

# AHORA



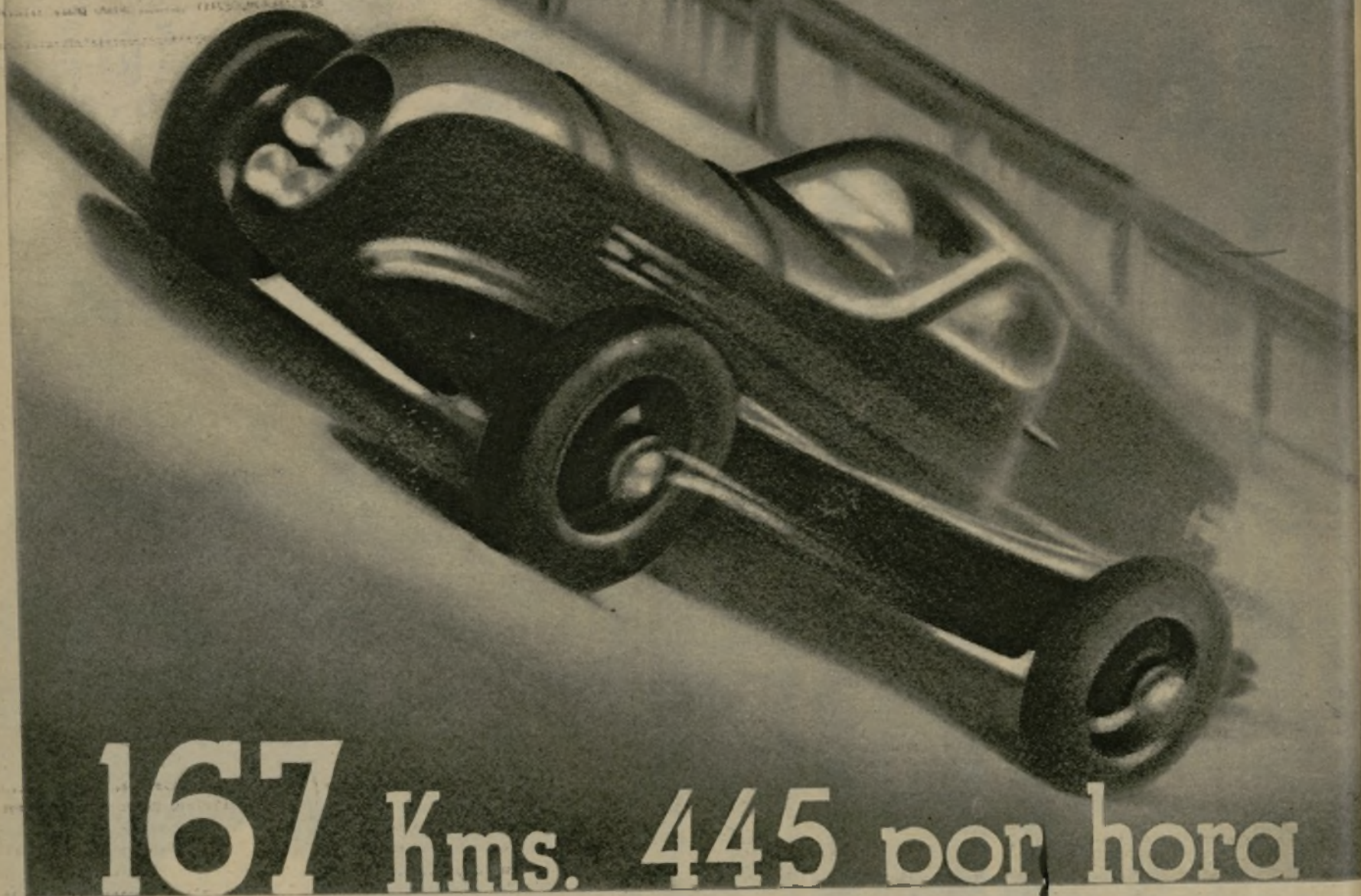
DESDE ANOCHE TIENE MADRID SU "MISS 1934". En el salón de fiestas de AHORA, un competetísimo Jurado, formado por artistas ilustres y presidido por el alcalde de la Villa del Oso y el Madroño, don Pedro Rico, ha elegido "Miss Madrid". Es esta bellísima señorita, Amelia Sánchez Ortega, de veintidós años, cuya presentación es, por sí sola, garantizada ejecutoria



AHORA

OLIVER Y BRIONES

en Montlhéry...



**167 Kms. 445 por hora**

**DURANTE 48 HORAS CONSECUTIVAS  
RENAULT ACABA DE BATIR**

**3 RECORDS DEL MUNDO Y 9 RECORDS INTERNACIONALES  
con un**

**NERVASPORT**

**8 cilindros**

**Chassis de serie - Carrocería aerodinámica**

**RESISTENCIA • POTENCIA • VELOCIDAD**

**RENAULT**

**SOCIEDAD ANÓNIMA ESPAÑOLA DE AUTOMÓVILES RENAULT - MADRID**

Exposición: Av. Pi y Margall, 16  
Oficinas, depósito y talleres: Av. Plaza Toros, 7  
Agencias oficiales en Madrid: Productos de Caucho, S. A.-Sagasta, 21 y 23  
y Joaquín Mauri, Paseo de Recoletos, 12.

SUCURSALES { BARCELONA Córcega, 293-295  
SEVILLA Av. de la Libertad, 68  
GRANADA Gran Vía Colón, 38 y 40

**AGENCIAS EN TODAS LAS CAPITALISTO de Madrid**

**VENTAS A CREDITO**



# AHORA

DIARIO GRAFICO

## EL GOBERNADOR DE PAMPLONA ORDENO LA DETENCION DEL PRESIDENTE DE LA CAMARA DE COMERCIO E INDUSTRIA

Y el ministro de la Gobernación lo pone en libertad

PAMPLONA, 12.—El gobernador ordenó el encarcelamiento del presidente de la Cámara de Comercio e Industria, don Hilario Etayo, por dirigir al ministro de la Gobernación una carta protestando contra el asalto a varias tiendas. Numerosas entidades han dirigido telegramas al ministro pidiendo la libertad del encarcelado, petición a la que el ministro ha accedido. Se asegura que el gobernador saldrá esta noche para Madrid.

## EL CORONEL CAPAZ SALIO AYER DE TETUAN, EN UN TRIMOTOR, EN DIRECCION A MADRID

TETUAN, 12.—A las seis de la tarde se celebró, en el cuartel de Regulares, un vino de honor al coronel Capaz, con asistencia del alto comisario interino, de los generales Morato y Benito, jefes y oficiales de todos los Cuerpos y una nutrida representación de la Colonia Israelita. Puede calcularse que asistieron 800 personas. El general Morato pronunció breves palabras ensalzando los méritos y conocimientos de Marruecos que concurrían en el agasajado. El alto comisario interino leyó unas cuartillas elogiando la labor del coronel Capaz, que culmina en la ocupación de Ifni.

El señor Capaz contestó emocionado con vivas a España y a la República. Mañana, a las dos de la tarde, sale en un trimotor, acompañado de su esposa, con dirección a Madrid.

## EL CONFLICTO DEL CHACO

Si el Paraguay emplea en la guerra gases asfixiantes Bolivia adoptará represalias

LA PAZ, 12.—El ministro de la Guerra comunica que por informaciones de fuente autorizada se ha tenido noticia de que Paraguay se dispone a emplear los gases asfixiantes, por lo que Bolivia, mientras expresa su protesta por el empleo de tales medios de combate, se reserva el derecho de "adoptar las represalias que juzgue convenientes".—United Press.

## En Belgrado son ejecutados los que preparaban un atentado contra el rey Alejandro

BELGRADO, 12.—Los acusados Ores y Begovitch, condenados a muerte con motivo de la preparación de un atentado contra el rey Alejandro, en Zagreb, han sido ahorcados esta mañana.

Otro cómplice, condenado, como los anteriores, a la última pena, ha sido indultado.—Fabra.

EL MARTES  
 CATOLICOS BELGAS  
 por  
 ANGEL OSSORIO

## Los estudiantes promovieron ayer diversas algaradas como protesta contra la clausura de sus Centros profesionales

### EN LA FACULTAD DE SAN CARLOS LOS ESCOLARES ENTABLARON UN TIROTEO CON LA FUERZA PUBLICA Y RESULTARON HERIDOS UN GUARDIA Y UN TRANSEUNTE

El ministro de Instrucción Pública adopta severas medidas para evitar que los estudiantes sean portadores de armas en los Centros docentes

Como consecuencia de la determinación tomada por la F. U. E. de declarar la huelga el sábado y el lunes en todas las Facultades, Institutos y Escuelas Especiales, esta mañana en la Facultad de Medicina se observó desde las primeras horas gran agitación. Los estudiantes de la F. U. E. pretendían que no se entrara en clase, a lo que se oponían los pertenecientes a agrupaciones derechistas. Esto motivó algunos incidentes en la Universidad.

Los estudiantes colocaron letreros por las paredes en la fachada del edificio. En ellos se decía: "Nuestras venas son calderas". "Somos la hoguera de la revolución". "Mueran los clausuradores", y otros con mueras al ministro de la Gobernación y vivas a la F. U. E.

En San Carlos es izada una bandera de la F. U. E., y desde la azotea lanzan piedras a la calle

A las nueve aproximadamente, un estudiante subió a la azotea y, encaramándose en la estatua de San Carlos, colocó una bandera de la F. U. E., que fue retirada por los bedeles por orden del decano.

En aquel momento aparecieron en la calle de Atocha dos parejas de guardias de Seguridad a caballo y algunos guardias de Asalto, que fueron apedreados desde la azotea de la Facultad, obligándolos a huir.

Continúa la pedrea sobre guardias y transeúntes, obstruyendo el tránsito, y se oyen disparos durante media hora

A las diez, unos estudiantes arrancaron tejas y ladrillos y los arrojaron a la calle sobre guardias y transeúntes. Al mismo tiempo, otros estudiantes colocaron tablones en la calle de Atocha, impidiendo el tráfico. Un ciclista militar tropezó con uno de los tablones y cayó de la bicicleta, y como simultáneamente se oyeron algunos disparos, se creyó que el soldado había resultado herido.

Seguidamente se entabló un tiroteo que duró cerca de media hora. Los estudiantes tiraban desde la azotea, parapetados en las barandillas.

Las exhortaciones del decano a la prudencia no dan resultado

A poco de comenzar el tiroteo, subió a la azotea el decano de la Facultad, doctor Sánchez Covisa, quien dirigió la palabra a los estudiantes y les hizo ver que los guardias eran unos ciudadanos, padres de familia dignos de todo respeto y que no tenían la culpa de ninguna medida gubernativa. Por tanto, no tenían por qué tirar contra ellos.

Al principio fué obedecido por los estudiantes pero en cuanto desapareció de la azotea el señor Sánchez Covisa, volvieron a tirar tejas y ladrillos a la calle.

### En la barriada de Cuatro Caminos

## DOS INDIVIDUOS IRRUMPEN EN UN CENTRO SOCIALISTA Y HIEREN GRAVEMENTE A UN OBRERO METALURGICO

Los agresores huyen en un automóvil que habían dejado a la puerta

Anoche, poco después de las ocho y media, se produjo un grave y extraño suceso en el Centro socialista instalado en la calle de Górriz, de la barriada de los Cuatro Caminos. A la indicada hora se encontraban en el mencionado lugar el conserje del mismo, Francisco Casado, su esposa, dos hijos del matrimonio, la profesora señorita Esmeralda de Diego, una hermana de ésta y tres o cuatro individuos más afiliados al partido socialista. En la habitación en que se encontraban, que es de reducidas dimensiones y con una ventana que da a la calle, pues está instalada en la planta baja, había una sola luz, e inopinadamente penetraron dos individuos bien vestidos que sin pronunciar palabra y desde la misma puerta hicieron seis o siete disparos contra el grupo, alcanzando uno de los proyectiles a Eusebio Canales Prieto, de cuarenta y cinco años, metalúrgico, con domicilio en la calle de Górriz, 27, que en el momento de ser agredido se hallaba sentado en un banco.

Los agresores, una vez cometido el hecho, se dieron a la fuga, ocupando un automóvil gris que partió a gran velocidad. El conserje, su mujer y otras personas

que acudieron al ruido de los disparos, condujeron rápidamente al herido a la Casa de Socorro de los Cuatro Caminos, donde los médicos de guardia le apreciaron una herida producida por arma de fuego, con orificio de salida, en la región infraumbilical. Ante la gravedad del herido se dispuso su traslado al Equipo Quirúrgico, donde quedó hospitalizado.

Del hecho se dió cuenta al Juzgado de guardia, que lo era el número 11, formado por el juez don Felipe Arín y oficial don Faustino San Martín, quienes procedieron a tomar declaración a las personas que se encontraban en el lugar del suceso al cometerse la agresión. Todos manifestaron que no conocían a quienes habían hecho los disparos y que por la poca luz que había en la habitación no pudieron fijarse en sus caras. Parece que los agresores no dispararon deliberadamente contra el herido, sino contra el grupo de personas que se encontraba en la habitación.

En la barriada se produjo el natural revuelo e indignación por la forma como se cometió la agresión. La Policía afectada a la Delegación de los Cuatro Caminos practica gestiones para descubrir a los autores del hecho.

A las doce de la mañana el decano se puso en comunicación con el director general de Seguridad y le hizo ver que era más prudente retirar a los guardias de Asalto, pues estaba seguro de que así se tranquilizarían los estudiantes.

El director de Seguridad accedió a lo que el decano le pedía, y los guardias de Asalto se retiraron hasta la plaza de Neptuno los que se encontraban en la parte baja de la calle de Atocha, y hasta la de Antón Martín los que ocupaban la parte alta. En ambos sitios colocaron un cordón de guardias para evitar que hubiera manifestaciones o se sumaran a los estudiantes algunos elementos extraños, que se lo pretendían.

Salen de San Carlos, sin incidentes, los estudiantes, pero se vuelven a cerrar las puertas a elementos extraños que querían mezclarse con los alumnos

Seguidamente el decano ordenó que se abrieran las puertas centrales de la Facultad, que habían sido cerradas en los primeros momentos por los estudiantes, y que por cierto presentan varios impactos de bala, y comenzaron a salir los escolares; pero al observarse que algunos elementos que por allí merodeaban pretendían entrar en la Facultad se volvieron a cerrar las puertas para evitarlo y se ordenó que los estudiantes salieran por la puerta de la clínica que da a la calle del Doctor Mata. Los estudiantes fueron saliendo dando vivas a la F. U. E., que eran contestados con vivas por grupos estacionados frente al edificio.

A mediodía se restablece el tráfico y el orden en la calle de Atocha

Poco después de las doce se logró restablecer el tráfico en la calle de Atocha. Únicamente en las bocacalles se dejó algún servicio de guardias de Seguridad y ninguno de Asalto, según había pedido el decano. Este y el director general de Seguridad siguieron constantemente en comunicación para saber cómo marchaban los sucesos.

### Un guardia nuevo herido por rebote de bala

En la Casa de Socorro del distrito del Hospital recibió asistencia el guardia de Asalto de la primera compañía de especialistas Agustín Álvarez Ramírez. Tiene una herida producida por rebote de bala por encima de la ceja derecha, de pronóstico leve.

Este guardia había ingresado muy recientemente en el Cuerpo

### Otra bala hiere también a un transeúnte, que es asistido en la Casa de Socorro

Hacia las doce aproximadamente se presentó también a recibir asistencia facultativa en la misma Casa de Socorro un transeúnte que resultó herido en el tiroteo.

