

AHORA



EN PLENA PLAYA DE GIJON HACE SU APARICION UNA BALLENA.—No es, ni mucho menos, frecuente que las ballenas “visiten” nuestras playas. Pero así, por excepción, este acontecimiento se produce alguna vez. En Gijón ha aparecido este cetáceo, de gran tamaño, al que unos pescadores vieron llegar, atónitos, a la playa. El gigantesco animal estaba herido, y murió a poco de su arribada

Ayuntamiento de Madrid



AHORA

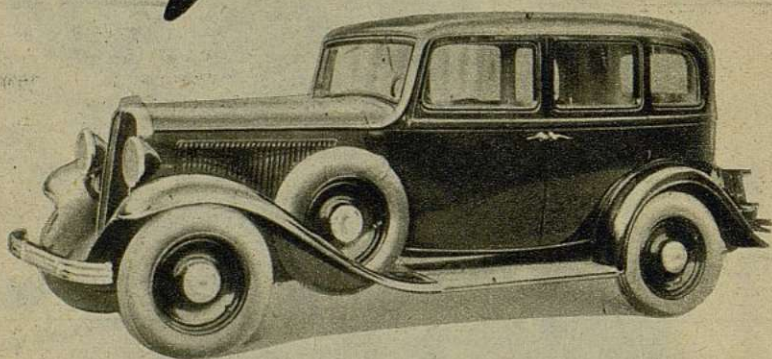
FIAT

LAS NOVEDADES AUTOMOVILISTICAS DEL AÑO

ELEGANCIA DE LINEA

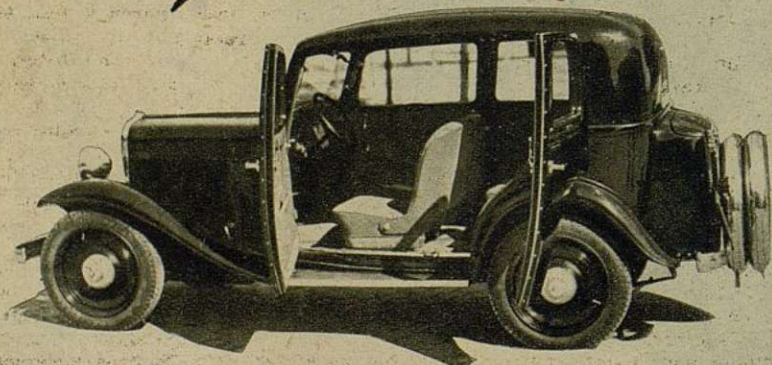
TECNICA MODERNISIMA

Ardita



13 HP.

Balilla



8 HP.

- Línea aerodinámica.
- Carrocerías en cinco y siete plazas.
- Cuatro puertas, sin montante central.
- Motor flotante de suspensión especial.
- Cambio de cuatro velocidades y marcha atrás.
- Tercera y cuarta velocidades sincronizadas, siendo la tercera silenciosa.
- Avance automático con regulador de "otano".
- Frenos hidráulicos, de doble circuito, a las cuatro ruedas.
- Velocidades de más de 100 kms. a la hora.
- Dos ruedas de recambio con fundas metálicas.
- Portaequipajes.
- Indicadores luminosos de dirección.
- Parasol orientable.
- Conducción interior, de 4 puertas, sin montante central.
- Línea aerodinámica del más depurado estilo.
- Frenos hidráulicos,
- Velocidad, reprise y suspensión admirables.
- Dos ruedas de recambio con sus fundas metálicas.
- Maleta formando cuerpo con la carrocería.
- Consumo, menos de 8 litros.
- Patente, 84 pesetas al semestre (médicos, 42 pesetas).

FIAT HISPANIA, S. A.

MADRID: Salón de Exposición: Avenida Conde Peñalver, 19.--Dirección, oficinas, recambio, taller: Paseo Ramón y Cajal, 23.
Teléfono para todos los servicios: 71521

BARCELONA: Plaza de Cataluña, 14.

Ayuntamiento de Madrid

Valencia recibirá hoy con toda pompa y emocionado fervor popular los restos de Blasco Ibáñez

El Presidente de la República presidirá personalmente las ceremonias oficiales

A las once de la noche, conforme estaba anunciado, en el expreso de Valencia salió para realizar su viaje S. E. el Presidente de la República.

Desde mucho antes de la hora indicada se reunió en los andenes de la estación del Mediodía numeroso público y en la sala de espera, que estaba convenientemente acondicionada, se congregaron también las altas representaciones del Estado que acudían a despedir a Su Excelencia.

Estaban allí el presidente del Consejo, señor Martínez Barrio; el ministro de la Gobernación, señor Rico Avello; el de Agricultura, don Cirilo del Río; el de Hacienda, señor Lara, y el de la Guerra, señor Iranzo, que había de acompañar al Presidente en su viaje. Además estaba presente el general jefe de la División, don Virgilio Cabanellas, y todos los generales con mando en Madrid, así como numerosas representaciones de los Cuerpos del Ejército y la Armada, la mayoría de los subsecretarios y directores generales, el jefe superior de Policía, el gobernador civil, señor Banzo, y las autoridades de la provincia.

En los andenes formaron para tributar honores fuerzas del primer regimiento de Infantería, con bandera y música. Poco antes de la hora señalada para la partida del tren llegó el señor Alcalá Zamora. Le recibieron las autoridades, los ministros y el secretario general de la Presidencia de la República, que con el jefe de la Casa Militar y uno de los ayudantes del Jefe del Estado acompañan a éste en el viaje.

Inmediatamente el señor Alcalá Zamora, acompañado de su séquito, revistó las fuerzas de Infantería que tributaban honores y que al presentarse en el andén el Presidente de la República interpretaron el Himno Nacional. El señor Alcalá Zamora fué acogido con una calurosa ovación por parte del público que llenaba los andenes. Después de haber revistado las tropas, el Presidente conversó todavía con los ministros y las personalidades que le rodeaban, subiendo al tren, que salió a las once en punto de la noche con dirección a Valencia.

Un tren especial

A los pocos minutos de la salida del expreso salió también un tren especial que conducía a 914 viajeros.

Los liberales demócratas

Las Comisiones designadas por la Junta nacional, Junta provincial y Juntas municipal de Madrid del Partido Republicano Liberal Democrático, para asistir al homenaje que se rinde a los restos del glorioso repúblico e insigne escritor Blasco Ibáñez, salieron ayer en número superior a 100 afiliados para Valencia, testimoniando así la firme adhesión del partido a tal acto.

La Comisión de la Junta nacional marchó presidida por el secretario general, don Julián Martínez Reus.

Llegada de la viuda de Blasco Ibáñez

VALENCIA, 28.—Acompañando a la señora viuda de Blasco Ibáñez, doña Elena Ortúzar, llegaron los componentes del Comité y representantes del Ayuntamiento

de la Comisión gestora de la Diputación, don Juan Calot, figuran las del vicealmirante de la escuadra, de la base naval de Cartagena, don Antonio Rubí; el jefe de mayordomía y ceremonial de la Generalidad, don Juan Gil Denis; el presidente y el vicepresidente de la Casa de Valencia en Barcelona y el directivo del Centro Catalán de Valencia, señor Villarrasa.

El embajador de España en los Estados Unidos

VALENCIA, 28.—Esta tarde anuncia su llegada en automóvil el embajador de España en los Estados Unidos.

Otros huéspedes ilustres

VALENCIA, 28.—Entre las visitas que ha recibido esta mañana el presidente

de la Comisión gestora de la Diputación, don Juan Calot, figuran las del vicealmirante de la escuadra, de la base naval de Cartagena, don Antonio Rubí; el jefe de mayordomía y ceremonial de la Generalidad, don Juan Gil Denis; el presidente y el vicepresidente de la Casa de Valencia en Barcelona y el directivo del Centro Catalán de Valencia, señor Villarrasa.

Los bandos de las autoridades

VALENCIA, 28.—Tanto el gobernador como el alcalde han publicado dos bandos, dirigiéndose al pueblo valenciano, para que salga a recibir a los restos gloriosos del hijo que tanto enalteció el nombre de Valencia. Al propio tiempo, se ex-

cita al vecindario a que, con su acostumbrada hidalguía reciba al Presidente de la República, al Gobierno de la nación y al presidente y Gobierno de la Generalidad y Ayuntamientos, entidades y representaciones que vienen de toda España para asistir al cariñoso homenaje que la nación rinde a uno de sus más preclaros hijos.

La afluencia enorme de forasteros y su alojamiento

VALENCIA, 28.—En las primeras horas de la mañana comenzaron hoy a llegar a Valencia, en trenes y automóviles, forasteros de todas partes de España. Los autobuses de línea de los pueblos de la provincia vienen también atestados de viajeros.

El gobernador se ha dirigido a los empresarios de teatros y "cines" para que, sin excusa ni pretexto alguno, después de terminados los espectáculos normales en "cines" y teatros abran sus puertas al vecindario, así como cafés y restaurantes; esta medida se adopta por la falta de alojamientos. Los casinos del partido de Unión Republicana Autonomista también permanecerán abiertos.

El gobernador ha dicho que establecerá la vigilancia indispensable para garantizar los intereses de todos los empresarios y dueños de restaurantes.

El alcalde, por su parte, ha dispuesto que mañana estén abiertos todos los establecimientos de ramo de la alimentación, como si fuera día laborable. Los mercados también estarán abiertos hasta las tres de la tarde.

Valencia tributa un gran recibimiento a la representación catalana

VALENCIA, 28.—A la hora anunciada llegó en el expreso de Barcelona el presidente de la Generalidad, señor Maciá, a quien acompañaban el jefe del Gobierno de Cataluña, señor Santaló; los diputados del Parlamento catalán señores Martí Raurer, José Andréu y José Fontbernat; el secretario de la Generalidad, señor Alavedra; el jefe de ceremonial y cuatro maceros representando las cuatro provincias catalanas. Vino también la representación del Ayuntamiento de Barcelona, con el alcalde, señor Ayguadé; el teniente de alcalde señor Oller y los concejales señores Samblancat, Luis Heredia y Sancho; el jefe del ceremonial del Ayuntamiento, el secretario del Ayuntamiento, el jefe de la sección de guardia montada, dos maceros y dos alguaciles, con la bandera de Cataluña.

En la estación esperaban a los viajeros las autoridades, Centros republicanos de Valencia, Centro Catalán y los demás Centros valencianistas, con sus banderas. Los andenes de la estación estaban abarrotados de público, que dispuso una cariñosa acogida a los viajeros. El señor Maciá y las autoridades de la Generalidad fueron saludados por el alcalde accidental, señor Gisbert, y después ocuparon los coches, y abriéndose paso a duras penas entre la gran cantidad de público que les ovacionaba consiguieron los expedicionarios llegar al Ayuntamiento. El señor Maciá se mostraba afectadísimo por el cariñoso recibimiento que se le ha hecho.

En el Ayuntamiento, el alcalde, señor Gisbert, les dió la bienvenida oficialmente.

"AHORA" EN PARIS

EL NUEVO GOBIERNO HALLARA OBSTACULOS EN SU MARCHA POLITICA

Y surgirán el día que se entable la discusión financiera

(Conferencia telefónica de Francisco Melgar)

PARIS, 28.—Nueve días exactamente después de su constitución se presentará el Gobierno Sarraut ante el Parlamento para leer la declaración ministerial, y desde ahora puede augurarse que reunirá una mayoría de 380 votos sin grandes dificultades. Ello no quiere decir que no esperen al nuevo Gobierno grandes estorbos en el transcurso de su existencia política; pero estos estorbos no surgirán el primer día, sino cuando se entable la discusión financiera, discusión que es inevitable y que muy difícilmente podrá retrasarse.

Se atribuía al señor Sarraut la intención de presentar primeramente el proyecto de presupuesto ordinario para el año 1934, y luego, cuando éste hubiera sido aprobado en sus líneas generales, el plan radical de reformas financieras. Pero parece que el Senado quiere que se conozca, antes que nada, de qué manera piensa el presidente del Consejo introducir el equilibrio en el presupuesto nacional.

En todo caso no sabremos definitivamente la marcha que van a seguir las cosas hasta el mismo viernes, día en que se presentará el Gobierno ante el Parlamento. De aquí al viernes ha de haber redactado el señor Sarraut una declaración explícita en que dará a conocer sus proyectos.

De la acogida que se ha reservado a la presente formación ministerial ya anticipamos la otra noche una primera impresión: el Gobierno Sarraut es la continuación del Gobierno Daladier, pero una continuación más flexible. Se diría que el actual presidente del Consejo, con ser oficialmente tan amigo de los socialistas como lo era Daladier, se da cuenta de que no debe fiar su existencia política en la tan debatida alianza con los marxistas, y para prevenirse contra posibles desavenencias ha tratado de ensanchar ligeramente su mayoría hacia el centro.

Todo el interés del momento político francés se concentra sobre esta pregunta: ¿Tendrá el valor, o la audacia, o la clarividencia, el señor Sarraut de separarse netamente de los socialistas y de pedir a los demás partidos republicanos que le apoyen en su obra de restricciones y economías? ¿O bien seguirá atado al carro del socialismo y condenado al resbalón fatal el día en que tenga que proponer al Parlamento las reformas enérgicas y dolorosas que las circunstancias exigen? Lo cierto es que la opinión pública francesa, impresionada por el descalabro sufrido por la II Internacional en Berlín, que fué su feudo durante tanto tiempo, se aparta cada vez más enérgicamente del socialismo. Las disensiones intestinas del partido han contribuido a reforzar esta huida precipitada. Sólo queda sometida al yugo del socialismo la mayoría radical de la Cámara, que no se atreve a correrse hacia el centro por temor a pactos con las derechas.

Pero el socialismo, irritado por sus reiterados fracasos, hace la vida imposible a los ministros radicales, cuya permanencia en el Poder de él depende. Apoyados por la masa de los funcionarios, que se oponen furibundamente a que se disminuyan sus sueldos, se muestran contrarios de modo irreducible a la política de economías que reclama el estado del presupuesto francés, y los Ministerios radicales caen, uno tras otro, ante ese veto férreo.

Sin embargo, el pueblo exige una sola política, una política que signifique disminución de gastos, disminución del tren de vida del Estado y, por ende, disminución paulatina de los impuestos que agobian la vida de los particulares. Y la gente, desengañada del socialismo y de sus irrealizables promesas, se pregunta con sinceridad: ¿será el Gobierno Sarraut el que nos ha de traer la desaparición de esa pesadilla que nos amarga la existencia?

Ayuntamiento de Madrid

EL MARTES

EL EQUIVOCO

POR

ANGEL OSSORIO

te, contestando el señor Maciá con palabras de afecto y fraternidad. Como el público estacionado en la plaza de Emilio Castelar continuaba ovacionando al señor Maciá, éste tuvo que salir al balcón con el alcalde y saludar al público. Terminado el acto el señor Maciá y su séquito ocuparon nuevamente los coches y se dirigieron al hotel donde se hospedaban.

El "Jaime I" habrá fondeado en el antepuerto a las tres de la madrugada

VALENCIA, 28.—El delegado marítimo don Ludgardo López ha recibido un radio del comandante del "Jaime I" que dice así: "Llegaré tres madrugada, fondeando antepuerto. Destrucciones entrarán puerto llegar día. "Jaime I" entrará hora convenida para ceremonia. Comandante "Jaime I".

El radio ha sido aprobado por el Ministerio de Marina. Se ha contestado por el delegado marítimo con el siguiente:

"Conforme con radio, entrarán destructores cinco mañana. Saldrán barcos pesca y embarcaciones escolta, levando anclas a las nueve para entrar puerto. Delegado marítimo, Ludgardo López."

Continúa la afluencia de viajeros

VALENCIA, 28.—Continúan llegando a Valencia autobuses repletos de viajeros y la población presenta un aspecto fantástico. Varios balcones están iluminados y se han colocado también muchas banderas con los colores nacionales. En todos los Centros oficiales ondea la bandera nacional a media asta, con crepones negros.

Orden de la comitiva para la conducción de los restos

VALENCIA, 28.—La comitiva se organizará en el siguiente orden:

Batidores de la Guardia municipal montada, una batería de Artillería con cuatro cañones, una compañía de Infantería con bandera y música, arcón con restos del insigne valenciano, llevado a hombros; armón de Artillería de respeto, con bandera plegada y escolta de honor.

Presidencia.—1, S. E. el Presidente de la República; 2, acompañamiento por el jefe del Cuarto Militar y secretario general de la Presidencia; 3, presidente y ministros del Gobierno nacional, presidente de la Diputación permanente del Congreso, ex presidente del Gobierno señor Lerroux, presidente del Consejo de Estado; 4, representantes de la familia.

Acompañamiento.—5, presidente de la Generalidad de Cataluña, consejeros del Gobierno de Cataluña, presidente del Parlamento catalán, embajadores y representantes autorizados de Gobiernos extranjeros; 6, almirante de la Escuadra francesa; 7, Ayuntamientos y Diputaciones de Valencia, Alicante y Castellón, intercalados, presididos por el señor gobernador civil y sus presidentes y alcaldes respectivos, altos cargos del Gobierno; 8, almirante de la Escuadra española, ex diputados a Cortes; 9, autoridades civiles y militares de Valencia; 10, Comité pro traslado restos; 11, Ayuntamientos y Diputaciones de Madrid y de Barcelona y demás capitales de provincia; 12, Corporaciones oficiales invitadas; 13, Escolta militar; 14, Ayuntamientos de la provincia; 15, Corporaciones, asociaciones y entidades invitadas.

Disposiciones del jefe marítimo para la llegada de Blasco Ibáñez

VALENCIA, 28.—Por el comandante de Marina se ha estado elaborando cuidadosamente el plan relativo a la llegada a Valencia de las Escuadras francesa

y española conductoras de los restos de Blasco Ibáñez, de cuyo plan entresacamos los detalles más interesantes.

La entrada en aguas del puerto se efectuará siguiendo la formación siguiente:

Abriendo marcha irán los tres barcos rápidos de la Tabacalera, en formación triangular, y a unos 150 metros seguirá el acorazado "Jaime I", portador del féretro con las cenizas de Blasco. Dicho buque irá flanqueado: a la derecha, por diez embarcaciones de la Marina Auxiliante, en doble hilera, y a su izquierda, por otras quince del Progreso Pescador, en la misma formación.

Cerrarán marcha, un remolcador y el "Torpedista Hernández".

Una vez en el interior del puerto, las barcas pesqueras se detendrán frente al Club Náutico, a una distancia de 200 metros, junto a cuya edificación atracará el "Jaime I", efectuando el desembarco.

La marcha será muy lenta y no se permitirá que embarcación alguna se interponga entre las que forman la comitiva, a cuyo efecto funcionará un servicio especial de lanchas motoras con elementos de la Armada.

EL PRESIDENTE DEL CONSEJO HABLA DE LA CAMPAÑA ELECTORAL Y DE LA INFLUENCIA DEL VOTO FEMENINO

A las ocho y media de la noche recibió en la Presidencia a los periodistas el señor Martínez Barrio. Como uno de los informadores llamase la atención sobre la información publicada en un periódico de la noche, según la cual en el Casino Militar habían retirado un busto de la República y producido otros actos, el presidente respondió:

—En efecto, la ley; pero también he leído otra información desmintiendo totalmente la anterior.

Otro periodista le preguntó si el Gobierno pensaba llevar a la Diputación permanente de las Cortes el asunto referente a la extinción del presupuesto del Clero, y el señor Martínez Barrio dijo:

—No se trata de un decreto, sino de un proyecto que se llevó a las Cortes y está dictaminado por la Comisión correspondiente. El ministro de Justicia ha hecho al Consejo de ministros la indicación de que aproximándose la fecha en que se cumple el plazo señalado por la Constitución para la extinción del presupuesto del Clero es necesario llevarlo a la Diputación permanente para su resolución; pero sin grandes prisas, porque el plazo se cumple el día 9 de diciembre.

—¿Ofrecerá mucha discusión?—preguntó un periodista.

—No creo. El Gobierno tiene el propósito de hacer suyo el dictamen de la Comisión.

—¿Sabe usted cuándo se reunirá la Diputación permanente de las Cortes?

—No está determinada la fecha, porque ello depende de los asuntos que le envíe el Gobierno. Entonces es cuando el presidente convoca; pero, como les digo, no corre mucha prisa, pues aún queda mucho tiempo hasta el 9 de diciembre.

Después dijo el señor Martínez Barrio que los actos que se celebren en Valencia con motivo de la llegada de los restos de Blasco Ibáñez han de revestir gran solemnidad.

—He hablado—agregó—con don Alejandro Lerroux, que ha llegado por la tarde a Valencia con toda fortuna, y me ha dicho que hay una animación extraordinaria y que los actos van a resultar animadísimo. También me ha dicho que ha llegado el señor Maciá, a quien lo han recibido las autoridades. Con el Presidente de la República marchan los ministros de la Guerra y de Hacienda. Yo me quedo aquí con el ministro de la Gobernación.

Un periodista le habló del mitin que se celebrará hoy de carácter españolista, en el que tomarán parte los señores García Valdecasas y Primo de Rivera, y contestó:

—Se celebrará con toda normalidad y no ocurrirá nada, como viene ocurriendo con todos los actos que se realizan con

Todas las embarcaciones irán completamente engalanadas.

A la cabeza de la formación, y por las aguas del acorazado "Jaime I", navegarán las dos embarcaciones del Salvamento de Naufragos, con botiquines y personal sanitario, que prestarán auxilio en caso necesario.

La sección de "hidros" tendrá su emplazamiento en el "rente del malecón del Turia, entre la punta Sur del astillero hacia el dique Este, por un lado, y entre el malecón del Turia y el dique Sur, por el otro, zona que no podrá ser invadida por las embarcaciones menores.

El señor Lerroux llega a Valencia

VALENCIA, 28.—En automóvil llegó el señor Lerroux, acompañado del señor Rocha y de su secretario particular, señor Sánchez Fuster, hospedándose en el domicilio del gobernador. También llegaron los gobernadores de Alicante, Castellón y Huelva y los directivos del partido radical de Madrid. El señor Maciá y el Gobierno de la Generalidad asistieron a un acto celebrado en el Centro Catalán en honor del primero con asistencia de todas las entidades valencianistas.

motivo de la campaña electoral. Por cierto—agregó—que se advierte una gran serenidad en todos los sectores, a pesar de la pasión que lleva consigo todo movimiento de esta índole.

—Y eso que intervienen activamente las mujeres—observó un periodista.

—Yo creo que el voto de la mujer irá en la misma dirección y en la misma proporción que el voto masculino. Se votará desde arriba a abajo, pasando por la clase media. Estas elecciones son de tipo que no admite términos medios: o la y una abstención total o vota todo el mundo.

Contestando a otra pregunta dijo que irá a Sevilla el domingo antes de las elecciones; pero no para hacer un discurso de tipo electoral, sino para dar una conferencia en el teatro de la Exposición. Ha sido imposible hacerlo en la plaza de toros por el tiempo y se ha resuelto darla en ese local; pero radiándola, no al exterior, sino en locales cerrados.

Se refirió seguidamente a la situación de Sevilla diciendo que hace ya algún tiempo que se ha recobrado la paz material, pero que ahora ha recobrado ya la paz espiritual, que es más interesante.

—He tenido aquí en mi despacho

—agregó—a varios sevillanos y hemos hablado de todo esto. Entre ellos viene un propietario de Sevilla que tiene fincas en Extremadura. Afortunadamente, se va recobrando un equilibrio perdido, y yo estimo que en este período de reconstrucción sería insensato buscar represalias; porque si bien es verdad que pudo haber un momento en que ciertos elementos usaron de estridencias, no sería prudente que esto se reprodujera del otro lado. Es preciso ir al acercamiento de patronos y obreros y a la concesión de todo aquello que se pueda y se deba conceder. Será la única manera de que se consolide esa paz espiritual. Precisamente muchos se van a llevar un gran desengaño en las elecciones de Andalucía. Me parece que van a quedar excluidos los extremismos y que la gran masa se va a inclinar hacia la política de tipo medio, de conciliación.

Un periodista le dijo que seguramente habría segunda vuelta en muchos sitios y que esto podría dificultar la reunión de las Cortes el día 8 de diciembre, y contestó que no; porque el día 3 será la segunda vuelta, el día 7 la proclamación en las Juntas de escrutinio y el día 8 se constituirá el Congreso en Junta de diputados.

—Esto mismo—añadió—pasó en las Cortes constituyentes y no hubo dificultades. Bien es verdad que entonces hubo pocas segundas vueltas y ahora habrá muchas, incluso la de Madrid; pues yo creo que en la primera votación no saldrá nadie, porque son tres candidaturas cerradas y se dividirán muchos los votos.

Por último habló del gran número de candidatos que había por toda España y dijo que si hubieran de salir todos sería preciso agrandar el Congreso para contener a cuatro mil diputados. Las elecciones tiene tres fases: una de lucha en los Comités, que es la más desagradable y de la que estamos saliendo afortunadamente. Otra de acoplamiento de partidos en las candidaturas, y la última, de lucha neta de candidatura contra candidatura.

HOY SE CELEBRA EN NUEVA YORK EL SEGUNDO CENTENARIO DE LA FECHA EN QUE SE ESTABLECIO EL PRINCIPIO DE UNA PRENSA LIBRE EN LOS ESTADOS UNIDOS

MOUNT-VERNON (Nueva York), 28. Mañana se celebrará en Nueva York la solemnidad de cumplirse el segundo centenario de la fecha en que se estableció el principio de una Prensa libre en los Estados Unidos.

Los "leaders" de la profesión periodística se reunirán en una fiesta religiosa en la iglesia de San Pablo, la misma en que en 1733 los ciudadanos de Westchester celebraron una reunión de la que salió el primer periódico liberal de América, el "New York Weekly Journal".

Será el principal orador en la ceremonia de mañana el coronel Roberto McCormick, director del "Chicago Tribune". En la Comisión de honor figurarán Karl Bickel, presidente de la United Press; Adolph Ochs, del "New York Times"; Ogden Reid, del "New York Herald Tribune"; William Randolph Hearst, del "New York American"; William Dewart, del "New York Sun", y otros. — United Press.

motores
Siemens
Los mas conocidos



La máquina eléctrica **SIRAMA** de afeitar

CORTA LA BARBA PERFECTAMENTE CON SUAVIDAD, SIN IRRITAR, ECONOMIZANDO HOJAS

PTS. 56 EN LAS BUENAS TIENDAS

LEGITIMO

JEAN PARIS

GRAN PREMIO EN LA EXPOSICION DE SEVILLA

PAPEL DE HILO PURO

Librito doblado
Librito estuche
Bloc con o sin escudo

25 cms
15 cms
UNA DESETA

JEAN GASTON D'ARCY

FERIA CITROËN

PERMANENTE

COCHES DE OCA SION

PLAZA DE CANOVAS 5

LINOLEUM

Desde 5,50 pesetas metro cuadrado, colocado. — PRESUPUESTOS GRATIS.

SERRA — Fuentes, número 5 — Teléfono 14532.

BRASSERIE GRILL ROOM DEL HOTEL NACIONAL

donde mejor se come — Hoy, domingo, TE-BAILE

Ayuntamiento de Madrid

LA PRISION DE CARNICER

por PIO BAROJA

Los tres cabecillas carlistas aragoneses de importancia de la primera guerra civil fueron hombres de relativos buenos sentimientos—los tres, rivales y enemigos de Cabrera, más sanguinario y cruel que ellos, pero también más genial.

Carnicer cayó prisionero en una emboscada en Miranda de Ebro; Joaquín Quílez murió en la batalla de Villar de los Navarros (Zaragoza), cuando la expedición real, y Juan Cabañero se pasó al bando cristino y sirvió después a Isabel II.

Manuel Carnicer era de Alcañiz; sus padres habían sido labradores. Tuvo una educación descuidada e incompleta. En 1818 entró en quintas; fué a Madrid, y por su talla y su buena presencia le destinaron a la Guardia real.

Cuando el levantamiento de ésta a favor del rey absoluto el 7 de julio de 1822, Carnicer pertenecía a ella. Por motivo de su sublevación, la Guardia real fué diseminada y repartida en otros regimientos. Por esta época, un antiguo herrador de Alcañiz, Joaquín Capapé, alias "el Royo", andaba campeando y derribando lápidas de la Constitución. Carnicer se unió a su convecino. Capapé, titulado brigadier toscó y bárbaro, le miró con simpatía, le protegió y le fué ascendiendo hasta teniente coronel.

A la entrada de los franceses de Angulema, Carnicer quedó algún tiempo fuera de servicio, y después fué nombrado teniente del ejército regular.

En 1824 se prendió a Capapé porque se levantó contra los franceses de Angulema y a favor de don Carlos. Se le llevó a Zaragoza y se le encontraron dos cartas de don Carlos en que le ordenaba la sublevación. Esto le salvó del fusilamiento.

El año 1832 se hizo una reforma en la oficialidad del Ejército y fueron excluidos de él la mayor parte de los que habían pertenecido a las filas realistas.

A la muerte de Fernando VII, Carnicer, sin destino, decidió echarse al campo. En Alcañiz, como en casi todos los pueblos, los carlistas comenzaron a tener reuniones secretas y a conspirar a favor de don Carlos. El gobernador de la ciudad, don Juan Aguavera, se enteró de que el punto de cita principal era la casa del brigadier realista Puértolas. Una noche de octubre de 1833, el gobernador sorprendió a los conspiradores y prendió a Puértolas y a algunos de sus amigos y, sin dar al caso publicidad, los encerró en el castillo.

Carnicer se enteró y a la madrugada se escapaba de Alcañiz.

Pocos días después aparecían los primeros partes del gobernador de Tortosa en que se hablaba de unos cabecillas que campeaban en la frontera de Aragón, entre ellos, un tal Carnicer, de Alcañiz ("Fastos españoles". Boix, Madrid 1839).

Carnicer reunió pronto unas docenas de hombres. Sabía la disposición del vecindario de Morella y pensó en levantar este pueblo. Los morellanos, al conocer sus intenciones, le enviaron una Comisión al Mesón Nuevo, hacia el pueblo el Forcall o el Horcajo. La Comisión convenció al cabecilla de que suspendiera el proyecto hasta que ella avisara el momento oportuno.

Carnicer aplazó el plan, y en Codoñera, a tres horas de Alcañiz dió el grito de "¡Viva Carlos V!" A los pocos días engrosó su partida con oficiales y soldados de los que habían formado la gente de Capapé.

A mediados de noviembre se presentó en Morella don Rafael Ram del Viu, barón de Hervés, con la intención de sublevar el pueblo en favor de don Carlos y hacer de él el centro de las fuerzas realistas del Maestrazgo.

El gobernador de la plaza, don Carlos Victoria, se prestó a secundar la idea, y la ciudad se levantó en masa. Entró en ella Carnicer; el barón de Hervés formó una Junta y llamó a todos los mozos realistas de los contornos para que se reconcentraran allí. Entre los que se presentaron había un tortosino de veintiséis años, hombre fuerte, moreno, inquieto, que había sido seminarista. Era Ramón Cabrera.

El barón de Hervés quiso poner la plaza en situación de defensa y abastecerla. El Gobierno mandó para reducir la ciudad sublevada al ma-

riscal de campo don Rafael de Hore, con los brigadieres don Manuel Bretón y don J. García Navarro, al frente de una columna.

Los carlistas quisieron dar la batalla a las tropas regulares fuera de la ciudad; pero, vencidos, abandonaron Morella y escaparon a campo traviesa. El más desgraciado de los jefes fué el barón de Hervés, que, hecho prisionero, fué fusilado en Teruel. También fué fusilado como traidor el ex gobernador de Morella don Carlos Victoria.

Mientras tanto Carnicer, que había elegido como teatro de la guerra el Maestrazgo, comenzaba a organizar sus tropas, ya numerosas. Al mismo tiempo se iban señalando entre Aragón y La Plana varios cabecillas, entre ellos, Quílez, Cabrera y "el Serrador". Pronto la gente empezó a distinguir a Cabrera. El sino parecía ponerlo a plena luz. Carnicer y Quílez no eran sanguinarios; habían hecho alguna que otra brutalidad sin objeto, pero no eran sistemáticamente crueles. "El Serrador" lo era por bruto. Cabrera, por instinto y por sistema. Pronto comenzó la rivalidad entre los cabecillas.

Partidas de unos y otros tuvieron que sostener una acción en Mayals, que perdieron los carlistas y que dirigió Carnicer. Cabrera dijo de su rival:

"Carnicer no sirve para mandar. ¡Cuán distinta sería nuestra suerte si estuviera en otras manos." (Esto asegura "La vida y hechos de los principales cabecillas y facciosos de las provincias de Aragón y Valencia", por un emigrado del Maestrazgo. Valencia. Imprenta de López, 1840.)

En el mismo libro se afirma que Carnicer estaba muy enfermo del pecho.

"Es extraño—añade—que una complexión extenuada y enfermiza como la de Carnicer, quien, afectado del pecho, arrojaba con frecuencia sangre por la boca, pudiera soportar fatigas tan continuadas sin sucumbir. Verdaderamente su dolencia empeoró algunas veces, reduciéndole a la imposibilidad de mantenerse en campaña. En tal caso apeló al recurso de fingirse muerto, haciendo correr la noticia para adormecer la vigilancia de sus perseguidores y despachando para que se dejase ver a su asistente con el hermoso caballo negro que él montaba. Con semejante artificio logró pasar quieto el tiempo de la convalecencia y restablecerse casi completamente."

Cuando los cabecillas carlistas del Maestrazgo tuvieron que obrar en colaboración, Cabrera fué para Carnicer, como después para Quílez, la sombra del manzanillo.

Carnicer, a juzgar por su retrato, era hombre de buena figura, alto, esbelto, de facciones correctas, de ojos grandes, bigote largo y patillas. Tenía un lunar en la cara que le señalaba.

En 1835 Cabrera fué al cuartel real a conferenciar con don Carlos. A su vuelta llevó la orden del pretendiente para que Carnicer se presentara en Navarra; Carnicer vacilaba, y Cabrera le convenció de que debía ir. Carnicer fué, y en el camino, al pasar por Miranda de Ebro, le reconocieron, le prendieron y le fusilaron. La voz popular acusó a Cabrera de haber denunciado a su rival. ¿Le denunció? No se pudo probar la acusación.

De los historiadores que se han ocupado de este hecho, Calvo de Rochina, en su "Historia de Cabrera", dice que no; "el Emigrado del Maestrazgo" supone que sí; Santa Cruz y Temprado, en la "Historia de la guerra última en Aragón y Valencia", creen que sí; Buenaventura de Córdoba, en la "Historia de Cabrera", que es en el fondo un panegirico piensa que no; Ayguals de Izco, en "El Tigre" del Maestrazgo, afirma que sí; Pirola se inclina a pensar que no.

La gente lo supuso siguiendo la frase latina de los leguleyos: "Quid prodest?" ¿A quién beneficia?

En la continuación de la "Historia", de Lafuente, se dice:

"Suponen los que acogen tan grave cargo que Cabrera dió anónimamente aviso a las autoridades de la reina encargadas de la vigilancia del puente de Miranda por donde debía precisamente pasar Carnicer, cuyas señas y conocimiento del nombre bajo el cual viajaba, así como del disfraz que le encubría y demás circunstancias propias a hacerle caer en el lazo, fueron minuciosamente comunicadas al que debía ser su aprehensor."

Aseguran los continuadores de la historia indi-

cada que no se puede fallar en el pleito contra Cabrera o a favor de Cabrera y añaden:

"Pero dicho esto, lícito debe sernos añadir, sin incurrir por ello en la nota de parcialidad que aparece claro de los hechos consignados en los documentos insertos, que la delación que produjo el arresto y el fusilamiento de Carnicer es verosímil partiese de quien tenía interés en deshacerse de él o por venganza, o por codicia, o por ambición, sospecha que no es permitido imputar exclusivamente a la memoria de Cabrera, toda vez que la delación pudo tener origen en otros de los enemigos personales de Carnicer."

Pastor Díaz, en su "Biografía de Cabrera", dice: "La voz pública atribuyó a Cabrera la traición que puso en manos de sus enemigos a su jefe y favorecedor. Y cuando decimos voz pública no hablamos de rumores esparcidos por sus contrarios. No. Estos olvidaron luego la muerte de Carnicer, que al principio celebraron. Pero los que más la sintieron fueron los suyos, los facciosos de Aragón, los que la lloraron y los que no han dudado jamás de que el aviso que precedía a su llegada había partido de la confianza de un falso amigo, que no podía ser otro que su ambicioso rival. En el ejército de Aragón y aun en los mismos batallones que más obedecían y respetaban a Cabrera, esta opinión ha corrido siempre muy válida y con un asentimiento superior al de una anécdota vulgar. Es un hecho horrible; sin duda, pruebas evidentes de una justificación plena e indubitable faltan."

En una carta que Pirala, en su "Historia de la guerra civil", publica como descargo, dice que una persona respetable le escribió en estos términos:

"Cabrera fué portador de la orden del pretendiente para que Carnicer se presentase en Navarra, y Cabrera la anunció en secreto a varias personas relacionadas con el capitán Desy y conmigo, y tanto aquél como yo trasladamos la noticia al capitán general de Aragón en el momento que la supimos."

No sabiendo quién era la persona que alegaba esto, el alegato no tiene gran valor; pero aun suponiéndolo cierto, indicaría una complicidad moral, porque Cabrera, que era muy inteligente, bien podía saber que comunicar una noticia a muchos en secreto era igual que divulgarla.

En el libro de Buenaventura de Córdoba se exponen unas cuantas razones en contra de la imputación de que el cabecilla tortosino participase en la denuncia; pero estas razones tienen muy poco valor.

Santa Cruz y Temprado dicen hablando de Cabrera:

"El trajo a Carnicer la orden de Carlos V para que se presentara en Navarra, y a pretexto de que los capitanes Sebil y García conocían el terreno, particularmente el último, que acababa de llegar con él de aquella provincia, le aconsejó que le acompañase. Tendrían o no parte estos dos capitanes en la prisión de Carnicer; pero es lo cierto que, a pesar de no darse aún cuartel en Navarra, porque no se había ajustado el Tratado de Elliot, no fueron fusilados como su jefe, y, por el contrario, canjeados muy pronto. Esta calumnia, si realmente lo es, debía ser rechazada por Cabrera de todas maneras y en cualquier lance, y, sin embargo, Cabañero se la echó en cara delante de muchas personas en la Iglesuela y la sufrió muy resignadamente, sin acordarse que ceñía una espada."

En el mismo libro se lee:

"Hallándose Cabrera en Camarillas el 16 de febrero de 1836, a la misma hora que su madre era fusilada en Tortosa fusilaba él a Cristóbal Sebil, de Alcorisa, hermano de uno de los que acompañaban a Carnicer, porque tuvo la indiscreción de decir que éste había sido vendido por Cabrera. Tal rigor produjo, como era natural, el efecto contrario que quería, pues aunque pretexto que le fusilaba por otras causas, como sus soldados sabían que eran falsas se afirmaron más en la sospecha que difícilmente podrán desvanecer los parciales y admiradores de este cabecilla."

En la "Vida militar y política", de Buenaventura de Córdoba, hay en el tomo I, en una nota, una relación del viaje de Carnicer, escrita en Pau

en 1844 por Francisco García, militar carlista que le acompañó desde Lé-cera.

De todos modos, apenas echó a andar, como por encanto se esparció la noticia de su salida—se dice en la "Vida y hechos de los principales cabe-cillas facciosos"—. Las señas de su persona eran tan inequívocas y circunstanciadas que nadie ha dudado fuese Cabrera el propagador de ellas valiéndose de este maligno ardid—(más bien, traición—para perder a su rival sin comprometerse.

El capitán Francisco García cuenta cómo salieron de Lé-cera (Zaragoza) disfrazados de arrieros Carnicer y otros varios; marcharon cerca de Aranda y subieron a Pancorbo.

Al llegar al puente de Miranda de Ebro el 2 de abril de 1835 les pidieron los pasaportes, primero, en un cuerpo de guardia, después, en una caseta de Carabineros.

Aquí le preguntaron a Carnicer qué es lo que tenía en la cara, pues con un parche y un pañuelo ocultaba el lunar. Contestó que le dolían las muelas, y entonces el oficial de Carabineros le dijo:

"Descúbrete, niño, la cara. Has venido a dar en manos de tus peores enemigos."

Ante las protestas de Carnicer, el oficial leyó un escrito que decía sustancialmente estas palabras: "Por uno de los vados del Ebro o por el puente de Miranda pasará Carnicer vestido de arriero con otro. Vigilancia, vigilancia; redoblad la vigilancia."

Fueron todos los presos conducidos al castillo próximo a Miranda, y el 6 de abril fué fusilado Carnicer. A los compañeros de viaje los llevaron a Burgos y los canjearon después.

Carnicer era un cándido, un infeliz y por un sistema o por otro tenía que sucumbir ante Cabrera como sucumbió Quílez, y hubiera sucumbido Cabañero a no haberse pasado al otro bando.

En la alocución de Cabañero "A los aragoneses que se encuentran con las armas en la mano bajo el dominio de Cabrera", publicada después del Convenio de Vergara, asegura que él se vió obligado a separarse del tortosino para ponerse a cubierto de una cruel persecución. Luego les dice: "Y vosotros, hijos míos, sois ciego instru-

mento del más cruel e inhumano de los hombres: de Cabrera; de ese catalán que se ha erigido en vuestro señor; de ese que no pelea más que por su propio interés, que os considera como sus esclavos y que os desprecia en el fondo de su corazón."

Estas son palabras certeras que no le quitan ningún mérito a Cabrera, porque lo mismo se podrían dirigir a

Borgia o a Napoleón o a cualquiera de estos mediterráneos astutos y maquinadores.

Cabrera es el tipo que da el Mediterráneo, sin escrúpulos, por encima del bien y del mal, como diría un nietzscheano. No podía compartir el mando con nadie, y no es raro que preparase hábilmente la emboscada contra Carnicer.

La vuelta de los judíos a Palestina

LOS ELEMENTOS ARABES QUE HAN DECLARADO LA HUELGA COMO PROTESTA CONTRA LA INMIGRACION ISRAELITICA, SOSTUVIERON UN CHOQUE CON LA POLICIA, DEL QUE RESULTARON TREINTA MUERTOS Y MAS DE CIENTO HERIDOS

JAFFA, 28.—Continúa la huelga general declarada por los elementos árabes para protestar contra la inmigración israelita en Palestina.

Esta mañana se han producido varios incidentes a consecuencia de la huelga, pues un grupo de huelguistas organizó una manifestación para protestar nuevamente contra la entrada en Palestina de los israelitas.

Intervino la Policía, y como los manifestantes no se disolviesen, hicieron algunos disparos, resultando varias personas heridas.

Ante la tensión reinante, las tropas están dispuestas para intervenir rápidamente, y han ocupado posiciones estratégicas.

Por las calles de Nazaret y Safed circulan autos blindados del Ejército, para evitar rápidamente cualquier intento de agresión.—Fabra.

Comité árabe detenido

JERUSALEM, 28.—A consecuencia de los diversos incidentes que se han registrado ayer y hoy en Palestina, el Gobierno ha ordenado la detención de varios miembros del Comité Ejecutivo árabe.—Fabra.

Treinta muertos y cien heridos

JERUSALEM, 28.—Según las últimas

noticias, han resultado muertos treinta árabes y más de un centenar heridos durante las manifestaciones de Jaffa.—United Press.

EL INTENTO DE ALZAMIENTO MILITAR EN MEJICO

Se asegura que varios oficiales del Ejército mejicano han sido detenidos como complicados en el complot

MEJICO, 28.—Se dice que han sido arrestados varios oficiales del Ejército por creérseles complicados en un complot militar que se proponía derribar el actual Gobierno mejicano. El ministro de la Guerra se ha negado rotundamente a desmentir o confirmar la noticia.

En algunos centros oficiales se asegura que el complot que se fraguaba contra el Gobierno carece de importancia.—Associated Press.

LA SITUACION EN CUBA

En la Central Azucarera de Camagüey ocurren serios desórdenes a consecuencia de los cuales mueren doce trabajadores

HAEANA, 28.—Comunican de Camagüey que han ocurrido allí serios des-

órdenes en una central azucarera, a consecuencia de los cuales han resultado muertos doce trabajadores. Los heridos son numerosos, y los arrestados pasan de trescientos.

Estos incidentes han producido gran exacerbación entre los obreros de los demás campos, y se cree inminente una huelga general provocada por las organizaciones revolucionarias adictas al comunismo.

Por las calles de Camagüey patrullan fuerzas del Ejército y la Policía, que no permiten el estacionamiento de los grupos de obreros que circulan por las calles.

Reina gran inquietud en la provincia y demás ciudades del interior de la isla. Associated Press.

Lord Londonderry se muestra partidario del desarme cuantitativo

LONDRES, 28.—En un discurso que ha pronunciado al final de un banquete organizado por el partido conservador, lord Londonderry, ministro del Aire, ha declarado, entre otras cosas:

"Estoy convencido de que el desarme cuantitativo es mucho más fácilmente realizable que el desarme cualitativo.

Al iniciarse la Conferencia se creía posible llegar a la supresión de determinada categoría de armas bien definidas. Yo, por mi parte, no estoy seguro de que esta solución pueda ser realizada por nadie. Pero si se logra llegar a un acuerdo acerca de la disminución de los armamentos estoy completamente convencido de que esto será suficiente para aplazar la guerra e incluso tal vez para llegar a suprimirla.—Fabra.

El "Graff Zeppelin" ha salido de Akron para Nueva York

AKRON (Ohio), 28.—A las 8.55 de la mañana ha alzado el vuelo de regreso a Alemania el "Graff Zeppelin". La gigantesca aeronave se dirige a Nueva York, desde donde partirá en seguida rumbo a Sevilla.

Numerosas personas de la colonia alemana en Estados Unidos acudieron a despedir al zeppelin.—Associated Press.

LA FARSA ha publicado: Déjate querer, hombre! EJEMPLAR, 50 CENTIMOS

"No alimenta lo que se come, sino lo que se digiere"

El buen funcionamiento de su **estómago**

puede depender de alimentación

adecuada, y algunas cucharadas de

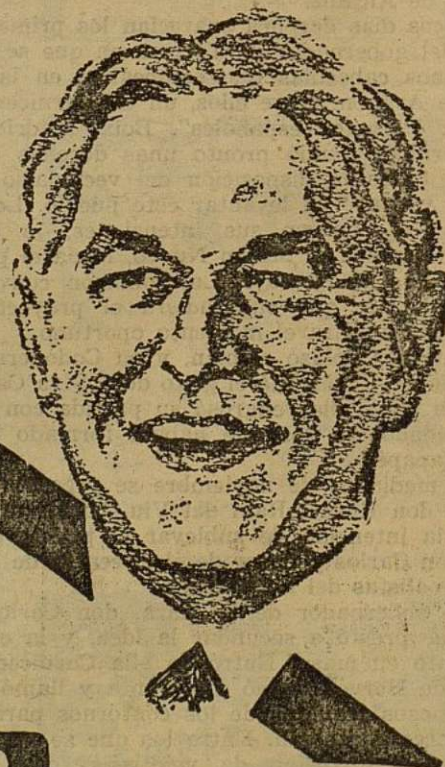
DIGESTÓNICO

del Dr. Vicente

Ayuntamiento de Madrid

VENTA EN FARMACIAS

Dice el Doctor



INFORMACION POLITICA

EL ORDEN PUBLICO, LOS CONFLICTOS Y LA PROPAGANDA ELECTORAL

El ministro de la Gobernación manifestó ayer tarde a los periodistas que la tranquilidad era completa en toda España.

—Se han resuelto—añadió— algunas huelgas, entre ellas la de arrumbadores de Puerto de Santararía. Va a cesar también en el pueblo gaditano de Espera otra huelga del campo, y parece que van a conjurarse doce a catorce pequeños conflictos de tipo agrícola en la provincia de Cádiz, pues, puestos ya en contacto obreros y patronos, a excitación de las autoridades, se confeccionarán unas bases de trabajo, y aquéllos se convencerán de que van a establecerse esas bases y dejarán en suspenso las huelgas.

Hay que registrar también varias huelgas escolares, por solidaridad con los de Madrid, pero sin incidentes.

Lo único desagradable ha ocurrido en el pueblo cacereño de Alcántara, donde los obreros asaltaron la ganadería del señor Bernáldez y se llevaron sesenta cabezas de ganado, de la que después aparecieron muertas veinte.

Continúan las conversaciones entre patronos y obreros de la construcción, en Madrid, con asistencia de un delegado del gobernador. Esta tarde volverán a reunirse, y según tengo entendido, sólo quedan por discutir cuestiones de índole económica.

Después el señor Rico Avello se refirió a la propaganda electoral, y dijo que el exigir el envío de los carteles al Gobierno civil se hacía para cortar conceptos injuriosos y dignificar la lucha.

Por último, fué preguntado acerca de si había sido suspendido el mitin fascista anunciado para hoy, y dijo que no tenía noticia alguna de la suspensión.

Se concede al alto comisario en Marruecos la gran cruz de Isabel la Católica

Mientras aguardaba el momento de tomar el tren para marchar a Valencia, firmó el señor Alcalá Zamora, en la mesa de la sala de espera de la estación de Atocha algunos decretos. Fueron éstos el de concesión de la gran cruz de Isabel la Católica al alto comisario de España en Marruecos, señor Moles; otro de Instrucción Pública relativo a la creación de diferentes escuelas y, finalmente, los títulos de los nombramientos ya acordados y sometidos a la firma de Su Excelencia al terminar el último Consejo en la Presidencia de la República.

Los periodistas conversaron luego con el jefe del Gobierno y el ministro de la Gobernación, a quienes pidieron noticias. El señor Martínez Barrio manifestó que nada nuevo ocurría. El ministro de la Gobernación, por su parte, confirmó asimismo que no había novedad alguna en toda España. Respecto a la huelga de la construcción en Madrid, manifestó que no se había llegado todavía a un acuerdo. En relación con la huelga de Trubia dijo que no tenía noticias del acuerdo de persistir en la huelga que habían adoptado los obreros en la Asamblea celebrada por la tarde; pero que se continuaban las gestiones para resolver ésta, como la otra cuestión pendiente en Madrid.

El ministro de Letonia, no de Lituania

En el Ministerio de Estado han facilitado la siguiente nota:

“El señor don Félix Cielens, ministro de Letonia, presentó ayer sus cartas credenciales al excelentísimo señor Presidente de la República. En toda la Prensa aparecen fotografías y reseñas relativas al acto y en todas figura dicho señor ministro, por error material, con el título de representante de Lituania. El referido diplomático solicita que se haga la rectificación oportuna en la Prensa madrileña. Dicho señor ministro ha invitado hoy, a las cinco y treinta de la tarde, a los representantes informadores de la Prensa para una reunión en su residencia del Hotel Palace.”

El nuevo ministro de Letonia invita a los periodistas

El nuevo ministro de Letonia, don Félix Cielens, que el pasado viernes presentó sus cartas credenciales al Presidente de la República, invitó ayer a tomar el té en el hotel donde se hospeda a los redactores de los periódicos madrileños que hacen información en el Ministerio de Estado.

El señor Cielens rogó primeramente que rectificaran la noticia que atribuyó la presentación de credenciales al ministro de Lituania. Yo—dijo—no represento a Lituania, país de régimen fascista, sino a Letonia, que vive un régimen de libertad, y lo represento en Francia, España y Portugal, a donde marcharé el próximo lunes para presentar mis cartas credenciales.

El nuevo ministro de Letonia, distinguido publicista, en amena charla destacó la importancia de su país, derivada de su situación internacional; hizo grandes elogios de España, que dijo no es conocida suficientemente, como merece, y al tocar temas de carácter internacional puso de manifiesto su dominio de estas cuestiones y su agudeza de observación.

Por último, dijo que se proponía regresar a España para asistir al Congreso internacional de gabinetes gubernamentales de Prensa, que será inaugurado el mes próximo.

Audiencias del Presidente de la República

El Presidente de la República recibió en audiencia a don Rafael Suárez Rivas, a don Alejo Fernández Flórez, a don Gonzalo Valero Martín, a don Manuel

Aguirre de Cárcer, subsecretario de Estado; a don Alvaro de Araúz; a don Pedro Rico, alcalde de Madrid, y, por último, a don Manuel Torres Campaña, subsecretario de la Presidencia.

Viajes de ministros

Además de los ministros de Hacienda y de la Guerra, que marcharon anoche con el Presidente de la República a Valencia; y de los de Justicia e Industria, que salieron antes en automóvil, marchó anoche a San Sebastián el ministro de Instrucción Pública, acompañado del señor Usabiega y del subsecretario de Obras Públicas, con objeto de apreciar sobre el terreno los daños causados por los últimos temporales. También salió anoche para Ciudad Real el ministro de Agricultura.

Los padres de familias numerosas reclaman subsidios

El ministro del Trabajo recibió la visita de una Comisión de la Sociedad de Padres subsidiarios y beneficiarios de familias numerosas de toda España, los cuales solicitaron que se les conceda nuevamente el subsidio que durante varios años han venido disfrutando.

El señor Pi Suñer les prometió atender sus justas peticiones y llevar a las Cortes el oportuno proyecto de ley para que les sea concedido nuevamente dicho subsidio.

Los recursos del personal de la Telefónica

También recibió el señor Pi Suñer la visita de una Comisión de empleados y obreros de la Telefónica, que le pidió

la rápida tramitación de los recursos que están pendientes en el Ministerio.

Estado de los conflictos sociales

El ministro de la Gobernación ha manifestado esta madrugada que el gobernador de Córdoba le da cuenta de haberse resuelto la huelga de Pedro Abad. Han sido libertados los detenidos por coacciones.

La cuestión pendiente de más importancia es la huelga del ramo de construcción en Madrid. Los representantes obreros y patronos no han llegado a un acuerdo, pero no se han suspendido las negociaciones como se había dicho. Serán reanudadas rápidamente después de meditado estudio conducente a hallar la fórmula más adecuada. Con este espíritu se han separado ambas partes y así me lo comunica el gobernador, que seguirá pendiente de este asunto hasta que se haya resuelto.

La Federación Patronal publica una nota en la que se oscurecen matices tan interesantes como los que acabo de señalar, y los oscurecen con una supuesta inhibición poniendo el asunto en manos del Gobierno. A la Federación y a todos los patronos y obreros presta el Gobierno un apoyo decidido, pero a los Poderes públicos les son debidas asistencias inexcusables que no será necesario exigir. Uno de esos deberes es la no inhibición en problemas de trabajo. Es obligada la actuación en estos problemas dentro de la ley y los patronos han de dar facilidades con su transigencia para la resolución rápida de este importante asunto.

El precio del pan y de las harinas

Se prohíbe su elevación en los meses de noviembre

Por el ministro de Agricultura se ha circularado la siguiente orden a los gobernadores civiles:

“El vigente decreto de 24 del corriente mes, regulando el mercado de trigos y harinas, dispone en su artículo sexto que las secciones provinciales de Agricultura han de señalar el precio de las harinas panificables y, en su consecuencia, el del pan.

Para el mejor cumplimiento del precepto legal citado, por esa sección provincial de Agricultura habrán de tenerse en cuenta, al aplicar la fórmula legal de 9 de diciembre de 1924 según se establece en la Instrucción décima de la Real orden número 253 de 27 de junio de 1930, publicada en la “Gaceta” de 29 de los mismos meses y año, las normas siguientes:

Primera. Como el precio de los trigos que ha de servir de base para el señalamiento del de las harinas en el mes de noviembre próximo es el que regía durante el de octubre, la elevación de la tasa autorizada por el decreto hoy vigente no puede tenerse en cuenta al señalar el precio de las harinas para el referido de noviembre, máxime si se considera la obligación que tenían los fabricantes de harina, con arreglo al decreto de 15 de septiembre de 1932, de tener un stock equivalente a sesenta días de molienda en turno de ocho horas, y como además el valor medio de las cotizaciones de trigo durante el mes de octubre han sido inferiores en el mercado a las que tenía este cereal en el de septiembre anterior, por haber sufrido una depreciación y vulnerado la tasa, el precio que por V. E. se fije a las harinas para el mes de noviembre tendrá que ser forzosamente inferior al que rige en la actualidad para el corriente de octubre.

