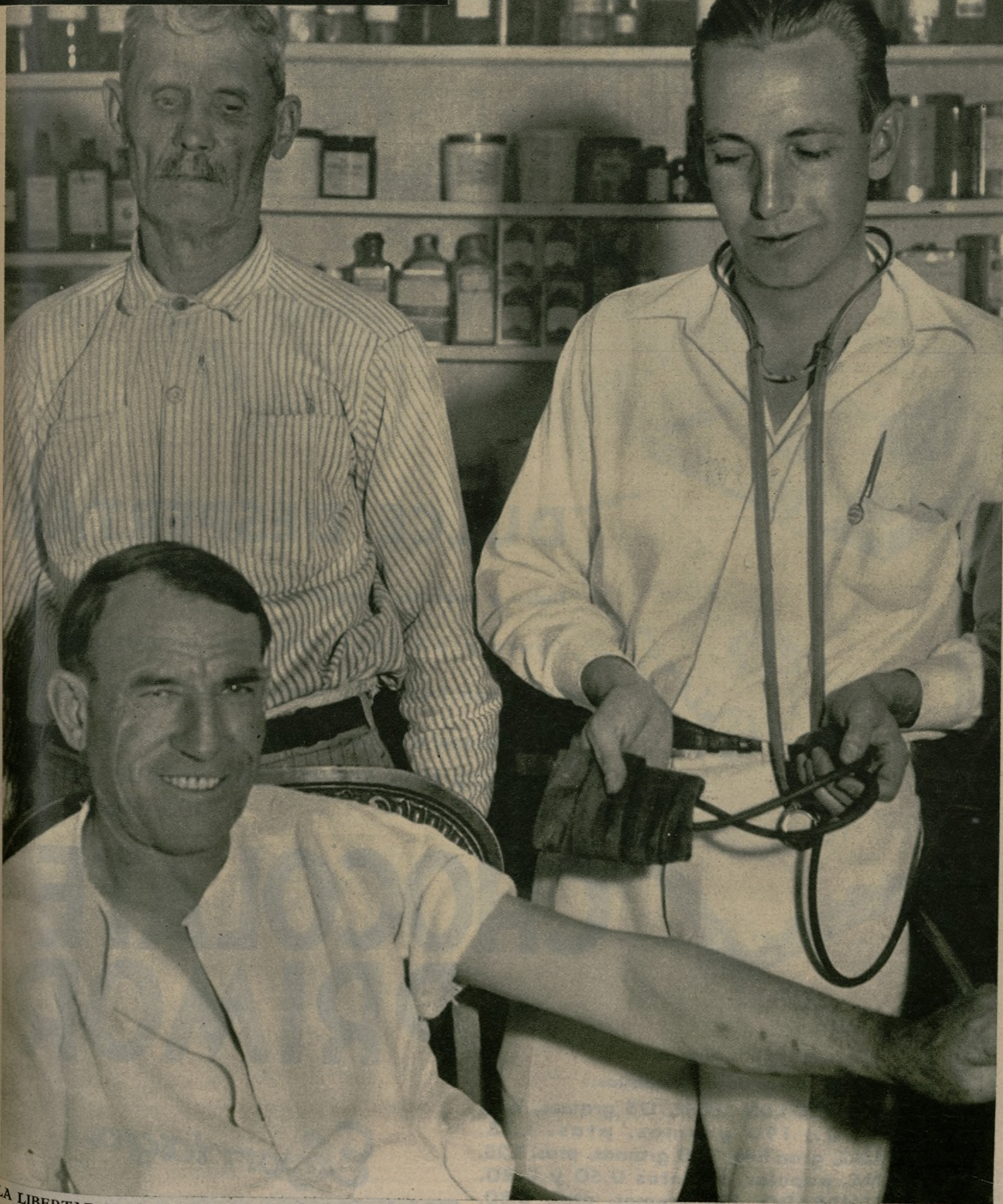


AHORA



LA LIBERTAD A CAMBIO DE ARRIESGAR LA VIDA EN BENEFICIO DEL GENERO HUMANO.—A los condenados a cadena perpetua en la Penitenciaría de Canon City (Estados Unidos) se les ofrece la libertad en breve plazo, siempre que se sometan a los experimentos destinados a obtener suero antituberculoso. Aquí aparecen dos de los penados, que muy pronto saldrán de la cárcel, después de haberse redimido por el sacrificio hecho en pro de la Humanidad

AHORA

VERITAS



DULCE DESPERTAR

Dulce y sabroso, porque el desayuno es una taza de Chocolate Primor. Una de las grandes marcas de Elgorriaga. Exquisito y nutritivo. Una fórmula que une lo tradicional a lo moderno. Aroma y untuosidad únicas.

**TABLETA CON ENVOLTURA RELIEVE Y ORO,
195 GRS., 1 PTA.**



CHOCOLATE PRIMOR

Otras clases exquisitas:

CHOCOLATE CON LECHE, 175 gramos, 1,25.
N. P. U., 190 gramos, ptas. 1,15.
CUMBRE, gran lujo, 200 gramos, ptas. 1,25.
MANA, popular, tabletas 0,50 y 0,80.
ALMENDRADO, 150 gramos, ptas. 0,80.

Elgorriaga

Ayuntamiento de Madrid

Apartado 8.094.

PASEO DE SAN VICENTE, 18

Teléfono 18340

NO SERA SUSTITUIDO NINGUNO DE LOS ACTUALES MINISTROS DE LA C. E. D. A.

Resuelta la crisis, terminada la semana parlamentaria e interrumpido el debate iniciado por los señores Maura y Martínez Barrio, transcurrió el día, en el ambiente político, con apacible calma.

No faltaron, sin embargo, las cábalas, forjándose toda clase de combinaciones. Mientras no se termine el debate político, no se abordará el problema.

Como ha circulado la especie, recogida por algún periódico, de que serían sustituidos dos ministros de la C. E. D. A., los señores Anguera de Sojo y Jiménez Fernández, se ha considerado el señor Gli Robles en la necesidad de salir al paso de este rumor.

—Eso es una patraña—nos ha dicho el jefe de la C. E. D. A.—. Los señores Anguera de Sojo y Jiménez Fernández tienen la confianza absoluta de la minoría popular agraria, y están desarrollando fielmente, desde sus Ministerios, nuestro programa. No existe, por tanto, el menor propósito de sustituirles en sus cargos, pues estamos identificados con ellos.

POR ERROR ENVIAN A LONDRES NARANJAS CON EL RETRATO DE HITLER Y LOS INGLESES SE NIEGAN A COMPRARLAS

LONDRES, 16.—Esta tarde han llegado al mercado de Londres 40.000 naranjas, cada una de las cuales iba envuelta en un papel con el retrato de Hitler.

Los clientes ingleses se han negado a comprar dichas naranjas.

Según parece, éstas naranjas, procedentes de España, estaban destinadas al mercado de Berlín, y han sido enviadas a Londres por error.—Fabra.

EL FUEGO DESTRUYO LA CAJA DE CAUDALES QUE EXISTIA EN EL EDIFICIO DEL PERIODICO "AVANCE", NO SIENDO POSIBLE RECUPERAR LOS DOCUMENTOS IMPORTANTISIMOS QUE SE ESPERABAN

HALLAZGO DE CATORCE BOMBAS EN NAVALMORAL

OVIEDO, 18.—Por disposición de la autoridad se extrajo de los escombros del edificio donde estuvo instalado el diario "Avance" la caja de caudales, no ya del periódico, sino de la organización toda socialista. Había la certeza, según se afirma, de que por Amador Fernández Montes, el diputado socialista que dirigía casi toda la organización, se entregaron 60.000 pesetas en un cheque al administrador de aquel diario para pagar los servicios prestados por el vapor "Turquesa" a los elementos revolucionarios. El administrador ha quedado detenido, y ahora se trataba de comprobar si en el interior de la caja había algún documento relacionado con dicha operación. El fuego abrasó por completo la caja, dándose el caso de haber quedado destruidos los billetes que se guardaban dentro. La caja fué abierta en presencia de testigos y se levantó el acta correspondiente, recogiendo sólo como útiles algunas monedas de plata y cobre.

Los periodistas Fontecha y Barbeito a disposición del comandante Doval.

OVIEDO, 18.—Han llegado a esta ciudad los periodistas señores Barbeito y Fontecha. Se encuentran detenidos en el cuartel de la Guardia civil, donde se hallan las fuerzas que dependen del comandante Doval.

Vuelven a la fábrica de la Vega dos mil armas.

OVIEDO, 18.—Han sido entregadas a la fábrica de fusiles de la Vega por las fuerzas de la Guardia civil unas dos mil

armas de distintas clases, entre ellas algunos fusiles-ametralladores de los que fueron robados de la misma fábrica.

Otro detenido acusado como autor de la muerte del capitán Nart.

GIJON, 17.—La Guardia civil condujo a esta capital a veintitrés detenidos en Pravia, acusados de haber participado en el movimiento revolucionario. Han ingresado en la Prisión provincial.

Ha sido también detenido Julio Arias Fuentes, de diecisiete años, de La Felguera, acusado de ser uno de los autores de la muerte de capitán don Alonso Nart.

La Policía ha detenido a Miguel Piñero Fanjul, vecino de esta capital, que está reclamado por el Juzgado militar número 1.

El Ayuntamiento ha acordado conceder la medalla de la Villa al primer batallón del regimiento número 12. Será de oro la medalla del general López Ochoa, de plata la de los jefes y oficiales y de bronce la de las clases y soldados.

También se acordó que una comisión, integrada por el alcalde y dos concejales, se trasladase a Lugo para asistir al acto que el domingo se celebrará en honor de dicho batallón.

Se ha tomado en consideración la propuesta de que se dé el nombre de avenida del general López Ochoa a la carretera de Avilés a San Juan de Nieva.

El teniente coronel Yagüe, en Gijón.

GIJON, 18.—Llegó el teniente coronel Yagüe, que se presentó en la Comandan-

cía militar y paseó luego por la población, acompañado del general señor Caridad Pita y de los jefes de Estado Mayor señores Martínez Cayent y Geramendia. Después estuvo en el Club de Regatas, marchando a continuación al hotel donde se hospeda. Allí le visitaron varias Comisiones de fuerzas vivas y partidos de derecha.

EN CATALUÑA

Acción Ciudadana efectúa en Barcelona nuevas detenciones

BARCELONA, 17.—Por elementos de Acción Ciudadana ha sido detenido Rafael Dalmau, considerado por la Policía como separatista y que es dirigente del centro Nosaltres Sols. Al ser detenido, se le ocupó un documento escrito a máquina, en el que trata de la conveniencia de reorganizarse. También le fueron ocupados varios ejemplares del periódico "Breitz Atao", que se edita en Renes y es de carácter nacionalista.

Han sido detenidos también dos individuos, uno de ellos vicepresidente del Centro de Dependientes, llamado Gutiérrez, a los que se considera complicados en el movimiento revolucionario.

Ateneo clausurado

GERONA, 17.—Por orden de la autoridad ha sido clausurado el Ateneo Pi y Margall, de la Bisbal.

Cuarenta y nueve procesados de entre los sediciosos que se encontraban en la Generalidad el día 6.

GERONA, 17.—El juez militar, comandante Baquelalnez, ha dictado auto de procesamiento y prisión sin fianza contra cuarenta y nueve detenidos en los pasados sucesos revolucionarios, que en la noche del 6 al 7 de octubre se hallaban en el edificio de la Comisaría de la Generalidad, desde el cual se hizo fuego contra el Ejército, causando la muerte al comandante de Estado Mayor don Rafael Domínguez Otero. Para cada uno de los procesados se ha fijado la cantidad de 25.000 pesetas para la responsabilidad civil.

Dos periodistas leridanos libertados

LERIDA, 17.—Han sido puestos en libertad los periodistas Manuel Agustín y José Comabella, corresponsales de "La Vanguardia" y "El Diluvio", de Barcelona, a quienes se halló dentro de la Generalidad cuando los sucesos subversivos de Cataluña.

EN EL PAIS VASCO

Detenciones y tramitaciones de causas

BILBAO, 17.—La jurisdicción militar se ha inhibido en favor de la civil en las causas seguidas contra Secundino Muñoz, Teodoro Amurilesa, Casimiro Aguado, Modesto Cuevas y Agustín Sagardul, que serán juzgados por los Tribunales de Urgencia.

También la autoridad militar se ha inhibido en favor de la civil en las causas seguidas contra Agustín García, Benito Lorenzo y José Vicuña, los cuales desde la cárcel de Larrinaga han pasado a la de Bilbao.

Del "Altuna Mendi" han sido desem-

UNOS PISTOLEROS SE APODERAN DE DOS "TAXIS"

Tres individuos alquilaron anoche, en la plaza de Alonso Martínez, el "taxi" que conduce Pedro Montalvo, a quien ordenaron que les llevara a la calle de Padilla, donde los tres sujetos, amenazándole con pistolas, se apoderaron del vehículo, desapareciendo con él. El chofer denunció el hecho en la Comisaría de Buenvista.

Poco después de las diez de anoche, tres desconocidos realizaron un asalto a la carbonería establecida en la calle de Sol y Ortega, 18, del Puente de Vallecas, con ocasión de hallarse solo el dueño del establecimiento, Juan Félix Arellano García. Este fué conminado por los pistoleros para que les entregara el dinero que tuviese, y como opusiera alguna resistencia, los atracadores le maniataron y amordazaron con su propio pañuelo. Después le registraron, quitándole una cartera, en la que guardaba 495 pesetas. Otro de los atracadores se apoderó de 115 pesetas en plata y 20 en calderilla que había en un cajón.

Acto seguido los atracadores salieron a la calle y cerraron la puerta con un candado, dejando la llave puesta.

Transcurrido algún tiempo el dueño de la carbonería pudo quitarse la mordaza y dió voces de auxilio. Acudió un vecino llamado José Ledesma que desató al carbonero y le acompañó hasta la Comisaría, donde denunciaron el hecho. La Policía relaciona este atraco con los robos de "taxis" cometidos poco antes.

En la Comisaría del distrito de la Latina se presentó a últimas horas de la

tarde el chofer José Escolás Sedano, de cuarenta y un años, que habita en Humilladero, 10, y conduce el automóvil del servicio público número 48.491, para denunciar que cuando se encontraba parado en el punto que habitualmente utiliza en la calle de Toledo, frente al café de San Millán, se le acercaron dos individuos que tomaron el coche, indicándole que los trasladase rápidamente al Cine Elcano. Al llegar a este sitio, los dos individuos le dijeron que continuase, y al llegar a la esquina de la calle de Palos de Moguer le mandaron parar. Se aparearon y uno de ellos, encañonándole con una pistola, le obligó a bajar del baquet al tiempo que se presentaron cua-

tro sujetos más, también pistola en mano, subiendo cinco al vehículo mientras otro se quedaba con el chofer. El automóvil desapareció con dirección a la ronda de Valencia. El que quedó con el chofer amenazó a éste con disparar si pedía auxilio. Le tuvo paseando por la ronda durante un cuarto de hora y luego le acompañó hasta la calle de Embajadores, donde se separó de él, diciéndole que caminara sin volver la cabeza. Pasados unos minutos la víctima comprobó que el pistolero había desaparecido, y se presentó en la Comisaría para denunciar el hecho. Ha facilitado a la Policía las señas personales de los atracadores, a quienes se busca activamente.

CAE UNA TROMBA DE AGUA SOBRE ZARAUZ, ZUMAYA Y VERGARA

Quedan interrumpidas algunas comunicaciones

SAN SEBASTIAN, 17.—Sobre Zarauz ha descargado un temporal de aguas que causó inundaciones en la parte baja de la villa. Muchas fábricas, talleres y casas quedaron anegados. El vecindario intervino activamente para salvar a los que se hallaban en peligro. Se ahogaron varias cabezas de ganado. Los daños son considerables, y aunque a última hora decrecen las aguas, se teme la pleamar. Continúa lloviendo.

SAN SEBASTIAN, 17.—En Zumaya hubo una tromba de agua, que inundó varias calles y algunas casas. No hubo desgracias personales. Se enviaron socorros.

En Vergara, a causa también del temporal, hubo un desprendimiento de tierras que, por fortuna, no ocasionó más desgracias que el estrago material. La carretera ha estado interceptada en distintos sitios.

barcados los concejales del Ayuntamiento de Basauri don Pedro Crespo y don Bartolomé Arregui, que han pasado a la cárcel de Larrinaga.

Ante el Juzgado militar prestaron ayer declaración Jesús García Hernández, Isidro Martínez Arenas y Víctor Coenaga, sobre los cuales recaen sospechas de haber agredido a la fuerza pública en Portugalete.

Fueron detenidos en Gallarta, pueblo minero, Angel Secano, Leoncio Ramos, Angel Solo, Lucas Miscoita y Antonio Blanco, acusados de ser los autores del atraco a la Cooperativa del barrio de El-

LA SALUBRIDAD DE UN HOGAR SE CENTUPLICA LUSTRANDO SUELOS Y MUEBLES CON

ENCAUSTICO ALIRON

vira, Ayuntamiento de Galdamel, llevado a cabo el día 15 del pasado septiembre. Los detenidos, con las armas que se les ocuparon, han sido puestos a disposición del Juzgado militar.

Ha marchado a Santander, donde fijará su residencia, el que fué comandante militar de Vizcaya a raíz de los sucesos, señor Padilla.

Los Miñones de San Julián de Musques dan cuenta de haber recogido en la carretera un rifle marca "Tigre", calibre 44, de fabricación eibarresa.

Señalamiento de Consejo de guerra.

BILBAO, 17.—Derivaciones de los pasados sucesos. El próximo lunes, a las diez de la mañana, tendrá lugar, en el cuarto de banderas del cuartel de Basurto, el Consejo de guerra seguido contra el soldado del batallón de Montaña, número 4 Esteban Gómez Castrovido, acusado de un delito de sedición. Presidirá el Tribunal el teniente coronel don Daniel Irezábal, actuando de fiscal el auditor jurídico de la División y de defensor el capitán Santamaria.

EN CASTILLA

Hallazgo de bombas en Navalmoral

NAVALMORAL, 17.—En un cerro próximo a esta población, la Guardia civil ha encontrado 14 bombas cargadas y una descargada.

Dos desterrados

TOLEDO, 17.—El comandante militar ha compelido para que abandonen la pro-

LOS CONFLICTOS SOCIALES

EL GOBERNADOR DE SEVILLA GIRA UNA VISITA DE INSPECCION AL PUEBLO DE MARCHENA, DONDE NO SE CUMPLIAN LAS LEYES DE TRABAJO

Navarra recibirá un millón de pesetas para aliviar la crisis

SEVILLA, 17.—El gobernador regresó durante la madrugada última del pueblo de Marchena, adonde fué para tratar de solucionar el conflicto del paro obrero, que se había agravado por la circunstancia de que los patronos tenían contratados para las faenas de recolección de la aceituna a obreros forasteros. El gobernador se informó de que los patronos no habían dado cumplimiento a las disposiciones legales relativas al contrato de personal, que requiere que el forastero, para trabajar en otra localidad, esté dado de baja en el centro de contratación de su punto de origen y de alta donde vaya a trabajar. También se informó de que no se había respetado el 50 por 100 del número total a los trabajadores del pueblo, y en consecuencia de todo ello ha dispuesto que se impida a los obreros forasteros la recogida de la aceituna en dicho pueblo.

Dió cuenta de estas gestiones a los periodistas y se mostró satisfecho de la solución de este asunto y de haber podido informar al jefe del Gobierno señor Llerroux, quien le llamó personalmente para conocer las noticias generales de la provincia y especialmente las relacionadas con este asunto, del que el jefe del Gobierno se había enterado por las informaciones que se habían transmitido desde Sevilla.

También dijo el gobernador que había recibido del ingeniero del servicio agrónomo, a quien había comisionado a tal fin, un detallado informe de la visita girada a los terrenos que en La Rinconada y Alcalá del Río posee el señor Sánchez Dalp. En dicho informe se dice que en la mayor parte de estas tierras no se han hecho las labores que la ley exige

como previas para las faenas del campo, ni se han dejado preparadas tampoco para los riegos. Esto da lugar a la sospecha de que se trata de cultivar en secano. El gobernador ha dado instrucciones concretas a las Comisiones de Política rural de Alcalá del Río y de La Rinconada para que a toda costa eviten que se conviertan en terrenos de secano los de regadío.

Obras en la provincia de Navarra

PAMPLONA, 17.—Ha causado gran satisfacción la solución de la crisis de tra-

DONATIVOS Y HOMENAJES A LA FUERZA PUBLICA EN PROVINCIAS

BILBAO, 17.—Lo recaudado en el Banco de España en pro de la fuerza pública asciende a la cantidad de 826.896,13 pesetas. En el Banco de Vizcaya lo recaudado asciende a 306.606,99 pesetas.

LERIDA, 17.—La suscripción en favor del Ejército asciende a 39.514 pesetas. El día 20 quedará cerrada la suscripción, con el fin de que el reparto se verifique el próximo jueves, día 22.

VALENCIA, 17.—En la suscripción abierta para la fuerza pública han ingresado hoy 425 pesetas, procedentes de donativos hechos por diversos Ayuntamientos de la provincia y algunos particulares.

EL FERROL, 17.—Está anunciado un homenaje a las fuerzas que tomaron parte en los sucesos revolucionarios de Asturias.

Para dicho acto vendrá a La Coruña una compañía de Asalto, a la que se agasajará.

bajo. Se espera que comiencen pronto las obras del Gobierno civil, en unos terrenos entregados por el Ayuntamiento. El Gobierno entregará un millón de pesetas para las obras. Además, el Ministerio de Trabajo dará 50.000 para contribuir a la solución del paro.

El paro obrero ocasiona angustiosa situación en Villamayor de Calatrava

VALDEPENAS, 17.—Comunican de Villamayor de Calatrava que ha salido para Madrid una nutrida Comisión de fuerzas representativas de dicho pueblo, con el objeto de recabar de los Poderes públicos el apoyo económico necesario para conjurar el paro obrero.

La paralización total de las canteras de basalto y la de las minas de San Quintín, enclavadas en dicho término, ha ocasionado una situación, que los patronos, a pesar de sus enormes sacrificios y esfuerzos, no pueden conjurar, añadiéndose a ello que la cosecha de aceituna, principal riqueza de la población, es totalmente nula, por haberse helado la mayoría de los olivos.

NAVALMORAL DE LA MATA, 17.—Organizado por un grupo de jóvenes de la localidad, se celebró un animado baile que duró hasta muy avanzada la madrugada. El objeto de la fiesta era recaudar fondos para la suscripción en favor de los huérfanos de Asturias. Se rifaron muchos y valiosos regalos, cedidos generosamente por el comercio de la población.

CARAVACA, 17.—Organizados por Acción Popular se han verificado en la parroquia del Salvador funerales por el alma de las víctimas de la revolución de Asturias.

El acto estuvo muy concurrido, con la asistencia de todo el elemento oficial.

VALENCIA, 17.—El lunes se celebrará en esta capital el homenaje al Ejército y fuerza armada. El acto tendrá lugar en la Alameda y consistirá en una parada militar.

Han sido invitadas para concurrir al desfile todas las autoridades entidades de diversa índole y numerosas personalidades.

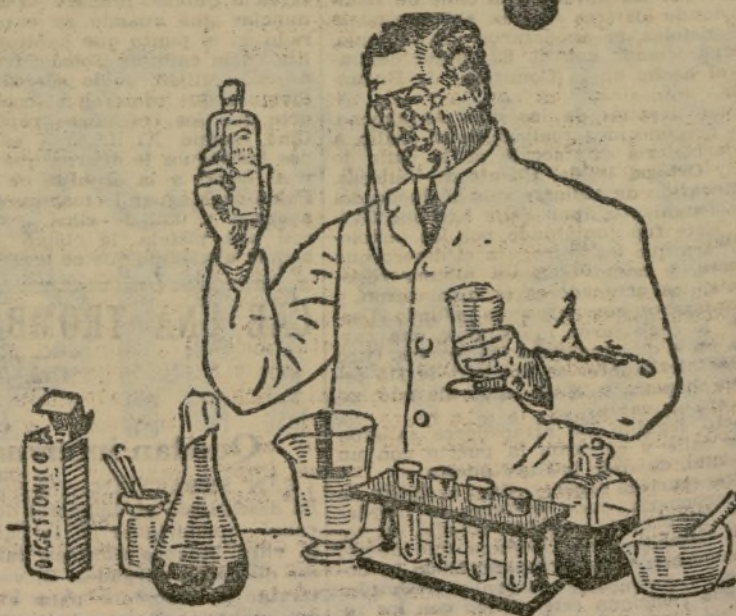
Que es

DIGESTÓNICO?

Es una medicación de la que miles de médicos de todo el mundo afirman, en escritos espontáneos, que no la hay más científica, racional e inofensiva, cuyos efectos son maravillosos cuando las dolencias de

ESTÓMAGO

se caracterizan por acidez, dolor y estreñimiento o diarrea.



VENTA EN FARMACIAS

LOS "GAMBERROS"

por P I O B A R O J A

Yo no sé de dónde procede la palabra "gamberro". En femenino, y aplicada a una mujer, desvergonzada y de vida sucia, la he oído en Madrid hace mucho tiempo, hace ya treinta o cuarenta años; en masculino, y refiriéndose a un hombre, apenas la he escuchado.

En estos últimos años, la palabra se ha generalizado muchísimo en el norte de España. A cada paso aparece en los periódicos de San Sebastián y de Bilbao una queja por la audacia y la mala educación de los "gamberros".

Como la palabra favorita de hace cuarenta años era golfo, es muy posible que la de hoy llegue a ser "gamberro".

El "gamberro", en general, es un mozo que toma una actitud desvergonzada, hace gala ante el público de ser impertinente, atrevido, irrespetuoso. Alardea de procacidad y de insolencia.

Este tipo insolente, un poco en bruto, se da más que en ninguna parte en las provincias del norte de España, principalmente en las Vascongadas, en Navarra y algo en Santander y en Asturias.

También se da en Galicia, no sé si tanto.

Los focos del "gamberrismo" son San Sebastián y Bilbao, dos ciudades, antes, que pretendían, sobre todo la primera, ser la quinta esencia de la pulcritud y de la corrección más extremadas.

El "gamberro" no se parece al chulo, ni al de la realidad ni al que hemos visto representado y casi ensalzado durante cuarenta años en el teatro del género chico.

La chulería o chulapería era más bien madrileña y andaluza, y no llegaba al norte de la Península. Si tenía algún imitador en la zona cantábrica, éste manifestaba tan mala sombra que todo el mundo se reía de él.

El chulo era un producto viejo, ya casi histórico, amanerado, afectado; más bien son figurines de formas de vestir y de hablar que de actuar.

El "gamberro" actual tampoco se parece al golfo. El golfo era el producto podrido de la ciudad grande, el detritus de la urbe, que observaba, naturalmente con odio, cómo en el banquete de los privilegiados no le quedaban para él ni unas migajas.

Muchas veces se ha dado el caso de tipos de golfos de ciudad grande que han ido al campo y se han encontrado contentísimos y satisfechos de comer todos los días y de dormir en una buena cama.

El golfo es un personaje final, otoñal, de decadencia del individuo; el "gamberro", no. Este es un hombre que se inicia.

El tipo nuevo de que se trata no se parece tampoco al matón, que, cuando es de verdad, es un ser anómalo, patológico, agresivo, completamente freudiable. Los matones auténticos son los que llenan los presidios y las cárceles.

Tampoco el "gamberro" se parece al fanfarrón mentiroso, héroe bufonesco, imaginativo, que ha dado origen a muchas comedias y sainetes, antiguos y modernos, desde el "Miles Gloriosus", de Plauto, hasta "Los valientes", de Javier de Burgos.

El "gamberro" es casi siempre un joven que, íntimamente tímido, se convierte, por contagio con sus amigos y compañeros, en insolente y procax. Este mozo puede muy bien que en su casa se manifieste respetuoso y atento, pero al salir de ella y llegar a la calle toma una máscara de atrevimiento y de desfachatez.

Reunido con otros un día de fiesta, y con un poco de vino en el estómago, tirará un banco de un paseo, molestará a unas muchachas, hará sonar un pito lo más desagradablemente posible, cantará con grandes voces una canción soez y se fingirá borracho, aunque no lo esté, para animarse y poder manifestarse lo más bruto posible.

Claro que esto no es una cosa nueva, ni mucho menos. Es, en pequeño, el mismo ímpetu pánico de las fiestas dionisiacas y de las saturnales romanas.

En Madrid, los jóvenes "gamberros", se dedican actualmente a jugar a la pelota y al balón en las calles, sin pensar en el pacífico transeúnte que pasa. Yo he visto, no hace mucho, a una señora vieja trastornada y temblorosa porque le habían dado con un balón en la nuca.

Los jóvenes se reían como si fuera una gracia. Se ve que nuestro tiempo no es para los viejos.

El "gamberro" de las ciudades del norte de España—hoy por lo menos el más caracterizado—tiene su tipo especial.

Lleva boina o la cabeza al descubierto, gabardina o trinchera—no sé si hay alguna diferencia en estas prendas o son la misma—, pañuelito en el cuello y reloj de pulsera en la muñeca.

El tipo este no usará casi nunca paraguas aunque viva en país lluvioso. El paraguas es un artefacto burgués. Da siempre al que lo lleva un aire de pobre hombre que no le hace ninguna gracia al joven petulante que siente dentro de su alma un germen de Tenorio. En general, nuestro mozo, para sus actos de "gamberrismo" no irá nunca solo, sino siempre en compañía de cuatro o cinco.

El ir solo a algo ligeramente peligroso exige una decisión y un valor que no son frecuentes. En cambio, la sociedad con otros anima e impulsa a la barbarie. El "gamberro", que es un producto de timidez y de soberbia, buscará el modo de deslucir lo que hacen los demás para marcar su personalidad rústica, o mejor dicho, la personalidad cerril de la cuadrilla a que pertenece.

Las causas del "gamberrismo" son múltiples. Se pueden considerar como principales la timidez y el orgullo, la incultura, la petulancia del ambiente, el desplazamiento de la población de los campos, la inmigración del trabajador forastero, la teatralidad meridional y la predicación política extremista.

La timidez y el orgullo son caracteres de los pueblos aislados. Es muy difícil que un campesino de la zona cantábrica sea un individuo social y no tenga un fondo de timido y de orgulloso.

En el campesino vasco que no sabe castellano esto se acentúa. A poca distancia de su casa ya no le entienden ni se entiende. Es lógico que se reconcentre en sí mismo y se aisle. A este aislamiento contribuyen la incultura y la sensación de sentirlo como un hecho irremediable.

Un campesino vasco, en Vera del Bidasoa, le decía al propietario del caserío en donde vivía:

—¿Para qué quieren ustedes que nuestros niños aprendan el castellano y a leer y a escribir? Si aprenden, no querrán vivir, como nosotros, en el campo en casas aisladas.

Tenía razón. El mozo tímido, orgulloso e inculto, pero con cierto fondo de respeto, cuando sale de su rincón, de su caserío o de su aldehuela para ser soldado o para trabajar en una fábrica, si le coge el ambiente ciudadano, lo primero que pierde es ese fondo de respeto.

La insolencia, la palabra desvergonzada, la expresión sucia, le parecen una superioridad. Coge también con fruición la frase petulante, porque la petulancia se respira en el aire español. Es la atmósfera de todos los países meridionales.

En cada región, la petulancia toma caracteres distintos. En Andalucía, como es ya antigua y está depurada, tiene gracia; en Castilla, ceremoniosa y entonada, está también bien; en Aragón y en la ribera de Navarra es agresiva; en Vasconia es torpe y pesada; en Santander, Asturias y Galicia es conceptuosa y con cierta socarronería burda y triste. En Castilla y en Andalucía es donde está más nivelado el campo y la ciudad. Esa transformación completa del campesino en ciudadano no existe como en los pueblos del norte de España. Aquí, el campesino sufre un avatar: deja una piel para ponerse otra. ¿Cuál es la mejor? Eso, allá los doctrinarios.

Otra causa de "gamberrismo", paralela al desplazamiento de la población de los campos en la ciudad, es la inmigración del obrero forastero en la villa que, por un azar económico, se convierte en industrial.

El obrero de fuera es casi siempre insolente, desvergonzado y extremista. Las zonas mineras son, en ese sentido, terribles de actitud, de mala voluntad y de mala intención. El hecho de cambiar de localidad parece que basta para hacer agresivo a un individuo o a un grupo de personas.

Le preguntaba a un joven gallego de la parte costera:

—¿Es que aquí, en los puertos de Galicia, hay muchos extremistas?

—No.

—Pues ya ve usted, de los pescadores gallegos que han ido a Pasajes, en Guipúzcoa, la mayoría son comunistas.

La afluencia del obrero forastero desmoraliza la aldea. Habría que preguntarse: ¿Que es desmoralizar? Yo creo que se podría decir que desmoralizar es cambiar unos preceptos de norma por otros, sean buenos o malos. En este sentido, se podría emplear la palabra desmoralizar como se emplea en zoología y en botánica la palabra degenerar, que no es el pasar de una naturaleza mejor a otra peor, sino cambiar, perder los caracteres de familia o de raza para adquirir otros. En los pueblos que se convierten en campamento de forasteros, el campesino cambia en seguida y tiende, si es mozo, a hacerse "gamberro". A su vez, el obrero forastero pierde su afecto al pueblo o la región de origen y no toma cariño a aquél en donde vive.

Esto puede producir un patriotismo más general o puede ser una etapa del internacionalismo.

La política influye también mucho en la producción del "gamberro". El republicanismo, el tradicionalismo, el nacionalismo y el comunismo han creado en España una nube de gente pedante y petulante. En el mundo político hay el insolente obrero y el insolente señorito. El uno es comunista y el otro es fascista. Los dos llevan pistola. En Madrid, se matan a veces y peroran otras. En las provincias del Norte, donde no saben perorar, se matan pero no peroran.

La petulancia y la teatralidad meridional influyen mucho en ello. Señoritos y obreros de este tipo sueñan con verse en el Congreso hablando y tomando posturas académicas.

La verdad es que el Congreso, desde el comienzo de la República, ha sido una escuela de "gamberrismo". Los periódicos han hablado muchas veces de insultos, de gritos, de barbaridades, pero los aficionados a presenciar las sesiones de las Cortes han dicho que el reflejo de los periódicos era pálido ante la realidad.

Todo ello es petulancia y espíritu bonjuanesco.

Hace unos días, en un número de una revista inglesa de etnografía leía una noticia de una sesión del Instituto Antropológico de Inglaterra, en la cual, un sabio etnógrafo, después de explicar y comentar las costumbres de una tribu australiana, cantó unas canciones del país acompañándose de la zambomba. El sabio etnógrafo fué muy felicitado y aplaudido por los demás socios.

A los tres o cuatro españoles que he contado esto les ha parecido una cosa cómica y ridícula. A mí no me ha parecido cómico ni ridículo, sino algo admirable. Tiene, ciertamente, un carácter de escena de Pickwick-Club, pero eso no le quita su grandeza.

Revela un entusiasmo por la ciencia y por el saber, una despreocupación por esa misera idea de lo ridículo que nos envenena a los meridionales, que me parece magnífica.

Claro que en Madrid no se podría dar una sesión así, ni en Barcelona ni en Sevilla, pero eso no demuestra más sino que somos unos provincianos aparatosos y petulantes.

Si nosotros llegáramos a tener un espíritu parecido de afición a las cosas por ellas mismas, estábamos en el buen camino; pero no lo tenemos, ni posiblemente lo tendremos nunca. El español, como casi todos los habitantes del sur de Europa, es teatral, lo que quiere es proyectar su figura sobre la pantalla. Lo demás no le interesa.

De este modo, la política, la literatura y la vida social se convierten en una pugna para destacar unos cuantos gestos y unas cuantas actitudes.

Y esta es la base del "gamberrismo": un deseo de destacarse, y un deseo de destacarse como bruto y como insolente del que no puede señalarse como ingenioso y como amable.

El "gamberrismo", cada día naciente, y la matonería del señorito, creo van a hacer muy difícil la convivencia de unos españoles con otros. No va a haber campo neutral posible. Ya todo el mundo se encierra en sus ideas y en sus preocupaciones. El que no está con él está contra él. En estos años que llevamos de República, el insulto en la Prensa ha tomado unas proporciones inusitadas. Cada periódico se va convirtiendo en un coto cerrado, amurallado y atrincherado. Dentro los suyos; fuera los enemigos.

En un ambiente así, para unos no habrá más solución que el aislamiento, y para los otros la pistola, cosa lamentable.

De madrugada en Gobernación

Manifestaciones del señor Vaquero

El ministro de la Gobernación manifestó esta madrugada que estaba dedicado, en unión del director general de Seguridad, a todo cuanto se refiere a la reorganización de servicios policíacos para su mayor eficacia.

—Nos estamos ocupando—dijo—de la campaña contra los atracos. Como ustedes saben están detenidos, convictos y confesos, los individuos que tomaron parte en los atracos a la fábrica de cerveza de Santa Bárbara, a la casa de Banca de la calle de Juan de Mena y a un estanco de la calle de Torrijos, y estamos decididos a impedir la actuación de esos elementos. Estamos también hablando de la labor de desarme, y aunque a algunos les parezca lenta, se está realizando con toda eficacia, y se irá intensificando con motivo de la aprobación de la ley de Tenencia ilícita de armas. Igualmente cambiamos impresiones sobre la organización de los nuevos servicios de transportes de la Dirección general de Seguridad, para la cual se adquirirán uno o dos aviones y autogiros y se establecerán las estaciones necesarias para estos servicios. Para la mayor eficacia de los mismos contamos con las leyes aprobadas por el Parlamento, y a él llevaremos las que sean necesarias para lograr el mayor éxito en combatir la delincuencia. Queremos que en el nuevo año estén reorganizadas las fuerzas de Seguridad y vigilancia para prevenir y reprimir al instante los delitos sociales que en este año de 1934 tanto han perturbado a la sociedad española.

Se refirió después el ministro a un suelto publicado por "Heraldo de Madrid" denunciando que el Ayuntamiento de Talavera de la Real (Badajoz) pretendía cambiar por otros nombres las calles de Galán y García Hernández, diciendo que tiene la satisfacción de haber impedido que ese hecho se consumara.

Igualmente he leído en un periódico de la noche que en un pueblo de Granada se intentaba cambiar el nombre de Mariana Pineda por el de Trabuco. Creo lícito que los Ayuntamientos den a sus calles nombres de algún hijo ilustre, haciéndolo para complacer el sentimiento de la localidad, pero no podemos tolerar que se intenten hechos como el que denunciaba "Heraldo de Madrid", tendientes a exacerbar las pasiones, realizando una política de agresividad.

Otro periodista le preguntó acerca de la clausura del Centro Tradicionalista. El señor Vaquero respondió que el registro que se había practicado ha dado motivo a que se adoptase esa medida.

UN PESQUERO ESPAÑOL, ABORDADO Y HUNDIDO POR UN VAPOR PORTUGUES

Han podido salvarse los veintitrés tripulantes del pesquero

OPORTO, 18.—El vapor de pesca español "Pelegri" ha sido abordado por el portugués "Rio Cavae", de la matrícula de Oporto, que llegó de la playa de Monte Doré. El vapor español fué alcanzado por el costado de babor y se hundió rapidísimamente. Sus veintitrés tripulantes fueron recogidos por el vapor portugués, que también sufrió desperfectos, siendo conducidos a Leixoes, donde los marinos se presentaron al cónsul español para que los repatrie.—Fabra.

El señor Pita Romero en Oporto

OPORTO, 18.—El ministro sin cartera señor Pita Romero ha llegado hoy a Oporto en automóvil, procedente de Galicia.—Fabra.

EL TIFON DE LAS FILIPINAS

Han perecido veinte personas y otras cincuenta mil se han quedado sin albergue

MANILA, 17.—El número de muertos a consecuencia del tifón desencadenado en la isla de Luzón, se eleva hasta ahora a 20, pero se teme que esta cifra sea mayor cuando se establezcan totalmente las comunicaciones.

Los daños materiales se estiman en dos millones de pesos.

Más de cincuenta mil personas se han quedado sin albergue.—United Press.



Un catarro mal curado

se convierte en una grave enfermedad de pecho; por esta razón, las afecciones a las vías respiratorias, deben combatirse desde un principio con Pectoral Richelet, composición científica que los médicos declaran acertadísima para combatir energicamente

Catarros - Bronquitis - Enfisema Congestionados pulmonares - Asma Tos rebelde.

El Pectoral Richelet tiene sabor agradable y puede tomarse a todas las edades, incluso los niños desde los cinco años. Tiene además la cualidad inapreciable de que no contiene ni alcohol ni azúcar, por lo cual es absolutamente inofensivo para delicados de estómago y diabéticos.

Pida usted en farmacias

PECTORAL RICHELET

He estado muy fastidiado con un continuo catarro pulmonar que ha resistido a varios tratamientos sin ceder. Después de tanta prueba, me traté con el Pectoral Richelet, el cual, aseguro que ha sido milagroso para mí. Me siento más fuerte, subo las escaleras sin fatiga, no tengo nada de tos y hasta he recobrado el apetito, que con mi larga enfermedad había perdido completamente.

Concha Laboreria.

Marcilla (Navarra).

Nuevo frasco: pesetas 3,25 } Timbres aparte.
Frasco grande: pesetas 5,60 }

Gratis enviaremos folleto interesante. Pídale al
LABORATORIO RICHELET: Sección Propaganda. - San Sebastian.

Al salir de su trabajo, tome **PASTILLAS RICHELET**
El mejor preventivo contra **TOS - CATARRO - GRIPE**
Sólo 90 cént. cajita de bolsillo; caja grande 1,85 (más el timbre)

En los planes de la Aviación norteamericana figura la expansión aérea del Pacífico y el enlace de Hawaii y Filipinas con el continente

WASHINGTON, 17.—A medida que el Gobierno procede en la preparación del presupuesto se van revelando los planes sobre el desenvolvimiento de la Aviación, entre los que figura la expansión aérea en el Pacífico y particularmente el enlace de Hawaii y Filipinas con el continente.

Entre los planes más importantes se incluye la proposición de la Marina referente a la construcción de dos dirigibles: uno de tela y otro metálico, para líneas comerciales, entre ellas, servicios alrededor del mundo. Por otra parte, se sabe que el Departamento de Comunicaciones está cooperando con la Panamericana Airways para el establecimiento en el próximo enero de un servicio de correos por hidroavión desde San Francisco a Hawaii (Manila China), semejante al que funciona con América del Sur.

En tercer lugar figura la petición del Cuerpo de Aviación del Ejército al Congreso para la autorización de ochocientos aviones, que son necesarios para completar los dos mil trescientos recomendados por el Comité de Investigación de Aviación. Se sabe también que la Marina norteamericana está estudiando un vuelo a todas las posesiones del Pacífico con aviones de exploración del tipo empleado en el vuelo California-Hawaii.—United Press.

La Cámara de Comercio de los Estados Unidos aprueba el plan del presidente Roosevelt

WASHINGTON, 17. — La Cámara de Comercio de los Estados Unidos que, hasta ahora, se había opuesto a la política económica del presidente Roosevelt, ha aprobado una resolución reconociendo la necesidad de colaborar con el Gobierno en la obra de reconstrucción económica del país.—Fabra.

Se ha clausurado en la Ciudad del Vaticano el Congreso Jurídico Internacional

CIUDAD DEL VATICANO, 17.—Esta tarde se ha celebrado la solemne sesión de clausura del Congreso Jurídico Internacional, a la que ha asistido Su Santidad el Papa.

El acto se verificó en el gran salón de las bendiciones, con asistencia del Cuerpo diplomático. Entre las personalidades extranjeras figuraba un representante del Gobierno español.

El Papa llegó a la sala de las bendiciones ocupando la silla gestatoria y siendo saludado por aclamaciones entusiastas de las personalidades presentes.

El Papa ocupó su puesto en el trono y, después, el cardenal Szeregi leyó en latín un largo informe sobre los trabajos del Congreso.

El Papa contestó con breves palabras y después dió la bendición apostólica a todos los presentes.—Fabra.

Próximamente se celebrará la carrera Londres-El Cabo, que se ajustará a las características de la última Londres-Melbourne

LONDRES, 16.—Coincidiendo con la celebración del XXV aniversario del advenimiento al trono del rey Jorge V, se celebrará una carrera aérea Londres-El Cabo, que se ajustará a las características de la últimamente celebrada Londres-Melbourne. Los premios ascenderán aproximadamente a unas 25.000 libras esterlinas.

Se sabe que el alcalde Cape Town, de acuerdo con el ministro de la Defensa de la Unión Sudafricana, adoptará las medidas para la realización de esta prueba, fijando los detalles de su organización.—Fabra.

INFORMACION POLITICA

El señor Lerroux se interesa por que los patronos sevillanos faciliten trabajo a los obreros de la localidad. La Asociación de la Prensa intercede en favor de los periodistas presos y las Empresas mineras de Asturias piden garantías de seguridad para los ingenieros al reanudar los trabajos

A la una y media de la tarde abandonó su despacho de la Presidencia el jefe del Gobierno, anunciando a los periodistas que a las seis tomaría posesión de la cartera de Guerra.

—Será un acto—dijo—sencillo, sin discursos, y mañana, acompañado del ministro saliente, visitaré a los heridos que se encuentran en el Hospital Militar.

Como no tengo otra clase de noticias—añadió el señor Lerroux—voy a darles cuenta de las visitas que he recibido. En primer lugar he conferenciado por teléfono con el gobernador civil de Sevilla para pedirle noticias de ciertas cosas que se venían haciendo en algunos pueblos de la provincia, donde, por lo visto, los patronos daban preferencia para el trabajo a los obreros forasteros. El presidente declaró su satisfacción porque el gobernador se había adelantado dictando algunas medidas para evitar estos abusos.

El gobernador general de Asturias estuvo a despedirse y he aprovechado la oportunidad para cambiar con él impresiones, dándole ciertas instrucciones para cuando tome posesión del cargo.

El embajador de Alemania ha estado a saludarme y también he recibido a una Comisión de alcoholeros y a un amigo mío con varios dueños de quioscos de periódicos de Madrid, para pedirme que influya en pro de una inmediata autorización de reapertura.

Una representación de la Asociación de la Prensa me ha entregado una relación de periodistas detenidos.

Les he pedido una nota especificando las circunstancias en que se encuentra cada periodista, si ha sido procesado y por qué, o si está en calidad de detenido gubernativo, con objeto de hacer en favor de ellos lo que pueda.

Una comisión de Empresas explotadoras de minas de carbón de Asturias me ha hablado de la necesidad de que al reanudarse los trabajos y organizar la explotación se ofrezcan las garantías necesarias de seguridad a los ingenieros para evitar que sean víctimas, como desgraciadamente lo han sido en el pasado movimiento revolucionario.