El médico de la Casa de Socorro se negó a facilitar a los periodistas el nombre de este herido. Sin embargo en la Dirección de Seguridad nos manifestaron después que se llama Juan García y García, de treinta y tres años, que vive en la calle de Riego, 11, y presenta una he-



da de bala en el tercio inferior de la pierna izquierda, de pronóstico reservado. En la Universidad Central los alborotadores destrozan el mobiliario de las aulas y lo arrojan a la calle. Desde ella es apedreado el edificio, y los guardias cargan para restablecer el orden.

Por la misma causa que los sucesos ocurridos en la Facultad de Medicina, en la Universidad se notó también gran agitación durante las primeras horas de la mañana.

Sin embargo, las primeras clases se dieron con orden, y a las once los estudiantes, tanto los de la F. U. E. como los de la J. O. N. S. y otras agrupaciones derechistas, como protesta, según dicen, de la clausura de sus respectivos centros recorrieron varias aulas destruyendo los muebles que en ellas había. En el aula número 20, que da a la calle Ancha de San Bernardo, arrojaron a la calle bancos, mesas y todos los enseres.

La rápida llegada de los guardias de Asalto impidió que siguieran esta tarea, pero mientras los guardias daban cargas en la calle Ancha, los estudiantes fueron al aula número 10, que es un salón de lectura y da a la calle de los Reyes, donde destruyeron todos los armarios, rompieron y arrojaron a la calle las sillas y la mesa central de la sala, que tiene unos seis metros de larga.

Otros estudiantes, desde la calle, la emprendieron a pedradas contra el edificio, destruyendo casi todos los cristales de la planta segunda.

Intervinieron los guardias de Asalto que dieron unas cargas, fueron cerradas las puertas de la Universidad y suspendidas las clases, con lo que la tranquilidad volvió a renacer.

El rector de la Universidad y el decano de Medicina conferenciaron con el ministro y se ordena cerrar el paso en los Centros docentes a elementos extraños y prohibir a los estudiantes que lleven armas.

El ministro de Instrucción Pública recibió al mediodía la visita del rector de la Universidad de Madrid y el decano de la Facultad de Medicina, que conferenciaron con él largo rato acerca de los sucesos escolares.

Por hallarse muy ocupado el señor Villalobos no pudo recibir a los periodistas, recibiendo el subsecretario, señor Prieto Bances, quien manifestó lo siguiente: "Los sucesos sangrientos que frecuentemente ocasionan víctimas de jóvenes y estudiantes constituyen una preocupación del Poder público, que se necesita atajar por los procedimientos que se estimen más convenientes y de mayor eficacia. Además de otras medidas, que oportunamente se publicarán, este Ministerio ha resuelto lo siguiente:

"Primero. Que los jefes de todos los Centros docentes eviten que elementos extraños entren en los locales en que éstos se hallan instalados, con el fin de que no perturben el orden. En caso de desorden, se pondrá inmediatamente a disposición de los agentes de la autoridad a los que se sorprendiera dentro de los locales sin causa justificada.

Segundo. Queda prohibido a los estudiantes dentro de los Centros de enseñanza llevar arma alguna, aunque tuvieren licencia gubernativa.

Tercero. El hecho de llevar un arma dentro de un Centro de enseñanza constituirá una falta grave. A los estudiantes que incurran en ella se les castigará con la prohibición de cursar sus enseñanzas en los Centros oficiales de España.

Cuarto. Los directores de los Centros de enseñanza, en cada uno de los casos, comunicará al Ministerio, en el plazo de veinticuatro horas, el nombre y circunstancias del estudiante que hubiera incurrido en esta sanción."

El ministro de la Gobernación manifestó dispuesto a mantener el orden frente a toda algarada estudiantil.

Cuando el ministro de la Gobernación recibió a primera hora de la tarde a los informadores, éstos le preguntaron acerca de los sucesos estudiantiles ocurridos durante la mañana. El señor Salazar Alonso anunció que volverá a reunirse de nuevo con el ministro de Instrucción Pública señor Villalobos, para resolver de una vez para siempre la entrada de la fuerza pública en los locales académicos. El estudiante que produce alborotos —dijo el ministro— deja de ser estudiante para convertirse en alborotador y la fuerza pública tiene entrada en todos los lugares donde se produce un alboroto, para reprimirlo. La clausura de los locales donde se reúnen estudiantes ha tenido

un carácter general, y yo no puedo hacer una excepción a favor de cualquier Organización estudiantil, pero a lo que si estoy dispuesto es a terminar con esas algaradas.

—Hoy—añadió—, la fuerza pública se ha mantenido dentro de límites de prudencia, pero si hubiera sido necesario, la fuerza habría entrado en las Facultades, porque en estos casos para mí no existe el fuero universitario. Mis entrevistas con el ministro de Instrucción Pública van encaminadas: Primero, a la realización de cacheos; segundo, a garantizar que en modo alguno se ha de alterar el orden, y si se altera, a que intervenga la fuerza pública, que entrará donde sea necesario.

También—concluyó—he conferenciado con el juez del Tribunal de Menores, que autorizado por el ministro de Justicia acudió a entrevistarse conmigo para tratar de estos asuntos.

## Anoche fueron clausurados los locales de Falange Española y de la J. O. N. S.

Por orden de la Dirección general de Seguridad, varios agentes de la Brigada Social procedieron anoche a la clausura de los locales de las sociedades F. E. y J. O. N. S.

Los agentes precintaron las puertas de los locales sin que se produjeran incidentes.

## En provincias la disposición del ministro sobre las organizaciones escolares produce algunos incidentes

ZARAGOZA, 12.—A consecuencia de las determinaciones del Gobierno sobre las organizaciones escolares se produjo descontento entre algunos estudiantes. No entraron en clase los alumnos de la

# VARIAS NOTAS POLITICAS

## El traslado de los restos de Galán y García Hernández

En ausencia del señor Samper, que no acudió por la tarde a su despacho oficial, recibió a las nueve de la noche a los periodistas el subsecretario de la Presidencia, señor Boixereu. Les participó que, en nombre del presidente del Consejo, acababa de visitar a las señoras madre de Galán y viuda de García Hernández para invitarlas a que se pongan de acuerdo respecto al lugar donde deseen que sean depositados los restos de los dos mártires de Jaca. Si se decidiesen por el Panteón de Hombres Ilustres, podría hacerse el traslado inmediatamente; pero si prefieren el monumento que ha de erigirse en su memoria, habrá que aguardar, cuando menos, a la construcción de la cripta. Ambas señoras ofrecieron ponerse de acuerdo para contestar rápidamente, pues el señor Boixereu les expresó que el Gobierno desea rendir cuanto antes este homenaje a los gloriosos capitanes.

## La Federación de Sindicatos Arroceros felicita al jefe del Gobierno

Una Comisión de la Federación de Sindicatos Arroceros ha visitado ayer al presidente del Consejo para felicitarle por su intervención en la sesión de Cortes del viernes y manifestarle que, aunque la Federación desea que cuanto antes se lleve a cabo la exportación de

Escuela Superior de Trabajo en algunos cursos.

En la Universidad de Sevilla hubo clases, pero no las habrá el lunes

SEVILLA, 12.—Los estudiantes de Medicina pertenecientes a la F. U. E. han



adoptado el acuerdo de no entrar en clase el lunes como protesta por la clausura de los locales de la F. U. E. en Madrid. Esta mañana se dieron las clases normalmente en la Universidad, cerrándose las puertas del citado Centro después de entrar los alumnos. También se dieron con regularidad las clases del Instituto, y no las hubo en la Escuela Normal.

## Algarada escolar contra un Centro católico

SEVILLA, 12.—A mediodía, un grupo de escolares se situó en la calle Rioja, frente al local del Centro católico de estudiantes. Los de los grupos profirieron gritos, pero acudió prontamente fuerza de Asalto que logró dispersar a los alborotadores.

arroz por apremios de las necesidades de la producción nacional, les interesa, en primer término, que quede bien patente la rectitud y celo con que viene procediendo el Gobierno en este asunto.

## El señor Rocha es cada día más radical y más lerrouxista

En las primeras horas de la tarde de hoy, el ministro de Marina, señor Rocha, ha recibido a los periodistas, a quienes ha manifestado que no tenía ninguna noticia que facilitarles.

Uno de los periodistas le dijo: —Ya que no puede usted darnos noticias referentes a este Departamento, ¿podría usted decirnos algo referente a la cuestión política?

Y el señor Rocha contestó: —Lo único que puedo decirles a ustedes es que cada día soy más radical y más lerrouxista, y que todas las palabras que diga el señor Lerroux las suscribo en todas sus partes.

Se le preguntó si sabía cuándo iba a reunirse el Comité Nacional del partido radical, y contestó que lo ignoraba, pues él no forma parte de este organismo.

Terminó su conversación con los periodistas manifestando que el lunes por la tarde sale con dirección a Barcelona de donde regresará el jueves.

## Cese del director de Aeronáutica militar

Ha cesado en su cargo de director de Aeronáutica militar el comandante Pas-

tor, que lo venía desempeñando desde que fué ministro de la Guerra el señor Azaña, y ha sido sustituido, al parecer interinamente, por el teniente coronel Camacho, jefe del aeródromo de Getafe.

## El gobernador del Banco Exterior presenta la dimisión y se le admite

El ministro de Hacienda, al recibir por la mañana a los periodistas, les facilitó la siguiente nota:

"A consecuencia del debate parlamentario de ayer, el gobernador del Banco Exterior ha presentado al Gobierno la dimisión de su cargo. El ministro de Hacienda, a quien corresponde la provisión o separación del cargo, ha aceptado esa dimisión, sin que ello implique apreciación que menoscabe la honorabilidad de dicho señor, sino un caso de extralimitación de facultades."

## El anteproyecto de ley Municipal

El señor Salazar Alonso participó a los periodistas que la Comisión encargada de redactar un anteproyecto de ley Municipal, le había entregado su estudio, ya terminado, y que él lo estudiaría para llevarlo a uno de los próximos Consejos de ministros.

## La presunta incompatibilidad de un vocal del Tribunal de Garantías

En el Tribunal de Garantías han facilitado hoy a los periodistas la siguiente nota:

"El Socialista" de hoy anuncia que el vocal de este organismo, don Carlos Martín Álvarez es, al mismo tiempo, vocal del Consejo de Trabajo, en pugna, a juicio del periódico, con lo que sobre incompatibilidades dispone la ley orgánica del Tribunal. Y a renglón seguido añade que, habiéndole sido dirigidas al señor Albornoz dos cartas, ha guardado silencio sobre ello. El señor Martín Álvarez ya planteó oportunamente la cuestión a que se refiere "El Socialista" ante el Pleno del propio Tribunal, y si todavía no hubo resolución, es por la circunstancia de estar pendiente de reglamentación esta parte de la ley orgánica. Por otra parte, es fácilmente comprensible que el presidente de este organismo, como el de cualquier otro Tribunal, no pueda, contrariando muchas veces sus deseos, de atender los requerimientos que se le hacen, mantener correspondencia sobre asuntos privativos de la competencia del Pleno y pendientes de resolución."

## Los enlaces ferroviarios de Barcelona

En el despacho del ministro de Obras Públicas se ha celebrado una reunión, a la que asistieron, bajo su presidencia, el alcalde de Barcelona, acompañado del jefe de Hacienda del Ayuntamiento de Barcelona, el delegado del ministro, presidente de la Comisión mixta de Enlaces de Barcelona, señor Ferrandis, y el director de Ferrocarriles, para tratar de varios extremos referentes a la inmediata inauguración de las obras de los pasos a nivel de aquella ciudad. Se acordó en principio ampliar por una inmediata disposición ministerial la organización actual del Comité técnico, acoplando a la Comisión la actual organización técnica de Enlaces. También se acordó que el señor ministro asista personalmente a la inauguración de estos trabajos, que darán comienzo el próximo día 21, para continuar sin interrupción con toda intensidad.

## De madrugada, en Gobernación

El subsecretario de Gobernación manifestó esta madrugada a los periodistas que se había resuelto la huelga de Elche y el lunes se reanudaré el trabajo.

De Orense le comunicaban que en la Asamblea de obreros peones, celebrada en aquella capital, se aceptó la fórmula propuesta por el Jurado mixto, y se ha acordado volver al trabajo el próximo lunes.

El gobernador de Toledo participaba que en Valmojado aterrizó por falta de gasolina un aparato militar que, procedente de Tetuán, se dirigía a Cuatro Vientos. Lo tripulaban el capitán García Cabo y el mecánico Francisco Bastida.

El de Navarra, señor Blanco Fombona, encareció al presidente de la Cámara de Comercio de Pamplona, con motivo de un telegrama que dicho señor envió al ministro, protestando de unos asaltos cometidos en varias tiendas. Como el telegrama no contenía nada que mereciera sanción, el ministro ha ordenado que dicho presidente sea puesto en libertad, y con motivo de este incidente ha llamado a Madrid al gobernador.

Champagne Veuve Clicquot Ponsardin

REIMS

DOUX, DEMI-SEC, SEC, DRY, BRUT, BRUT 1923

EL MEJOR LAXANTE  
GRAINS DE VALS  
UNO O DOS GRANOS AL CENAR  
LIMPIA HIGADO ESTÓMAGO-INTESTINOS



# BESTIARIO DEL CAMINO

Viajando en auto y no yendo de chofer, se ven más las nubes y el cielo que los hombres; más el horizonte que las casas, los obstáculos y los animales terrestres. Esto depende, en gran parte, de la actitud que se toma al ir sentado en el vehículo.

El chofer observa con atención el camino; de lo demás no se ocupa; el que va reclinado en su asiento marcha un poco absorto contemplando el espacio y mira con escasa curiosidad lo que pasa cerca.

Es más atractivo el juego de la luz entre las nubes que lo que puede ocurrir en el suelo; también son más curiosos los animales del aire que los de la tierra, cosa lógica y natural en cualquier país civilizado, porque el hombre ha podido exterminar las bestias terrestres que le estorbaban y dejar sólo las útiles, pero no ha podido hacer esto con las del aire, que están más fuera de su dominio.

Recordando los animales que se van cruzando al pasar por la carretera, se puede imaginar un Bestiario, no con tantas deducciones moralistas como los Bestiarios medievales ni como los libros del padre Andrés Ferrer de Valdecebro.

Este padre publicó dos obras curiosas en el siglo XVII. La una se titula "Gobierno general, moral y político hallado en las fieras y animales silvestres sacado de sus naturales propiedades y virtudes"; la otra, "Gobierno general, moral y político hallado en las aves más generosas y nobles sacado de sus naturales virtudes y propiedades".

Los dos libros, por sus teorías y también por sus dibujos, que parecen cubistas, tienen un aire de anticipación con respecto a los que se han publicado de la misma materia en el siglo XIX y en el siglo XX. El libro sobre las Aves podría haber servido de pauta a Toussenel, el de la "Ornitología apasionada", y a Michelet, el de "El pájaro".

Toussenel, seriamente, como Ferrer de Valdecebro, encuentra muchas enseñanzas en el mundo de las aves. El autor francés ve en ellas un ejemplo para la humanidad del gobierno de las hembras, que le parece el mejor, y de las teorías de Fourier.

Por ese camino de las moralidades es difícil seguir a esos autores. Es más fácil considerar a los animales, desde el punto de vista culinario, como un viejo cochero que me llevaba a pasear, hace años, a la Casa de Campo, y cuando veía unos conejos o una perdiz decía:

—¡Qué buenos éstos para con tomate!

O murmuraba convencido:

—Para la perdiz no hay nada como el estofado.

Los animales terrestres que se ven desde el auto son vulgares y no provocan el comentario. Perros que siguen al auto ladrando con furia, mulas medio dormidas, burros cansados, algún cerdo estúpido que no toma en cuenta el aparato amenazador trepidante que se le echa encima, el caballo asustado que empieza a galopar por la carretera, el rebaño que se extiende como una mancha de aceite por el campo, el conejo que queda de noche paralizado, absorto, ante la luz de los faros, y algún lagarto pintado de verde recientemente que se retira entre las matas.