Segunda. En el mercado, y durante el presente mes de octubre, el precio de los subproductos ha tenido una mayor cotización que en el de septiembre y, en consecuencia, el menor precio del trigo y el mayor alcanzado por los subproductos deberán reflejar necesariamente una baja en el precio actual de las harinas.

Tercera. Vigilará V. E. el precio que se señale al pan, no consintiendo, por las razones anteriormente expuestas, elevación en el precio de éste, sino antes al contrario: como el de las harinas ha de ser forzosamente menor, se rebajará el precio del pan en la cuantía de la minoración de aquéllas.

El servicio que se le encomienda por la presente orden deberá cumplimentarlo inmediatamente, no poniéndose en vigor hasta tanto que sea autorizado por este Ministerio, para lo cual, antes de 1.º de

Croniquilla de AHORA

Los nietos de Hernán Cortés



Hallándose Blasco Ibáñez en Méjico, donde por razones de oportunidad tuvo una fría acogida, discutía en el Casino Español acerca del carácter de la conquista, y un mestizo atribuía a los españoles todos los desastres que ha padecido Méjico.

—Es usted injusto con sus antepasados—le contestó Blasco—. Si los españoles que vinieron a Méjico eran como usted los juzga, tenga en cuenta que habla mal de sus abuelos, y no de los míos, que fueron los que se quedaron en España.

Pensar con la cabeza

Un periodista francés preguntó en una ocasión a Blasco cómo justificaba la conciliación en su personalidad de cualidades tan opuestas como la acción y la creación literaria.

A lo que respondió don Vicente sin titubear:

—Porque hago lo contrario que la generalidad: pensar con la cabeza y andar con los pies.

Un corrector oportuno

Cuando Blasco Ibáñez era tildado por los monárquicos palatinos como mal español, le salió un crítico, conocido por su prosa festiva, que se dedicó en un diario de la mañana a señalar faltas gramaticales en la obra del glorioso novelista.

Al enterarse Blasco, comentó desdenoso:

—Ese pobre hombre quiere salvarse del olvido literario colgándose de mi obra.

Falta de “mano izquierda”

Le dijeron a Blasco que Valle-Inclán se quejaba de la injusta y exagerada diferencia que había en la difusión de la obra de ambos novelistas.

A lo que contestó Blasco, irónico:

—A Valle lo que le falta es “mano izquierda”.

Un anti-rey



En la época en que Blasco realizaba su violenta campaña contra Alfonso XIII alguien advirtió al ilustre novelista que se había interrumpido la tradición de españoles universales, conquistadores y anti-Papas, tan maravillosamente descritos por él.

—Queda uno—rectificó Blasco—. No un anti-Papa; un anti-rey: yo.

Exceso de carteristas



Cuando se proyectaba uno de los movimientos revolucionarios que apoyaba Blasco, se le advirtió de que el número de políticos aspirantes a carteras ministeriales excedía de treinta.

—¿Qué haría usted, don Vicente—le preguntaron—si tuviese que formar Gobierno con tantos aspirantes a una docena escasa de carteras?

—Haría la vista gorda—contestó sonriendo Blasco.

“Los cuatro jinetes”

Poco después del triunfo universal de Blasco con “Los cuatro jinetes del Apocalipsis” vino a Madrid en un magnífico “cuarenta caballos”.

Ante los elogios que los amigos hacían del coche y de su velocidad, comentó don Vicente:

—Pues este “cuarenta caballos” es insuficiente para la carrera triunfal de mis “Cuatro jinetes”.

PENSION CLARIDGE

MAXIMO CONFORT

Carrera San Jerónimo, 36 - MADRID

noviembre próximo, remitirá a este Departamento por telegrama la propuesta de precios de harinas que se determinen por V. E., especificando precio de las harinas que regía para octubre y precio que señale V. E. para noviembre, reiténdole que en ningún caso se autorizará la elevación del precio de las harinas en el mes de noviembre, sino antes al contrario, la rebaja del que actualmente rige, y en su consecuencia, el precio del pan.

Lo que comunico a V. E. para su conocimiento y efectos.—Madrid, 28 de octubre de 1933.—(Firmado.) Cirilo del Río."

El Gobierno concederá quinientas mil pesetas para los damnificados por las inundaciones en Guipúzcoa

SAN SEBASTIAN, 28.—A las doce de la noche llegó en automóvil el ministro de Instrucción Pública y sus acompañantes, marchando directamente al Ministerio de jornada, donde fué cumplimentado por el gobernador civil.

Mañana comenzará su visita a los lugares afectados por las últimas inundaciones.

Se sabe que el señor Barnés ha manifestado que el Gobierno concede una subvención de 500.000 pesetas para socorrer a los damnificados, sin perjuicio de las demás medidas que se adoptarán para evitar nuevas inundaciones.

El profesor Piccard, candidato al premio Nobel de Física

ESTOCOLMO, 28.—Según la Prensa, el profesor Augusto Piccard será candidato a uno de los dos Premios Nobel de Física, el de este año y el del año anterior, que, como se sabe, no fué adjudicado.

El otro candidato será el profesor Percy Williams Bridgmann, que forma parte del Laboratorio de Física de Cambridge (Massachusetts).

LOS PARTIDOS POLITICOS TRABAJAN

Don Miguel Maura y los mauristas

Ante la confusión y el comentario que ha originado la nota recientemente publicada en la Prensa de Madrid respecto a la recomendación que se hace por el Centro y Juventud Maurista de que se preste decidido apoyo, por sus afiliados y organizaciones, a las candidaturas formadas por el Comité de enlace de las derechas unidas (C. E. D. A.), el partido republicano conservador, presidido por don Miguel Maura, hace constar que no solamente es ajeno a ese Centro y a esas Juventudes, mantenidas por los que se denominan intérpretes de las doctrinas de don Antonio Maura, sino que ideológicamente es contrario, empezando la discrepancia en la forma de Gobierno, a las ideas que por ellos se propugnan.

Y aunque sólo un desconocimiento absoluto del panorama político español o una mala fe notoria pueden dar lugar a esas supuestas identidades o analogías, nos apresuramos a rectificar, tanto para enseñar al que no sabe como para instruir al que no quiere saber.

Al propio tiempo hacemos constar, en evitación de posibles repeticiones del caso, que cuanto afecte a nuestra organización llevará el título de "Partido Republicano Conservador".

Acción Popular y la candidatura de Sanjurjo

En el momento en que elementos prestigiosos de Melilla han lanzado la candidatura del general Sanjurjo por aquella población, Acción Popular se dirige a sus afiliados rogándoles retiren su candidatura.

Izquierda radical-socialista

Se pone en conocimiento de todos los afiliados al partido que desde el próximo martes, día 31, quedan constituidas en todos los distritos las Juntas electorales, que pondrán al corriente de todas cuantas consultas se les haga referentes a las próximas elecciones gene-

rales. Las horas de consulta serán de siete a nueve de la noche.

Partido republicano liberal democrático

El próximo martes, día 31 del corriente, a las siete y media de la noche, en el domicilio social, Prado, 8, se celebrará reunión general de todos los afiliados inscritos en su censo y simpatizantes con las ideas de su ilustre jefe, don Mequias de Alvarez, con el fin de tratar de su reorganización y constitución del nuevo Comité directivo.

El acto de hoy de afirmación española

A las once de la mañana de hoy domingo se celebrará en el teatro de la Comedia un acto de afirmación española, en el que intervendrán los señores don Alfonso García Valdecasas, don Julio Ruiz de Alda y don José Antonio Primo de Rivera.

Los discursos serán radiados.

Unas advertencias acerca de la propaganda electoral

En el Gobierno Civil facilitaron la siguiente nota oficiosa:

"Con ocasión de las próximas elecciones se recuerda a todos los que pretenden publicar hojas sueltas, y lo mismo carteles, la obligación que aquéllos tienen de depositar tres ejemplares en el acto de la publicación juntamente con una declaración escrita y firmada que comprenda los particulares siguientes:

Primero, el nombre y apellido o domicilio del declarante, y segundo, la afirmación de hallarse éste en el pleno uso de los derechos civiles y políticos. Se consignará también las palabras con que empieza y termina la hoja suelta o cartel, así como la imprenta en que se tire.

Las horas de presentación en la sección de Prensa del Gobierno Civil serán las siguientes:

Para periódicos diarios, de once a una

y de diez y siete a veinte y media; ídem ídem no diarios, de once a una; ídem folletos, de once a una; ídem hojas sueltas y carteles, de once a una.

Los domingos para todos los servicios, de diez a doce, y los lunes, de diez y nueve a veinte y media."

Academia de la Historia

En la sesión de anoche se trató con especial atención de la comunicación del Ministerio de Estado sobre incremento de los fondos españoles en las bibliotecas americanas y forma de realizarlo. De igual manera se estudió la propuesta del excelentísimo señor ministro de España en el Perú referente a la participación de la Academia en el centenario de la ciudad de Lima.

Se recibió con especial agradecimiento de la Embajada de Inglaterra en España el catálogo de las publicaciones inglesas aparecidas en septiembre último. Con igual acuerdo de gratitud los ejemplares de los libros enviados por la Embajada de Méjico titulados "Herreros y forjadores poblanos" y "Las tablas de la conquista de Méjico".

También se recibieron de la Academia Colombiana de la Historia el libro "Cuatro figuras colombinas".

Construcción de unidades de guerra navales para Brasil

Se nos ruega la inserción de la nota siguiente:

"La Legación de Brasil en Madrid hace saber que el Gobierno brasileño abrió un concurso para la construcción de navíos de guerra, submarinos, material para la Armada, etc., le acuerdo con el programa naval últimamente aprobado por el jefe del Gobierno provisional de la República.

Los interesados en dicho concurso encontrarán los esclarecimientos necesarios en la Cancillería de la Legación (paseo de la Castellana, 55) todos los días laborables, de catorce a diez y seis horas."

¿Quién debe tomar el Jarabe Salud?



La mujer que trabaja y realiza su labor con fatiga, se siente débil, nerviosa e inapetente.

La madre que cría y no logra nutrir a su hijo, padece desnutrición, mareos y cansancio.

El hombre de negocios abalido, que fracasa con frecuencia debido a la neurastenia

El anciano inactivo y agotado, cuyos achaques precipitan su fin

En todos los casos de agotamiento físico y mental, son rápidos y seguros los efectos del magnífico tónico reconstituyente.

HIPOFOSFITOS SALUD

Aprobado por la Academia de Medicina.

Se puede tomar en todo tiempo. No se vende a granel.

Ese Jarabe Hipofosfitos Salud mi preparado favorito, el tónico-reconstituyente y excitante del apetito que no encuentra similar ni otro tan seguro en sus efectos.—Dr. Mariano Alonso, Pizarro, 16.-Valencia.

LAXANTE SALUD



Científico preparado contra el estreñimiento y la bilis. No cansa. No irrita nunca. No produce habituación. Grageas en cajitas precintadas. Pídase en farmacias.

EXIJA ESTA CAJITA NO SE CONFUNDA USTED

DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES

"AHORA" EN LISBOA

HACIA UNA GRAN OFENSIVA CONTRA LOS PIROPEADORES CALLEJEROS

Multas y castigos a los que insultan a las damas

(Conferencia telefónica de Amancio Cabral)

LISBOA, 28.—Los Don Juanes portugueses están en capilla. Su cómodo pasatiempo de galanteadores va a acabarse en seguida. El Gobierno Civil de Lisboa va a dar el golpe de gracia a la diversión tan peninsular de piropear a las damas. El pasquín que reproduce el enérgico bando está ya fijado por toda la ciudad y sus términos son suficientemente elocuentes para admitir dudas en su interpretación...

"Se prohíbe dirigirse a las señoras que transiten por la vía pública, molestándolas u ofendiéndolas en alguna de las formas siguientes:

Impedirles la libre circulación; dirigirles requiebros en términos irónicos u ofensivos; dirigirles gestos o palabras insultantes; perseguirlas a la salida de las casas de espectáculo..."

Al que vulnere las disposiciones de dicha proclama será aplicada una multa de cien escudos, un poco más de siete duros, los que serán aplicados a obras de caridad del Gobierno Civil.

Aunque a primera vista resulte poco galante este afán de las autoridades, era una medida indispensable. El galanteo gracioso y bienhumorado, en el fondo inofensivo, lo habían sustituido los pseudo-elegantes de Lisboa, desde hace mucho, por el insulto burdo y grosero, por exclamaciones de una crudeza sólo comparable a la cobardía con que huían delante del correctivo que algunas veces les aplicaban los familiares de las señoras ofendidas. Sin miedo a caer en la exageración, en ciertas horas del día, en los centros "smart" poblados por la juventud de último modelo, la gran capital portuguesa estaba intrasitable para las señoras... y por eso la medida de represión ahora anunciada causó la mejor impresión.

Nadie se podrá quejar de extrema severidad al apreciar esta disposición. En buena jurisdicción ni tan siquiera se trata de una prohibición de la galantería tradicional portuguesa. El piropeo, en rigor, en lo que tiene de flor graciosa depuesta a los pies de una mujer hermosa como tributo de admiración a su gracia y a su belleza, no tiene por qué desaparecer. Con que el Don Juan callejero no impida brutalmente el paso a la piropeada para escupirle un insulto que la enrojecca de vergüenza, que no de vanidad femenina halagada, ya la ley no le impide el natural gracejo ingenioso. Basta que el piropeador sea un hombre con la vergüenza de un hombre cabal para que le sea permitido decir a las mujeres bonitas, con todas las letras, que lo son...; basta que no se olvide en todo momento de que se dirige a una señora para que el piropeador portugués pueda impunemente piropear...

Para dar eficacia a estas disposiciones, el comandante de os policías seleccionó entre sus guardias unas cuatro docenas que, vestidos de paisanos, estarán en los puntos más concurridos de la ciudad dispuestos a hacer transitables para las señoras esas calles tan hermosas de la hermosa ciudad de Lisboa... Aquí, no lo ocultaremos, hay un peligro evidente... Si los guardias seleccionados son demasiado viejos en lo físico y en lo moral, pueden tomar la nube por Juno y molestar a muchos de los que se entreguen a permitidos devaneos concordes con la educación moderna, y si los guardias son demasiado jóvenes, será insultar la hermosura de las mujeres el no creer en la posibilidad de que ellos, los represores, vayan a engrosar las huestes de los piropeadores lusitanos...

"AHORA" EN LONDRES

LA INAUGURACION DE LA EXPOSICION DE FRUTAS DEL IMPERIO

Los productos británicos resultan de inmejorable calidad

(Crónica telefónica de Luis de Baeza)

LONDRES, 28.—Naranjeros de las huertas de Murcia y de Valencia, almerienses que dependéis del negocio uvero, agricultores de varias regiones españolas que exportáis otros frutos, españoles todos, en fin, para los que el mercado de Inglaterra fué tierra de promisión y para los que, aunque ya no lo sea tanto, lo es todavía en grado suficiente para constituir mercado de gran importancia: os invito a que vengáis con la imaginación a un magnífico local, aquí, en estas Islas Británicas, que, según siguen creyendo muchos, tienen suelo de carbón y cielo de plomo hostiles a todo cultivo. ¿Queréis ver lo que es fruta magnífica, preciosamente presentada entre algodón en rama y finos papeles, como si se tratase de verdaderas joyas? Frutos ingleses, frutos del imperio británico; frutos criados al aire libre que nacen en toda época del año en las hectáreas de invernadero que hay en los condados ingleses, donde descubre la vista campos vastísimos cubiertos de cristales. Uvas como ciruelas, ciruelas como manzanas, enormes melocotones abridores que se derriiten en la boca, y naranja fina y bien seleccionada del Africa del Sur. Fijaos bien en estas varias docenas de stands: color, forma, sabor, abundancia y variedad. El magno esfuerzo del imperio y de la misma Inglaterra, sobre todo en estos últimos años en que se fué engendrando la idea de la Conferencia de Ottawa, se halla ante vosotros, que estáis ahora conmigo en la Exposición Imperial de frutos frescos y en conserva.

Yo he tenido ocasión esta tarde de oír las palabras del duque de York al inaugurar la Exposición. Como vosotros no estáis aquí sino hipotéticamente, he aquí lo que os debe interesar de esas palabras, por sí de ellas deducís que es de gran importancia para vuestros negocios de exportación a Inglaterra que pongáis vuestras casas en perfecto orden y eviteis el dar más trompicones.

"Esta Exposición—dijo el duque de York—es un magnífico ejemplo de la manera como ha avanzado en estos dos o tres últimos años la cooperación entre

Inglaterra y los dominios y colonias. Ante la crisis mundial, ante la acentuación de los nacionalismos, nosotros debemos mirar de puertas adentro del Imperio, ya que de todo hay en nuestra casa. En Inglaterra, donde tantas industrias hemos sabido desarrollar, hemos dejado detenida una tan importante como la agrícola. Pero esta Exposición demuestra que también en esa dirección estamos abriéndonos el camino que nos corresponde. Hasta hace algunos años, Inglaterra recibía agradecida una avalancha de frutos de otros países, que podía ofrecer al público mucho más baratos que los nuestros. Ahora, hasta en precios podemos competir, y en cuanto a la presentación y calidad, no hay más que echar una ojeada alrededor de esta gran sala de exposiciones."

Después de la visita a la Exposición he asistido a una tertulia de fruteros españoles y hemos comentado las palabras del duque de York.

—¿Cómo va el negocio de aquí este año?—pregunto yo a un almeriense.

—Mal; mal, como ya hace tiempo. Mal fruto, picado, verdoso y sin aguante. Los precios son ruinosos. ¿Ha visto usted lo barata que se vende la uva de invernadero inglesa?

—Y de la campaña naranjera, ¿qué cree usted?—sigo, dirigiéndome a un valenciano.

—Mala clasificación—me contesta—. Mala fama, adquirida por causa del fruto helado. Claro que cuando una naranja nuestra sale buena, no la hay igual en sabor, riqueza ni finura, pero esto es una de cada ciento.

Lo extraño de todo esto es que todavía se cree en algunos cascos de Murcia, Valencia y Almería, que Inglaterra es una isla de cielo de plomo y suelo de carbón. Pero como no nos pongamos a la altura de la Exposición Imperial de Frutos, habrán de cerrar sus puertas los cascos de Almería, Valencia y Murcia, o, por lo menos, habrán de entornar algo sus puertas.

EL VIAJE A LOS ESTADOS UNIDOS DEL SEÑOR LITVINOFF

BERLIN, 28.—Se cree muy probable que esta tarde, antes de emprender su viaje a París el señor Litvinoff celebre una conversación con el barón von Neurath.—Fabra.

El folleto no podrá ser traducido al inglés

PARIS, 28.—El periódico "Le Journal" publica una noticia de Moscú en la que se dice que entre Litvinoff y el Comité ejecutivo de la Tercera Internacional ha surgido un serio conflicto.

En efecto, según dicho periódico, el Comité ejecutivo de la Tercera Internacional ha mandado editar un folleto titulado "Roosevelt, hacedor de hambrientos del pueblo americano".

El Comité ejecutivo de la Tercera Internacional quiere que este folleto, en el cual se invita al proletariado norteamericano a que se subleve en masa, sea traducido al inglés.

Por su parte Litvinoff, temiendo las repercusiones que pueda tener dicho folleto al ser traducido al inglés ha inter-

venido en el asunto y ha pedido al Gobierno soviético que impida que el referido folleto sea traducido al inglés, como deseaba el Comité ejecutivo de la Internacional comunista.

En vista de esta petición de Litvinoff, el asunto ha sido sometido a estudio del departamento de Policía, donde después de una larga discusión acerca de la conveniencia o no de la traducción, se ha tomado el acuerdo de prohibir la traducción de dicha obra.—Fabra.

Impresiones optimistas de Litvinoff

BERLIN, 28.—Después de su entrevista con el ministro de Negocios Extranjeros, von Neurath, el comisario del pueblo de dicho ramo, señor Litvinoff, ha declarado a los periodistas que esperaba que su viaje a los Estados Unidos daría por resultado un acuerdo definitivo entre este país y la U. R. S. S., y que ese acuerdo tendrá repercusiones en la política rusa en Extremo Oriente.

El señor Litvinoff expresó después su convicción de que el conflicto germanoruso relativo a la expulsión de Alemania de periodistas rusos y la de periodistas alemanes de Rusia, quedará zanjado muy pronto.—Fabra.

"AHORA" EN NUEVA YORK

EN PLENA CRISIS, ALGUNOS COBRAN RETIROS DE CIEN MIL DOLARES AL AÑO

"¿Y esos sueldos?", pregunta el Senado ante el estupor general

(Crónica especial de Aurelio Pego)

NUEVA YORK, 29.—¿Qué le parecería si le concediesen un retiro de cien mil dólares anuales? Le parecería una barbaridad, un despilfarro colosal, un sueño de las mil y una noches. Pues, es concebible. Por supuesto, en Estados Unidos, donde es concebible todo cuanto resulta inconcebible en los demás países.

Con el otoño, ha reanudado el Senado la investigación bancaria, y a la par que caen las hojas, caen los mitos. Por ejemplo, el mito del Chase National Bank. A este Banco, domiciliado en Nueva York, uno de los mayores del Mundo, se le conocía en Wall Street con el nombre de "Banco de Rockefeller". En efecto, el "rey del petróleo" es su mayor accionista. Pues este Banco, que opera con números de seis cifras en adelante, ha venido perdiendo en estos últimos años 120 millones de dólares.

Hay siempre algo de magia en las altas finanzas americanas. Que haya perdido el Banco no quiere decir que haya perdido Rockefeller, ni que hayan perdido sus consejeros, ni su presidente retirado, Wiggins.

Al revelar el señor Wiggins ante la Comisión investigadora del Senado la cantidad a que asciende su retiro, y que le abona un Banco que ha perdido 120 millones de dólares, el asombro ha cundido por todo el país. Se ha revelado que los Bancos, más que a custodiar e invertir productivamente el ingreso de sus depositantes, tienen la elevada misión de repartirse el dinero entre sus consejeros, aunque esos consejeros sean tan detestables que debido a sus consejos el Banco haya estado perdiendo año tras año.

Y el asombro es mayor cuando se recuerda por el Gobierno, por medio de la NRA, para solucionar la crisis, ha impuesto un límite a las utilidades, ha cercenado las horas de trabajo, ha establecido salarios mínimos. Imagínese el estupor del público al leer que en medio de la miseria y el desconcierto económico en que se vive, un señor "sin trabajo" voluntario, por no hacer absolutamente nada, después de varios años de percibir sueldos y beneficios fabulosos como presidente de una institución bancaria, cobra ahora bonitamente, limpiamente, con todo desparpajo, cien mil dólares anuales.

La reacción ha sido inmediata, y el Gobierno procede ahora a descubrir a los emboscados. El caso del señor Wiggins no es único. Debe haber muchos retirados con sueldos equivalentes a fortunas anuales. A costa, claro, del pequeño industrial, que acude a depositar su dinero en "Bancos de confianza". ¿Y qué más confianza puede ofrecer una institución bancaria que el nombre de Rockefeller como su principal accionista? La Comisión Federal de Comercio ha ordenado una investigación inmediata de los sueldos que perciben los capitanes de industria, los presidentes de los Bancos y las grandes Compañías con capital de más de un millón de dólares. Y se ha empezado por las Empresas cuyos valores se cotizan en la Bolsa de Nueva York.

En estos momentos, todos aquellos que son retribuidos con sueldos fabulosos se dedican a la disección. Sus emolumentos los subdividen en numerosas ramificaciones: dietas, gastos de representación, bonos, anticipos, servicios reintegrables, gratificaciones, concesiones, primas... y como sueldo, en concepto de tal, una cantidad insignificante y democrática. Tan insignificante, que será cosa de subirlas el sueldo.

LEA USTED "ESTAMPA"
Ayuntamiento de Madrid

Los norteamericanos compran vino del campo de Cariñena por valor de medio millón de pesetas anuales

ZARAGOZA, 28.—El representante de una Casa de Nueva York ha contratado con una conocida destilería de Aguarón el suministro de vinos y licores durante varios años, por un promedio anual de medio millón de pesetas, con motivo de la próxima desaparición de la ley Seca en los Estados Unidos.

La noticia ha causado gran júbilo en el campo de Cariñena, cuya economía agraria estaba quebrantada a causa de las restricciones establecidas en la exportación a Francia. Ahora, seguramente, en virtud del contrato mencionado se obtendrá una compensación de las pérdidas sufridas.

Providencias judiciales respecto de los últimos detenidos en Barcelona por atentados o crímenes

BARCELONA, 28.—Los detenidos Ezequiel Millán y Jaime Simó, que fueron puestos a disposición del Juzgado número 5 por considerárseles autores de la colocación de dos bombas en la tienda de volatería Font, de la calle de Torres, han prestado declaración, negando la imputación que se les hace y ratificándose en sus primeras manifestaciones. Ambos han ingresado en la cárcel.

BARCELONA, 28.—El Juzgado número 15 estuvo esta mañana en la cárcel para recibir declaración al detenido Joaquín Valero Vilagrassa, supuesto autor de la muerte, en la calle de Guadiana, del obrero Francisco Llagostera. El detenido negó su participación en el suceso, pero como hay cargos concretos contra él, se ha dictado auto de procesamiento y prisión sin fianza contra el mismo, levantándole la incomunicación en que se encontraba.

Entierro de Casanellas y Del Barrio

BARCELONA, 28.—Se ha verificado, a primera hora de la tarde, el entierro de los comunistas Ramón Casanellas y Francisco del Barrio, muertos a consecuencia de un accidente motorista. A la conducción de los cadáveres al cementerio asistieron todos los elementos comunistas de Barcelona, de todos los gremios, figurando en la comitiva numerosas mujeres.

LOS CONFLICTOS SOCIALES

LOS OBREROS DE TRUBIA, REUNIDOS EN ASAMBLEA, ACUERDAN CONTINUAR LA HUELGA

TRUBIA, 28.—En el campo de fútbol se ha celebrado una Asamblea, a la que han asistido más de 1.600 obreros, para darles cuenta de la fórmula propuesta por el gobernador, que no fué aceptada. Se leyeron las adhesiones recibidas de todas las organizaciones obreras, acordándose continuar la huelga. Se espera el resultado de las gestiones que realizan en Madrid el alcalde y don Pascual Tomás.

Los obreros del ramo de la construcción de Sabadell piden aumento de jornal, y se espera que declaren la huelga

SABADELL, 28.—El Sindicato de la construcción ha presentado a los patronos unas bases de trabajo para peones y albañiles, en las que, además de algunas mejoras de índole moral, se piden jornales de once y de trece pesetas, respectivamente. Los patronos han contestado diciéndole que no pueden aceptar íntegramente esas bases porque supondrían la ruina de su industria, pero que están dispuestos a conceder mejoras que equiparen a esos obreros a sus compañeros de Barcelona. Se espera que los obreros presenten el oficio de huelga.

La Guardia civil ha detenido a un individuo, presunto autor de un acto de sabotaje realizado días pasados en una fábrica.

En Barcelona acuerdan ir a la huelga los dependientes mercantiles y los trabajadores del puerto

BARCELONA, 28.—El gobernador de Cataluña ha recibido dos oficios de huelga: uno, del Sindicato de la dependencia mercantil, que fija un plazo de ocho días, transcurridos los cuales comenzará el paro; y otro, del Sindicato de servicios del puerto, que, por no haberse aceptado las bases que presentaron, anuncian la huelga para el 11 de noviembre.

Se han firmado las bases de trabajo en Espera

CADIZ, 28.—Después de laboriosas gestiones han quedado firmadas las bases que han de regir para el trabajo agrícola en Espera, donde ha quedado restablecida la normalidad.

El gobernador ha manifestado que el delegado de Trabajo se ha inhibido de sus actuaciones en los restantes pueblos de la sierra.

Se trabaja en Pedro Abad y se va al paro en Doña Mencía

CORDOBA, 28.—Ha quedado resuelta la huelga de Pedro Abad, habiendo sido puestos en libertad los detenidos.

Los agricultores de Doña Mencía anuncian la huelga general para el día 1.º de noviembre, como protesta contra el paro.

Huelga de tranviarios en Vigo

VIGO, 28.—Pese a las gestiones de las autoridades, a media noche se ha declarado la huelga de tranviarios en Vigo y en toda la provincia.

Un labrador muerto de un palo por uno de sus gañanes

ALCAZAR DE SAN JUAN, 28.—Comunican de Socuéllamos que en la madrugada del viernes, y en la finca de aquel término conocida por "Pocopán", fué hallado el cadáver del labrador Ignacio Huertas Carrilejo, de treinta y seis años, natural de Campo de Criptana. Avistado el Juzgado, se personó en el lugar del suceso, ordenando el levantamiento del cadáver y su conducción al depósito judicial, donde se comprobó que se trataba de un crimen, desconociéndose de momento quién era el autor.

Hechas las averiguaciones oportunas, se vino en conocimiento de que su criado Manuel Segovia Lucas Torres, de diez y nueve años, que dos días antes se encontraba en la finca trabajando con la víctima, había desaparecido, por lo que se supuso que sería el autor de la muerte de Ignacio, ordenándose inmediatamente su busca y captura, a cuyo fin se dieron las órdenes oportunas a los pueblos limítrofes. Ayer se presentó el agresor a las autoridades de Criptana y, según parece, dijo que en una discusión con su amo éste intentó agredirle y para defenderse le dió en la cabeza un golpe con el palo de un carro, y creyéndole simplemente desvanecido se marchó, echando la llave por debajo de la puerta, para que cuando volviera en sí, si quería, abriera y se fuese. Después se enteró de que le había causado la muerte y se presentó a las autoridades. El agresor ingresó en la cárcel del partido, a disposición del juez de primera instancia.

Continúan las diligencias del Juzgado que instruye el sumario por el asalto a la imprenta N. A. G. S. A.

BARCELONA, 28.—Esta mañana, el juez señor Fernández Moreda se personó en la imprenta N. A. G. S. A. para recibir declaración a varios empleados que no pudieron hacerlo anteriormente, cuando el Juzgado estuvo en la imprenta. Los empleados que declararon fueron Antonio Buj, Florencio de la Fuente, Ricardo Nebot, Manuel Vinuesa y Antonio Gadea. Todos coincidieron con lo expuesto anteriormente por sus compañeros acerca de la forma en que se cometió el asalto, pero no pudieron precisar si los asaltantes llevaban pistolas, aun cuando el hecho de que tuvieran la mano derecha en los bolsillos les hizo creer que las llevaran, ni en si alguno de ellos actuaba como jefe del grupo, pues todos obraron como obediendo a una señal convenida.

De regreso en el Juzgado, prestó declaración el poeta y escritor don José María Sagarra, contortulio del Ateneo en unión de los redactores del "Be Negro". La declaración de este testigo fué muy extensa y parece que se limitó a manifestar que conoce a todos los redactores del semanario asaltado, con los que acostumbra a reunirse en el Ateneo y el café Colón.

Después, el Juzgado continuó instruyendo otras diligencias y ofició a la Policía para la práctica de determinadas investigaciones, deducidas de las declaraciones prestadas últimamente. La reserva del Juzgado es absoluta, e incluso se ha impedido a los periodistas que permanezcan cerca del despacho del juez, a fin de que no sorprendan cualquier asunto que pudiera malograr las diligencias que se practican.

Varios individuos asaltan un vagón de un tren de mercancías

CIUDAD REAL, 28.—Esta madrugada, en el trayecto de Algodor a Ablate, varios desconocidos asaltaron un tren de mercancías, desvalijando un vagón. Los empleados del tren procedieron a un recuento de las mercancías, pudiendo observar que faltaban cinco bultos.

Los barcos pesqueros entran de arribada forzosa en La Coruña

LA CORUÑA, 28.—A causa del temporal entraron de arribada forzosa los vapores de la flota pesquera.

Si desea
**LUZ
barata**

debe comprar lámparas buenas.
El precio de la lámpara es solo una pequeña fracción de lo que importa su consumo. A igual consumo la lámpara de calidad luce mucho más que la mala.
Compre Vd. lámparas Osram las de calidad, de luz blanca.



OSRAM



TA 8

Ayuntamiento de Madrid

En los astilleros valencianos es botado al agua el buque petrolero "Campillo"

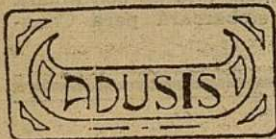
VALENCIA, 28.—Esta mañana fué botado al agua, en los astilleros de la Unión Naval de Levante, el buque petrolero "Campillo", de la Campsa. Al acto asistieron las autoridades, ingenieros, alto personal de los astilleros, obreros y numerosos público. Después tuvo lugar el acto de colocar el primer remache, por la señorita Josefina Lambies, al primer barco de los que se están construyendo para Méjico. La Dirección obsequió con un magnífico juego de tocador a la madrina, y ésta, con una magnífica cigarrera, a uno de los obreros, y a las dos de la tarde se celebró en el Hotel Náutico una comida. Ofreció el agasajo el ingeniero director de los Astilleros, señor Alfaro, y después habló el cónsul de Méjico.

La primera causa en Bilbao en la que se aplica la ley de Vagos

BILBAO, 28.—Hoy se ha visto la primera causa de las instruidas en cumplimiento de la ley de Vagos, contra Pablo Morga y Amaro Fernández, ambos profesionales del hurto. El fiscal pedía para cada uno de los procesados la pena de cinco años. La vista se ha celebrado a puerta cerrada.

Sevilla — HOTEL CRISTINA

ABIERTO TODO EL AÑO



Pida en su sombrero este sello como garantía de novedad.



Eczema, alivio seguro e instantáneo

¡Piense en la satisfacción que experimentará usted cuando desaparezca para siempre la terrible comezón y su piel quede fresca y natural, habiendo cesado las irritaciones como por milagro! Algunas gotas de la Fórmula D. D. D. le proporcionarán un alivio inmediato. No más noches de insomnio, ni más días de tormento. ¿Por qué continuar sufriendo? ¿Por qué minar su existencia? La primera aplicación de este admirable preparado hará desaparecer el dolor. En breves instantes observará un efecto refrigerante, suprimiendo el prurito que le impulsa a rascarse.

He aquí lo que el Doctor J. Pascual Rodríguez, del Colegio de Médicos de Zaragoza, certifica:

"He obtenido resultados altamente satisfactorios con el uso del preparado D. D. D. en todas las manifestaciones pruriginosas de la piel, especialmente en eczemas agudos, cuando las molestias son más acentuadas. Por su acción descongestiva y sedante, me he podido convencer de que proporciona a los enfermos un alivio inmediato y una rápida curación."

La Fórmula D. D. D. no tiene el inconveniente de manchar la ropa, como las pomadas, ni deja rastro después de su aplicación, porque es líquida. No espere más. Pruebe hoy mismo la Fórmula D. D. D., se vende en todas las Farmacias y Centros de Específicos a pesetas 3 el frasco. También puede dirigirse por escrito a los Laboratorios Viñas, Claris, 71, Barcelona, quienes le mandarán tal preparado franco de portes, remitiendo su importe por giro postal.

PREPARATIVOS ELECTORALES EN PROVINCIAS

El señor Azaña intentará personalmente realizar una amplia coalición de izquierdas en Cataluña

BARCELONA, 28.—En algunos centros políticos se anuncia con mucha insistencia que el ex presidente del Consejo don Manuel Azaña vendrá a Barcelona el próximo martes, con objeto de realizar una gestión de carácter personal para ver si es posible llegar a una amplia coalición de izquierdas en Cataluña.

De conseguir el señor Azaña su propósito, cosa que todo el mundo juzga extremadamente difícil, la candidatura de izquierdas iría encabezada con el nombre de ex presidente del Gobierno.

Un cambio de orientación en la Esquerra

BARCELONA, 28.—En una reunión celebrada por el Consejo ejecutivo de la izquierda de Cataluña se dió cuenta a los reunidos de la candidatura propuesta por la comarcal. Según informes particulares, los candidatos propuestos eran los señores Ayguadé y el concejal señor Estapé. Una personalidad de la Esquerra que ha intervenido activamente en la política nacional manifestó que no era posible dicha designación, llegando a poner también el veto a uno de los candidatos con el que le une una gran amistad. Los consejeros señores Santaló, Mesures, Corominas, Barrera y Ventura y Roig anunciaron su propósito de discutir los cargos que hubieran aceptado los candidatos propuestos por la comarcal. Ante esta actitud, después de un largo debate, se acordó no aceptar la propuesta de la comarcal.

Este acuerdo ha sido muy comentado, pues, al parecer, significa el comienzo de un cambio de táctica política que varios elementos quieren imponer a la Esquerra, apartada, según manifestaciones que hicieron algunos de los asistentes a la reunión, del espíritu democrático en que debe desenvolverse todas sus actividades.

ALBACETE

Radicales y conservadores prescinden de la colaboración agraria

ALBACETE, 28.—Se ha acordado prescindir de los agrarios en la candidatura republicana por la provincia. Reunida la Junta municipal del partido radical se acordó cubrir el puesto vacante con el nombre de don Román Ochando, ingeniero de Caminos. Sigue la alianza con los conservadores. La candidatura es la siguiente:

José María Blanc, director general de Caminos; Edmundo Alfaro, abogado; Francisco Mahiquen, médico; Román Ochando, ingeniero, los cuatro radicales, y Juan Martínez Ortiz, decano del Colegio Notarial y republicano conservador.

CIUDAD REAL

La candidatura socialista

ALCAZAR DE SAN JUAN, 28.—Hasta esta fecha se desconocía la candidatura de los socialistas para las próximas elecciones, y ya hoy, tras laborioso trabajo, se da como segura la siguiente: Maestre, Regina, Cardenoso, Mariano Saez, Piñuela, Cabrera, Cañizares y Saborit.

Esta noche se celebrará un mitin de propaganda electoral, en el teatro de la Casa del Pueblo.

GUADALAJARA

Los socialistas se presentan en candidatura cerrada

GUADALAJARA, 28.—Han quedado rotas las negociaciones que llevaban a cabo los partidos de izquierda. En su consecuencia los socialistas presentan en candidatura cerrada a don Marcelino Martín, alcalde de la capital y ex diputado a Cortes, y a don Julián Torres Fraguas, médico.

LA CORUÑA

Los radicales, conservadores y Orga presentan candidatura única

LA CORUÑA, 28.—Los partidos radical, Orga y conservador acordaron unir-

se para hacer una candidatura única para las próximas elecciones. Las derechas por La Coruña presentarán a Felipe Gil Casares, catedrático de Derecho Civil; Carlos Ruiz del Castillo, catedrático de Derecho Político; Jacobo Varela de Lima, catedrático de Santiago; Fernando Pérez Barrero, abogado de El Ferrol; Angel Aterribay Pita de Veiga, ex presidente de la Diputación; Emilio Romay Veiga, José María Méndez Gil, de Brandon, abogado; Luis Cornide Quiroga, abogado y ex diputado a Cortes.

TERUEL

Descontento por la formación de la candidatura de derechas

TERUEL, 28.—Se ha hecho pública la noticia de que el ministro señor Iranzo y el ex ministro señor Feced se presentarán juntos, con el carácter de republicanos populares. Mañana reaparecerá el periódico "El Faro", que realizará la propaganda de la candidatura.

Las derechas han acogido con profundo disgusto la candidatura designada por el Comité de Enlace, integrada por el millonario don Leopoldo Igual y el abogado Sancho Izquierdo. Se teme una división de estas fuerzas y hay quien asegura que la Juventud de Acción Popular presentará por su parte a Manuel Torán, ingeniero de la Tabacalera de Valencia.

En el correo llegó, procedente de Santander, el candidato socialista don Pedro Fiez, a quien se tributó un cariñoso recibimiento. Mañana llegará el candidato azañista don Luis Doporto.

TOLEDO

Un discurso de Melquiades Alvarez

TOLEDO, 28.—En el Cine Moderno se ha celebrado un acto de propaganda de la candidatura radical, liberal y democrática, pronunciando un discurso don Melquiades Alvarez. Señaló la importancia de las próximas elecciones y censuró la labor infecunda de los Gobiernos precedentes, preocupados únicamente de llevar un espíritu sectario a la Constitución, con lo que han facilitado la propaganda de las derechas.

Dijo que la revisión de la Constitución debe hacerse en momento oportuno, y cree que sus defectos pueden corregirse dentro de ella misma.

Censuró el espíritu socialista de los anteriores Gobiernos, con el que causaron daños incalculables a la economía del país y quebrantaron la autoridad en beneficio de las Casas del Pueblo. Terminó diciendo que la Reforma agraria sólo sirvió para incrementar la burocracia y solicitando la cooperación femenina.

VALENCIA

La candidatura de derechas

VALENCIA, 28.—Se ha reunido la Asamblea de la derecha regional. El jefe, don Luis Lucía, pronunció un discurso dando cuenta de la situación política y de las normas generales de orientación. Se procedió a la antevotación, que dió el siguiente resultado:

Luis Lucía, Manuel Simón Moren, Luis García Guijarro, Fernando Orza de Rueda, Luis Santonja Merode, Francisco Bosch Marín, José Costa Serrano, José Gadea Vidal, Antonio Quereda Aparicio, Antonio Martín Olucha, Joaquín Ballester, Pedro Ruiz Tomas, Julio Colomer Vidal. Faltan dos nombres para completar las mayorías por la capital y la provincia, puestos que se reservan a elementos afines de las derechas.

Por último, se concedió un voto de confianza al señor Lucía para acoplar la candidatura.

VALLADOLID

La candidatura de derechas por Valladolid

VALLADOLID, 28.—Hoy a medio día se ha reunido el Comité de unión de

Un Consejo de guerra constituido en Palma absuelve a cinco norteamericanos

PALMA DE MALLORCA, 27.—Se sabe que la sentencia recaída contra cinco súbditos norteamericanos en el Consejo de guerra celebrado ayer, es absolutoria. Se formularon tres votos particulares en el sentido de que debía condenárseles.

A un vecino de Calzada de Calatrava se le dispara la escopeta y resulta herido de gravedad

VALDEPENAS, 28.—Comunican de Calzada de Calatrava que al ir a coger unos chaparros por el camino Berengena el vecino de dicha localidad Alfonso Viso del Campo se le disparó una escopeta que llevaba, causándole lesiones que en principio fueron calificadas de pronóstico reservado.

En estado preagónico fué trasladado al Hospital, donde se teme que fallezca de un momento a otro.

derechas, con asistencia de numerosos representantes de los pueblos de la provincia. Se acordó designar la siguiente candidatura: Don Antonio Royo Villanova, catedrático; don Pedro Martín, abogado y agricultor; don Luciano Calzada, abogado, y don Blas Cantalapiedra, abogado.

ZAMORA

Candidatura radical por Zamora

ZAMORA, 28.—Se reunió en asamblea el partido radical, designando por votación candidatos para las próximas elecciones al industrial don Julio Ayuso y al médico de Benavente don Vicente Silva.

Fajas "Cauchodama", sin costuras! Entalladas. Sagasta, 12

CABREIROA
EMINENTEMENTE DIURETICAS

PALACE HOTEL

Hoy, domingo
TE DE MODA EN EL "HALL"
Orquesta "Los Diez Ramally Bois"

GRAN CAFE ZAHARA

AMERICAN BAR MIAMI
Avenida de Pi y Margall, número 9.
Gran éxito de la ORQUESTA RUSA DE BALALAIKAS
Hoy, domingo, aperitivo, de doce a dos, y por la noche a las once.

UROMIL
PODEROSO DISOLVENTE ÚRICO

Se consiguen curaciones sorprendentes "cuando todos los remedios han fracasado" en los ataques de

REUMA
GOTA
MAL DE PIEDRA
ARTRITISMO

La recolección de la aceituna de molino en Sevilla

SEVILLA, 28.—El gobernador ha ordenado la publicación en el Boletín Oficial de la provincia de una circular sobre la recolección de la aceituna de molino, estableciendo el jornal mínimo de 5,75 pesetas por seis horas útiles de trabajo, y ordenando que en ningún caso el tiempo de trabajo útil podrá exceder de la jornada legal de ocho horas. Las mujeres percibirán las dos terceras partes. El rendimiento mínimo de cada pareja será de 180 kilos de aceituna.

El precio de las harinas aumenta el del pan en Barcelona

BARCELONA, 28.—A preguntas de un periodista sobre la circular del ministro de la Gobernación anunciando el nuevo precio de las harinas, el gobernador contestó que la había recibido y que, con vista de ella, había ordenado a la Junta reguladora del precio del pan que se reuniese para tomar acuerdos. Añadió que todos sus esfuerzos para evitar el aumento del precio del pan se habían malogrado con la subida del precio de las harinas.

Los daños que las tormentas causaron en la provincia de Zaragoza ascienden a más de dos millones trescientas mil pesetas

ZARAGOZA, 28.—El gobernador ha enviado hoy al ministro de la Gobernación el expediente de tasación de los daños causados por las tormentas en diversos pueblos de la provincia, que ascienden a 2.312.433 pesetas, según valoración hecha por la Sección Agronómica de la provincia.

EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS VISITA LAS OBRAS DE RIEGO DEL VALLE INFERIOR DEL GUADALQUIVIR

SEVILLA, 28.—A las siete de la tarde llegaron a Sevilla, de regreso de su visita a las obras de riego del valle inferior del Guadalquivir, el ministro de Obras Públicas y el director general de Obras Hidráulicas, acompañados de sus esposas e hijos. En el hotel fué cumplimentado el señor Guerra del Río por las autoridades locales.

A las diez de la noche, la Comunidad de Regantes del valle inferior del Guadalquivir les obsequió con un banquete en el Casino Municipal. Presidió el acto el ministro y las señoras de éste y del director general de Obras Hidráulicas. El presidente de la Comunidad de Regantes, señor Huesca Rubio, ofreció el agasajo en nombre de la entidad e hizo historia de los esfuerzos realizados por la mencionada Comunidad desde que se inició la obra de riegos en 1908 hasta verla totalmente realizada. Tuvo el señor Huesca un recuerdo para el conde de Guadalhorce, a quien dedicó un saludo cariñoso en nombre del Ayuntamiento. Añadió que las obras tienen una excepcional importancia, por cuanto han de contribuir de modo decisivo a la solución del problema social de la provincia. Pidió al señor Guerra del Río una prolongación del canal hasta Lebrija, al objeto de que los beneficios del regadío se extendan por toda la vega sevillana, y que transmita al de Agricultura el ruego de que fomente el cultivo intermedio del maíz, algodón y tabaco, con lo que se aseguraría también trabajo para todo el año a la clase campesina.

Don Manuel Lorenzo Pardo manifestó que ocupaba actualmente su cargo porque el espíritu liberal del señor Guerra del Río le permitía desenvolverse con absoluta independencia. Añadió que en los

momentos actuales procede con la misma lealtad con que anteriormente sirvió al conde de Guadalhorce, así como al señor Prieto.

Añadió que se debía gratitud al señor Lerroux, porque fué uno de los primeros que acudió a evitar el naufragio de las Confederaciones. Terminó anunciando que cuando el señor Guerra del Río abandone la cartera de Obras Públicas, él volverá a su puesto en la Confederación del Ebro.

El ministro de Obras Públicas, después de saludar a los regantes, dijo que la política hidráulica está operando en Andalucía una transformación en sus aspectos económico y agrícola, lo que le permitirá encontrar su verdadero camino. Añadió que tiene fe en las tierras de regadío porque procede de una provincia que debe su prosperidad a esta política hidráulica. Reconoció la importancia de la obra hidráulica, desarrollada por el conde de Guadalhorce, al que dedicó elogios, pero dijo que esta labor había que democratizarla y republicanizarla. Al recoger unas palabras del señor Huesca en relación con la duración de los trabajos realizados para la consecución del riego del valle inferior del Guadalquivir dijo que de los treinta años, veintisiete y medio correspondían al régimen monárquico, y sólo dos y medio a la República. Hoy en cambio, el Sindicato de regantes puede enorgullecerse de haber visto realizada su obra.

Afirmó que la República ha sido consecuente con el programa de Joaquín Costa. Cualquiera que sea el que rija los destinos de España, como consecuencia de las próximas elecciones, sabrá acelerar el ritmo de la política hidráulica con la convicción plena de que la obra iniciada, si no es la panacea, es la obra re-

Ha fallecido el marqués de Chávarri

BILBAO, 28.—Ha fallecido don Benito Chávarri Salazar, marqués de Chávarri, ex senador, ex diputado a Cortes, vicepresidente del Consejo de Administración de los Altos Hornos de Vizcaya, persona muy influyente que ha desempeñado otros muchos cargos directivos en importantes Empresas industriales de Vizcaya y otros puntos.

volucionaria constructiva que no arruina al rico. En cuanto al cultivo del tabaco dijo que era una mala herencia del régimen monárquico; sin embargo, ofreció transmitir el ruego formulado al ministro de Agricultura. Dirigiéndose a las Agrupaciones agrarias les dijo que el momento era decisivo para que estas fuerzas encuentren una línea media, y si tienen el acierto de hacerlo, el porvenir de España se habrá asegurado y esta obra de regeneración correrá de año en año, sin que en esta evolución de la propiedad quede rastro sangriento ni de violencia. El señor Guerra del Río fué muy aplaudido.

Los periodistas pidieron al ministro su impresión acerca de su visita a las distintas obras de riegos del valle inferior del Guadalquivir y dijo que aquella le afirmaba una vez más en su decisión de continuar sosteniendo la política hidráulica, por cuanto contribuía al parcelamiento de las tierras sin violencias.

Le pidieron también los informadores su juicio acerca del probable resultado de las elecciones, a lo que contestó que el resultado determinará el encargo de la formación de Gobierno al señor Lerroux.

El ministro saldrá mañana de excursión por el Guadalquivir, al objeto de visitar las marismas, y luego continuará a Cádiz, donde embarcará para Canarias.



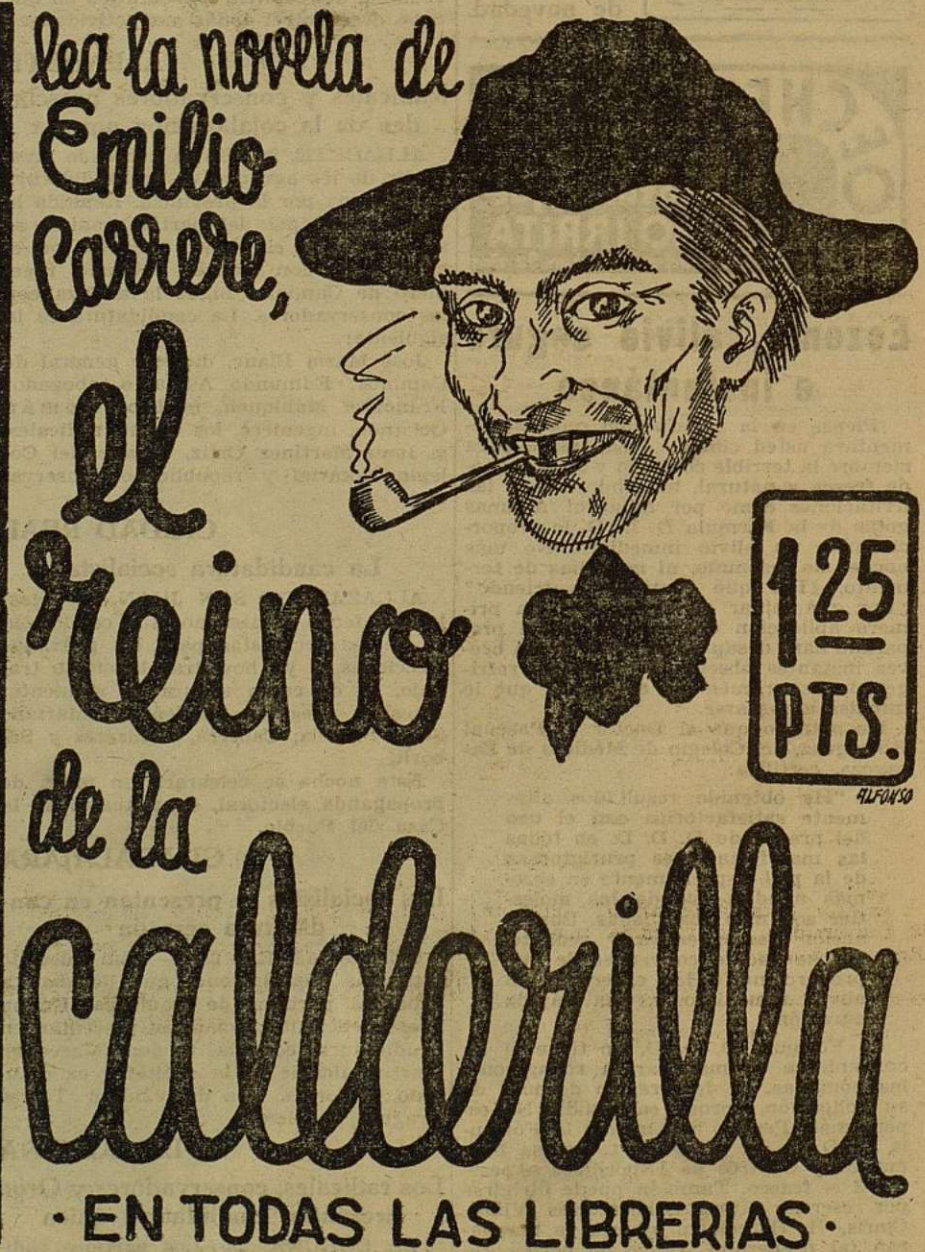
CEREBRINO MANDRI
Verdadero específico del dolor nervioso o reumático, desapareciendo por rebelde, que sea.

Cura el dolor de cabeza, neuralgias (Faciales, Intercostales, de riñones, Ciática) y las molestias periódicas propias de la mujer.

PREVENTIVO Y CURATIVO DE LA GRIPE NUNCA PERJUDICA

TONICO MANDRI
PARA CONVALECENTES, NEURO-ASTÉNICOS ANÉMICOS Y DEBILITADOS

Resulta útil en muchas ocasiones prestar atención a lo que dice un recorte de periódico.



lea la novela de
Emilio Carrere,
el
Reino
de la
calderilla

125 PTS.

• EN TODAS LAS LIBRERIAS •

LA POLICIA DESCUBRE UNA AGENCIA PARA LA VENTA CLANDESTINA DE ARMAS EN ZARAGOZA

ZARAGOZA, 28.—La Policía de Zaragoza ha realizado un importante servicio. Desde hace días se tenía la sospecha de que existía una venta clandestina de armas de fuego y por órdenes del comisario jefe, don Francisco Fernández Prados, que ha llevado la dirección del servicio, se montó un servicio especial de vigilancia en la calle del Coso, número 162, donde se sospechaba que se realizaba esta venta. Hoy se ha practicado un registro, que ha dado por resultado el hallazgo en la portería de 10 pistolas, dos revólveres, 20 carabinas y 22 cajas de cápsulas de distintas marcas y un cuchillo de monte. Estas armas procedían de la armería que en la calle de Miguel Servet, 18, tiene establecida don José Lacambra, encargándose de la venta el portero del Coso, 162, Faustino Castell, y su mujer. Se realizan gestiones para completar este importante servicio.

ZARAGOZA, 28.—En el momento en que la Policía procedía a la incautación de las armas y municiones halladas en la portería de la calle del Coso, número 162, y detenía a los complicados en la venta clandestina de armas, José Lacambra, el portero de la referida casa, Faustino Castell, y su mujer, varios agentes sorprendieron en las inmediaciones de la casa a un grupo de cuatro individuos, quienes al ver a la Policía, emprendieron la huida.