Ha estado a saludarme el inspector general de la Guardia civil, señor Bedia y el coronel Capaz. Con éste he celebrado una larga conferencia acerca de las cuestiones de Ifni, y otras igualmente relacionadas con Marruecos.

El presidente del Tribunal de Garantías visita al señor Lerroux para darle cuenta de la declaración de competencia para juzgar al Gobierno de la Generalidad

Cerca de las seis de la tarde llegó a la Presidencia del Consejo el presidente interino del Tribunal de Garantías, don Fernando Gasset. Los informadores le interrogaron sobre si el objeto de su visita era dar cuenta al presidente del Consejo de la reunión celebrada durante la mañana por el Tribunal de Garantías.

—No—respondió el señor Gasset—. Mi visita no tiene otro objeto que felicitar al presidente por la rápida solución de la crisis parcial.

—Pero ustedes—dijo un informador—se han declarado competentes para entender en la causa que se ha de instruir contra la Generalidad de Cataluña.

—No lo he de negar, y así es, en efecto. Ahora procederemos al nombramiento de ponente, que es en realidad un juez instructor, y se designará al señor Gil y Gil, el cual comenzará rápidamente la instrucción del sumario, que calculo durará unos quince días, y teniendo en cuenta que se invertirán otros quince para incidencias, calculo que el Plenario del Tribunal no se reunirá hasta unos días antes o después de Nochebuena. Respecto a Dencás, se seguirá el trámite ordinario que se le ha seguido con los demás, publicando el oportuno edicto en la "Gaceta" para que se presente ante las autoridades que lo reclaman.

Y sin añadir nada más, el señor Gasset se despidió de los informadores.

Después de la entrevista con el señor Gasset, el señor Lerroux abandonó su despacho de la Presidencia. Participó a los periodistas que había recibido la visita del gobernador civil de Huelva, don Jerónimo Fernández, acompañado del diputado a Cortes señor Rey Mora y condejal don Arcadio Aragón, quienes entre-

garon al señor Lerroux un cheque de 125.000 pesetas, primera entrega de lo recaudado en Huelva para el homenaje a la fuerza pública. Después dijo que a las seis de la tarde asistía en el Liceo Andalúz a un vino de honor, al que iban también algunos ministros.

El señor Lerroux se posesiona del Ministerio de la Guerra

A las seis en punto de la tarde llegó al Palacio de Buenavista el presidente del Consejo para posesionarse de la cartera de Guerra. Pasó inmediatamente al despacho del ministro, donde quedó reunido con el señor Hidalgo y con el general Franco, conferenciando con ellos por espacio de una hora. Luego recibió al general subsecretario señor Castelló y al general jefe del Estado Mayor Central, señor Masquelet.

En el acto de la posesión no se pronunciaron discursos ni se procedió a la presentación del alto personal del Ministerio.

El Jefe del Estado marcha a Priego

El Presidente de la República marchó a las diez de la mañana a Priego, en el expreso de Sevilla, acompañando a su señora e hijas. Regresará en breve.

El señor Rocha toma posesión de la cartera de Estado

A la una y cuarto de la tarde ha tomado posesión de la cartera de Estado el ministro de Marina, señor Rocha. El acto se celebró en el despacho del ministro y en presencia del subsecretario, señor Aguinaga; directores generales de Política y Comercio Exterior, señor Aguilar, y de Administración, señor Aguirre; embajador en Cuba, señor López Ferrer, y todos los altos jefes del departamento.

El señor Samper dedicó grandes elogios al personal y en especial al subsecretario, y también tuvo palabras de cariño y elogio para su sucesor. El señor Rocha anunció que confirmaba en su puesto al

subsecretario, de quien el señor Samper había hecho tan encendidos elogios, y dijo que cuando pase algún tiempo y se serenen los ánimos, todos reconocerán la labor realizada por el señor Samper al frente de un Gobierno, y en especial en lo referente al problema de Cataluña.

Los cónsules en la zona española marroquí

Por el Ministerio de Estado se ha dispuesto que los funcionarios de la carrera diplomática o consular destinados como cónsules de España en la zona del protectorado de Marruecos no tendrán a su cargo otras funciones que las privativas de su cometido consular.

Modificación de las tarifas aduaneras en Bruselas

En el Ministerio de Estado han racilado la siguiente nota:

"El señor embajador de España en Bruselas da cuenta a este departamento de que el "Moniteur Belge" publica dos reales decretos modificando los derechos de Aduanas sobre determinados artículos. Por el primer decreto, que ha entrado en vigor en el mes actual, se aumentan los derechos que han venido aplicándose a los azúcares de caña y remolacha en panes, del alcohol metílico en bruto y de los tejidos cortados, propios para forros de sombreros de hombre y gorras. En el segundo decreto, como consecuencia de arreglos comerciales convenidos con Francia, se introducen modificaciones en las tarifas aduaneras de los siguientes artículos: trigos frescos, aceites de cacahuete puro y linternas de todos los sistemas para vehículos, automóviles y motocicletas, completas o no, así como sus piezas sueltas, y películas para cinematografía, positivas y reveladas o no reveladas."

El ministro de Obras Públicas se ocupa de los problemas de los canales del Lozoya y de la estación de los Ministerios

El señor Cid, al recibir a medio día a los periodistas, les participó que tenía citado para por la tarde al señor Garrido Juaristi, para tratar de varios problemas pendientes relacionados con el Canal del Lozoya, cuya delegación del Gobierno ostenta dicho señor.

Añadió que también se proponía hacer una visita el lunes a la estación del Hipódromo de los enlaces ferroviarios, en la futura plaza de los Ministerios, porque varios ingenieros le han hablado de diferentes problemas relacionados con aquellas obras, y antes de decidir quería estudiar la cuestión sobre el terreno. También había citado para ayer tarde al arquitecto director de estas obras, señor Zuazo.

La reconstrucción de la Cámara Santa de Oviedo, las construcciones escolares en Madrid y la calefacción en las escuelas

El ministro de Instrucción pública, al recibir ayer a los periodistas, les manifestó que había firmado un libramiento de 10.000 peetas con objeto de que comiencen inmediatamente los trabajos en la Cámara Santa de Oviedo y que, con objeto de que las obras no se interrumpieran ni un solo día, se irán librando, con toda urgencia, las cantidades que sean reclamadas por el arquitecto director de las obras.

Añadió el señor Villalobos que bajo su presidencia se había reunido la Comisión mixta de construcciones escolares de Madrid, aprobándose varios proyectos de obras de ampliación y de nuevos edificios escolares. Con la mayor urgencia se harán las subastas de los grupos escolares Concepción Arenal, Joaquín Sorolla y Ruiz Zorrilla. Los proyectos de ampliación y obras complementarias corresponden a los grupos de El Bosque, Aguirre, Luis Bello, Mariano de Cavia, Ortega Munilla, Carmen Rojo, Cuesta de la Vega, Prosperidad y Pérez Galdós.

Dijo también el ministro que había leído informaciones de Prensa para que sea atendida la calefacción en las escuelas de Madrid, y que con el mismo obje-

Croniquilla de AHORA

Intuición



Daba una conferencia en el Ateneo don Francisco Bergamín. Por una avería en la iluminación eléctrica quedó la sala a oscuras, y, colocadas unas velas en la mesa desde la que hablaba el orador, continuó éste su discurso. La mayor parte del público, que acudió por "un deber de partido", aprovechó la providencial oscuridad para marcharse. Don Paco, que es un intuitivo, cortó su peroración diciendo:

—Termino por hoy. Por falta de luz, como no puedo verlos, experimento la sensación de que estoy hablando en público y que el único público soy yo...

Un hombre modesto

El aviador yanqui Wiley Post se propone realizar un vuelo estratosférico para superar la marca establecida por el italiano Donati.

Pocos días antes de anunciar su intento recibió unas líneas, firmadas por un esposo desesperado, que terminaban con esta frase: "Acepteme usted de compañero, aunque sea en calidad de lastre".

Protegidos de Alah

Al conmemorarse el XX aniversario de la iniciación de la Gran Guerra, han resucitado gran cantidad de anécdotas relacio-

nadas con el gran hecho histórico...

Por ejemplo, el texto de la declaración de guerra que se leyó, el 13 de noviembre de 1914, en las 600 mezquitas del imperio otomano. Decía:

"¡Musulmanes! ¡Agruparos alrededor del trono! ¡Declaramos la Guerra Santa a todos los cristianos! La sangre del infiel puede verse impunemente..."

Pero los aliados de Turquía, Alemania y Austria, protestaron alarmados.

Y en las 600 mezquitas, a los pocos días, rectificaron:

"¡La Guerra Santa! Toda la sangre "rumí" puede ser vertida impunemente..., menos la de austriacos y alemanes, dispensados por Alah."

Nacionalismo

Un turista español, visitando Roma, tuvo la ocurrencia de comprar varias postales de Mussolini para tener la efigie del "duce" en distintas posturas.

Al preguntar el precio, el vendedor le contestó:

—A una lira cada postal.
—Me parecen algo caras.
—contestó nuestro compatriota.

—Tenga en cuenta que son del "duce"—arguyó el vendedor.

—Yo las quisiera algo más baratas.

—Quédes estas de Hitler, a cincuenta céntimos cada una.

Calendarios

En los pasillos del Congreso se comenta, en un grupo donde están los señores Martínez de Velasco y Pita Romero, la solución que puede darse a la crisis parcial. Un diputado de la mayoría opina:

—Es de suponer que ustedes dos ocuparán las plazas vacantes.

—Nada más lógico—añade otro—, ya que son dos "aprobados sin plaza".

La ocasión, por los pelos



Vista de una causa por injurias. El procesado llamó "cerdo" al denunciante, y el juez dictó una sentencia condenatoria.

—¿Es que no se le puede llamar cerdo a nadie?—grita, fuera de sí, el procesado.

—No se puede—contesta, severo, el juez.

—¿Y tampoco se puede llamar caballero a un cerdo?

—¡Hombre..., sí!

—Pues, caballero, ¡buenas tardes!

Precedentes históricos

El director de un querido colega le adjudicó, distraídamente, hace unos días, a un redactor dos invitaciones para dos banquetes que se celebraban a la misma hora. Y nuestro compañero en la Prensa se presentó en su despacho y le dijo, en tono dramático:

—Me ha colocado usted en una situación psicológica sólo comparable a la del asno de Buridán.

Metafísica

—La Naturaleza—decía, años atrás, un hombre público, en el Congreso—le tiene horror al vacío. ¿Concebís, señores diputados, el vacío absoluto?... Yo trato, en vano, de abarcarlo con mi imaginación.

Y se llevó, de un modo patético, trágico, ambas manos a la cabeza.

to le había visitado el señor Salazar Alonso.

—Este problema — siguió diciendo — quedará resuelto en cuanto sea aprobado por las Cortes el proyecto de ley del Ministerio de Hacienda facilitando a los Ayuntamientos los medios económicos para estas atenciones, completando definitiva y satisfactoriamente la obra iniciada en el decreto de Instrucción de 15 de junio del año actual sobre construcción de escuelas. Con objeto de solicitar la atención del Ministerio para la calefacción de las escuelas de Bilbao he recibido la visita de una Comisión del Ayuntamiento de dicha ciudad, y de otras muchas poblaciones recibo a diario idénticas peticiones.

Una Comisión de maestros cursillistas ofrece un álbum al señor Villalobos

Una numerosa comisión de maestros cursillistas de 1933 visitó al ministro de Instrucción pública, con objeto de hacerle entrega de un álbum, en el que figuran las firmas de todos ellos, como agradecimiento por la labor realizada por el señor Villalobos, que redunda en beneficio de la enseñanza, prestando con este homenaje su adhesión y simpatía a la obra comenzada.

El señor Villalobos agradeció la entrega del álbum y alentó a los comisionados a que cumplan con su deber, con objeto de que la opinión pública les sea favorable para que, en un tiempo no lejano, puedan conseguir las mejoras económicas pedidas por el magisterio.

Agregó que le complacía doblemente la adhesión que mostraban a la obra del ministro "porque son muy escasas—dijo— las visitas que he recibido en este sentido. Puede decirse que no oigo hablar más que de intereses personales. Recuerdo que, cuando conseguí el crédito de un millón de pesetas para mejora de los sueldos de los maestros, vinieron a proponerme que se repartiese en forma que resultaban favorecidos los que disfrutaban sueldos de 5.000 pesetas en adelante. Entonces, yo distribuí dicho crédito en una forma que favorecía a los sueldos

de 3.000 a 4.000 pesetas, dando lugar con ello a que se desatase una campaña contra el ministro en forma tan violenta y descortés, que resulta verdaderamente intolerable. Por lo tanto, en caso de que continúe, me veré precisado a poner a algunos de esos señores que se distinguen en sus ataques al ministro, bajo la jurisdicción del fiscal de la República."

Las reformas y planes de Comunicaciones

El ministro señor Jalón manifestó esta tarde a los periodistas que no podía darles la nota que les había anunciado sobre las reformas y planes que proyecta realizar en su departamento una vez aprobada la ley que deroga las bases de Correos y Telégrafos.

El señor Jalón añadió que estuvo gran parte de la mañana en la Presidencia acompañando a una comisión de la Asociación de la Prensa que ha ido a visitar al presidente del Consejo para interesarse por la situación de los periodistas detenidos. He creído un deber de compañerismo, como periodista que soy, acompañar a estos señores en su visita al señor Lerroux.

Se disuelve la Asociación de Funcionarios Técnicos de Correos

Visitó al ministro una Comisión de funcionarios de Correos, pertenecientes a la Asociación de funcionarios técnicos de Correos, quienes le comunicaron que como se trata de una agrupación exclusivamente profesional, en vista de que el Gobierno se preocupa actualmente de la reorganización de los servicios y del personal, han acordado disolverse para facilitar así la labor del Gobierno y con ello dar ejemplo al resto de las agrupaciones de funcionarios que hay en el departamento.

El señor Benzo marcha a Santander

El subsecretario de Gobernación, señor Benzo, salió anoche para San-

tander, donde estará dos días. Su viaje es exclusivamente político, de cosas del partido.

El viaje del señor Benzo tiene por principal objeto inaugurar en Santander las obras del nuevo Gobierno Civil de la provincia y los cuarteles de la Guardia Civil de Torrelavega y Laredo.

El señor Lerroux, al despedirse de él el señor Benzo, le encargó que, en nombre del ministro de la Guerra, tomara parte en el homenaje que se ha de tributar en Santander a la fuerza pública. También aprovechará su viaje el subsecretario para tratar de la política en la provincia.

La situación de los generales Jordana y Muslera

El ministro de la Guerra recibió a los periodistas a las dos y media de la tarde y le manifestó que había recibido la visita de los generales Goded, Fanjul Franco y el coronel Pareja.

Añadió que no es cierto, como han afirmado algunos periódicos, que al reintegrarse en el Ejército hayan pasado a la situación de activo los generales Muslera y Gómez Jordana. Lo que ha hecho el ministro ha sido cumplimentar la ley de Amnistía, reintegrando a dichos generales a la situación en que se encontraban, que es la de segunda reserva.

Becas para familiares de las víctimas de los sucesos revolucionarios

La Academia Kolman ofrece cuatro becas gratuitas de su Curso Rápido de Cultura General por correspondencia a beneficio de familiares directos de las víctimas pertenecientes a las fuerzas armadas (Guardia civil, Ejército, Orden Público y Carabineros).

Para solicitudes e informes, antes del 1.º de diciembre a: Señor Director de la Academia Kolman.—Apartado 353.—Madrid

Teléfono de AHORA: 18340

Homenaje del Liceo Andaluz a los señores Lerroux, Vaquero y Jiménez Fernández

En los locales del Liceo Andaluz se celebró ayer tarde un homenaje a los ministros andaluces, con asistencia del jefe del Gobierno, de los ministros de la Gobernación y Agricultura y del subsecretario de la Presidencia, señor Moreno Calvo.

El señor Núñez Maturana ofreció el homenaje, contestándole el señor Vaquero en nombre del señor Lerroux y de los demás agasajados.

Pronunciaron después unas palabras el señor Jiménez Fernández, el vicepresidente del Liceo Andaluz, señor Figueroa, que hizo una apología del señor Lerroux, y el presidente del Circulo, don Pedro Rodríguez Torres, quien solicitó del presidente del Consejo la elevación a Superior de la Escuela de Bellas Artes de Sevilla. Para gestionarlo vinieron a pie desde Sevilla, hace cosa de un mes, doce de sus alumnos, que durante su estancia en Madrid han decorado los salones del Liceo Andaluz.

El señor Lerroux acogió cariñosamente la idea, ofreciendo trasladarla al ministro de Instrucción Pública. Después se obsequió a los numerosos concurrentes al acto con un "lunch".

Instituto Français

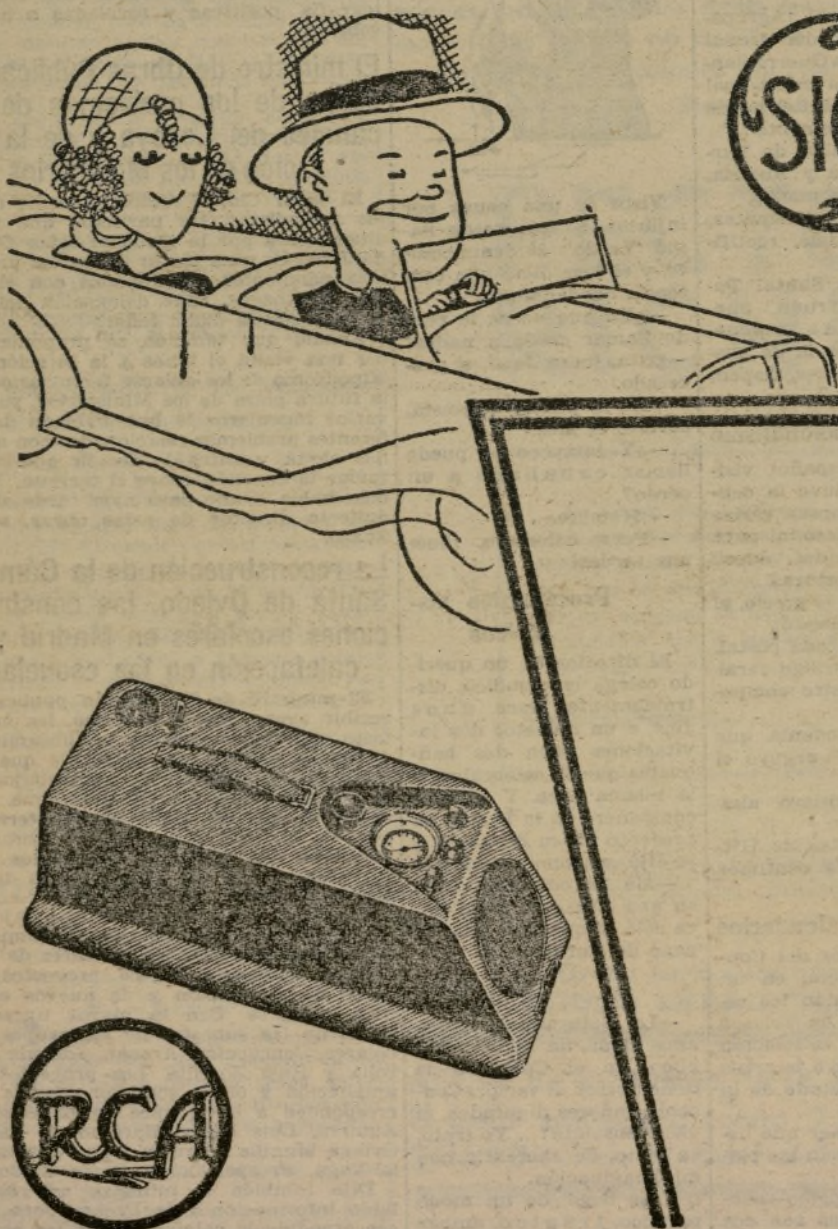
Conferencias públicas de la semana próxima, a las siete:

Lunes, 19. M. Guinard: "Dos damas del siglo XVIII: Mme. Geoffrin et Mme. de Lespinasse".

Martes, 20. M. Laplane: "El principio de la biografía en el siglo XIX".

Miércoles, 21. M. Guinard: "El grabado y la ilustración del libro en Francia en el siglo XVI".

Viernes, 23. M. Laplane: "Los cuentos de Perrault y de Mme. d'Aulnoy".



El automovilista refinado exige el

PORTETTE

DE LA RADIO CORPORATION OF AMERICA

Unico receptor que asegura durante el viaje el placer de una audición deliciosa

Se adapta a cualquier coche. Sirve, además, para el hogar, funcionando con la CORRIENTE ALTERNA

Modelos económicos y de gran lujo, para toda clase de ondas

Pida usted catálogos y precios a

S. I. C. E. AVENIDA EDUARDO DATO, 9
APARTADO 990 — MADRID

Ayuntamiento de Madrid

EL CONGRESO DE PRENSA LATINA

Numerosos periodistas extranjeros han salido de París para reunirse en Toledo

TOLEDO, 17.—Se han ultimado los detalles de los actos a celebrar con motivo del Congreso de Prensa Latina, que tendrán lugar en esta capital en los primeros días de la semana próxima. Los cuarenta congresistas que asisten, entre ellos, once señoras, en representación de periódicos de la Argentina, Bélgica, Brasil, Cuba, Francia, Italia, Ecuador, México, Portugal, Perú, Paraguay y Suiza, son esperados el lunes, a las once de la mañana. Serán recibidos en la estación por las autoridades y personalidades e inmediatamente se trasladarán al Ayuntamiento, donde tendrá lugar la recepción oficial.

El acto inaugural será el martes, en el salón de actos de la Diputación, con asistencia de representantes del Gobierno y del Cuerpo Diplomático. El mismo día se celebrará en un céntrico hotel un banquete que ofrece a los congresistas la Diputación Provincial. En los días siguientes se celebrarán las sesiones del Congreso, se harán visitas a monumentos y excursiones a los lugares típicos y, además, se celebrará un acto de confraternidad periodística y una función de gala en el Teatro Principal. Los congresistas marcharán el viernes, con objeto de asistir en Madrid al banquete con que les obsequia el diario AHORA.—Fabra.

PARIS, 17.—Cuarenta periodistas franceses y extranjeros marchan en el sur-expreso de las once veinte para asistir al XII Congreso de la Prensa latina, que se celebrará la semana próxima en Toledo (España), bajo la presidencia de honor del presidente del Consejo de España, señor Lerroux.

El objeto de la reunión es examinar la medida en que la Prensa hispanoamericana podría contribuir a que se levante el bloqueo que en las diversas capitales del Nuevo Mundo impide a los turistas y estudiantes suramericanos venir a Europa como hacían antes.

Los efectos de esa medida de los Gobiernos americanos afectan, no solamente a Francia, sino también a España.

Asistirán a ese Congreso el Cuerpo diplomático y la Prensa madrileña. Monsieur Maurice de Waleffe, secretario general de la Prensa latina, presentará el informe documental al Congreso.—Fabra.

El general López Ochoa impondrá mañana la medalla militar a varios soldados del batallón número 12

LUGO, 17.—Llegó el general López Ochoa, que fué recibido en el barrio de San Roque por las autoridades y una compañía del regimiento número 12, que le rindió honores. Después de revistarla fué saludado por el alcalde, pronunciando el general López Ochoa breves palabras de elogio para el regimiento número 12 y su jefe, el comandante Manso. Se dieron vítores a España y a la República.

Mañana, en nombre del ministro de la Guerra, se impondrá la medalla militar a varios individuos del primer batallón que se distinguieron por su actuación en Asturias.

Ha llegado una Comisión del Ayuntamiento de Avilés con una nutrida caravana avilesina para asistir al homenaje a la guarnición, especialmente al regimiento número 12.

LA REFORMA AGRARIA

Incautación de una finca en Caleras (Toledo)

TOLEDO, 17.—Varios miembros de la Junta provincial de Reforma Agraria han marchado al pueblo de Caleras con objeto de proceder a la incautación de ocho fincas propiedad del ex marqués de la Romana.

POLITICA ECONOMICA

LA ULTIMA CRISIS FRANCESA EN SU ASPECTO ECONOMICO

Oportunamente se hizo en estas columnas el comentario apropiado a las lecciones que se deducían de la crisis francesa última en el aspecto político; pero hay otro aspecto, que es el económico, en el que se deducen también enseñanzas no menos importantes.

Doumergue y Flandin significaban en los momentos de la crisis política dos cosas antagónicas: el primero era la representación de una primacía de los problemas políticos sobre los económicos; el segundo encarnaba la representación contraria, o sea la primacía de lo económico sobre lo político. Para Doumergue lo primero era disponer de un Estado lo bastante rejuvenecido para que sirviese de instrumento en la solución de los problemas económicos nacionales. Para Flandin lo primero es resolver estos problemas económicos, y sobre la base de una economía mejor es como concibe que pueda irse al rejuvenecimiento y reforma del Estado.

El programa para Doumergue era hacer una nueva Constitución; de prisa y corriendo, exigía la votación de tres dozavas provisionales para que, libre y expedito el camino, se pudiera convocar la Asamblea de Versalles. El programa de Flandin es el de hacer un presupuesto entero para el año 1935 y, cuando la situación económica y financiera se halle despejada, convocar la Asamblea de Versalles. No son programas contrapuestos en su esencia, pero sí en la disposición cronológica de las reformas que deben acometerse. El triunfo ha sido para el criterio de M. Flandin, y ello significa que en la vecina República se anteponen los problemas económicos a los problemas políticos y que, antes de disociar al cuerpo nacional en debates constitucionales, se quiere tener un asiento firme en el orden económico.

Para poder dar cima a estos problemas económicos, todos ellos reflejados necesariamente en el presupuesto, se constituye un Gobierno de unión nacional, más restringido que el anterior si se mira a la izquierda, ya que falta el grupo neosocialista de Marquet; pero más extenso si se mira hacia la derecha, por la presencia en el Gabinete de Mandel y de Marin. Es la segunda vez que se forman en Francia Gobiernos nacionales para la resolución de problemas económicos.

¿Cómo entiende estos problemas el nuevo jefe del Gobierno francés? Sería de desear que se siguiera en España la experiencia a que va a entregarse el Gabinete Flandin, por lo menos con igual atención y cariño que se viene siguiendo el ensayo fascista de Mussolini o la experiencia norteamericana de Roosevelt. Flandin es un hombre afecto a las ideas y principios de libertad económica. Y cuando constituye un Gobierno nacional—precisamente para sacar a flote esas ideas liberales—, lo que demuestra con su intento es un deseo de conciliar la autoridad política y la libertad económica, o sea, el de llevar a cabo una obra que sea conservadora en lo político

y liberal en lo económico. Precisamente lo contrario de lo que alguna personalidad derechista decía recientemente en España al declararse en lo económico partidaria de un corporativismo, que es el intervencionismo estatal, o sea una dictadura económica del Poder público, que podrá llevarse a cabo con cuanta inteligencia se quiera, pero que será siempre dictadura, sujeta a los yerros y pasiones de quien o quienes la ejerzan.

No hay contradicción entre el deseo de acrecentar la autoridad en el orden político y acentuar la libertad en el orden económico. La libertad económica no es una libertad metafísica y absoluta, sino sencillamente la libertad de transacción y de competencia, que huye de la economía dirigida, la cual siempre conduce a una esclavitud en lo económico y, como decía con acierto en una reciente intervención parlamentaria el señor Gil Robles, a un panteísmo del Estado en lo político y espiritual.

Sigue siendo Francia un dichoso país en el que se encuentran censuras para las soluciones estatistas. Georges Duhamel, Jules Romains, Lucien Romier y muchos más no vacilan en describir con gran frecuencia los horrores a que conducen las soluciones económicas de tipo estatista. Pero una cosa es la literatura y otra la acción política; y la importancia que tiene ahora la formación del Gabinete Flandin, que ha repetido en su declaración ministerial las mismas ideas que pocos días antes de constituirse había expresado su presidente en el Congreso de la Alianza Democrática, es que va a ponerse en práctica de Gobierno una corriente de liberalismo económico, que aquí hace sonreír a los espíritus fuertes y cultivados; pero en Francia, por lo que se ve, no sólo no despierta sonrisas, sino que logra reunir en torno suyo una gran masa de opinión nacional.

Claro está que el nuevo Gobierno francés va a encontrar limitado su campo de movimiento por la política comercial de otros países; pero no es indiferente el que se proclame la necesidad de una orientación hacia la libertad económica con supresión de tasas, contingentaciones, monopolios, cargas fiscales que traban el comercio, etcétera. Sólo el hecho de que un hombre en plena juventud, al frente de los destinos de un país cuya cultura tiene irradiaciones tan extensas, proclame su fe en la libertad económica, resulta altamente consolador para quienes creemos que el liberalismo económico del siglo XIX no ha podido ser enterrado todavía, pese a las paletadas que echan sobre él todos los fascismos de moda.

Primacía de los asuntos económicos sobre los políticos, compatibilidad de la libertad económica con la autoridad política, fe en dicha libertad para el logro de la restauración de la economía mundial, integrada por economías nacionales... he ahí las enseñanzas que nos ofrece la reciente crisis ministerial francesa.

Mariano MARFIL

EL SEÑOR LAVAL DICE QUE TANTO EL COMO EL EMBAJADOR CREEN QUE LA CUESTION DEL SARRE NO ES UN PROBLEMA ESPECIFICO FRANCOALEMAN

PARIS, 16.—Ante la Comisión senatorial de Negocios extranjeros ha informado hoy nuevamente el señor Laval, que ha hablado acerca de la política exterior de Francia.

Con respecto al Sarre, el señor Laval ha manifestado que en su reciente entrevista con el embajador alemán quedó reiterada la afirmación de que el problema del Sarre no es un problema específico franco-alemán, sino internacional.

Los Tratados y las decisiones del Consejo de la Sociedad de Naciones han encargado a Francia ciertas obligaciones, que ésta procura llevar a cabo dentro de un espíritu sinceramente pacífico.

Con respecto al atentado de Marsella y a las medidas acordadas para hacer frente al terrorismo internacional, el señor Laval ha declarado que es necesario establecer una reglamentación más vigorosa en el interior y una organización internacional más estrecha en el exterior.—Fabra.

de Berlín anuncian que la Federación de Asociaciones del Sarre ha reunido a los periodistas alemanes y extranjeros con objeto de darles "informes exactos" sobre el problema de aquel territorio. A la reunión asistieron representantes del Gobierno del Reich.

El fundador de la Federación pronunció un discurso en el que atacó duramente la política seguida por Francia en el Sarre. Sin embargo, el discurso terminó de manera insospechada haciendo un llamamiento a todos para contribuir al necesario acercamiento de Francia y Alemania.

Al terminar la sesión se distribuyó entre los miembros de la Prensa un folleto de carácter tendencioso, constituido en general por fotografías y en el que se recurre incluso a fotografías compuestas para denigrar a Francia.—Fabra.

Lea usted LA FARSA.

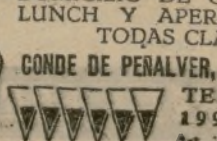
GASTROVANOADINA
DOCTOR COQUILLAT
Cura ESTOMAGO e INTESTINO

CAFE DE SAN MILLAN

TOLEDO 61
Restaurant a la carta. Cocina española.
Se come muy bien. Precios módicos.
Conciertos tarde y noche.

PERICO
CHICOTE

LA CASA MEJOR ORGANIZADA DE ESPAÑA PARA EL SERVICIO A DOMICILIO DE COCK-TAILS, LUNCH Y APERITIVOS DE TODAS CLASES
CONDE DE PENALVER, 15 - MADRID
TELEFONOS 19931-94475
12712



éxito rotundo

Aceptación unánime de toda la magnífica colección de abrigos que SAN MATEO ha presentado... Gusto en los modelos, en las telas, en los detalles, en forros... Y unos precios que sólo SAN MATEO puede ofrecer



Núm. 1.--ABRIGO en paños angorina de lana; gran cuello-corbata de finas pieles y forros de seda. Pesetas.....

75

Núm. 2.--ABRIGO en paños grueso marroc, trabajado en la misma tela y cuello-corbata de finas pieles. Pesetas ...

140

Núm. 3.--ABRIGO en paños de lana, colores mezclas, estilos inglesados; medio forro de seda. EX-CEPCIO-NAL Pta

25

ALMACENES SAN MATEO FUENCARRAL ESQUINA SAN MATEO

Ayuntamiento de Madrid

PUBLICIDAD DOMINGUEZ

DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES

"AHORA" EN BERLIN

LA PERSONALIDAD DEL MINISTRO INTERINO DE ECONOMIA DEL REICH

Se habla de la posible dimisión del doctor Schacht

(Conferencia telefónica de Eugenio Xammar.)

BERLIN, 17.—El doctor Schacht, gobernador del Banco Nacional de Alemania y ministro interino de la Economía Nacional, es un hombre capaz y locuaz. Su capacidad es indiscutible o, por lo menos, no la discute nadie. Su locuacidad ha sido siempre muy apreciada por los periodistas. El doctor Schacht es persona de carácter resuelto y de lenguaje contundente, como el señor Marraco. El doctor Schacht es, además, banquero de profesión y economista por sus estudios.

Desde que el doctor Schacht ocupa el Ministerio de Economía Nacional con carácter interino, y de esto hace ya varios meses, sin que nadie sepa, ni el interesado, cuándo va a terminar la interinidad, puede decirse que está hablando a caño abierto. No pasa semana sin un par de discursos suyos, cuando no son tres o cuatro. Orador incansable y viajero infatigable, el doctor Schacht deja hoy su palabra, siempre interesante, en todas las ciudades de Alemania, una tras otra. Esta semana les ha tocado el turno a Aquisgran y Stuttgart. Tratándose del doctor Schacht, es casi superfluo añadir que habló de la moneda, para defender una vez más la estabilidad del marco, y que habló del ahorro para hacer un elogio fervoroso de esa clásica virtud individual y colectiva del pueblo alemán.

En lo político, la ortodoxia nacional-socialista del doctor Schacht no está en entredicho. Hace diez años el doctor Schacht era demócrata, es cierto; pero eso tiene poco que ver, porque hace diez años sólo Hitler y algunos amigos íntimos eran nacionalsocialistas. El doctor Schacht, como tantos otros, es un convertido. Puede añadirse en su favor que es un convertido entusiasta y relativamente antiguo. Hará ya sus buenos cinco años que el doctor Schacht, en el umbral de la senectud, tuvo la revelación de que la democracia era un régimen anticuado y el liberalismo un principio en decadencia. Su conversión política fué sincera, pero no todo el mundo se atreve a asegurar lo mismo de su conversión económica.

En el partido nacionalsocialista hay nacionalsocialistas—sobre todo, los que pudiéramos llamar nacionalsocialistas de toda la vida, que no están de acuerdo con la política económica del doctor Schacht—que le reprochan en términos generales su adhesión anacrónica a los principios básicos de la economía capitalista. Pero le combaten de un modo principal y concreto por su testarudez en la defensa del marco y su oposición a toda rebaja legal del tipo de interés. La escuela económica clásica nacionalsocialista es inflacionista y enemiga jurada de una cosa hasta ahora mal definida, que algunos llaman el "combate del interés".

El doctor Schacht es el hombre de la nivelación y no cree posible reducir el tipo de interés sin enrarecer el mercado del dinero y desorganizar la vida económica.

Hasta ahora, Hitler, en materia económica y sobre todo monetaria, se ha dejado aconsejar por Schacht y ha rechazado otros consejos. Pero hace ya tiempo se habla, y estos días más que nunca, de la posible dimisión del doctor Schacht.

Fallece en Munich el doctor Von Lind

MUNICH, 17.—Ha muerto a la edad de noventa y dos años el doctor Carl von Lind, inventor del procedimiento para hacer hielo con amoníaco.—United Press.

"AHORA" EN NUEVA YORK

NORTEAMERICA HA VOTADO SOLO EN FAVOR O EN CONTRA DE UNA SONRISA

¿Apoyará o negará el nuevo Congreso las ideas de Roosevelt?

(Crónica especial de Aurelio Pego.)

NUEVA YORK, 17.—Las elecciones para senadores, representantes (diputados) y gobernadores de algunos Estados, que acaban de efectuarse, reflejarán su índole en la sonrisa del presidente. Aparentemente, en lugar de una votación política semeja una de esas votaciones para proclamar "Miss Universo" que se celebran en Atlantic City.

No ha ocurrido como en otras elecciones en que se votaba para que triunfase el candidato republicano o el demócrata, ya que estas designaciones simbolizan los únicos partidos turnantes en los Estados Unidos. Esta vez la votación era a favor de la sonrisa de Roosevelt o contra la sonrisa del primer magistrado nacional.

"¡Caramba, qué frívolos se están tornando los norteamericanos!", comentará algún avisado lector. Mas es el caso que la sonrisa de Franklin D. Roosevelt es en los presentes momentos una de las cosas más serias de la política norteamericana. Es todo un cambio de sistema.

Claro que la Historia nos enseña que la sonrisa y el coqueteo han tenido gran trascendencia. Ahí están Cleopatra, la Du Barry y, en plena actualidad, madame Lupescu. La nota original que suelen dar los yanquis no ha fallado en esta ocasión, y esa sonrisa política de gran trascendencia en lugar de brotar de los labios encantadores de una dama más o menos procaz, se dibuja en los labios de un hombre, y un hombre enérgico; el presidente de la República.

Al lector le interesará averiguar en qué forma la sonrisa de un presidente puede influir en los destinos de un país. Es que la sonrisa de Roosevelt es a modo de barómetro político. A mucha sonrisa, muchas ideas que Roosevelt impondrá al país. A menos sonrisa, menos poder para que el presidente imponga sus ideas. La sonrisa de Roosevelt es la sonrisa optimista del triunfo, la sonrisa del hombre que se sabe dueño de la situación, la sonrisa que tendría Mussolini si Mussolini supiera sonreír.

Desde luego, el nuevo Parlamento tendrá mayoría del partido demócrata, y eso se sabía ya antes de las elecciones. La interrogante es: ¿el partido demócrata, en el Congreso, seguirá, como el año pasado, la ruta que le marca Franklin D. Roosevelt o se revolverá contra él? ¿Se está dispuesto a seguir los experimentos que se le ocurran al "trust cerebral", ese puñado de profesores de Universidad de que se rodea el presidente, o volverán los políticos al primer plano de las artimañas de su profesión? ¿Va a continuar lo que en los Estados Unidos se llama el "New Deal", la nueva pauta, la política de nuevo estilo en que el presidente tiene ciertos poderes dictatoriales, o serán, como hasta el año pasado, las facciones políticas las que dominen la situación, haciendo caso omiso de las recomendaciones presidenciales?

Dicho brevemente: ¿va a gobernar el país Roosevelt o el Congreso? Si continúa gobernando con sus ideas experimentales Roosevelt, persistirá en los labios del presidente esa su amable y encantadora sonrisa. Si es el Congreso el que gobierne, la sonrisa presidencial se irá forzando hasta que desaparezca por completo.

El país, al votar en estas elecciones, ¿votó por la sonrisa o contra la sonrisa? Después de los malos tiempos que se han pasado, ¿quién no se siente alborozado ante una sonrisa de optimismo? El pueblo que votó una mayoría

"AHORA" EN LISBOA

EN OPORTO VA A CELEBRARSE UNA GRAN "SEMANA CULTURAL GALLEGA"

Literatos y profesores de ambos países colaborarán en ella

(Crónica telefónica de J. Sousa Fonseca.)

LISBOA, 17.—Noticias de Oporto confirman el entusiasmo con que en la capital norteña se están organizando fiestas de carácter popular y cultural para celebrar una Semana Cultural Gallega, que se realizará en este mes de noviembre. Están ya organizadas sendas Comisiones, integradas por las individualidades más prestigiosas de los círculos intelectuales, y asimismo representaciones autorizadas de Asociaciones económicas y fuerzas vivas del Norte de Portugal.

Está ya confirmada la participación de grandes personalidades de la intelectualidad gallega, y en su honor están preparados agasajos sin fin.

Las fiestas son patrocinadas por la Universidad de Oporto y por el Seminario de Estudios Gallegos, de Santiago de Compostela. Una de las adhesiones primeras a este proyecto de intercambio cultural y artístico es la de la célebre Polifónica de Pontevedra, que el 25 y el 26 de los corrientes dará recitales de música gallega en una de las grandes salas de espectáculos de la ciudad.

Por parte de Portugal concurrirán a la Semana Cultural Gallega los más encumbrados prestigios del arte, de las letras y de la ciencia portuguesas. Por parte de Galicia concurrirán muchos de sus mejores hombres de letras y ciencias. Entre ellos, ya han asegurado su concurso Ramón Otero Pedrayo, Vicente Risco, Florentino Cuevillas, Jesús Carro, Ramón Martínez López, Pedreat Casado y Figueira Valverde, entre los literatos y profesores de literatura. Entre los científicos, Luis Iglesias, Gallástegui, Unamuno, Osorio Fafall, Rodríguez Somoza, Ramón María Alter, Primitivo Sampelayo y Fernando Alvins vendrán a Oporto y pronunciarán sendas conferencias que han despertado un interés enorme.

En los medios culturales de Oporto existe, además, particular interés en oír el cursillo de conferencias que allí pronunciará el joven catedrático Ramón Martínez López, del Instituto Español de Lisboa que en este establecimiento de enseñanza oficial, dependiente de los Ministerios de Instrucción y Estado españoles, dará un curso de literatura española.

Este joven maestro, que ya goza de singular prestigio en los Centros intelectuales de Lisboa, hablará por primera vez en Oporto.

Todos los grandes periódicos apoyan la realización de esta Semana Cultural Gallega, prestándole un apoyo incondicional, por lo que no es aventurado profetizar un gran éxito a estas fiestas de amistad y comprensión peninsular.

democrática votó por la sonrisa. Mas lo mismo aquí que en todos los Parlamentos, los representantes del pueblo, en cuanto se sientan en los escaños del Congreso parecen sufrir de un extraño ataque de amnesia y se olvidan de interpretar la voluntad de sus electores.

En los últimos meses ha habido mucha crítica, mucha censura de los experimentos de Roosevelt. Se ha fustigado la actitud gregaria de senadores y representantes accediendo en masa a cuanto proponía el presidente. ¿Le seguirán ahora con la misma fidelidad? Habrá que esperar a Año Nuevo, cuando el Parlamento recién electo se reúna para que se pueda apreciar hasta qué grado alcanza la seducción de la sonrisa de Roosevelt.

CAFÉ NACIONAL. Toledo, 19

El mejor cubierto de Madrid por 5 PTAS.

"AHORA" EN LONDRES

LAS PROXIMAS BODAS DEL DUQUE DE KENT CON LA PRINCESA MARINA

Los billetes para asistir al desfile cuestan cuatrocientas pesetas

(Conferencia telefónica de Luis de Baeza.)

LONDRES, 17.—Fin de semana, pleno de brisas de reales bodas. En un puerto inglés se están dando los últimos toques al mejor de los barcos que hacen la travesía del Canal de la Mancha, para que venga en él la princesa Marina y sea debidamente aleccionada en todo lo referente al ceremonial de su boda con el duque de Kent, el más joven de los hijos de Jorge y María, reyes de Inglaterra.

Van a ser bodas reales, favorables de momento al restablecimiento de la industria y el comercio nacionales. Londres se asoma a las posibilidades de estas bodas con los brillantes ojos de sus escaparates muy abiertos. En las tiendas de lujo de Regent Street y de Bond Street hay tejidos "verde Marina", sombreros según el gusto de la princesa, zapatos de su estilo, joyas como le gustan a Marina, y en uno de los mejores almacenes de la ciudad se exhiben doce vestidos de novia que sirven de base a un concurso convocado por un periódico de la noche: el lector que acierte con la lista que es té más de acuerdo con el resultado total de este plebiscito de elegancias nupciales ganará un premio de importancia, y los que más se aproximen a la solución exacta serán recompensados con billetes para las tribunas de preferencia. Estos billetes valen 400 pesetas cada uno. Los puntos ventajosos del camino que ha de recorrer el cortejo están ya cubiertos con las armazones de estas tribunas.

La Abadía de Westminster, donde se celebrará la boda, está siendo rodeada de graderío, cuyo espacio se pagará a precio de diamante. Se calcula que se recaudará más de un millón de pesetas en la venta de estos sitios. Aquellos ciudadanos cuyas casas tienen balcones en las calles por donde ha de pasar la comitiva van a hacer su agosto. Pero en este fin de semana tienen que someterse a las sistemáticas visitas de los detectives que Scotland Yard envía por centenares para llevar a cabo una detenida investigación de las circunstancias, pelos y señales de cada individuo. Scotland Yard se acuerda de Marsella y no deja piedra por mover para garantizar el desfile tranquilo, cual corresponde al ambiente en que se desarrolla esta ceremonia real.

Todo se prepara muy de antemano: al atardecer de hoy se podía presenciar en los alrededores de la abadía de Westminster un extraño espectáculo. Había por allí unos coches de esos que se emplean para domar caballos de tiro, que maniobraban según las órdenes de unos individuos situados en lugares convenientes para dominar el Parlamento. Estos individuos daban órdenes que los coches seguían con minuciosidad. Los caballos enganchados a estos vehículos eran los que han de arrastrar las carrozas de los novios reales y del séquito. Ocho soberbios caballos tordos—los que van enganchados a la carroza real en los días que replica en gordo—también se hallaban allí con guarniciones de faena. Las escoltas, los piquetes destinados a cubrir la carrera, los "policemen" y los detectives que han de prestar servicio, asistían también a lo que no ha sido sino el primer ensayo de los varios que han de hacerse para el gran desfile del día 29.

Entretanto, Londres se va llenando de extranjeros. El Imperio envía numerosas representaciones a estas bodas reales, y con todo ello se conseguirá seguramente que la industria y el comercio británicos den un paso más hacia la prosperidad que se les va entrando por las puertas en estos momentos en que tantas otras naciones conceden menos importancia de la debida a ceremonias análogas.



COMPOSICION

Azúcar, leche, b., cinco ctgrs.; extracto regaliz, cinco ctgrs.; extracto diacodio, tres miligramos; extracto medula vaca, tres miligramos; gomenol, cinco milig.; azúcar mentoanizado, cantidad suficiente para una pastilla.

Pastillas Aspaime

CURAN RADICALMENTE LA

TOS

PORQUE COMBATEN SUS CAUSAS:

Catarros, ronqueras, anginas, laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, bronquios y pulmones.

Las PASTILLAS ASPAIME superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable, y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen intactas sus maravillosas propiedades medicinales para combatir, de una manera constante, rápida y eficaz, las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de TOS y sofocación.

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos.

Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes.

Exigid siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME, y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías, entregándose al mismo tiempo gratuitamente una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio SOKATARG.