Los pájaros y las aves son más sugestivos que los animales terrestres.

Hay gente que cree que ahora hay menos pájaros en el campo que antes. Esto me parece lo mismo que los que dicen que en treinta o cuarenta años ha cambiado el clima de un pueblo. Son muy pocos treinta, cuarenta o cincuenta años para apreciar una diferencia así.

La cantidad de pájaros que puede haber en un país no depende sólo de las condiciones de éste, sino de la emigración. Cerca de Vera, en los altos de Echalar, pasan todos los años, por octubre, al mismo tiempo que las palomas, una nube de pájaros de todos colores, que vienen huyendo del frío de la Europa central.

Doña Emilia Pardo Bazán me decía una vez en su tertulia, de una manera categórica, muy habitual suya, que en las provincias vascongadas no había pájaros. Esto mismo lo había asegurado en un artículo. Me lo dijo varias veces, y al último yo le contesté:

—Pues mire usted, doña Emilia; cuando yo era médico de Cestona, tenía una huerta grande y mi vecino de campo solía poner un espantapájaros en su maizal. Esto no creo que sería para asustar a

los legos y jesuitas que venían del convento de Loyola a pedir limosna.

Dejando a un lado la literatura, voy a recordar el Bestiario aéreo, que se encuentra viajando por las carreteras de España. Cerca de Madrid reina el tordo, el mirlo, los gorriones y la urraca, la urraca ladrona, que parece que habla, de la que se cuentan sus robos y sus malicias, y que dió motivo a la ópera de Rossini "La gazza ladra". También se ve alguna que otra abubilla, con su moño y sus plumas brillantes. La abubilla tiene mala fama, sobre todo entre los gastrónomos, desde el punto de vista culinario; se dice que come toda clase de porquerías y que su carne huele muy mal.

En la tierra llana, cubierta por monte bajo, entre las matas se ven a veces perdices gordas tan cerca, que da la impresión que se les puede coger con la mano. Estas gallináceas rojizas, por instinto, miran tranquilamente a los hombres que se les acercan en un automóvil y llegan a pocos pasos de ellas; huyen, en cambio, de los cazadores con sus escopetas cuando los ven a largas distancias.

Al pasar de las zonas de árboles y de monte bajo a las llanuras, se ven con frecuencia grandes bandadas de cuervos que lanzan su graznido triste en el aire.

No hay manera de ponerse de acuerdo con los aldeanos sobre el nombre de estos pájaros.

—¡Cuánto cuervo!—se dice delante de un campesino.

—No; son chovas—replica éste.

Si poco después se asegura delante de otro aldeano, y señalando los mismos pájaros, que son chovas, él afirma:

—No; son grajos.

Cuando no dice que son grajas, como si conociera su sexo desde lejos.

Al entrar en terreno árido y pedregoso, muchas veces aparece un pajarraco grande y pesado, de vuelo bajo, que si le coge a uno desprevenido le deja inquieto pensando que es algún enorme buitre que se le echa encima. Es la avutarda. La avutarda, como los chicos, tiene mucha afición a los caballos, y les sigue de lejos. A pesar de su inclinación por el arma de Caballería, es un animal muy receloso y muy tímido. Coge el vuelo con dificultad y a veces los pastores las matan a palos por las madrugadas, cuando están atontadas y medio dormidas.

Parece que la avutarda siente curiosidad por los aeroplanos y se acerca a ellos y les precede o les sigue, y muchas veces la hélice del aparato las derriba.

Un pájaro más de poblado que de campo, aunque también se ve en los desfiladeros y en las hoces de los ríos, es el alcotán.

El alcotán, que también llaman cernicalo, es una clase de pequeño halcón, que da vueltas

## ENTRE LOS ESTADOS UNIDOS Y MÉJICO SE HA FIRMADO UN ACUERDO RESPECTO A LAS INDEMNIZACIONES POR DAÑOS CAUSADOS DURANTE LOS MOVIMIENTOS REVOLUCIONARIOS

MÉJICO, 12.—Se ha firmado un acuerdo entre los Estados Unidos y Méjico para el pago de reclamaciones por daños ocasionados por los movimientos revolucionarios mejicanos de 1910 a 1920, que comprenden posiblemente una cantidad no inferior a 200 millones de dólares.

La Comisión Mixta de Reclamaciones ha estado estudiando durante más de un año la cuestión, bastante complicada, y se ha acordado el pago de las reclamaciones especiales. Es decir, Méjico conviene en pagar todas las reclamaciones especiales presentadas por la Comisión norteamericana, mientras que por un protocolo se provee que las reclamaciones generales serán estudiadas por ambas naciones en lo que respecta al período de 1868 hasta ahora.

La Comisión del protocolo estudiará las reclamaciones generales, que ascienden a unos 500 millones de dólares las presentadas por los Estados Unidos, y a unos 200 millones las contra-reclamaciones mejicanas. Comprende las violaciones de la ley internacional, confiscaciones de propiedades, cancelación de contratos, suspensión de concesiones, con unos cuantos casos de muerte y heridos, que se remontan hasta 1868.—United Press.

Ayuntamiento de Madrid

bandadas alrededor de las torres derruidas y de los campanarios de las iglesias lanzando gritos estridentes.

De noche duermen, y desde que comienza la luz de la aurora empiezan a dar vueltas vertiginosas en el aire. Se alimentan de insectos, de pájaros y de roedores. A veces se les ve que se dejan caer como una piedra para coger un pajarillo y devorarlo. Estos piratas del aire deben de pasar muchas hambres. Hay mucha competencia entre ellos y no han llegado al sindicato y a las ocho horas de trabajo.

Antes, no sé si ahora, las rapaces o aves de rapina se dividían en dos familias: diurnas y nocturnas, y las diurnas en pájaros nobles e innobles, división que tiene más aire de literatura sentimental y folletinesca a lo Pérez Escrich que de ciencia. Es ganas de dar artificialmente preocupaciones humanas a la vida de los animales.

En las grandes llanuras, un pájaro que reina en los pueblos y en los campos es la cigüeña.

La cigüeña es un animal estafalario y misterioso. Se comprende que en algunos países se le tenga como pájaro sagrado. Como muchas zancudas y palmípedas, recuerda a su antepasado, el reptil.

Cuando anda parece que va en zancos; cuando descansa sólo en un pata al lado de un charco, tiene el aire de un animal disecado. Sobre las chimeneas altas de los palacios abandonados, reunidas en grupo, dan una impresión de viejas damas remilgadas.

La cigüeña es un pájaro que no tiene canto, ni siquiera grito. No serviría para el sistema parlamentario. Sin duda, su garganta no está organizada para eso. En cambio, con su pico ancho, hace un ruido de castañuelas que en los pueblos de Castilla llaman machacar los ajos.

Así, hay un retahíla infantil que dice:

Cigüeña barreña,  
la casa te se quema,  
los hijos te se van  
por la calle de San Juan.  
Machácales los ajos  
que ellos volverán.

Las cigüeñas, cuando van por el aire, tienen un aspecto extraño. Marchan con el cuello alargado y las patas extendidas hacia atrás, horizontalmente. Llevan, con frecuencia, en el pico ramas largas, reptiles, ratones, haces de paja. Hay arqueólogos que suponen que la cruz svástica es una interpretación del vuelo de las cigüeñas. Toussenel pensaba que la visión de Constantino, en la batalla contra Maxencio, había sido, en la realidad, un flamenco volando en el aire.

Las cigüeñas hacen unos nidos muy toscos; como arquitectos son poco hábiles: no se les puede comparar con las golondrinas ni con otros muchos pájaros.

La emigración de las cigüeñas es curiosa. Se dice que vuelven, después de la emigración, de los países calientes de África a sus antiguos nidos; que se les han puesto anillos y se las ha reconocido al siguiente año.

Si es así, debe haber en el cerebro de estos pájaros una memoria extraordinaria para recordar los sitios que ya vieron y un mapa que debe ser mucho mejor que el de las guías Michelin.

El Bestiario ornitológico del camino canta poco. El ruido del motor del auto no permite oír cánticos.

Para escucharlos hay que penetrar en un bosque y permanecer inmóvil. Entonces se puede oír algo semejante a los murmullos de la selva de la ópera "Sigfrido", de Wagner, pues aunque esa página musical está muy bien, no es, al menos para mí, muy inspirada, como, por ejemplo, la "Canción del cuco", de Schumann, sino algo como una imitación realista y mecánica parecida a la que se puede conseguir con un aparato de sincronización del cine.

A este Bestiario aéreo se puede añadir la silueta del águila, del buitre, del vencejo y de la golondrina.

También se podría añadir antes la figura del loro en su jaula o en un balcón, sujeto con una cadena, en la casa de un indiano, servido por una mulata; pero desde que se desarrolló la psitacosis ya no hay loros ni en los puertos de mar.

Pío BAROJA



# QUINCENA DE ESTAMPADOS

EN  
**ALMACENES  
SIMEÓN**

DESDE EL 14  
DE MAYO

El mayor surtido de sedas estampadas, últimas creaciones de la moda parisién. 2.000 dibujos de una belleza y fantasía insuperable.

Hilos estampados.

Cretonas estampadas.

Trobalcos estampados.

Todo a precios increíbles.

MEZQUITA



# Ayer se perpetraron en Madrid dos escandalosos atracos

## SIETE ENMASCARADOS PENETRAN, PISTOLA EN MANO, EN LAS OFICINAS DE LOS DEPOSITOS COMERCIALES DE LOS PREVISORES DEL PORVENIR Y SE LLEVAN CERCA DE 11.000 PESETAS

### EN UNA CARNICERIA DE LA CALLE DE SANTA ENGRACIA, CUATRO PISTOLeros ARREBATAN AL DUEÑO DEL ESTABLECIMIENTO EL PRODUCTO DE LA VENTA

#### Uno de los atracadores es detenido después de una accidentada persecución

Ayer tarde, minutos antes de las cinco, penetraron en los locales donde están instaladas las oficinas de los depositos comerciales del ramo de los Previsores del Porvenir, en la calle de Toledo, número 150, siete individuos enmascarados, quienes, pistola en mano y a la voz de ¡manos arriba!, obligaron a cuantas personas allí se encontraban a que se levantasen y permanecieran de cara a la pared.

De los siete individuos dos de ellos se cubrieron la cara con un pañuelo blanco con rayas azules, y estos dos, con otro, irrumpieron en las oficinas por la puerta central que da acceso al local, mientras que los cuatro marchaban por un pequeño pasillo para ganar otra puerta lateral que comunica también con las oficinas. Los siete a un tiempo, y sin dejar de apuntar, se dirigieron separadamente a cada uno de los empleados que allí había, sin que a ninguno de éstos, por lo rápido de la escena, le diese tiempo a defenderse.

El que, al parecer, capitaneaba el grupo, que representa tener unos veintiocho años—sus compañeros apenas llegan a los veinte—, se dirigió al encargado de la factoría, Celedonio López Hernández, a quien obligó a que le entregase las llaves de la Caja. En un principio, el señor López opuso algún reparo, pero el pistolero entonces, sin dejar de encañonarle, le dijo:

—O me das las llaves o te mato. El encargado, ante la amenaza, sacó un manojo de llaves del bolsillo del pantalón que entregó al pistolero, obligándole éste a que le separase la de la Caja. Con la mayor tranquilidad, y sin soltar la pistola, abrió y se guardó rápidamente en el bolsillo 8.427 pesetas que allí había. Los otros individuos cachearon a los oficinistas y entre todos lograron reunir 2.350 pesetas, llevándose en total 10.777 pesetas.

Segundos antes de cometerse el atraco había hecho un pago de 1.600 pesetas un cliente de la casa, quien al abandonar la ventanilla fue cacheado también, sin encontrarle más dinero. La cantidad mencionada se la llevaron, pero de manos de uno de los empleados, que ya había entregado el oportuno recibo.

Los pistoleros, cometido el atraco, y obedeciendo siempre las órdenes, por señas, del que los dirigía, pues no pronunciaron palabra alguna, retrocedieron, y sin dejar de apuntar un solo instante con las armas que llevaban, abandonaron el local en la misma forma que entraron.

Los empleados de la Casa, repuestos del susto, salieron a la puerta dando gritos, y el primero en hacerlo fue el cartero de los almacenes, que vio cómo los atracadores huían en un automóvil, a gran velocidad, por la calle de Toledo abajo.

Los malhechores, lo primero que hicieron al entrar fué cortar el hilo del teléfono, que dejaron inutilizado.

El encargado de la factoría dió cuenta de lo ocurrido a la Dirección general de Seguridad y a la Comisaría del distrito de la Latina, de donde salieron varios agentes para el lugar del suceso para realizar una inspección ocular. También se notificó el hecho a las Brigadas Criminal y Social, y varios agentes adscritos a estas dependencias policíacas comenzaron ayer mismo la práctica de diligencias para descubrir a los autores del atraco.

Un chofer denuncia a la Policía que cuatro individuos le robaron su coche en la Dehesa de la Villa

A las seis menos cuarto de la tarde se presentó en la delegación de Policía de los Cuatro Caminos de la calle de Juan de Oñas el chofer Juan Benet Latorre, de treinta y dos años, con domicilio en la calle de Jacometrezo, número 67, y conductor del "taxi" 39.560 para denun-

ciar que cuando se hallaba parado en su punto de la plaza del Callao se le acercaron cuatro individuos mal trajeados, quienes, ocupando el vehículo, le dijeron que les llevase a la Dehesa de la Villa. Nada anormal observó el denunciante en la conducta de los viajeros, y al llegar a las proximidades de la Puerta de Hierro, cerca ya de la segunda revuelta, uno de ellos le mandó parar. Así lo hizo el chofer, y en tierra ya los cuatro, dos de ellos le encañonaron con sendas pistolas y le ordenaron que se apease del coche. Juan Benet no vaciló y abandonó el vehículo, subiendo al "baquet" uno de ellos, mientras los demás amenazaban constantemente al compareciente, indicándole que se retirase del coche. Este

arrancó a gran velocidad con dirección a la Puerta de Hierro, y allí se quedó solo el chofer, sin que nadie presenciase el robo. Benet marchó a pie hasta el Colegio de la Paloma, donde contó lo ocurrido a una pareja de guardias, formulando más tarde la oportuna denuncia en la Comisaría.

El coche, desde luego, es el mismo que los atracadores utilizaron para ir a la calle de Toledo, número 150, y en el que huyeron cometido el robo.

El coche aparece abandonado en la calle de Canarias

A las siete de la tarde la Comisaría del distrito del Hospital comunicó a la

Dirección general de Seguridad que en la calle de Canarias la Policía había encontrado abandonado un automóvil de alquiler. Practicadas gestiones, se vino en conocimiento de que el coche en cuestión era el número 39.560, que dos horas antes había sido robado en la Dehesa de la Villa y que después utilizaron los pistoleros para cometer el atraco en los depositos comerciales.

Las cantidades sustraídas a los empleados de los Almacenes Comerciales

Como consecuencia de las gestiones practicadas por la Policía y de la declaración prestada por los empleados de los Almacenes Comerciales, se conoce la cantidad que a cada uno de ellos le fué sustraída. A don Tomás Alemani Botella, que habita en la calle de Pozas, 14, los atracadores le sustrajeron 1.700 pesetas; a don Enrique Medina García, que vive en la calle de la Iglesia, 2, y que era un cliente que se encontraba en la casa para efectuar un pago como encargado de un almacén de carbones de la calle de Calatrava, 40, los atracadores le arrebataron 600 pesetas; a don José Montenegro Penela, que vive en Olivar, 7, y es el jefe de los Almacenes, se le llevaron la cartera y 60 pesetas en metálico; a don José Pascual Sánchez, que tiene su domicilio en Paloma, 4, y que se encontraba en el establecimiento para evacuar una diligencia, se le llevaron 200 pesetas que tenía en la cartera y 65 en metálico.