Perseguidos por los agentes fueron detenidos José Ojer Campana, José Benaur y José Palomo Escrivá. También fué detenido otro individuo. Se supone que los referidos individuos trataban de proteger la venta de armas. Los detenidos, como asimismo las armas y municiones, fueron puestos a disposición del Juzgado de guardia.

EL CONFLICTO ESTUDIANTIL

En la Universidad de Sevilla se reanudan las clases, pero la actitud de los escolares contra el vicerrector provoca nuevos incidentes

SEVILLA, 28.—En la Universidad se dieron normalmente las clases esta mañana. Poco después de las nueve, un numeroso grupo de escolares comenzó a dar vivas a la huelga y a protestar contra la determinación del director, doctor Candil, de exigir el "carnet" universitario para la entrada en el local. Los escolares trataron de penetrar violentamente en el edificio, cosa que impidieron los bedeles cerrando las puertas. Un grupo de unos doscientos se dirigió al Instituto, donde se venían dando las clases con normalidad, y después de alborotar en el patio impidieron que continuaran dándose las clases. Después penetraron en el gimnasio y se apoderaron de una escalera de largas dimensiones, con la que volvieron de nuevo a la Universidad y trataron de derribar la puerta a fuerza de golpes. Acudieron unos oficiales de Asalto, cuyas fuerzas se encontraban a prudente distancia, y les exhortaron a que depusieran su actitud. Los escolares entonces dijeron que iban a manifestarse pacíficamente hasta el domicilio del vicerrector para protestar del cierre de la Universidad, disolviéndose luego sin otros incidentes.

Los estudiantes de Veterinaria mantienen su protesta en Córdoba

CORDOBA, 28.—Una Comisión de estudiantes de Veterinaria ha visitado al gobernador interino para protestar contra la suspensión de las obras de la nueva Escuela de Veterinaria y la actitud de los guardias de Asalto al reprimir los sucesos de San Carlos, de Madrid. Los estudiantes recorrieron luego los demás centros docentes, donde promovieron alborotos.

POLITICA FINANCIERA

Hay que evitar un "arlequín presupuestario"

La crisis ministerial francesa puede servirnos como anticipo de las grandes dificultades políticas con que nosotros hemos de tropezar el día no lejano en que la realidad nos acucie para formar un presupuesto que sea algo más que índice de previsiones, no siempre bien calculadas. Somos muchos los españoles que cuando vemos a otros empujados en la pirámide de su propia oquedad discutiendo formas y fórmulas de Estado nos preguntamos si esos señores se han dado cuenta de que el Estado se les va deshaciendo. Porque es fácil vivir unos años en régimen de trampa adelante, pero llega el momento de cesar en ella, tanto más angustioso cuanto más se haya prolongado esa vida, y entonces surgen las dificultades.

Hemos visto a Francia vivir la ilusión de los presupuestos especiales y extraordinarios, de los llamados gastos reproductivos, de la siembra a voleo de las obras públicas, de la caja de amortización, y todo eso ha desembocado en la tragedia financiera de hoy: un déficit que exige nuevos sacrificios, un país que protesta, un Gobierno que cae y un interrogante en el horizonte político y económico que busca mayor autoridad y teme una nueva quiebra del franco.

En España no tenemos, por fortuna, una situación así. Ni hemos pasado una Gran Guerra ni se ha dejado sin freno a la política socialista; pero, aun así, la cronicidad del déficit no puede continuar, porque las apelaciones al crédito tienen su límite y el patriotismo financiero también.

El Gobierno francés se encontró con la necesidad de enjugar un déficit de 6.000 millones de francos, y para lograrlo ideó un "arlequín presupuestario", un verdadero cajón de sastre, sin concepto orgánico alguno. Cifró 1.331 millones de recursos excepcionales, 2.335 en nuevos impuestos, 1.858 en economías, y todavía se encontró con que le faltaban para la nivelación 626 millones.

No hay que buscar una idea central. Se ve que el presupuesto era hijo de un arbitrio atolondrado. A la Lotería, tan repudiada antes en Francia, se la pedían 650 millones; a la acuñación de moneda de níquel, 681. En nada de eso se acertará a ver un pensamiento económico, sino un modo de salir del paso.

Aún resultaba peor el capítulo de nuevos impuestos. La amalgama no podía adolecer de mayor inconexión. A monopolios nuevos o reforzamiento de los existentes se pedían 235 millones, lo cual equivale a llevar el socialismo a la finanzas, aumentando todavía más el ya deformado armatoste burocrático del país vecino.

Seguía el establecimiento del recurso llamado "precompte", arbitrio ingenioso, pero que pugna con la tradición de respeto al crédito. Consiste la "precompte" en que al cobrar los cupones de los valores mobiliarios, se descuenta el 15 por 100 de su valor neto, entregando el recibo correspondiente, que se admitirá después para el pago de contribuciones. Responde esto a la sospecha que tiene el Estado francés de que son muy crecidas las sumas de valores mobiliarios que escapan al Fisco y muchas también las que están sin declarar a los efectos del impuesto sobre la renta. De ese expediente pensaba obtener el Gabinete Daladier 700 millones de francos; pero, a cambio de ello, asestaba un golpe fuerte al crédito. No es fácil atentar a éste sin recibir la respuesta adecuada en la primera apelación al mismo que se haga.

En el proyecto de presupuestos se sumaba a esos nuevos recursos una tasa suplementaria sobre el gas y la electricidad, otra sobretasa para las rentas que, a partir, de 1930, no hayan sufrido una disminución superior al 10 por 100, un aumento en el precio de la gasolina que compensa la patente de los automóviles y proporciona 400 millones de francos más y la implantación de medidas, ya votadas pero no implantadas, y de las que el Gobierno esperaba nada menos que 500 millones de francos.

En los gastos públicos se economizaban 1.885 millo-

nes de francos, procedentes casi todos de un impuesto sobre sueldos, retiros y pensiones. Precisamente esto ha sido la causa inminente de la crisis; pero justo es advertir que en el movimiento de protesta no ha estado sólo el funcionario público, sino que se ha visto acompañado del comerciante, del rentista, del contribuyente. El ponente general de la Comisión de Presupuestos ha escrito un artículo en "L'Information" hablando de la crisis de autoridad; pero la autoridad no es la fuerza para imponerse, sino la razón para emplear la fuerza, y en el caso de Francia debió empezar por hacer una reforma orgánica del Estado y después es cuando habría autoridad para exigir sacrificios.

En el proyecto de reconstitución financiera que ha originado la caída del Gabinete Daladier no había sistema, ni plan, ni orientación. Por huir de la inflación de signos de crédito se iba a la inflación de moneda divisoria; se hacían cálculos sobre cosa tan aleatoria como la lotería; se perseguía al pequeño rentista, base de la organización política y económica de Francia; se atacaba el crédito público en sus orígenes; se daba un sabor socialista al refuerzo de tributos, acudiendo al monopolio... La caída del Gobierno era inevitable.

A los españoles nos debe interesar el caso del Gobierno francés como lección y advertencia. En el año 1934 hay que votar un presupuesto, saldando un déficit de alrededor de 800 millones de pesetas. Es de temer que la futura Cámara peque de ingobernable por la atonización de los partidos; nosotros no observamos en ninguno de éstos la preocupación económica y financiera que fuera de desear; no se ve tampoco que en las campañas electorales se esgriman razonamientos y soluciones concretas, sino que se continúa fielmente la tradición de tantos y tantos políticos que se levantaban en el banco azul a confesar sin rebozo, y a veces con un cierto dejo de orgullo, su ignorancia y despreocupación por las cuestiones económicas, como si éstas debieran ser patrimonio exclusivo de unos cuantos burgueses incapaces de subir al himalaya del ideal; y con estos antecedentes es de temer que cuando llegue la formación del presupuesto tengamos también nuestro "arlequín" de retazos y colores, para no resolver nada y desorganizarlo todo.

No es necesario sentir inquietud por el déficit de uno o dos presupuestos si se echan las bases de su extirpación. Lo malo es cuando las situaciones políticas, conscientes de su inestabilidad, se dedican a salir del paso, porque el beneficio de inventario no rige en la gobernación de los pueblos. En España se necesita una reorganización burocrática que comercialice la administración en su eficiencia y rendimiento; una reforma tributaria que no considere al Estado aisladamente, sino en relación con la provincia y el municipio, cuyos impuestos los pagan los mismos ciudadanos extrayéndolos de sus propios bolsillos; un inventario de posibilidades y necesidades para establecer el plan orgánico y racional de recíproco ajuste...

¿Preparan los diferentes partidos algo de ello? ¿Podrá formarse en la Cámara futura el grupo económico que le dé tono? Porque el antimarxismo estaba bien como bandera y aglutinante electoral—aun cuando no en todas partes haya tenido el éxito que hubiera sido de desear—, pero al llegar a las realidades prácticas de la gobernación es una simple etiqueta que sirve para muy heterogéneos contenidos.

Francia ve hoy la inflación, el déficit, una posible y nueva desvalorización de la moneda, la vida cara, el sacrificio. Tomemos la lección y apartémonos del camino. Y los hombres públicos que no se conmuevan con la realidad objetiva, piensen al menos en que los Gobiernos que lo siguen caen. Adonde no llegue la convicción llegue al menos el egoísmo.

Mariano MARFIL

Una agrupación radical-socialista que se da de baja del partido

ZAMORA, 28.—La Agrupación radical-socialista del pueblo de Bóveda de Toro ha celebrado sesión y ha acordado por unanimidad darse de baja en el partido, en vista de la orientación que éste sigue.

Del acuerdo se ha levantado la correspondiente acta.

En el pueblo de Mis (Pontevedra) se registra un suceso sangriento

PONTEVEDRA, 28.—En Mis ha ocurrido un sangriento suceso. El vecino Adolfo Gumil le pidió tres mil pesetas a Alberto Gandeiro, y al negárselas, hizo contra éste un disparo de escopeta. Creyéndose muerto volvió el arma contra sí y se destruyó la cara. Gumil ha fallecido y Gandeiro se encuentra grave.

En Albacete se tributa un afectuoso recibimiento al señor Lerroux

ALBACETE, 28.—A las doce de la mañana llegó el jefe del partido radical, señor Lerroux, que almorzó con el director general de Caminos y con el señor Alfaro. Fué cumplimentado por el gobernador, las Juntas municipal y provincial del partido y gran número de amigos. Al partir el señor Lerroux fué vitoreado.

EN BUSCA DE UNA FORMULA PARA RESOLVER LA HUELGA DEL RAMO DE LA CONSTRUCCION EN MADRID

Ayer tarde se reunieron en el centro patronal de la calle de San Bernardo los representantes patronos y obreros, que trataron de hallar solución al conflicto planteado con la huelga del ramo de la construcción. La reunión comenzó a las cuatro de la tarde y terminó a las cinco. Tanto los representantes patronos como los obreros se mostraron reservadísimo acerca de las deliberaciones al finalizar la entrevista. No obstante, hemos podido saber que las conversaciones se dilataron un poco, pero que se buscará la fórmula conciliatoria.

Una nota de la Federación Patronal

La Federación Patronal nos ruega la publicación de la siguiente nota:

"Interesa a la Federación Patronal Madrileña hacer público que ha procurado por todos los medios poner término al conflicto planteado por el Sindicato Único de la Construcción.

Obedientes al mandato de las autoridades, a pesar del desamparo en que nos han tenido, hemos invitado a los obreros a celebrar varias entrevistas para llegar a un acuerdo. Se han agotado los términos de cordialidad y transigencia; no ha sido posible ver realizado nuestro deseo, y desde este momento nos inhibimos, entregando el asunto al Gobierno para su resolución.

Nadie nos podrá tachar de intransigentes y de que no hemos hecho todas las concesiones compatibles con nuestra dignidad y posibilidades económicas; pero ante el mantenimiento de posiciones inadmisibles, como son, entre otras, el abono de 585.000 pesetas de indemnización, o en su defecto, modificación de la nueva ley de Accidentes del trabajo, para abonar el jornal íntegro en caso de accidente, y jornada de cuarenta y cuatro horas en todos los oficios de la construcción, nos vemos obligados a tomar esta dolorosa determinación, esperando que las autoridades intervendrán eficazmente para llegar rápidamente a la solución de este pleito, cuyas consecuencias pueden ser de gravísimos resultados.—El Comité ejecutivo."

El Comité central de esta Federación advierte a los compañeros federados que no habiendo desaparecido las causas que motivaron la huelga general, el lunes se abstengan de concurrir al trabajo y que ningún federado lo haga hasta que esta organización lo determine, cualesquiera que fueren las invitaciones que a ello le hicieran otras organizaciones.

Un nuevo Tratado comercial entre Bélgica y la Argentina

BUENOS AIRES, 28.—Esta mañana han sostenido una entrevista el ministro de Bélgica en Argentina y el ministro de Hacienda, señor Saavedra Lamas, a fin de ultimar las bases de un Tratado comercial entre ambos países.

EN CACERES SON PERSEGUIDOS Y CERCADOS UNOS GITANOS AUTORES DE VARIOS ROBOS

CACERES, 28.—Comunican de Aldea del Cano que, desde hace algunos días, varios gitanos venían cometiendo toda clase de robos en las inmediaciones de la finca llamada "Catalina". El martes último se cometió otro robo de tocino y comestibles en un chozo. Los perjudicados por estas sustracciones, en número de diez o doce, siguieron la pista de los malhechores, y al comprobar que se trataba de unos gitanos, salieron en su busca provistos de palos y otras armas contundentes y de fuego. En estas condiciones llegaron ayer a las inmediaciones de la dehesa "La Bernardina", enclavada dentro del término municipal de Cáceres, donde dieron vista a los gitanos y pretendieron detenerlos. Los malhechores hicieron frente a sus perseguidores, pero cuando vieron la actitud enérgica de éstos, se dieron a la fuga, a la vez

que hacían uso de las armas de fuego de que iban provistos.

Tras algunos momentos de persecución los contendientes se aproximaron, y entre ambos bandos se cruzaron numerosos disparos. Entre los vecinos de Aldea del Cano que tomaron parte en la refriega figuraba el guarda de la finca "Catalina", Ricardo Regalado Aparicio, quien, para defenderse de dos gitanos, disparó su carabina, matándolos. Registrados los cadáveres, se les ocuparon una pistola Star y un revólver Smith, con señales de haber sido disparados recientemente. No han sido identificados, pues aunque en las ropas de uno se encontró una cédula a nombre de Juan Vargas Suárez, de veintiocho años de edad, se cree que no pertenece a él este documento. Parece que uno de los muertos se apellidaba Silva, y era hijo de Manuel Silva, conocido gitano de esta provincia.

Los cadáveres fueron trasladados al depósito judicial de esta capital, y el guarda Regalado ingresó en la cárcel.

EL XI ANIVERSARIO DE LA MARCHA FASCISTA SOBRE ROMA

LA CEREMONIA INAUGURAL HA CONSISTIDO EN UN DESFILE, A TRAVES DE LA "VIA TRIUNFAL", DE TODOS LOS CONDECORADOS CON LA MEDALLA MILITAR

La fundación de Littoria, el Pacto de los Cuatro y el vuelo de la escuadrilla Balbo han sido las tres realizaciones capitales del fascismo en su XI año de existencia

(Conferencia telefónica de Luis G. Alonso)

ROMA, 28.—Hoy hace once años que unos cuantos millares de fascistas idearon y realizaron aquel celeberrimo golpe de Estado que ha pasado a la historia con el nombre de "la marcha sobre Roma de las camisas negras". Desde entonces, año por año, se ha ido estableciendo la costumbre de que el fascismo conmemore este 28 de octubre—el aniversario del advenimiento al Poder—con inauguraciones de obras, con recapitulaciones anuales del hecho y con afirmaciones de propósitos que no se puede negar que han ido siendo exacta y puntualmente realizados conforme a las previsiones máximas.

Era, pues, obligado que hoy, al cumplirse los once años de régimen fascista, se hiciera esa especie de balance y de presupuesto de lo hecho y de lo hacedero del fascismo. Abordar la cuestión en toda su amplitud sería excedernos del límite posible de esta crónica. Limitémonos, pues, a hacer constar las principales realizaciones, que en este año XI del régimen han sido las siguientes: el nacimiento de Littoria, la primera de las tres ciudades agrícolas creadas en la zona que antes era la palúdica marisma pontina y hoy es del agro racial; lo realizado en pro de la paz europea y de la colaboración de las cuatro grandes potencias, es decir, Inglaterra, Francia, Alemania e Italia, y el vuelo en masa de los 24 "hidros" de la Aviación militar italiana, conducidos triunfalmente desde Roma a Nueva York y desde Nueva York a Roma por el ministro de la Aviación y mariscal del Aire, Italo Balbo.

Cada uno de los periódicos exalta, según sus preferencias, todas o especialmente alguna de estas actividades extraordinarias del régimen, sin descuidarse de valorizar la labor formidable que se refiere a la revalorización y saneamiento de la tierra, a las obras públicas en general y a todo lo que se refiere a la educación integral de los niños de hoy, futuros ciudadanos fascistas. Pero la verdadera nota distintiva de este año XI del fascismo está precisamente en su aspecto internacional, y esto por partida doble. Nadie puede negar la fecunda actividad diplomática dentro y fuera de Ginebra, de la Sociedad de Naciones, desarrollada por Italia. Gracias a su iniciativa se ha creado el Pacto de las cuatro naciones europeas. Por otra parte, Italia ha firmado y seguirá firmando toda una serie de Tratados de carácter político con las pequeñas naciones del centro y del Este de Europa, en virtud de los cuales goza de una privilegiada influencia trascendental en la política báltica. Y no ha titubeado tampoco en negociar análogos Pactos de amistad y de colaboración política con países colocados en los antipodas de Italia, por régimen—como Rusia—o por rivalidades nacionalistas—como Alemania o Francia—, y, sobre todo, Yugoslavia.

Pero otro es el triunfo internacional a que yo aludo como característica de este XI año del régimen. Me refiero a la expansión de la idea fascista fuera del ámbito nacional, y de ello se muestran singularmente orgullosos los dirigentes de la revolución italiana. Ya nadie se acuerda de que fué el propio Mussolini quien dijo que el fascismo no era mercancía de exportación. El propio "duce" hoy recaba la prioridad italiana de este universal movimiento de masas nacionalistas que germina en todas las latitudes y longitudes de este vetusto continente, que chochea con debilidad senil. Y lo recaba frente al nacionalsocialismo triunfante en Alemania y frente al movimiento de los patriotas que parece estar en visperas de triunfar en la Austria católica y antihitleriana de Dollfuss, y sobre los nacientes movimientos fascistas y fascistoides que están naciendo y fomentándose en Islandia como en Irlanda, en la democrática Suecia como en la burguesísima Suiza, en la vetusta República francesa y en la liberal monarquía inglesa. Como numerosos órganos de enlace periodístico y proselitista existen y se crean entre esos movimientos afines al fascista y los órganos del fascismo en Italia, resulta que Roma viene a encontrarse, respecto a esos movimientos doctrinales y prácticos afines al mussoliniano, en posición semejante a la de Moscú frente al comunismo internacional.

Lo mismo que antes de ahora se hablaba de una Internacional comunista, empieza a hablarse, cada vez con frecuencia más sintomática, de una Internacional fascista.

ROMA, 28.—Las ceremonias organizadas con motivo del undécimo aniversario de la marcha fascista sobre Roma han empezado con un desfile de todos los condecorados con la Medalla Militar, los cuales han desfilado por la "Via Triunfal", desfile que ha sido presenciado por el rey.

Después del desfile el secretario general del partido fascista ha leído a los condecorados un mensaje del "duce".—Fabra.

Un discurso del "duce"

ROMA, 28.—En un discurso que ha pronunciado con motivo del undécimo aniversario de la marcha fascista sobre Roma, el señor Mussolini, dirigiéndose a los "camisas negras", ha dicho:

"Vuestra presencia en Roma, en la celebración del undécimo aniversario de la revolución, es muy elocuente, porque demuestra que entre la guerra y la revolución hay una continuidad, no sólo histórica, sino ideal.

Italia debe estar dispuesta a ser la primera en la tierra, la primera en el mar y la primera en el aire, en materia y en espíritu."

El señor Mussolini terminó su discurso diciendo: "La gloria de ayer debe ser sobrepasada por la gloria de mañana." Fabra.

LAS NEGOCIACIONES COMERCIALES FRANCOESPAÑOLAS VERSARAN, NO SOLAMENTE SOBRE VINOS Y AUTOMOVILES, SINO SOBRE OTRAS CUESTIONES DE IGUAL O MAYOR TRASCENDENCIA

PARIS, 28.—El presidente de la Delegación comercial española, señor Badia, y el consejero comercial de la Embajada de España, señor Meruéndano, han manifestado al corresponsal de la Agencia Fabra que hoy han proseguido los cambios de impresiones con los delegados franceses.

Añadieron que la atención de los delegados estará especialmente retenida no solo por la exportación de vinos españoles a Francia e importación de automóviles franceses a España, sino por otras cuestiones de igual o mayor importancia relativas a otras exportaciones españolas que—terminaron diciendo—no somos nosotros los llamados a enumerar en este momento.—Fabra.

La Comisión mixta de Traspasos

BARCELONA, 28.—En el Palacio de la Generalidad se reunió ayer y hoy la Comisión mixta de Traspasos de servicios del Estado a la Generalidad de Cataluña, bajo la presidencia accidental de don Antonio Mora y con asistencia de los vocales del Gobierno señores Moral, Relinque, Díaz, Fabregas, Castro, Ledesma y Baraona, y de los vocales de la Generalidad señores Turell, España, Pi y Suñer, Virgili, Compte y Alsina.

Se acordó la adaptación de servicios relativos a teléfonos.

Mañana continuará dicha Comisión sus deliberaciones.

Incendio en un "yacht"

BARCELONA, 28.—Esta noche en el "yacht" dinamarcués "Heller", anclado en el puerto, cerca del Club de Natación, propiedad de Hassen Axol, en ocasión de encontrarse a bordo dos marineros estalló una lámpara de petróleo, originando rápidamente fuego en el interior de la embarcación.

Fueron avisados rápidamente los bomberos que para poder sofocar el siniestro y evitar que las llamas se propagaran a otros barcos se vieron obligados a hundir el casco del "yacht". Las pérdidas se calculan en unas 40.000 pesetas. Resultó un marinero con lesiones leves.

Congreso de Juventudes radicales valencianas

VALENCIA, 28.—El lunes, a las once, se celebrará en el teatro Apolo el II Congreso de Juventudes radicales autonomistas; hablarán, entre otros, don Sigfrido Blasco y don Alejandro Lerroux.

Apartado de AHORA: 8.094

HOTEL RITZ
HOY, TE BAILE

VICENTE BLASCO IBÁÑEZ

por EDUARDO ZAMACOIS

Biografía.—Sus viajes.—Cómo trabaja.—El teatro.—Su concepto de la mujer y de la vida

Vive el insigne novelista a la derecha del paseo de la Castellana, muy cerca del Hipódromo, en un pintoresco hotelito de planta baja, cuya fachada irregular se abre en ángulo al fondo de un pequeño jardín. Aquí y allá, a lo largo de los viejos muros y sobre el tronco de los árboles, la hierba y el musgo pintan manchas verdes, de un verde aterciopelado, jugoso y obscuro. En la alegre quietud mañanera, bajo el magnífico dambo añil del espacio, bañado en sol, la tierra, negra, recién removida por manos diligentes, huele a humedad. Triunfa el silencio. Aquel rincón, más que un jardínillo cortesano, parece un trozo de huerta, algo desaliñado y rústico, donde se echa de menos un perro, un montón de estiércol y unas cuantas gallinas.

Es mediodía.

Encuentro a Vicente Blasco Ibáñez escribiendo ante una amplia mesa cubierta de papeles; las carnosas mejillas, un tanto congestionadas por la fiebre del esfuerzo mental; la enérgica cabeza, nimbada por el humo de un cigarro habano. Al verme, el maestro se levanta, y la expresión belicosa de sus manos cerradas y la prontitud elástica con que su recio cuerpo se retrepa y engalla sobre las piernas rígidas dan una sensación rotunda de voluntad y de vigor físico.

Acaba de cumplir cuarenta y tres años. Es alto, ancho, macizo; su rostro, moreno y barbado, parece el de un árabe. Sobre la alta frente, llena de inquietudes y de ambición, los cabellos, que debieron de ser craspos y abundantes, resisten todavía a la calvicie; entre las cejas, la reflexión marcó hondamente su arruga imperiosa y vertical; grandes son los ojos y de mirar rectilíneo y franco; la nariz, aguilena, sombrea un bigote que cubre, frondoso, el misterio de una boca epicúrea y risueña, en cuyos gruesos labios sultanes tiembla la mueca de una sed insaciable.

Un momento el autor maravilloso de "Cañas y barro" permanece en pie delante de mí; me observa, y yo siento en mis pupilas la expresión de las suyas, registradoras y curiosas. Calza zapatillas de paño gris y viste una tosca pelliza, abrochada sobre el cuello hercúleo, corto y rollizo, desbordante de savias vitales. El apretón le manos con que me recibe es amable y simpático, pero rudo, como el que cambian los atletas en los circos antes de justar. Su voz es fuerte—voz de marino—; su hablar, copioso, brusco y generosamente aderezado de interjecciones. Parece un artista...; también parece un conquistador; uno de aquellos aventureros de cyenda que, necesitando servirse simultáneamente de la lanza y del broquel, sabían gobernar un caballo con sólo las rodillas, y que, aun siendo muy pocos, "bastaron a aclarar el cobre americano". Nacido en esta época, la blandura de nuestras costumbres desarmó sus manos, que tienden, atávicas, a cerrarse para herir o para retener lo ganado; nacido a fines del siglo XV, hubiese vestido la cota y seguido la estrella roja de Pizarro o de Cortés.

Vicente Blasco Ibáñez se instala cómodamente en un sillón, respira fuerte, cruza una pierna sobre otra... Yo le miro complacido: es uno de esos hombres excepcionales—hombres de presa—cuyo aspecto saludable, tranquilo, y optimista invita a vivir.

—Yo—dice—nací en Valencia y soy hijo de comerciantes; pero mis padres pertenecen a esa raza brava y rebelde, oriunda del Bajo Aragón, cuyas generaciones, invariablemente, como obedeciendo a una tradición, dejan la aridez de sus montañas para marchar a la conquista de las hospitalarias ciudades levantinas, donde la existencia es fácil porque la abundancia de agua y el ardimiento prolífico del sol mantienen perenne en la tierra el espasmo sagrado de la fecundidad...

Si las leyes de la herencia son ciertas, a estos promotores de origen celtibero, tozudos y audaces, deben preferirse las preexcelentes aptitudes físicas de luchador y las bizarrías increíbles de voluntad que distinguen al gran novelista. No de otro modo podrían explicarse las desusadas complejidades de su carácter; carácter extraño y movetizo que a veces parece el de un artista "puro", desligado de toda finalidad práctica, y a ratos vuelve a la realidad y sabe esclavizar la fortuna y mostrarse como un domador extraordinario de hombres.

Entre los ascendientes más notables de Blasco Ibáñez figura un clérigo aragonés llamado mosén Francisco, hermano de su abuela materna. Aquel tipo membrudo y violento, que peleó a las órdenes de Cabrera en la primera guerra civil, dejó en la memoria impresionable

Estas páginas corresponden a unos "Ensayos Críticos", que algún día publicaremos. Los tres primeros capítulos reunidos aquí fueron escritos en el mes de julio de 1910 cuando el Maestro, llena de ambiciones el alma, preparaba afanosamente su regreso a la Argentina; y no he querido modificarlos para no enfriar la caliente espontaneidad que los dictó. El último capítulo lo escribí diez y ocho años más tarde, tres días después de su muerte, ocurrida el 28 de enero de 1928.

EDUARDO ZAMACOIS

del futuro escritor emoción duradera. Blasco, niño entonces, no ha olvidado el porte belicoso de aquel gigante, a ratos sacerdote y guerrero a ratos, cobrizo como un marroquí, que tenía zarpas de oso y caminaba con ritmo marcial. Así, aunque disfrazado de modos diversos, en el transcurso de su obra el recuerdo de mosén Francisco isoma varias veces. Yo sospecho su lejana influencia en la confección de aquel "pare Miquel", "con gorra de pelo y carabina", que en "Cañas y barro" arregla a culatazos las cuestiones de sus feligreses; y en aquel temible "don Sebastián", ambicioso y soberbio, que vive desenfadadamente con una hija suya en su palacio arzobispal de Toledo; y un poco quizá en "don Facundo", el cura bonachón y caballista de "El intruso"; y también en aquel "Priamo Febrer", caballero de Malta, mitad guerrero y mitad sacerdote, cuya sombra pasa con el ruido bélico de sus acicates por las páginas de "Los muertos mandan". Sin duda, el escritor, paladín ardoroso de la libertad, recuerda con simpatía al fanático mosén Francisco. ¿Cómo? Acaso porque la intransigencia de aquel hombre, que tantas veces sacrificó su tranquilidad y expuso su vida por un ideal, guarda una belleza merced a la cual, ¡oh indulgencia divina del arte!, el novelista comprende al guerrillero y le estrecha las manos.

La niñez de Blasco Ibáñez, como la de Octavio Mirbeau, fué tumultuosa: era un muchacho inteligente, pero más aficionado a los juegos de agilidad y de valor que a los libros; un indócil refractario a cuanto implicase método o disciplina; había en su temperamento un exceso de vigor, un reventimiento ininterrumpido y descarrilado de actividad que le obligaba a vivir en rebelión perpetua. Su abuela le mimaba mucho. Un día, "Vicentet" se negó a comer; no tenía apetito, no le gustaba el almuerzo. Cansada de oírle su madre, que tenía el genio pronto y la mano dura, fué a él y, asíéndole por los cabezones, le propinó una azotaina memorable. Aquel dolor físico, lejos de abatir al muchacho, le serenó, despertó su hambre y le permitió comer perfectamente. Yo veo compendiada en esta sencilla anécdota infantil toda la psicología del futuro artista: voluntad sin miedo, para quien el esfuerzo rudo y los vaivenes de la pelea habían de ser más tarde motivos de pasatiempo y regocijo.

A los diez y siete años Vicente Blasco Ibáñez desapareció de su casa, y en un modesto coche de tercera se trasladó a Madrid. Hablando de aquellos días de belleza y de miseria, los ojos del maestro brillan todavía con juvenil entusiasmo. Fué amanuense de Manuel Fernández y González, que, viejo, pobre y casi ciego, se acercaba a la muerte. El famoso autor de "El cocinero de su majestad" estaba deshecho, exhausto y apenas podía dictar. Muchas noches se quedaba dormido sobre un sillón, al terminar un párrafo. Blasco, inconscientemente, empujado por el interés de la fábula, continuaba escribiendo, y cuando Fernández y González despertaba leíale lo escrito. A pesar de su proverbial orgullo, el anciano maestro se dignaba felicitarle: "aquellos" no estaba mal; el muchacho prometía, tenía "madera" de artista. Así, los dos, compusieron varios libros, entre otros, "El mocito de la Fuenteclilla", novela de manolas y toreros, apunte primoroso de costumbres, pintoresco y caliente como un cuadro de Goya.

Habitaba por aquella época Blasco Ibáñez en un cuartucho de la calle de Segovia, cerca del Viaducto. Estaba alegre, ganaba lo indispensable para comer mal; pero a su edad ¡se vive con tan poco!... Entretanto iba conociendo a los prohombres de la literatura, se asomaba a las Redacciones, visitaba los museos y el "paraíso" del teatro Real, se instruía; y por las noches, cuando regresaba a su domicilio, las pobres mujeres que exhiben su belleza en las aceras, admirando su juventud y sus cabellos ensortijados, le detenían sonriéndole con sonrisa prometedora, llena de desinterés. La política también le atraía. Cierta noche habló tempestuosamente en un "meeting", ante un público ardoroso y rugiente, como mar encrespado, de carpinteros, zapateros y albañiles; su palabra triunfó, y centenares de manos callosas le aplaudieron vehementes. Terminado el acto, dirigióse a su casa, rodeado por un nutrido grupo de ad-

miradores. Blasco Ibáñez caminaba mecido por el humo de su victoria, orgulloso, como si llevase ceñida a sus sienes la clásica corona de roble y laurel que las vírgenes vestales adjudicaban en los Juegos Olímpicos. Al llegar a su domicilio, dos agentes le detuvieron.

—Dése usted preso.

La multitud iba a protestar; los más entusiastas cerraban ya los puños, dispuestos a defender a golpes la libertad de su héroe. Pero Blasco les contuvo: "¡Nadie se mueva!" Estaba encantado; se veía camino de la cárcel; sin duda,

era un conspirador temible, cuando la autoridad se molestaba en detenerle. No fué el miedo lo que entonces estremeció su alma, sino la ambición de gloria, la alegría, la seguridad de que empezaba a ser hombre notable y de que muy pronto, acaso al día siguiente, la Prensa hablaría de él. Ahora la prisión, como antaño los azotes maternales, le producían un bienestar sedante, indecible. Verdaderamente, su carrera de hombre político no podía empezar mejor. Con este cortejo de ilusiones se dejó llevar al Gobierno civil, donde se encontró con su madre. ¡Oh suprema decepción! No era al revolucionario temible, sino al muchacho travieso, fugado de su casa, a quien la Policía había detenido. Blasco hubo de rendirse; ¿qué hacer? Era menor de edad. Fué aquella, tal vez, la única ocasión en que el futuro novelista tuvo vergüenza de su juventud.

...

Vicente Blasco Ibáñez es un "productor" formidable. Para reunir los elementos que habían de informar su célebre novel "Sangre y arena" le bastó ir a Sevilla en compañía del matador de toros Antonio Fuentes. Los datos que recogió en Bilbao para componer "El intruso" los ordenó en una semana; la mayor parte de sus libros los ha escrito en dos meses; en la redacción de algunos sólo invirtió cuarenta y cinco días. Dominado por la impaciencia, deja que sus originales vayan sin leer a la imprenta, y, como Balzac, únicamente los corrige cuando están en pruebas.

Le pregunto:

—¿Tiene usted la concepción fácil?

—Mucho—responde—; yo soy un impresionista y un intuitivo; por lo mismo, esa lucha terrible entre el pensamiento y la forma, de que tanto se lamentan otros autores, apenas existe para mí. Es cuestión de temperamento. Yo creo que las obras de arte se ven instantáneamente o no se ven nunca; si lo primero, el asunto se agarra con tal fuerza a mi imaginación y me absorbe y posee tan en absoluto, que para descansar necesito llevarlo al papel de un tirón. El alboroto nervioso que me produce la redacción de los últimos capítulos, especialmente, constituye para mí una verdadera enfermedad: se me cansan la mano y el pecho, me duelen los ojos, el estómago, y, sin embargo, no puedo dejar de escribir; el desenlace tira de mí, me esclaviza, me golpea en la nuca, me enloquece; parezco sonámbulo; me hablan y no oigo; quiero salir a dar un paseo y no me atrevo; la mesa me atrae y vuelvo al trabajo. Muchas veces he escrito diez y seis y diez y ocho horas seguidas. En una ocasión llegué a escribir treinta horas sin descansar más que el tiempo indispensable para beberme alguna taza de caldo o de café...

Como todos los grandes novelistas meridionales, Blasco Ibáñez posee una memoria extraordinaria para los paisajes, especialmente cuando hace mucho tiempo que los vió. En la distancia, en lo pretérito, las viejas imágenes se precisan y acoplan con rara exactitud; es un torrente de armonías pasajeramente olvidadas, de perfumes, de colores que resurgen con toda su antigua calidez palpitante. Este influjo que los elementos plásticos de la realidad ejercen en su espíritu es tal, que con frecuencia se yuxtaponen a las sensaciones de otra índole: a las auditivas, verbigracia. Blasco Ibáñez es un melómano; la música le produce estremecimientos inefables; Beethoven y Wagner son sus ídolos; muchas de sus cuartillas las escribió cantando... Y, sin embargo, hay momentos en que las notas del pentagrama se ofrecen a su imaginación como algo extenso, palpable, sujeto a las leyes del color y de la línea.

Esta admirable concurrencia y fusión de emociones no es en Blasco Ibáñez un estado pasajero de conciencia. Muy al contrario, constituye una normalidad, y, por así decirlo, el fundamento o redado más firme y dichoso de su complejidad artística. Nueve años después, en 1903, su modo de "ver la música" es el mismo.

"Hay pasajes musicales—afirma un personaje de "La catedral"—que me hacen ver el mar azul, inmenso, con olas de plata (y eso que yo nunca he visto el mar); otras obras desarrollan ante mí bosques, castillos, grupos de pastores y rebaños blancos. Con Schubert, veo siempre dúos de amantes suspirando al pie de un tilo,

y ciertos músicos franceses hacen desfilar por mi imaginación hermosas señoras que pasean entre parterres de rosales, vestidas de color violeta, siempre violeta."

La propensión inconsciente que el espíritu del insigne novelista tiene a simplificar sus sensaciones, reduciéndolas todas a fenómenos de visión, es el secreto de su arte, rezumante de plasticidad y colorido; a él debe referirse la seguridad admirable y la frondosa abundancia de sus descripciones, la exactitud en su manera de adjetivar, el desusado vigor, sobrio y justo a la vez, que emplea en el trazado de sus figuras, el balzaciano entono y verismo de los caracteres y aquella emotividad poderosa, semejante a un gran soplo vital, que infunde a las escenas.

El autor de "La barraca" no prepara los elementos de sus libros con la meticulosidad ahincada y paciente de que los novelistas franceses hablan en sus autobiografías; su temperamento, siervo tumultuoso y ardiente de la impresión, se lo impide. Blasco Ibáñez es "un desordenado". La "frase" o los "pensamientos" que se le puedan ocurrir yendo por la calle nunca los apunta; las "notas" que han de formar sus novelas no las escribe: las lleva en la memoria como un bagaje secreto, medio olvidado; pero apenas se sienta a escribir, cuando todas despiertan, y cual si obedeciesen a una evocación bruja, vuelven ágiles y lozanas a su espíritu. El procedimiento que emplea en la confección y desarrollo de sus libros es sencillísimo: al principio sólo tiene el argumento capital, el "bloque", y los nombres de las tres o cuatro figuras principales; lo episódico, como los personajes secundarios, que podríamos llamar de "relleno", la división de los capítulos, etc., va surgiendo después, al volar calenturiento de la pluma. Escribe con asombrosa celeridad y pone en el curso de la narración cuanto se le ocurre; así, cuando termina, cada libro es una especie de selva munífica y desbordante. Entonces viene "la poda"; el novelista exuberante se eclipsa y aparece el crítico hoso, que corta, raja y suprime sin piedad. Saturno devora a sus hijos. "Esto sobra y lo otro también; aquellos dos párrafos pueden reducirse a uno..." etc. El estilo es fácil, tranquilo, sin rebuscados atildamientos de concepto o de frase.

—Cuanto más sencillo es un autor—dice Blasco—menos esfuerzo cuesta su lectura. Por lo mismo procuro siempre escribir sin oropeles retóricos, llanamente, con el propósito único de que el lector "se olvide" de que está leyendo, y al terminar la última página le parezca que sale de un sueño o que acaba de devanarse ante sus ojos una visión de cinematógrafo.

—Y de la mujer—pregunto—¿qué opina usted? ¿Cree usted en su complejidad, en su perfidia?...

Adivino su respuesta, pero quiero recibirla de sus labios. ¡Bah!... Vicente Blasco Ibáñez sonríe, se encoge de hombros y por su rostro pasa la expresión satisfecha, un poco petulante, del hombre que, en lances de amor, ha triunfado muchas veces.

—La mujer—exclama—no es toda la vida... ¡ni siquiera la mitad de la vida!... con ser, indudablemente, lo mejor que hay en ella. No es que yo la desprecie, como los orientales; pero tampoco sufrí jamás su imperio tiránico. Yo soy un macho, un gozador, no un sentimental. Yo opino que la mujer es una de las muchas cosas legítimamente codiciables y dignas de conquista que hay bajo el sol...

Después nuestra conversación se remonta y llegamos a la región de las grandes síntesis.

—¿Cree usted en la gloria como fin de la vida? ¿Ama usted el dinero?

El maestro no vacila al contestar:

—La gloria, como el dinero, como el amor—declara—son "adornos" de la vida, y nada más; arrequives brillantes que la embellecen y nos la ofrecen bajo un disfraz amable. Pero el verdadero fin de la vida está, sencillamente, "en vivir". No debemos vivir para ser ricos, ni para ser célebres, ni para endiosar a una mujer, digan lo que quieran los falsos poetas; la vida goza de substantividad propia, se justifica a sí misma...

Y esta respuesta enérgica y breve compendia el alma, toda el alma, de este hombre excepcional, conquistador rezagado, mezcla feliz de artista y de aventurero, que, sin apoyo de nadie, supo vencer a la pobreza y darle a la Vida un zarpazo de león.

II

Las mujeres en la obra de Blasco Ibáñez.—Los conquistadores.—El dolor.—Los desenlaces trágicos.

Recordando la impresión que la obra total de Vicente Blasco Ibáñez ha dejado en mi espíritu, diré que sus libros se ofrecen a mi imaginación como flores de pesadilla, extravagantes y magníficas, unas azules, otras negras, aquéllas rojas como la sangre, y todas grandes, frescas, lozaneando pomposamente sobre un paisaje donde triunfan los dos colores principales con que se disfraza la vida: el verde del mar y de los campos y el amarillo del sol. Y más allá, muy lejos, formando horizonte, los desenlaces trágicos de casi todas sus novelas componen una línea oscura que habla de injusticias y de dolor.

No quiero desaprovechar la ocasión que ahora se me ofrece de esclarecer, siquiera sea ligeramente, el verdadero puesto ocupado por Blasco Ibáñez en la historia de nuestra novela contemporánea.

Por ser, según hemos visto, partidario acérrimo del método experimental o de observación, y más aún, por haber empezado a escribir cuando el prestigio extraordinario de Emilio Zola rebasaba las fronteras fran-

cesas y llenaba el mundo, el autor de "La barraca" fue considerado como "discipulo de Zola y representante de la escuela naturalista en España". Esta afirmación caprichosa, lanzada por un "crítico profesional" cualquiera, la repitió alegremente "el vulgo" de los escritores y más tarde el público. El "prurito de clasificación", que tanto adula la pereza intelectual de las muchedumbres, porque puede encerrar "en el cliché de una frase" la personalidad completa de un autor, acabó de dar validez a lo que, por su esencia, era totalmente arbitrario y gratuito. Este criterio prevaleció durante muchos años: era inútil que Blasco Ibáñez publicase obras arqueológicas como "Sónnica la cortesana", o libros de tan alquitirado lirismo como "Entre naranjos"; trabajo baldío; su renombre, para placentera comodidad y sosiego de la opinión, estaba ya fijado, catalogado y equivalía a una cédula personal. La crítica—esa crítica acéfala que no lee y juzga del mérito de los libros por su precio y los colores de su portada—le había diputado "mantenedor del naturalismo español", y era inútil que el novelista demostrase con sus libros renunciar al cargo; el público no le admitía la dimisión, cual si fuese aquél un puesto que no pudiese quedar vacante.

¿Cómo negar que hay reiterados y notables puntos de concomitancia entre la obra de Emilio Zola y la de Blasco Ibáñez?... Mas ello no significa que éste siguiese puntual y servilmente las huellas de aquél, aunque las arquitecturas que ambos dieron a sus libros sean muy parecidas; como tampoco pueden considerarse "discipulos" de Zola ni al maravilloso Alfonso Daudet, ni al enorme Maupassant, ni a Mirbeau, ni siquiera a Marcel Prévost, aunque todos ellos cultiven el método experimental; pues a través de temperamentos tan enérgicos y rotundos como los precitados, la realidad, aun siendo indivisible y única, siempre se nos muestra remozada bajo matices distintos.

Es más: salvo "Arroz y tartana", obra de juventud, escrita bajo la sugestión, legítimamente obsesionadora, del autor de "Germinal", los demás libros de Blasco Ibáñez definen, por momentos con mayor energía, la personalidad del copioso novelista español. Blasco Ibáñez es un impulsivo, un impresionista, un impaciente formidable, que produce "por explosión", sin pauta ni medida, con una generosidad de catarata; y Zola, por el contrario, era el artista metódico, frío, avaro de su tiempo, que antes de sentarse a escribir un libro ordenaba sus notas y trabajaba con el reloj puesto sobre la mesa; fué Zola un temperamento calculador, una voluntad sin intermitencias, que burlaba la realidad y ahondaba en ella cachazudamente y "por penetración", con una lentitud perseverante, uniforme, de viejo bucy uncido al yugo. Esto lo dice su estilo compacto. Emilio Zola, además, fué un casto, un místico triste y solitario, un hombre de "vida interior" abrumado por la preocupación vigilante de amontonar volúmenes; mientras Blasco Ibáñez es una vitalidad patriarcal, prolífica, desbordante, en cuyas obras campea la satisfacción de vivir, honda, sincera, inmarcesible.

La labor de Vicente Blasco Ibáñez, examinada en conjunto, brinda al observador puntos de vista dignos de consideración y de recuerdo.

El recio carácter del novelista, su complexión sanguinea y batalladora y aquel desdén imperceptible, un poco oriental, que su temperamento impaciente de gozador siente hacia la mujer, causas son de que éstas no ocupen en su obra los primeros puestos. El las quiere, las quiere mucho..., pero le aburren sus nerviosidades, su debilidad, la tacañería de su horizonte intelectual, la unilateralidad de sus instintos, dedicados siempre al amor, cual si fuera de este sentimiento no le quedasen al hombre desahogado y ubérrimos campos donde ejercitar su diligencia. Los jardines rumorosos de Armida le fatigan pronto; la hembra bella, acariciadora, indulgente, pulida por los refinamientos de la civilización, buena es para ese breve rato que los sentimentales llaman poéticamente "el cuarto de hora azul" de la pasión. Pero luego el varón fuerte debe zafarse de los blancos brazos enlazados a su cuello, y proseguir su camino, su lucha sagrada por el mejoramiento y bienestar humanos y la conquista de la tierra.

Así, excepción hecha de "Entre naranjos" y de "Sónnica la cortesana", en sus demás libros "el dulce enemigo" fué relegado prudentemente a un modesto segundo término. Siendo de notar también, que así la protagonista de "Entre naranjos" como Sónnica, la hetera ateniense, son dos tipos enérgicos, perfectamente varoniles, que de su sexo sólo tienen la hermosura.

Algunas de estas hembras concretan la parte más especulativa, más limpiamente artística, del alma de su autor. Son las "soñadoras". En este grupo figuran pocos nombres. Leonora, la heroína vagabunda de "Entre naranjos", personificación de "el Amor, que pasa una sola vez en la vida, coronando de flores con su cortejo de besos y de risas", y doña Sol, la teatral pecadora de "Sangre y arena" pertenecen a la misma raza: a las dos las trastorna la música, y capaces hubieran sido de dar su virginidad por un beso recibido en el hechizo de una melodía de Schubert; las dos son veleidosas y sienten el acicate mordedor de empeñados y peregrinos lances; las dos caminan aburridas, desilusionadas de sí mismas, cautivadas únicamente por la atracción novelesca de lo que no tienen, y apenas consiguen lo que buscaban cuando lo rechazan con fastidio; su infierno va con ellas: no amarán nunca fuertemente; no sentirán el goce reparador de las grandes ilusiones; no conocerán jamás ese bienestar, bienestar de reposo que los espíritus agitados experimentan cuando una vez se

detienen en la ruta de amargura de sus sensaciones. Para ellas nada hay sustantivo: todo es "cuestión de ambiente, de escena..."

En la obra de Blasco Ibáñez también hay pocas "bravías", pues sin duda el novelista estima que raras veces la virtud del valor buscó aposento en pechos femeninos, mejor apercebidos para alimentar a los hijos y servir de regalo y lascivo contento a los hombres, que para vestir la cota y desafiar peligros. Algunas mujeres, sin embargo, pertenecen a este grupo: Dolores, verbigracia, la garrida pescadora de "Flor de Mayo", y Neleta, aquella mujercita acerada y pequeña de "Cañas y barro", a quien los terribles desgarramientos del parto apenas arrancan un quejido...

Casi toda la multitud femenina que vive en las novelas de Blasco Ibáñez puede dividirse en dos grupos. A saber: "humildes" y "católicas". Para el autor de "La barraca", ni la independencia de criterio ni las rebeldías de voluntad son rasgos peculiares de la mujer española, acostumbrada por imposiciones de educación y leyes de herencia, a la docilidad; y tan cierto es esto, que para explicar el alborotado temperamento de doña Sol y de Leonora, las presenta como espíritus exóticos, educados lejos del patrio terruño, único modo de sustraerse a la normalidad tediosa del alma castellana, desjugada y uniforme como su suelo. La mujer española es fuerte y valerosa, pero con el valor de la resistencia, de la pasividad; y si alguna vez despierta para lanzarse a las vehemencias del ataque, es cuando la religión, único resorte que después del amor, y muchas veces por encima del amor, agita su ánimo, la impulsa a ello.

Las "humildes" abundan: forman un generoso ramillete de frentes pálidas, de cervides inclinadas, de labios sin color, de ojos esclavos perdidos en la melancolía de la tierra; hembras silenciosas que caminan sin ruido; caracteres recogidos acostumbrados a obedecer: primero al padre, al esposo después, a los hijos más tarde... A este grupo pertenecen "Tonica", la costurera de "Arroz y tartana"; la Rosario infeliz de "Flor de Mayo", que trabaja toda la semana para que a su Tonet, "al amo", no le falte tabaco ni dinero con que ir a la taberna; la Teresa de "La barraca", tozuda, infatigable, en su lucha con la tierra; la pobre "Borda", de "Cañas y barro", enamorada de "el Cubano" con una pasión oculta y sin esperanza, de sierva; pasión que nunca le confía y que únicamente se descubre romántica cuando, viéndole muerto, le besa en los labios: Sagrario, la pecadora arrepentida y casi moribunda de "La catedral"; Feliciano, la mártir que, más que de parto, muere de pena, de miseria y de frío, en las últimas páginas de "La horda"; y Josefina, la burguesita desventurada, víctima de su educación, de "La maja desnuda"; y Margalida, la cordera asombrada y dulce, de "Los muertos mandan"...

A lado de estas hembras vulgares, pacatas, faltas de iniciativas, y sin otra virtud que la virtud cómoda, pero infecunda, de la obediencia, están las "católicas"; voluntades belicosas, tiránicas, defensoras intransigentes de lo tradicional. Son doña Bernarda, la tia fanática de Rafael Brull, y también Remedios, la esposa de éste; una chiquilla de sensibilidad atrofiada para quien el matrimonio no pasó de ser una curiosidad; y son doña Cristina y su hija Pepita, en "El intruso"; y aquella terrible doña Juana de "Los muertos mandan" que vieja, doncellona y millonaria, deshereda a su sobrino Jaime Febrer por el delito de haberse querido casar con una judía...

Conociendo el apasionado espíritu de Blasco Ibáñez, el modo impresionista, casi instantáneo, que tiene de "ver" los asuntos, y la tumultuosa celeridad con que escribe, arracimando caracteres y paisajes alrededor de la idea matriz, no sorprende la insistencia con que todos sus libros aparecen contruidos sobre la historia de un macho bravo, irresistible, incapaz de claudicaciones, susceptible de caminar hacia el desenlace sin apartarse en una tilde de la línea recta. El hombre de presa, el héroe casto y sobrio, dominado únicamente por la obsesión "de llegar", no falta nunca; es una especie de "materia prima"; y es porque el novelista, inconscientemente, se complace en sí mismo y se retrata en sus obras.

A ratos, y como para descanso y solaz de su propio espíritu, el autor interpola algunas páginas ligeras, aderezadas por un discreto buen humor. Tales, el tipo del "Sangonera", muriendo de un hartazgo en medio de la consideración, un tanto burlona, de sus convecinos; el del trapero "Zaratustra", tan aficionado al vino Valdepeñas como a la filosofía; las conversaciones de Isidro Maitrana con el marqués de Jiménez, quien le pide a aquél un libro de política con muchas citas al pie de cada página..., y otras de la misma laya, en las que la sonrisa va siempre acibarada por unas livianas gotas de ironía...

Pero estos son "momentos" de inapreciable duración, fulguros brevísimos, rápidos como un guiñar de ojos; y apenas se desvanecen cuando la noche, la horrible noche sin luna ni amanecer, del universal sufrimiento, vuelve a cerrarse. Y el combate milenar se reanuda, extendiéndose de polo a polo como un estremecimiento telúrico. Se pelea sobre el mar en "Flor de Mayo", sobre el surco en "La barraca" y en "La bodega", y bajo tierra, en las negruras de la mina, en "El intruso". Y cual si la lucha ciclópea contra el planeta no bastase a consumir todos los alientos de la humana actividad, los hombres pelean entre sí: por el amor, en "Entre naranjos"; por la gloria, en "La maja desnuda"; por el

progreso, en "La catedral"; contra los fantasmas irreductibles del pasado, en "Los muertos mandan". Y todas estas historias de quemantes zozobras, ambiciones y pesadumbres componen un grito gigante, un trueno infinito que llena el espacio y parece disputarle al tiempo el imperio de su eternidad.

A esto debe atribuirse la inclinación de Vicente Blasco Ibáñez a los desenlaces trágicos. Unicamente los idílicos amores de Margalida y de Jaime Febrer en "Los muertos mandan" terminan de un modo alegre, francamente confortador; los demás asuntos se desanudan tristemente: cuando en ellos no hay sangre, como acontece en "Entre naranjos" o en "La maja desnuda", hay un inenarrable dolor, un desgarró supremo.

¿Por qué? ¿Acaso Blasco Ibáñez no es optimista?... Sí; el novelista es un hombre que tiene la alegría de sus victorias, el orgullo sano de su fuerza. Pero, por lo mismo que luchó mucho, conoce el improbable trabajo que cuesta vencer la gravedad de los obstáculos, la longitud y asperezas del camino que conduce al bien; camino ingrato, a lo largo del cual millares de almas sucumben de tristeza. Y entonces el conquistador se olvida generosamente de sí mismo para compadecer a la legión infinita de los débiles, que no pueden subir. Si; la vida, cuando se la vence, es hembra fácil y sumisa; sin duda, la felicidad, la justicia, están aquí, al alcance de nuestras manos, pero hay que ir por ellas y merecerlas por un milagro de voluntad. ¡Y están tan lejos y tan altas, y el combate es tan duro!...

III

Una anécdota curiosa.—El libro "Argentina y sus grandezas".—Proyectos

He vuelto a ver a Vicente Blasco Ibáñez en su hotelito de la calle de Salas: deseaba ratificar mis impresiones, recoger algunos datos relativos a su vida y a su obra...

El despacho del maestro es grande y de forma irregular, con dos ventanas abiertas sobre el jardín, ante un grupo de árboles. Al fondo hay varios estantes cargados de libros; unos retratos de Maupassant, de Zola, de Balzac y de Tolstoy parecen presidir la estancia; los cuatro están juntos, y existe entre sus frentes pensativas, atormentadas por el esfuerzo mental, una rara y dolorosa armonía. Adornan las paredes muchos objetos antiguos y varios apuntes primorosos de Joaquín Sorolla. Todo ocupa su sitio; las figulinas, los tapices y los muebles aparecen colocados, sin duda, donde deben estar, y, sin embargo, yo siento a mi alrededor algo extraño, un latido caliente y febril de impaciencia, como si la alfombra y los cuadros y los sillones y los viejos bargueños que decoran la habitación participasen, en virtud de inexplicables magnetismos, del recio y prolongado alboroto espiritual del escritor.