Oficinas: calle del Ter, 16. Teléf. 50791. BARCELONA.

Nota importantísima.—Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS mediante las PASTILLAS ASPAIME no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio Sokatarg manda gratis una cajita muestra de "Pastillas Aspaime" a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.



INFORMACION DEL EXTRANJERO

UNA DESCARGA ELECTRICA MATA A SESENTA Y UN INDIGENAS DE CLARKESBURY QUE SE HABIAN REUNIDO A TOMAR CERVEZA

CIUDAD DEL CABO, 17.—Se reciben noticias de East London, según las cuales han resultado sesenta y un indígenas muertos a consecuencia de una descarga eléctrica que cayó sobre una choza en el distrito de Clarkesbury, donde se habían reunido sesenta y cuatro indígenas para beber cerveza.—United Press.

El Tribunal de Salzburgo condena a muerte a tres terroristas "nazis"

VIENA, 16.—El Tribunal de Salzburgo ha condenado a muerte a tres terroristas nacional-socialistas que habían sido procesados por tenencia de explosivos y preparación de atentados con dinamita.

El nacional-socialista Rook, que ha sido internado en Pennak, saltó del tren durante un descuido, cuando le trasladaban a Salzburgo, pero poco después pudo ser detenido.—Fabra.

El príncipe Cantacuzeno llega a Le Bourget

LE BOURGET, 16.—Con objeto de visitar la Exposición internacional ha llegado en avión, procedente de Bucarest, el príncipe Cantacuzeno.—Fabra.

Winston Churchill dice que el peligro de Alemania es inminente

LONDRES, 17.—En una conferencia por "radio" Mr. Winston Churchill ha declarado que el peligro alemán es inminente y ha afirmado que Inglaterra debe ser la primera gran potencia aérea de Europa.—Fabra.

LA CRISIS BELGA

El señor Theunis comienza sus consultas

BRUSELAS, 16.—En cuanto aceptó la misión de formar nuevo Gobierno, el señor Theunis ha comenzado sus consultas, conferenciando especialmente con el señor Jaspar, que renunció, como se sabe, a la tarea de formar el nuevo Gabinete, y con el señor Francqui, gobernador de la Sociedad General.

Sin embargo, el señor Theunis se halla todavía al principio de sus gestiones, y solamente mañana podrán obtenerse indicaciones precisas acerca de la situación política, que no parece muy clara.

La inmensa mayoría de la opinión, opuesta a una desvalorización del franco belga, ya que Bélgica es un país de pequeño ahorro, expresa una inquietud que, sin embargo, se estima justificada en los círculos oficiales.

El señor Theunis es, desde luego, opuesto a toda idea de desvalorización de la moneda o de inflación fiduciaria.—Fabra.

Se espera que M. Theunis logre formar Gobierno

BRUSELAS, 17.—Las consultas del señor Theunis parece que han de llegar a conseguir buen resultado más rápidamente de lo que se preveía a principio de la tarde.

Según informes obtenidos en los círculos políticos, el Gobierno que forme el señor Theunis estará de acuerdo con la fórmula que fué sometida al rey por el señor Jaspar.

Esta noche se decía en los círculos políticos, y esta noticia debe acogerse con las consiguientes reservas, que en el próximo Gobierno Theunis desempeñará la cartera de Defensa Nacional el señor Devèze (liberal), la de Negocios Extranjeros M. Payl Hymans (liberal), la del Tesoro el señor Francqui (liberal) y la de Hacienda M. Camille Gutt (liberal).—Fabra.

Las gestiones del señor Hugh Wilson para el control internacional del tráfico de armas

ROMA, 16.—El señor Hug Wilson, delegado especial del presidente Roosevelt, encargado de recoger las opiniones de las principales potencias europeas sobre la cuestión del control internacional del tráfico de armas, fué recibido esta mañana por el subsecretario de Negocios Extranjeros, señor Suvitsh.

Con respecto a esta entrevista, se hace observar que Italia se asoció a los Gobiernos que decidieron suspender el tráfico de armas en favor de los beligerantes de El Chaco, pero parece que el Gobierno italiano no tiene la intención de ir más lejos para suscribir una convención general, que, según el proyecto norteamericano, establecería el control internacional, no solamente sobre el tráfico de armas, sino también sobre la fabricación de las mismas.—Fabra.

Acerca de la paridad naval entre Inglaterra, Estados Unidos y el Japón

LONDRES, 17.—Un portavoz oficial japonés ha explicado a United Press que la contestación recibida de Tokio a las proposiciones navales equivalía a rechazar las proposiciones británicas de un acuerdo caballeroso entre las tres mayores potencias navales para no construir sobre un tonelaje total estipulado públicamente, durante los próximos cinco años.

La contestación oficial será entregada a los delegados ingleses a primeros de la próxima semana.

Las delegaciones inglesas y norteamericanas creen que en la contestación de Tokio se incluirán contraproposiciones que serán reveladas después.—United Press.

LA LUCHA EN EL CHACO

Parece que los bolivianos sufren un grave quebranto al perder el fuerte

Ballivian

ASUNCION, 17.—El fuerte Ballivian fué ocupado a las siete de la tarde, y el enemigo en su huida ha prendido fuego a los depósitos del parque. Se han hecho varios millares de prisioneros y el material bélico capturado es enorme. Se calcula en tres millones de dólares los armamentos capturados en Cañada del Carmen. Confírmase que en la acción fueron destruidas y copadas totalmente dos divisiones bolivianas, a las que se hicieron siete mil prisioneros.—United Press.

La Cámara francesa celebrará tres sesiones diarias

PARIS, 17.—La Cámara ha acordado celebrar, a partir del martes, con excepción del miércoles, que se dedicará a los trabajos de las comisiones, tres sesiones diarias: una a las nueve de la mañana, a las tres de la tarde y a las nueve de la noche la tercera, hasta que quede terminado el presupuesto de 1935.—United Press.

Se asegura que las relaciones entre la Reichswehr y los "nazis" alemanes son muy tirantes

AMSTERDAM, 17.—En determinados círculos holandeses, generalmente bien informados sobre las cosas de Alemania, se declara que las relaciones entre la Reichswehr y el régimen nacional-socialista son en la actualidad tan tirantes como lo eran antes del 30 de junio.—Fabra.

Sanatorio Quirúrgico ICER

Director: Dr. ASIS.

CIRUGIA GENERAL, estancias para hospitalizados desde 15 pesetas. Teléfono 34169. — SECCION DE CIRUGIA PLASTICA. Horas de consulta, de 12 a 1 y de 4 a 6. Rodríguez San Pedro, 64. Teléfono 34126.

Eczema, alivio seguro e instantáneo

¡Piense en la satisfacción que experimentará usted cuando desaparezca para siempre la terrible comezón y su piel quede fresca y natural, habiendo cesado las irritaciones como por milagro! Algunas gotas de la Fórmula D. D. D. le proporcionarán un alivio inmediato. No más noches de insomnio ni más días de tormento. ¿Por qué continuar sufriendo? ¿Por qué minar su existencia? La primera aplicación de este admirable preparado hará desaparecer el dolor. En breves instantes observará un efecto refrigerante, suprimiendo el prurito que le impulsa a rascarse.

He aquí lo que el doctor Antonio Treviño, del Colegio de Médicos de Cádiz, certifica:

"En todos los casos de plodermis, sea superficial (impétigo, etcétera) o profunda, después de desinfectar convenientemente la región enferma, aplico la Fórmula D. D. D., la cual, por sus efectos anticongestivos y su poderosa acción antiséptica, siempre ha curado rápidamente estas molestas afecciones cutáneas."

La Fórmula D. D. D. no tiene el inconveniente de manchar la ropa, como las pomadas, ni deja rastro después de su aplicación, porque es líquida. No espere más. Pruebe hoy mismo la Fórmula D. D. D., se vende en todas las Farmacias y Centros de Específicos, a pesetas 3, el frasco. También puede dirigirse por escrito a los LABORATORIOS VINAS, Claris, 71, Barcelona, quienes le mandarán tal preparado franco de portes, remitiendo su importe por giro postal.

EL PROBLEMA DEL CHACO ANTE LA SOCIEDAD DE NACIONES

GINEBRA, 17.—Después de una semana de trabajos, el Comité de los Veintidós ha terminado la redacción del dictamen que presentará a la Asamblea extraordinaria que para ocuparse del conflicto del Chaco se reunirá el próximo martes.

Interrogado sobre el alcance del dictamen elaborado por el Comité, el representante de España, señor Madariaga, ha hecho a la Agencia Fabra la siguiente declaración:

"La mayor dificultad encontrada en la redacción del informe estriba en que el asunto del Chaco se halla planteado de una manera irregular por estar situadas las dos partes en estado de ruptura del pacto de la Sociedad de Naciones. De ahí que todos los resortes del pacto tengan que aplicarse, a su vez, de una manera irregular."

La mayor preocupación del Comité ha sido el lograr que cesen las hostilidades. Por esto se propone la creación de una Comisión de neutrales, de carácter militar, ya que sólo una Comisión de técnicos que se halle sobre el terreno puede actuar con eficacia en estos casos. El principal cometido de esta Comisión de neutrales consistirá en separar a los contendientes y dar la seguridad a cada una de las partes de que se halla a cubierto de un golpe de mano intentado por la otra.

Mientras tanto se abordará el problema de fondo en la Conferencia que se reunirá en Buenos Aires. Este acuerdo me parece excelente, ya que constituye el reconocimiento de los eminentes esfuerzos realizados para resolver este conflicto por el ministro de Relaciones Exteriores de la Argentina, señor Saavedra Lamas.

La Delegación española hubiese quizá preferido que, con objeto de respetar el espíritu de universalidad, esta Conferencia no se hubiese limitado a los miembros del Continente americano; pero esta es una posición de principio que en nada coarta los felices auspicios bajo los cuales va a trabajar la Conferencia.

Para lograr la paz se han previsto dos caminos: la Conferencia de Buenos Aires o la intervención del Tribunal de La Haya, todo ello condicionado por un sistema automático y de plazos fijos."

El señor Madariaga ha terminado expresando su esperanza de que este dictamen, redactado con escrupulosa imparcialidad, será aceptado por las partes y pondrá inmediatamente punto final a la lucha, haciendo desaparecer en un plazo corto las causas originarias del conflicto.—Fabra.

Fallece en Londres el escultor Charles Sargeant

LONDRES, 17. — El célebre escultor Charles Sargeant Jagger ha fallecido repentinamente, a la edad de cuarenta y nueve años.

Era el autor del famoso monumento a los muertos de la Artillería, enclavado en Hyde Park.—Fabra.

Se prohíbe la entrada de periódicos húngaros en territorio yugoeslavo

BELGRADO, 16.—Ha sido publicado un decreto en virtud del cual se prohíbe la entrada y difusión de los diarios y revistas húngaros en territorio yugoeslavo.—Fabra.

Un seísmo en Los Angeles

LOS ANGELES, 17.—En toda el área de la ciudad se sintió ayer una leve sacudida sísmica que no causó daños materiales.

El temblor se sintió también en Santa Ana y en Long Beach.—United Press.

motores
Siemens
Los mas conocidos

POR

350
PTS.

Hágase sus vestidos y abrigos de magnífico corte y modelos de última moda con

PATRONES ULLSTEIN
VENTA EXCLUSIVA EN
Eleuterio
Fuencarral, 14.

El orden público en España

EN TORTOSA TRES INDIVIDUOS, SORPRENDIDOS CUANDO INTENTABAN ASALTAR UNA FINCA, SE TIROTEAN CON LOS GUARDAS RURALES

Resulta muerto uno de los asaltantes

TORTOSA, 17.—Esta tarde, un cabo y tres guardas rurales sorprendieron a tres individuos que estaban violentando la puerta de una finca del juez de Godar. Los guardas les dieron el alto, y los ladrones les hicieron frente con unas escopetas, produciéndose un tiroteo, a consecuencia del cual resultó muerto uno de los ladrones, siendo detenidos los otros dos, que se llaman Pascual Atienza, de Marchena, y Antonio Careano, de Sevilla, este último herido en la cabeza. Los guardas resultaron ilesos. El muerto no ha sido identificado, y se sabe únicamente que era de Murcia. Los detenidos han ingresado en la cárcel de Tortosa.

Hallazgo de bombas en Santa Cruz de Retamar

TOLEDO, 17.—Comunican de Santa Cruz de Retamar que el joven Javier López y otro individuo llamado Justo Sánchez hallaron en una tierra propiedad de Cosme Agudo, sita en el camino del Barro, tres cubos de barro tapados con cemento y provistos de mecha. Los artefactos fueron trasladados al cuartel de la Guardia civil, la que realiza gestiones para averiguar quiénes los dejaron abandonados.

Robo en el mercado de Castrourdiales

CASTROURDIALES, 17. — Violentan-

do las puertas del mercado, penetraron unos ladrones, que desvalijaron cinco puestos, llevándose verduras, frutas y algún dinero.

A la vendedora María Luisa Millor le robaron género y ropa blanca por valor de quinientas pesetas. Se ignora quiénes sean los autores. Hay algunos detenidos por sospecha.

Una falsa denuncia contra un noruego

BARCELONA, 17.—Después de las diligencias de rigor, el Juzgado ha decretado la libertad del súbdito noruego Bernard Olaf y de María Martín, acusados, el primero de haber dado muerte a un extranjero, en la Puerta de Santa Madrona, y la segunda, de denunciar por este hecho al primero, no habiéndose comprobado su suposición, pues, como consecuencia de los trabajos llevados a cabo por la Policía se ha demostrado que no hubo tal asesinato, pues se trataba de un borracho que fué conducido al Dispensario y que no falleció.

Parece que la denuncia de la mujer fué debida a un deseo de venganza por haber sido apaleada por el noruego.

Este ha quedado a disposición de la autoridad gubernativa, por si se cree conveniente su expulsión como indeseable.

Actuaciones de los jueces especiales

PROCESAMIENTO Y CONDENAS EN VIZCAYA POR ABANDONO DE FUNCIONES

BILBAO, 17.—El juez especial, señor Ossorio, dictó en la tarde de hoy auto de procesamiento, por abandono de funciones, contra el alcalde de Galdácano, don Santos Muñoz, y once concejales más de dicho Ayuntamiento.

Ante el señor Ossorio compareció el alcalde del Ayuntamiento de Bermeo, don Florencio Basterrechea, hermano del vocal del Tribunal de Garantías, el cual prestó declaración en el sumario que se le ha incoado. Terminada esta diligencia se le notificó el auto de procesamiento. Como a los anteriores, se le concede la libertad provisional sin fianza, pero en régimen de prisión atenuada.

Han sido condenados por el Tribunal de urgencia el alcalde y trece concejales del Ayuntamiento de San Miguel de Basauri. La pena es de tres años, cuatro meses y un día y 300 pesetas de multa.

Ante el mismo Tribunal, y acusados del mismo delito de abandono de funciones, comparecieron don Eladio Menchaca y seis concejales más del Ayuntamiento de Berango, los cuales fueron condenados también a la citada pena de tres años, cuatro meses y un día.

Las actuaciones judiciales por la sedición en Cataluña y por el contrabando de armas.

BARCELONA, 17.—Ante el magistrado señor Lecea han prestado esta mañana declaración cuatro ordenanzas de la Generalidad, en las diligencias que, por orden de la Sala segunda del Tribunal Supremo, instruye en esta capital. Hay que

tener en cuenta que el señor Lecea está designado para actuar por cuenta de la Sala segunda del Alto Tribunal en el sumario que se sigue por la supuesta participación de los señores Azaña y Bello en el movimiento sedicioso de Cataluña, y que el juez especial señor Alarcón, también por cuenta de la misma Sala segunda, instruye sumario por el contrabando de armas.

De esto se desprende que el señor Azaña está a disposición de la Sala segunda del Tribunal Supremo.

Por su parte, el señor Alarcón, como ya dijimos, recibió ayer declaración al ex presidente del Consejo, dando con esto por terminada la misión que le trajo a Barcelona. Probablemente regresará esta noche a Madrid.

Parece que mañana se hará a la mar el destructor "Alcalá Galiano", en el que se halla detenido el señor Azaña. Este será trasladado esta noche al "Sánchez Barcáiztegui".

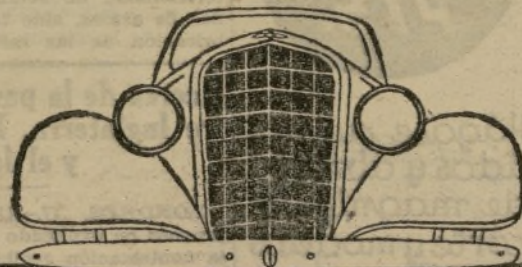
Un jornalero se suicida arrojándose a un pozo

PUERTOLLANO, 17.—En un momento de desesperación, por padecer una enfermedad crónica, y aprovechando un descuido de sus familiares, puso fin a su vida, arrojándose a un pozo de su domicilio, el jornalero de cincuenta y cuatro años José Rodríguez Arias, que pereció ahogado. El suicida deja ocho huérfanos.

ENTÉRESE DE LA BAJA DE PRECIOS OPEL

...ahora le ofrece un valor intrínseco mucho más elevado... Examine personalmente estos coches, "los más primorosos de Europa"... pruebe en carretera y en ciudad la magnífica suavidad de sus motores, la muelle suspensión de sus ruedas con rodillas y su estabilizador, la eficacia de sus frenos hidráulicos... visne sin demora al concesionario Opel de su demarcación y pídale los nuevos precios.

GENERAL MOTORS PENINSULAR, S. A.



Concesionarios en Madrid:
Angel Florez Estrada y Cía. S. L.
Alberto Aguilera, 7
Julio Blitz Godefroi
Castelló, 47 - Exposición: Velázquez, 42

CONCESIONARIOS EN TODOS LOS CENTROS IMPORTANTES

Ayuntamiento de Madrid

LOS MISTERIOS DEL SUEÑO

Un curioso intento de interpretación de los sueños

¿SABE USTED EL SENTIDO DE LO QUE HA SOÑADO?

"Soñar es pensar en todo".—"El sueño que se siente en el interior del alma se ve en el exterior, en el mundo"

Un ligero historial

En la antigüedad, se atribuía gran importancia a los sueños, considerándolos como de origen divino, y, por ello, la gran atención que se les prestaba, llegando a ser objeto de grandes deferencias y atenciones todas aquellas personas a quienes se les atribuía excepcionales dotes para, con su perspicacia, interpretar el sentido oculto de sus raras tramas y extraordinarias manifestaciones. Los intérpretes de sueños, adivinos de alta magia, llegaron a conquistar las más encombradas categorías sociales.

Los antiguos habitantes de China afirmaban que los sueños no eran sino una reciprocidad de visitas que se hacían las almas cuando, desintegradas del cuerpo físico, surcan los espacios.

En Caldea, la interpretación de los sueños constituyó un don divino y una ciencia selecta, por considerar que los sueños tienen un sentido relativo a la existencia real, adquiriendo por ello la experiencia para vivir la vida.

Los egipcios daban a los sueños el nombre de "misteriosos mensajeros", pues, según creían, eran "enviados" de lais quien manifestaba su bondad a los hombres dándoles así, de esta forma, advertencias y sanos consejos.

El genio griego, en su mitología, dice que el sueño es hijo de Erebo y de la Noche, hermano de la Muerte, que habita en una gruta a orillas del río del Olvido. Concedían a los sueños, igualmente, el valor premonitorio y vidente del porvenir.

Otro tanto se encuentra en la mitología nórdica, en que los nibelungos son los sueños y ensueños que ligan la vida humana, encadenando sus virtudes y sus vicios.

Entre los árabes hay una fábula interesante, que narra el origen de los sueños, ésta es así:

Los Ensueños—dice la fábula—se embarcaron un día con su padre, el Sueño, con rumbo a una isla encantada; pero habiendo este último ofendido al dios de las tempestades, por enviar un sueño tranquilo a unos marineros a quienes perseguía con tenacidad, por venganza, tornó la proa de la embarcación del Sueño, y los vientos contrarios le obligaron a abordar con sus hijos en una comarca desierta en la que nada podría evitarles una situación precaria.

Al llegar la noche el Sueño, enseñoreado de su poderío, hizo fracasar el temido encantamiento del dios de las tempestades, y movido de compasión hacia sus hijos, les permitió evadirse de su cautiverio, y los que habían sido hechos prisioneros durante el día, pudieron, en las sombras, libertarse con rauda vuelo.

Unos visitan a los pescadores dormidos en sus barcas; otros atraviesan los mares se esparcen por los valles, visitando indistintamente las cabañas y los castillos, las chozas y los palacios.

Los hay traviesos que se entretienen en evocar engañosas apariencias o en affligir las almas con peripecias inacabables. Los hay benévolos, que se complacen en adornar el reposo con sugestivas e metafóricas imágenes.

Otros, severos e implacables, se lanzan a perturbar el reposo de los delincuentes, evocándoles toda la serie de sus graves faltas; y tan obsesional es la visita, que aquellos desgraciados acaban por confesar sus delitos con tal de verse libres de la tan fastidiosa presencia de los remordimientos.

Por último, hay otros que, descontentos de su suerte, se vengán sembrando la angustia en las almas de aquellos a quienes visitan produciéndoles pesadillas.

Desde Homero, que representa la tradición literaria, e Hipócrates, que significa la científica, hasta nuestros días, un sin número de cuestiones se han escrito sobre los sueños, porque muy amplio es su campo de acción.

Tanto la fantasía como la observación más metódica encuentra en la anómala comedia de los sueños satisfacciones sin cuento, y en medio de esas grandes inquietudes, que nos estimulan hay cuantiosos medios para explorar esos desconcertantes horizontes de "metapsíquica" moderna, que está en los balbucesos de sus primeras palabras.

Aunque al hablar de esta forma parece ser que volvemos la vista al pasado, es porque de manera paladina confesamos que en los sueños se arraiga la raíz de estos actuales brotes de Psicología actual y transcendentemente mediante la que realizamos el cometido de ir "desocultando lo oculto".

Los sueños.—Su interpretación, su papel

Nada más sugestivo para todas las gentes que los sueños. ¿Quién es el mortal que puede jactarse de no haber puesto su atención en cierto sueño acaecido en circunstancias extraordinarias?

Quizá se trate de fútiles preocupaciones; más el fenómeno, por lo que tiene de sensacional, nunca pierde interés, y una vez el supersticioso, otra el escéptico, siempre tratan de darle una explicación satisfactoria.

En todos los grandes libros, desde los Vedas al Corán, juegan los sueños un importante papel. No ya la fábula, el cuento, sino los códigos religiosos, consideran los sueños como fuente de sabiduría inefable, y es como si la humana criatura, anhelando pensar, tuviese que aprender a hacerlo soñando.

Tanto el poeta como el sacerdote, las dos formidables pilas tras en que la Humanidad sitúa su destino, a modo de Homero y de Exequiel, interrogan la esfinge del misterio valiéndose de los sueños.

Con obstinada fe, el hombre se ha preocupado en descifrar esa compleja vida que el sueño nos hace experimentar, y desde Faraón sabemos positivamente la importancia que a los sueños se les concede.

José, el intérprete de sueños al lado del rey egipcio, da tutucionalmente la enseñanza y el sabio consejo de ellos.

De las abismáticas regiones del "más allá" proviene un útil aviso, y las visiones que en sueños tiene el coloso dueño sirven para adoptar medidas de buen gobierno.

El mirífico Daniel nos relata también en la Biblia la traducción que tienen los sueños de Nabucodonosor, y dicho gran libro nos da testimonios de cómo por el sueño se revela la buena nueva de la llegada del Mesías.

La Historia nos muestra a Hécuba visionaria en sueños de la ruina de su familia y de la destrucción de Troya; a Cayo Graco, advertido de su inminente asesinato; a Cicerón, amnistiado.

"Los anales de ciencias psíquicas", de Paris; el "Proceedings" inglés, toda una profusa literatura de sensacionales casos bien atestiguados, nos ofrece asom-

brados relatos de sueños que han tenido gentes de toda calidad y condición.

El menestral, el señor, el viejo y el joven, el docto y el indocto; desde el guardabosque del barón Rafael Corado, viéndose en sueños cómo fué la muerte de su padre, pasando por el doctor Hilpre, de la Universidad de Pensilvania, quien durante un sueño descifró el texto del intrincado enigma de una inscripción, hasta el genial músico Bach, componiendo durante su sueño páginas musicales, que al despertar escribía de memoria, todos nos aportan datos fehacientes de cómo el sueño es un extraño lapso de tiempo en que vivimos una maravillosa vida de supranormales condiciones.

Quizá pueda ser el sueño la trama de esas incoherentes novelas poligonales de que nos habla el doctor Grasset, o los fenómenos reflejos de las sensaciones eróticas, que en su psicoanálisis nos explica también el doctor Freud; podemos afirmar que es en repetidas ocasiones una desconcertante visión que se nos aparece de modo insospechado en las misteriosas puertas del ser y del destino.

Inaudita comedia la del sueño, que, siendo un período indispensable de reposo, es magia que aparece como si abolásemos la persona terrena, y, transfigurados, viviéramos una existenda maravillosa bajo el cielo resplandeciente de la imaginación.

A lomos de Pegaso ascendemos a la cumbre de la fantasía; ingravidos caemos en las simas del horror, y en estos momentáneos vaivenes de la gloria al infierno, cruzando el infinito entre resplandores y sombras, caminamos a tientas sin saber si vivimos o morimos, y tras de muchas diatribas, en resumen, podemos decir como Calderón, que el vivir sólo es soñar.

Los misterios del sueño. Su anécdota inquietante

Durante el sueño parece ser que aborramos al país de lo maravilloso, en cuyas latitudes está el Edén de nuestros anhelos.

A las desconocidas regiones del sueño nos conducimos con otra personalidad, cuerpo astral—dice el ocultismo—, que, desligado de la materia, se lanza a los misteriosos parajes donde se disfruta una segunda existencia.

Tenemos en estos momentos las mismas impresiones que despiertos; pero no estando sometidos a la inspección de la voluntad, se producen imágenes vagas y caprichosas.

Haciendo una selección de los hechos acaecidos durante el sueño, por deducción podemos hallar siempre algo interesante, que, aunque escape a los razonamientos científicos, no cae tampoco de ese lado misterioso que la ignorancia sólo interpreta como dominios de la superstición. ¿Tiene el hombre estudiadas ya de modo definitivo las leyes de las sensaciones?

Queriendo explicar éstas, los fisiólogos achacan los fenómenos del sueño a un aflujo de sangre al cerebro, que, extendiéndose irregularmente, produce una excitación del sistema nervioso, causa de un desequilibrio, el cual se traduce en un polidismo involuntario; mas, ¿cómo es que en semejante hiperestesia nos acaecen sueños que son páginas reales del futuro?

Ya hemos visto cómo en China es tra-

dicional la creencia de que durante el sueño las almas, libres de los lazos de la materia, se visitan. En Egipto creíase que los sueños son los misteriosos mensajeros que las divinidades envían a sus devotos para instruirles en el camino de la vida. El hombre aún no ha podido trascender esa inquietud que nos causan los hechos tan sorprendentes a que el sueño nos conduce.

Hace muy poco tiempo, en Madrid, una familia se instaló en un hotelito de las afueras. A la cuarta noche de su estancia, una de las niñas, de catorce años de edad, que dormía en un departamento de la casa junto a su abuela, se desveló, pues en sueños veía cómo un joven alto, delgado, de aspecto enfermo vagaba por la habitación. La niña vió con insistencia este ser por dos veces en que reconcilió el sueño, lo cual dió motivo a asustarse, y despertó a su abuela.

Al día siguiente esta señora comentó con su hija, madre de la niña, lo acaecido, y cuál no debió ser el asombro cuando ésta dijo también haber pasado mala noche pues igual aparición había tenido en sueños.

Es curiosísimo que el fenómeno se repitiera noches después en otras dos personas de la familia, que en absoluto no son supersticiosas ni impresionables.

Había transcurrido una semana del hecho en cuestión, cuando un íntimo de la casa fué a visitarlos, el que casualmente les comunicó que en aquel hotelito había fallecido, hacía un año, un hijo de un amigo suyo, cuyas señas personales coincidían con el aparecido.

Las señoras de la casa, intrigadas, mostraron deseos de conocer a la familia que tal desgracia tuvo por si pudiera ser identificado el difunto con alguna fotografía que de él conservaran.

Satisfecha la curiosidad, la impresión fué anonadante, pues los cuatro que tuvieron el sueño reconocían en los retratos al misterioso aparecido.

Toda la Prensa de información, con fecha 14 de agosto de 1929, daba un telegrama que decía: "Atenas, 14.—Una pobre mujer refugiada de Asia Menor, que habita en Koutsikar, cerca de esta capital, soñó recientemente que dos hombres y una mujer, vestidos con el antiguo traje griego, se le habían aparecido y le habían dicho que hiciera un hoyo en determinado lugar, a unos cien metros de su choza.

La mujer contó el sueño a su esposo, el cual no quiso hacer ningún caso. A la noche siguiente la mujer volvió a tener el mismo sueño, y lo mismo sucedió durante tres noches consecutivas, al cabo de las cuales logró convencer a su marido que seguramente sufrirían alguna desgracia si no cumplían lo que sus aparecidos les mandaban hacer.

El marido accedió, finalmente, y, acompañado de dos hombres, cavaron un hoyo de más de cinco metros, sin encontrar nada. Cuando cansados de trabajar inútilmente abandonaron su empresa, la mujer, que no se daba por vencida, empezó a cavar ella sola. Al cabo de algunos minutos empezó a sacar huesos, y, finalmente, descubrió una urna funeraria y otras muchas cosas de gran valor arqueológico.

Las pobres gentes dieron cuenta de su descubrimiento a las autoridades, que han enviado todo lo encontrado a la Sociedad de Antigüedades, la cual ha declarado que los objetos son de gran va-

lor, porque pertenecen a la época de Pericles.

Casi el mismo día ocurrió otro descubrimiento arqueológico en circunstancias muy semejantes.

En este último caso el protagonista ha sido un albañil, el cual, durante bastantes noches, soñó que iba a descubrir un tesoro en determinado lugar. El albañil, convencido de la exactitud de su sueño, empezó a cavar en los cimientos de un edificio cercano al Seminario de Atenas. Poco tiempo después quedaba al descubierto un pequeño vaso que estaba lleno de monedas de oro antiguas. El albañil dió cuenta de su hallazgo al capataz, el cual le dijo que guardara secreto sobre lo sucedido y que entre los dos se repartirían el dinero. Pero en vez de esto, el capataz visitó varias casas de cambio pidiendo precio para su moneda. Los compradores se dieron cuenta en seguida de que se trataba de monedas de extraordinario valor, y dieron parte a las autoridades de lo que sucedía.

Las monedas fueron examinadas por una Comisión de peritos, que ha dictaminado que son monedas persas del tiempo de Darío.

Estos dos descubrimientos de reliquias antiguas, como resultado de unos sueños experimentados por personas incultas, ha causado gran sensación en toda Grecia. Varios psicoanalistas han empezado a estudiar ambos casos para buscar una explicación posible a los hechos, "quitándoles la interpretación milagrosa que el vulgo les ha dado."

¿Será el sueño un fenómeno psicológico de conciencia o de intuición? Sus percepciones, sus elaboraciones, desconciertan a veces al espíritu más sereno por sus especies sensibles, en las que hay un argumento expresivo, concreto y hasta individual de nuestro carácter.

El gran Nietzsche dice: "Aquellos que vivimos en sueños, siempre que lo vivimos con frecuencia, pertenece, al fin y al cabo, a la totalidad de nuestra alma, como cualquiera otra cosa realmente vivida. Por ello, somos más ricos o más pobres, tenemos una necesidad más o menos, y en pleno día, incluso en los más serenos instantes de nuestro espíritu, despiertos, somos llevados un poco de la mano por los hábitos de nuestros sueños."

Causas, efectos y orígenes de los sueños

Cierto es que el hombre, ante los acontecimientos inesperados que le producen asombro, se obstina en adjudicarles un origen misterioso, catalogándolos en ese prolijo índice de lo sobrenatural.

Los fenómenos del sueño son de los que menos han podido escapar a tales clasificaciones. La intriga que se mantiene en torno a estos asuntos oníricos opinamos que es debida a lo singularmente objetivo del sueño, pues esa segunda vida de nuestra existencia mundana, que se verifica estimulada por los hábitos de nuestra imaginación, más que nada sugerida por nuestros anhelos y sentimientos, en circunstancias en que no nos cohiben prejuicios sociales de ninguna especie; esa vida nuestra, durante el sueño es una fiel traza de cómo somos; por algo el clásico Calderón dijo: "Todos sueñan lo que son, aunque ninguno lo entiende."

Los fenómenos del sueño nos ofrecen interesantes cuestiones psicológicas, que principalmente revelan no sólo nuestro verdadero modo de ser, sino las accidentales circunstancias por que atravesamos en nuestro desarrollo espiritual.

Analizando los estados de conciencia porque transcurrimos durante el sueño, podemos establecer tres clases en su origen. Hay sueños producidos por las excitaciones de nuestros sentidos, origen sensorial; otros nacen de impresiones emanadas de nuestra alma, origen psíquico; otros se forman por la influencia de nuestro estado de salud, origen patológico.

El letargo físico que supone el sueño sólo realiza un entumecimiento de nuestros sentidos mientras dormimos, por lo tanto, toda impresión puede ser transmitida. Asociándose las ideas de un modo irregular en estos momentos, el pensamiento nos sugiere imágenes vertiginosas, que transforman la ilusión de la realidad, la cual aceptamos como tal por encontrarnos en esos instantes incapaces

citados para hacer ninguna selección o análisis.

El que esto escribe recuerda que en cierta ocasión tuvo un sueño curiosísimo, que encaja como ejemplo al caso de los sueños de origen sensorial y que revela también el carácter o personalidad del individuo. He lo aquí:

Soñé hallarme en la inmensidad de una selva, donde exuberante vegetación embargaba el ánimo. Los corpulentos y frondosísimos árboles, la profusa maleza, ofrecían un gigantesco paraíso, en el que el viento ululaba aterrador. A trechos se rasgaba la espesura para dejar ver un cielo cárdeno y plomizo. El lugar, desde luego, era miedoso. De pronto, la inquietud maleza se abrió, y a mi vista hubo de presentarse un tigre, magnífico ejemplar por su crecida talla, de piel coloreada por una pelambre amarilla, negra y blanca. En su faz, de hermosura felina, brillaban, sugestionadores, los ojos, con tonalidades metálicas. La fiera agachóse, mostró sus fauces y dando un salto cayó sobre mí, infiriéndome un zarpazo en el vientre.

Lo interesante del caso es que en este crítico momento yo pensé que todo ello no era cierto, que se trataba de un sueño y que algo me pinchaba. En esta situación hice un esfuerzo para despertar; lo conseguí, y una vez alcanzado mirando el colchón, di con una aguja que en él estaba prendida y dejada en dicho lugar por olvido de la mujer que aquel día había arreglado mi lecho.

El episodio del sueño nos demuestra cómo, al pincharme la aguja, la sensación fué transmitida por mis sentidos, que sólo estaban entumecidos. La irregular asociación de ideas produjo el teatro de la selva, seguramente por las fatigosas posturas que en el lecho adoptaría al huir, por instinto, de las puncciones de la inoportuna aguja, para la cual no era adecuadoacerico mi piel, y en cuanto a la conciencia que tuve durante el culminante accidente de que estaba soñando, es una demostración de mi carácter, de mi modo de ser, pues nunca acepto como verdadero hecho alguno si no lo he analizado antes con el debido racionalismo que preside todos mis actos.

Los sueños de origen psíquico son aún más interesantes, pues ellos son más privados, más subjetivos; su fuente es más del fuero interno del individuo dormido.

Aun en el entumecimiento de los sentidos, el cerebro, por efecto de un automatismo, piensa, máxime si el durmiente es persona habituada a los trabajos intelectuales. Citemos a este propósito el refrán tan conocido: "Lección dormida, lección aprendida." Vulgarísimo caso observado por todos los estudiantes, que comprueba cómo el cerebro maquina automáticamente durante el sueño y hace asimilarse de modo magnífico las materias estudiadas unas horas anteriormente inmediatas a aquellas consagradas a dormir.

Antonio Nicolás de Condorcet, célebre filósofo y matemático de nacionalidad francesa, tuvo repetidísimos sueños, en los que daba con la solución de intrincados problemas, y así mismo le ocurría al eminente norteamericano Benjamín Franklin, inventor del pararrayos, que en sueños verificaba estupendas combinaciones matemáticas y resolvía trascendentes cuestiones de física.

A Juan Sebastián Bach ocurríale más de una vez resolver en sueños poemas sinfónicos, páginas musicales selectas, que al despertar escribía de memoria, pudiendo decir, como San Juan: "Y oía música del cielo."

Hombres de ciencia, poetas—Voltaire, por ejemplo, que en sus sueños redactó un canto completo de su célebre *Henriade*—, músicos, etc., los hay innumerables en cuya vida se registran diversas anécdotas como las apuntadas.

Los sueños de origen psíquico merecen, desde luego, especial atención, que de una manera inopinada les concede hasta el vulgo, pues no en vano se dice comúnmente sobre cualquier asunto que preocupa: "Consultar con la almohada." Esto es, dejar al cerebro que actúe en su automatismo, para que las ideas que nos han sugerido durante la vigilia se asienten más, y de esta forma obtener la selección deseada para decidir a la que, casi seguro, no llegamos en esos primeros momentos de primera intención cuando abordamos un asunto algo difícil.

Los sueños de origen patológico; es decir, los que surgen de enfermedades, en particular aquellas que producen lesión en nuestro organismo, son poco observados, y precisamente, por instinto de conservación, los sueños de origen patológico deberían ser más tomados

en cuenta de lo que son por la inmensa mayoría de las gentes.

Cuando una enfermedad llega al estado morbozo y produce una intensa perturbación en el organismo, de las que a veces no nos damos cuenta, origina que se sueñe con cierta especie de acontecimientos; por ejemplo: las perturbaciones en el funcionamiento cerebral hacen soñar que se vuela; los cardíacos sueñan con frecuencias con horripilantes sucesos, se sienten morir en penosas agonías despertando sobresaltados; los afectados del pulmón, que experimentan en el sueño pesadillas, sofocaciones, ahogos, sueñan con persecuciones, huidas aparatosas, cataclismos, derrumbamientos, en los cuales se sienten sepultados bajo masas enormes que les comprimen el pecho; los alcoholizados tienen predisposición a los sueños terroríficos; más que nada, cuando ya están intoxicados por ese nefasto azote de la humanidad, presencian incendios, en cuyas llamas se sienten arder; caen por precipicios, repugnantes animales les atacan, y en todo momento quieren huir de los peligros y no pueden.

Fuera de las accidentales condiciones en que se duerme, si un calor sofocante nos hace sudar, soñamos con ríos, mares, caudales de agua. Juegan importante papel en los sueños las digestiones penosas, así como también las malas condiciones de la habitación destinada a dormir que muchas veces es una sepultura en vida, sobre todo en España, por lo general, y no hay que prescindir tampoco de la cuestión sexual, pues participa de una gran influencia en nuestros sueños.

El sentido oculto de los sueños.—Símbolo y sabiduría

No creemos en la casualidad de ningún fenómeno, pues si lo analizamos, vemos que hasta esa enredadora casualidad demuestra que cosas, ideas y actos que a ella se achacan están recogidos por una inteligencia que los ordena y los hace coincidir con una minuciosa combinación de circunstancias, sólo que por estar fuera de toda previsión de tiempo y espacio no las podemos contar ni medir y ante tamaño misterio el hombre en su ignorancia admite la casualidad cual cómoda resignación.

Los sueños obedecen a una causa; mas con ellos juega importante papel la imaginación, la loca de la casa; no se dan frecuencias en general, y no dándose éstas, el hombre no puede establecer leyes.

Es indudable que el sueño es el aspecto de una fisiología anímica, que depende en su textura sensorial de las cualidades instintivas, emotivas, intelectuales, del sujeto, las cuales son su medio ambiente, dando de él un tipo anímico tan completo como el clima, el suelo y demás características geográficas que contribuyen a un tipo de raza.

Ahora bien; el hombre habita en dos mundos a la par, con alternativas de períodos más o menos definidos: uno, el objetivo, el físico, y otro, el suprasensible: psíquico, el subjetivo.

No hay que poner en duda que el hombre sano y el enfermo no soñarán igualmente, como tampoco el adulto y el infante, el virtuoso y el inmoral, el pobre como el rico, la mujer como el hombre.

Laberínticas maquinaciones nos producen los sueños y de sus momentos angustiosos o siegros dice Rabalais: Entonces nuestra alma se expande y admira su patria: el cielo. Allí es donde recibe el importante conocimiento de su primitivo y divino origen."

Tengamos presente que cuando dormimos la remisión de la actividad es parcial y, por lo tanto, en apariencia, porque el corazón y la mente funcionan, y aun cuando la energía del ser humano está en potencia durante el sueño, no se puede negar que durante ese período el alma no está en actuación.

Desde luego, todo sueño tiene una causa, produce una sensación y ésta puede hacerse más o menos objetiva y subjetiva. De ahí el símbolo y, por lo tanto, la incógnita de este misterioso problema.

A este respecto de las interpretaciones de los sueños, hay un onírólogo, el licenciado Dionisio del Cerro, que tiene escrita una enjundiosa Memoria sobre el sueño, donde sustenta que todo sueño tiene una interpretación racional; de ella extractamos lo siguiente: "ad pedem litterarum."

"Sueño.—Estoy en un lugar de cristal."

Frágil como el cristal



es la salud:
esfuércese Ud. en conservarla.
Al sufrir la primera tos, o notar
algún síntoma de bronquitis,
tome en seguida el remedio seguro
contra las dolencias de las
vías respiratorias:

JARABE RESYL



refuerza bronquios y pulmones
cura tos y bronquitis

donde estaba sentado, permaneciendo por un momento en actitud profunda. Todo él, y por allí pasan muchas gentes que desconozco, entre ellas, unas amigas que me hablan de mala gana. Oigo en esto un gramófono que a muchas voces y coro canta: "Agua que no has de beber, déjala correr..." y una de las amigas me pregunta: "¿Conoces esa canción?" "Sí", respondo; y me replica: "Pues no se conoce..."

Análisis.—Es un sueño propio, breve, pero total y completo; todo él es transparente, gira alrededor del refrán, y la "tesis" podemos sintetizarla en "agua que no has de beber..."; por lo mismo, el sueño es un "consejo" que me doy, hijo de la reflexión onírica. El estado afectivo que produjo este sueño fué contrariedad y disgustos habidos por cosas y asuntos que no me afectaban directamente, y cualquiera que fuese la solución, yo nada había de ganar; la pasión, estímulo, por tanto, es hijo del deseo de propia comodidad.

"Estoy en un lugar de cristales todo él..." "Estar", verbo onírico pasivo, expresa situación afectiva "más impuesta que querida" a "no quiero conocer" (antipatía); luego "todas las personas que intervienen en el sueño me son antipáticas".

"Unas amigas me hablan de mala gana..." "Estas personas intervienen en el asunto del sueño: pero van de paseo, y si me hablan de mala gana es "porque desaprueban mi conducta". Intervienen en el asunto porque pasan por el mismo "local"; su situación afectiva es igual que la mía; ahora que ellas van de paseo y yo no.

"Oigo en esto..." Ahora es cuando me doy cuenta; antes sabías el refrán; pero he necesitado todo el ruido de muchas voces y coro, he necesitado crear esta situación delicada para darme cuenta del refrán: "fui torpe, no supe retirarme a tiempo; no debí tomar las cosas tan a pecho".

"Gramófono". Aquí es imagen poco expresiva o casi inexpressiva, pues para "oír" es preciso que alguien o algo produzca el sonido; por lo mismo, es concomitante de la imagen onírica; pero, sobre todo, no es elemento "afectivo" ni interviene en el sueño para nada, y el soñador no ve la imagen del gramófono; "sabe" o "cree" que es un gramófono, pero nada más.

"Agua que no has de beber..." Este refrán es el objeto total y directo del sueño, y para ponerlo de relieve se ha imaginado toda la escena; él es el fin del sueño y la tesis del mismo.

"Una de las amigas me pregunta..." Ya, desde el principio de la escena, se podía sospechar que tales amigas eran "doblamientos del yo", y aquí resulta evidente. ¿Quiénes pueden ser estas amigas que reprueban mi conducta... que se interesan por mí... que me dan un consejo práctico... que están en la misma situación delicada que yo... que me interrogan y, por último, casi me tratan de ignorante o torpe?... Ciertamente, es el yo, listo, observador, advertido y prudente y, sobre todo, positivista y cómodo, que hace abrir los ojos al yo altruista, generoso, pero inútil; al yo torpe, turbado y precipitado. Tales amigas no son, por tanto, personas reales; es el yo positivista y cómodo.

Traducción.—Mi situación en este asunto es violenta, desagradable y delicada; hasta las personas que intervienen en él me son repulsivas y antipáticas. Y si atiendo a mis naturales tendencias a la comodidad, también reprueban mi actual conducta. Soy torpe; he necesitado todo este ruido y jaleo para abrir los ojos y darme cuenta que "no debo molestarme por cosas que, cualquiera que sea la solución, no ha de reportarme utilidad alguna". Aunque estoy persuadido de todo esto, me he conducido en el caso como si lo ignorase.

Nos parece muy curiosa la lucubración del señor Del Cerro y enjuiciada con gran maestría; pero como "tutto è convenzionale", según se dice en lengua del Dante, por ello mismo nos vamos nosotros a permitir dar una interpretación de ese mismo sueño a base de las tesis, también muy curiosas por lo pintorescas, de la tradición onírica que hasta nosotros ha llegado, según obras de

Engelbreth, Apomazar, Cardan, Artemidoro, Darius, Leyla, Obinertus, Ramahadmar y otros, que hemos publicado en nuestro libro "Lo que podemos interpretar de nuestros sueños".

Buscando en su parte de diccionario de los sueños lo que pudiéramos llamar premisas del sueño, tenemos:

"Habitación".—(Local, como se dice en el sueño.) Estar en ella, secreto descubierta.

"Cristal".—(Materia de que está hecho el local del sueño.) Transparente, aprecio.

"Gente".—Gentío, inoportunidad.

"Desconocidos".—Exito y amistad próxima.

"Amigos".—Enemistad temporal.

"Música".—Escucharla, enfermedad de un parlante.

"Hablar".—Oír hablar, enfermedad; hacerlo, fastidios cercanos.

Interpretación.—La enfermedad, que, como es lógico, acarreará diversos trastornos, ha de procurar la ocasión de que se descubra un secreto de gran aprecio, que, si bien ha de traer enemistades pasajeras, será el móvil de una próxima amistad de gran estimación.