Todos ellos manifestaron a la Policía que no podrían reconocer a los atracadores porque éstos efectuaron el atraco con gran rapidez.

El juez de guardia dispuso que todos estos señores compareciesen en el Juzgado en las primeras horas de la madrugada para ampliar su declaración.

El chofer Benet fué trasladado a la Comisaría del distrito de la Latina, y en las primeras horas de la noche se le trasladó al Juzgado de guardia para declarar.

Otro atraco en una carnicería de la calle de Santa Engracia

A las nueve y cuarto de la noche se recibió un aviso telefónico en la Comisaría del distrito de Chamberí, notificando que cuatro individuos, pistola en mano, habían penetrado en una carnicería sita en la calle de Santa Engracia, 125, propiedad de don Emilio Fernández. Varios agentes se personaron inmediatamente en el lugar indicado y comprobaron la forma en que se desarrolló el suceso. A la mencionada hora, cuatro individuos, todos ellos jóvenes y tocados con gorras, penetraron en el establecimiento en el momento en que con el dueño se encontraba su hermano Camilo y los amigos de la casa Teodoro Martín, Emilliano García y Ramón Parrondo. Cuando todos ellos departían amigablemente y Camilo hacía el recuento de la plata producto de la venta del día, irrumpieron en la tienda los cuatro atracadores, que, encañonándoles con sendas pistolas, les obligaron a entregar el dinero que había en la caja, amenazándoles, en caso contrario, con disparar. El dueño se echó al suelo y su hermano Camilo tuvo tiempo de retroceder algunos pasos y llevarse algunas pesetas de las que estaba contando. Mientras, uno de los atracadores saltó al mostrador y cogió 150 pesetas que había en billetes. El suceso se desarrolló con gran nervosismo por parte de los atracadores, que rápidamente se dieron a la fuga.

Las personas que había en la tienda, repuestas del susto, comenzaron a pedir auxilio, y de una frutería próxima al establecimiento asaltado salió una mucha-

## Croniquilla de AHORA

Baco, antiparlamentario



Languidecia días pasados la sesión de la Cámara. Sólo había en el salón ocho o diez diputados, que, juntamente con el presidente y los periodistas, aguantaban el interminable discurso de un señor... "ultraparlamentario". El señor Traba se aproximó al señor Alba, indicándole: —¿Quiere usted que acabe con el discurso de este señor?

—Por mi parte, encantado—replica el presidente—. Pero lo veo muy difícil...

El señor Traba se va hacia el orador, le dice unas palabras y éste, en el acto, se sienta.

El señor Alba encuentra momentos después, en los pasillos, al diputado catalán, interrogándole: —Estoy intrigadísimo. ¿Qué diablos le ha dicho usted para que se callara?

—Esto: "¿Quiere usted venir a cenar con nosotros? Hay un vino estupendo".

Engañando con la verdad

El ilustre sociólogo británico Mr. Mackenna llegó hace tres días a Madrid y se muestra encantado de las bellezas de España y su capital.

—Unicamente me ha sorprendido, por lo desproporcionado, el alarde exhibicionista de los empleados de turismo encargados de

hacer resaltar las viejas costumbres españolas, como esa de la mendicidad callejera—ha declarado a un periodista—. Si lo hicieran con más moderación producirían una impresión de verdad; pero exageran de tal modo, que el más inocente percibe que se trata de un truco para atraer a los amantes de lo pintoresco.

Nuestro compañero en la Prensa ha preferido no sacar de su ignorancia al eminente doctor Mackenna.

Nueva figura de delito

Anoche, durante el homenaje al doctor Pio del Río Hortega.

Se habla en un grupo de médicos de que a un cirujano acaban de procesarle por un delito de carácter político.

El profesor Oliver, que no se ha enterado bien del asunto, dice desde su asiento:

—¿De qué se le acusa? ¿De "crimen de mesa operatoria"?

Que sí tal y cual...

Comentario de anteayer en los congresos pasillos. Un diputado:

—Se ha "lanzado" Guirarro, y, claro, a alguien tenía que descalabrar...

Replica otro:

—Lo peor para los "heridos" es que después les "ha tocado" Hueso... ¡que es duro de roer!

A Salomón le enmiendan la plana

Unas muchachitas, alumnas de la Facultad de Filosofía y Letras, se paran muy regocijadas ante un pasquin de la Feria del Libro, que reza.

"Adquirid los libros con placer y desprendedlos de

ellos con dolor.—Salomón."

Una de las nenas comenta jubilosamente:

—Cómo se conoce que el "pobre" Salomón, con saber tanto, ignoró el mayor encanto de fin de curso... ¡la visita a doña Pepita!

Desencanto

Congreso de los Diputados. La sesión se desliza apaciblemente.

En la tribuna de la presidencia sigue atentamente los debates un abogado madrileño, que, con su cuñado—un "gebo" recién llegado de Bermeo—, asiste a la sesión.

La actitud del vizcaino es de desencanto. Después de dos o tres bostezos, se dirige a su pariente:

—Pero, oye tú. ¿No "desistas", pues, que suele haber "botellazos" y así?

Jurisdicciones



Tras el ágape celebrado anteayer en un restaurant de las afueras, el camarero, portador de la cuenta, pasó un momento revista a los señores Lerroux, Martínez Barrio, Lara, Campaño... y decidiéndose se le presentó al ministro de Marina. El señor Rocha, muy sorprendido, comentó:

—¿Y por qué he de ser yo el pagano? Si la comidita hubieran sido en la "Playa".



cha, que al ver a los atracadores pistola en mano pidió también socorro. Entonces los atracadores hicieron tres o cuatro disparos contra la puerta del establecimiento, al mismo tiempo que uno de ellos echaba el cierre para evitar que saliese ninguna persona. Los cuatro se dieron a la fuga, y detrás de ellos salieron el dueño, su hermano y las personas que les acompañaban, pudiendo observar el chofer de un "taxi" que había en una parada próxima a la tienda que uno de los malhechores, al separarse de sus compañeros, trataba de utilizar el vehículo. Vaciló el atracador y, por fin, decidió salir corriendo con dirección a la calle de Ríos Rosas. El chofer, que había oído los gritos de los atracadores, puso en marcha el vehículo y salió con varios de los atracados en el estribo en persecución del fugitivo. Este entró en la calle de Ponzano, y por la de Espronceda se dirigió a la de Bretón de los Herreros, seguido de cerca por el coche, que con los faros encendidos no le permitía ocultarse. Al llegar el atracador a la parte alta de la calle de Bretón de los Herreros se encontró con otro "taxi" parado, cuyo viajero iba a aparcarse, y acercándose al conductor le dijo:

—Me vienen persiguiendo. Defiéndame usted.

El chofer no hizo caso y le dio un empujón para que no penetrase en el coche. En aquel momento, el "auto" que le seguía fué contra el atracador, que consiguió escapar. No pudo evitarse el encontronazo de los dos vehículos, que sufrieron desperfectos.

El chofer del primero de los coches dió marcha atrás y persiguió de nuevo al atracador, seguido ya de buen número de personas, a las que se habían unido los agentes de Vigilancia señores Borge y Jiménez Peña y los guardias de Seguridad José Benavente y Félix González. Todos ya de cerca, y amenazando al atracador con sus pistolas, llegaron a un descampado que hay en la calle de Modesto Lafuente, donde, dándose el malhechor por vencido, puso las manos en alto y se dejó detener. Fué trasladado a la Comisaría del distrito de Chamberí, donde manifestó llamarse José Marcuena Pruge, de veinticinco años, con domicilio en la calle de Emilio Reboso, 21.

Ignoramos la declaración que haya podido prestar; pero suponemos que este individuo forma parte de una banda de atracadores que hace algún tiempo viene funcionando en Madrid. Con el oportuno atestado, y en concepto de incommunicado riguroso, pasó al Juzgado de guardia, quedando detenido en los calabozos.

Ha sido muy elogiada la conducta del chofer que, con su tenacidad logró evitar que escapara el atracador.

## REINA GRAN EXPECTACION EN LOS CIRCULOS DIPLOMATICOS Y PERIODISTICOS DE GINEBRA ANTE LA INMEDIATA PUBLICACION DEL INFORME EMITIDO POR LA COMISION QUE ESTUDIA EN EL PROBLEMA DEL CHACO

GINEBRA, 12.—Ha reinado todo el día gran expectación en los círculos diplomáticos y periodísticos ante el anuncio de que esta noche la Sociedad de Naciones publicaría el informe de la Comisión del Chaco, presidida por el señor Alvarez del Vayo, informe en cuya redacción la Comisión ha trabajado más de dos semanas con extraordinaria intensidad.

Este informe, de más de sesenta páginas impresas, supone un esfuerzo considerable y logrado para presentar el viejo pleito del Chaco, complicado a través de tantos años de discusión, en una forma perfectamente clara.

El informe consta de seis capítulos, entre los cuales resaltan por su tono categórico y decidido los que tratan de las responsabilidades de la guerra y los que resumen las conclusiones de la Comisión.

En lo que se refiere a la responsabilidad de la guerra, la Comisión aboga porque se suspenda toda encuesta hasta que el Consejo agote sus medios de conciliación; pero, en cambio, se pronuncia a favor de que dicha encuesta se lleve a cabo de una manera amplia y severísima si los beligerantes se resisten a atender las recomendaciones del Consejo.

En este caso la encuesta no sólo debería versar sobre la responsabilidad originaria de la guerra, sino también sobre la responsabilidad de su continuación.

A través del informe se perciben acentuaciones muy precisas al papel que los intereses económicos contrapuestos juegan en el conflicto del Chaco.

En el capítulo de conclusiones, la Comisión insiste en los dos obstáculos que, a su juicio, se oponen al restablecimiento de la paz; uno de ellos es el que los beligerantes hacen depender la aceptación de una determinada modalidad de solución jurídica del curso que siguen las operaciones militares; el otro es la multiplicidad de jurisdicciones que permite a los beligerantes dejar cortada cualquier negociación en el momento en que el curso que dicha negociación to-

me no le satisfaga enteramente, en la esperanza, desgraciadamente justificada, de que puedan acudir a la Cancillería de cualquier otro país en busca de nuevas fórmulas.

La Comisión mantiene íntegras sus condiciones de paz de febrero, que sigue estimando como la mejor solución, pero le hace ver claramente al Consejo que mientras no se corte radicalmente la multiplicidad de jurisdicciones, la aplicación de dicha fórmula tropezará con grandes dificultades. Aconseja, por consiguiente, la unificación de todos los esfuerzos de paz bajo la dirección de la Sociedad de Naciones, acción posible, ya que la mayoría de los países de América son miembros de la Sociedad de Naciones y los dos países que no pertenecen a la misma, los Estados Unidos y el Brasil, apoyaron en la Conferencia Panamericana de Montevideo la labor de la Comisión. Dentro de esta acción conjunta la Comisión asume un papel preponderante al de los países limítrofes.

En el informe se insiste sobre el hecho de que Bolivia y Paraguay no producen armas ni municiones, y que, sin embargo, las han recibido y las siguen recibiendo sin ninguna dificultad. He aquí, pues, una sugestión directa para el control sobre el tráfico de armas.

La condenación de la guerra está hecha en términos de extraordinaria energía. La Comisión no cree en una decisión definitiva por las armas, pues aunque en un determinado momento uno de los dos países se viese obligado, por algún tiempo, a renunciar a la lucha, la reanudaría más tarde, con mayor ensañamiento.

No hay más solución definitiva que el arbitraje unido a un sistema muy completo de seguridad, como la Comisión propuso en febrero.

El informe será presentado inmediatamente al Consejo, aunque no es seguro que pueda discutirlo en la reunión de la próxima semana, dado que quizá haga falta coordinar las indicaciones de las dos partes a sus respectivos representantes en Ginebra.

En este caso podría, tal vez, celebrarse

una reunión extraordinaria del Consejo para tratar del asunto del Chaco a primeros de junio, aprovechando la reunión de la Conferencia del Desarme a fines de mayo.—Fabra.

Hungría y su nota a la S. de N.

GINEBRA, 12.—La acción húngara de llamar la atención de la Sociedad de Naciones sobre la tensión existente en la frontera entre los dos países, amenaza con producir en la apertura del próximo Consejo, el lunes, uno de los momentos más duros en los últimos años. Los círculos de la Pequeña Entente reducen a su más mínimo grado la importancia del asunto. Sin embargo, los observadores están acordes en que se podían poner de relieve muy claramente las inquietantes relaciones entre Italia, Hungría y Austria de un lado, y la Pequeña Entente del otro. Se dice particularmente que la cuestión, así como la del territorio del Sarre, se sobrepondrán a la discusión del desarme, que consideran los peritos se cerrará con la menor dilación posible.—United Press.

## La actitud de Francia respecto a la Conferencia del Desarme

PARIS, 12.—Informes de fuente particular aseguran que el presidente de la Conferencia del Desarme, mister Henderson, ha adquirido el convencimiento de que el Gobierno francés, al preconizar el regreso al seno del organismo ginebrino, ha querido volver a colocar a la Conferencia del Desarme en su verdadero terreno.

En efecto, el señor Henderson ha encontrado al ministro francés señor Barthou en una disposición tal que parece seguro que el ministro de Negocios Extranjeros francés piensa intentar un esfuerzo para salvar a la Conferencia del Desarme del fracaso a que la podría llevar el rearme de Alemania.

Parece ser que para ello el señor Barthou pronunciará un importante discurso en la sesión de reapertura del Parlamento.

Por otra parte, las Cancillerías de París, Londres y Roma guardan un estrecho contacto, y es por esto por lo que el ministro de Negocios Extranjeros francés en la entrevista que celebró ayer con el embajador de Inglaterra en París, sir Jhon Clerk, puso a éste al corriente de sus conversaciones con el señor Henderson.—Fabra.

Teléfono de AHORA: 18340

"El estómago es el manantial de alegría de la vida."

Cuidelo usted, con una buena alimentación y algunas cucharadas de

# DIGESTÓNICO

del Dr. Vicente

Ayuntamiento de Madrid





## OBJETIVOS PRINCIPALES QUE SE PERSIGUEN EN LAS MANIOBRAS NAVALES QUE NORTEAMERICA REALIZA EN EL MAR CARIBE

WASHINGTON, 12.—La flota de guerra de los Estados Unidos navega a través del mar Caribe con rumbo a la zona de Guantánamo, en la que se han de iniciar mañana, día 13, las grandes maniobras navales que han de durar hasta el día 25.

Durante las maniobras se obtendrán cuatro objetivos principales de la Marina de los Estados Unidos; es decir, en primer lugar, la defensa de la poblada y rica costa del Océano Atlántico; en segundo lugar, la defensa del Canal de Panamá; la defensa de todas las rutas marítimas comerciales del Océano Atlántico al Océano Pacífico, y el mantenimiento de la doctrina de Monroe ante cualquier amenaza futura por parte de Europa.

Por un período de cuatro siglos, una gran parte de la historia naval del mundo se ha desarrollado en el mar Caribe, y por lo tanto, la importancia que conceden los Estados Unidos a esta área marítima es una lógica consecuencia de la experiencia de España, Francia e Inglaterra en siglos anteriores.

Los planes de la flota de los Estados Unidos en el mar Caribe se apoyan en bases establecidas en la bahía de Guantánamo, Isla de Cuba, y Santo Tomás, en las Islas Virgenes, aun cuando en realidad ninguna de estas bases está fuertemente fortificada.

