

# AHORA



DOLLFUS, EL "NAPOLEON DE BOLSILLO".—Este hombre pequeñito que va y viene ajetreado en su avión particular de Viena a Londres y París, es el canciller austriaco Dollfus, que está sosteniendo en estos momentos una titánica lucha contra la invasión de su país por el hitlerismo. Las huestes de Hitler han tropezado en este "Napoleón de bolsillo" con un serio obstáculo para la absorción de Austria por el nacionalsocialismo

Ayuntamiento de Madrid



# LA PROCESION DEL CORPUS CHRISTI, EN BURGOS



La multitud que asistió a la solemne procesión del Corpus, en Burgos, dirigiéndose a la Catedral  
(Foto Photo Club)

La belleza de cutis—su tersura y suavidad— ha de tener por base el uso constante de un jabón puro y suave como este exquisito Jabón Heno de Pravia. Une a esas cualidades, un intenso perfume inconfundible. Su espuma especial, untuosa, la más conveniente para limpiar bien un cutis delicado. Sus aceites finísimos, los más adecuados a la higiene y embellecimiento de la piel.

PERFUMERÍA GAL  
MADRID. - BUENOS AIRES

R I B A S.

Ayuntamiento de Madrid



# Hasta dentro de unos días no podrá apreciarse exactamente la magnitud de la catástrofe ocasionada por el temporal en San Sebastián y su contorno

DESDE LUEGO PUEDEN DARSE POR PERDIDAS LAS COSECHAS Y POR ARRUINADAS LA MAYOR PARTE DE LAS FABRICAS

En Rentería es donde más estragos ha causado la imponente tromba de agua

HAN DESAPARECIDO DOS VAPORES PESQUEROS, A LOS QUE SE LES ROMPIERON LAS AMARRAS, Y MUCHAS EMBARCACIONES MENORES

ZARAUZ, 17.—Amplió detalles relativos a las inundaciones. En Zarauz los daños sufridos son enormes, aunque es el menos afectado. Utilizando diversos medios de locomoción, y en compañía del fotógrafo, he conseguido visitar Orio, Aguinaga y Usurbil. El aspecto que todos ellos ofrecen es desolador; los campos, que han quedado arrasados, están convertidos en ríos. Hemos visitado el caserío de Trecalde, que da la sensación de haber sido devastado por un incendio, los efectos son idénticos. No se ha salvado nada, pues el ganado como los muebles y enseres han sido arrastrados por las aguas. Los pobres habitantes se dedican a enterrar el ganado muerto en la inundación.

Al caserío de Guticua llegamos después de titánicos esfuerzos. Está derrumbado, no habiéndose salvado nada. El dueño sufre la fractura de ambas piernas, producida por intentar salvar diez mil pesetas que tenía en metálico. Su esposa ha desaparecido.

En Aguinaga se sintieron también grandes efectos de la tormenta. El puente del ferrocarril quedó derrumbado, como igualmente otro puente que existía entre la estación y la carretera. Hay numerosas casas que han quedado en estado ruinoso, entre las cuales figuran las pertenecientes a los colonos Raimundo Iparraguirre, Julián Gandajo, Electra Arocena, Ignacio Astorga, José Muguza, Manuel Iribar, Agustín Portu, Gabriel Arrillaga, Lorenzo Camino, Bautista Guruceta e Illarramendi y Compañía.

Siguen los hundimientos y ante nosotros ocurrió uno. Desde antes de llegar a Usurbil nos es imposible continuar en el coche. Uno que pretendió seguir cayó por un terraplén. El coche era de la matrícula de San Sebastián y el chofer se salvó gracias a haberse arrojado del coche.

En Chaparreneia la carretera ha quedado interceptada. Los aldeanos se dedican a enterrar 30 cabezas de ganado propiedad de María Echave, que lo presencia llorando desconsoladamente.

Un camión de toros que hace el viaje desde Salamanca a Marsella hace tres días que está detenido. El mayoral se muestra desesperado. Se ha intentado hacerlo pasar por encima de los escombros, pero se ha visto la imposibilidad de conseguirlo.

Es milagroso que hayamos podido llegar a Chaparreneia. Durante el regreso observamos que no es posible que pasen los coches por Orio.

Las comunicaciones están interceptadas, siendo imposible desplazarse a San Sebastián. El ferrocarril, el teléfono y las carreteras están inutilizados y no llega correspondencia ni Prensa, calculándose las pérdidas en varios millones de pesetas.

En Villabona, una joven llamada Carmen Cernuda, de veinte años, que se

encontraba limpiando una oficina, fué llevada por las aguas y pereció ahogada.

**Las inundaciones en Beasaín cortan la circulación de trenes**

BEASAIN, 17.—El río Oria se ha desbordado a consecuencia del temporal de lluvias. El pueblo ha estado sin luz durante toda la noche. Está interrumpida la circulación de trenes. Han ocurrido numerosos derrumbamientos.

La catástrofe tiene aún mayores proporciones de lo que en un principio se creía

SAN SEBASTIAN, 18.—La fábrica algodonera propiedad de la Compañía Fabril ha sufrido la pérdida de toda su maquinaria y los obreros quedan en paro forzoso.

Puede decirse que hasta dentro de unos días no se sabrá la verdadera importan-

cia de la catástrofe ni el número de víctimas que ha producido, pues las noticias son incompletas.

**El comercio de San Sebastián, arruinado.**—Las aguas han alcanzado cuatro metros sobre el nivel del río

SAN SEBASTIAN, 18.—Cuando han empezado a retirarse las aguas es cuando se va viendo la magnitud del desastre ocasionado por el temporal.

El pueblo que más ha sufrido, es sin duda Rentería. El comercio ha quedado completamente arruinado. Las pérdidas sufridas por la industria son incalculables. El aspecto de la población es verdaderamente trágico. Los puentes demantelados, los paseos y plazas llenos de árboles arrancados, de escombros y de toda clase de objetos y enseres depositados por el agua. Las calles cubiertas de fango y el vecindario ocupado en limpiar las casas de escombros y barro. Atareada en esta faena, la gente no se da cuenta aún de la miseria que dentro de unos días se apoderará del pueblo. La señal dejada por la humedad marca en las fachadas la altura a que ha llegado el agua, que es de unos cuatro metros sobre el nivel del río.

**El agua de las riadas se ha llevado todos los géneros de los comercios**

Hemos hablado con el alcalde de Rentería. Es la primera ocasión que tiene de descansar un momento desde hace dos días. Está completamente abrumado por la desgracia.

—El comercio—nos dice—está arruinado en su totalidad. Hoy no se pueden vender en Rentería más que algunas latas de conservas que no han arrastrado las aguas. Es lo único que se ha salvado.

En efecto; por las calles se ven desmenuzadas todas las existencias del comercio.

—Las fábricas—sigue diciendo—han perdido muchos millones. No se puede calcular aún cuántos. Las aguas han arrastrado la mayor parte de las materias primas y de las elaboradas. Las máquinas que hayan podido salvarse tardarán lo menos dos meses en poder trabajar, después de una limpieza que ha de costar mucho dinero. Sólo en Rentería quedan sin trabajo dos mil obreros, además de los muchos que vienen de los pueblos próximos. El Ayuntamiento tendrá que gastar unas doscientas mil pesetas para reparar los desastres.

**Se piensa pedir a los Poderes públicos alivio a la angustiosa situación.** Será necesario que el comercio y la industria obtengan una moratoria de pagos mientras se rehacen

El alcalde ha dirigido un telegrama a la Diputación para que haga valer su influencia cerca de los Poderes públicos a

## EDITORIAL

### LA LEY DE TERMINOS MUNICIPALES

Aludíamos días pasados a las bases del programa de Gobierno presentadas por el Comité ejecutivo nacional del partido radical-socialista. Nos pareció digna de mención la que propugnaba la reforma de los Jurados mixtos, y subrayábamos el hecho de que viniese a coincidir con nuestro criterio un sector político de cuyo ideario nos hallamos muy distantes. No es sólo en ese punto donde pudiéramos hallar postulados de un orden semejante a los que con frecuencia suelen ocupar nuestra atención. Sin ir más lejos, ahí está el tema de la ley de Términos municipales, cuya derogación se pide en el programa radical-socialista. ¿No es esto mismo lo que repetidas veces hemos solicitado desde estas columnas? Ciertamente nosotros hubimos de combatir la mencionada disposición tan pronto fué incorporada al texto de la "Gaceta". Bueno es, sin embargo, que desde un sector ministerial, aunque sea al cabo de muchos meses, se proclame lealmente la conveniencia de arrancar de raíz la causa generadora de no pocos conflictos en las zonas agrícolas.

No tiene fácil explicación el prurito de mantener, contra todos los avisos de la razón y de la experiencia, los preceptos despóticos de una ley cuyo fracaso, anticipadamente, estaba descontado. Se quiso aplicar a los trabajos del campo unas normas rígidas cuya naturaleza estaba en abierta contradicción con las perspectivas nacionales. Pobre contenido jurídico podrá ostentar un precepto legislativo incubado en el laboratorio de espaldas a las realidades sobre las cuales ha de actuar. La ley de Términos municipales aspiraba, sin duda, a remediar en parte el paro obrero que periódicamente solía producirse en algunas comarcas del agro español. Proponíase asimismo quizá evitar la depreciación de los jornales. Con este designio, bien intencionado tal vez, se cercenó la libertad de contratación, con daño del agricultor propietario y no sin estrago para el interés del propio proletariado campesino. Las consecuencias están a la vista de todo el mundo. Nadie ignora, en efecto, que hay ciertas labores agrícolas cuyo desempeño requiere una especialización nada fácil de improvisar. No siempre encuentra el propietario, dentro del término municipal en que radican sus fincas, obreros aptos para determinados trabajos, ni el número de éstos suele ser suficiente para dar cima a la tarea en el plazo perentorio e improrrogable que exige, por ejemplo, la recolección de las cosechas. La limitación impuesta al agricultor en la contratación del trabajo se vuelve, sin duda, contra el interés del propietario, obligado a repartir jornales elevados entre braceros que muchas veces carecen de la preparación necesaria para determinadas faenas. Pero el perjuicio originado por estas trabas legales alcanza también a la producción, cuyas deficiencias y retrasos, unidos al ruinoso precio, vienen a perturbar con nuevas dificultades la marcha penosa de la economía nacional. Obreros adscritos a los más diversos oficios, sin conocimiento alguno de las labores agrícolas, desiertan de sus habituales ocupaciones para dedicarse a un nuevo trabajo, donde un flamante estatuto contractual, violentando la ley de la oferta y la demanda, brinda un lucro mollar a la improvisación y a la incompetencia. Entretanto, auténticos trabajadores del campo, consagrados durante toda su vida a las faenas agrícolas, vense inopinadamente convertidos en parados forzados por no hallar ocupación a sus brazos en el término municipal del cual son vecinos.

La ley de Términos municipales no ha remediado nada y, en cambio, ha sembrado el desconcierto y aun la ruina en muchos lugares. Son muchos los abusos que la aplicación de la citada disposición viene fomentando. De ellos no sólo son víctimas los propietarios acaudalados. El perjuicio afecta principalmente a innumerables agricultores modestos, camaradas de sus obreros en las faenas más rudas, y colocados ahora en situación de notoria inferioridad económica respecto de los propios campesinos cuyos servicios han contratado.



fin de que contribuyan a aliviar la situación. El gobernador estuvo esta tarde en varias industrias de Rentería y salió impresionadísimo. Le hizo ver el alcalde la necesidad de obtener una moratoria de pagos para que la industria y el comercio puedan rehacerse. Estuvo también en Rentería la Junta Provincial de Sanidad para dictar medidas urgentes de higiene, entre las que figuran la vacunación antitífica.

De la Papelera Española las aguas se han llevado tres mil metros cúbicos de madera preparada para fabricar papel. — En dos semanas no habrá papel para los periódicos de muchas poblaciones

Se calcula que la fábrica de la Papelera Española ha sufrido daños por valor de varios millones. El agua se llevó tres mil metros cúbicos de madera, preparada para la pasta, arrastrándola hasta la bahía de Pasajes, que quedó completamente cubierta. También quedaron inutilizadas docientas toneladas de papel. La maquinaria ha sufrido grandes daños.

La Empresa ha anunciado que en dos semanas no habrá papel para los periódicos de San Sebastián, Pamplona, Zaragoza, etc., aunque sí para los de Madrid.

El partido nacionalista vasco ha tomado el acuerdo de prohiar a todos los huérfanos con motivo de la catástrofe

También han sufrido daños importantes la Esmaltería Guipuzcoana, La Fabril Lanera, la fábrica de galletas Olibet y demás industrias.

El partido nacionalista vasco ha dirigido un llamamiento para que se abra una suscripción en favor de las víctimas y ha tomado el acuerdo de prohiar a todos los huérfanos que queden a consecuencia del desastre.

De todos los pueblos limítrofes se reciben también noticias desoladoras. Las carreteras y vías férreas han quedado interrumpidas por grandes desprendimientos de tierras y se trabaja activamente para dejarlas expeditas.

Los campos, arrasados.—Un vapor de pesca se estrelló contra las rocas

Los campos han quedado arrasados. En Orio la enorme riada rompió las amarras de todos los vapores de pesca, arrastrándolos hasta alta mar. Pudieron ser recogidos todos, excepto el "Nuestra Señora del Coro", que se estrelló contra las rocas. Las aguas arrastran gran cantidad de ganado vacuno y de cerda, muerto.

Desaparición de otro vapor.—Se derrumba un caserío, matando a su propietario.—Quedan muchas casas en ruinas

En el mismo pueblo de Orio se derrumbó parte de un caserío y murió su propietario, José María Arruti. En la calle de San Nicolás, un muro de con-

tención de 10 metros de extensión por cinco de altura, se vino abajo. También desapareció otro vapor llamado "San Nicolás". En Urñeta la violencia de las aguas ha dejado en ruinas varias casas.

Derrumbamiento de casas junto al río Oria

El vecindario trabaja espontáneamente en colaboración con los obreros municipales. También en Andoain se han derrumbado las casas próximas al río Oria. Las aguas alcanzaron dos metros de altura. La gente, atemorizada, subió a los tejados de las casas y el salvamento hubo de hacerse con grandes dificultades.

Sigue la interrupción ferroviaria en Guipúzcoa. Desde Tolosa a San Sebastián hay que trasbordar a los autobuses

TOLOSA, 17.—A consecuencia del temporal de aguas quedó interrumpida la línea del ferrocarril del Norte. Los servicios de viajeros y correspondencia se realizan mediante trasbordo a autobuses,

que hacen el trayecto Tolosa-San Sebastián.

A las once y media se formó el rápido de Madrid, que partió con dos horas de retraso. A las doce salió en la misma dirección el correo de Madrid, haciéndose la circulación por vía única hasta Villafra de Oria.

Se ignora cuando quedará la vía libre. Todos los viajeros rinden viaje en ésta y continúan hasta San Sebastián en autobuses.

La crecida del río Arga destruye las cosechas en Navarra, y quedan paralizadas las comunicaciones entre

Pamplona y San Sebastián

PAMPLONA, 17.—De los pueblos de la provincia llegan noticias alarmantes respecto del temporal de lluvias. El río Arga ha experimentado una gran crecida y ha inundado huertas y destruido cosechas. Muchos pueblos están incomunicados. Se han interrumpido las comunicaciones por carretera con Guipúzcoa y Alava, y ha quedado inundada la vía del ferrocarril de Pamplona a San Sebastián, quedando detenidos los trenes y suspendido el servicio. También ha quedado paralizada la línea de autobuses de Pamplona a San Sebastián. De Vera de Bidasoa comunican que están interrumpidos los trenes entre Erizondo e Irún, y han quedado destruidas las cosechas. En Tudela, el Ebro ha experimentado enorme crecida y la ciudad está alarmada. Están cortadas las comunicaciones telefónicas con Guipúzcoa, y se dice que la línea férrea entre Pamplona y San Sebastián tardará un mes en quedar reparada.

En la comarca de Cartagena también causa estragos el temporal

CARTAGENA, 17.—En La Palma, a consecuencia de la enorme tormenta, se registraron varias inundaciones. Una chispa eléctrica derribó parte de la fachada de una casa. No ocurrieron desgracias.

**"Los trabajos para reparar los destrozos causados por el temporal en las líneas férreas requieren una intensidad extraordinaria", ha dicho el director general de Ferrocarriles**

El director general de Ferrocarriles, don Carlos Montilla, ha hecho, con motivo de los daños causados en las líneas férreas por el temporal, unas manifestaciones que confirman la importancia de las averías ocasionadas por las tormentas.

El señor Montilla no puede, de momento, fijar el tiempo que se invertirá en dejar las líneas afectadas por el temporal en condiciones de prestar servicio normal.

Desde luego, se ha dado ya comienzo activamente a la labor de reparación.

Don Carlos Montilla espera, de todos modos, que, dada la diligencia y el número de trabajadores que se emplean en

las tareas de reparación, las líneas estarán hoy o mañana en condiciones.

"Son varias—ha dicho también el señor Montilla—las líneas que tienen averías de gran consideración, pero la más importante es la ocurrida en el ramal de Irún a San Sebastián."

Sólo en el trayecto de San Sebastián a Pamplona hay once desprendimientos de tierras.

"En general—añade el señor Montilla—, los daños son de importancia para la Compañía y requieren una labor intensísima de reparación para dejar arreglados los servicios."

# MADRID-PARIS

Del lunes 19 **MEDIAS** Al 24 de Junio

MEDIAS de algodón, colores surtidos...	0,95
*MEDIAS de algodón semi-fuerte, buen resultado, colores surtidos .....	1,40
*MEDIAS de algodón fino, gran surtido en colores .....	2,00
MEDIAS de hilo, disminuidas, colores moda. Excepcional .....	2,70

## NOVEDADES Solamente el lunes 19

VICHY y percales buena calidad, dibujos de moda. Metro.....	1,10
PERCAL "MADARIS", dibujos para vestidos, camisas y pijamas, ancho 80 cm. Metro.....	1,50
FLAMISOLES, Selan y piqué de seda. Metro.....	5,00

## EXTRAORDINARIA VENTA DE RETALES

Millares de retales de sedas, lanas, algodones y géneros blancos, marcados, a precios tan bajos que no existe precedente.

Los artículos marcados con un \* se venden en los soportales

*MEDIAS de hilo clase superior, extenso colorido .....	3,80
MEDIAS de hilo finitas, colores moda...	4,75
MEDIAS de hilo clase extra, todo el colorido de moda .....	4,85
MEDIAS de hilo finitas, clase superior, colores surtidos .....	5,50
MEDIAS de hilo y seda especial para campo, colores surtidos .....	5,25
*MEDIAS seda artificial, buen resultado, colores moda .....	1,95
*MEDIAS seda artificial, lisas, gran surtido en colores moda .....	2,45
*MEDIAS seda artificial, con cuchilla calada, buen resultado, gran surtido en colores de moda .....	3,30
*MEDIAS seda artificial, calidad superior, extenso colorido .....	4,60
*MEDIAS seda artificial, finitas, cuchilla calada, colores moda .....	5,25
MEDIAS seda artificial Vemberg, cuchilla calada, gran surtido en colores moda.	5,75

MEDIAS seda natural, lisas, calidad superior, colores moda .....	8,85
MEDIAS seda natural, cuchilla calada, gran duración, colores surtidos .....	9,90

## NOVEDADES Solamente el lunes 19

ZAPATOS ingleses lona blanca, piso crepé blanco, especiales para campo y playa  
Caballero Señora

Pesetas 6,50 5,90

SANDALIAS crepé, aplicación de color, muy originales, para playa, para señora y niños .....

6,75

\*GORRO marino americano, piqué blanco, para niños y señoritas .....

1,50

SOMBRERO paja arroz, para niños...

4,50

## TEJIDOS

JUEGO para cama turca, compuesto de cubrediván y pared, modelo exclusivo, calidad sin competencia, surtido completo. Tamaño de la pared, 80 x 270; tamaño del cubre-diván, 165 x 265 .....

72,00



# El misterio de la muerte del general Urbiztondo

Varias veces oí contar a mi padre que cuando él era joven, hacia 1860, solían pasear por la plaza de la Constitución, de San Sebastián, Aviraneta, el conspirador; don Nazario Eguía, el general carlista manco, y un médico Guendiaín o Guendiaiga entonces de alguna fama.

Los tres andaban por los arcos juntos, los tres de gran sombrero de copa. El general Eguía, en vez de llevar la chistera negra la llevaba gris, un sombrero londinense, de "sportman". Don Nazario, tipo muy distinguido, con la cara noble, el pelo blanco, el aire de lord, vestía con gran elegancia. Vivía en Tolosa y estaba con frecuencia en San Sebastián. Los tres paseantes solían ir a descansar a la imprenta de mi abuelo Pío Baroja y hablaban de cosas pasadas. Con ellos se reunían el historiador don Modesto Lafuente y don Antonio Flores, el autor de "Ayer, hoy y mañana".

Mi padre oyó al general Eguía decir varias veces que había mandado fusilar a muchos alcaldes de pueblo por masones. Don Nazario tenía la preocupación de la masonería. Pensaba que el pliego explosivo que le mandaron en 1829, cuando era capitán general de Galicia, desde Astorga, y que le destrozó las manos, se lo habían enviado los masones. Se achacó el atentado a los liberales, al que fué luego general Linage y a un farmacéutico de Galicia, de quien se dijo había fabricado el pliego.

En el librito de Morayta "La Masonería Española", publicado en 1915, se asegura esto claramente: "El brutal don Nazario Eguía, capitán general de Galicia, mandaba allí con su acostumbrada ferocidad y no se sabe quiénes de sus víctimas hicieron le llegara una carta preparada de forma, según se dijo por el boticario y mason padre del ministro republicano Chao, que al abrirla explotó, causándole quemaduras tales que hubo de perder la mano derecha y varios dedos de la izquierda".

Sin duda Eguía sabía esto. Don Nazario parece que tenía cierta rivalidad o cierto resquemor con su primo el general don Antonio de Urbiztondo. Eran primos carnales y primos políticos, porque Urbiztondo se casó con una prima de ambos, hija del general don Francisco Eguía, alias "Coletilla".

Urbiztondo y don Nazario Eguía habían estudiado los dos para cura. Don Nazario había llegado a ordenarse. Eguía era vasquista; Urbiztondo, españolista; don Nazario era devoto, y don Antonio indiferente en religión. Por lo que contaba mi padre, Eguía solía criticar la actuación política de su pariente y decía:

—A mi primo Urbiztondo lo mataron los masones.

\*\*\*

He recordado esto haciendo un esfuerzo de memoria al leer tardíamente unas críticas de mis últimos libros en el "Times", en unos periódicos norteamericanos y en otros españoles.

Supone algún crítico que yo he inventado algo denigrante sobre la familia real de España al hablar en "Los Visionarios" de la manera de ser de sus miembros y de la muerte en Palacio del general Urbiztondo en 1856, siendo éste ministro de la Guerra del Gobierno del general Narváez. No hay tal. Yo no he hecho más que recoger datos y rumores.

La historia, pequeña o grande, unos pretenden hacerla con discursos y decretos, otros con anécdotas y rumores. Muchas veces en éstos se encuentra la verdad. La historia hecha a base de discursos y de decretos es tan aburrida, de tan poco valor psicológico, que no vale la pena de ocuparse de ella. Para un novelista no tiene interés.

Por sus decretos no se diferencian gran cosa Calomarde de Mendizábal, ni González Bravo de Pi y Margall. Marat es un monstruo, pero si se leen su vida y sus obras, casi no resulta monstruo. Lo mismo le pasa a Torquemada, a Borgia y a Nerón. En una biografía sin anécdotas, Talleyrand es un político corriente sin maquiavelismo alguno, y a Bismarck le sucede lo propio.

El que quiera hacer un esbozo de historia un poco vivo no tiene más remedio que recurrir a la anécdota y al rumor.

\*\*\*

El caso de Urbiztondo es este. Un día de diciembre de 1856, don Antonio de Urbiztondo, ministro de la Guerra, fué llevado del Palacio Real a su casa en un coche, muerto. Se hizo el secreto más absoluto alrededor de lo ocurrido. Unos dijeron que el ministro había muerto de un ataque apoplético, otros de una pulmonía fulminante. Los periódicos de la época no hablaron nada del asunto. El 16 de diciembre del mismo año sustituyó a Urbiztondo en el Ministerio don Francisco de Paula Figueras.

Tal oscuridad tuvo el suceso, que en las dos enciclopedias españolas importantes que insertan la biografía del general no señalan la fecha de su muerte, dándola como ignorada.

De un suceso así, de un ministro de la Guerra, muerto violentamente en la cámara de un palacio real, ocurrido, por ejemplo, en Francia, se hubieran escrito artículos y hasta libros. La historia de España del siglo XIX, a pesar de ser muy interesante, no ha tenido prestigio. En la cámara donde murió Urbiztondo esta-

ban, según el rumor popular, además de él, Narváez, el rey consorte don Francisco de Asís y el marqués de Alcañices.

Narváez, se sabe cómo era, un energúmeno, y al mismo tiempo un hombre frío. Hablaba con palabrotas y juramentos y obraba como un maquiavélico. Era de intuición rápida y de cierta genialidad. Probablemente no tenía el menor entusiasmo monárquico ni religioso. Para él la política consistía en mandar y dominar. Narváez era crapuloso, indelicado, tenía su guardia negra, su "ronda de capa", que le vigilaba, dirigida por algunos aventureros extranjeros. Parecía un virrey de América o uno de los viejos corregidores de Castilla y de Andalucía, despota y soberbio. Le gustaba ser impopular.

El rey consorte don Francisco de Asís era un hombre agriado y descontento, casado con una mujer de abrigo como Isabel II. Periódicos extranjeros tan importantes como el "Times" le motejaban de estéril y de impotente. El que en el Mundo entero se considerase que si Isabel II tenía hijos no podían ser de su marido no le debía hacer mucha gracia. En el acto de presentar a Alfonso XII, niño de pocos días, a los diputados del Congreso, se dice que alguien gritó: "¡Que salga el autor!"

Don Francisco, aunque no era orador, hizo una frase en su vida que tuvo un éxito loco. Una vez, al llegar a París, notó que su mayordomo Lambert no se encontraba en la estación y preguntó con su vocellita atiplada: "¿Dónde está Lambert? ¿Ou est Lambert?" Al día siguiente, todo París se preguntaba en las calles riendo: "¿Ou est Lambert?"

Del marqués de Alcañices no tengo dato alguno, no sé más sino que tenía varios títulos y que entonces era joven. Era el ascendiente del duque de Sexto, el amigo de Alfonso XII, a quien se veía, no hace todavía muchos años, con sus patillas pintadas, sentado en una silla del paseo de Recoletos.

Don Antonio Urbiztondo y Eguía había nacido en San Sebastián en 1803.

La familia paterna de don Antonio se había distinguido como afrancesada y revolucionaria. Debían ser comerciantes. Antes del incendio de San Sebastián aparece una casa Urbiztondo y Aspiazu. Uno de los Urbiztondo, don José Xavier, fué nombrado individuo de la Comisión municipal por los convencionales Pinet y Cavañag cuando entraron los revolucionarios franceses en San Sebastián el 29 Thermidor del año 2 de la República (agosto de 1794). Los franceses habían levantado la guillotina en la plaza Vieja (hoy Alameda, en el Bulevar) y el árbol de la Libertad en la plaza Nueva (de la Constitución).

En los juicios que se verificaron por la entrega de la ciudad al ser rescatada a España, algunos rubricados por mi tatarabuelo materno don Sebastián Ignacio de Alzate, se condena a don José Xavier de Urbiztondo reo contumaz y convicto de infidencia a la pena de muerte siempre que pueda ser habido y a su hermano don Sebastián a cuatro años de arresto en un castillo.

El Consejo Supremo de la Guerra, presidido por el príncipe de Castelfranco, y entre cuyos firmantes aparece un don Josef Antonio de Baroja, especifica los cargos contra don José Xavier y le llama joven disoluto, criminal y atolondradamente adicto al sistema licencioso de aquella época. Dice que precipitado por sus principios execrables, luego que vió el día 2 de agosto al enemigo sobre la plaza voló a él para sellar su iniquidad con el último de los delitos, haciéndose traidor

## Es casi seguro que el Gobierno francés designará en breve nuevo residente general de Francia en Marruecos

Recaerá el nombramiento en el actual jefe de la Policía de París, señor Chiappe?

CASABLANCA, 17.—El viaje emprendido por el residente general que vía España se dirige en estos momentos a Francia, puede considerarse como definitivo. M. Saint, cuyo mandato no puede durar ya más de una semana, va a París para tratar con el Gobierno francés de la posibilidad de continuar al frente del Protectorado de Marruecos, aunque una ley francesa establece absoluta incompatibilidad entre el cargo de senador y el de residente. Esta ley autoriza únicamente una prolongación de mandato por seis meses después de la elección, mandato y prolongación que terminan dentro de seis días, y como la ley es terminante, pues declara no renovable este mandato extraordinario, se precisaría una ley especial y la abrogación de la antigua para que M. Saint continuase en Marruecos.

Es, pues, seguro que en breve el Gobierno francés procederá a la designación de nuevo residente.

Se habla mucho en los círculos marroquíes de la posibilidad de que la designación recaiga en el jefe de la Policía de París, M. Chiappe.

a su Rey y Señor y a su Patria; que verificada la rendición de la plaza volvió a ella al frente de las tropas con el general francés y los representantes. Que nombrado miembro de la Municipalidad, no sólo cometió las más atroces arbitrariedades y violencias, sino que ostentando su irreligión abusó de los Santos Oleos con la herética profanación de lustrarse con ellos los zapatos, habiendo sido el primero que después de colocado el Arbol de la Libertad entonó los himnos gentílicos que el ateísmo ha consagrado a esta figurada deidad; que dirigiendo siempre sus execraciones contra la sagrada persona de S. M., hizo quemar en la plaza pública su Real Retrato y el de la Reyna que conservaban en la sala del Ayuntamiento.

Don José Xavier, escapado a Francia, fué condenado a ser en estatua ahorcado y quemado; a su hermano don Sebastián le aumentaron la pena a diez años de presidio y quinientos ducados de indemnización. Don Sebastián, el revolucionario, se llamaba Sebastián Canuto, fué el padre de don Antonio de Urbiztondo, el general carlista.

En éste siempre quedó una levadura liberal y antirreligiosa. Cuando mandó en Cataluña las guerras carlistas de general en jefe, en 1837, la Junta de Berga le reprochó que ni por distracción en ninguno de sus escritos y alocuciones hablaba de Dios.

Después tuvo una trifulca con el obispo de Mondoñedo, delegado castrense de don Carlos, porque Urbiztondo había alojado sus fuerzas en un convento y se había apoderado de cañerías y de cacharros de plomo para fundir balas. A las protestas del prelado contestó diciéndole que para hacer la guerra se apoderaría del plomo de las iglesias, con permiso o sin permiso, y que se llevaría hasta las zapatillas del Papa si fueran de plomo.

Se armó el gran escándalo y Urbiztondo adquirió fama de irreligioso y de masón. Después tomó parte en el Convenio de Vergara y lo defendió con unos Apuntes sobre la guerra de Navarra (1841).

En 1848, don Antonio era capitán general de las Vascongadas, cuando se inició en el país una nueva sublevación carlista. Urbiztondo la sofocó en Guipúzcoa, prendiendo y fusilando al abogado de Oñate Alzáa e impidiendo que Elío pudiese reunir partidas en Sangüesa. Después, en 1850, fué nombrado capitán general de Filipinas y fué recibido allí por los frailes de una manera hostil.

Urbiztondo fué uno de los mejores gobernadores de Filipinas, hábil, rígido, inteligente y honrado.

\*\*\*

Reunidos aquellos cuatro hombres tan diferentes en la cámara de la reina: el rey Francisco, Narváez, Urbiztondo y Alcañices un día de diciembre del año 1856, ¿qué pasó allí?

La versión oficial fué que Urbiztondo murió de una congestión. Otros aseguraron que de una pulmonía fulminante. Las versiones extraoficiales fueron varias. La que yo transcribo en mi novela "Los Visionarios" es que don Francisco de Asís, en compañía de Urbiztondo, entró en la cámara de Isabel II a reprochar a su mujer su conducta y que les salieron al paso Narváez y Alcañices. Don Francisco de Asís increpó a Narváez y le acusó de maniobras de tercerera. Urbiztondo y Alcañices riñeron y se insultaron con tal violencia que, frenéticos los dos, sacaron la espada y se atravesaron.

Esta versión se encuentra en varios folletos y en la "Historia de España del siglo XIX", atribuida a Pi y Margall, aunque escrita por su hijo.

Parece difícil que en la cámara de la reina no hubiera guardias o alabarderos para impedir esta lucha.

Otra versión de lo ocurrido en Palacio es que la causa de la muerte fueron los celos. Urbiztondo tenía fama de hombre frío, de costumbres severas. Una dama de la reina quiso sacarle de su pasividad ordinaria y comenzó a coquetear con él. Alcañices, enamorado de la dama, desesperado y muerto de celos, vió hablando al ministro y a la dama y sacando la espada atravesó al general.

En una novela por entregas, "El último Borbón. Historia dramática de Isabel II, desde sus primeros años hasta la caída del trono", de don Antonio Guzmán de León, publicada en Barcelona en 1868, en un capítulo titulado "Un asesinato en Palacio", se da otra explicación de la muerte de Urbiztondo.

El autor dice que la preparación de este atentado se debió al mismo Narváez. Este se encontró con que sus ministros, Urbiztondo, Nocedal y Seijas, el primero de la Guerra y los otros dos de Gobernación y de Gracia y Justicia, eran más reaccionarios que su jefe y que el grupo absolutista pensaba darle la zancadilla a él y designar como presidente del Consejo a Urbiztondo, considerándole más sereno y equilibrado. Narváez entonces preparó una emboscada y mandó matar a su rival.

Por último, hay la versión del viejo don Nazario Eguía, que decía a mi padre:

—A mi primo Urbiztondo lo mataron los masones. Muy hábil tendría que ser el Sherlock Holmes de la historia que al cabo de los años pusiera en claro esta cuestión.

Pío BAROJA



# ANEMIA, CLOROSIS, LINFATISMO, ESCROFULOSIS



## ¡Prometidos!

Ese momento de la promesa de matrimonio, es decisivo para la futura felicidad. La mujer, antes de decidirse a contraer matrimonio, debe ver si se encuentra lo suficientemente fuerte para criar a sus hijos. Si no lo está, deberá recurrir al

## Ultrafortificante Richelet

sin pérdida de tiempo. Este producto la convertirá en un ser fuerte y robusto, pues dotará a su organismo de todos aquellos elementos de vida que le son necesarios, tales como la cal, el manganeso, el hierro y el fósforo. Su sabor es en extremo agradable y tiene todas las ventajas del aceite de hígado de bacalao y ninguno de sus inconvenientes, siendo sus efectos mucho más rápidos que los de éste.

**INDICACIONES:** Anemia, linfatismo, escrofulosis, estados convulsivos de la infancia, paperas, adenitis, raquitismo, crecimiento, desarrollo, pretuberculosis, fosfaturia, neurastenia, convalecencia, embarazo, lactancia, etc.

De venta en todas las farmacias. - Le interesa a usted mucho leer el folleto que le enviaremos gratuitamente. Escriba hoy mismo a la siguiente dirección: **LABORATORIO RICHELET** - Sección Propaganda. - San Sebastián.

## CARTAS ESPAÑOLAS DE AGRADECIMIENTO

### Feliz alumbramiento.

Al conocer el Ultrafortificante Richelet, lo recomendé a una señora que estaba embarazada de dos meses y tan sumamente anémica, que no había día que no sufriera desmayos. El buen resultado del Ultrafortificante Richelet no se hizo esperar, pues antes de terminar el primer frasco ya había recobrado en mucha parte su salud, desapareciendo por completo los desmayos y reapareciendo en su cara un color saludable. Continuando el tratamiento hasta el alumbramiento, tuvo un feliz parto y un hermoso niño, quedando completamente restablecida, y yo atribuyo todos estos felices resultados a los efectos del Ultrafortificante Richelet.

Desde ese día, no he dejado de recomendarlo a cuantas señoras me honran con su visita, y sigo obteniendo con él resultados maravillosos.

JOSÉFA VERICAT (Comadrona)

s/c. 3.º G.º Pi y Margall, C. 10, núm. 5  
Santa Coloma de Gramanet (Barcelona).

### Niños fortalecidos.

Le escribo estas líneas para testimoniarle mi agradecimiento por los beneficios que me ha reportado el Ultrafortificante Richelet. Mis dos hijos pequeños, estando en la época del crecimiento, se hallaban sin apetito, débiles y me tenían en un continuo sobresalto. En estas condiciones me decidí a suministrarles el Ultrafortificante, pues me habían asegurado que sus resultados eran sorprendentes, aunque no tanto como he podido comprobar, ya que gracias a dicho preparado mis sufrimientos han terminado viendo a mis dos pequeños fuertes y alegres, en perfecto estado de desarrollo y con gran apetito.

MARIA CAMINO DE ROMERO

s/c. Francos Rodríguez, 47, Hotel - Madrid.



## EL VUELO DEL "CUATRO VIENTOS"

Los aviadores Barberán y Collar han sido nombrados hijos adoptivos de Sevilla

SEVILLA, 17.—En la sesión municipal celebrada esta mañana se acordó, a propuesta del alcalde, el nombramiento de hijos adoptivos de Sevilla a favor de los aviadores Barberán y Collar por su magnífico vuelo Sevilla-Habana a bordo del "Cuatro Vientos". También se hace constar en acta la gratitud de la Corporación por los agasajos y atenciones de que están siendo objeto en Cuba los referidos aviadores.

### Un homenaje del "Chicago Tribune" a los aviadores españoles

PARIS, 17.—El periódico "Chicago Tribune", en su edición de París, rinde homenaje a los aviadores españoles Barberán y Collar, por el raid que han efectuado.

El mencionado periódico dice que este vuelo es una prueba de los progresos que ha experimentado la aviación española.

El periódico termina diciendo que ha invitado a ambos aviadores a que visiten la Exposición de Chicago.—Fabra.

### Se impone a los aviadores la Medalla Militar de Cuba

LA HABANA, 17.—En el aeródromo de Columbia tuvo lugar el acto de imponer a los valerosos aviadores españoles capitán Barberán y teniente Collar la Medalla Militar de Cuba.—United Press.

## En una reunión celebrada en la Cámara de Comercio de Casablanca se acuerda la constitución de la Federación de la industria marroquí

CASABLANCA, 17.—Se ha celebrado en la Cámara de Comercio una importante reunión de industriales marroquíes, para constituir la Federación de la Industria Marroquí.

El salón de la Cámara estaba completamente ocupado.

La Federación, cuyo objeto es defender los intereses de la industria marroquí, quedó creada y nombrado un Comité gestor para la organización de todo lo concerniente a ello.

Entre los puntos básicos de esta Federación figura el decidido propósito de luchar contra el estatuto aduanero actual de Marruecos, buscando la modificación del mismo en el sentido de protección para la industria marroquí por medio de la elevación de las tasas aduaneras.

Dada la importancia que esta Federación tiene, por los componentes que la integran, es de esperar una nueva y más ardiente lucha para muy en breve contra los únicos derechos que conservan las potencias, entre ellas España, en Marruecos, o sea los referentes a la igualdad económica y libertad comercial, ya bastante maltratados por los arbitrarios impuestos municipales que, sustituyendo a imposibles modificaciones aduaneras, ponen en manos de Francia los medios de favorecer determinadas mercancías e industrias con perjuicio de otras, a espaldas de aquellos principios de igualdad económica y libertad comercial, consagrados en la letra de todos los tratados.

## La bailarina japonesa Merine Saws fallece en el teatro Toishu, de Corea, cuando acababa de interpretar la "Danza del Cisne"

TOKIO, 17.—La famosa bailarina japonesa Merine Saws ha fallecido en los momentos en que acababa de interpretar la "Danza del Cisne"—la obra inmortalizada por Ana Pavlova—, en el teatro Toishu, de Corea.

La señorita Saws estaba considerada como la mejor danzarina de temas orientales en el Japón.

# Estalla en Sevilla una bomba de enorme potencia en el domicilio de un exportador de aceites

POCO ANTES DE EXPLOTAR, LOS SUPUESTOS AUTORES AVISARON A DOS TRANSEUNTES DEL PELIGRO QUE CORRIAN SI NO SE ALEJABAN DE LA CASA

RESULTAN HERIDOS UNA JOVEN QUE CRUZABA LA CALLE Y DOS HIJOS DEL INQUILINO DE LA CASA DONDE ESTALLO EL ARTEFACTO

SEVILLA, 17.—A las nueve de la noche estalló una bomba en la casa número 8 de la calle de Orfila, domicilio particular del exportador de aceites don Leopoldo Torres, de la razón social Torres y Rivelles. La explosión ha causado enor-

mes destrozos en el portal, arrancando de cuajo las puertas de la calle, abriendo dos grandes huecos en las habitaciones de la planta baja situadas a uno y otro lado del zaguán y dejando al descubierto, por desprendimiento del techo, la habitación central del piso principal.

A juzgar por los efectos, ha sido ésta la bomba de mayor fuerza expansiva colocada en Sevilla. La calle quedó materialmente sembrada de trozos de cristales de todas las casas próximas. En una fonda fronterera a la casa del señor Torres se vino a tierra el enlucido de los cielos rasos en casi todas las habitaciones. La alarma que se produjo entre los huéspedes y propietarios fué enorme.

Desde los primeros momentos acudieron al lugar del suceso numerosos guardias civiles, de Seguridad y de Asalto, así como las autoridades, incluso el gobernador.

El señor Torres se hallaba amenazado de muerte a consecuencia del conflicto de aceiteros, por lo que la casa había estado vigilada hasta hace poco tiempo.

En el momento de estallar la bomba cruzaba la calle una joven llamada María Rangel Ibarra, de diez y nueve años, que fué alcanzada por un trozo de cristal que le produjo lesiones de pronóstico reservado en la región escapular izquierda, de la que fué asistida en la Casa de Socorro de la calle Rosario.

En la fachada del edificio fronterero se ven numerosos y profundos impactos de la metralla.

Ha dicho el dueño de la casa que momentos antes de la explosión de la bomba entró en su domicilio y advirtió a sus hijos que había visto merodeando por los alrededores a dos individuos, uno de los cuales llevaba un voluminoso paquete. Vestían traje azul de mecánico. Una joven, que no quiso facilitar su nombre, ha declarado que vio entrar en el portal de la casa a un chico que, después de abandonar en el zaguán un bulto, salió huyendo por la calle Veneras.

Las hijas del señor Torres, Rosario y Ana María, se hallaban en una habitación de la planta baja, inmediata a la que ha sufrido mayores daños. Resultaron heridas de escasa consideración al caer sobre ellas un pequeño armario.

Dicen algunos vecinos que antes de la explosión vieron a unos individuos apostados en una esquina, que, al parecer, avisaban a los transeúntes del peligro que corrían pasando ante la casa. Este aviso lo dieron a un hombre de edad y a una mujer.

## Croniquilla de AHORA

### Para un Museo político



Pintó el singular artista Oroz un cuadro de gran tamaño que tituló "Meditación". Una escena de claustro conventual, con una monja en primer término y otras hermanitas al fondo. Advino la República y los temas religiosos perdieron mucho mercado. Lamentándose el pintor de que su obra, donde tanto trabajo había puesto, no tuviera salida, le aconsejó Valle-Inclán:

—Usted lo que debe hacer es transformar esa figura principal de una monja en una mujer que simbolice la República.

Oroz, insensatamente, siguió el consejo, y un buen día que se encontró con Valle, se lamentó angustioso:

—¡Buena la he hecho! Toda la gente que ve el lienzo sospecha que me he vuelto loco, y me pregunta: "¿Qué diablos hace la República en el patio de un convento?"

—¡Esas gentes son unas estúpidas!—rugió iracundo don Ramón—. ¿Que qué representa ahora el cuadro? La llegada de la República a los claustros. Simboliza la ley de Congregaciones. ¡Si lo debía adquirir el Estado!

### El mérito de callar

Se comentaban ayer, en los pasillos, el debate parlamentario del día anterior, y se elogiaban algunos discursos pronunciados.

—El mejor ha sido el señor Prieto—dijo uno de los presentes.

—¿Y qué me dice usted

del señor Azaña?—exclamó otro.

—El mayor éxito ha sido el mío—dijo don Teodomiro Menéndez.

—Pero si usted no ha intervenido en el debate.

—Pues por eso. ¿Le parece a usted poco mérito que estuviera callado toda la tarde?

### Una carta importante

Le preguntó una vez, en broma, don José Canalejas a su primo el catedrático de Literatura don Mario Méndez Bejarano:

—Ha quedado vacante la Dirección General de Correos, ¿te interesaría ese cargo?

Y don Mario repuso: —A no ser por la "Epístola a los Pisones"...

### Un favor

Un querido amigo y compañero en la Prensa, don Eduardo Palacio Valdés, empleado en el Ministerio de Hacienda, era hombre que, por trabajar en un periódico de la mañana, realizaba un acto heroico cada día: que llegaba al Ministerio a la hora de entrada.

Una de las veces que llegó tarde a la oficina, fué llamado por el entonces subsecretario de Hacienda señor Garnica, quien le anunció que si otro día no llegaba a la hora en punto podía pedir la excedencia.

El periodista, ante aquella terrible situación, trató de obtener el traslado al Ministerio de Abastecimientos, entonces recién creado. Al fin, el señor Ventosa, ministro de Hacienda en aquel entonces, le llamó una mañana y le dijo que había sido trasladado como solicitaba.

Aquella misma tarde, en el Congreso, se planteó un debate político y surgió la crisis.

Al día siguiente, en la puerta de Palacio, se encontraron el periodista y el señor Garnica.

—Vengo a jurar el cargo de ministro.

—¡Enhorabuena!—exclamó el informador. Y añadió:

—¿Será de Hacienda?

—No—contestó el señor Garnica—. de Abastecimientos.

Y a Palacio Valdés le dió un mareo.

### Superación

—¿Ustedes se acuerdan de lo florido y lo retrospectivo que era el señor Vázquez de Mella como orador? Pues si se acuerdan no les extrañará nada esta "Croniquilla".

Iba a pronunciar un discurso, y dos de los periodistas encargados de hacer la información empezaron a discutir:

—¿Qué te apuestas—decía uno—a que empieza hablando del diluvio universal?

—Yo me apuesto dos duros—contestó el otro—a que lo toma desde Adán y Eva.

Ambos depositaron en un compañero de confianza los cuatro duros, y esperaron.

El señor Vázquez de Mella empezó así:

—Señoras y señores: Cuando el mundo estaba en formación...

Al terminar, los dos periodistas se acercaron a Vázquez de Mella y le entregaron religiosamente las veinte pesetas.

### ¡Al cincuenta por ciento!



En uno de los teatros más céntricos de Madrid, dedicado a la zarzuela, se hacía el ensayo general de una obra nueva.

El autor de la música, un popular maestro, a veces empresario, ocupó su puesto al frente de la orquesta, dió en el atril con la batuta los obligados golpes, miró la partitura y extendió los brazos, dispuesto a empezar.

En este momento se oye siempre la frase del director que advierte el ritmo del número. Y los concurrentes a aquel ensayo oyeron con asombro que el maestro, en vez de: "¡Al tres por cuatro!", que decía la partitura, exclamaba, influenciado no se sabe por qué idea:

—¡Al cincuenta por ciento!

**FERIA  
CITROËN  
PERMANENTE  
DE  
COCHES DE  
OCASION  
PLAZA DE CANOVAS, 5**



## LA CONFERENCIA ECONOMICA MUNDIAL

## HAN SURGIDO DIVERGENCIAS ENTRE LAS NACIONES INTERESADAS EN LA CUESTION DEL TRIGO

LONDRES, 17.—El redactor de la Agencia Reuter en la Conferencia Económica cree saber que han surgido hondas divergencias entre las cuatro potencias más directamente interesadas en la cuestión del trigo.

En efecto, mientras que Canadá y los Estados Unidos, que tienen un gran exceso de producción, preconizan un sistema de reducción de los cultivos, la Argentina y Australia se oponen terminantemente a tal medida.

Por otra parte, los Estados danubianos han celebrado una reunión en la que se han discutido ampliamente las conclusiones de la Conferencia de Stressa y se ha intentado llegar a constituir una unidad de frente. Parece que la cuestión del trigo ha sido también el principal obstáculo para llegar a un acuerdo.—Fabra.

#### Un proyecto de resolución entregado por la Delegación yanqui

LONDRES, 17.—La Delegación norteamericana en la Conferencia Económica de Londres ha entregado a la Mesa de la Comisión Económica un proyecto de resolución.

Por su parte, la Delegación de Polonia ha presentado un proyecto de Convenio relativo a la aplicación y abolición progresiva de las restricciones de los cambios relativos a los pagos de los estados de operaciones comerciales en curso.—Fabra.

LONDRES, 17.—El memorándum que el delegado alemán, señor Hugenberg, ha dirigido a la Comisión Económica en nombre de la Delegación alemana, afirma la necesidad de un resurgimiento eco-

nómico de Alemania para poder llegar a la solución de la crisis.

Preconiza también una solución apropiada de la cuestión de las deudas internacionales y pide que la sean restituidas a Alemania las colonias que poseía en Africa.

En las primeras horas de la mañana circuló el rumor de que este memorándum había sido retirado por la Delegación alemana, pero ésta desmintió tal noticia. Sin embargo, poco después de mediodía el memorándum fué retirado a consecuencia de las intervenciones provocadas por la emoción causada por dicho documento.

Se afirma que el señor Hugenberg someterá a la Comisión Económica las mismas sugerencias del documento como proposiciones personales.

Se ha logrado redactar el texto del documento relativo a la tregua aduanera, y se espera recibir la contestación del Gobierno de Washington a principios de la semana próxima.

En la reunión celebrada por los representantes de los Estados agrícolas no se ha podido llegar a un acuerdo, especialmente a consecuencia de la cuestión del trigo.—Fabra.

Parece que se ha llegado a una tregua monetaria provisional entre Inglaterra, Francia y Norteamérica

LONDRES, 17.—Se anuncia que en las conversaciones de los tres—Francia, Inglaterra y Estados Unidos—se ha llegado a la confección de un texto de tregua monetaria, mientras dure la Conferencia Económica.

La aprobación del Gobierno francés y del británico ha llegado ya. El texto ha sido comunicado por cable a Washington y se espera que la contestación llegará el lunes o el martes.—United Press.

#### En Berlín dicen que las declaraciones del delegado alemán constituyen una tesis personal del señor Hugenberg

BERLIN, 17.—Se considera que las declaraciones hechas en Londres por el señor Hugenberg constituyen sólo una tesis personal del ministro de Economía Nacional del Reich.

Es posible que este incidente tenga repercusión sobre la situación, ya muy quebrantada, del señor Hugenberg en el seno del Gobierno.—Fabra.

#### Una "garden party" dada por el rey y la reina de Inglaterra en el castillo de Windsor

LONDRES, 17.—El rey y la reina han dado hoy una "garden party" en el castillo de Windsor, al que asistieron los delegados extranjeros en la Conferencia Económica, acompañados de sus esposas.

Han concurrido más de dos mil personas. Esta es la primera fiesta que se da en el castillo de Windsor después de la guerra europea.—Fabra.

#### Una nota de la Delegación francesa

LONDRES, 17.—La Delegación francesa depositó hoy sobre la Mesa de la Conferencia una nota que contiene la tesis francesa para la restauración de la economía mundial. Esta nota recomienda, entre otras cosas, un reajuste de

la producción, en consonancia con el consumo, lo cual acarrearía un alza de los precios, aumentando el poder de compra y al mismo tiempo las posibilidades de trabajo, aparejando todo ello como consecuencia la restauración del crédito y de la confianza. Estas medidas se deberían aplicar a los productos de todos los países del mundo, tales como carbón, trigo, lana, algodón, etc.—United Press.

#### Las autoridades de Budapest se han visto obligadas a aceptar cuadros y estatuas de artistas que no pueden pagar sus rentas

BUDAPEST, 17.—Los periódicos de Budapest dedican comentarios al hecho de que las autoridades locales se han visto en el caso de tener que aceptar cuadros y estatuas de los artistas que no pueden pagar sus rentas a causa de la desastrosa situación económica del país.

Los cuadros serán destinados a adornar las salas de algunas oficinas del Gobierno y las estatuas serán colocadas en diferentes plazas y sitios públicos.

Algunos periódicos critican severamente la calidad artística de las obras, no obstante pedir que se atienda la situación angustiosa de los autores.

#### LA FARSA ha publicado Hay que ser modernos

OLIVER Y BRIGES

R 40. Radiofonógrafo 5 válvulas. Comparable a los de 7 y 8. Calidad en miniatura.

Receptores para auto. Verdadera maravilla en su género. Aplicable a todos los coches.

R-28. Superheterodino de 5 válvulas. Dimensiones reducidas dentro de su tipo (Conjunto de modelos)

R-17. El aparato más reducido de nuestros modelos. 17 cm. ancho por 25 cm. alto. Peso 2,95 kilos.