No deseamos entrar en el terreno de las controversias. No hacemos comentarios. La interpretación que damos de nuestra cosecha también es muy "racional", pues ¿a quién no le puede pasar algo de esto en la vida? El acierto en el presagio es casi probable por lo racional del caso.

Es lamentable que la caótica Edad Media haya ocasionado el que se perdieran numerosos libros tradicionales en los que se hallaban interesantísimos asuntos de ocultismo, que hoy tanto nos preocupan, no por superstición, sino por inquietud científica, y en los cuales hallaríamos la clave de ese saber oculto, mejor dicho, velado, que, por haber llegado a nosotros adulterado por dogmatizantes "lesaprensivos y fraccionados", se nos aparece falso de unidad y sin fin determinado.

Lo que conocemos es como el catálogo de una extensa biblioteca de rara sabiduría, con el cual no es suficiente para emitir un juicio completo sobre los libros, de los que no tenemos más que elementales reseñas.

Los sueños, con ser tan interesantes, constituyen uno de los saberes ocultos que más incompletos tenemos; en los diccionarios de interpretaciones de ellos hay difundida y falsada una psicología de alta transcendencia, en la que no estaría demás hacer un expurgo. Nosotros no pretendemos realizar tan tamaña empresa, y sólo vamos a analizar algunos casos a título de pura curiosidad.

Opinamos que los sueños son, en su inmensa mayoría, fenómenos puramente subjetivos, y coincidimos con Artemidoro de Daldia cuando dice: "Los sueños no se refieren a las acciones de los demás, sino a las del que sueña."

El citado autor, uno de los onírologos más competentes, nos dice en uno de los pasajes de su obra: "Las visiones ordinarias pueden originar consecuencias ordinarias, pero a veces las producen también capitales. Por ejemplo: un hombre soñaba que "volaba", dirigiéndose a un sitio determinado; le parecía tener plumas y sostenerse como los pájaros; ese hombre dejó su pueblo natal y marchó muy lejos, a un lugar donde se enriqueció, por aquello que se dice de los ricos que "tienen plumas". He aquí un sueño sin gran interés por sí mismo, pero trágico en sus efectos: Un hombre soñó que había "perdido su nombre" y vió morir a su hijo, perdió lo que tenía, fué procesado, se le acusó de crimen en público y fué condenado. Deshonrado, hubo de huir y ahorcar; en fin, para poner término a sus miserias, colocándose entre aquellos a quienes no se nombra en los banquetes fúnebres.

Otro ejemplo de sueño vano con sus consecuencias es el de uno que sueña tener los "ojos de oro" y despierta ciego. Un ejemplo de sueño prodigioso y de resultado pequeño es éste: Uno soñó que "jugaba" a los dados con una divinidad y que ganaba; y fué tan perseguido que hubo de huir y refugiarse en un sitio donde vió que el techo se le venía encima."

Si fuésemos más observadores, podríamos pecarnos de cómo el sueño nos ofrece, con muchísima frecuencia, casos

trascendentales de metagnomía, fenómenos en los que tenemos informes de hechos, con variabilidad de tiempo, que nos afectan de modo más o menos directo.

El simbolismo en los sueños ha sido en todo tiempo tema de imprescindible interés. Sus interpretaciones parecen ser que están reservadas a singulares seres dotados de un sexto sentido eminentemente psíquico, de la misma estirpe que los personajes bíblicos José y Daniel.

Aunque no se pueden tomar al pie de la letra las cosas que, referente a los símbolos, nos dicen los libros de presagios oníricos, hay que confesar que en ellos existe un conocimiento en ideogramas de esa ciencia oculta que fué privativa de castas sacerdotales de pasados milenios, cuando, hermanadas la ciencia y la religión, se velaban con esos mitos las verdades del ser y del Destino.

Un ligero prontuario de presagios tradicionales de los sueños

Sin compromisos ni responsabilidades nos permitimos dar a continuación una referencia de interpretaciones de los sueños más corrientes.

Ver en sueños un águila anuncia que lo que se ha soñado, sea agradable o desagradable, es una advertencia de Dios.

Ver un gallo indica que el sueño se realizará muy pronto.

Ver en sueños una persona amada, esto debe alentar la fe en el buen término de nuestras empresas.

Verse en sueños dando vueltas por el aire anuncia viajes por el extranjero.

Ver carbones ardientes amenaza siempre con algún daño causado por nuestros enemigos.

Ver derrumbarse la casa en que se vive es signo de malos negocios.

Ver una casa ardiendo, buen presagio.

Ver un ramo de olivo anuncia victoria sobre los enemigos.

Ver los cadáveres de personas desconocidas indica pérdida de bienes, ruina de empresas y fin de nuestras esperanzas.

Ver un negro hay enfermedad segura.

Ver un lobo que huye quiere decir que debemos desconfiar de vanos discursos y de vanas promesas.

Ver árboles cortados amenaza infortunio.

Ver un manojo de cabellos negros recomienda mucha vigilancia en los intereses, pues se encuentran estos muy amenazados.

Ver un buey indica que hay que desconfiar de nosotros mismos, pues vamos a cometer alguna grave imprudencia.

Ver que se tienen los ojos más grandes de como son quiere decir que vamos, sin saberlo, a encontrarnos con una herencia.

Ver cuervos debe ponernos en guardia contra los consejos que nos dieren.

Verse de pie en medio de una numerosa asamblea indica que vamos a ser víctimas de alguna grave acusación.

Ver una mujer desnuda, presagio feliz si es muy blanca.

Ver una casa envuelta en una gran humareda es un mal presagio.

Ver una fuente clara y pura, alegría próxima y fin de nuestras penas.

Ver derrumbarse una torre quiere decir que la muerte amenaza a alguno de los reyes o príncipes del país donde se efectúa el sueño.

Ver avisas en sueños anuncia peligro y ataque de enemigos.

Ver gusanos, salidos como son éstos de las substancias corrompidas, quiere decir que nos van a suceder multitud de cosas desagradables.

Ver un temblor de tierra en sueños quiere decir que va a venirse abajo algún trono.

Ver una mar agitada indica cambio de posición.

Verse sumido en noche profunda anuncia odios encarnizados que trabajan contra nosotros en el silencio y en la sombra.

Verse desnudo y sentado presagia que nos van a despojar de todo cuanto tenemos.

Verse llorar en sueños quiere decir que pronto tendremos grandes alegrías.

Ver bueyes muertos es señal segura de que vamos a sufrir grandes pérdidas.

Ver rosas encarnadas es señal de alegría.

Ver y oler rosas en invierno indica, cuando el que sueña está bueno y sano, que sus esperanzas no se realizarán; pero si la persona está enferma, el significado es que no tardará en curar.

Ver resucitar a un muerto indica al cautivo libertad inmediata; al culpable, el descubrimiento y castigo de sus crímenes, y a las mujeres embarazadas, un alumbramiento feliz.

Ver salir el sol presagia buenas noticias.

Verse vestido de diferentes colores indica contrariedades.

Oír el trueno en sueños, bien claro, es presagio de inesperadas noticias.

Oír el ladrido de un perro anuncia ataque próximo de algún enemigo peligroso.

Oír el arrullo de una paloma indica felicidad.

Oír voces desconocidas quiere significar que el sueño es una advertencia de los cielos.

Oler rosas en invierno indica, cuando el que sueña está bueno y sano, que sus esperanzas no se realizarán; pero si la persona está enferma, el significado es que no tardará en curarse.

Comer pan caliente anuncia enfermedad próxima.

Comer alguna cosa muy dulce tanto quiere decir como que antes de mucho tiempo tendremos amarguras que soportar.

Comer uvas indica lluvia y, por analogía, éxito favorable y realización de esperanzas.

Comer frutas verdes del extranjero presagia enfermedad.

Comer con un enemigo es señal de próxima reconciliación.

Comer carne en sueños quiere decir que pronto experimentaremos algunas satisfacciones de las que habrá que desconfiar.

Comer pescado recomienda gran vigilancia en los intereses.

Comer lechugas anuncia enfermedad grave.

Comer huevos duros significa gran éxito en nuestras empresas.

Comer almendras en sueños significa que van a encontrarse con obstáculos formidables en su camino las personas que tal hagan.

Beber agua turbia es indicio seguro de próxima enfermedad, aun que ligera.

Beber vino anuncia grandes luchas.

Cuando el que sueña cree tener en la mano una abeja, eso quiere decir que sus esperanzas serán frustradas, mientras el andar con dificultad presagia éxito feliz.

Recibir cartas escritas con tinta violeta anuncia a veces elevación social, y, en ocasiones, muy cercana.

Llevar un libro en la mano anuncia ascenso en la carrera que se ha seguido.

Recibir un regalo anuncia ganancia próxima.

Tener una espada en la mano anuncia dicha larga y peligrosa.

Llevar en la mano una palma presagia acusación.

Tener perlas en las manos anuncia aflicción, lágrimas y duelo.

Llevar un vestido negro anuncia muerte próxima.

Llevar un vestido blanco, dicha nunca interrumpida.

Romper un manojo de espadas quiere decir que triunfaremos de nuestros enemigos de una manera definitiva.

Tener pájaros en las manos y dejarlos escapar indica que vamos a vernos arruinados muy pronto.

Coger halcones o cualquiera otra ave de rapia significa éxito favorable en todas nuestras empresas.

Manejar oro anuncia mala suerte en todas nuestras empresas, y al mismo tiempo la ruina de todas nuestras esperanzas.

Tener cogida una perdiz nos indica que la mujer que se apetece no va a tardar en corresponder a nuestro amor.

Caminar derecho en línea recta indica que se triunfará en las dificultades, en los obstáculos y de los enemigos.

Meter los pies en charcos no muy turbios significa vanidad de los proyectos que abrigamos.

Hablar con un rey indica proyectos ilusorios.

Estar encerrado en un subterráneo presagia gran peligro.

Respirar en sueños una substancia de olor desagradable anuncia aflicciones.

Ser abrazado por un rey indica que se

tendrán altas protecciones y apoyo decidido de las esferas del gobierno.

Subir una montaña anuncia fuerza y buena fortuna.

Verter aceite sobre la propia cama del que sueña es un presagio feliz para nuestras intenciones y esperanzas.

Andar sobre el lino de las acequias o estanques anuncia siempre accidente o desgracia irreparable.

Creer que se nos han caído los dientes, mal presagio también.

Encontrarse con los pies cortados es el peor de los augurios en el momento de un viaje.

Si los pies aparecen muy largos nos amenazan aflicciones de toda especie.

Imaginarse que se poseen alas y que se anda describiendo círculos en el aire presagia elevación superior a todo lo que hubiera podido esperarse.

Cortarse los cabellos es uno de los presagios peores conocidos. Si los cabellos se caen, gran peligro nos amenaza.

Elevar al cielo las manos presagia fin de nuestros sufrimientos.

Caer en un precipicio es un presagio peligroso para todas las personas que conocemos, y especialmente para aquellas que están constituidas en autoridad.

Echarse a nado anuncia peligro o enfermedad.

Caminar sobre una alfombra formada por los cuerpos de serpientes muertas anuncia triunfo sobre nuestros enemigos.

Lavarse los pies presagia fin de nuestras penas.

Sonar que se va corriendo indica fuerza y habilidad en las empresas.

Estar vendiendo quiere decir que las cosas que creímos fáciles y con las cuales estábamos contando, tardarán algún tiempo en realizarse.

Si un hombre sueña que es clérigo, esto significa que va a ser elevado pronto a las más altas dignidades; pero si la persona que sueña éso es una mujer, entonces el sueño es anuncio de deshonor y de divorcio.

Llevar sobre la frente una corona de oro presagia muerte próxima.

Sonar que está uno casándose significa enfermedad o pesar.

El laberinto astral.--La misteriosa comedia del sueño

Al trazar estas líneas afirmamos solemnemente que nos hallamos libres de toda superstición, y advertimos esto, toda vez que el tema abordado es uno de los que más juego dan a los consabidos incidentes, siempre pintorescos entre embaucadores y fanáticos.

En todas nuestras divulgaciones, tanto en el periódico como en el libro, apreciara el lector que nos conducimos con mesurado criterio. Tratamos temas ocultistas y procuramos, hasta donde nuestra modesta capacidad alcanza, analizar las cuestiones, desembarazándonos del caótico empirismo y usando del más racional procedimiento.

¿Cuál es el mortal que no ha experimentado alguno de esos sensacionales fenómenos que tiene el sueño? No hay persona que pueda pasar sin referir algún caso de un cierto sueño que le haya acaecido. En el Libro de Joel (II, 28) leemos:

"Difundirá Dios su espíritu divino entre sus hijos; los niños hablarán con voz profética, los jóvenes tendrán visiones y los ancianos ensueños."

Parece ser que el hombre, por condición natural, está obligado a los trances de esa misteriosa comedia, de la que, bien espectador o actor, puede tener señaladas esperanzas y auxilios. La tradición científica guarda un aforismo de Hipócrates que dice: "Cuando el cuerpo duerme vela el espíritu."

No es ahora del caso que nos ocupemos de la causa eficiente de los sueños, apreciada por los fisiólogos, pues entre éstos hay bastante disparidad, aunque unos con su teoría congestiva y otros con la de la anemia, todos llevan camino de concebir una teoría del mecanismo del sueño a base del sistema nervioso. Atinadas son cuantas observaciones se han presentado, y últimamente la psicoanálisis del doctor Freud nos parece muy valiosa.

Hay un magnífico laberinto en este "plano astral", en el que durante el sueño vegetamos. ¿Qué misiones realiza el

subconsciente en las horas que el cuerpo remite su actividad?

Parece que es preciso un estado anormal, de la índole que fuere, para que nuestra alma haga una incursión en aquellos ámbitos suprasensibles donde el tiempo, el espacio y la causación no tienen para nuestra conciencia trabas de ninguna especie. Unas veces se nos presenta el suceso que en momento venidero habrá de realizarse justamente; otras, por extraño vehículo, nos trasladamos a parajes donde representamos o presenciábamos extraordinarias aventuras, y con más frecuencia se teatraliza, se embrolla cuanto percibimos en la más fantástica apariencia bajo símbolos que, forzando nuestra curiosidad, al volver al estado de vigilia nos lanzan a conjeturas más o menos impresionables, según el temperamento.

Esta peculiar circunstancia es la que ha dado motivo a que, desde los tiempos más remotos, los intérpretes de sueños, haciendo una selección de ellos, explicasen sus ocultos conocimientos. Con entera franqueza hemos de decir sobre este punto que, no obstante la superchería y lo embastecida que ha llegado a nosotros esa "ciencia mágica" encierra una atinada intención, que es lástima haya tenido que ceder a la conveniencia religiosa de exclusivos mitos, al igual que a la de positivos intereses de orden político, para haberse transformado en un capcioso elemento de dominio cobarde y explotación del humilde en todas aquellas antiguas civilizaciones que ruidosamente se estrellaron envenenadas de lujo y de vicio.

Sincera y honradamente vamos a relatar un sueño cuyo caso ha sucedido al propio autor de este escrito:

"Nada anormal acaecía en la salud de nuestra madre, en la que ni el más ligero temor hiciera presumir un quebranto, pues ésta discurría con toda felicidad, tanto más cuanto que por su edad no eran presumibles ni siquiera ninguna clase de achaques.

Cierta noche soñé que mi madre estaba parálitica, y en mi sueño la vi sentada en un sillón que no existía en mi casa y cuya forma no era de esos que corrientemente se usan para tales enfermos.

El sueño me causó el consiguiente disgusto que es de suponer; pero al despertar, mi espíritu se serenó ante el caso propio de lo que es un sueño.

Transcurridos unos tres meses del hecho onírico, mi madre, por efecto de accidente de una caída, quedó parálitica, y lo más desconcertante del hecho, visto en mi memorable sueño, es que el sillón que adquirió una persona de mi familia para ser destinado a mi madre, y que fué de su única elección era exacto al que en sueños vi, con todos los detalles de forma y tapicería todo lo cual se apartaba de las hechuras corrientes y de los destinados a impedidos."

PALACE HOTEL

Hoy domingo TE-BAILE en el Hall.
GRAN ORQUESTA

Para recobrar las fuerzas perdidas

Cuando a causa de alguna grave enfermedad, o bien por excesos de indole varia se ven naturaleza--que fueron de hermosa y viril textura--reducidas a la impotencia y cuyo aspecto macilento denota la peligrosa depauperación celular rápida del organismo, el volver a conseguir en pocas semanas la regeneración perfecta de las células y adquirir nuevamente la vitalidad perdida, es algo evidentemente extraordinario, que conviene dar a conocer para bien de la humanidad doliente.

Trátase de un nuevo reconstructor vital del plasma sanguíneo, a base de vitaminas B ultravigorizantes, extractadas de la leche transformada en fosfocaseína, y de la cebada fermentada en invierno--malta--que por primera vez pudo asociarse al cacao más selecto desgrasado.

Este conglomerado vitamínico, llámase Ruamba; mezclado en la leche, aumenta cuatro veces su valor nutritivo. Tomado en forma de chocolate constituye un alimento delicioso, ideal, para los convalecientes, hombres de negocios, agotados y enfermos del estómago, por ser el Ruamba un gran tónico que regula el proceso digestivo.

De la Historia recogemos el suceso de María Antonieta, reina de Francia:

"Transcurrieron los días de enero de 1793. Hallábase María Antonieta recluida en el Temple, cuando una noche sueña con un sol rojo que se elevaba por encima de una columna, la cual, de manera inopinada, se desplomó.

Según la tradición, esto era símbolo que anunciaba una muerte violenta inmediata, y coincide, como todos sabemos, que el día 31 de dicho mes y año María Antonieta fué ejecutada."

Se encuentran gran número de hechos interesantes en la vida de los santos. Por ejemplo, Antonio de Padua, hallándose predicando en España, queda en éxtasis y se duerme. En aquel momento mismo, en Padua, su padre, falsamente acusado de asesinato, era conducido al suplicio. Antonio de Padua aparece, demuestra la inocencia de su padre y da a conocer al verdadero culpable.

Por millares son las anécdotas que hay de sueños en todos órdenes y sentidos, lo mismo el asceta que el depravado, todos los humanos de cualquier condición y categoría pasan por estos inquietantes sucesos. Sin temor alguno debemos preguntar: ¿Es que el presente, el pasado y hasta cierto punto el porvenir se nos manifiestan cifrados en ese importante y raro suceso de una vida extraña por interés de nuestra propia personalidad?

Con acierto J. de Maistre dice: "El hombre está informado naturalmente de todas las verdades útiles."

Los sueños.--Su importancia y funcionalismo

De todas cuantas cuestiones atraen la curiosidad del hombre aquellas que tienen más definido interés personal, son las que se ven rodeadas de mayor entusiasmo de conocimiento. Los sueños son, sin disputa, una de las más singulares en ese sentido. Rarísimo es el hombre que puede jactarse de no haber soñado nunca y de no haberse inquietado por algún sueño que le acaeciese. Tan tradicional es el suceso de los sueños, que en "El Talmúdico Barachot" (14, 1) leemos: "Aquel que pasa siete noches sin soñar merece ser llamado perverso."

Bienhadadas son las personas que sueñan, las que sueñan como fuere, hasta aquellas que para soñar no necesitan dormir, pues lo hacen despiertas; de estos sueños siempre surgen los grandes guías de la Humanidad, porque les impele el soplo mágico de las grandes ideas, de las grandes causas del género humano, y, por lo que atañe a nuestro sueño fuera del estado de vigilia, no olvidemos que Rabelais con pluma inspirada, ha dicho: "Cuando el cuerpo duerme nuestra alma se expande y admira su patria, el cielo. De allí es de donde se recibe el importante conocimiento de su primitivo y divino origen."

Nuestra vida física actúa sustentando su movimiento en un gran eje de materia nerviosa que termina en el cerebro; de ahí surge una red de hilos para todo el cuerpo; ellos son los cauces para nuestras sensaciones o percepciones; pero cada núcleo difiere, no por su constitución, sino por su modalidad para ser vehículo de determinadas impresiones, modalidad adquirida por el constante y más preferido ejercicio de él a través de largas edades de evolución espiritual, progreso innegable de ese espíritu que a cada uno nos anima, que ha descendido a la materia en diversidad de vidas.

Este funcionalismo físico, esta actuación nerviosa, con más frecuencia de lo que nos figuramos, tiende a repetir automáticamente las sensaciones a que cada núcleo nervioso está habituado a responder; ello, sin que nos apercebamos, causa costumbres y rarezas corporales que, siendo inadvertidas, estando fuera del alcance de nuestra voluntad, juegan un importante papel en los momentos del sueño.

En general, la comedia del sueño gira muy en torno de las causas físicas que puedan producirlo; pero ocultamente estudiado, hay, por lo que respecta a él, otro medio, además del cuerpo físico, en donde se teatraliza bastante. Este medio, donde juega el sueño importante papel, es el cuerpo etéreo, conjunto de los vehículos hiperfísicos, que está constituido por una forma, producto de la materia primordial o potencia creatriz.

El estado de este cuerpo etéreo es aun más sutil que el gaseoso; su funcionalismo y organización son homólogos al cuerpo físico, de quien es, por lo tanto, semejante, y dicho cuerpo etéreo, dice el ocultismo, se asimila ese fluido invisible que expande el sol. Es, pues, el caso, que, correlativo con nuestro cuerpo físico, hay otro etéreo, envoltura del primero, que se compenetra con él, pero no se interfiere. Tiene dicho cuerpo etéreo cierta autonomía, sobre todo cuando dormimos, y es infinitamente más propenso que el físico a padecer aberraciones durante el período del sueño.

Por último, hay otro mecanismo; el cuerpo astral, no menos maravilloso que los anteriores, pues como el hombre es un mundo en pequeño, con un complejo cometido de asimilación y desasimilación, resulta que, sin darnos cuenta, nos creamos una personalidad semejante a las anteriores ya expuestas, a base de las pasiones o deseos que en abstracto se personifican en nosotros.

Constituye este cuerpo astral el nexo entre el físico y el etéreo. Es como en una almendra la película que envuelve el fruto dentro de la cáscara.

Por ser asiento de los deseos y emociones, percibe las ondas del pensamiento, y es asimismo fácilmente influenciable en los momentos del sueño.

Este es el cuerpo que con más frecuencia y más facilidad juega primordial papel en los sueños, pues, embutidos como estamos la inmensa mayoría en el mundo de las sensaciones materiales y en una activa e incansable lucha de anhelos, adquiere el cuerpo astral gran dinamismo y desarrollo.

Resumiendo, podemos decir que la comedia del sueño se representa con tres caracteres: uno que procede del organismo físico, otro que dimana del cuerpo etéreo y otro que depende del plano astral.

Hay que deslindar en los sueños lo subjetivo de lo objetivo. Hay sueños que son pura creación nuestra, inconsciente para nosotros en esos momentos, y también hay otros que tienen origen externo, independiente de nosotros, producto de hechos que nos son ajenos, que al sensibilizarnos lo hacen por el vehículo físico, etéreo o astral, según el plano donde la causa actúa.

Cuando una molestia física nos afecta responde el organismo a su sensación gracias al sistema nervioso; si el hecho procede del plano hiperfísico nos apercebimos mediante el cuerpo etéreo y si la cuestión dimana del océano de deseos y pasiones, aunque nos sean extraños, el cuerpo astral vela en seguida la sensación.

Aquí ahora se presenta un asunto muy importante. Podemos afirmar que no hay vez que no durmamos en la que dejemos de soñar aunque despiertos no tengamos recuerdo de ello. Hay sueños en que nuestro espíritu tiene conciencia de sus vidas pasadas, y también mora en ellos en otros planos, de los que por ahora, en vida material, sólo tenemos atisbos. Experimentamos sueños hijos de la vehemencia, frenesies, anhelos, pasiones adictas o adversas de nuestros convivientes y hasta de los seres del "más allá". Padecemos sueños que en virtud de ese automatismo de que está dotado cada órgano por las corrientes sanguíneas y hasta nerviosas de nuestro cuerpo, son un síntoma de enfermedad.

Copiosa es la literatura anecdótica de sueños proféticos acaecidos a todas las gentes sin distinción; hay casos que no dejan lugar a duda de su veracidad, y éstos son muchísimos. ¿Es que todo va a ser casualidad?

La ciencia médica, ya lo hemos dicho, no hace caso omiso de muchas circunstancias en que se producen determinados sueños de los pacientes, pues ellos son indicios que le sirven al galeno para su diagnóstico.

Cuando Bécquer ha dicho en una poesía, hablando del sueño:

"Yo no sé si este mundo de visiones vive dentro o va fuera de nosotros; pero sé que conozco a muchas gentes a quienes no conozco".

ha expuesto una sensación tenida de un mundo espiritual que existe y en el que con frecuencia hacemos incursiones."

Lévy MAHIN

AHORA

NUEVO PROCEDIMIENTO DEL ATRACO

Los mineros huídos atracan en Castilla a los pastores

Si, sí: contemplad Castilla; descansad las miradas intranquilas en su tierra mansa, en su mar de tierra ondulada; recoged la magnífica lección de serenidad que nos da esta contemplación... Pero huid de los montes; parapetad vuestro observatorio en alto y morondo coto, con campo rapado a su alrededor, porque si no estáis expuestos al atraco, a una nueva modalidad del atraco: el atraco en el monte.

Contemplándola estaba este pastor del término de Saldañuela, "sin mirar a nada, como solemos", es decir, embebiendo, como embriagado por la contemplación, cuando de entre jaras y robledos salieron tres hombres "negros como moros y desnudos como gitanos".

La hora no era propicia al susto: serían las nueve y media de la mañana. Estaba ya todo el monte despierto y gozoso y lleno de sol. Nada hacía esperar la sorpresa.

Pedro, el pastor, se quedó "como de piedra". Todavía lo está; aun tiene los ojos "relispos" del que teme, y la cara pasmada de quien ha recibido un susto.

—¡Dinero o pan!—dice que le soltó el más encarado, enseñándole los dientes.

Jamás le había sucedido nada pare-



Así de confiado iba siempre el pastor, al frente de su rebaño, sin temer más que al temporal... ¡Pero ahora!...

—Y ahora, ¡largo!, si no quieres que te matem os "pa" que no nos delates.

Allí quedó el ganado y el monte y el camino. Salió corriendo entre matorrales, cuanto le permiten las piernas a un pastor. En su espanto, hasta creyó oír un tiro que le disparaban. Y luego, tiempo después, entró temblando con el cabrero y otros mozos de labranza a recoger el ganado, que se había quedado pastando tranquilidades, como si nada hubiese sucedido a su alrededor.

—Encontramos un trapazón, a modo de un mandil—cuenta el cabrero—, y vimos el sitio donde se habían comido el pan, porque "entavía" había migas...

Y aun añade:

—Si nos llegan a encontrar antes, que íbamos juntos, les va mejor porque llevaba yo la bota con medio cuartillejo que suelo echar...

En pocos días, este caso se ha repetido por los plácidos campos de Castilla. En Presencio y Ciadoncha han atracado a otros dos pastores; en Saldaña a un motril de quince años; en Cojóbarr a un

labrador que volvía de comer, y no llevaba más que algún cigarrillo, según les dijo.

—¡Pues venga, que sí que usamos!—le contestaron los atracadores, negros como carboneros, según cuenta también este hombre.

Por lo que se ve, los mineros huídos de Asturias y Palencia se han metido por tierra de Castilla, tan quieta y tendida y solitaria; tan propicia a la huida. Y atracando pastores en el monte, casi nos echan abajo la imagen de la tranquilidad que queríamos colgar de su cielo.

Pero no hay para alarmarse.

Contemplad, contemplad Castilla, símbolo y lección tranquila en nuestro agitado tiempo.

Contempladla, aunque huyáis de los montes "por un por si acaso", como dice Pedro, este pastor de Saldañuela, que hasta se ha hecho un imponente cayado, de acuerdo con el retruécano tan conocido de la "tranca" y la tranquilidad.

EDUARDO DE ONTANÓN



Este viejo pastor, ante la noticia de los atracos, se ha provisto de un buen mastín y de un fuerte palo

cido, ni creía que podían pasar esas cosas más que "en las historias". No acertaba a cosa que decir.

—¡Miusté! si tendrían mala catadura aquellos hombres, que ni los perros se atrevieron a ladrar!

Castañeteando los dientes, con ese ruido macabro que la palabra no explica debidamente, puesto que dicho así más

parece alegre ruido de castañuelas, dijo lo que pudo:

—Dinero... ¡qué "hay" de tener!...

Pan, sí, señor, que llevo...

—¡Pues venga!

Sin darle tiempo a sacarlo le arrebataron el zurrón y le cogieron la media hogaza que llevaba para el día, "porque somos tres a comer: yo y los dos perros".



En medio del monte cuenta el pastor atracado su suceso a nuestro compañero

BIENOTECIA MUNI

AHORA

-GREGORY-

MASCARADA



MAÑANA LUNES
ESTRENO
EN EL ARISTOCRATICO
CALLAO



La acción de "MASCARADA" se sitúa en 1906, época de esplendor de la Viena imperial. WILLY FORST, el creador de "VUELAN MIS CANCIONES", ha realizado en esta grandiosa película una sinfonía cultural que refleja el principio de siglo resucitando todo el júbilo, toda la vida y aquella sociedad llena de prejuicios y de exagerados pundonores, pero, a su vez, plena de cultura y de belleza. El fin no conoce sentimentalidades, pero produce profunda emoción. El asunto de "MASCARADA" no se ha extraído de ninguna novela ni de ninguna obra de teatro. WILLY FORST, director de esta película, no le agrada llevar a la pantalla obras literarias; tiene preferencia por las historias de la vida real, adaptadas especialmente para la película. "MASCARADA" se debe a la pluma de Walter Reisch, el autor de "VUELAN MIS CANCIONES". ¿Qué tiene este film? Podríamos afirmar que algo parecido a "VUELAN MIS CANCIONES": espiritualidad, alma, vida, pero vida de arte delicado. Es una obra de arte de carácter totalitario. Desde las primeras escenas se crea la atmósfera espiritual y sentimental que domina todo el desarrollo de esta grandiosa producción. "Quiéreme y el mundo será mío": así canta PAULA WESSELY, intérprete genial de este film, en una atmósfera de fiesta de champagne, despreciando todo lo material de la vida. La vida, un film; el film, una poesía. Esto es "MASCARADA". El estreno de esta maravillosa producción tendrá lugar en el aristocrático Cine del Callao el próximo lunes, día 19, y U FILMS, la marca de los indiscutibles éxitos, la presenta.

Avilamiento de Madrid

El vuelo de Smith y Taylor

Tres entusiastas del fútbol



Los aviadores Sir Charles Kingsford-Smith y P. G. Taylor descienden de su avión en Oakland (California), al terminar su vuelo de 2.408 millas, desde Honolulu, realizado en catorce horas y cincuenta y nueve minutos. A la derecha, Kingsford-Smith goza del bien ganado descanso, tras el extraordinario raid

El recordman ruso de la estratósfera



El aeronauta ruso Prokofiev, recordman de su país en vuelos a la estratósfera, se encuentra actualmente en París. Véasele durante su visita al Salón de Aeronáutica, próximo a inaugurarse (Foto Vidal)



Estas tres lindas estrellas del cinema, Helen Wollman, Jane Barnsley y Sophia Hoenes, saltan entusiasmadas ante el triunfo de su equipo favorito en un partido de fútbol celebrado en Virginia (Fotos Contreras y Vilaseca)

La policía del Sarre



Varios aspirantes ingleses a formar parte de la policía del territorio del Sarre, durante el plebiscito próximo a celebrarse, al salir del Ministerio de Estado británico de presentar sus solicitudes (Foto Contreras y Vilaseca)

Exija un

PICON

maravilloso ESTIMULANTE

Su genciana, tonifica; su quinina combate el estado febril y sus naranjas nutren el organismo con sus vitaminas.

El nuevo ministro de Estado



El ministro de Marina, señor Rocha, que se ha encargado de la cartera de Estado, al recibir posesión del consejero saliente, señor Samper

Un agasajo de los peritos agrícolas



Los miembros de la Asociación de Peritos Agrícolas reunidos en un banquete dedicado a sus compañeros, señores Quadra Salcedo, Ródenas Castillo y Solana, que recientemente han obtenido brillantes éxitos profesionales
(Foto Alberio y Segovia)

Homenaje al ministro de Instrucción

Entrega al ministro de Instrucción Pública, señor Villalobos, de un álbum que, como homenaje de gratitud, le dedican los cursillistas del Magisterio
(Foto Almazán)



Traslado de monumentos

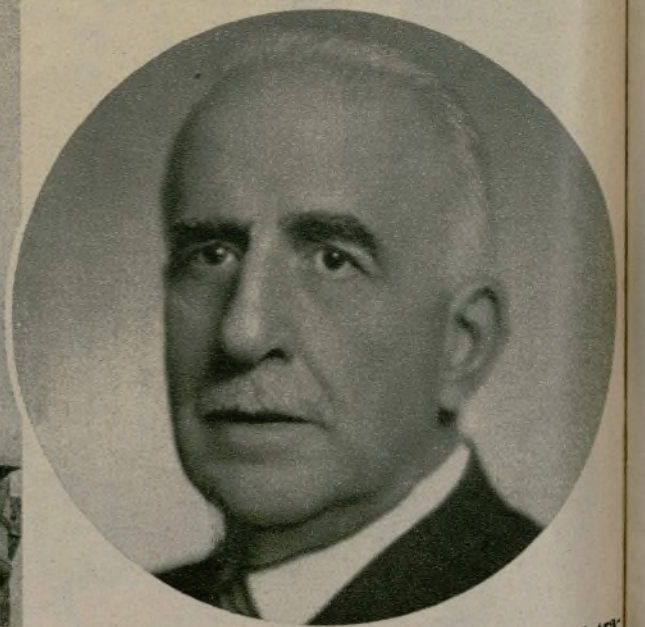


La estatua del general Concha, que, con motivo de las reformas en el paseo de la Castellana, será trasladada a la explanada fronteriza a la calle de Abascal
(Foto Marina)



El monumento a Isabel la Católica, que será trasladado a las inmediaciones del Palacio de Exposiciones, del Retiro
(Fotos Alberio y Segovia y Rico)

Los altos cargos



Don Pedro Gárate y Pérez, jefe superior de Administración del Cuerpo pericial de Contabilidad del Estado, que ha sido nombrado director general de Seguros
(Foto Amer)

AHORA

LA CACERIA DEL ZORRO EN LA JORNADA INAUGURAL DE LA TEMPORADA DEL CLUB HIPICO MADRILEÑO



La aristocrática sociedad Club Hípico Madrileño celebró ayer la inauguración de la temporada con una cacería del zorro a la austriaca, en la que tomaron parte bellas y diestras amazonas y notabilísimos jinetes. Los participantes, al salir del domicilio de la entidad, en la Cuesta de la Vega. A la derecha, la señorita de Sobroso, ganadora de la interesante prueba



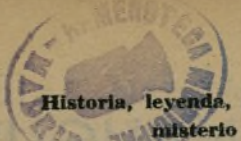
El director de la cacería, capitán señor Xifra, acompañado de su bella esposa. A la izquierda, un grupo de partícipes en la cacería del zorro, descendiendo por un terraplén

(Fotos Contreras y Vilaseca)

UN AGASAJO EN EL LICEO ANDALUZ



En el Liceo Andalúz tuvo lugar ayer un agasajo en honor de los ministros andaluces y de otras destacadas personalidades. En las fotos, que recogen un momento de la grata reunión, aparecen los señores Lerroux, Vaquero, Rocha, Salazar Alonso y otros agasajados



Historia, leyenda, poesía y misterio

Tan, tan, tan!
Tres golpes secos de llamador y una larga pausa silenciosa.
Repito:
Tan, tan, tan!
Una cara arrugada asoma al balcón vecino.
—¿Por quién pregunta usted?
—Por el inquilino de esta casa.
La cara arrugada abre ojos de asombro.
—¿El inquilino de esta casa?—repite—. ¿Pero no sabe usted que es la "Casa de las Muertes"?
Y, sin más explicaciones, la cara arrugada desaparece del balcón.

Esto parece algo así como el principio de esas novelas policíacas que entusiasmaron a nuestros abuelos y que actualmente Boris Karloff ha cinematografiado con la pretensión de "meternos miedo" a nosotros.

A nosotros, jóvenes de este tiempo, que ante la vista de una calavera, en vez de temblar, comenzamos a estudiar sobre el terreno las características de la esquizofrenia más o menos acentuada!

Sin embargo, en pleno siglo XX y en una gran ciudad, existe una casa, pocas veces habitada, que inspira terror en los pacíficos salmantinos y sobre la cual existen leyendas, en las cuales no faltan las consabidas cadenas y los conocidos gritos ahogados en la noche, precisos en toda historia misteriosa que se precie de tal.

La casa ha sido bautizada desde hace siglos con el nombre de "Casa de las Muertes". Situada junto a la que habita don Miguel de Unamuno, forma, con la tenebrosa calle de las Ursulas, uno de los más poéticos rincones salmantinos, donde la naturaleza y el hombre, unidos, han hecho un remanso de quietud y poesía, al que sirve de fondo el campo de San Francisco, lugar de ensoñación que invi-

UNA NOCHE EN LA "CASA DE LAS MUERTES"

ta a todas las dulzuras del cariño en las románticas noches silenciosas.
La calle solitaria es propicia a misterios. Toda una continua cadena de monumentos se elevan en ella y remata la histórica perspectiva el torreón de Monterrey, con sus arabescos de piedra, que más que a cincel parecen bordados por finas manos femeninas.

Claro es que el conjunto ofrece algo extraordinario. Y el vulgo, quizá acertado, ha forjado alrededor de la casa una leyenda negra que ha ido convirtiéndose en una "historia de miedo", avalada por tradición de siglos.

¿Qué hay de cierto sobre la misteriosa casa? Según la Historia, poco; creyendo a la leyenda, mucho y muy interesante.

Nosotros hemos leído la una y escuchado la otra. Y ahí van las dos, para que el lector crea lo que más interesante le parezca.

Anverso

Allá por el año de 1467 vivía en la "Casa de las Muertes" una joven llamada Elvira, hermana de los Manzanos, nobles caballeros que, en lucha con los Monroyes, habían dividido a Salamanca en dos bandos, viviéndose con tal motivo días de gran inquietud en la ciudad del Tormes.

Cuenta la leyenda que un tal don Diego, persona de gran influencia en el bando de los Monroyes, se había enamorado de Elvira—Influenciado, sin duda, por el Romeo shakesperiano—, y queriendo acabar con esta unión la lucha fratricida de sus paisanos.

A fin de acelerar sus propósitos, buscó dos desaprensivos, que, por cierto, se llamaban Iñigo y Tello, con los cuales se



Uno de los téntricos sótanos de la "Casa de las Muertes", rodeado de nichos, donde, al decir de la tradición, tuvieron lugar los más escalofrantes crímenes

propuso raptar a Elvira, la "de cara siempre virgen", según rezan las crónicas.

Una noche—el 12 de febrero exactamente—, y previo soborno de Altamirano, criado de confianza de la bella, penetraron en la casa don Diego, don Iñigo y don Tello, dispuestos a llevar a cabo el plan proyectado.

Pero Elvira, advertida por su criado, arrepentido, al sentir los pasos de los hombres en las escaleras, tuvo una idea genial: arrancó unas flores colocadas junto a una imagen de la Inmaculada; tomó después un crucifijo y, cubriéndose el rostro con sus tocas, se tendió sobre la alfombra, fingiéndose cadáver.

Don Diego llegó a la habitación, mientras sus acompañantes recorrían los sótanos. Lleno de amor y deseo, si hemos de creer a las citadas leyendas, abrió la puerta y... de un lado Elvira vestida de blanco... muerta... de otro sus propios remordimientos... todo le hizo abandonar con pasos vacilantes la habitación, marchando a refugiarse al convento de Arévalo, donde dos siglos después se encontró su esqueleto, en cuya calavera aún brillaban algunas gotas de sangre.

Entretanto, don Iñigo y don Tello comenzaron a curiosear por los sótanos, en busca de los tesoros que el vulgo aseguraba haber ocultos, con tal mala fortuna que al descender los escalones una puerta secreta se cerró tras ellos, quedando sepultados para siempre. El autor de "la bromita" fué el propio Altamirano, que vengó así la ofensa que dichos caballeros habían querido hacer a su señora.

Tres siglos después, con motivo de unas excavaciones, aparecieron los esqueletos de Iñigo y Tello y, cubiertos con ellos, otros dos sin cabeza, que se supone fueran los Manzano, hijos de doña Mencía y hermanos de Elvira, a quienes doña María "la Brava"—capitana del bando contrario—había decapitado en Portugal para vengar así a los Monroyes.

Un siglo después refieren las crónicas que volvieron a suceder en la casa hechos misteriosos.



El actual administrador de la casa, muestra a otro colaborador la entrada secreta a los sótanos. Este, como las demás de interiores que ilustran esta información, son las primeras que se impresionan en "La casa de las Muertes"

He aquí el "pozo de la señora", junto a la antigua escalera. En el que, según la leyenda, ocurrió una terrible y horripilante

Por aquel entonces habitaba la casa un señor, algo loco, que concibió el propósito de acabar con todos sus amigos, para lo cual invitó a cenar a uno cada noche.

Ninguno de ellos volvió a salir de la casa misteriosa.

El pueblo comenzó a alarmarse ante aquellas desapariciones, y la que pudiéramos llamar Policía de aquellos tiempos, dirigida por bien fundadas sospechas, practicó un registro minucioso en la "Casa de las Muertes".

Con la misma tranquilidad con que el siniestro personaje de Poe enseñaba la casa a la Policía, seguro de que no encontrarían el cadáver de su mujer, asesinada por él y encerrada en la pared de un sótano, el entonces inquilino y dueño de la "Casa de las Muertes" acompañó al corregidor y sus gentes en la busca y captura de los desaparecidos.

Ya salía la justicia dando mil excusas por tantas molestias, como es natural entre gentes de buena educación, cuando un corchete creyó ver una puerta secreta hábilmente disimulada.

Se derribó la puerta y aparecieron ante ellos unas escaleras de piedra. Con la impresión que todo lo desconocido produce, bajaron las mismas y llegaron al sótano cuya fotografía reproducimos en esta información.

Allí, en cuatro nichos poco mayores que una persona, estaban los cadáveres de los cuatro amigos asesinados, con la cabeza cortada, y, ante los sótanos, un tajo o asiento de tres patas, lleno de sangre, donde, al parecer, se habían cortado las cuatro cabezas.

Al dueño de la casa no volvieron a verle más; cuando subieron, las puertas del pozo, situado junto a la escalera (y cuya fotografía también reproducimos) esta-



El balcón principal de "La casa de las Muertes", en el que el artista esculpió el busto de su fundador, don Alfonso de Fonseca. Patriarca de Alejandría, ostenta aún una palma de Ramos y otros detalles caseros del último inquilino que habitó la casa y que, como todos, vivió en ella muy poco tiempo (Fotos Ansedo)

ban abiertas, y allí, en el fondo, flotaba el cadáver con una mueca de terror en su rostro, terriblemente siniestro.

Muchas más leyendas existen sobre la macabra casa, pero las más interesantes y que tienen mayor número de creyentes son las anteriores.

Reverso

La historia, en cambio, no relata estos hechos.

Friamente nos da a entender que la "Casa de las Muertes" de Salamanca, tomó este nombre a causa de tres calaveras que el artista esculpió en la fachada. El pueblo salmantino, creyendo ver en ellas un recuerdo de pasadas aventuras, la denominó con ese nombre, comenzando a formar alrededor de ella una historia de misterio, aún creída por las gentes.

A mediados del siglo pasado—sigue diciendo la historia—apareció muerta en dicha casa una mujer, sin que hayan podido averiguarse las causas. El terror fué en aumento, como es consiguiente, y llegó hasta el punto de hacer desaparecer las horribles y pacíficas calaveras de la fachada.

Dice igualmente que en tiempos pasados vivió en la casa una doncella de hermosa incomparable, a quien llamaban "la Priorita".

Cierta noche, un rico hombre intentó seducirla, para lo cual llegó a sus habitaciones, entablándose una lucha sorda entre ambas personas, hasta que ella consiguió desasirse de él, bajando precipitadamente las escaleras.

El la siguió, y cuando ya aquella llegaba casi a la puerta de la casa, acertó a cogerla por el cabello y, ante la imposibilidad de conseguir sus propósitos, animado de una baja venganza, la arrojó al pozo situado junto a dicha escalera.

"La Priorita", con ese instinto de conservación propio de los últimos momentos, logró agarrarse con ambas manos al brocal, y él, tranquilamente, con cruel-

dad inigualable, cortó sus manos, cayendo el cadáver con la virgen al tenebroso pozo.

Desde entonces—y ahora habla otra vez la leyenda—, en las noches de tormenta aparecen las manos ensangrentadas de la doncella en el brocal del pozo, sintiéndose dentro de él ayes y gemidos lastimeros.

El lugar se denomina desde aquel día pozo "de la Señora", inspirando un temor, no exento de compasión, a quien lo contempla.

Final

Y aquí enmudece la historia. Poco o nada más se sabe sobre la "Casa de las Muertes". Como personas sinceras hemos de hacer constar que su historia cuenta con menos partidarios que la leyenda, entre cuyos partidarios nos contamos nosotros.