La movilidad de la flota y las importantes fortificaciones del Canal de Panamá constituyen los dos puntos estratégicos fundamentales de la zona del Caribe. La zona del Canal se ha convertido no sólo en la comunicación indispensable entre los dos océanos, sino en el eslabón más fundamental de la cadena de defensa nacional.

El Gobierno del presidente Roosevelt significa la implantación de una decidida política de su interferencia en los conflictos interiores de los países vecinos. Con respecto a Cuba se han adoptado medidas de carácter conciliatorio y de apoyo, cuyo derecho a intervenir se ha abandonado durante los recientes disturbios políticos de aquel país. Con respecto a Haití, los marinos norteamericanos abandonarán aquellas regiones en el curso del verano, y en cuanto a la República Dominicana y Nicaragua y demás países, se adoptará la misma política.

A pesar de todo esto, el mar Caribe constituye un punto de fundamental estrategia para los Estados Unidos, y las próximas maniobras navales, en las que se tratará de resolver el problema naval de la bahía de Guantánamo, es tan importante como los que se estudiaron en las maniobras realizadas en el Océano Pacífico durante los pasados años.—United Press.

## ¿Hará Francia un pago parcial de sus deudas a Norteamérica?

PARIS, 12.—Noticias de origen particular aseguran que en los círculos autorizados se niegan a hacer comentarios acerca del comunicado publicado ayer en Washington relacionado con las deudas de guerra, y según el cual los pagos simbólicos que los países deudores podrían eventualmente hacer el día 15 del próximo mes de julio a los Estados Unidos serían aceptados, sin que esto impidiese que estos Estados fuesen considerados como que no habían cumplido.

Sin embargo, parece lógico que si se hubiese pensado en París en la posibilidad de efectuar un pago parcial, con objeto de situar a Francia en una situación análoga a la de Gran Bretaña, con vistas a las futuras negociaciones, esta eventualidad se hallaría alejada por la interpretación de la ley Johnson, publicada por el Gobierno americano.

Por lo tanto, parece conveniente esperar el resultado de las deliberaciones gubernamentales que han de ocuparse de estas cuestiones muy próximamente.—Fabra.

## EL ESTADO Y SUS IMPUESTOS

# ¿“POLITICA DE FACILIDAD” O “POLITICA DE ESTIMULO”?

El Gobierno de Unión Nacional francesa, aprovechando sus plenos poderes y la autoridad moral que le presta el estar integrado por las más relevantes figuras políticas del país, se propone acometer una reforma fiscal, y como parte de ella, la rebaja del impuesto de transportes. Esto nos recuerda el eterno duelo que riñen en la gobernación económico-financiera de los pueblos las dos políticas que pudiéramos llamar “de facilidad” y “de estímulo”.

La “política de facilidad” es la más frecuente, porque es la línea de menor resistencia. Sirve para salir del paso; claro que con ella se firman letras incobrables, pero ¿qué importa eso al ministro de Hacienda que las firma si tiene la seguridad de no ser ministro ya cuando se presenten al cobro? Con esa política hay un solo medio para hacer frente al aumento de gastos públicos, a la desnivelación del presupuesto: aumentar los tributos o buscar bases nuevas de tributación. Se sale del paso, se equilibra el presupuesto en el papel, aun cuando después... ¿Quién piensa en el después?

La “política de estímulo” es poco frecuente. Requiere ahondar en los problemas económicos nacionales, desgravar algunas fuentes de tributación, saber qué es lo posible de restaurar; en una palabra: hacer un presupuesto que no sea columnas de cifras sin alma, sino expresión e índice de problemas vivos. Un ministro de Hacienda que rebaje impuestos cuando se vive en depresión económica, a los ojos de muchos sería un perturbador o un populachero. Podría ser, sin embargo, si la rebaja era racional y bien estudiada, un estimulador del desarrollo de la riqueza del país.

Así lo ha pensado el Gabinete Doumergue, y a ello obedece el propósito de rebajar el impuesto de transportes. Rebajas de tributos cuando hay un superávit presupuestario es cosa normal; así sucede en Inglaterra con el “income-tax”. Rebajas de tributos en países como Francia, donde viven las angustias del déficit, tienen otro significado. Las del tipo inglés son reformas exclusivamente financieras; las de tipo francés son reformas económicas.

Y, en efecto, pocos tributos dañan tanto a la riqueza de un país como el de transportes. En los pueblos modernos, caracterizados por el activo intercambio de productos, importan tanto como la producción, la circulación y el crédito, y el impuesto de transportes es el es-

torbo más grave de que el Estado ha podido idear para la circulación. Esto aparte de que, así como antes, cuando sólo existía el ferrocarril, era de cobro fácil y seguro, ahora, con la carretera, y dentro de ella con servicios mecánicos irregulares, el cobro es más difícil y hay un volumen de tráfico, lo mismo de personas que de mercancías, que escapan al impuesto.

El impuesto de transporte significa un encarecimiento obligatorio de la vida, que daña al productor y al consumidor. El primero se siente obligado a bajar el precio de venta del producto, porque sabe que ese precio no es el que tendrá en el mercado, sino que había que incorporarle el precio del transporte, aumentado artificialmente por el Estado con el impuesto. El consumidor, al realizar sus compras, hace un desembolso que no es sólo la remuneración del productor, del comerciante intermediario y del transportista, sino también el impuesto del transporte para el Estado. Y así resulta que, siendo un buen principio de la Economía la aproximación del productor al consumidor, el Estado la contraría, la estorba y se interpone entre los dos cobrando un impuesto a trueque de perturbar el desarrollo mercantil.

En España tenemos ahora un ejemplo de esto. Para salvar la economía ferroviaria ha tenido que poner en práctica el principio de que el usuario costee el servicio, consintiendo una elevación de las tarifas; pero lo que no se dice es que el precio que paga por el transporte un viajero, un productor, un comerciante, no es el que cobra una empresa transportista, sino que una parte, desmesuradamente recida, es el impuesto de transporte que nutre las arcas del Tesoro, y que, por consiguiente, una buena política de saneamiento financiero en la Hacienda pública, al consentir desgravaciones, podría contrarrestar ventajosamente, para productores y consumidores, la elevación de tarifas.

Las disminuciones de tributos producen siempre una reanimación de la vida económica. Cuando se ha querido, por ejemplo, facilitar la construcción de viviendas, se han decretado exenciones de impuestos. Para activar la vida mercantil, los franceses se preocupan de rebajar el impuesto de transportes. Es un criterio de estímulo, de reorganización, de verdadera reconstrucción.

¡Buena falta nos hace por aquí hacer algo parecido!

Mariano MARFIL

Fajas “Cauchodama”, pentallas! Catálogo gratis. Sagasta, 12 BEM



**VERAMÓN**  
Una Obra Maestra  
DE LA  
Medicina Moderna  
Hace desaparecer  
dolores  
sin dañar al organismo  
TUBOS DE 10 y 20 TABL.  
SOBRES DE 1 y 2 TABL.

## HAN SIDO ELEGIDAS “MISS MADRID” Y “MISS PROVINCIA RESIDENTE EN ESTA CAPITAL”

Fueron designadas las señoritas Amelia Sánchez, de veintiún años, y María Eugenia Enríquez, de diez y siete. — Al concurso se presentaron ciento cuarenta y siete aspirantes

Ayer por la tarde se verificó en los salones de nuestra Casa la solemne proclamación de la señorita que en representación de las bellezas de Madrid tomará parte, en unión de las designadas por las demás regiones, en el concurso para la elección de “Miss España 1934”. Conforme estaba indicado en las bases del certamen, se procedió también a elegir a otra belleza representando a las señoritas de provincias que residen en Madrid.

Se habían presentado 147 señoritas durante el tiempo que permaneció abierto el plazo de inscripción para designar estas dos bellezas. Después de un escrupuloso examen por el Jurado quedaron reducidas a 40 las aspirantes que fueron citadas para desfilar ante sus jueces. Fueron éstas las señoritas que tenían los números 11, 12, 14, 15, 19, 20, 21, 23, 24, 28, 34, 35, 36, 37, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 52, 54, 56, 57, 59, 63, 64, 65, 66, 67, 69, 70, 71, 72, 73, 76, 90, 91, 92 y 93.

A las cinco de la tarde de ayer se constituyó en el despacho de nuestro director el Jurado, presidido por el alcalde de Madrid, don Pedro Rico, e integrado por los artistas don Mariano Benlliure, don Eduardo Zamacois, don Alfonso Hernández-Catá, don José Francés, don Elías Salaverría, don Salvador Bartolozzi, don Julio Molnés, don Emiliano Barral y don

Ignacio Balanzat Torrontegui, que actúa como secretario.

Inmediatamente comenzó el desfile ante el Jurado de las bellas aspirantes. Para designar “Miss Madrid” hubo necesidad de proceder a cinco eliminatorias. Tal era el número y calidad de las presentadas. Por mayoría de votos fue elegida “Miss Madrid” la bella señorita Amelia Sánchez Ortega, de veintiún años, nacida en la calle de Segovia, y que no teniendo profesión alguna, se propone ser artista de cine.

No menos difícil resultó la designación de “Miss Provincia residente en Madrid”. Después de hacer pasar a las aspirantes ante el Jurado, fue elegida para este honoroso título María Eugenia Enríquez Girón, de diez y siete años, nacida en Sevilla y habitante en Madrid desde hace más de doce años.

Las dos señoritas elegidas, bellezas representantes de las madrileñas y las de provincias que residen en Madrid, fueron muy felicitadas por sus compañeras de concurso cuando momentos después de su proclamación aparecieron en el salón de baile. En honor de las señoritas Amelia Sánchez y María Eugenia Enríquez se organizó una fiesta que terminó antes de media noche.



# Estampa

PUBLICARA EL DIA 26 DE MAYO PROXIMO

## UN NUMERO EXTRAORDINARIO DEDICADO A LAS BELLEZAS REGIONALES

Constará de CIEN PAGINAS con cubiertas a DOS TINTAS y se pondrá a la venta al precio de SETENTA Y CINCO CENTIMOS.

### EL AMOR ENTRE LOS BOLCHEVIQUES

es el título de uno de los reportajes del

## Extraordinario de Estampa

en el que el brillante periodista LUIS DE SIRVAL, que acaba de llegar de Rusia, cuenta cómo buscó novia en Leningrado, cómo se casó, cómo se divorció...

La gran "vedette" GLORIA GUZMAN ha escrito para ese número sus MEMORIAS con el título de

### MIS AVENTURAS POR EL MUNDO

divididas en seis capítulos, titulados:

MI PRIMER AMOR

ME RAPTAN EN SINGAPOORE

LA TARJETA MISTERIOSA

YO, GLORIA GUZMAN, ORDENO Y MANDO...

LA ESMERALDA DEL PRINCIPE

STAVISKY ME CUENTA SU SECRETO...

### TRES VAMPIRESAS

es otro de los relatos que se publican en el

## Extraordinario de Estampa

en el que se cuenta a los lectores la historia amorosa de tres mujeres que influyeron con sus amores en los destinos del Mundo: CLEOPATRA, LA MARQUESA DE POMPADOUR y TERESITA CABARRUS.

En el mismo número, el ilustre escritor EUGENIO XAMMAR nos descubre desde Berlín la vida sentimental de los "nazis":

### EL AMOR ENTRE LOS FASCISTAS

interesantísimo reportaje de la revolución que en el mundo de los sentimientos han cumplido Hitler y sus partidarios...

### ¿COMO DEBE SER LA ESTRELLA Y EL ASTRO IDEALES?

Alguna vez, lectora, se habrá hecho usted esa pregunta. Si quiere conocer la respuesta, véala en el

## Extraordinario de Estampa

CUANDO MANDABAN LAS SEÑORAS

UNA MUCHACHA A TRAVES DE LOS SIGLOS

LOS HOMBRES FATALES (Rodolfo Valentino, don Miguel de Mañara, "Barba Azul", Landrú, el Conde de Villamediana, el Marqués de Sade...), son títulos de otros tantos curiosísimos reportajes del

## Extraordinario de Estampa

que aparecerá el 26 de este mes.

CIEN PAGINAS Y CUBIERTAS A DOS TINTAS

PRECIO: SETENTA Y CINCO CENTIMOS



# DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES

## "AHORA" EN BERLIN

### LA CAMPAÑA DEL GOBIERNO DE HITLER CONTRA LOS DERROTISTAS

El régimen está dispuesto a defenderse con métodos de rigor

(Crónica telefónica de Eugenio Xammar)

BERLIN, 12.—Con un discurso de dos horas dedicado a los "detractores y criticastros" del régimen, el ministro de Propaganda y Cultura Popular, doctor Goebbels, inauguró ayer la gran campaña que el Gobierno nacionalsocialista ha juzgado oportuno emprender, ahora precisamente, contra algunas personas que atacan y denigran por sistema al Gobierno nacionalsocialista, su nombre y su política.

La primera observación o pregunta que se le ocurre a uno, naturalmente, es esta: ¿Hay en Alemania, pues, descontentos y, lo que es peor, opositores de principio, gente dispuesta a encontrar mal todo lo que hagan Hitler y sus colaboradores, únicamente por ser ellos los que lo hacen? El doctor Goebbels asegura que sí, y nadie mejor colocado que él para saberlo, ya que una de las principales misiones de su Ministerio de Propaganda se supone que consiste en evitar el posible descontento del pueblo difundiendo entre la masa la ilustración sobre lo provechoso que resulta para todos en general y para cada uno en particular, el estar gobernado el país por hombres tan buenos y según principios tan sanos y verdaderos como los nacionalsocialistas.

En un año—dice Goebbels—el Gobierno nacionalsocialista ha reducido a la mitad la cifra de los obreros en paro forzoso. Ha destruido los partidos políticos. Ha aniquilado al marxismo. Ha cambiado por completo el tono de la política internacional de Alemania. Pero a pesar de estos grandes éxitos indiscutibles los "detractores y criticastros" no se desaniman. Más bien diríase, al contrario, que se animan hasta el punto de obligar al Gobierno a plantarles cara en público.

En estos momentos se halla reunida en Berlín la conferencia de los acreedores de Alemania. Los últimos balances semestrales del Banco del Reich revelan con franqueza digna de elogio una situación catastrófica: la reserva oro del primer establecimiento de crédito alemán apenas llega a 200 millones de marcos. Los billetes en circulación tienen una cobertura del 5 por 100. Se acentúa, en lugar de reducirse, la anemia del comercio exterior. Las dos grandes Compañías de navegación alemanas y una de las principales Empresas de electricidad saldan sus ejercicios con pérdidas formidables. Ante este conjunto de circunstancias un discurso contra los "detractores y criticastros", como el que el doctor Goebbels, acaba de pronunciar, una campaña como la que el Gobierno nacionalsocialista se ha decidido a emprender, tienen una significación clarísima. Indican que el régimen está dispuesto a defenderse contra todo, recurriendo para ello, si es preciso, a métodos de rigor.