## RECEPTORES, R.C.A.

### CALIDAD EN MINIATURA

La aparición en el mercado de los receptores universales de tamaño reducido, ha sido posible por la creación de las nuevas válvulas múltiples:

### RCA Radiotron

Al lanzar la  
**RADIO CORPORATION OF AMERICA**

sus receptores miniatura, ha introducido un nuevo circuito propio y otros perfeccionamientos que mantienen la máxima calidad por el mínimo precio.

**S. I. C. E.**

MADRID: Avenida de Eduardo Dato, 9.-Teléf. 93.924  
BARCELONA: Paseo de Gracia, 29.-Apartado 432  
BILBAO: Julio Alonso, S. A., Diputación, 8  
VALENCIA: Plaza Emilio Castelar, 18.  
LISBOA: Praça Luiz de Camões, 36.-Apartado 316



# DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES

## "AHORA" EN ROMA

### EL "RAID" ROMA-CHICAGO, ORGANIZADO POR LA AVIACION ITALIANA

La escuadrilla Balbo lleva cien aviadores sobre veinticuatro aparatos

(Conferencia telefónica de Luis G. Alonso)

ROMA, 17.—Es posible que cuando llegue a los lectores la edición de AHORA en que esta conferencia se publique, el general Balbo, ministro de la Aviación italiana, con 24 hidroplanos, haya emprendido el vuelo que, tras seis etapas, deberá concluir en Chicago. En efecto, desde hace días los cien aviadores de la Escuadra transatlántica, con sus 24 aparatos, están dispuestos a emprender este formidable raid en cuanto las circunstancias meteorológicas lo permitan. Y desde el pasado martes 13, que a un puñalánime pudiera parecerle fecha fatídica y que para los valientes es como otra cualquiera, pasaron todos ellos a la directa subordinación del general Italo Balbo, jefe de la inminente travesía aérea. Hizo la ritual transmisión de órdenes el general Pellegrin, comandante de la Escuela de Navegación Aérea de Orbetello, donde la tripulación toda ha venido preparándose para esta formidable hazaña desde hace casi un par de años.

La ceremonia, desarrollada ante los periodistas, que fuimos invitados expresamente, concluyó con una proclama de tonos proféticamente optimistas y con la bendición de los aviadores y los aparatos que en uno de estos tempraneros amaneceres levantarán su vuelo histórico con rumbo al destino.

La idea de este otro vuelo transoceánico en masa surgió al feliz remate del raid de los doce hidroplanos que bajo su dirección fueron de Italia al Brasil en enero de 1931. Se pensó primero en un viaje aéreo alrededor del mundo, pero las circunstancias aconsejaron un viaje menos ambicioso y menos costoso, y en 1932 se optó por el vuelo Italia-Estados Unidos.

La preparación del material y del personal se ha hecho, como en el vuelo anterior, en la Escuela de Orbetello, que funciona desde 1930. Los aparatos, especialmente escogidos y preparados, desarrollan una velocidad útil de 220 kilómetros por hora. El personal ha sido seleccionado, no entre los "ases", sino en la masa de buenos pilotos destacados en los diferentes campos. Cada aparato lleva dos pilotos, un mecánico y un radio-telegrafista.

Como se ve, la parte técnica no peca de improvisación alguna y el éxito ha sido asegurado en cuanto es humanamente posible.

Por cuenta nuestra diremos, para concluir, que este raid en masa es ya el quinto que realiza la Aviación italiana desde 1928. Dicho año, 61 hidroplanos visitaron nuestra España, y otros 12, mandados, como los anteriores, por Balbo, tocaron Londres y Berlín. Al año siguiente, el mismo ministro de la Aviación guió 35 aparatos de bombardeo hasta Constantinopla y Odesa, y en diciembre de 1930 y enero de 1931 se llevó a cabo la travesía trasatlántica Italia-Brasil, que ahora se trata de superar.

## "AHORA" EN LISBOA

### SE OBSERVAN SINTOMAS DE REBELDIA EN LAS COLONIAS PORTUGUESAS

Y se espera con ansiedad el comienzo de una campaña represiva

(Crónica telefónica de Amancio Cabral)

LISBOA, 17.—Los grandes periódicos se hacen eco de los síntomas de rebeldía observados en algunas regiones coloniales portuguesas, particularmente en Africa occidental.

La enorme crisis colonial que se observa desde hace algunas décadas—y que, según los comunicados oficiales, puede tener, por fin, remedio definitivo con la aplicación de las medidas que se estudian en la Primera Conferencia del Imperio colonial portugués—, al afectar profundamente a la economía de ciertos territorios coloniales africanos tuvo, como consecuencia lógica e inmediata, una relajación de los órganos colonizadores, de los Cuerpos y entidades a cuyo cargo está el mantenimiento del orden entre las tribus indígenas y una actividad de los recaudadores de impuestos y encargos fiscales, que es siempre causa de descontento y rebeldía en las poblaciones negras. En la colonia de Angola se ha notado más que en otros puntos esta crisis eventual de soberanía, a la que, sin duda, se pondrá coto inmediato, como es hábito en las prestigiosas autoridades coloniales portuguesas, que siempre se han distinguido por el tacto y la habilidad que emplean en sus gestiones, sin quebranto de la energía indispensable.

En Angola y en la provincia de Mossamedes la inquietud de las poblaciones europeas es enorme, y desde la ciudad de Vila Arriaga acaban de recibirse noticias poco tranquilizadoras. En las proximidades de esta ciudad viven los indígenas llamados "mucuboes", hombres aguerridos y los más reacios a reconocer la soberanía portuguesa. Son, al parecer, unos 8.000 hombres de raza belicosa y, no se sabe cómo, armados con material de guerra de gran eficacia.

Estos indígenas acaban de negarse terminantemente al pago de las contribuciones y hacen pública ostentación de su desdén hacia las autoridades locales.

Han sido asesinados algunos colonos blancos, funcionarios de la región. En lo que se refiere a los policias negros, a los cipayos, jefes de puesto indígenas, agricultores nativos, etcétera, los "mucuboes" están cometiendo atrocidades horribles. Todos los que se oponen a los latrocinios de los rebeldes son tratados bárbaramente. En sus "razzias" audaces llegan cerca de las poblaciones importantes y se llevan los rebaños de los colonos blancos, dejando acerbados a puñaladas a los pastores. Se espera con ansiedad el envío de fuerzas y el comienzo de una campaña represiva.

### El viaje del "Galatea"

CASABLANCA, 17.—Salió de este puerto el buque escuela español "Galatea", que ha permanecido aquí durante una semana.

Los marinos españoles van contentísimos de las múltiples y fervientes atenciones recibidas en Casablanca.

## "AHORA" EN NUEVA YORK

### LA CIUDAD DE NUEVA YORK TIENE QUE PAGAR 236 MILLONES DE DOLARES

Y con tal motivo se contribuye activamente a la extinción del automóvil

(Crónica especial de Aurelio Pego.)

NUEVA YORK, 17.—En España ya hemos visto el denodado esfuerzo con que se pretende extirpar la venta de automóviles, cargando de impuestos a los que los poseen e imponiendo unas tarifas aduaneras tipo rascacielos por lo elevadas.

El automóvil es en España algo así como el caviar: una cosa extraña, exótica, de la que se habla mucho y se conoce poco y entra en los diversos temas del ensueño. Mas cuál no será el asombro del lector si se le dijera que el Ayuntamiento de Nueva York persigue, sin proponérselo, idéntico fin.

Porque, a la postre, España es un país de peatonos, un país de infantería, pero Estados Unidos, y Nueva York en particular, es un país de automovilistas. No es fábula eso de que los albañiles acuden matutinemente al trabajo sentados al volante de su "auto". Es verídico, como verídico es que acuden en la misma forma, dentro de su coche de ocho cilindros, la mayoría de los empleados públicos. Pues así van los jefes de oficina, los zapateros, los dueños de tiendas de ultramarino, los barberos, los cómicos, los agentes de Policía, los bandidos, los curas, los abogados; en fin, casi todo el mundo.

El Ayuntamiento de Nueva York debe mucho dinero. Dentro de unos días vence el plazo de algunas de las obligaciones y tiene que tener disponible 236 millones de dólares. ¿Cómo se puede arrancar de los neoyorquinos suma tan fabulosa? Podría arrancárselos fácilmente encomendando la labor a un grupo de "racketeers". El "racketeer" viene a ser el faquir de América, y puesto a sacar dinero lo sustrae de donde no lo hay y hasta de quien no lo tiene.

Pero, claro, no se puede encomendar a los bandidos la recaudación de arbitrios municipales. Los nuevos impuestos deberían afectar al mayor número de personas. ¿Por regla democrática? No, porque así producirían más. Y los automovilistas constituyen la mayoría neoyorquina.

Ahora los dueños de automóviles han de pagar, además del permiso anual, otra licencia del mismo precio para contribuir al pago de la deuda municipal. Todos los automóviles no neoyorquinos que entren por algún puente o túnel en Nueva York se verán obligados a satisfacer el correspondiente tributo. Además, el Gobierno aumentará el impuesto de la gasolina.

Y ya en el vértigo de los impuestos sobre automóviles, la Municipalidad neoyorquina ha querido ver en cada ascensor una especie de automóvil limitado a viajes perpendiculares, y también los ha gravado con diez dólares de derechos de inspección.

Ahora que se están poniendo muy de moda los patines de ruedas y a grandes y chicos se les ve girando por los parques, se teme que el Ayuntamiento, en su manía de arbitrar recursos gravando todo lo rodado, haga pagar a los patinadores.

## "AHORA" EN PARIS

### LOS YANQUIS SOLO HAN RECIBIDO EL 8 POR 100 DE LO QUE ESPERABAN OBTENER

Francia, a pesar de sus buenas intenciones, no ha entregado nada

(Crónica telefónica de Francisco Melgar)

PARIS, 17.—Han transcurrido cuarenta y ocho horas desde que ha terminado el fatídico día 15 de junio, y al hacer el balance exacto de lo que han recibido en ese día de sus deudores, los yanquis no han podido menos de tener una sonrisa amarga: de los 144 millones de dólares que debían cobrar—que equivalen a unos 1.500 millones de pesetas—no han alcanzado a ver, en resumidas cuentas, más que unos 12 millones, o sea el 8 por 100.

Inglaterra, la más generosa, ha dado diez millones de dólares; Italia, un millón; Checoslovaquia y Rumania han hecho un pequeño esfuerzo, y en las últimas horas del día apareció Letonia, que venía a toda prisa a entregar todo lo que había podido reunir para pagar al acreedor americano: seis mil dólares...

Francia, a pesar de sus buenas intenciones, no ha entregado nada. Ya lo hizo saber horas antes en una nota oficiosa en la que, al lamentar la obligación de diferir el pago del vencimiento del día 15 de junio, se apresuraba a renovar al Gobierno americano la afirmación de que no renunciaba a un compromiso libremente consentido, sino que haría todo lo posible para hallar una fórmula de arreglo. En cuanto a los demás deudores, ni eso siquiera.

¿Qué responderán los yanquis? Están muy poco satisfechos, la cosa es indudable; dicen que para ellos no es posible consentir libremente en un aplazamiento de estas deudas. Como varios países, entre ellos Francia y Bélgica, tampoco han hecho frente al vencimiento pasado, o sea al de 15 de diciembre, repiten con tozuda energía: "Paguén ustedes primero lo que debían pagar entonces y luego discutiremos".

Pero resulta que los otros quieren discutir primero y pagar más tarde; en estas condiciones, la solución no aparece por ninguna parte.

En todo caso, los Estados Unidos, queriendo dejar bien sentado su criterio, han enviado al día siguiente del vencimiento una nota colectiva a todas las potencias que han faltado a su compromiso del día 15 de junio, expresándolas su modo de sentir en unos términos que tardaremos en conocer, porque han tenido la prudencia de envolverlos en una discreción diplomática.

### La "estrella" del cinema Ruth Chatterton se halla gravemente enferma

BEVERLY HILLS (CALIFORNIA), 17.—En los estudios cinematográficos de Hollywood reina gran inquietud con motivo del estado de gravedad en que se encuentra la famosa "estrella" del cinema Ruth Chatterton, atacada de un fuerte ataque de bronquitis.

**JARDIN - TERRAZA HOTEL NACIONAL**  
Hoy, TE-BAILE  
Próxima semana, inauguración de las CENAS A LA AMERICANA



# INAUGURACION DE LA NUEVA FABRICA DE NEUMATICOS Firestone-Hispania S. A.

El sábado, 17 del actual, se ha inaugurado la nueva Fábrica de Neumáticos de la FIRESTONE HISPANIA, S. A., establecida en BASAURI (Bilbao), con asistencia de las autoridades locales y provinciales y de numerosas personalidades que acudieron de toda España. A continuación, se celebró un banquete en la misma Fábrica, al que asistieron centenares de comensales, brindándose con entusiasmo por la prosperidad de la nueva Empresa.

Es verdaderamente gigantesco el esfuerzo de actividad, orden e inteligencia desplegados por la nueva Sociedad. El día 8 de diciembre de 1932 se puso la primera piedra de la Fábrica y el día 17 de junio de 1933 ya estaba produciendo cámaras y cubiertas a satisfacción. Ha bastado el corto plazo de seis meses para realizar una empresa de tan magna envergadura, y si ha sido posible realizar este esfuerzo en las circunstancias más críticas y tratándose de una instalación tan compleja, no hay duda de que, vencidas las dificultades propias de toda industria naciente, se puede confiar con seguridad en que la nueva Fábrica garantice el servicio rápido e irreprochable que de ella espera la clientela.

Consideramos de interés general la divulgación de unos cuantos datos, que darán una ligera idea de lo que es la nueva Sociedad constituida en Bilbao el 22 de agosto de 1932, con arreglo a las Leyes Españolas y con el principal objeto de fabricar cámaras y cubiertas para automóviles, autobuses, camiones y motocicletas.

La Fábrica está instalada en BASAURI (Bilbao), en terrenos de la Sociedad, lindantes con el río Ibaizabal, que ocupan una superficie de 52.200 metros cuadrados. El emplazamiento de la Fábrica no puede ser más ventajoso, estando edificada sobre una extensa llanura a 300 metros del río Nervión y a cinco kilómetros de Bilbao. Se dispone en abundancia de agua del caudaloso río Ibaizabal y existen otros abastecimientos de agua potable, procedentes de manantiales inmediatos. Linda la Fábrica por la fachada S. O. con la línea del tranvía eléctrico de Bilbao a Durango. A 65 metros y en la misma dirección está el ferrocarril eléctrico de Bilbao a San Sebastián, que corre paralelo a dicha fachada. La línea del ferrocarril del Norte está separada unos 1.200 metros de la Fábrica. Tendrá ésta su servicio propio de vías y apartaderos que la ponen en comunicación directa con las vías mencionadas.

La carretera de Bilbao a San Sebastián está inmediata a la Fábrica y empalma con una carretera municipal trazada en parte por terrenos de la Sociedad. La nueva carretera de Bilbao a Galdácano, próxima a su terminación, lanzará con una de las Avenidas de Urbi por medio de un puente que ha de construir la excelentísima Diputación de Vizcaya y comunica igualmente con la finca. De forma, que el acceso a la Fábrica, tanto por vías férreas como por carretera, es sumamente fácil y seguro desde cualquier punto de España.

La Fábrica, propiamente dicha, está constituida por una gran nave de 250 metros de longitud por 30 metros de anchura y 12 metros de altura, con una superficie edificada de 7.500 me-

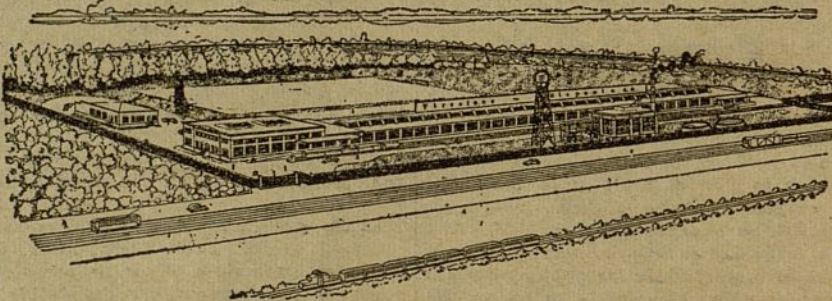
tros cuadrados; aparte de otras dependencias. Encima de esta nave y hacia la parte de la fachada principal, se ha elevado un piso para Oficinas y despacho de Gerencia, Consejo de Administración, etc., etc., con una superficie de 1.200 metros cuadrados.

Por todas partes abunda la luz del día, lateral y cenital y de esta profusión de luz dará una idea la considerable cifra de 3.000 metros cuadrados de cristalería instalada en los ventanales, lucernarios y oficinas.

La construcción de la Fábrica es de cemento armado; el pavimento monolítico, elevado sobre el nivel del suelo 1,25 metros. El pavimento del piso de las Oficinas es de los denominados continuos a base de magnesita.

En el edificio principal están situados en sencilla forma de serie y de ordenación racional de las operaciones de la Producción los siguientes Departamentos:

Almacén de primeras materias.—Sección de molturación.—Calandrado. Construcción propiamente dicha de cubiertas y cámaras y vulcanización. Finalmente, el almacén de productos terminados. La Central Térmica y la Subestación transformadora de electricidad, están en edificios separados, distantes 15 metros de la Fábrica.



Vista de la nueva fábrica de neumáticos de la Sociedad "FIRESTONE HISPANIA", establecida en BASAURI (Bilbao).

En la instalación de la Fábrica se han seguido las normas más rigurosas para proteger a los obreros que en ella trabajan y para rodearlos de la máxima comodidad, compatible con la índole del trabajo a realizar.

El servicio de incendios merece especial mención por ser de lo más perfecto que la inteligencia humana ha llegado a producir hasta el día, y consiste en apagadores automáticos de último modelo, alimentados por un tanque situado a 25 metros de altura y el cual mantiene la presión constante del agua independientemente de las fluctuaciones de la red general de distribución. Se dispone, además, de extensas tuberías de gran diámetro con numerosas bocas de riego, contando igualmente con profusión de extintores de incendio de las marcas más reputadas.

En la fachada principal de la planta baja se ha construido la Oficina para el Director de Fábrica y personal técnico, así como el Laboratorio Químico, dirigido por químicos que han trabajado en Akron, y de cuya competencia pueden hablar mejor que nosotros los millares de cubiertas y cámaras FIRESTONE que actualmente están rodando por las carreteras. El Laboratorio está equipado con verdadero lujo químico, pues, aun cuando en la adquisición de primeras materias y productos semimanufacturados disponemos de lo mejor que existe en los propios centros de producción, hemos querido rodear a la calidad de esta doble garantía, efectuando rigurosamente las pruebas más severas y estableciendo desde el principio una verdadera costumbre en la escrupulosidad analítica.

El mismo criterio nos ha guiado al instalar el Botiquín, a cargo de prestigiosos médicos, para atender con rapidez los accidentes del trabajo y realizar curas de urgencia.

Para comodidad de los obreros y

empleados se ha instalado en otro edificio independiente de la Fábrica una gran cocina con amplios comedores. Próximo al comedor está el campo de recreo y garajes, y todas las edificaciones están circundadas por jardines y paseos.

Tal es, en síntesis, la descripción de la nueva Factoría y, por lo que se refiere a la Sociedad Firestone Hispania, añadiremos que para su constitución sirvió de base la Organización que tenía en España la Compañía Española de Neumáticos Firestone, y antes, la Importadora de Neumáticos, que habían consolidado el legítimo prestigio alcanzado en los demás países del mundo por los productos FIRESTONE. Prestaron igualmente su concurso los Bancos Hispano Americano, Español de Crédito, Urquijo, Bilbao y Vizcaya, asignándose otra participación a la FIRESTONE AMERICANA.

Esta última Compañía responde de la calidad y perfección de los productos que se fabriquen en España, y, al efecto, ha aportado a la Empresa Española sus propias fórmulas, primeras materias de idéntica calidad, y sus rigurosas normas de trabajo que serán aplicadas en la Firestone Hispania de igual modo que en la Casa matriz de Akron; con lo cual se ga-

más crítica, estos hombres, en un alarde de civismo y de abnegación patriótica, no han vacilado en procurar trabajo a centenares de obreros durante la construcción, coadyuvando así, con lealtad y entusiasmo, a los esfuerzos de las organizaciones oficiales para aliviar la crisis del trabajo y creando un nuevo motivo de ocupación permanente para muchos obreros.

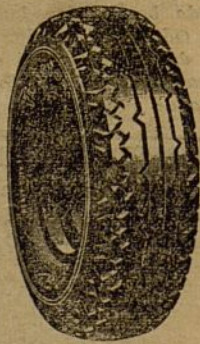
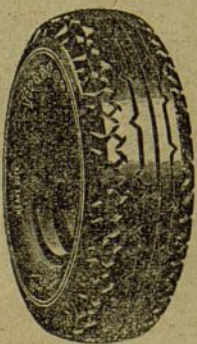
La Firestone Hispania, con sus propios medios y sin auxilio económico del Estado, ha culminado rápidamente tan magnífica Empresa, y, segura de su propia fuerza, lejos de pedir al Gobierno una mayor protección arancelaria para los productos que fabrica, petición que estaría justificada ahora que empieza a producir, sólo desea que el Gobierno, teniendo en cuenta el esfuerzo realizado y los beneficios nacionales que de él se derivan para la industria de los transportes, para la nivelación de la balanza comercial y aun para la defensa del territorio, mantenga el statu quo, a cuyo amparo se ha creado la nueva industria.

Al inaugurarse la nueva Fábrica, es de justicia consignar los nombres de los preclaros Consejeros que le han dado vida y aliento, para que recuerde el país que todos ellos continúan la labor no interrumpida de crear fuentes de riqueza, de trabajo y bienestar, por lo cual son dignos de la gratitud nacional. Son estos nombres:

Don Manuel de Taramona, presidente; don Alberto Aguilar, conde de Aguilar, vicepresidente; don Andrés Moreno; don Félix Ortiz de Zárate; don Ignacio Fort; don José Gandarias; don Pedro de Careaga, conde del Cedagua; don Restituto de Azqueta; don Evencio Cortina; don Julio Hernández Mendirichaga, don Manuel Escudero, don J. Antonio Basagoiti, don José María González, Mr. Harvey S. Firestone, Mr. Georges R. Vlober, Mr. Henry H. Mac Gregor, don Juan A. Oloriz.

No debemos terminar este artículo sin dedicar unas palabras a los buenos amigos que constituyen nuestra adicta clientela. Saben ellos que el principio fundamental de la Organización Firestone ha sido no escatimar esfuerzo ni sacrificio alguno para conquistar su adhesión y convertir a los consumidores de Productos Firestone en los más entusiastas propagandistas de su marca. ¿El lema? "MAS KILOMETROS POR EL MISMO PRECIO", realizado siempre plenamente; ha abierto los mercados de todo el mundo a la Marca Firestone, colocándola en un lugar preeminente de todas las compañías del caucho. Es un compromiso de honor para la Organización española, mantener y afianzar esa gloriosa tradición.

Venimos, pues, con legítimo derecho, a ocupar el puesto de vanguardia en el mercado español; perseveraremos en la aplicación de los sanos principios comerciales a las transacciones con nuestra clientela, asegurándole el legítimo beneficio que recompensa su entusiasta cooperación; tampoco escatimaremos nosotros esfuerzos ni sacrificios para que el consumidor de nuestros productos obtenga siempre un servicio irreprochable y confiarnos fundadamente en que esta política comercial ha de ser acogida con la más viva simpatía.





# INFORMACION POLITICA

## Se autoriza a los aviadores Barberán y Collar para que marchen a Chicago

A las nueve de la noche recibió el señor Azaña a los periodistas en el Ministerio de la Guerra. Les manifestó que había pasado el día trabajando y que no tenía noticia alguna que comunicarse. Hoy, si no se opone algún obstáculo, marchará a Mérida para asistir a la representación de "Medea".

El señor Azaña preguntó al jefe de su Secretaría, teniente coronel Sarabia, si se había recibido contestación a una consulta hecha a los aviadores Barberán y Collar relacionada con la aceptación de la invitación que se les ha dirigido para asistir a las fiestas de aviación que se celebrarán en Chicago durante la Exposición. Como la contestación ha sido satisfactoria se les autorizará para que concurren a dicho certamen.

### Visitas en Guerra

Han visitado al ministro de la Guerra en la mañana de ayer el general Cabanellas, el comandante Franco, que ha ido a ponerse de acuerdo con el presidente del Consejo respecto al homenaje que se ha de tributar a los aviadores señores Barberán y Collar.

También visitaron al señor Azaña los señores Barcia y Garci Toral y el coronel señor Pérez Villamil.

Asimismo, ha estado en el ministerio de la Guerra, con el señor Azaña, el ex ministro de Estado, señor Zulueta.

### Viajes de ministros

El ministro de Agricultura marchó en automóvil a Tortosa y Barcelona. El señor Domingo regresará el lunes por la noche, después de visitar la Feria de Muestras.

Por la noche, en el expreso, salió para Barcelona, acompañado del ministro de Marina, el ministro de Obras Públicas.

cas. El señor Prieto presidirá una reunión de la Comisión de Enlaces Ferroviarios, y en la noche del lunes emprenderá el regreso a Madrid.

También emprendieron anoche su viaje a Ginebra el ministro y el subsecretario de Trabajo. Este viaje no pudieron realizarlo el viernes los señores Largo Caballero y Fabra Ribas por estar interceptadas las comunicaciones a causa del temporal en la frontera de Hendaya. Por esta circunstancia lo efectúan por la línea de Barcelona-Port Bou.

El ministro de Instrucción Pública, señor Barnés, salió anoche con dirección a Mérida con objeto de asistir a la representación de "Medea", que se ha de efectuar en aquel teatro romano.

También asistirá a esta evocación del teatro clásico griego el ministro de Estado, don Fernando de los Ríos.

El subsecretario de Gobernación, señor Esplá, recibió a primera hora de la tarde a los periodistas, manifestándoles que el señor Casares había llegado a Algeciras en las primeras horas de la mañana.

Las noticias recibidas de los gobernadores acusaban tranquilidad completa en toda España.

### La Exposición Goya en Praga

En el Ministerio de Estado facilitaron la siguiente nota:

El ministro de España en Praga, señor Agramonte, comunica a este Ministerio que ha sido clausurada la Exposición de Grabados de Goya que bajo la competente dirección de don José Sánchez Girona se ha celebrado en dicha capital.

Una vez más, España ha afirmado su prestigio artístico en el mundo intelectual checoslovaco. Más de 6.000 personas han visitado la Exposición; ésta ha merecido los elogios unánimes de la Prensa y muchos Centros artísticos y pedagógicos han organizado en los locales de la Exposición conferencias y visitas colectivas.

Una muy halagadora consecuencia ha tenido también la Exposición; el Ministerio de Instrucción Pública checoslovaco ha adquirido una importante colección de las diversas series de grabados del inimitable maestro español y pronto, en uno de los más famosos Museos de Praga, se inaugurará un sala de Goya, que será índice excelso del grabado español en la patria de tantos insignes grabadores.

### La organización del Ministerio de Industria y Comercio

El señor Franchy Roca recibió a mediodía a los periodistas a quienes manifestó que había tenido una reunión con el presidente del Consejo ordenador de la Economía Nacional y con los directores generales de Industria, Comercio y Minas para ocuparse de la organización del nuevo Ministerio.

Preguntado el ministro si tenía ya designada la persona que ha de ocupar la Subsecretaría, contestó que todavía era prematuro, porque antes ha de procederse a su organización. Dijo también que aún no está determinado el local donde habrá de instalarse definitivamente el Ministerio.

### Los altos cargos de Hacienda

Al ser nombrado ministro de Hacienda el señor Viñuales estaban ya vacantes las Direcciones Generales de Propiedades y de Aduanas, además de la Jefatura de la Casa de la Moneda. Y como el señor Viñuales desempeñaba la Dirección General del Timbre, resultan cuatro altos cargos vacantes en el expresado departamento.

Por otra parte, la representación del Estado en el Consejo del Banco de España, constituida a más de por el gobernador, señor Carabias, por los señores Flores de Lemus, G. Franco y Viñuales, ha quedado reducida por la dimisión del señor Franco, a virtud de la ley de incompatibilidades, y por el nombramiento del señor Viñuales para la cartera de

Hacienda, a los dos primeros. Y como el señor Flores de Lemus salió para Londres con objeto de asistir a la Conferencia Económica, sólo queda ahora el gobernador, que perteneciendo también a la Delegación oficial de Hacienda en dicha Asamblea, no puede acudir allí mientras no se provean las vacantes aludidas.

### La vigilancia de la pesca en la zona marítima

En el Ministerio de Marina han facilitado la siguiente nota:

"El señor ministro de Marina—deseoso de evitar los graves daños que se ocasionan a nuestra importante riqueza pesquera por los abusos que cometen pescadores poco escrupulosos en el ejercicio de su profesión—ha ordenado a las autoridades de pesca del litoral que se observe el mayor rigor en el cumplimiento de las leyes y reglamentos de pesca, muy especialmente en cuanto se refieren al empleo de explosivos y artes prohibidas, vedas y zonas de reserva. A este efecto se han circulado órdenes a dichas autoridades para intensificar y hacer efectiva la vigilancia con todos los medios disponibles y que se impongan a los infractores de las citadas leyes y reglamentos las sanciones máximas que correspondan en cada caso. Al mismo tiempo conviene hacer saber a todos los interesados que no serán atendidas peticiones ni recomendaciones en solicitud de condonación de las sanciones impuestas, salvo cuando se demuestre su injusticia o error en apelación a la autoridad competente."

Véase sección NOTICIAS

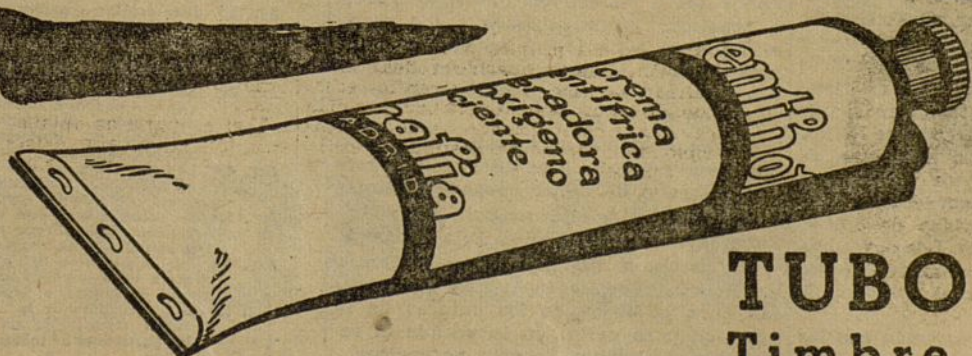
# BOCA OXIGENADA

## Dientes blancos

El Oxenthol limpia suavemente los dientes sin atacar ni rayar el esmalte. En contacto con la humedad de la boca produce oxígeno naciente, que desinfecta, blanquea la dentadura y fortalece las encías. Su perfume es fresco y agradable.

# Oxenthol

Nueva creación  
**Floralia**  
MADRID - MÉJICO



**TUBO, 1,50**  
Timbre aparte.

Ayuntamiento de Madrid



## En El Ferrol atracan a un tranviario y le roban la recaudación del día

EL FERROL, 17.—Un grupo de desconocidos atracó al tranviario José Rodeiro, y después de golpearle, produciéndole heridas, le despojaron de la cartera, que contenía la recaudación del día. Se ignora quiénes sean los atracadores.

## Riñen en Sevilla el banderillero Vázquez y el mozo de estoques Flores, y resulta éste gravemente herido

SEVILLA, 17.—A mediodía de hoy, en La Campana, y en las inmediaciones del café París, surgió una reyerta entre el banderillero Gabriel Vázquez y el mozo de estoques de Láinez, Manuel Flores Núñez, por diferencias sobre asuntos taurinos. Gabriel y Manuel se acometieron, correspondiendo la peor parte a Flores, a quien Vázquez produjo dos heridas, una en el antebrazo derecho, con abundante hemorragia, y la otra en la región axilo-escapular izquierda, que interesa piel y tejidos. Ambas lesiones han sido calificadas de pronóstico reservado. Flores fué curado en la Casa de Socorro de la calle del Rosario. También prestaron asistencia a Gabriel Vázquez, que tenía una mordedura en el dedo anular derecho y varias erosiones y contusiones en la cara. Gabriel pasó detenido a la Jefatura de Policía. En la bronca intervinieron, para separar a los contendientes, dos guardias de Asalto y uno municipal.

## Cerca de Manzanares chocan dos motocicletas de la policía, resultando herido uno de sus conductores

MANZANARES, 17.—Un pelotón de motoristas del servicio de vigilancia de carreteras, al mando de un oficial, se dirigía a Andalucía. Al hacer un viraje en las cercanías de esta ciudad chocaron fuertemente dos de las "motos" y salió violentamente despedido el conductor de una de ellas llamado José Moreno, de veinticinco años, que fué curado en la Casa de Socorro de diversas lesiones en la cara.

## Vuelca un camión que se dirigía de El Ferrol a Orense y resultan dos heridos gravísimos

EL FERROL, 17.—Un camión que se dirigía a Orense volcó y quedaron debajo doce viajeros, que fueron extraídos con vida, pero dos de ellos, llamados Luis Losada y Ernesto Bello, sufrieron graves heridas. El accidente se debió a haber tomado una curva con excesiva velocidad.

## UN CAMION ACEITERO ES TIROTEADO POR UN GRUPO DE PISTOLEROS Y LOS PROYECTILES ALCANZAN A DOS TRANSEUNTES, UNO DE ELLOS UN NIÑO

SEVILLA, 17.—A las once y media de la mañana de hoy, cuando pasaba por la calle Hiniesta un camión de la fábrica de aceites y jabones propiedad de don Juan Luna, fué tiroteado por un grupo de individuos que se había apostado en las inmediaciones. Resultó ileso el chofer que lo conducía; pero los proyectiles hirieron a dos transeúntes: el niño de siete años José Gallego Fernández y a Mauro Franco Monero, de veintitrés años, vecino de Bormujos. El niño tiene una herida por arma de fuego en el tercio superior del muslo derecho, y Mauro tiene otra herida, también por arma de fuego, en el tercio superior de la cara externa de la pierna izquierda, con fractura comminuta. Las heridas de ambos no tienen orificio de salida. Los agresores se dieron a la fuga. El hecho tiene indudable relación con el actual conflicto de aceiteros.

A mediodía, en su conversación con los periodistas, el gobernador dió nuevos de-

## Incidencias de los conflictos sociales

## SON DETENIDOS LOS ASALTANTES DE UN AYUNTAMIENTO MALAGUENO Y, ANTE EL MOTIN DEL VECINDARIO, QUEDAN EN LIBERTAD

MALAGA, 17.—La Benemérita de Frigiliana ha procedido a la detención de los principales cabecillas que asaltaron el Ayuntamiento. Cuando eran conducidos a la cárcel de Torrox se amotinaron los vecinos y trataron de impedirlo mujeres y niños arrojándose al suelo para cubrir la carretera e impedir el paso de la camioneta. Visto el cariz que tomaba el asunto, los detenidos fueron puestos en libertad. El alcalde ha solicitado refuerzos.

### Solución de un conflicto minero

TERUEL, 17.—El gobernador ha resuelto las diferencias existentes entre la empresa de la mina de carbón Cristina y los obreros.

### Huelga rural resuelta

CORDOBA, 17.—Se ha solucionado la huelga de campesinos en Horcajo de las Torres. El lunes se reintegrarán al trabajo.

### En Palacios de Goda se suspenden las faenas agrícolas y se temen desórdenes

AVILA, 17.—En Palacios de Goda se presentaron sesenta obreros serranos que pretendieron ocupación en las labores agrícolas, en lugar de los obreros gallegos que se ocupan en ellas. Los patronos no accedieron y se produjeron alteraciones del orden. Los ánimos están muy excitados y se temen incidentes. El alcalde ha suspendido las faenas en evitación de desórdenes. La Guardia civil patrulla por las calles.

### La Federación de Trabajadores de la Tierra en Córdoba no desiste de la huelga

CORDOBA, 17.—Los directivos de la Federación de Trabajadores de la Tierra, afecta a la U. G. T., acompañados del diputado socialista señor Azorín, visitaron al gobernador para comunicarle que aceptan la solución dada a la cuestión de las máquinas segadoras; pero mantienen el anuncio de huelga para lograr las demás peticiones.

### En Córdoba se ocuparán con preferencia los obreros locales

CORDOBA, 17.—El gobernador dijo que como los patronos agrícolas no han respondido al repuerimiento que se les hizo por el presidente de la Asociación para repartirse los obreros parados de la capital, y tienen empleados a numerosos obreros forasteros, publicará una circu-

lar ordenando la sustitución de éstos por campesinos de la localidad.

El señor Alonso se muestra indignado por este cobarde atentado, doblemente por el hecho de haber causado víctimas inocentes, una de ellas un niño que se hallaba jugando en la calle. Dijo a los periodistas que se habían dado a los agentes de Policía órdenes especiales y concretas para la busca de los autores de la agresión para evitar en lo posible la repetición de hechos de esta naturaleza.

lar ordenando la sustitución de éstos por campesinos de la localidad.

### El laboreo forzoso en Ecija

SEVILLA, 17.—El gobernador se propone enviar a Ecija una delegación de elementos técnicos con objeto de que estudie en aquella zona un plan de laboreo forzoso, pues es un contrasentido—ha dicho—que en aquella comarca que dispone de cerca de cien mil hectáreas de cultivo se halle tan agudizada la crisis de paro.

### Multa gubernativa a un obrero aceitero de Sevilla

SEVILLA, 17.—El gobernador, habiendo del conflicto de aceiteros, que se ha agudizado recientemente, se limitó a anunciar que esta noche haría algunas manifestaciones.

Dijo también el gobernador civil que se ha procedido a la detención del obrero aceitero Cándido Roque Recio, a quien se ha impuesto una multa de 500 pesetas por ejercer coacciones.

## Hallazgo misterioso de un cadáver en un puente próximo a Aranjuez

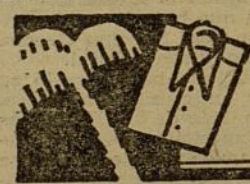
ARANJUEZ, 17.—Se ha encontrado en el puente de los Suizos, en la carretera de Cádiz, el cadáver de un hombre de unos treinta años, bien vestido, con traje claro, zapatos de color, de buena estatura, pelo rubio, más bien delgado. Presenta un disparo en el parietal derecho. Próximo al cadáver fué hallado un revólver. El Juzgado ha comenzado a instruir diligencias.

## Cruceros llegados a Cartagena para las maniobras navales en el Mediterráneo

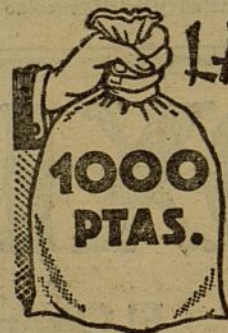
CARTAGENA, 17.—Procedentes de Baleares llegaron los cruceros "Méndez Núñez", "Miguel de Cervantes" y "Almirante Cervera", que van a concentrarse con motivo de las próximas maniobras en el Mediterráneo.

## Un avión militar aterriza violentamente cerca de Córdoba

CORDOBA, 17.—Un avión que, pilotado por el teniente don José Méndez, se dirigía desde Tablada a Getafe, aterrizó violentamente en el término de Villafranca. El piloto resultó ileso.



¡15 DÍAS A SAN SEBASTIÁN, GRATIS!!  
¡VIAJES, HOTEL..., TODO PAGADO!! ADEMÁS...  
¡25 PESETAS DIARIAS PARA DIVERSIONES!!  
II CONCURSO CAMISAS "PALMA"  
ALMACENES QUIROS



**LAS PALABRAS CRUZADAS**  
*a quien dé la solución de este problema*

Poner en cada cuadrado una letra, de manera que en cada grupo se lean las definiciones siguientes:

### LINEAS HORIZONTALES

1. Verbo en infinitivo.—2. Mezcla.
2. Verbo en futuro.—3. Artículo.
3. Nombre de varón.—2. Verbo en indicativo.
4. Habitante de una población italiana.
5. En la boca.—2. Consonante.
6. Verbo en indicativo.—2. Vocal.—3. Voz de mando militar.
7. Signo del Zodíaco.—2. Vocal.—3. Firma de garantía.
8. Artículo.—2. Nombre de mujer en diminutivo.
9. Cántico religioso.—2. Animal amigo del hombre.
10. Determinativo.—2. Verbo en indicativo.

### LINEAS VERTICALES

1. Verbo en infinitivo.—2. Consonante.—3. Sobresueldo.
2. Envase.
3. Género depreciado.—2. En la baraja.
4. A tu esposo, con cariño.—2. Medida aragonesa.
5. Población chilena.—2. Composición poética.
6. Verbo en indicativo.—2. Letra griega.
7. Ría de Galicia.—2. Contracción gramatical.—3. Consonante.
8. Vocal.—2. Antiguo poeta peruano.
9. Vocal.—2. Preposición.—3. Animales.
10. Adjetivo en plural.—2. Pelo de las ovejas.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

## REGLAMENTO

- Art. 1.º Este problema, pudiendo ser resuelto de distintas maneras, cada participante podrá remitir tantas soluciones como desee, con la condición de que cada una de ellas vaya acompañada del correspondiente derecho de participación.
- Art. 2.º El derecho de participación es de 2 PESETAS (8 sellos correo de 0,25) que deberán adjuntarse con cada solución.
- Art. 3.º Las soluciones deberán ser escritas en tinta y letras mayúsculas en carácter de imprenta, sobre el cuadro o reproduciendo el mismo a conveniencia del participante, sin correcciones ni raspaduras, mandándolas junto con el derecho de participación a "LAS PALABRAS CRUZADAS", Problema 1.º B. Layetana, 16, Barcelona. Deberá indicarse asimismo el nombre, apellidos y dirección del participante.
- Art. 4.º Las soluciones deberán llegarnos antes del día 26 de junio actual, a las 12 horas. La solución-tipo será publicada en este mismo periódico, ejemplar del día 2 de julio próximo, junto con el nombre y residencia del participante, a quien habrá correspondido el premio.
- Art. 5.º La solución-tipo, está depositada, antes de la publicación de este problema, en nuestras oficinas, bajo pliego sellado y certificado por el correo. Todo participante tiene derecho a asistir a la apertura del mismo, el día 27 de junio, a mediodía.
- Art. 6.º Las mil pesetas del premio serán pagadas a domicilio por los Servicios de Correos, a quien haya remitido una solución absolutamente exacta a la solución-tipo depositada. En caso de empate, el premio será repartido entre los participantes empatados.
- Art. 7.º Las decisiones de la Dirección son soberanas, y el hecho de participar en esta competición, significa la aceptación íntegra y formal de este reglamento. No se contestarán las peticiones de información si no van acompañadas de un sello para la respuesta.



## Un propietario hiere a un abogado al salir del Juzgado en Huércal-Overa

HUERCAL OVERA, 17.—En la plaza de la Iglesia y en el momento en que salía del Juzgado de Instrucción el abogado don Manuel Jiménez del Olmo, vecindado en Cantoria, recibió un tiro que le disparó con una pistola Antonio Sánchez Jiménez, propietario.

La agresión se produjo como consecuencia de un juicio que sostenía Manuel. Tiene una herida gravísima en la pierna izquierda.

El agresor ha quedado detenido.

## Explosión de una bomba en Córdoba

CORDOBA, 18.—A las doce de la noche se oyó una formidable explosión, que causó gran alarma. Se trataba de una bomba colocada al pie del monumento del obispo Osio en la plaza de los Capuchinos, próxima al Gobierno Civil. El monumento no sufrió desperfectos, pero la metralla produjo daños en las fachadas de las casas próximas, cuyos cristales cayeron hechos añicos. La Guardia civil ha detenido a dos sospechosos. La bomba estaba fabricada con los mismos materiales que las que explotaron días pasados.

## El abogado de un parricida en Barcelona presenta recurso contra la sentencia del Tribunal

BARCELONA, 18.—Ha sido presentado a la Relatoría del señor Rey Stale por el defensor de Ramón Blanco, autor del parricidio de San Adrián de Besós, el oportuno recurso de casación contra la sentencia dictada por el Tribunal de Derecho por entender que existe infracción de la ley al no apreciar la eximente de locura en favor del procesado, toda vez que el Jurado en su veredicto apreció el transtorno mental transitorio, no buscando de propósito.

## Incendio de mieses segadas en Lumbrales

SALAMANCA, 17.—En Lumbrales, debido a diferencias existentes entre obreros y patronos, fueron incendiadas ciento ochenta haces de cebada que había sido segada. Como presuntos autores fueron detenidos tres obreros.

## EL ASESINADO EN BARCELONA EN LA RIERA DE MAGORIA ES IDENTIFICADO POR UN COMPAÑERO SUYO DE HOSPEDAJE

BARCELONA, 17.—Ha sido identificado el cadáver que se encontró en la Riera de Magoria, esquina a la calle de Angela López de Ayala, que se decía pertenecía a un extranjero. Ha resultado ser el de un español, llamado José Braulio García, natural de Villena, provincia de Alicante, de veinticuatro años y habitante en la calle de Blanco, número 68, domicilio que él mismo facilitó a la Policía al ser detenido últimamente como sospechoso. Se supone que se trata de un atentado de carácter social.

BARCELONA, 17.—En el Juzgado número 9 se ha presentado Manuel Cardona, con domicilio en la calle de Blanco, número 68, de la barriada de Sans, diciendo que, después de leer los diarios esta mañana, estuvo en el Hospital Clínico, donde ha reconocido a un individuo que se encontró asesinado anoche en la Riera de Magoria. Dijo que conocía a José Braulio García, de veinticuatro años, natural de Villena.

El muerto hacía siete meses que estaba de huésped en la misma casa que el declarante. Se dedicaba durante estos últimos tiempos a ayudar a Cardona a la fabricación de zuecos; pero desde hace unos días no le había visto, porque dijo que se marchaba a trabajar a Valencia. Conoció el testigo, como propiedad del muerto, las llaves, las ropas y una moneda de cinco pesetas que llevaba, un poco aplastada en el canto de la misma, y que en ninguna parte se la querían aceptar. Dicha moneda recuerda el testigo que fueron a cobrar juntos una cantidad, y al salir se le cayó la moneda, pasándole un tranvía por encima. Desde entonces la llevaba siempre consigo el fallecido, con ánimos de pasarla.

Añadió Carcona que últimamente estuvo detenido José Braulio con motivo del atraco cometido a los ferrocarriles catalanes en la Ribera Blanca, y después fue detenido nuevamente, ignorando por qué motivo. El declarante no conoce las amistades que pudiera tener, y aun cuando se decía era de la provincia de Alicante, en el habla se le notaba cierto deje argentino.

También estuvo en el Juzgado un empleado del Consulado suizo para examinar unas notas escritas en alemán encontradas en las ropas del cadáver. Dichas notas se supone sean una clave que debía usar el muerto, y, al parecer, las

notas corresponden, según el empleado del Consulado, a un súbdito suizo que tenía registrado el Consulado. Sin embargo, como el empleado no pudo concretar nada respecto a la persona del fallecido, se espera a otros empleados por ver si lo recuerdan y reconocen.

El Juzgado ha oficiado a la Policía para que proceda a la busca y captura del autor de este asesinato.

Se asegura que este crimen es de carácter social, y se sospecha de que haya sido en venganza, por creer unos sujetos que cometieron recientemente un atentado, que el fallecido fuera confidente de la Policía.

El muerto fue detenido a raíz de aquellos atracos al tren de San Feliu, por creerse en un principio que había tomado parte en el atraco.

## Terminan los ejercicios de inmersión de submarinos en El Ferrol

EL FERROL, 17.—Con satisfactorio resultado han terminado los ejercicios de inmersión que ha venido realizando la flotilla de submarinos afecta a esta base naval.

## Paralización de la vida municipal en Aranjuez

ARANJUEZ, 17.—Celebrada sesión municipal con asistencia de un solo concejal de la minoría radical-socialista, una vez aprobada el acta, la minoría socialista, que concurre de continuo a las sesiones, abandono el salón en señal de protesta contra la inasistencia de los concejales, que impide aprobar, por falta de número, asuntos de interés para la ciudad.

## MAS NOTICIAS DEL TEMPORAL

### Además de los daños materiales, la tormenta ha causado en Almería la muerte a tres personas y heridas a otras

ALMERIA, 17.—Se conocen detalles de los destrozos ocasionados por la tormenta pasada, tanto en esta capital como en diversos pueblos. En Cherivel, la lluvia torrencial y un fuerte pedrisco arrasaron las cosechas de cereales, frutas y hortalizas. Perecieron muchos animales domésticos, las casas enclavadas en las proximidades del río tuvieron que ser desalojadas y algunas de ellas se derrumbaron. Una Comisión, presidida por el alcalde y el juez municipal, ha venido a esta capital en demanda de auxilios.

En Benahadux y en Gador, las aguas torrenciales caídas en gran cantidad llenaron los barrancos hasta desbordarse de sus cauces. El río trae gran cantidad de agua y la turbia llega hasta su encuentro con el mar.

En Albox un rayo mató a un joven que se hallaba en la casa de un cortijo con un hermano suyo. Este último sufrió también quemaduras graves.

En Lucainena de las Torres una descarga eléctrica mató a José Herrera, de doce años, que iba montado en una burra, la cual también murió. El abuelo de José, que le acompañaba, cayó desvanecido y se hirió en la cara.

En Fuente Santa, según anuncia un periódico de la localidad, otro rayo mató a una mujer que deja tres hijos huérfanos.

También las carreteras han sufrido daños de consideración.

### Daños de la tormenta en Marbella

MARBELLA, 17.—Ha descargado una fortísima tormenta de agua y viento que ha causado importantes daños. Algunas casas de la parte baja de la ciudad se han inundado. No ocurrieron desgracias personales.

ZARAGOZA, 18.—En sesión celebrada por la Diputación se acordó solicitar el apoyo del Gobierno para las conclusiones acordadas en la Asamblea de Daroca, y que se intensifiquen en favor de los pueblos damnificados las construcciones de los caminos vecinales con objeto de mitigar la aflictiva situación de los cultivadores que perdieron sus cosechas.

—El Ebro ha experimentado una crecida de 4,75 metros sobre su nivel ordinario. En todos los pueblos ribereños se adoptan precauciones.

*"No alimenta lo que se come, sino lo que se digiere"*

El buen funcionamiento de su  
**estómago**  
puede depender de alimentación  
adecuada, y algunas cucharadas de

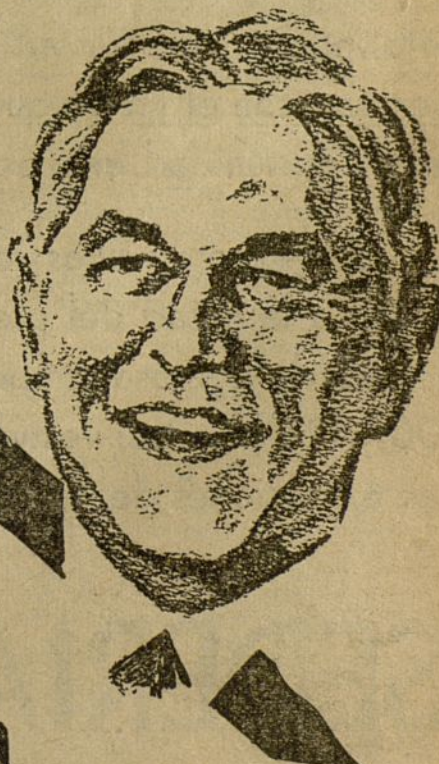
# DIGESTÓNICO

del Dr. Vicente

Ayuntamiento de Madrid

VENTA EN FARMACIAS

**Dice el Doctor.**





# MAÑANA EMPIEZA EL REGALO DE 500.000 PESETAS AL PUEBLO DE MADRID

En todo comercio y por las causas de todos conocidas y por todos soportadas, sobran hoy grandes cantidades de géneros. Sederías de Lyon va a desprenderse, a cualquier costa, de existencias por 1.000.000 de pesetas. Para lograrlo, las ofrece **exactamente a la mitad de sus precios actuales**, lo que constituye un regalo auténtico y efectivo de 500.000 pesetas. Esta venta forzada y excepcional, se hará con arreglo a las siguientes condiciones:

1.ª—Las ventas comenzarán **mañana**, a las nueve en punto de la mañana, y durarán sólo hasta que se termine el 1.000.000 de pesetas de existencias. No se guardará más preferencia que el riguroso turno de compradoras.

2.ª—No se venderá a revendedores, y cada compradora sólo podrá adquirir artículos rebajados hasta un total de 100 pesetas, con el fin de que todas las señoras puedan aprovechar esta oportunidad excepcional.