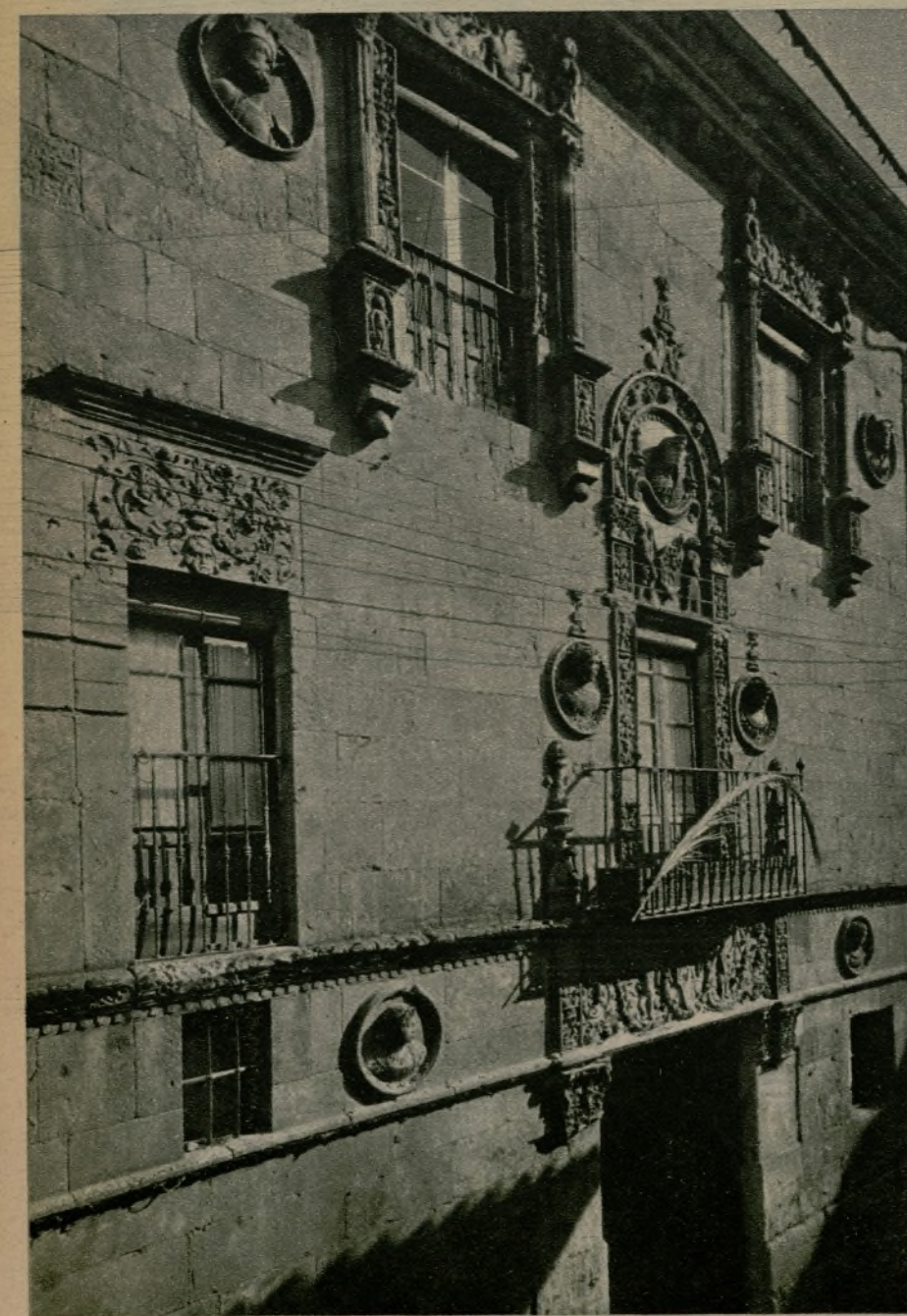
No es nuestra la misión de demostrar a la historia que está equivocada, ni quizá sea este el momento, ya que por una vez—y sin que sirva de precedente—parece que dice verdad.

Así lo creemos firmemente, estando dispuestos a afirmar que la "Casa de las Muertes" no tiene nada de misterioso.

Sin embargo, al atravesar sus habitaciones, grandes y vacías; al contemplar la siempre cerrada, porque muy pocos se atreven a habitarla; al descender a sus oscuros sótanos, pavimentados con huesos; al bajar la escalera, que cruje, y pasar ante el pozo "de la Señora"; al mover una viga de madera que, oculta en la pared, mediante un pequeño impulso impide a la puerta todo movimiento... miramos hacia atrás y salimos a la calle respirando ya felices y satisfechos, dirigiendo una última mirada a la casa cerrada, testigo quizá de muchos ignorados y terribles acontecimientos.

J. JUANES

Salamanca, 1934.



La "Casa de las Muertes", de magnífica fachada plateresca, situada en uno de los más típicos rincones salmantinos, sobre la que existen leyendas desde hace varios siglos que le dan una reputación fantástica y misteriosa

AHORA

Una iglesia incendiada



El altar mayor de la iglesia de San Miguel de Cervatos de la Cueva (Palencia), notable monumento artístico, que ha sido destruido por un incendio. Se sospecha que el fuego no ha sido casual



Una de las imágenes, notable obra artística, de la iglesia de Cervatos de la Cueva (Palencia), que providencialmente se salvó del incendio (Fotos Mayoral y Buxaderas)

En una ferretería de Avila se declaró un violento incendio, que puso en peligro el edificio inmediato, en el que se hallan instaladas las oficinas del Registro de la Propiedad. El público ayudando a poner en salvo los documentos



Un fuego en Avila

Una copiosa nevada en Granada



La Alhambra, la ciudad y la vega bajo la intensísima nevada producida ayer en la bella capital andaluza (Foto Torres)

Fiesta benéfica en Barcelona



Un aspecto del salón de fiestas del Hotel Ritz, de Barcelona, durante el té benéfico organizado por el Comité de la Cruz Roja de la capital de Cataluña (Fotos Pérez de Rozas, Torres y Alonso)

La construcción de un sanatorio antituberculoso en Salamanca



El director general de Sanidad, don Víctor Villaria; el arquitecto del Ministerio, señor Bergamín, y varias personalidades salmantinas, que han hecho una visita al lugar en que será edificado el Sanatorio antituberculoso, cuya construcción empezará en breve

la pantalla



Mac Clarke y James Cagney en "El guapo", la superproducción que consagra a este último



Una escena de la maravillosa película "El lago de las damas"



"Angelillo", revelación del cinema en "El negro que tenía el alma blanca"

Un momento, pleno de humanismo, en la formidable producción "Paz en la tierra", creación de Madelaine Carroll (figura de la izquierda)

PANORAMA

MAÑANA, ESTRENO,
REVISTA PARAMOUNT, NUM. 11
(en español)
Desfile de los soldaditos de madera
(dibujos de Betty Boop)
REVISTA FEMENINA
(en español)
RIO DE JANEIRO
(documental, en español)
CUIDADO CON LOS MARINERITOS
(formidable cómica, en dos partes)

CINEMA BILBAO

(Teléfono 30796)
presentará mañana, lunes, en riguroso estreno

La mujer constante

creación de LEILA HYAMS
y CONRAD NAGEL

Distribuida por S. A. G. E.

PROYECCIONES

Presentará mañana, lunes, a

CARLOMAGNO

Una sátira fina, de humorismo penetrante, con

RAIMU, MARY GLORY,
LUCIEN BAROUX Y
JEAN DAX

San Miguel

A llenos diarios, entra en su
2.ª semana

LA HERMANA SAN SULPICIO

FIGARO

Mañana, lunes, la super-
producción
WARNER BROS. FIRT
NATIONAL

EL GUAPO

La obra más dinámica y más
cinematográfica que ha sa-
lido de Hollywood

EL GUAPO

divierte, emociona, intriga
ALGO FORMIDABLE

Consagración definitiva de
JAMES CAGNEY
como actor insuperable

RIALTO

HOY

7.ª, 8.ª y 9.ª exhibición de la
más grandiosa superproduc-
ción española

EL NEGRO QUE TENIA EL ALMA BLANCA

Se despachan localidades con
tres días de anticipación

Una plegaria por la Humanidad

PAZ EN LA TIERRA



LA GRAN SUPERPRO-
DUCCION "FOX", FUERA
DE PROGRAMA
MAÑANA ESTRENO EN

AVENIDA

AHORA

la pantalla



Willy Forst, realizador de "Vuelan mis canciones", ha compuesto otro magnífico film, "Mascarada". Paula Wesskly y A. Wohlbruck son sus protagonistas



Hilda Moreno, principal intérprete de "La traviesa molinera" ● Martha Eggerth y Hans Sohnker, en una escena de "La princesa czarda", su maravillosa creación



Claudette Colbert y Cecil B. de Mille, durante un descanso en la impresión de "Cleopatra"



CATALINA BARCENA
en
**LA CIUDAD
DE CARTON**
Mañana, lunes, presentación
en
OPERA

PRONTO
la nueva obra
maestrade
CECIL B. DE MILLE
CLEOPATRA
(La sensual y dominadora reina
de Egipto. La más apasionada y
apasionante figura de la historia)
Creación de
**CLAUDETTE
COLBERT
Y
WARREN
WILLIAM**
Un extraordinario film
PARAMOUNT

Fox
CHARLES BOYER
CARAVANA
ANNABELLA

BARCELÓ
MAÑANA, LUNES, 19
El interés, la viveza, la gracia de
**EL SOMBRERO
DE TRES PICOS**
en el film cumbre de España
**LA TRAVIESA
MOLINERA**
Música de R. HALFFTER
(Exclusivas Diana)

**MONUMENTAL
CINEMA**
Mañana, lunes, presentación
AVES SIN RUMBO
por
**IRUSTA, FUGAZOT
Y
DEMARE**

La princesa
de la Zarda

SUPER OPERETA
UFA DE GRAN
ESPECTACULO



**MARTHA EGGERTH
Y
HANS SOHNKER**

ENTRA EN LA **3ª**
EN EL CINE **SEMANA**
ALKAZAR

EL MEJOR ELOGIO QUE PUEDE HACERSE DE UNA PELICULA
ES SU PERMANENCIA EN CARTEL

CARTAS DE PARIS

M A R I P O S E A N D O



Vestido de noche de "paillettes" negras, adornado de tul negro.—(Creación Jean Patou)

La moda de invierno nos ha revelado cuanto tenía que revelarnos; hemos penetrado todos sus secretos; hemos escudriñado hasta en los rincones más recónditos para ver si algo podía sorprendernos, encantarnos, maravillarnos. Y, ahora, hemos aquí de nuevo esperando lo inesperado, a la busca de la idea genial, o, sencillamente, deliciosa, que todas las mujeres elegantes del mundo entero se apresurarán a seguir.

He de advertiros que este fenómeno no es ninguna singularidad: se reproduce todos los años en esta temporada. Sólo las colecciones llamadas aquí de "arrière-saison" vendrán a satisfacer nuestra curiosidad; pero de estas colecciones nos está vedado hablar hasta dentro de unos días.

Ya se nos habla, en el dominio de los sombreros, de la súbita boga que conocen los grandes sombreros de fieltro de alas anchas, que no son sino una lógica reacción que sigue todo movimiento exagerado.



Elegante toca y capita de astracán negro con adornos de cuero rojo.—(Creación Lewis)
(Fotos Luigi Díaz)



Vestido de noche de rosalba negro, adornado de adornideras de color rosa.—(Creación Jenny)

También aparece, como una de las innovaciones sensacionales de la nueva moda, un conjunto dos-piezas, completado por una armonía preciosa formada por el sombrero, el chaleco, los guantes y los manguitos de una misma piel.

Dos conjuntos de este estilo conocen gran boga en este momento: el uno es de punto de lana verde gris, chaquetita corta y falda abierta, con toca, chaleco y demás accesorios de visón; el otro se compone de falda y chaqueta amplia, de "tweed" verde "tres cuartos", con los accesorios de nutria del Hudson.

Las pellizas parecen estar muy de moda. Por una singular habilidad de los cortadores, se ha podido dar a esta prenda una línea elegante y hasta delgada, lo que hasta ahora parecía imposible. Estas pellizas se forran preferentemente con "petit gris" o rata de América.

La nueva moda nos había brindado un sin fin de coloridos, que nuestras elegantes han rehusado sistemáticamente.

Paris no quiere separarse del negro:

por la tarde y por la noche no se ven más que vestidos negros, abrigos negros, sombreros negros. Los vestidos para cenas, son negros; apenas hay algunos azules, unos cuantos amarillos, un verde que otro. Al parecer, la gran capital espera las fiestas de Réveillon para resucitar la alegría de los coloridos claros y brillantes y el resplandor de los tejidos suntuosos.

Por lo que atañe al momento presente, ¿sabéis cuál es el uniforme de la parisina? Salvo por la mañana, en la que se permite en sus vestidos de deporte alguna fantasía, una elegante, desde las cuatro de la tarde en adelante, reviste un vestido negro de lana, o bien de seda, pero tan negra la una como la otra, una especie de forro largo y estrecho que llega hasta la misma barbilla; su abrigo es también negro, largo o "tres cuartos" y adornado de alguna peletería rasa del mismo color. En cuanto al sombrero, es una toca enfundada hasta los ojos, que recuerda, por su forma, ora el gorro cosaco, ora el birrete de los pajes del Renacimiento.

En lo que atañe a la moda nocturna, se acabaron los escotes preciosos, el encanto de los brazos desnudos en torno a las mesas puestas con elegancia, cuyo esplendor rivaliza con la riqueza de la plata y de la cristalería.

Presa de repentino pudor, la parisina disimula sus encantos y se abrocha hasta el mentón, sin olvidar de ocultar sus brazos hasta la muñeca. Singularidades de una moda traicionera, porque resulta que si se da un paso hacia adelante, de repente se descubre que todo ha sido puro engaño: la deliciosa puritana, que tan cuidadosamente se tapa la garganta, enseña descaradamente una espalda desnuda hasta la cintura...

Los vestidos de "noche de gala" autorizan el brío del satén, los reflejos suntuosos del tafetán, o, bien, la transparencia del tul o del encaje. En estos vestidos, el escote sigue siendo de una gran severidad, pero aparece más acentuado, aun cuando las mangas cortas suelen exigirse con rigor.

Lo curioso es que sobre estos vestidos de color sombrío y de líneas severas, aparecen vistosas joyas, de un gusto completamente bárbaro y primitivo: no se ven más que sortijas y brazaletes de oro o de plata, curiosamente labrados, joyas



Sombrero de deporte de fieltro azul marino, adornado de un cordón de lana azul y rojo.—(Creación Louise Bourbon)

Bonito conjunto, con pelliza ferrada de rata de América, de lana chiné "beige". (Creación Heim)

donde las esmeraldas, los rubís y las piedras preciosas están engastadas como en las joyas fabricadas por los pueblos orientales.

Con la plata y el platino aparecen mezclados los cristales de roca de helados reflejos, las aguamarinas nostálgicas y suavísimas, los zafiros y aún los brillantes, que consienten a perder su categoría de "solitarios" para plegarse al gusto del día, sirviendo de adorno nobilísimo para la fantasía suntuosa de una joya nacida de un arte extraño.

MARTINA

París, noviembre, 1934.



Niños y ancianos

pueden sin reparo alguno combatir sus dolores con el Veramon. Gracias a su moderna composición química, el Veramon no ataca el corazón ni perjudica el organismo en lo más mínimo. Por esto es el calmante de dolores recomendado sobre todo a las personas delicadas. Los niños menores de 7 años no necesitan tomar más de media tableta, dosis que resulta ya eficaz. Aproveche usted los adelantos de la Medicina; tome contra toda clase de dolores siempre Veramon.

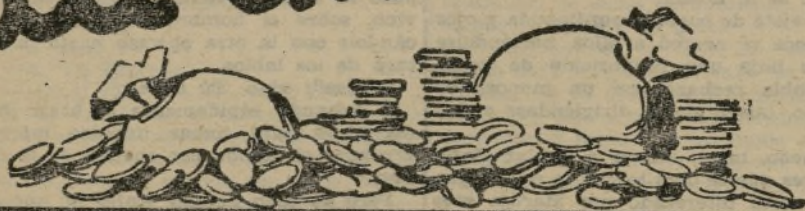
Tubos de 10 y 20 tabl. Sobre de 2 tabl.



VERAMON

NOVELAS CORTAS
DE AHORA

La extraña fraternidad

por
Rosa Arciniegas

Fingieron reunirse, como al azar, en la terraza de la "Maison Bleu".

—Hola, ¿qué hay?

—Hola.

Las mesas aparecían ocupadas en casi su totalidad, y vagaron durante algún rato por entre ellas, buscando un espacio libre donde sentarse.

—¿Allí?—consultó Andrés a su acompañante, mostrándole con la mirada un pequeño velador que milagrosamente se encontraba desocupado en el centro.

Pablo se limitó a ladear los hombros con un gesto de indiferencia.

—Bueno.

Avanzaron—haciendo equilibrios y rogando cien "perdones", repetidos a los numerosos concurrentes que obstaculizaban el paso—hasta la mesita libre, sobre la que aún yacía el servicio de los consumidores que acababan de abandonarla.

—Siéntate aquí.

—No; prefiero dar la cara a la acera.

Permanecieron un rato inmóviles y silenciosos. Luego, Pablo extrajo de su bolsillo un periódico de la mañana, y desplegándolo en toda su extensión, ocultó tras él la cara hasta la altura de los ojos, mientras fingía leer los epígrafes más salientes de las planas centrales. Andrés se puso a mirar con, con cierta malévola curiosidad, a varias señoritas que en las mesas contiguas tomaban helados, refrescos y chocolate.

Un camarero de blanca chaquetilla y modales severos, se acercó a ellos:

—¿Qué van a tomar los señores?

—Un helado de la casa.

—Sí, helado también.

Lo saborearon en silencio, encendiendo después un par de cigarrillos ingleses, que Andrés extrajo de su pitillera de plata.

A su lado, dos señores se levantaron para ceder el sitio a otros dos amigos suyos, a quienes habían avisado con siseos estruendosos en el momento de pagar.

—Gracias. Qué, ¿os váis ya?

—Sí, ¿y vosotros?

—Ya veis, a tomar alguna cosilla.

Bueno, hombre. Y ¿qué hay de noticias?

—¿De noticias? ¡Uf! En estos tiempos... La última, un atraco escandaloso ahí mismo, en las oficinas de "Solá Hermanos".

—¿Qué barbaridad! ¿Mucho dinero?

—No sé... Hasta que no salgan los periódicos de la noche... Cuando nosotros hemos pasado por ahí estaba todavía la gente amontonada a la puerta comentando el caso; pero, en concreto, nadie ha sabido decirnos nada.

—¿Qué enormidad! ¿Cómo está la cosa?

Bueno, chicos, hasta luego.

—Hasta luego.

Pablo miró a Andrés levemente por encima de las páginas de su periódico, y Andrés, dejando de mirar a las señoritas que tomaban helados y refrescos en las mesas próximas, se puso a limpiar la boquilla con la pequeña servilleta de papel del servicio.

Un largo rato de silencio. La algarabía de gritos, risotadas y tintineos de copas y cucharillas, que antes llenaba la terraza de la "Maison Bleu", iba paulatinamente en descenso, y en el centro de ella empezaban a acusarse ya ciertos claros significativos. Las mesas contiguas se mostraban también desocupadas. Y has-

ta las señoritas que sirvieron de forzado "flirt" a Andrés habían desaparecido, sonriéndole con una sonrisa de invitación a seguirles, en el momento de marchar.

Pablo, entonces, plegó su periódico, mirando en torno suyo con cierto aire de inseguridad. Luego, con una voz obscura e intencionadamente opaca, dejó caer en el oído de su acompañante el monosílabo de una pregunta:

—Y ¿qué?

Andrés volvió el rostro hacia otro lado, al tiempo que contestaba:

—¡Pché! Nada, una porquería.

—¿Cuánto?

—Dos meses de vida. "Doce quinientas."

—¿En "grandes"?

—Mezclados. ¿Las quieres?

—No.

Y, luego, ya en voz alta:

—¿Vamos?

—Vamos.

El camarero acudió solícito a su llamada.

—¿Vale?

—Seis ochenta y cinco, señor.

Andrés volvió a ofrecer un cigarrillo a su acompañante, puso otro en su boquilla, y, avanzando de un tirón hasta la acera, se confundió entre la ola del gentío que en aquellas primeras horas crepusculares descendía hacia las ramblas.

Se detuvo a la altura de la de Canalejas para esperar a que se le uniese Pablo.

—¿Hay algún peligro de que vayamos juntos?

—Al contrario. Vamos hasta el puerto.

Siguieron caminando en silencio por entre medio de una multitud bulliciosa y gesticulante que llenaba de un extremo a otro toda la gran avenida de asfalto. En las aceras laterales, las terrazas de cafés y bares aparecían atestadas de un público heterogéneo en constante movilidad. Un áspero concierto de bocinas, explosiones de motor y chirridos de tranvías llenaba de estridencias metálicas el aire de la tarde.

En la Rambla de las Flores, un nutrido corrillo de comentaristas obstruía la circulación. Las miradas y gesticulaciones que acompañaban a sus palabras se dirigían una y otra vez hacia el balcón de uno de los pisos bajos, donde un gran rótulo en letras amarillas anunciaba: "Solá Hermanos. Casa de cambios."

Pablo y Andrés se acercaron al corro de curiosos, avanzando las cabezas por entre los hombros de los más rezagados para escuchar a un joven miope y con cara de seminarista que, en medio de un círculo de oyentes, pretendía dar amplias explicaciones sobre el suceso.

—Eran cuatro. Cuatro. Dos que entraron en el local y otros dos que se quedaron fuera para guardarles las espaldas.

—Bueno; pero, ¿han herido a alguno de la casa o algo?

—No; pero creo que se han llevado lo suyo. Cincuenta o sesenta mil pesetas lo menos, según me ha dicho el amigo de un ordenanza que trabaja ahí.

—¿Qué bárbaros! ¡Vaya pellizco!

Pablo y Andrés continuaron el paseo, Rambla de los Flores abajo. Sobre el quieto atardecer veraniego se desplomaba la pegajosidad de una atmósfera hu-

medecida y caldeada por todo un día de sol ardoroso, y las gentes, buscando la fresca brisa del mar, se dirigían hacia el próximo muelle de la Paz para sentarse en sus escalerillas a ras del agua o junto a las mesitas de los pequeños bares del puerto.

Grupos de muchachas, marchando en alegres filas y enlazadas por el brazo, fingían desoír los insistentes piropos con que se asediaba un tropel de jovencuelos con aspectos de imberbes, estudiantes de Instituto. Las floristas con puesto fijo en aquel trozo de las Ramblas urdían, por centésima vez en el día, caprichosos ramilletes multicolores para "clientas" de aspecto, en verdad, no muy romántico. Arriba, en las espesas copas de los árboles, nubes invisibles de gorriones lanzaban un concierto de des-acordados plidos, dejando caer de vez en cuando la mota gris de sus excrecencias sobre los sombreros de los paseantes.

A la altura del Liceo, Andrés tomó por un brazo a Pablo, atrayéndolo hacia sí con un suave tirón:

—¿Has oído la cantidad que decía aquel idiota?

—Sí.

—Y a lo mejor crees que...

—No digas tonterías.

—Pero es...

—Haz el favor de callarte la boca. Además... ¡Vallente cosa para que te ensuciara las manos! No te tengo por tan pobre diablo.

Y siguió avanzando en silencio, como si no le interesara lo más mínimo esta alusión de su compañero. Pero, después de haber caminado algunos pasos en esta actitud de indiferencia, se volvió bruscamente hacia Andrés:

—Mira; es preciso que no me hables más de estas cosas. Tengo absoluta confianza en ti, y se acabó. Además, sé cuál es tu única ambición.

—Hombre, eso, sí; la misma que la tuya, llegar a ser rico de una vez, y si no, nada.

—Y si no, nada. Esa es la verdad. ¿Y podemos pensar ni tú ni yo que con estos "golpes" de pasatiempo... Bueno; no hablemos más del asunto.

Pasaron junto a los cuarteles de Atarazanas en el momento en que un sonoro toque de clarín ponía en el aire dormido de la tarde la vibradora raya aguda de una orden militar. En la explanada que se abre junto a ellos, varios tropieles de soldados se entregaban al inocente deporte de piropear a cuantas mujeres pasaban a su lado, celebrando después sus propios chistes con alegres risotadas de escolares en libertad.

Al pie del monumento a Colón, la muchedumbre de paseantes, tan numerosa como en las propias Ramblas, era un magnífico ácido para disolver y ocultar personalidad; pero, esto no obstante, Andrés creyó oportuno avisar a su compañero:

—¿Qué, volvemos ya?

—¿Por qué?

—¿Es que piensas tomar un vaporcito para irte a beber un refresco a la punta del rompeolas?

—Naturalmente. ¿Y tú?

—Yo... Bueno; sí. Iré contigo.

Pablo le echó un brazo por encima del hombro y le atrajo rudamente hacia sí. —Mira: no puede pasarnos nada, ya lo sabes. Pero de pasar algo... de pasar algo, me pasaría sólo a mí. A ti, nunca, te lo aseguro.

—Digo todo lo contrario.

—¡Bah! No seas tanto—y luego, adoptando un aire jovial—. Bueno, señor banquero: podemos vivir, por unos días al menos, la gran vida de unos perfectos

ricachos. Esta noche cenaremos en un buen hotel, y después... al cabaret de "La Estrella" hasta el amanecer. ¿Qué te parece el plan?

Desviando el curso ordinario de sus repetidas excursiones nocturnas, Andrés empujó aquella noche a su compañero por el camino incomprensible de la calle del Arco del Teatro, rumbo al corazón del distrito quinto barcelonés.

Iban, como siempre, en silencio, y, desde luego, sin guardarse externamente ninguna de esas consideraciones de indole social, reveladoras del afecto que une a dos personas, aunque el suyo, íntimo y extraño, les uniese, a su modo, profunda y fraternalmente.

Pablo se detuvo de pronto al notar aquella dirección.

—¿Por aquí?

—Ya lo ves.

—¿Es que no vamos a ir esta noche a "La Estrella"?

—Vete tú si quieres. Yo no.

—Entonces... hasta luego. Nos encontraremos en casa.

Y dió media vuelta, iniciando el regreso hacia las ramblas. Pero, de pronto, como si se hubiera arrepentido de esta idea—fírmese en él, como todas las suyas—, desanduvo precipitadamente lo andado, y, situándose de nuevo a la derecha de Andrés, le siguió en silencio por la estrecha callejuela.

Pasaron junto a algunos portales de un tono francamente misterioso y con bombillas rojas sobre el dintel, a través de los cuales se perebían lejanas ráfagas de risotadas, gritos desacompanados y música barata. Un pequeño escaparate, apenas sin luz, mostraba extraños y atrevidos artículos de venta. Al borde de la acera, un viejo borracho, sentado en el suelo, se entretenía en "hacer la serpiente" con una faja inverosímilmente larga, celebrando con grandes risotadas el éxito de sus infantiles manipulaciones.

Andrés, sin mirar siquiera a su compañero, le lanzó una malhumorada interrogación:

—¿No decías que ibas a "La Estrella"?

—No. Ahora me interesa esto.

—Pues no sé por qué. O ¿es que crees que vas a encontrar misterios y cosas raras, y cocaína o algo así? Todo eso es literatura.

—Me da igual. No me gustan los misterios, ni la cocaína, ni ninguna de esas porquerías.

—Pues entonces, anda hacia "La Estrella". Anda, hombre, anda, que te estará esperando esa... Bueno, esa... romántica de Maruja.

Pablo frunció terriblemente el entrecejo al oír esto, pero, sin contestar palabra, siguió caminando al costado de Andrés.

Llegaron a la calle del Cid. En la misma esquina, y a uno y otro lado de la acera, tipos de aspecto borroso y eminentemente ambiguo fumaban arrimados a la pared. Hombres vestidos con indumentarios ateminados y un olor a esencias baratas hacían tenues gorgoritos con la voz mientras, inconscientemente, acompañaban sus canciones con los pies en un baile ondulado y frívolo. Marineros de diversas nacionalidades, formando corrillos en el centro de la calle, discutían acaloradamente en idiomas incomprensibles.

—No sé a qué puedes venir a este sitio—dijo Pablo.

Andrés se encogió de hombros:

—A nada. A matar el tiempo. ¿Quieres entrar aquí?

Y su mano derecha señaló la puerta

encristalada de un bar. del que surgía, amortiguado, un vendaval de gritos y estridencias.

Penetraron. Una bochornosa nube de humo, de calor, de cien olores distintos y repelentes les azotó el rostro, impiéndoles en el primer momento orientarse en dirección de cualquier mesa vacía.

—¡Brrrrrr, qué asquerosidad!—dijo Pablo.

—Si no te gusta, vete. En "La Estrella" te estará esperando Maruja.

El interior del bar era una caldera en ebullición. Gritos, silbidos, vociferaciones, tintineos de copas y cucharillas. En el centro del local—dos metros cuadrados de espacio—, quince o veinte escandalosas parejas de bailarines intentaban seguir el ritmo arrastrado de una musiquilla canaleta. "vertida" estrepitosamente sobre la sala por cuatro o cinco ejecutantes vestidos con unos indumentos grotescos y estrafalarios.

El humo, denso y blancuzco, envolvía a personas y cosas en una atmósfera de irrealidad; empalidecía el resplandor de las bombillas eléctricas; rastreaba pesadamente a ras del suelo como una opaca niebla invernal.

—Vamos a sentarnos allí.

—¡Ah! pero ¿te vas a sentar también?

—Claro.

Era una mesa—la única que quedaba libre—situada al margen del estrado donde actuaban los músicos, y que nadie había querido ocupar antes, huyendo de los terribles bocinazos que, de vez en cuando, lanzaba "el tío del cornetín" o "el tío del saxofón".

Antes de que se aproximara el camarero, Andrés propuso secamente a Pablo:

—Supongo que aquí te contentarás con cerveza.

—Sí; no podemos pedir otra cosa.

Sus ojos se habían hecho poco a poco a aquella nauseabunda nube artificial, y Pablo decidió matar el tiempo pasando revista a todos aquellos tipos extraños—para él, familiares—que llenaban el lo-

cal. A su lado, derrengada sobre una silla y en actitud de estúpido sueño, una mujer de edad indefinible fumaba lenta, pausadamente, divirtiéndose en expeler el humo en bocanadas caprichosas y siempre distintas. Tenía sobre la mesa un paquete de cigarrillos, y al consumirse el que tenía entre los dedos, encendía otro seguidamente con la misma coquillea inservible, tal como si quisiera ahorrar el gasto de un fósforo.

Más allá, en un recodo del salón, tres o cuatro marineros escandinavos, a juzgar por sus melenas albinas, y con los brazos cubiertos de tatuajes obscenos, se debatían en plena borrachera ya, con varias botellas de vino de marca, riéndose a cada trasiego con una risa absolutamente estúpida y brutal. Junto a ellos, varias mujeres de rostro ajado y senos marchitos fingían sonreír también con las bromas pesadas de estos hombres insensibilizados, mientras a espaldas suyas se daban unas a otras con el codo haciéndose simultáneamente guiños significativos con los ojos. Debajo de la mesa, varios charcos de vino indicaban el paradero de sus aparentes libaciones, repetidas y repetidas con el objeto de aligerar cuanto antes las botellas.

En la mesa siguiente, un jovencuelo de cara malhumorada y gestos parsimoniosos, bebía a pequeños sorbos una copa de coñac, despreocupado en absoluto de una mujer que lloraba a su lado, dirigiéndole de vez en cuando humildes reproches. Cerca del mostrador, un grupo de muchachos de ambigua belleza coreaban con voces atipladas el dislocado "fox-trot" que ejecutaba la orquesta.

Pablo volvió ahora el rostro, sucesivamente, hacia Andrés y hacia el "tío del saxofón".

—¡Puf!, qué porquería. ¿Es que piensas estar aquí mucho tiempo?

—No sé.

—¿No? Bueno: te juro que a este tío gracioso le voy a estampar un vaso en la cabeza. Me está metiendo sus berridos en los sesos.

—Pues, ya sabes: márchate a "La Estrella".

Pablo miró a Andrés con una fijeza glacial.

—¿A "La Estrella"? Bueno. Oye, mira: ya va siendo mucho cuento eso de "La Estrella" y el de Maruja. ¿Qué quieres decir con eso?

—Tú lo sabrás.

—¿Yo?

—Me parece que estás demasiado interesado por ella para que vengas ahora a hacerte el tonto.

—¿Interesado? Habla bien: me gusta, que no es lo mismo.

Un vejete de barbilla puntiaguda y ojos faunescos se acercó a ellos, haciéndoles en voz baja una proposición de venta que Pablo rechazó con un monosillabo rotundo. Luego siguió dirigiéndose a Andrés:

—Bueno, mira: vamos a hablar claro. ¿Quieres que te diga lo que te pasa? Que el que está interesado por Maruja eres tú. Y que te duele que yo te la quite. ¿Es eso?

Andrés rehuyó un momento aquella mirada de su compañero:

—Interesado... Interesado... Me gusta también.

—¡Ah! ¿Te gusta?

—Sí.

—Pues no lo llegué a sospechar nunca. (Una pausa.) Bueno; después de todo, me es igual. Comprenderás que ella está por mí y...

—¿Y qué? ¿Qué quieres decir con eso? Mira: te atravesaría ahora mismo el corazón de una cuchillada—y clavó en su compañero unos ojos fulvos por los que, efectivamente, cruzaba, chispeando, la roja llamarada del crimen.

Pero Pablo desafió aquel presagio de trágica tormenta con una sonrisa escéptica:

—¿De veras quieres atravesarme el corazón? ¿A que no?

—¿No?

Uno de los marineros escandinavos se acercó a ellos. Estaba completamente borracho y tenía en la mano izquierda un

vaso de vino que, a cada bamboleo de su cuerpo, desparramaba una rociada, como de sangre cálida, sobre el pavimento. Sonreía con su eterna sonrisa estúpida y entremezclando en su monólogo—que parecía una invitación a beber—palabras de diversos idiomas, se dirigió a Pablo:

—Toma. "Tiens". "Yes". Vino...

Pablo le apartó a un lado con la mano: —No; gracias. Para ti. Anda, vete.

Pero el marinero, en su inconsciencia de beodo, insistió en su ofrecimiento con reiterada testarudez. Una de las veces puso su manaza, velluda y empapada en vino, sobre el hombro de Pablo, acercándole con la otra el vaso hasta la altura de los labios.

—"Yes"; vino. Tú bebe.

Y echando rápidamente el brazo hacia atrás para tomar impulso intentó arrojarle el líquido por encima de la cabeza.

Pero no tuvo tiempo. Antes de que su mano llegara al último límite del retroceso, Andrés había saltado ya de la silla que ocupaba, y, con un certero golpe de su puño en la mandíbula, hizo rodar al marino por tierra, como un pelele desarticulado. Luego gritó a Pablo:

—¡Vete!

Pablo, aún en medio de su cólera desesperación, comprendió el verdadero significado de aquel "¡vete!" angustioso. Era el aviso, no de un peligro inminente respecto de aquellos extranjeros borrachos, sino el de un peligro, mucho más profundo, a una posible intervención policíaca con todos sus pavorosos resultados. Y quiso huir.

Pero uno de los marineros le cortó el paso en la puerta, encañonándole con una pistola, mientras sus ebrios amigos avanzaban hacia él esgrimiendo sendas botellas vacías en la mano. ¿Qué hacer?

Ocurrió todo de una manera tan rápida, que jamás pudo explicarse satisfactoriamente cómo había sucedido aquello. Vió de pronto a Andrés avanzar por entre los ebrios hombres rubios, llevando en la mano algo como un rayo zigza-

LEVANTE, se libra de sus dolores con Linimento de Sloan



El clima ideal, el aire puro y el hermoso sol de esta privilegiada región, no impiden que el dolor enturbie de vez en cuando la proverbial alegría de sus habitantes. En estos casos el remedio es bien conocido: Linimento de Sloan, el

mata dolores universal. Basta aplicarlo sin frotar sobre la parte dolorida para que penetre hasta la raíz del mal, haga circular la sangre, deshaga la congestión y produzca una agradable sensación de calor y bienestar. Vaya sobre seguro, use Linimento de Sloan para combatir en seguida y sin peligro los dolores producidos por el reuma, neuralgia, ciática, lumbago, rigidez de músculos, fatiga física, golpes, torceduras, contusiones, dislocamientos, artrosis, enfriamientos de las extremidades, catarro al pecho, sabañones, etc. Tenga siempre un frasco a mano para los casos imprevistos.

LINIMENTO DE SLOAN
mata dolores



todo lo ve Vd. negro.

por causa de sus continuos dolores de estómago.

Debe usted tomar cuanto antes los comprimidos del

ESTOMACAL DOR

que dan un excelente resultado en todos los casos de acidez, vómitos, hiperacididad, pesadez de estómago, etc., etc.

El bote de 50 comprimidos, con caja de bala, se vende al precio de PESETAS 5.20

(Impuestos incluidos)

EN TODAS LAS FARMACIAS DE ESPAÑA
Laboratorio del ESTOMACAL DOR

(Apertado 1934)

MADRID

gueante, situarse de un brinco audaz al costado del que empuñaba la pistola, clavarle por dos veces consecutivas el trágico áspid de acero debajo de la axila derecha...

—Corre, corre...

Mientras en el interior del bar, los parroquianos, asustados por los gritos del herido, se agolpaban a la puerta, Pablo y Andrés habían ganado la calle próxima, perdiéndose, a todo el correr de sus piernas, entre el dédalo oscuro de callejuelas que vienen a morir detrás de los cuarteles de Aduanas.

—¡Sepárate, sepárate!—gritó Pablo—; hay que evitar antecedentes.

—¿Adónde?

—A casa. ¿Y tú?

—A "La Estrella".

—¡Dios! ¡Te atravesaría el corazón!

A las cuatro de la mañana, Pablo llegó al pequeño chalet que tenía alquilado en lo alto de San Gervasio. Iba con Maruja, todavía vestida con traje de noche y tal como había estado actuando momentos antes en el "cabaret".

—¿Esta es tu casa? ¡Chico, qué bien vives!

—Bien, ¿eh? Anda, pasa, pasa...

La hizo sentarse en el diminuto "hall", sirviéndola pastas, "sandwichs" y jerez. Luego, le dio varios golpecitos en el hombro desnudo:

—Oye, espera aquí un poco. Vuelvo en seguida.

Trepó por la corta escalera que separaba la planta baja de las habitaciones superiores, y, sin llamar, entró en el cuarto de Andrés, encendiendo bruscamente la luz.

—Hola, ¿dormías?

—No. ¿Qué pasa?

Con un movimiento reposado fué a sentarse al borde de la cama de su compañero:

—Nada. Es decir... Bueno, mira; ahí te he traído a Maruja.

—¿A...?

—A Maruja. Está abajo. Como sé que estás interesado por ella...

Andrés tardó unos segundos en contestar. Luego, bajando mucho la voz y sin mirar a Pablo:

—Pero... ¿no lo estás tú también?

—¿Yo? ¡Qué tontería! Yo—tú lo sabes—no puedo tener interés en el mundo más que por una sola cosa. Pero además... Bueno, mira; voy a traértela.

Volví a entrar nuevamente en la habitación de Andrés diez minutos más tarde, acompañado de Maruja y con un aire de perfecta jovialidad:

—Oye, pequeña; mira quién está aquí. ¿Conoces a este sinvergüenza? Ya te he dicho que te quiere... casi románticamente. Se muere por ti. Anda, dale un abrazo.

Andrés se había vestido ya, y en este momento acababa de peinarse precipitadamente como para borrar de su rostro toda huella de desarreglo personal. Quiso hacer un gesto negativo con la mano, decir algo, pero Pablo le interrumpió con un bostezo escandaloso:

—¡Aaaaaa!... Bueno, aquí os dejo. Voy a acostarme. Tengo un sueño que me muero.

Y salió, cerrando tras de sí la puerta con un alegre golpe sonoro.

Andrés permaneció perplejo durante unos segundos, rehuendo los ojos de Maruja, que parecían no comprender nada de todo lo sucedido. Pero al fin acabó por reírse con una risotada, tan sinceramente franca, que hizo desaparecer del rostro de su amiga aquel casi imperceptible rastro de mortificación producida por el inesperado trastruque.

—Bueno, Maruja—dijo—; la verdad es que Pablo no te ha mentido. Yo... yo... En fin; me gustas. Pero en este momento, lo que tú tendrás es un sueño horrible. Anda, vamos a tomar un "taxi" y te llevaré a tu casa.

Media hora más tarde, Andrés entró en la habitación de Pablo, yendo a sentarse directamente sobre el borde de su cama:

—¡Hola! ¿Qué hay? ¿Dormías?

—Estupendamente bien. Bueno; pero ¿y Maruja?

—Vengo de dejarla en su casa.

—¿En su casa? Oye; pero ¿no decías que te interesaba esa chica?

—¡Bah! Déjate de tonterías. A mí no puede interesarme en el mundo más que una sola cosa. Tú sabes cuál es: ser rico de una vez.

Pablo le tomó una mano, estrechándosela fuertemente con las dos suyas. Luego le dio un golpecito en el cuello:

—Bueno, anda; lárgate. Te voy a dar una patada por haberme despertado.

—¿Y cuándo crees que podré ser?

—El sábado, me parece. Tengo que enterarme todavía de unas pequeñas cosas.

—¿El sábado? Menos mal. Porque el dinero... Mira todo lo que hay...

Y Andrés sacó de su bolsillo setecientas pesetas, dándoselas a Pablo.

—¿Nada más que esto? ¡Dios, cuándo saldremos de estas porquerías!... Bueno, vamos a comer a un hotel.

El sábado por la tarde se reunieron en un café lujoso de la calle de Cortes. A pesar de su aparente tranquilidad externa, se les notaba intimamente preocupados e inquietos, tal como dos estudiantes a punto de ingresar en un aula para un examen riguroso. Habían

es demasiado peligroso por esta vez. Déjame a mí.

—No digas estupideces.

En la esfera del reloj se marcaban, fatidicas, las siete y veinticuatro. Pablo tomó oajo su brazo una voluminosa cartera que, al entrar, había dejado abandonada en el asiento.

—¿Vamos?

Se levantaron. Al salir a la calle, su terrible inquietud anterior parecía haber desaparecido por completo. Caminaban en silencio, pero con paso absolutamente normal y sin volver una vez siquiera la cabeza atrás. Pablo, con la cartera bajo el brazo, ladeado el sombrero sobre la frente y el cigarrillo en la boca, semejaba un moderno agente de negocios, o tal vez un alto empleado burocrático.

Doblaron una esquina. Luego, otra segunda. Al fin se detuvieron ante un portal amplio y lujoso.

—Aquí.

Directamente, y con la mayor afabili-

dad, en que estaba sentado una de las mesas-despacho al verles aparecer.

—¿El señor Planet?

—Servidor. Tomen asiento y díganme. Ha sido un verdadero milagro que les haya recibido, porque estoy ya fuera de las horas de despacho y... Pero díganme; dí...

Fulminantemente, su palabra quedó inconclusa a flor de labios, al tiempo que todo su cuerpo se echaba hacia atrás en un irreprimible movimiento instintivo de salvación.

Ante sus ojos asombrados acababan de aparecer: una coruscante hoja de puñal y la negruzca boca redonda de una pistola en dirección inexorable hacia su pecho y garganta.

—¡Sssssss! ¡Silencio! Tu vida depende de tu silencio.

El notario, derrengado sobre su sillón, las pupilas extraordinariamente dilatadas por el espanto, entreabierta la boca y en alto las manos, temblaba con un convulsivo temblor de poseído.

—Hoy has recibido en depósito una cantidad. ¡Venga; pronto; la caja!

A causa del terror, sus movimientos eran tardos, y Pablo y Andrés, de un manotazo, lo sacaron casi en vilo del sillón, arrastrándole hacia un ángulo de la estancia donde estaba el pesado armatoste de acero.

—¡Rápido!

El manotazo de llaves tintineó un momento en sus manos temblorosas. Luego, silenciosamente, giró la maciza puerta.

—¿Cuál?

—Es... es... te.

Pero antes de que el breve monosílabo surgiese de su boca, ya Pablo había roto el abultado sobre, comprobando la existencia del dinero. Rápidamente lo introdujo en su bolsillo y avanzó hasta el centro de la habitación.

—¡Ya!—dijo desde allí. Simultáneamente sonó un golpe seco, y el viejo notario, después de vacilar un instante sobre sus pies, se desplomó sobre los brazos de Pablo, que le esperaba detrás. Andrés, de un golpe certero de puño en el mentón, acababa de dejarlo desvanecido y absolutamente idiotizado.

—Vamos.

Con sus silenciosas suelas de crepé se deslizaron hasta la puerta entornada, trasponiéndola sin impedimento alguno. Descendieron la escalera sin precipitación y escondiendo las pistolas en el bolsillo de la americana.

—¿Adónde?—inquirió Pablo.

—A casa. Por distintos sitios. Cambio de ropa. Y, luego, donde siempre.

Al filo de la escalera, el portero se apartó a un lado para cederles el paso. Pablo se lo agradeció con una sonrisa.

—Vayan ustedes con Dios, señores.

Tres cuartos de hora más tarde, llegaron reunirse como al azar en la terraza de la Maison Bleu.

—Hola, ¿qué hay?

—Hola.

Pidieron un "cok-tail" y compraron a un vendedor ambulante periódicos de la noche.

Al desplegar el suyo, Andrés se dirigió en voz baja a Pablo.

—¿Y qué?

—Treinta y siete docientos. ¿Las quieres?

—¿Para qué?

—¡Puaf! Otra miseria. Pero la próxima y última no será así, te lo juro.

Pablo detuvo de pronto sus bruscos paseos por la habitación.

—Si; hay bastante peligro. Pero...

—Pero, ¿qué?

—Nada. Iba a decir que ojalá me mataran a mí ese día.

—¡Atiza! Vaya estupidez. ¿Que te mataran? Pues no veo entonces el objeto.

—Bueno; o que cayeras tú. Para el caso es igual.

Andrés miró a su compañero con ojos de asombro. Pero éste, como quien no da importancia a las más terribles palabras, volvió a sus paseos reflexivos por el cuarto:

—Si. Porque fíjate: con ese millón podríamos realizar nuestro sueño uno de los dos; podríamos ser rico uno de los dos. Pero para los dos... Total... otra vuelta a esta vida asquerosa, de la que ya estamos hartos.

Andrés se recostó sobre la cama en



pedido dos grandes "bocks" de cerveza, y ambos bebían con avidez. Los cigarrillos temblaban en sus manos.

Para hacer acto de presencia, caludaron a varios contertulios habituales, cambiando incluso con algunos de ellos frases absolutamente ingenuas a cerca de manidos temas políticos. El camarero fué consultado sobre la bondad de una moneda de plata de aspecto dudoso. Repitieron los "bocks" de cerveza y compraron cigarrillos al cigarrero.

Pero sus frentes y manos estaban empapadas en sudor. Una cérica palidez se extendía por sus rostros.

—¿Hora?—preguntó Andrés.

—Siete y diez. Faltan quince.

Continuaron fumando en silencio, y ya sólo pendientes de las manecillas del reloj que parecían inmovilizadas, fijas para siempre sobre una misma cifra.

A las siete y cuarto, Andrés habló nuevamente, casi sin despegar los labios:

—¿Estás seguro de que habrán ido al notario?

—Seguro no hay nada en la vida. Creo que sí. Cállate.

Pablo llamó al camarero fingiendo un equivoco en el momento del pago para entablar una iocosa controversia con él. Luego, simulando un comentario acerca de lo sucedido, se volvió hacia Andrés:

—Estáte tranquilo. Ya sabes que no puede pasarnos nada. No hay rastros ni antecedentes.

—Eso me importa poco. Me importa el fracaso.

—¡Bah!—Y después de una pausa—: Oye, mira; estoy pensando... Tu "carga"

dad, Pablo se dirigió al solemne portero, que paseaba de un lado a otro su voluminosa panza.

—Tenga la bondad: ¿El notario señor Planet?

—Principal derecha. Pasen.

Les abrió el ascensor, apartándose correctamente a un lado para dejarlos entrar.

—Muchas gracias.