Bien claro lo dijo, por otra parte, el doctor Goebbels. Después de una introducción banal sobre los eternos descontentos y murmuradores, el ministro de Propaganda se fue derecho al bulto y denunció en términos claros dos focos importantes de descontento y murmuración: los judíos y las Iglesias; la Iglesia protestante y la Iglesia católica, sobre todo esta última. ¿Creen los judíos—dijo el ministro—que porque se les deje estar pueden volver a permitírsele todo y salir procazmente a pasear por la Kurfürstendamm—la Castellana de Berlín—como si tal cosa? Se equivocan. Esos paseos de los judíos por la Kurfürstendamm le parecen al doctor Goebbels la

## "AHORA" EN LONDRES

### UN HOMENAJE AL PROFESOR ESPAÑOL DON FERNANDO DE LOS RÍOS

Por el lado del Intercambio cultural marchan bien las cosas

(Crónica telefónica de Luis de Baeza)

LONDRES, 12.—El ex ministro y doctor catedrático don Fernando de los Ríos ha sido objeto de un homenaje organizado por la Sección Cultural del Centro Español de Londres, al que ha asistido el embajador de España, señor Pérez de Ayala; el director de la Sección de Estudios Hispánicos de la Universidad de Londres, doctor Antonio Pastor; varios diplomáticos hispanoamericanos y una nutrida representación de todos aquellos que han seguido con tan profundo interés el ciclo de conferencias que don Fernando de los Ríos ha explicado en King's College, en Cambridge y en Oxford. A los postres no hubo más discursos que unas sentidas palabras del homenajeado, que dijo ante el dramatismo con que viven su vida interior tanto España como los 19 países hispanoamericanos, conviene siempre evitar dejarse arrastrar por la oratoria cuando españoles e hispanoamericanos reunidos se hablan, pero que existe un tema que a todos interesa mucho, y es la presencia de un poderoso nexo cultural, basado en un sentido hispánico, que a todos nos hace vibrar de optimismo cuando consideramos sus magníficas posibilidades. Todos debemos—agregó—propugnar porque exista una continuidad cultural que se traduzca en continuidad política y en sentido de unidad espiritual con la que cumplir una misión heredada por todos.

Hablando de las características de noble caballerosidad innatas en el pueblo español, manifiesta hasta en los peldaños con que empieza la escala de los ciudadanos y que, asimismo, cuajó en tierras hispanoamericanas, recordó que Chesterton, el escritor inglés que visitó hace poco España, exclamó al ver comer a unos labriegos de Castilla reunidos alrededor de una inmensa sartén: "¡Pero qué cultos son estos analfabetos!"

Don Fernando de los Ríos fué muy felicitado por el buen éxito de la misión cultural de sus conferencias.

Por este lado, el de las actividades e intercambio cultural anglo-español, van bien las cosas.

abominación de la desolación. ¿Y las Iglesias? Han pasado el invierno—habla siempre el doctor Goebbels—ocupándose de cuestiones dogmáticas, mientras el partido nacionalsocialista se ha dedicado a la obra, verdaderamente cristiana, de dar pan al hambriento y lumbre a los que padecían frío. El cardenal Faulhaber, arzobispo de Munich, dijo en un sermón que los viejos germanos eran unos gaudios aficionados con exceso a las bebidas alcohólicas. ¿Qué diría el cardenal Faulhaber—la pregunta es del doctor Goebbels—si el partido nacionalsocialista se dedicara a poner en solfa trozos escogidos de la historia de los Papas?

A este punto hemos llegado. Los judíos pueden escoger entre el confinamiento en la judería o males peores, si no observan las leyes de hospitalidad y se empeñan en creerse iguales a los germanos. Contra los católicos no se ha atrevido el doctor Goebbels a proferir amenazas tan resueltas. Pero el nacionalsocialismo—ha dicho—no está dispuesto a tolerar que el pulpito sirva para hacer propaganda política indirecta y solapada.

Las consecuencias prácticas del discurso del doctor Goebbels y de la campaña del Gobierno serán las que las circunstancias aconsejen. Por de pronto, están avisados los "detractores y criticastros" los judíos y los católicos.

## "AHORA" EN ROMA

### ESTA SEMANA COMIENZA A ENTRAR EN FUNCIONES EL PARLAMENTO

Los fascistas son rapidísimos en la ejecución de sus proyectos

(Crónica telefónica de Luis G. Alonso)

ROMA, 12.—Esta semana empezará la actividad realmente funcional del Parlamento con el estudio y discusión en torno al proyecto de ley de Reformas de la Ordenación de la carrera militar. Desde que Mussolini se hizo cargo de los Ministerios de Guerra y Marina y, luego, del de Aviación, se dió por descontado el urgente propósito de abordar una reforma integral de las fuerzas armadas. Se dijo entonces que al reunir en sí mismo los tres Ministerios bélicos, Mussolini se proponía unificar los criterios respectivos de los tres ramos de la defensa nacional y gráficamente se sintetizaba la significación del hecho con esta frase: La unidad de persona significa unidad de inspiración y unidad de responsabilidad. El Duce es político que nunca asume o se descarga de las carteras si no hay razones poderosísimas para ello. Cuando el momento lo exigió, Mussolini se puso al frente del Ministerio de Aeronáutica y éste salió de sus manos reorganizado ejemplarmente, y lo mismo se dice de su gestión en el Ministerio de la Gobernación en los momentos en que la administración interior y el orden quedaron asentados en las nuevas bases del régimen fascista; o en el Ministerio de Estado cuando Italia necesitó dar una orientación definitiva y decisiva a la política internacional dentro y fuera de la órbita de la Sociedad de Naciones.

Por eso es lógica la suposición de que esta ley de ahora circunscrita a la reorganización de la carrera militar propiamente dicha, no sea sino una etapa de aquella integral reforma del Ejército para realizar la cual se supuso que el Duce asumió una tras otra las tres carteras de la defensa.

A quien se extraña de que al cabo de tantos meses aun no se haya llegado a las anunciadas reformas previstas, bástete tener en cuenta que los fascistas son rapidísimos en la ejecución de sus proyectos más o menos revolucionarios cuando éstos ya han sido madurados y elaborados totalmente, cuando está garantizada su viabilidad y cuando el momento es oportuno, y es muy posible que esas circunstancias condicionales no hayan coincidido hasta ahora.

Por otra parte, aunque la cosa tenga un valor más bien accidental, esas reformas ya han empezado a efectuarse desde hace algunos meses y precisamente con las modificaciones de los primitivos uniformes de la oficialidad y de la tropa de todas las armas.

Lo esencial de esta reforma es la casi absoluta abolición del principio del ascenso por antigüedad predominante en la clásica organización anticuada del Ejército por la promoción por méritos. Paralelamente esencial es también la finalidad de rejuvenecer los cuadros del Ejército, lo mismo en las altas jerarquías del mando, que en las categorías de los oficiales a quienes las copiosas promociones de guerra y de postguerra obataculizar su legítima aspiración al ascenso y haciéndoles perder la emuladora esperanza provocan un descenso de la calidad y de la eficiencia de los oficiales de grados inferiores.

Para la actuación práctica de esta reforma, basada en una necesaria y rigurosa selección de la oficialidad, se crearán, según el proyecto, dos escalafones paralelos: el de mando y el de movilización. En el primero entrarán tan solo los oficiales mejores que hayan de continuar en la carrera bélica hasta los más altos grados de la

## "AHORA" EN PARÍS

### EL ACONTECIMIENTO DEL DÍA ES EL CONGRESO RADICAL-SOCIALISTA

También ha ocupado la atención pública un crimen sensacional

(Crónica telefónica de Francisco Melgar)

PARÍS, 12.—Políticamente, esta semana ha sido colocada bajo el signo de este Congreso radical-socialista, que si bien no despierta inquietudes en la opinión pública, pues todos saben en Francia que no ha de salir de él ninguna decisión adversa al Gobierno Doumergue, no deja de interesar, porque en esta reunión de los delegados del radical-socialismo, se suponía que iban a tomarse determinadas medidas sobre algunos personajes consulares del partido, cuyos nombres han sonado repetidas veces con motivo del escandaloso "affaire" Stavisky.

Estas medidas se han tomado en efecto y son ya conocidas: radiación del partido y definitiva exclusión de media docena de diputados. Albert Bayet, conocido publicista y apóstol de la moralidad, ha exigido varias cabezas que no había manera de negarle.

Consecuencia prevista del caso Stavisky y de otros muchos casos que le precedieron y en los que verdaderamente se advertía una merma inquietante de la integridad de los hombres públicos, a los que era imprescindible imponer un correctivo.

Pero si el Congreso radical-socialista, por este aspecto justiciero, ha conseguido interesar singularmente a la opinión pública, no dudaremos que esta misma opinión ha tenido mucho mérito al seguir las peripecias del Congreso de Clermont Ferrand, cuando un drama verdaderamente angustioso ha llenado estos días las columnas de los periódicos.

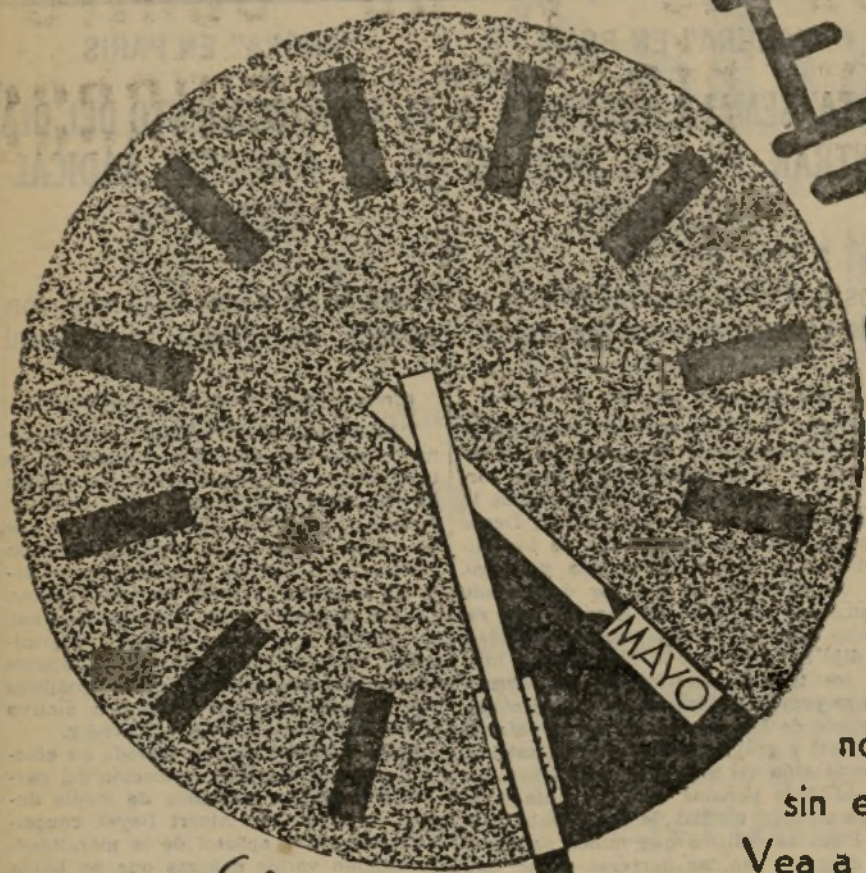
Las circunstancias de este lamentable asunto pueden recordarse en pocas palabras: La hijastra del procurador fiscal de Lorient madame Henriot, pariente de un conocido diputado de la derecha, apareció muerta el otro día en circunstancias misteriosas. Vivía en una casa aislada, y el asesino había desaparecido sin dejar rastro alguno. Hubo un momento de singular angustia. ¿Iba a ser esta una reedición del terrible asesinato del magistrado Prince, muerto hace tres meses en Dijon, y cuyo trágico fin permanece hoy tan misterioso como al día siguiente del crimen? ¿Sería éste un nuevo acto de terrorismo, destinado a sembrar el pánico dentro de los representantes de la justicia social?

El entierro de la víctima se verificó en medio de una atmósfera cargada de inquietud y de ansiedad y dos días más tarde se conoce la horrorosa verdad: el marido, Michel Henriot, hijo del fiscal de Lorient, que presidía el duelo compungido y doloroso ha sido el asesino. Ha matado a su mujer en un acceso de ira y todo permite suponer que el hombre—un degenerado, casi un muchacho—había premeditado el crimen, ya que suscribió un mes antes una póliza de seguro en que se preveía el caso de muerte violenta y hasta el asesinato de uno de los cónyuges. Así queda aclarado este terrible asunto que ha hecho profunda impresión en Francia.

jerarquía y en este escalafón aligerado de la masa, que pasará a desempeñar funciones de otra índole más modesta, los ascensos serán más rápidos hasta la categoría de general de brigada, en la que los dos escalafones quedarán unificados, y a la cual sólo podrán ser promovidos quienes posean especial capacidad para el mando táctico de todas las armas.

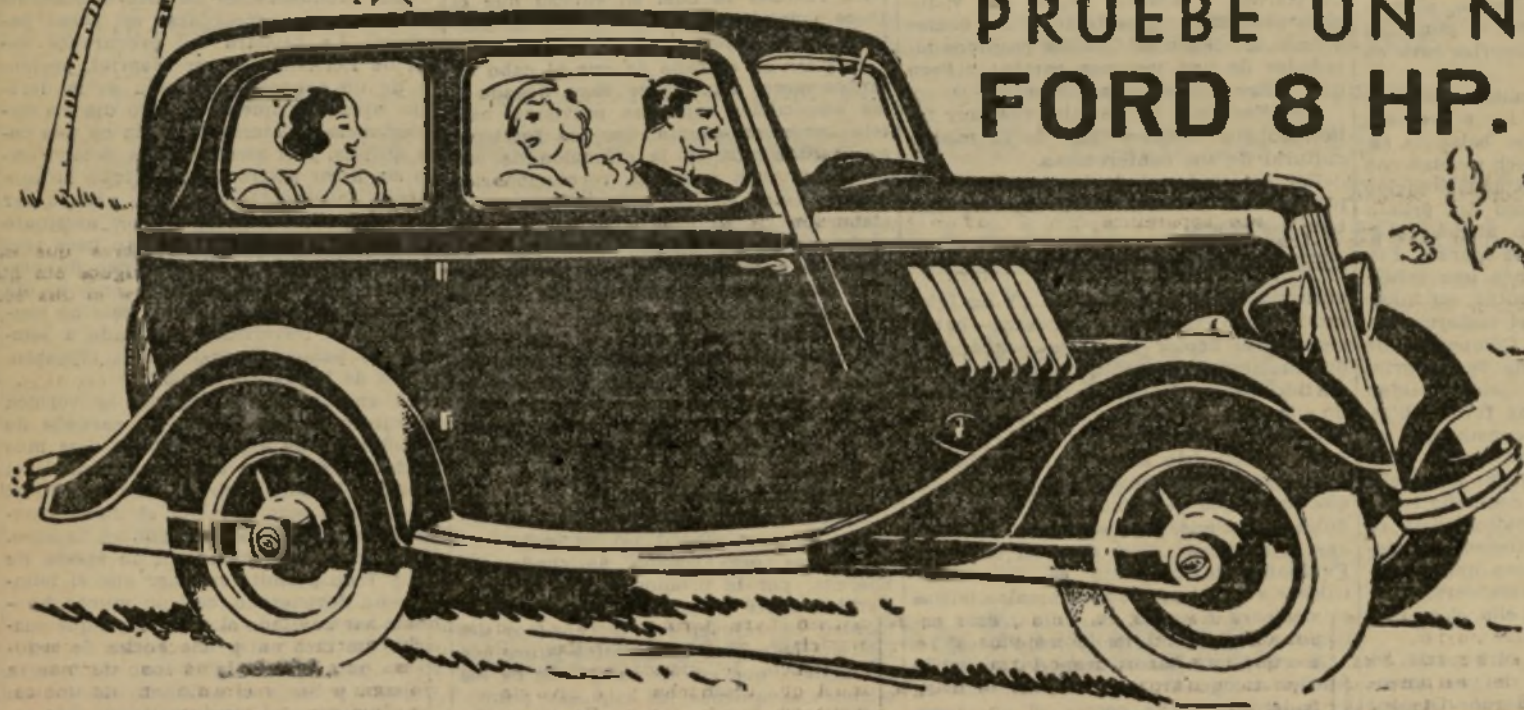


# Este es el momento



de adquirir «su» coche para el máximo y más placentero período de su empleo—el período en que las palabras «turismo», «aire libre», «vacaciones», recobran su valor en los planes de cada año. Quizá no ha creído usted llegado este momento. ¿Ahora, sin esperar al año próximo, a otro año? Desde luego. Vea a un Concesionario Ford. Tiene lo que usted necesita. Porque usted pide un coche pequeño, que no sea pequeño. Y el Concesionario Ford lo sabe y tiene ese coche—un coche de sólo Pesetas 7.350, que puede usted sostener con un presupuesto mensual bien a su alcance—pero un coche fino, veloz, amplio, seguro, un coche protegido por la mayor organización de Servicio de España, y del que no dirá Vd. que es un coche pequeño hasta que sepa lo que cuesta y lo que gasta.