3.ª—Los artículos rebajados, que desde **mañana** se venderán a la mitad del precio actual, serán: Tejidos de última novedad, de rigurosa temporada; confecciones «Sely» de 60, 80, 100 y 125 pesetas; vestidos y abrigos de alta costura, maravillosas expresiones de la moda de París

**SEDERIAS DE LYON S. A.**  
CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 30 . 36  
GLORIETA DE BILBAO, 6

Ayuntamiento de Madrid





# COMO FUNCIONA EL SERVICIO DE CORREOS

Treinta y tres mil hombres trabajan diariamente para que usted reciba puntualmente sus cartas

LO QUE FUE, LO QUE ES Y ALGO DE LO QUE SE QUIERE QUE SEA EL SERVICIO DE CORREOS

Cómo viajan las cartas y por qué llegan todas a su destino.--El trabajo de los ambulantes.--Casos curiosos.--Los secretos de la correspondencia.--El dinero en Correos.--"Las cartas que se pierden se deben de perder".--Lo que gana el Estado con el servicio de Correos

## Elogio del cartero

Una humanitaria disposición le ha sumido el martirio de las escaleras. Por medio de una instalación de timbres, el cartero avisa a los pisos en que el inquilino tiene que recibir alguna carta, y al poco rato el modesto funcionario se encuentra rodeado por el corro alegre de las "pobres chicas", requeridas por la llamada.

El cartero es el hombre atento y jovial, cortés y educado, como si las alas que caracterizan sus emblemas le sostuvieran siempre en las limpias y altas regiones donde se asientan los dioses...

El cartero os trae la inefable dicha de la carta de amor, la satisfacción del éxito de vuestros negocios, la pesadumbre de vuestros fracasos, la noticia del zapazo con que el infortunio os arrebató un ser querido; todo, bueno y malo, agradable o infausto, pasa por su mano.

Del repleto vientre de su cartera de cuero va extrayendo la felicidad o la desdicha que desparrama por el mundo en su labor constante, sin que en ningún momento falte en sus labios la gracia de una sonrisa.

Hay ocasiones en que el cartero es algo tan importante en nuestra vida, que todo nuestro ser está pendiente de su llegada. ¿Cuántas veces espíritus atormentados le salen al encuentro con la angustiosa interrogante en los ojos y en los labios: "¿Hay algo para mí?"

Fíjase con cuánta complacencia el cartero os extiende la mano con el sobre deseado. Fíjase con cuánta amargura os responde "¡Nada!" Y fíjase que esta complacencia o esta amargura van reflejadas, no en palabras, sino en la sonrisa que las acompaña. Y es por que el cartero comprende...

Este hombre afable y cordial tiene un trabajo agotador tan pobremente remunerado, que penosamente puede atender al sostenimiento de su familia...

¡Prestémosle el aliento cordial de nuestros corazones!

¡Leer al cartero!

## Algo de la historia del correo

Es preciso, para formarnos una idea de lo que es, de lo que representa y de lo que fué su origen, seguir paso a paso la historia del correo; pero como esto no cabe dentro de la índole de este reportaje, nos limitaremos a tratar el asunto a grandes rasgos, si bien deteniéndonos en aquellos puntos de más relieve en la evolución de este servicio, que empezó siendo un privilegio de los príncipes, para convertirse en un servicio público, que en España constituye una renta del Estado. Trataremos de los diferentes medios de conducción en los distintos tiempos, apuntaremos algo también de lo que al asunto se refiere en otros países, y para dar una idea del enorme salto dado en este sentido, citaremos como ejemplo que, a fines de la Edad Media, mandar una carta desde Madrid a El Escorial costaba nueve ducados.

Aunque dicho así parece muy sencillo, esto de los ducados es un verdadero lío, tratándose de una moneda imaginaria, cuya relación es el maravedí, no menos imaginario que el ducado. El ducado va-

lía 375 maravedíes. Buscando relaciones con las que no queremos abrumar al lector, encontramos que el valor aproximado de los nueve ducados en los tiempos de los Reyes Católicos era de 245 reales vellón. Esto era el precio de lo que hoy cuesta 30 céntimos.

Si se tiene en cuenta que el precio de transporte se relacionaba con el peso y con la distancia a recorrer desde el punto de origen al de destino, ¿cuánto hubiera costado llevar una carta desde Cádiz a San Sebastián?

## Nacimiento del correo

Fué Ciro el Grande, en opinión de los eruditos, quien, sintiendo la necesidad de comunicarse con sus súbditos, empezó a utilizar el sistema de emisarios o correos que pudieran llevar sus órdenes y traerle noticias de su dilatado imperio.

Esto requería rapidez y cierta regularidad, para lo que hizo pruebas de la resistencia de un caballo a toda carrera, dato que le sirvió de base para el establecimiento de las paradas o puntos de relevo.

En la Biblia se dice que Asuero, rey de los Medos, promulgó el edicto haciendo cesar la persecución contra los israelitas por medio de emisarios a todas las provincias. Los historiadores de la conquista de Méjico por Hernán Cortés afirman que Moctezuma empleaba para las comunicaciones unos corredores que cubrían distancias inverosímiles.

Se desprende de esto la necesidad de la comunicación entre los hombres y la existencia del correo en estado más o menos rudimentario.

Ya en el siglo XIII habla Marco Polo de la admirable organización del correo en algunos países del Asia visitados por el intrépido viajero.

En China y en Japón, se dice que era conocido el correo desde tiempos remotos, los griegos tuvieron los "emerodromos" y los romanos debieron tener muy perfeccionada la organización, por cuanto no sería fácilmente comprensible de otro modo que la Ciudad Eterna se hubiera encontrado provista con todos los productos del globo.

Desde Bretaña despachó César dos cartas para Cicerón, las cuales invirtieron veintiséis y veintiocho días, respectivamente, en llegar a su destino, y el mismo César habla del correo en Bretaña, no como una innovación romana, sino como de cosa ya bien conocida y bien montada.

## Los albores de la organización

Roma organizó sus correos en tiempos del emperador Augusto, que mandó que se utilizaran peatones, caballos y carros, estableciendo relevos abundantes y nombrando servidores suyos a los correos. Estos correos, a cuyo pago subvenían las villas y provincias, no podían, sin embargo, ser utilizados por los particulares sus sostenedores, los que para el envío de su correspondencia tenían que aprovechar el viaje de algún comerciante o mandar expresamente un esclavo.

Siguió el mismo sistema bajo el do-

minio de los sucesivos emperadores, si bien aumentado considerablemente por el engrandecimiento del Imperio, y en tiempos de Diocleciano había ya tres clases de correo: uno fiscal y administrativo, otro militar y un tercero para los particulares.

Citaremos dos casos de la época de los emperadores que demuestran la existencia y organización de los correos para el transporte de cosas y personas: uno, la rápida marcha de Constancio, hijo de Constantino, para tomar posesión del trono de su padre (El prudente Constancio tuvo cuidado de desjarretar a los caballos cuando llegaba a las paradas, con objeto de que nadie le siguiera). Otro, el de un tal Palladio, que cita Sócrates en su "Historia eclesiástica", que iba en tres días desde Constantinopla a la frontera de Persia y volvía con igual rapidez, cubriendo una distancia de unos 300 kilómetros diarios, según asevera el escritor citado.

En su discurso de recepción en la Academia de la Historia, dice don Eduardo Saavedra acerca de la organización de las comunicaciones romanas:

"Las casas de postas eran de dos clases: las llamadas "unitaciones" tenían dispuestos veinte caballos, y en las más importantes (llamadas "civitates" cuando eran poblaciones cerradas o "mansiones", si tenían alojamientos y viveres para las tropas en marcha) había doble número y el correspondiente de carros, bueyes y acémilas para la conducción de carros y bagajes. Cada año se renovaba la cuarta parte de los caballos de posta, y no se permitía salir más de cinco al día, por punto general. La velocidad con que se corría por este medio era de más de dos leguas por hora, próximamente como la de nuestros correos, pues Plinio el Mayor cita el viaje de 200 millas (297 kilómetros) que hizo en veinticuatro horas Tiberio Nerón para ver a su hermano Druso, enfermo en Germania, y viajes análogos de Diocleciano y Constantino y otros personajes excitaron la admiración de los autores antiguos. Pero distaban mucho estos correos de prestar al comercio y a las relaciones los servicios importantes que hoy se disfrutan, porque establecidos con un objeto oficial determinado, sólo podían usarse por orden expresa del emperador o de un corto número de delegados suyos, llamados primero "diplomatas", más tarde "evectioes", y otras patentes nombradas "diplomata tractatoria" daban derecho a la manutención en el viaje; las disposiciones que habían de allanarse por los portadores de esta especie de pasaportes se exigían con tanto rigor, que por faltar a ellas Helvio Pertinax, enviado por Tito a Serbia con un cargo de confianza, tuvo que concluir a pie su viaje a Antioquía."

Los bárbaros también tenían establecido su servicio de correos cuando llevaron a efecto la invasión del imperio romano.

## El inventor del sello de Correos

Inglaterra, que en los primeros balbu-

anduvo tarda y perezosa, y que hasta la dictadura de Cromwell puede decirse que no se consolidó la reforma, ha servido después de modelo tomando la iniciativa en todas las mejoras y adelantos.

Withbranel propuso, en 1808, la creación de las Cajas Postales, proyecto que fué implantado cincuenta y tres años más tarde y que tan magníficos resultados ha producido como veremos al ocuparnos de este asunto en lo que respecta a nuestro país. Inglaterra fué la autora de la unidad de las tarifas y de la introducción de los sellos de Correos, que es de lo que vamos a tratar.

Cuéntase que estando en un caserío el funcionario Rowland-Hill, presencié la llegada del cartero, manifestando o un llegada del cartero con un pliego procedente de Escocia; la destinataria, después de dar vueltas y vueltas a la carta, la devolvió al cartero, manifestando que no podía pagar su porte, por ser excesivo; compadeciéndose Rowland-Hill y quiso pagarlo, cosa que no consintió la aldeana, manifestándole que en la carta no venía sino un papel blanco, y que ella y su hermano se daban noticias de su salud por medio de signos convencionales estampados en la cubierta o sobre de la carta.

Evitar este abuso, evitar al mismo tiempo los grandes inconvenientes de hacer el cálculo del precio de las cartas, que, como hemos dicho, estaba relacionado con la distancia del recorrido; suprimir la mayoría de las múltiples operaciones que había que efectuar en Correos, y esperando en las grandes ventajas que se deducirían de la mayor facilidad en la comunicación, hicieron que Rowland-Hill propusiera y fuera aceptado el sistema de la unidad de tarifas y el de franquear las cartas con los actuales sellos de Correos.

En un principio, tales ideas fueron rechazadas de plano; pero fueron adoptadas en 1839, fijándose el precio de cada carta en un penique.

Inmediatamente se notaron los resultados del sistema; se observó que para la distribución de 120 cartas tarifadas se necesitaban tres horas, operación que con el mismo número de cartas franqueadas se hacía en diez minutos.

Con el sistema de tarifas, durante una semana del mes de noviembre de 1839 habíanse distribuido 1.585.979 cartas, y en la misma semana y mes del año siguiente, con el sistema de franqueo, habían circulado 3.221.226.

A Rowland-Hill le nombraron agregado a la Dirección General de Correos por dos años, no pagando su servicio con la Dirección, que era lo que se tenía bien merecido; pero el pueblo inglés, que conocía cuanto le debía, abrió una suscripción en su favor, que ascendió a 65.000 duros, y el Parlamento acordó y entregó un donativo de 100.000.

Londres le hizo ciudadano de la capital de la Gran Bretaña; la Sociedad de Artes le regaló la medalla de oro del príncipe Alberto; con el producto de donativos en sellos (que ascendieron a 5.000 duros) se le erigió una estatua en Birmingham; el Gobierno le hizo comendador de la Orden del Baño y le premió con una renta de 2.000 libras anuales, y al morir



fué enterrado en la capilla de San Pablo, de la Abadía de Westminster.

## De Bernardo Marenas a Felipe V

Existen datos muy antiguos sobre la existencia del correo en España.

En Barcelona son muchísimas las pruebas de la temprana implantación de este servicio y del gran desarrollo que adquirió.

La capilla de Marenas, fundada en 1166 por un rico mercader llamado Bernardo Marenas, es indicio de la existencia del correo en Barcelona. Tiene en su escudo un correo a caballo con el látigo en la mano. Este detalle y la importancia mercantil que tenía entonces Barcelona, con la necesidad de comunicación de los comerciantes, parece demostrar la existencia del servicio y la intervención de Marenas, circunstancia que se confirma por la carta que en 1510 elevaron al rey los cancelles de Barcelona suplicándole "se guarde el privilegio a mayor honra de Dios y de su gloriosa Madre", privilegio concedido a la compañía y cofrades de la capilla Marenas de nombrar el "hoste de Correos" de los reinos de Aragón, Valencia y Principado de Cataluña, y que habían sido conculcados por el monarca.

En las crónicas de don Jaime el Conquistador (1213-76), se dice el empleo de los correos por este monarca, en 1444, don Pedro el Ceremonioso encarecía la utilidad de comunicarse el rey con sus vasallos, para lo que disponía que en su corte hubiera siempre veinte mensajeros dispuestos para conducir la real correspondencia. Y don Juan II de Castilla (1430-39) mandaba también sus cartas por mensajeros especiales.

Ya en esta época no existe ninguna duda de que existía en Barcelona un correo bien organizado, del que habían sido correos del Concejo, Juan Pérez de Maella y Guillén del Asa.

En 1449 se negaron ciertas pretensiones al maestro de correos Melchor Rajadell "por ser contra costumbre", y de entonces se conocen algunos itinerarios donde se fijan los días que se tardaba en llevar la correspondencia a determinados parajes, los gastos de las expediciones y hasta los distintivos de los correos.

## Los señores correos mayores

Los Reyes Católicos, después de la conquista de Granada, expidieron el nombramiento de maestro mayor de Hostes y Postas del reino de Granada a favor de don García de Ceballos, cargo que ya existía en Castilla, puesto que Gonzalo Fernández de Oviedo, que estuvo al servicio de los Reyes Católicos en 1490, refiriéndose al cargo de correo mayor de los reyes de Castilla, afirma que era muy necesario para conservar las buenas relaciones con el Supremo Pontífice y los príncipes extranjeros y muy provechoso y lucrativo para el que lo solicitara, que precisaba reunir excelentes condiciones.

Don Felipe el Hermoso y doña Juana la Loca, en los primeros años del siglo XVI, nombraron a Francisco Tassis—de la familia lombarda que organizó el correo en Alemania—maestro mayor de Hostes y Postas en la casa real, cargo a que se hizo acreedor por haber arreglado el servicio en España en el año 1500.

A Francisco Tassis precedieron su heredero en línea masculina, y en 1603 lo desempeñaba don Juan Tassis, al que se le nombró conde de Villamediana, y que fué sucedido, tanto en el cargo como en el título, por el célebre poeta de igual nombre, conocido por la agudeza de su ingenio, su vida galante y sus lujos fastuosos, lo que demuestra lo lucrativo que entonces era el cargo de correo mayor. Con la trágica muerte de Villamediana, que, según conocidos versos,

...el matador fué Bellid  
y el impulso soberano,

ocurrida en 1622, pasó el cargo de maestro de Postas, con el título de conde de Villamediana, a la casa del conde Oñate, que lo tuvo hasta que en 1706 Felipe V lo incorporó a la corona, previa la correspondiente indemnización.

Los Tassis eran fieles guardadores de sus privilegios, y, dotados de un carácter soberbio y altanero, llegaron a dirigir una amonestación al sombrío monarca don Felipe II para que no enviara cartas por otro conducto que el suyo, porque

en ello "la honra del oficio recibía menoscabo".

Quienes a esto se atrevieron, no hay sino justificar los pleitos numerosos que en defensa de su pingüe negocio sostuvieron los Tassis con los descendientes de García de Ceballos y de Juan Arias de Saavedra, correos mayores que habían sido de Granada y de Sevilla.

## Creación de las estafetas

En 1610 se implantaron las estafetas, o sea la conducción de la correspondencia en valijas cerradas que se entregaban los conductores de unos a otros entre Madrid, Valencia, Zaragoza, Barcelona y Lisboa. En esta época se amplió a veintiséis el número de expediciones postales que se hacían a Italia—de doce que eran las corrientes—, medida que originó algunas protestas, pues en un informe se hacía constar que era demasiado para los ministros tener tanto que escribir y tanto que leer, siendo posible, por otra parte, que con la frecuencia de correos pudiera irse la mano a los que escribían y redundar en perjuicio del rey, y, por último, que la abundancia de correos no hacía sino aumentar los beneficios del correo mayor y de los tratantes.

Quedó, sin embargo, adoptado el sistema, beneficioso también, sin duda, para el correo mayor, que procuraba acrecentar sus ingresos con arbitrios como el implantado en 1635, consistente en poner a la venta, por cuenta suya y por una cantidad módica, unos impresos en los que se daban las principales noticias de España, Italia, Alemania y Francia, noticias que para él eran fáciles de obtener, haciendo coincidir la venta de los impresos con los días de expedición postal; así, los que escribían aprovechaban la ocasión de mandar noticias de todo el mundo a sus deudos y amigos, con lo que las cartas aumentaban de peso y, por consecuencia, de precio, a la mayor prosperidad del correo mayor, el que vió logrado su propósito con un aumento de 4.000 ducados anuales en la renta del correo.

Aunque Felipe V suprimió los correos mayores, incorporando el servicio a la Corona, pronto vió la imposibilidad de cumplirlo, cediéndolo entonces en arrendamiento al marqués de Monte Sacro y, luego, a don Juan Francisco Goyeneche, que lo tuvo hasta el año 1717.

## El transporte del correo y sus peligros

Hemos visto que, como lógica consecuencia, el transporte del correo se ha hecho en las diferentes épocas de acuerdo con los más rápidos medios de comunicación, dentro de lo que la importancia de su desarrollo permitía.

No hay duda que el transporte de correspondencia ha tenido siempre peligro para el conductor, pues aun en los tiempos en que éste se limitaba al transporte de un solo mensaje, si se tiene en cuenta que, dado lo costoso del procedimiento, estos mensajes tenían que revestir importancia, se comprende que pudiera haber alguien lo suficientemente interesado en interceptar su curso.

Sin embargo, el verdadero peligro se inició cuando el correo empezó su desarrollo regular, con salidas periódicas y fijas por caminos determinados; cuando las diligencias facilitaron el transporte de viajeros, llevando también las valijas de correspondencia encima de la baka.

La carencia de otros medios (como en la actualidad, que basta una orden de un Banco de A para que un Banco de B haga entrega de cualquier cantidad) obligaba a lanzar al camino sumas considerables. Por otra parte, la duración de los viajes imponía ir provisto de fondos para las múltiples contingencias.

Fácilmente se comprende que los valores confiados al correo, en unión de los que pudieran portar los viajeros, reunían en una diligencia el suficiente incentivo para la codicia de los bandidos,

...que robaban a los ricos  
y a los pobres socorrian,

pero que daban cada susto como para no volver a viajar.

Pese a la vigilancia ejercida en los caminos, a que los postillones y los mayores fuesen armados y que los viajeros no estuviesen desprovistos de pistolas, los asaltos se sucedían con frecuencia inusitada.

Los bandidos, bien informados en detalles por sus confidentes, sabían la hora de salida del carruaje, quienes eran sus conductores y sus viajeros y, de manera aproximada, lo que había de producirles el golpe.

Con estos datos, apostados estratégicamente, ocultos en la abrupta serranía, que conocían palmo a palmo, esperaban la llegada de la diligencia y, ganándose por la sorpresa, desvalijaban totalmente a los viajeros.

No bastaba a detener a los bandoleros el respeto a la escolta que a veces acompañaba a la diligencia, si en ésta iba el valor suficiente que lo justificase; si el asunto merecía la pena, hombres valerosos, sin duda, atacaban igualmente y muchas veces los caminos se regaron con la sangre que vertió la metralla vomitada por la negra boca de los trabucos.

El invento del ferrocarril dió un formidable golpe a la fauna bandolera, y la creación de la Guardia Civil acabó por limpiar los caminos de tan peligrosos moradores, ganando la tranquilidad lo que perdió el pintoresquismo.

Y la delincuencia, que también tiene su inevitable progreso, se vió en la necesidad de tomar otros rumbos.

## Lo que avanzó el correo en siglo y cuarto

A partir de la época en que dejó el arriendo don Juan Goyeneche, los adelantos fueron muy notables: en 1720 se dictó un reglamento que evitaba muchos abusos; en 1726 se establecieron dos expediciones mensuales a Barcelona; diez años más tarde, don Blas Alonso de Arce escribió un libro "para escribir a todas las ciudades de España, reinos y potencias extranjeras", y posteriormente se publicaron los Itinerarios de Campomanes y Espinalt. En 1742 se obtuvieron privilegios para correr de día y de noche postas con viajeros; en 1743 y 44 se publicaron Ordenanzas de Correos y una disposición en que se encargaba buena crianza a los funcionarios del ramo; en 1754 se concedió a Cádiz un correo semanal en combinación en Madrid con la "mala" del Norte.

En 1756, previo informe de Campomanes, se crearon para Madrid 12 carteros, que percibían un cuarto por el porte; carteros a los que se prometía en las Ordenanzas de 1794 los puestos vacantes en las Administraciones de partido si cumplían bien y fielmente con su obligación; en 1762 se mandó, por iniciativa de Campomanes, que las cartas se depositasen en un buzón.

Se establecieron dos expediciones semanales a provincias y se edificó la Casa de Correos de Madrid, establecida en la calle de Carretas, hasta que fué suprimida con el empleo del actual palacio de la Cibeles.

En 1794 se publicaron las Ordenanzas generales de Correos, que se comprendieron en la Novísima Recopilación.

Tomaron parte muy destacada en estas reformas Grimaldi, Villarias, Wal, Campomanes, Floridablanca, Arce y Espinalt.

## El correo diario y el empleo del franqueo

Se inauguraron los correos diarios en 1845, cobrándose las cartas con relación al peso, y en la ley general de Ferrocarriles de 3 de junio de 1855 se consignó la obligación de conducir gratis el correo, estableciéndose los ambulantes y las estaciones de tránsito, donde se distribuía la correspondencia por medio de coches y peatones.

Por el considerable aumento de correspondencia, aumentaron en España las dificultades del sistema seguido, por lo que se trató de hacer una reforma lenta, consistente en dar notables ventajas a los que franqueasen las cartas voluntariamente, por figurar en la tarifa de 1849 admitido ya el sistema inglés de franqueo.

En 1854 se aumentaron las ventajas antedichas, y cuando ya el público "mctu propio" empleaba los sellos que se crearon para el franqueo, se dictó el decreto de 1856, fechado el 15 de febrero, en que se establece el franqueo obligatorio.

## El correo visto como renta y como servicio

La teoría más moderna no admite el correo como una fuente de ingresos para

el Estado. Parece que su tendencia es la de la inversión de los beneficios en el mejoramiento del servicio. Lógicamente pensando, este mejoramiento se transformaría en mayores rendimientos económicos, los cuales, una vez atendidas todas las necesidades del servicio, deberían servir para el abaratamiento de los mismos en beneficio de los usuarios; éstos, a su vez, harían mayor uso del servicio, creándose así ese círculo generador de progreso y de riqueza, con lo que el beneficiado en primer término es el Estado.

A este propósito, en el discurso de don Serafín Ocón, en la sesión de 31 de diciembre de 1932, celebrada para la creación del Consejo Superior de Correos, decía en la parte dedicada al Correo y la Hacienda pública: "Esto es; que el correo impulsa la cultura y la riqueza del país y, por ende, su capacidad contributiva. Dicho de otro modo: flando el correo al desarrollo que le den sus usuarios, se engrandecerá con la oportunidad debida y su engrandecimiento precederá, como elemento que la engendra, a la riqueza del Estado, ya que coadyuva al aumento de la potencialidad económica de la nación."

El correo ha producido sumas considerables a los que han disfrutado su explotación, lo mismo cuando pasaban al caudal privado que cuando era el Estado el que percibía las ventajas.

Según los datos que hemos podido adquirir a este respecto, desde el año 1910 a 1931, ambos inclusive, el servicio de correos en España ha proporcionado a la Hacienda un beneficio neto de 469.505.528,44 pesetas.

## Viaje de las cartas

Cuando efectuamos el acto sencillo de depositar una carta en el buzón, esperamos sólo que ha de llegar a su destino sin que sepamos cómo se verifica el hecho y sin que se nos ocurra pensar nada acerca de lo que pasa al lado opuesto de la pared que dejamos en medio, una vez echada la misiva.

Desde la Dirección General hasta el último villorrio, un Cuerpo de 33.000 funcionarios de todas las categorías, se ocupa de que se cumpla nuestro deseo con un celo y una honradez de que hablabamos más tarde.

Unas secciones de ordenanzas, llamados emparejadores, organizan las cartas normales a la llegada del buzón. De los emparejadores pasan al matasellos y de allí a la mesa general de distribución, donde los oficiales las clasifican por líneas generales e interior.

Hecha esta clasificación pasan a otras mesas, donde cada línea general se distribuye en detalle, y, por último, se efectúa el cierre por funcionarios fijos, por los ambulantes que han de salir al día siguiente. Este servicio de los ambulantes consistente en trabajar en la Central el día anterior al de la salida, se llama de imaginaria.

Terminada la clasificación en las mesas se hacen paquetes que se denominan limpio y de tránsito.

Los limpios, llevan dos sobres con las caras hacia afuera, uno en cada extremo, en los que se indica el nombre de la misma población. Así por ejemplo: si los dos sobres dicen "Málaga", el paquete es limpio, y va a la ciudad. Por el contrario, si un sobre dice "Málaga" y el sobre del otro extremo del paquete indica el nombre de un pueblo de la provincia, es de tránsito y hay que trabajarlo. Es decir, hay que hacer la distribución en el camino.

Hay otra clase de paquetes llamados ciegos. En estos paquetes los sobres van vueltos, o sean con las señas hacia el interior. Cuando por la premura del tiempo desde que la correspondencia se deposita hasta la salida del correo no hay posibilidad material de hacer la distribución en la oficina, se hacen estos paquetes que han de ser clasificados en ruta por los ambulantes.

## El penoso trabajo de los ambulantes

Desde el momento que los funcionarios llegan al coche ambulancia, empiezan una labor verdaderamente agotadora. Tienen que dar principio a la clasificación de los paquetes ciegos y de tránsito, preparar la correspondencia que han de dejar en las estaciones del camino y recoger y



distribuir la que en estas estaciones les entregan.

Ensalzando justamente las virtudes de los funcionarios del Cuerpo, decía en un discurso el subsecretario de Comunicaciones, don Angel Galarza, con respecto a los ambulantes: "Yo hice un viaje en una oficina ambulante de Madrid a Irún, y digo que únicamente haciendo el viaje se puede saber lo angustioso que es este servicio. Aquellos hombres salieron de Madrid trabajando, y al llegar a Valladolid todavía no se había sentado ninguno de ellos. Tuvieron dos un pequeño descanso, que no llegó a hora y media, y yo puedo afirmar que al llegar a Irún, el funcionario de la oficina ambulante que más tiempo pudo descansar, en un viaje de más de doce horas, no había descansado dos. Pero no se trata de no descansar por estar trabajando cómodamente ante una mesa, sentados, sino que están permanentemente de pie, teniendo que atender en las estaciones a la entrega y recepción de correspondencia, a la clasificación de la misma, y teniendo incluso que atender—y, sobre todo, con buen humor, porque es muy importante también—al capricho de las personas que utilizan el Correo. Porque yo, que fui examinando alguna correspondencia, me encontré no solamente con letras imposibles de descifrar—que, claro, son una prueba de la incultura de nuestro país—, sino otros actos de incultura menor, podríamos decir—pero incultura indudablemente—, de que está mal puesto el pueblo con relación a la provincia, etc. Pues todo esto lo resuelven con celo extraordinario."

### La falta de dirección y la dirección defectuosa

La cantidad de cartas y tarjetas que se depositan en los buzones faltas de dirección, bien de nombres o de pueblos, es muy considerable, poniendo de manifiesto el número de gentes distraídas que luego achacarán al servicio la pérdida de su correspondencia.

El pliego que está en estas condiciones se envía a la Lista de Cartería, con objeto de que el mandatario pueda darse cuenta.

Hay otras que, no careciendo de dirección, ésta es absolutamente ininteligible, y todas ellas van a parar a un casillero que el humorismo de los funcionarios ha designado con el nombre de "la pajarera".

En "la pajarera" se procura descifrar lo que el mandatario quiso poner, siendo necesario que los funcionarios agudicen su ingenio, estableciéndose verdaderos campeonatos para la solución de charadas y anagramas, y en vez de inutilizarla como correspondencia nula, hacen esfuerzos titánicos para que llegue a su destino.

Cuando se trata de poblaciones, el funcionario que cree haber acertado, escribe con claridad el nombre que supone que debe de ser, seguido de una interrogación—"Jaén (?)"—entre paréntesis. Si allí no se encuentra al destinatario, se procede al mismo sistema de deducciones y se le añade otro nombre en igual forma, seguido de la interrogación, y así sucesivamente, hay cartas que recorren toda la Península tan llenas de interrogaciones, que parecen la expresión gráfica de la duda.

Más del 90 por 100 de esta correspondencia llega a su destino por el afán que ponen los funcionarios en averiguarle, afán que se intensifica por las mismas dificultades que presente.

En las tarjetas postales es más fácil deducir a quién van dirigidas, pues a veces, por una línea del texto, puede conjeturarse quién la envía, especialmente en poblaciones pequeñas y pueblos. En estos casos, basta con avisar al remitente.

Por haberse repetido muchas veces en la Prensa, no citamos casos donde, no ya la incultura o el descuido, sino la voluntad del remitente puso una dirección geroglífica y la correspondencia llegó normalmente a su destino.

### Un caso concreto

Todavía se nota un deje de pesadumbre en su tono al referirlo. Un alto y prestigioso funcionario nos refería esta anécdota, ocurrida cuando él ocupaba el cargo de administrador en una población.

—Cayó en mis manos—nos dice—una

tarjeta postal sin dirección. Naturalmente, traté de averiguar quién pudiera ser el remitente; pero en la firma no constaba más que el nombre, sin el apellido. El texto decía: "Suspende viaje. Celebrada consulta de médicos, aseguran que nuestro hijo se salva." No se pudo saber quién era el remitente para pedirle las señas, y, por consiguiente, la tarjeta quedó en la Administración. Puede usted figurarse el daño que haría esta imposibilidad de remitir la tarjeta, y seguramente, remitente y destinatario, culparían a Correos, maldiciéndolos a todos, sin pensar que el personal trabajaba con el máximo interés por descubrirlos.

### La honradez es el distintivo del Cuerpo de Correos

Ocurre con alguna frecuencia que en los buzones de correspondencia ordinaria se depositan pliegos de valores, unos por ignorancia, y otros porque habiéndose hecho orden para entregarlos en la ventanilla correspondiente, lo confían a la honradez de los funcionarios.

A todos se los da el debido curso, y por constituir, como ya indicamos, un número bastante considerable, ha habido necesidad de proceder a registrarlos en un libro donde se inscriben indicando: "Procedencia: Buzón".

En el discurso del señor Galarza de que ya hemos hablado, se dice: "En el día de hoy ha llegado, como impreso este folleto (el señor Galarza muestra a los consejeros un folleto), y algo sospechoso debió tener para el funcionario por cuyas manos pasó para que lo quitara la faja y lo abriera, encontrándose con que en este impreso, que no era más que un folleto abierto, en la primera página había un billete de cien pesetas (los billetes aparecen en cada uno de las páginas del folleto prendidos con un alfiler), otro billete de cien pesetas en la segunda, otro en la tercera, otro en la cuarta y otro en la quinta: quinientas pesetas enviadas por este procedimiento. Es indudable que si este funcionario no tuviera la idea que tiene de su deber y la conciencia de su honradez, este impreso hubiera podido desaparecer muy bien sin que se hubiera notado en el servicio; pero él, inmediatamente ha dado cuenta a sus jefes."

### Lo que se hace con las cartas no entregadas

Cuando transcurre el tiempo sin haber podido encontrar al destinatario, pasan a un departamento en que se procede a su apertura y se extrae el dinero si alguna lo lleva. En este caso, se anuncia en los periódicos oficiales, y si no es reclamado, ingresa en el Tesoro.

Esto produce muy poco a la Hacienda, y es, en cambio, un desprestigio para el Cuerpo.

Por esto, en casi todos los países extranjeros se ha generalizado la costumbre de escribir en el reverso del sobre el nombre y señas del remitente, costumbre que debía extenderse entre nosotros, lo que beneficiaría al servicio y a los usuarios, como claramente se deduce. Es más difícil que se olvidaran de poner las dos direcciones que una sola.

### La Lista de Correos

Antes de establecerse el reparto de las cartas por medio de los carteros, los usuarios las retiraban de las casas de la posta, y las que no habían sido recogidas por su destinatario, se anotaban en una lista que se exponía al público.

Ratificó este sistema el reglamento de 1743, y el uso de la lista estaba establecido en todos los países del mundo.

Fué después una modalidad para entregar la correspondencia a los transeúntes dentro de las poblaciones; pero sirvió de pretexto para el sostenimiento de correspondencias poco edificantes, cuyo abuso hizo necesaria la restricción de este servicio, y se hubo de establecer como norma que un mismo destinatario sólo pueda recibir cartas en la Lista durante quince días consecutivos y a su nombre precisamente, pues se supone que en ellos tiene tiempo para encontrar residencia si decide establecerse en la población.

La Lista de Correos es distinta a la Lista de Cartería, a la que van a parar todas las cartas que, por no haber sido encontrados sus destinatarios, son devueltas por los carteros, y en cuyo departamento, según hemos dicho antes, se trabaja para la busca del destinatario, au-

xiliándose los funcionarios con anuarios generales, anuarios y listas profesionales y con todo aquello que puede facilitar la consecución del fin propuesto.

Si las señas se aclaran, las cartas se envían nuevamente a Cartería para proceder a su reparto.

### Unos sobres curiosos

No todos los remitentes proporcionan a los empleados estas dificultades; los hay que facilitan la dirección con una prolijidad abrumadora. Como ejemplo, vamos a citar el texto de un sobre que hemos visto, en el que con una caligrafía lamentable se decía:

"Señor don... (Permitásenos omitir el nombre.) Material eléctrico de todas las clases. Instalaciones de timbres. Aparatos de radio. Exportación a provincias. Presupuestos gratis. Calle de Tal, número tantos. Teléfono número tal. Madrid."

"En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme", se recibió una carta en cuyo sobre, escrito por ambos lados, se leía, debajo del membrete del remitente: "Al sinvergüenza de Fulano de Tal, de Tal sitio. Es un sinvergüenza que me debe tantas pesetas y no hay medio de que las pague ni de que conteste a las cartas. Se autoriza a los empleados de Correos para que abran la carta y la lean, para que vean lo que le digo, que todo esto no es nada para lo que le pongo dentro. Se ruega también al cartero que la muestre a los vecinos y lo divulgue por todo el pueblo..."

Tenia más lindes—pues, como decimos, el sobre iba escrito por ambos lados—que, con el transcurso de los años, no recordamos exactamente.

### Algunas curiosidades de la antigua Lista. -- ¿Hay algo para mí?

Ya hemos indicado que el sostenimiento de correspondencia poco edificante y de otras correspondencias no muy normales—ni morales, socialmente consideradas—hizo que se limitara el servicio de la Lista de Correos a las cartas dirigidas a nombre propio y solamente por quince días a cada uno, cartas que se entregan previa la presentación de la cédula o de otro documento de identidad. Esto mató el aspecto pintoresco, sugestivo de la Lista, que lo tenía, como supo apreciarlo la literatura, que en ella encontró una fuente de inspiración.

Aquella Lista de Correos era un puesto de observación, un alto mirador desde el que podían verse todas las minúsculas miserias humanas, disfrazadas, disimuladas, ocultas bajo un sobre... Un sobre en el que la mayoría de las veces únicamente se leían unas cifras: "Billete de Banco de 50 pesetas, serie B. número 6.786.954", o "Billete del tranvía 541.234"...

Lástima que los encargados de las ventanillas no fueran psicólogos. Cuántos tipos para obras grandes en aquel desfilar, desde las nueve de la mañana a las siete de la tarde, ante las ventanillas de estas especiales oficinas en una gran ciudad...

En Madrid, por ejemplo, la gente formaba colas, y hubo día que se distribuyeron hasta dos mil cartas, y pasaron de cuatro mil las personas que se presentaron a recoger correspondencia.

Y entre esas cuatro mil personas, ¡qué tipos más variados, más raros, más absurdos!

Al lado del viajante de comercio, que recibía allí las instrucciones del serio hombre de negocios, la semiartista de variedades, con su correspondencia mixta artístico-amorosa; cerca del embrollón que "ha descubierto un sistema para enriquecerse"—para enriquecerse él, naturalmente—, y cuyo secreto "facilitará al que le envíe cierta cantidad", la mocita enamorada que enrojecía al presentarse ante la ventanilla y salía apretando contra el pecho, como un tesoro, la carta recibida; detrás del "joven inteligente que necesitaba protección", la elegante "que le urgen 100 pesetas"; próxima al "hombre de negocios que desea un socio", o del señor de edad "que protegerá a señorita guapa", la señora de ojos profundos y tez pálida...

¿Pero toda esta gente no tenía domicilio fijo? Parecía que no, aunque la mayor parte lo tuviera. Pero precisamente las cartas que más prefería eran éstas recogidas en la Lista. No era un capri-

cho, sino una necesidad de su vida. De su vida extraña, como sus tipos.

Si aquellas cartas enviadas a la Lista se hubieran podido clasificar según su contenido, el apartado de "cartas de negocios"—de negocios lícitos, normales—hubiera sido el menos frecuentado.

A este propósito, si no es cierto debía serlo, el cuento de aquel empleado que, en un arranque de humorismo a la pregunta de una señora:

—¿Hay algo para mí?

contestó:

—¿Es una carta de amor o una carta de negocios la que espera usted?

—De negocios, de negocios—dijo ella, enrojeciendo vivamente.

El empleado, después de haber fingido que miraba en el clasificador, se volvió a la señora:

—Entonces, no hay nada.

La señora se alejó lentamente, pensativa; pero apenas dió unos pasos, se volvió y, confusa, titubeante, murmuró:

—Siendo así..., ¿quiere usted mirar ahora entre las cartas de amor?...

### Las novelas y la antigua Lista

Las escenas graciosas ante la ventanilla, en la época a que hacemos mención, se desarrollaban a docenas.

Una vez llegó una carta con esta extraña dirección:

"A la primera señorita rubia que se presente a la ventanilla de la Lista la mañana del próximo jueves."

Se trataba, evidentemente, de algún romántico joven provinciano que había escogido aquel extraño modo para buscarse una aventura...

Casi todos los días se presentaba algún enamorado celoso, que trataba de apoderarse, empleando mil ingeniosos subterfugios, de rupuestas cartas dirigidas a su prometida. De ordinario, se hacía pasar por hermano de la bella, y afirmaba, conmovido, que la señorita se encontraba enferma y le enviaba por la correspondencia.

Otras veces se fingía autor de la misiva.

"He escrito—decía—una carta a la señorita tal; pero estoy arrepentido. ¿Podría retirarla?"

Yo tuve un amigo que fué protagonista de un hecho trágico-cómico, que tuvo por escenario la Lista de Correos.

Conoció en el tren a una señora guapa, que prometió escribirle diez días más tarde, concediéndole una entrevista.

"Escribame—pidió mi amigo—a la Lista de Correos, al billete de cien pesetas—y sacc uno mirándolo—serie B, número 9.929.732."

En aquel tiempo este procedimiento se usaba mucho, y no tenía más inconveniente que el del ahorro obligado. (El ahorro, considerado generalmente como una virtud, nosotros lo tenemos por un defecto. Pedimos respeto para nuestro punto de vista, que no es ocasión de razonar.)

Mi amigo puso un gran cuidado en conservar el billete, y hasta creyó haberlo conseguido; pero cuando al cabo de los días se presentó a retirar la carta, tuvo la desagradable sorpresa de oírle decir al empleado que la letra de la serie no concordaba con la de la dirección escrita en el sobre. Y era cierto. Mi amigo había conservado con todo cuidado un billete de cien pesetas con el número 9.929.732, pero de la serie A. Una lástima distracción, y la desgracia de poseer dos billetes...

No pudo obtener las cartas y sufrió enormemente, porque estaba enamorado.

Durante mucho tiempo, desde aquel día, la vista de un billete de cien pesetas le llevaba a precipitarse sobre el poseedor, rogándole que le permitiera mirar la serie y el número. Pero no se encontró nunca con aquel deseado de la serie B.

### Pequeños dramas

El amor y los celos nunca van separados, y los empleados de la Lista de Correos sabían algo de esto.

¿Qué no harían algunas esposas y novias para obtener las cartas dirigidas al hombre que suponen infiel?

En la ventanilla de la Lista se presentó un día cierta señora que, exhibiendo la cédula de su esposo preguntó, con fingida indiferencia:

—¿Hay algo?

El empleado, sin sorprenderse, fué ha-



cla los casilleros, fingió buscar y volvió: —Nada, señor capitán.

Comprendió la señora, e inclinando la cabeza, salió después de saludar.

Cuando se trataba de maridos celosos, la comedia podía convertirse en drama, y hubo algún empleado que, con un gran sentido humano, supo evitar esto.

Hemos oído un caso que lo confirma. En cierta ocasión se presentó en la ventanilla una señora—conocida del empleado por otras visitas—acompañada de su esposo. Por mil pequeños indicios podía deducirse que la conducía a la fuerza. Negarse hubiera sido tanto como confirmar las sospechas del hombre. Por eso se fingía desvuelta. Pero, al pronunciar su nombre, preguntando si había alguna carta, no era difícil leer una desesperada imploración, una apasionada plegaria en la mirada que dirigió al empleado. Su ruina o su salvación estaban en las manos de aquel desconocido, del cual apenas adivinaba el rostro detrás de la ventanilla. ¿Qué haría? Y esta misma pregunta surgió en la mente del empleado: ¿qué hacer? Su obligación era entregar la carta si la hubiera. Pero el corazón también tiene un reglamento, una imperiosa administración personal.

—¿Tiene usted documentos de identidad?—preguntó con toda indiferencia.

—No... No sé—dijo ella.

Pero el marido intervino:

—Sí. Traes la cédula en el bolsillo.

El empleado vió el nombre, buscó en el casillero y regresó.

—No hay nada—contestó.

Media hora después, la señora volvía sola a darle las gracias.

#### La Lista de hoy

Ahora, en la Lista, no se admite más correspondencia que la que lleva una dirección personal, y se entrega al destinatario previa comprobación y solamente por quince días.

El funcionamiento de la Lista es sencillísimo y, por eso, perfecto. Apenas recogida de los buzones o traída por los ambulantes, la correspondencia a ella dirigida se entrega a los empleados, que la distribuyen en los casilleros.

Estos casilleros se conocen en el “argot” de las oficinas con el nombre de “pianola”.

“La pianola” consta de dos secciones—para mujeres y hombres—, cada una de las cuales tiene sesenta casillas, en las que se clasifican las cartas según un método basado en las letras iniciales del apellido.

Pasados quince días, las cartas no recogidas pasan a otro casillero, donde permanecen un mes más. Entonces, las que tienen el nombre del remitente se devuelven al punto de origen, y las otras se queman.

#### No sea expansivo en las direcciones

El mundo pintoresco que concurría a la Lista de Correos se ha desplazado hacia otros lugares; no se pueden dirigir allí cartas con direcciones impersonales; pero, sin embargo, ante la ventanilla siguen desarrollándose algunas escenas cómicas.

El empleado aplica rigidamente el reglamento, que le impone la obligación de asegurarse de que la persona que recoge la carta es la destinataria, y algunas veces la dirección no se precisa con exactitud, por exceso de afectuosidad en quien la ha escrito.

Hay diminutivos que os llenan de ternura cuando se pronuncian al oído de la destinataria, pero que complican malamente la cosa cuando se confían al sobre de una carta dirigida a Lista de Correos.

El empleado, en calidad de tal, no puede abrigar en su pecho un corazón romántico, y los vuelos de su fantasía están limitados por los estrechos cercos reglamentarios. Así, se niega a reconocer en la señorita B. a la destinataria de una carta con esta dirección: “A mi gatita adorada Nora B.”.

El espíritu práctico del empleado no ve otro nombre que aquél escrito en la cédula y que en este caso es Nicanora. Y se produce el diálogo:

—No puedo entregársela. Usted es Nicanora B. y aquí se ha escrito Nora B.

—Sí; es que, sabe usted, él me llama así...

—Seguramente... pero yo la carta no puedo entregársela mientras no ponga el diminutivo su cédula personal...

¡Amantes que escribís!... ¡Olvidáis de idealizaciones en la dirección de vuestras cartas, o éstas no saldrán nunca del casillero de la Lista!

¡Pero libráos también de la abundancia de señas para que la carta no sea entregada a persona distinta!

En cierta ocasión se recibió una carta, que decía así:

“Al señor don D. B. Alto, delgado, vestido de negro, con sombrero y barba.”

El don D. B. se presentó en la ventanilla, pero precisamente, por extraña casualidad, aquel día había renunciado—quizá en homenaje al buen tiempo y a la moda—a la barba, al vestido negro y al sombrero. Lo de la ropa y el sombrero podía remediarse, pero ¿y la barba? ¿Le crecería durante los 45 días que, según el reglamento, la carta debía estar a su disposición?

#### El Giro Postal

Para poner de manifiesto la importancia y desarrollo de este servicio vamos a ceder la palabra a los números.

En el transcurso del último decenio, o sea de 1923 a 32, ambos inclusive, se han verificado las siguientes imposiciones:

##### SERVICIO INTERIOR

Años	Número de giros	Importe en pesetas
1923	325.606	30.852.149
1924	337.502	32.911.886,12
1925	347.114	34.642.135,39
1926	365.480	37.187.732,45
1927	388.537	39.718.596,30
1928	423.175	43.140.316,27
1929	465.473	50.322.810,95
1930	484.282	51.338.848,96
1931	486.084	49.950.727,69
1932	528.020	53.120.259,60
Totales...	4.151.273	423.185.462,73

##### SERVICIO INTERNACIONAL

Años	Número de giros	Importe en pesetas
1923	5.613	365.895,84
1924	11.280	640.525,09
1925	18.950	924.796,73
1926	22.726	1.012.564,16
1927	18.179	972.913,58
1928	17.871	1.232.417,51
1929	18.791	1.479.909,87
1930	18.272	1.596.761,62
1931	22.714	2.394.785,23
1932	30.260	3.199.425,68
Totales...	184.656	13.819.995,31

La suma de ambos servicios arrojan los siguientes totales:

Número de giros.....	4.335.929
Cantidad de pesetas...	437.005.458,04

El beneficio que supone para el Tesoro el movimiento de estos giros es, aproximadamente, en lo que se refiere exclusivamente al año 1932, de 1.282.739,95 pesetas.

Correspondiendo estos datos a una sola Administración (Madrid), puede suponerse lo que el engrandecimiento del servicio representa en toda España.

El mayor contingente de estos aumentos parece estar relacionado con las Empresas editoriales y periodísticas, que utilizan el servicio para los cobros, circunstancia que habla mucho en favor del incremento que va tomando la cultura.

No sería mucho pedir a los gobernantes de la República que, aprovechando esta buena disposición del pueblo en pro de su expansión intelectual y comercial, implantase por medio de Correos aquellos servicios que aun le faltan a la Nación para ponerse al nivel de las que hoy figuran a la cabeza de la civilización, siendo fácil su desarrollo, toda vez que el giro postal puede considerarse como la base de todos ellos.

#### La Caja Postal de Ahorros

Otro servicio adscrito al Cuerpo de Correos, es el de la Caja Postal de Ahorros, servicio que al paso que fomenta la costumbre del ahorro, admitiendo modestísimas imposiciones, proporciona beneficios al Tesoro.

La Caja Postal es, a la vez, colaboradora del Instituto Nacional de Previsión.

En los diez y siete años que lleva de funcionamiento, ha progresado también de manera considerable, y vamos a dar al lector las cifras más importantes, entresacadas de la Memoria correspondiente al año último (1932).

	Número	Pesetas
Imposiciones .....	583.403	101.878.191,11
Reintegros .....	332.978	89.487.976,51
Cartillas abiertas .....	53.955	25.322.042,37
Idem canceladas .....	28.640	15.186.164,60

Estos datos demuestran el incremento experimentado por el pequeño ahorro durante el año que nos ocupa.

La Caja Postal invierte los ingresos en títulos de la Deuda, percibiendo por ellos el interés correspondiente, con lo que atiende al pago de los intereses que abona a los impositores. Como estos intereses son, naturalmente, más reducidos, queda un sobrante que revierte de nuevo a la Hacienda.

Según el balance cerrado en 31 de diciembre de 1932, la Caja Postal tenía un activo representado por estos valores ascendiente a 304.153.052,43 pesetas, y reintegrado al Tesoro, como beneficio neto, 5.455.444,32 pesetas.

En la Administración General de la Caja Postal de Ahorros, a la que hay adscritos 169 funcionarios del Cuerpo técnico y 92 auxiliares femeninos, o sea un total de 261 empleados, se han llevado a cabo durante el año tan repetido de 1932, en el Registro de la dependencia, 332

manipulaciones de documentos, entre las entradas, salidas y fijación de intereses en las cartillas de los imponentes.

Cuenta esta Oficina con 1.322 sucursales propiamente dichas, que son las Administraciones principales y subalternas de Correos, las cuales practican en toda su extensión el servicio de Caja Postal; pero existen 7.106 carterías rurales, autorizadas para admitir imposiciones y peticiones de reintegro que no excedan de 250 pesetas.

#### El justo deseo de perfeccionamiento

El Cuerpo de Correos aspira y trabaja constantemente por su perfeccionamiento, que al paso que ha de producir mayores beneficios para todos, le eleve y dignifique como corporación hasta el rango a que tiene derecho.

Entre las reformas deseadas, figura la creación de cuatro casas con servicio totalmente autónomo, pues como las sucursales no proceden con independencia y el correo han de remitirlo a la Central, se producen algunos retrasos comprensibles, pese al celo de los funcionarios.

Esta aspiración es bien modesta si se tiene en cuenta que cuatro casas no son nada si se comparan con las 1.200 que tiene Londres, aunque se busque la relación y se establezca la diferencia entre Madrid y la capital de Inglaterra.

La República ha encontrado la forma de plasmar esta aspiración de mejora con la reciente creación del Consejo Superior de Correos, que será el encargado de dar forma y llevar a vías de hecho las reformas apetecidas.

#### El Consejo Superior de Correos

Vamos a copiar la Base 8.ª de la ley, de 1 de julio de 1932, en la que se establece la creación de este organismo.

“El Consejo Superior de Correos estará constituido por representaciones del Estado, de los usuarios y colaboradores del Correo y del personal postal.

Estará presidido por el ministro y serán vicepresidentes primero y segundo, respectivamente, el subsecretario y el director general.

Serán consejeros:

a) El director general del Tesoro, el director general de Aeronáutica civil, un subgobernador del Banco de España, designado por el Consejo de dicho establecimiento; un ministro del Tribunal de Cuentas, el interventor general de Administración del Estado, un delegado de cada uno de los Ministerios de Marina, Obras Públicas y Trabajo; el inspector general de Correos, el gerente de los Servicios postales, el gerente del Giro Postal y el gerente de la Caja Postal de Ahorros.

b) Un representante de cada una de las entidades siguientes:

Consejo Superior de las Cámaras Oficiales de Comercio, Industria y Navegación; Unión de Empresas Periodísticas Madrileñas; Federación de Empresas Periodísticas de Provincias; Asociación de la Prensa; Cámara Oficial del Libro; Casa del Pueblo de Madrid; Compañías de Ferrocarriles; Compañías de Navegación subvencionadas, y de cuantas entidades estime el ministro que deben contribuir a su mejor asesoramiento.

c) Seis funcionarios del Cuerpo técnico de Correos, elegidos por dicho Cuerpo.

El Consejo Superior de Correos propondrá al ministro las medidas conducentes al perfeccionamiento y desarrollo de los servicios; será oído en los proyectos de alteración de tarifas, de reorganización del sistema postal y de reforma o creación de servicios; informará en los proyectos de presupuestos del ramo y asesorará al ministro en cuantos asuntos éste lo requiera.”

Como se desprende de su composición, este Consejo está formado por la representación más amplia de todos los elementos interesados en mejor funcionamiento del servicio, que defendiendo cada cual su punto de vista, pueden encontrar el de coincidencia para el bien general, evitando los peligros de los consejos unilaterales, atentos las más de las veces a tecnicismos perjudiciales.

Deseamos actividad y acierto a los consejeros, en bien del servicio, que es lo mismo que decir que en bien de España,

GABIRONDO

### EL CONCURSO DE “ESTAMPA”

## ¿De quién es el billete de mil pesetas?

Verificado, como anunciamos, el sorteo del billete de mil pesetas que regalaba “Estampa” entre los que hubiesen acertado quiénes serían proclamadas “Miss Europa”, la cara más bonita y el cuerpo más perfecto, ha resultado premiado el boletín señalado con el número 7, que estaba firmado por doña Felipa Bonet, con domicilio en Viladomat, 90, Barcelona.