No hablaron nada. No se miraron siquiera. Eran ya un solo cuerpo y un solo espíritu obedeciendo a una única voluntad.

En la puerta del piso, una doncella de blanca cofia y rostro sonriente esperaba ya su llegada.

—Buenas tardes. ¿El señor Planet?

—Si; pasen. ¿De parte de quién?

Pablo extrajo de su bolsillo una tarjeta lujosa y se la entregó a la doncella.

—Tenga la bondad de entregársela.

—Síntense un momento, hagan el favor.

El "hall" era pequeño, y un solo vistazo rápido les bastó para informarse de su exacta disposición.

—Está bien—dijo ambiguamente Andrés; y avanzando hasta la puerta como en un zigzag casual, recorrió el pestillo, dejándola simplemente entornada.

Pablo, en tanto, fingía manipular en el contenido de la cartera.

La doncella volvió a aparecer junto a la espesa cortina que cubría el marco del fondo:

—Que hagan el favor de pasar.

Un hombre de pelo encanecido y no más atables se levantó del profundo

mente meditativa. Luego, dijo con toda naturalidad:

—Si, tienes razón. Después de todo, no estaría mal que sucediese algo de eso. Pero, ¿y si después ocurriera...?

—¿Qué?

—Que el que lograra salvarse también se quedase sin el millón. Aquí, por lo pronto, ya no podría vivir. Y el paso de la frontera no creas que es tan fácil. Intentándolo los dos, puede caer uno; pero queda el otro. En tanto que si lo pretende uno solo...

Ahora fué Pablo el que se quedó mirando fijamente a su compañero. Una idea, en la que nunca había pensado antes, parecía ocupar por completo su imaginación.

—Bueno—dijo al fin—; lo importante es que la única ambición de nuestra vida está a punto de realizarse y... Oye, mira; tenemos todavía muchos detalles por ultimar. Y el tiempo urge. Anda, anda; ahueca de ahí. Vamos a la calle.

Aquella tarde llegaron al "chalet" jadeantes, temblorosos, empalidecidos por una intensa emoción. Mientras se cambiaban de ropa—esta vez los dos en una sola habitación—, Andrés increpó violentamente a Pablo:

—¡Eres un imbecil! ¿Por qué no te separaste, di? ¿Es que no me oías? ¡Idiota! Estoy seguro de que aquel "chivato" nos ha fichado bien a los dos. Ya no habrá manera de escapar.

Pero Pablo, sin darse por aludido, siguió vistiéndose con toda rapidez y en silencio. Sobre el marmol de la mesita de noche, los cañones de sus dos pistolas se miraban frente a frente y de un modo enigmático.

—Pero, ¿por qué no huías, habla? ¡Dios! Debia haberte pegado un tiro en los sesos allí mismo.

Al fin, Pablo rompió su extraño mutismo:

—Bueno, dejate de tanto hablar y abrevia—y adelantándose hacia Andrés—: Oye, ¿dónde tienes eso? ¿Estás completo? A ver. Quiero verlo. Trae, damelo.

Pero Andrés se interpuso entre su compañero y el abultado paquete misterioso que sobresalía por entre las ropas abandonadas encima de la cama:

—¿Ahora? ¿Te vas a poner a contar lo ahora? Quitá de ahí. Lo primero es salvarnos.

Y metiéndolo precipitadamente en un maletín guardó su pistola en el bolsillo y se puso al filo de la puerta.

—Bueno—dijo desde allí—; no hay tiempo que perder. Me voy. Tú sales por el otro lado y, a la noche, ya sabes dónde hemos de reunirnos.

Pero Pablo fingió desoir estas advertencias que tenían el tono de una orden. Y, echándose la pistola al bolsillo, avanzó en pos de su compañero.

—Ah; pero, ¿es que piensas venir conmigo?

—Sí.

—Esta bien; nos detendrán antes de llegar al centro.

—A uno de los dos nada más, puedes estar seguro.

—A mí, desde luego.

—En ese caso, me pasas a tiempo el maletín.

Se quedaron mirándose fija y enigmáticamente durante unos segundos. Luego, avanzaron en silencio hacia la puerta del pequeño jardín. Calle abajo, descendía un "taxi" a corta velocidad y le hicieron una seña:

—A la calle de Aragón, esquina a la de Aribau.

Iban en silencio y procurando acurrucarse lo más posible en el interior del vehículo. Los dos llevaban las manos sudorosas, empalidecido el rostro, fijos los ojos en el maletín, en ellos mismos.

—¿Y también vamos a entrar los dos juntos en el hotel?

—Claro que sí. Uno solo no podría defenderse.

—No, eso es verdad. No podría defenderse.

Ambos dijeron esto con la mayor naturalidad, pero también con la plena conciencia de que ninguno creía en las palabras del otro.

No se separaron ni un solo minuto durante todas las horas del día. Por la noche, Pablo quiso apagar la luz en el momento de acostarse, pero Andrés se opu-

so resueltamente a este deseo de su compañero.

Más tarde fingieron dormir; pero siempre que Pablo pretendió espiar a Andrés entornando los ojos para no ser visto, lo encontró despierto. Y cuando Andrés, confiado en los ronquidos de Pablo hizo al amanecer un movimiento extraño, éste se incorporó en su cama preguntándole con equívoca solicitud:

—¿Qué te pasa? ¿Te sientes mal?

Ocho días después se encontraron de pronto ante la barrera áspera y escabrosa de los Pirineos. Tenían un aspecto inquietante de fugitivos de presidio, de proscritos, de hombres acosados de cerca por el balazo mortal, por el hambre, por la fatiga por el prolongado insomnio. Sus ropas se mostraban deshilachadas en los bordes, hechas francos jirones a la altura del pecho y de la espalda. Las barbas crecidasimas, pronunciaban la cética palidez de sus rostros. En sus ojos hundidos se veía arder la chispa maligna de una atroz alucinación.

Andrés se quedó mirando un momento el lomo erguido de la adusta cordillera que se clavaba en las nubes por encima de su cabeza.

—El último peligro—dijo—; será difícil escapar de él.

Pablo apoyó su espalda contra el tronco de un pino para descansar:

—Sí, difícil. Pero ya ves; si llegamos a venir separados no habríamos podido escapar de los que hemos dejado atrás.

—No claro. (Pausa.) A mí no me quedan ya más que dos tiros en la pistola. ¿Y a ti?

Antes de responder, Pablo quiso penetrar, a través de aquellos ojos nublados, el último turbio estrato del pensamiento de su compañero:

—A mí, ninguno. Ya no tengo siquiere la pistola. ¿Para qué? La he tirado.

—Allá tú. Si te estorbaba...

Volvió a mirar otra vez hacia la hispida montaña que erguía sus filudos picachos allá, en lo alto, como una terrible barrera natural. Pinos, robles, rocas dentadas, tupidas malezas interceptando el paso por todas partes. De vez en cuando, el fatídico tobogan de un despeñadero corriéndose hasta las fauces de una oscura barrancada. Más allá, el liso peñón sobresaliente que sustituye con creces al muro más perfecto. ¿Y detrás?

—Todo eso—comentó Andrés en voz alta—importa poco. Con tal de que no nos ladre por ahí el fusil de un carabinero... Bueno; de todos modos esta noche hay que dejar esa cuesta atrás. Es el sitio mejor. Así que descansan un poco si quieren.

Los dos reclinaron las cabezas sobre el macuto misterioso, en el que, espiritual-

mente, estaba concentrado su corazón desde ocho días antes. Al llegar la hora de partir, Pablo preguntó a Andrés:

—¿Lo llevo yo ahora?

—Bueno. Vamos.

Iban uno en pos del otro, agarrándose fuertemente a las malezas, hincando con furia sus pies entre los guijarros movedizos, inquiriendo una orientación exacta por medio de las lejanas estrellas. Todo a través de la noche.

—Por aquí... Cuidado... Espera... Ojo a la derecha... Agárrate a mí. Salta ahora...

Eran avisos dados en voz baja, bisbiseante, apenas perceptible. Voz que se confundía con el leve fru-fru de las jarras removidas, con el sosegado ulular del viento por entre las agujas verdes de los pinos.

Sudaban, a pesar del fresco intenso de la noche. No sentían ya ni el hambre, ni el sueño ni el cansancio; pero sí, en cambio, unas ansias infinitas de fumar; fumar aun desafiando todos los peligros, a sabiendas de que el débil resplandor de un fósforo podía atraer hacia ellos el terrible trallazo de una descarga cerrada.

Una vez, Andrés enloquecido de deseo, llegó a meterse entre los tabios un cigarrillo, con el propósito de encenderlo. Pero, a tiempo de que la cerilla sonaba sobre el raspador Pablo se lo arrancó de un colérico manotazo.

—¡Animal! ¿Es que quieres que te maten?

—No puedo más.

—No, ¿eh? Ya verás si puedes o no. Acuérdate de que vas a ser rico y...

—¿Yo?

De pronto, se dieron cuenta de que estaban descendiendo. La posición de su cuerpo había cambiado por completo, y ahora, para contenerse, tenían que ir agarrándose fuertemente también a las malezas, a los troncos de los árboles, a las piedras salientes.

—¡Cuidado! Te vas a matar. ¿Te has hecho daño? ¡Dios! A ver si te rompes una pierna.

Se atendían el uno al otro con la misma extraña solicitud de siempre, procurando evitarse mutuamente los peligros más inmediatos. Al clarear por completo, día, Andrés mandó detenerse a Pablo en lo alto de un cerro tupido.

—No podemos pasar de aquí hasta que nos orientemos bien. A lo mejor está por ahí abajo el "lobo". No sé si me equivocará, pero me parece que estamos ya en tierra francesa. Y unos pasaportes por estas vías de comunicación...

Se pusieron a esperar, agazapados entre la maleza. Les dolían los huesos por todas las coyunturas; el sueño se colgaba desesperadamente de sus párpados:

sentían hambre y frío. Pero ninguno de los dos pensó ni por un solo momento en dormir.

A las diez de la mañana, Andrés hizo una seña a su compañero con la mano.

—Oye, fíjate. ¿No es aquello una pareja de...? Si, gendarmes. ¡Son gendarmes! Estamos en Francia.

—Sí; en Francia—repitió Pablo; pero friamente, automáticamente, sin acertar a comprender el significado de su propia afirmación.

—¡Dios! Ahora sí que podemos decir que estamos casi salvados. Un paso más y...

Pero, de pronto, como si hubiera temido ir demasiado lejos en la exteriorización de su pensamiento, se contrajo sobre sí mismo en un hondo silencio, del que no salió hasta varias horas después, ya casi al caer de la tarde.

—¡Pensar—exclamó entonces, como hablando consigo mismo—que el que logre atravesar esos dos o tres kilómetros que están ahí delante puede ser rico!...

Pablo no dijo nada al oír esto; pero, instintivamente, su rostro, sus manos, su cuerpo todo, se contrajeron en un impulsivo movimiento retráctil de fiera herida en medio del corazón. Sus ojos se quedaron clavados con una fijeza hipnótica en aquel pequeño macuto gris que yacía en el suelo entre él y su compañero.

Al cabo de un rato, ofreció un cigarrillo a Andrés.

—Oye; ¿y a qué hora crees tú que se podrá intentar eso?

—Allá, hacia las diez de la noche. No sé.

Se miraron con una doble mirada penetrante, indefinible terriblemente extraña. De pronto, Pablo puso su mano izquierda sobre el hombro de Andrés:

—La verdad—dijo—es que tú has sido mi único amigo. Y creo que ya no podría tener otro más que tú.

—Claro que no. Ni yo tampoco. Es una bobada lo que voy a decir ahora; pero... estamos hechos el uno para el otro.

—Sí; eso es, sí. Y yo debía haberme dejado matar allá atrás, y... Bueno; con que dices que a eso de las diez, ¿verdad?

—Supongo que esa será la mejor hora. Se celebran se espían todos los movimientos. Intuían todo el turbio misterio que se reprecaba arrollador detrás de aquel emotivo silencio...

De pronto, Pablo, en un salto incomprensible, se abalanzó sobre su compañero. En su mano derecha zigzagueaba con trágicos flejos la hoja de un puñal:

—¡Andrés!

Y simultáneamente con esta exclamación, se a clavó en un hombro. Luego, de otro ágil salto, se hizo atrás tres o cuatro pasos con un gesto de reto a muerte. Su rostro aparecía dilatado por una terrible mueca satánica. En su mano temblaba todavía el puñal, teñido de carmin hasta la mitad:

—¡Ven, ven!...

Retorciéndose sobre su hombro izquierdo herido, sobre su propio intenso dolor, Andrés fué deslizando la mano derecha hasta la altura de su bolsillo del pantalón. Trabajosamente, extrajo de él su pistola... Apuntó...

—¡Ven!—pudo gritar todavía Pablo en un gesto de suprema locura.

Un tiro.

Bamboleantes, sus piernas tuvieron todavía vigor para sostenerle unos segundos erguido sobre el suelo. Pero sonó otro disparo. Y, arqueándose en una briola inverosímil, vino a caer pesadamente de bruces junto al cuerpo también yacente de su amigo.

Por un momento, sus dos ronquidos extenuados se confundieron en uno solo. Cálidas fluían las dos sangres a solo unos centímetros de distancia.

Por fin Andrés logró arrastrar su mano hasta la cabeza de su compañero:

—¡Pablo... Pablo...!

Le contestó un débil silbido de voz: —¡Sí...! Yo... Yo... vate. Lo... tuyo no es... nada. Lo... ce... para... para que me... mata... ra...

Y su boca se hundió entre las piernas y el polvo.

—¡Pablo... Pablo...!

Una bocanada de sangre yuguló la última sílaba del nombre pronunciado por última vez. Y su rostro quedó también hundido entre la tierra enrojecida.

Rosa ARCINIEGA

PALACIO VALDES, VISTO POR SU DONCELLA

es una de las informaciones que publica

Estampa

Otra:

EN ASTURIAS VAN RECOGIDOS CENTENARES DE NIÑOS

abandonados, huérfanos a causa de la tragedia de octubre

ESTAMPA tiene cincuenta y seis páginas esta semana y cuesta como siempre: 30 céntimos

Ayuntamiento de Madrid

INFORMACION DE MADRID

SOCIEDAD

Día de días

Mañana lunes, festividad de Santa Isabel, celebrarán sus días, entre otras damas de la sociedad:

Duquesa del Infantado, Dato, Villahermosa y Vistahermosa.

Marquesas de Hoyos, Alonso Pesquera, Balboa, Castellanos, Duquesne, Caviedes, Gorbela, Nájera, Paterna del Campo, viuda de Peñafior, viuda de Puebla de Rocamora, Retes, Deleitosa, Albaserrada, Valderas y Valmar.

Condesas de la Almudena, Bañuelos, Fontanar, Carlet, Caudilla, Guadalhorce, Montalegre de la Ribera, Morales de los Ríos, Portalegre, Real Aprecio, Real Piedad, Skrinska—hija de la duquesa de San Carlos—, Valle de Orizaba, viuda de Villamonte y Yumuri.

Vizcondesas de Cubas, viuda de Gracia Real, Peña Parda y Portocarrero.

Señoras de Alkazar, Astoreca, Benjumea, viuda de Beruete, Cabanillas, Cánovas del Castillo, Cañedo, Cubas y Urquijo (don Francisco), viuda de Chinchilla, Churrua y Dotres (don Ricardo), Martínez de Orense, viuda de Elorriaga, Fernández de Henestrosa, Gil de Biedma (don Francisco Javier), Le Motheux, Marañón, Mariátegui, Martín Aguilera, Moreno y Torres (don José), Moreno y Gutiérrez de Terán, Navia Ossorio y Rodríguez San Pedro, viuda de Pastor y Williams, Rózpide, Santos Suárez (don Joaquín), Sarrástegui, Soriano, Torres Quevedo, Vargas-Machuca, Vereterra (don Luis); y

Señoritas de Alvarez de Toledo, Arteaga y Falguera, Azlor de Aragón y Guillamas, Santos Suárez y Girón, Bascaran, Borbón y D'Asi, Borbón y Esteban, Bustos y Figueroa, Cárdenas, Castro, Cocagne, Morales Darias, García Laygorri y Martínez de Irujo, Figueroa y Pérez de Guzmán el Bueno, Gómez Acebo, Manrique de Lara y Silvela, Melgar y Escrivá de Romaní, Mesia y Stuart, Pineda, Rosillo, Sanz y Magallón, Kobbe, Silva y Azlor de Aragón, Suárez Inclán y R. Castellanos, Travesedo, Vázquez Lascoiti, Vincent, Villapeceñin, López Nieulant y Zulueta.

Otras noticias

En la parroquia de la Concepción, de Barcelona, se ha verificado el bautizo del niño dado a luz felizmente por la señora de Coll, nacida Mercedes Godó, hermana del conde de este título.

En la parroquia de San José, a las cuatro y media de la tarde, se celebrará el próximo día 24 la boda de la señorita Dorita Sedano y Muro con don Angel Bedriñana y Alvarez.

Por nuestro compañero en la Prensa don Francisco de Paula Barrera, de Guadalajara, abogado de los ilustres Colegios de Madrid y Guadalajara, ex diputado provincial y ex alcalde de aquella capital, y su distinguida señora, doña María de los Remedios de Medrano, ex directora de la Normal, y para su hijo el joven y elocuente abogado y periodista don Francisco, ha sido pedida a don Juan Alejandro la mano de su gentil y bellísima hermana Marit, hija del propietario y ex alcalde de la capital de la Alcarria don Juan Alejandro.

La boda se celebrará en el próximo mes de abril.

En Sevilla, la señora de don Manuel Ramos Hernández, nacida Carmen Cervera, ha dado a luz con toda felicidad un hermoso niño, que hace el número dos de sus hijos.

En la Catedral de Barcelona se ha celebrado el bautizo del recién nacido primogénito de los señores de Carrasco (don Joaquín). Recibió el nombre de José y fué apadrinado por la baronesa viuda de Cuadras, bisabuela del pequeño, y por su tío el barón de Albi.

En Sevilla, la señora de don Diego Díaz-Trechuelo, hijo de la marquesa viuda de Villavelvístre, nacida Ana Rodríguez Spritteri, ha dado a luz con toda felicidad un hermoso niño.

Viajes

Se encuentra nuevamente en Madrid el duque de Alba.

De Biarritz han regresado los marqueses de Faura.

También llegaron: de Comillas, los condes de Alcubierre; de Miraflores, don Julio Danvila y don Felipe Gómez Acebo; de Fuente la Higuera, la señora viuda

AYUNTAMIENTO

SE VA A CREAR UN CUERPO DE GUARDIAS-INTERPRETES

Ayer tomó posesión de su cargo el nuevo delegado de circulación, señor Rueda, quien conferenció después con el señor Salazar sobre la creación de un Cuerpo de guardias urbanos intérpretes. Al efecto se emplearán los dos motoristas y cinco guardias que prestaban servicio en los museos y se aumentará su número con otros más que sirvan de guía a los extranjeros, fomentando así el turismo en nuestra ciudad.

También trataron de la mendicidad y de la venta ambulante, problemas que se proponen atacar y resolver.

FIRMA DEL CONVENIO DE TRANVIAS

Ayer, a las doce, el señor Salazar Alonso firmó el convenio de Tranvías o escritura constitutiva de la Empresa Mixta de Transportes, entidad que venía funcionando ya hace algún tiempo, faltando sólo la firma del antedicho documento.

La cuestación de Pastora Imperio en favor de los niños víctimas de la tragedia de Asturias

Ayer tarde estuvo en la Presidencia del Consejo el representante de Pastora Imperio, para hacer entrega de la cantidad recaudada entre el público por la famosa artista durante sus últimas actuaciones en Madrid.

La suma de mil doscientas setenta y cinco pesetas a que alcanzó la recaudación hecha por la popular estrella ha ido a engrosar la suscripción nacional.

Clausura del XIV Salón de Otoño

Para instalar la Exposición del Concurso del traje regional—Congreso Nacional de Pintura del año actual, organizado por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes—mañana, domingo, a las cinco de la tarde, quedará clausurado el XIV Salón de Otoño, que con tanto éxito viene celebrándose en el Palacio de Exposiciones del Retiro.

Los señores expositores retirarán sus obras en el plazo improrrogable de ocho días, a partir del próximo lunes. Pasada esa fecha, la Asociación de Pintores y Escultores ni responde ni se hace solidaria de los deterioros que las obras puedan sufrir.

Las horas de entrega serán de nueve y media de la mañana a una y media de la tarde.

Registro del Círculo Tradicionalista

Ayer por la tarde, varios agentes de la Brigada Social se personaron en el Círculo Tradicionalista, situado en la carrera de San Jerónimo, número 19, donde practicaron un detenido registro, cuyo resultado se ignora. La Policía, terminado éste, procedió a la clausura del local.

La diligencia no se terminó, porque, al parecer, la Policía conversó con unos diputados del partido, y por órdenes superiores suspendieron la clausura. Parece que esta medida policíaca está relacionada con el reciente asalto a la Facultad de Medicina.

de Dupuy de Lôme; de San Clemente, don Miguel Martínez Acaño.

Se han trasladado: de Sevilla a "Palacio Quemado", el conde de Ragaes y su hijo don Bernardo.

Ha marchado a París la señorita de Linares Rivas.

De su casa de Venta Pesadilla han regresado los marqueses de Jura Real.

También han llegado de las Arenas los condes de Ruiseñada; de Puente de Rábida, el conde de Valparaíso, y de Zaráuz, los marqueses de Hoyos.

INCREMENTO DE LA RECAUDACION

El señor Salazar Alonso se mostraba ayer muy satisfecho del incremento que durante el último mes había experimentado la recaudación.

Hasta el 19 de octubre se había obtenido una recaudación media de 220.600 pesetas diarias, y en la actualidad esta cifra alcanza 415.000.

Anunció su propósito de dar una nota detallando este resultado y tuvo elogios para el personal de este servicio.

LA EXPOSICION DE CERAMICA

El miércoles se inaugurará en el Patio de Cristales la exposición que todos los años instala la Escuela de Cerámica con los trabajos realizados por los alumnos durante su excursión veraniega.

Al acto inaugural se ha invitado al ministro y subsecretario de Instrucción Pública.

Nuevo hallazgo de una bomba y centenares de cápsulas de fusil ametralladora

En un solar de la calle de Velázquez, esquina a la de María de Molina, una pareja de guardias de Seguridad encontró un envoltorio que, abierto, se vió contenía 500 cápsulas de fusil ametralladora y una bomba descargada. Los guardias, Bonifacio Llorente y Florencio Sierra, comunicaron el hallazgo a la Comisaría correspondiente y se dispuso por la autoridad que fueran recogidos el artefacto y las cápsulas.

PANTALLA PARA LA PROXIMA SEMANA

ALKAZAR.—Dobla la semana con éxito extraordinario, entrando en su tercera de proyección, la formidable creación de Martha Eggerth "La princesa de la Zarda".

AVENIDA.—Estrena la extraordinaria superproducción Fox (fuera de programa) "Paz en la tierra", creación de Madeleine Carroll.

BARCELONA.—Repone, en riguroso estreno, "La traviesa molinera", el film nacional de gran éxito.

BILBAO.—Estrena la película de "Sage" "La mujer constante", por Lella Hyams y Conrad Nagel.

CALLAO.—Ofrece un estreno sensacional: "Mascarada", el film de Willy Forst, director de "Vuelan mis canciones".

FIGARO.—Estrena la creación indiscutible de James Cagney "El guapo", comedia de intriga y emoción, alternadas con una gracia fina y moderna.

MONUMENTAL.—Repone "Aves sin rumbo", la entretenida producción nacional, por los famosos Irusta, Fugazot y Demare.

OPERA.—Vuelve a reaparecer Catalina Bárcena en "La ciudad de cartón", su creación más aplaudida.

PANORAMA.—Renueva su programa y proyecta: "Cuidado con los marineros", comedia cómica en dos partes; "Revista femenina", "Actualidades" y el dibujo "Los soldaditos de madera", por la popular Betty Boop.

PROYECCIONES.—Repone la divertida farsa "Carlomagno", lucimiento personal de Marie Glory e intervención hilarante de Raimu y Baroux.

RIALTO.—Dobla triunfalmente la semana "El negro que tenía el alma blanca", film nacional de Benito Perojo.

SAN MIGUEL.—"La Hermana San Sulpicio", adaptación de la famosa novela de Palacio Valdés, entra en su segunda semana de proyección, a lleno diario.

DOS NOVEDADES PROXIMAS.—No tardaremos en ver la superproducción Paramount "Cleopatra", encarnada por Claudette Colbert, y "Caravana", la gran película de triunfal recorrido por Europa.

(Para más detalles consúltense las páginas en huecograbado "La Pantalla", insertas en este mismo número.)

NOTICIAS

CONFERENCIAS DE ARTE.—Mañana lunes, a las siete y media de la tarde, en la Asociación Femenina de Educación Cívica (plaza de las Cortes, 8), dará Bernardino de Pantorba la segunda conferencia de su ciclo sobre los grandes pintores españoles. Esta disertación estará dedicada al estudio de Velázquez y será ilustrada con proyecciones en color de los principales cuadros del inmortal maestro.

Tos, garganta, catarros. Pastillas Caldeiro.

MUSEO NACIONAL DE ARTE MODERNO.—Patrocinada por este Museo, Misiones de Arte ha organizado una visita a la Exposición de dibujos españoles (siglos XVI al XIX) de la Biblioteca Nacional, que se celebra en el Gabinete de Estampas del citado Museo.

Durante la visita, dará una explicación de las obras allí expuestas el conservador del Gabinete de Estampas de la Biblioteca Nacional, don Enrique Lafuente Ferrari. Esta visita se realizará el lunes, 19, a las cuatro de la tarde.

Estufas, alfombras. Crédito Loinaz. Fuencarral, 115.

SOCIEDAD ARTISTICO-MUSICAL DE SOCORROS MUTUOS.—Organizada por esta sociedad, se celebrará el próximo día 22 del corriente, en la Santa Iglesia Catedral, una solemne función religiosa en honor de Santa Cecilia, ejecutándose, bajo la dirección de José María Franco, la Misa de San Carlos Borromeo, del maestro Saco del Valle, y en el Ofertorio, "Melodía", de Schubert.

CENTRO DE HIJOS DE MADRID.—Esta Sociedad celebrará hoy domingo, día 18, de cinco de la tarde a nueve de la noche, en su domicilio social—Puerta del Sol, 11—un baile familiar, al que pueden asistir los señores socios acompañados de sus familias, previa la presentación del carnet correspondiente.

Un atraco en una taberna de Vallecas

Alrededor de las once de la mañana, en una taberna establecida en la calle de Requena, 55, propiedad de Juan Santos García, y en el momento en que se encontraba sola la esposa de éste, Urbana García, penetró un individuo mal trajeado que, amenazándola con una pistola, la obligó a que le entregara la recaudación hecha y que ascendía a 50 pesetas. El atracador se dio a la fuga.

La situación de los temporeros de la Diputación provincial

Una comisión de funcionarios temporeros de la Diputación provincial nos ha visitado para exponernos la situación anómala en que se encuentran estos modestos empleados y la aspiración que sienten de que ésta sea resuelta justamente.

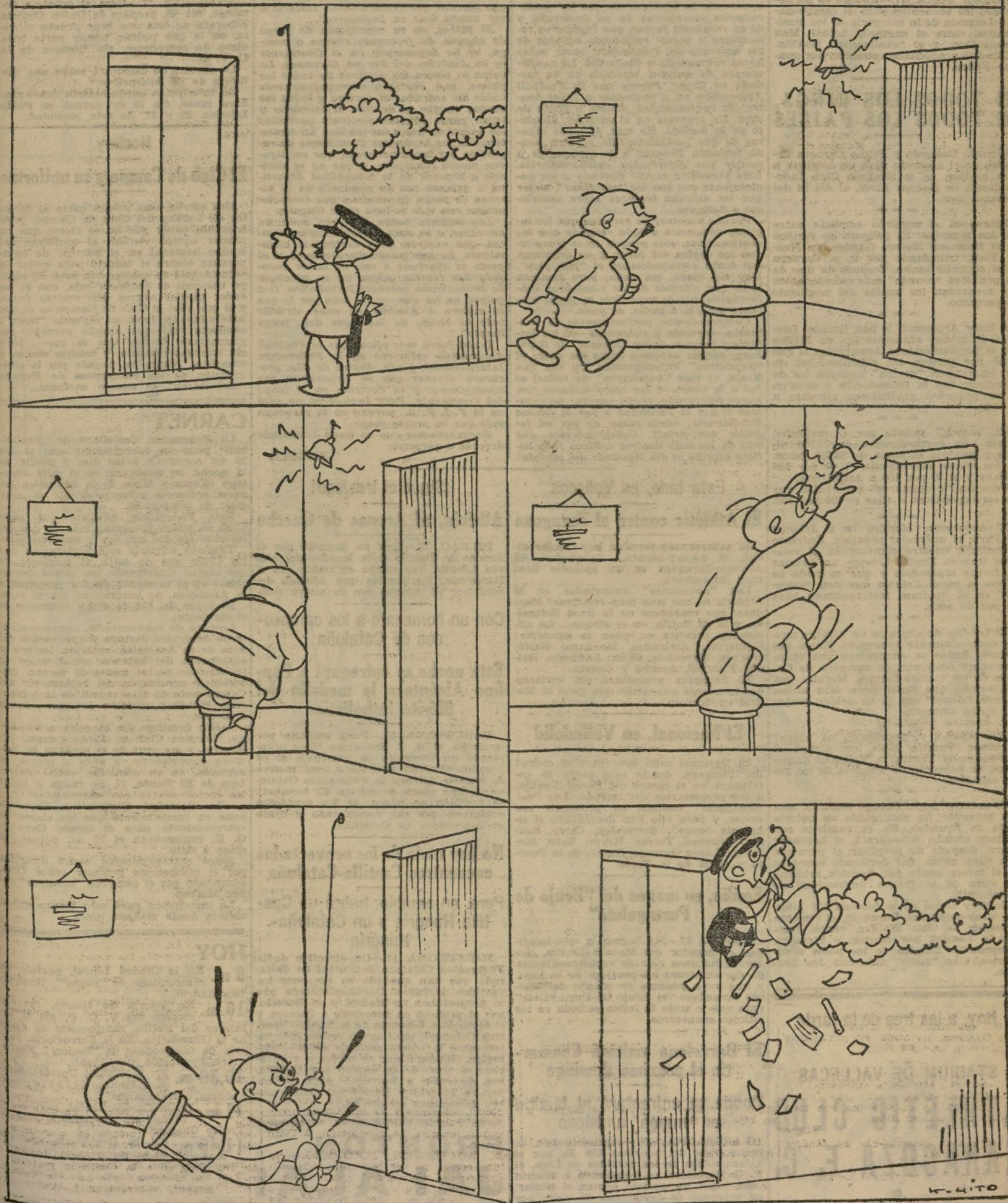
Este asunto, que fué tratado en la última sesión celebrada por la Comisión gestora, no ha llegado a resolverse, por lo que nuevamente ha aumentado la incertidumbre de estos funcionarios, los cuales, basándose en que la creación del Cuerpo de Auxiliares está aprobada por la Comisión de Presupuestos de 1933, y teniendo además en cuenta los antecedentes que existen sobre lo legislado para el personal de temporeros en los Ministerios de Obras Públicas, Trabajo e Industria y Comercio, con arreglo a las disposiciones consignadas en la "Gaceta" con fecha 21 de marzo, 6 de abril y 29 de diciembre de 1932, aspiran a que el desamparo en que se encuentran después de ocupar sus puestos durante varios años y cumplir escrupulosamente con sus deberes, incluso en cometidos superiores a sus fuerzas, sea reparado.

A conseguir dicho fin, y por instancia, se han dirigido a la Comisión gestora, la que no dudamos que en este caso, como siempre, resolverá en justicia.

LEA USTED ESTAMPA

EL HOMBRE DE GENIO

Historieta muda por K-HITO



INFORMACION DEPORTIVA

Bob-Olin vence a Rosembloom en el campeonato de los semi-pesados

NUEVA YORK, 17.—Ayer se ha celebrado un encuentro para el campeonato del mundo de la categoría de los semi-pesados, entre el campeón actual, Max Rosembloom, y el "challenger" Bo-Olin. Olin fué proclamado vencedor, por puntos.—Fabra.

EN TODOS LOS RINGS, EN TODOS LOS PAISES

Victorio Campolo y Primo Carnera firmaron ya el contrato para un combate a doce asaltos, en el Stadium Club Independiente de Buenos Aires, el día 24 del presente mes.

Este será el segundo combate entre los dos gigantes. El primero se verificó en el Madison Square Garden, de Nueva York, triunfando por K. O. Carnera en el segundo asalto, después de uno de los primeros "rounds" más emocionantes que recuerdan los anales del pugilismo neoyorquino.

A Baby Arizmendi le han timado. Después de luchar afanosamente en México con el norteamericano Armstrong, al que ganó por puntos, los organizadores de tan interesante "match" tomaron las de Villadiego con la recaudación y dejaron a los pequeños gladiadores mirando a la luna.

El "match" ganado por el mejicano, atrajo una muchedumbre de 20.000 almas y produjo la suma de 90.000 pesos, de los cuales correspondía el 40 por 100 a Baby y el 20 por 100 a Armstrong. Pero los "promotores" prefirieron que les correspondiera a ellos el 100 por 100.

El almeriense Morales va a debutar en París el miércoles próximo. Enfrente encontrará nuestro compatriota al veterano francés Emilio Lebrize, un Lebrize en forma espléndida y que en nada se parece a aquel Lebrize que Ara "vapuleó" en el Stadium Metropolitano hace un par de años.

El Lebrize de ahora es un hombre nuevo, completamente remozado. Entre sus últimos éxitos se encuentran sus victorias sobre Anderson, ex campeón de Europa de los medios fuertes. Morales tendrá mucho que sudar para salir airoso en este "debut" que le ha debido preparar algún amigueto.

Otro español, ya popular en los "rings" parisinos, Pedrito Ruiz, encontrará el martes en el Central a Valentín Angelmam, ex campeón de Francia de los pesos mínimos.

El anciano negro George Godfrey, esta vez boxeador, ha conseguido un notorio éxito en Bruselas. En su combate con el duro alemán Schoenrath, el boxeador negro, después de propinar al germano una dura paliza, fué declarado vencedor en el tercer asalto por decisión arbitral, en vista de la franca inferioridad de Schoenrath.

Godfrey acusó en la báscula 118 kilos. En otros combates, Limousin, el reciente vencedor de Obie Walker, venció también a Lenglet por puntos, y Steyaert, campeón de Bélgica de los pesos semi-fuertes, hizo "math" nulo con Joe Zae-man.

Hoy, a las tres de la tarde

en el

STADIUM DE VALLECAS

**ATHLETIC CLUB
ZARAGOZA F. C.**

Campeonato superregional

LOS INGLESES SE HAN ENFADADO Y "NO JUEGAN"

Terminábamos el jueves nuestro comentario al partido Inglaterra-Italia apuntando la hipótesis de que las consecuencias inmediatas de su desarrollo y de su resultado fueran que Inglaterra renunciara a seguir recibiendo equipos de las naciones del Continente, como antes había renunciado a visitarlos. La confirmación de nuestra hipótesis no ha tardado en llegar. Parece que la Football Association va a renunciar a jugar contra los continentales, dentro y fuera de casa. No creemos en el carácter absoluto de la medida. Es más, estamos seguros de que periódicamente seguirá siendo invitada Francia a ir a Londres a perder por diferencias extraordinarias. Esto permitirá seguir diciendo a los anglosajones que son los "maestros", mejor que los difíciles triunfos sobre austríacos e italianos.

Porque nosotros no creemos que los ingleses renuncien a toda relación con los continentales, sólo porque éstos trasgreden las reglas del juego y no practican con tanta escrupulosidad el "fair play". Hay esa razón, sin duda; pero también la de que, además de las maniobras subterráneas, por la superficie se juega bastante bien, y, a veces, se gana.

Comprendemos perfectamente la irritación—correcta y contenida—de los británicos después de los "sucesos" de Highbury, porque sabemos cómo las gasta el "hojalatero" italoargentino (y eso que Monti, el más "hojalatero" de todos, se fué a la caseta a los cinco minutos con hueso fracturado, según parece; no sabemos si por la Fatalidad o por la Divina Providencia; desde luego, no por un jugador contrario!). Comprendemos que uno de los más ilustres críticos futbolísticos escriba al día siguiente del partido:

Esta tarde, en Vallecas

El Athletic contra el Zaragoza

El campeonato termina hoy; mejor dicho, el campeonato... "pequeño". El Athletic-Zaragoza es un episodio final muy interesante.

Las "novedades" anunciadas en el Athletic no son sino muy relativas: Mendaró, que reaparece en la línea defensiva, y la de Buiria, en el ataque... La alineación prevista es, pues, la siguiente: Guillermo; Alejandro, Mendaró; Basterrechea, Marculeta, Peña; Lafuente, Buiria, Elícegui, Arocha y Cuesta.

El Zaragoza presentará sin variaciones la misma alineación que ganó al Madrid en Torrero.

El Nacional, en Valladolid

El Nacional salió ayer para la ciudad del Pisuerga, donde esta tarde se enfrentará, en el campo del Paseo Zorrilla, a los propietarios del terreno. Los "nacionalistas" confían en proseguir sus éxitos, y para ello han desplazado el siguiente "once": Bermúdez; Calvo, Suárez; Sánchez, Torres, Reyes; Sanz, Moriones, López Herranz, García de la Puerta y Ortiz de la Torre.

Emilín, en manos del "Brujo de Portugalete"

BILBAO, 17.—Ha llegado a esta localidad el jugador del Madrid Emilín, que aprovecha unos días de vacaciones antes de dar comienzo los partidos de la Liga, y que va a ponerse en manos del "celebre curandero" "el Brujo de Portugalete" para que le trate la lesión sufrida en los últimos encuentros.

El Barcelona visitará Chamartín el próximo domingo

Donde se enfrentará al Madrid en "match" amistoso

BARCELONA, 17.—Aprovechando la fecha libre del próximo día 25, por el aplazamiento de los partidos de Liga, el F. C. Barcelona se desplazará a Madrid para jugar un partido contra el titular, en concepto de devolución de visita por el celebrado entre ambos equipos en Las Cortes, el año 1932, cuyo resultado fué de empate a dos tantos.

"Bueno; ya hemos visto a' equipo italiano. Ahora tengo el sentimiento de tener que escribir que celebraría no volverlo a ver nunca más en Inglaterra".

El fútbol, en su concepción de juego de choque, de frecuente cuerpo a cuerpo, se ha degenerado en el Continente (y en América del Sur no digamos). La culpa la tienen los árbitros de todos los países, que castigan escrupulosamente todas las entradas al portero y todas las cargas en que se derriba al contrario y dejan pasar con complaciente pasividad los golpes de hos a los tobillos. La tienen también las hipócritas Comisiones de represión del juego peligroso, que en algunos países funcionan, y que no se deciden a separar de la comunidad deportiva a quienes con su conducta en el terreno de juego demuestran que evolucionarían con más soltura en la Guyana.

Los ingleses hacen bien, sin duda, en anunciar, a la vista de los acontecimientos, que vuelven a su espléndido aislamiento. Lo que puede discutirse es si el gesto es oportuno a raíz de haber encajado dos fuertes golpes en su prestigio de primerísima potencia futbolística. Dos golpes, en los que—sobre todo por lo que se refiere a Austria—no cabe atribuir todo al olvido de las leyes del "juego limpio".

Quizá fuera más eficaz que la Football Association estuviera en la Federación Internacional, y que, dentro de ella, procurara obtener que se impusieran sus concepciones y su doctrina en el juego del Continente. Pero Inglaterra no está en la F. I. F. A., porque no la preocupa más que su propio juego.

Reconozcamos que no tiene demasiado derecho a quejarse.

ANGELO

¡Sigue el trasiego!

Albéniz, al Arenas de Guecho

BILBAO, 17.—Hoy ha firmado por el Arenas de Guecho el ex jugador del Alavés Albéniz, que estaba en tratos con el Barcelona. Es posible que Albéniz debute hoy en Atocha con su nuevo club.

Con un homenaje a los campeones de Cataluña

Esta noche se entregará a Paulino Alcántara la medalla del Mérito futbolístico

BARCELONA, 17.—Para mañana por la noche, el F. C. Barcelona tiene organizado un banquete de homenaje al ex jugador Paulino Alcántara, con motivo de hacerle entrega la Federación Catalana de una placa de mérito. El banquete es también en honor de los jugadores azulgrana que han conquistado el título de campeones de Cataluña.

No hay nada de los proyectados encuentros Castilla-Cataluña

Pero, en cambio, habrá un Castilla-Hungría y un Cataluña-Hungría

BARCELONA, 17.—Un directivo de la Federación Catalana de Fútbol ha declarado que han quedado en suspenso los partidos de fútbol Castilla-Cataluña que se proyectaban en Madrid y en Barcelona: el primero en homenaje a Zamora y el segundo a beneficio de la Mutual Sportiva Catalana, pues se ha creído más interesante la oferta recibida de la Federación Húngara, que se ofrece a aprovechar el paso de su equipo por España, con dirección a Portugal, para contender en Madrid y Barcelona contra ambas selecciones regionales.

**FRONTON
JAI ALAI**

ESTA TARDE, A LAS CUATRO, DEBUT DEL CUADRO DE PALISTAS DE BILBAO

El próximo día 25, en Aranjuez, se correrá una prueba ciclista de la Unión Ribereña

ARANJUEZ, 17.—Para el próximo domingo, día 25, prepara la Unión Ciclista Ribereña de esta una gran prueba ciclista, en la que podrán tomar parte toda clase de corredores, sin licencia de la U. V. E.

La carrera se disputará sobre una distancia de 105 kilómetros.

La inscripción queda abierta desde mañana lunes, día 19 del actual, en Pablo Iglesias, 25 y 27, de esta localidad.

Hockey

El Club de Campo y su uniforme

Nos escribe una atenta carta el director de hockey del Club de Campo, para hacernos saber que no es cierto que su primer equipo vistiera el uniforme del equipo nacional en el partido de campeonato contra el Madrid para evitar la coincidencia de colores con éste. El equipo nacional es camiseta roja, con el escudo; medias negras con volutas rojas, y el que sacó el Club de Campo es el que habitualmente lleva su segundo "team": camiseta roja—que ningún precepto reglamentario impide que se use—, pero sin ninguna insignia, y medias azules y amarillas. Nunca ha pasado por la imaginación de los campeones de España "disfrazarse" de equipo nacional...

CARNET

La Federación Castellana de "Basket-ball" pone en conocimiento que el día 20 del corriente, a las diez y media de la noche, se celebrará en el café Saratoga (Espoz y Mina, 6) la Asamblea general ordinaria correspondiente al principio de temporada.

Esta Federación advierte que cada Club no podrá presentar más de dos delegados, los dos con voz y uno con voto.

También advierte esta Federación que los Clubs que no estén al corriente de sus cuotas (incluyendo los meses de verano) en el momento de dar principio a la Asamblea, no tendrán ni voz ni voto. El orden del día de dicha Asamblea es el siguiente:

Lectura de convocatoria, reconocimiento de delegados, lectura y aprobación del acta de la Asamblea anterior, lectura y aprobación del balance anual, pago de las cuentas de los meses de verano, discusión y aprobación del reglamento del Campeonato de Basket-ball de la temporada 1934-35 y elección de nueva Junta directiva.

Hoy domingo, día 18, celebrará el Lago Natación Club su Junta general ordinaria, a las once de la mañana en primera convocatoria, y once y media en segunda, en su domicilio social, carretera de El Pardo, 37. Se ruega a todos los socios asistan con puntualidad.

La Sociedad Gimnástica Española pone en conocimiento que las clases de entrenamiento para el torneo Copa S. G. E. comenzarán el 19 del actual, de cinco a siete.

Estos entrenamientos serán dirigidos por el competente profesor señor Díaz, secundado por el campeón "amateur" señor Moreno.

La inscripción para este torneo queda abierta desde mañana lunes.

HOY

9 m. En la Ciudad Lineal, partido de campeonato de "rugby", Gimnástica-Madrid.

10 m. En Puerta de Hierro, carrera ciclista del V. C. P. En el estanque del Retiro, campeonato de remo de la Gimnástica. En la Ferroviaria, partido de campeonato de "hockey", Ferroviaria-Fundación del Amo.

10,30 m. En la Ciudad Universitaria, neófitos universitarios.

11 m. En la Ciudad Lineal, partido de "rugby" Madrid-Athletic para el Trofeo Chicheri.

11,45 m. En la Residencia, partido de campeonato de "hockey", Residencia-Club de Campo.

3 t. En Vallecas, partido de fútbol campeonato superregional Athletic-Zaragoza.

3,15 t. En la Ferroviaria, partido de fútbol de campeonato, Ferroviaria-Imperio.

Cock-tail



El de hoy
—
**BIJOU
COCKTAIL**

Prepárese en un gran vaso de cristal. Tres o cuatro pedacitos de hielo, seis gotas de Orange bitter, un tercio de copita de gin.

de copita de vermut italiano, un tercio de copita de Chartreuse amarilla. Sirvase en copa de cocktail y agréguese una guinda.

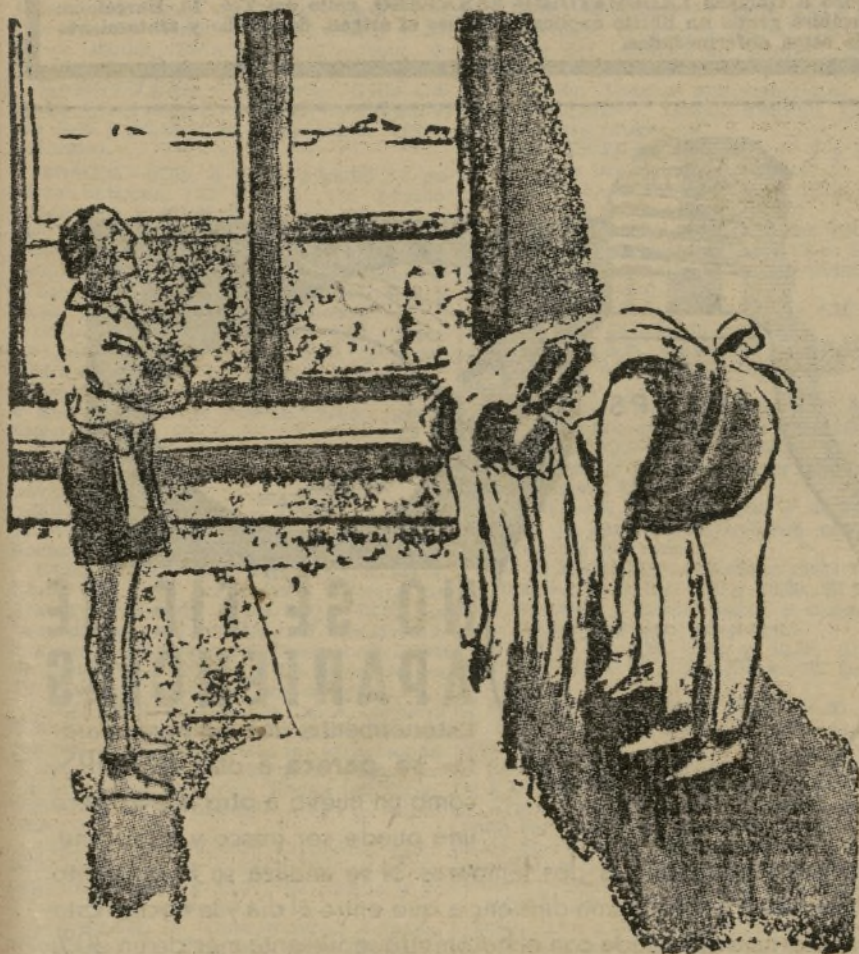
Pedro CHICOTE



—También en nuestra casa tenemos asensor, pero no lo usamos nunca.
—¿Por qué?
—Porque vivimos en el sótano.