Sentado enfrente de mí, una pierna sobre otra, la cabeza apoyada cómodamente contra el respaldo del sillón, Vicente Blasco Ibáñez fuma y mira al espacio. A intervalos entorna los párpados, y tienen sus actitudes y el descuido afectuoso de su conversación el dulce cansancio, el bienestar depurado y recóndito del hombre que acaba de realizar un grave esfuerzo y está satisfecho de su obra. Al porvenir, cuando es risueño, lo miramos mejor así, con los ojos cerrados.

Todo calla a nuestro alrededor; la brisa cuchichea festiva en la alegría verde y fresca del jardín arbolado; un hilo de sol pinta en la penumbra del despacho una línea recta, vibrante y ardorosa como un florete de oro.

Vuelvo a sentir aquella vaga emoción de bienestar de que hablé al principio: los que peleamos mucho con la vida y conocemos por experiencia las virtudes higiénicas de la lucha y del esfuerzo, amamos la sociedad de estos hombres que Mauricio Barrés llamó "profesores de energía", y lo son realmente; no ya porque saben aplicar a sus empresas arranques maravillosos de vigor, sino porque de ellos parece desprenderse algo físico, una especie de efluio magnético, que sugestiona a los caídos y les alegra, mejora y enardece.

Yo pienso:

"Este hombre ha llegado..."

Y "ha llegado", en efecto, al prestigio artístico y a una comodidad material muy vecina de la riqueza, como debe llegarse, en la plenitud de la edad viril, cuando el pecho es aún hoguera de entusiasmos y el mundo nos parece todavía un halado ja...dín; cuando en cada camino hay un misterio y una gota de dulce locura en cada boca de mujer.

El dinero, los amores, las satisfacciones de la ambición triunfadora, regalos y paramentos, deben ser de la juventud, como lo fueron de la niñez los juguetes y los teatrillos de fantoches. Darle a un viejo la gloria —no de los adornos más bellos de la vida, el más bello quizá— es como ofrecerle a un mozo de treinta años una muñeca que cierra los ojos... Lo que haga éste con su regalo hará aquél con el suyo: mirarlo tristemente y pensar:

"¿Por qué tardaste tanto en llegar a mí?..."

Pero Blasco Ibáñez logró el triunfo mucho antes de asomarse a la vejez, cuando podía disfrutar de él largamente, merced excelentísima reservada, en verdad, a muy pocos; pues de tal modo la lucha por la vida quebranta y entristece a los hombres, que unos quedan derrotados, y los que se coronan triunfadores, salen tan molidos y extenuados del encuentro que ni alientos les quedan para gozar de su victoria.

Le hablo a Blasco Ibáñez de sus libros y me sorprendo

de hallarle menos enterado de ellos que yo. Le cito nombres, tipos, recompongo escenas, y el novelista se encoge de hombros...

—No me acuerdo—dice.

Su memoria conserva, sí, las grandes líneas generales de sus obras, pero ha olvidado los detalles.

—Yo—añade—soy un hombre a quien sólo le interesa el presente, y acaso más que el presente el porvenir: el pasado no me importa; lo desdén, lo olvido. Esto, evidentemente, me ayuda a vivir, a defender mi buen humor... Muchos dicen que soy bueno. No lo crea usted; yo no soy bueno... ni malo..., soy un impulsivo terrible que, al pronto, bajo el primer latigazo de la impresión, me ciego y voy por donde el huracán de mis nervios quieren llevarme; pero luego, nada; ni odio, ni rencor; nada... Basta que por mi alma pase un sueño para que todo cuanto hay en ella se borre.

Prosigue hablando llanamente, con un desaliño familiar y afectuoso que, por contraste, me recuerda a los muchos escritores franceses que he conocido tan preocupados de todo lo formal, tan esclavos de los detalles, tan escénicos... Blasco Ibáñez atribuye su inclinación a olvidar, no a la generosidad de su carácter, sino a su fortaleza.

—Unicamente los débiles—añade—se acuerdan, a través de los años, del daño que recibieron, porque ese recuerdo que conservan de lo que han sufrido disimula siempre un poco de temor.

Hay una pausa: el maestro sonríe.

—Si yo le dijese a usted—exclama que el más grave de los desafíos que he tenido lo afronté por bondad!

—¿Por bondad?...—repito.

—Sí, por bondad de carácter... ¡No acierto a explicarme!... Pero es eso; por bondad; porque no batiéndome, mi rival iba a quedar en una situación difícil...

El lance me interesa; es de una originalidad extraordinaria.

Hace ocho o nueve años, a la salida del Congreso y con motivo de una manifestación republicana que acababa de celebrarse, tuvo Blasco Ibáñez un serio altercado con un oficial de policía. Por ser militar su enemigo y considerarse ofendidos en su persona todos los oficiales del Cuerpo, sus padrinos dispusieron el desafío en condiciones de gravedad nunca vistas, a saber: colocando a los combatientes a veinte pasos uno de otro, y dándoles para apuntar y hacer fuego un espacio de treinta segundos. El lance, preparado así, equivalía a un suicidio. El presidente del Congreso se opuso tenazmente a que un diputado se batiese por palabras pronunciadas en el Parlamento, y hasta llegó a amenazarle con expulsarle de la Cámara... Fundándose en lo extraordinario y terrible del lance, sus padrinos se negaron a representarle.

"Eso es un disparate—decían—; no debe usted batirse..."

Realmente, tenían razón...

Pero—me dice Blasco explicándome su actitud de espíritu en aquella ocasión novelesca—si yo rehusaba el lance, mi rival quedaba en una situación difícil ante sus compañeros y acaso perdiese su carrera; y yo no quería perjudicarle, no sentía hacia él la más leve animadversión...

Meditando en esto el novelista llegó a convencerse de que lo mejor era dejar las cosas según estaban, y sin más vacilaciones fué al terreno, llevando, a falta de padrinos, dos testigos. Una vez allí, esperó a que el oficial disparase, y recibió un balazo en el mismo sitio del hígado; golpe que hubiese sido mortal a no haberse aplastado milagrosamente la bala sobre una hebilla de un pequeño cinturón. El choque fué tan rudo que le quitó el aliento y le hizo vacilar; afortunadamente la bala rebotó y la herida convirtiéndose en contusión. Con esto se dió por terminado el desafío, y mientras el ilustre doctor San Martín curaba al novelista, asegurándole que en aquel momento acababa de nacer, uno de los padrinos del oficial, precisamente el que había exigido todas las bárbaras condiciones de aquel lance, y que, por cierto, un año después murió en un manicomio, acudió a felicitarle:

—¡Muy bien, muy bien!...—exclamó, estrechándole la mano—. Celebro que esto haya terminado así, pues le advierto que soy un admirador de usted y que he leído todas sus novelas. Me gustan mucho, ¡mucho!...

A lo que Blasco Ibáñez repuso sencillamente:

—Pues ha estado usted a punto de acabar con la fábrica."

La contestación tiene verdadero "humor". El maestro concluye su anécdota con esta paradoja:

—Y vea usted cómo es posible que un hombre ande a tiros con otro por no perjudicarle...

La conversación cambia de rumbo. Pregunto:

—Me han dicho que es usted abogado...

—Es cierto.

—¿No ha ejercido usted nunca su carrera?...

—Sí cuando muchacho...; recién salido de la Universidad. Pero es una profesión que no me gusta; es árida, detallista... Tengo ganas de escribir una novela con tipos y escenas de esa vida de los tribunales de justicia que, por fortuna o desgracia, conozco muy bien.

—¿Cuándo?...

—Oh, no sé!... Me falta tiempo.

Adivino que su pensamiento anda muy lejos de lo que hablamos, y no me equivoco. Son otros los planes que en aquellos momentos embeben el ambicioso espíritu del novelista.

Vicente Blasco Ibáñez me enseña los últimos pliegos de su obra "Argentina y sus grandezas"; que publicará

en breve; obra interesantísima, monumental, de historiador y de poeta. Formará un volumen magnífico, digno ciertamente de la gloriosa República a quien va dedicado, con más de mil páginas y más de tres mil grabados, láminas en color, planos, etc., y cuya edición no costará menos de treinta mil duros.

—Allá en Patagonia—prosigue—, en la confluencia de los ríos Neuquén y Limay, espero adquirir pronto unas leguas de tierra. El clima es inmejorable, la vegetación ubérrima, desbordante... Allí fundaré una colonia española que se llamará "Cervantes". Será una villa interesante: ¡oh, tengo vastos proyectos!... Antes de levantar ninguna casa, el primer monumento que pienso erigir en medio de aquella naturaleza virgen, donde todavía, hace treinta años, había indios salvajes, es una estatua del autor del "Quijote", hecha por Benlliure...

Mientras Blasco Ibáñez habla con el calor habitual en él, yo le miro atento, sinceramente maravillado de que en la breve vida de un hombre quepan tantas ambiciones, tantos proyectos y tantas victorias. Es tarde y me levanto. El maestro me acompaña hasta el jardín y, ufano, mira a su alrededor. Sus ojos se impacientan y por su rostro, que colorea el furor de vivir, pasa un gesto de contrariedad.

—Me aburre esta casa—exclama de pronto, como hablando consigo mismo—; es incómoda, triste... La compré porque no hallé entonces nada mejor. Pero el año próximo mandaré derribarla, y en este mismo solar levantaré otra a mi gusto.

Esta afirmación le retrata: es "el padre" de Toni y de Batiste, quien habla así.

Atraveso el jardín, y al llegar a la calle vuelvo la cabeza para saludar al novelista. Vicente Blasco Ibáñez, con su cuerpo erguido y aplomado sobre las piernas, su aire jaque y su ancha frente bañada en sol, me parece un símbolo: el símbolo del hombre que venció a la Vida y se siente bien agarrado a una tierra que dominó y es suya.

IV

Novelas cosmopolitas.—Blasco Ibáñez en París.

El maestro en Barcelona, siete años después.

Novelas históricas.—Novelas cortas, libros de

artículos y de viajes.—Blasco Ibáñez en Men-

ton.—Sus proyectos; su muerte.

Las fuertes emociones, saturadas de acción y de vida libérrima, que le sacudieron durante su permanencia en la Argentina, y luego los truculentos episodios de la Gran Guerra, cuya historia había de escribir, día por día, en seis u ocho volúmenes de copiosísima lectura, lejos de deprimir a Blasco Ibáñez, coadyuvaron a ensanchar y robustecer sus horizontes espirituales y a poner en sus obras la preciosa virtud—reservada a muy pocos—de la universalidad.

Y entonces aparecen sus novelas "cosmopolitas", que yo denominaría "del espacio", para mejor distinguirlas de las "históricas", o novelas "del Tiempo", que aparecerán después.

Sus primeros viajes a América, y más tarde los terribles aguafuertes de la hecatombe europea, incendian su fervorosa fantasía levantina y dan a sus creaciones una amplitud insólita. En esta "cuarta fase" de su exuberante producción, las figuras son más variadas e incalculablemente más polifacéticas y más dilitados los escenarios en que aquéllas se mueven. Pertenecen a este período "Los argonautas", impregnados de la cruda luz oceánica; las páginas epopéicas, magníficamente desordenadas y tumultuosas, de "Los cuatro jinetes del Apocalipsis" el verdadero libro de "la Gran Guerra", más apasionante aún que "El fuego", de Barbusse; "Mare nostrum", evocación admirable del mar latino, cuna de la civilización; "Los enemigos de la mujer", cuya última página termina con estas palabras de optimismo, desdeñoso y serio: "La tierra y el cielo ignoran nuestros dolores. Y la vida, también." Y, finalmente, "El paraíso de las mujeres"—capítulos magistrales de la sociedad contemporánea—; "La tierra de todos", en que renace la admiración que el autor tributó siempre a la progresiva y acogedora República del Plata, y "La reina Calafia".

Sin cesar, interminablemente, Vicente Blasco Ibáñez se renueva y mejora, lo mismo en su espíritu que en su parte física. De año en año se rejuvenece y agiliza; creyérase que, al revés de todo el mundo, vive "hacia atrás". Ya no está gordo, ya no come como antes. Cuando le saludamos en París, en septiembre de 1914, nos sorprende agradablemente verle desbarbado, elegantizado, sobrio, y ocupándose—después de una rudísima labor diaria de diez o doce horas—del buen corte de sus vestidos y del color de sus corbatas. Blasco es Proteo.

De esto precisamente, de "la primavera en la otoñada", hablamos larga y sabrosamente con el gran novelista, en su hotelito de la calle Davidoud, mientras los aviones alemanes dejan caer sus bombas sobre Lutecia, "La Ciudad Única". Las ventanas del comedor están llenas de sol. Hemos almorzado juntos, y a la hora de la sobremesa, mientras el café vaheía aromoso en las tazas, el humo de los cigarros va tejiendo una ensoñadora nube azul.

El artista de "Cañas y barro" se ha quitado aquella barba puntiaguda y rizosa, que le daba el perfil de un corsario berberisco: ha adelgazado notablemente, y en sus negros ojos levantinos brilla una alegría nueva.

También le hallo más atento al buen aliño de su persona; por todo lo cual representa menos años que antes de marcharse a América.

Es extraordinaria la elasticidad de este hombre, cuyo porvenir no ha cristalizado aún. Periodista de oposición y tribuno fogosísimo en Valencia, diputado en Madrid, "estanciero" en la Argentina, y ahora, en París, historiador de la guerra europea, las savias renovadoras de su espíritu se multiplican con inagotable generosidad. Asombran las peripecias que adornan el pintoresco "film" de esa laboriosa vida de escritor y de aventurero, que de todas las empresas difíciles se enamora, y en todas vence y de todas se aburre. El triunfo no le aquieta, le impulsa; lo que encalmaría y apoltronaría a otro, a él le sirve de aguijón; nada le detiene, ni siquiera le mueve a descansar; nadie saboreó mejor el deleite de conocer, de viajar. Para el autor de "La barraca", la Vida es un camino sin posadas.

D'Annunzio, como la mayoría de los poetas, comenzó cantando el amor, para luego, con el frío de los años, caer en el arrepentimiento y en el misticismo. El diablo, cuando empieza a sufrir del reuma, se hace fraile...

En Blasco Ibáñez se produce el fenómeno inverso: en sus primaveras más verdes amó la gloria; así lo acreditan sus campañas de rebelión y sus libros mejores; después se mercantilizó un poco y antepuso el dinero al laurel; finalmente, su espíritu se vuelve hacia la Vida, y ante la eterna divinidad coronada de flores y de risas, pónese de hinojos. El hombre de ahora, ya en los límites—¡oh, dolor!—de la segunda juventud, quiere vivir, quiere conocer plenamente todos los recursos, todos los secretos de ese verbo terrible y misterioso que casi nadie sabe conjugar, y una furiosa ráfaga de pagania sacude su alma hasta en sus raíces. La infernal hoguera interior de los apetitos mil veces satisfechos y siempre hambrientos, de los apetitos mordedores como lebreles, le consume. El Blasco Ibáñez de la calle Davioud no habla de literatura ni de negocios, ni siquiera habla de la guerra; sólo habla "de vivir", y lo hace con sed, con rabia, con fiebre, con una desesperación que responde al infinito dolor del tiempo ido. Entretanto va y vuelve por el comedor, las manos en los bolsillos de su "pijama", el cigarro puro entre los dientes.

—Es necesario llegar a los ochenta años—exclama—. ¡Caramba, yo desearía vivir ochenta años; pero bien, con alegría y con la salud suficiente para hacer locuras!...

Se detiene, y unos instantes sus pupilas se llenan de melancolía, se apagan, cual si mirasen hacia un erial interior. Prosigue:

—La vida es triste, "ché"; es fastidiosa, es imbécil y es cara; y para olvidarla debemos procurar que la orquesta que caa cual lleva en su corazón ejecute constantemente sinfonías distintas. Yo tengo en mi alma un fonógrafo magnífico, un fonógrafo que canta siempre..., pero ¡diantre!, si alguna vez agotase los discos que voy poniendo en él, quizás cometiera la tontería de suicidarme; porque la muerte debe de ser desagradable; pero no creo que los muertos se aburran tanto como los pobres vivos.

¡Tiene razón Blasco Ibáñez! La Vida en sí misma—quiero decir, desprovista de las ambiciones o caprichos con que la adornamos—es una necesidad, y de consiguiente, un suplicio; es como una obra de teatro que no hubiese gustado a nadie, y, sin embargo, nos obligan a oír todos los días...

El padre de Batistet se ha afrancesado, y escribiendo esto creo dirigirle un elogio.

—La idea de volver a España me asusta—prorrumpe—. ¿Cómo he podido pasar allí tantos años?... No lo comprendo. En nuestro país la vida es dura, seca, hostil, ineducada. Todo es raro, malo, lento... ¡Aquel pueblo blasfemo, sucio y celoso! ¡Aquellas casas impregnadas de olor a aceite que sale de las cocinas!... ¡Aquellas pobrecitas mujeres, sin más cultura ni otra gimnasia intelectual que las de los folletines del "Heraldo"!...

El célebre novelista se sirve una segunda taza de café y enciende otro cigarro puro. Su verbo copioso, fresco, regocijado, epigráfico, canta como una fuente. Ríe, improvisa paradojas, se burla, sueña, quisiera hacer de la vida un epitalamio; diríase que en aquellos momentos de ameno lirismo una alondra se le ha subido a la garganta. Comparado con el sol de su espíritu, el sol que alena el jardín es frío y pálido.

Comentamos la muerte lejana de Catulo Mendès: aquel gran poeta pícaro que, a los sesenta años, usaba botines blancos, se le aguaban los ojos cuando miraba

a una mujer bonita, y se le enrojecía la nariz después de comer.

A Mendès, una noche, al salir de un banquete, sus piernas, demasiado alegres, no le sostuvieron, y fué destrozado por el "Metro"; iba vestido de frac, y llevaba en la solapa una flor...

A Vicente Blasco Ibáñez aquella tragedia cómica le parece muy bien.

—¡Debemos aspirar a una vejez ridícula, como la de Catulo Mendès!—exclama.

Con estas palabras, saturadas de buen humor—palabras de una frivolidad grave, digna de Montaigne—, termina el almuerzo.

Salimos a la calle.

Blasco Ibáñez viste un "completo" azul, camisa de color, botas de charol y el sombrero de paja puesto sobre una oreja. ¡Cómo a los treinta años!... Un ansia faunésca de amar, de vivir, se desprende de él. El cielo está bañado en luz: el ambiente es tibio.

—Debemos aspirar a una vejez ridícula—repite el novelista—. Una ancianidad como la de Tolstoi, por ejemplo, es una desilusión más. Un gran artista debe, a los setenta años, suicidarse por una bailarina... o escaparse con ella...

Recordando esta conversación, pienso ahora que acaso nació de ella el desenlace de mi novela "Una vida extraordinaria", escrita mucho después.

El prestigio y el renombre del inagotable creador de "Cañas y barro" crecen constantemente. En popularidad iguala a la de Anatole France; sus obras, que aparecen simultáneamente en español, en francés y en inglés, allanan victoriosas todas las fronteras, y son inmediatamente traducidas al alemán, al portugués, al italiano, al ruso, al checoslovaco, al japonés..., y en todas partes—¡oh, maravilla!—obtienen idéntico éxito extraordinario.

De pronto, como fatigada de pintar "lo que ve", la inspiración tuerce su rumbo, y con el arrebató habitual en ella, se adentra por las vastedades ilimitadas del recuerdo, y surge en su abundantísima bibliografía "El papa del mar", su primera novela de carácter histórico. Este nuevo sesgo que imprime a su actividad, jamás debilita, le equilibra, le regocija y parece rejuvenecerle.

¡Hombre excepcional!...

Transcurridos siete años de nuestra conversación en la calle Davioud—en 1921—, encuentro al maestro caminando con arrogancia y ligereza juveniles por las Ramblas barcelonesas.

Tiene el andar mozo, ágil el cuerpo, y una saludable energía optimista calienta su rostro aguileño y sanguíneo. Hablamos; mejor dicho: habla él... ¿Para qué presumir?... El ilustre autor de "Cañas y barro" se ha detenido en medio del paseo; allí, precisamente donde el vaivén del apretadísimo enjambre humano molesta más. Hay una multitud que baja hacia el puerto y otra multitud que sube, y ambas muchedumbres tropiezan con nosotros; pero Blasco no parece advertirlo, y es como una roca plantada en el centro de un río.

Son las seis de la tarde.

Varias veces intento colocar una frase en la polifónica y ardiente peroración de quien—por esta vez—no puedo llamar "mi interlocutor", y fracaso, porque en aquel monólogo brillantísimo no hay suturas. Además, Blasco Ibáñez no me oye; yo, por el ningún efecto que mis palabras le producen, comprendo bien que no me oye. El gran novelista, siempre expansivo, desbordante siempre, ya que no puede descargar su espíritu escribiendo, lo alivia hablando, y pone en su verbo la vehemencia que inflama su pluma. En aquellos momentos yo soy para él "una cuartilla".

Blasco Ibáñez me refiere su viaje triunfal por Estados Unidos, el país, donde, al fin, bajo un bosque de laureles, rindió a la Fortuna; y luego me lleva a Méjico y a Niza..., y, mariposeando de tema en tema, recuerda a Musset, y tiene para el D'Annunzio de las aventuras galantes unas frases de ironía, y, finalmente, se emociona ante la primavera eterna de Víctor Hugo, cuya vida sentimental, hasta ahora insospechada, ha descubierto un erudito.

Blasco Ibáñez ríe, subraya sus palabras con grandes gestos meridionales, y cuando pasa una mujer bella, la sigue con el raballo del ojo. De pronto, me estrecha la mano y se va.

En el desaparecido reloj de la plaza de Cataluña suenan las ocho.

"Todavía—escribía yo en una crónica que por entonces envié a "El Imparcial"—me hallo bajo la impresión de este hombre extraordinario, que, hablando para mí—sólo para mí—, acaba de escribir un libro."

Blasco, a quien el Tiempo parece esperar, como si colaborase con él, se embarca para Cuba, Nueva York y Méjico, y meses más tarde lanza su libro "El militarismo mejicano", en el cual no es al heroico pueblo mejicano—según algunos críticos han dicho—, sino a los malos gobernantes que lo tiranizan y lo desangran, a quienes zahiere.

A continuación publica su segunda novela histórica, titulada "A los pies de Venus", que, como otras suyas, no tarda en escalar la formidable tribuna divulgadora del cinematógrafo.

Entretanto escribe numerosas novelas cortas, muchas de las cuales quedan reunidas en los volúmenes rotulados "El préstamo de la difunta" y "Novelas de amor y de muerte". Y por último, su viaje impar, a bordo del "Franconia", le sugiere las crónicas magistrales, parejamente jugosas y ligeras, que forman los tres tomos—cerca de mil páginas—de "La vuelta al mundo de un novelista".

De Vicente Blasco Ibáñez, que nació en Valencia el 29 de enero de 1867 y murió en Menton la noche del 28 de enero de 1928—horas antes de cumplir los sesenta y un años—, podemos afirmar que ha fallecido en plena juventud. Sus proyectos lo proclaman así.

—En el curso del año que ahora empieza—decía el maestro a un periodista que recientemente fué a entrevistarlo—publicaré dos novelas, que ya tengo concluidas, y son: "Las riquezas del Gran Khan" y "El caballero de la Virgen", de la que es protagonista el temerario Alonso de Ojeda. Y en cuanto termine "El oro y la muerte", libro donde evoco la figura gigantesca de Vasco Núñez de Balboa (1), emprenderé un segundo viaje alrededor del mundo y visitaré detenidamente el corazón de los Andes, donde me han asegurado que existen unos paisajes formidables.

No satisfecho con esto, el maestro iba planeando otros dos libros: "El fantasma de las alas de oro"—la novela de Monte-Carlo—y "La juventud del mundo"; modificaba, agrandaba y embellecía sin cesar su finca de "Fontana-Rosa", donde la Muerte—tan activa como él, no más—ha ido a visitarle, y pensaba comprar en París un hotel para abrir un "salón" que sirviese de amable centro de reunión a los literatos y artistas de todas las naciones.

Y de quien así apetecía, ambicionaba y soñaba; de quien, en lo espiritual como en lo físico, era todo inquietud y fervor, ¿no estamos obligados a decir que finó en plena mocedad?

Y según su gloriosa vida fueron sus últimos momentos, impregnados de una emoción calofrante. Blasco Ibáñez no discurre ironías como Rabelais, ni se muestra cansado como Byron, ni busca, como Alfieri, una mano de mujer que estrechar.

Mientras su alma se retuerce convulsa entre las supremas sombras y el supremo frío que van acercándose, sólo piensa en lo que siempre pensó: en crear. La misma fiebre de la agonía se hace en él creadora. Habla de Cervantes..., de Colón...

—Es preciso—murmura—que se publique el libro español en octubre..., en octubre...

Luego sonríe. Por su frente, que abrasa, resbalan imágenes placenteras, llenas de luz, de fuerza y de ritmo. Cree hallarse en el mar, en ese mar que amó tanto y que surcó tantas veces.

—¿Veis la carabela?—dice—. Yo la veo..., la veo... con las velas hinchadas por el viento...

De repente sacude la poderosa cabeza y se incorpora en el lecho. Alguien acaba de entrar en la estancia; alguien que nadie ve...

—¡Es Víctor Hugo!—exclama el moribundo, cuyos ojos se contraen como si quisieran leer algo—: es Víctor Hugo...; que pase...

Y todos los circunstantes miran a su alrededor, estremecidos, pareciéndoles que el alma del moribundo y la de Hugo, que ha salido a recibirle junto a la puerta que sólo se abre una vez, cambian un abrazo.

¡Descansa en paz, maestro! ¡Que a los sesenta años bajaste a la tierra llevando los ardores del mes de mayo en el corazón!...

Eduardo ZAMACOIS

(1) A mí, en 1910, me dijo que el héroe de este libro sería Francisco Pizarro. ¿Habrá cambiado de dictamen?

TRES NIÑOS TIENEN UN SECRETO

LAS APARICIONES DE BEAURING

Léalo en el último número de

Estampa

Se refieren en él las

Apariciones de la Virgen a unos niños y las conversaciones que sostuvo con ellos

LA FARSA ha publicado "Usted tiene ojos de mujer fatal", de Jardiel Poncela - 50 cts.

Ayuntamiento de Madrid

AHORA

TURQUÍA A LOS DIEZ AÑOS DE REPÚBLICA

La revolución llevada a cabo por Mustafá Kemal



El Gazi Mustafá Kemal, presidente de la República turca

Turquía celebra hoy con entusiasmo y solemnidad el décimo aniversario de la proclamación de la República.

Para hacerse cargo de la grandeza que este acontecimiento reviste para el pueblo turco, basta recordar que al finalizar la guerra mundial el país entero perdió casi su independencia como consecuencia del derrumbamiento del imperio otomano. Entonces fué cuando el actual presidente de la República, El Gazi Mustafá Kemal, que ya se había distinguido en la brillante defensa de los Dardanelos contra los ejércitos unidos de las dos mayores potencias del mundo, tomó en sus manos los destinos de la nación, combatiendo los invasores hasta la victoria final, firmando la paz de Lausana y asegurando de esta manera a Turquía una existencia independiente y llena de promesas.

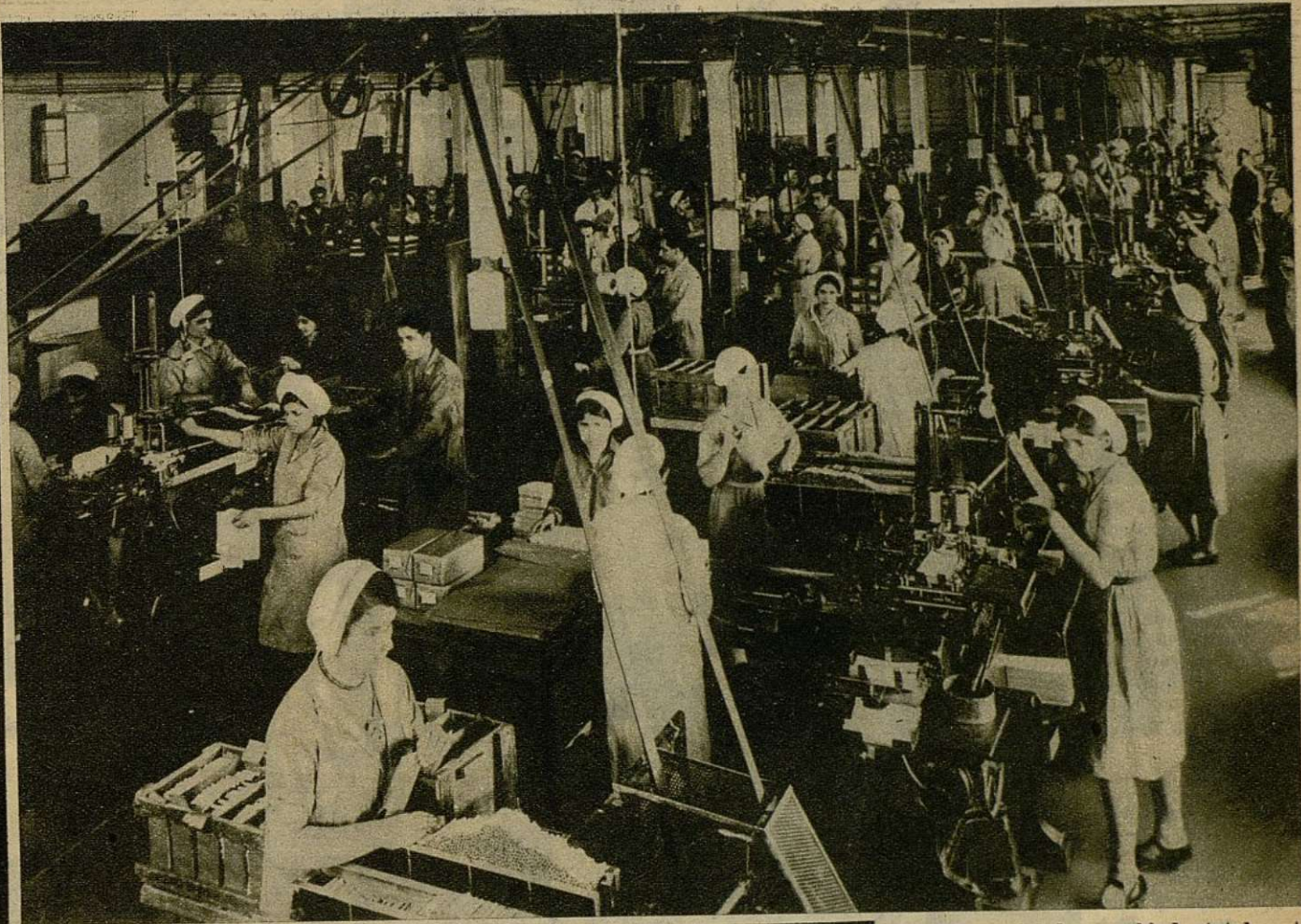
La obra genial del jefe que los turcos han tenido al frente del resurgimiento nacional sigue desarrollándose después de firmarse la paz.

Faltaba construir sobre los restos de un imperio antiguo un Estado moderno, y el 29 de octubre de 1923 se proclamaba la República en Ankara, sede del nuevo régimen.

Desde esa fecha, Turquía, considerada en tiempos pasados como un país inmutable en sus costumbres e instituciones arcaicas, se ha desenvuelto ampliamente, acogiendo las ideas y evoluciones modernas bajo la feliz inspiración de su presidente de la República.

La transformación del país en el curso de estos últimos diez años ha sido completa en todos sus aspectos. El alfabeto latino ha reemplazado los caracteres árabes, la legislación anticuada de los musulmanes ha quedado sustituida por leyes inspiradas por las democracias occidentales en cuanto ha sido posible adaptarlas, y, por fin, el sombrero ha sido adoptado.

En un espacio de tiempo relativamente corto, el nuevo régimen ha modernizado completamente sus servicios administrativos y su legislación; ha equilibrado su presupuesto, ha estabilizado su moneda, ha hecho construir gran número de establecimientos escolares y sanitarios, ha dotado al país de nuevas líneas de ferrocarril y carreteras, ha creado una industria adaptada a las más urgentes necesidades de Turquía y capaz de trans-



La vida social ha cambiado totalmente en Turquía desde la implantación de la República. Costumbres y preocupaciones arcaicas se han derrumbado, para dejar paso a conceptos de amplia modernización. Véase un taller femenino del monopolio de tabacos, en Stambul. Hace diez años era éste un espectáculo increíble



La mujer turca, enteramente modernizada, ha obtenido el reconocimiento de sus derechos a participar en la administración y en la política. Esta dama ejerce las funciones de juez

Al adoptarse en Turquía los caracteres del alfabeto latino se establecieron cursos especiales de enseñanza en las escuelas para los adultos de uno y otro sexo ➡



Hundimiento en una casa de Córdoba



En la calle de las Nieves, de Córdoba, a consecuencia de las pasadas lluvias, se hundió una casa, que quedó en el estado de destrozo que puede apreciarse en la foto. Milagrosamente pudieron ser salvados los habitantes de la finca

Vecinos de la casa hundida en la calle de las Nieves, que han perdido, con su albergue, los ajuares enteros

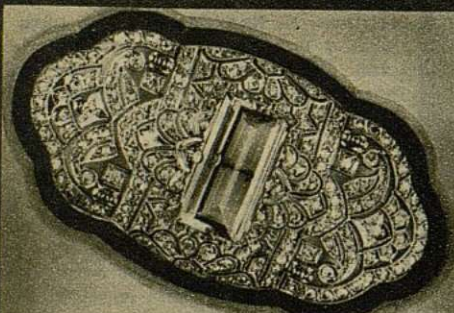


Torero a América



Bajo la dirección y empresa de Domingo González (Dominguín), concesionario de la Plaza de Toros El Torea, de Méjico, va a empezar el próximo día 19 la temporada en aquella República. Anteayer salieron de La Coruña, a bordo del "Cristóbal Colón", los matadores de toros Domingo Ortega, Armillita, Solórzano y Luis Morales que forman el equipo de toreros que allí actuará. Helos aquí con el jefe de la expedición Dominguín, momentos antes de la partida

(Fotos Blanco y Santos)



distinción

previo envío de su importe, remitimos estas joyas por correo, en lujosos estuches, aseguradas y libres de gastos a cualquier punto de España. si no está satisfecho el cliente, y nos las devuelve en el plazo de 3 días, le devolveremos el dinero.

ES LA MEJOR GARANTIA

MODELOS TAMAÑO NATURAL



202-C-4-1 Berilo amarillo,
4 brillantes y 90 rosas.
Pta. 1400



202-C-17-1 Aguamarina -
6 brillantes y 190 rosas
Pta. 1300

MONTURAS
DE ORO GRIS
Y PLATINO

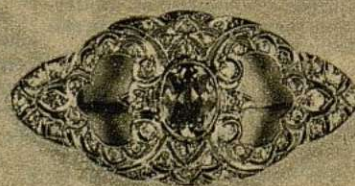


202-C-24-1 Aguamarina
2 brillantes y 91 rosas.
Pta. 1100

PUNZON DE
GARANTIA



202-C-45-2 brillantes
1 zafiro 54 rosas
Pta. 1300



202-C-39-1 Aguamarina
8 brillantes y 42 rosas
Pta. 1200.

MADRID. PUERTA DEL SOL



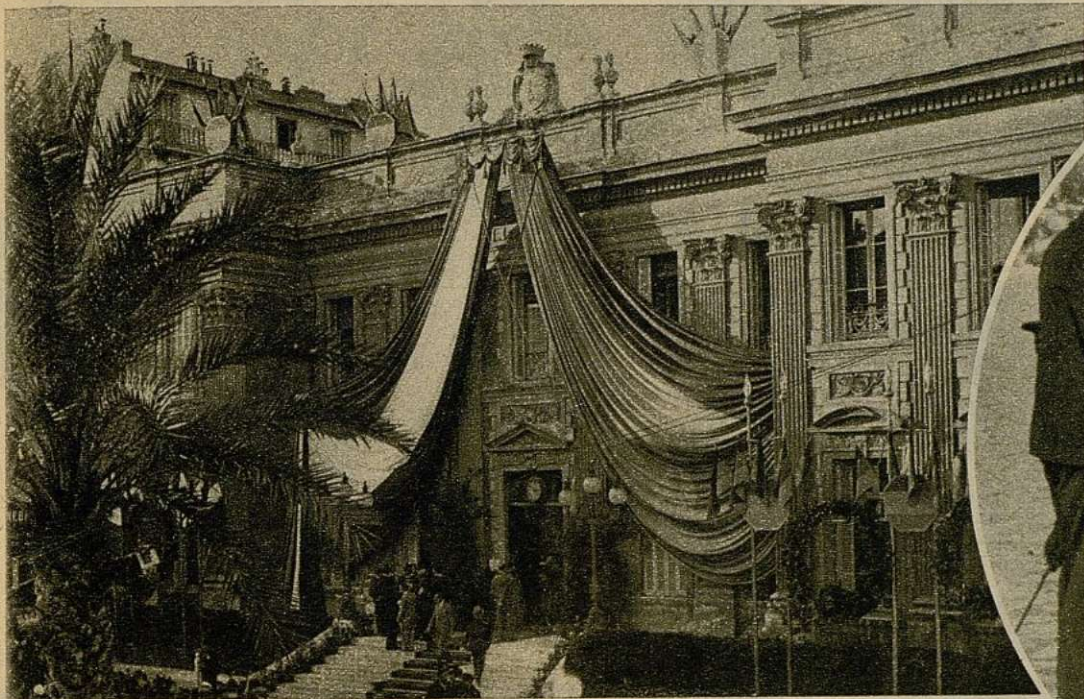
TRUST JOYERO

ALAMEDA 15. S. SEBASTIAN

Ayuntamiento de Madrid

AHORA

Los actos preliminares a la entrega de los restos de Blasco Ibáñez, en Menton (Francia), para su traslado a España



Fachada del Ayuntamiento de Menton, donde fueron depositados los restos de Blasco Ibáñez para la solemne entrega al representante del Gobierno español
(Fotos Lázaro)

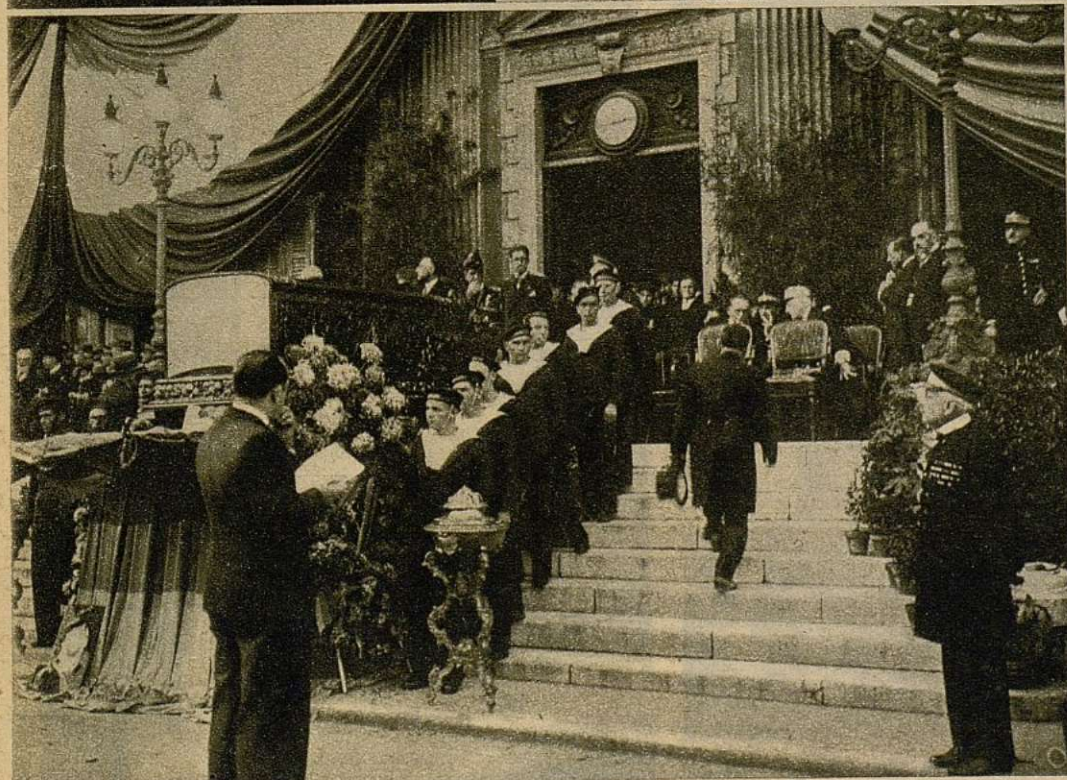


HEMEROTECA MUNICIPAL
- MADRID -



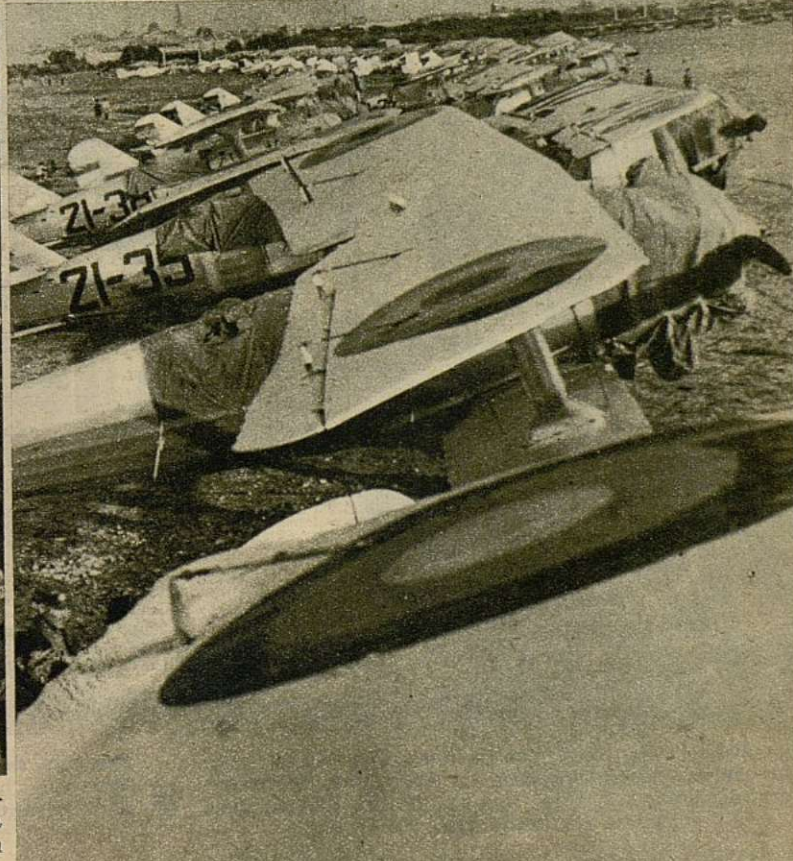
El ministro de Marina español, señor Pita Romero, recibido, al desembarcar del "Jaime I", por las autoridades francesas

Presidencia del banquete de gran gala ofrecido por la ciudad de Menton a los comisionados españoles. Aparecen en la mesa la viuda del glorioso novelista, el ministro de Marina español, el representante del Gobierno francés, alcalde de Menton, madame Torres y don Sigfrido Blasco Ibáñez



El féretro que contiene los restos de Blasco Ibáñez colocado ante la fachada del Ayuntamiento de Menton, para la solemne ceremonia de la entrega

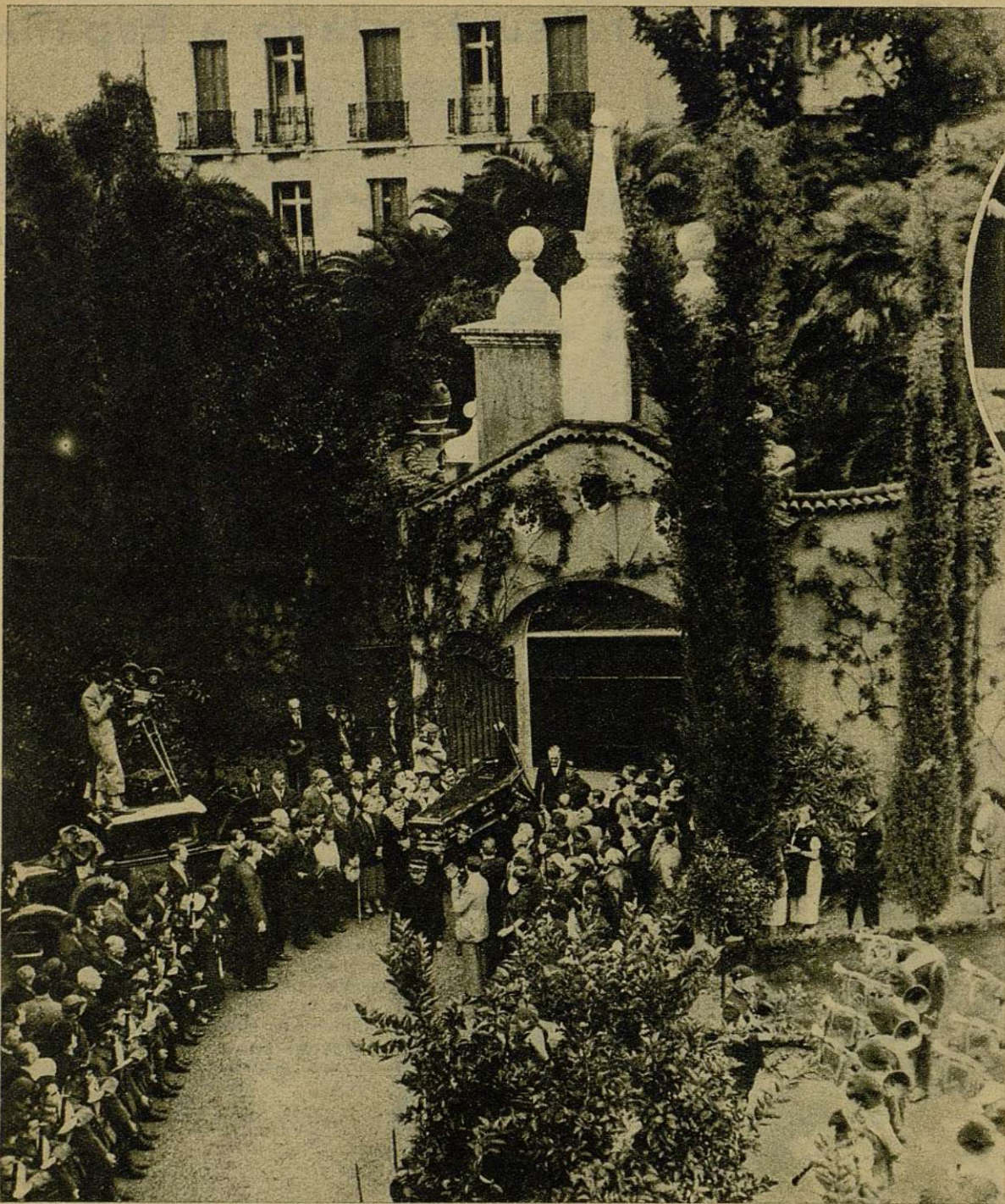
Los aviones que forman las escuadrillas enviadas de diversos aeródromos, llegados a Valencia para escoltar al "Jaime I" a su entrada en el puerto



Ayuntamiento de Madrid

AHORA

Los homenajes a la memoria de Blasco Ibáñez en Menton



El momento de la entrada en "Fontana Rosa" del féretro con los restos de Blasco Ibáñez, a cuyo paso las tropas rinden honores (Fotos Rico y Lázaro)



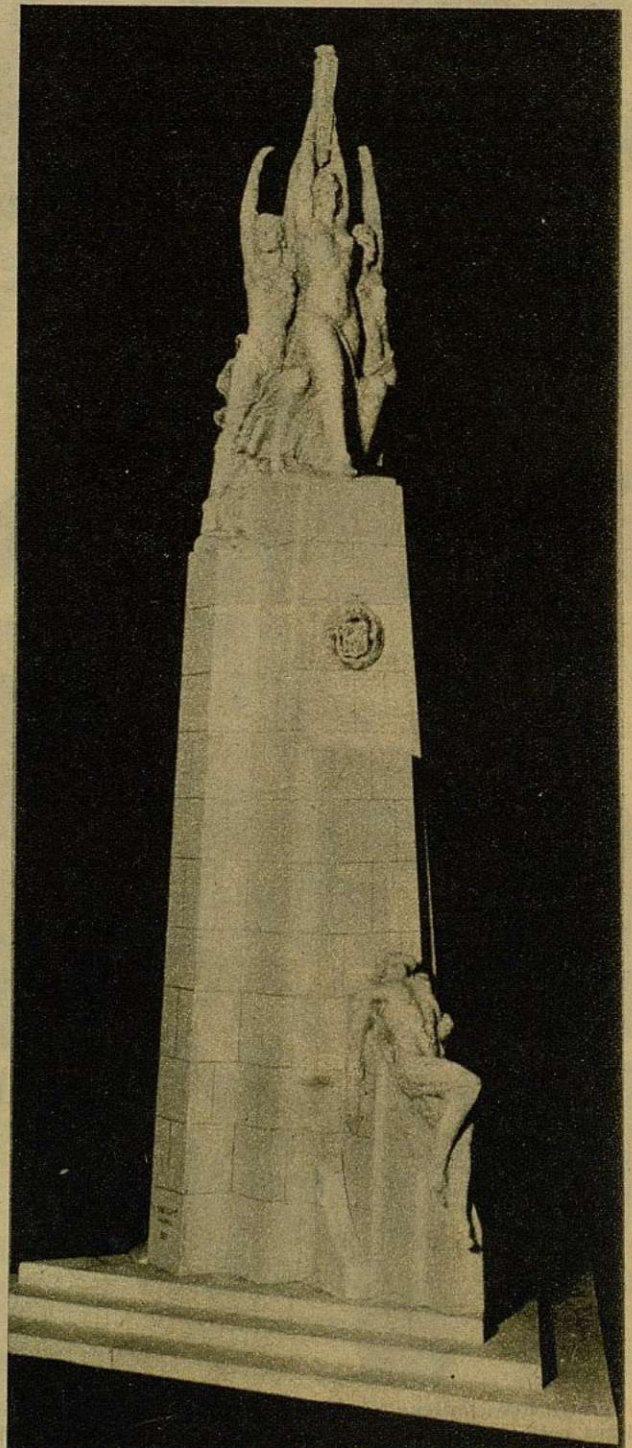
Con gran solemnidad ha tenido lugar en Menton la ceremonia de colocación de la primera piedra del monumento que será elevado en memoria del glorioso Blasco Ibáñez en los jardines de Borrigo, de aquella población francesa. La viuda del gran novelista firmando el acta de inauguración de la obra. Junto a ella, el ministro de Marina, señor Pita Romero

(Foto Vidal)



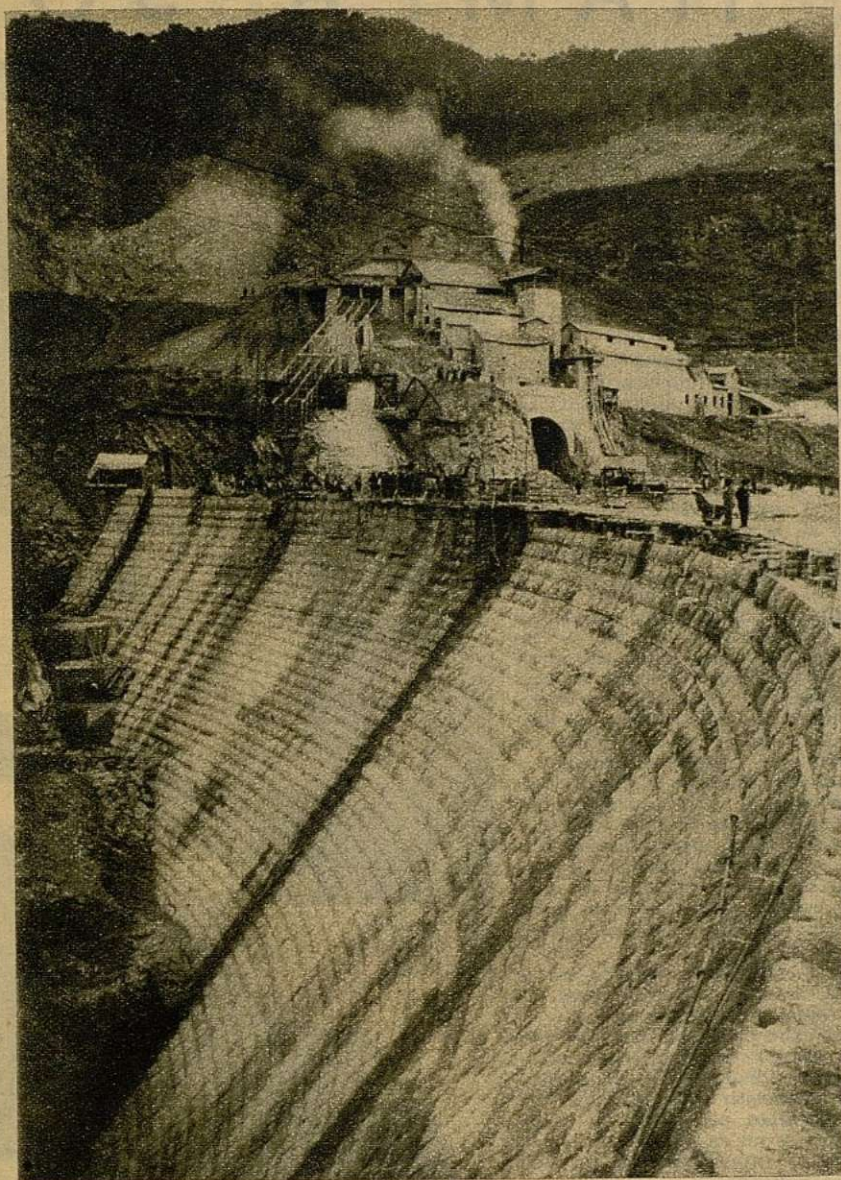
La artista Cora Raga, que ha ido a Menton, en nombre de la Casa de Valencia en Barcelona, depositando una corona de flores sobre el féretro que contiene los restos del glorioso escritor

Maqueta del monumento que será elevado en Menton a la memoria de Vicente Blasco Ibáñez. El autor es el notable escultor francés Marcel Bouraine

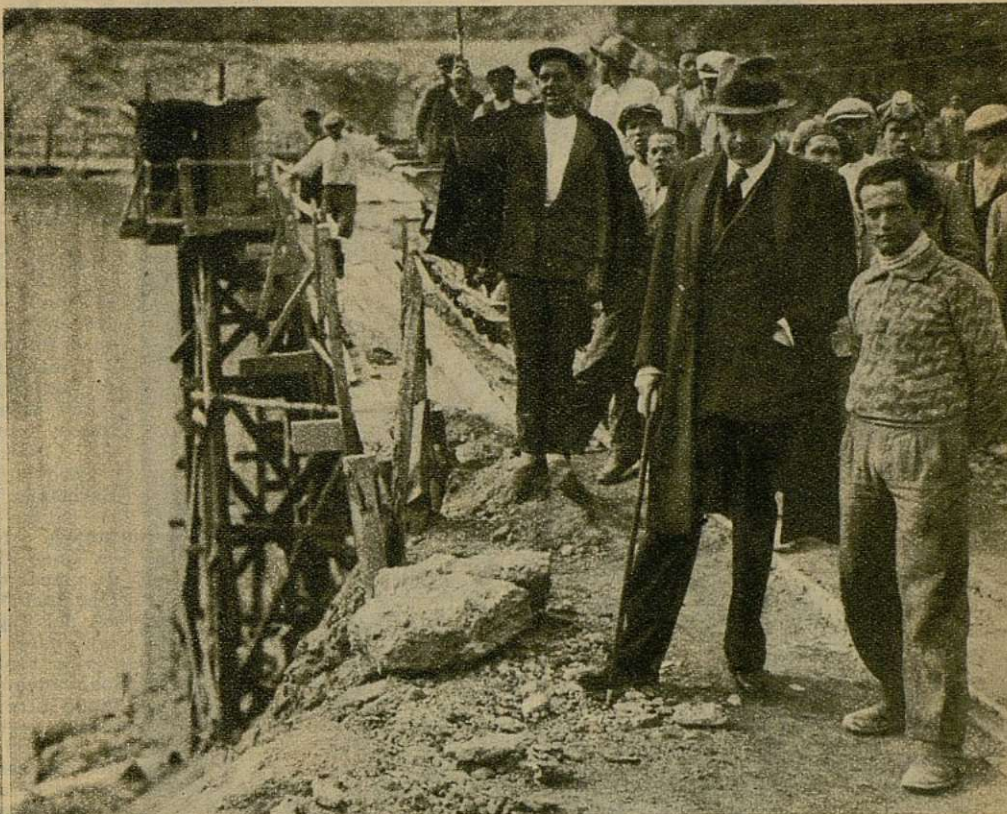


Ayuntamiento de Madrid

El ministro de Obras Públicas visita un pantano en Beas del Segura



Una vista de las obras del pantano del "Tronco de Beas", en Beas del Segura (Jaén), visitada por el ministro de Obras Públicas (Fotos Contreras y Vilaseca, Marina, Valencia y Martos)



El señor Guerra del Río con un grupo de obreros de las obras del pantano del "Tronco de Beas"

Los estragos del temporal en Guipúzcoa



Las ruinas del caserío "Erbetegui", en Ergobia (Guipúzcoa), sobre el que se produjo un desprendimiento de tierras, a consecuencia de los pasados temporales. El colono que lo habitaba pereció entre los escombros

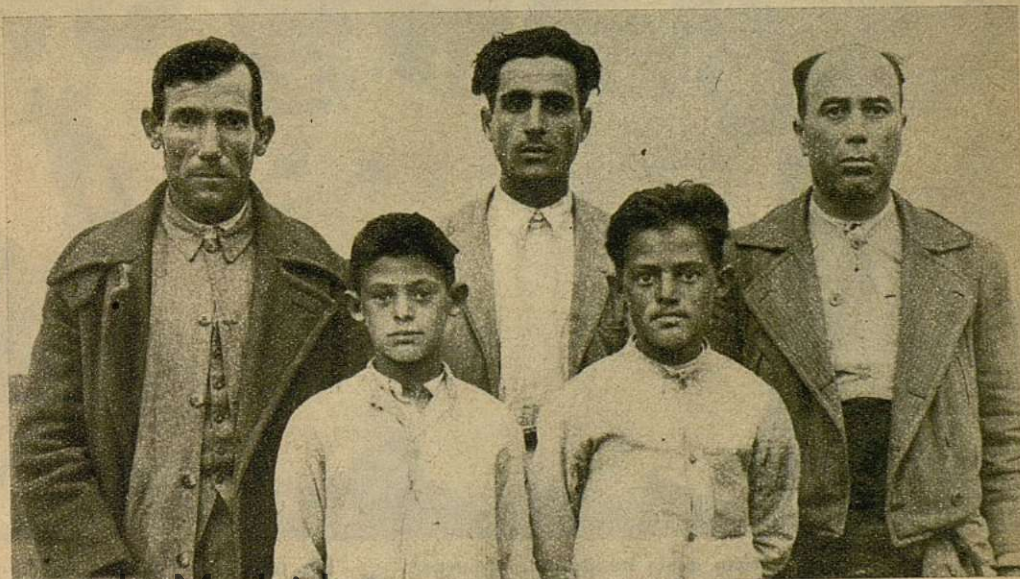
Elección de "Miss Gasolina"



Los conductores de automóviles de Valencia han celebrado una fiesta, en la que eligieron entre un grupo de bellas muchachas a "Miss Gasolina". La agraciada fué esta linda jovencita de la derecha. La que se encuentra junto a ella, investida también con una banda honorífica, es su antecesora en el título

Tres hombres y dos muchachos, que formaban una banda de ladrones de caballerías, han sido detenidos por la Guardia civil en Carmona (Sevilla). La Benemérita ha logrado recuperar numerosas cabezas de ganado que habían robado los cuatros. Uno de los chicos cuenta sólo ocho años, y el otro diez y siete

Una banda de ladrones de caballerías



AHORA

EL HAMPA SOBRE BARCELONA



El "Moulin Rouge", sugestivamente iluminado, ofrecía sus atractivos en el interior, en servicio permanente (Foto Badosa)

La ciudad más iluminada de España, Barcelona, había descubierto desde la ventana de la Rambla el secreto de no dormir nunca. La vigilia permanente se hacía, claro está, en las callejuelas laterales a la alameda céntrica y en los kilómetros nerviosos de "music-halls", "dancings", "concerts", "super-tangos", teatros y academias de "bailes taxis" del Paralelo. Calles enteras en las cuales cada casa abrigaba el vicio en toda su diversidad y rincones siniestros, de una obsesión dramática que ponía espanto en el ánimo.