Esta señora o quien la represente puede pasarse por nuestras oficinas de Madrid o Barcelona, donde, mediante su identificación, se le entregará el codiciado billete.



AHORA

# LA FIESTA DE LOS ARQUEROS DE PIERREFONDS

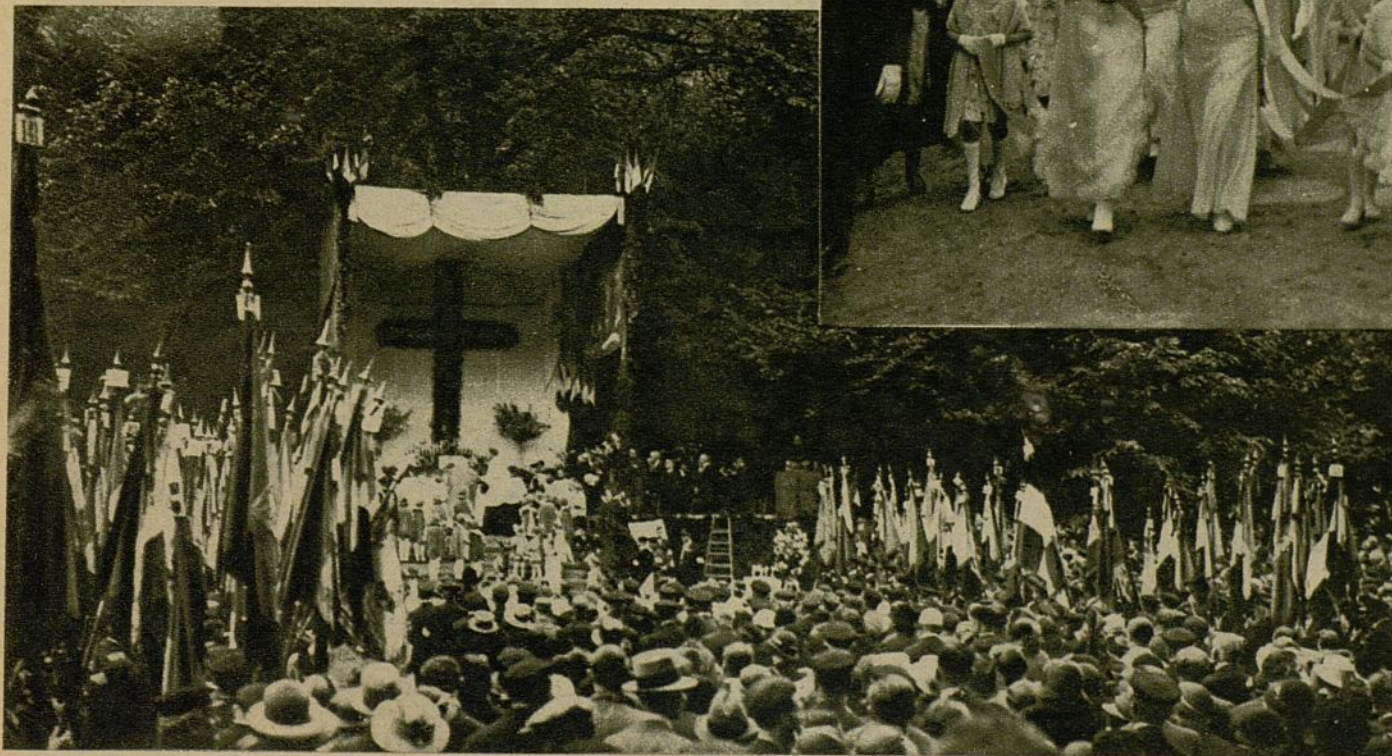
Una ceremonia que tiene lugar solamente cada treinta años



Hay numerosas representantes del bello sexo amantes del antiguo deporte, que muchos creían muerto para siempre, y que en Pierrefonds ha reunido este año más de dos mil adeptos entusiastas  
(Foto Trampus)



Al pie del castillo, prodigiosa evocación medieval, se forma el vistoso cortejo de los arqueros  
(Foto Trampus)



La misa de campaña, a la que concurre la multitud deportista con sus estandartes  
(Foto Trampus)

Pierrefonds es una de esas encantadoras ciudaditas de la Isla de Francia que poseen tesoros de incalculable valía; situada hacia el Norte, en el límite de los bosques que cierran esa incomparable región, la que más admiran los artistas y los poetas, tiene un espejo donde contemplar sus bellezas, que es su lago de tranquilas aguas, y un escudo de rancia nobleza, en la mole imponente de su prodigioso castillo feudal.

Pero tiene Pierrefonds una curiosidad mayor aún, y es la de conservar, según la más rigurosa tradición, los usos y las tradiciones de una compañía de arqueros, cuyo origen se remonta nada menos que a la época del rey Carlos VII, el que

fué conducido a la basilica de Reims por el prodigioso tesón de Juana de Arco.

Esos arqueros de Pierrefonds, orgullosos de su histórico abolengo, ejercitan una prerrogativa que a ellos solos pertenece, que es la de convocar en ocasiones solemnes a todas las sociedades de arqueros que aún existen a través del país, y de celebrar grandes fiestas, al final de las cuales se reparten premios a los que más hábiles se han mostrado en la práctica de ese deporte de otros tiempos. Y lo curioso es que acuden de todas partes los fervientes del arco, demostrando que en la vasta superficie de nuestro planeta nada se pierde y nada se crea, como dijo el sabio Lavoisier.

Invitamos a los que creen que los ejercicios del arco son cosa reservada a la antigüedad o a la Edad Media a que asistan con nosotros a la fiesta que acaba de tener lugar en Pierrefonds, y que vamos a tratar de resumir para nuestros lectores, ya que es uno de esos acontecimientos que no se dan más que tres o cuatro veces en un siglo.

Reina extraordinaria agitación en la pequeña ciudad desde las primeras horas de la madrugada; vestidos de chaquetas de pana, de burdos pantalones, la cabeza tocada con el gorro a la usanza campesina, han ido llegando a Pierrefonds los arqueros de toda la región; vienen hasta de los límites de Bélgica,

calándose al hombro la vara curva, insignia de su dignidad y objeto de su cariño.

Espectáculo extraño y grandioso al mismo tiempo. Delante del fondo de teatro constituido por el célebre castillo, en ese marco espléndido brindado por la Naturaleza, en las orillas del bosque, diríase que van a aparecer los viejos caballeros con sus armaduras pesadas, sus lanzas descomunales, sus espesos morriones. Son la vanguardia del magno cortejo esos campesinos y esos humildes burgueses de las urbes que están alineándose en la pradera en la espera del combate.

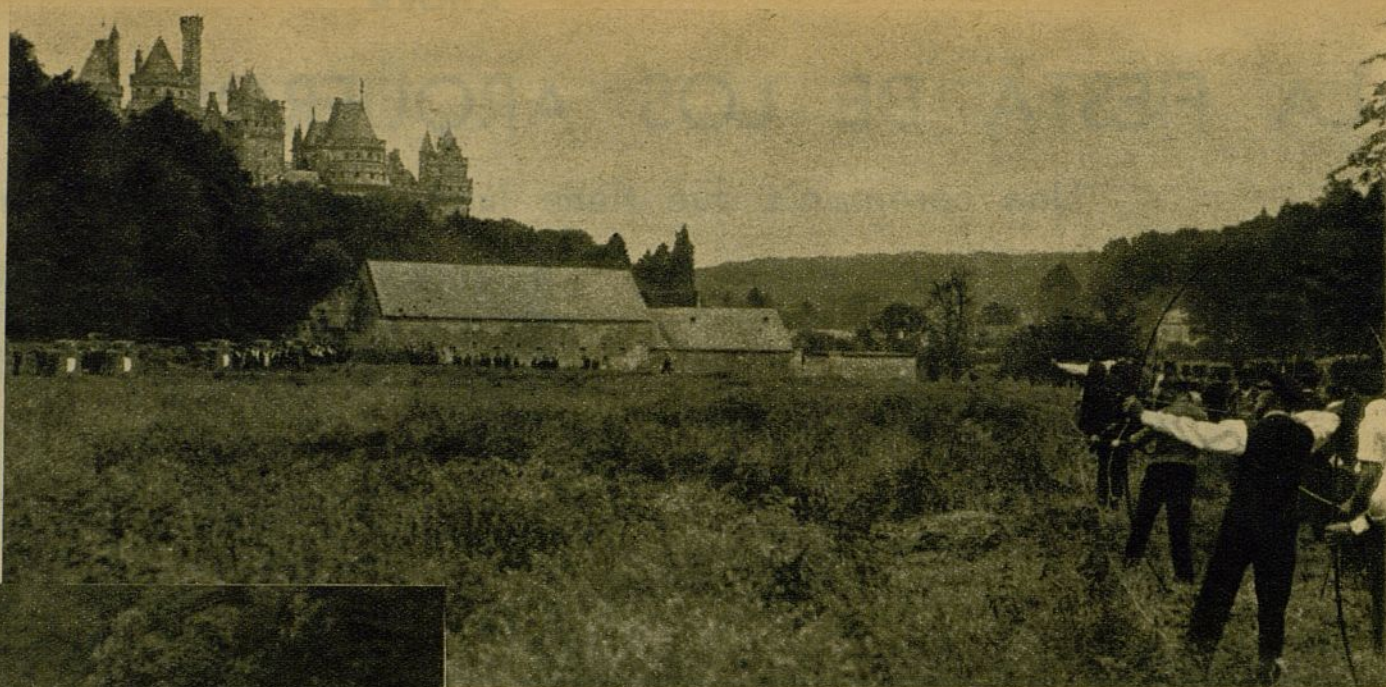
Hán venido a Pierrefonds más de dos mil arqueros, que forman 171 compañías, con sus banderas propias, sus emperadores y sus reyes de armas. El condestable de la Compañía de Pierrefonds recibe en nombre de la ciudad a los extranjeros; resplandece su rostro de orgullo y de satisfacción, es a lo mejor un tendero o uno del comercio de la pequeña urbe en quien reviven por unas horas las virtudes guerreras de la raza. Sus ojos reflejan las gloriosas proezas de los mayores. "Hace dos siglos, dice, se han refundido los estatutos de nuestra compañía; pero su origen hemos de buscarlo mucho más lejos; en las compañías que ha solido formar nuestro



pueblo, se ha encontrado siempre lo mejor de cada casa. Somos los continuadores de una antiquísima tradición que se ha remozado con los años, pues nunca han mostrado tanta vitalidad como ahora las corporaciones de arqueros que nos han legado nuestros antepasados."

Y, efectivamente, basta echar una mirada sobre la vasta pradera para convencerse de que el juego idolatrado por nuestros mayores goza aún de suficiente popularidad para que no se abrigue ninguna inquietud respecto a su persistencia.

Formados en una fila, los arqueros disputan las pruebas de habilidad; mientras la mano derecha sujeta la flecha presta a dispararse, el brazo izquierdo tiende la línea curva del arco en ademán de singular energía; los músculos se contraen, los rostros se crispan. En ese instante reviven en la llanura de Pierrefonds las épicas contiendas pasadas; cada hombre se siente un héroe, dispuesto a repetir con el arco en la mano las gloriosas faenas de otros tiempos. No hay ya gorras de plato, ni pantalones de



En medio de la llanura los arqueros disparan, colocados en fila, sobre la línea marcada  
(Foto Trampus)



Un grupo de tiradores de arco se dirige a cambiar de campo, según prescripción reglamentaria de los ejercicios  
(Foto Trampus)

pana, ni humildes y convencionales disfraces, sino caballeros a la antigua usando listos para vencer o para morir antes de abandonar un palmo del suelo que pisan.

La fiesta entera transcurre en ese ambiente de heroísmo, y luego las compañías, más o menos marcialmente formadas, desfilan por las calles con sus músicas y sus banderas, y sus capitanes gozosos y la chiquillería embriagada por los humos de gloria y de leyenda.

Cuando termina la parada, que es una apoteosis para los fervientes del noble juego imperecedero, hay una misa de campaña, a la que asisten, sin duda, ocultos a las miradas mortales, los señores encubiertos de hierro, los caballeros con sus petos y sus espaldares, sus jubones de mallas, sus cascos y sus manoplas; dentro de un instante elevarán so-

bre el altar la pesada hoja de dos filos renovando el juramento tradicional e invitando a burgueses y a gentes menudas—que son los arqueros de la llanura—de reconocida habilidad y de una lealtad a toda prueba.

Y para que la evocación sea completa, de los majestuosos torreones del castillo de Pierrefonds, que fué antaño fortaleza militar en tiempos de la guerra de cien años y mansión real bajo Enrique IV, desciende a estas horas sobre la ciudad alborozada y vibrante un vaho de bélicas reminiscencias, como un fragor apagado y sordo de paloteo de picas, de truenos de arcabuces, de galopes de caballos, de gritos de victoria y de muerte.

Francisco MELGAR

París, junio 1933.

máquinas nizas de calidad con nuestra garantía.

Un reloj en una joya...

enviamos contra reembolso estas piezas libres de gastos.



351-J3 124 brillantes, 1 rosa, platino. Pts. 3800



351-J6 30 brillantes, 31 rosa, oro gris y platino. Pts. 1400



351-J4 104 brillantes, 1 rosa, platino. Pts. 3000



351-J20 84 brillantes, platino. Pts. 2500

modelos de tamaño natural



352-J27 52 brillantes, 96 rosas, platino. Pts. 2500



351-J8 46 brillantes, 192 rosas, platino. Pts. 3000

MADRID  
PUERTA del SOL

TRUST JOYERO

INDUSTRIA ESPAÑOLA

S. SEBASTIAN  
ALAMEDA 15.

Ayuntamiento de Madrid



# LA FAMOSA CORRIDA DEL CORPUS, EN GRANADA



Domingo Ortega, en un muletazo, durante su dominadora faena a su primer enemigo

(Foto Torres)

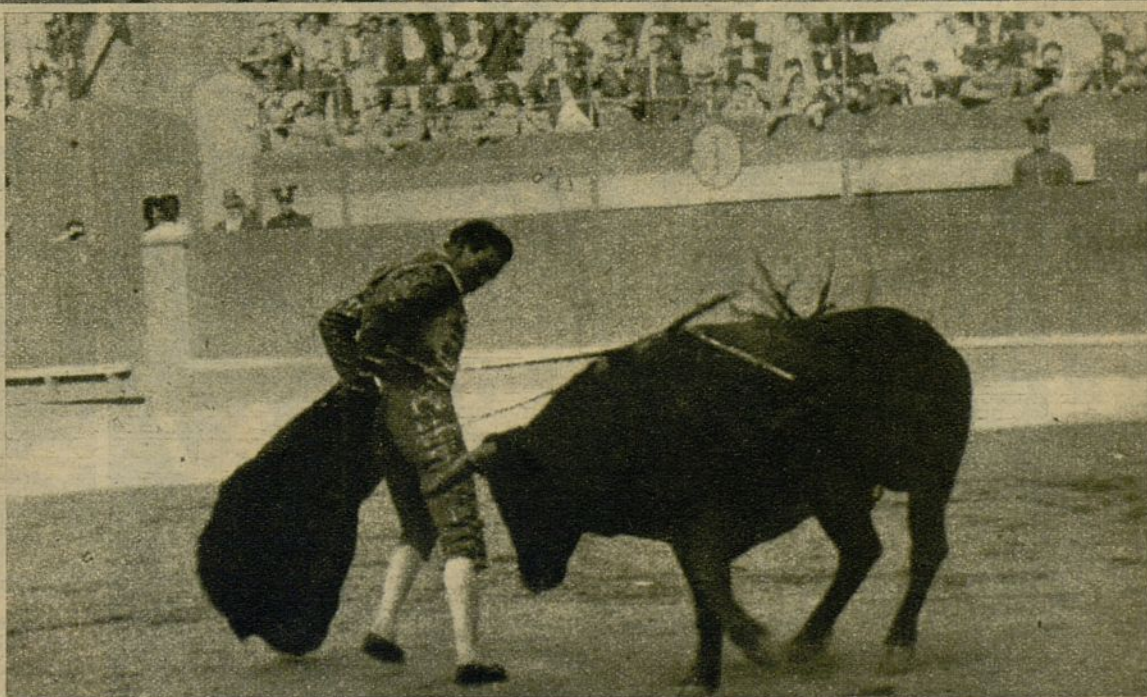
Con la gran animación de todos los años se celebró en Granada la corrida tradicional de la festividad del Corpus, en la que alternaron Marcial Lalanda, Domingo Ortega y Victoriano de la Serna. El ganado no se prestó mucho a la actuación deseosa de los toreros, pero a pesar de ello, Ortega cortó las orejas de sus dos toros, en un alarde magnífico de gran torero y estupendo matador. Lalanda se lució en lo posible, dadas las condiciones de sus enemigos, y La Serna estuvo muy lucido. Los tres escucharon clamorosos aplausos en diversas ocasiones

En un intermedio de la corrida se efectuó una colecta a beneficio del aficionado Eloy Martín, que en una capea sufrió una cornada que originó la amputación de una pierna. Los maestros Lalanda y Ortega, postulando en compañía del malogrado torero. La cuestación fué un gran éxito económico para el joven e infortunado lidiador

(Fotos Torres)



Victoriano de la Serna, en un muletazo, durante la gran faena que hizo al segundo de sus toros



Domingo Ortega en uno de los alardes de dominio que realizó en la gran faena de su segundo toro

(Fotos Torres)



# La fiesta del Corpus Christi en las ciudades de España



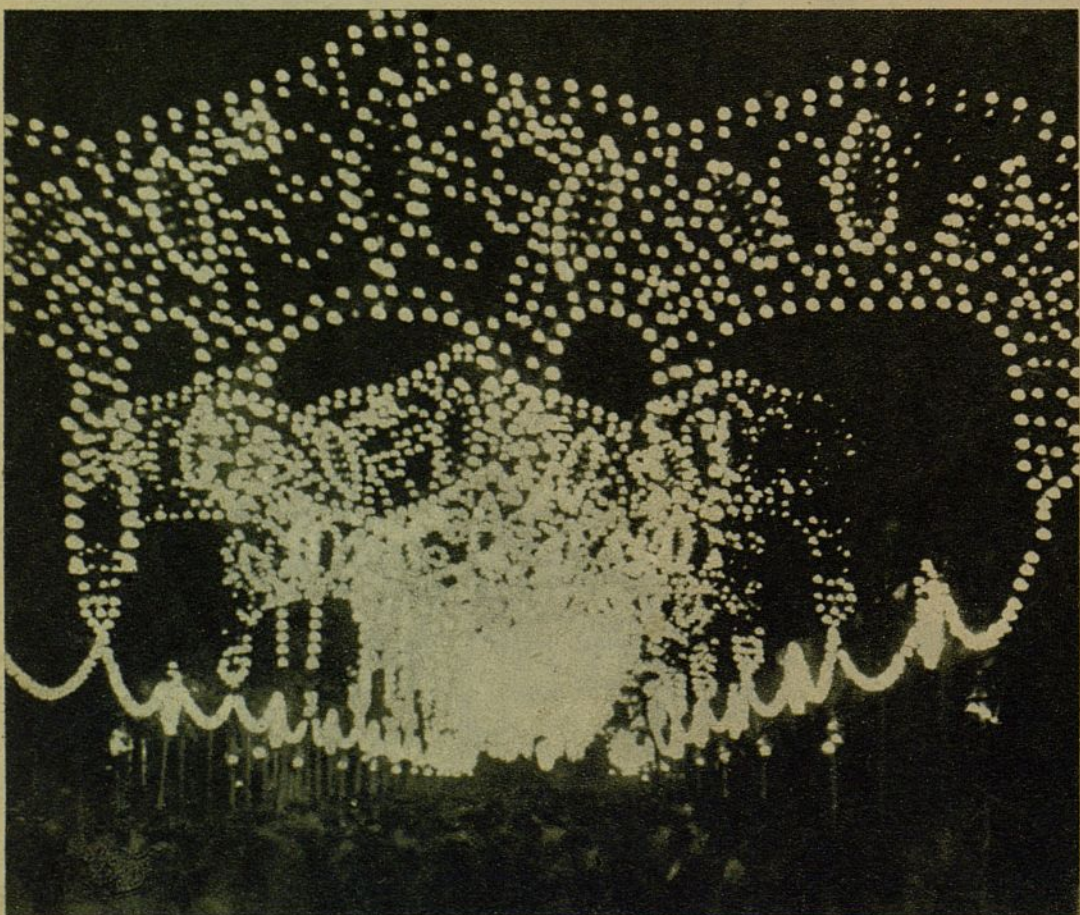
Las autoridades de Olot con las distinguidas señoritas que tomaron parte en la sardana con que anualmente se celebra la fiesta del Corpus en la citada población. El típico baile se desarrolla en la plaza Mayor de la ciudad, y es uno de los festejos más característicos y populares.—(Foto Vélez)



También en Villacañas (Toledo) la fiesta del Corpus fué celebrada con gran solemnidad y animación. He aquí un momento del desfile procesional por una de las calles del pueblo  
(Foto Gastón)



Un animado aspecto de la plaza Mayor de Olot (Gerona) durante el baile de sardanas, número obligado y típico de esta fiesta del Corpus  
(Foto Vélez)



Granada es la población que más fastuosamente celebra la fiesta del Señor. He aquí uno de los paseos de la ciudad, profusamente iluminado  
(Foto Kralapp)

El Ayuntamiento granadino luciendo los esplendores de sus luminarias, mientras la banda del regimiento de Infantería número 2 da un concierto popular  
(Foto Kralapp)



AHORA

La próxima vista de la causa por la intentona monárquica

Un suicidio en Vitoria



Con motivo de la próxima vista de la causa por los sucesos desarrollados el 10 de agosto, se ha celebrado una reunión de los abogados defensores que han de intervenir en ella. He aquí el numeroso grupo que forman  
(Foto Marina)



En Vitoria se ha suicidado la joven de veinte años María Oses, cuya imagen reproduce la fotografía que publicamos. Para lograr su propósito se disparó un tiro de escopeta

En honor de los doctores Sánchez Covisa y Hernando



Banquete celebrado con motivo de la celebración del XXX aniversario de promoción del año 1903, en honor de los doctores Sánchez Covisa y don Teófilo Hernando  
(Fotos Nuño y Mora)

Las nuevas enfermeras del Hospital del Niño Jesús



Grupo de enfermeras que han terminado el curso en el Hospital del Niño Jesús, con el doctor Garrido Lestache y sus auxiliares  
(Foto Contreras y Vilaseca)

Conoce

*Hembrafil?*

GARANTIZA SU FELICIDAD, SALUD Y TRANQUILIDAD

RECOMENDADO POR EMINENCIAS MEDICAS DEL MUNDO ENTERO

Venta en Farmacias al precio de 6.50 ptas. con cánula para su aplicación.

PRODUCTO PARA LA HIGIENE INTIMA

LABORATORIOS PROFILAC, S. A. APARTADO 810 BARCELONA

FOLLETO EXPLICATIVO SE REMITIRA GRATIS A QUIEN LO SOLICITE

**CALLAO**

Mañana, lunes, estreno

**Mi amigo el rey**

por

TOM MIX

con la estrella bebé

MICKEY ROONEY

y

JHEAN ASTHUR

Divertidísima y dinámica comedia de fastuosa presentación y técnica novísima, llena de "trucos" y situaciones cómicas. Una superproducción UNIVERSAL, de la próxima temporada 1934, adelantada para la inauguración de la terraza del Callao

BUTACAS Y SILLONES

Tarde y noche, 3 pesetas

**SAN MIGUEL**

Mañana, lunes, estreno

**LA REINA KELLY**

por GLORIA SWANSON



## ANTE 2.000 PEREGRINOS ESPAÑOLES, EL PAPA EXPONE LOS DEBERES DE LOS CATOLICOS DE ESPAÑA



La peregrinación española ante la Basílica vaticana, momentos antes de ser recibida en audiencia por Su Santidad el Papa Pío XI

Esta peregrinación, la de hace dos años y la del 1891

Entre las peregrinaciones españolas recordadas, por su importancia, en los años vaticanos, ha de figurar en primer lugar esta de que voy a hablaros. Y en la misma categoría, por ejemplo, de la de los 3.000 obreros y patronos venidos de España el año 1891—con numerosas banderas y estandartes—para rendir homenaje al Papa León XIII, el de la encíclica "Rerum Novarum", que es algo así como la esencia de la doctrina social-cristiana. Al cabo de cuarenta años, el 1931 vino aquí otra numerosísima peregrinación acudida por el arzobispo de Valencia; eran unos 500 católicos que vinieron para conmemorar a la vez el XV Centenario del Concilio de Efeso y el XL aniversario de la citada encíclica; y la promulgación por Pío XI de otra, la "Quadragesimo anno", que viene a ser como la adaptación actual de los principios del socialismo cristiano originariamente definidos en 1891 por León XIII.

Esta de ahora es mucho más importante en número que la del 1891, y tanto como la del 1891; e igual se diga en cuanto a la trascendencia del momento de entonces y el actual. Y hasta ahora, durante este año santísimo, viene a ser la peregrinación más numerosa de todas las que han llegado de todos los países del mundo a esta "urbs caput mundi". Como que si el "Observatore Romano" no se equivocó al calcular su número, forma un total de nada menos que 3.000 personas.

Figuran en ella, como es natural, gran número de sacerdotes; para quienes será incentivo irrefrenable el Jubileo extraordinario, que durará desde marzo de este año hasta marzo del venidero; y segiare de todas las clases sociales y de todas las latitudes y longitudes peninsulares: valencianos y gallegos, andaluces y catalanes y muchos vascos y muchos castellanos. Y con los venidos en viaje, expresamente desde España se han reunido aquí aquellos otros peregrinos que regresan de Tierra Santa guiados por el deán de la Catedral de Toledo, mi paisano Polo Benito.

La culminación de su viaje la han tenido estos peregrinos españoles—que desde hace unos días bullen desparanados rumorosamente por las calles romanas—

en la visita a las siete Basílicas, necesaria para ganarse el beneficio del Jubileo, y, sobre todo, en la audiencia pontificia.

### La impresionante audiencia papal

La ceremonia ha tenido lugar por la tarde, y con el acostumbrado ritual que yo ya he descrito en otra ocasión.

Los peregrinos, agrupados en torno a sus respectivas banderas diocesanas, van acudidos por los prelados organizadores de la peregrinación nacional; figuran entre ellos los obispos de Vitoria, Tuy y Vich y el de Ciudad Real o prior de las Ordenes Militares, y a todos los guía—igual que en 1891—el arzobispo de Valencia, monseñor Melo.

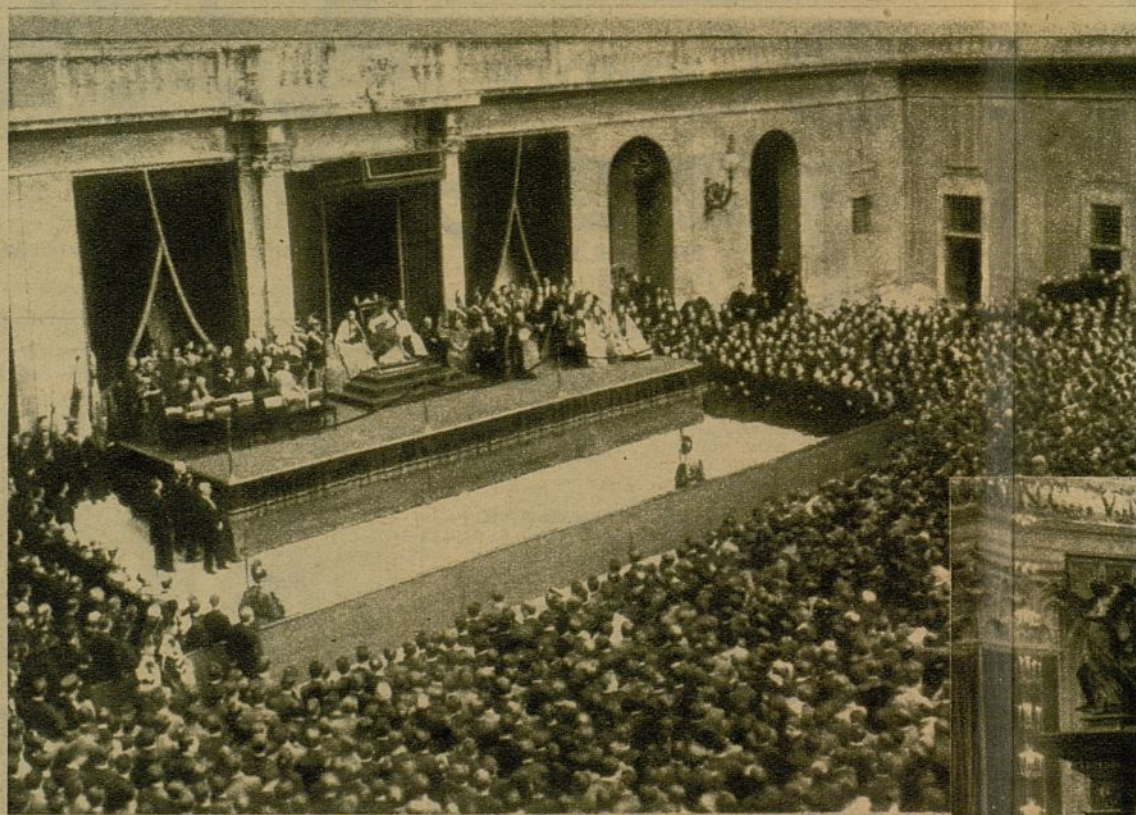
Su masa es tal, que no puede caber con la necesaria holgura en ninguna sala para el rito inicial del besamanos: que los peregrinos cumplen arrodillándose al paso del Papa; por eso ha habido necesidad de habilitar nada menos que tres de las grandes salas de audiencia, o sea el Aula Regia, la Ducal y la de los Paramentos.

Concluida esta especie de revista del besamanos, el Pontífice pasa a la Sala de la Bendición, que es la más grande de todas y ocupa casi exactamente todo el piso colocado encima del pórtico de la Basílica Vaticana y desde cuyo balcón los Papas bendicen al pueblo congregado en la plaza de San Pedro, en las grandísimas solemnidades católicas.

### Emoción y adivinación intuitiva de un discurso incomprendido y aplaudido

Se agrupan en dicho salón los peregrinos, y Pío XI, subido en el estrado del trono, les dirige la palabra. Podéis figuraros la emoción de estas gentes al verse frente a frente con el infalible jefe del Mundo católico y al disponerse a escuchar su voz.

Dura una hora el discurso del Papa, que a los oídos españoles suena con una musicalidad sonora y bien pausada con silencios y matizada con inflexiones y trémolos dulces... Los peregrinos no entienden lo que Pío XI les está diciendo en italiano; y, sin embargo, le oyen seducidos, subyugados como auditores de un concierto de ignota



Los peregrinos reunidos en el patio de San Dámaso, donde fueron recibidos por Su Santidad

La Basílica de San Pedro durante las solemnes funciones de la beatificación del jesuita español padre José Pignatelli

pero sugerente música. Y durante los sesenta minutos del discurso, nadie chista, nadie resuella, a ninguno le viene un ataque de tos o de carraspeo: porque todos han quedado como suspensos por la fascinación pontifical. Y cuando concluye el Papa, se rompen las palmas de las manos aplaudiendo... lo que no han comprendido. Inmediatamente después, el rector del Pontificio Colegio español, don Carmelo Blay, traduce lo esencial del discurso papal. Renuncio a hacer las obvias consideraciones sobre la psicología de las multitudes, que este típico ejemplo sugiere; y para concluir, me limito a traducir la transcripción italiana del discurso del Papa; que en cierto modo resulta un eco

de la reciente Encíclica sobre la situación de la Iglesia y del Clero en España.

Habla el Vicario de Cristo. ¡Honor a España, a pesar de todo!

"Nos complace ver cómo España, nuestra dilecta España católica, se hace visible ante nosotros, aunque sea entristecida por particulares circunstancias. ¡Honor, pues, a la España que tan bien representan estos numerosísimos peregrinos, venidos de todas las regiones y entremezclados con una selecta representación del clero sometido a tan duras, incógnas y crueles pruebas y guiados por varios prelados del Episcopado, que en es-

tos tiempos borrascosos permanece fuertemente unido al Sumo Pontífice y que se desvive en hacer frente a las tristes condiciones nacionales actuales! ¡Honor a España, porque ha sabido volver a encontrar la vía de Roma en este año conmemorativo de la Redención de la Humanidad! Esta constatación hace crecer en nuestro ánimo la conmoción natural ante esta visión del numeroso concurso de fieles llegados aquí tras un largo e incómodo viaje; lo cual representa un título especial para justificar una especial bienvenida en la Casa del Padre.

Pero ante esta grandiosa y conmovedora visión, no podemos menos de pensar en las condiciones particularmente tristes y duras en que la España católica vive; en el mal trato que se prodiga al Episcopado y al clero español; en tantísimas devastaciones de iglesias y luga-

res sacros; en tanta injusticia contra todos los más sacrosantos derechos y hasta contra las conciencias mismas; y por último, en la reciente ley de Congregaciones que va contra toda equidad: que es lo esencial en cualesquiera leyes. A pesar de esto, la presencia de tantos buenos fieles representa otra visión: bella, gloriosa y refulgente de fe, de fidelidad y devoción; sobre todo de fe, que es la más preciosa herencia que os han legado vuestros padres: que fué el honor de España y será su salvación.

Cierto que si debiéramos juzgar del futuro por lo que vemos en el presente, tendríamos grandes motivos para conturbarnos y para temer peores males; sin embargo, es necesario esperar y tener confianza; esperar, no obstante, todo y contra todo, "sperare in spem et contra spem", como el antiguo Patriarca. Por-

que, en efecto, si por parte de los hombres hay razón para contristarse, por parte de Dios, por el contrario, hasta es un deber el confiar y esperar; porque es por Dios por quien se combate y por quien se es combatido, y El concluirá siempre por triunfar. Ya que cuando los hombres mueven guerra contra Dios, no es El quien queda vencido. El es siempre vencedor, si bien vencedor de misericordia y no de venganza.

Pero Dios, en todas sus obras de reconciliación quiere la cooperación de sus criaturas; como que con verdad conclíble con la historia de la humanidad se ha podido decir gráficamente "ese Dios el cual te ha creado sin ti, no puede salvarte sin ti". Pues, verdaderamente, Dios nos ha creado libres y capaces de afrontar nuestra responsabilidad en nuestros actos y El quiere respetar tal donación hecha al hombre."

### El triple deber de los católicos: Rogar, vigilar y obrar

"Ahora bien: ¿Cuál clase de cooperación con Dios pueden desarrollar nuestros dilectos hijos españoles en estos momentos tan críticos para la historia de España, para la historia de la Religión en España, para la historia de Dios y de las almas? La respuesta la encontramos en la precisa enseñanza dada por Dios mismo, nuestro Señor y nuestro Rey: "Rogad, vigilad, obrad".

Ante todo es necesario "rogar", según la admonición "oportet semper orare et nunquam deficere" y para alcanzar la ayuda divina, sin la cual nada es posible. Rogar como nosotros rogamos y aconsejamos rogar a los millares y millares de fieles que vienen a Nos: ya que en las intenciones pontificales figura en primer lugar España.

Vigilar dice el segundo precepto; es necesario "vigilar" contra tantos enemigos que inventan todos los procedimientos de agresión y ofensa; contra los hijos de las tinieblas, que son mucho más astutos que los hijos de la luz. Vigilar para no caer en los sofismas que a menudo la iniquidad trata de infiltrar en las mentes; vigilar para que este mundo tan triste y tan detestable pueda ser mejor.

Y en tercer lugar, "obrar". Que cada uno y todos trabajen conforme a sus posibilidades. Trabajar con disciplina, porque el trabajo indisciplinado malgasta mayor energía y no consigue nada o casi nada, mientras que si el trabajo se orde-

na y organiza, puede llegarse a todas las metas. Trabajar, por tanto, bajo la inspiración y la dirección del clero y del episcopado, que actúa según directivas del Vicario de Cristo en la tierra. No olvidemos que sólo cuando los apóstoles trabajaron conjuntamente con Pedro el mundo fué salvo: como que Pedro es quien está al Gobierno de la nave cristiana, y quien está en nuestra bendita nave no naufraga jamás.

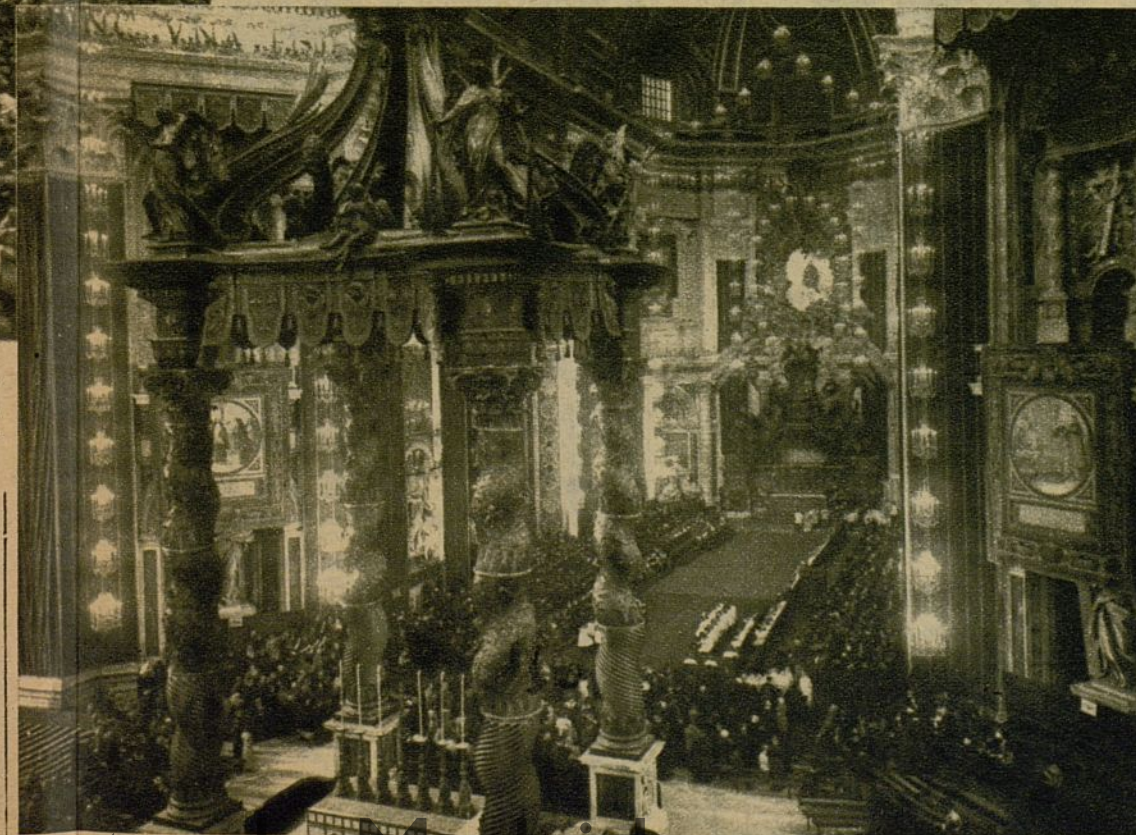
Y después es preciso, repetimos, tener fe y confianza. El mundo está todavía buscando la paz, la pacificación de los espíritus; pues bien, en la casa del Padre, en este Año Santo, se están cotidianamente viendo reunidos millares y millares de hombres que en sus países eran rivales y contradictores y aquí escuchan y aceptan la palabra de la concordia paterna y se hermanan arrodillándose juntos. Y, por otra parte, se acaba de actuar precisamente en estos días ese que todos llaman ya el Pacto de las Cuatro grandes potencias europeas, que, por lo menos, garantiza al mundo entero diez años de paz, de propicias inteligencias interestatales, de armonización de intereses nacionales que podrán resultar contrapuestos. Y a nosotros nos corresponde el derecho y el deber de atribuir no poco mérito de lo obtenido en ese campo de la política internacional precisamente a la oración universal, que por nuestra insistencia hace tiempo que se viene rezando en todo el mundo para la paz y mejoría del mundo.

Os decimos esto para que deis gracias a Dios, y en este diuturno acto de gratitud obtendréis la confianza, y la esperanza, y la decisión necesarias para realizar aquel precepto, aquellas tres palabras que nosotros quisiéramos que se grabaran en vuestra memoria como recuerdo perenne de este Jubileo: Rogar, vigilar, obrar.

Y para concluir, os bendecimos a todos vosotros, dilectos hijos españoles, y con vosotros a todos los buenos católicos de vuestra nación; y no sólo a vosotros y a ellos, sino a los mismos que os hacen sufrir. Y lo hacemos precisamente siguiendo el ejemplo de Jesús moribundo en la Cruz, cuando su infinita misericordia buscó y encontró una disculpa en sus crucifijos: la ignorancia: "Non enim sciunt quid faciunt": No saben lo que hacen."

Luis GONZALEZ-ALONSO

Roma, junio 1933.



Ayuntamiento de Madrid



# la pantalla



Gwili Anché y Richard Dix, protagonistas de "Manchuria"



La belleza cautivante de Ina Claire se muestra espléndida en este momento de "Tres rubias"

Liane Haid se ha consagrado como actriz de opereta en "El príncipe de Arkadia"



Norma Shearer da una nueva prueba de su talento artístico en "Besos al pasar", a cuyo film pertenece esta escena

Charles Farrell, intérprete principal de "El beso redentor", su creación última

Artista en la plenitud de su arte, aparece Kay Francis en su flamante "rol" de "Ilusión"

Triunfadora múltiples veces en Hollywood, ha regresado a España Luana Alcañiz, magnífica de belleza e insuperable de arte

**OPERA**  
LUNES, ESTRENO  
**TRES RUBIAS**  
(Las mosqueteras del amor), por INA CLAIRE, JOAN BLONDELL y MAGDE EVANS  
Una magnífica y apasionante comedia de la historia de tres mujeres modernas a la busca y captura de millonarios. Film ARTISTAS ASOCIADOS

**PRENSA**  
Mañana, lunes, estreno  
Magna creación de  
**CONSTANCE BENNET**  
en  
**TENTACION**  
Exclusivas CINNAMOND

**BARCELO**

Desde el lunes 19  
**El príncipe de Arkadia**  
Encantadora opereta alemana  
Lujosa presentación, por LIANE HOID y WILLY FORST  
Delicada música de R. Stolz

**Palacio de la Música**  
REFRIGERADO

MARTES, ESTRENO

norma shearer  
**besos al pasar**  
con su orquesta típica.  
¡los más notables intérpretes del tango argentino!

El lunes 19

se ESTRENA

en el

**CINE ALCAZAR**

**"EL BESO REDENTOR"**

por CHARLES FARRELL

JOAN BENNETT y RALPH DELLAMY  
REPALOGADA EN ESPAÑOL PRODUCCIÓN FOX

El martes 20, como "fin de fiesta" reaparición de  
**IRUSTA FUGAZOT DEMARE**  
con su orquesta típica.  
¡los más notables intérpretes del tango argentino!

**ASTORIA**

Ayer obtuvo un nuevo y clamoroso triunfo la gran actriz

**KAY FRANCIS en ILUSION**

Es un film PARAMOUNT

**FIGARO**

Mañana, estreno

**MANCHURIA**

por RICHARD DIX  
Un drama de sangre y acero en la Manchuria de hoy  
Superproducción R. K. O.  
Distribuida por S. I. C. E.



# La Vuelta Ciclista a Cataluña. La etapa Gerona-Figueras



El corredor Digne, ganador de la etapa Gerona-Figueras, es obsequiado con un ramo de flores por un grupo de bellísimas señoritas  
(Foto Badosa)



El pequeño corredor de Torrelavega en el grato instante en que las entusiastas del deporte le hacen entrega del ramo de flores con el que se le saluda al finalizar la etapa Gerona-Figueras  
(Foto Badosa)

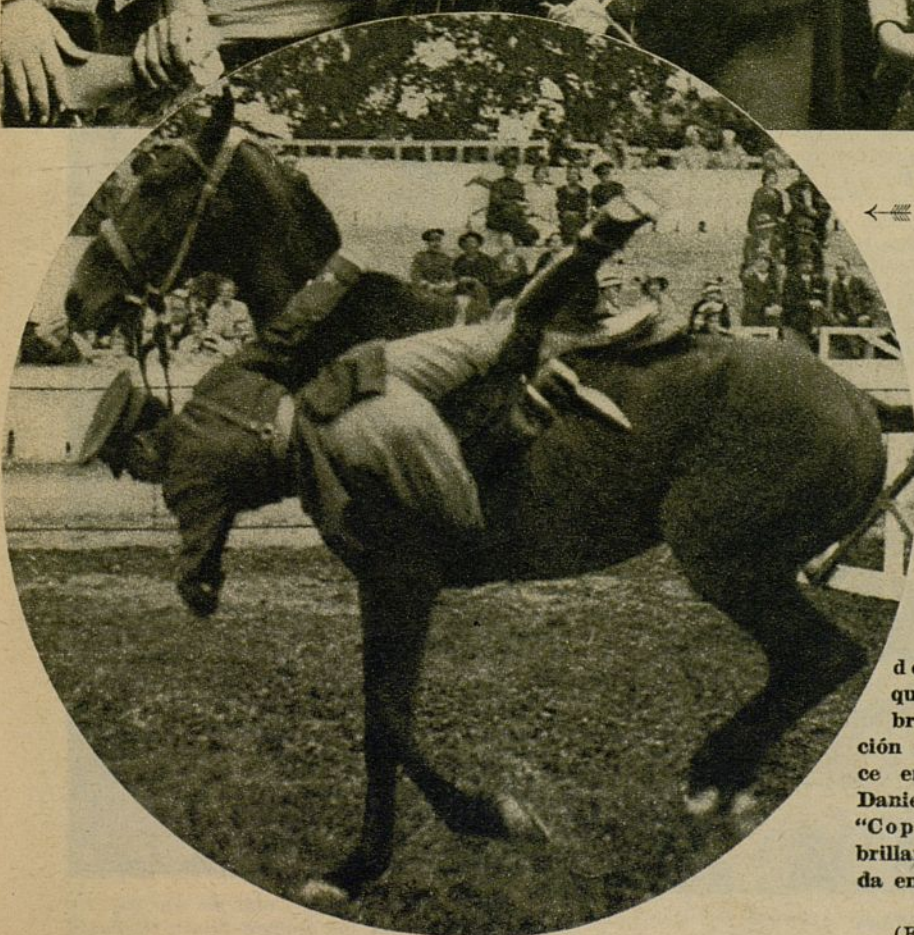
Trueba, "la pulga de Torrelavega", camina con su ramo de flores, obsequio de bellas jóvenes, a su llegada a Figueras. Trueba fué el triunfador de la anterior etapa  
(Foto Badosa)



## Concurso hípico en Valencia



En el concurso hípico de Valencia se dió este forzado "plongeon", al negarse el caballo a saltar uno de los obstáculos  
(Foto Lázaro)



El comandante Fores, en representación del general Riquelme, y en nombre de la guarnición valenciana, hace entrega a don Daniel Linares de la "Copa Guarnición", brillantemente ganada en el difícil recorrido  
(Foto Lázaro)



# ARTE

## "Las cigarreras", de Gonzalo Bilbao

por GIL FILLOL

Era el año 1915. Nos embargaba la inquietud de la guerra. En compensación, la pintura española, vigorosa y pujante, cuando tantas cosas se hundían en el mundo, afirmábase con un signo de aliento y redención.

Es el último Certamen nacional de Bellas Artes que recuerdo como modelo de conjunto. Muñoz Degraín, injustamente combatido años atrás al concedérsele la medalla de honor, se asomaba al concurso con una obra genial, inolvidable: "El puerto de Rodas". Domingo Marqués, de quien los jóvenes apenas teníamos unas lejanas referencias, reaparecía con su famosa "Santa Clara". A los dos ilustres veteranos acompañaban otros pintores, igualmente ilustres y discutidos, que no solían frecuentar las Exposiciones oficiales: Angel Ferrant, Moreno Carbonero, Menéndez Pidal, Cecilio Plá, Sebastián Gessa, Simonet... La lucha artística, sin embargo, se había entablado entre Santiago Rusiñol, López Mezquita, Manuel Benedito, Romero de Torres y Gonzalo Bilbao. Todos ellos tenían salas especiales, y en sus envíos figuraban obras tan destacadas como los ocho grandes cuadros "Jardines de Aranjuez", el soberbio retrato de la infanta Isabel y la duquesa de Nájera, "La vuelta de la montería", "El Pecado y la Gracia" y "Las cigarreras".

"Las cigarreras"! ¡Cómo atraía aquel gran cuadro de empaque de Museo, con su pintura fresca aún, rodeado de apuntes, estudios y bocetos que revelaban una consecuente labor de muchos años, junto a los románticos jardines, siempre bellos y florecidos, de Rusiñol; al lado de las fantasmagorías coloristas de Muñoz Degraín; próximo a la robustez velazqueña de Domingo Marqués; cerca de los sólidos retratos de Mezquita, no lejos del fatalismo andaluz de Romero de Torres y en el mismo lugar donde ponían su nota aristocrática los elegantes lienzos de Manuel Benedito!

En "La Tribuna" escribía yo entonces: "El 'cuadro' de esta Exposición, ese 'cuadro' que desde hace tiempo no se veía en las Exposiciones, es 'Las cigarreras', de Gonzalo Bilbao.

Como estos libros voluminosos, un poco complicados, que nunca hemos leído completamente y guardamos en un sitio escogido de nuestra biblioteca para hojear de vez en vez, "Las cigarreras" quedará como un cuadro de consulta."

Era el año 1915.

Los que desde entonces seguimos atentamente el proceso de nuestra pintura, hemos pasado por horas de esperanza, de vacilación, de desaliento, de zozobra, de pena... La paz nos llenaba de ilusiones. Vendrá ahora—pensábamos—una reacción formidable, y la actividad espiritual conquistará de nuevo el dominio del mundo.

Han surgido, en efecto, muchas tendencias artísticas impulsadas por el ansia renovadora. Han aparecido y han desaparecido. En todos los órdenes se han operado hondas transformaciones, que no bastan para calmar nuestra ansiedad. El artista de hoy busca afanosamente un itinerario, una senda, una ruta; pero, apenas descubiertas, las abandona. Y en su desilusión acaba por abandonarse él mismo y caminar un poco a la deriva. La incertidumbre es el sentimiento más generalizado. Yo no sé si esta inquietud nerviosa que sacude a la Humanidad de vez en cuando y se traduce en estados alternativos de colapso y excitación, determinará un nuevo florecimiento de las artes, pero actualmente esta-



"Las cigarreras", célebre cuadro del ilustre pintor Gonzalo Bilbao, que figura en su actual Exposición del Círculo de Bellas Artes (Foto Ruiz)

mos muy lejos de adivinar el porvenir. Lo que sí podemos aventurar es que las únicas provisiones con que contamos para ese futuro artístico son las reliquias del pasado. Lo que hemos conservado del pasado es lo que nos servirá para el mañana.

Por esto seguimos estimando como obras de provecho esos libros voluminosos de consulta que nunca hemos leído completamente, esos cuadros de Museo, en los cuales siempre descubrimos alguna enseñanza insospechada, y esos grandes lienzos de Exposición, como "Las cigarreras", que resumen la historia y la vida de un artista.

Cuando hemos visto ahora, en el Círculo de Bellas Artes, entre los paisajes y los retratos y las composiciones de Gonzalo Bilbao, obras como "La siega" y "Las cigarreras" y los apuntes de la fábrica de Tabacos de Sevilla, nos parecía que habíamos entrado en una biblioteca a documentarnos de lo que ha sido y puede ser la pintura española.

Pocos cuadros de esta última época tan interesantes para el estudio. Pocos, también, tan fuertes y perdurables como ellos... No todos los pintores pueden estar conformes con la técnica, el estilo y el concepto de los cuadros de Gonzalo Bilbao. A muchos les parecerá anacrónico el preciosismo de "La siega". A bastantes sé que les disgusta la nerviosidad impresionista de "Las cigarreras"... ¿Pero quién negará el ambiente, la honradez, la fortaleza, la verdad, la emoción de estas dos obras realistas?

Todavía el año 1915 eran valores de la buena pintura las lecciones de Velázquez. Nuestros pintores aún acudían al Museo del Prado y se embobaban ante "Las hilanderas" o "Las Meninas" o el cuadro de las lanzas. Todavía admiraban aquella manera única de interpretar la atmósfera, de dejar que el aire circulara entre los objetos, de considerar la luz

como un factor constructivo, de estudiar la perspectiva y la corporeidad, de analizar las calidades, de dar, en fin, a la superficie plana del lienzo una sensación de perforación, de profundidad, de hondura, de distancia, y de llenarlo todo de vibraciones, de aire y de luz. Todavía entonces cuando Gonzalo Bilbao pintó "Las cigarreras", un cuadro era algo más que un simple ejercicio de taller. Aunque Cézanne ya había dicho: "Estoy satisfecho de esta pechera de camisa", existían pintores que no creían que el cuadro era un problema, sino muchos problemas, y no se contentaban con resolver un esbozo, acertar en una calidad, reproducir una fruta o copiar fielmente una pechera de camisa...