—Si a usted le interesa que Azor y Boby le estimen, póngase usted en cuatro patitas y juegue con esos hombreitos...



CULTURA FISICA

—¡Nada de conquistas, don Juan! Aquí se trata de que pueda usted llegar al suelo.



—¿Quiere el señor uno o dos bolsillos para fusil ametralladora?

Lea usted LA FARSA
EJEMPLAR. 50 CENTIMOS



El perro lobo.—¡Conviene, Lili, que no te fies!... Se trata de un perro policía...



EL PLACER DE LA VENGANZA



¡Niñas y Niños! ¿Quereis bonitos Regalos?

Pedid a vuestro Papá que os guarde las cubiertas de libritos y blocs del PAPEL DE FUMAR ABADIE para que podáis tomar parte en el Gran Sorteo de Regalos que anualmente organiza el PAPEL DE FUMAR ABADIE

El detalle de los Premios y las condiciones para tomar parte en el Sorteo se publicarán oportunamente.

REGALO RADIO

EL NUEVO CATALOGO Gomas preservadoras
Envío a provincias "LA INGLESA"
Montera, 35 — Pasaje, 6.

SOLO POR 15 PSETAS

Granómetro SUIZOS, 5 años GARANTIA. Precios PROPAGANDA. Facultad de devolución GRATIS. De bolsillo con o sin cristal ni agujas. ESTUPENDO; oro-matado inalterable. Ptas. 15. De pulsera como la foto con o sin agujas. INCOMPARABLE. Ptas. 26. Para Seta, muy elegante. Ptas. 25. Envíos SIN MÁS GASTO por correo CONTRA REEMBOLSO a domicilio. Cite este periódico.

FABRICAS SUIZAS RELOJERIAS HERNANI

RADIO

GAUMONT-RADIO - Arenal, 27 (hoy 23) - MADRID

Oiga los nuevos modelos de los KADETTE y SABA, última palabra en receptores.

PRESERVATIVOS

La Mascota, Gato, 4. Pida-se catálogo sin enviar sello. Lea todos los lunes AS

★ LIMONADA IDEAL del doctor CAMPOY EL MEJOR PURGANTE

Un purgante agradable y eficaz es el **PALMIL**

IDEAL PARA NIÑOS Y ADULTOS

PEDISAN

Es el preparado más eficaz de todos los conocidos para el cuidado e higiene de los pies. Normaliza la circulación de la sangre y la secreción del sudor cuando ésta se produce con exceso. Evita la formación de sabañones, durezas, callosidades y grietas. Por su poder antiséptico, dispone la piel en condiciones de impedir toda infección producida por exceso de sudor, grietas o rozaduras, dando lugar a enfermedades, algunas graves. Constituye, por tanto, el PEDISAN el mejor remedio para conseguir que los pies tengan la frescura, elasticidad y permeabilidad indispensables. De venta en farmacias, droguerías y perfumerías.



POR 25 PTS SOLAMENTE A TITULO DE PROPAGANDA

Remitimos este MAGNIFICO CRONOMETRO SUIZO de bolsillo, MODERNO caja cincelada de metal fino cromado, (números de pulso o árabes a voluntad) De pulsera precioso reloj con horas luminosas, cristal irrompible, mod. 8 Ptas. 25. Para Seta estupendo modelo de pulsera n.º 26 Ptas. 25. Despertador de bolsillo con esfera luminosa y despertador Ptas. 30. Soberbio reloj de sobremesa con esfera luminosa y despertador Ptas. 20.

¡TODOS NUESTROS RELOJES ESTAN GARANTIZADOS SANOS!

Los relojes de pulsera llevan su torca de cuero fino. Enviamos nuestros relojes a todas partes. FRANCO de PORTES y de EMBALAJE contra reembolso de su importe, garantizando su llegada en perfecto estado y a entera satisfacción. Mande su pedido HOY MISMO recomendándose de este periódico a los UNICOS distribuidores.

CASA GINEBRA R. LARRECA, 14 SAN SEBASTIAN

¡Ku-ku!... ¡Ku-ku!...

UN RELOJ DE PARED QUE CANTA

Llama "ku-ku" cada cuarto de hora **Ptas. 19'75**

Calidad extra superior. Garantizamos son exactos a los que la competencia ofrece a Ptas. 21'75. ¡Distinguido adorno de habitación!

¡Gran alegría de los niños y de toda la familia! Garantizamos la marcha exacta del reloj por cinco años. Se envía contra reembolso, sin riesgo, ya que devolvemos el dinero caso de no gustar. Pedido a

Casa española

Relojes «SOL», Secc. 2 Plaza Cataluña, 9, Barcelona



SANGRE PURA, RICA Y NUEVA

se consigue, gracias a las acreditadas Píldoras depurativas del Doctor Soivré

Medicamento especial para combatir de una manera cómoda, rápida y eficaz el eczema, herpes, úlceras varicosas (llagas en las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, afección articular, etc., enfermedades que tienen por causa u origen humores, vicios o infecciones de la sangre. Se ha dado al Depurativo del Dr. Soivré la forma de Píldoras porque los Roobs, Jarabes, Elixires y todos los depurativos líquidos están compuestos de Alcohol, vinos fuertes y jarabes concentrados, que disminuyen la acción depurativa. Irritan el estómago, fatigan los riñones y debilitan todo el organismo. Así, las Píldoras depurativas del Dr. Soivré resultan el Depurativo Ideal, cómodas y agradables de tomar, digestivas y reconstituyentes generales; regeneran, enriquecen y renuevan la sangre, aumentando con ello todas las energías del organismo; fomentan la salud y resuelven rápidamente todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuraciones, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no restando en el organismo huellas del pasado.

Exteriormente puede aplicarse la Pomada del Dr. Soivré, que calma al momento la inflamación y abrevia el tratamiento de las manifestaciones molestosas de la piel.—Venta en las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0,25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas LABORATORIO SÖHATARG, calle del Ter, 16, Barcelona, recibirá gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.



NO SE FIE DE APARIENCIAS

Exteriormente, una lámpara «barata» se parece a otra PHILIPS, como un huevo a otro huevo; pero uno puede ser fresco y el otro no. Igual ocurre con las dos lámparas. Si se analiza su rendimiento luminoso, hay la misma diferencia que entre el día y la noche. Esta diferencia apreciada con el Fotómetro representa más de un 20% de rendimiento a favor de la PHILIPS. O sea, que 4 lámparas PHILIPS dan el mismo rendimiento útil que 5 lámparas «baratas». Usando lámparas PHILIPS economiza Vd., por consiguiente, el consumo de una lámpara. ¿Qué importa, entonces, la pequeña diferencia en el coste de una lámpara PHILIPS y otra «barata»?

LAMPARAS PHILIPS

Controladas con el Fotómetro como garantía de que consumen lo que marcan

Dan la luz de cinco lámparas con el gasto de cuatro

CARTELERA MADRILEÑA

PARA HOY

ESPAÑOL.—(Xirgu-Borrás.) Tres funciones. 4, última de Don Juan Tenorio (3 pesetas butaca). 6,30, Tierra baja (5 pesetas). 10,30, Tierra baja (3 pesetas butaca).

CALDERON.—(Compañía lírica titular.) A las 4 (3 pesetas butaca), La chulapona. 6,30 y 10,30, Mandolinata (del maestro Guridi; enorme éxito).

FONTALBA.—A las 6,30 y 10,30, Felipe Derblay.

LARA.—A las 4, Madre Alegría (popular, 3 pesetas butaca). 6,30, Memorias de un madrileño. 10,30, Memorias de un madrileño (gran éxito).

COMEDIA.—6,30 (butaca, 5 pesetas), Menos lobos... 10,30 (popular, 3 pesetas butaca), Menos lobos...

MARIA ISABEL.—A las 4, 6,30 y 10,30, La eme (risa continua; el mayor éxito cómico de Muñoz Seca).

FUENCARRAL.—(Tel. 31204.) A las 4 (programa doble, 2 pesetas), La marcha de Cádiz y Jeromín, el príncipe azul. 6,30 (4 pesetas) y 10,30 (3 pesetas), éxito del sainete La del manito de rosas, de Ramos de Castro, Carreño y Sorozábal.

IDEAL.—4,15, La corte de Faraón. 5,30, Carceleras. 6,45 y 10,45, Paquita la del portillo o En el querer nadie manda.

VICTORIA.—(Tel. 13458.) A las 4,15 (4 pesetas), 6,45 (5 pesetas) 10,30 (4 pesetas), 108, 109 y 110 representaciones Cuando las Cortes de Cádiz..., de Pemán, por Tarsila Criado, Ricardo Calvo y Alfonso Muñoz. Esta semana, estreno de El mundo rojo, de Manuel de Góngora.

MARAVILLAS.—(Revistas, Celia Gámez.) A las 4,30, El ceñidor de Diana. A las 6,45 y 10,45, Los inseparables (éxito rotundo).

ROMEA.—Hoy, a las 4, popular (3 pesetas butaca), ¡Al pueblo! ¡Al pueblo! A las 6,30 y 10,30, el exitazo Las chicas del "ring".

BENAVENTE.—(José Isbert-Milagros Leal.) 4,15, El padre soltero (última representación; 3 pesetas butaca). 6,45 y 10,30, ¡Arriba! (éxito inmenso).

COLISEVM.—(Tel. 14442.) 4,30 (popular), La mentira mayor. 6,30, La mentira mayor. 10,30, La mentira mayor.

MARTIN.—4,30, Peccata mundi. 6,30 y 10,30, Las de los ojos en blanco (grandioso éxito).

COMICO.—(Loreto-Chicote.) 4, 6,30 y 10,30, Los pelliccos. (Despedida de la compañía).

TEATRO CHUECA.—A las 4, La tonta del bote. 6,30 y 10,30, Los hijos de la noche.

ZARZUELA.—(Jovellanos, 4.) A las 4, Luna de mayo (centenaria opereta de gran fastuosidad). A las 6,30 y 10,30, La casa de las tres muchachas (música de Schubert, adaptada por Sorozábal. Libro de Tellaeche y Góngora. La mejor comedia musical. Fastuosa presentación).

CIRCO DE PRICE.—A las 4 (popular infantil), gran programa. Los liliputienses con sus cabalitos y todas las atracciones. A las 6,30 y 10,30 (corriente), monumental programa de circo. Todas las atracciones y el formidable circo liliput (éxito).

ESLAVA.—(Tel. 10029. Compañía Montiam-Roses.) A las 4, Santa Isabel de España. A las 6,30 y 10,30, Tú gitano y yo gitana (éxito enorme).

ALCAZAR.—(Cine sonoro.) 3 tarde, sensacional. La Princesa de la Zarda (2 pesetas butaca). 5, 7 y 10,45, La Princesa de la Zarda ("una" Marta Eggerth).

AVENIDA.—4, 6,30 y 10,30, Fruta verde (Franziska Gaal. Último día).

CINE DE LA OPERA.—(Tel. 14836.) A las 4,30, 6,30 y 10,30, Viaje de novios (por Brigitte Helm y Albert Prejean).

CINE DE LA PRENSA.—(Tel. 19900.) A las 4,30, 6,30 y 10,30, El corredor de Marathon (éxito grandioso).

MONUMENTAL CINEMA.—(Teléfono 71214.) A las 4, 6,30 y 10,30, El idolo de las mujeres (por Primo Carnera y Max Baer. En español).

PALACIO DE LA MUSICA.—A las 4, 6,30 y 10,30, La reina Cristina de Suecia (Greta Garbo y Jonh Gilbert. Versión en castellano).

CINE GOYA.—A las 4, Sección infantil. 6,30 y 10,30, Espías en acción.

CINEMA ARGUELLES.—Temporada de invierno. 4, 6,30 y 10,30, Titanes del cielo. 6,30 y 10,30, Fugitivos.

CALLAO.—A las 4,30, 6,30 y 10,30, Capricho imperia (Marlene Dietrich).

SAN MIGUEL.—A las 4,30, 6,30 y 10,30, La hermana San Sulpicio (Imperio Argentina y Miguel Ligerio).

CAPITOL.—A las 6,30 y 10,30, Noticiario Fox. Actualidades, Beauty and Best (en technicolor), y El pequeño rey. (Teléfono 22229.)

CINE VELUSSIA.—(Sección continua.) Use imaginación (musical). Relámpagos deportivos. Las fieras van a la escuela (documental). Equilibrios. HON. Hotel (dibujos en color). Butaca, 1,50. Lunes, cambio de programa.

CINE PAVON.—A las 4, 6,30 y 10,30, El hombre invisible (film asombro del mundo. Hablada en español).

CINE GENOVA.—(Tel. 34373.) A las 4,15, El flautista Hamelin y El Robinson moderno. 6,15 y 10,15, ¡Un programa extraordinario! El flautista Hamelin (dibujo en colores, de Walt Disney). El Robinson moderno (originalísimo y divertido, por Douglas Fairbanks y Maria Alba), y Entre la espada y la pared (genial interpretación de Gary Cooper, Charles Laughton y Tallulah Bankhead).

CINE DELICIAS.—4 tarde, 6,30 y 10,30, (maravilloso programa doble). La fiesta del rey Col (dibujos en colores). Secretos (por Mary Pickford), y la bellísima producción Vuelan mis canciones (por Marta Eggerth). Lunes, Fémica. Último día de este programa.

CINE TETUAN.—A las 4,30, 7 y 10,30, El hombre invisible (en español).

EUROPA.—A las 4,15, 6,45 y 10,30, Granaderos del amor (en español).

BEATRIZ.—(Tel. 53108.) A las 4,30, infantil, La senda del diamante (Rex Bell). 6,30 y 10,30, La calle 42 (superrevista de gran espectáculo).

BILBAO.—(Tel. 30796.) A las 4,15, 6,30 y 10,30, Un capitán de cosacos.

CINE SAN CARLOS.—(Teléfono 72827.) 4,15, 6,30 y 10,30, Carne (por Wallace Beery).

RIALTO.—(Teléfono 21370.) 4,15, 6,30 y 10,30, El negro que tenía el alma blanca.

PROGRESO.—4, 6,30 y 10,30, Caballeros rústicos y Satanás (Boris Karloff y Bela Lugosi). Último día.

TIVOLI.—A las 4,15, 6,30 y 10,30, La ciudad de cartón (maravillosa creación de Catalina Bárcena).

CINE MADRID.—(Teléfono 13501.) 4,30, El hombre invisible. 6,30 y 10,30, El hombre invisible y Amor, honor y camándulas. Mañana, nuevo programa.

BARCELO.—4,15, 6,30 y 10,30, último día: Jeannette Mac Donald en El gato y el violín.

FIGARO.—(Teléfono 23741.) 4,30, 6,30 y 10,30, Sombras trágicas (últimas proyecciones).

PANORAMA.—Continua, de 11 mañana a 1 madrugada (butaca, 1,50): Barbados y Trinidad (documental). Revista femenina (en español), Torero de ocasión (dibujo de Popeye), Revista Paramount (en español) y Así gusta trabajar (revista en colores). Lunes, 2 tarde, nuevo programa.

ROYALTY.—(Teléfono 34458.) 4,15, infantil, graciosísimas cómicas; nuevas aventuras de El gato con botas y el auténtico Pichi con su profesor. 6,30 y 10,30, Guerra de vales, maravillosa superproducción musical, por Renate Muller.

CINE LATINA.—4,30, 6,30, 10,15, formidables éxitos: Chucho el roto o el Luis Candelas mexicano (hablada en castellano; último día), y otras. Lunes: 6,15 y 10,15, Las sorpresas de los coches-caras (Florelle), Así es Broadway (hablada en castellano), y otras.

PLEYEL.—4,30, 6,30, 10,45, Madame Butterfly (Silvia Sidney).

CINEMA CHAMBERI.—A las 4, Fra Diavolo, por Stan Laurel y Oliver Hardy (en español). 6,30, 10,30 (programa doble), Canto de cuna (dibujo en color), Los ojos del mundo (Una Merkel) y Fra Diavolo (Stan Laurel y Oliver Hardy, en español).

CINE ELCAÑO.—(Teléfono 77206.) 4, 6,30, 10,30, La venus rubia (emocionante drama, en español, por Marlene Dietrich).

CINE LEGAZPI.—(Teléfono 71390.) 4,15, 6,30, 10,30, Melodía de arrabal, por Carlos Gardel e Imperio Argentina, en sus más bonitas canciones.

CINE DORE.—(El cine de los buenos programas.) Por secciones: 3,45, 5,15, 6,45 y 10 noche, El fogonero, Diplomacias femeninas. La llama sagrada y Fantomas.

PROYECCIONES.—(Fuencarral, 142. Teléfono 33976.) 4,15, 6,30 y 10,30, El... es ella (superrevista, con Mez Lemonnier).

NOVELTY.—(Santa Engracia, 154.) De 4 a 9, gran baile.

CINE BELLAS ARTES.—Continua, de 11 mañana a 1 madrugada: Charla cinematográfica (por Ramos de Castro), El maestro Guerrero acompaña los bailables de su obra "La mentira mayor", Original despedida del Viaducto, Arcila (Marruecos); el alto comisario, señor Rico Avelló, inaugura las obras del puerto, Naufraga en el Atlántico un hidroavión fletado por Fox Movietone para el envío de sus Noticiarios. Actualidades Ufa, ¡Oh, Susana! (dibujos sonoros), Andorra (documental).

FRONTON JAI ALAI.—(Alfonso XI.) A las 4 (moda): Primero, a pala, Ibañeta y Orrantia contra Chacón y Tomás. Segundo, a remonte, Mugueta y Bengoechea contra Arrechea Marich y Eitro. Se dará un tercero.

PARA MAÑANA

ESPAÑOL.—(Xirgu-Borrás.) Lunes, popular, mitad de precio (2,50 pesetas butaca). 6,30 y 10,30, Tierra baja.

CALDERON.—(Compañía lírica titular.) 6,30 (3 pesetas butaca), La chulapona. 10,30, Mandolinata (del maestro Guridi; enorme éxito).

FONTALBA.—A las 6,30 y 10,30, Felipe Derblay (butaca, 5 pesetas).

LARA.—6,30 (popular), Madre Alegría (3 pesetas butaca). 10,30, Memorias de un madrileño (gran éxito).

COMEDIA.—10,30 (popular, 3 pesetas butaca), Menos lobos.

MARIA ISABEL.—6,30 y 10,30, La eme. **ROMEA.**—(Revistas.) A las 6,30, ¡Al pueblo, al pueblo! A las 10,30, Las chicas del ring (éxito enorme).

IDEAL.—5,30, El pobre Valbuena. 6,45 y 10,45, Paquita la del Portillo o En el querer nadie manda (éxito inmenso).

VICTORIA.—(13458.) 6,30 y 10,30 (111 y 112 representación), Cuando las Cortes de Cádiz..., de Pemán, por Tarsila Criado, Ricardo Calvo y Alfonso Muñoz (4 pesetas). Esta semana, estreno: El mundo rojo, de Manuel de Góngora.

FUENCARRAL.—(31204.) 6,30 (2 pesetas butaca), Katiuska. 10,30 (3 pesetas butaca), éxito del sainete La del manito de rosas, de Ramos de Castro, Carreño y Sorozábal.

ESLAVA.—(Teléfono 10029. Compañía Montiam-Roses.) A las 6,30 y 10,30, Tú gitano y yo gitana (éxito grandioso).

MARAVILLAS.—(Revistas Celia Gámez.) A las 6,45, El ceñidor de Diana. 10,45, Los inseparables (éxito enorme).

BENAVENTE.—(José Isbert-Milagros Leal.) 6,30 y 10,30, ¡Arriba! (éxito clamoroso).

MARTIN.—6,30, Peccata Mundi. 10,30, Las de los ojos en blanco. ¡Exito de locura!

COLISEVM.—6,30 y 10,30, La mentira mayor.

TEATRO COMICO.—(Carmen Díaz.) Viernes, 10,30, inauguración: La risa (estreno), de los Quintero.

TEATRO CHUECA.—(Despedida de la Compañía.) 6,30, Los hijos de la noche. 10,30, 20.000 duros, la obra de las 1.000 carcajadas.

ZARZUELA.—(Jovellanos, 4.) 6,30, Luna de mayo. 10,30, La casa de las tres muchachas.

CIRCO DE PRICE.—(Última semana del circo Liliput, con sus liliputienses.) A las 6,30 y 10,30, grandiosas funciones. Todas las atracciones, el gran programa y el maravilloso circo Liliput, con nuevos números por los enanitos.

ALCAZAR.—(Cine sonoro.) 5, 7 y 10,45, La princesa de la Zarda, suprema creación de Marta Eggerth (segunda semana).

AVENIDA.—6,30 y 10,30 (estreno), Paz en la tierra (Madeleine Carroll, Franchot Tone).

CINE DE LA OPERA.—(Teléfono 14836.) 6,30 y 10,30, La ciudad de cartón, por Catalina Bárcena (gran acontecimiento).

CINE DE LA PRENSA.—(Teléfono 19900.) 6,30 y 10,30, El corredor de marathon (grandioso éxito).

MONUMENTAL CINEMA.—(Teléfono 71214.) 6,30 y 10,30, Aves sin rumbo (por Iruña, Fugazot y Demare).

PALACIO DE LA MUSICA.—6,30 y 10,30, La reina Cristina de Suecia (versión en castellano).

CINE GOYA.—6,30 y 10,30, Espías en acción.

CINEMA ARGUELLES.—(Temporada de invierno.) 6,30 y 10,30, Pasto de tiburones.

CINE DOS DE MAYO.—Lunes popular: 6,30 y 10,30, Fugitivos.

CALLAO.—6,30 y 10,30, Mascarada (Olga Teschechova).

SAN MIGUEL.—6,30 y 10,30, La Hermana San Sulpicio (Imperio Argentina y Miguel Ligerio).

EUROPA.—6,30 y 10,30, La novia del azul y El retador.

CAPITOL.—A las 6,30 y 10,30, Noticiario Fox. Actualidades, Beautyand Best (en technicolor) y El pequeño rey. (Teléfono 22229.)

CINE PAVON.—A las 6,30 y 10,30, Manolesco (por Ivan Petrovich).

CINE GENOVA.—(Tel. 34373.) 6,15 y 10,15 (gran programa doble), El flautista Hamelin (dibujo en colores de Walt Disney). Tres vidas de mujer (Ann Dvorak, Joan Blondell y Bette Davies) y la maravillosa revista única en su género Vampiresas de 1933 (Warren William y Ruby Keeler).

BEATRIZ.—(Teléfono 53108.) 6,30 y 10,30, La calle 42 (superrevista de gran espectáculo).

BILBAO.—(Tel. 30796.) 6,30 y 10,30 (riguroso estreno). La mujer constante.

CINE SAN CARLOS.—(Teléfono 72827.) 6,30 y 10,30, Un capitán de cosacos (por José Mojica y Rosita Moreno).

RIALTO.—(Teléfono 21370.) 6,30 y 10,30, El negro que tenía el alma blanca.

ROYALTY.—(Tel. 34458.) 6,30 y 10,30, Satanás (por Boris Karloff y Bela Lugosi) y Caballeros rústicos (una hora de continua risa).

BARCELO.—6,30 y 10,30, la superproducción española La traviesa molinera.

FIGARO.—(Tel. 23741.) 6,30 y 10,30, El guapo (consagración definitiva del actor James Cagney).

PROGRESO.—6,30 y 10,30, Fruta verde (Franziska Gaal). En la sección de tarde, la versión original. Por la noche, magnífica versión doblada en español.

TIVOLI.—A las 6,30 y 10,30, Viaje de novios (encantadora y divertida comedia por Albert Prejean y Brigitte Helm).

CINE MADRID.—(Tel. 13501.) Sección continua desde las 5 de la tarde. Todas las localidades, pesetas 1,25. Soberbio programa doble M. G. M. Belleza a la venta (Magde Evans, Phillips Holmes y Otto Kruger) y Rosa de medianoche (la más alta revelación de Loretta Young).

CINEMA CHAMBERI.—(Siempre programa doble.) 6,30, 10,30, Murallas de oro (Sally Eilers). Matricula 33 (André Luguet).

CINE BELLAS ARTES.—(Continua de 3 a 1.) A las 4, estrenos. Noticiario Fox: Charla cinematográfica, por Ramos de Castro; Los bomberos y el jabón, La amada de Osuna, Homenaje a Quinceoces, Pruebas del nuevo material de incendios del Ayuntamiento de Madrid, En Barcelona se arrojan al mar 16 toneladas de armas recogidas. París celebra el 16º aniversario del armisticio de la Gran Guerra. Actualidades Ufa: El marido celoso (dibujos sonoros), Piedras y monumentos del Adriático (preciosa cultural Ufa).

PROYECCIONES.—(Fuencarral, 142. Teléfono 33976.) 6,30 y 10,30, Carlomagno (con Raimú, Mary Glory y Lucien Darrow).

FRONTON JAI-ALAI.—(Alfonso XI.) A las 4 (popular). Primero, a remonte: Larramendi y Marich contra Izaguirre III y San Martín. Segundo, a pala: Villaro y Arrigorriaga contra Gallarza IV y Fuentes.

EL MUNDO ROJO

DE M. DE GONGORA

Próximo estreno en el VICTORIA

FUENCARRAL

LA DEL MANOJO DE ROSAS

Hoy a las 6,30 y 10,30

EXITO INDISCUTIBLE

Cine San Carlos
desde mañana lunes
UN CAPITAN DE COSACOS
por
JOSE MOJICA y ROSITA MORENO

INFORMACION TEATRAL

Estreno de "Mandolinata" LA MUSICA Y LOS MUSICOS en el Calderón

Obra de grandes vuelos la estrenada anoche en el Calderón, se aparta, no sólo por su designio, por su realización también, de las rutas más frecuentadas en nuestro teatro lírico. Arturo Cuyás de la Vega, autor del libro, ha situado la acción en un imaginario Principado italiano de mediados del XVI. Salones y parques palatinos. Dignatarios y damas de la Corte. Una dama, cubierto el rostro con un antifaz, visita de noche al príncipe, cuyo proyectado matrimonio puede frustrarse en estos devaneos.

El embajador de Florencia se propone desbaratar la intriga amorosa. Pero él mismo rinde su corazón a la bella enamorada, que, durante el día, convertida en una muchacha plebeya, hija de un halconero, travesaba por los jardines de Palacio entre galantes acosos de los pajes del soberano. El desenlace de este episodio amoroso es venturoso para el príncipe, y amargo para el enamorado embajador. Porque, a la postre, se descubre que la dama misteriosa no es otra que la princesa florentina, cuyas bodas estaban concertadas. El amor y la razón de Estado se han puesto de acuerdo.

Comparecen en el libro, de vez en vez, los parlamentos poéticos, recamados de versos sonoros y sahumerios de gentilezas madrigalescas. Diestramente conducidos los hilos de la fábula, las escenas se suceden felizmente concatenadas. El diálogo es limpio y terso, aunque en él asomen alguna vez vocablos y frases de cuño demasiado moderno.

La partitura de "Mandolinata" es una de las producciones más inspiradas del maestro Guridi. A la riqueza temática acompaña la variedad de melodías y la sabiduría en la orquestación. Una de las páginas más bellas es una trova de mandolina y laúd, en la cual entablan querrela la gracia cascabelera y el tono grave e imperioso de los respectivos instrumentos. El número de la presentación de las damas de la Corte, el de Coralina y los pajes, la farandola y el interludio del segundo acto son pasajes notables que el público obligó a repetir, pese a la extensión de alguno de ellos.

Las ovaciones en homenaje a los autores fueron clamorosas. Del éxito participaron merecidamente Felisa Herro, cuya voz espléndida pudo lucir ayer en toda su extensión y gallardía; el tenor Casado, que afrontó improvisadamente la responsabilidad de una sustitución y acertó a salir airoso del lance, no obstante la alta tesitura de su "particella"; Teresita Silva, que dijo muy bien los versos en su papel de paje, y, en fin, Ramona Galindo, Judit García, Marcén y Galleguito. — Alberto Marín Alcalde.

Homenaje a Juan del Sarto

Las artistas españolas, agradecidas a la labor intensa y continuada que en favor de todas ellas ha realizado y realiza durante su actuación periodística el culto y popular escritor don Juan del Sarto, han pensado tributarle un homenaje—consistente en un vino de honor—, no por muy modesto menos sincero y expresivo, que se celebrará en la sala de fiestas de Villa Rosa, plaza de Santa Ana, 17, mañana lunes 19 del corriente de una a cuatro de la madrugada. Las tarjetas, al precio de ocho pesetas, pueden adquirirse en el mismo colmado de Villa Rosa.

Madrid, 16 de noviembre de 1934.—Por la Comisión, Soledad Miralles, Estrellita Castro, Mercedes Serós, Laura y Victoria Pinillos, La Yankee, Conchita Piquer, Luisita Esteso, Aurora Jaufré, La Goya, Consuelo Portela, "Chelito", Anita Flores, Pastora Imperio, Goyita Herrero, Tina de Jarque, Amparito Taberner, Clara Roy, Blanquita Suárez, Isabelita Nájera. (Siguen las firmas.)

Sociedad Muñoz Seca

Esta entidad artística celebrará hoy domingo día 18 su segunda función de la presente temporada en el teatro María Guerrero, a las cinco y media de la tarde, poniendo en escena la comedia en tres actos de su ilustre presidente honorario, don Pedro Muñoz Seca, titulada "El robo de la Jarosa".

Las personas que deseen localidades para la misma pueden dirigirse a don Andrés Fernández, Mayor, 11.

Orquesta Filarmónica: La Sinfonía "heroica". Orquesta Sinfónica: Antonio José

Los conciertos en que la Orquesta Filarmónica está interpretando, por su orden, las nueve sinfonías de Beethoven obtienen un éxito creciente de calidad y de público, que llena todos los sábados la amplia sala del teatro Español, y, a más de ello, congrega a millares de oyentes junto al aparato radioreceptor. Ya dije que estas audiciones las ha organizado la Orquesta en colaboración con Unión Radio, y ello ha sido un acierto, cuyos excelentes resultados son manifiestos.

La "Tercera Sinfonía", de Beethoven, llamada "heroica"—y no por su autor que, con excepción, acaso única, de la "Sonata Patética", jamás adjetivó sus obras, aun cuando muchas lleven los conocidos calificativos—se dice que primeramente le fué inspirada por el general Bernadotte, en 1793, debiendo ser lentamente elaborada, pues no estaba totalmente escrita sino a principios de 1804. En esta época refiere Antón Schindler, sobre el testimonio del conde Mauricio Lichnowski y de Fernando Ries, que éstos vieron una hermosa copia dispuesta para enviarla al embajador de Francia, a fin de que la hiciera llegar a manos del primer cónsul, que tenía como único título estas palabras: "Buonaparte!" y —en lo más bajo de la página—"Luigi van Beethoven", asegurando Schindler,

siempre sobre la referencia de Fernando Ries, que la admiración de Beethoven por Bonaparte, cónsul y héroe de la libertad, se trocó en indignación contra Napoleón emperador, encarnación de un caudillaje despótico. Es decir, la diferencia que existe entre la gallarda figura ecuestre del Bonaparte de la batalla de Rivoli y la absurda del retrato de Ingres, materialmente agobiada bajo los atributos mayestáticos del César Augusto y de Carlomagno reunidos... y que por ello se tituló simplemente "Sinfonía heroica, a due violine, alto, due flauti, due oboe, due clarinetti, due fagotti, tre corni, due clarini, timpani e basso, composta per festeggiare il sovenire di un grand Uomo..."

En la tercera página original de la parte de los violines se lee esta nota, también en italiano: "Esta Sinfonía, siendo más larga que una sinfonía ordinaria, debe ejecutarse más bien al comienzo que al fin de un concierto... Si se la toca más tarde es de temer que no produzca sobre el auditor, cuya atención estará fatigada por las piezas precedentes, el efecto que el autor se ha propuesto obtener."

En el concierto de la Orquesta Filarmónica no se cumplieron ni la admonición ni el temor expresados, aun cuando precedió a la Sinfonía toda una parte

del programa, que fué la primera audición de la "Serenata núm. 7", en re mayor, de Mozart, música grácil e ingrátida, deliciosamente interpretada, con primores de sonoridad y de estilo en las "cadencias" añadidas por Kreisler, que nos hizo oír Luis Antón.

La Orquesta, tanto en la Sinfonía como en el episodio sinfónico de Esplá "Don Quijote velando las armas", y en las dos obras de Moussorgsky, con que terminaba el extenso programa, y el solista dicho, escucharon muchos aplausos, recompensa adecuada a una labor noble y cada días más perfecta.

Nobleza y perfección no menos logradas, y—dicho sea de paso en culto a la verdad—una calidad insuperable de timbre instrumental campearon en la audición dada el domingo último por la Orquesta Sinfónica, que dirige el insigne Arbós y que, con la "Quinta Sinfonía", de Tchaikowsky; un fragmento de "Parsifal"; dos trozos de Schubert y la "Danza de los siete velos" de la "Salomé", de Ricardo Strauss, nos presentó en primera audición "Preludio y danza popular", del compositor castellano Antonio José, quien dirigió su propia obra. Son fragmentos—de escritura correcta, instrumentación excelente, movimiento y gracia en una danza binaria muy bien tratada—que pertenecen a una ópera en tres actos, escrita sobre un romántico "episodio"—las comillas aluden al significado preciso de la palabra—de la historia de Don Quijote, que espera su estreno (hace más de cinco años), llevando el mismo camino que el estreno en Madrid de "La espigadora", de nuestro casi paisano—de Antonio José y mío—Facundo de la Viña...

Hubo muchísimos aplausos para el maestro Arbós, la Orquesta y el compositor, que es uno de los positivos valores con que la buena música cuenta en Castilla.

Maestro JACOPETTI

GACETILLAS

COMEDIA.—Esta tarde, a precios corrientes (cinco pesetas butaca) y a precios populares (tres pesetas butaca) todas las noches "Menos lobos...", éxito de risa excepcional.

A LAS 4.30 y 10.30. "La mentira mayor" en Coliseum. Butaca, 3 pesetas; sillon, 2; principal, 1.50.

LARA.—"Memorias de un madrileño"; esta preciosa comedia de sátira y fino humorismo benaventuro cada representación gusta más, y diariamente un público selecto y numeroso ovaciona al autor y a la perfecta interpretación de los artistas de Lara.

HOY EN COLISEUM, a las 6.30, "La mentira mayor". La obra para familias que constituye el éxito de la temporada.

MARAVILLAS.—Hoy, tarde y noche, "Los inseparables". Único éxito verdad, por Celia Gámez.

MARTIN.—Hoy, tarde y noche, el éxito de los éxitos: "Las de los ojos en blanco".

ROMEA.—Esta tarde, popular (tres pesetas butaca), "¡Al pueblo! ¡Al pueblo!". A las 6.30 y 10.30, "Las chicas del ring", el éxito único verdad.

RIALTO.—Hoy, séptima, octava y novena exhibición de la grandiosa superproducción española "El negro que tenía el alma blanca". El éxito mayor de la temporada.

JEANNETTE MAC DONAL. ULTIMO DIA en Barceló en la grandiosa opereta "El gato y el violin".

"EL NEGRO QUE TENIA EL ALMA BLANCA" se exhibe diariamente con extraordinario éxito en Rialto.

Lea V. todos los sábados
ESTAMPA

BIBLIOGRAFIA

OPOSICIONES A SECRETARIOS DE AYUNTAMIENTO

Convocadas centenares de plazas para segunda categoría. No se exige título. Edad, desde los veintitrés años. Instancias, hasta el 30 de noviembre. Exámenes en marzo. Para el nuevo Programa oficial, que regalamos, "Nuevas Contestaciones", presentación de instancias, obtención de documentos y preparación en nuestras clases o por correo, con Profesorado del Cuerpo, diríjanse al

"INSTITUTO REUS"
Preciados, 23, y Puerta del Sol, 13
Garantías.—En todas las oposiciones a Secretarios de segunda, en todas, obtuvimos el número 1, y en las últimas celebradas obtuvimos 362 plazas, entre ellas los números 1, 4, 5, 7, 9, 10, 14, 15, 16, 17, 18, 19, etc., etc. Este éxito definitivo se publica, con fotografías, números y nombres, en el prospecto que regalamos, en el que se indican todos los detalles de la nueva convocatoria.

OPOSITORES A CORREOS

Les recomendamos las "Nuevas Contestaciones" publicadas por "INSTITUTO REUS", PRECIADOS, 23. MADRID

PRACTICANTES DE FARMACIA

10 plazas con 4.000 pesetas y quinquenios de 500. Para el programa y "Contestaciones", diríjanse al "INSTITUTO REUS", PRECIADOS, 23. Regalamos prospecto.

LA FARSA ha publicado

LA LUZ

EJEMPLAR, 50 CENTIMOS

ORTOGRAFIA DE BOLSILLO EN VERSO

por D. Baldomero Sánchez, Presbítero. 15.ª edición. Basta leerla para aprenderla.

¡CINCUENTA CENTIMOS! — VERDADERA GOLOSINA — ¡ASOMBROSO EXITO!

DOS TROZOS DE MUESTRA

Uso de la B
Con la B de que te hablo
se escribe todo vocablo
que termina en BILIDAD,
excepto MOVILIDAD

Uso de la G
Escribo G en voz que veo
que empieza diciendo GEO;
G por tanto, escribiría
en la voz GEOMETRIA.

Principales librerías y papelerías de toda España.

Depósito general en casa del autor: calle de Cartagena, número 101. MADRID

MUY PRONTO,

ELLO

MAGAZINE FRIVOLO MENSUAL
NOVEDAD EN ESPAÑA

EJEMPLAR: 1,25 PESETAS

Aprenda V. a dibujar y rotular sin necesidad de profesor

Adquiriendo el método y texto de Soto Hidalgo. Con este método se podrá preparar en su propia casa para cualquier oposición a delineante (a estas oposiciones se admiten señoritas). De venta en toda España en las principales librerías y tiendas de objetos de dibujo. — Se remite contra reembolso de 10 pesetas, dirigiéndose a SOTO HIDALGO — Desengaño, 27 — MADRID

INFORMACION ECONOMICA

UN DICTAMEN SOBRE LA POLITICA FINANCIERA

Constituye una innovación plausible de las costumbres políticas españolas el hecho de haber publicado el dictamen que el Gobierno encargó a la Comisión gestora del Consejo de la Economía Nacional sobre la política financiera que debería seguirse en el próximo año.

Consta el informe de cuatro puntos principales, que son: primero, economías en los gastos públicos, conciliando las propuestas con las exigencias de la coyuntura económica actual; segundo, refuerzo de ingresos, tercero, recapitulación que determina la aportación efectiva que se hace a la obra de nivelación, cuarto, política de paro y estudios sobre la reconstrucción económica del país.

No se aspira a la nivelación presupuestaria en el curso de 1935, por suponer ello una obra tan drástica que pudiera resultar contraproducente; se aspira tan sólo al comienzo del saneamiento financiero.

En materia de economías inmediatas, se propugna la rebaja del sueldo de los funcionarios en un 5 por 100, bajo la forma de elevación del impuesto de Utilidades; se propone asimismo una elevación del descuento en los funcionarios pasivos que alcance un promedio del 10 por 100; una disminución del 20 por 100 para cualquier remuneración personal que no tenga concepto de sueldo; economías en material, impresos y publicaciones que oscilan de 10 al 20 por 100; rebaja de 30 millones de pesetas en obras hidráulicas, de 38 en lo destinado a mejoras de ferrocarriles y de 30 en el crédito para ferrocarriles nuevos.

Entre las propuestas de economías con efecto inmediato figuran la reducción del interés del dinero y una política de Clases pasivas que vaya descargando al Presupuesto de los gastos crecientes por semejante concepto.

En materia de refuerzos de ingresos, distinguense también los que pueden ser de rendimiento inmediato y los de rendimiento mediano. Son los primeros la elevación de la tarifa segunda de Utilidades para las obligaciones; la elevación del impuesto sobre las sucesiones; el aumento del impuesto sobre el consumo de gasolina de cinco céntimos por litro y una imposición del 3 por 100 sobre los salarios superiores a 10 pesetas.

Entre las propuestas de rendimiento mediano se hallan la reorganización de servicios tributarios, la del impuesto de alcoholes y la rebaja del mínimo exento del impuesto sobre la renta.

Todo esto produce, según los cálculos del dictamen, 325 millones de pesetas.

Figuran asimismo en el documento que nos ocupa un estudio sobre el paro obrero y el Estado y datos muy interesantes sobre presupuestos extranjeros.

No se puede negar la importancia de este trabajo y sería injusto querer deslizar unas cuantas censuras fáciles—como lo es siempre toda crítica negativa—en un artículo de divulgación periodística. Acerca de todos y cada uno de los temas de este dictamen habrá ocasión de insistir; pero hay que adelantar el juicio de que siendo excelente la intención que en el dictamen palpita, y siendo asimismo de elogiar el criterio de ponderación en que han intentado encuadrarse sus redactores, peca el mismo de arbitrarismo y falta de organicidad. Son demasiados los problemas que suscita, los intereses a que afecta, para que pueda admitirse sin la contrapartida de un sistema económico y financiero que el ciudadano español no puede hallar en las páginas de informes de cuerpos consultivos, sino en la acción definitiva y continuada del Poder público.

La coordinación del carril y la carretera, por buen camino

Según nuestros informes, el ministro de Obras públicas ha firmado las primeras concesiones de transportes por carretera a las Empresas ferroviarias, en cumplimiento del decreto de coordinación que dictó el señor Guerra del Río.

Empieza con ello a ponerse en planta la coordinación del carril y la carretera, de lo cual se proponen obtener frutos excelentes las Empresas ferroviarias, sin daño de los transportistas mecánicos.

Una mirada retrospectiva LA SEMANA EN LA BOLSA

A última hora, y ya cuando apenas si es posible reflejar la buena nueva en los cursos de los valores, se produce un cambio a mejor en el ambiente que de ordinario induce en el mercado de valores mobiliarios e impulsa sus movimientos.

No obstante, puede decirse, una vez sentada la advertencia anterior, para evitar las torcidas interpretaciones que, de no proceder de esa forma, pudiera forzarse que la semana ha transcurrido sin que en su decurso haya sido posible recoger síntomas que pudieran significar el punto de partida para la ansiada revalorización de los cursos de valores, desde hace tantas semanas decaídos y perseguidos, cuando no fijos y débiles a secas, sin ningún paliativo posible.

El periódico, sin embargo, no ha dejado de tener cierto interés. Primero, porque en cierto modo se ha logrado eliminar de los dominios de la Bolsa de valores la monotonía que en forma de recelo y desconfianza se había erigido en característica obligada para todas las sesiones al correr de estas pasadas semanas, y en última instancia, porque en medio de las diferencias negativas que en algún corro pueden observarse al realizar una comparación, siquiera sea breve y superficial, de los precios últimamente registrados con los análogos de las anteriores semanas, es posible consignar que el proceso bajista de los fondos públicos ha encontrado un muro de contención, a la vez que la caída, casi vertical, que en uno de los valores más significados de la especulación había producido últimamente, coincidiendo con la reunión del Consejo de la Sociedad cuyos negocios representa, ha tocado el punto más bajo, con lo cual no ha tardado en iniciarse tan rápidamente como en sus comienzos la segunda parte del movimiento.

Esta es, efectivamente, la situación en los momentos finales de la semana. Los fondos públicos, que comenzaron el período vivamente impresionados y ofrecidos por la tenacidad del ministro de Hacienda en mantener sus propósitos fiscales en relación con las deudas públicas, y que luego vieron cómo en jornadas sucesivas iba acumulándose en torno suyo el papel sin comprador posible, llegan al final con una escenografía notablemente cambiada, ya que reciben una inyección de tan acusado optimismo que significa, sencilla y prácticamente, el abandono de las muletas—léase precios topes—que días atrás era para ellos un elemento imprescindible.

¿Motivos de esta nueva etapa y de esta reacción? Varios. Indiscutiblemente, para la consecución de este fin han colaborado, en mayor o menor proporción, primero, la decisión del Banco de España de reducir en un medio por 100 el interés de sus cuentas acreedoras; más tarde, el acuerdo tomado en este mismo sentido por el Consejo Superior Bancario en relación con los saldos de cuentas corrientes y libretas de ahorro, y, en último término, las últimas pinceladas de la política, y a consecuencia de esto último, las compras que en los momentos finales del viernes hacia Barcelona, que, conocedora de los cauces por que discurría el factor político, y como si con ello quisiera confirmar la especie de que mejor

se ve el fuego desde lejos que desde el interior del bosque, se adelanta a Madrid y se lleva una gran parte del papel que gravitaba sobre los corcos, con lo cual, aparte de una ganancia en potencia, consigue aligerar las posiciones con un beneficio inmediato para los cursos de los valores.