Y esta atmósfera de lujuria y de intriga fácil, que es lo más curioso, en el corazón mismo de una ciudad laboriosa, fuerte, febril, que sólo piensa en producir.

Pero a los habitantes nocturnos de Barcelona, a la resaca de la ciudad, le ha salido una especie de Djerjinski, el famoso jefe de la Checa rusa, que cerró en unos días todos los establecimientos de placer de Moscú. ¿Qué es lo que hizo Djerjinski? Al finalizar el primer período del régimen bolchevique, surgieron centenares de "cabarets" en Moscú, los cuales tenían numerosa clientela entre los traficantes y nuevos ricos que, especulando atrevidamente, lograron hacer colosales fortunas en breves días. Djerjinski, jefe de la policía secreta, recibió orden de cerrar los centros nocturnos, y en vez de adoptar medidas violentas, que no hubieran dado el resultado apetecido, envió dos o tres agentes a cada club. Los policías se acercaban muy cortésmente a las mesas, y, en forma discreta, le preguntaban al ocupante: ¿Cuánto ha gastado en su cena? ¿Qué cantidad invirtió en licores? ¿Cuáles son sus entradas?

Después de este interrogatorio, si la cena costaba más de lo que ganaba en toda la semana, se pregona ante el auditorio. Al cabo de pocos días, los propietarios de esos establecimientos notaron una enorme disminución de clientela. Al dejar de asistir aquellos que lógicamente no podían permitirse ese lujo, los especuladores no se atrevieron a verse expuestos a interrogatorio, no sólo molesto, sino peligroso.

Cuando a las autoridades barcelonesas se les planteaba el problema de la vida noctámbula del hampa refugiada en el distrito V, donde se ocultaban verdaderos antros del vicio, con el aspecto más inocente, contestaban imperturbablemente:

—No hay suficiente Policía, secreta y no secreta, para poder cerrar todos los lugares nocturnos en poblaciones de más de un millón de habitantes.

Amparados en este criterio, los locales vergonzantes comenzaron a ganar la ciudad.



Un "cabaret" del barrio chino, con

su "clientela" profesional (F. Badosa)



dad y el clandestinismo era ya la cosa más natural del mundo y el mercado de estupefacientes y de trata de blancas desarrollaba sus transacciones en cualquier parte, como el más meritorio de los comercios. En los cafés y hasta en los vestíbulos de los teatros, bajo la apariencia de una inofensiva porción de azúcar, contenida en pequeñas bolsas de papel, se expendían dosis de cocaína, y a cada paso, con absoluto desparpajo, se oía pedir:

—Deme un "prisse", deme un "prisse". El gobernador general de Cataluña, don Juan Selvas Carner, no es hombre mojigato y no se ha propuesto clausurar de una manera rotunda todos los centros nocturnos de la ciudad.

Este no es un asunto exclusivo de moralidad —nos dice— aunque la moralidad tiene mucho que hacer con él. Es un asunto de orden público, de higiene, de tranquilidad social. En ciertos "cabarets" procedo, más que nada, contra la clientela permanente, dominada por la pereza, sin saber libertarse de ella. La clientela de estos lugares de placer, es casi igual en el mundo, sólo que en Barcelona la inmensa mayoría de los concurrentes no pueden honradamente hacer frente a tan grandes desembolsos.

—Los empleados y estudiantes, frecuentan poco los "cabarets". En una noche gastarían el sueldo o la pensión de un mes.

—Acuden, en cambio, a los "bailes-taxis", donde se hacía un comercio indigno con jovencitas de quince años, a las que, para mayor sarcasmo, acompañaban sus propias madres. En los "cabarets" se ve de vez en cuando, la presencia de un hijo de familia acomodada, o visitantes ocasionales, forasteros que gustan de bailar un rato, pero no son numerosos. Quiero evitar, sin embargo, que la gente modesta, viva en una noche la ilusión de sentirse millonaria, y estoy decidido a que el llamado "Barrio Chino" no sea uno de tantos albañales del mundo a la orilla del agua de todos...

Los bares sordidos del "Barrio Chino", al que acudían en manadas los vagos profesionales, los granujas y los especuladores, mezclándose con una multitud heterogénea de marinantes sin patria, que iba allí a caer en la torpe madeja del amor sin idioma, aparece ahora sin piruetas y sin gritos, sólo iluminado por los tristes focos municipales.

José D. BENAVIDES



En el programa de estos "music-hall" no faltaba nunca la rumba, pretexto para la exhibición de tanguistas en "ropa sintética"... o sin ropa (Foto Badosa)



Salvo estos velos, que la artista sabía hábilmente despegar de sus líneas, la exhibición del desnudo era completa (Foto Badosa)

Los templos de placer, en cuyo interior la música y los gritos que coreaban la bacanal se prolongaban hasta el día...



Los "bailes-taxis", refugio de estudiantes y empleados, donde por poco dinero podían satisfacer el placer del baile. Bajo este programa inocente había en el "baile-taxi" cosas menos ingenuas... (Fotos Badosa)



AHORA

Un atentado en Ubeda



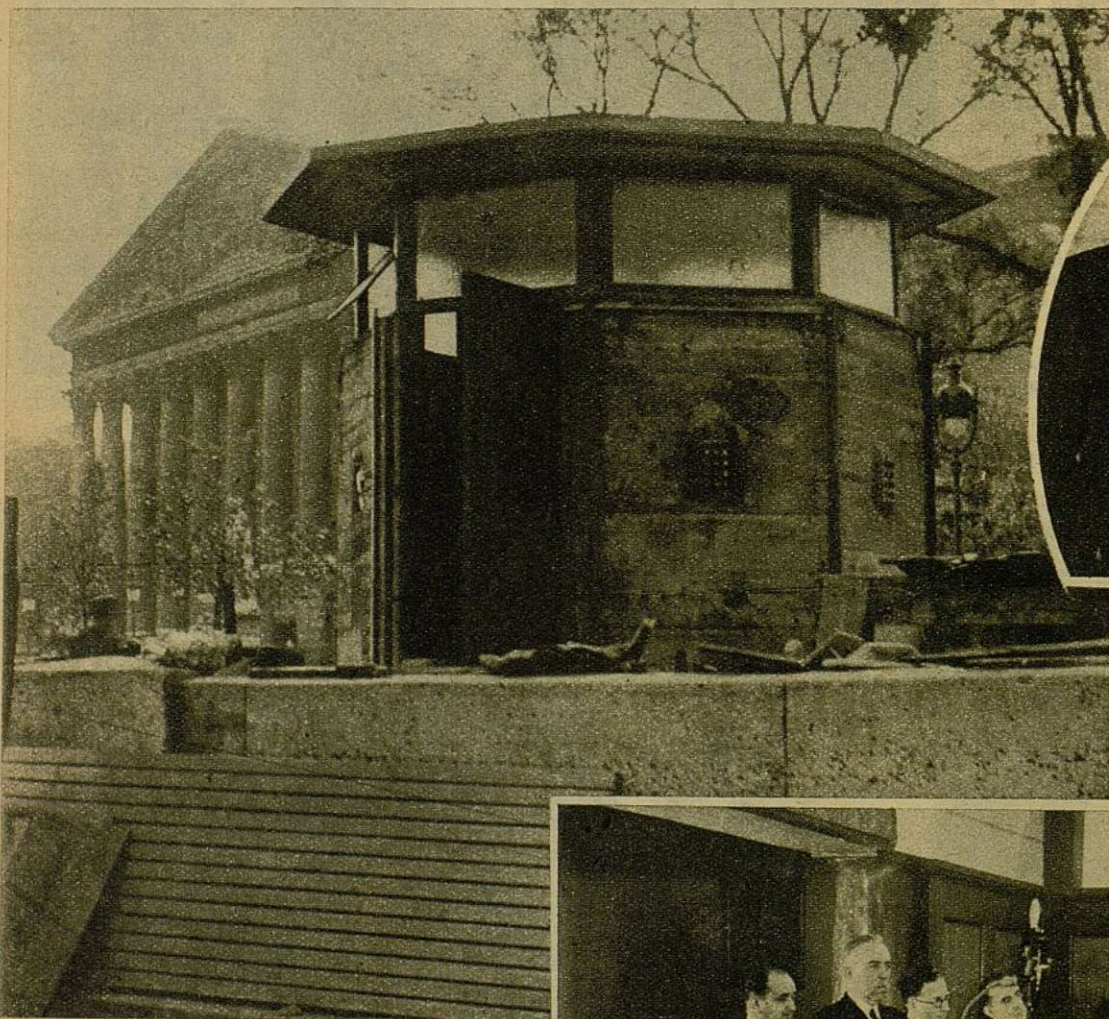
El obrero Ramón Díaz Corredera, a quien unos pistoleros hirieron gravemente en las cercanías de Ubeda (Jaén)

Del Congreso Internacional de Lucha contra el Cáncer



Concurrentes al banquete celebrado en el Hotel Ritz en honor de los delegados del Congreso Internacional de Lucha contra el Cáncer. Asistió al acto el ministro de la Gobernación

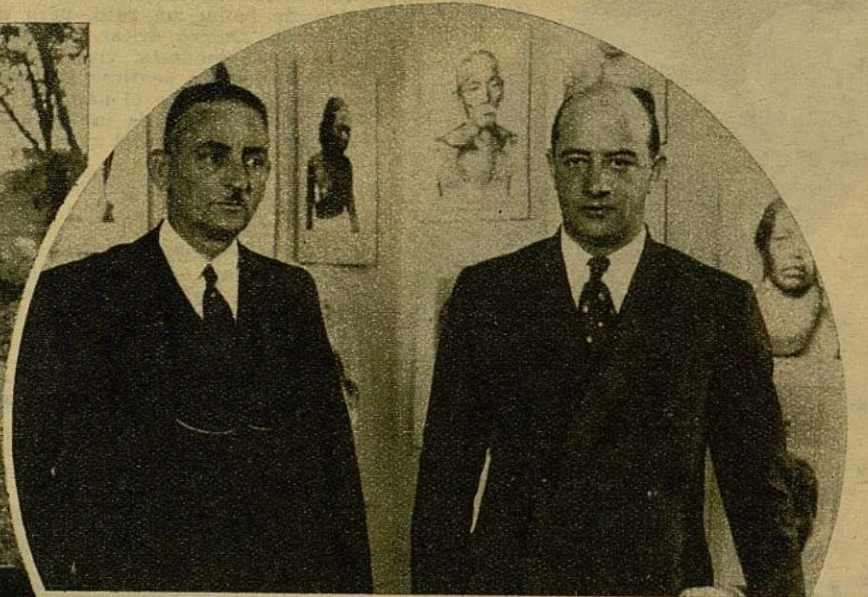
Un fortín ante la Cámara francesa



Con objeto de evitar posibles desórdenes ante la Cámara de Diputados francesa, se ha levantado este fortín de cemento armado, en el que ejercen vigilancia varios hombres armados, que disponen de un hilo telefónico directo con el cuartel general de Policía

Con asistencia del presidente de la República y del jefe del Gobierno, y a presencia de numerosos y distinguidos invitados, se ha celebrado la inauguración de los estudios de la Sociedad "Cinematografía Española Americana" en la Ciudad Lineal. En la foto aparece el Jefe del Estado pronunciando un discurso ante el micrófono, durante el acto

(Fotos Contreras y Vilaseca y Marín-Gavilán)



Los doctores Bellas (a la izquierda) y Jacobs, delegados de Grecia y Alemania en el Congreso Internacional de Lucha Científica y Social contra el Cáncer

El Presidente de la República en los estudios de la "C. E. A."



Ayuntamiento de Madrid

AHORA



Catalina Bárcena recibiendo instrucciones del director Louis King para una escena de "La viuda romántica" • A la derecha: Bárbara Weeks y Ben Lyon en la película policiaca "La mano asesina"

la pantalla



Liane Haid e Ivan Petrovich son los protagonistas del film de aventuras "El diamante Orlov" • En silueta: Una escena de la película cómica "Forasteros en Honduras"



Edith Mera en la figura de "Milady", que da título a la segunda parte de "Los tres mosqueteros"

Cine SAN CARLOS

Mañana, lunes, estreno,

El rey de los gitanos

por JOSE MOJICA y ROSITA MORENO. La mejor opereta en español

Monumental Cinema

Completamente reformado y con cómodas butacas
MAÑANA, LUNES, ESTRENO
Programa doble

"TAXIS" y AVIONES Y FIERAS

Un film de Selecciones Filmófono hablado en español

OPERA

SEGUNDA SEMANA

PAPRIKA

el éxito de éxitos

Butaca, tarde, 3 pesetas

Sillones, 2 ptas.; noche, 1,50

DIRECCION ASCAFILM TELEGRÁFICA

Spanish Productions

Producidas para las públicas de habla española

PIA DE LAS CORTES, 3. MADRID
TELÉFONO 21942

De la super-producción española DOS NOCHES, sólo quedan libres Levante y Norte

Recién llegadas:

BORIS KARLOF en EL TERROR DE LA SELVA
MARCEL SIMON en EL CASTO JOSE

SAN MIGUEL

MAÑANA, ESTRENO

PIRATAS DE SHANGHAI



Un film de aventura sensacional

Catalina Bárcena

TRIUNFA EN

"UNA VIUDA ROMANTICA" de Martínez Sierra

HOY en el

CINE ALKAZAR

PALACIO DE LA MUSICA

LUNES, ESTRENO DEL FILM METRO GOLDWYN MAYER



En los espacios, en la superficie del mar, en la profundidad del océano... ¡Guerra, guerra sin cuartel!

CINE IDEAL

MAÑANA, LUNES,
VIOLETAS IMPERIALES
por
RAQUEL MELLER

¡TERROR!!

El Infierno en vida
La película que sobrecoge

ACTUALIDADES

Eduardo Dato, 4. Tels. 12884 y 12885
MAÑANA, LUNES,
Eclair Journal comentado en español
La vida de los Cartujos sensacional reportaje artístico-religioso (Segunda semana)
Traslado de los restos del insigne escritor Blasco Ibáñez a Valencia (Reportaje exclusivo)
Embarque y homenaje tributado a los restos por el Gobierno francés. Escenas retrospectivas. Valencia tributa un imponente recibimiento a los restos del glorioso escritor

Milady



Lunes estreno
COLISEVM



FICARO

MANANA, ESTRENO
LA MANO ASESINA

Gran film de misterio
COLUMBIA
distribuida por
ARTISTAS
ASOCIADOS

AHORA

la pantalla



El poético título de "Liebelei" (Amorios) guarda una comedia sentimental que tiene por fondo el Viena de los valsees nostálgicos, con Magda Schneider como protagonista. La foto reproduce un momento del film, milenario en los carteles de L'Etoile parisino



Gerda Maurus, la oriental rubia, intérprete principal de "Piratas en Shanghai"

"La calle 42" es una revista por la que desfilan 200 "girls" como la muestra ➡



¿Está triste?... ¿De mal humor?
¿Quiere reír?

Rápteme usted

Este es el título de la divertida comedia musical de Selecciones Filmófono que el lunes, 30, exhibirá

BARCELÓ

EL LUNES, 30 DE OCTUBRE:

¡¡14 estrellas!!
¡¡50 artistas!!!
¡¡200 "girls"!!!!
en

WARNER DAXTER
DEDE DANIEL
GEORGE BRENT RUBY KEELER

Revista cinematográfica de gran espectáculo, que se proyectará en

CAPITOL

Juventud, belleza, música, canciones, danzas, arte, y el nuevo programa de concierto de la ORQUESTA CAPITOL
"Marcha militar", Schubert; "Canto indio" (de "Sadko"), Rimsky Korsakow; "El caserío" (preludio del segundo acto), Guindi

TELÉFONO 22229

PRENSA

LUNES, ESTRENO,

El diamante Orlov

LIANE HAID e IVAN PETROVICH

Un film de NEUFELD, el director de "Monsieur, Madame et Bibi"
¡Paisajes encantadores! ¡Música incomparable! ¡Fina comicidad!

Selecciones Filmófono

AVENIDA

HOY DOMINGO

King-Kong

Últimas exhibiciones

SICE-RADIO

AVENIDA

El coliseo de los grandes triunfos en esta temporada, estrenará mañana, lunes, el doble programa cómico

Su primer amor

por SLIM SUMERVILLE y ZASU PITTS

FORASTEROS EN HONDURAS

por GEORGE SIDNEY y CHARLIE MURRAY
los incomparables artistas de la UNIVERSAL

CALLAO

mañana
LUNES
ESTRENO

MAGDA
SCHNEIDER

OLGA
TSCHETCHOWA

PAUL
HÖRBIGER

Liebelei AMORIOS

Exclusiva Cinematográfica de Madrid

AHORA

CARTAS DE PARIS



Importancia de las pieles en las colecciones de invierno.



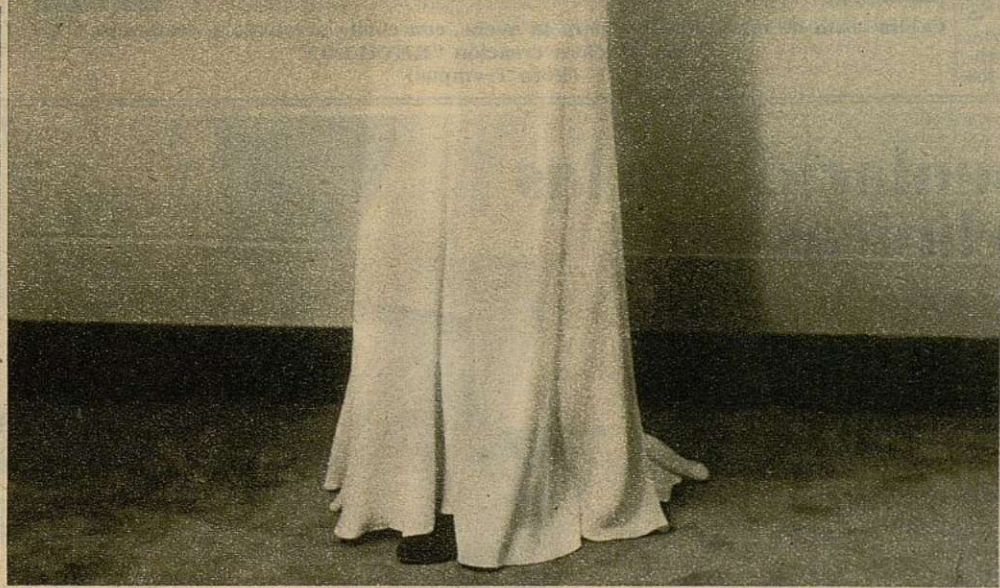
Este abrigo de tarde, de astrakán negro adornado de zorro, ofrece curiosas mangas "abullonadas". Una elegante creación de la casa BLONDELL



Chaqueta de deporte en foca natural. El cuello, de "weenusk", es recto, con solapas.—Modelo de "VANEK" (Foto Trampus)



Original abrigo de piel de leopardo, adornado con piel de lobo.—Creación de "VANEK" (Foto Trampus)



Esta capa de noche, de marta-cibelina, está forrada y adornada de terciopelo. Es de notar el trabajo horizontal de las pieles.—Creación "REVILLON" (Foto Trampus)



Suntuosa capa-abrigo de armiño, con gran cuello de piel de zorro azul.—Creación de "BLONDELL" (Fotos Trampus)

El gusto actual para los bellos tejidos y los materiales lujosos no podía dejar en olvido uno de los factores más elegantes del atavío femenino que son las pieles.

Ha terminado el reino de las imitaciones, y el modesto conejo, el humilde gato y la liebre bautizada con nombres fantásticos y agraciada con hiperbólicos calificativos, han reintegrado el lugar que les convenía. Las pieles auténticas han vuelto a ocupar su posición de antaño, siendo el principal adorno de nuestros conjuntos de invierno. Su empleo se ha generalizado en todas las colecciones, pues los rasos, las tupidas lanas y los terciopelos las reclaman imperiosamente.

Se nos presentan estas peleterías envueltas en una cantidad de ideas nuevas y con unas ventajas certeras que garantizan el éxito de esta feliz reaparición en el mundo de la Moda.

Hay que apuntar antes que nada los grandes progresos realizados por los peleteros en lo que atañe al tinte; de hoy en adelante los adornos de peletería pueden seguir, sin inconveniente alguno, los coloridos más inesperados de un conjunto vestimentario; tíñense en todos los matices, y zorros, lince y hasta monos

han perdido sus tonalidades primitivas con una facilidad tan grande, que ofrecen nuevos e insospechados recursos para las innovaciones de la alta costura. Así, por ejemplo, el mono teñido de azul zafiro resulta de lo más decorativo en un bello conjunto de noche de terciopelo.

Grandes cambios igualmente en el modo de presentar las pieles; hasta ahora se tenía la mala costumbre de coserlas, por regla general, en la largura; en cambio, ahora se las dispone ora diagonalmente, ora horizontalmente, lo cual proporciona grandes facilidades para el adorno de los abrigos, suavizando su línea y aligerando los contornos.

Esta novedad permite todos los cortes ladeados, etc., que exige la moda más tiránica y, ventaja extraordinaria, borra para siempre el temor justificado que tenían las mujeres finas y delgadas de aparecer gruesas y desgraciadas con un abrigo de peletería.

Por fin he de señalaros una verdadera transformación en la manera de utilizar las pieles de segundo orden, como, por ejemplo, el topo, con el que se alcanzan preciosas combinaciones. Gracias a este concepto original, alcanza este género de



Chaqueta elegantísima para la mañana, en "Barnudiki".—Creación "VANEK"
(Foto Trampus)

pieles una elegancia a la que normalmente no podía aspirar. Resultado de ello es que cualquier mujer puede sentirse elegante sin tener necesidad de gastar sumas importantes para un abrigo de pieles y sin verse en la obligación de recurrir a una imitación que, al fin y al cabo, nunca nos deja satisfechas.

Abrigos de pieles para la tarde y gabanes para la mañana

Los abrigos de pieles siguen muy de cerca la nota moderna de la moda actual; los hay largos y los hay de tres cuartos. Los largos se ajustan al talle y se ensanchan hacia abajo; trabajados en línea recta se lleva, por regla general, muy cruzados por delante. La forma más en boga en la hora presente es la forma "princesa", ampliamente cruzada, con los hombros ensanchados, las mangas muy trabajadas y amplias en los



Capita corta de marta-cibelina para la noche, con cuello arrollado y "collerette". Es una deliciosa creación "REVILLON"
(Foto Trampus)

codos. Los cuellos son a veces muy grandes, para envolver el rostro, estilo cuello-bufanda, arrollados o cuadrados por delante, o bien, por el contrario, bastante pequeños, estilo cuello militar, y se hacen también de una piel distinta de la del abrigo.

Las peleterías que más se usarán este invierno para los abrigos son el astracán negro, el breitchwantz negro o gris, el visón, el potro, el "sologoi" en finas bandas y la garduña.

Para los gabanes de la mañana el animal de moda es el castor, que da a la silueta un aspecto juvenil; el leopardo intenta una ofensiva este invierno, pero es, a mi juicio, algo excéntrico; rivaliza con el "sologoi" lustroso, el corderito raso de distintas tonalidades y el armiño de verano.

Capas-abrigos para la noche, así como prendas cortas de peletería

La moda para la noche se inclina decididamente hacia las suntuosas capas-abrigos. Tienen éstas dos aspectos característicos: ora son "tres-cuartos", vagas y anchas hacia abajo, ora "largas" de línea recta, muy cruzadas por delante, aun cuando conservan su aspecto vago de capa.

Un derroche de cuellos de todas las formas se han inventado para adornarlas: cuellos pequeños con nudos grandes, o bien inmensos cuellos compuestos de dos pieles de zorro o de varias pieles pequeñas, o de dos pieles distintas, astracán y zorro, por ejemplo.

Reina una fantasía deliciosa en la forma de las mangas, cuya amplitud suele estar estrechamente relacionada, entre el codo y el puño o a la altura de los hombros, con la línea del cuello y la línea general del abrigo.

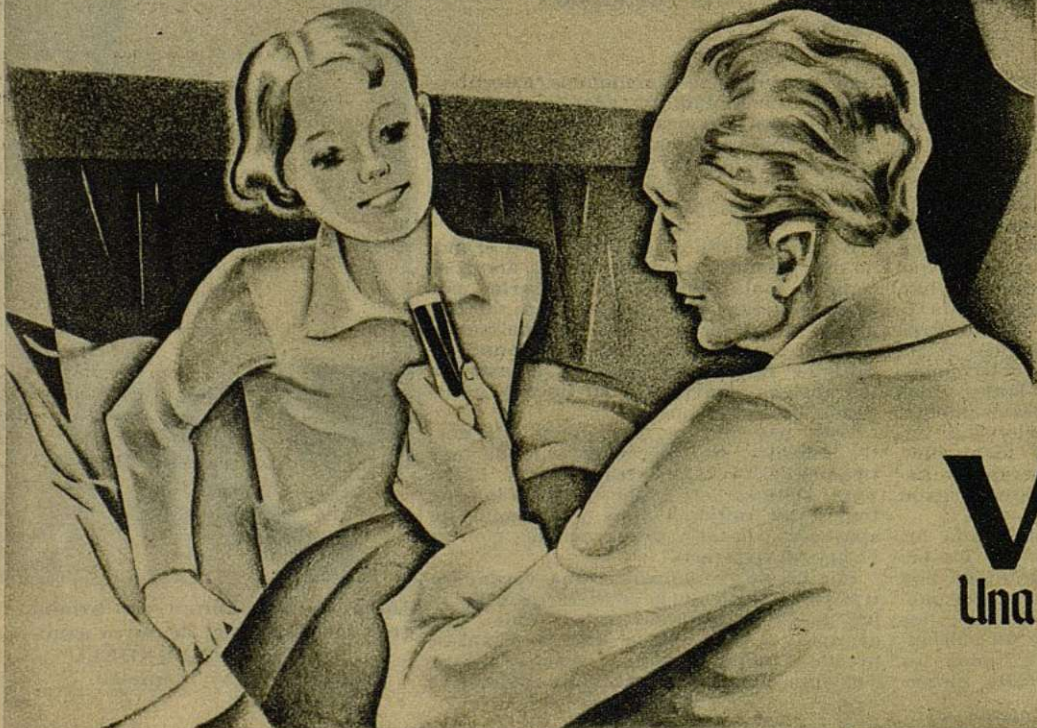
Están de moda todas las pieles suntuosas; citaré, entre ellas, el armiño blanco, el armiño negro y el visón.

También nos proponen para la noche toda una serie de chaquetitas, capitas enrolladas en torno a los hombros de forma recta y con mangas sumamente amplias. En lo que atañe a estas prendas de refinado gusto, el visón, el karakul gris, el armiño, el zorro plateado, los skungs, el breitchwantz, la marta cibelina, la comadreja lustrosa disputan los favores de las elegantes y resultan a cual más precioso.

MARTINA

La experimentación en las grandes clínicas

A la autoridad de las eminencias clínicas, a la experiencia de los médicos que con afán científico y cariño para el enfermo observan el efecto del tratamiento, deben los productos Schering su fama universal. Vanos habrían sido los esfuerzos para obtener un producto de alta pureza química, si los médicos no hubieran confirmado luego que el VERAMON es, efectivamente, un calmante de dolores eficaz y libre de efectos secundarios.



El VERAMON hace desaparecer con asombrosa rapidez los dolores de cabeza, de muelas y los propios de la mujer, sin atacar al corazón ni causar sensaciones desagradables de sueño o calor. Por su inocuidad puede ser tomado incluso por niños y personas débiles. Empléelo usted; quedará admirado de su rapidez, de la sensación de bienestar que proporciona, y comprenderá con cuanta razón se considera en todo el mundo el

VERAMON

Una Obra Maestra de la Medicina Moderna

Tubos de 10 y 20 tabl. / Sobre de 2 tabl.

NOVIAS DE AHORA CINCO BESOS EN LA NOCHE POR ROSA ARCINIEGA

A mis amigos O. R. y F. R. Fueron ustedes mis visitantes y no mis personajes. Pero de aquella tarde en mi casa surgió esta novela. En ella quedamos los tres enlazados.

Tarde del sábado...

El espíritu presiente la inminencia de la fiesta. Tengo que trabajar en mi novela empezada y no quisiera trabajar.

Mi conciencia se subleva. Me hace falta un pretexto para acallarla. ¿Cuál puede ser? (Estudio el medio de proyectar una de esas "huelgas ilegales" que ahora se estilan para justificar un día de asueto.) ¿Cuál puede ser el pretexto? ¿Cuál?...

Mientras pienso en esto, suena el timbre de mi teléfono. Presiento que el azar viene a salvarme...

—¡Alló!...

En efecto; es una amiga, una magnífica compañera de letras, que me anuncia su visita. ¡Albricias! Ya tengo el pretexto para mi "huelga ilegal" de una tarde. Hondamente agradecida, le doy las gracias.

(Mi estilografía me mira de reojo un poco irónicamente desde la mesa de trabajo; pero yo no le hago caso. Ensayo con ella una "represión" freudiana sumergiéndola en la oscuridad de un cajón.) Luego empiezo a vestirme.

Otra llamada telefónica. Me asusto. Rectificación de mi compañera? Reflexiono: ¿Sería mejor no responder? Quizá... Pero mi norma de vida es no violentar jamás al azar.

—¡Alló!...

El azar sigue salvándome. El que me llama ahora es un antiguo conocido, anunciándome también su visita.

Perfectamente; mi pretexto para una "huelga ilegal" queda ahora duplicado. Así seremos tres. Charlaremos, haremos tertulia; nos beberemos, a sorbos lentos, el delicioso "cock-tail" de una tarde de vacación...

Dos horas después, en el reducido caracol sonoro de mi "estudio" abuhardillada resuena la voz de tres someras intimidades. Hay cierta afinidad de espíritu entre nosotros, y las verdades—nuestras íntimas verdades—empiezan a desnudarse. (Nota sobresaliente en la charla: la sencillez—la pedantería, el falso gesto teatral se han suicidado arrojándose al patio por la ventana—. Otra nota saliente: la comprensión. Aunque aquí ya surjan diferencias: en unos es cerebralista; en otros, sentimental.)

Se habla de todo. Sin plan. Sin norma. Sin la terrible brida de una "orden del día" previa. Taquígrafiada, nuestra charla sería absurda, incoherente, "irrepresentable". (Las conversaciones lógicas sólo tienen lugar en los teatros. ¿Lo han notado ustedes?)

Mi amiga pregunta, por ejemplo, a mi antiguo conocido al verle entrar:

—¿Es usted Fulano de Tal? (Aquí un nombre de literato muy famoso.)

Contestación de él:

—¿Por qué? ¿Porque me parezco a él? ¿Porque me ve usted con un buen traje? Pues le advierto que es el único, porque soy más pobre que las ratas.

Respuesta de ella:

—Ah, ¿sí? Pues choque esa mano. Es-

tamos iguales... (Y, en efecto, se dan las manos.)

(Esto, claro está, en el teatro o en la novela sería inadmisibles; parecería terriblemente revolucionario o estruendosamente tonto. En la vida real y entre gentes un poco bohemias es frecuente. Y, además, lógico.)

Disparatadamente se salta de una conversación a otra, olvidados totalmente de la hora, de las exigencias y del mundo, que sigue rodando fuera. Sin saber cómo, surge la palabra: "amor libre".

Discusión.

Dice él con sencilla naturalidad:

—No lo entiendo. No sé lo que es eso.

Mi amiga:

—¿No? Ya lo creo. Si no, no habría contestado usted así.

—¿La teoría? Sí. La conozco, pero la olvidé en cuanto tuve ocasión de amar. El que ama no piensa en libertades.

—¿No?

—No.

—Muy bien; ¿entonces usted cree en la inmanencia del amor? La razón y la experiencia dicen que el amor sólo dura unos años. Dos, tres, cinco...

—Pero es que yo no pienso ni con la razón ni con la experiencia. Pienso con el sentimiento.

Yo, divertidísima con estas escaramuzas verbales, gozo en silencio. Entusiasmada con el giro que ha tomado la conversación, espero una polémica ruidosa, disparatada...

Pero de pronto... adiós tema del "amor libre". Sin que ninguno hayamos reparado en la bifurcación de caminos, nos encontramos hablando de cualquier cosa: de meriendas improvisadas, de las luchas por cobrar un artículo atrasado, del carácter español, de un terror al más allá...

Inevitablemente, la conversación recae sobre el gran suceso reciente. Uno de esos sucesos inesperados de los que con justicia—y sin temor al tópico—puede decirse que "han conmovido a la opinión pública".

Comprensión. Incomprensión. Sutilezas en torno a la esencia anecdótica. Cabildeos frente a la terrible esfinge del ¿por qué?...

Misterio.

Mi antiguo conocido se esfuerza por catalogar todas las gamas del crimen. Refiere algo sobre una "teoría de la estética en el asesinato", de asesinato por obsesión, por excesivo amor...

(Se anima la charla. Hemos disfrazado al tiempo con luz artificial para no sentir su paso.)

Mi compañera de letras narra entonces una anécdota de la cual fué espectadora. Una cosa tan confusa e ilógica como nuestra charla: dos hermanas huérfanas. Una rígida, inflexible, moralista, sensata. La otra, joven, inocente, pura, en blanco todavía su libro pasional. Un hombre: audaz, mujeriego, pasional, alma de crimen. La conoce. Se incendia en él el violento fuego de una pasión. Tres días después la asesina de cinco tiros a la puerta de su casa.

La hermana rígida—absurdo novelesco—no llora; aparenta no sentir aquella muerte. Ante el blanco féretro de la asesinada pide a Dios "más pruebas". Lue-

go—pido perdón a los altos Tribunales de la lógica—concibe un místico, un idealizado amor por un hombre inexistente, fantasmagórico, irreal. Habla, dialoga con él; coquetea con otros hombres para darle celos; le consulta sus cosas, siente pudor ante su mirada ubicua y extática. Emocionada, se deja adormecer por unas palabras musicales y armónicas de amor que sólo ella oye.

Una cosa solamente niega al amante invisible: sus besos, su contacto carnal. Es preciso morir pura—dice—para, "después", gozar eternamente del perfecto, del acabado, del auténtico amor.

Todo esto—ya tuve la precaución de advertírselo a ustedes—es tan absurdo, tan ilógico como las conversaciones que surgen y se dejan fluir espontáneamente; tan ilógico como la generalidad de las cosas que pasan en la vida. (En la novela, ya comprenderán ustedes que las cosas tienen que ocurrir de otro modo. Si no, además de resultar incomprensible, se le llamaría estúpido al autor.)

Todavía continúa por más tiempo la charla. Se habla, finalmente, de belleza femenina comparada de ojos negros y ojos verdes, de ojos inexpresivos y ojos de fiebre...

Por último, el "despertador tiránico" pone fin a la visita.

Minutos más tarde, todas las sensaciones recibidas, todos los ecos, todas las palabras escuchadas, caen al abismo de mi subconsciente tapados con la losa de esta exclamación: "una velada deliciosa."

Mediodía del domingo.

Pude inventarme ayer tarde una "huelga ilegal" para justificar mi indolencia ante la mirada irónica de mi estilografía; pero la realidad es indestructible. Aquí está mi novela recién comenzada, sin avanzar en una sola línea.

Tengo que trabajar en ella, que hacerla surgir, letra a letra, de las profundidades de mi sensibilidad... ¡Enorme!

Bien; me siento ante la mesa y releo lo escrito para "ponerme en trance". Pero, al acabar, noto una rara sensación de vacío, de oquedad. Nada ha quedado en mí de lo que indudablemente debió de haber antes. Me encuentro completamente desligada de lo leído. Lo encuentro absurdamente ajeno a mí. Ignoro por qué escribí todo esto y qué consecuencias iba a deducir de aquí.

El guión de mi novela comenzada se ha fugado cautelosamente de mi laboratorio de experimentación como un rateiro en el transcurso de un día sin vigilancia. Rebeldes, los personajes se han libertado de mi tiránica dictadura, aprovechando un minuto de descuido.

Pienso en la conveniencia de movilizar a la brigada estética de Policía contra personajes prófugos, ordenándola su busca y captura por todos los recovecos de la Distracción...

Pero, de pronto, desisto de esa medida criminal. No quiero entregas forzadas.

Rompo lo escrito, arrojo la estilografía sobre la mesa y, buscando silencio, me encierro en el caracol sonoro de mi "estudio" abuhardillado.

El caracol sonoro tiene hoy extrañas resonancias. Una a una, me devuelve mu-

chas de las que en sus paredes nacaradas posaron sus alas trémulas. Distraída, las dejo ensayar vuelos caprichosos en torno mío.

De pronto, punzadora, obsesionante, se clava en mí el recuerdo de una anécdota: "la hermana pura...", la hermana mística... El hombre de perversión criminal..."

Confusas, vacilantes, se entremezclan con él ecos de palabras sueltas: "amor libre... Inmanencia del amor... El amor se agotó... Crimen... Estética del crimen... Pensar con el sentimiento..."

Y, por encima de todo ello, la realidad de un reciente suceso terrible...

En mi cotelera interna se agitan fantásticamente explosivos, todos estos raros componentes.

Pienso entonces, aterrada, en el extravagante "cock-tail" que pudiera resultar del total de estas dosis adicionadas sin el cálculo ni la fórmula de un experto barman. ¡Terrible, terrible!

Todo en ellas es absurdo, ilógico, antinatural. Para conseguir algo medianamente novelesco, me veré obligada a ensayar una trabazón, un esquema con posibilidades lógicas y estéticas. Tendré que truncar la verdad, que falsear la verdad real para construir una verdad hipotética. (Probablemente no más falsificada e hipotética que la llamada "verdad oficial".)

Bien; para esto empezaré por buscar un punto de referencia. Existen varios; pero, de entre ellos, apartaremos sólo el más exacto.

Uno: tenemos un hombre pasional que, fulminantemente se enamora de una joven inocentemente pura. Tres días después la asesina.

Suceso vulgar que no rebasaría los límites de lo cotidiano si tras él no ocurriera un hecho insólito: la concepción de un extraordinario amor místico de su hermana mayor por un hombre inexistente. Esto es algo maravillosamente bello, pero perfectamente absurdo, inexplicable.

Y, desde luego, la realidad puede permitirse el lujo de no explicar sus misteriosos hechos ocultos—"incomprensibles, Señor, son tus designios"—; pero al novelista se le exigen explicaciones de los suyos.

Frente a esta tremenda incógnita, agoto todas las posibilidades de cálculo. Pudo ocurrir que la hermana mayor—por prolongada contención sexual, por pura necesidad de amor—se hubiese enamorado del asesino de la menor. (Imposible. Sólo le ha visto una vez. No han hablado siquiera.)

Bien; pero démoslo por posible. Se ha enamorado de él en esa primera visita. Le ve luego llegar a su casa. Sugestión: cree ser ella la auténtica novia. Su hermana menor se interpone. Rivalidad. Celos estrangulados... Sus reprimendas a la hermana son sólo disfraz de esta auténtica realidad íntima...

(Esto es extraordinariamente dudoso, pero está dentro de la escala de las posibilidades y tenemos que agotarlas todas.)

Inesperada y fulminantemente, rebrilla en el vientre negro de la tempestad pasional la livida culebrina del crimen. El

hipotético amante ha asesinado a la hermana menor; pero esta hermana es, además, su rival. No hay llanto. No hay sufrimiento... Aquí hay algo que nos despierta; ¿qué quiere decir aquello de "más pruebas, más pruebas, Señor"? Desde luego, auténtico grito de creyente inmolando su dolor en el ara de la fe. Pero dolor, ¿por quién? ¿Por la muerta? ¿Por el futuro encarcelado? ¿Por su propio amor ideal bautizado con la turbulenta sangre de un crimen?

Supongamos que por todo ello. Y bien; al afrontar la incógnita tropezamos con la misma oscuridad absoluta: ¿Cómo explicar lógicamente—novelísticamente—el extraño amor místico de esta mujer por un hombre inexistente, cuyas señas y nombre no coinciden con las del asesino de su hermana? ¿Transposición de imágenes? ¿Espejismos del recuerdo?

Esto sería llevar el tren de las suposiciones hasta un límite intolerable. Intentar otra posibilidad después de desear la anterior, tampoco es aceptable.

No me queda, pues, otro punto de referencia exacto que el primero: la existencia del crimen seguido de la extraña locura de la hermana mayor. Sobre este endeble basamento habrá que asentar, por tanto, el proyecto de construcción de una posible novela. Pero, ¿cómo?

No me queda otro recurso que intentar ensayos de combinaciones hasta conseguir, por lo menos, una novela relativamente lógica. Empleo mis distraídos juegos cabalísticos.

Pero...

Pero la tarde veraniega se ha echado a dormir la siesta. Aletargada, duerme su sueño casi moribundo. No cantan las cigarras pero, a lo lejos, el moscardón de un tranvía adormece al aire con su rum-rum mecánico.

Utilizando el arco de un alto meridiano, el sol dispara sobre la tierra sus rabiosos dardos ígneos. El silencio se agazapa en los rincones del "estudio". Invitan a la inactividad los sillones. La penumbra es el opio del sueño natural.

Borracho de sopor, casi a punto de desplomarse en el vacío del desvanecimiento, el espíritu intenta ensayar una interpretación del "definitivo sueño" sobre la rigidez de un metro cuadrado de tierra: ¿Será así la muerte? ¿Esta dulzura inefable!... ¿Esta quietud infinita!... ¿Esta ausencia de deseos!...

Empieza a borrarse todo en mi mente... Es todo lo que me rodea un mundo fantasmagórico sin contornos ni existencia real. Se alejan de mí, increíblemente, las últimas libélulas de mis pensamientos...

Me hundo en un lago tranquilo... Percibo mi lenta disolución en el aire... Después, nada.

Sueño. Son los sueños los expertos confeccionadores de raras urdimbres irreales, hiladas con los menudos cabos de una aguda sensación real. En la república anárquica del sueño, los más revoltosos diablillos del Inconsciente encerrados en sus profundidades por su maldad, saltan a la pista del circo de la Imaginación a bailar escandalosas piruetas. A veces, son ellos los que fraguan planes y proyectos que, luego, durante la vigilia, ejercen sobre nuestra voluntad un despótico dominio. Otras son el sordo reflector que ilumina oscuridades inviolables...

Mis sueños de esta tarde me han dado una versión irreal, pero artística y comprensible, del hecho novelesco cuyas posibilidades agoté sin resultado durante la vigilia.

(Desde aquí expreso mi agradecimiento a mis inquietos diablillos del Inconsciente por su trabajo afanado—y positivo—, mientras yo dormía.

Para ajustarme lo más posible a la versión lógicamente novelesca que me han proporcionado mis diablillos locos del sueño, se hace preciso el ensayo de "una reconstrucción total del hecho".

Para ello, naturalmente, empezaremos por trasladarnos al "lugar del suceso".

exentos de todo prejuicio, de todo conocimiento anterior. Nosotros ahora nada sabemos de lo ocurrido. (La versión "oficial"—o la versión vulgar—ha sido arrojada a nuestro cuarto de los trastos viejos, por inservible.)

Muy bien; ahora, absolutamente virginal, limpia, inédita la tabla rasa de nuestra atención, acerquémonos al escenario. Escenario sencillo, según se ve: una pequeña "villa" en las afueras de una ciudad moderna. Como en una reproducción miniatresca, todo en ella es reducido, diminuto, juguetonamente chiquito. Un jardín en miniatura, un garaje en miniatura, una escalera con tres peldaños en miniatura...; las habitaciones son casi cuadrículas de ajedrez. Esta, más grande, que imita graciosamente un salón, con su piano, con sus candelabros, con su rojo diván es la sala de visitas.

Visto desde la pequeña azotea, el panorama es espléndido. Por la parte de occidente, la perspectiva lejana, confusa y neblinosa de la urbe. (Del fermento explosivo condensado a grandes presiones en ella, todavía puede llegar hasta aquí alguna salpicadura.)

El oscuro manchón de una arboleda compacta, recortando el cielo, por el norte. Limpieza de horizontes, anchura de panoramas, visión ilimitada. En el segmento Este-Sur. (Pueden intuirse ya unas maravillosas noches de luna, combinadas con la magnificencia de unos amaneceres lujosamente desbordantes de plenitud cósmica. En días así, abajo, en el pañuelo extendido del jardín, las rosas esponjarán sus faldellines de terciopelo para dejarse violar por el rocío.)

A los personajes ya les conocemos. Se hace, por tanto, innecesaria su presentación. Únicamente nos limitaremos a darles un nombre. La hermana mayor—treinta y tres años—puede llamarse Victoria. (Es un nombre quizá un poco presuntuoso externamente. Intimamente responde al símbolo de una voluntad acerada.)

La hermana menor—diez y ocho años—se llama Laura. (Demasiado novelesco

acaso. Pero esto es relativamente poco importante.)

Sus rasgos característicos externos: Victoria; un poco hombruna, descuidada, flaca, hirsuta, es francamente fea. El carmín de la juventud no tiñó jamás de rosa su rostro anguloso y asexual. Huera y seca, en sus ojos no se ha posado nunca la divina paloma de la dulzura.

Laura: en el maravilloso alabastro de su cuerpo virginal picotearon todos los buriles del Arte hasta conseguir la estilización de un ensueño estético. La Perfección se quedó dormida en la mórbida redondez de sus hombros. Titilan en sus ojos los ritmos de todas las inspalpables armonías.

Huérfanas. Viven solas. Desahogadamente, puesto que su fortuna es cuantiosa. No existen externas preocupaciones. El tiempo puede muy bien ser para Laura una cadena de eslabones idénticos para colgar en cada uno de ellos el rosado encaje de una ilusión recién tejida. Para Victoria, quizá sólo una terrible cadena de desilusiones, cada uno de cuyos eslabones representa un agudo alfilerazo sobre la hipersensible herida de su histeria sublimada.

El primero lo recibió a los quince años. El segundo, unos meses más tarde. Después, estos alfilerazos fueron tantos como veces quiso elaborarse un amor. Nadie la buscaba, nadie la solicitaba, ningún jugador juvenil, ebrio de vitalidad, ensayaba trémulas romanzas líricas bajo el hosco y frío castillo almenado de su fealdad absoluta.

Sus amigos eran sólo amigos; sus conocidos, solamente conocidos. (Victoria era una planta solitaria en el desierto del Desprecio.)

Entonces, Victoria odió a los hombres. (¿Quién sabe si también a toda la Humanidad!) Terriblemente, profundamente resentida, se encerró en la triple fortaleza del aislamiento, de la soledad y del estudio. En estos tres bancos de tortura quiso estrangular todos los vitales gérmenes de su feminidad poderosa. (Sus

AGUAS AZOADAS

Administrado el tratamiento nitrogenado en nuestro establecimiento, en forma de agua, inhalación y pulverización, está indicado en todas las enfermedades del aparato respiratorio, desde el simple coriza agudo y bronquitis leve hasta el coriza crónico y catarro bronquial crónico con enfisema; está también indicado en los catarros gripales, con sus consecuencias temibles, tales como las bronconeumonías crónicas, etc.

SE FACILITAN FOLLETOS

Teléfono número 25748 - LOS MADRAZO, 6

MULTICOPISTA NACIONAL **TRIUNFO**
ROTATIVO PERFECTO - EL MÁS ECONOMICO

MORELL HORTALEZA • 23
P L A Z O S

HELLESENS



BASCULAS
ARCAS PARA CAUDALES

PIBERNAT

PARLAMENTO, 9-II
BARCELONA

Majestic

Y las demás apreciadas
marcas de aparatos de
Radio se compran en
las más favorables
condiciones a

American Radio



RAMBLA CATALUÑA, 89
BARCELONA

DESCUENTOS RAZONABLES A COMERCIANTES

CONCURSO

25.000 PESETAS
DE PREMIOS

En estas casillas se encuentra combinado por sílabas el nombre de tres grandes ciudades españolas. Si usted puede encontrar el nombre de las tres ciudades, envíe la solución de este concurso adjuntando un sobre con su nombre y dirección a fin de poder contestarle el resultado. Conformándose a las condiciones de la carta que le mandaremos, usted podrá, eventualmente, obtener un hermoso premio completamente gratis. Escribid: **ALMA, 99, Boulevard Auguste Blanqui, PARIS (13^a) - FRANCIA.** Ref. núm. 18. Nota.—Las cartas para el extranjero deben franquearse con un sello de 40 céntimos.

SE	LA	DO
MA	LE	LLA
TO	VI	GA

HOTEL CONDAL

Boquería, 23, Barcelona. Junto Ramblas. Este acreditado Hotel ha incluido a sus selectos servicios el de 12,50 ptas. día. Garaje al HOTEL. Auto a las Estaciones

HERNIAS

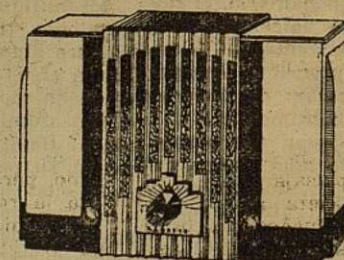
Curación radical por INYECCIONES y OPERACION
Dr. M. ESPINOSA, SAGASTA, 4; de 8 a 5. T.º 93164.

GRAN SASTRERIA MAXIMINA CRIADO

CARRETAS, 12, PRAL.

FACILIDADES DE PAGO

RADIO KADETTE



CINCO LAMPARAS,
CONTINUA
Y
ALTERNIA

eliminando la estación
local y recibiendo ex-
tranjero.

PRECIO UNICO

Ptas. 325

PLAZOS, MAYOR Y DETALL

LUIS MARTINEZ

Fuencarral, 12 - Teléfono 16851 - MADRID

REPRESENTANTE EN MALAGA

SANCHEZ RAMOS - Avenida Pablo Iglesias, 27.

GUTIERREZ. Revista humorística. 30 cts.

noches fueron terribles. Lluvias de rojas chispas quemantes cayeron caprichosamente muchos días sobre sus horas de aislamiento. Sobre su espíritu lacerado sopló, muchos atardeceres, el simún de las locuras pasionales.)

Qué magnífica su lucha contra sí mismo en lo sumo del picacho del Silencio. (Veinte siglos de ascetismo la contemplaron asombrados.)

Cuando tenía veinticinco años murió su padre. Un año más tarde, su madre. Aquel dolor volvió a acercarla otra vez a los hombres.

Conoció uno: Ignacio. Ignacio—sentimental, comprensivo, un poco poeta—se apiadó de su desgracia. Le acompañó algunos días. Juntos, contemplaron varias tardes desde la diminuta azotea de su casa el éxtasis maravilloso de los crepúsculos. Castamente, quizá si una mano de él retuvo por un segundo las manos temblorosas de ella. (¿Se dijeron algo que pudiera parecerse a una frase de amor?)