El cuadro entonces era todavía "Las cigarreras" y "La siega": un trozo de vida ennoblecido por el arte.

Pero fué hasta entonces nada más. No hay exageración en lo que digo. La obra de Gonzalo Bilbao me parece el último esfuerzo para reintegrar nuestra pintura a los cauces tradicionales... ¡Cuidado con eso de la tradición! (En arte tradicionalismo no es el mito de la antigüedad, no es la doctrina filosófica que niega al raciocinio la facultad investigadora; es más bien la continuidad histórica en esa forma que ascendente que marca el progreso evolutivo). Y la obra de Gonzalo Bilbao, especialmente esos dos cuadros, "La siega" y "Las cigarreras", son, a mi juicio, una consecuencia racional, una continuidad histórica de nuestra pintura.

Bien sé yo que hay otros pintores españoles, tan españoles y tan amantes de la pintura tradicionalmente española, como Gonzalo Bilbao. Pero no todos pueden servirnos de modelo, porque su obra es fragmentaria, incompleta. Después de "Las cigarreras" ningún otro pintor ha intentado condensar en un lienzo de grandes o escasas dimensiones todos sus estudios, sus anhelos, sus pensamientos,

sus amores. ¿Por que ha cambiado el concepto del cuadro? ¿Por que se ha desviado el sentido de la pintura? ¿Por que la sensibilidad del público es distinta?... Quizá por todo eso. Tal vez por comodidad. También los escritores dicen que la novela no se estila y que la "greguería" está de moda; pero la verdad es que la "greguería" les parece más fácil.

Singularmente en nuestras Exposiciones nacionales, ya no se ve ese tipo de cuadro. Hay, sin duda, obras excelentes, superiores a "La siega" y "Las cigarreras", que, sin embargo, no pueden servirnos de término de comparación, porque se reducen, generalmente, a síntesis, a bocetos, a detalles, a pedacitos de pintura, a "pecheras de camisa"... cuando no son abstracciones o sugerencias que aún resulta más difícil de aprehender y aquilatar.



"Retrato de señora", una de las más recientes obras del ilustre pintor Gonzalo Bilbao



"La siega", uno de los cuadros más notables del gran pintor sevillano (Fotos Ruiz)



# CARTA DE PARIS

## Una visita a los salones de los grandes modistos de la capital francesa



Elegante modelo en crepé estampado en blanco, sobre azul marino, con corbata del mismo tejido

Os propongo, queridas lectoras, para este primer encuentro, que me acompañéis en una rápida visita a los grandes costureros de París, creadores de modas, amigos de elegancias, señores del buen gusto; espero que os agrada-  
rá ir apuntando a un mismo tiempo las características más destacadas de las recientes creaciones de la media temporada.

Lo que singularmente he de recomendaros es una nota de sobriedad en el corte y mucha prudencia en la elección del colorido.

Para la mañana y el deporte, unos conjuntos de punto (tricot a la mano), abrigo recto y amplio. Os propongo un precioso modelo de lana fantasía, con diagonales marrón y beige, adornado de astracán marrón. Lo llevaréis con una toca de punto de la misma tonalidad. He visto también cinturas muy a propósito; las hay de tejido del mismo color o de cadenitas de metal brillante. Como tejidos, los que más se llevarán son los de aspecto rugoso, "tejidos a la mano exclusivos", "tejidos-corbatas" para chaquetas de deporte y también tejidos de alpaca de lana.

Para la tarde, abrigos de lana rectos,



Gracioso gorrito, para llevar con traje de sport. Se hace en todos los colores. El de la fotografía es un bonito modelo, marrón-rosa

de color claro, muy netos; muy abiertos por delante; los cuellos pequeños y rectos sobre el vestido de color más oscuro.

La línea de la falda se alarga sensiblemente; las mangas-jamón con faroles cortos, a veces plisados. Vestidos de crepón unido o impreso sin mangas, con una capita corta del mismo tejido—gran innovación de la temporada—. No dejéis de notar conmigo que los escotes se anudan alto; en el cuerpo del vestido hay adornos ligeros, calados venecianos, por ejemplo.

He de llamar particularmente vuestra atención acerca de la línea de los hombros que se lleva muy ancha, alargada en lo alto de las mangas o en el contorno de los vestidos sin manga por



Este elegantísimo modelo de vestido de noche, de satén y tul negros, es uno de los más bellos modelos de la alta modistería parisina

unos "drapés" ligeros. Las mangas, por lo general, cortas o tres cuartos.

También se ensanchan los hombros con un trabajo de crestas de tejido, que corren todo lo largo del hombro o de la manga.

Mangas-faroles de coloridos claros sobre vestidos oscuros; estudios de contraste de blanco y negro.

El gran vestido de organdi de lino, de Chantunel, creado para los "garden-parties" y las carreras de caballos,

Vestido de noche, en crepé "Cyrnos" rosa, y capita con terciopelo del mismo tono, adornada de cibelina

(Fotos Trampus)





de París, se llevará mucho esta temporada.

Para la noche, os aconsejo: vestidos pegados al cuerpo; líneas netas, caderas lisas y finas; gran amplitud a partir de las rodillas. Muchos volantes y plisados; pueden hacerse cinturas del mismo tejido del cuerpo, formar con ellas grandes nudos y dejarlos caer en forma de paños largos. También puede obtenerse la amplitud de la falda por medio de grupos de plisados.

Otra importante innovación de la temporada merece señalarse: son esos deliciosos velos que recuerdan la espuma y que envuelven las caras como en una nube de organdi, de tul, singularmente de tul negro y de piqué de seda. Más difíciles de llevar son esas inmensas gorgueras de tul de colores opuestos a los del vestido, que yo no aconsejaría más que a aquellas que sienten una preocupación de cada instante por las innovaciones de la moda, pues no durarán.

En cuanto a los tejidos son de gran riqueza: raso ciré negro o azul fuerte, crespón raso blanco y negro, crespón negro bordado de pastillas con cuentas mates blancas, terciopelo blanco, organdi rosa pálido bordado de blanco, organdi laqué negro, tafetán, falla y muselina blanca bordada de flores de tonalidad pastel.

Los coloridos principalmente pálidos: blanco, naturalmente, pasta azul, rosa pálido, amarillo doncella, naranja claro.

Para los vestidos de noche son una gran novedad las capitas de plumas de avestruz sin rizos, de todas las tonalidades y en contraposición con el vestido. El efecto es delicioso, sobre todo en blanco y negro.

Abrigos largos de raso o de terciopelo. He notado uno, singularmente, de terciopelo encarnado, mangas-jamón, cuello Médicis y una preciosa capita-bolero, de elegancia suma, de armiño blanco y mangas de mono negro.

En lo que atañe a pieles: zorro plateado, mono negro, armiño y marta-cibelina.

Y eso es todo, por hoy; la próxima vez dirigiremos nuestros pasos hacia las colecciones de playa y de verano, que prometen ser particularmente interesantes este año.

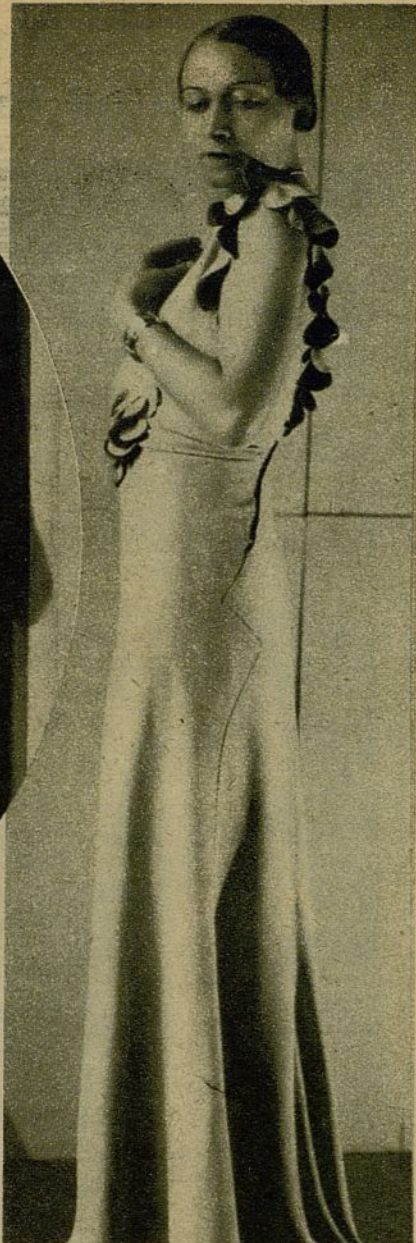
MARTINA

París, junio, 1933.



Elegantísimo vestido de tarde en crepé estampado en blanco y negro, otro de los ejemplares de última creación, que ofrecen una animada visualidad

(Foto Trampus)



Se advierte en los vestidos de noche, lanzados por la última moda parisina, una tendencia a alargar y ensanchar los hombros con adornos y flores

(Foto Trampus)

## PRINTEMPS DE PARIS

El sol naciente sobre París, el "Bois" verdeando, los vestidos frescos que se arriesgan friolentemente, todo el encanto de París despertándose por la Primavera está encerrado en el nuevo perfume de Bourjois "Printemps de Paris".

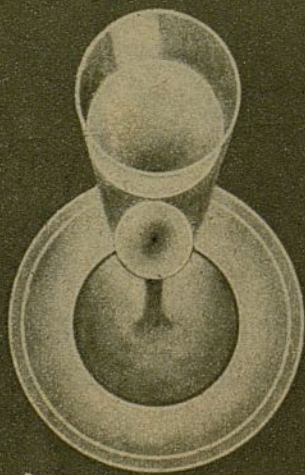
Extrato gran modelo. 24  
Extrato mod. regular. 15  
Extrato para la cartera 7.50  
Polvo, la caja... 4.50



# BOURJOIS

Créateur des Fards pastels, de Mon Parfum et de Soir de Paris.

DESPUES DEL  
CAFÉ, TOME  
UNA COPITA DE



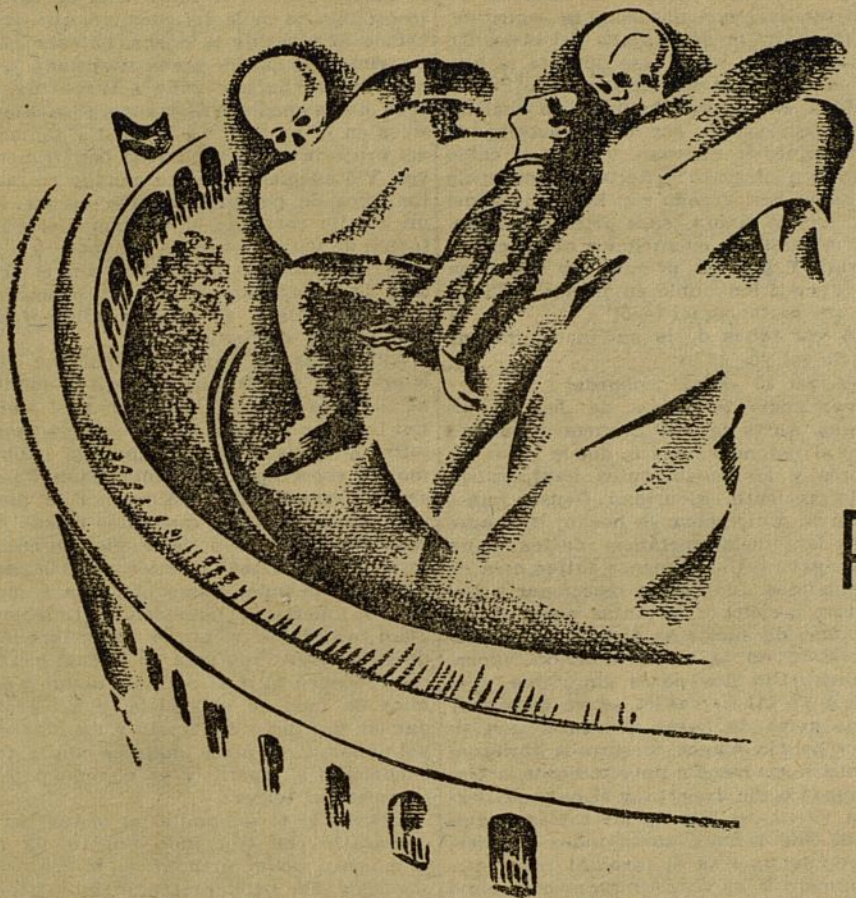
# ANIS



# PROA



## NOVELAS CORTAS DE AHORA



## MIEDO

Por A. HERNÁNDEZ-CATÁ

Tendido en la cama rodeado de amigos íntimos, oyó sonar las tres en el reloj de la iglesia próxima, según su costumbre; y cuando la vibración última quedó por completo diluida en la tarde fragante de abril, se dispuso a tomar el caldo con dos yemas que su madre se obstinaba en enviarle, para entregarse luego en las manos de "Jeromito", cuyo habitual gracejo cambiábase en litúrgica seriedad apenas comenzada la ceremonia del vestuario.

—¿Te has decidido por el tórtola y oro?

—Sí.

—Bien hecho. Las supersticiones, pal gato. Tú no eres torero de casualidad, sino de siensia.

—¡Ele!

—Y con el terno tórtola y oro vas a demostrarle a ése que esta no es una plaza de provincia, y que aquí hay que templar, dominar y colocar el estoque según manda Dios. ¿Sabes lo que te digo? Que a mí todos esos que se comen los toros crudos me parecen cobardes que huyen hacia delante, eso es.

—¡Ele que ele!

Entre las caras cetrinas el rostro bermejo del señorito que hablaba con doctoral certeza parecía de otra raza. La llegada de una viejecilla detuvo los comentarios y puso en el silencio del torero una misteriosa ternura que casi le salió a los ojos. La viejecita era su madre; la que dentro de unos minutos iría a encender ante la imagen en cromolitografía del Señor del Gran Poder, con un ingenioso sentido de toma y daca, las dos velas votivas: la que en aquel rincón madrileño había establecido una sucursal de Sevilla con sólo su acento seseante, unos cuantos azulejos, varias macetas de claveles y la cañera cartujana donde la manzanilla era una alegría dorada y fuente que dejaba—imagen perfecta de Andalucía—amargo y melancólico regusto.

Cuando Juan dejó la taza de caldo, ordenó Jeromito:

—Vamos, maestro.

Y el diestro, sumiso, se entregó a sus manos. En medio de la charla de los demás, su madre, el mozo de estoques y él, comulgaban en un silencio íntimo, apasionado. ¡Se querían tanto los tres! Por labrarle una vez holgada más que por ambición propia, dejó el taller de carpintería y viajó en los topes de los trenes y saltó las tapias de los cerrados, y anduvo en capeas y se hizo a mirar a los toros más que como un peligro como una esperanza. El primer traje de luces que vistió se lo ciñó Jeromito con el mismo angustioso esmero con que luego, cada tarde, en la ascensión triunfal, solía ves-

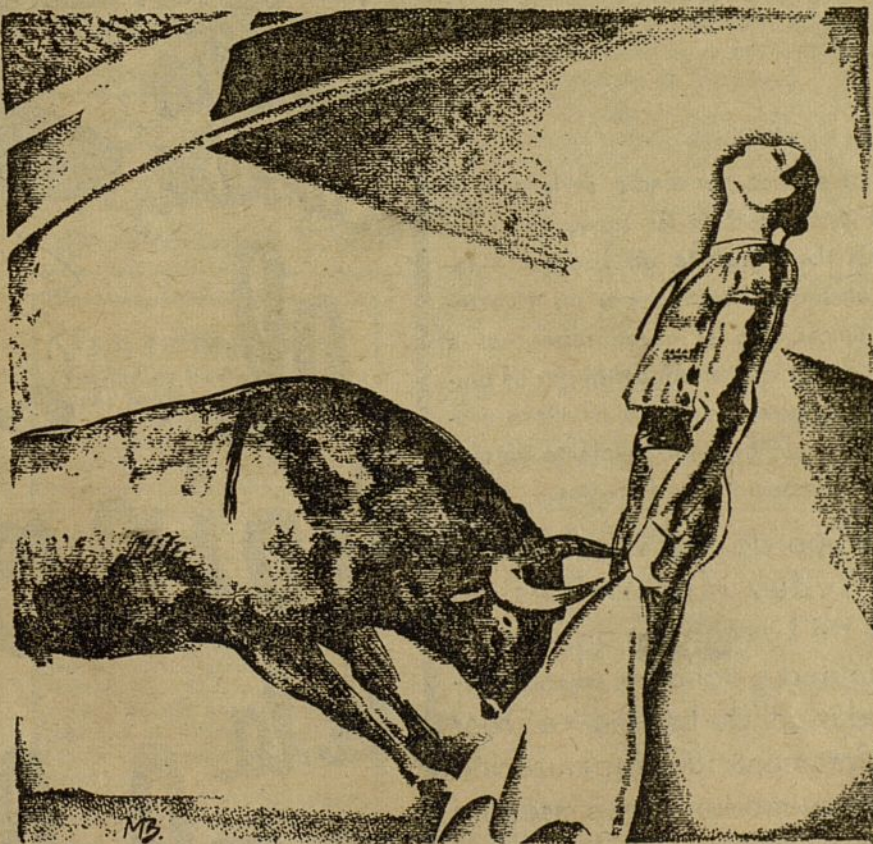
tirlo: insimismado, presintiendo tal vez, turbiamente, que otras manos de hueso, de un zarpazo, podrían destrozar para arrancarle la vida la seda corruscante, la camisa alforzada, la faja ceñida al vientre en varias vueltas y los alamares de oro.

Uno de los amigos, tras de escupir por el colmillo, dijo:

—Eso es un temerario que se juega la vida a cara o a cruz.

Y el del rostro rojo:

—Tú llevarás siempre el noventa por ciento a tu favor, con tu vista, con tus



facultades. El otro diez por ciento es del sino.

Jeromito no dijo "ele", pero asintió con un cabeceo recio. La madre susurró entonces con un doble resplandor rencoroso de los ojos bajo la suavidad de las canas:

—Eso de las competencias me dió rabia siempre. ¡El público no quiere ir a ver torear, sino a ver matarse!

—Siempre fué lo mismo, señora.

—Pues es un crimen. ¿No acabas el cardo? Luego te sientes débil y es mucha faena, hijo.

Obedeció para no contrariarla. El defensor de la tertulia seguía teorizando sobre el valor, y, de vez en cuando, exclamaciones de menosprecio concitábanse contra el rival. Pero Juan, empero, no se abandonaba al mal instinto; no sólo por caballeridad, sino por justicia. Nadie como él apreciaba los méritos de su contrincante. ¿Temeridad? ¿Quién sabe! No todos los arrojos tenían que ser lo mismo. El ni un instante dejaba de sentirse sereno. Los íntimos aseguraban que apenas si una tenue palidez y el envaramiento del maxilar alteraba el color y el equilibrio de sus facciones. Pero ¿por qué no habían de existir otros medios de ser valientes?

Por automatismo profesional, la cólera y el desaliento no entraban jamás con él en la plaza. Además, regía todo su ser, desde las primeras capeas, una especie de cálculo misteriosamente lúcido: las consecuencias de cada movimiento, el éxito real de salir ileso, de jugar con la furia del toro al par que con la del público, y de enriquecerse y ganar en rango también. Sus facultades se polarizaban en

aire de aventura cruel. Y, en el fondo, juzgándose superior a su émulo, envidiaba aquella torpeza arrebatada que le hacía aparecer al final de cada lance como el resplandor prodigioso de una resurrección.

A la hora de la despedida fué un beso rápido a la viejecita, un momentáneo bisbeo entre las dos lágrimas de oro encendidas al Cristo, y una sonrisa ausente a los hostigadores, que le decían:

—Hay que quitarle los moños a ese vendedor de riñones. La afición va hoy a saldar cuentas entre ustedes. El pobre que va a tomar la alternativa se podría quedar en su casa. ¡A apretar, Juan!

Luego, camino de la plaza, bajo la suavidad de la tarde, tras el campanillear de las mulas del cochecillo, entre el bullicio incomparablemente alegre de la multitud, tuvo la impresión de ser otro espectador más, y se interesó por las mujeres asomadas a los balcones y por las que, con el pafolón de Manila tendido en la capota, reían a torrentes o iban con seriedad hierática, dejándose admirar. Saludó a un centauro grotesco vestido de chaqueta rojinegra y pantalones amarillos: era uno de los picadores de "el otro". En lo alto de un andamio, varios obreros se inclinaron a verlo pasar, y se dijo: "Para eso sí que hace falta valor". Las calles hervían de júbilo, aseleadas, henchidas de una multitud a la vez perezosa y presurosa. Toda la vida de la ciudad contagiábase de la fiesta que unos minutos después iba a empezar con exactitud escarnecedora de la informalidad habitua. de todos los actos de la vida. Sólo cuando estuvo en el callejón, ante la cuadrilla dispuesta a romper plaza, Juan pensó en lo que significaba para él aquella tarde.

Ya los caballos de los alguaciles caracoleaban sobre la arena. El sol encendía más de la mitad de la plaza. Los toreros se desplegaban en tres filas, siguiendo el diámetro de la circunferencia, para ir a saludar ante el palco real, donde rebrillaban uniformes y mantillas de blonda. Juan iba a la derecha, en medio el neófito y a la izquierda el competidor cuyo arrojo enloquecía a los públicos. Marejadas de aplausos propagándose por el inmenso anillo humano dejaban apenas percibir la disciplina alegre del pasodoble. Ya en la barrera, pudo ver algunas caras conocidas. En el tendido número 9 estaba la bella abonada que le sonreía siempre con algo fiero y prometedor en dientes y labios. Un conocido le llamó por su nombre, jactanciosamente... Hubo un momento de zozobra, el de siempre: ese lapso inquietante entre el trueque del capote de paseo por el de faena, en que los labios de los lidiadores se resecan, una interrogativa angustia casi paraliza los músculos, y los ojos, presos en el imán del toril, atisban la roja puertecilla por donde va a salir el enemigo. Juan vió el color de ceniza de su rival y sintió el orgullo de sentirse tranquilo. Un clarín apoyándose en opaco redoble de timbales redujo la algarabía de la muchedumbre y paralizó los tendidos cual si cuerpos, sombrillas y abanicos, colores y voces, participasen un instante del drama. Casi en seguida, el primer toro—fu-



ria, cuernos, carne hecha proyectil—estuvo en medio del ruedo.

Tras el prime capotazo, Juan sintió renacerse las facultades, como siempre. Quería triunfar. Su primer quite fué vistoso. En el suyo, el contrincante cayó ante el bruto, y Juan se llevó entre los vuelos de la capa el peligro, oyendo los primeros aplausos. Cada vez que se acercaba a la barrera, oía a Jeromo exhortarle:

—A ver, maestro.

Pero cada vez que el rival salía milagrosamente ileso de un episodio de la lidia, una voz bárbara, desde una andana de sol, le gritaba, haciendo bocina de las manos:

—¡Aprende, gallina!

La brega seguía sus trámites al mismo tiempo de terrible azar y de ceremonioso rito. El torero que tomaba la alternativa no tuvo suerte. El otro, en cambio, tras ser arañado por los cuernos en cada pase, logró una astocada certera, efectista y hubo un momento en que los miles de pañuelos agitados en demanda del supremo trofeo de la oreja, crearon la ilusión de que la plaza iba a echarse a volar. La voz ronca, hostil, dominaba el clamor del triunfo.

—¡Aprende, gallina!

Juan se encogió de hombros, malhumorado. Sobre los denuestos y la pasión vil del público, que desde sus asientos seguros azuza a los hombres hacia la muerte, turbábalo, a veces, el ruego de Jeromo o la mirada ansiosa de cualquiera de sus peones. Al llegarle su primer toro lo toreó a conciencia. La cabeza alta, inquieta, exigía pases de castigo cuyo mérito sólo adivinaban los inteligentes. El toro tenía querencia hacia el toril y se quedaba en la suerte para buscar el bulto. Cuando, un poco desde lejos, se perfiló para entrar a matar, la voz enemiga le gritó:

—Así ya podrás, ¡cobarde!

¿Cobarde? ¡Mentira! Estaba sereno. Aquel toro era preciso matarlo así. Entró doblándose, sin cuartear, vaciando bien la mano izquierda. La estocada fué buena; pero el toro tardó en caer y los aplausos tibios sólo se avivaron a su paso

ante esos sectores incondicionales que todos los grandes toreros tienen en cada plaza.

La lidia del otro toro fué muy lenta, y el cuarto, que salió con cojera visible, originó un largo escándalo, tras el cual la presidencia se decidió a ordenar la salida de los cabestros para retirarlo. El mal humor de Juan crecía; era ya malestar físico. Además la tarde, un rato antes radiosa, se nublaba. Por los tendidos pasaban de tiempo en tiempo ráfagas de quietud y silencio. El sustituto era un toro enorme, de abiertas y enhiestas agujas. ¡Mal bicho para su competidor! Al sentirlo pasar con furia de tromba, entre espuma, bramidos y polvo, Juan tuvo casi una mala alegría. Con formidable poder la fiera sembró el pánico en los piqueiros y desmoralizó la cuadrilla. Durante otro rato nadie se atrevió a acercársele. Picado de mal modo, banderilleado de prisa, llegó al fin a manos del espada. Uno de los banderilleros de Juan vaticinó:

—Este le da pal pelo.

Y Jeromo repuso:

—¡Ele!

Al primer pase, el público, en pie, movido por ese placentero terror que es el alma de la fiesta, lanzó un grito unánime... No, la sangre del toro y la del hombre no se mezclaban aún. Ciego, fatal, con esa brevedad fúnebre de destino que se encierra en los tres versos de las coplas del pueblo andaluz, el torero, en su ira, pretendía atropellar a la muerte. Juan se dijo: "Y a eso llaman valor..." Y saltó la barrera dispuesto a ayudarle, igual que en tantas ocasiones; mas el otro, ebrio de soberbia, cárdeno, distendidos todos los músculos, lo rechazó con exasperado ademán y volvió contra el toro. Hubo dos muletazos más, inverosímiles: y al tercero, el estoque y la muleta cayeron lejos, y lo que un instante antes era una irritada estatua, quedó convertido en flácido bulto sobre la arena ya entristecida de penumbras.

Juan miró afanosamente mientras corría hacia el grupo. Ya, entre los brazos de los monosabios, el rival se alejaba.

No le tocaba a él sustituirlo; mas tuvo la inmediata certeza de que el otro torero iba a ser cogido también, y sintió, de pronto, que la oleada de malestar físico fundiase con una sombra espiritual, hermana de la que bajaba del cielo. En vano trató de reportarse durante la breve peripecia del segundo espada. Su serenidad, su "acultad habitual de análisis" eran desplazadas por un desasosiego y una ceguera nuevas... ¿Sería el caldo tomado a disgusto? ¿Sería la conciencia de haber casi gozado con la desdicha del que estaría ahora, sabe Dios cómo, sobre la mesa de operaciones de la enfermería? Y por vez primera un fantasma de superstitión nubló su juicio: "¡El tenía que matar aquel toro!"

La voz ronca de la andanada, que no era de sol ya, gritó:

—A ver tú ahora, ¡cobarde!

Juan cogió de manos de Jeromo los trastos. Antes de ir al encuentro del toro miró al redondel íntegro, donde todos los colores y los movimientos naufragaban en la creciente oscuridad. Densas nubes de lluvia anticipaban la noche; la sangre y las lentejuelas metálicas de los trajes se apagaban. Una inmensa fatiga caía de los tendidos. Juan quiso reaccionar y mecanizar, a ejemplo de tantas veces, su valor; mas de súbito se acordó de su madre. Esto no le había ocurrido nunca. ¡Nunca! Dió dos pases sin ritmo y el toro huyó. Al ir tras él, sintió gruesas y tibias gotas de lluvia mezclarse con su sudor helado. Vanos presurosos abrieronse en las gradas. En unos minutos la plaza quedó como desierta, y él hubo de darle la vuelta, al hilo de las tablas, seguido de sus peones, contagiados del desfallecimiento, tras el toro. Al pasar por el número 9 miró instintivamente, como si buscara un socorro, un asidero para su dignidad, y vió vacío el sitio en que, una hora antes, la bella mujer le sonreía con sumisa fiereza. El hombre de la voz hostil debía haber huído también, porque el vacío de sus dicterios ahondábase en la tarde y en el alma de Juan. La fiera, encarnizada contra los despojos de un caballo, lo salpicó de algo viscoso. Segundo a

segundo el circo acababa de perder todos sus estímulos de fiesta. Ya sólo era visible para los ojos desorbitados del torero la cabeza astada, el belfo lleno de furiosa espuma, la mole del enemigo, que, creyendo al igual de la noche, pateaba con tal violencia que la arena despedida por las pezuñas haciale daño a través de la seda de la media. ¡El toro y él estaban solos en el mundo! La fealdad y tamaño del bruto mostráronsele casi por primera vez. Vió además el dinero ganado en tantos años de peligros, la vida muelle en un cortijo sevillano si trasponía el obstáculo de los dos cuernos vengadores... Y aquel combate en la sombra, sin el acicate de la expectación, sin entusiasmo ni insultos siquiera, adquirió la súbita fealdad de una encrucijada.

Aún quiso, en vano, sobreponerse. ¡Si siquiera la voz bronca y hostil le hubiese llamado una vez más cobarde! Pero no; todo era sombra, lluvia, silencio, amenaza. El peligro habíase tornado anónimo, sin espectáculo, sin embriaguez. Juan sentía trasudársele el alma por la piel, y un frío agarrotador que había helado ya su voluntad e iba a helar sus músculos lo menguaba. Las grandes pupilas del toro eran la única llameante. Oía a sangre, a muerte, a humedad, a tinieblas. Juan recordó de pronto el único libro leído en su vida: una vida en la cual cierto reo repasaba al ir al patíbulo detalles nimios de toda su existencia, y a recordar las dos luces del Cristo y los obreros del andamio, su alma unificóse con la del condenado a muerte y se abandonó por completo al terror.

Cuando el toro humilló el testuz para rechazarlo con tremendo ímpetu, ya ni el espíritu podía mandar ni la materia obedecer. En vano pretendió huir hacia detrás o hacia delante. Con toda la vida en las pupilas alucinadas por la pavora, quedó rígido. Y las astas, después de ahondar en el suelo como el principio de una fosa, se clavaron alternativamente, hasta la cepa, en el cuerpo que, desde unos segundos antes de ser herido, había comenzado a morir.

A. HERNANDEZ-CATA

## AGUA DE LOECHES


ORGULLO DE ESPAÑA

Hacemos público por medio de la prensa, que la propiedad de las aguas minerales naturales «La Margarita en Loeches»—famosas en todo el mundo por sus características únicas, que las hacen superiores a todas—acaba de ser adquirida por un grupo de entusiastas de este maravilloso producto del suelo Español, triunfante en memorables exposiciones extranjeras.

Este grupo de convencidos de las virtudes inigualables del Agua de Loeches se dispone—por gratitud y por amor al esplendor industrial de España—a crear inmediatamente una organización eficiente y moderna que asegure el más perfecto servicio a los millones de consumidores de estas aguas milagrosas.

EL MEJOR PURGANTE  
AGUA DE LOECHES  
DEPÓSITO GENERAL  
JARDINES, 15 • Tel. 15854 • MADRID

lea la novela de  
**Emilio Carrere,**  
**el**  
**reino**  
**de la**  
**calderilla**



125  
PTS.

• EN TODAS LAS LIBRERIAS •



# INFORMACION DEL EXTRANJERO

## SE TEME QUE EL AVIADOR MATTERN, DE QUIEN NO SE TIENEN NOTICIAS, HAYA SUFRIDO UN ACCIDENTE

TOKIO, 17.—Ninguno de los vapores que navegan a lo largo de la costa de Kamchatka ha visto al avión tripulado por el aviador norteamericano Mattern, que salió el jueves con dirección a Alaska.

Se teme que el aviador se haya visto obligado a aterrizar en algún lugar alejado o que haya sufrido un accidente.

## EN LA SOCIEDAD DE NACIONES

Ayer prosiguieron su labor las distintas Comisiones de la Conferencia Internacional del Trabajo

GINEBRA, 17.—Las distintas Comisiones de la Conferencia Internacional del Trabajo han continuado durante la mañana de hoy la discusión de los diferentes puntos del orden del día.

La Comisión de la duración del Trabajo ha seguido, examinando el contenido del cuestionario que se enviará a los Gobiernos para llegar, el año próximo, a la reglamentación internacional de la semana de Cuarenta Horas.

La Comisión de derecho ha rechazado, por no poderla admitir jurídicamente, una enmienda del grupo obrero en favor de la inclusión del trabajo agrícola en el campo de aplicación de la semana de Cuarenta Horas.

En vista de esto, el grupo obrero ha anunciado que planteará de nuevo la cuestión ante la Conferencia, en forma de proyecto de resolución.

Con el voto en contra del grupo patronal se ha adoptado una enmienda presentando la iniciativa de la reducción del trabajo no sólo como un remedio para la crisis, sino como un medio para que los obreros participen en las ventajas de los progresos de la técnica.

Finalmente, la Comisión aconsejó la consulta a los Gobiernos, de acuerdo con el texto preparado por la Oficina Internacional del Trabajo, respecto a la oportunidad de fijar de una manera general la duración del trabajo en cuarenta horas a reserva de las excepciones que puedan preverse en la reglamentación, y de cuarenta y dos horas la duración media de los trabajos de carácter continuo.

## El Japón enviará una Delegación a la Conferencia Interparlamentaria que se celebrará en Madrid el próximo octubre

TOKIO, 17.—En una Conferencia celebrada por representantes de todos los partidos políticos se ha tomado el acuerdo de enviar una Delegación de parlamentarios para que asistan a la Conferencia interparlamentaria que se celebrará en Madrid el próximo mes de octubre.

Los miembros de esta Delegación que se trasladará a Madrid pedirán a la Conferencia interparlamentaria que retire de su propuesta la cuestión de las islas del Pacífico del Sur, colocadas bajo mandato del Japón.—Fabra.

## En la Asamblea constituyente brasileña cuenta el Gobierno con una mayoría de dos terceras partes

RIO DE JANEIRO, 17.—El periódico "Noite", de esta capital, publica una información sobre el resultado de las elecciones que para la Asamblea Constituyente hubieron de celebrarse hace más de un mes, y dice que éstas darán al Gobierno una mayoría de dos terceras partes, lo que significa su prolongación en el Poder por tiempo indefinido.—Associated Press.

## PICCARD Y SETTLE EMPRENDERAN SU PROXIMO VUELO A LA ESTRATOESFERA DESDE EL RECINTO DE LA EXPOSICION INTERNACIONAL DE CHICAGO

CHICAGO, 17.—Se ultiman los preparativos para la ascensión que la pareja Piccard-Settle proyecta hacer a la estratoesfera desde el recinto de la Exposición Internacional.

Los aeronautas, que se proponen hacer una investigación sobre los rayos cósmicos, intentarán alcanzar también el record mundial de altura. La presencia de Alfredo Piccard, que ha dirigido las instalaciones a bordo, sugiere la esperanza de un éxito completo; pero si él no pudiese ir en tal expedición, le sustituiría su hermano gemelo Juan, con el comandante de la Marina de guerra Settle, que ha trabajado activamente en la preparación de este vuelo y que ha construido la embarcación en que ha de realizar-

se, que por los elementos en ella empleados permite ahorrar el 75 por 100 del peso. La portilla para la entrada y salida de la embarcación funciona de modo que la presión interior no disminuya, cualquiera que sea la altura que se alcance.

Los instrumentos para recoger datos y observaciones sobre los rayos cósmicos y las condiciones meteorológicas en general, se instalarán en torno al interior de la embarcación, en posición cómoda y de fácil manejo.

La embarcación, que tiene un diámetro de 2,10 metros, será conducida a la estratoesfera por un globo que actualmente se construye en Akron, y cuya capacidad excederá en un quinto al que sirvió el año pasado a Augusto Piccard para conquistar el "record" mundial de altura.

El globo será inflado con hidrógeno solamente, en cantidad de un cuarto de su capacidad, puesto que, como es sabido, en la ascensión el gas tiende a multiplicar su volumen.

El tejido de la envoltura, que es del tipo generalmente usado para los globos, será barnizado con aluminio, de forma que rechace el calor en vez de absorberlo.

La válvula de seguridad y el tiro de lastre se manejan desde dentro de la embarcación, habiendo hecho experiencias Juan Piccard en cuanto al último para hacer posible emplear, envasados en saquitos de arena, explosivos que se enciendan eléctricamente.

La partida de esta expedición, que tanto interés despierta, se proyecta hacerla hacia medianoche, realizando la ascensión lentamente para que permita hacer observaciones a diversas alturas.

El globo permanecerá en el espacio unas veinte horas.

El profesor Piccard, que se reserva para otra expedición, dice que sólo va a América a presenciar el vuelo de su hermano

PARIS, 17.—El profesor Augusto Piccard, que ha salido para El Havre para embarcar rumbo a América a bordo del "Champlain", en compañía del aviador Rossi, ha hecho, antes de partir, estas declaraciones:

—El objeto único de mi viaje a América es ver a mi hermano Juan, que prepara allá, en colaboración con el profesor Compton, premio Nobel de Física, y con un piloto americano, una ascensión para estudiar los rayos cósmicos. Yo no tomaré parte en ella; pero como mi hermano en persona ha de hacer la ascensión, quiero darme cuenta "de visu" si todo está bien y ofrece el máximo de seguridad.

Me propongo permanecer dos o tres semanas en América y, de regreso, seguiré trabajando con mi colaborador M. Cosyns, que también prepara una nueva ascensión.

## El ex káiser no piensa ir a Zandvoort para evitar manifestaciones hostiles por parte de los israelitas

AMSTERDAM, 17.—El ex káiser ha renunciado a realizar su estancia anual en Zandvoort, para evitar posibles manifestaciones hostiles por parte de los numerosos judíos que actualmente se hallan en dicha localidad.

Por otra parte, el Gobierno holandés ha invitado discretamente al ex káiser a que no salga de Doorn, en vista de la actual situación de Alemania, acerca de la cual el ex káiser ha adoptado una actitud expectativa.—Fabra.

## DESCARGA EN BURDEOS UNA VIOLENTA TORMENTA QUE ORIGINA ALGUNAS INUNDACIONES

BURDEOS, 16.—Esta tarde ha descargado una violenta tormenta. La lluvia torrencial ha originado algunas inundaciones.

En Canderan el nivel de las aguas llegó a alcanzar 80 centímetros de altura. No ha habido que lamentar desgracias personales.

La carretera de Medoc estuvo cortada por espacio de tres horas por la violencia de las aguas.

## LA POLITICA DEL REICH

Los cancilleres de Alemania y Hungría celebran una conferencia acerca de los problemas que afectan a ambos países

BERLIN, 17.—El canciller presidente del Consejo húngaro, señor Gamboes, ha llegado hoy a Berlín, conferenciando acerca de los problemas económicos y políticos que interesan a Alemania y a Hungría con el canciller Hitler.

Ambos presidentes del Consejo deliberaron extensamente acerca de los intereses comunes a los dos países.

La entrevista entre los dos jefes de Gobierno ha tenido gran importancia, y parece ser que tendrá el resultado apetecido.

La entrevista entre el señor Hitler y Gamboes se celebró en términos de gran cordialidad y terminó después de expresar las mutuas simpatías que ambos países sienten uno para con el otro.—I abra.

## Las declaraciones atribuidas a von Schleicher no son ciertas

BERLIN, 17.—Contrariamente a la noticia publicada por el periódico parisino "Le Matin", según la cual el ex canciller del Reich, general von Schleicher, vivía bajo un nombre falso en Suiza y había hecho preparativos como si el régimen nacionalsocialista no fuera a durar mucho tiempo en Alemania, se declara en los círculos competentes que el general von Schleicher vive como antes, en Nrubelsberg, y ni ha estado en Suiza ni tiene la intención de ir a este país.

Por tanto, las declaraciones atribuidas a von Schleicher relativas a la situación de Alemania, son completamente falsas. Fabra.

## Una batalla entre "gangsters" y policías en Kansas City

Intentan libertar al jefe de una banda de pistoleros y resultan cuatro personas muertas

KANSAS CITY, 17.—Cuatro personas han resultado muertas y dos probablemente heridas de gravedad en un violento combate entre fuerzas de la Policía y una banda de salteadores, mientras estos últimos se proponían rescatar de la prisión a Frank Nash, jefe de una banda de pistoleros que se escaparon de la cárcel de Leavenworth recientemente.

Frank Nash y sus secuaces se dedicaban al asalto de trenes de mercancías y Bancos, siendo buscados por la Policía a causa de sus innumerables fechorías.

Los ex fugitivos fueron conducidos nuevamente a la prisión, en donde les esperan condenas severísimas.—Associated Press.

## Varios heridos en un choque de trenes en el condado de Derby

LONDRES, 17.—Anoche se ha producido un choque de trenes entre las estaciones de Ambergate y Wingfield (condado de Derby).

A consecuencia del accidente han resultado heridas varias personas.—Fabra.

## HOTEL ASTURIAS

MADRID. Ampliación y grandes reformas. Magnífico restaurante capaz para 350 cubiertos. Cocina selecta.

Coma en el Café María Cristina. Tenemos el mejor cocinero de Madrid. Carta amplia, barata. Temperatura deliciosa, refrigerada automáticamente.

## JARDIN RITZ

HOY

T E - B A I L E

TODAS LAS NOCHES

COMIDA EN LA TERRAZA

## LIQUIDACION SOMBREROS

Modelos. Precios rebajadísimos. Dato, 8.

*motores*  
**Siemens**  
*Los mas conocidos*

## Para vuestros hijos.

Las Píldoras Pink constituyen un remedio excelente para los niños. Sostienen, dan fuerzas, estimulan el tierno organismo sometido a veces a tan duras pruebas, durante el crecimiento. Es pues, importante a esta época crítica de la formación, entretener la riqueza de la sangre y alimentar las fuerzas nerviosas. Este es, precisamente, el papel desempeñado por las Píldoras Pink, que traen al organismo, bajo forma perfectamente asimilable, cuantos elementos son indispensables para la reconstitución de la sangre empobrecida. Además, los resultados que con ellas se obtienen manifiestan que su composición es particularmente acertada.

Las Píldoras Pink dan sangre, fortifican los nervios, estimulan el apetito y las funciones digestivas. En ellas se encuentra un remedio siempre eficaz contra la anemia, la clorosis, la neurastenia, la debilidad general, los desarreglos del crecimiento y de los cambios de edad, los males de estómago, dolores de cabeza, irregularidades en los períodos.

Las Píldoras Pink se hallan de venta en todas las farmacias, al precio de Ptas. 5,20 la caja, Ptas. 31,20 las seis cajas (timbres incluidos).



# EL ASESINATO DE LA SEÑORITA HILDEGART POR SU PROPIA MADRE

**Cómo hablaba doña Aurora Rodríguez.—El crimen de una víctima de la megalomanía.—Los dos "niños prodigios".—¿Quién escribió los libros que firmó la señorita Hildegart?**

## EL MISTERIO DE DOS VIDAS Y UNA MUERTE

Ya se ha levantado la rigurosa incomunicación en que se encontraba doña Aurora Rodríguez, que mató a su hija, la escritora y propagandista señorita Hildegart, mientras dormía, haciéndola cuatro disparos mortales de necesidad.

En la soledad de la celda durante estos tres días, doña Aurora no ha experimentado ninguna alteración sensible de su ánimo. Los dos primeros días parece que no pudo tomar la comida de la prisión. Bebía leche sola.

Después pidió alimento, diciendo: —Demen ustedes unos huevos, porque necesito sostenerme. He de comenzar de nuevo mi obra.

—¿Su obra? He aquí lo que esta mujer llama "su obra".

Doña Aurora Rodríguez, hace poco tiempo, después de ensalzar el talento de su hija Hildegart y de la fama que iba alcanzando, gracias a la educación que le daba, se enorgullece de otra obra suya, del famoso Pepito Arriola. Y contaba esto:

—Siendo yo aún muy joven, una hermana mía tuvo un niño que me confió. Le cuidé y le eduqué con atención maternal, y como una madre llegué a quererle. Merced a lo que yo me había propuesto al hacerme cargo de él, aquel niño, que se llamaba Pepito Arriola, era un caso de precocidad extraordinario que logró fama universal. Pero un día mi hermana me arrebató desconsideradamente aquel niño, que más que suyo era obra mía.

Bajo la educación, la acción extraordinaria de esta mujer, José Arriola ha dejado esta biografía gloriosa.

Apenas contaba Pepito Arriola treinta meses, cuando sólo tenía dos años y medio, se acercó un día al piano y repitió una "jota" que había oído ejecutar. ¿A quién?

Siempre estaba doña Aurora con él. Buscaron un profesor para el niño, y a las pocas semanas de dar lección sabía tanta música como el mismo profesor.

Trasladados a Madrid, Pepito Arriola dió un concierto en el Salón Montano, con gran éxito.

Era ya todo un músico de tres años! En el Palacio Real y en el Ateneo dió nuevos conciertos, con el asombro general. Los periódicos de aquellos días dedicaron amplias informaciones a Pepito Arriola y a sus maravillosas facultades artísticas. En casinos, círculos, cafés, reuniones y hogares el nombre de Pepito Arriola era popular.

Su fama de gran músico se extendió por todas partes.

Vicente d'Indy le llamó a París, donde su madre y su tía acudieron con él. Fué examinado por los médicos más notables y todos reconocieron, sorprendidos y maravillados, el gran genio de Pepito. Dió un concierto en el salón de fiestas del importante periódico "El Figaro" de París, y allí fué aclamado por aquella escogida concurrencia como el más pequeño gran músico conocido hasta nuestros días. A los seis años de edad dió un concierto en Ginebra, donde alcanzó el mismo éxito que en París y Madrid. Triunfó en Londres a los doce años.

Después de este triunfo, Pepito Arriola ve su fama en decadencia.

Ya no está doña Aurora Rodríguez con él. Su madre se le había arrancado a su creadora.

—Yo—ha dicho ella—quedé sola y desolada.

Doña Aurora, amargada y entristecida, vuelve a vivir en El Ferrol, de donde es natural.

Ha recorrido media Europa. Ha conversado con muchos hombres de ciencia. Conoce las teorías más en boga de la época. Estudia teosofía y ocultismo. Pero lo que ella llamaba obra ha quedado destruido. Pepito Arriola, ya no es el artista famoso. Se ha estado hablando de Arriola como "niño prodigio" fracasado.

Hoy la madre de Hildegart nos dice que el "niño prodigio" fué sólo la obra de esta mujer, enérgica, original, de una formidable vitalidad y una voluntad casi sobrenatural.

Su obra está deshecha. —En aquella amargura concebí—dice—la idea de tener un hijo que fuera mío, mío exclusivamente; tan mío, que ni si-

quiera su padre tuviera derechos sobre él. Así nació "Hildegart" el año 1914, precisamente el día en que se declaraba la guerra europea, para ser mía, sin que nadie pudiera disputármela.

Ella lo ha dicho hace poco. Pero la idea de crear aquella criatura iba aparejada con el destino que pensaba darla. No quería un hijo. Quería la materia para modelar a su capricho un ser que respondiera a los impulsos de su voluntad; a su desenfrenada megalomanía.

... los treinta y cinco años, aproximadamente, doña Aurora soñaba todo esto. Fría, calculadamente, buscó ser la madre del nuevo ser.

En El Ferrol encontró un apuesto, fuerte, e inteligente marino. Ella era arrogante, viril, hermosa. ¿Tenía un misterioso poder de atracción?

Fruto de aquellos amores fué la niña Hildegart. Desde el día de su nacimiento, doña Aurora, arrastrada por su afán que rayaba en la locura se consagró a la tarea de criarla y educarla de una manera excepcional, como si providencialmente estuviese designada para los más altos y extravagantes destinos. Quería que su hija llegase a ser una mujer excepcional; una especie de redentora de la Humanidad femenina. Eso parece que era la obra que comenzaba. Acaso no sepa nadie cuál fué su pensamiento completo. Lo que acabamos de decir fué oído a doña Aurora en momentos de confidencias y de exaltación.

### Sólo para mí

Doña Aurora, con solo una pequeña renta, que le permitía vivir muy modestamente, pensó que no tendría bastante para satisfacer todas las exigencias económicas de su obra.

Al padre le exigió una dote elevada para la niña, y el marino la dotó con largueza.

Al salir del Banco, donde se hizo el depósito, doña Aurora se separó para siempre del padre de su hija.

—Es mi hija. Sólo es para mí. Jamás te conocerá.

En efecto; Hildegart.

No se llamaba Carmen, como se ha dicho. No ha tenido nunca este nombre. Su nombre oficial era el de Hildegart. Así, a secas, sin el apellido de su padre, que no podía llevar, ni el de su madre, porque había solicitado no usarlo.

Esta palabra sola era su nombre y apellidos.

Nos dicen que, oficialmente, se concedió a la desgraciada señorita este privilegio. Acaso sea la única persona en España que pudiera firmar y actuar en la vida civil con un solo nombre.

¿Pero qué significado tiene este nombre? Es un detalle que hemos querido aclarar. Parece, según algunos informadores, que tiene la particularidad de servir, en alguna lengua extranjera, lo mismo para varones que para hembras. No tiene, gramaticalmente, sexo.

### La educación de la hija

Doña Aurora, cegada por su monomanía de grandezas, modeló a su antojo al nuevo ser que para ella había creado. Le educó como a Pepito Arriola. La niña Hildegart, a los tres años ya leía, a los cinco escribía y a los diez y nueve estaba doctorada en Derecho, en Filosofía y Letras, y se hallaba próxima a terminar la carrera de Medicina.

¿Qué método utilizaba?

¿Qué misterioso poder tenía?

Doña Aurora iba a todas las clases a que asistía su hija.

Si algún profesor preguntaba: "¿Qué hace aquí esa señora?", doña Aurora se acercaba respetuosa, atenta, y decía: "Me interesa tanto lo que usted explica..."

Doña Aurora acudía a las reuniones donde su hija Hildegart figuraba como miembro de la Junta o Comité.

Doña Aurora Rodríguez asistía a las conferencias de su hija. Alguien que sospechaba observaba a la madre mientras peroraba la hija. El rostro de doña Aurora traducía los momentos cálidos, emocionados o enérgicos del discurso de su hija.

A doña Aurora y a su hija se los veía siempre juntas, a toda hora. ¿Amor maternal?

¿De quién eran las ideas, de quién los artículos, de quién los libros que firmaba Hildegart?

### Un examen científico

El misterio de estas dos personas llama ya la atención en el mundo.

Recientemente un frenólogo alemán vino a estudiar a la joven Hildegart. Hizo un detallado examen de la hija. Pero descubrió el secreto de la madre. Llegó a la convicción de que ésta tenía sobre Hildegart un extraordinario poder, una fuerza casi sobrenatural. Ya los sabios no declaraban que era un caso de "niña prodigio", sino que reconocían que la madre era realmente el prodigio de voluntad verdadero digno de estudio. Pero, a pesar de todo, llegó un momento en que doña Aurora quedó desconcertada. La criatura, antes fiel a su creadora, pensaba, actuaba por sí sola. No obedecía al poder maternal.

### La hija conoce al padre

Un día doña Aurora e Hildegart subieron a un tranvía. Hildegart se sienta junto a un caballero que, al contemplar su belleza, le dirige unos piropos galantes.

Doña Aurora se encara con el caballero y, crispada, le insultó furiosamente. En lo más fulminante de sus impropiedades exclamó:

—¿No ves que es tu hija?

Así nos han contado que conoció a su padre la señorita Hildegart. El padre quiso hablar con doña Aurora, le propuso reconocer a la hija, legitimar su unión. Doña Aurora rechazó toda conciliación.

—Es mi hija—decía—. Mía. Sólo mía.

La madre y la hija continuaron su camino. La una viviendo y pensando para la otra. Acaso la hija, la criatura, sin obedecer a su tirano, titubeara... Pero volvió otra vez a seguir bajo el influjo de la persona que la quería hacer la mujer más inteligente y más extraordinaria del mundo.

### Algo de la vida

Trabajaban con una intensidad extraordinaria. Artículos, libros, conferencias, estudios, trabajos sociales, obras de caridad, todo esto producían.

Eran el terror de los carreteros. Cuando veían alguno apaleando a una caballería le reñían con tales razones que el hombre bajaba la cabeza avergonzado.

Entre los traviesos chiquillos de la barriada donde vivían, organizaron unas sociedades de muchachos que protegían a los animales en vez de perseguirlos y apedrearlos por las calles del barrio.

Por el bien de la Humanidad hacían lo que estaba a su alcance. La mitad de sus ingresos, las rentas y los trabajos de Hildegart, lo dedicaban a limosnas, a socorrer a los necesitados. Por eso vivían en una casa modesta en una barriada popular.