En industriales no hay que esperar grandes reacciones, porque, en primer término, tampoco han registrado saltos ni altibajos de gran trascendencia en el período que comentamos. Pero de todas formas la prueba de que en el fondo la orientación es mejor se tiene en los Explosivos, que son los que han concentrado en sus movimientos todo el interés y actividad de los elementos especuladores. La orientación para este valor, que ha constituido una especie de punto negro en el seno de los títulos de renta variable, es bastante más lisonjera a última hora, ya que, por razón natural, después de una caída, acaso exagerada en exceso, tenía que producirse la reacción contra-

Fondos públicos	Anterior	Última	Diferencia
Interior 4 por 100	68,75	67,75	- 1
Exterior 4 por 100	86,75	85,50	- 1,25
Amortizable 5 por 100 1900	94,75	92,75	- 1 (*)
Amortizable 5 por 100 1917	91,25	89,25	- 1 (*)
Amortizable 5 por 100 1927 c/I	89,75	87,75	- 1 (*)
Amortizable 5 por 100 1927 s/I	100,00	98,75	- 1,25
Amortizable 3 por 100 1927	74,75	74,00	- 0,75
Bonos oro	235,25	237,00	+ 1,75
Acciones			
Banco España	565,00	570,00	+ 5,00
Nortes	262,50	265,50	+ 3,00
M. Z. A.	205,50	209,50	+ 4,00
Tranvías	99,50	100,00	+ 0,50
Rif. port.	282,00	284,25	+ 2,25
Petrolitos	29,75	29,25	- 0,50
Explosivos	578,00	559,00	- 19,00
Obligaciones			
Nortes, primera serie	54,00	54,75	+ 0,75
Nortes 6 por 100	87,00	85,25	- 1,75
M. Z. A., primera hip.	248,00	250,50	+ 2,50

(*) Hay que tener en cuenta que ha descontado el cupón.

Fácilmente se advierte la división que, en punto a tendencia, ha existido en el mercado de valores. A un lado los fondos públicos, en casi todas las sesiones abarrotados de papel, y en la acera de enfrente los títulos industriales, que, aun sin gran optimismo ni un volumen lucido y brillante de negocio, mantenían los cambios con leves diferencias en pro o en contra, según los aires.

Al término de la semana, en la reunión que extraordinariamente se celebra los sábados en las galerías del Banco de España, la tendencia a la recuperación, que, como se sabe, brotó en el bolsín del viernes, tomó nuevos impulsos y los cambios, como es natural, se incrementaron en tal medida que, aun sin ser exagerada, dió lugar a que los esternos pesimis-

ta, y esta es precisamente la fase en que ahora nos encontramos. Fase que iniciada ya en el Bolsín del viernes pasado encontró su más firme puntal en la resolución favorable de la crisis parcial últimamente acaecida, que, en cierto modo, les ha servido de trampolín.

Como puede apreciarse en el cuadro que insertamos a continuación, los cambios de los fondos públicos mantienen aún el reflejo de la influencia, netamente desfavorable, que en todo momento les ha prestado la cuestión del impuesto ideado por el ministro de Hacienda; pero más que los cambios, lo que vale, y por eso hemos de insistir sobre este punto, es la inclinación de los instantes finales, y ésta, como ya hemos dicho, es más lisonjera, bastante más halagüeña.

En cuanto a los industriales, su posición se ve al primer golpe de vista con una sola advertencia: que los Explosivos, donde se encierra, en verdad, la única diferencia negativa que puede entreverse, tienen, considerando los cambios conseguidos durante la reunión extraordinaria de ayer en las galerías del Banco de España, una diferencia bastante más reducida que la que indican las cifras oficiales consignadas en el cuadro a que hemos hecho referencia anteriormente, y que es el siguiente:

Unas mujeres y unos niños en los calabozos del Juzgado de guardia

En los calabozos del Juzgado de guardia permanecieron anteayer tres mujeres detenidas, Francisca Gascuña Salgado, Ramona Salgado Barberán y Francisca Pérez Vila, con cuatro hijos de las dos últimas.

Como en dicho centro judicial no hay consignación para facilitar alimentos a los detenidos, las mujeres y los niños permanecieron en la prisión sin comer toda la noche, hasta que ayer por la mañana un señor que concurre al Juzgado de guardia, compadecido de los niños, obsequió a todos con café.

Las mujeres han sido detenidas en virtud de una denuncia de un guarda jurado de la Casa de Campo, porque los sorprendió recogiendo leña de un árbol que había sido ya cortado. Al denunciar el hecho a la Guardia civil, el guarda agregó que las mujeres le habían intentado agredir. Por este motivo, el asunto se tramita por el Tribunal de urgencia.

BANCO DE ESPAÑA

Desde el día 15 del corriente se pagarán los intereses de la Deuda Amortizable al 5 por 100, vencimiento de dicho día, a los portadores de talones de facturas de la Dirección general del ramo, que a continuación se indican:

Hasta el número 300, los de intereses de la Emisión de 15 de mayo de 1917.

Hasta el número 26, los de títulos amortizados de 15 de mayo de 1917.

Números 1 al 375, los de intereses de la Emisión de 15 de mayo de 1920.

Hasta el número 33, los de títulos amortizados de 15 de mayo de 1920.

Hasta el número 600, los de intereses de la Emisión de 15 de febrero de 1927.

Hasta el número 21, los de títulos amortizados de 15 de febrero de 1927.

Los correspondientes a los números sucesivos se pagarán a medida que se reciban los avisos de la citada Dirección.

Asimismo se pagarán los intereses de igual vencimiento de dichos valores a los que los tengan depositados en este Banco.

Madrid, 14 de noviembre de 1934.—

P. el Secretario general, Joaquín Alcaraz.

Teléfono de AHORA: 18340

SOCIEDAD MADRILEÑA DE TRANVIAS

De conformidad con lo prevenido en el artículo 10 de sus Estatutos, y a los efectos del artículo 18 de los mismos, se convoca a junta general extraordinaria de señores accionistas de esta Sociedad para el día 30 del actual, a las doce horas, en su domicilio social, calle de Magallanes, número 1, Madrid.

Los señores accionistas que deseen concurrir deberán tener depositadas sus acciones antes del día 25 en la Caja social o en algunos de los Bancos siguientes: Banco Urquijo, de Madrid; Banco de Bilbao, de Madrid; y Banco Español de Crédito, de Madrid; Banque de Paris et des Pays Bas, Banque de Bruxelles y Banque Industrielle Belge, en Bruselas. Con los resguardos de depósito a la vista se les proveerá en las oficinas de esta Sociedad de las correspondientes tarjetas de asistencia.—Madrid, dieciséis de noviembre de mil novecientos treinta y cuatro.—El Consejero Delegado, Augusto Krahe.

Fallece un recluso cuando se giraba una visita de inspección

BARCELONA, 17.—Cuando los empleados de la cárcel giraban esta tarde una visita de inspección, encontraron muerto en su celda al recluso Ramón Ituarte, que cumplía condena con arreglo a la ley de Vagos y Maleantes. Parece que su muerte ha sido natural.

La despedida del soldado en Barcelona

BARCELONA, 17.—Hoy se celebró en el cuartel de Ingenieros el acto de despedir a los soldados del cuarto de Zapadores y el séptimo ligero de Artillería, que han sido recientemente licenciados. Al acto asistió el general de la división, señor Batet, que dirigió a las tropas una

elocuente arenga elogiando su actuación durante los sucesos, tanto más meritoria cuanto que en aquellos días les correspondía estar licenciados. El acto resultó muy brillante.

El señor Lerroux es nombrado hijo adoptivo de Sevilla

SEVILLA, 17.—En la sesión municipal

de hoy se aprobó una propuesta declarando hijo adoptivo de Sevilla al señor Lerroux por su labor al dominar los sucesos revolucionarios. También serán nombrados el ministro de Agricultura, señor Jiménez Fernández, y el subsecretario de la Presidencia, señor Moreno Calvo, hijos predilectos por las gestiones que han realizado para conseguir la concesión del auxilio económico al Ayuntamiento.

HOTEL CONDAL

Boquería, 23, Barcelona. Junto Ramblas. Este acreditado Hotel ha incluido a sus selectos servicios el de 12,50 ptas. día. Garaje al Hotel. Auto a las estaciones.

Bejar en Madrid

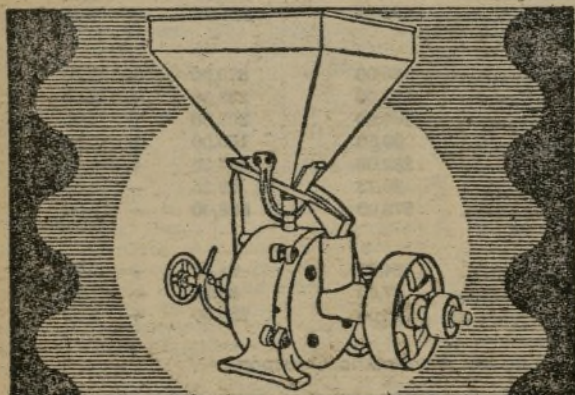
EL MAS EXTENSO SURTIDO DE PAÑOS PARA TRAJES Y GABANES EN LOS GRANDES ALMACENES DE

CASILDO MARTINEZ y Hno.

CALLE MAYOR, 14. (Precios de fábrica.)

BORRACHOS

CURACION SEGURA DEL VICIO NO SE ENTERAN NI PERJUDICA. MANDAMOS INFORMACION RESERVADA GRATIS. CLINICA BASTE. PLAZA REPUBLICA, 2. — BARCELONA



MOLINOS

UN MOLINO PARA CADA TRABAJO MAS DE 300 MOLINOS PARA ESCOGER

Pida catálogo a la fábrica de Molinos

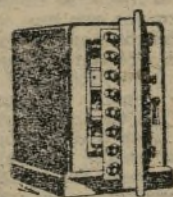
Victor GRUBER y CIA.

APARTADO 450 • BILBAO

LA REGLA

SUSPENDIDA volverá rápidamente y sin peligro con PERLAS FEMI. De venta: Dr. Andreu, Segala y Farmacias. Exigir Perlas Femi. Rechazar imitaciones. Se manda reserv. certificado enviando pesetas 14,50 al concesionario:

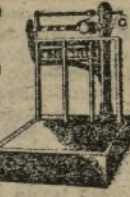
BASTARD, calle Fivaller, 48, BARCELONA



PIBERNAT

BASCULAS CAJAS PARA CAUDALES

Parlamento, 9-II • BARCELONA



¿VEIS ESTA CARA?

Pues hace poco tiempo la tenía llena de arrugas, pecas y granitos. ¡Un horror! Parecía "una otoñal". Pero, afortunadamente, he conocido el tratamiento de

KAOLIA Y JUGO DE LOTO INTEA

combinado, y he rejuvenecido diez años en pocos días, con un cutis maravillosamente limpio, terso, sin arrugas y un poquillo tostado, siguiendo la moda, porque uso Jugo de Loto en moreno claro, matiz que me sienta muy bien. La mascarilla limpiadora Kaolia, la doy una vez a la semana, y todos los días, tres veces, un suave masaje, durante cinco minutos, con el incomparable Jugo de Loto Intea, que no es cosa cremosa, sino un líquido lechoso de una flor de efectos extraordinarios en la piel. Parezo una jovencita y todos dicen que estoy muy guapa. Si usted, simpática lectora, quiere conocer cómo se aplica este famoso tratamiento de la piel, pida folletos y explicaciones, que gratuitamente le mandará AURISTELA. — Apartado 82. — SANTANDER

LA DIABETES VENCIDA

"PANCRELINE". Único específico científico que recomiendan señores Médicos para la desaparición total de la Glucosa. Remitimos gratis tratado y cura Diabetes. Laborts. "UDA". Sec. "Pancreline". Copons, 7. — Barcelona



PROPIETARIOS DE BARES Y CAFES!

TRACCION DIVERSION ALEGRIA RECAUDACION AMORTIZACION proporcionan los Billares y Expendedores Automáticos de marcas acreditadas

VENTA Y EXPOSICION

"S. A. C."

Scott, Adickes y Cia. Ltda.

Distribuidores mundiales

CALLE MAYOR, 4 MADRID

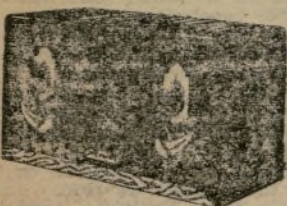
siempre nuevas creaciones

Pidan folletos o dirijanse para ver modelos a nuestros distribuidores regionales en

Almendralejo: A. Alvarez Canto, Hotel Perla.
Almería: José Aznar Jurado, Méndez Núñez, 16.
Barcelona: W. B. Dalby, en casa Span. Trading C., Rambla Cataluña, 88. Pral.
Bilbao: Félix Torcal Arbizu, San Vicente, 1, 1.
Burgos: A. Payno, Vitoria, 22 y 24.
Cádiz: José Márquez Sityar, San Miguel, 5.
Calatayud: J. Yagüe Montón, San Miguel, 11.
Ferrol: J. Martínez y Martínez, Pl. Angustia, 6.
Jerez de la Frontera: Eugenio Luque, Cartuja, 5.
Linares: Mariano Garrido, Hotel Málaga.
Lorca: F. Ruez Peñalver, Alda. Espartero, A.
Málaga: L. Delgado Delgado, Panaderos, 26.
Murcia: Tomás Vera García, Torre de Romo, 15.
Oviedo: Enrique Palomero Pensión Eugenia, Cam-pomor.
Palma de Mallorca: G. Sanz, Hotel Suizo.
Pamplona: Iturralde y Ganuza, Pl. Castillo, 28.
Santander: José Serrano Cifrian, Blanca, 8.
Valladolid: Ramón Marcos, María Guerrero, 7.
Vigo: Antonio Solera, Gran Hotel Continental.
Zaragoza: Ed. Sánchez Núñez, San Clemente, 24.

LA FARSA, publicación teatral - 50 cts.

RADIO



EMERSON

Nuevo modelo, ondas normal y larga, venta a revendedores

LUIS MARTINEZ

Fuencarral, 10. Teléf. 16851. MADRID

Teléfono de AHORA: 18340

Lithinés del Dr Gustin

50 años de éxito popular Su venta anual permite preparar 100 millones de litros de agua de régimen.

DELE

En toda Perfumería y en "PELE", PI Y MARGALL, 9, y FUENCARRAL, 4. MADRID.

LOCION "VEGETAL". Evita la caída del pelo, provoca su crecimiento, suprime la caspa, consigue limpieza permanente del cuero cabelludo, no mancha, perfume agradable.

ANUNCIOS POR SECCIONES

PRECIOS DE ESTOS ANUNCIOS:

Diez palabras, 1,50 pts.; siguientes, a 30 céntimos.

BOLSA DEL TRABAJO:

Diez palabras, 1 pta.; siguientes, a 10 céntimos.

Más 0,10 pts. por inserción, en concepto de timbre.

ANUNCIOS Y SUSCRIPCIONES:

F.° SAN VICENTE, 18.—Administración. Teléf. 18340.

ARENAL, 9.—Librería Madrid.—Teléfono 16058.

GLORIETA CUATRO CAMINOS, 1.—Estanco.—T. 48703.

TORRIJOS, 74.—Estanco.—Teléfono 59899.

GLORIETA DE ATOCHA.—Lotería.

PTE. VALLECAS, Av. República, 9.—Estanco.—T. 73734.

QUIOSCO ALCALA, esquina Barquillo.—Teléf. 13217.

QUIOSCO RAFAEL MARTINEZ, Marqués de Urquijo, esquina Ferraz.

BARCELONA.—EDITORIAL ESTAMPA, Unión, 9.—

Teléfono 20559.

SAN SEBASTIAN.—PUBLICIDAD DEL NORTE,

Fuenterrabía, 3.—Teléfono 14652.

VALENCIA.—LUIS GARCIA FAYOS, Pascual y Ge-

nis, 4.—Teléfono 11230.

AGENCIAS

PATENTES, MARCAS, NOM-
bres comerciales. Osuna, Com-
pañía, Hortaliza, 38. Teléfono
24833.

DETECTIVES PARTICULA-
res. Vigilancia, determina-
ción personas infieles. Investi-
gaciones prematrimoniales, di-
vorcios, asuntos judiciales.
Marte, Hortaliza, 116. Telé-
fono 44523. (Inglés, francés.)

ALMONEDAS

NOVIOS: FORMIDABLE LI-
quidación de muebles. Ato-
cha, 14.

VISITEN LIQUIDACION AL-
coba cubista y comedores
desde 410 pesetas hasta 1.900;
despacho español, 350 pes-
etas; gran surtido tresillos.
Flor Baja, 3.

OCASION, MUEBLES ROMAN-
ticos. Isabelinos, pinturas,
porcelanas, arañas, pianola,
cortinas, varios. Núñez Bal-
boa, 17.

MARCHA, ARMARIOS, CA-
mas, lavabos, espejos, colcho-
nes, sillas. Carmen, 23 mo-
derno.

VENDE PARTICULAR POR
marcha muebles todo piso, co-
medor, camas, colchones lana,
máquinas Singer. Escribir, as-
piradora, etc. 10 a 4 y 4 a 6.
Marqués Santa Ana, 30, segun-
do derecha.

ELEGANTISIMA ALMONEDA,
despacho, comedor, alcoba,
tresillo, recibimiento. Fuenca-
rral, 21, entresuelo.

ALMONEDA ELEGANTE,
tresillos, despachos, comedo-
res, recibimientos, otros. Ave-
nida Toros, 8.

ALQUILERES

PIANOS. ALQUILERES BARA-
hismos. Plaza Santo Domín-
go, 11, bajo.

CEDO HABITACION DESPA-
cho, 60 pesetas. Fuencarral, 9,
tercero. Ascensor. García.

PISO AMUEBLADO, CALE-
facción, gas. Teléfono 40971.
Razón: Castellana, 11.

COMADRONAS

NARCISA CONSULTA RE-
servada, hospedaje embaraza-
das. Conde Duque, 44, junto
bulevares.

PROFESORA PARTOS. CON-
sultas reservadas, menstru-
ción, desgarros. Médico espe-
cialista. Montero, 23.

EMBARAZO, FALTAS MENS-
truales. Consulta médica
gratuita. Contesto provincias.
Hortaliza, 61.

SISINIA. ANTIGUA COMA-
drona. Consulta gratis, diaria.
Hospedaje. Corredora Alta, 12.

MARGARITA PANTIGA. CON-
sultas reservadas, hospedaje.
Guzmán e. Bueno, 33.

PARTOS. SANTA CLARA.
Hospedaje, consultas. Gran
parque. Apodaca, 6. Teléfono
13095.

PAZ ISCAR. CONSULTAS RE-
servadas, hospedaje. Médico
especialista. Glorieta Bilbao, 7.

PROFESORA PARTOS. CON-
sulta reservada, apósito men-
suales. Montero, 7.

ACREDITADA PROFESORA
en partos. Consultas reserva-
das, pensión. General Pardi-
ñas, 12. Teléfono 60936.

EXPROFESORA MATERNI-
dad. Consultas reservadas,
hospedaje. Plaza Lavapiés, 4.
Teléfono 76603.

COMADRONA PRACTICAN-
te, Francisca Ramírez. Con-
sultas reservadas, hospedaje
embarazadas. Hermosilla, 50.

EMBARAZADAS. CONSULTA
gratis. Hija médico Salguero.
Fuencarral, 55, principal. Co-
lumbia.

COMPRAS

CASA MAGRO. ALHAJAS. ES-
copetas, máquinas escribir, co-
ser. Aparatos fotográficos, ga-
banes, pelizos. Fuencarral, 93.
Teléfono 19633.

ALHAJAS, PAPELETAS MON-
te, objetos oro, plata, antiguos
y modernos. Pago todo su va-
lor. Plaza Santa Cruz, 7. Pla-
teria.

COMPRO MAQUINAS ESCRI-
bir aunque estén empeñadas.
Enrique López, Puerta Sol, 6.

CONSULTAS

CURACIONES PRONTAS, AL-
vio inmediato, venéreo, sífilis,
purgaciones, debilidad, impo-
tencias, espermatorrea. Clínica
especializada. Duque Alba, 10;
diez-una, tres-nueve. Provin-
cias correspondencia.

ALVAREZ GUTIERREZ. CON-
sulta vías urinarias, hemo-
rragia. Preclados, 9; diez-una,
siete-nueve.

MATRIZ RECONOCIMIENTO
en barrazadas, menstruación.
Consulta, doctor Hernández:
Duque Alba, 10; diez-una, tres
siete.

EMBARAZO, FALTAS MENS-
truales. Consulta médica
gratuita. Contesto provincias.
Hortaliza, 61.

URINARIAS, VENEREO, BLE-
norrágica, sífilis. Consulta par-
ticular cinco pesetas. Hortaliza,
30.

LA REGLA SUSPENDIDA
volverá y sin peligro con Pil-
leras-Fortán. Cinco pesetas
bote en farmacias o por Co-
rreo a Laboratorios Klam.
Reus.

IMPOTENCIA. EL HOMBRE
siempre joven. No curándose
devuélvense honorarios. Ato-
cha, 44 (entrada por Antón
Martín).

ENSEÑANZAS

SECRETARIOS AYUNTA-
miento. Politécnica, Auxiliares Di-
rección Seguridad. Comercio,
Bachillerato. Clases Blasco.
Montera, 9.

MAESTRA OFRECESE CLA-
ses particulares 1.ª 2.ª ense-
ñanza. Quiñones, 15, primero.

SESORITAS. GRAN ACADE-
mia nacional de Corte, Con-
fección. Damos título profe-
sional. Avemaría, 6, princi-
pal.

ACADEMIA BILBAO. SECRE-
tarios Ayuntamiento. Auxilia-
res Dirección Seguridad. Telé-
grafos. Bachillerato. Comercio.
Repaso alumnos oficiales. Ta-
quigrafía, mecanografía (fal-
quilamos). Griego, latín. Pa-
culat, dibujo, idiomas. Fuen-
carral, 119, segundo.

COLOCACION SEGURA TEN-
drán estudiando en su casa
una de nuestros cursos técni-
cos, según sus aficiones: Con-
tabilidad, comercio, construc-
ción, electricidad, agricultura,
automovilismo, carpinte-
ría. Pedir folleto gratis. Po-
pular Instituto Politécnico.
Apartado 105 Sevilla.

BAILES SOCIEDAD ACADE-
mia distinguida, seria. Lec-
ciones particulares, colecti-
vas. Príncipe, 16.

CORTE. CONFECCION
aprender haciendo sus vesti-
dos. Academia Serrano. Carre-
tas, 19.

FRANCESA DIPLOMADA,
lecciones. Cursos económicos,
traducciones. Montero, 29, se-
gundo izquierda.

CLASES ALEMAN ECONOMI-
cas, profesora nativa, diplo-
mada, inmejorables referen-
cias. Teléfono 49803, de dos a
cuatro.

BAILES DE SOCIEDAD. CLA-
ses individuales. Quintita. Co-
lombares, 7 (bocacalle Infan-
tas).

FINCAS

FINCAS RUSTICAS COMPRO
y cambio por casas en Ma-
drid Brilo. Alcalá, 94. Ma-
drid.

HIPOTECAS

DESEASE COLOCAR UN MI-
llón pesetas en tres primeras
hipotecas, sin intermediarios.
Peligros, 12, principal.

HOSPEDAJES

HUESPEDES: INDISCUTI-
blemente interesante dirigirse
Sagasta, 24, segundo izquier-
da. Teléfono 35926.

EXTERIOR CONFORT. MA-
trimonio, amigos, siete pes-
etas. Alberto Aguilera, 5. Pen-
sión Areneros.

ESTABLES. TODO CONFORT,
casa soleada. Teléfono 48433.

PENSION FRANCESA. HABI-
taciones exteriores. Teléfono.
5-7 pesetas. Mayor, 41 moder-
no, tercero.

MODISTAS

CORTADORA MUY EXPERTA
corta, prepara vestidos, abri-
gos. Informada. Teléfono
17094.

SOMBREROS SESORA. ULTI-
mos modelos baratísimos. Ca-
rretas, 31, Telegrafía.

NEGOCIOS

PRECISA SOCIO CAPITALIS-
ta negocio funcionando. Gran
porvenir. Ofertas: Señor Rojo,
Apartado 5012.

PRESTAMOS

ARTEAGA. AGENCIA PRE-
stamos comerciantes, hipote-
cas, empleados, pensionistas,
mercancías, muebles, automó-
viles, líneas rústicas. Hortaliza,
22.

EN CAMISERIA CENTRICA
cooperaria aportando algún
capital. Ferré. Apartado 12075.

RESTAURANTES

DONDE MEJOR SE COME
económicamente. Restaurant
Siete-Picos. Infantas, 30.

TRASPASOS

CONOCIDISIMO CAFE CEN-
trico, reducidísimo precio, fa-
cilidades. Centro Comercial,
Príncipe, 48.

TRASPASO BAR RESTAURAT
enfermedad. Facilidades. Telé-
fono 77608. 2 a 4.

SE TRASPASA O ADMITE SO-
cio industria acreditada. Gran
sitio. Teléfono 45073. De once
a una.

QUIERE USTED ESTABLE-
cerse céntrico, económico, vi-
nos, restaurant, bar, guar-
dientes, lechería? Razón: Bar-
celona, 1.ª Vinos.

VARIOS

SASTRERIA PARRA. TRAJES,
gabanes, seis mensualidades.
Ballesta, 1. Teléfono 23201.

INTERESANTES DESNUDOS
artísticos reembolso 6,50. Rex.
325. Pi Margall, 7.

IMPOTENCIA. FALTA DES-
arrollo y demás imperfec-
ciones son corregidas. Escribid:
Centro Ortopédico. Nueva San
Francisco, 23. Barcelona. (In-
cluir sello.)

PARA EVITAR EMBARAZO,
medio infalible. Escribid:
Editorial Anisic. Apartado
1248. Barcelona. (Incluir se-
llo.)

SIFILIS EN TODOS SUS
grados, curación radical sin
molestias, mercurio u otro ve-
neno, por tabletas Neocrom.
Resultados seguros y durade-
ros, particularmente cuando
inyecciones no logran efectos
o son inaplicables. Específico
asombroso. Farmacias 6,30 pe-
setas. Contra reembolso por
el farmacéutico elaborador pe-
setas 6,80. Apartado 227. Se-
villa.

VIAJES ALEMANIA RESUL-
tan muy económicos utilizando
marcos registrados con
descuentos considerables. In-
formes y cheques: Banco Ger-
mánico. Carrera San Jeróni-
mo, 26. Madrid. Apartado
380.

SORPRENDENTES CURACIO-
nes electromagnéticas. Instan-
táneamente todas enfermeda-
des; también crónicas. Doctor
Estévez. Urquijo, 31.

SOCIO 1.000 PESETAS ACA-
demia. Beneficios garantiza-
dos. M. S. Preclados, 52.
Anuncios.

CATALOGOS HIPNOTISMO,
magia, psiquismo. Editorial
Escribano. Ortuño, 4. Puente
Vallecas.

VENTAS

PIANOS. AUTOPIANOS GA-
rantizados. Compra, venta, al-
quiler. Antigua Casa Correde-
ra. Valverde, 26.

PIANOS BARATISIMOS. VEN-
ta, alquiler, afinaciones. Casa
Corredora. San Mateo, 1.

VENDO COMEDOR, ALCOBA,
despacho, muy modernos.
Príncipe Vergara, 17, pral.

BILLAR ROMANO, POCOS
días uso, vendo mitad valor.
Alcalá, 87, entresuelo.

VENDO RUSOS PARA CHO-
fer, muy baratos. Claudio
Coello, 16. 10 a 11.

FIAT 501 VENDE PARTICU-
lar, 750 pesetas. Meléndez Val-
dés, 19. Mañanas.

PIANOS, AUTOPIANOS, BA-
ratísimos. Afinaciones, repara-
ciones, alquileres. Puebla, 4.
Muñoz.

GRAN EXPOSICION BANCO
Benéfico. Ventas comisión to-
da clase objetos útiles artísti-
cos. Almoneda permanente.
Transacciones directas. Gran-
des ocasiones. Invitanse regio-
nes para exposición arte, in-
dustria regional. Eduardo Da-
to, 21. Madrid. Teléfono 17626.

MAQUINAS ESCRIBIR. AL-
quileres, venta plazos, repa-
raciones perfectas. Casa Morell.
Hortaliza, 17.

ELEGANCIA. CALIDAD,
buen precio encontrarán en
Sastrería Navarro. También
admite géneros. Arenal, 10,
principal.

AUTOMOVILES

ALQUILER AUTOMOVILES
nuevos sin chofer. Doctor Cas-
tejo, 20. Teléfono 61598.

ENSEÑANZA. CARNET GA-
rantizado. Lecciones ilimita-
das. Todo, 100 pesetas. Pre-
ciados, 23.

ESCUELA AUTOMOVILISTA.
Arenal, 23; enseñanza ilimita-
da, carnet, documentos, 100
pesetas.

ENSEÑANZA AUTOS, MOTOS.
Profesor, Zacarias Mateos,
Marqués Riscal, 7. Academia
Laureano.

SERVICIO RICARDOS. AL-
quile para conducir usted
mismo coches nuevos, Andrés
Mellado, 3. Teléfono 36050.

CITROEN C-4 VENDE PARTI-
cular. Estado inmejorable. Ga-
raje Logroño, Espronceda, 10.

OPEL SEIS, 14 H P. SEMI-
nuevo, desmontable. Mendizá-
bal, 61, garaje.

AUTOPLANO PARTICULAR,
6.000 kilómetros, cuatro puer-
tas, toda garantía. Teléfono
13398. Cadarso, 16.

CUBIERTAS DE OCASION
desde 30 pesetas; cámaras
desde siete. Malasaña, 25.

BOLSA DEL TRABAJO

NECESITAN TRABAJO

MODISTA ECONOMICA, COR-
te moderno, patrones a medi-
da 5 pesetas. Costanilla San
Andrés, 16, tercero.

OFRECESE REPRESENTAN-
te con automóvil para Sala-
manca y provincia; escribid
a Agencia "Dernán", c/ Do-
ctor Riesco, 58. Salamanca.

TRABAJOS A DOMICILIO DE
toda clase, barato, rápido, es-
critura, traducciones español-
inglés-alemán, labores, etcéte-
ra. Alcalá Zamora, 10, bajo
derecha. 20775.

OFRECEN TRABAJO

CONVOCADAS PLAZAS
guardias Seguridad. Talla,
1670. Informar rápidamente
te enviando sello apartado
1253. Madrid.

QUIERE SER ARTISTA CI-
nematográfico creándose un
porvenir? Escribid: Cinesato-
gráfica Hispano Americana.
Vallehermoso, 32. Madrid.

MEDIAS PARA VARICES. FA-
jas ortopédicas. Miguel Moya,
8 (junto plaza Callao).

SATAL, JUGO DE AJO, CURA
el reumatismo. Venta en far-
macias.

PIANOS, AUTOPIANOS, AR-
monios. Gastón Fritsch. Plaza
Salesas, 3.

PIANO GAVEAU, SOBERBIO,
verdadera ocasión. Fuencarral,
43. Hazen.

PIANO RONISCH, COLA,
conciertos, vendese tercera
parte valor. Hazen. Fuencar-
ral, 43.

AUTOPIANO NUEVO, MAGNI-
fico, 100 rollos, gran oportu-
nidad. Hazen. Fuencarral, 43.

"JUSTO"
FAJISTA
de Señora y Caballero
CARMEN 10. Madrid.

ESCUELA CHOFERES LA
Hispano. Coches europeos,
americanos Santa Engra-
cia, 6.

ENSEÑANZA CONDUCCION
automóviles, reglamento, car-
net. Todo, 99 pesetas. Escuela
Automovilistas. Niceto Alcalá
Zamora, 56.

LUJOSISIMOS AUTOS BO-
das, abonos, viajes, 0,50 kiló-
metro. Sánchez Bustillo, 7. Te-
léfono 74000.

COCHES Y CAMIONES USA-
dos distintas marcas liquidan-
se bajos precios. L. Castro,
Ronda Atocha, 37.

OCASION. COCHES GRANDES
y pequeños, propios taxis, fa-
cilidades pago. General Pardi-
ñas, 89.

ESCUELA ZACARIAS. LA ME-
jor. Garantiza obtención car-
net. Luchana, 37. Garaje. Te-
léfono 44433.

NEUMATICOS SEMINUEVOS,
verdaderas ocasiones, desde
cinco pesetas. Recauchutados
Badals. Madrazo, 9.

VENDO FORD ULT MO-
delo, nuevo, cuatro puertas,
lujos. Restaurant Casa Maria-
no. Las Rozas.

OFREZCO COMISION 50 POR
100 artículos corrientes, via-
jantes, representantes. Male-
puz. Valencia.

500-1.000 MENSUALES, HA-
ciéndonos circulares, direc-
ciones, juguetaria (provincias).
Apartado 544. Madrid.

FABRICA AUTOMATICOS NE-
cesita representantes. Ganarán
dinero. Soler. Amorós, 8. Va-
lencia.

DISTRIBUIDORES POSTALES
muy sugestivas, muestrario re-
embolso 6,80. Escribid: Rex.
333. Pi-Margall, 7.

ARTISTAS CINE PUEDEN
ser escribiendo Estudios Ga-
ce. Sepúlveda, 169. Barcelona.

QUIERE AUMENTAR SU TA-
lla en cinco días? Escribid:
"Crescen", Vallehermoso, 32,
Madrid.

PAGAMOS MUCHISIMO SEN-
cillísimos trabajos escritura
(provincias). Apartado 10079.
Madrid.

DESEO MECANOGRÁFA CON experiencia y gran habilidad en redacción cartas comerciales. Indicar detalladamente pretensiones, edad: Experiencia. Apartado 9056.

REPRESENTANTES NECESITAMOS. Venta contado por catálogos relojes. Precios ventajosos. Fábricas Suizas Reunidas. Hernani (Guipúzcoa).

COLOCACIONES PARTICULARES. Cobradores, dependientes, ordenanzas, criados, choferes, porteros. Fuencarral, 88.

¿QUIERE SER ARTISTA CINEMATOGRAFICO? Escriban: Sepac. Calabria, 222. Barcelona. Recibirán instrucciones.

CORSETERAS PROVINCIAS. Asunto gran interés. Escribid: Oto, Glorieta San Bernardo, 3.

100-150 PESETAS SEMANALES trabajando mi cuenta propio domicilio, pueblos, provincias. Apartado 9077. Madrid.

GANARA MUCHO DINERO vendiendo entre sus amistades magníficos relojes, marca muy acreditada. Precios absolutamente sensacionales. Escriba: Apartado 55. San Sebastián.

VIAJANTES COMISION NECESITA casa confecciones caballero, conociendo ruta y clientes. Abada, 19.

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS con despacho en provincias faltan. S. A. Goth. Pi Margall, 7.

NECESITO SEÑORITA SEPA bailes sociedad. Sueldo. Colmenares, 7, primero derecha.

RADIORECEPTORES A MERICANOS. Faltan agentes revendedores capitales, poblaciones. Apartado 4016. Madrid.

SEGUROS: CONCEDEMOS importantes delegaciones en provincias. Póliza complementaria. Apartado 3014.

SEGUROS. AGENTES EN provincias desea Universo. Torrijos, 72. Madrid.

PRECISAN REPRESENTANTES exclusivos para fotos esmalte, desde 2,50, y medallas con armadura en oro. Apartado 27. Córdoba.

NECESITAMOS VENDEDORES libros muy sugestivos. Remitimos muestrario 10 volúmenes, 2.000 páginas, a reembolso pesetas 5,75. "Iris". Casanovas, 42. Barcelona.

LA RADIO AL DIA

PROGRAMA PARA EL DOMINGO 18 NOVIEMBRE 1934

MADRID. EAJ 7. 274 m., 3 kw., 1.095 kiloc. — 8,00: Diario hablado de Unión Radio "La Palabra". — Información de todo el mundo. — Dos emisiones de treinta minutos: a las 8,00 y 8,30. — 9,00: Informaciones diversas de Unión Radio. — Guía de ferrocarriles y de automóviles de línea. — Gacetas. — Calendario astronómico. Santoral. — Programas del día. — 9,30: Fin de la emisión. — 11,30: Transmisión del concierto que ejecutará en el Retiro la Banda Municipal de Madrid, dirigida por el maestro don Ricardo Villa. — 13,00: Campanadas de Gobernación. Señales horarias. "El cock tail" del día, por Perico Chicote. — Música variada. — 13,30: Sexteto de Unión Radio: "Fidelio" (obertura), Beethoven; Allegretto scherzando de la "Octava sinfonía", Beethoven; "Prometheus" (ballet), Beethoven; "Romanza en fa" (solo de violín, señor Fernández Lorenzo), Beethoven. — 14,00: Cartelera. — Música variada. 14,30: Sexteto de Unión Radio: "Las noches de Figaro" (obertura), Mozart; "Andante de la cassation en sol", Mozart; "Gavota", Mozart; "Minuetto", Mozart; "Don Juan" (obertura), Mozart. — 15,00: Música variada. — 15,30: Sexteto de Unión Radio: "Sadko" (canto irldio), Rimsky-Korsakoff; "Boris Godounoff" (canción de Varlaam), Moussorgsky; "El principe Igor" (danza guerreras), Borodin. 16,00: Fin de la emisión. — 17,00: Campanadas de Gobernación. — Música variada. — 18,00: La Semana Artística y Literaria: "Reseñas de Arte" por Silvio Lago. — "Revista de libros" por Isaac Pacheco. — Concierto de orquesta: "Campanone" (sinfonía), Mazza; "La siesta" (barcarola), Norton; Sylvia" (ballet), Leo Delibes: a) Preludio y Las cazadoras. b) Intermezzo y vals lento c) Pizzicato y Procesión de Baco; "Pelleas et Melisande" (siciliana), Fauré; "Noche de Arabia" Arbós; "Gopak" (danza rusa), Moussorgsky. — 19,00: Música de baile: Transmisión de las orquestas que actúan en el Hotel Ritz. — 19,45: La Semana Cinematográfica: "Crónica", por Manuel Villegas López, y "Noticiero", por Luis Gómez Mesa. — Continuación de la música de baile del Hotel Ritz. — 21,00: Premios Unión Radio. — Concurso de violín. — Actuación de Ricardo Hernández (número 2): Primer tiempo de la "Sinfonía española", Lalo; "Introducción y rondó caprichoso", Saint Saëns; "Nocturno en mi bemol", Chopin; "Scherzo - tarantela", Wieniawsky; "Tamborin chino", Kreisler; "Jota aragonesa", Sarasate. — Intervención de Ramón Gómez de la Serna. — 22,00: Cante flamenco, por "El Americano", acompañado a la guitarra por Manolo Martel. — Sexteto de Unión Radio: "La serenata" (leyenda valaca), Braga; "Mallorca" (barcarola), Albéniz; "Canción y danza rumana", Volpatti; "Don César de Bazán" (entreacto sevillano), Masse-

guerreras), Borodin. 16,00: Fin de la emisión. — 17,00: Campanadas de Gobernación. — Música variada. — 18,00: La Semana Artística y Literaria: "Reseñas de Arte" por Silvio Lago. — "Revista de libros" por Isaac Pacheco. — Concierto de orquesta: "Campanone" (sinfonía), Mazza; "La siesta" (barcarola), Norton; Sylvia" (ballet), Leo Delibes: a) Preludio y Las cazadoras. b) Intermezzo y vals lento c) Pizzicato y Procesión de Baco; "Pelleas et Melisande" (siciliana), Fauré; "Noche de Arabia" Arbós; "Gopak" (danza rusa), Moussorgsky. — 19,00: Música de baile: Transmisión de las orquestas que actúan en el Hotel Ritz. — 19,45: La Semana Cinematográfica: "Crónica", por Manuel Villegas López, y "Noticiero", por Luis Gómez Mesa. — Continuación de la música de baile del Hotel Ritz. — 21,00: Premios Unión Radio. — Concurso de violín. — Actuación de Ricardo Hernández (número 2): Primer tiempo de la "Sinfonía española", Lalo; "Introducción y rondó caprichoso", Saint Saëns; "Nocturno en mi bemol", Chopin; "Scherzo - tarantela", Wieniawsky; "Tamborin chino", Kreisler; "Jota aragonesa", Sarasate. — Intervención de Ramón Gómez de la Serna. — 22,00: Cante flamenco, por "El Americano", acompañado a la guitarra por Manolo Martel. — Sexteto de Unión Radio: "La serenata" (leyenda valaca), Braga; "Mallorca" (barcarola), Albéniz; "Canción y danza rumana", Volpatti; "Don César de Bazán" (entreacto sevillano), Masse-



MODERNICE SU SISTEMA DE PINTAR Y BARNIZAR

Patente número 132.550

Aumente la producción sin aumentar la mano de obra, al mismo tiempo que un acabado más perfecto, empleando nuestras máquinas de pintar TOM, que le ofrecemos desde el precio de 30 pesetas, completas y con recambios. Pinturas y barnices de todas clases y cantidades.

Pida folletos y cupón de compra a plazos a

CASA M. MILLAT - Hospital, 62 - BARCELONA

LA FAMOSA ESCOFINA - LOSADA



Destruye por encanto y sin dolor callos, ojos de gallo y uñas gordas. Desde 0,50 a 2 pesetas. En droguerías y ortopedicos. Por mayor y menor: VALVERDE, 14, 1.º, Madrid. Vda. Losada.

CIUDAD FIN DE SEMANA

Venta de solares mediante cuotas mensuales reducidas. Por dar comienzo a la venta de nuevas zonas, la cuota de entrada queda rebajada en estos primeros días a la mitad. Oficinas: San Bernardo, 15. De 4 a 9.

net; "Easueño de un vals" (fantasia), C Strauss Música de baile. — Transmisión de las orquestas que actúan en "Satán" 24,00: Campanadas de Gobernación. — Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA EL LUNES 19 NOVIEMBRE 1934

MADRID. EAJ 7. 274 m., 3 kw., 1.095 kiloc. — Hoy, como lunes, no se radia el diario hablado de Unión Radio "La Palabra". 13,00: Campanadas de Gobernación. — Señales horarias. Boletín meteorológico. Calendario astronómico. Gacetas. — Programas del día. — "El cock tail" del día, por Perico Chicote. — Música variada. — 13,30: Sexteto de Unión Radio: "La balada de la luz" (fantasia), Vives; "Bohemios" (coro de bohemios), Vives; "Los flamencos" (fantasia), Vives. — 14,00: Cartelera. — Cambios de moneda extranjera. Música variada. — 14,30: Sexteto de Unión Radio: "Los borrachos" (fantasia), Giménez; "La guardia amarilla" (fragmentos), Giménez; "La morenita" (fantasia), Giménez. — 15,00: Música variada. — 15,30: Sexteto de Unión Radio: "La bruja" (fantasia), Chapi; "Música clásica", Chapi; "El puño de rosas" (fantasia), Chapi. — 16,00: Fin de la emisión. — 17,00: Campanadas de Gobernación. — Música variada. — 18,00: Relación de nuevos socios de la Unión de Radioyentes. — Reportajes de Arte y cultura: "La Biblioteca Musical Circulante", con intervención de su director, don Víctor

Espínos, por Josefina Carabias. — 18,30: Cotizaciones de Bolsa. — Recital de ópera. — "Manon Lescaut" (tra voi belle); Puccini; "Lohengrin" (da voi lontan), Wagner; "Lohengrin" (mercé cigno gentil), Wagner; "Madame Butterfly" (duo del acto primero), Puccini; "Otello" (si pel ciel marmoreo giuo), Verdi. — 19,00: "La Palabra". — Diario hablado de Unión Radio. — Información de todo el mundo. — Noticias recibidas hasta las 18,50. — Impresiones gallegas: "Meus amores" (balada), Baldomir y S. Golpe; "Maruxiña", P. Castillo; "A nenita" (melodía), E. Viera y M. González; "Lonxe da terraña", Montes y J. Pereira; "Canto de pandeiro". — 19,30: Charlas de divulgación: "El Instituto de Reeducación Profesional", por su director, doctor Bastos. — Sexteto de Unión Radio: "Anacreon" (obertura), Cherubini; "La Czarina" (coro), Chapi; "O'Marico" (canción popular brasileña), Conrado del Campo; "Norma" (selección), Bellini. — 20,15: "La Palabra". Diario hablado de Unión Radio. — Noticias recibidas hasta las 20,00. — Continuación del concierto por el Sexteto de Unión Radio.

LEA USTED LOS LUNES

AS GRAN REVISTA DEPORTIVA EN HUECOGRABADO

EJEMPLAR: 25 CTS.



DECIMO ANIVERSARIO
DEL SEÑOR
D. GUILLERMO DE ZIMNOSEK
Y ZEITINGER
R. I. P.

Su viuda, doña Gertrudis
Matthae de Zimnosek, e hijos
Carlos y Juan.

Las esquelas mortuorias
se reciben hasta las dos de
la mañana en la Adminis-
tración de AHORA
Paseo de San Vicente, 18
Teléfono 18340

Precio de este tamaño
50 pesetas



PRIMER ANIVERSARIO
EL SEÑOR

D. Mariano Maldonado Bartolomé
DEL COMERCIO
FALLECIO

el día 21 de noviembre de 1933

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

R. I. P.

Sus hijos, doña Victoria, don José, don Pedro y doña Nieves; hijos políticos, don Germán Martín, don Francisco Sánchez y doña Carmen Rodríguez; nietos, sobrinos, primos y demás parientes

RUEGAN a sus amigos se sirvan encomendarle a Dios y asistir a la Misa de Réquiem, que por su eterno descanso se ha de celebrar el día 21 a las diez de la mañana, en la iglesia parroquial de San Martín, por lo que recibirán especial favor. Todas las misas que dicho día se celebren en Uruñeas (Segovia) serán aplicadas al mismo fin.

ALAS. Empresa anunciadora.

LA ACTUALIDAD TEATRAL EN MADRID



Una escena del sainete madrileño, de Arniches y Estremera, "Paquita la del Portillo, o En el querer nadie manda", estreno del teatro Ideal

Un divertido momento de "La casa de las tres muchachas", último estreno del teatro de la Zarzuela
(Fotos Almazán)



En el teatro de la Zarzuela se ha celebrado el estreno de la obra "La casa de las tres muchachas", adaptación de la opereta "Drei Mädderhaus", con música de Schubert. Los autores del libro son Manuel de Góngora y José Tellechea, y la música ha sido adaptada por el maestro Sorozábal. Un momento de la obra

(Fotos Almazán)



Otra escena del sainete "Paquita la del Portillo", el estreno de Carlos Arniches y Estremera en el Ideal.
(Foto Yusti)

Los principales intérpretes femeninos de "La casa de las tres muchachas", la obra estrenada en el teatro de la Zarzuela
(Fotos Almazán)

UROMIL



COMO EL ÁGUILA DE PROMETEO,
EL ÁCIDO ÚRICO CORROE LOS MÚSCULOS DE LOS ARTRÍTICOS

PARA COMBATIR EL ARTRITISMO, REUMA, GOTA, ARENILLAS Y MAL DE PIEDRA

"Como artrítico crónico, soy un devoto agradecido al Uromil, al que por su tolerancia perfecta y por su actividad intensa y específica considero el remedio actual más eficaz para combatir todas las manifestaciones artríticas en sus variadas formas de reuma, gota, arenillas, cólicos nefríticos, etc. Tiene la ventaja de no producir sobrecargas de eliminación renal y hasta favorece los procesos digestivos, pudiéndose tomar siempre como una bebida agradable de refresco."

Dr. HONORIO GARCIA ALVAREZ
Del Colegio de Médicos de Gijón