Un día, Ignacio desapareció inopinadamente. Prometió volver. Victoria lo siguió amando. Sobre el picacho de su silencio construyó un ara donde ofrendar diariamente sus sacrificios a la Esperanza. (Desde la azotea de su casa, escruta muchos atardeceres la línea de todos los horizontes intentando descubrir la huella del fugitivo.)

(Sobre la planicie desolada de su alma, canta ahora algunas mañanas la alondra de un maravilloso secreto.)

Terriblemente lentos van deslizándose los días, los meses, los años... veintisiete... veintiocho... veintinueve... treinta... Ignacio no vuelve. (La histeria aguja sus puñales en la piedra de afilar del Tiempo. La Fealdad acaba de asaltar los últimos reductos del rostro de Victoria. Brota, solitaria, la tísica flor del Misticismo en su espíritu ovillado por el dolor.)

Prieto botón de rosál, macizo capullo de lirio blanco, compacto seno virginal de magnoliero, cada mañana, Laura esponja un poquito más la aterciopelada corola de su belleza para recibir el fresco aljofar de la primavera de la Vida.

Quince años!

(Espiritualmente; hay pájaros en todas las enramadas de su íntimo jardín. Los gnomos de todas las ilusiones piruetean por entre los rumores de sus senderos enarenados. Preludia el amor las primeras melodías de una tenue sinfonía lejana.)

Quince años!

(Físicamente: el azul candor arcángelico de todas las inocencias se ha posado en sus quietos ojos azules. Estalla, rebosante, el maravilloso alabastro de su carne. El secreto del ritmo se esconde bajo las alas de sus pies.)

Laura es un himno a la belleza. Para la fealdad resulta un insulto, una imprecación.

Victoria la odia. Celos terribles retoran cada mañana en los rincones de su alma ante la estética trayectoria ascendente de su hermana. (Su propia trayectoria descendente es su más horrible tortura.)

Odio. Celos terribles. Envidia.

Ella disfraza la repugnancia de estos monstruos infernales con la careta de una lógica autoridad de hermana mayor en funciones de madre. Le hace vestir ridículamente. Le impone unos peinados grotescos. No le consiente retoques en el rostro. Encierro casi absoluto; ausencia de coqueterías, de frivolidades, de temas de amor en la conversación.

Laura es un pie de fabulosa princesa china monstruosamente comprimido en el zapato de hierro de su hermana Victoria.

En las ebrias noches de luna, cuando la tierra es casi un paisaje irreal y ultrapoético, Laura quisiera soñar, pero Victoria pulveriza sus sueños con la rigidez de una palabra. En sus escasas salidas hacia la urbe, Laura quisiera posar la dulzura de sus ojos en la fresca rama de otros ojos varonilmente juveniles; pero una seca mirada de Victoria aplasta todo intento de evasión hacia las praderas nostálgicas del amor intuido. Cuando en las supremas borracheras de los crepúsculos llegan hasta el diminuto chalet, adelgazados por la distancia, los ecos de una canción cristalina, Laura quisiera llorar, pero una orden imperativa de Victoria ciega fulminante y des-

piadadamente los intersticios de su oculto hontanar sentimental.

¡Pobre Laura, pobre Victoria, víctimas casi inconscientes de una caprichosa bifurcación del Destino!

Reconstruidos ya—aunque someramente—los antecedentes del hecho, vamos a intentar ahora la artística “reconstrucción del suceso mismo”, según la versión facilitada por mis diablillos locos y enigmáticos del sueño.

Para ello, bastará con que, estratégicamente situados en el escenario anteriormente sugerido, nos limitemos a seguir en silencio las incidencias del drama que van a desarrollar nuestros personajes.

(Ellos, compadecidos de nuestra casi morbosa curiosidad, se avienen—aunque un poco molestos—a ensayar esta “reprise”.)

Han pasado—desde lo que podemos llamar prólogo a lo que será acto primero y único—tres años. Victoria ha llegado al último recodo de su física decadencia. En su espíritu lacerado, lejano, vagoroso, resuena alguna vez el eco del recuerdo de Ignacio. (Ignacio, para ella, es sólo la oquedad de un nombre sin posibles concreciones físicas.)

Laura, pura, virginal, magnolia ya abierta a la brisa de todas las psíquicas inquietudes, ha escalado el ápice de la plenitud vital. La gran orquesta de su sensibilidad agudizada, aguarda, bullido-

rativos. Zapatos, medias, trajes ridículamente cursis, un velo, un libro de oraciones... (Laura, quizá, lanza de reojo una mirada envidiosa hacia la blanca veste arcángelica de su primera comunión, solitaria en el fondo de un armario.)

Salen... Silenciosas, modositas, honestas...

Los vecinos las saludan con Irónico respeto. (Laura lanza de reojo una mirada envidiosa a los golfillos del aire que juegan a la Libertad por los recovecos de las enramadas.)

En el camino se cruzan con un joven. Mirada enigmática, ojos impenetrables, frente sombría... Rictus de tristeza inherente a todo pasional...

Laura, ahora vehemente, lanza el anzuelo de sus ojos azules a la voracidad del desconocido. El desconocido deja prendida su atención en al anzuelo inesquecible. Sorprendido ante tan pura belleza, la contempla en éxtasis durante un rato. Luego marcha tras ella.

(Victoria nada ha visto. Laura, temblorosa, inquieta, daría media vida por volver la cabeza atrás.)

La iglesia. Una diminuta iglesia casi rústica. Paredes encaladas. El altar mayor, ocultándose tras unos manojos de flores frescas...

Al tomar el agua bendita, Laura ha podido volver la cabeza. Sí, allí, a dos pasos de ella, están los ojos enigmáticos que se cruzaron con los suyos en el camino. ¡Estremecimiento! ¡Frio medular!



ra, la llegada de un impersonal director escénico para iniciar el andante de una patética sinfonía pasional.

¡Cuidado! Ese director escénico puede estar muy cerca.

Va a hacer su aparición en el tablado de la real farsa de un modo improvisado, pero perfectamente vulgar. (Empieza la reconstrucción del suceso.)

Es domingo. Las horas matutinas se han vestido de blanco para recibir el saludo del “ángelus”. Presiente la fiesta el paisaje y reúne para celebrarla a todas las orquestas de sus pájaros. El cielo proyecta su enorme pulverizador de aljofar sobre la voluptuosidad de las flores. Una alegría inefable bulle en el aire. Repican las campanas.

Como el domingo anterior, como el otro, como el otro... Laura y Victoria se disponen para salir a misa. En una misma habitación—“la soledad es peligrosa”, dice Victoria—hacen sus prepa-

Laura siente en su nuca el botón de fuego de una mirada penetrante. Arde su sangre. Su laboratorio de los sueños trabaja a marchas forzadas. (El órgano es el gran cómplice poético de esta primera fuga amorosa. Le ayuda el místico perfume del incienso. Quizá si también el tenue bisbiseo de los rezos.)

Ha terminado la misa y Laura y Victoria regresan a su casa. Al salir de la iglesia, los ojos enigmáticos devuelven, ansiosos, audaces, el anzuelo de una súplica. Luego, fosforesciendo en fuegos pasionales, siguen quemando de cerca la nuca de Laura.

Inquietud al cerrar la verja. El desconocido se ha quedado extático ante ella. Temblando de emoción, Laura asciende por la diminuta escalinata. Vuelve el rostro... Sí; está allí. (¿Será aquello el amor?)

Luego, ya en las habitaciones superiores, intenta pretextos para asomarse a

las ventanas. Sí; allí continúa. (¿Es esto el amor?) Quisiera asomarse y no asomarse; ver y no ver; ser vista y no ser vista. ¡Qué extrañamente agri dulce esta rara sensación inefable de alegría y de dolor!...

Pero la voz de Victoria le arranca a este maravilloso sueño inédito. Hay visita en el saloncillo que, presuntuosamente, quiere imitar un auténtico salón Luis XV—y “las normas de una elemental urbanidad exigen la presencia de las dos hermanas”...

Una visita francamente estúpida. Se trata de invitarlas a la fiesta que se celebra esta noche en casa de unos vecinos... Rechazos, titubeos... Y, por fin, Victoria accede. Irán un momento, por cumplir...

Laura quisiera maldecir aquella invitación. Preferiría su ventana; su ventana donde, indeciso, tímido, ensaya sus primeros revoloteos el amor.

Por la tarde. Toda la inefable alegría matinal del paisaje, trocada en desmesurado bostezo, en gigantesco aburrimiento. Silencio, soledad en torno al “chalet”. Llega, lejano, zumbador, el eco de la ciudad.

Laura quisiera ensayar un nuevo pretexto para asomarse a la ventana. Imposible. Es la hora de la lectura y una brusca interrupción podría delatarla. Hojea el libro del principio al fin; intenta leer... Inútilmente. Su pensamiento está lejos, fuera de la casa, en torno a la verja. Los ojos enigmáticos del desconocido cobran vida en las páginas impresas; se multiplican por cien, por mil. Son tantos como las palabras, como las letras...

Un pretexto... Un pretexto... La extraña inquietud puede más que el miedo a las reconvenciones. Muda, silenciosa, sin atreverse a formular una disculpa, sale de la habitación. Brinca luego a una ventana... Sí; todavía continúa allí él. Se ven (La sangre zumba violentamente en sus sienes. Una angustia indefinible, inédita, agarrota su pecho. Titila en sus ojos la gota de rocío de un raro temblor.)

Pero siente pasos... Rápidamente se retira de la ventana. ¡A tiempo! Victoria acaba de entrar. Una seca pregunta a la que responde un tímido balbuceo:

—Estaba buscando un alfiler que dejé olvidado... No sé...

Y, temblorosa, regresa al saloncillo de lectura.

Victoria entonces, distraídamente, se acerca a la ventana, mira hacia la verja... Un grito inarticulado emerge de su garganta. Luego apoya su espalda en el marco para no caer. ¿Eh? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Ignacio? ¡Sí! ¡Ignacio! Ignacio que vuelve por ella. (La tísica flor de su histeria comba su tallo hasta tocar el suelo, impelida por el huracán de un violento ataque nervioso.) ¡Ignacio, Ignacio!... Solloza este nombre con la dulzura de muchos años de amor contenido.

Enloquecida, se asoma otra vez a la ventana. Le mira fijamente, le envía un saludo con su mano. El se yergue, avanza unos pasos, contesta en igual forma...

Atardecer...

Han estado engañándose durante cuatro horas. Un pretexto de Victoria. Otro de Laura. Ambas han colgado su felicidad del reducido marco de una ventana.

Ahora el dulce secreto es la mejor espuela en su precipitación por salir a la fiesta nocturna. Y el mejor incentivo para una preparación meticulosa y coquetil. Laura se recrea escogiendo su vestido más llamativo. Victoria seleccionando sus más finas ropas interiores, sus más finas medias, sus más audaces zapatos.

Laura no puede explicarse la libertad en que la deja hoy su hermana. Victoria ni se fija siquiera en Laura. Laura, atrevidamente, se pasa la borla de los polvos por las mejillas, las tñe luego de carmín... Victoria, íntimamente, agradece este atrevimiento que le permite maquillarse un poco el ajado rostro sin delatarse.

Secretamente, ignorándose la una a la otra, ambas imaginaciones están concretadas en el mismo punto. Laura piensa en el desconocido que espera al otro lado de la verja. Victoria en el Ignacio que espera al otro lado de la verja. Am-

bas quieren cerciorarse de que todavía continúan allí y, engañándose mutuamente, siguen ensayando pretextos para acercarse a la ventana. Laura no puede reparar en el nerviosismo de Victoria. Victoria está ciega para la inquietud de Laura.

Fedices con su secreto, se disponen a salir. Al traspasar el umbral de la puerta, sobre los dos corazones sopla el mismo viento helado de una acongojante inquietud. Tiembla Laura. Victoria se estremece. Ardientemente, ambas clavan una mirada profunda en los ojos enigmáticos del desconocido. Ambas le han hecho una muda invitación a seguirles. Y él, comprendiéndola, marcha detrás.

Al entrar en el jardín de sus vecinos. Victoria fingiendo un descuido, vuelve la cabeza. Laura, con el pretexto de la caída de un pañuelo, la vuelve también. (Laura quisiera gritar a Victoria su maravilloso secreto. Victoria gritar el suyo a Laura.)

La fiesta...
Poca cosa vista superficialmente: unos farolillos de colores fingiendo entre el ramaje del jardín bellas flores exóticas y ultrarrealistas. Una orquestina. Una mesa de licores...

Vista con el microscopio de la intimidad, podría resultar tan interesante como el festival más fastuoso ideado por un millonario director de escena: un cielo profundamente bello; una tibieza enervante en el aire; perfumes de flores naturales; risas de juventud. Y, flotando por encima de todo esto, el Amor. El auténtico amor. (Laura y Victoria no venderían su magnífica inquietud por todo el oro de la tierra. ¿Entrará? ¿No entrará?)

Clandestinidad hace su irrupción en el baile el desconocido. Victoria, retenida por las atenciones del dueño de la casa, no le ha visto. Laura, vivaz, aprovecha este descuido de su hermana para dejarse abordar por él. Bajo la sombra de un empujón cruzan sus primeras temblorosas palabras...

—Dígame su nombre. Lo necesito.
—Laura.
—Laura; me he enamorado profundamente de usted. La amo. Mi vida se ha concentrado en su belleza ideal. (Laura siente en su espalda la vibración de una terrible sacudida.)
—Váyase, por favor.
—No puedo.
—Podría vernos mi hermana y sería fatal. Ya idearé algo... Espere... Váyase.
—Laura!... (Frenéticamente besa su mano. Ella siente el vértigo de un dulce desmayo.)
—¿Su nombre?
—Enrique.
—Enrique... por favor, váyase. Espere mañana junto a la verja de mi casa.
—Dígame que me ama, Laura...
—Váyase... Váyase.

Enrique—ya conocemos el nombre del personaje intruso—sale. Laura, tambaleante, borracha de emoción, vuelve al centro de la fiesta. (Los ojos de él fulgen en todas las luces del jardín. Y en todas las estrellas del cielo.)

Victoria, libre ya de las atenciones de los dueños, se dirige a la puerta de entrada. Fuera, semioculto tras la sombra de los árboles, vislumbra a "Ignacio", a "su Ignacio". (Toda la violencia de su esterilidad pasional, tantos años reprimida, ruga huracanadamente. Enloquecida, está a punto de romper con todas las normas sociales, con sus propias teorías, con su moralidad y salir corriendo en busca de él.)

Una intuición superior la contiene. Razona: "No; una audacia así quizá le desilusionara. Es mejor que me busque él, que me siga, que vaya acercándose a mí paulatinamente..."

Desde el centro del baile Laura continúa viendo fulgir los ojos de Enrique en cada bombilla, en cada estrella...

Las doce de la noche...
Laura y Victoria salen del baile. Al cruzar la calle, Laura, disimuladamente clava su mirada en una sombra difusa del

fondo. Victoria también. En el breve trayecto que les separa de su casa, ambas buscan pretextos para volver la cabeza atrás. Laura cree inocentemente en los pretextos de Victoria. Victoria no repara siquiera en los pretextos de Laura.

Al llegar a su habitación, Laura dice entornando los ojos:
—¿Qué sueño tengo!
Victoria contesta:
Yo también. Voy a acostarme ahora mismo.

Se despiden. (En su precipitación, ni se dan cuenta siquiera de que han olvidado las prácticas religiosas de otras noches.)

Victoria se felicita del sueño de Laura. Laura, del sueño—y del humor—de Victoria.

Cada una se precipita en su habitación. Laura finge los ruidos característicos de acostarse. Apaga la luz. Tose. Victoria también. Pero ninguna de las dos se acuesta. Descalza y en camisa, Laura se acerca a la ventana. Victoria, de igual modo, a la suya.

Laura, frente a la sombra de Enrique, inmóvil tras la verja, teje, divinamente inocente, sus blancos sueños de virgen.

Victoria, frente a la sombra de "su Ignacio", del único hombre que puede amarla, se cobra en dulzura todos los desprecios que antes le hizo la Humanidad.

¡Noche hermosa para componer dos disparates—pero igualmente maravillosos—poemas místico-sexuales!

El día siguiente...
Puede comprimirse en la cápsula de una frase:

"EL MISMO JUEGO DE AYER"
Laura ha seguido "engañando" a Victoria. Victoria a Laura. Laura y Victoria son felices con su secreto.

Noche de este día...
Las once. Laura dice entornando los ojos:

—Tengo un sueño atroz.
Y Victoria contesta:
—Yo también. Voy a acostarme ahora mismo.

(Se despiden. En su precipitación, ni se dan cuenta de que esta es la segunda noche que olvidan sus prácticas religiosas.)

Victoria se felicita del sueño de Laura. Laura, del sueño—y de la modificación del carácter—de Victoria.

Descalza y en camisa, Victoria se acerca a la ventana. Laura esta noche no se desviste. Frente a la sombra de Enrique, inmóvil tras la verja, elabora rápidamente un plan audaz.

Decide ponerlo en práctica... Antes, se cerciora de que su hermana duerme. Si oyó los ruidos característicos de acostarse. La luz está apagada. Hay un silencio absoluto en su habitación...

Entonces, de puntillas y descalza, sale al pasillo: pasa por delante de la puerta de Victoria; enfila la escalera. (Su corazón es un loco acrobata ensayando saltos mortales en el trapezo de su pecho. El temblor de su cuerpo adquiere caracteres de epilepsia.)

La puerta del jardín. Un leve chirrido del cerrojo, que, en los oídos de Laura, tiene fantásticas resonancias de rugido estruendoso. Luego, la frescura de la noche cayendo como una ducha sobre el ardor de su cuerpo virginalmente armónico.

Mira hacia la ventana de Victoria... Nada ve. Deslizándose lentamente por entre los rosales, llega hasta la verja. (El borrón negro de una enramada la oculta.)

Un leve susurro:
—¿Enrique!...
El cree soñar. Inmóvil, sigue mirando hacia la ventana. La ve al fin...

—¿Laura!
(La verja es, en esta ocasión, el austero guardián de una virginidad. Sólo las manos, a través de ella, pueden fundirse en un mismo calor de emoción.)

Durante un momento nada se dicen. El temblor de sus manos habla por ellos. Luego, la escena se condensa en un violento reproche pasional.

El dice:
—No me amas. Te burlas de mí. Estás en complicidad con tu hermana para mortarme...

Ella se estremece...
—¿Con mi hermana?
—¿Sí! ¿Qué significa su presencia en

la ventana? (El dardo de una sospecha aterradora se clava en su espíritu.)

—No sé. Pero tengo que explicarte... He bebido sólo por eso. Tenía miedo de que no volvieras más. Me tiene aherrojada... Si ella se enterara me encerraría me haría imposible hasta este único consuelo de vernos desde lejos... Proyecta tú algo, aconséjame algo...

Vehementemente, Enrique se precipita sobre la reja:

—¿Bien; sólo hay un camino: que huyas de esta casa; que dejes a tu hermana; que te libertes de su tiranía insostenible.

(Una pausa. Laura solloza.)

—Y ¿después?

—Vendrás conmigo. El mundo tiene mil

bellos escondites para nosotros... Lo...

De pronto, el golpe seco de una puerta al cerrarse yugula el comienzo de la frase. Se oye un terrible alarido. Rugiendo en indignación, Victoria atraviesa el jardín. Enrique se retira de la verja. Laura cierra los ojos.

El terror se ha congelado en el aire. Magnífica Furia del celo sublimado, Victoria apuñala con sus brazos desnudos los claros de la verja:

—¡Ignacio! ¡Ignacio! Soy yo. ¡Yo, tu Victoria! Te me querían robar otra vez. ¡Otra vez! ¡No! ¡Ven!

Enrique, prudencialmente retirado, espera el final de esta escena. Laura, bella, está inmóvil, nada ve, nada oye, nada siente. Totalmente vencida, inclina su cabeza esperando el golpe fatal. Espera...

Luego, se siente impelida por una mano poderosa y estremecida. Esa mano la impulsa a través del jardín, de la breve escalinata, del estrecho pasillo... La arroja, finalmente, sobre un sillón...

—¿Ahí!

No abre los ojos, no rectifica la postura en que ha caído, no se cuida siquiera de cubrir la morbidez de una pierna que ha quedado completamente al descubierto...

De pronto, se siente zarandeada, aupada en el aire, agitada como un muñeco grotesco.

—¡Habla! ¡Habla o te mato! ¡Dí! ¿Crees que venía por tí? ¿Por tí! ¿Querías robármelo! ¿Tú también querías robármelo! ¡Habla!

(Laura nada responde, nada entiende. La muerte sería ahora para ella su suprema delicia.)

—¡Habla! ¡Robármelo! Querías ensayar en él tu arte de seducción. Tenías envidia de mi felicidad, de mi dicha de tenerlo al fin... Habla, infame; te encerraré, te sacaré los ojos para que no puedas verle más, para que...

(De la frente de Laura brota un hilillo de sangre que se convierte en amapolas al caer sobre el blanco campo de su pecho. De sus pestañas pende el poema de una lágrima. La blancura del alabastro huye avergonzada ante su palidez.)

Tercera noche del tercer día...

Desde el alto alféizar del castillo de su locura místico-sensual, Victoria atisba la llegada de "su Ignacio". (Tiritan de impaciencia sus huesos.)

A lomos del corcel de un torvo designio, aparece entre el ramaje de la calle solitaria. Mira hacia la ventana. Pasa...

En la habitación donde permanece recluida, Laura despierta a la realidad de un razonamiento. Vuelta en sí de la inconsciencia absoluta de un día entero, comprende que es necesario decidir. Dos terribles caminos se abren ante ella: ¿huir con Enrique? ¿Permanecer con su hermana? El primero es maravillosamente bello, pero ¿podrá? La vida es el ataúd de los sueños. Además, tendría que ser hoy, esta misma noche, en este preciso momento... ¡No! Imposible. Imposible también dejar sin contestación a Enrique. Enloquecido por la seguridad de su encierro, penetraría en la casa, se enfrentaría con su hermana... (En el cerebro de Laura, espeluznantemente, se proyecta la macabra estilización del crimen.) No, no; ella impedirá esto. Romperá con el puñal de una mentira el vientre negro de la tempestad inminente. Hablará con Enrique... Tendrá valor para decirle...

Resuelta, Laura se dirige hacia la puerta. En su precipitación, Victoria se olvidó de cerrarla. Esto facilita sus planes.

Sale al pasillo. Como anoche, lo atraviesa de puntillas. Le horripila la idea de no poder llegar hasta la verja, de ser sorprendida en el camino... Pero no; la puerta del jardín gira ahora sin acusar estridencia alguna. Muda está también la tostada arena del senderillo... El borrón de la enramada está hoy más cargado de tinta...

En suspiro:
—¿Enrique!

Pasionalmente exaltado, grita en voz alta:

—¿Laura! ¿Tú? ¡Iba a entrar por tí. Ven. Huyamos. Te quiero mía. Mía para siempre.

(Al través de la reja, las manos tejen una frenética danza epiléptica. Se oye el silencio. El puñal de un sollozo lo desgarró.)

—¿Por qué? ¿Por qué ese llanto? Serás feliz Laura. ¡Pronto! Huyamos.

(Una lágrima de Laura ha amustiado la rosa de un rosal próximo.)

—¿No!

—¿Eh?

—Sólo a eso he venido: a decirte que no me esperes. Que no vuelvas más; que...

—Pero... Laura, tú eres mía. Yo te quiero mía.

—Imposible.

De pronto, el golpe seco de la puerta del jardín pone un rotundo punto final, casi metafísico, a este "imposible". Se oye un terrible alarido. Magnífica Furia del celo sublimado, Victoria cruza el jardín. Pero ahora, ni Enrique ni Laura la escuchan. En "los ojos enigmáticos" de él se acentúa el enigma:

—¿Mía!

—Imposible!

¡Horror! Secos, violentos, ultrarrápidos, estallan en la noche los besos apasionados de cinco tiros.

—¿Mía!... ¿Mía para siempre!...

Por los senos de la noche ha cruzado la ráfaga de un estremecimiento. Enrique, humeante la pistola todavía, sigue hablando a Laura. Laura, desplomada, se ha dormido sobre las espigas de un rosal. (Una rosa, compadecida, restaña con los pañuelos aterciopelados de sus hojas la sangre de una de las heridas de su cuello.)

En el centro del jardín, Victoria es la magnífica estatua del Espanto.

Poco a poco, los mastines de la noche se desmerecen. Lanzan sus aullidos lúgubres al fantasma siente de la muerte. Suena un murmullo humano. Se acercan gentes...

—¿Un crimen! ¿Un crimen!

—¿Dónde!

—¿Tiros!

Acuden unos guardias. Enrique, inmóvil, se deja prender. Le arrebatan su pistola...

Alguien escala la verja. Abre la puerta. Penetra, rugiente, la ola de un tumulto. Rodean el cuerpo exánime de Laura...

—¿Muerta! ¿Está muerta!

—¿Por qué?

(Los gnomos del misterio se escabullen por entre los rosales con el pomo del auténtico secreto escondido en la joroba.)

Alguien repara entonces en Victoria, estática en el centro del jardín.

—Es su hermana; su hermana.

La arrastran hacia la casa. Intentan consolarla. Inútilmente. Victoria no llora, no siente, no oye, no entiende. Para los que la rodean, sus palabras resultan incongruentes, ilógicas, inexplicables. Habla, escucha, sonríe a alguien que ella sola puede ver:

—Ignacio... Mi amor... Se interponía en nuestro camino y la mataste... Es infinito mi dolor, pero sé que me amas. Más pruebas, Señor, más pruebas para demostrarme mi agradecimiento...

Timidamente, uno de los circunstantes lanza la idea de una posible locura. La suposición pasa en seguida a ser afirmación:

—Está loca; está loca.

La siniestra silueta del terror proyecta sus alicianantes perfiles sobre el pavimento de la estancia.

Abajo, en el jardín, un artista protesta de que la Perfección, dormida en el armónico cuerpo de Laura, haya de ser sacrilegamente desgarrada por un frío escarpelo.

Rosa ARCINIEGA

Lea usted GUTIERREZ

EJEMPLAR, 30 CENTIMOS

Ayuntamiento de Madrid

SE HA INAUGURADO EN MÉJICO UN MONUMENTO A RAMÓN Y CAJAL

MÉJICO, 28.—Con ocasión de celebrarse el primer centenario de la creación de la Facultad de Medicina, se ha inaugurado un monumento al sabio español don Santiago Ramón y Cajal.

Presidió la solemne ceremonia el encargado de Negocios de España, señor Seminario.—United Press.

La estancia de los esposos Lindbergh en Francia

PARIS, 28.—El coronel Lindbergh se trasladó esta mañana al campo de aviación de Villacoublay, acompañado del agregado aéreo de la Embajada de los Estados Unidos.

Visitó los aeródromos civil y militar y examinó con interés varios aparatos, expresando su deseo de ver el "Potez 50" en el que el aviador Lemoine batió recientemente el record mundial de altura.

Después el coronel Lindbergh subió a bordo de un avión de acrobacia, perteneciente al famoso "as" Michel Detroyat, y realizó una soberbia exhibición.

El señor Lindbergh regresó al hotel, donde almorzó con su señora, y con ella se trasladó después a Le Bourget para enseñarle el sitio donde aterrizó al llegar de su vuelo trasatlántico en 1927.—United Press.

Llega a Toulon "La Lorraine", que trae a bordo a un marinero español herido en Menton

TOULON SUR MER, 28.—Ha llegado a esta rada, procedente de Menton, el acorazado almirante de la cuarta escuadra francesa "La Lorraine", que ha traído a bordo al marinero español Bernardino Fernandez López, que resultó herido en la rada de Menton cuando aparejaba el "Jaime I".

Ha sido trasladado al Hospital, donde se cree que tendrá que permanecer unos dos meses.

El cónsul de España en Toulon ha visitado al herido.—Fabra.

Son detenidos los cómplices de unos ingleses que cometieron en París estafas por valor de varios millones

PARIS, 28.—Han sido detenidos cinco cómplices de cuatro ingleses que han logrado atravesar el Canal de la Mancha después de haber cometido en París estafas en perjuicio de diversas Sociedades francesas, estafas que se elevan a varios millones.

Entre los ingleses que deberían comparecer ante los Tribunales franceses por ese motivo figura Mr. Williams John Pratt, ex subsecretario de Estado en el Departamento del Tesoro.—Fabra.

Han caído las primeras nevadas de la temporada en Inglaterra y Escocia

LONDRES, 28.—Ha hecho su aparición el invierno en Inglaterra y Escocia, cayendo abundantes nevadas. En Escocia se lucha con dificultades para la circulación en algunos puntos.

En el mar del Norte el tiempo es pésimo y muchos barcos han regresado a los puertos, buscando refugio.—United Press.

Se ha desencadenado un violento temporal de nieves sobre varias regiones de Francia

PARIS, 28.—Se ha desencadenado en varias regiones de Francia un gran temporal de nieves, especialmente en la zona de los Pirineos, donde la nieve ha alcanzado en algunos puntos diez centímetros de altura.

En el Canal de la Mancha reina un fuerte temporal. Un buque que había salido de Cherburgo ha tenido que regresar en vista del mal estado del mar.—Fabra.

BAJO EL SIGNO DE LA SVASTICA

DESPUES DE LAS PROXIMAS ELECCIONES SE LLEVARA A EFECTO LA GRAN REFORMA ADMINISTRATIVA Y POLITICA DEL REICH

BERLIN, 28.—La gran reforma administrativa y política del Reich, reforma cuya realización anunció el canceller Hitler durante el Congreso celebrado por el partido nacional-socialista en Nuremberg, será llevada a la práctica seguramente después de la celebración de las elecciones anunciadas para el día 12 de noviembre próximo.

Se cree que, a consecuencia de dicha reforma, la nación alemana, tal y como ahora existe, será suprimida y que Alemania será dividida en 14 provincias.

Con arreglo a esta reforma Prusia pierde la mayor parte de su territorio, situado al este del Elba, pues esta región será agregada a la Prusia oriental.

Por lo que se refiere al Estado de Baviera, dicho estado perderá las fronteras naturales que ahora tiene, y en cuanto a Franconia, dicha región pasará a ser una provincia dentro de Alemania.—Fabra.

Goering culpa a los marxistas de la pérdida de la guerra europea

KIEL, 28.—Continuando su propaganda electoral, ayer ha pronunciado en esta capital un discurso el general Goering. Refiriéndose a la guerra de 1914-1918, el orador dijo entre otras cosas:

"Estoy plenamente convencido que Alemania no hubiera perdido nunca la guerra si en el país no hubiese existido el marxismo."

"En las cuestiones vitales—agregó el orador—los obreros alemanes han de pensar exactamente igual que los labradores alemanes, porque en las bases fundamentales del pueblo todos deben tener el mismo concepto de las cosas."—Fabra.

Se afirma ser falsa una información de "Le Temps"

BERLIN, 28.—A propósito de la información publicada por el diario parisino "Le Temps", según la cual la ciudad de Berlín tiene que alimenar a seiscientos niños judíos cuyos padres han sido asesinados, deportados o detenidos, y que cuarenta de esos niños han sido enviados a Polonia en un estado lamentable, el Municipio de Berlín declara que tales afirmaciones no son más que invenciones de mala fe.—Fabra.

Prosigue la vista del proceso por el incendio del Reichstag

BERLIN, 28.—Proceso por el incendio del Reichstag.

Durante la sesión de esta mañana ha prestado declaración, en calidad de testigo, el periodista señor Meheme, que, como de costumbre, se encontraba en el Reichstag la tarde del incendio.

El testigo ha declarado que el día indicado estuvo con Torgler, entre las tres y las cuatro de la tarde, y que no se acordaba de haber visto ni a Karwahne Frey ni a Kroyer durante su entrevista con Torgler.

Declara a continuación el ex secretario del grupo parlamentario social democrata, señor Jakubowitz, quien manifestó haber visto el día del incendio varias veces a Torgler en la antecámara, pero solo.

En vista de estas declaraciones del testigo, y para ver si los testigos que han declarado ver a Torgler con Van der Lubbe no han confundido a Jakubowitz con el procesado, se ordena el careo de todos ellos.

Los testigos Karwahne Frey y Kroyer mantienen su anterior declaración y dicen que toda confusión de Van der Lubbe con Jakubowitz es absolutamente imposible.—Fabra.

Continúa el desfile de testigos

BERLIN, 28.—Reanudada la audiencia, comparece el testigo Weberstedt, jefe de Prensa del grupo nacional-socialista del Reichstag, cuya oficina estaba junto a la del grupo parlamentario comunista. Declara que en la tarde del día del in-

cendio notó un fuerte olor a bencina o líquido análogo no lejos de dicha habitación.

Añade que aquel mismo día, o en días anteriores, encontró en el mismo lugar a dos hombres, uno de los cuales llevaba una caja, y en los que después ha reconocido a Van der Lubbe y Taneff. El testigo da, además, detalles sobre otras observaciones hechas por él en los alrededores de la oficina del grupo parlamentario comunista.

Colocado en presencia de Van der Lubbe y de Taneff, el testigo los reconoce formalmente. Taneff hace notar que él no estuvo nunca en el Reichstag ni tampoco en contacto con los comunistas alemanes.

Se levanta la sesión. La próxima se celebrará el lunes.—Fabra.

Lo que opina el abogado yanqui mister Hayes sobre el proceso del Reichstag

BERLIN, 28.—Antes de salir de Alemania el señor Hayes, abogado norteamericano que ha seguido durante varias semanas los debates del proceso de Leipzig por el incendio del Reichstag, ha declarado a los periodistas que estaba convencido, sin reserva, de la inocencia de los cuatro acusados Torgler, Dimitroff, Popoff y Taneff.—Fabra.

Desmanes de los "nazis" en Dantzig

DANTZIG, 28.—Dos ciudadanos polacos que transitaban por una calle de Zoppol fueron insultados por un grupo de siete hitlerianos, que les reprocharon no haberles saludado levantando el brazo.

Uno de los polacos resultó gravemen-

te herido en un ojo. El comisario general polaco ha protestado contra el hecho cerca del Senado de Dantzig.—Fabra.

En las listas electorales figuran unos treinta candidatos no afiliados al partido nacionalsocialista

BERLIN, 28.—En una entrevista concedida por el ministro del Interior del Reich al representante del "Voelkischer Beobachter", el ministro señor Frich ha declarado que en la lista única de candidatos para las próximas elecciones al Reichstag se contendrán, en razón de la importancia política exterior de estas elecciones, los nombres de unos treinta o cuarenta candidatos que no son nacionalsocialistas, sino que pertenecieron a los antiguos partidos burgueses, entre ellos nacional alemanes, centristas, etc.

El ministro añadió que el día 12 de noviembre se votará por última vez, según el viejo método electoral.

Era necesario—continuó diciendo el señor Frich—dar al pueblo alemán la ocasión de declarar ante el mundo entero que está en un todo de acuerdo con la política de honor y paz proclamada por Hitler.

El nuevo Reichstag deberá, en primer lugar, aprobar la política exterior del canceller y después llevar a cabo en el dominio político interior la reforma precisa para impedir de ahora en adelante todo gasto inútil de fuerzas para el mantenimiento de las instituciones históricas. Se trata de reorganizar el Reich de modo que aparezca en el exterior como una unidad política inquebrantable.

El ministro terminó diciendo que el Reichstag deberá también decidir sobre la suerte de los Parlamentos de las demás regiones alemanas.—Fabra.

La sublevación militar portuguesa

SE CONFIRMA QUE LA DIRECCION DEL LEVANTAMIENTO INICIADO EN BRAGANZA CORRESPONDIO AL SARGENTO SACAVEM

LISBOA, 28.—En el Ministerio del Interior se ha facilitado a la Prensa una nueva nota, en la que se dan algunos detalles sobre la sublevación de Braganza.

En dicha nota se confirma que fué el sargento Sacavem, que el día 3 de mayo último fué trasladado de Lisboa a Braganza, quien tomó la dirección del movimiento, al que se adhirieron un grupo de paisanos y varios cabos.

Después de sorprender al centinela, los sublevados trataron de penetrar en el cuartel del 10.º regimiento de Infantería. Merced a la energía del teniente Evangelista Rodrigues, el sargento Sacavem fué detenido inmediatamente.

Los cabos complicados en el movimiento, y que se habían quedado dentro del cuartel, trataron de desarmar al sargento-comandante de la guardia y fué en ese momento cuando cayó muerto el teniente Rodrigues.

El orden se restableció rápida y energicamente y los sublevados militares y paisanos fueron detenidos. Uno de ellos ha declarado que el movimiento debía estallar simultáneamente en Braganza y en Chavo.

La nota añade:

"De resaltar es el espíritu de disciplina de los oficiales y sargentos que se opusieron al movimiento. La muerte del bravo teniente Rodrigues, que perdió la vida en el puesto de honor, ha provocado general indignación. Sus grandiosos funerales constituirán la prueba de mayor repulsa por el crimen cometido y por la acción perversa y antipatriótica de los que quisieron impedir la realización del

programa nacionalista dictado a la nación por "el 28 de mayo de 1926". El Gobierno ha adoptado ya rápidas y energicas medidas para evitar que el orden y la tranquilidad del país sean perturbados por profesionales de la revolución."—Fabra.

Aplazamiento de las negociaciones entre Suecia y Dinamarca para constituir un frente económico e intelectual

COPENHAGUE, 28.—El periódico "Politiken" anuncia que las negociaciones entabladas entre los soberanos danés y sueco y encaminadas a la constitución de un frente económico e intelectual de los países nórdicos, han sido aplazadas hasta primeros de año.

Parece ser que esta decisión ha sido adoptada teniendo en cuenta que las últimas elecciones noruegas han dado la victoria al partido socialista y esta victoria puede acarrear un cambio de Gobierno.—Fabra.

El ex presidente francés Painlevé sigue enfermo de cuidado

PARIS, 28.—M. Paul Painlevé, ex presidente del Consejo de ministros, ha sufrido agravación en la dolencia que sufre.—United Press.

INFORMACION DE MADRID

SUCESOS EL CONGRESO INTERNACIONAL DE LUCHA CIENTIFICA Y SOCIAL CONTRA EL CANCER NOTICIAS

En el Hospital de la Beneficencia ha ingresado el niño de cinco años Antonio Rodríguez Cañada con lesiones gravísimas que le produjo en el pueblo de Valdeprados, coceándole, un caballo propiedad de su padre.

José Machimbarrena Blasco denuncia que en un hotel de la calle de Serrano, propiedad de Remigio Thiebaud, que se halla ausente, ha sido fracturada una ventana y se han llevado cubiertos y alhajas por valor de seis mil pesetas.

Don José Díaz Burraco, de sesenta y un años, denunció que en la calle de la Cruz le había sido sustraído un reloj de oro con leontina y medallón, valorado en 700 pesetas.

La niña de ocho años Alfonsa Castro Cordero, que vive en Divino Vallés, 8, portería, fué asistida de lesiones de pronóstico reservado, que se causó al meter un dedo en una máquina de moler café cuando estaba funcionando, en una tienda de comestibles del paseo de las Delicias.

Pablo González Gil, de cuarenta y siete años, con domicilio en la calle del marqués de Zafra, número 16, ha denunciado en la Comisaría de Buenavista la sustracción de que ha sido víctima, consistente en 3.000 pesetas en metálico, una pistola y ropas y alhajas, por valor de 1.125 pesetas.

NOTAS DE SOCIEDAD

Diplomáticas

En la residencia oficial de la Embajada argentina tuvo lugar ayer tarde la recepción que en honor de los delegados argentinos que toman parte en el Congreso Anticanceroso que se está celebrando en Madrid, ofrecieron el embajador de dicho país y la señora de García Mansilla.

Asistieron a la fiesta el embajador de Alemania y la señora condesa de Welzeck, embajador de Bélgica y señora de Everts, ministro del Uruguay y señora de Castellanos, ministro del Japón y señora de Aoki, ministro del Panamá, señor Laso de la Vega; ministro del Brasil y señora de Guimarães, ministro de Noruega y señora de Bögh, ministro de Suecia y señora de Danielsson, ministro de Letonia, señor Cielens; ministro de Países Bajos y señora de Nepven, ministro de Venezuela y señora de Ochoa, encargado de Negocios de Guatemala, señor Rodríguez Beteta; encargado de Negocios de Chile y señora de Morla Lynch, ministro consejero de Cuba, señor Pichardo; consejero de Francia y señora de Barois, consejero de Venezuela y señora de Reyes, secretario de Italia y condesa della Porta, secretario de Italia señor Arrighi, secretario del Brasil señor Fernandes Píneiro, secretario del Brasil y señora de Cantuaria Guimaraes.

Subsecretario de Estado y señora de Aguirre de Cárcer, primer introductor de embajadores y señora de López Lago, secretario de Embajada y señora de Canthal.

El presidente del Congreso del Cáncer, doctor Cardenal; los delegados argentinos y otros muchos delegados y congresistas de los demás países que concurren al Congreso y españoles.

El embajador y la señora de García Mansilla obsequiaron a sus invitados con una magnífica merienda y atendieron con su proverbial hidalguía a sus huéspedes del momento.

Ayudaron en la grata tarea de hacer los honores el consejero de la Embajada y la señora de Pérez Quesada e hija, el primer secretario, señor Achaval; el agregado civil y la señora de Sáenz Briones y el agregado comercial y la señora de Fernández Núñez.

También ayer tarde tuvo lugar en la Legación de Checoslovaquia una recepción con motivo de la fiesta nacional de aquella República.

El encargado de Negocios y la señora de Formanek obsequiaron a la colonia de su país y a los miembros de la Asociación de Amigos de Checoslovaquia con una bien servida merienda.

El nuevo ministro de Letonia en España, señor Cielens, saldrá la próxima se-

La sesión científica de ayer

A las diez de la mañana, bajo la presidencia del doctor Cardenal, y con una gran asistencia de público, el doctor Fichera disertó, como ponente, sobre quimioterapia del cáncer. La ponencia del profesor Fichera, plena de originales concepciones sobre la etiología del cáncer, es de un gran valor científico. En ella expuso su teoría del envejecimiento de las células de secreción interna.

"Cuando el individuo es joven—dijo el profesor Fichera—existe una substancia oncolítica que impide que las células cancerosas proliferen; en la vejez, por cansancio de las glándulas de secreción interna, desaparece la substancia oncolítica y se produce el cáncer."

Como terapéutica cree que se debe emplear en el cáncer, cuando han fracasado los tratamientos quirúrgicos y radioterápicos, la quimioterapia, para excitar los órganos de secreción interna, y una organoterapia oncolítico-reguladora. Como final citó estadísticas con los resultados por él obtenidos con la quimioterapia del cáncer.

La novedad del tema dió lugar a una animada discusión, en la que tomaron parte numerosos congresistas.

A las tres de la tarde, el doctor Winez pronunció una interesante conferencia sobre las bases de la roentgenterapia.

Terminada la conferencia siguió la discusión de la ponencia sobre tratamiento

del cáncer, leyéndose las ponencias de los doctores Carulla, Keysser y Schinz. En la discusión intervinieron numerosos congresistas, y a última hora de la tarde se comenzó a discutir la ponencia sobre tumores del sistema nervioso, a cargo de los doctores Río Ortega, Vicent y Grant.

Después fué leída una interesante comunicación del doctor Momanenau, de Valencia, sobre la organización de la campaña anticancerosa en aquella región y del Instituto de Oncología.

Programa para el domingo y el lunes

Hoy se celebrarán dos excursiones, una a Toledo y otra a El Escorial.

El lunes, a las once de la mañana, se celebrará la sesión de clausura.

Dos conferencias

Mañana lunes, de tres a seis de la tarde, se celebrarán dos conferencias, la primera a cargo del doctor Holfelder, de Francfort, quien disertará sobre roentgenterapia del cáncer del aparato digestivo.

El doctor Roffo proyectará su película "La lucha contra el cáncer en la Argentina", y por la noche, a las diez en punto, se celebrará el banquete de despedida, en el Palace Hotel.

Cuatro obras nuevas en el Museo de Arte Moderno

Se pone en conocimiento del público que se hallan ya colgadas y expuestas en las salas de este Museo las cuatro obras que, debidas al pincel de Anglada Camarasa, han sido donadas a este Centro por la testamentaria de don Daniel Carballo y Prat, conde de Pradere, en cumplimiento de lo dispuesto por él en su última voluntad, así como las demás adquiridas recientemente por compra.

EL DIA 7 DE NOVIEMBRE SE REUNIRA EN MADRID LA CONFERENCIA INTERNACIONAL DE PRENSA

Dentro de unos días—el martes 7 de noviembre—se reunirá en Madrid una Conferencia de Prensa convocada por el Gobierno español y que tiene su origen en una resolución adoptada en 1931 por la XIII Asamblea de la Sociedad de Naciones. Es primordial objetivo de esta Conferencia el estudio por las Oficinas de Prensa de los Ministerios de Relaciones Exteriores de todos los Estados—en colaboración con las grandes agencias telegráficas y las asociaciones internacionales de periodistas—del complejo problema relativo a la difusión de noticias que, por su falsedad, pueden constituir un grave peligro para la conservación de la paz y las buenas relaciones entre los pueblos.

La cuestión fué originalmente planteada por el señor Lerroux, jefe de la primera Delegación de la República española ante la Sociedad de Naciones, en los siguientes términos: "Existe un motivo de inquietud, más susceptible acaso que cualquier otro, de crear en los pueblos un estado de espíritu propicio a la guerra—me refiero a la influencia que puede ejercer sobre las opiniones públicas nacionales una Prensa insuficientemente informada en cuanto a las intenciones y a los actos de los demás países—. Y sería un error creer que en estos asuntos el peligro sólo emana de la mala voluntad o de la mala fe. Al contrario, muy a menudo los estados de recelo internacional y hasta de grave tirantez pueden producirse como consecuencia de malas interpretaciones, debidas ya sea a informaciones incompletas o a simples incomprendiciones engendradas por las divergencias naturales de las varias perspectivas nacionales."

Ya en 1932 se celebró en Dinamarca una Conferencia análoga. La que ahora debe tener lugar en Madrid habrá de examinar los resultados de aquella reunión, así como los de una consulta llevada a cabo por la Secretaría general de la Sociedad de Naciones cerca de las aso-

CASA DE ITALIA.—Se pone en conocimiento de todos los interesados que el día 3 del próximo mes de noviembre, a las 19.30, darán comienzo los cursos de Lengua y literatura italiana, establecidos por la Casa de Italia en su domicilio, calle de Valverde, núm. 30.

Tos, garganta, catarros. Pastillas CALDEIRO.

CRUZ ROJA ESPAÑOLA.—Hoy domingo 29, a las once en punto de la mañana, tendrá lugar en el Dispensario Central, avenida de Pablo Iglesias, la apertura de la Asamblea general de la Cruz Roja Española, y a las tres y media de la tarde, una revista de la ambulancia en el Stadium Metropolitano.

CIRCULO DE BELLAS ARTES.—El día 4 de noviembre próximo, a las seis y media de la tarde, se inaugurará en los salones del Círculo de Bellas Artes la Exposición de obras del ilustre pintor, ex pensionado en Roma, Tomás Murillo, exhibición que promete ser un acontecimiento, dado el prestigio del autor; así como han de interesar vivamente las del arquitecto y paisajista don Emilio García Martínez y del escultor señor Macías, que se han de celebrar al mismo tiempo.

FEDERACION DE INGENIEROS.—Esta entidad encarece a todos sus compañeros federados que no tomen determinación alguna sin consultar con la Directiva de la misma, respecto a determinadas disposiciones, de relativo valor legal, que han aparecido en la "Gaceta".

NECROLOGICAS

A los diez y ocho años de edad ha dejado de existir la virtuosa señorita Patrocinio Codorniu y González Villazón, hija del ex diputado don Joaquín Codorniu y sobrina de los ex ministros don Juan y don Isidoro de la Cierva. Muy sinceramente nos adherimos al intenso dolor que experimenta su desventurada familia.

ciaciones profesionales de Prensa de todos los países.

Entre los temas que concretamente habrán de ser examinados en el curso de la Conferencia de Madrid, merecen especial mención los siguientes: Organización de los servicios de Prensa de las Delegaciones en las Conferencias internacionales; medios para garantizar la rectificación de noticias inexactas; derecho de respuesta en el terreno internacional; procedimientos para estimular la propagación de noticias favorables a la aproximación de los pueblos; colaboración entre las varias oficinas gubernamentales de Prensa; conferencias periódicas de Prensa; actuación de los acuerdos periodísticos regionales; creación de una unión de Prensa cerca de la Sociedad de Naciones; carnet internacional de periodistas; Tribunal de honor internacional de periodistas; código de honor para periodistas; estudio histórico sobre los efectos que las informaciones de Prensa han producido en el pasado, sobre el sentimiento nacional; medios de procurar una perfecta formación profesional a los periodistas; manera de asegurar que la profesión no pueda ser ejercida más que por personas de solvencia acreditada.

A petición de la Federación Internacional de Periodistas, en el programa de la Conferencia figurará, además, la cuestión relativa al estatuto jurídico de los corresponsales en el extranjero. Por otra parte, varias importantes Agrupaciones nacionales de directores, editores y propietarios de diarios vienen realizando gestiones desde hace tiempo para la creación de una Federación internacional de Empresas periodísticas, y es muy probable que sea en Madrid, con motivo de la actual Conferencia, donde definitivamente quede constituida la proyectada organización.

La Conferencia celebrará sus sesiones en el palacio del Senado. El acto inaugural será presidido por el ministro de Estado.

n cono-
que el
mbre, a
rsos de
olecidos
micilio,

s CAL-

oy do-
la ma-
ensario
ias, la
de la
y me-
la am-
ano.

ES.—El
as seis
ará en
Artes
ce pin-
ás Mu-
n acon-
autor;
nte las
Emilio
or Ma-
mismo

ROS.—
s com-
deter-
la Di-
deter-
valor
aceta".

AS

ha de-
ta Pa-
llazón,
Codor-
s don

os al
esven-

CON-

de to-

te ha-
rso de
en es-
anza-
de las
inter-
ar la
dere-
terna-
lar la
a la
abora-
berna-
perio-
acuer-
ón de
Socie-
nal de
nacio-
para
e los
Pren-
sobre
pro-
fesio-
segu-
ejer-
rencia

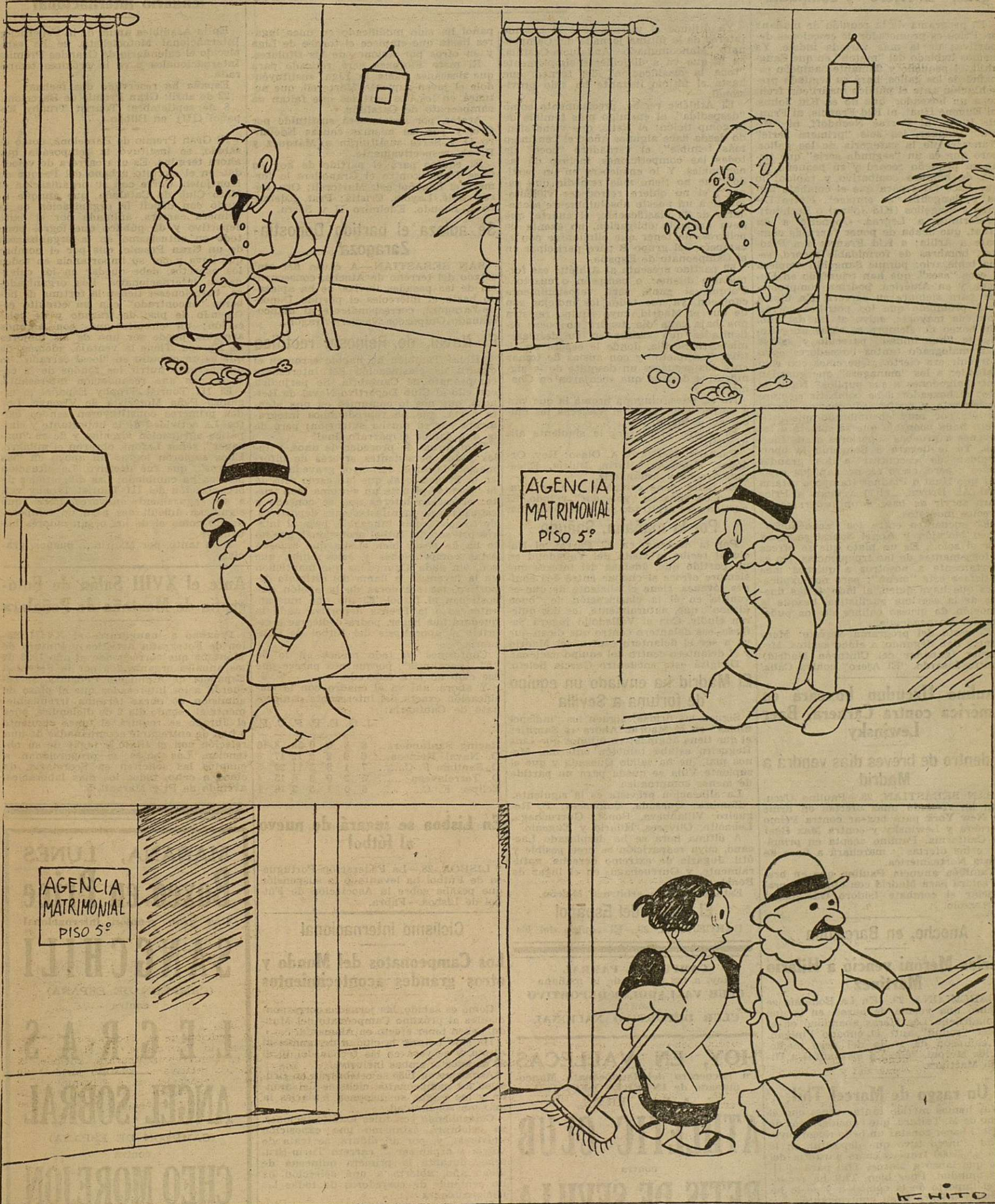
terna-
rama
is, la
co de
Por
rupa-
itores
reali-
para
erna-
y es
con
londe
pro-

iones
inau-
ro de

LOS DOMINGOS DE K-HITO

LAS PRISAS DE UN SOLTERON O EL ASCENSOR NO FUNCIONA

(HISTORIETA MUDA)



K-HITO

INFORMACION DEPORTIVA

La reunión de mañana en Price

Sobral, Morejón, Sangchili, Legras, "El Ajero" y compañía

El programa de la reunión de mañana en Price es prometedor de emociones deportivas de la más variada índole. Ya hemos hablado del "match" en que Sangchili, el pequeño y flamante campeón español de los gallos, hará su segunda presentación ante el público madrileño frente a un boxeador, que no es Kid Johns, ni Eugene Huat, ni Kid Francis, ni Francis Byron, ni Barras Nechdoff, ni "Milou" Pladner, los seis "primera serie" franceses de la categoría de los gallos, pero que es un "segunda serie" que tiene su pequeño record y su pequeña fama de hombre combativo y rápido; lo que hace falta para que el combate luzca y Sangchili "se emplee". Entre Legras y Singellos (Kid Johns) o Bechdoff, preferimos a Legras. Oponerle a un Huat, que acaba de poner fuera de combate a Arilla; a Kid Francis o a Pladner, hombres de formidable record, sería temerario; porque Sangchili empieza y esos "ases", que han triunfado en Europa y en América, podrían comprometer para siempre su carrera. En hípica está prohibido que los potrillos corran con sus mayores, salvo al fin del año. En boxeo lo siempre se sigue un criterio de "humanidad" parecido y así se han malogrado tantos boxeadores cuyo porvenir era cierto. ¿Queremos con esto defender a los "managers" que guardan entre algodones a sus pupilos? Nada de eso; el boxeador debe combatir siempre seriamente y contra adversarios dignos de él; por muy encumbrado que esté. Pero nada aconseja que se someta a los jóvenes a pruebas superiores a sus fuerzas. Ya le llegará a Sangchili la oportunidad de encontrar a los grandes "ases": pero, claro es, no hay que esperar que Huat o Pladner (tampoco estaría mal Al. Brown, ¿eh?) vengan a Price para servir de base a un programa de precios modestos.