En la mañana que el cadáver de la señorita Hildegart permaneció expuesto en el Círculo Federal en la numerosa fila de personas que desfiló ante el cadáver, un joven se acercó emocionado y besó en la frente a la señorita Hildegart.

**FLY-TOX**  
MATA  
MOSCAS, POLILLA, CHINCHES,  
MOSQUITOS, PULGAS, HORMIGAS ETC.

**DIENTES SANOS Y BLANCOS**  
CON  
**Chlorodont**  
PASTA ELIXIR CEPILLOS

El muchacho se desvaneció; otros compañeros ayudaron a sacarle.

¿Alguien que le conocía dijo: —Es un muchacho a quien había colocado ella.

¿Pero quién? ¿La madre o la hija?

Para el muchacho era la hija. Ella era la que hacía el bien y la que firmaba los libros.

### Empieza la tragedia

¿Ha visto alguien a la señorita Hildegart sola?

¿Qué ha hecho, qué ha dicho entonces?

Sería interesante averiguarlo. Los que ayer y hoy elogian las excelencias dotes de la señorita Hildegart, ¿saben a quién ensalzan?

Pero fatalmente llega un momento en que Hildegart empieza a pensar y a sentir por su cuenta. A los diez y nueve años aparece en su vida el hombre, un mozo esbelto, guapo.

En las páginas de un colega se ha contado esto:

"Aurora enteró a su amigo que, con ocasión del último Congreso del partido federal celebrado en Madrid, Hildegart asistió, acompañada, como siempre, por su madre. En un momento en que ésta hablaba con una amiga, la muchacha trabó conversación con un escritor, político y apuesto joven. La conversación de los dos jóvenes fué muy breve. Aurora nada sospechó. Marcharon a casa y la joven no dejó traslucir nada de lo que había conversado con el mozo distinguido. Aurora lo consideró como un hecho puramente incidental. Parece que aquél escribió una carta a Hildegart. La madre la sorprendió.

Pasaron algunos días, y el joven visitó a la señora Rodríguez. Pidió a la hija en matrimonio. Aurora pronunció estas palabras por toda respuesta:

—Mi hija no está en el Mundo para contraer matrimonio. Casarla sería tanto como sacrificar la misión para la que ha venido a la tierra. Esto de ustedes es un amor pasajero que no tiene importancia alguna. Ya se les pasará.

El amigo que está cuenta, al escuchar esas palabras de Aurora, pregunta a Hildegart:

—¿Estás conforme con lo que dice tu madre?

Hildegart mira fijamente a Aurora. Guarda silencio.

—¿No me dices nada?—inquiere el amigo.

Entonces la joven rompe a llorar. Aquél exclama:

—Ahora es cuando eres verdaderamente grande. Esas lágrimas me dicen que estás enamorada.

Aurora se levanta, y dando muestras de gran excitación afirma:

—No. No está enamorada. ¿Verdad que no?

Hildegart mira largamente a su madre y débilmente, con un hilo de voz, dice: —No. No estoy enamorada. No quiero a nadie más que a ti...

—Ella—continúa Aurora—seguirá la ruta emprendida, su ruta, hasta llegar al fin para que ha sido creada.

—¿Por qué esa oposición?

—Ya sabe usted—repite—que Hildegart tiene que cumplir una misión en la tierra.

... El fin para el que ha sido creada...

Una misión en la tierra...

Ella se rebela. No sigue ese camino. A pesar del deseo de su madre, nació mujer.

La madre, después de muchas caricias, después de muchos castigos, no consigue dominar a su criatura.

Para recobrar el dominio sobre su hija doña Aurora recurre a todo. ¿Llega al castigo corporal? ¿Busca en las ciencias ocultas el modo de recobrar su dominio?

Es inútil. El alma de la muchacha va tras el Amor. Hay también alguien que la aconseja la separación de su madre.

La separación es fatal. Lo quiere la hija. ¿Pero qué va a hacer sola en el mundo? Sin duda, doña Aurora sabe lo que ella significa en la vida y la obra de su hija... ¿Qué piensa esta mujer para matar a su hija, para destruir su obra? ¿Qué teme? ¿Por qué no la da la libertad? Misterio. Doña Aurora únicamente puede aclararlo. Posiblemente lo dirá algún día.

Aquí hay algo extraño, sorprendente, sin igual que inquietará a muchos.

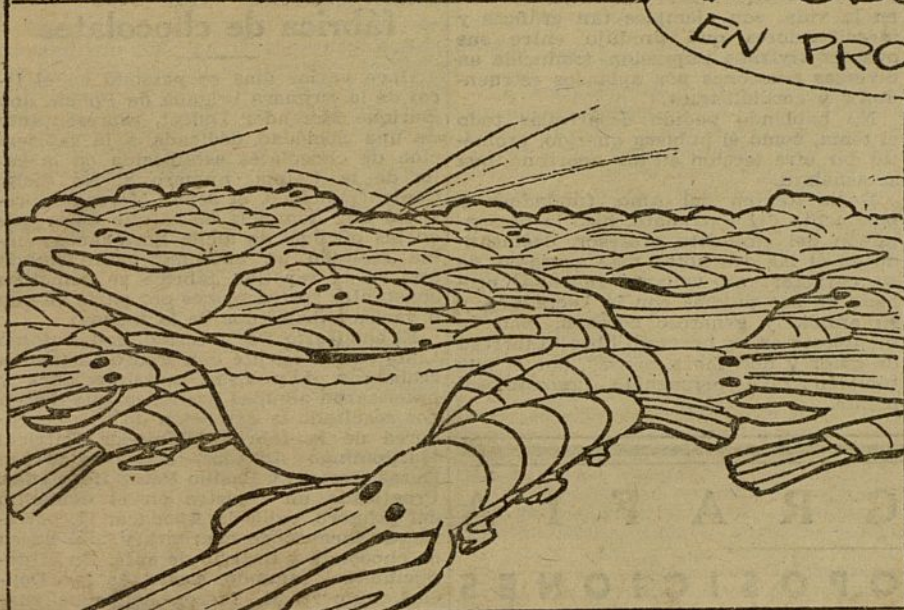




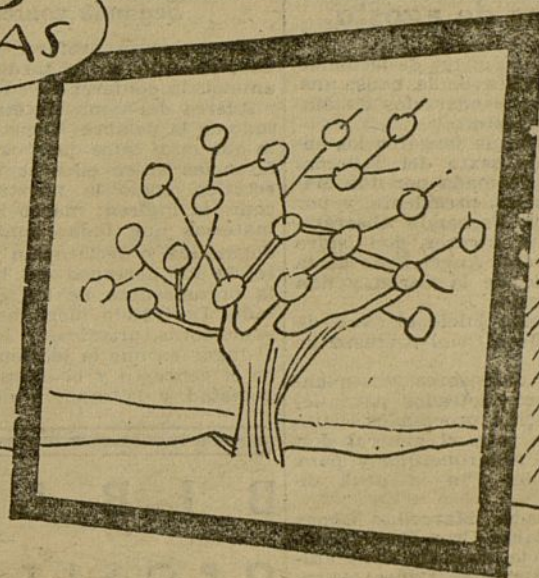
# Pegote, fotógrafo.

DE AHORA.

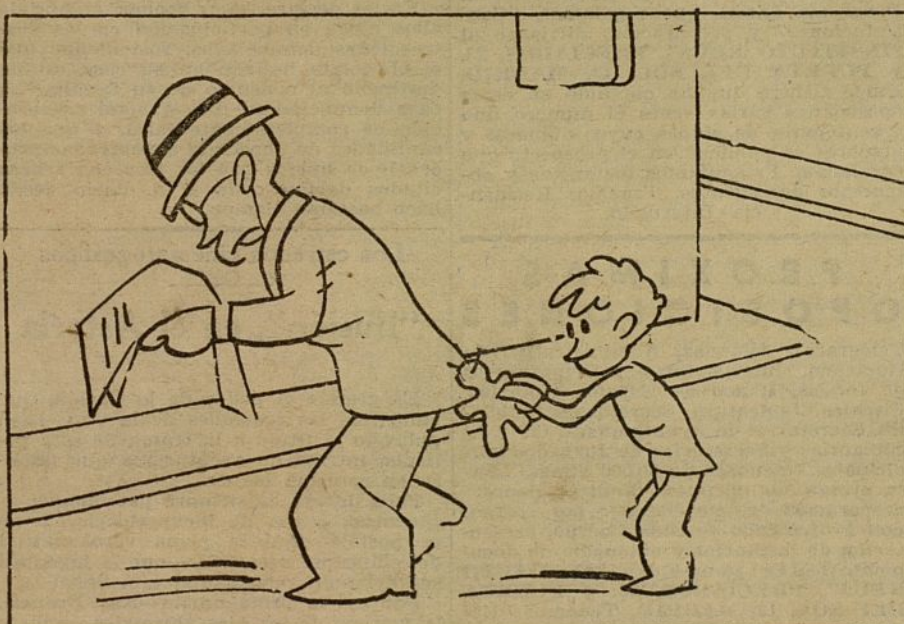
EL OBJETIVO  
EN PROVINCIAS



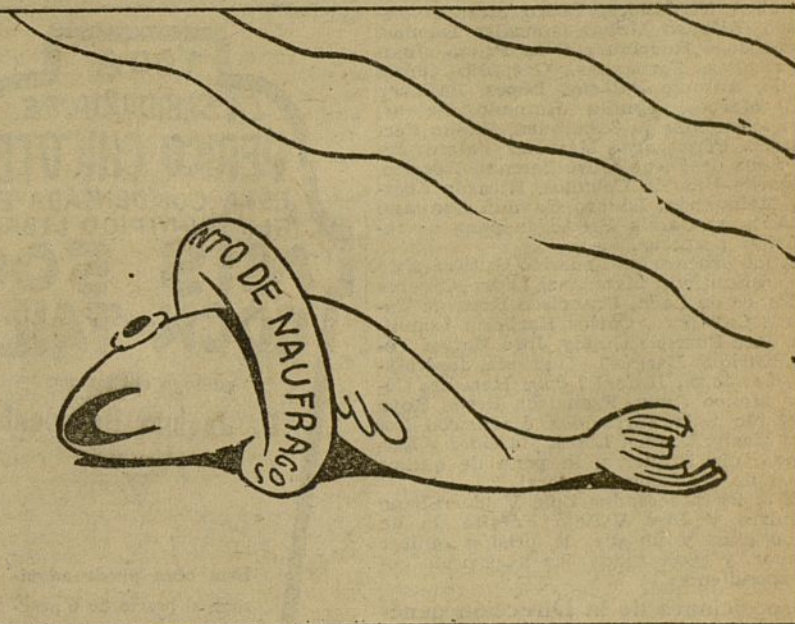
VILLEGAS.—Plaga de la langosta que amenaza con destruir las cosechas. El Ayuntamiento está organizando un banquete monstruo para acabar con la plaga



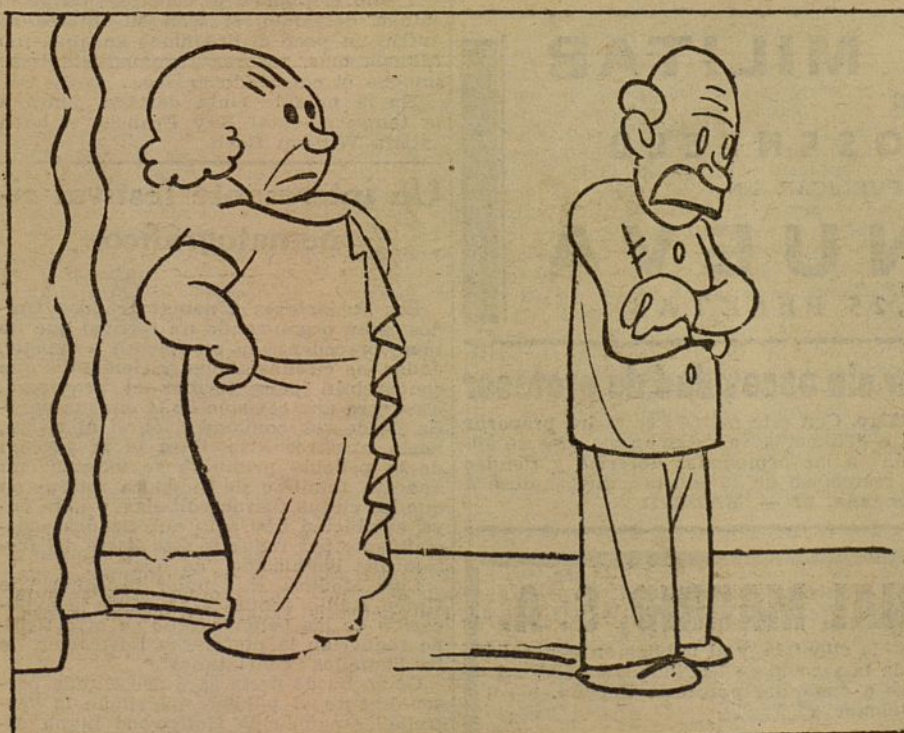
JUNCOS DEL VALLE.—La fiesta del árbol.—Árbol genealógico del secretario del Ayuntamiento, única flora de todo el contorno. Los días de fiesta se expone en la plaza pública para que dé sombra



SAN VITO.—Emocionante momento de serle impuesta al boticario la encomienda del ácido bórico por el hijo del alcalde



SAN ANTONIO DEL MAR.—Magnífico delfín que fué hallado en el mar y que falleció, ya en la playa, a pesar de cuantos esfuerzos se hicieron para salvarlo



SANCHICHON.—Una escena del drama, original de los autores locales Pepe López y Juan Gómez, titulado "¡Adiós, morena!", estrenado con gran éxito



SANCHICHON.—Números de la Benemérita que, al cabo de seis días, consiguieron detener a los autores locales, que se habían internado en el bosque



# INFORMACION DE MADRID

## Mañana comenzará la vista pública de la causa por los sucesos de agosto

Mañana lunes, a las nueve de la mañana, comenzará la vista de la causa instruida por los sucesos ocurridos en Madrid el día 10 de agosto.

El Tribunal que ha de juzgar a los encausados es la Sala sexta del Tribunal Supremo, que está formada por don Mariano Gómez González, presidente, y por los magistrados don Fernando Abarrategui, don José María Álvarez, don Isidro Romero Cívantos, don Angel Ruiz de la Fuente, don Emilio de la Cerda y don Juan Camín y Angulo.

Intervendrá en este juicio el fiscal de la República don José Oriol Anguera de Sojo.

Entre abogados defensores y suplentes actuarán ochenta letrados para defender a los cincuenta procesados.

El fiscal solicita para el general don José Cavalcanti y Alburquerque y para don José Fernández Pin la pena de muerte.

Para los procesados Marcelino López Sancho, Antonio Santa Cruz Bahía, Bernardo Salazar García, Augusto Caro Valverde, Bonifacio Martínez Baños, Antonio Cano Ortega, Alfonso Martos Zababuru, Fernando Cobián Fernández de Córdoba, Juan Ozaeta Guerra, Francisco Rosales Usetti, Tarsilo Ugarte Fernández, Carlos Fernández Vallespín, Francisco Javier González Abezúa, Jaime Lambea Fernández, Pedro Morales Velasco, Alfonso Muñoz González Dueñas, Juan José Rodríguez Díaz Prieto, Juan Viscasillas Fernández, Gregorio Olóriz Bello, Antonio Palacios López, Baltasar Gil Marcos, Emilio Rotondo Pebrer, Francisco Martos Zababuru, Emilio Fernández Pérez, José Martínez Valero, José Sanz de Diego, José Serrano Rosales, Ricardo Ubagón Ceballos, Ricardo Crespo Malbuenda, Isidoro Gavilán Santiago y Antonio García Prieto, la pena de reclusión perpetua.

A los procesados Federico Gutiérrez de León, Santiago Matesanz, Isidro Cáceres y Ponce de León, Francisco Roca de Torgos Caballero, Carlos Barbería Lombillo, José Furiols Dupuy, José Matres Toril, Enrique Bargés, Currama, José María Landeira, Rafael López Heredia, César Moneo Ranz, Francisco Pérez Rojo, Antonio Sáiz Fernández, Francisco López Masip, Manuel López Martínez y Marino Ruiz Ezquerro, la pena de quince años de reclusión temporal.

Y a los procesados Luis Valderrábano Aguirre y José Vallejo Peralta, la de ocho años y un día de prisión militar mayor, y para todos, las accesorias correspondientes.

### Disposiciones de la Dirección general de Seguridad

Esta madrugada, a las tres, se les facilitó en la Dirección de Seguridad a los periodistas que hacen información de dicho Centro, la siguiente nota:

"La Dirección general de Seguridad ha dispuesto un servicio de vigilancia especial relativo a la celebración de la vista de la causa por los sucesos de agosto, que tendrá lugar el próximo lunes.

No se permitirá estacionarse en la plaza de París ni en los alrededores del Palacio de Justicia mientras duren las sesiones.

Estas empezarán a las nueve y terminarán a las catorce.

No se permitirá estacionarse en las cercanías de la cárcel celular ni en las de Prisiones Militares a la entrada o a la salida de los presos.

La entrada al Palacio de Justicia sólo se verificará por la puerta principal de la plaza de París.

Para pasar, los abogados irán provistos de unos volantes que facilitará el presidente del Tribunal.

Por cada periódico asistirá a la vista un redactor y cada uno de éstos llevará también el correspondiente volante, ya distribuido, para que se les permita el paso.

Podrán también asistir cinco fotógrafos para hacer la correspondiente información gráfica.

En la parte de sala destinada al público podrán presenciar la vista ochenta personas, que entrarán por turno riguroso.

En cada sesión habrá dos descansos, durante los cuales el público podrá renovarse, desde luego por riguroso turno también.

Dichas medidas las harán observar escrupulosamente los agentes de la autoridad."

## PATRONATO ROSARIO DE ACUÑA

### Segunda conferencia

El eminente profesor doctor Jiménez de Asúa dió en la tarde del jueves su anunciada conferencia en este Patronato.

Acerca del tema sintéticamente expresado en la palabra "Constitución", definió lo que eran estos cuerpos legales; las diferencias entre ellos según son de tipo estático, como la nuestra, o dinámico, como la inglesa; marcó las dos diversas materias que todas contienen: una, la dogmática, o declaración y reconocimiento de los derechos del hombre, y otra, la organizadora de los Poderes del Estado. Derivando luego hacia enseñanzas educadoras, prácticas e inmediatas, para el lugar en que la lección se daba, expuso el concepto y el alcance de la patria potestad y la manera de ser realizada

en la vida, con ejemplos tan gráficos y aleccionadores que produjo entre sus oyentes vivísima impresión, traducida en diversas ocasiones por aplausos estruendosos y cordialísimos.

No habiendo podido desarrollar todo el tema, como él hubiera querido, prometió dar otra lección en día oportuno, que se señalará.

Doña Regina del Amo, fundadora y presidenta del Patronato, hizo la presentación del eminente profesor, destacando en él las dos notas más acusadas de su carácter: su valiente rebeldía, probada en sus pugnas con la Dictadura, y su amplio y generoso corazón, bien de manifiesto en su hermoso libro "Libertad de amor y derecho a morir", por el que también fué perseguido ignominiosamente.

## Se descubren los autores de sustracciones de una fábrica de chocolates

Hace varios días se personó en el local de la Primera brigada de Policía don Enrique Mercader Dulcet, representante de una Sociedad dedicada a la fabricación de chocolates establecida en la calle de la Palma, número 8. En dicho Centro policiaco, el señor Mercader presentó una denuncia en la que decía que en las oficinas de dicha Sociedad se había recibido un anónimo manifestando que en la repetida fábrica se cometían constantes sustracciones por parte de uno o varios subalternos de la misma.

El comisario jefe interino, don Antonio Lino, con el agente don Pedro Clemente, realizaron diversas investigaciones y practicaron algunas gestiones, que dieron por resultado la detención de tres cobradores de la fábrica, llamados Patricio Mardomingo Adrados, Mariano de las Heras Ovejero y Basilio Pérez Rodríguez. Practicado un registro en el domicilio del primero, calle de Apodaca, 11, portaría, se incautó de cuarenta y una libras de chocolate y un kilo de café. En el domicilio del segundo, paseo de las Delicias, número 31, fueron ocupadas cuarenta y cuatro libras del mismo producto, y de setenta y tres libras en casa de Basilio, que habita en Lagasca, 38.

Los detenidos fueron puestos a disposición del Juzgado de guardia.

En las declaraciones hechas, alguno de ellos niega su participación en las sustracciones denunciadas, sosteniendo que el chocolate hallado en su casa estaba destinado al consumo de su familia. La casa denunciadora dice que tal aseveración es completamente falsa, y que las cantidades de chocolate encontradas proceden de hurtos que los tres cobradores citados debían cometer a diario desde hace bastante tiempo.

### Los estrenos cinematográficos

#### "Ilusión", en el Astoria

Es grande el poder de la ilusión, que embellece las fealdades de la vida. Bien aplicado el título a la trama de esta película, intriga de aventureros que finaliza en comedia blanca...

Pero ilusión es siempre patrimonio de juventud, o sea de inexperiencia. Y no es posible—aquí la plena verosimilitud del edificante desarrollo—que la juventud sea del todo venal, aunque sí banal...

Por eso la protagonista—Kay Francis, la morena de los ojos abismales—comete un delito de suplantación de personalidad y no llega, sin embargo, a ser culpable, sino femenina, anticipadamente maternal y extrañamente desinteresada...

Y ello el público lo celebra, porque lo estaba deseando, si bien su interés se enfrió un poco al desenlace en que—no faltaría más, señores argumentistas!—se impone el consabido enlace...

En la notable cinta destaca, junto a la temperamental Kay Francis, el buen artista William Boyb.

### Un interesante festival cinematográfico

Los Redactores Cinematográficos Unidos están organizando un festival que no tiene precedente ni se volverá a repetir, dadas las circunstancias y elementos que concurrirán para formar el programa. Este será una revisión de la cinematografía desde sus comienzos, en el año 1894, hasta nuestros días. Para la proyección de la película primitiva se utilizará un aparato Lumière de la época misma en que las cintas fueron editadas, y para cuya exhibición han sido autorizados especialmente por requerir esta parte del festejo una instalación "ad hoc".

Luis Medina, el popular "speaker" de Unión Radio, tendrá a su cargo la explicación de las películas que en otro tiempo requerían la pintoresca ilustración de los llamados "charlatanes".

Como fin de fiesta será presentada personalmente al público madrileño la "estrella" española de Hollywood Liana Alcázar, que actuará sobre el escenario en un repertorio novísimo de bailes y canciones.

La fecha del acontecimiento se fijará muy en breve.

## BIBLIOGRAFIA

### OPOSITORES OPOSICIONES A CORREOS A POLICIA

Les recomendamos las "Nuevas Contestaciones" publicadas por "INSTITUTO REUS, PRECIADOS, 23, MADRID.

Convocadas 300 plazas. Instancias hasta el 15 de julio. Exámenes el 18 de septiembre. Edad, 21 a 33 años. Para el Programa oficial, que regalamos, "Contestaciones" y preparación, diríjanse al "INSTITUTO REUS", PRECIADOS, 23, y PUERTA DEL SOL, 13, MADRID. Unico Centro que ha obtenido en estas oposiciones varias veces el número uno y centenares de plazas, cuyos números y nombres se publican en el prospecto que regalamos. Presentamos instancias y obtenemos documentos. Tenemos Residencia - Internado.

### PROXIMAS OPOSICIONES

Telégrafos, Aduanas, Administrativo de Hacienda, Interventores y Depositarios de fondos, Banco de España, Notarías, Fiscales, Judicatura, Secretarios Judiciales, Secretarios de Ayuntamiento (1.ª y 2.ª categoría) y Secretarios de Juzgados municipales (menores de 30.000 almas). Para programas oficiales, "Contestaciones" preparación en sus clases o por correo, con Profesorado de cada Cuerpo, presentación de instancias y obtención de documentos, diríjanse al "INSTITUTO REUS", PRECIADOS, 23, y PUERTA DEL SOL, 13, MADRID. Tenemos "Residencia - Internado". Regalamos prospectos. Unico centro en España que ha obtenido el número 1 en más de 50 oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.

TODA LA SABIDURIA DE PERICO CHICOTE ESTA CONDENSADA EN EL MAGNIFICO LIBRO MIS 500 COCK-TAILS

prólogo del insigne D. Jacinto Benavente

Esta obra puede adquirirse al precio de 6 pesetas en las principales librerías de España.

SERVICIO MILITAR DE SEMJON ROSENFELD SE ACABA DE PUBLICAR EN VIDA NUEVA EJEMPLAR: 1,25 PESETAS

### Aprenda V. a dibujar y rotular sin necesidad de profesor

Adquiriendo el método y texto de Soto Hidalgo. Con este método se podrá preparar en su propia casa para cualquier oposición a delineante (a estas oposiciones se admiten señoritas). De venta en toda España en las principales librerías y tiendas de objetos de dibujo. — Se remite contra reembolso de 10 pesetas, dirigiéndose a SOTO HIDALGO — Desengaño, 27 — MADRID

LIBRERIA Y EDITORIAL MADRID, S. A. tiene el gusto de participar a su distinguida clientela, y al público en general, que, a partir de mañana, tiene establecida la sección de VENTA DE LIBROS A PLAZOS de toda clase, que sirve a cualquier punto de España. Pida condiciones a LIBRERIA Y EDITORIAL MADRID, S. A. - Calle de Arenal, 9 Apartado de Correos 908. — Teléfono 16058 — MADRID



# INFORMACION DE MADRID

## SOCIEDAD ASAMBLEA DE LA CONFEDERACION DE ENTIDADES ECONOMICAS LIBRES Y CIRCULOS MERCANTILES NOTICIAS

### Diplomáticas

Con motivo del LXXV aniversario del nacimiento del rey Gustavo de Suecia, se ha celebrado en la Legación de dicho país una recepción, a la que concurrió toda la colonia sueca de Madrid.

El ministro de Suecia en España, señor Danielsson, después de brindar por su soberano, comunicó que el rey Gustavo, con motivo de su cumpleaños, había tenido a bien nombrar caballero de la Orden de Wasa al vicecónsul de Suecia en Madrid, don Axel Olsén, por la fecunda labor realizada en pro de su patria y buenas relaciones amistosas entre España y Suecia. El señor Olsén fué muy felicitado por sus compatriotas asistentes a la fiesta por la distinción recibida, a cuyas felicitaciones nos unimos, ya que el señor Olsén es un ferviente admirador y amigo de España.

Ayer llegó a Madrid el ministro de Santo Domingo en España, señor don E. la Brache Hijo.

### Un té

Ayer tarde, en la residencia de los señores de Altman (don Armando), tuvo lugar una animada reunión, a la que concurrieron un grupo de sus amistades. Los señores de Altman invitaron a sus amigos con una bien servida merienda, organizando luego un pequeño baile, que se prolongó hasta bien entrada la noche.

Asistieron: del Cuerpo diplomático, las señoras de Rodríguez Beteta, Juge y Mariani, y el secretario de la Legación de Rumania, señor Valeanu.

Y las señoras y señoritas marquesa de Soidos, viuda de Cunha, Loloma, Lecomte, Herve, viuda de Palomo, Burghes, Clopatofsky, Zamora, Blanco, De Benito, Meche Gómez Paz y Angeles Grassa.

### Capítulo de bodas

En la iglesia parroquial de San José, que estaba adornada con flor blanca y lucía artística iluminación, se celebró ayer tarde el matrimonial enlace de la bella señorita Luisa Duque Mayo con don Luis Rojo Ortiz de Lanzagorta.

Apadrinaron a los contrayentes doña Saturnina Mayo y don Mari no Rojo, trasladándose luego los invitados al Hotel Ritz, donde fué servido el "lunch" en el jardín. El nuevo matrimonio salió en viaje de bodas para el Norte de España.

El próximo miércoles, a las cinco y media de la tarde, se celebrará en la parroquia de Santa Bárbara la boda de la bella señorita Carmen Pita Erechavala, con el joven médico odontólogo don Luis Subirana Rodríguez.

Para el día 27 del corriente ha sido fijada la boda de la encantadora señorita Carmen Alonso, hija de los señores de Alonso Zavala y hermana del conocido campeón de tenis don Manuel, con don Raimundo Alberdi y Abaunza.

La ceremonia tendrá lugar en la parroquia de San Jerónimo, a las seis de la tarde.

### Día de días

El próximo miércoles, 21, festividad de San Luis Gonzaga, celebrarán sus días, entre otras damas, las siguientes.

Duquesas de San Carlos, Lerma, Montealegre y viuda de Valencia.

Marquesas viuda de Albaserrada, Aca-pulco, Torneros, Guad-el-Jelú, Almenara y Villadarias.

Condesas de Cabezuelas y viudas de Sepúlveda y Esteban.

Señoras de García Molinas, Aguirre de Cárcer, Méndez Vigo, Drake de la Cerdá y Gómez-Acebo.

Señoritas de Sandoval, Santos Suárez, Ruiz de Arana y Fontagud, Pérez del Pulgar, Jardón, Carvajal y Quesada, Retortillo y Urbina.

También los celebran los ex ministros señores vizconde de Eza y Espada.

Duques de Ansoa, Miranda, Béjar y Sanlúcar.

Marqueses de Borja, Ybarra, Guadalcázar, Salamanca, Santa Cruz de Rivaldulla, Valfuerbe, Vellisca, Alcántara, Bellamar, Florida, Villarreal, La Rosa, Ledesma, Almunia, Seijas y Bériz.

Condes de Velayos, Cabarrús, Villada, Fernandina y Gracia Real; barón de la Peña, y

Señores Bahía, Travesedo, Ussía, López Ballesteros, Sánchez Arjona, Barroeta, Pérez del Pulgar, Martín Montalvo, Landeche, Lapin, Vereterra, Argudín, Ibáñez de Lara, Richi, Hurtado de Amézaga, Fernández de Liencres, Coll, Pine-da, Melgarejo y Queer Boule.

### Sesión de la mañana

La asamblea de la Confederación de Entidades Económicas Libres y Círculos Mercantiles de España reanudó por la mañana sus deliberaciones, bajo la presidencia del señor Matesanz, con la discusión del tema "Problemas jurídicos".

El señor Fuster pide que se solicite de los Poderes públicos la adhesión de España al proyecto de una nomenclatura arancelaria universal.

El presidente estima inoportuna la petición.

El señor Fuster pide que se tome en cuenta su propuesta para ver si la asamblea la aprueba o no. Así se acuerda.

El señor Fuster vuelve a hacer uso de la palabra para pedir que se establezcan Tribunales especiales de Comercio.

Le contesta brevemente el secretario, señor García Pando.

El señor Fuster se ocupa de la ley sobre Suspensiones de pagos promulgada, que en 1922 se redactó para un período de cuatro años y aún continúa vigente. Pide que las suspensiones de pagos vayan a conocimiento de los Tribunales especiales de Comercio y se modifique aquella ley.

Se aprueba el tema referente a "Problemas jurídicos", y se pasa a tratar de "Problemas agrarios".

El señor Rosado, de la Asociación de fabricantes de harinas de Sevilla, combate las leyes agrarias, que han llevado al desastre al campo andaluz. Culpa al ministro de Agricultura, por su desacertada política, de la desvalorización de los productos.

Se entabla una animada discusión entre los señores Rosado, Caisa y Garcés acerca de la tasa del trigo, y el presidente interviene para conciliar la tendencia de unos y otros.

El señor Cid, de Pobra de Montornés (Tarragona), presenta tres proposiciones, en las que se ataca al Gobierno de Cataluña, que incumple las leyes de aplicación general y las sentencias judiciales.

El señor Cabré, de Barcelona, se opone a aquellas proposiciones, y algunas palabras molestan a varios asambleístas, que protestan.

El presidente interviene para calmar los

## Las perturbaciones del estómago e intestinos

Son debidas casi siempre a las deficiencias de los fermentos de la digestión; en este caso, el funcionamiento del estómago se altera fácilmente, pierde su equilibrio, pues las sustancias que deben nutrir la sangre no se desdoblaron y a largo andar acarrea serios disturbios que llegan a tomar carácter crónico, germen de graves enfermedades.

Para reparar las tristes consecuencias de ese estado en los de nutrición defectuosa, se aconseja una alimentación especial que compense aquellas deficiencias, a base de sustancias ricas en principios activos, como son las diastasas extraídas de la cebada germinada en invierno "malta", fosfocaseína de la leche fermentada y otros factores que la moderna terapéutica ha experimentado, consiguiendo con ellos curaciones sorprendentes en los males de carácter estomacal.

Este conglomerado de elementos naturales, mediante el auxilio de la química aplicada a la clínica, se ha conseguido dosificarlo asociándolo por primera vez al cacao más selecto desgrasado, resultando de su conjunto un alimento ideal para los delicados de salud, al que se le ha dado el nombre de Ruamba, delicia de los niños y de los adultos. El Ruamba, mezclado en la leche, aumenta ésta cuatro veces su valor nutritivo, y para los estómagos enfermos el alivio es rápido, porque con la menor cantidad de alimento reciben nutrición superabundante, permitiendo el descanso del estómago, que es la primera base de su curación.

## "AHORA" - "ESTAMPA"

DELEGACION EN BARCELONA:  
CALLE DE LA UNION, número 9

Teléfono 20559

ánimos, y el señor Cabré dice que no ha estado en su ánimo producir molestia alguna a ningún asambleísta.

Después de un debate en el que intervinieron los señores González Suso, Garcés y Cid, se acuerda refundir en una las tres proposiciones presentadas por éste, y se levanta la sesión para continuarla a las cuatro de la tarde.

### Sesión de la tarde

Se reanuda la sesión a las cuatro de la tarde con la discusión de la propuesta del señor Cid, de Pobra de Montornés (Tarragona).

El presidente, señor Matesanz, propone que se apruebe el espíritu de la proposición, pero que no se acoja en las conclusiones. Así se acuerda.

Se lee una proposición del Círculo Mercantil de Santander, relativa a la modificación de tarifas ferroviarias y la ayuda al señor Bilbao, de Torrelavega. Intervienen varios oradores y, a petición del presidente, se retira para nuevo estudio.

Se pone de nuevo a discusión la parte del tema primero, referente a la intervención directa de las clases productoras en la función legislativa del Estado, que quedó pendiente el día primero de Asamblea.

El señor González Suso, de San Sebastián, propone la creación de un partido político integrado por las clases productoras.

Los señores Sánchez Moreno, de Valladolid; Bilbao, de Torrelavega, y García Bando, secretario de la Confederación, se muestran conformes con esa propuesta.

El señor Cabré cree que eso supondría ponerse frente a los partidos políticos y que sería contraproducente.

El señor Buixareu estima mejor votar en las próximas elecciones a aquellos candidatos que reúnan garantías de que han de laborar en pro de las clases productoras.

El señor Muñiz, de Sevilla, no se cree autorizado para pronunciarse acerca de esta cuestión; pero expresa su opinión de que esa intervención sería un peligro para los intereses que representan.

El señor González Suso justifica la intervención de las clases productoras ante la política intervencionista del Estado.

Los señores Buixareu y Cabré creen que podría expresarse esa tendencia como una aspiración.

El presidente, señor Matesanz expresa la opinión de que el Estado no creará nada y cuando da algo, lo ha dado antes el contribuyente. Lee el artículo 66 de la Constitución, por el que el pueblo, esto es, la colectividad nacional, puede por referéndum, con sólo pedirlo el 15 por 100 del Cuerpo electoral, pedir la revisión de una ley. Las clases económicas unidas, ¿no van a poder contar con ese 15 por 100? Ahora bien, después se dice que una ley especial regulará el ejercicio de ese derecho, y esa ley aún no ha llegado a las Cortes. Por esto hay que empujar. No se trata de una cuestión de leyes, sino de conducta de los gobernantes. Se muestra conforme con el señor Buixareu en solicitar de los Poderes públicos que los organismos consultivos de carácter técnicoeconómico estén integrados exclusivamente por productores elegidos por las mismas clases que han de representar.

Se entabla una discusión acerca de estos puntos y, al fin, se acuerda otorgar un voto de confianza a la Mesa para que redacte esta conclusión del tema primero.

El señor Peña, presidente del Círculo Mercantil de Sevilla, agradece a la Asamblea la expresión de sentimiento con motivo del asesinato del señor Caravaca. No tiene confianza respecto a la acogida que dispensará el Gobierno a las conclusiones y lamenta la situación de Sevilla por las claudicaciones de las autoridades. Termina diciendo que Sevilla acudirá siempre a todo llamamiento de las clases productoras.

El señor Cabré dice que la Cámara Mercantil de Barcelona llegará, si preciso fuera, a actitudes extremas, para colaborar con sus compañeros.

El señor Matesanz cierra la Asamblea con sentidas palabras de recuerdo al señor Caravaca, que días antes de morir le expresó el temor de que fuera víctima de un atentado social. Pide a todos que mantengan viva la esperanza, nacida del propio valor, del trabajo de todos, y así llegarán a días más venturosos.

El discurso del presidente fué acogido con nutridos aplausos.

ASOCIACIÓN CENTRAL DE INGENIEROS INDUSTRIALES.—El próximo martes, 20, a las siete de la tarde, dará en el local de esta Asociación (Marqués de Valdeiglesias, 1) una conferencia sobre "Interruptores automáticos de expansión de altas potencias" el ilustre doctor ingeniero Estorff, especialista en la construcción de dichos aparatos.

A la conferencia seguirá la proyección de una interesantísima película sobre las distintas fases de fabricación y ensayo de estos interruptores.

Dr. BALAGUER. Vacuna, 5 a 7. Preciados, 25.

EL PROBLEMA DEL PAN EN MADRID Y EL PROYECTO DE LA COMISION ESPECIAL.—Sobre este tema, y organizada por la Asociación Oficial de Vecinos Inquilinos de Madrid, explicará una conferencia el presidente de la entidad, don Antonio López Baeza, el próximo martes, día 20, a las diez en punto de la noche, en el domicilio social, Hernán Cortés, 13, principal.

A esta conferencia, cuyo tema no puede ser más interesante al vecindario de Madrid, esperamos concurre el mayor número de inquilinos, pertenecientes o no a la Asociación Oficial de Vecinos.

Tos, garganta, catarros. Pastillas CALDEIRO.

CASA REGIONAL VALENCIANA.—El martes 20 del actual, a las siete de la tarde en primera convocatoria, o a las siete y media en segunda, celebrará dicha Casa Junta general extraordinaria para que los socios conozcan detalles de la marcha de la entidad, discutan y acuerden el plan a desarrollar con carácter inmediato y procedan a la reorganización de la Directiva.

GRAN CONCURSO INTERNACIONAL DE COCKTAILERIA, PATROCINADO POR LA CASA VERMOUTH MARTINI & ROSSI, S. A.—El pasado miércoles, tal como habíamos anunciado, se celebró en el Palace Hotel, con un éxito rotundo, el concurso de Cocktelería organizado por La Ginebrina y patrocinado por Vermouth Martini & Rossi, S. A. Tanto la fiesta de la tarde como la de la noche, que se vieron concurridísimas por lo más distinguido de la sociedad madrileña y de la colonia extranjera, fueron un alarde de buena organización, en la que quedaron atendidos los más mínimos detalles. Proclamado el veredicto del Concurso y abiertos los sobres, resultaron vencedores: Don Alfredo Capitani, Funchal (Madeira), "Martini Club", primer premio; don Miguel Reguera, Madrid, "Villavicencio Cocktail", segundo premio; don Ruperto Wunsch, Viena, "Mirabel", tercer premio; don Pedro Talavera, "barman" del Buffet Italiano, Madrid, "Cocktail Rossi", el mejor "cocktail" seco; don Miguel Boadas, "barman" de Canaletas, Barcelona, "Rossi Cock-tail", el mejor "cocktail" dulce; don Paul Gotze, Dusseldorf, "Tangarino Cock-tail"; don Waller O. Staempfli; don Meisterschwanden, "Chamossaire"; don Lev Schwabl, Viena, "G. H. "; don Willi Kadach, Berlin, "Nicki"; don Vasallo Antoine, Juan-les-Pins, "Solamer Cock-tail"; don Abdul Fattah Taher, El Cairo, "Martini Fizz"; don Willy Lowin, Berlin, "Rusa Dry"; don Heinrich Lenzke, Berlin "Martini Rossi Cock-tail"; don Agustín Garrido, "barman" de Sakuska, Madrid, "Torin Cock-tail"; don Antonio M. Pastor "Tommy", "barman" de Pidoux, Madrid, "Pirata Cock-tail". A estos señores les ha correspondido premios generales. Gran cantidad de espléndidas fórmulas han quedado sin premio, por lo que la organización ha acordado conceder buen número de medallas de plata y de diplomas para premiarlas.

ATENEOS DE MADRID.—Organizado por las secciones Iberoamericana y de Música, hoy domingo 18, a las diez y media de la noche, dará un recital de canto la señorita Margarita Armando, acompañada al piano por el profesor don Gualterio Armando.

Señora. Fajas BEM, Sagasta, 12, regala preciosas medias seda natural comprando su faja novedad verano

**PALACE HOTEL**

Hoy domingo  
TE DE MODA EN EL HALL



## M A D R E S

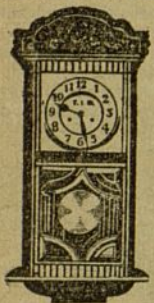
La dentición Vda. PABLO FERNANDEZ IZQUIERDO, corrige a los niños todos los trastornos de la dentición. Pedid Dentición MARCA VIUDA. Caja, 1,50

## CASA GALINDO

ALUMBRADO Y COCINA por gasolina para casa de campo. Catálogos gratis ROBERTO CASTROVIDO 13 (antes Amor de Dios).

## LA REGLA

suspendida volverá rápidamente y sin peligro con Perlas FEMI. De venta: Dr. Andreu, Segalá y Fcías. Se manda reserv. por correo certificado enviando Ptas. 14,50 al concesionario BASTARD, calle Pablo Iglesias, 13, Barcelona.



FACILIDADES DE PAGO Solicitar catálogo gratis a Industrias TEDE. Oviedo.

**Lozano**  
EL PELO PERFECTO  
20 años  
Ventas al contado  
plazo  
Hoy mismo catálogo ilustrado gratuito a los únicos distribuidores para España  
UNION DE CENTROS FABRILES  
VERGARA 23. SAN SEBASTIAN



(PATENTADO)

## APARATOS DE ALARMA CONTRA EL ROBO

para casas particulares deshabitadas. Almacenes, Bancos, Pagadurías, Establecimientos, Oficinas, Hoteles, Ferrocarriles, Gallineros, etc.

PEDIDLO en ferreterías, armerías, accesorios de "auto". PRECIO en toda España, 40 ptas. Garantía dos años. Se remite folleto a solicitud. Constructor y distribuidor general: VICENTE JIMENEZ Calle Leganitos, 13 MADRID (8) Quedan libres algunas exclusivas de venta.

**ARCAS SOLER**  
ALDANA 2 Y 5  
BARCELONA  
Incombustibles e impermeables al SÓPLETE  
CABALLERO DE GRACIA 7-9 - TEL. 16119

Apartado de AHORA: 8.094

# HEMORROIDES

**UNION CENAPRO**  
Abad 6 MADRID  
Curación rápida.  
Internas externas etc.  
Tubo, 3,60 ptas.; correo 4,10  
VENTA EN FARMACIAS



## Aprenda RADIO Y TELEVISION

Gane de 200 a 300 pesetas por Semana

**GRATIS**  
Un Potente Radio de 8 Bulbos para C. A. con su Enseñanza

Yo lo preparo en su casa, en sus horas libres, para ocupar un puesto bien remunerado en Radio. Es fácil aprender por medio de mi famoso método de Hojas de Tarea. No se requiere experiencia previa. Gane dinero mientras aprende. Servicio de Empleos Gratis. Envíe el Cupón y obtenga mi gran Libro sobre Radio.

**GRATIS Este Libro**  
Sr. C. H. MANSFIELD, Presidente Instituto de Radio 1031 S. Broadway, Los Angeles, Calif., E.U.A.  
Envíeme su libro Gratis "Oportunidades en Radio" y la prueba de como puedo obtener un trabajo Bien Pagado.  
Nombre \_\_\_\_\_ W. 14  
Dirección \_\_\_\_\_  
Ciudad \_\_\_\_\_ Estado \_\_\_\_\_

# SORDOS

Tanto los sordos como los que hayan probado de todo sin resultado alguno pueden tener al fin el placer de volver a oír; gracias al método de la reeducación del oído con la TERAPIA FISIOLÓGICA AURICULAR. Dicho método, que ya consiguió los más lisonjeros éxitos en casi todas las Naciones Europeas, no tiene nada que ver con la Medicina o Cirugía, es producto de la Cultura Fisioterápica transformada y mejorada por interesantísimos descubrimientos científicos fruto de los más modernos procedimientos; que la Ciencia en su continua progresión, ha podido por fin realizar en contra de la Sordera, Debilidad de oído, Zumbidos, etc., etc.

El INSTITUTO DE TERAPIA FISIOLÓGICA AURICULAR, con residencia en calle Ausias March, 7, 1.º, localidades abajo indicadas que pueden dirigirse a las direcciones que les hará GRATUITAMENTE una demostración práctica de esta novísima aplicación.

**MADRID** en los días Viernes 23, Sábado 24, Domingo 25, Lunes 26, y Martes 27 Junio, de 9 mañana, a 7 tarde, en el Hotel Nuevo Central, calle de Alcalá, 4. Además, la demostración tendrá lugar de 9 mañana a 4 tarde en: Gijón, Lunes 19 Junio, Hotel España - León, Martes 20 Junio, Hotel Paris - Valladolid, Miércoles 21 Junio (hasta las 8 de la tarde), Hotel Inglaterra - Toledo, Jueves 22 Junio, Hotel Imperial - Orense, Viernes 30 Junio, Hotel Miño - Vigo, Domingo 2 Julio, Hotel Moderno - Pontevedra, Lunes 3 Julio, Hotel Palace - Santiago, Martes 4 Julio, Hotel España - La Coruña, Miércoles 5 Julio, Hotel Ferrocarriliana - Lugo, Viernes 7 Julio, Hotel Méndez Núñez - Burgos, Sábado 8 Julio (hasta las 3 de la tarde), Hotel Universal.

NOTA.—Los que por la distancia u otras razones estén imposibilitados de presentarse, remitan su nombre y dirección en una Postal, y serán oportunamente informados.

## LIMONADA IDEAL

PURGANTE del Dr. CAMPOY. Eficaz y no sabe a medicina. FARMACIAS.



## ¡NERVIOSOS!

Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas GRAGEAS POTENCIALES DEL Dr. SOIVRÉ que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la Neurastenia, Impotencia (en todas sus manifestaciones), pérdida de memoria, vértigos, fatiga corporal, temblores, dispepsia nerviosa, palpitaciones, histerismo y trastornos nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso.

Las Grageas potenciales del Dr. Soivré, más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso, regenerando el vigor sexual propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales, deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las Grageas potenciales del Dr. Soivré, todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez y sin violentar al organismo, con energías propias de la juventud.

Basta tomar un frasco para convencerse de ello.

Venta, en las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sókatarg, Calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

## ...Por Fin, Una Ligera Capa De Estos Famosos Polvos, y...

¡Ya Está!



## MÁS BELLA, JOVEN Y ENCANTADORA

La máxima hermosura está hoy al alcance de todas las mujeres. Las imperfecciones del cutis se cubren bajo la finísima capa de estos maravillosos POLVOS DE ARROZ «RISLER», que dan a la tez el tono sedoso y mate-afelpado tan de moda y que tanto multiplica la belleza de un cutis femenino. Los POLVOS DE ARROZ «RISLER» se adhieren a la piel para todo el día, suprimiendo así totalmente que trasluzcan al cutis la grasosidad y la brillantez de la nariz que tanto afean el rostro de una mujer.

Los 10 millones de mujeres que usan estos famosos POLVOS DE ARROZ «RISLER» sólo en España, y la espantosa cifra de millones en todo el mundo, son la prueba más evidente que algo de extraordinario tienen estos Productos Norteamericanos de Gran Belleza «RISLER», cuyo tratamiento completo se compone sólo de 4 productos, todos ellos reconocidos universalmente únicos: Crema de Día, Crema de Noche, Colorete en Crema y Polvos de Arroz «RISLER».

## ENSAYE VD. ESTE TRATAMIENTO DE BELLEZA GRATIS. NO GASTE DINERO.

Pida muestras y una receta que le hará para Vd. sola el famoso Dr. Kleitzmann. Indique edad, color y calidad del cutis, color del cabello, etc. Diríjase al Concesionario para España Sr. J. P. Casanovas, Sección 66 Ancha, 24, Barcelona. (Mande 50 céntimos en sellos para gastos de franqueo).

## OIGA NUESTRAS EMISIONES POR RADIO

Los martes 9'05 noche por Estación E. A. J. 1 Radio Barcelona, y los viernes 9 " " " E. A. J. 15 Radio Asociación.

**Risler**

THE RISLER MANUFACTURING Co. - New York, Paris, London.

«RISLER» Publicity n.º 836

LA FARSA ha publicado "LOS MARTIRES DE ALCALA", de Antonio Paso. -- 50 céntimos Ayuntamiento de Madrid



## CARTELERIA MADRILEÑA AGACETILLAS

## PARA HOY

**CALDERON.**—(Teatro Lírico Nacional. Despedida del gran barítono Marcos Redondo.) A las 6,45, Las golondrinas. 10,45, Luisa Fernanda.

**ESPAÑOL.**—A las 5, función homenaje a nuestros clásicos por la Compañía general de Actores de España. A las 7 y 10,45 (Compañía de bailes españoles de "Argentinita"), El amor brujo (de Falla). Véanse carteles especiales.

**COMEDIA.**—(Compañía Luis Calvo.) A las 6,30 (butaca, cinco pesetas), Jazz-Band. A las 10,30 (butaca, cinco pesetas), Jazz-Band (el más divertido, gran éxito de revista).

**MARIA ISABEL.**—A las 6,45 y 10,45, El refugio (lo mejor y más gracioso de Muñoz Seca).

**COLISEUM.**—(Avenida Eduardo Dato, 34. Empresa SAGE.) 6,45 y 10,45, Francisco de Asís (escenas de la vida del santo).

**ROMEA.**—6,45 y 10,45, Variedades seleccionadas. Exito de Jaspe. Los Fransoni. Exitazo de Ofelia de Aragón.

**TEATRO CHUECA.**—4,15, Sol y sombra. 6,45, Los hijos artificiales. 10,45, El señor Adrián, el primo.

**IDEAL.**—(Compañía Valdeflores.) A las 4, Katuska. 6,45, Marina. 10,45, El cantar del arriero.

**VICTORIA.**—6,45 y 10,45, La flor de Hawai.

**MARAVILLAS.**—(Compañía María Palou.) 4, 6,45 y 10,45, Teresa de Jesús (éxito, dos pesetas butaca).

**ZARZUELA.**—(Penúltimo día.) 6 (función monstro), Carita de emperadora. La labradora. 10,45, Carita de emperadora.

**LATINA.**—(Revistas.) 6,45 y 10,45, ¡Niñas, a votar! y La noche de las kurdas (éxito enorme).

**COMICO.**—(Comedias Manolita Ruiz-Luciano Ramallo.) 6,45 y 10,45, Un grito en la noche.

**CERVANTES.**—(Compañía Laura Pinillos-Lino Rodríguez.) 7 y 11, Socorro en Sierra Morena.

**PAVON.**—(Revistas Celia Gámez.) 6,30 y 10,45, Las de Villadiego (¡éxito grande!).

**ESLAVA.**—(Compañía titular de revistas.) 7 y 11, Pateta (éxito formidable).

**FUENCARRAL.**—6,45 y 10,45, El ama (el ama de las zarzuelas).

**CIRCO PRICE.**—Hoy, domingo, dos grandiosas funciones a las 6,30 y 10,30, espectáculo estilo americano Ramper Fémica. Estrellita Castro, gran Jazz-Band femenino. Más de cuarenta artistas en escenario y pista (precios populares).

**ALKAZAR.**—A las 5, 7 y 10,45, últimas proyecciones de Papá por afición (Warner Baxter y Marian Nixon).

**ASTORIA.**—A las 5, 7 y 10,45, Ilusión (Kay Francis).

**AVENIDA.**—A las 6,45 y 10,45, Indiscreta (por Gloria Swanson y Ben Lyon). El martes, estreno (programa doble S. I. C. E.), Los amos del presidio y Astucia de mujer.

**ACTUALIDADES.**—11 mañana a 1,30 madrugada, continua. (Butaca, una cincuenta.) Noticiarios Gaumont, Paramount y Eclair: Informaciones nacionales y mundiales: La catástrofe del expreso de Nantes. Madrid: Tramitación de la crisis ministerial y el nuevo Gobierno. Los aviadores Barberán y Collar emprenden su vuelo a Cuba, "Pancrace" americano en el Circo de Price, Las alas del porvenir (documental sobre el autogiro del ingeniero señor La Cierva), Pájaros en primavera (dibujos en colores de Walt Disney).—Lunes (butaca, una peseta), nuevo programa.