## PRUEBE UN NUEVO FORD 8 HP. 1934



**SU COCHE FORD ESTARÁ PROTEGIDO POR EL SERVICIO FORD**

...y puede usted  
adquirirlo a plazos

**FORD MOTOR IBÉRICA**  
**BARCELONA**

Ayuntamiento de Madrid

Cada jueves, de nueve y media  
a diez y media, escuche el pro-  
grama de **RADIO-FORD**



# Historias de contrabando y de contrabandistas de joyas y piedras preciosas

## El golfillo madrileño de ayer, hoy millonario por el contrabando

### LA DAMA JOVEN, DISTINGUIDA, BELLA Y ELEGANTE, DIRECTORA DE UNA VASTISIMA ORGANIZACION INTERNACIONAL DE CONTRABANDISTAS

### LA BOLSA DE LOS BRILLANTES DEL MUNDO EN AMSTERDAM

#### Ingeniosos e inhumanos procedimientos para pasar el contrabando.—El retorno a España

##### Retorno a España después de diez años

Al cruzar, en una de estas pasadas tardes, frente a uno de los cafés de la calle de Alcalá, unos golpecitos dados en los cristales de la ventana llaman mi atención... No detengo la marcha ni vuelvo la cabeza por si algunos de esos "indolentes vitalicios" que pasan días, semanas, meses y años tras de las ventanas de los cafés en invierno / en las terrazas en verano hallándose en estos momentos de... "buen humor" quiere gastarme una bromita, como suelen hacer frecuentemente con los hombres de luchas y actividades que caminan a sus ocupaciones, o con las mujeres que transitan por las aceras.

Pero los golpecitos se repiten seguidamente con insistencia y mayor repiqueo, y yo detengo mis pasos y vuelvo la cabeza, en movimiento explorativo... Lo diestra de un individuo, que se ha incorporado en su asiento, me hace ademanes indicativos para que penetre en el café...

Aun dudo un momento, porque la oblicuidad de las últimas luces de la tarde, produciendo en los cristales un pequeño espejismo que casi borra o esfuma la silueta del parroquiano, no me permite descubrir por completo su rostro, ya que en este establecimiento, como en todos los de esta clase, andan siempre remisos a dar la luz artificial, precisamente en estas horas que más la precisan, defendiendo los salones en una molesta penumbra que la parroquia soporta pacientemente...

Me decido a penetrar en el café, convencido ya de que un amigo o conocido tiene interés en saludarme y, al volver sobre mis pasos, explorando siempre la ventana, veo que la silueta que permanecía en pie abandona su sitio para salirme al encuentro.

En la puerta de entrada nos encontramos en el crítico instante que dan corriente a uno de los aparatos de luz. Y al descubrir y precisar ya el rostro de quien sale a mi encuentro, realmente sorprendido y extrañado, no puedo por menos de exclamar:

—¡Manolo!...

Nuestras diestras chocan con verdadera efusión, en tanto que su brazo izquierdo, posando sobre mi hombro derecho, me oprime cariñosamente.

—¡Manolo! sí, señor, amigo don José! —dice respondiendo a mi exclamación de sorpresa—. El mismo que viste y calza... Más de dos horas llevo en mi atalaya con el presentimiento que habría usted de pasar por aquí... ¿No quería volver la cabeza?...

—¡Temí que uno de esos chicos que se pasan la vida en estos sitios, provocando al transeúnte, tratara de gastarme alguna bromita, como acostumbran... Me di cuenta de ello; mejor dicho, lo sospeché así, y por eso repetí los golpes con mayor insistencia... Mi primer impulso al descubrirle fué salir a la calle para llamarle, pero pensé que por

mucha diligencia que pusiera, usted podía desaparecer entre la gente, ya que caminaba de prisa... Como le he dicho, presentía su paso por esta acera, recordando otros tiempos o sus costumbres de antes, y, por lo mismo, ocupé esta ventana hace más de dos horas... Toda mi preocupación desde hace dos días que estoy en Madrid, no era otra que encontrarle, por desconocer su domicilio... —¿De dónde sales al cabo de diez años?

—Del mundo, amigo don José... De Francia, de Alemania, de Austria, de Bélgica, de los Estados Unidos de Norteamérica, de México, del Canadá... De donde se vive la vida con un intenso dinamismo, lo mismo en el cuerpo que en el espíritu, que en la imaginación, disparado siempre como un cohete... Pero aléntese y charlaremos...

—Ahora, imposible... Voy a un asunto de verdadera urgencia...

—Sólo media hora...

—Ni cinco minutos más...

—Bien; pero esta noche cenaremos juntos, sin pretexto ni excusa alguna... Quiero charlas largamente con usted...

—¿Me contarás cosas de interés?...

—¡Siempre en periodista?...

—¡Siempre!...

—Sí; le contaré hechos, episodios de gran interés o, al menos, yo creo que lo tienen. En estos diez años que he estado de España he vivido la vida vertiginosa e intensamente... La vida del verdadero aventurero...

Elegido el establecimiento donde hemos de reunirnos a las diez de la noche, nos separamos con un efusivo abrazo.

##### El golfillo madrileño de otros días

Continué mi ruta, llevando en el alma un gran placer. El encuentro inesperado con este amigo me había producido una íntima y grata impresión... No en vano es el hombre que ejerció en mí, desde que comencé a tratarle, el mayor afecto de simpatía que pudo ejercer persona alguna, aun las más afines. Jamás pude explicarme las causas de este fenómeno... Simpatía profunda, pero que en momento alguno ejerció en mí voluntad y en mi ánimo dominio ni sugestión alguna.

Por este afecto, sin duda, esto sí, se borraban en mí los escrúpulos y recelos, que llegaban a despertar en su vida inquieta y azarosa y un poco al margen de la ley.

La conocí hará unos veinte años, con motivo del escandaloso robo o asalto a la casa de préstamos de Veguillas, en la calle del Clavel...

En aquella ocasión, como en tantas otras, como en todas, la Policía hizo una "razzia", deteniendo a delincuentes profesionales, a personas sospechosas o que así le parecía, tuviera o no fundamento para ello, aunque luego se comprobaba la honorabilidad de estas personas. Y, como siempre, mezcló y confundió en verdadera promiscuidad y ha-

cinamiento al delincuente profesional con el sospechoso y el "presunto sospechoso" como calificaba cierto inspector a los detenidos que luego resultaban personas honorables.

El robo lo realizaron en las últimas horas de la tarde, y a la mañana siguiente, a las ocho, los detenidos esperaban aún pacientemente que el señor Fernández Luna, comisario jefe de la Brigada de Investigación Criminal por aquellos días se decidiera a interrogarles. Algunos reporteros de sucesos, pocos, esperábamos también pacientemente, desde la tarde anterior, a que se celebrara el interrogatorio, sin habernos retirado a descansar en nuestros hogares y reposar un poco de las fatigas del día anterior.

Se hallaban los detenidos en una habitación amplia, contigua al despacho del citado comisario, bajo la vigilancia de tres agentes, que bostezaban tanto por sueño como por inactividad.

Me sentía espoleado por el deseo y curiosidad de hacer cuantas preguntas pudiera a los detenidos, buscando, además, el medio de poder retirarme a descansar unas horas que no veía en perspectiva ante la lentitud y premiosidad con que Fernández Luna llevaba su labor. Puesto en acecho y en paciente espera, a las siete de la mañana pude penetrar sigilosamente en la habitación de los detenidos, aprovechando un descuido de los agentes, que se separaron unos segundos del punto de vigilancia para aproximarse a la puerta del despacho del comisario, interesados con la conducción de un nuevo detenido de nacionalidad francesa...

Diez y ocho o veinte eran los detenidos... Predominaba el "cartera", el atracador, el "chori", el descuidado, el "palquista", etc., todos ellos conocidos hasta la saciedad por la Policía y por nosotros, los reporteros de sucesos... Formaban un grupo y hablaban y comentaban con el desenfado propio de esta gente... Otro grupo, separado del anterior, lo formaban personas, cuyos rostros no me eran extraños, por sus vidas de noctámbulos empedernidos, de bullicio, de alegría y de expansión; pero que nunca bordearon el Código, salvo que alguna noche, el exceso de unas libaciones, les llevara a la Comisaría del distrito para terminar en el Juzgado municipal, en juicio de faltas... Pero a la Policía le parece sospechoso todo aquel que trasnocha y se divierte y no surge suceso de alguna importancia en que, como primera providencia, proceda a la detención de esta gente alegre. Permanecían silenciosos, sin asomar a sus labios la más pequeña protesta, pero con la contrariedad y la pesadumbre reflejadas en el rostro.

Cuando horas más tarde se descubrió a los autores, en Guadalajara—unos apaches franceses—, fueron puestos en libertad; pero sin darles una explicación, sin unas palabras confortables de disculpa y atención.

Entre los detenidos había dos indivi-

duos, separados de los grupos, que paseaban cada uno por un lado, aisladamente, a lo largo de la habitación... Uno de ellos me era muy conocido como maleante... El famoso "Fantomas" rata de hotel, que por aquellos días estaba en los primeros planos de la delincuencia popular... Vestía en esta mañana terno azul, flamante, de irreprochable corte; botas de charol y ante; camisa de seda y lucía en la muñeca una fina "esclava" de oro... Paseaba despacio poniendo en sus gestos un rictus desdeñoso y en sus movimientos y ademanes el empaque de un gran señor... Apuraba nerviosamente cigarrillos y más cigarrillos egipcios... No quise aproximarme a él ni hacerle pregunta alguna, ¿para qué?... Harto conocido sabía que, como en otras ocasiones que había sido detenido, al abordarlo, por deberes informativos, había de comenzar contándome historia fantásticas de su vida—vida de prócer y gran aventurero a un tiempo mismo—con gesto magnífico de gran señor, en delirio desbordado de megalomanía. Y sólo era un pobre diablo, un delincuente vulgar, que gozaba por aquella época de alguna popularidad, porque, vistiendo con alguna elegancia, la Prensa le dedicaba espacio en sus informaciones y algún interés, como sucede hoy, con otro de los más vulgares delincuentes del tiempo y de la estufa: con el "Chichito".

El otro también me era conocido, no como maleante, sino como uno de los noctámbulos más empedernidos, alegre, jaranero y efusivo con todos... Uno de esos individuos con los que coincidimos a todas horas, porque tienen nuestros mismos hábitos y costumbres, que nos sentamos en asientos contiguos sin que hayamos cruzado la palabra ni una sola vez, a pesar de esta convivencia o coincidencia de largo tiempo; pero conociéndolo mutuamente nombre y profesión.

Tenia este muchacho—de veintidós a veinticinco años por aquellos días—una simpatía personal seductora, que manaba de todas las fuentes de su misma juventud... Tenía siempre la sonrisa en los labios, en los ojos, en todo su rostro; porque, en realidad, lo que sonreía era su alma... Vestía con alguna pulcritud, sin la afectación y sin el necio empaque de "Fantomas"; pero le faltaba ese "tic" característico de los que se educan en medios sociales de distinción, suavidad de costumbres y elegancias espirituales... Paseaba y fumaba también sin apagarse un momento en sus labios y en sus ojos la sonrisa.

Era aquel muchacho el mismo que en esta tarde esperaba mi paso por la calle de Alcalá, detrás de los cristales de la ventana del café.

—Yo te conozco—le dije aquella mañana, al encontrarle detenido, en las oficinas de la primera brigada policíaca—. Mejor dicho, nos conocemos.

—¡Y yo a usted!—me contestó—. Nos conocemos hace tiempo, porque coincidimos en las altas horas de la noche en los mismos lugares... Es usted periodista...

Ayuntamiento de Madrid



Y me indicó el periódico a que yo pertenecía y citó mi nombre y apellidos...  
—¿Por qué te han detenido?...  
—¿Por qué?... Pues por sospechoso.  
—¿Pero lo eres en realidad?...  
—¿Cree que exista ciudadano alguno que no lo sea para la Policía?... Usted, que por su modalidad profesional, convive con ella, lo sabe mejor que yo... Y si el ciudadano vive las horas de la noche, cena en un café o en una taberna, se juega un duro o uno de esos centros regionales o en una chirlata y frecuenta el trato de gente y sobre todo de esas mujeres desgraciadas de la vida, la sospecha entonces la convierten en delincuencia segura... Vea usted ese grupo de trasnochadores, detenidos también por sospechosos, confundidos con ese otro grupo de maleantes profesionales... Todos iguales, todos sospechosos posiblemente complicados para la Policía en el robo de ayer tarde... Pues en esta ocasión, ni los delincuentes profesionales, a los que conozco individualmente, ni los otros señores detenidos como sospechosos, a los que conozco también, tienen ni remotamente el más punto de contacto con los autores de ese delito.  
—¿Por qué esa opinión tan firme y segura?...  
—Porque el "golpe" se aparta por completo de las formas de "operar" de nuestros delincuentes... Es un golpe de audacia, nuevo en Madrid, realizado por gente acostumbrada o práctica en esta manera de operar... Este golpe de ayer tarde, que es un verdadero asalto, no han podido darlo más que los apaches franceses, que han invadido Madrid con sus mujeres, huidos de Francia por la guerra... Y por ahí, por ahí, es donde la Policía debe buscar la pista de los autores... Ya verá, cuando sean descubiertos, si es que los descubren, cómo no me equivoco...  
Y así fué, ciertamente; no se equivocó... Apaches fueron los autores de aquel robo escandaloso.

Me hablaba con gran naturalidad, siempre sonriendo, con esa convicción firme del que tiene la conciencia tranquila y nada teme...  
—Puede suceder—agregó—que si no descubren a los autores, esos maleantes detenidos y algunos de los que estamos como sospechosos, nos envíen a la cárcel como quincenarios, y aún, posiblemente, descubriéndolos, para no confesar el "marrón", poniéndonos en libertad... Particularmente a mí, que es la quinta vez que me detienen como sospechoso, y tomarán como pretexto para la quincena el hecho de haberme encontrado, al registrarme, una papeleta de empeño de la casa de Veguillas, que compré hace unos días a un individuo... La Policía me acecha, me vigila sin descanso, porque cuantas veces me ha detenido me he negado, con habilidades, a darle mi filiación verdadera, mostrándome como expósito; a justificarle o declararle con todo detalle mis costumbres y mis medios de vida... Que lo averigüen los agentes, ya que tanto les interesa, y sobre todo, que me sienten la mano que me apliquen las leyes cuando me descubran un delito cualquiera... Como un gorrión nació y como un gorrión vivo; a nadie tiene que preocuparle mi vida más que a mí mismo...  
—¿Hombre, Barberán!—gritó a mi espalda, malhumorado, uno de los agentes encargados de la vigilancia de los detenidos, que acababa de descubrirme... Son ustedes terribles... No respetan nada... Nos está comprometiendo... Si el jefe se entera, será a nosotros y no a usted a quien sancione... ¡Ande, haga el favor de salir...  
—Si se cumplen tus temores—dije al simpático detenido—, me avisas... Creo que podré levantarte la quincena...  
—No quisiera molestarle, aprovechando su ofrecimiento; pero, si llega el caso, lo haré...  
—Y si te ponen en libertad, ya tendremos ocasión de charlar tranquilamente esta noche o mañana en el café Colonial...