El encuentro entre los "académicos" Cheo Morejón y Angel Sobral se alaba por sí solo. Es un plato que se ofrece a los amantes de las truculencias. No es ciertamente a nosotros a quienes más satisface este "menú"; pero nos explicamos que haya quien, al lado de las finezas de la esgrima pugilística, busque la emoción de grueso calibre de los puñetazos... sin academia.

El resto del programa es éste: Mera contra San Segundo, a cinco asaltos. Meseguer (ganador del Cinturón Madrid) contra Lisardo, "El Ajero" contra Cáliz.

Paulino Uzcudun boxeará en América contra Carnera, Baer Lewinsky

Y dentro de breves días vendrá a Madrid

SAN SEBASTIAN, 28.—Paulino Uzcudun ha recibido unas ofertas en firme de New York para boxear contra Primo Carnera y Lewinsky y contra Max Baer en California. Paulino acepta en principio estas ofertas y marchará a fines de año a Norteamérica.

También anuncia Paulino que en breve saldrá para Madrid con objeto de presenciar el combate Isidoro Gaztañaga-Bertazzolo.

Anoche, en Barcelona

Carlos Meroni venció a Hilario Martínez

BARCELONA, 29.—En La Bohemia se celebró una velada de boxeo, en la que el madrileño Las Heras abandonó en el tercer "round" ante el cubano Finigan. El campeón de Italia del peso medio, Carlos Meroni, venció a los puntos a Hilario Martínez.

Un rasgo de Marcel Thil

Nos hemos metido tantas veces con el yerno de M. Taitard, que consideramos de justicia hacer constar un bello rasgo suyo. Kid Jenero tuvo que depositar en la I. B. U. 5.000 francos como garantía del reto que lanzó a Marcel Thil para el título mundial. Pues bien, Thil ha recibido el importe de la comisión y se lo ha devuelto íntegro a su contrincante.

Lo que se dice un bello gesto. Empieza a ser simpático el "divino calvo".

La jornada de hoy en los campeonatos de fútbol

EL ATHLETIC CONTRA EL "COCO" DE TODOS LOS TORNEOS

Ya dijimos el viernes todo el enorme interés de la última jornada del Campeonato Mancomunado Andalucía-Castilla, en la que va a dilucidarse simplemente "toda la clasificación" del torneo, que hasta el último instante ha sido provisional.

El Athletic recibe, precisamente como "despedida", al enemigo más temible de la competición: el Betis, que viene siendo desde hace algunos años, el "enemigo más temible", el verdadero "coco" de todas las competiciones, incluso de las nacionales. Y lo encuentra en un partido "que no tiene más remedio que ganar", si no quiere retroceder violentamente a un puesto absolutamente secundario de la clasificación, el cuarto, que lleva aneja la obligación, no exenta de peligros, de tener que eliminarse con el campeón del grupo B para participar en el Campeonato de España.

El partido presenta al Athletic ese formidable dilema: o campeón o cuarto... Porque si gana, será verosíblemente campeón, ya que todos los indicios son de que el Madrid, cuyo equipo registra una baja cada día, tendrá no pocas dificultades que vencer en su desplazamiento a Sevilla, donde le espera un titular "completo" y con ansias de tomar ante sus secuaces un desquite de la significativa derrota que encajaron en Chamartín.

No es, pues, ninguna broma la que van a correr esta tarde en Vallecas los chicos del Athletic.

El equipo presentará la siguiente alineación:

Pacheco; Mendaro, A. Olaso; Rey, Ordóñez, Feliciano; Marín, Buiria, Eliegui, Arocha y Amunárriz.

El Betis viene completo, con su Unamuno en vena de "golesador" y todo. El partido será arbitrado por el señor Eguía.

Por la mañana, Sañudo

Por la mañana, en El Parral, el Nacional recibe la visita del Valladolid en un partido que, además del interés que siempre ofrece el choque entre dos equipos jóvenes, tiene el aliciente de que se ventila en él la clasificación de "buen último", que, naturalmente, los dos quieren eludir. Con el Valladolid jugará Sañudo, ese delantero centro que dicen que va a ser el delantero centro del Madrid y el delantero centro del equipo nacional. Dirigirá este encuentro García Soletto.

El Madrid ha enviado un equipo de fortuna a Sevilla

Según las firmas; siguen los "indisponibles" en el Madrid. Ahora es Samitier el que tiene anginas; ya dijimos que Luis Regueiro estaba también enfermo. Menos mal que ha salido Quesada y que el suplente Villa se queda para un partido de menos compromiso.

La alineación prevista es la siguiente: Zamora; Quesada, Quincoces; P. Regueiro, Villanueva, Bonet; Gurruchaga, Leoncito, Olivares, Hilario y Eugenio.

A última hora se ha desplazado Lazcano, cuya reaparición se cree posible y útil. Jugará de extremo derecha, naturalmente, y Gurruchaga, en el lugar de Bonet.

Este partido lo arbitrará Melcón.

El equipo del Español

BARCELONA, 29.—El equipo del Es-

CAMPO DEL PARRAL
Hoy, a las ONCE de la mañana
CLUB VALLADOLID DEPORTIVO
contra
CLUB DEPORTIVO NACIONAL

HOY, EN VALLECAS
Un encuentro del Campeonato Mancomunado de INTERES DECISIVO
A LAS TRES

ATHLETIC CLUB
contra
BETIS DE SEVILLA

pañol ha sido modificado en unos lugares hasta que empiece el torneo de Liga y en otros por lesiones de los titulares.

El meta Florenza será retirado para que descanse hasta la Liga, sustituyéndole el joven suplente Martorell, que actuará en los dos partidos que faltan de campeonato de Cataluña.

Arater, por lesión, será sustituido por Oro, y por las mismas causas Edelmiro II y Serra sustituirán a Márquez y Bosch, respectivamente.

El equipo para el partido de hoy en Casa Rabia contra el Granollers lo formará el Español así: Martorell; Oro, Pérez; Solé, Layola, Cristiá; Prat, Edelmiro I, Iriondo, Edelmiro II y Serra.

Se aplaza el partido Donostia-Zaragoza

SAN SEBASTIAN.—A causa del mal estado del terreno de Atocha, consecuencia de las pasadas lluvias, se ha aplazado hasta el miércoles el partido Donostia-Zaragoza, correspondiente al mancomunado Guipúzcoa-Navarra-Aragón.

El Naval, de Reinosa, rectifica

¡Hola! También ha habido error en el cuadro de clasificación del interesante campeonato de Cantabria. Se perjudica con ello al Club Deportivo Naval de Reinosa, que nos lo comunica en una atenta carta, que no reproducimos íntegramente por su mucha extensión; pero de la que damos el párrafo final:

"Tal forma de proceder de unos, y tales y tan persistentes errores de información de otros, de mayor gravedad aun er la Prensa local, que tan cerca está de la "fuente", denota un síntoma bien triste: el escaso interés que se concede a esta clase de manifestaciones deportivas, de trascendencia innegable, pese al interés privado del fútbol profesional, que no lo ha de pasar bien el día que mueran estas competiciones y estos clubs, que son, sin duda alguna, los que mantienen en la juventud la llama del estímulo deportivo, los creadores de la afición que sostienen el fútbol. El día que mueran, entonces a la Prensa deportiva nada la quedará que hacer, podrá dedicarse a escribir el apocalipsis del fútbol de Cantabria."

Conformes en todo menos en lo de "El Apocalipsis", porque nos parece que ese club no está federado.

Y ahora, ahí va el cuadro con la clasificación exacta del interesante campeonato de Cantabria:

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
Racing Santander....	8	8	0	0	55	8	16
D. Naval Reinosa....	6	2	2	2	12	17	6
D. Santoña F. C.....	7	1	3	3	11	29	5
D. Torrelavega	5	2	0	3	6	15	4
Eclipse F. C.....	6	0	1	5	3	18	1

En Lisboa se jugará de nuevo al fútbol

LISBOA, 28.—La Federación Portuguesa de Fútbol ha levantado la suspensión que pesaba sobre la Asociación de Fútbol de Lisboa.—Fabra.

Ciclismo internacional

Los Campeonatos del Mundo y otros grandes acontecimientos

Como es sabido, las jornadas correspondientes al próximo Campeonato del Mundo, deben tener efecto en Alemania.

Ha sido Leipzig la ciudad designada al efecto, y se verá en las fechas del 10 al 20 de agosto, ambas inclusive.

Asimismo en 1935 se celebrarán en Bruselas los campeonatos ciclistas del mundo y los belgas se disponen a darles la máxima solemnidad.

Coincidiendo con tales manifestaciones, se celebrará asimismo una exposición universal, y, por añadidura, se trata de volver a organizar la carrera Turin-Bruselas, durante la primera quincena de dicho año, abierta a una selección de un centenar de corredores de todas las nacionalidades.

Están ya en estudio cinco o seis itinerarios y existe el deseo que una de sus etapas termine en París.

Motociclismo

Dos pruebas españolas en el calendario internacional

En la Asamblea anual de la Federación Internacional Motociclista, se ha establecido el calendario de Grandes Premios Internacionales para la próxima temporada.

España ha reservado dos fechas: 22 de abril: Gran Premio de Barcelona. 8 de septiembre: Tourist Trophy Español (III), en Bilbao.

El Gran Premio de Barcelona, como es sabido, se instituyó la temporada que ahora termina. Es una carrera de velocidad en el circuito urbano del Parque de Montjuich. Corre con su organización el Moto Club de Cataluña, que aunque liquidó con déficit la organización de la primera carrera, animada por el éxito deportivo y de público que logró, pone todo su entusiasmo en la organización de un Gran Premio, que por el nombre que lleva y por su importancia en todos los aspectos, debe quedar en los calendarios internacionales. Los organizadores barceloneses tienen la fortuna de haberse "encontrado" con un circuito estupendo de piso de trazado y de colocación; un circuito que, con algunos arreglos, puede ser uno de los mejores de Europa. Tiene la ventaja, además, de que es un circuito en "local cerrado", lo que permite nutrir los fondos de la carrera con una recaudación interesante.

El III Tourist Trophy Español lo organiza Peña Motorista de Vizcaya. Los dos primeros constituyeron sendos éxitos. La actividad de la importante y simpática agrupación vizcaína y de su "manager", señor Lafont, obraron el milagro. Ellos supieron lograr un apoyo en "las alturas", que fué decisivo. La situación política ha cambiado. Las dificultades de organización del III Tourist Trophy van a ser seguramente mayores. Pero ¿qué significan dificultades para un temperamento como el de los organizadores bilbaínos?

Y en tanto, por Madrid..., buenos, gracias.

Ante el XVIII Salón de Fotografía de Montaña de Peñalara

Próximo a inaugurarse el XVIII Salón de Fotografía Artística y Pintura de Montaña que corresponde al año 1933 de los anuales organizados por la Sociedad Española de Alpinismo Peñalara, se recuerda a los interesados que el plazo de admisión de obras termina irremisiblemente el sábado día 2 de diciembre, pues el Jurado se reunirá el lunes siguiente y han de entregarse acompañadas de una relación con el título y lugar de su obtención. Las bases se proporcionan a cuantos las soliciten en Secretaría, de cinco a ocho, todos los días laborables, avenida de Pi y Margall, 5.

MAÑANA, LUNES
Boxeo en Price

Una gran reunión internacional

SANGCHILI

(CAMPEON DE ESPAÑA)

contra

LEGRAS

ANGEL SOBRAL

(CAMPEON DE ESPAÑA)

contra

CHEO MOREJON

Y otros tres interesantes combates

Ayuntamiento de Madrid

Cock-tail



El de hoy

AMERICAN LEGION COCKTAIL

Prepárese en cocktele-
ra: Unos pe-
dacios de hie-
lo, seis u ocho
gotas de
kirsch, seis u
ocho gotas de
crema Cassis,
media copita

de gin, media copita de vermut fran-
cés. Agítese muy bien y sírvase en copa
de cocktail

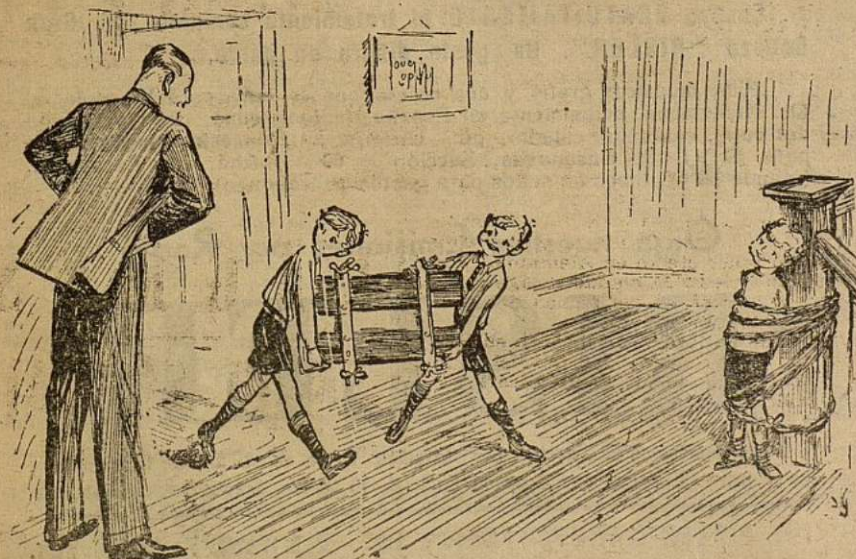
Pedro CHICOTE.



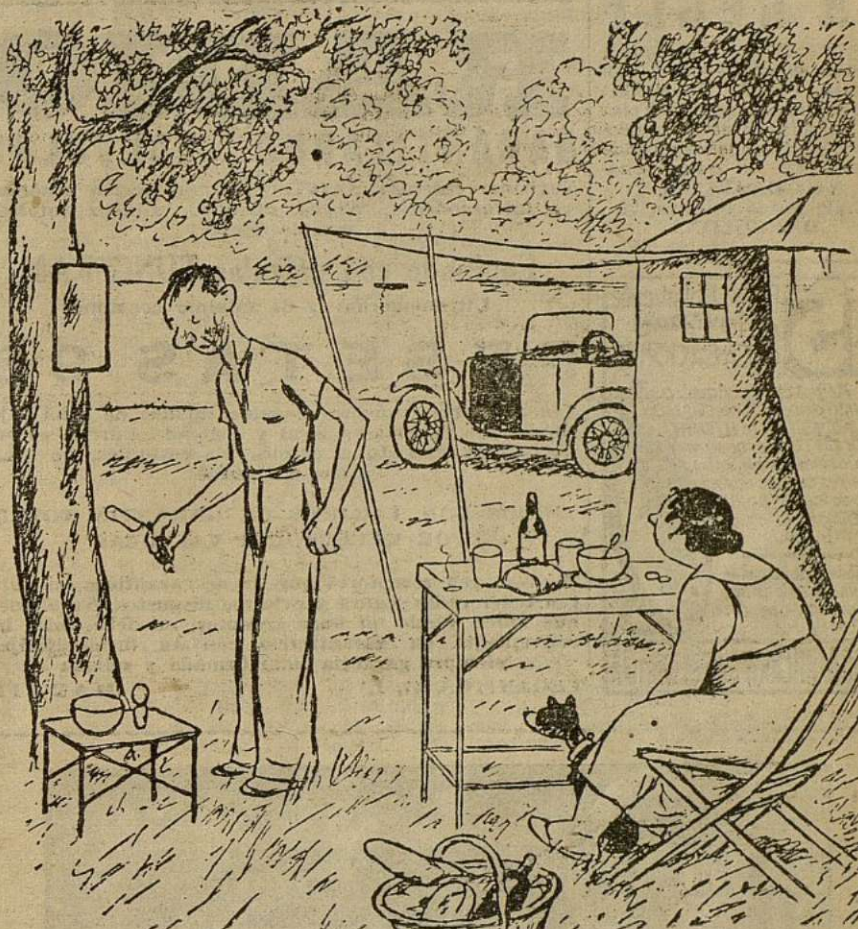
Así como las mujeres llevan pijama
para pasearse, los hombres vestirán de
este modo en el año 1934.



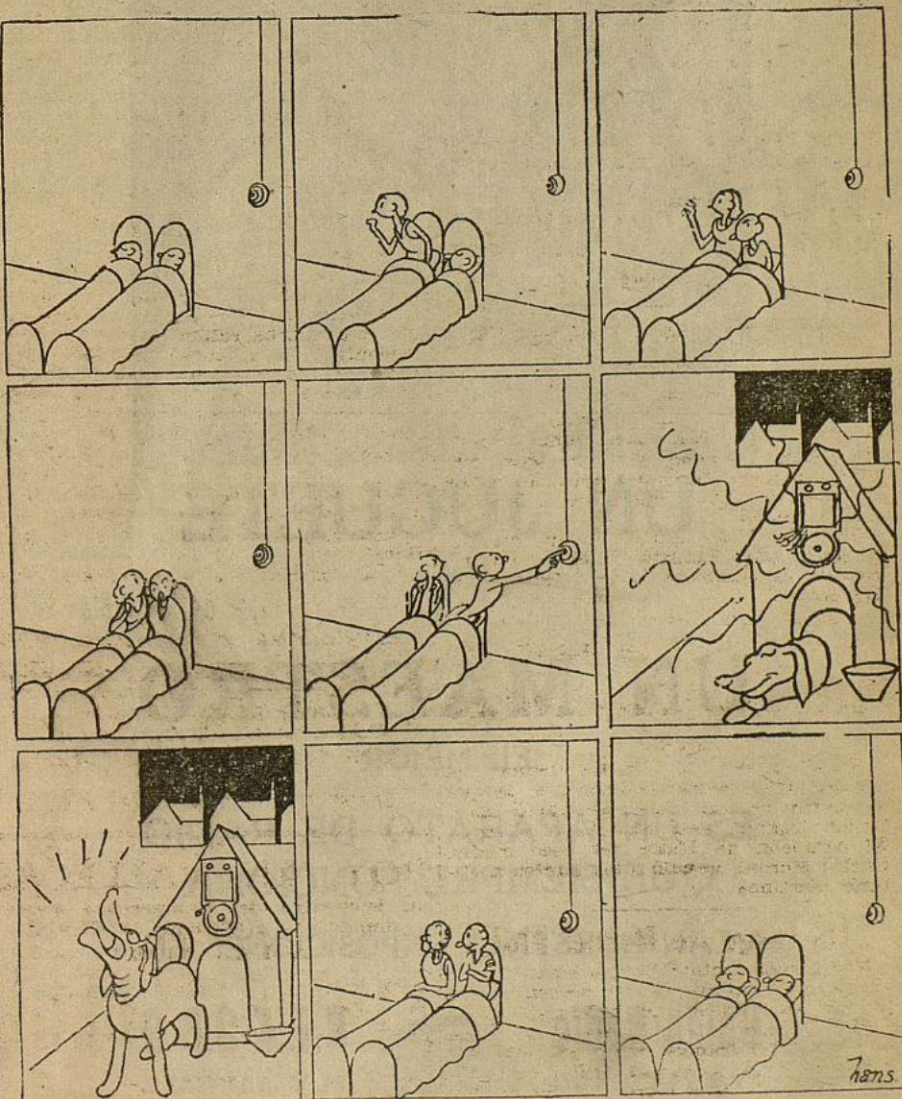
—¿También el reloj? Bueno, tómelo usted; pero no se olvide usted de atrasarlo
una hora todos los días.



—¿Pero qué hacéis, chiquillos?
—Estamos jugando a la inquisición, y ahora vamos a torturar a Jimmy.



—¡Anda! ¿Se me ha olvidado el jabón de afeitarse!
—¿Por qué no pruebas con un poco de mantequilla?



—¿Ladrones?
—No! El perro ladra perfectamente.

Ayuntamiento de Madrid

POZOS ARTESIANOS

Ignacio Ruiz, P.ª Murcianosa, 3.
Valencia. Gratis folleto investigación aguas

GOMAS HIGIENICAS

Catálogo ilustrado gratis.
Casa Neverrip. Tetuán, 42.

LA REGLA

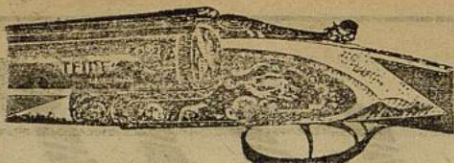
suspendida volverá rápidamente y sin peligro con Perlas FEMI. De venta: Dr. Andreu, Segalá y Feias. Se manda reserv. por correo certificado enviando Ptas. 14,50 al concesionario BASTARD, Calle Pablo Iglesias, 13 BARCELONA

15 PTAS Solamente
NOVEDAD SENSACIONAL

Magnifico cronómetro SUICO de bolsillo sin CRISTAL. INAGUJAS. Exacto ELEGANTE SOLIDO. Como propaganda lo remitimos a todas partes contra reembolso de Ptas. 15.- De PULSERA precioso modelo Ptas. 25.

Mande su pedido sin demora indicando este periodo. Si no lo agradece, lo daremos a toda la vida.

APARTADO 72
CASAGINEBRA-SAN SEBASTIAN



INDUSTRIAS "TEIDE" - EIBAR
APARTADO NUM. 27

CATALOGO
GENERAL
GRATIS
FACILIDADES DE
PAGO

RADIO GARANTIZANDO VALVULAS

Novísimo receptor SAIVIFON, construcción americana ultramoderna, chasis metálico, altavoz interior, mueble lujoso

Equipado con válvulas TUNGSRAM

Ultramoderna y de mínimo consumo

PESETAS 90

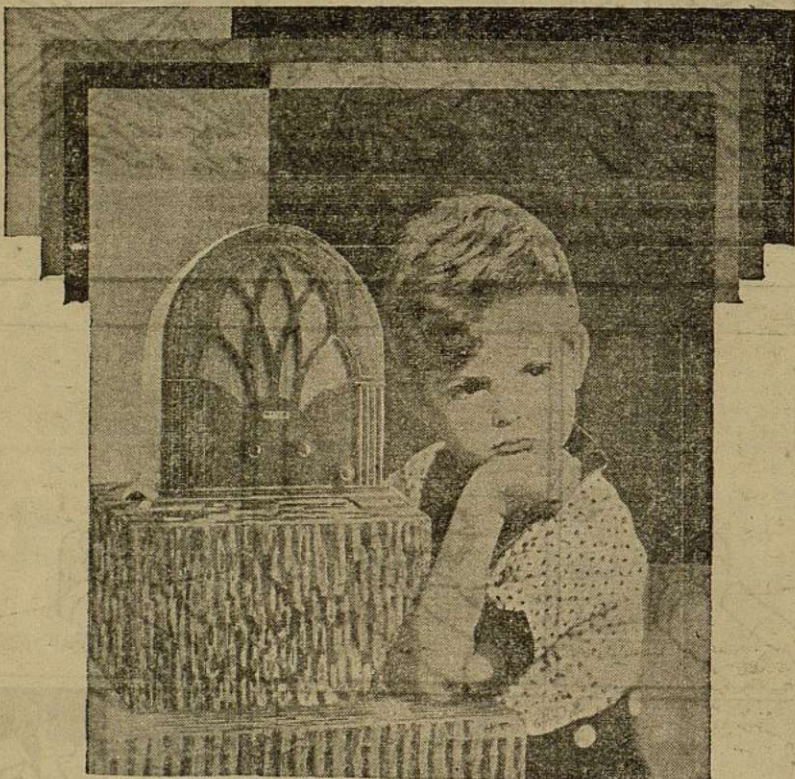
Tenemos otros muchos modelos, incluso de gran lujo, eliminando la emisora local y cogiendo Europa entera en potente altavoz, a precios inverosímiles, no igualados por nadie

TODOS CON TARJETA DE GARANTIA TOTAL
POR RECEPTOR Y VALVULAS

No compren receptores que no se garanticen, si quieren tener radio segura y evitarse disgustos. No olviden que quien vende un buen receptor, no debe tener inconveniente en garantizarlo con su firma. Exijan siempre garantía total firmada y sellada

LEGANITOS, 47, L.º

MADRID



UN JUGUETE

Y

UN MAESTRO

EL MEJOR

ES UN APARATO DE RADIO
QUE SIEMPRE FUNCIONA

VEAN NUESTRAS EXPOSICIONES EN

Unión Radio

PI Y MARGALL

núm. 10

TELEFONO 26075



REKORD

PI Y MARGALL

núm. 22

TELEFONO 18028



¡Lamentable Sorpresa!

No Vacile Vd. Que Aun
Es Temprano.

Cuando la primera arruga aparezca en su rostro, no se desanime usted, si está dispuesta a devolver a su cutis la tersura y juventud que a todas edades le corresponde. Ahora, gracias a esta maravilla descubierta por el célebre dermatólogo norteamericano Doctor W. Kleitzmann, que usan todas las Estrellas de la Pantalla y del Music-Hall, una mujer no vé en toda su vida la más pequeña arruga en el rostro. Usando, al acostarse, la universalmente famosa CREMA DE NOCHE «RISLER» que limpia y alimenta sobremediana los tejidos de la epidermis, la piel se conserva siempre tersa, lozana, exenta de granos, grietas, espinillas, poros dilatados y arrugas que estropean el rostro y lo enve-

jecen. Con CREMA DE NOCHE «RISLER» que puede usarse ya desde la niñez, el cutis se mantiene siempre floreciente y además, bello, por la suavidad y finura que le comunica el cuidarlo a diario con esta célebre CREMA DE NOCHE «RISLER».

Para aumentar en 1000 por 1 los excelentes efectos de la CREMA DE NOCHE «RISLER», le recomendamos además el empleo de los demás Productos de Gran Belleza «RISLER»: Crema de Día, Polvos de Arroz, Colorete en Crema y EMULSION DE GRAN BELLEZA «RISLER», éste último inigualable para las Señoras de cutis seco, áspero, excesivamente delicado o fácilmente irritable

Ensaye GRATUITAMENTE el tratamiento completo de Gran Belleza «RISLER». No gaste dinero en balde.

Pida muestras gratis y una receta que le hará para Vd. sola, el Dr. Kleitzmann, actualmente en España. Indique edad, color y calidad del cutis, color del cabello, etc. Dirigirse al Concesionario para España Sr. J. P. Casanovas. Sección 66 Ancha, 24. Barcelona. (Mande 50 céntimos en sellos para gastos de tranqueo).

Oiga nuestras Emisiones por Radio

RISLER

Los martes 9'05 noche por Estación E. A. J. 1 Radio Barcelona, y los viernes 9 noche por Estación E. A. J. 15 Radio Asociación de Cataluña.

THE RISLER MANUFACTURING Co. - New York, Paris, London.

«RISLER» Publicity n.º 855

Ayuntamiento de Madrid

INFORMACION TEATRAL

Presentación de compañía en Fontalba

Fontalba ha reabierto sus puertas. Vuelve a él, naturalmente, la compañía que acudilla la eminente Carmen Díaz y que tan magnífica campaña realizó la temporada anterior. La función de reapertura tuvo todos los caracteres de solemnidad. Se puso en escena el poema dramático de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero "Cancionero", una de las más fragantes flores del vasto jardín de los aplaudidos autores sevillanos y una de las más felices incorporaciones del repertorio de Carmen Díaz, que reverdecía su éxito. En su compañía escucharon muchos aplausos Montserrat Blanc, Rafaela Satorres, Ana Quijada, Rafael Barden, Simó-Raso, Canales, Soler y Pozanco.

Inauguración de los estudios cinematográficos de la C. E. A.

Ayer sábado, a las once de la mañana, verificóse en sus terrenos de la Ciudad Lineal la inauguración de los estudios sonoros de la C. E. A. (Cinematografía Española Americana), construidos sobre el antiguo Parque de Recreos.

Al acto, de carácter oficial, asistieron su excelencia el Presidente de la República, que hizo uso de su elocuente palabra a la hora de los brindis; el señor Martínez Barrio, y algunos ministros, personalidades de la industria y el comercio, firmas conocidas en el mundo de las letras y de la escena y gentiles representantes del bello sexo.

Se sirvió un espléndido aperitivo, y fueron visitadas las naves y dependencias, dotadas de material moderno, y la parte de jardín respetada para filmar escenas de exterior.

BIBLIOGRAFIA

MUJERES QUE VOTAIS, ADQUIRIR: ¿Y VOSOTRAS?
(Manual de la electora católica)
4 pesetas
A. E. L. Concepción Arenal, 3. MADRID

OPOSICIONES AL BANCO DE ESPAÑA

Inmediata convocatoria de centenares de plazas. No se exige título. Edad: 21 a 26 años. Para el Programa, "Contestaciones" y preparación, con profesorado del Cuerpo, dirijanse al "INSTITUTO REUS", Preciados, 23, y Puerta del Sol, 13. Madrid. Exitos: En la última oposición celebrada, de 40 alumnos preparados obtuvimos 33 plazas, entre ellas los números 5 y 8. En el prospecto que regalamos se publican los números y nombres de este triunfo definitivo.

AUXILIARES DE HACIENDA

Inmediata convocatoria. Numerosas plazas. Se admiten señoritas. No se exige título. PREPARACION, en clases y por correspondencia, desde 1.º de noviembre, por funcionarios de Hacienda, 30 ptas. mes. "CONTESTACIONES REUS", al programa vigente, redactadas por los señores Prados, Ajamil y Codes, 12 ptas. Los compradores de esta obra recibirán la nueva, si fuese preciso publicarla, con la rebaja del 50 por 100 en el precio. Solicite el envío gratuito de folletos. En las más recientes oposiciones han obtenido nuestros alumnos 196 plazas.

Academia Editorial REUS, S. A.

CLASES: PRECIADOS, 1.

LIBROS: PRECIADOS, 6.

APARTADO 12.250 - MADRID

Aprenda V. a dibujar y rotular sin necesidad de profesor

Adquiriendo el método y texto de Soto Hidalgo. Con este método se podrá preparar en su propia casa para cualquier oposición a delineante (a estas oposiciones se admiten señoritas). De venta en toda España en las principales librerías y tiendas de objetos de dibujo. — Se remite contra reembolso de 10 pesetas, dirigiéndose a SOTO HIDALGO — Desengaño, 27 — MADRID

LA MUSICA Y LOS MUSICOS

Concierto de despedida de Iturbi.—"Cuarteto Roth" en la A. de C. M.

Verdaderos caracteres de solemnidad musical ha revestido el concierto de despedida de José Iturbi con la Orquesta Sinfónica y la cooperación de la Masa Coral de Madrid, que dirige el maestro Benedito, e interpretando como solista el "Concierto en mi bemol", para piano y orquesta, op. 73., de Beethoven.

No fué esta obra, a pesar de la alta calidad del pianista, la que dió la verdadera solemnidad al nuevo "Festival Beethoven", sino el figurar en el programa, además de ella y la obertura de "Egmont", con que comenzó, la "Novena Sinfonía en re menor", obra cumbre de la música de todos los tiempos, cuya preparación e interpretación requieren un esfuerzo considerable—y en esta ocasión, honrosamente logrado—, en el cual culminó la extraordinaria labor desarrollada por Iturbi, pianista y director, ante nuestro público en los pasados conciertos.

El interés de la interpretación fué creciendo con la progresión de la magna sinfonía, más diluida en el primer tiempo, sin toda la agilidad y la viveza y gracia de ritmo, acaso, que requiere el "scherzo" "Molto vivace", fué inmejorable de serenidad y de profundidad en el "Adagio" y espléndida y grandiosa en el "Presto", con los coros y el cuarteto vocal, en el que es muy de notar, por cierto, que con la contralto Pilar Villardell, el tenor Segundo Garmendia y el bajo Francisco M. de Aguirre hubo de encargarse de la parte de soprano momentos antes de comenzar la sinfonía, y por aforia repentina de Herminia Velasco, la señorita Consuelo López Bermúdez, del coro de sopranos, que cumplió airoosamente su improvisado cometido, compartiendo los aplausos que a los demás solistas, a la orquesta y la Coral, al maestro Bene-

dito y por modo especial al gran músico Iturbi tributó estruendosa y prolongadamente el público que llenaba el Monumental Cinema.

Iturbi, como siempre, dirigió de memoria, y hemos de hacerle la justicia de decir que su excepcional labor artística en este concierto sería bastante por sí sola para acreditarle de gran director de orquesta si no estuviéramos—involuntariamente acaso—tan encariñados y tan obstinados en que esta nueva faceta de su actividad musical no menoscabe ni oscurezca su rango de gran pianista, por el cual venimos dedicándole una admiración casi incondicional desde hace ya no pocos años.

La despedida fué como cumple a tan altos merecimientos, y el público de Madrid agradecerá mucho a José Iturbi que no le olvide ni le escasee sus audiciones.

El "Cuarteto Roth", actualmente formado por el violinista cuyo apellido lleva, y los señores Antal, Molnar y Scholz, todos de nacionalidad húngara, ha sido presentado en dos audiciones por la Asociación de Cultura Musical, ofreciéndonos como novedad en su primer programa, antes del hermoso "Cuarteto en la menor", op. 51, núm. 2 de Brahms, y del "Cuarteto en fa menor", op. 95 de Beethoven, un cuarteto de Roussel, número 45 de sus obras, que ha sido primera audición en Madrid creemos que en España.

Este cuarteto, de una moderada modernidad, finamente escrito y de no escaso interés temático, merece, a mi juicio, una valoración de sus cuatro tiempos en orden inverso al en que se tocan; sobre todo, desde el punto de vista constructivo, es preciso colocar en primer término el "Allegro moderato" tiempo final, y el "Allegro vivo", que le precede.

La correcta interpretación dada por el Cuarteto Roth a todas las obras del programa merece especial mención en el "Quasi minuetto" de Brahms, y en el "Allegretto" de Beethoven, siendo muy aplaudidos los cuatro profesores húngaros, así como en su segunda audición en la que constituyeron el programa el "Cuarteto en re mayor", op. 76, número 5 de Haydn; el "Cuarteto en la menor" op. 41, número 1, de Schumann, y el "Cuarteto en do menor", op. 51, número 1 de Brahms.

Maestro JACOPETTI

Reapertura de Romea

¿Y creíamos que nos íbamos a quedar sin Romea! Si algún día llega esa clausura del teatro de la calle de Carretas con que nos están amenazando, habrá que proceder rápidamente a su sustitución y no bajo los auspicios de la llamada Junta de Espectáculos, sino por orden de la Junta de Ampliación de Estudios, que creemos es el organismo oficial al que corresponde preocuparse de que la juventud aplicada intensifique sus conocimientos en todos los ramos del saber humano. Eso es. En Romea se enseña más que en la Sorbona. Anoche reanudó sus clases y el Paraninfo estuvo lleno. Se reanudaron las representaciones de "Gol", la revista de Ramos de Castro y Ribas cuyo éxito inagotable dejó cortado la imperiosa vacación estival. Volvió a divertirse el público con la graciosa farsa y volvieron a repetirse casi todos los números de la partitura pimpante y moderna del compositor de Ajofrin. Sin embargo, no todo es conocido en el espectáculo. Hay caras nuevas. Laura Píñillos es ahora la "vedette" de la casa; su picardía suave y su belleza menuda y curvilínea triunfaron desde el primer momento; la bailarina Isabel Hernández y Nona Rubéns, son los otros "elementos" que "han firmado la ficha" por el Romea F. C. Para ellas, para la escultural Jenny, para Amparito Sara, para la simpática "ñatita" y para toda la baraja de beldades estáticas o dinámicas del elenco, hubo muchos aplausos. Lepe, Alady y los otros feos, que han "re-creado" la obra, fueron también muy celebrados.—A.

Presentación de compañía en el María Isabel

Ha cambiado la compañía, al volver a sus lares, la formación titular del teatro, pero no ha cambiado el cartel. Pepe Isbert y sus huestes se han presentado con la misma "Voz de su amo", que habían estrenado Casimiro Ortas y las suyas.

El éxito de la excelente comedia de Muñoz Seca y Pérez Fernández fué el mismo. Nada más odioso que las comparaciones. Por eso no las haremos. Con decir que Isbert, Tudela y González por ellos, y Eloísa Muro, Julia Lajos, María Bru y Conchita Ruiz, por ellas, fueron aplaudidísimos, habremos cumplido nuestra misión de informadores imparciales.

Asociación de Tramoyistas

Se convoca a junta general ordinaria, que se celebrará hoy domingo, día 29 del actual, a las diez en punto de la mañana, en el domicilio social, para tratar del orden del día inserto en el "Boletín", el cual se puede recoger en la Secretaría de esta entidad a las horas de la misma.

COMO LARA NADA
GRAN EXITO
LA VERDAD INVENTADA
de PENAVENTE

TITO SCHIPA
en Madrid
¿DONDE...?

ACTUALIDADES
Exito enorme del grandioso film
artístico-religioso
LA VIDA DE LOS CARTUJOS
Lunes, estreno del reportaje del
traslado de los restos del insigne
escritor
BLASCO IBAÑEZ a VALENCIA

¿Se casa usted?
¿Tiene usted un hijo que
bautizar?
¿Una recepción o fiesta que
organizar?

Llame a PERICO CHICOTE,
él le organizará todo, haciendo
que sus invitados guarden un
grato recuerdo de la fiesta.

Especialidad en COCK-TAILS
a domicilio para toda clase de
reuniones.

BAR CHICOTE
Avda. Conde Peñalver, 15

El establecimiento mejor surtido
de Europa de licores extranjeros
de todos los países.

Lea usted GUTIERREZ

Teléfono de AHORA: 18340

Ayuntamiento de Madrid

Del desfalco a la Caja general de Depósitos

Interesantes diligencias judiciales

El Juzgado número 4, que es el que primeramente intervino en el asunto, ha pasado todo lo actuado al Juz-

"AHORA" - "ESTAMPA"

DELEGACION EN BARCELONA:
CALLE DE LA UNION, número 9
Teléfono 20559

gado número 14, que se ha declarado competente para entender en la cuestión. Por su parte, la Sala de la Audiencia ha dictado un auto declarando disponible por diez días al señor Lasso de la Vega y dándole de baja en el servicio para que pueda dedicar este tiempo al estudio detenido del sumario.

Ante el Juzgado comparecieron ayer mañana el interventor y el tesorero de la Caja general de Depósitos, y el ordenador de pagos del Ministerio de Hacienda. El viernes, el señor Lasso de la Vega practicó una inspección ocular en la Caja de Depósitos, pudiendo comprobar que los dos hechos que se persiguen son completamente independientes.

Durante toda la mañana de ayer el Juzgado continuó sus gestiones, y parece que, dentro de unos días, adoptará resoluciones de importancia.

GACETILLAS

CALDERON (Teatro Lírico Nacional) Últimos días de actuación. Hoy, domingo, a las 4 (3 pesetas butaca), "Luisa Fernanda". A las 6,30 y 10,45, "Azabache" (el éxito del año).

MARIA ISABEL.—Hoy, a las 4, 6,30 y 10,30, el mayor éxito cómico del año, "La voz de su amo", lo más gracioso de Muñoz Seca y Pérez Fernández.

LA FARSA ha publicado **UNA AMERICANA PARA DOS** EJEMPLAR, 50 CENTIMOS

LARA.—Hoy, domingo, y todos los días, tarde y noche, "La verdad inventada", original del glorioso Benavente. Triunfo completo de autor y compañía. Excelente presentación.

COMEDIA.—Éxito inmenso, clamoroso, del nuevo juguete cómico "El Crespo de Burgos". Esta tarde, a precios corrientes (cinco pesetas butaca) y todas las noches, "El Crespo de Burgos", la mayor atracción de Madrid.

CERVANTES.—"Yo no quiero lios" es la obra que ha merecido la más favorable acogida por el público. Gran éxito de risa. Triunfo de la compañía Melá-Cibrián.

ZARZUELA.—Fu-Manchú presenta hoy, tarde y noche, la revista de los mis-

LIBRERIA DE OCASION

de MELCHOR GARCIA
La mejor surtida. SAN BERNARDO, 18
TELEFONO 10239 — CATALOGOS GRATIS

TUBERCULOSIS

y bronquitis crónica, curación radical de todos los casos tratados a tiempo; los numerosos casos curados y los que se curan cada día es la mejor confirmación de cuanto se dice. Nadie debe morir hoy de ese mal, pues se cura siempre si se trata a tiempo. Los enfermos que hoy están curados lo podrán certificar siempre; quien lo desee puede hablar con ellos. Ante el tribunal del tiempo, sólo las verdades pueden permanecer sin temor a que nadie les pueda condenar, porque son indestructibles.—M. LLORCA (médico). Pidan folletos gratis. SAN BERNARDO, 114. Teléf. 36448.

ESCUELA BERLITZ

INGLES - FRANCES - ALEMAN

Por profesores nativos

En grupos y clases particulares

Pidan prospecto en

ARENAL, 24

Teléfono de ESTAMPA y AHORA: 18340

SEÑORAS

SOMBREROS MAGNIFICOS A DIEZ PESETAS
MONTELEON, 35, PRIMERO DERECHA

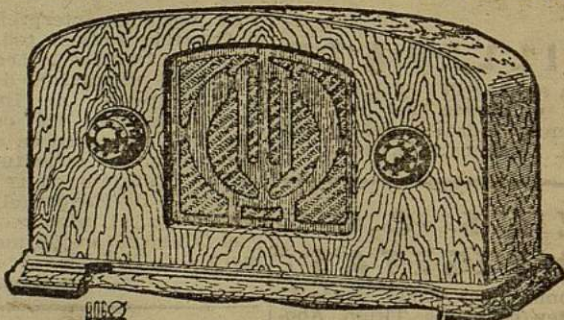
"ARISTOS" E. DATO, 31 (frente a Coliseum) Teléf. 27103

OPOSICIONES AL CUERPO DE SECRETARIOS Y OFICIALES COMERCIALES DEL M. DE INDUSTRIA Y COMERCIO, convocadas en la "Gaceta" del 26 de octubre. Título que se exige: el de Licenciado en Derecho o el de Profesor Mercantil. La preparación está a cargo de Intendentes Mercantiles y de Profesores de la Escuela de Comercio de Madrid, bajo la dirección de D. ALVARO FERNANDEZ SUAREZ, abogado del Colegio de Madrid y funcionario del Cuerpo. CONTINUAN LAS CLASES PARA LA CARRERA DE COMERCIO EN TODOS SUS GRADOS

"YA LLEGO LO DEFINITIVO" el GAYARRE de la "radio"

Corriente universal, continua y alterna, sin antena ni tierra.

5 lámparas RADIOTRON.—Altavoz ROLA
EUROPA EN LA MANO SIN RUIDOS



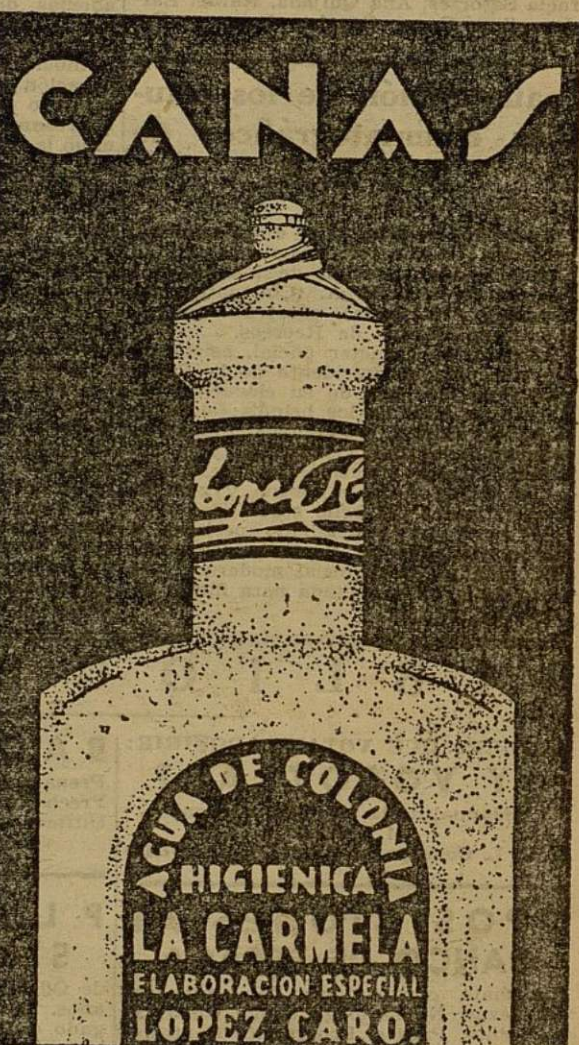
Desde hoy, todo lo que se pague más de
195 PESETAS

por un aparato de "radio" perfecto, es tirar el dinero: compare el receptor americano de CINCO lámparas "ROYAM" con el mas caro de los que se anuncian como supermodelos, y será nuestro cliente y propagandista. Si su proveedor no le tiene, o le da una prueba deficiente, desconfíe: pretenda venderle otro en que seguramente gana más dinero, y en este caso usted debe visitarme o pedir por teléfono una demostración. No le importe vivir lejos; mis agentes técnicos visitan en coche y llegan raudos a todas partes.—Martín Mayor, Goya, 77, entresuelo. Teléfono 59171 (el campeón de precios baratos).

DESCUENTOS RAZONABLES A COMERCIANTES

También me interesan corresponsales activos dispuestos a invertir pequeña cantidad en aparatos necesarios para iniciar gestión. (Ruego abstenerse martinistas insolventes: perderán rico tiempo.)

Lea usted en LA FARSA
SOL Y SOMBRA
Ejemplar: 50 céntimos



INVENTO MARAVILLOSO

para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente. Evita la caída del cabello. Único producto.

De venta en todo el mundo.

Registrada en la Dirección General de Sanidad

Santiago de Compostela (Casa central)

LABORATORIO
CASPE, 32
BARCELONA

ANUNCIOS: HIJOS DE VALERIANO PEREZ

PREPARACION MILITAR - 280 PLAZAS

En el "INSTITUTO REUS". Preclados, 23, y Puerta del Sol, 13. Profesorado: D. Julian Forniers del Jampo, teniente coronel de Caballería en activo, profesor que fué de la Academia de su Arma, examinador de ingreso durante ocho años y dedicado a la preparación para el ingreso en las Academias Militares durante veintitrés años, con éxitos no superados; D. José Neira Francés, comisario de Guerra en activo, D. Emilio de Rueda Maestro, comandante de Intendencia, autor de varias obras de matemáticas.

Ayuntamiento de Madrid

terios, donde se incluye la más asombrosa experiencia telepática "Isis", el escarabajo sagrado de Egipto, que lee directamente en el pensamiento de los espectadores.

DESPEDIDA DE LA COMPANIA DE BAILES ESPAÑOLES, en el Español. Primera bailarina, Argentinita. Domingo, tarde, última representación. Todos los grandes éxitos de la temporada. "Amor brujo", "Estampas españolas", "Las dos Castillas", "Calles de Cádiz". Butaca, 7 pesetas.

ESPAÑOL (Xirgu-Borrás). — Domingo, noche. Lunes, tarde y noche, "Don Juan Tenorio". (5 pesetas butaca.)

"DON JUAN TENORIO", hoy, tarde y noche, en Muñoz Seca. Magnífica interpretación.

ASTORIA. — Ha sido un éxito asombroso la producción UFA "Crepúsculo rojo" la mejor película del cartel mundial. Saque usted con tiempo sus localidades, porque se agotan. Butaca, dos pesetas; principal, una.

CINE VELUSSIA. (Reportajes de actualidad.) Avenida Eduardo Dato, 31. Donado de los mayores adelantos modernos. Gran confort. Próxima inauguración.

CIRCO DE PRICE. — Hoy, domingo, último día de circo. Despedida de toda la compañía. Dos grandiosas funciones, con todas las atracciones y Pompos y Thedy. Último día.

CINE FIGARO. — Hoy, en las tres funciones, el desbordante éxito de risa "El amor y la suerte", creación de Max Dearly. Mañana, estreno del más sensacional

de los films de misterio e intriga, "La mano asesina", interpretado por Ben Lyon y la nueva estrella Bárbara Weeks.

PLAZA DE TOROS DE MADRID. — Para hoy, se anuncia una gran novillada con uno de los mejores carteles de la temporada.

Sets hermosos novillos-toros de Soler para Niño de la Estrella, El Soldado y Paco Bernard.

Precios corrientes. Tendidos, 2,40, y andanadas, 1,80.

La corrida empezará a las cuatro menos cuarto.

CARTELERIA MADRILEÑA

PARA HOY

CALDERON. — (Teatro Lírico Nacional. Últimos días de actuación.) A las 4 (tres pesetas butaca), Luisa Fernanda. 6,30 y 10,45. Azabache (gran éxito).

ESPAÑOL. — 6,45 (compañía de bailes españoles). Amor brujo, Las dos Castillas. Estampas del siglo XIX. Calles de Cádiz (siete pesetas butaca). 10,30 (Xirgu-Borrás). Don Juan Tenorio (cinco pesetas butaca).

FONTALBA. — (Carmen Díaz.) A las 6,30 y 10,30. Cancionera.

LARA. — 6,30 y 10,30. La verdad inventada, de Benavente (gran éxito).

COMEDIA. — A las 6,30 (butaca, cinco pesetas). El Cresco de Burgos. A las 10,30, El Cresco de Burgos.

MARIA ISABEL. — (Compañía titular.) A las 4, 6,30 y 10,30. La voz de su amo (dos horas y media en franca carajada).

ROMA. — A las 4, 6,30 tarde y 10,45 noche. ¡Gol!

PAVON. — (Compañía titular de revistas.) 4, 6,30 y 10,30. Socorro en Sierra Morena (triumfo de Estrellita Castro, Muñet el Americano, Niño de Alcázar y Luis Yance).

VICTORIA. — (Aurora Redondo-Vale-riano León.) A las 6,30 y 10,45. ¡La luz!

ZARZUELA. — A las 4, 6,45 y 10,45. Fú Manchú en su maravilloso espectáculo. La revista de los misterios. ¡Éxito extraordinario!

FUENCARRAL. — (Empresa Valdeflores.) A las 4 y 10,45. Los paraos. 6,30. Doña Francisquita (despedida de la compañía).

CERVANTES. — (Teléfono 12114. Compañía Mellá-Cibrián.) A las 4. Usted tiene ojos de mujer fatal. 6,30 y 10,45. ¡Yo no quiero líos! (gran éxito de risa; butaca, cuatro pesetas).

MARAVILLAS. — (Revistas.) A las 4,15. Las tentaciones (butaca, tres pesetas). 6,30 y 10,30. La camisa de la Pompadour. ¡Éxito insuperable!

MUNOZ SECA. — 6,30 y 10,30. Don Juan Tenorio.

BENAVENTE. — (Antonio Vico. Teléfono 21864.) 6,30 y 10,30. Juanito Arroyo se casa, de S. y J. Alvarez Quintero (grandioso éxito).

BEATRIZ. — A las 6,30 y 10,30. El divino impaciente, de José María Pemán. (Se agotan las localidades.)

TEATRO CHUECA. — (Compañía de comedias Fifi Morano y Fulgencio Nogueras.) 4. Cuatro Robinsones. 6,30 y 10,30. El espanto de Toledo.

COMICO. — (Loreto-Chicote.) 4. La mujer, mujer. 6,45. La chica de Buenos Aires.

CIRCO DE PRICE. — A las 6,30 y 10,30. dos grandiosas funciones de despedida de todas las atracciones y último día de circo. Grandiosas funciones con todo el programa.

CINE ALKAZAR. — 5, 7 y 10,45. La viuda romántica (Catalina Bárcena y Luis Alonso). Éxito imponente.

AVENIDA. — A las 4, 6,30 y 10,30, último día de la maravilla cinética, King Kong, el mayor éxito de la temporada (argumentada por Wallace, con el monstruo prehistórico). — Mañana, lunes, estreno extraordinario, programa Universal.

ASTORIA. — (Teléfono 21370.) A las 4, 6,30 y 10,30. Crepúsculo rojo (butaca, dos pesetas; principal, una).

ACTUALIDADES. — 11 mañana a 1,30 madrugada, continúa (butaca, 1,50). Revista femenina (comentada en español). Pathé Journal (comentado en español). Información mundial: S. S. Pío XI bendice al pueblo de Roma. La guarnición de Madrid desfila ante el Presidente de la República. La vida de los frailes cartujos (sensacional producción artística-religiosa). — Lunes, 2 tarde, nuevo programa.

CINEMA GOYA. — 4 (sección infantil), 6,30 y 10,30. Estupefacientes.

CINE DE LA OPERA. — 4,30, 6,30 y 10,30. Paprika (Granito de sal), éxito de Francisca Gaal y Paul Horbiger.

CINE DE LA PRENSA. — 4,30, 6,30 y 10,30. El amor de uniforme (por Marta Eggerth; éxito inmenso).

MONUMENTAL CINEMA. — 4, 6,30 y 10,30. El caserón de las sombras (por Boris Karloff).

COLISEVM. — (14442.) 4,15, 6,30 y 10,30. Los tres mosqueteros (nueva versión sonora). Sin igual éxito de la temporada.

CAPITOL. — (Teléfono 22229.) A las 4, 6,30 y 10,30. Soltero inocente (por Chevalier). En las secciones de la 6,30 y 10,30, concierto por la Orquesta Capitol.

PALACIO DE LA MUSICA. — 4, 6,30 y 10,30. Yo... y la emperatriz (Lillian Harvey).

CINEMA ARGUELLES. — 4, 6,30 y 10,30. París Mediterráneo.

CINE DOS DE MAYO. — 4, 6,30 y 10,30. El sargento X.

CALLAO. — 4,30, 6,30 y 10,30. La hermana blanca (Helen Hayes y Clark Gable).

SAN MIGUEL. — 4,30, 6,30 y 10,30. El padrino ideal (Annabella y Jean Murat).

CINEMA ESPAÑA. — 4,30, 6,30 y 10,15. Arsenio Lupin.

CINEMA CHAMBERI. — (Nuevo equipo sonoro.) A las 4 (niños, 0,50 y 0,75). 6,30 y 10,30. Enfermeras de guerra. Traider Horn (en español). — El lunes. Primavera en Otoño (en español, por Catalina Bárcena).

PROYECCIONES. — (Teléfono 33976.) A las 4,15, 6,30 y 10,30. El rey del taxi (éxito cómico de George Milton). — El lunes. Douglas Fairbanks en El Robinsón moderno y Del prado a la arena (por Belmonte).

CINE DORE. — (El cine de los buenos programas sonoros.) Hoy, por secciones, a las 4, 5,30, 6,45 y 10 noche, grandiosos programas.

CINE DELICIAS. — (Tortosa, 8. Teléfono 74052.) 4, 6,30 y 10,30. El trepador de fachadas y la grandiosa producción Muchachos de uniforme. — Lunes, 6,30 y 10,30, igual programa.

TIVOLI. — A las 4,30, 6,30 y 10,30, gran éxito, la deliciosa opereta. No quiero saber quién eres (por Gustav Froelich y Liane Haid).

CINE GENOVA. — (Teléfono 34373.) 4,30, 6,30 y 10,30, el maravilloso film de éxito excepcional, Champ (El campeón), Wallace Beery y Jackie Cooper.

FIGARO. — (Teléfono 23741.) 4,30, 6,30 y 10,30. El amor y la suerte (gran éxito de risa).

BARCELO. — 4,15, 6,30 y 10,30 (último día). Las dos huérfanas (la película sublime).

CINE TOLEDO. — (Frente a Fuentecilla. Teléfono 71915.) 4,30, 6,45 y 10,30. La momia (por Karloff el inimitable). — Mañana, La conquista del monte Kamet y La brigada móvil de Scotland Yard.