**CALLAO.**—4,30, 6,45 (salón), 10,30 y 10,45 (salón y terraza), Cruel desengaño (Bárbara Stanwick).

**CINE DE LA OPERA.**—(Teléfono 14836.) 6,45 y 10,45, El abogado defensor.

**CINE DE LA PRENSA.**—(Teléfono 19900.) 6,45 y 10,45, Corsario.

**PALACIO DE LA MUSICA.**—4,15, 6,45 y 10,45, La alcaldesa, Haciendo de las suyas (Laurel y Hardy).

**CINEMA GOYA.**—4,15 (sección infantil), 6,45 y 10,45, Soy un fugitivo.

**CINEMA ARGUELLES.**—6,45 y 10,45, Al despertar.

**CINE DOS DE MAYO.**—6,45 y 10,45, Lejos de Broadway.

**SAN MIGUEL.**—4,30, 6,45 y 10,45, El doctor X (Fay Wray).

**ROYALTY.**—5 (infantil), películas de risa por la Pandilla. Instructivos cuentos de regalo a todos los niños. A las 7, Cock-tail de celos (por Constance Bennett). 9,30 (sección continua, todas las butacas una peseta).

**TIVOLI.**—A las 4,30, 6,45 y 10,45, Ronny (graciosa opereta de fastuosa presentación).

**CINE GENOVA.**—(Teléfono 34373.) A las 4,30, 6,30 y 10,30, grandioso éxito. Una mujer a bordo (Gary Cooper y Claudette Colbert).

**FIGARO.**—(Teléfono 23741.) 4,45, 6,45 y 10,45, Águilas humanas (últimas proyecciones).

**CINE DELICIAS.**—(Tortosa, 8. Teléfono 74052.) 4,30, 6,30 y 10,30 (gran acontecimiento, programa monstro), Musa argentina (cantada por el célebre Carlos Gardel), Gavilanes (por Suzy Vernon) y El sabor de la gloria (en español, por Celia Escudero, Angelillo y Luis Yance). Lunes, fémica, último día de este programa.

**BARCELO.**—A las 4,30, 6,45 y 10,45, tres últimas exhibiciones de Una noche en el Paraíso (por Anny Ondra).

**CINE DE LA FLOR.**—En la sección de las 10,15, ¡Vaya mujeres! (por Edmund Lowe, Victor Mac Laglen y Greta Nissen), y otras.—Lunes, martes y miércoles: el mismo programa.

**CINE DORE.**—(El cine de los buenos programas.) Hoy, por secciones, a las 4,30 y 6,45; noche, a las 10,15, grandioso programa.

**PROGRESO.**—A las 6,45 y 10,45, ¿Nos divorciamos? (parodia) y ¿Delincuente? (por Richard Dix y Boris Karloff).—El mejor programa de la temporada.

**CINE ELCANO.**—(Teléfono 77296.) 4,15, 6,45, 10,45, colosal programa cómico para desternillarse de risa, Pobre Tenorio (por Pamplinas), Huye faldas (en español, por Charles Chase), Charlot en la cura de aguas (por Charlot, dos horas consecutivas de risa).

**SAN CARLOS.**—(Teléfono 72827.) A las 4,30, 6,45 y 10,45, último día, Una mujer perseguida (en español, por Wynne Gibson y Pat O'Brien).

**CINEMA CHAMBERI.**—(Nuevo equipo sonoro.) A las 4 (niños, 0,50 y 0,75), 6,45 y 10,45, Cielo robado (Nancy Carroll), Su noche de bodas (copia nueva, Imperio Argentina).—Lunes, Jack, el bandido, Un caso policíaco (Lil Dagover).

**TETUAN.**—4,30, 7,15 y 10,30, Los enanos del bosque (dibujo colores), ¿Cuándo te suicidas? (en español, por Imperio Argentina).

**PROYECCIONES.**—(Teléfono 33976.) 4,30, 6,45 y 10,45, La novia del azul.—El lunes, El secretario de madame.

**CINEMA ESPAÑA.**—4,30, 6,30 y 10,15, Por la libertad.

**CINE BELLAS ARTES.**—(Teléfono 25092.) Continuas de 11 a 2, una peseta; de 3 a 9, 1,50, y de 9 a 1, una peseta. Curiosidades mundiales: Cómo se recuperan los cargamentos perdidos. Noticiario Fox: Cumpleaños de Jorge V, Descarriamiento del rápido de París, Schemeling y el campeonato del mundo, Iluminación en el Vaticano, América y la Copa Davis. Madrid: Escuela Militar de Equitación, El vuelo Barberán y Collar, Sombras chinas (Alfombra Mágica).

**PLEYEL.**—(Mayor, 6.) 5 tarde (popular), 7 y 10,45, El Congreso se divierte.

**CINEMA EUROPA.**—A las 4,30, 7 y 10,45, Lo mejor es reír (en español, por Imperio Argentina).

**CINEMA BILBAO.**—(Teléfono 30796.) A las 4,30, 6,45 y 10,45, El farol del diablo.

**PARQUE JARDIN STAMBUL.**—(Alcalá, 201.) Restaurant. Souper. Gran éxito de Maruja Morera, Goyita Herrero, el ballet Six belles y el French-Can-Can. Reserve su mesa al 57017.

**PLAYA DE MADRID.**—(El Pardo.) Solárium, atracciones, embarcaciones, deportes, restaurantes. Autobuses: Avenida Dato, 20.

**FRONTON JAI-ALAI.**—(Alfonso XI. Teléfono 16606.) A las 4 (extra). Tres grandiosos partidos. Primero, a remonte: Irigoyen y Salaverria I contra Ostolaza y Zabaleta. Segundo, a pala: Araquistain y Begonías contra Izaguirre y Chiquito de Gallarta. Tercero, a pala: Zárraga y Pérez contra Fernández y Pasáin.

## PARA MAÑANA

**CALDERON.**—(Teatro Lírico Nacional.) 6,45, La Carmañola. 10,45, Jugar con fuego (popular, tres pesetas butaca, tarde y noche).

**COMEDIA.**—(Compañía Luis Calvo.) A las 10,30, Jazz-Band.

**MARIA ISABEL.**—A las 6,45 y 10,45, El refugio (lo mejor y más gracioso de Muñoz Seca).

**ROMEA.**—6,45 y 10,45, Variedades seleccionadas. Exito de Jaspe. Los Fransoni, exitazo de Ofelia de Aragón.

**TEATRO CHUECA.**—(Lunes, popular.) 6,45, Los hijos artificiales. 10,45, Los caballeros.

**IDEAL.**—(Empresa Valdeflores.) A las 6,45 y 10,45, Katuska.

**CERVANTES.**—(Compañía Laura Pinillos-Lino Rodríguez.) 7 y 11, Socorro en Sierra Morena (éxito formidable).

**VICTORIA.**—6,45 y 10,45, La flor de Hawai.

**LATINA.**—(Revistas.) Tarde, no hay función para dar lugar a los ensayos de La pluma roja. 10,45, ¡Niñas, a votar! y La noche de las kurdas. (Éxito.)

**ESLAVA.**—(Compañía titular de revistas.) 7 y 11, Pateta (éxito grandioso).

**ZARZUELA.**—(Despedida de la Compañía.) 6,45, Katuska. 10,45, Carita de emperadora.

**FUENCARRAL.**—(Compañía maestro Guerrero.) 6,45 y 10,45, El ama (el ama de las zarzuelas). Las mejores butacas, tres pesetas.

**PAVON.**—(Revistas Celia Gámez. Últimos días de actuación.) 6,30 y 10,45, Las de Villadiego.

**MARAVILLAS.**—(Precios popularísimos. Compañía María Palou.) 6,45 y 10,45, Teresa de Jesús (dos pesetas butaca).

**COMICO.**—(Comedias Manolita Ruiz-Luciano Ramallo.) 6,45 y 10,45, Un grito en la noche (éxito grandioso).

**CIRCO PRICE.**—6,30 y 10,30, grandiosas funciones por la Compañía Ramper Fémica estilo americano. Estrellita Castro, Jazz-Band femenino. Cuarenta artistas. Exito sin precedentes. Último día.

**ALKAZAR.**—A las 5, 7 y 10,45, estreno de Beso redentor (Charles Farrell, Joan Bennet).

**ASTORIA.**—A las 5, 7 y 10,45, Ilusión (Kay Francis).

**AVENIDA.**—(1,50 butaca, tarde y noche.) A las 6,45 y 10,45, Indiscreta (por Gloria Swanson y Ben Lyon).—Mañana, martes, estreno (programa doble S. I. C. E.), Los amos del presidio y Astucia de mujer.

**CINE DE LA OPERA.**—(Teléfono 14836.) 6,45 y 10,45, Tres rubias (estreno).

**CINE DE LA PRENSA.**—(Teléfono 19900.) 6,45 y 10,45 (programa doble), El valle de los fantasmas y Tentación (estrenos).

**PALACIO DE LA MUSICA.**—6,45 y 10,45, La alcaldesa, Haciendo de las suyas (Laurel y Hardy).

**CINEMA GOYA.**—6,45 y 10,45 (lunes, popular), Soy un fugitivo.

**CINEMA ARGUELLES.**—6,45 y 10,45, Héroes de tachuela.

**CINE DOS DE MAYO.**—6,45 y 10,45 (lunes, popular), Lejos de Broadway.

**CALLAO.**—6,45 (salón), 10,30 y 10,45 (salón y terraza), Mi amigo el rey (Ton Mix). Butacas y sillones, tarde y noche, tres pesetas.

**SAN MIGUEL.**—6,45 y 10,45, La reina Kelly (Gloria Swanson). Butacas y sillones, tarde y noche, 1,50.

**ROYALTY.**—Sección continua de 6 tarde a 1,30 noche, Sombras de Broadway (todas las butacas, una peseta).

**TIVOLI.**—A las 6,45 y 10,45, La hija del dragón (un film de misterio oriental, por Anna May Wong).

**CINE GENOVA.**—(Teléfono 34373.) 6,30 y 10,30, gran estreno, Sangre roja (el mayor triunfo de Clara Bow). Butacas y sillones, una peseta.

**FIGARO.**—(Teléfono 23741.) 6,45 y 10,45, Manchuria (estreno, por Richard Dix).

**BARCELO.**—A las 6,45 y 10,45, El príncipe de Arkadia (interesante y graciosa opereta alemana).

**PROGRESO.**—(Una peseta butaca, tarde y noche.) A las 6,45 y 10,45, ¿Nos divorciamos? (por Richard Dix y Boris Karloff). El mejor programa de la temporada.

**SAN CARLOS.**—(Teléfono 72827.) A las 6,45 y 10,45, estreno (programa monstro), Manos culpables (por Lionel Barrymore) y Salvad a las mujeres (por Stan Laurel y Oliver Hardy).

**CINEMA ESPAÑA.**—A las 5 y 10,15, Amor a toque de retreta (Charlotte Sussa).

**CINEMA EUROPA.**—A las 7 y 10,45, La incorregible (hablada en español).

**CINEMA BILBAO.**—(Teléfono 30796.) A las 6,45 tarde y 10,45 noche, Maridos errantes.

**FRONTON JAI-ALAI.**—(Alfonso XI. Teléfono 16606.) A las 4. Primero, a pala: Azurmendi y Quintana II contra Solozábal y Jáuregui. Segundo, a remonte: Salzamendi II y Vega contra Mújica y Errezabal.

**CALDERON (Teatro Lírico Nacional).** Hoy, domingo, despedida del aclamado barítono Marcos Redondo. El ilustre artista cantará a las 6,45 la famosa zarzuela de Usandizaga "Las golondrinas" y a las 10,45, "Luisa Fernanda", la triunfal producción de Moreno y Torroba.

**LA COMPANIA DE BAILES ESPAÑOLES DE "ARGENTINITA" EN EL ESPAÑOL.**—Hoy, a las 7 tarde y 10,45 noche. Dos representaciones del "Amor brujo", espectáculo cuyas representaciones han constituido un verdadero éxito, hasta el punto de agotarse las localidades. Butaca, 10 pesetas; general, 2 pts.

**MARIA ISABEL.**—"El refugio" (106 representaciones). La obra cumbre de Muñoz Seca, interpretada maravillosamente por los preciosísimos artistas de la mejor compañía de Madrid.

**COMEDIA.**—Compañía Luis Calvo. Esta tarde, a precios corrientes (cinco pesetas butaca) y todas las noches, "Jazz-band", formidable éxito. El más ameno y sugestivo espectáculo. Repuesto de su indisposición el primer actor Antonio Palacios, vuelve a actuar desde hoy en "Jazz-band".

**IRUSTA-FUGAZOT-DEMARE.**, el famoso trio argentino, con su notable orquesta típica a base de cinco bandoneones, reaparece el próximo martes, como "fin de fiesta", en el Cine Alkazar.

**PAVON.**—¡Hoy!! ¡Hoy!! Tarde y noche, la sin rival revista "Las de Villadiego". ¡Éxito!! compañía Celia Gámez.

**ESLAVA.**—Todos los días, tarde y noche, ¡el verdadero! ¡el indiscutible! éxito del año, "Pateta". Encargue sus localidades con anticipación.

**FUENCARRAL.**—Hoy, dos carteles cumbres. 6,45 y 10,45, la zarzuela grande "El ama", por sus creadores. Desde mañana, lunes, todos los días, tarde y noche, "El ama". El mayor acontecimiento lírico, cerca de trece meses consecutivos, de la compañía maestro Guerrero. Caso singularísimo.

**ES DEFINITIVO EL EXITO** de Laura Pinillos en "Socorro en Sierra Morena". La mejor revista, que obtiene a diario el máximo del éxito en Cervantes.

**ZARZUELA.**—Penúltimo día. Tarde y noche, "Carita de emperadora" y "La labradora".

**LATINA.**—Tarde y noche, "¡Niñas, a votar!" y "La noche de las kurdas". Exitazos. En la próxima semana, estreno de "La pluma roja".

**CINE SAN CARLOS.**—Mañana, lunes, estreno de un formidable programa. "Manos culpables" (por Lionel Barrymore) y "Salvad a las mujeres" (por Stan Laurel y Oliver Hardy).

## TEATRO COMICO

El jueves, ESTRENO de  
**ABISMOS**  
drama de ambiente castellano, original de JULIO ESCOBAR y GUILLEN SALAYA

## A NUESTROS SUSCRIPTORES

Los suscriptores de AHORA que se ausenten de Madrid durante los meses de julio, agosto y septiembre, podrán recibir el periódico, sin aumento de precio, en el punto donde fijen su residencia, abonando previamente el importe de un trimestre, enviándonos con toda claridad la nueva dirección.

Los suscriptores que se trasladen al Extranjero nos abonarán también el importe del franqueo.



# INFORMACION TAURINA

## EN SEVILLA

SEVILLA, 15.—La corrida anunciada para debut de Rafael Vega de los Reyes había despertado expectación extraordinaria. Precedían en el cartel al hermano de "Gitanillo de Triana", Diego Gómez Laine y Lorenzo Garza. El ganado, de Villamarta. Una novillada buena en conjunto, que no ofreció grandes dificultades y resultó brava.

Laine hizo con el trapo rojo a su primero una superior faena, durante la cual la música dejó oír sus acordes. Cinco veces entró a matar, todas ellas con coraje, logrando en la última media tendida. En su segundo hizo nuevos alardes de gran muletero. Una estocada hasta el puño fué subrayada por los aplausos y la música. (Ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

Lorenzo Garza compartió con sus compañeros en quites las ovaciones de la tarde. Dió pocos pases a su primer bicho, que no se prestaba a lucimiento alguno, pinchó sin soltar y dejó al entrar por segunda vez media estocada delanterilla. En su segundo, brindado a Belmonte, logró una serie de pases dados con gran quietud y arte que entusiasmaron al gentío. Atacó recto, clavando medio acero tendido. Repitió con una corta delanterilla. (Ovación, oreja y vuelta.)

Rafael Vega de los Reyes dejó una excelente impresión de su debut. Veroniqueó a sus novillos con gran estilo y valor, cifiéndose a ellos temerariamente. Hizo quites lucidísimos durante toda la tarde. En su primero dió pases naturales, ligando una serie de éstos con el de pecho. Pinchó una vez y dejó una corta. (Ovación, oreja y vuelta.) En su segundo entró decidido y clavó medio estoque arriba, ligeramente tendencioso. Fué muy aplaudido.

Por dos veces durante la corrida, el público hizo salir a los tres espadas para ovacionarles. Al final fueron sacados en hombros.

## EN GRANADA

Toros del conde de la Corte para Marcial, Ortega y La Serna

GRANADA, 15.—En la plaza nueva se celebró la primera corrida de feria. El ganado cumplió. Torean Marcial, Ortega y La Serna. La entrada, mala.

Primero. Bien presentado. Marcial toreó eficazmente con el capote. Nada de particular en quites. Los picadores, mal. Lalande hace una faena por la cara para un pinchazo. Después, una estocada de efecto rápido. (Palmas.)

Segundo. Ortega le veroniquea en dos tiempos de una manera colosal y oye una ovación. En quites, La Serna hace uno enorme, pegándose a los costillares. (Ovación.) Marcial, en su turno, lancea de rodillas. Ortega hace otro intelligen-

te y sabio. Inicia la faena con ayudados por bajo y rodillazos. (Ovación y oles.) Sigue la faena solo en la plaza y luciendo sus conocimientos de torero cuajado. Deja una estocada superior, que basta. (Entusiasmo general, orejas, rabo y vuelta.)

Tercero. La Serna veroniquea colosalmente, sobre todo por el lado izquierdo, escuchando ovaciones y oles. Ortega hace un quite por faroles, que se ovaciona. La Serna hace una faena por bajo, abundando los naturales y rodillazos. Un pinchazo, un estocada y un descabello. (Ovación.)

Cuarto. Codicioso y con mucho poder. En quites destaca uno de Ortega. También oye palmas La Serna. El público pide a Marcial que banderillee. Cuarteo un par superior. La faena de muleta es buena e inteligente. Mata de una estocada. (Palmas.)

Quinto. Se arroja un espontáneo, que da unos buenos pases. Ortega, con el capote por bajo, da unas verónicas templadísimas que se aplauden. En quites, da tres faroles que se aplauden. Solo en el centro del ruedo, hace una faena por ayudados por bajo, cambiados, rodillazos, cogiendo el pitón, dominando y obligando a pasar al toro. La ovación es clamorosa. Sigue el enorme trasteo sin perder la cara y el público, puesto en pie, le hace objeto de una gran ovación. Da un pinchazo en lo duro y termina de una estocada corta que basta. (Dos orejas, rabo, vuelta al ruedo y doble salida a los medios.) La ovación continúa cuando sale el.

Sexto. Se arrojan tres espontáneos. Comienza La Serna su faena con ayudados por bajo colosales. Sigue con otros superiores y templados y se adorna hincando las dos rodillas en tierra. (Ovación.) Un pinchazo y una estocada corta. (Ovación clamorosa.)

## En Vitoria

VITORIA, 15.—Joselito de la Cal y Ramundo Serrano alcanzaron un éxito, siendo continuamente ovacionados. Cortaron orejas.

## OTRAS NOVILLADAS

UBEDA.—Con tiempo nuboso se ha celebrado una novillada, lidiándose ganado de Garrido Catena, que cumplió.

Alfonso Reyes rejoneó dos novillos regularmente. Ortega II y Guirao despacharon los cuatro restantes con poca fortuna.

CUENCA.—Se ha celebrado una novillada de Rufo Serrano, que cumplió. La entrada buena.

Paco Céster tuvo una gran tarde y cortó las orejas y rabos de sus dos toros, oyendo la música, teniendo que dar la

vuelta al ruedo y siendo ovacionadísimo. Fué cogido, recibiendo un puntazo que le produjo desgarramiento del escroto. Dió varios capotazos al último novillo, que correspondía en suerte al novillero Julio Luján. Se supone que tardará unos ocho días en curar, siendo asistido por el doctor Sarmiento.

El novillero Luján estuvo valiente y se trata de un muchacho que promete. Cortó las orejas y el rabo del último novillo y fué sacado en hombros.

Oller estuvo desgraciado matando, y regular con capa y muleta.

TARANCON.—Se ha celebrado un festival benéfico taurino, patrocinado, como en años anteriores, por Cagancho. La entrada buena. Márquez estuvo superior con el capote y banderillas. Con la muleta hizo una faena superior. (Oreja.)

Monteret pinchó varias veces. Cagancho agotó su repertorio torerísimo entre constantes ovaciones. Puso banderillas al quiebro y después de una inenarrable faena de muleta dió una soberbia estocada que mató sin puntilla. (Orejas, rabo y el delirio.) Salíó en hombros.)

COLLADO VILLALVA.—Se han celebrado dos corridas con motivo de las fiestas de San Antonio.

Félix Almagro, único matador, alcanzó un gran éxito. Toreó apretado con la capa y muleta y con el estoque demostró sus grandes condiciones de matador. Cortó orejas y rabos y salió en hombros.

SORIA.—Se ha celebrado una novillada lidiándose ganado de Etura, que resultó bueno.

Vallespín estuvo mal en su primero, y el segundo se lo echaron al corral.

Montañés estuvo regular en su primero y del segundo cortó la oreja.

SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS, 13.—Se ha celebrado la inauguración de la plaza de toros de El Tiemblo. Se celebró la primera corrida de feria con buena entrada y lidiándose toros de Lorenzo Rodríguez.

Primero. Barrera lancea bien, siendo ovacionado, y en los quites vuelve a torear con estilo, lo mismo que Corrochano. Con la muleta, Barrera toreó valiente y mata bien. (Ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo.)

Segundo. Corrochano lancea con elegancia. Hace una faena de muleta inteligente, dadas las condiciones del toro. Como con el estoque está afortunado, oye una ovación y da la vuelta al ruedo.

Tercero. Barrera veroniquea y muletea con gran valor y arte. Una estocada y descabella. (Ovación y vuelta.)

Cuarto. Corrochano veroniquea ceñido y elegante. Faena muy buena. Una estocada. (Ovación y vuelta.)

ALGECIRAS, 13.—Con escasa animación y regular entrada ha actuado hoy en esta población la banda de Llapisera y "Los Ases", lidiándose ganado de Gallardo, que resultó malo. El rejoneo en automóvil fracasó. La actuación del novillero Rafaelillo, con su cuadrilla có-

mica, resultó aburrida. La banda cumplió, sobresaliendo Adelino Vilches.

MORALEJA.—El festival taurino resultó brillante. Chiquito de la Audiencia, superior con capote y muleta. Cortó dos orejas.

Madrileño, formidable en todo. Toreó por naturales inmensos. Cortó orejas y rabos. Los dos matadores salieron en hombros.

QUINTANAR DE LA ORDEN.—Esta tarde se ha celebrado la novillada que estaba anunciada. Novillos de doña Feliciano López de Belmonte. Novilleros: Joselito Sánchez, Paco Pucero, Saturnino Calleja y Rafaelito Horta. Los cuatro, de capa y banderillas, regular, y con el estoque, muy mal. En último término, un becerro de la misma ganadería para la banda cómico-taurina, que se presenta por primera vez en dicha plaza, los de "El Toboso", que han gustado muchísimo y han sido muy aplaudidos en todos los números. El paleta del xaxofón actuó magistralmente. Fué muy aplaudido.

PRIEGO.—Novillos de Altaza, muy buenos. Juanita Cruz fué largamente ovacionada. Con la muleta, después de brindar su primer novillo a don Antonio Cañero, hizo una superior faena, compuesta de naturales y pases de todas marcas. Cobró una gran estocada y le fué concedida la oreja. En su segundo volvió a ser largamente ovacionada durante la faena de muleta, teniendo que dar también la vuelta al ruedo.

Columpio, muy bien y ovacionado. Petete, mal. Su novillo pasó a los corrales.

TOMELLOSO.—Novillos de doña Feliciano López, malos. Niño de Haro, mal en sus dos toros. Niño del Barrio, bien.

TOLEDO.—El espectáculo de Llapisera gustó. El rejoneador automovilista Aguado fué ovacionadísimo, así como el novillero Rafaelillo y los bufos El Bombero, Pepe y Laurelito. La agrupación Los Ases obtuvo éxito.

MALAGA.—Novillos de Pérez Padilla, mansos. Revertito y Curro Caro obtuvieron éxito.

ALCOY.—Clásico tuvo un gran éxito en esta corrida. En su primer toro, al que toreó bien con capote y muleta, fué aplaudido. En su segundo, logró una gran faena y le mató de una gran estocada, cortando oreja y rabo.

Tato también tuvo una buena tarde, toreando superiormente al segundo novillo, aunque estuvo desgraciado con el estoque. En el quinto estuvo superior con la capa y la muleta, matándole de una buena estocada. Cortó, asimismo, la oreja y el rabo.

Joaquín Castelo, regular toreando y matando.

El ganado, cumplió.

ALBACETE.—Ganado Leonardo Flores, bravo. Eduardo Tébar, superior. (Orejas.) Chiqui, aplaudido. Marcelo Rubio, superior en sus dos novillos. Niño del Magisterio, muy bien y regular.

# RADIO

CORRIENTE CONTINUA Y ALTERNA CON EL MISMO APARATO



**KUKI** Modelo 1933

PUEDE ADQUIRIRLO por

**50 CENTIMOS DIARIOS**

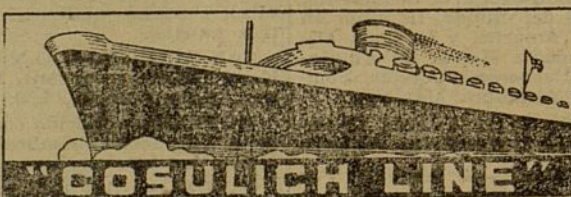
GARANTIZADO POR UN AÑO

**LUIS MARTINEZ**  
FUENCARRAL, 12 :: TELEFONO 16851

## CASI GRATIS

Tinte progresivo para el cabello, reconstituyente del cuero cabelludo, evitando su caída. Fórmula científica del Dr. Bofill. Mandando por Giro Postal pesetas 6,75 al Gerente del Instituto Enológico, plaza de Tetuán, 18, Valencia, se recibirá franco una cajita para fabricar en casa medio litro de la mejor tintura para el pelo.

LA FARSA publica las mejores obras teatrales.—50 cts.



LINEA BRASIL-PLATA

Travesía oceánica en solo 7 días con la rapidísima

M/N "NEPTUNIA"

de Gibraltar 17 JULIO  
para Pernambuco-Bahía-Río Janeiro-Santos  
Río Grande do Sul-Montevideo y Buenos Aires.

La nave ultra-moderna dispone de una espléndida clase única que concuerda con las exigencias de los tiempos actuales. Viajar con la máxima comodidad y con un mínimo gasto.

LINEA ESPAÑA-NEW-YORK

con los rapidísimos supertrasatlánticos

M/N "SATURNIA"

de Gibraltar 24 JUNIO

M/N "VULCANIA"

de Gibraltar 17 JULIO

Informes = S. A. E. M. A. R. Agentes Generales

Barcelona: Rambla de Sta. Mónica, 29-31-Madrid: Alcalá, 45

Málaga: Alameda, 47-Sevilla: Plaza Nueva, 5

Valencia: Pintor Sorolla, 18-S. Sebastián: Av. Libertad, 16

y en todas las Agencias de Viajes y Turismo

AHORA

18-6-933

VENDO EN  
QUESTA PERDICES  
dos hoteles nuevos.  
PENUELAS, 10.  
SEÑOR SEGOVIA



**GEREBRINO**

**MANDRI**

Es cosa sabida: Todo buen español CEREBRINO MANDRI tomará y dolor curará. Siempre presta grandes servicios en casos de dolores agudos y crónicos. Nunca perjudica.

GOMAS HIGIENICAS  
Catálogo ilustrado gratis.  
Casa Neverrrip - Tetuán, 42

**15 PTAS Solamente**  
**NOVEDAD SENSACIONAL**

Magnífico cronómetro SUIZO de bolsillo sin CRISTAL ni AGUJAS. Exacto ELEGANTE SOLIDO. Como propaganda lo remitimos a todas partes contra reembolso de Ptas 15.- De PULSERA precioso modelo Ptas 25.-

Mande su pedido sin de morandando este periódico, nos lo agradecerá toda la vida.

APARTADO 72  
**CASA GINEBRA-SAN SEBASTIAN**

**LIBRERIA DE OCASION**  
LA MEJOR SURTIDA — CARMEN, 31.

**HOTEL CONDAL**

Boquería, 23. Barcelona. Junto Ramblas. Este acreditado Hotel ha incluido a sus selectos servicios el de 12,50 ptas. día. Garage al HOTEL. Auto a las Estaciones

**OPOSICIONES POLICIA**  
Convocatoria 300 plazas ("Gaceta" día 10)

**ACADEMIA SIDRO**

La más antigua y acreditada en esta preparación.

Ultima convocatoria ingresaron 80 % de nuestros alumnos.—Contestaciones programa: Abada, 9, planta baja.



# INFORMACION DEPORTIVA

## El Campeonato de España de fútbol

### LAS DOS GRANDES SEMIFINALES DE HOY

#### En Valencia: Valencia-Madrid. -- En Barcelona: Español-Athlético

Después de la decepción de los primeros momentos, los partidarios de los dos grandes favoritos del Campeonato-Copa volvieron a recobrar la esperanza y el optimismo. El Español había salido vencido por lo mínimo en Bilbao; el Madrid no había vencido sino por margen escaso al Valencia... Si, pero el Madrid y el Athlético son grandes equipos duchos en el arte difícil y duro de ganar en campo contrario. Y el Madrid y el Athlético bilbaíno volvieron a quedar como primeros favoritos. Volvió incluso a discutirse el sugestivo tema del "escenario" de la final...

Pero, a medida que avanzaba la semana, el optimismo se hacía menos firme; la seguridad vacilaba. La clase debe triunfar, si; pero ¿varía tanto la forma de los equipos en estos partidos "de Copa"? ¡Ponen tal ardor en la lucha los que han llegado a estas alturas y ven el triunfo fácil y cerca! En el segundo partido de la semifinal, el Español y el Valencia se lo juegan "todo". "Todo" es la posibilidad de disputar en última instancia un título glorioso y, después de todo, cotizable. "Todo" es también la importante participación en el partido final, el más sensacional del año. Puede imaginarse cómo van a jugar.

Nadie, en efecto, podría atreverse a pronosticar lo que va a suceder hoy en Casa Rabia y en Mestalla. Tolo lo más, conjeturas sobre la lógica, que en fútbol es base de solidez muy relativa.

El Athlético bilbaíno, pese a la crisis de forma que ha acusado en determinados momentos de la Liga, es siempre un gran equipo y su carrera en el Campeonato-Copa evidencia que se aproxima a su forma de antaño. El Español, por el contrario, ha empezado muy bien la temporada oficial, para caer luego, casi en vertical.

El Madrid es, no hay que olvidarlo, campeón de la Liga. Su equipo apenas conoce la derrota a lo largo de la larga temporada. El Valencia, está muy bien; se encuentra en progreso evidente; pero es menos clase...

El Athlético y el Madrid deben salir airoso de la penúltima prueba. Pero...

No se acabaría nunca. Esta inseguridad en el vaticinio, pese a todos los razonamientos que quieren hacerse, es la razón del éxito de la prueba y la demostración del interés formidable que en su penúltimo episodio tiene el Campeonato de este año.

El Athlético bilbaíno, más aún que el Madrid, tiene que salir dispuesto a ganar pronto. Como no marque pronto corre el riesgo de que los españolistas, a la defensiva, sostengan la ventaja hasta el final... El Madrid puede disponer con más serenidad su plan de batalla. Defensiva como norma. Y ataque sólo en las coyunturas precisas. Si tiene la fortuna de aumentar su ventaja pronto, más razón para reforzar la ofensiva y... para extremar la prudencia en el juego, que el partido querrá llevarse con dureza, y a los ocho días está la final.

¡Pronóstico! Puesto que es obligado, por lo visto...

Creemos en que el Madrid regresará con la semifinal ganada. No nos atrevemos a decir tanto con respecto al Athlético, aunque no signifique ello que creamos que baste este partido para eliminarlo.—A.

#### La probable alineación del Español

BARCELONA.—Para el partido de semifinal del Campeonato de España, el Club Deportivo Español formará en su terreno de Casa Rabia este equipo, probablemente:

Florenza; Arater, Más; Franco, Layola, Cristiá; Prat, Solé, Edelmiro, Redó y Bosch.

#### El Athlético ha llegado a Barcelona alegre y confiado

BARCELONA.—Han llegado a esta capital los jugadores del Athlético bilbaíno que mañana contendrán con los del Deportivo Español en el segundo partido de semifinal para el Campeonato de España.

Los jugadores vascos se mostraron muy optimistas y alegres y confían en no perder el partido de mañana, aunque no se le oculta las dificultades que ello encierra.

El equipo que sacarán mañana los bilbaínos será el siguiente:

Blasco; Castellanos, Urquiza; Cilaurren, Muguerza, Roberto; Lafuente, Iraragorri, Bata, Uribe y Gorostiza.

Como suplentes llegaron Ispizúa y Gerardo Bilbao.

#### El Madrid, reservado y completamente mudo, llegó a Valencia

VALENCIA.—Ha llegado el equipo del Madrid, que se ha alojado en uno de los mejores hoteles. Ninguno de los jugadores ni directivos ha querido hacer declaración alguna a los periodistas que esperaban a los viajeros.

El equipo que el Madrid presentará mañana es exactamente el mismo que alineó el pasado domingo en Chamartín, y que se formará así:

Zamora; Ciríaco, Quincoces; P. Regueiro, Valle, Bonet; Eugenio, L. Regueiro, Olivares, Hilario y Lazcano.

#### El Valencia presentará el mismo equipo que en Chamartín

VALENCIA.—La animación para el partido de semifinal del Campeonato que

se jugará en Mestalla, es extraordinaria.

No solamente de Madrid han llegado los trenes abarrotados de viajeros, sino de todos los puntos de la comarca. El problema para todos los expedicionarios es la consecución de localidades.

El equipo que presentará el Valencia será el mismo que actuó en Chamartín, o sea:

Nebot; Melenchón, Torregaray; Abdón, Molina, Conde; Torredeflot, Navarro, Vilanova, Costa y Sánchez.

Vilanova ha hecho unas declaraciones francamente optimistas y asegura que el Valencia eliminará al Madrid.

#### Las fantásticas primas que el Valencia ha ofrecido a sus jugadores

VALENCIA.—A los jugadores del Valencia les ofrecieron 1.000 pesetas si ganaban el partido de Chamartín y 200 pesetas por cada "goal" más. Pero si perdían, de esas 1.000 pesetas les iban descontando 200 por cada "goal" de diferencia en contra.

Como fueron dos "goals" en contra, les rebajaron 400 pesetas y han cobrado a 600 cada uno.

Ahora, si consiguen clasificarse para la final, les darán otras 1.000 pesetas.

#### Se ha descubierto a los autores de la falsificación de localidades

VALENCIA, 17.—La Policía, ante la proximidad del partido de fútbol que se verificará mañana entre el Madrid y el Valencia, y siguiendo sus pesquisas relacionadas con la falsificación de entradas que se hizo en partidos anteriores, ha desplegado estos días su actividad y ha logrado descubrir y detener a todos los autores de dicha falsificación, los cuales, convictos y confesos, han sido conducidos a la Jefatura de Policía.

#### Los árbitros que esta tarde regirán los designios del Campeonato

El partido Valencia-Madrid será dirigido por el guipuzcoano Steimbom, y el Español-Athlético por el madrileño Melcón.

## HIPICA

### LOS JINETES ESPAÑOLES OBTIENEN SU PRIMERA GRAN VICTORIA EN LISBOA

#### Manuel Silió gana el gran premio "Sociedad Hípica"

El día de hoy fué el más sensacional del Concurso Hípico Internacional de Lisboa. La concurrencia fué excepcional, atraída por el valor de las pruebas y hasta por lo inédito del espectáculo, ya que se disputaba una nueva modalidad de carrera hípica de obstáculos desconocida hasta ahora por los aficionados portugueses. Efectivamente, la prueba "Sociedad Hípica" iba a regirse por un nuevo reglamento.

Cada jinete inscrito debía presentar dos caballos diferentes. En uno de ellos corría la prueba y el otro le aguardaba al final de la pista de obstáculos; los jinetes debían, en ese momento, desmontar el primer caballo, montar en el segundo y rehacer el recorrido, ya de por sí difícilísimo, en sentido contrario. Como el tiempo se contaba desde la salida en el primer caballo hasta el regreso, en el segundo, al punto de partida; es decir, incluyendo las operaciones de montar y desmontar, las probabilidades de triunfo eran mayores no sólo para los poseedores de mejores caballos, sino asimismo para los jinetes más diestros en el acto de monta y desmonta.

En presencia del ministro de la Guerra de Portugal se ha iniciado la prueba, que fué muy movida y para la que se habían inscrito 28 jinetes, entre ellos todos los del equipo español. Al final, el pabellón nacional español fué izado en el mástil de honor, al son del Himno de Riego. La difícil prueba había sido ganada, sin faltas, por don Manuel Silió, del equipo español, montando "Vaguedad", y "Cajón", los dos hermosos animales que tanto se han distinguido ya por su "clase" en pruebas anteriores. El vencedor invirtió en el doble recorrido, montar y desmontar, 3 minutos, 18 segundos y 3/5. El primero de los portugueses y segundo de la clasificación general fué don Alvaro Fragad, también sin faltas, y con 4 minutos, 5 segundos y 3/5. Montaba dos caballos "Internacionales", el "Furtte Dove" y "Nemo".

Entre los clasificados en esta prueba están los campeones Ivens Ferraz (6.º) y Beltrao (7.º), además del jinete español don Antonio Ossorio, que también obtuvo el 8.º puesto en "Anty" y "Destier", con 15 puntos, y 3 minutos, 41 segundos y 3/5 de tiempo.

Después de la prueba, el agregado militar a la Embajada española, comandante don Antonio Tapia, presentó los oficiales españoles al ministro de la Guerra, que les felicitó efusivamente.

Amancio Cabral

#### En el "Gran Premio de Lisboa" el equipo español conquista los puestos tercero, cuarto y sexto

En el Gran Premio de Lisboa, la prueba cumbre del torneo, disputada hoy sábado, los representantes del hipismo español no se han visto favorecidos por la suerte. Sus caballos, fatigados, sin duda, por la dura serie de pruebas nacionales e internacionales que vienen disputando, no han dado el rendimiento necesario. Fué el jinete portugués Márquez do Funchal quien se adjudicó la preciada copa, seguido del teniente Barrento. Sin embargo, don Fernando Artelejo, en "Formidable", realizó también el percurso en magníficas condiciones y obtuvo la tercera clasificación, con muy pequeña diferencia de tiempo del ganador. El público le ovacionó calurosamente. Don Abdón López Turrión, montando "Caída", logró el cuarto premio, y con "Revistada" se hizo clasificar en el sexto puesto. No puede decirse que la jornada fuese del todo infructuosa para el hipismo español.

#### Esta tarde, en Legamarejo

#### Se correrán el "handicap" Fernán Núñez y el Premio del Ayuntamiento

Continuando la serie de grandes premios, esta tarde en Aranjuez se correrán el "handicap" Fernán Núñez (3.000 metros) y el Premio del Ayuntamiento

(1.800 metros), que cuentan ambos con una dotación de 16.000 pesetas.

A juzgar por los participantes en el "handicap" Fernán Núñez, el premio mejor dotado de la tarde nos parece que "CHIFFONIER", aun cargando con el peso máximo, después de su carrera del jueves, en que terminó a medio cuerpo de "Silillos", ha de ser el ganador. Como el más indicado para discutirle la victoria, vemos a "Anduriña".

En el Premio del Ayuntamiento, exclusivamente para tres años no grandes ganadores, destaca "AURRERA", que lleva una temporada bastante buena, en que siempre ha terminado a poca distancia de los "ases" de su generación; "Chambergo", por sus últimas actuaciones, que le acreditan un progreso de forma evidente, ha de ser un buen contrincante de nuestro favorito.

La reunión comienza con el Premio Brabant sobre 1.000 metros, para potrancas de dos años no ganadoras. Del mediocre lote que ha de disputar la prueba, "BERANGA", que ya ha obtenido varias "colocaciones", es de esperar pierda su categoría de "maidens", viendo su más serio enemigo en "Marquina", que últimamente la tiene batida en la misma distancia, en una carrera que ganó "Katiuska".

Del modesto lote que ha de disputar el Premio Querella "handicap" en la distancia de 1.800 metros, a pesar de que "MUNECA" defraudó en su última salida, dado el peso exiguo que ha de llevar, y sus buenas actuaciones anteriores, dará buena cuenta de sus enemigos. "Dedé", que ha de cargar con 60 kilos, será encargado de darla escolta.

La reunión termina con el Premio Levante (2.200 metros), en que "SILLILLOS", que esta temporada no ha tenido más enemigo que "Cordón Rouge", y que tiene batidos a todos los enemigos con que se ha de enfrentar hoy, no parece tenga que esforzarse mucho para conseguir una nueva victoria. Para la colocación esperamos una lucha muy reñida, por los buenos elementos que participarán en la prueba, aunque confiamos que "Poker", que se amolda muy bien a la distancia, podrá lograrla. "Merate", con 51 kilos, merece ser tenido en cuenta.

#### Deporte universitario

#### Final del campeonato de baseball

Hoy domingo, día 18, a las cuatro y media de la tarde, se celebrará en los campos de la Ciudad Universitaria la final del Campeonato Universitario de Baseball, organizado por la Sección Deportiva de la F. U. E. En esta final se enfrentarán los "teams" de la Facultad de Ciencias y el de la Federación Universitaria Hispano Americana. La alineación de los equipos es la siguiente:

Ciencias: Pozuelo, Catcher; Cansino, Pitcher; Quintero, 1.º B; Manzanaedo, 2.º B; Araco, 3.º B; Tomás, S. S.; Del Rodal, L. S.; Díaz, C. S.; Gutiérrez, R. S.

F. U. H. A.: Rey, Catcher; Crespo, Pitcher; Teodoro, 1.º B; González, 2.º B; Vivancos, 3.º B; Lippiz, S. S.; Ramírez, L. S.; Triana, C. S.; Fermoselle, R. S.

#### También los universitarios hacen ciclismo

El próximo día 2 de julio, y organizada por la sección deportiva de la Federación Universitaria Española, se celebrará el campeonato ciclista de la F. U. E. A. (Federación de Estudiantes del Fomento del Arte). Se disputarán valiosos premios, entre los que figura la copa del señor Azaña. La carrera se disputará en el recorrido conocido por la Vuelta al Hoyo de Manzanares (80 kms.).



# INFORMACION DEPORTIVA

En el circuito de La Sarthe

## Ayer comenzaron las XXIV Horas de Le Mans

PARIS, 17.—Esta tarde, a las cuatro, ha comenzado la carrera de las XXIV Horas de Le Mans, sobre el circuito de carreteras de La Sarthe. Participan cuarenta coches de 18 marcas francesas y extranjeras.

Figuran los mejores pilotos europeos, y entre ellos, el conde Czaykowski, el inglés Eyston, Roger Sommer, que ganó la carrera el año pasado, el príncipe Nicolás, de Rumania, el francés Chiron y otros.

Se espera que el record de distancia que actualmente lo posee el inglés lord Howe y su pareja Birkin, sobre el circuito, a más de 125 kilómetros por hora, sea mejorado.

La carrera tendrá, además, pruebas de varios tipos de carburantes, gasolina, benzol, gas-oil y la triple mezcla de gasolina-alcohol y benzol.—United Press.

## La semifinal europea de la Copa Davis

### En el primer "singles" el inglés F. J. Perry batió al checo R. Menzel

EASTBOURNE, 17.—Ha empezado la semifinal del grupo europeo de la Copa Davis, que se jugará hoy sábado y el lunes y martes próximos entre la Gran Bretaña y Checoslovaquia.

En el "match" de "singles", el tenista inglés F. J. Perry ha vencido al checoslovaco R. Menzel por 6-1, 6-4 y 6-3.—United Press.

## Los australianos se imponen a los japoneses

PARIS, 18.—Esta tarde ha dado comienzo ante más de cuatro mil espectadores la semifinal para la Copa Davis entre Australia y el Japón.

El australiano Crawford venció al japonés Nunoi por 6-2, 4-6, 6-3, 4-6, 7-5, después de dos horas y veinte minutos de juego.

El australiano Max Grats venció al japonés Satok.—Fabra.

## Los partidos en el Club de Campo

Los partidos que esta tarde se jugarán en las "courts" del Club de Campo, son los siguientes:

A las cinco y media: J. Satrustegui contra G. Uña; Roncallo contra Walthard; Kocher contra E. Chávarri.

A las seis y media: Duplat contra M. La Puente; J. Chávarri contra Lema; S. Weise contra C. Marín.

## HOY

7 m. Salida en el Hotel del Negro de la carrera ciclista del C. D. Peña Montañesa.

8 m. Ciudad Universitaria, salida de la carrera del Velo Club Portillo. Salida desde la "Bombilla" de la carrera ciclista para "amateurs" organizada por el Ciclo Madrid.

9 m. En el Regimiento 31, partidos del campeonato regional de baloncesto.

10 m. Campo del Castilla, partido de S. S. F. "rugby" entre el Madrid y S. S. F.

3 t. En Navacerrada, reparto de premios de la S. D. Excursionista.

4 t. En Leganorejo (Aranjuez), carreras de caballos.

4,30 t. Ciudad Universitaria, partido de "base-ball", entre F. U. E. y A. F. de Ciencias.

5,30 t. Campo del Castilla, partido de fútbol para la promoción entre el Castilla y la Ferroviaria. Campo de la Ferroviaria, campeonatos castellanos de boxeo "amateur".

## LEA USTED "AS"

## SI EL VALENCIA GANARA HOY...

(De nuestro redactor deportivo)

VALENCIA, 17 (12 n.).—Hace un tiempo espléndido. Al llegar, nos dicen: —Han traído ustedes el buen tiempo, porque llevábamos bastantes días de lluvia. Esto contribuirá a que el partido, para el que hay tanta expectación como si se tratara ya de la final, revista una brillantez mayor.

Un valencianista nos dice: —Si el Valencia ganara hoy... Pero esto es muy difícil. No se nos oculta. Todo el mundo sabe lo que el Madrid vale y, sobre todo, lo difícil que es perforar la muralla que forman los dos defensas famosos y, el más famoso aún, Zamora. Si el Valencia ganara hoy... Esto significaría que la afición al fútbol y el apasionamiento por el gran club, que ha conocido días gloriosos, volverían a adquirir el auge de los pasados tiempos. Mire usted—nos dice—. Aquí el Valencia ha sido un símbolo y ha sido el ídolo que, suplantando a todos los que en otros órdenes tenía el pueblo valenciano, llegó a constituir la verdadera pasión de los aficionados al fútbol y aun de los que no lo eran. Pero vinieron tiempos malos. La gran técnica que Fivel inculcó a los "mosqueteros" del primitivo Valencia desapareció del equipo. Vinieron días malos y, con ellos, la decepción del público aficionado, de la gran masa que seguía las actuaciones triunfales del Valencia con el interés de una cosa propia. Durante esta temporada el Valencia ha pasado grandes crisis. Llegó a temerse incluso que no pudiera salir de ellas y que los desastres en el orden deportivo y en el orden económico llegaran a colocarle en una situación difícil. Sin embargo, se ha recuperado. La sucesión de brillantes victorias y de actuaciones meritisimas ha vuelto a hacer renacer la confianza en sus partidarios, y otra vez el Valencia F. C. constituye la gran pasión. Por eso, si el Valencia ganara hoy, podríamos tener la certeza de que acudiría a disputar la final del campeonato alentado por la pasión y por el deseo vehemente de victoria de muchos miles de valencianos. Pero esto es difícil—nos repetimos.

Esta opinión del conspicuo valencianista es la de todo el mundo. Desde ayer, las localidades están agotadas. Los revendedores harán mañana un magnífico "agosto" a la llegada de los forasteros, de los buenos habitantes de los pueblos limítrofes que vendrán en autocares y en trenes especiales para presenciar la contienda entre el equipo que resurge de sus cenizas y que vuelve a animar en todos una pasión que parecía extinguida y el glorioso Madrid F. C., campeón de la Liga y justamente considerado como el más calificado candidato al campeonato de la Copa.

Hemos hecho el viaje en compañía de los jugadores del Madrid. No tenemos que descubrir nada al decir que su optimismo, sin ser exagerado, tiene el sello de una gran serenidad. Al pasar por algunas estaciones cercanas a Valencia, los muchachos congregados al lado de la vía reconocían a los jugadores y no han faltado humoristas que al ver a Olivares le han gritado: "¡Eh, ten cuidado con Torregaray!" Y Olivares se ha sonreído.

Todos, sin desconocer las dificultades del partido y aun admitiendo la posibilidad de perderlo, están persuadidos de que no regresarán a Madrid para holgar el domingo que viene.

Las alineaciones de los equipos serán exactamente las mismas que en Chamartín tuvieron el domingo pasado.

La designación de Steimbom para arbitrar la pelea no ha sido mal acogida. Sin embargo, en algún periódico de la noche, de Valencia, hemos leído estas frases enigmáticas: "La designación de Steimbom nos tiene bastante inquietos. Sin embargo, por no alarmar más, no insistimos". Por no alarmar más ¿a quién? ¿A Steimbom?

En fin; el partido promete ser un verdadero acontecimiento. Quizá—dicen algunos—esta tarde, en Mestalla, lo que se juega realmente es la final del campeonato de 1933.

A. DIEZ DE LAS HERAS

## La Vuelta ciclista a Cataluña

## LOS CORREDORES NACIONALES ABANDONAN DEFINITIVAMENTE A TRUEBA, QUE, A DURAS PENAS, LOGRA CONSERVAR EL CUARTO PUESTO

### Ganó la etapa el italiano Gremo

BARCELONA, 17.—La falta de penetración de los corredores nacionales se ha hecho más patente que nunca en la etapa de hoy.

Bovet y Gremo escaparon en la Escala, a 80 kilómetros de la meta, aprovechando la ausencia de Digneff, que había sufrido un pinchazo. De un pelotón en el que iban Trueba, Esquerria, Bachero, Nicoláu, Sancho y otros, el único que ha seguido en cabeza ha sido el neófito Ricart. Por el control de aprovisionamiento de La Bisbal, los dos italianos han pasado con siete minutos de ventaja, mientras el pelotón que seguía parecía no darse por enterado, dejando que marcara el tren el tercera categoría Rafael Martínez.

Unos seguidores advierten a Trueba que Gremo le va a quitar el cuarto puesto de la clasificación general, y el santanderino contesta:

—Estoy solo... Desde otro de los coches indican a Esquerria la necesidad de que haga un nuevo esfuerzo, y responde:

—Aún me quedan muchos días para morir, y como voy a ganar lo mismo, me da igual.

Nicoláu también se ha encogido de hombros y Bachero ha dicho a Tudela,

al ver que éste pasaba a relevar a Martínez:

—No seas tonto, déjale en paz.

En estas condiciones, Trueba no ha podido hacer más de lo que ha hecho: seguir luchando heroicamente sin tener en cuenta, como los demás, que hay una clasificación y unos premios sólo para los nacionales. A su paso por Figueras y Caldas, Trueba es ovacionado con entusiasmo, y estas demostraciones de afecto le hacen llorar.

Bovet no había necesitado hacer hoy ningún esfuerzo, pero para corresponder a la ayuda de Gremo se ha fugado con éste y recordando sin duda su estupenda hazaña de la tercera etapa, ha pedalado con gran energía durante más de ochenta kilómetros, en los cuales ha recuperado su enorme ventaja de media hora, que había disminuido a trece minutos.

Se han retrasado por avería Corthout, Guijarro y Escuriet que han pinchado, y Carrión que ha tenido que cambiar una rueda.

Si en la etapa de mañana no se produce una reacción de los españoles, Gremo y Marchisio lograrán el cuarto y quinto puesto de la clasificación general. La llegada a Caldas de Malavella, ha

Por fin

## Tunero ha sido designado "challenger" de Marcel Thil

PARIS, 17.—El Comité de urgencia de la International Boxing Union ha aceptado la "challenge" que ha propuesto el "manager" Miranda, en nombre del boxeador cubano Kid Tunero, contra el boxeador Marcel Thil.—Fabra.

## ¡Hay que buscar otro "as" pugilístico!

### Ante el temor de que Schmeling se retire

CHICAGO.—La noticia circulada entre los íntimos del campeón Max Schmeling en sentido de que éste piensa retirarse de los "rings", hace preocuparse a los empresarios del posible sustituto para los grandes encuentros, observando los entendidos que pudieran hacerse ofertas de importancia a Tunney para que volviera a su carrera de pugilista, ofreciéndose también buena oportunidad para que se luzca Tommy Canzonery.—United Press.

## EN TODOS LOS RINGS, EN TODOS LOS PAISES

El árbitro italiano (?) que dirigió el Campeonato del Mundo entre Jackie Brown y Angelmann a su paso por París ha hecho—¡y cómo no!—sus oportunas declaraciones.

Como es de suponer, ha puesto al púgil francés por los cuernos de la Luna. Sólo sacó Brown tres puntos de ventaja, bien poca cosa en 15 asaltos.

Max Schmeling ha declarado que no piensa por ahora retirarse de la vida activa del ring. Quiere, como es natural, que Baer le dé la revancha, y asegura que no quiere poner disculpas a su derrota. Menos mal.

Cadot, la gran esperanza de Descamps, ha subido un nuevo escalón en su carrera al vencer a Kessler, que, aunque no es el de hace unos años...

Hoy, las semifinales del Campeonato de Castilla para "amateurs", con estos combates:

Moscas: José Redondo contra Miguel Barbero y Juan Rojo contra José Díaz (campeón del cinturón Madrid).

Gallos: Jesús Mendo contra José Olascoaga.

Plumas: Manuel Burguet contra Antonio Castellanos, Santos Prieto contra Felipe Alvarez y Antonio González contra Juan Díaz.

Lígeros: José Presa Aparicio contra Antonio López Moreno, Juan Manuel Rodríguez contra Félix García.

"Welters": Manuel Rodríguez contra Gabriel Serrano e Ignacio Zaurín contra Narciso López.

Kid Chocolate, de momento, no tiene otros proyectos en Europa que pelear en revancha contra el inglés Watson, que tratará de sacarse la espina que el cubano le clavó recientemente en Nueva York.

sido magnífica. Se había instalado una tribuna que ocupaba un público numerosísimo. Los italianos Gremo y Bovet fueron obsequiados con ramos de flores por unas bellas señoritas.

La clasificación de la etapa ha sido la siguiente:

- 1.º Gremo, 6 h. 7 s.
- 2.º Bovet, en igual tiempo.
- 3.º Tudela, 6 h. 18 m. 55 s.
- 4.º Morelli, 6 h. 22 m. 30 s.

Y en el mismo tiempo, Nicoláu, Marchisio, Bachero, Decroix, Digneff, Sancho, Trueba, Escuriet, Ezquerria, Casamada y Leonard.

Clasificación general:

- 1.º Bovet, 49 h. 27 m. 10 s.
- 2.º Morelli, 49 h. 56 m. 20 s.
- 3.º Digneff, 49 h. 58 m. 22 s.
- 4.º Trueba, 50 h. 3 m. 29 s.
- 5.º Gremo, 50 h. 7 m. 34 s.
- 6.º Ezquerria, 50 h. 21 m. 34 s.
- 7.º Marchisio, 50 h. 24 m. 58 s.
- 8.º Bachero, 50 h. 29 m. 10 s.
- 9.º Decroix, 50 h. 31 m. 57 s.
10. Nicoláu, 50 h. 34 m. 36 s.

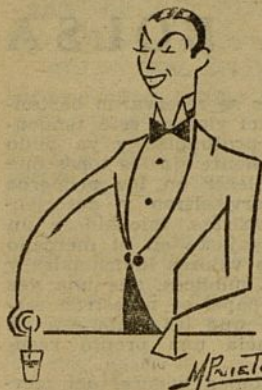


# Cock-tail



El de hoy

## IRIS COCK-TAIL



Prepárese en cocktele-  
ra: Unos pe-  
dacos de hie-  
lo, unas gotas  
de Marrasqui-  
no, unas go-  
tas de Cu-  
raçao rojo,  
media copi-  
ta de Gin Gor-  
don, media co-  
pita de Ver-  
mouth italia-  
no. Agítese muy bien y sírvase en copa  
de cock-tail, añadiendo una guinda.

Pedro CHICOTE

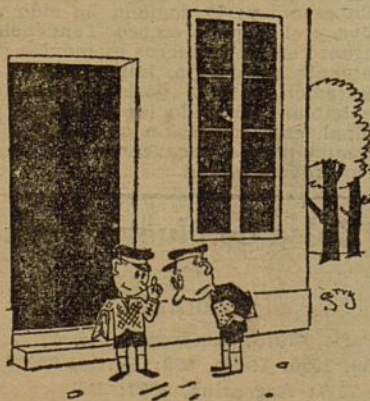
3 f. 2 s



—¡Anda, arréglate pronto!  
—¡Deja que me embellezca, hombre!  
—Entonces no saldremos nunca.



—¿Cuándo vuelve usted tarde, qué le  
dice a usted su mujer?  
—Yo no tengo mujer.  
—Entonces, ¿por qué vuelve usted  
tarde?



—Mi abuelita es centenaria.  
—¿Y qué? La mía es millonaria.



—Esta hermana mía es capaz de hablar diez horas sobre el mismo asunto.  
—Pues la mía habla días enteros sin asunto.

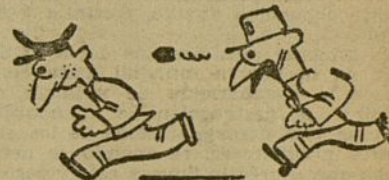


—¿Has encontrado colocación?  
—Ahora vendo algodón hidrófilo y tintura de yodo a los automovilistas.



REMINISCENCIA

—Oye, ¿cuándo vas a devolverme los cien luises que me debes?  
—¡Te felicito, chico!... Ya veo que te estás reponiendo de tu pérdida de memoria...



Una persecución trágica, o los hombres  
que corren a mayor velocidad que las  
balas.



# INFORMACION ECONOMICA

Temas económicos

Una mirada retrospectiva

## LA POLITICA DEL CREDITO LA SEMANA EN LA BOLSA

Se desprecian con demasiada frecuencia en los fenómenos económicos los factores imponderables. Cuando el análisis lo hacen los hombres políticos, suelen eludir el enfrentamiento con esa suerte de factores, porque generalmente encuentran en ellos unos testigos de sus desaciertos y unos acusadores de sus pasiones. Cuando el análisis lo llevan a cabo los técnicos, economistas o financieros, incurren en el error de todo hombre de laboratorio, alejado de las realidades que se viven: enjuician científicamente, con verdadera deformación profesional, y desprecian los imponderables.

Viene a mi ánimo esta reflexión ante lo que está haciendo el mundo de la tras-guerra con el crédito. El crédito es posiblemente la invención magna de la Humanidad. Superior a los grandes inventos del vapor y de la electricidad. El crédito es un multiplicador del esfuerzo humano; es un redentor de la esclavitud económica. La producción, la circulación, la distribución, el consumo: todo el mecanismo económico de la sociedad en el crédito encuentra auxilio, garantía y estímulo.

Es evidente que, después de la catástrofe de la guerra mundial, para compensar la desaparición de millones de hombres, la destrucción de abundantes riquezas y la desorganización de los elementos productores, es cuando se necesitaba que el crédito fluyera más vigoroso y respetado. El único país, sin embargo, que vigorizó el crédito, que fueron los Estados Unidos, se preocupó de hacerlo en orden a la cantidad, no a la calidad, provocando una inflación que se vino al suelo con estrépito, causando daños tanto más graves cuanto que era más desmedida.

Desde que concluyó la guerra no hemos asistido a otros espectáculos que al injerto en el campo financiero de la fe púnica. Los Estados todos, pero a la cabeza de ellos los más poderosos, es decir, aquellos que debían dar más ejemplo de respeto a sus palabras y compromisos, han ido borrando estos compromisos, haciendo poco honor a ellos.

Inició la desmoralización del crédito, que es confianza y sólo confianza, el Reich alemán con el hundimiento del marco, no sólo consentido, sino estimulado y acelerado por el Poder público. Pero ¿acaso no fué incurrir en el mismo pecado, si se quiere en menor proporción aritmética, pero con el mismo porcentaje moral, llevar a cabo las estabilizaciones nuevas de divisas, con paridades oro inferior a las que venían existiendo? El rentista francés que había suscripto, por ejemplo, un título de cien francos, tenía la esperanza de que esos cien francos, desvalorizados por las circunstancias, podían llegar a ser lo que eran cuando él los entregó. El deber del Estado era procurar vencer aquellas circunstancias; y, sin embargo, se rebajó el valor a la cuarta parte. Decimos otro tanto de las demás estabilizaciones. Por eso el conde Volpi decía que una estabilización nueva es tanto más honesta cuanto más se acerca al tipo de paridad de la anterior. No hay estabilización de la tras-guerra que no implique un corte de cuentas, una liberación unilateral del cumplimiento de compromisos. Los Estados se desdican de sus palabras. ¿Por imperio de las circunstancias? Supongamos—y no es poco—que, en efecto, tales circunstancias no se pudieron vencer, pero, ¿quién podrá asegurarnos que en un porvenir más o menos próximo no volverán a presentarse otras que obliguen también al incumplimiento de lo que hoy se promete con solemnidad?

El crédito se basa en el ahorro actual o en la potencialidad ahorrativa, y no puede constituir un estimulante del ahorro el que no se sepa si la cantidades que restó el mismo al consumo actual seguirán valiendo lo que en el momento del sacrificio o valdrán luego una porción alícuota. El crédito es confianza, y la confianza se ha quebrantado de tal modo, que son ya muy pocos los Estados que la conservan, y aun sobre ellos pesa el mal ejemplo de los otros.

Después de la desmoralización producida por moratorias y estabilizaciones, cuando podía esperarse un renacimiento de la confianza, advino el abandono del patrón oro por Inglaterra. No repuestos de ello, sobreviene lo mismo en los Estados Unidos. El desasosiego, la especula-

ción, todo fué enturbiando el ambiente. Pero lo más grande en este aspecto es el abandono norteamericano de la cláusula oro para los impuestos en que así se hallaba concentrado y la moratoria alemana cuya vigencia dará comienzo el 1 de julio. No es de creer mucho en la Conferencia Económica de Londres cuando de ese modo se la prepara el ambiente.

Cierto que desligado el dólar del oro, el respeto a la cláusula oro en los empréstitos llevaba consigo una inflación, que sería muy considerable por lo mismo que dicha cláusula está muy extendida; cierto que de hecho los Estados Unidos iban a tener dos monedas distintas: el papel dólar para las transacciones corrientes y el dólar oro para el pago de los empréstitos, con margen diferencial que aprovecharía la especulación; cierto que todo ello constituiría un nuevo obstáculo para la política de estabilización; pero aún así, hay un hecho dominante: los Estados Unidos, el país más poderoso, el supercapitalista, hace caso omiso de un compromiso que libremente contrajo.

En cuanto a la moratoria alemana, por mucho que se la quiera dulcificar diciéndole que no se trata de una moratoria de pagos, sino de una moratoria de transferencias, la realidad es que se trata de una medida que lleva al terreno de las deudas comerciales la política "de desfallemiento"—galicismo de bastante suavidad—que ya viene imperando en lo que respecta a las deudas políticas.

¿De qué promesa podrá fiarse el capitalista privado para entregar sus ahorros a esos Estados? Si los Estados más poderosos no hacen fe a lo que pactan, ¿por qué podrá nadie hacerse la ilusión de que ahora en adelante ocurrirá de otro modo? Y esto va socavando el crédito, más necesario hoy que nunca para la restauración económica mundial. Son los inconvenientes de querer incomunicar la ciencia económica con la moral. En cuanto se vuelven las espaldas a ésta padecen todas las instituciones humanas.

Mariano MARFIL

De igual manera que el período anterior no se caracterizó precisamente por una regularidad de movimientos ni tampoco por la persistencia a lo largo de la septena de una orientación precisa y claramente definida, en esta semana que hoy nos toca comentar, el mercado ha ofrecido varios matices aun dentro de una misma tendencia, ya que con una gradación más o menos elevada todas las sesiones tienen sus briznas de desfavorabilidad, y no dejan manifestarse de una manera unánime a las notas favorables, circunstancia que influye para que esta vez el mercado cuente con pocas alegrías en su haber.

La Bolsa ha estado durante toda la septena pendiente del desarrollo de la crisis política, poniendo toda su sensibilidad al servicio de la impaciencia y avidez que sentían por columbrar sus posibles resultados.

Decimos que el mercado no ha seguido una tendencia definida a lo largo del período y, efectivamente, la contratación durante la septena se ha agrupado bajo tres corrientes de orientación distintas que cronológicamente comprenden, una sesión de apertura que arrastraba aún la expectación que en los últimos momentos mantuvo como característica la semana precedente, limitándose a seguir con gran interés las incidencias de la crisis, sin preocuparse gran cosa de sus funciones intrínsecas, las dos jornadas siguientes, en la que la expectación cesó para dar paso a un estado de ánimo poco halagüeño, debido a la mala impresión que produjo en el mercado la solución de la crisis hasta producir una baja general, tanto en el reposado negocio de valores de renta fija como en la esfera de especulación que hizo preciso apurar el régimen de topes, y otras dos jornadas, las restantes—la del jueves y el viernes—que, al estimar la Bolsa relativamente despejado el ambiente político después de la paz que se produjo con los discursos de los señores Lerroux y Prieto, se vieron más animadas, aunque el jueves, por la semifestividad del

día los operadores se reservaron bastante. Sin embargo, el viernes esta tendencia a mejor se profundizó y ya pudo operarse prácticamente sin los topes que fué preciso establecer en los primeros momentos de nerviosismo y desorientación de los bolsistas, iniciándose un movimiento de reajuste en el mercado que alcanza a los valores industriales y aun a los fondos públicos, que una vez recogido todo el papel se muestran mejor orientados lo que les empujará de continuar así hacia una pronta recuperación.

Dentro de la tónica general del mercado, como decimos, más bien inconsistente, se ha puesto de relieve una vez más la clásica división entre los fondos públicos y los valores industriales, correspondiendo a éstos una nota más exuberante dentro de los términos relativos a que forzosamente hemos de referirnos en estos tiempos, y a aquéllos una situación más endeble, aunque, afortunadamente, como decimos, se endereza al final.

En cuanto al movimiento general de los valores para las acciones bancarias, la semana empezó con trazos de creciente firmeza, singularmente para las Españas, pero terminan más flojas, a pesar de haberse aumentado apreciablemente los beneficios del Banco emisor.

En las eléctricas es donde mejor se sostiene la nota de sostenimiento, aun en los instantes menos propicios, en parte debido a la reacción experimentada en el extranjero por Chades y Sevillanas. Las Cooperativas han tenido dinero a 126, y en la Hidroeléctrica Española bajó un poco de nivel el numerario, pero se mantiene la buena disposición, y el dinero, desde luego, se muestra fácil a 138.

Las Minas del Rif en esta semana, que casi se ha dedicado por entero a los comentarios políticos, han tenido poco movimiento, aunque la posición no se ha quebrantado mucho, y a última hora menudeaba el dinero a 241. Las Azucareras y los Petrolillos, también un poco abandonados, quedan rozando los límites de cotización de la pasada septena.

En los valores ferroviarios el balance semanal les es desfavorable en unas cuantas pesetas; pero lo interesante es que al final reponen en una sesión el retroceso que experimentaron en las restantes, quedando con buena tendencia. Los Nortes acaban, después de cortar el cupón, con dinero a 190,50, y los Alicantes ultiman a 176, también pedidos.

Por lo que respecta a Explosivos, que la semana anterior cerraron a 645, quedan evidentemente por bajo de ese cambio, aunque, como sucede en el caso de los Ferrocarriles, en los dos días finales el movimiento de recuperación marca una progresión marcadamente creciente, y acaban, teniendo compradores, al cambio más alto.

En lo que afecta a Fondos públicos, la impresión pudiera, sin gran quebranto, omitirse, porque en el sector no se ha reflejado el estado de ánimo que padecía o disfrutaba el mercado, ya que con la limitación de la baja el negocio ha sido en algunos momentos completamente nulo. Bueno es, no obstante, añadir que en la jornada de cierre los topes se rebajaron unos céntimos, y el dinero acudió aun por encima de aquéllos, recogiendo todo el papel que gravitaba sobre el mercado, iniciando, al parecer, un movimiento de reacción, que de continuar, como se cree, ha de empujar, posiblemente, a los cambios hacia latitudes más favorables y encumbradas.

En resumen; la semana ha sido poco activa y el negocio escaso. Tendencia de conjunto en los primeros momentos prácticamente no existía, imperando la desorientación ante la posición expectante que habían adoptado los bolsistas; pero al final, esta impresión se rectifica y el mercado parece encauzarse por vías de mayor favorabilidad.

### Bolsa de Nueva York

(CIERRE)

París, 47375; Londres, cable, 40725; España, 1026; Italia, 629; Berlín, 2860; Suiza, 2327; Argentina, 3057; Bélgica, 1683; Holanda, 4840; Suecia, 2100; Noruega, 2065; Dinamarca, 1820.

## El glorioso vuelo Sevilla-Cuba

es el tema de una de las informaciones que ha publicado

## Estampa

En el mismo número hay otro interesantísimo reportaje:

## "Carlos Marx en las montañas

de Altai", y una emocionante narración en la que se cuenta la vida del bandolero SPADA, que acaba de caer en manos de la Gendarmería francesa, titulada:

## El último bandido de honor

## LA FARSA ha publicado "Barrios bajos"



# ANUNCIOS POR SECCIONES

## ANUNCIOS POR SECCIONES:

Diez palabras, 1,50 ptas.; siguientes, a 30 céntimos.

### BOLSA DEL TRABAJO:

Diez palabras, 1 pta.; siguientes, a 10 céntimos.

## ANUNCIOS Y SUSCRIPCIONES:

P.º SAN VICENTE, 18.—Administración. Teléf. 18340.  
ARENAL, 9.—Librería Madrid.—Teléfono 16058.  
GLORIETA CUATRO CAMINOS, 1.—Estanco.—T. 43703.  
TORRIJOS, 74.—Estanco.—Teléfono 59899.  
DUQUE DE ALBA, 8.—Estanco y limpiabotas.—T. 72797.  
GLORIETA DE ATOCHA.—Lotería.  
PTE. VALLECAS, Av. República, 9.—Estanco.—T. 73734.  
QUIOSCO ALCALA, esquina Barquillo.—Teléf. 13217.

## AGENCIAS

DETECTIVES. VIGILANCIAS reservadísimas, averiguaciones para casamientos, divorcios, pleitos; económicamente. Marte. Hortaleza, 116.

DETECTIVES. VIGILANCIAS reservadísimas, investigaciones familiares, garantizadas. Instituto Internacional. Preciados, 59 moderno, principal.

## ALMONEDAS

ALCOBA, COMEDOR CUBISTA, 775 pesetas; despacho arte español, 390; tresillo cubista. 165. Flor Baja, 3.

MUEBLES BARATISIMOS, muchísimos. Mitad precios. Matesanz. Estrella, 10.

VENDO MAGNIFICOS MUEBLES de todo un piso. Ayala, 94 moderno.

URGE VENDER COMEDOR, tresillo, recibimiento, alcoba, camas, lámparas. Fuencarral, 70.

DOS DIAS. Suntuoso despacho, comedor título, arcon, bargeño, saloncito, biombo, cuadros. Gómez Baquero, 31; antes Reina.

## ALQUILERES

EXTERIOR AMPLIO, confort, 215. Ventura Vega, 12.

TIENDA AMPLIA, PROPIA bar; sótano puede dividirse. Avenida Pablo Iglesias, 58.

ALQUILO FINCA RECREO, producto, abundante arbolado, continuación Hipódromo. Arenal, 20. Portería.

ALQUILO CUARTOS EXTERIORES, próximo tranvías de Serrano, Velázquez, Hermosilla y Goya y cerca del mercado de la Paz. Lagasca, 64.

GARAJE PARTICULAR independiente, tres coches; foso, sótano. Lenner, 6.

GABINETE. DOS CAMAS, vista mar. Méndez Núñez, 8. Bueno. Santander.

EXTERIORES AMPLIOS, confort, Mediodía. Luchana, 29.

ALQUILO HOTEL AMPLIO, muchos pines. Navalperal de Pinares. Teléfono 72798.

MODERNOS CUARTOS, calefacción central, baño, gas, teléfono, 155. Velázquez, 69.

ALQUILO, VENDO HOTEL amueblado, jardín. Villaverde Alto. Razón: Bola, 5.

ALQUILO PISO Y GARAJE. Ayala, 78.

HOTEL, SE ALQUILA. LOS Molinos. Espoz y Mina, 3.

CERCEDILLA. ALQUILASE hotel amueblado, con jardín. Goya, 45. Portería.

ALQUILO CINE VERANO, instalado. Avenida de la Libertad, 70 (Tetuán).

VENDO, ALQUILO HOTELITO, confort, garaje, comprando todos, algunos muebles. Teléfono 57289.

## COMADRONAS

EMBARAZO, FALTAS MENSURACIÓN, matriz. Reconocimiento médico gratuito. Hortaleza 61, tercero.

NARCISA. CONSULTA Reservada, hospedaje embarazadas. Conde Duque, 44; junto bulevares.

MARIA IGLESIAS, PROFESORA partos. Consulta reservada, pensión. Alcalá, 157, principal.

COMADRONA PRACTICANTE. Francisca Ramírez. Consultas reservadas, hospedaje embarazadas. Hermosilla, 44.

PAZ ISCAR. CONSULTAS Reservadas, hospedaje. Fuencarral, 28 moderno. Teléfono 25181.

EXPROFESORA MATERNIDAD. Consultas reservadas, hospedaje. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70603.

VICENTA S. SANTA CLARA. Hospedaje, consultas mensuración. Gran parque, hotel propio. Apodaca, 3. Teléfono 13095.

## COMPRAS

COMPRO TODA CLASE DE muebles. Teléfono 14930.

PAGO 5,05 GRAMO ORO. Compraventa Mercantil, alhajas, papeletas Monte. Barquillo, 35.

## ALHAJAS PAPELETAS del MONTE

y toda clase de objetos. La Casa que más paga SAGASTA, 4 VENTA

DOLDAN. COMPRA-VENTA alhajas. Pago más que nadie. Preciados, 34, entresuelo. Teléfono 17353.

ALHAJAS, PAPELETAS MONTE, objetos oro, plata, antiguos y modernos. Pago todo su valor. Plaza Santa Cruz, 7. Platería.

LIBROS. GRANDES Y PEQUEÑAS bibliotecas, compro. Avisos: Teléfono 13945.

## CONSULTAS

MATRIZ, RECONOCIMIENTOS embarazadas, menstruación. Consulta: Doctor Hernández. Duque Alba, 10. Diez-una, tres-siete.

ALVAREZ GUTIERREZ. Consulta vías urinarias, secretas. Preciados, 9. Diez a una, siete a nueve.

CURACIONES PRONTAS, Alivio inmediato. Venéreos, sífilis, purgaciones, debilidad, impotencia, espermatorrea. Clínica especializada: Duque Alba, 10. Diez-una, tres-nueve. Provincias, correspondencia.

EMBARAZO, FALTAS MENSURACIÓN, matriz. Reconocimiento médico gratuito. Hortaleza, 61.

IMPOTENCIA. EL HOMBRE siempre joven. No curándose devuélvense honorarios. Antón Martín, 40. Clínica.

## ENSEÑANZAS

CORTE, CONFECCION, DIEZ pesetas mensuales. "Hispania". Puerta del Sol, 6.

ENSEÑANZA TECNICA POR correspondencia. En su propia casa adquirirá sólida formación técnica estudiando por correspondencia uno de los cursos de la Internacional Institución Electrotécnica. Se fundó esta Escuela, la más antigua de su clase en España, en 1903. Recibirá folleto de información gratis escribiendo hoy mismo a Ronda Universidad, 15. Apartado 638. Barcelona.

ACADEMIA BILBAO. POLICIA. Cursos verano bachillerato, Comercio, Magisterio, Medicina, Mecanografía, Taquigrafía, oposiciones. Fuencarral, 131.

MR. DE COLONGES DARA cursos francés, 15 junio a 15 septiembre, clase diaria, 25 pesetas trimestre. "Academia Editorial Reus". Preciados, 1.

PATRONES, GRAN CASA. Chic Parísien. Fuencarral, 27.

## FILATELIA

FILATELISTAS: LOTE "Reclamo", valor más 500 francos catálogo Ivert, pesetas 25. Prous. Trafalgar, 27. Barcelona.

## FINCAS

FINCAS RUSTICAS. COMPRO y cambio por casas en Madrid. Brito. Alcalá, 94. Madrid.

## HIPOTECAS

AL SIETE ANUAL: MADRID, provincias. Hortaleza, 59. Diez-tres. Señor Ortuño.

ERNESTO HIDALGO, AGENTE préstamos por el Banco Hipotecario. Torrijos, 1.

## HOSPEDAJES

PENSION CASADO. SIETE pesetas. Calefacción, baños, teléfono. Conde Romanones, 3, principal.

PENSION CABASAL. BAÑOS, teléfono. Viajeros, siete pesetas; estables, seis. Carmen, 14 moderno.

HABITACIONES, DOS. TRES pesetas, y estables. Baño, teléfono, confort. Pensión Ballesta. Puebla, 11.

EN FAMILIA, GRAN CONFORT; matrimonio, dos amigos, 5,50. Teléfono 42525.

ANDREE. PENSION Francesa. Santa Engracia, 5, principal izquierda. Teléfono 41910.

PENSION FAMILIA. Confort. Alcalá, 76, primero.

HABITACION CABALLERO, agua corriente, todo confort. Hortaleza, 22, primero.

BONITA HABITACION; SENOrita, caballero. Alcántara, 34, entresuelo izquierda.

PENSION, SEIS PESETAS. Carrera de San Jerónimo, 19, tercero. Ascensor.

FAMILIA DISTINGUIDA Cede a persona honorable elegante gabinete-alcoba, sin Baño. Centro. Razón: Continental. Carretas, 3.

## LIBROS

¿QUIERE USTED MISMO construirse su aparato de radio? Compre el libro de Escanciano. Radiotelefonía vulgarizada, 2 pesetas. Librería y Editorial Madrid. Arenal, 9.

"CARTILLA DE AUTOMOVILES", Arias y Otero, segunda edición (funcionamiento, manejo, averías...), 1933.

## NEGOCIOS

SEÑORITA DESEA CONOCER señora dispóngase pequeño capital, ampliar negocio. F. L. Apartado 40.

NEGOCIO SERIO. FUNCIONANDO, necesita socio 25.000 pesetas y colaboración, grandes rendimientos. Absténganse curiosos. Escribir: Apartado 5.012.

## OPTICA

GRADUACION DE LA VISTA gratis, técnico especializado San Bernardo, 2.

## PELETERIAS

ORTIZ. ARREGLOS ECONOMICOS durante verano. Ramón Cruz, 70; esquina Torrijos.

## SASTRERIAS

SASTRERIA FINA. CORTADOR, Manuel Matamoros. Ocho mensualidades. Reina, 5.

## TRASPASOS

FACILIDADES. AMPLISIMO local, vivienda, sitio magnífico. Glorieta Iglesia, 4. Mercadería.

## VARIOS

SEIS FOTOS KILOMETRICO carnet, ocho minutos, 1,50. Vittaphot. Principe, 4.

COCHES NI SO INVALIDOS, construcción, reparación. Cardenal Mendoza, 27. Teléfono 74239.

GRATIS REMITIREMOS CAJITA maravillosas píldoras Kif, contra impotencia. Adjuntar sello 0,30, gastos envío. Apartado 8.071.

CASARIANSE RAPIDAMENTE vida, propiedades espléndidas; señoritas millonarias; bellísima andaluza, cortijo. Apartado 9.040. (Sobre franqueado.)

¿QUEREIS CASAROS? HUERfana, 300.000 pesetas: viuda, 500.000; bilbaína, 400 diarias. Club New York (Oporto). Sello 0,30 respuesta.

BALNEARIO VADELATEJA (Burgos). Reuma, artrismo, catarros, riñón, estómago. Informes: Sagasta, 7. Farmacia.

PIANOS, AUTOPIANOS, Armoniums. Venta, alquiler, reparaciones, afinaciones. Gastón Fritsch. Plaza Salesas, 3. Teléfono 30906.

CASAMIENTOS VENTAJOSOS consiguense con absoluta reserva, leyendo "Preludios". Venta: Librería Fe.

VIUDA MEJICANA, 500.000 duros renta; huérfana, defecto físico, 400.000; otras bellísimas desean casarse. Dirigirse sello 30, respuesta Club New York (Oporto).

SIFILIS EN TODOS SUS GRADOS. Curación radical sin molestias, mercurio u otro veneno, por tabletas Neocrom. Resultados seguros y duraderos, particularmente cuando las inyecciones no logran efectos o son inaplicables. Específico asombroso. Farmacias y depósito. Apartado 227. Sevilla.

BUSCO TAQUIGRAFIA BOA-da, cambio idiomas. Plaza Cristino Martos, 2. Donque.

## VENTAS

RATAS Y RATONES MUEREN empleando Trigo Marroquí, venta droguerías. 60 céntimos caja.

NEVERA PARTICULAR, DEL fabricante al consumidor. Feijó, 9. Teléfono 41568.

GRAN SURTIDO. CAMAS turcas, sommers; baratísimos. Fábrica: Rafael Calvo, 2.

CANAS. DESAPARECEN usando Loción Conchita Ventas, Madrid: Perfumería Inglesa. Bazar X

SEÑORAS, COMPRAD BOLSOS. Sabaté Peligros, 4. Fábrica.

PIANOS ERARD. GAVEAU, 1.000 pesetas. Oliver. Victoria, 4.

## BOLSA DEL AUTOMOVIL

AUTOMOVILES PARTICULARES. Entierros, 25 pesetas, viajes, 0,50 kilómetro. Ayala, 13.

VENDO MAGNIFICO WILLYS-Knight, cinco-siete asientos, sel ruedas, toda prueba. Ocasión. Verlo: Rompelanzas, 2.

CUBIERTAS DE OCASION desde 30 pesetas, cámaras desde 7. Malasaña, 24.

GRAN LIQUILACION. Neumáticos, 45 % descuento. Cámaras, 50 %. Sagasta, 15.

ENSEÑANZA, CONDUCCION automóviles, motocicletas, reglamento, mecánica, 50 pesetas. Escuela automovilistas. Niceto Alcalá Zamora, 56.

## BOLSA DEL TRABAJO

### NECESITAN TRABAJO

COMISIONISTA, QUINCE años relaciones Norte y Noroeste España. con excelentes representantes y viajeros su cuenta y coche constantemente en ruta, solicita muestrario y relaciones Casas primer orden; ramos industria y garajes. Dirigirse a Anibal G. Vázquez. Eladio Carreño, 13. Gijón (Asturias).

SEÑORA JOVEN ACOMPAÑARIA señorita o señora, no importa salir afuera. Dirigirse: Continental: Carretas, 3. Margarita Ramírez.

JOVEN ESPAÑOL. HABLANDO italiano, francés, inglés, colocarse. Horas, tarde. M. López. Cáceres, número 5, primero derecha. Módicas pretensiones.

MATRIMONIO CULTO, TRABAJADOR, Informadísimo, conociendo calefacción, ascensores, centralilla; solicita portería, conserjería. Escribid: Querjuna. Carretas, 3. Continental.

### OFRECEN TRABAJO

PAGO BUENOS SUELDOS representándose, trabajándose (localidades provincias). Apartado 544. Madrid.

BUENOS SUELDOS REPRESENTANDO, construyendo incubadoras. Trabajo simplificado. Provincias. Apartado 494. Madrid.

AUMENTAREIS VUESTROS ingresos trabajando mi cuenta vuestro domicilio; pueblos, provincias. Apartado 9.077. Madrid.

PARA PROPAGANDAS COMERCIALES necesitamos representantes activos, grandes comisiones. Gobernador, 23. Publimer.

SOLICITAMOS EN PROVINCIAS personas sepan leer para trabajo a domicilio. Sueldo y comisión. Apartado 9.056. Madrid.

GANARA USTED DINERO SI se dedica, o quiere dedicarse, a representaciones. Escriba: Fichero de Representaciones. Apartado 716. Barcelona. Recibirá informes.

GRAN COMISION VENDIENDO productos desinfectantes. Solicitase agentes toda España, prefiriendo relaciones de cuarteles. Asunto serio. Escribid: Viuda J. Jimeno. Hostafranchs, 20. Barcelona.

FOSAS SEPTICAS SANITARIAS, cemento armado, transportables, único saneamiento hoteles, fincas creciendo alcantarillado. Facturo provincias. Folletos: Círmame. Puente Segovia. Madrid.

PERSIANAS SALDO, MITAD precio; cortinas orientales. Roberto Más. Conde Xiquena, 8.

GOMAS HIGIENICAS. ENVIAMOS muestras. Catálogo gratis. Escribir: Apartado 30. Jerez.

MEDIAS PARA VARICES, Fajas ortopédicas. Miguel Moya, 8 (junto plaza Callao).

ACADEMIA AMERICANA. Automovilismo, motorismo, conducción, mecánica, 100 pesetas con carnet. General Pardinas, 93.

ESCUELA CHOFERES "LA Hispano". Conducción, mecánica Citroën, Ford, Chevrolet. Otras marcas. Santa Engracia, 4.

ESCUELA ZACARIAS. LA MEJOR. Garantiza obtención carnet. Luchana, 37. Garaje.

NECESITO CARROCERIA DE Chevrolet, modelo 29, no importa estado. Núñez Balboa, 52. Teléfono 50528.

REPRESENTANTES NECESITO, artículo nuevo. Apartado 12. La Línea (Cádiz). Incluir sello.

¿ES SU IDEAL SER ARTISTA de cine? No hay nada mejor que escribir a Liceo Cinematográfico Español. Valencia, 575. Barcelona. Recibirá detalles gratis.

NECESITO REPRESENTANTES: ciudades, pueblos. Comisión 50 %. Martínez. Apartado 403. Valencia.

MECANOGRAFO, BIEN Entendido trabajo de oficina, sepa inglés, francés, preferible abogado, hora de oficina puede ser por la tarde. Remita antecedentes personales, detallados: N. W. Antonio Acuña, 12.

DINERO GANARAN EN CASA personas ambos sexos. Informes gratis: Apartado 4. Sabadell.

TRABAJE PARA USTED Formulas para hacer jabones, barnices, betunes, pinturas, licores, colonias, leñas, espejos y todo lo relacionado con la industria Artes Oficios. Dos pesetas fórmula. Escribid: Rucetas Laboratorio. Travesía San Lorenzo, 1, bajo. Gijón.

AGENTES PROPAGANDA EN toda España, visita médicos, precisas Laboratorio Barcelno. Santa Ana, 23. Barcelona.

¿QUIERE SER ARTISTA Cinematográfico y crearse un porvenir? Escriba: Unión Cinematográfica Española. Cortes, 432. Barcelona. Recibirán instrucciones gratuitas.

100-300 PESETAS MENSUALES (comisión, gratificaciones), asigna entidad extranjera personas ambos sexos, desempeñar horas disponibles, cargo correspondencia propia localidad. Apartado 1.093. Madrid.

SIN CAPITAL OFREZCO magnífico negocio primeras 20 personas residentes pueblos lo soliciten. Lusa. Apartado 9.016. Madrid.

COLOCACIONES PARTICULARES. Administradores, cobradores, mecanógrafos, ordenanzas, porteros. 16.000 colocados. Costanilla Angeles, 8.

FORMULAS PARA HACER jabones, leñas, colonias, etcétera, dos pesetas una. Escribid: Guzmán. Hileras, 6, tercero. Madrid.

SEGUROS. AGENTES EN provincias desea Universo. Avenida Pi Margall, 18. Madrid.



# Lithinés del Dr Gustin

50 años de éxito popular. Su venta anual permite preparar 100 millones de litros de agua de régimen.

## LA RADIO AL DIA

PROGRAMA PARA EL DOMINGO 18 JUNIO 1933

MADRID. EAJ 7. 424,3 metros, 3 kw., 707 kiloc.— De 8,00 a 9,00: Diario hablado de Unión Radio "La Palabra". — Información de todo el mundo. — Dos ediciones de treinta minutos: a las 8,00 y 8,30. — 11,30: Transmisión del concierto que dará en el Retiro la Banda Municipal de Madrid, dirigida por el maestro Villa. — Sobremesa. — 14,00: Campanadas de Gobernación. — Señales horarias. — Cartelera. — "El conde de Luxemburgo" (pasodoble), Lehar; "Doña Francisquita" (mujer fatal), Romero, Fernández Shaw y Vives; "La precieuse", Couperin - Kreisler; "Danubio azul" (vals), Strauss; "A otras playas" (malagueñas), Ochoa y Anglada; "Evocación", Albéniz; "Serenata", Pierné; "Anclas arriba" (fox), Zimmerman; "Payasos" (serenata de Arlequín), Leoncavallo; "El murciélago" (fantasía), Strauss; "Danza gitana", A. Barrios; "El caserío" (espatadanza), Guridi; "¿Dónde estás, corazón?" (tango), Serrano y Berto; "Orfeo en los infiernos" (obertura), Offenbach. — Tarde. — 19,00: Campanadas de Gobernación. — Relación de nuevos socios de la Unión de Radios. — "Efemérides del día". — Concierto por la Rondalla Galindo, dirigida por don

**TODAS** las novedades de librería, leas usted por unos cént. = *Ag. Hispano Americana de Librería*. — *Rosendo Arús, 17 = Barcelona* Folletos explicativos **GRATIS**

## VENDO

Aparato aserrar maderas, usado, marca "Guillete" 110 c/m., volantes con carro automático de seis metros, y otro aparato construcción nacional, 120 c/m., volantes con galera de siete metros.

**RICARDO F. GOMEZ**  
Ronda Atocha, 39.

Lea usted **ESTAMPA**

## Tratamiento externo de la DEBILIDAD SEXUAL VIGOR SEXUAL KOCH

Venta farmacias, 15 ptas. tratamiento. Pedid folleto gratis de estas materias al Apartado 8 de Madrid.

## BALNEARIO DE TRILLO

REUMA, NERVIOS, ESCROFULA Y PIEL  
Informes: **HOTEL LEONES DE ORO**, Carmen, 30.

## OPOSITORES A POLICIA

Apuntes de Derecho Político Administrativo y Penal, para ingreso en la Escuela de la Policía Gubernativa, por Alejandro B. Ferrández, Inspector de 1.ª. Precio, 4 ptas. **CASA EDITORIAL ORRIER**, Paseo del Prado, 16 y en todas las librerías de España.

**"LA INGLESA"** envía a provincias catálogo gratis de **GOMAS HIGIENICAS** irrompibles y finas, reservadamente.  
**MONTERA, 35; PASAJE, 6.**

**200 AÑOS DE ÉXITO**  
Contra todas las enfermedades o afecciones de los Ojos y de los Párpados (Inflamaciones, blefaritis, conjuntivitis, etc.) emplee **LA POMADA DE LA VIUDA FARNIER**  
Desde el año 1730, fecha de su descubrimiento, innumerables atestaciones han justificado su inmenso y constante éxito. Atestaciones oficiales constataban ya desde el año 1817 las curas maravillosas que se obtenían en España donde tenía particular aceptación.  
Precio: P. 6.50 — En todas las Droguerías y Farmacias.  
Deposito General: **Juan Martín, Alcalá, 9 Madrid** — Consejo de Ciento 341, Barcelona

## VENDO BARATO

Motor nuevo aceite pesado, vertical, Diesel **JUNKERS** 16/20 HP., con arranque eléctrico.

**RICARDO F. GOMEZ**  
Ronda Atocha, 39

## MONO-XUAL

Injertos bioquímicos (por vía bucal) contra la impotencia y debilidad **SEXUAL**

Venta: Gayoso, Arenal, 2, Centros de Específicos y Farmacias. Folleto gratis explicativo. Apartado 1.220. **MADRID**

Precio: 20 pesetas; por correo, una peseta más.

José Galindo. — "Bohemios" (pasodoble), Vives; "Sevilla", Albéniz; "La viejecita" (minué), Caballero; "Moraima" (capricho), Espinosa; "Agua, azucarillos y aguardiente" (panaderos y pasacalle), Chueca; "Fraternidad" (marcha), Anaya; "Fantasía morisca" (serenata), Chapí; "La viuda alegre" (vals), Lehar; "Aires gallegos" (alborada), Veiga; "La Dolores" (jota), Bretón. — 20,30: Fin de la emisión. — Noche. — 22,00: Campanadas de Gobernación. — Señales horarias. — Recital de piano, por Margarita Leféve: "Sonata", Grieg; "Exaltación", Turina; "Intermedio de Goyescas", Granados; "Evocación", Albéniz. — Recital de canto, por Conchita Agulló: "Mattmata", Leoncavallo; "Canto indio", Rimsky - Korsakoff; "Las bodas de Figaro" (aria), Mozart; "Un adiós a Mariquini", Chané; "El desfile del amor" (vals), Schertzing; "La marchenera" (petenera), Moreno Torroba. Recital de música flamenca, por "Niño de Ocaña" y Dámaso Martín: "Bulerías por soleares", "Guajiras y zambra gitana", por Dámaso Martín; "Malagueñas", "Tarantas" y "Fandanguillos", por el Niño de Ocaña, acompañado a la guitarra por Dámaso Martín. — 0,30: Campanadas de Gobernación. — Cierre de la estación.

## PROGRAMA PARA EL LUNES 19 JUNIO 1933

MADRID. EAJ 7. 424,3 metros, 3 kw., 707 kiloc.— Hoy, como lunes, no se radia el diario hablado de Unión Radio "La Palabra". 11,45: Mediodía. — Nota de sintonía. — Calendario astronómico. — Santoral. — Recetas culinarias, por don Gonzalo Avello. — 12,00: Campanadas de Gobernación. — Cotizaciones de Bolsa. — Bolsa del Trabajo. — Información de oposiciones y concursos. — Programas del día. — 13,15: Señales horarias. — Fin de la emisión. — Sobremesa. 14,00: Campanadas de Gobernación. — Señales horarias. — Sobremesa. — Boletín meteorológico. — Cartelera. "¡Qué bella es la vida!" (marcha), Heymann; "Bohemios" (fragmentos), Vives; "El triunfo" (tango), F. Canaro; "El ama" (romanza de Esteban), Arda y Guerrero; "Carmen" (el relévo de la guardia), Bizet; "La romanesca" (melodía), Achron; "La bohème" (quest'e Mimi), Puccini; "Gracias a papá" (fox), De Sylva, Brown y Henderson; "La presu-mida (canción epigramática), S. Delgado y Vives; "Canciones y danzas de la isla de Mallorca" (fiestas), B. Samper,

## ALQUILO HOTELES

Todo confort, situados lo mejor Navas Marqués, llamados "EL CARMEN". Razón: Pez, 3 (Salchichera).

## EXCLUSIVA

Aparato patentado gran utilidad toda casa, establecimientos, etc., donde exista instalación agua corriente, reducido costo, gran rendimiento, cedemos exclusiva ciudades. — **CENTRO INDUSTRIAL E. H. E.**

**MADRID — Príncipe, 14.**

# CANAS

### INVENTO MARAVILLOSO

para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente. Evita la caída del cabello

Unico producto.

De venta en todo el mundo  
Registrada en la Dirección general de Sanidad.  
Santiago de Compostela (Casa central)

**LABORATORIO CASPE 32 BARCELONA**

ANUNCIOS HIJOS DE VALERIANO PEREZ S.L.

# LA HERNIA CURADA

"HERNIUS", que es el primer Gabinete Ortopédico de España, acaba de crear, tras improbos esfuerzos y múltiples estudios, el más perfecto dispositivo para vencer y curar las HERNIAS, sean grandes o pequeñas, eso no importa, ya que nuestro

## Super Compresor Hernius Automático (PATENTADO)

reune condiciones especiales de ajuste y seguridad tal, que jamás podrán ser igualadas. Su peso de 175 gramos, su mínimo volumen y el no llevar tirantes ni engorros de clase alguna, hacen de nuestro invento el ideal de los HERNIADOS.

El Super Compresor **HERNIUS** automático, no es un braguero, no es un vendaje, no es nada incómodo; es la última creación de **HERNIUS**.

Todos los HERNIADOS que quieran verse libres de sus dolencias, que acudan sin pérdida de tiempo a nuestra visita, que a nada obliga y representará el principio de su tranquilidad.

## VISITA EN MADRID

Nuestro Agente especialista visitará **GRATIS** en Madrid los días 19 y 20 de junio (lunes y martes), en el Hotel Continental (Arenal, 24), de nueve mañana a siete tarde **SOLAMENTE**.

**IMPORTANTE**.—Nuestro Agente especialista visitará en:

**AVILA**, el miércoles 21 junio, en el Hotel Inglés.—**SALAMANCA**, el jueves 22 junio, en el Hotel Términus.—**ZAMORA**, el viernes 23 junio, en el Hotel Suizo.—**ORENSE**, sábado 24 junio, en el Hotel Miño.—**VIGO**, domingo 25 junio, en el Hotel Palace.—**SANTIAGO**, el lunes 26 junio, en el Hotel Suizo.—**CORUÑA**, el martes 27 junio, en el Hotel Francia.—**LUGO**, el miércoles 28 junio, en el Hotel Méndez Núñez.—**LEON**, el jueves 29 junio, en el Hotel Oliden.—**OVIEDO**, el viernes 30 junio, en el Hotel Covadonga.

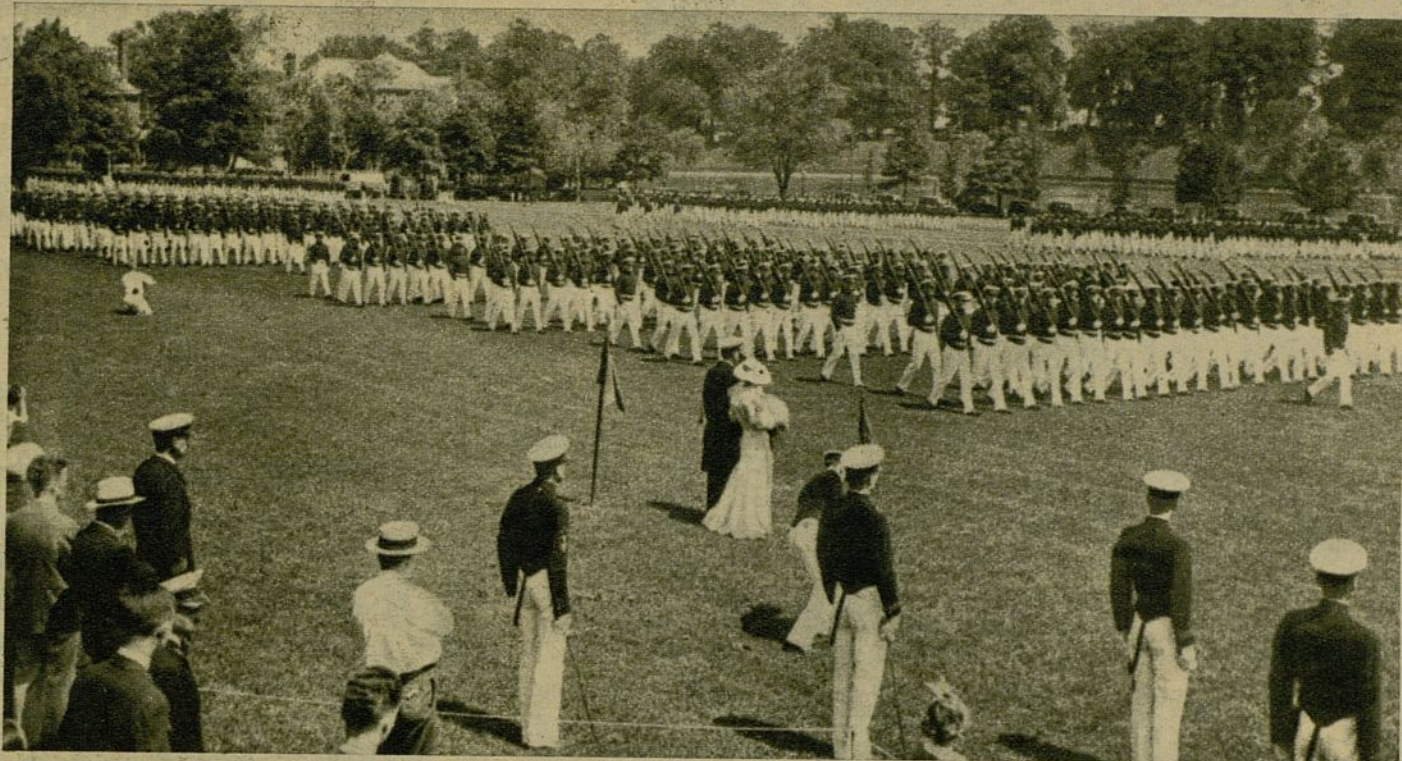
**CASA CENTRAL**

**GABINETE ORTOPEDICO "HERNIUS"**

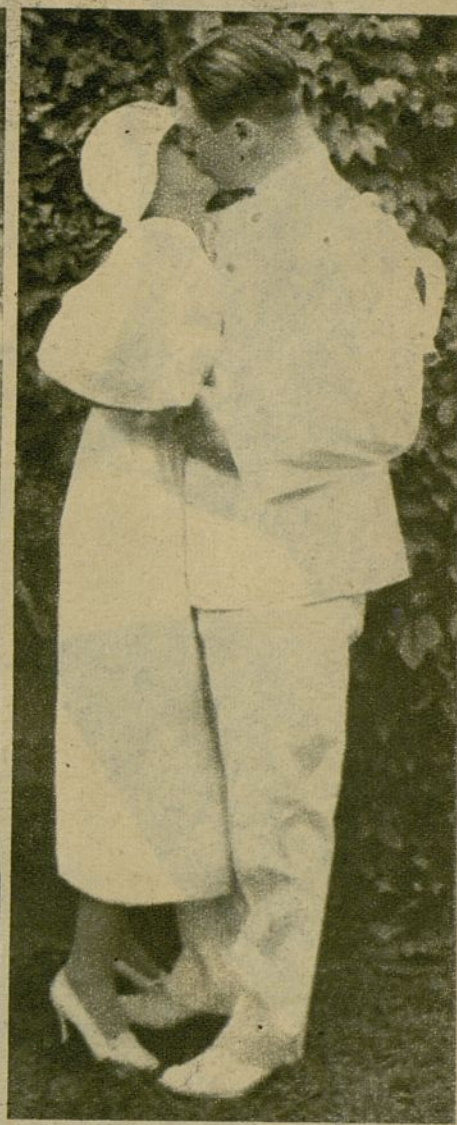
Pelayo, 62, pral. — Teléfono 14346 — **BARCELONA**



# LOS GUARDIAS MARINAS NORTEAMERICANOS DE LA ULTIMA PROMOCION RECIBEN SUS TITULOS DE OFICIALES



Antes de comenzar los exámenes y ejercicios para graduarse de oficiales, los guardias marinas de la Academia Naval norteamericana realizaron en Annapolis diversas prácticas, que finalizaron en este desfile ante las altas autoridades de la Marina yanqui



Los oficiales de la nueva escuadra, alguno de ellos al menos, como puede verse, recibieron al fin de su esfuerzo un premio tan preciado como el título. Y dado con más ganas...



Otro oficial que recibe de su linda media naranja la reválida del éxito

Los exámenes para la obtención del grado de oficiales fueron inaugurados por el presidente Roosevelt, quien, después de pronunciar un patriótico discurso, estrechó la mano de cada uno de los alumnos

Los Estados Unidos de América han afirmado repetidamente que no podrá llegarse a salvar la terrible crisis económica que aflige al mundo, en tanto las principales potencias de Europa no se decidan de una vez a suspender la carrera emprendida para lograr la supremacía en los armamentos. El consejo tendrá un valor considerable si el que lo da predica con el ejemplo. Pero las mismas razones que alegan los Gobiernos de las naciones europeas para proseguir en la tarea de armarse hasta los dientes las utiliza el Gobierno norteamericano para acrecentar su poderío militar y naval. El temor a una posible agresión es el pretexto a que recurren todos los pueblos, de uno u otro continente, para emplear lo más lucido de sus presupuestos en

aumentar las características ofensivas y defensivas de sus Ejércitos y sus escuadras. Los Estados Unidos, que poseen en la actualidad una de las flotas más poderosas del mundo, tanto por el número como por la modernidad de las unidades que la integran, se preocupa de nutrir los cuadros de su oficialidad del modo más brillante posible. Precisamente han tenido lugar en estos días los ejercicios y exámenes de la Academia Naval, a los cuales se ha querido rodear de la mayor solemnidad posible. Para ello el propio presidente de la República norteamericana, Franklin D. Roosevelt, ha presidido la apertura de los exámenes, dirigiendo con tal motivo a los futuros oficiales un discurso de tonos exaltadamente patrióticos.





*Ej español!*  
Pero es conocido  
en todo el mundo

**PERBOROL**

no es uno de tantos productos de tocador que solo sirven para perfumar la boca; es un verdadero dentífrico, cuyas condiciones esencialmente científicas, le han hecho destacarse entre sus similares y ser apreciado y recomendado por los más eminentes dentistas de Europa y América.

SU MEJOR COM-  
PLEMENTO: EL  
CEPILLO

**EVANS**  
ESTERILIZADO

VOTACIÓN  
para la elección de  
SEÑORITA PERBOROL  
Voto a favor de la  
CONCURSANTE N.º

**21**

Envíese a  
San Vicente, 18  
**AHORA**  
Concurso PERBOROL  
MADRID

PERBOROL