PROGRESO. — A las 4, 6,30 y 10,30, segunda semana del extraordinario programa Radio Sice, Fiel a una mujer y El malvado Zaroff (gran éxito de inauguración del Avenida). — Mañana, lunes, programa especial, Los secretos de la Policía de París y Melodía en azul.

SAN CARLOS. — (Teléfono 72827.) A las 4,15, 6,30 y 10,30. La princesa del 5-10 (por Marion Davies).

CINEMA EUROPA. — A las 4,30, 6,45 y 10,30. Esta es la noche (hablada en español).

CINEMA BILBAO. — (Teléfono 30796.) A las 4,15, 6,30 y 10,30. Sueño dorado (por Lillian Harvey y Henri Garat).

CINE DE LA FLOR. — En la sección de las 10,15: De frente, marchen (hablada en español, por Buster Keaton y Juan de Landa), y otras. — Lunes, martes y miércoles: el mismo programa.

TETUAN. — A las 4,15, 7 y 10,30. Mata-Hari (por Greta Garbo y Ramón Novarro).

CINE MADRID. — (Teléfono 13501.) A las 4,30, 6,30 y 10,30. gran éxito de Audacia (por Tom Mix) y Dos días felices (por Paul Horbiger).

CINE IDEAL. — (Cine sonoro.) A las 4,30, 6,30 y 10,30. Noche de fantasmas.

CINE BELLAS ARTES. — Continúa de 12 de la mañana a 1 de la madrugada. Pío XI en Santa María la Mayor, Inglaterra ensaya nuevos cañones para Aviación, Alemania se retira de la Conferencia de Ginebra. Franco volverá a volar. Fiestas en Guisando. Graves inundaciones en San Sebastián. Inauguración del paseo Arqueológico en Tarragona. Preparativos del "match" Carnera-Uzcudun. Antes de su traslado a España son expuestos los restos de Blasco Ibáñez, tributándosele homenaje ante su viuda e hijos. Otros reportajes Fox, Alfombras y dibujos.

PLEYEL CINEMA. — (Teléfono 25474.) 4,30 (popular). El secretario de madame (Willy Forbes, Lillianne Haid). 6,30, 10,30. La rubia del Carnaval y El secretario de madame. — Lunes, El secretario de madame.

CINE ELCANO. — (Ronda Atocha. Teléfono 77206.) 4, 6,30, 10,30. la grandiosa y romántica película. Mi último amor (hablada en español, por José Mojica y la escultural Ana María Custodio).

FRONTON JAI-ALAI. — (Alfonso XI. Teléfono 16606.) A las 4. Primero, a remonte. Irigoyen y Vega contra Aspiroz y Salaverria I. Segundo, a pala, Zárraga y Jáuregui contra Solozábal y Pasain.

PARA MAÑANA

CALDERON. — (Teatro Lírico Nacional. Últimos días de actuación.) 6,30 y 10,45. Azabache (gran éxito).

ESPAÑOL. — (Xirgu-Borrás.) 6,30 y 10,30. Don Juan Tenorio (cinco pesetas butaca).

FONTALBA. — (Carmen Díaz.) A las 6,30 y 10,30. Cancionera (butaca, cinco pesetas).

LARA. — 6,30 y 10,30. La verdad inventada, de Benavente (gran éxito).

COMEDIA. — A las 10,30, El Cresco de Burgos.

MARIA ISABEL. — A las 6,30 y 10,30. La voz de su amo (dos horas de risa).

ROMA. — 6,30 y 10,45. ¡Gol!

PAVON. — (Compañía titular de revistas.) 6,30 y 10,30. Socorro en Sierra Morena (triumfo de Estrellita Castro, Muñet el Americano, Niño de Alcázar y Luis Yance).

VICTORIA. — (Aurora Redondo-Vale-riano León.) 6,30 y 10,45. ¡La luz!

ZARZUELA. — A las 6,30 y 10,45. Fú Manchú en su genial creación. La revista de los misterios. ¡Éxito sin precedente!

CERVANTES. — (Teléfono 12114. Compañía Mellá-Cibrián.) 6,30 y 10,45. ¡Yo no quiero líos! (gran éxito de risa; butaca, cuatro pesetas).

MARAVILLAS. — (Revistas.) 6,45. Las tentaciones. 10,30. La camisa de la Pompadour (éxito enorme).

MUNOZ SECA. — 6,30 y 10,30. Don Juan Tenorio.

BENAVENTE. (Antonio Vico. Teléfono 21864.) — 6,30 y 10,30. Juanito Arroyo se casa (de S. y J. Alvarez Quintero. Grandioso éxito.)

BEATRIZ. — A las 6,30 y 10,30. El divino impaciente, de José María Pemán. (Se agotan las localidades.)

TEATRO CHUECA. (Compañía de comedias Fifi Morano y Fulgencio Nogueras.) — Lunes popular. Butacas, 0,75. 6,30 y 10,30. Cuatro Robinsones.

COMICO. — (Loreto-Chicote.) 6,30. La mujer, mujer. 10,30. La chica de Buenos Aires.

CIRCO DE PRICE. — 10,30. Velada de boxeo. Legras contra Sangchill y Sobral contra Cheo Morejón.

CINE ALKAZAR. — 5, 7 y 10,45. La viuda romántica (Catalina Bárcena y Luis Alonso). Éxito imponente.

AVENIDA. — A las 6,30 y 10,30. Estreno del extraordinario programa doble Universal. Su primer amor (por los imitables Summerville y Zasu Pitts) y Forasteros en Honduras (por George Sidney y Charles Murray.) Butaca, tres pesetas.

ASTORIA. (Teléfono 21370.) — A las 6,30 y 10,30. Crepúsculo rojo. Butaca, dos pesetas; principal, una.

CINE DE LA OPERA. — 6,30 y 10,30. Paprika (Granito de sal). Segunda semana de éxito.

CINE DE LA PRENSA. — 6,30 y 10,30. El diamante Orlov, por Ivan Petrovich. (Estreno.) Selecciones Filmófono.

MONUMENTAL CINEMA. — 6,30 y 10,30. Programa doble. Taki y Aviones y fieras. (Acontecimiento insuperable.)

COLISEVM. (14442.) — 6,30 y 10,30. Estreno de Milady "segunda y última parte de Los tres mosqueteros". El film más grandioso de la temporada.

CAPITOL. (Teléfono 22229.) — A las 6,30 y 10,30. Cambio completo del programa. Estreno de La calle 42, superrevista Warner Bros. Concierto por la orquesta Capitol.

PALACIO DE LA MUSICA. — 6,30 y 10,30. Honduras de infierno (Magde Evans y Robert Montgomeri).

CINEMA GOYA. — 6,30 y 10,30. Lunes popular. Butacas, 0,75. Estupefacientes.

CINEMA ARGUELLES. — 6,30 y 10,30. La bailarina de Sans Souci.

CINE DOS DE MAYO. — 6,30 y 10,30. Lunes popular. El sargento X.

CALLAO. — 6,30 y 10,30. Liebele (Amoríos).

SAN MIGUEL. — 6,30 y 10,30. Piratas de Shanghai.

CINEMA ESPAÑA. — A las 5 y 10,15, El bolido.

CINE GENOVA. (Teléfono 34373.) — 6,30 y 10,30. Arsenio Lupin (sugestiva aventura cinematográfica de ambiente policiaco, por John Barrymore).

TIVOLI. — A las 6,30 y 10,30. Ese sinvergüenza de Moran (un film de intención humorista).

FIGARO. (Teléfono 23741.) — 6,30 y 10,30. La mano asesina (por Ben Lyon y Bárbara Weeks, estreno).

CINE MADRID. (Teléfono 13501.) — A las 6,30 y 10,30, gran éxito de Audacia, por Tom Mix, y Dos días felices (por Paul Horbiger).

BARCELO. — 6,30 y 10,30. Rápteme usted (divertida comedia musical).

SAN CARLOS. (Teléfono 72827.) — A las 6,30 y 10,30. Estreno. El rey de los gitanos (en español, por José Mojica y Rosita Moreno).

PROGRESO. — 6,30 y 10,30. Grandioso programa especial Radio Sice. Los secretos de la Policía de París (la más emocionante película detectivesca) y Melodía en azul (la más lujosa y mejor argumentada de las operetas conocidas). Butaca, dos pesetas y 1,75.

CINEMA EUROPA. — A las 6,45 y 10,30. Noche de fantasmas.

CINEMA BILBAO. (Teléfono 30796.) — A las 6,30, tarde, y 10,30, noche. El rey de la plata (por Edward G. Robinson y Bebé Daniels).

CINE IDEAL. (Cine sonoro.) — A las 6,30 y 10,30. Violetas imperiales (por Raquel Meller).

TETUAN. — El ocaso del terror.

FRONTON JAI-ALAI. (Alfonso XI. Teléfono 16606.) — A las 4. Primero, a remonte: Salaverria II y Avarisqueta contra Izaguirre J. y Vega. Segundo, a remonte: Echaniz y Errezabal contra Jurico y Larrañaga.

INFORMACION FINANCIERA

INFORMACION FINANCIERA

La Chade en Zurich

Ayer en el mercado suizo se contrataron las Chades A, B, C, a 760-57; ídem D, a 250; ídem E, 141; bonos, 36,50; Sevillanas, 160; Cédulas argentinas, 41; Doñan-Save, 30; Italoargentina, 115; Electrobanc, 651; Motor Columbus, 278; I. G. Chemie, 530; Brown Boveri, 140; Crédit Suisse, 655.

Estos cambios con el suizo, a 232,625, ofrecen las siguientes paridades: Chades, A, B, C, 353,60 y 352,20; ídem D, 348,95; ídem E, 322; bonos, 84,90; Sevillanas, 74,75, y Cédulas argentinas, 2,09.

La contratación en los pasillos del Banco

Ayer, en el Banco de España se contrataron: Explosivos, fin de mes, 682-81; ídem próximo, 685-84-83; y en alza a este plazo a 696. Las Azucareras se contrataron a 43,50, y los Nortes se aprecian sin contrapartida apreciable a 224,50 al que viene.

La animación fué muy escasa.

Recaudaciones ferroviarias

La recaudación de M. Z. A. hasta el 10 de octubre alcanza la cifra de 219,8 millones frente a 221,3 en igual período de 1932, lo que representa un déficit de 1,5 millones. En cuanto a la de la decena última—del 1 al 10 de octubre—se contabiliza en 7,7 frente a 8,2 millones en la misma época de 1932.

Por lo que respecta al Norte, la recaudación es la siguiente: En miles de pesetas

Del 21 al 30 de septiembre...	1933	9.815
Del 21 al 30 de septiembre...	1932	10.491

Diferencia —675

Del 1 de enero al 30 de septiembre	1933	250.024
------------------------------------	------	---------

Del 1 de enero al 30 de septiembre	1932	261.847
------------------------------------	------	---------

Diferencia —11.822

Cambios de moneda extranjera

Centro Oficial de Contratación

El C. O. C. facilitó ayer los siguientes cambios:

Libras, 38,15 por 38,25; francos, 46,90 por 47; dólares, 8,10 por 8,12; liras, 63,30 por 63,50; marcos, 2,855 por 2,87; francos suizos, 232,50 por 232,75; belgas, 167,25 por 167,50; florines, 4,835 por 4,845; escudos portugueses, 0,3620 por 0,3660; coronas checas, 35,70 por 35,90; pesos argentinos, 3,04 papel; coronas suecas, 1,96 por 1,98; ídem danesas, 1,70 por 1,72; ídem noruegas, 1,91 por 1,93.

Bolsa de Londres

Pesetas, 38,09; francos, 81,37; dólares, 4,71; florines, 7,89; belgas, 22,79; liras, 60,37; coronas danesas, 22,39; ídem noruegas, 19,90; francos suizos, 16,42; marcos, 13,32; coronas suecas, 19,39; pesos argentinos, 44; escudos portugueses, 105,25.

(CIERRE)

Nueva York, 47125; Holanda, 7875; Francia, 8103; Bélgica, 22765; Italia, 6031; Alemania, 13265; Suiza, 1639; España, 38025; Dinamarca, 2239; Suecia, 1939; Noruega, 1990; Lisboa, 5350; Praga, 1255; Austria, 2815; Argentina, 3175; Río de Janeiro, 437; Montevideo, 2500.

Bolsa de Nueva York

(CIERRE)

París, 58025; Londres (cable), 471 1/8; España, 1242; Italia, 783; Berlín, 3540; Suiza, 2870; Argentina, 3749; Bélgica, 2068; Holanda, 5980; Suecia, 2435; Noruega, 2371; Dinamarca, 2108.

LA FARSA

HA PUBLICADO

UN GRITO EN LA NOCHE

EJEMPLAR, 50 CENTIMOS

Una mirada retrospectiva

LA SEMANA EN LA BOLSA

No acaba de orientarse como fuera de desear el mercado. Como en más de una ocasión hemos dicho, al correr de la semana, era creencia muy generalizada en los medios financieros que la Bolsa y sus negocios recibirían un impulso definitivo y una inyección de gran euforia y franco optimismo cuando la emisión de Tesoros—cuyo éxito era cosa de cajón—hubiera pasado a la historia y la acumulación de fondos consiguientemente cesara para dejar a esas corrientes de dinero dirigirse resueltamente al mercado en busca de una inversión.

Así se creía, en efecto, que iba a suceder. Pero, una vez más, los acontecimientos no han respondido a las previsiones. Ni a los planes trazados de antemano.

En la sesión del lunes parecía que iba a tener confirmación lo que había llegado a ser una opinión casi unánime, pues la Bolsa acogió con satisfacción las noticias de la cobertura del empréstito, y sin que pueda decirse que la palanca única y exclusiva que realizó el milagro fué esta que representaba el éxito de la operación, el hecho cierto es que el mercado cotizó ese día con decisión, y casi pudiéramos afirmar que con alegría general. No circunscribita, como otras veces, a tal cual corro, aunque, como ocurre de ordinario, no fuese difícil advertir que la nueva tendencia había fijado sus más potentes raíces en el sector de fondos públicos, cuyas clases registraron notables plusvalías.

Pero al día siguiente el movimiento quedó prácticamente truncado, y el nuevo afán, que claramente pudo advertirse, esa avidez por elevar los cursos de los valores desde una temporada a esta parte harto postergados fué cortado en flor; pues el mercado, de cuya sensibilidad no hace falta hablar, se vió hondamente influenciado por un verdadero aluvión de rumores, de tonos netamente desfavorables para la Bolsa, acerca de los trabajos electorales, huelga en el ramo de la construcción, los disturbios consiguientes, y las posiciones abiertas se sintieron automáticamente resquebrajadas. En esta atmósfera de inquietud no era posible el desarrollo de una tendencia favorable, y la especulación optó por el único sendero que le quedaba, con lo cual dicho está que, sin altibajos ni excepciones, la paralización y el decaimiento han manejado a su antojo las riendas del mercado. Es decir, que, con la única salvedad de la jornada inicial, la negociación ha discurrido a través de la semana por cauces poco lisonjeros, y la concurrencia, que sin duda esperaba otro ambiente y un desarrollo muy distinto de la contratación, ha salido francamente decepcionada. Ahora, una vez eliminadas las conjeturas sobre el empréstito, sólo queda un factor de preocupación, que a la vez sirve de eje para todas las conversaciones y comentarios: la incógnita de las elecciones. Un solo factor, pero, sin duda, con poder suficiente para mantener en tensión al mercado y evitar que se arraigue cualquier posición que se inicie.

Ya veremos lo que la próxima semana tiene reservado al mercado de valores, aunque, considerando las perspectivas, no es probable que se produzcan grandes alegrías.

En los fondos públicos ya hemos señalado el único momento de auge, el correspondiente a la sesión del lunes. Pero esto nada significa, si se considera que en los días sucesivos la curva, orientada a la baja, fué agudizándose con gran regularidad, no manifestándose en toda su amplitud y verdadera significación sobre los precios de las deudas porque el volumen de operaciones es de muy escasa monta.

El Interior 4 por 100, que en la sesión de apertura llegó a avanzar en determinadas series 65 céntimos, termina luego en franco retroceso, siguiendo una trayectoria parecida al grupo de Amortizables.

Los Bonos oro han mantenido el cambio de la semana anterior, pero el negocio, escaso y forzado, se realiza con frialdad y sin nervio ni orientación definida. Siempre sometido a los vaivenes de cualquier partida que, colocada a la venta o a la compra de la orientación a seguir, pues no hay apenas contraparti-

da. Al final se cedían a 205, pero el dinero no pasaba de 204,75.

En los valores municipales no hay nada nuevo que consignar, y esto mismo ocurre con el grupo de cédulas, donde continúa el avance de las hipotecarias en las jornadas postreras, seguidas de cerca por las del Crédito Local.

Entre los valores de dividendo, las acciones del Banco de España acaban con beneficio de tres duros. La Banca López Quesada y el Español de Crédito repiten precio.

El departamento de valores eléctricos, al término de un período de un auge relativo, se tambalean un poco, y aun las mismas Españolas que, como se sabe, eran las que marchaban en avanzada, acusan este cambio de sentimiento que se ha operado en el corro y terminan en los alrededores de 144 y 142, papel y dinero, respectivamente. Para las demás acciones del grupo el papel se muestra también pródigo y acude en Cooperativas a 126,50; a 142 por 140 dinero para Mengemor y a 90 para Guadalquivir. Los Alberches quedaban sin mercado ninguno a 41 por 40,50.

De las mineras hace una buena temporada que sólo se cotizan las Rif.

Pero esta semana, incluso esta que venían constituyendo excepción, han estado a punto de naufragar, pues han pasado er muchos momentos casi totalmente inadvertidas. El lunes se hicieron las portador a 264, ya en baja de tres enteros, y el jueves volvieron a aparecer a 256 para acabar a este precio, lo que representa descenso de ocho enteros.

Cuanto a las nominativas, acaban la semana a 208, frente a 214 a que iniciaron la contratación.

En el sector de acciones ferroviarias la carencia de nuevos factores sobre los que basar la posibilidad de una reacción inmediata, puesto que ni las recaudaciones mejoran gran cosa ni el problema ferroviario tiene trazos de abordarse, hace desaparecer todo incentivo especulador y el interés es nuevamente escaso, ya que ni siquiera Barcelona se distingue como hace unas semanas por sus impetus alcistas que, hábilmente administrados, consiguieron arrastrar a nuestro mercado.

Los Nortes terminan a 224 frente a 228 a que se efectuó el cierre de la pasada semana, y el Alicante acaba con desventaja de 3,75 pesetas a 201,25.

Los Tranvías, firmes en 104,25 por 104, y las Azucareras, que al firme se convierten en el valor del día por las razones ya apuntadas en otra ocasión, cierran firmes y eufóricas a 43,75 para contado y plazos.

Los Explosivos no se negocian en tonos desfavorables, pero el dinero anda un poco perezoso y se deja ganar la partida por los cedentes que, con su presión, consiguen rebajar el curso inicial de 680 dos pesetas. A pesar de todo, la tendencia, como decimos, no es desfavorable.

Concurso de dibujos infantiles

La Agrupación Artística Castro-Gil abre un concurso de dibujos infantiles que signifique para los niños un bello estímulo a sus aficiones pictóricas, recabando de los maestros su cooperación por el alto significado pedagógico de este certamen.

El tamaño de los dibujos, que no rozarán lesivamente tema político o religioso, será de 25 por 35 centímetros como máximo. Podrá emplearse cualquier procedimiento pictórico.

Los trabajos serán dirigidos al presidente de la Agrupación Castro-Gil, calle del Prado, 23. El plazo de admisión finaliza el 30 de noviembre próximo. Los trabajos presentados se expondrán en el salón de exposiciones de la Agrupación, inaugurándose el día 22 de diciembre próximo.

Para este concurso habrá tres premios de honor y diez "accésits" para niño; tres premios de honor y diez "accésits" para niña. El Jurado calificador lo formarán un maestro y una maestra de un grupo escolar de Madrid y tres artistas pertenecientes a la Agrupación.

Para más detalles dirigirse al domicilio social, calle del Prado, 23, de seis a ocho de la tarde.

La Cámara de Comercio y la contingentación de sebos y reglamentación de jabones

Se ha recibido con gran satisfacción en la Cámara Oficial de Comercio de la provincia de Madrid el decreto de 24 del corriente, por virtud del cual, recogiendo la aspiración de importantísimos sectores de nuestra economía, se ha llevado a cabo la contingentación de sebos y demás grasas animales y la reglamentación de jabones en el sentido de exigir en ellos un mínimo de ácidos grasos, pues si esto último ha de favorecer mucho al consumidor en cuanto le garantiza la calidad de los jabones que adquiere, favorece en gran modo a la producción ganadera española y al comercio de carnes.

Las oposiciones a práctico de número del puerto de Cádiz

Las oposiciones a dos plazas de práctico de número en el puerto de Cádiz han dado motivo a serias protestas, de las que se hace eco la Prensa de Huelva. Al parecer se retiraron tres de los seis vocales del Tribunal ante el visible propósito de los restantes de adjudicar las plazas a dos de los examinandos de menor preparación técnica.

Los elementos que tienen alguna afinidad con el asunto, tales como Cámara de Comercio, Industria y Navegación, Asociación de Consignatarios, representación de la de Navieros, elementos significados de la población, el presidente de la Asociación de Cádiz, todos, en fin, los que por su significación podían han protestado telegráficamente al Gobierno de la inmoralidad.

Se espera una resolución urgente de la Subsecretaría de la Marina civil.

Interés por la cultura española en Rumania

Desde hace algún tiempo viene acentuándose el interés despertado por el idioma y la cultura españoles en Rumania. A este interés ha correspondido España, oficialmente desde el Ministerio de Estado, por medio de la Junta de Relaciones Culturales y en el orden privado señaladamente por el súbdito español, miembro de la Comunidad de sefarditas de Bucarest, señor Hananel.

La Junta de Relaciones Culturales sostenía ya desde hace algunos años un lectorado español en Bucarest; pero teniendo en cuenta el gran número de oyentes en los cursos y diversidad de aspectos de la enseñanza de nuestra lengua y literatura, ha decidido y llevado a cabo la creación de otro lectorado de español en la Universidad, quedando el lectorado español adscrito a la enseñanza primaria y secundaria en el Liceo Lazar.

Por otra parte, el señor Stanescu, súbdito rumano y oficial superior de Correos, ha tenido el generoso rasgo de abrir gratuitamente unas clases de castellano, en las que hay matriculados unos cincuenta oyentes. El señor Stanescu ha traducido varias obras de literatura española al rumano.

Nuestro compatriota señor Hananel, llevado de su gran entusiasmo por la cultura española, ha donado 20.000 leis a la Junta de Relaciones Culturales para atender a algunos de sus compatriotas. La Junta lo ha destinado a costear dos títulos de licenciatura en Letras y Ciencias, respectivamente, a dos universitarios españoles que no puedan costearlo. Además, el señor Hananel ha creado una fundación dotada de 60.000 leis anuales, que vendrá a engrosar el fondo destinado a nuestra propaganda cultural en Rumania.

El Gobierno español, atendiendo a los merecimientos del señor Hananel, le ha concedido el grado de oficial de la Orden de la República.



REVISTA HUMORISTICA

EJEMPLAR, 30 CENTIMOS

ANUNCIOS POR SECCIONES

ANUNCIOS POR SECCIONES

Diez palabras, 1,50 ptas.; siguientes, a 30 céntimos.

BOLSA DEL TRABAJO

Diez palabras, 1 ptá.; siguientes, a 10 céntimos.

ANUNCIOS Y SUSCRIPCIONES:

P.º SAN VICENTE, 18.—Administración. Teléf. 18340.
ARENAL, 9.—Librería Madrid.—Teléfono 16058.
GLORIETA CUATRO CAMINOS, 1.—Estanco.—T. 43703.
TORRIJOS, 74.—Estanco.—Teléfono 59899.
DUQUE DE ALBA, 8.—Estanco y limpiabotas.—T. 72797.
GLORIETA DE ATOCHA.—Lotería.
PTE. VALLECAS. Av. República, 9.—Estanco.—T. 73734.
QUIOSCO ALCALA, esquina Barquillo.—Teléf. 13217.

AGENCIAS

DETECTIVES PARTICULARES especializados. Informaciones reservadas, garantizadas; económicamente. Argos. Fuencarral, 23, entresuelo derecha.

DETECTIVE DIPLOMADO. Todas misiones, económicamente. Marte. Hortaleza, 116. Teléfono 44523.

DETECTIVES, INVESTIGACIONES reservadas, documentos, economía. Agencia Europa. Príncipe, 14, segundo.

ALMONEDAS

VENDO TODO PISO. Comedor, alcoba, trésculo, despacho. Ayala, 94 moderno.

ALCOBA, COMEDOR CUBIERTA, 775 pesetas; despacho arte español, 390; trésculo cubista, 165. Flor Baja, 3.

MUEBLES BARATISIMOS, muchísimos. Mitad precios. Matesanz. Estrella, 10.

URGE VENDER MUEBLES modernos; tres meses uso. Fuencarral, 70.

DOMINGO, LUNES, ARISTOCRATA vende salón dorado, despacho, comedor, recibimiento, ropero, relojes, cuadros. Gómez Baquero, 31; antes Reina.

ALQUILERES

ALQUILASE CON CALEFACCIÓN, baño. Ayala, 57. Afico, 150 pesetas. Ayala, 53. Exteriores, 175 y 200.

DESPACHOS INDEPENDIENTES, baratos. Eduardo Dato, 9.

PISITO PEQUEÑO, PREFERENCIA extranjero. Teléfono 40971.

PISO CENTRICO, 45 DUROS. Mesonero Romanos, 37 (frente Madrid-París).

EXTERIOR. CASA ESQUINA, barata, gas, ascensor, tranvía, "Metro" puerta. Santa Engracia, 125.

BONITOS EXTERIORES, 19-20 duros. Lista, 52 moderno.

EXTERIOR, SEIS HABITACIONES, ascensor, calefacción, baño, 37 duros; tienda, vivienda, 30. Goya, 56.

ALQUILANSE CONJUNTAMENTE o separadamente espacios principales, casa todo lujo, renta convencional. Entresuelo, 400; primero, 475. Paseo de la Castellana, 51 duplicado.

EXTERIORES. ASCENSOR, baño, calefacción central, 40 duros. Eloy Gonzalo, 17.

PIANOS. ALQUILERES, PLAZOS. Fuencarral, 43. Hazen.

CUARTOS BARATOS, CASA nueva, calefacción central. Alonso Cano, 60.

OFICINAS. LUZ Y LIMPIEZA incluidas, 75 pesetas. Pi Margall, 18.

EXTERIOR. BANO, CALEFACCIÓN, ascensor, puerta "Metro", tranvía. Santa Engracia, 125.

HERMOSO PISO. CALEFACCIÓN, baño, ascensor, nueve habitaciones, 55 duros. Corredora Baja, 21.

HERMOSOS EXTERIORES, 10-14 duros. Jerónima Llorente, 17.

NAVES INDUSTRIALES NUEVAS, 100 a 400 pesetas. Irlanda, 17 (Puente Toledo).

ENTRESUELO COMERCIAL, habitable, baño, teléfono, buena orientación. Mayor, 66.

PIANOS ALQUILER, BARATISIMOS. Plaza Santo Domingo, 11, bajo.

EXTERIORES. MUCHO SOL, 85 pesetas. Treviño, 5 (cerca Glorieta Cuatro Caminos).

LOCAL, DOS HUECOS. UNO paso carruajes, gran patio, naves interiores; propio almacén, taller, laboratorio, agencia transporte, etcétera. Alquilase total o parcialmente. Santa Engracia, 46 (junto "Metro" Iglesia).

COMADRONAS

NARCISA CONSULTA RESERVADA, hospedaje embarazadas. Conde Duque, 44; junto bulevares.

EMBARAZO. FALTAS MENSURACIÓN, matriz. Reconocimiento médico gratuito. Hortaleza, 61, tercero.

SISINIA. ANTIGUA COMADRONA. Consulta gratis diaria, hospedaje. Corredora Alta, 12.

PROFESORA PARTOS. Consultas embarazadas, faltas menstruación, médico especialista. Montero, 23.

COMADRONA PRACTICANTE, Francisca Ramirez. Consultas reservadas, hospedaje embarazadas. Hermosilla, 50.

MARIA IGLESIAS, PROFESORA PARTOS. Consulta reservada, pensión. Alcalá, 157, principal.

EX PROFESORA MATERNIDAD. Consultas reservadas, hospedaje. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70603.

PAZ ISCAR. CONSULTAS RESERVADAS, hospedaje. Glorieta Bilbao, 7. Teléfono 25181.

PARTOS. SANTA CLARA. Hospedaje hotel, gran parque, consultas especialista. Apodaca, 6. Teléfono 13095.

ANA MATEOS, PROFESORA PARTOS, practicante. Trabajo especialistas, consulta, hospedaje embarazadas. Calle San Bernardo, 3, principal derecha. Teléfono 26873.

COMPRAS

EXTRANJERO NECESITA muebles, algunos objetos arte, para hotel. Teléfono 24868.

COMPRO MAQUINAS ESCRIBIR aunque estén empeñadas. Enrique López. Puerta Sol, 6.

ALHAJAS, PAPELETAS MONTE. Casa Popular da mucho dinero. Esparteros, 6.

PAGO 5,40 GRAMO ORO LEY. Doldán. Preciados, 34, entresuelo. Teléfono 17353.

COMPRA ALHAJAS, ANTIGUAS, modernas; oro, plata, platino. Pagando bien. Casa Orgaz. Ciudad Rodrigo, 13. Teléfono 11625.

Papeletas DEL Monte Y TODA CLASE DE ALHAJAS

LA CASA CENTRAL es la UNICA que da mucho más DINERO que las demás casas

POSTAS, 7 y 9

CASA MAGRO. ALHAJAS, ESCOPETAS, máquinas escribir, coser, aparatos fotográficos, gabanes, pelizos. Fuencarral, 93. Teléfono 19633.

ALHAJAS, PAPELETAS MONTE, objetos oro, plata, antiguos y modernos. Pago todo su valor. Plaza Santa Cruz, 7. Platería.

CONSULTAS

CURACIONES PRONTAS, ALIVIO inmediato. Venéreo, sífilis, purgaciones, debilidad, impotencia, espermatorrea. Clínica especializada: Duque Alba, 10. Diez-una, tres-nueve. Provincias, correspondencia.

ALVAREZ GUTIERREZ. CONSULTA vías urinarias, secretas. Preciados, 9. Diez-una, siete-nueve.

MATRIZ, RECONOCIMIENTO embarazadas, menstruación. Consulta: Doctor Hernández. Duque Alba, 10. Diez-una, tres-siete.

EMBARAZO, FALTAS MENSURACIÓN, matriz. Reconocimiento gratuito médico especialista. Hortaleza, 61.

CLINICA NATURISTA Y ANTIRREUMATICA Laf. Procedimientos curativos eficaces sin medicamentos. Bárbara Braganza, 13.

IMPOTENCIA. EL HOMBRE siempre joven. No curándose devuélvense honorarios. Antón Martín, 40 (44 moderno). Clínica.

ENSEÑANZAS

100 LECCIONES: 25 PESETAS. Francés. Curso completo diario. Pedir lección previa gratuita. Profesor nativo. Dato, 7.

CONTE, CONFECCION, SISTEMA Lizallituri; confección esmeradísima. Precios económicos. Cañizares, 1.

ACADEMIA ESPAÑA. TAQUIGRAFIA, contabilidad, gramática, ortografía, francés. Montero, 36.

BA CHILLERATO. SELECTA preparación. Laboratorios. Internado. Liceo-Academia Central. Luna, 22.

ACADEMIA SIDRO. AUXILIARES Hacienda, inmediata convocatoria; preparación contestaciones. Abada, 11.

CONTABILIDAD, CALCULOS, idiomas, preparación oficinas, traducciones. Precios módicos. Navas Tolosa, 4, segundo derecha (junto Callao).

CORTE. LA MEJOR ACADEMIA. Concedense títulos. Chic Parísien. Teléfono 17094. Fuencarral, 27.

TAQUIGRAFIA RAPIDISIMA, profesor especializado; gramática, contabilidad, cálculo. Instituto Taquimecanográfico. Teléfono 19414.

MECANOGRAFIA AL TACTO, duplica su velocidad. Seis pesetas mensuales. Recórtelo. Instituto Taquimecanográfico. Emilio Menéndez Pallares, 4 (empieza Fuencarral, 59).

ALGEBRA, GEOMETRIA, INGLES, francés; clases limitadas, de eficacia garantizada. Instituto Taquimecanográfico. Teléfono 19414.

SEÑORITAS: ASEGURAREIS porvenir aprendiendo corte, confección. Academia Serrano. Carretas, 19 moderno.

TAQUIMECANOGRAFIA (Máquinas Underwood). Castellano completo, francés, inglés, contabilidad; económicamente. Academia Castilla. Imperial, 1. Teléfono 19828.

MECANOGRAFIA, SIETE PESETAS mensuales; taquigrafía, ortografía, contabilidad, diez pesetas. Hispania. Puerta Sol, 6.

ENSEÑANZA TECNICA POR correspondencia. En su propia casa adquirirá sólida formación técnica estudiando por correspondencia uno de los cursos de la Internacional Institución Electrotécnica. Se fundó esta Escuela, la más antigua de su clase en España, en 1903. Recibirá folleto de información gratis escribiendo hoy mismo a Ronda Universidad, 15. Apartado 638. Barcelona.

SEÑORITAS: GRAN ACADEMIA Nacional de corte, confección. Avemaria, 6, principal.

BAILES. ACADEMIA JHAY. Príncipe, 16. Lecciones particulares. Unica distinguida, seria.

TAQUIGRAFIA F. GOMEZ, la más breve, más clara y más completa. Librerías y autor. Cabeza, 14. Madrid.

SEÑORITA PARISINA, Licenciada Sorbona, lecciones particulares francés. Pi Margall, 7.

LECCIONES FRANCES. PARISIEN. 30 pesetas mensuales. Garantizo enseñanza. Mayor, 14.

LECCIONES TAUGRAFIA, especialidad oposiciones; tardes. Alcalá, 185, primero centro número 4.

PROFESORA SOLFEO, PIANO. Enseñanza Conservatorio, particularmente, a cademias, colegios. Ancha, 55.

PROFESORA FRANCESA DIPLOMADA, lecciones también a domicilio. Montero, 12, cuarto.

FINCAS

COMPRAMOS CASAS DE buena renta y buena construcción; precios, de quinientas mil a cinco millones de pesetas. Ofertas, detallando emplazamiento, superficie, número de pisos, cargas, rentas, precio de venta, etcétera, al Apartado 697. Madrid. El pago será al contado. Advertimos a los interesados que procuran enviar los precios mínimos de venta, pues de todas las ofertas que se reciban no contestaremos más que a las que seleccionemos como más ventajosas, atendiendo a los datos enviados.

OCASION. POR 75.000 PESETAS vendo casa rentando 36.000. Pizarro, 9.

HIPOTECAS

AGENCIA PRESTAMOS PARA el Banco Hipotecario. Ernesto Hidalgo. Torrijos, 3.

PESETAS 200.000 DOY SEGUNDA hipoteca. 25-70.000 primera. Teléfono, capitalista, 96660.

HOSPEDAJES

EMPLEADOS, ESTUDIANTES. Cubiertos, desde 1,50; ahonos, desde 70 mes. Cocina sana, abundante. Echeagaray, 11.

H. CALERO. VIAJEROS, TODO confort; próximo Sol, Gran Vía. Precios moderados. Salud, 13.

PENSION NORTENA, SIETE pesetas. Aguas corrientes, calefacción. Espoz Mina, 6.

FAMILIA HONORABLE, UNO, dos; matrimonio. Exterior, baño, 5,50. Alvarez Castro, 44, primero derecha.

CEDRO HABITACION. CONfort, estable, buen trato. Paradiñas, 24, tercero, interior derecha.

PARTICULAR, PENSION económica, exterior. San Bernardo, 43, principal izquierda.

PARTICULAR, GABINETE exterior; matrimonio, dos amigos, únicos, con Trujillos, 6, segundo derecha.

INMEJORABLE PENSION, completa desde cinco pesetas. Mayor, 73, primero derecha.

PARTICULAR, ALQUILA habitaciones confortables, caballeros. Torrijos, 37, ático izquierda, exterior.

PENSION FRANCESA, CINCO-siete pesetas. Mayor, 41 moderno, tercero.

ANDREE. PENSION FRANCESA. Santa Engracia, 5, principal izquierda. Teléfono 41910.

SEIS PESETAS PENSION. Carrera San Jerónimo, 19, tercero. Ascensor.

LIBROS

¿QUIERE CONOCER ESPAÑA? Contra reembolso, dos pesetas remito Compendio Geografía con 52 mapas. E. Lorenzo. Calabria, 14. Barcelona.

¿QUIERE USTED MISMO construir su aparato de radio. Compre el libro de Escandiano. Radiotelefonía vulgarizada, 2 pesetas. Librería y Editorial Madrid. Arenal, 9.

MODISTAS

BUENA MODISTA, HECHURA vestidos, abrigos, desde 20 pesetas. Montesa, 6.

NEGOCIOS

50.000 PESETAS PRECISANSE desarrollar negocio, mayores beneficios anuales. Espléndido porvenir. Apartado 3.014.

OPTICA

GRADUACION DE LA VISTA gratis. Técnico especializado. San Bernardo, 2.

TRASPASOS

TRASPASO TIENDA, TRES huecos, cueva, y entresuelo; propio cualquier industria. Plaza Mayor, 16.

TIENDA ESQUINA A INFANTAS, poca renta. Razón: Hortaleza, 15. Portería.

VARIOS

PULPA, ALFALFA, PAJA. Vagones propia cosecha. Correspondencia: Jiménez. Zurbano, 8, principal.

NISOS DESTROZONES. Zapato para caminar 25.000 kilómetros, 6,50. Tres Cruces, 9.

FOTOGRAFIAS RARAS. Muestras, enviando tres sellos 0,30. Apartado 96. Sevilla.

ACTIVO Y CONTROLADO Remedio contra impotencia, "Pripina". Caja, ocho pesetas. Farmacias y Apartado 8.071.

PIANOS, AUTOPIANOS, ARMONIOS. Venta, alquiler, reparaciones, afinaciones. Gastón Fritsch. Plaza Salesas, 3. Teléfono 30996.

VIUDA MEJICANA, 500.000 duros renta; huérfana, defecto físico, 400.000; otras bellísimas desean casarse. Dirigirse sello 30 respuesta Club New York. (Oporto.)

COCHES, SILLAS NIÑO, ESPECIALIDAD INVÁLIDOS. Construcción, reparación. Cardenal Mendoza, 67. Teléfono 74329.

CASARIASE VIUDA, POSEE fábrica. Presento acaudaladas. Demuestro casamientos. Apartado 9.040. Sobre franquizado.

SIFILIS EN TODOS SUS GRADOS. Curación radical sin molestias, mercurio u otro veneno, por tabletas Neocrom. Resultados seguros y duraderos, particularmente cuando las inyecciones no logran efectos o son inaplicables. Específico asombroso. Farmacias y depósito. Apartado 227. Sevilla.

ESTOS ANUNCIOS

y toda clase de publicidad en "Los Tirolenses, S. A." Peligros, 2. Teléfono 18394

PATRONES, PREPARACIONES; suprema elegancia, por profesora diplomada. Monserat, 18, principal, E.

¿QUE ES LO QUE HA DE saber una muchacha antes de casarse? Información (libro) contra envío de pesetas tres. "Venta de novedades". Barcelona. Calle Casanova, 76.

C. E. A. ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS Ciudad Lineal. Arrienda el servicio de restaurant y bar para su personal, facilitando cocina y locales. Proposiciones a la dirección: Barquillo, 10. Madrid.

CALEFACCIONES PERFECIONAMOS por deficientes, antiguas que sean, numerosos testimonios. Teléfono 17274.

VENTAS

AUTOPIANOS RONISCH, Howard, Internacional, Reproductores. Precios de fábrica. Fuencarral, 43. Hazen.

PIANOS DE OCASION, únicamente de calidad y garantía. Primeras marcas. Contado, plazos. Fuencarral, 43. Hazen.

PIANO RONISCH, COLA DE conciertos. Verdadera ganga. Fuencarral, 43. Hazen.

PIANOS RONISCH, GAVEAU, Erard, Pleyel, Chassaigne. Seminuevos, de verdadera ocasión. Fuencarral, 43. Hazen.

MEDIAS PARA VARICES, Fajas ortopédicas. Miguel Moya, 8 (junto plaza Callao).

VENDENSE

por cambio de corriente. motores corriente continua, primeras marcas, de 1/2, 1, 1 y 1/2, 2, 3, 4 y 5 HP. para 110 y 220 voltios. Precios ventajosísimos. Razón: en la Administración de este periódico

PALOMAS SELECCIONADAS. Mensajeras, vuelo, mallorquinas, Carriers. Folleto gratis. P. Barbosa. Mataró.

CANA S. DESAPARECEN usando loción Conchita. Ventas, Madrid; Perfumería Inglesa, Bazar X.

VENDESE PIANO GAVEAU, dormitorio, gabinete, varios muebles. 10 a 12-3,30 a 5. Conde Aranda, 22.

VENDO COMEDOR, BARATO. Lagasca, 39.

OCASION. DOS TRESILLOS, uno piel; cortinas. Estrella, 3. Tapicero.

BOLSA DEL AUTOMOVIL

ESQUELA ZACARIAS. LA MEJOR. Garantiza obtención carnet. Luchana, 37. Garaje.

CUBIERTAS DE OCASION, desde 30 pesetas; cámaras, desde siete. Malasaña, 24.

NEUMATICOS OCASION, todas medidas; baratísimas. Recaudados Feristone. Gonzalo Córdoba, 22. Exportación provincias. Teléfono 42162.

ENSEÑANZA, CONDUCCION automóviles, motocicletas, reglamento, mecánica, 50 pesetas. Vigilantes motoristas, preparación completa. Alquiler motocicletas exámenes Vigilantes. Escuela Automovilistas. Niceto Alcalá Zamora, 56.

ABONOS, BODAS, VIAJES; toda clase servicios. Ayala, 13.

BODAS, VIAJES, ABONOS; consulte precios. Estrella, 17. Garaje Gran Via.

CHENARD WALKER, SIETE plazas, toda prueba; 1.500 pesetas. Malasaña, 24.

ACADEMIA AMERICANA, auto movillismo, motorismo. Conducción, mecánica, 100 pesetas, con carnet. General Pardiñas, 93.

BUICK, CONDUCCION INTERIOR, del 28. Pardiñas, 27. Garaje.

FORD, MODELO 30, CONDUCCION, perfecto estado, pintado, tapizado; 4.700. España, 26. Hotel.

LOS MEJORES NEUMATICOS ocasion. Santa Feliciano, 10. Teléfono 36237.

BOLSA DEL TRABAJO

NECESITAN TRABAJO

OFICINA TECNICA. INGENIERIA: Planos, Memorias, apertura industrias, instalación motores. Honorarios económicos. Arquitectura: Proyectos construcción, reforma, ampliación. Casa seria, antigua, acreditadísima. Carmen, 26. Teléfono 18922.

JOVEN MECANOGRFO, intérprete inglés. Oficina general. Sierra. Calle Delicias, 18.

MATRIMONIO SIN HIJOS, con honorabilidad y solvencia, solicita portería. Diríjase a María Bermúdez. Sombriería, 9.

ESCUELA CHOFERES "LA Hispano". Conducción, mecánica. Citroën, Ford, Chevrolet. Otras marcas. Santa Engracia, 4.

OCASION. CITROEN CONDUCCION 8 caballos, sin matrícula. Buick conducción, 4 puertas, seminuevo. Rosengart 5 caballos. Facilidades. Espinceda, 11. Garaje.

PRECIOSO PEUGEOT 10 caballos, ruedas costado, 4.000. Manuel Cortina, 4.

COMPETENTE CONTABLE. Honorarios módicos, ofrece sus servicios. Sombriería, 9. L. Alonso.

JOVEN, AMPLIA CULTURA general, mecanógrafo, ayudante contabilidad, muy práctico oficinas o secretario particular, ofrécese. Andrés. Travesía Tortosa, 3.

BACHILLER, VASTOS CONOCIMIENTOS, desea colocación. Escriban, Bachiller. Preciados, 58. Anuncios.

OFRECEN TRABAJO

ARTISTAS CINE PUEDEN ser escribiendo Estudios Gacé. Sepúlveda, 169. Barcelona.

FACILITAMOS TRABAJO provincias Barcelona, Valencia, Zaragoza, Valladolid, Ciudad Real, Sevilla, personas sepan leer. Buen sueldo. Detalles gratis. Apartado 6.026. Madrid.

DESEAMOS PONERNOS EN relación con personas de baja estatura que quieran aumentar varios centímetros en seis días, máximo. Escribir pidiendo detalles gratuitos: Svelty. Viladomat, 138. Barcelona.

PAGO BUENOS SUELDOS representándose, trabajándose (localidades provincias). Apartado 544. Madrid.

¿QUIERE REPRESENTACIONES verdad? Obtendrá las mejores Casas en Fichero de Representaciones. Apartado 716. Barcelona. Remitimos detalles gratuitamente.

PAGAMOS BIEN FACILES trabajos escritura, otros; pueblos, provincias. Apartado 10.079. Madrid.

USTED PUEDE GANAR MAS dinero sin salir casa. Escriba: Apartado 4. Yecla (Murcia).

EMPLEADOS, OBREROS. Zapato para caminar 25.000 kilómetros, nueve pesetas. Tres Cruces, 9.

¿QUIERE SER ARTISTA CINEMATOGRAFICO y crearse un porvenir? Escriba: Unión Cinematográfica Española. Diputación, 106. Barcelona. Recibirán instrucciones gratuitas.

¿QUEREIS SER ARTISTAS CINEMATOGRAFICOS verdad? Escriba: Sepac. Plaza Cataluña, 3. Barcelona. La más antigua, seria. Instrucciones gratuitas.

SEGUROS. AGENTES EN provincias desea Universo. Tel. 72. Madrid.

REPRESENTANTES, COMISIONISTAS con despacho muy céntrico, teléfono, desea exclusivas de Casas serias. También acepta y tramita toda clase de encargos, tanto comerciales como particulares. Apartado 773. Barcelona.

100, 150 PESETAS SEMANALES trabajando mi cuenta propia o miéllito; provincias, pueblos. Apartado 9.077. Madrid.

HAGASE LIBRE FABRICANDO jabones, lejías, licores, lubricantes, colonias, espejos, etcétera. Colección cada clase, cinco pesetas. Laboratorios Franco. Apartado 29. Lugo.

¿REPRESENTACIONES? Suscribase "Boletín Felto". Buenavista, 18. Madrid. Cinco pesetas semestre reembolso.

URGE COCINERA. DONCElla. A. El Pilar. Juan de Medina, 11.

AGENTES PROPAGANDISTAS, fuertes comisiones. Presentarse domingo. Calle Delicias, 21, primero, A.

PERSONAS RESIDAN PUEBLOS, dispongan horas libres. Escribid: Apartado 9.016. Madrid.

COLOCACIONES PARTICULARES. Administradores, cobradores, mecanógrafos, ordenanzas, porteros. 16.000 colocados. Costanilla Angeles, 8.

IMPORTANTE EMPRESA Necesita varios empleados bien retribuidos para sus oficinas de Madrid y uno residente en cada capital de provincia para ponerse frente sucursales. Inútil sin grandes dotes organizador, referencias y ser persona solvencia material. Mayor, 13, primero izquierda. Madrid.

INTERVENTOR ADMINISTRATIVO y gestor solvente verdad, prestigioso, necesita en cabezas partido y poblaciones importantes, Compañía construcciones, amortizables largos plazos, y préstamos sobre fincas, industrias, establecimientos, etc. Apartado 1.125.

AUTOMOVILISTAS:

Notaréis sensible economía de esencia añadiéndole el ANTIDETONANTE NACIONAL

POSMOL

LA RADIO AL DIA

PROGRAMA PARA EL DOMINGO 29 OCTUBRE 1933

MADRID. EAJ 7. 424,3 metros, 3 kw., 707 kiloc.— De 8,00 a 9,00: Diario hablado de Unión Radio "La Palabra". — Información de todo el mundo. — Tres ediciones de veinte minutos: a las 8,00, 8,20 y 8,40. Transmisión del concierto que ejecutará en el Retiro la Banda Municipal de Madrid, dirigida por el maestro Villa. — Sobremesa. — 14,00: Campanadas

VENDO

APARATO ASERRAR maderas, usado, "Guilliet" 110 cm., volantes y carro automático, de 6 mts.

TALADRADORA PARA hierro, movimiento motor, para 30 mm. de agujero TALADRADORAS MOVIDAS a mano, para cerrajero.

PLANCHADORA A VAPOR, "Dehatitre", para 130 centímetros ancho.

RECIPIENTE PARA aire, de 1.500 litros volumen y 8 atmósferas.

PRENSA HIDRAULICA 30 cm., pistón para aceite con bombas.

RICARDO F. GOMEZ Ronda Atocha, 39.

de Gobernación. — Señales horarias. — Cartelera. "Ruy Blas" (obertura), Mendelssohn; "Sangre vienesa" (vals), Strauss; "Sevillana" (canción), Ochoa y Longás; "Canción sin palabras", Tschalkowsky; "Los picares estudiantes" (romanza), Casañal, Galán y Mediavilla; "Venite conmigo" (tango), E. Donato; "Cantos de mi tierra", A. Barrios; Andante de la "Quinta Sinfonía", Beethoven; "Tannahuser" (racconto), Wagner; "Aida" (ballet), Verdi; "El u y dos" (jotas valencianas); "Balada número 1", Chopin; "Qué hermoso fué" (fox), De Sylva, Brown y Henderson. — 16,00: Fin de la emisión. — Tarde. — 19,00: Campanadas de Gobernación. — Relación de nuevos socios de la Unión de Radioyentes. — Música de baile. — 20,30: Fin de la emisión. — Noche. — 21,30: Campanadas de Gobernación. — Señales horarias. — Charla de actualidad científica, por don Enrique Gastardi, astrónomo del Observatorio de Madrid. — Concierto variado: Juan Urquiri (baritono). — Sexteto de la estación. — El sexteto: "Las bodas de Figaro", Mozart; "La Dolorosa" (fantasia), Serrano. Juan Urquiri: "Katuska", Sorozábal; a) Calor de nido, b) La mujer rusa; "La rosa del azafrán" (canción del sembrador), Guerrero. El sexteto: "Suite Igerienne", Saint-Saëns. — Juan Urquiri: "Visión veneciana", Brogi; "Luisa Fernanda" (por el amor de una mujer), Moreno Torroba; "Ni llanto, ni risa", Gomis. — El sexteto: "Entre flores", Pacheco; Jota de "La Dolorosa", Bretón. 20,30: Música de baile. — 24,00: Campanadas de Gobernación. — Cierre de la estación.

Las esquelas mortuorias se reciben hasta las dos de la mañana en la Administración de AHORA Paseo de San Vicente, 18 Teléfono 18340

Precio de este tamaño 50 pesetas

PARA SUPLIR ESTIAJES

MOTORES DIESEL JUNKERS Sin culatas, sin válvulas, émbolos dobles, fácil manejo reducido consumo. La fuerza más económica que existe PABLO ZENKER — MADRID — Mariana Pineda, 5

APARATOS RADIO

Corriente universal, 4, 5 y 7 lámparas PRECIOS INCREIBLES S. E. N. A. - San Bernardo, 118 dupl. Teléf. 30652



Al fin libre! — gracias al Uricure

El URICURE salvó a millares de personas que padecían de REUMA GOTA y CIATICA; dejad que os salve también a vos.

El URICURE ataca el mal en sus raíces disolviendo los venenosos cristales de ácido úrico alojados en las articulaciones. No se limita a calmar el dolor sino que hace desaparecer la causa.

EL URICURE es eficaz en sus resultados; rápido y radical en sus efectos; económico en el tratamiento; es fácil de tomar; no requiere dieta especial y no perjudica al estómago ni al corazón.

URICURE
Pts. 6'20. frasco de 60 tabletas

REUMATISMO GOTA
ARENILLAS LUMBAGO
CIATICA ARTRITISMO

J. de Rafael, calle Valencia 333—Barcelona enviará muestra por correo certificado a quien remita este artículo acompañado de 60. cts en sellos de correo.

PROGRAMAS PARA EL LUNES 30 OCTUBRE 1933

MADRID. EAJ 7. 424,3 metros, 3 kw., 707 kiloc.— Hoy, como lunes, no se radia el diario hablado de Unión Radio "La Palabra". — 11,45: Mediodía. — Nota de sintonía. — Calendario astronómico. — Santoral. — 12,00: Campanadas de Gobernación. — Cotizaciones de Bolsa. — Bolsa de Trabajo. — Programas del día. — 12,15: Señales horarias. — Fin de la emisión. — Sobremesa. 14,00: Campanadas de Gobernación. — Señales horarias. — Boletín meteorológico. — Cartelera. — El parador del caballo blanco" (one-step), R. Gilbert; "La Carmañola" (pavana), Alonso; "Hasta luego, amor mío" (vals), Valentine, For y Yellen; "Cavalleria rusticana" (fantasia), Mascagni; "El canto del dalle" (canción montañesa) S. de Adana; "Flor de Hawai" (fox), Abraham;

¡PROPAGANDA!

Preciosa sortija oro chapado 14 quilates, ricamente adornado con dos iniciales, único en España,



al precio de pesetas 10, contra envío sellos o reembolso 0,80 ptas. más. Indicar iniciales y medida en tira de papel.

ENRIQUE MENGES Apartado 606 — Madrid Pidán catálogo

SOLO POR 15 PESETAS 100.000

cronómetros SUIZOS, última novedad CERTIFICADO DE ORIGEN con 5 AÑOS DE GARANTIA acompañados a cada reloj.

PRECIOS DE PROPAGANDA Facultad DEVOLUCION o DIAS. Envíenos cronómetro de bolsillo, sin cristal, a igual precio, como de oro, insubstitutable, GRAN MODA. Plus. 15.

De pulsera, como la foto INCOMPARABLE. 26.

Para señoras, cinta moiré, ELEGANTE FINISIMO. 25.

Modelos de pulsera y bolsillo, con cristal y agujas, iguales precios, iguales garantías. Envíos SIN MAS GASTO, por correo. CONTRA REEMBOLSO, a su domicilio, cuando este período.

Fábricas SUIZAS RECONIDAS, Ltd. - NEWMAN (Ginebra)

AHORA

LA ACTUALIDAD TEATRAL EN MADRID



Los estrenos de don Jacinto Benavente señalan las mayores solemnidades teatrales de la temporada. "La verdad inventada" es el título de la nueva producción del genial autor de "Los intereses creados", en una de cuyas escenas aparecen en el escenario del teatro Lara Concha Catalá y los señores González y Moya

Ana María Custodio, señorita Alenza, Vicente Moya y Antonio Rodríguez en un interesante momento de la nueva comedia de don Jacinto Benavente "La verdad inventada", estreno del teatro Lara (Fotos Almazán)

Ana María Custodio y Gaspar Campos en una escena de la nueva producción benaventina (Fotos Almazán y Marina)



Las señoras Mayor y Muñoz San Pedro en otro momento de "El Crespo de Burgos", de Capella y Lucio

Una escena de la obra "El Crespo de Burgos", de Jacinto Capella y José de Lucio, estreno del teatro de la Comedia



Ayuntamiento de Madrid

VOTACIÓN
para la elección de
SEÑORITA PERBOROL
Voto a favor de la
CONCURSANTE N.º
15
Envíese a
San Vicente, 18
AHORA
Concurso PERBOROL
MADRID



¿USA USTED

PERBOROL?

UNA I
NADA
Blasco
comitiv