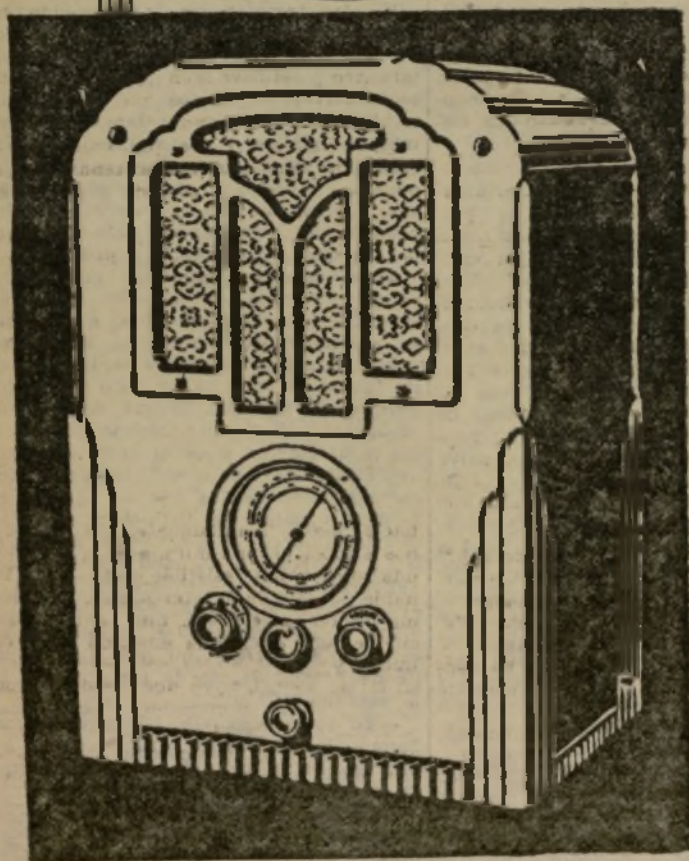
Salí... Mi ofrecimiento estaba hecho, contando con que podría cumplirlo... Por aquella época, los altos jefes de la Dirección general de Seguridad tenían para mí afectos y atenciones, atendíendome en cuantos favores les pedía... Así, conseguí levantar varias quincenas a delincuentes profesionales, por egoísmo y conveniencia a mi labor informativa... Estos maleantes, agradecidos, me servían incondicionalmente, y cuando surgía algún suceso de importancia, acudían a darme referencias u orientaciones... Por este medio, en tanto mis compañeros de información confiaban y esperaban pacientemente los informes de la Policía o de los oficiales del Juzgado de guardia o trataban de orientarse, yo caminaba ya por rutas seguras que me dieron no pocos éxitos... Por esta confianza, en mis relaciones con el alto personal de la Dirección de Seguridad, hice mi ofrecimiento al joven detenido.

### Espíritu inquieto y aventurero

Fué puesto en libertad; sus temores de ser enviado de quincena a la Cárcel Modelo no se cumplieron. Y no se cumplieron, porque la Policía, sorprendida por la audacia del golpe y por la característica de los autores, relegaron a segundo término a nuestros habituales delincuentes para investigar sobre los apaches invasores.  
Nos encontramos de madrugada en el café Colonial y vino a mi encuentro, amable, servicial y cariñoso, a repetirme su gratitud por mi ofrecimiento, y en esta noche y en otras muchas sucesivas, me fué relatando su vida y descubriéndome su espíritu.  
—¿Por qué dijiste—le pregunté en una de estas entrevistas—que habías nacido como un gorrión y como un gorrión vivías?

—Porque así es mi vida desde el instante que vine al mundo... Este hecho cae de lleno en las fantasías de los folletines por entrega... Mi pobre madre, como único recurso de vida, tenía un pequeño puesto de periódicos al aire libre... Colgaba el papel al pie de una ventana del palacio de la duquesa de Sevilla, emplazado, como usted recordará, entre las calles de Caballero de Gracia y la desaparecida de San Miguel... Se hallaba embarazada de mí y ya fuera de cuenta: una tarde se presentó el alumbramiento, tan rápido, tan aceleradamente, tan de improviso que no le dió tiempo de pedir auxilio, de incorporarse, de gritar, y sobre unos paquetes de periódicos vine yo al mundo, a la vida solito, a pleno sol y a pleno alre. Los gorriones nacen y se desarrollan entre las hojas de los árboles, al aire libre... Yo vine al mundo y me fui criando entre las hojas de los periódicos, también al aire libre. Por esto le dije que, como los gorriones, nací y como los gorriones, vivo en plena libertad e independencia. A los cinco años murió mi madre y pasé a manos de unos parientes lejanos... Y la historia de todos cuantos pasan por este trance de la vida... La mendicidad callejera, la venta de periódicos, la ratería o el hurto en puestos de frutas y verduras, u otra clase de comercio, obligado ferozmente por gritos, por fieras amenazas, por golpes despiadados de los "bienhechores" que nos cobijaron o ampararon, cuando el dinero no era lo que esperaban... En compensación, unos mendrugos de pan y unas esteras viejas por lecho... Así hasta los siete años, en que desaparecí un día sin que mis parientes se preocuparan de mi desaparición ni yo de ellos...  
—¿Y a esa edad, completamente abandonado?...  
—Seguí vendiendo periódicos, pidiendo limosnas y hurtando en los puestos algunos frutos cuando no ganaba nada y sentía hambre... También hacía recados

HELIOT



# ULTRAMAR

ES EL ÚLTIMO SUPERHETERODINO CREADO POR LA  
**RADIO CORPORATION OF AMERICA**  
PARA TODAS ONDAS

Emisiones de "broadcasting" desde 16 a 200 metros, estaciones de aficionado, policía y aviación, programas de radiodifusión de 200 a 555 metros y grandes emisoras europeas de 732 a 2.000 metros.

Vo equipado con válvulas **RADIOTRON**, altavoz dinámico grande y control de tono variable en todos sus puntos.

Funciona con corriente alterna 115 voltios, 50 periodos. Consume 110 vatios (8 céntimos-hora)

**S.I.C.E.**

MADRID: Avenida Eduardo Dato, 9. Apart. 500  
BARCELONA: Paseo de Gracia, 29. Apart. 432  
BILBAO: Diputación, 8  
VALENCIA: Plaza Emilio Castelar, 7  
MALAGA: Alameda de Pablo Iglesias, 38

GRAN VARIEDAD DE APARATOS CON PRECIOS AL ALCANCE DE TODOS LOS BOLSILLOS

Ayuntamiento de Madrid



para los señoritos... Me hice un buen vendedor de periódicos, despachando manojos enteros en poco tiempo... El capataz de "La Correspondencia de España", que era el periódico que más vendía, me tomó afecto y me utilizaba para asuntos particulares suyos, gratificándome siempre... Casi a diario me daba parte de su comida y de su cena, llevándome con él a la taberna, donde acostumbraba a comer, en la calle de Santiago... Me llamaba el golfín alegre y simpático... Otro vendedor, que me llevaba dor o tres años, con el que hice amistad, que leía y escribía bien, me fue iniciando, con los mismos periódicos, en el alfabeto, y así conocí las letras primeramente; las fui uniendo después en sílabas y palabras, y como yo ponía en ello mis cinco sentidos, me encontré de la noche a la mañana con que aprendí a medio leer... Por el mismo procedimiento conocí los números y comencé a trazar las letras sobre un papel... Sentí deseos de aprender bien a leer y a escribir... Se lo dije al capataz y éste habló con el redactor jefe del periódico don Francisco Aznar Navarro, quien me recomendó a una escuela, donde me admitieron segundamente... En un año me impuse en toda clase de lecturas y escrituras; aprendí las cuatro reglas y decimales... El capataz dejó el periódico y perdí su protección, porque pasó mucho tiempo, sin encontrar otro puesto análogo... Yo seguí vendiendo papel, haciendo recados y buscando propinas por todos los medios lícitos...

—¿Seguiste en la escuela?...  
—Poco tiempo... Aquellas horas de sujeción me ahogaban... Yo he sentido siempre y siento un ansia infinita de libertad y de independencia salvaje y que no pese sobre mí autoridad alguna, ni espiritual ni material... Como la vida del vendedor de periódicos es turbulenta y desarticulada, sobre todo para los que, como yo, se crían libres desde la infancia, como los gorriones, con otros compañeros, a los diez y seis años, comencé a frecuentar los bajos fondos sociales y lugares donde se reúnen los delincuentes contra la propiedad; los del hampa... Y conocí a los más hábiles timadores, descuidados, carteristas, etc... He tenido siempre la suerte de que nadie me rechace, sino todo lo contrario, me reciben con simpatía, y al poco tiempo de tratar a una persona he logrado su afecto desinteresado... Por esto, sin duda, "caí de pie" entre los maleantes, sobre todo entre descuidados y carteristas, que me hacían a todas horas con efusión... Y quisieron hacer de mí uno más de su cofradía o hermandad, pronosticándome grandes éxitos. Y es que en poco tiempo aprendí a llevarme una "saña" con gran limpieza; a levantar un "planchavías" de una corbata o a "guillotinar" un "perlo de sorna" o reloj de oro... Pero, se lo juro por las cenizas de mi santa madre, sentía una repugnancia instintiva por esta clase de vida y, a pretexto de que no estaba aún bien práctico, me negaba a hacer mi primera salida...

—¿Y no la hiciste?...  
—¡Verá usted!... Una mañana, uno de los más famosos carteristas, dueño hoy de un importante establecimiento en una capital de Castilla, me obligó a acompañarle para meter los "bastes" a una "sana" o cartera en un tranvía, a pretexto de que se necesitaba dinero para sacar de la "trena" o cárcel a un compañero, detenido dos días antes... Nos encaminamos al Banco de España, y poniéndonos al acecho separadamente, me dijo:  
—Tú te fijas en esa puerta y yo en esta otra. Cuando veas que sale alguno "doliéndose", me avisas rápidamente, por si toma un tranvía.

—¿"Doliéndose"?... ¿Qué es eso?...  
—"Doliéndose" se dice, en el "argot" de los malhechores, cuando una persona, que ha cobrado dinero en un Banco, al salir a la calle se palpa instintivamente la americana por la parte exterior, y a la altura del bolsillo interior, para cerciorarse que lleva la cartera... Esta pequeña exploración del individuo es una declaración para el carterista de que lleva unos billetes en la cartera...

—¿Y aquella mañana?...  
—Saltó un señor por la puerta que vigilaba mi compañero o "consorte" y se apresuró a llamarme... Este señor subió a un tranvía, sin dejar de "doliéndose" desde la salida del Banco... "Debe llevar mu-

chos "papiros"—me dijo—. No "marres", que si te sale "ful" te desencuadernó... Subimos al tranvía; el señor quedó en la plataforma, por estar completo el interior... El "tapia", o sea mi compañero y maestro, quedó junto al estribo; yo me coloqué junto al viajero; con habilidad exploré con el codo la parte de la americana del bolsillo interior y me di perfecta cuenta de que la cartera saldría fácilmente... Me dispuse a "trabajar" y llegué a desabotonarle el primer botón de la americana, que llevaba abrochado... Pero cuando fui a introducir los dedos en el bolsillo me pareció oír en lo más hondo de mi conciencia una terrible acusación y desisti de ello... El "tapia", que no habla perdido movimiento, al darse cuenta de mi renuncia, clavó su mirada ferozmente en mi rostro... Me aproximé a él y disimuladamente le dije: "No lo hago; es fácil el golpe; hazlo tú, si quieres..." "¡Cobarde, m a m a r r a c h o!"—murmuró—. "¡Ya nos entenderemos!"... Yo descendí del tranvía...

—¿Y él?...  
—Continuó. ¿Cómo iba a perder tan fácil presa?...  
—Pero ¿dió el golpe?...  
—¡Creo que sí, por lo que leí aquella noche en los periódicos!... Yo no volví a pisar los lugares de reunión de esta gente ni a cruzar la palabra en mucho tiempo con ninguno de ellos.

—¿Qué ruta nueva emprendiste?...  
—Tuve la suerte, a los dos días, de entrar de "botones", por la comida, cama, ropa limpia y propinas, en un céntrico hotel de segundo orden... Me contrariaba la sujeción, pero acepté por no volver de nuevo a la venta de periódicos; me consideraba ya un hombre y me avergonzaba de mí mismo, de tener que recurrir otra vez a esta profesión... Por otra parte, comencé a despertarse en mí el deseo del dinero para poder vivir, en mis anhelos de libertad e independencia salvaje... Mi nueva profesión, en un ambiente opuesto completamente al que había vivido hasta entonces, fué refinándose poco a poco, despertando en mí nuevos sentimientos, otras aspiraciones, y acentuó más y más el deseo del lucro... Al hotel venían con frecuencia dos señores de provincias, que acudían a las subastas del Monte de Piedad y de las compañías ferroviarias, adquiriendo lotes importantes por poco dinero... Iban y venían y utilizaban mis servicios; les acompañaba muchas veces para recoger los lotes y llevarlos al hotel... En las habitaciones los abrían delante de mí y no se recataban en hacer cálculos de los beneficios que iban a obtener... Me gratificaban espléndidamente... Esto que veía llegó en mí a ser una obsesión, pensando que yo también podría hacerlo algún día; ganar como ellos mucho dinero y vivir mi vida de libertad e independencia... Y comencé a guardar avaramente cuantas propinas me daban

## La dama de porte distinguido, contrabandista internacional

### Los primeros pasos en el contrabando

Nuestras charlas fueron frecuentes, en las horas de la madrugada y en cada una de ellas me iba descubriendo episodios de su vida... Llegué a sospechar que sus relaciones con los maleantes fueran más allá del negocio de compra que tenía con ellos... Así se lo dije y me lo negó rotundamente... Sano de espíritu y optimista—por eso su alegría habitual—, recibía con cariño mis consejos y observaciones... Su simpatía personal despertó en mí un gran afecto, y por ello traté de apartarle de todo aquello que fuera para él un amago de peligro.

Quise conocer al detalle los bajos fondos madrileños y la gente maleante, aun cuando de ésta conocía cuantos pasaban a diario por las oficinas de la Dirección General de Seguridad. Disfrazados, durante noches y más noches, nos hundimos por todos los suburbios de la ciudad y penetramos en todas las guaridas, y así fui conociendo uno por uno a todos los maleantes de aquella época y su verdadera vida, de la que apenas la Policía tenía conocimiento exacto... La mujer jugaba un importantísimo papel en esta vida... Me di cuenta exacta de que todos los malhechores trataban a este mucha-

los viajeros, sin gastar un solo céntimo... A los dos años me encontré con unas tres mil pesetas ahorradas y éste fué el principio de mi liberación...

—¿Dejaste el hotel?...  
—Sí, señor... Acudí a una subasta del Monte de Piedad... Los habituales a este acto me recibieron con marcada hostilidad, porque hay muchos intereses creados... Me llevé un pequeño lote, que vendí bien... Acudí también a las subastas de las Compañías de ferrocarriles, y me dispensaron el mismo recibimiento, pero como mi fe estaba sobre todas las cosas, no deamagé y continué la ruta que me había trazado... Hoy soy uno más, mejor dicho, "uno de ellos" en estas subastas y me llevo mis lotes...

—¿Negocio?...  
—Aceptable, nada más... Hay que luchar mucho para dar salida a lo que se saca y, sobre todo, recorrer los pueblos para poder vender lo que en Madrid no tiene salida... Volví a ponerme en contacto con mis antiguos amigos descuidados carteristas y demás compañeros mártires.

—¿Para qué?...  
—Para comprarles lo que tenga algún interés de lo que "afanan" por ahí...  
—Pero esto entra de lleno en el Código; te conviertes en un "perista"... No me extraña ahora que la Policía sospeche de ti...

—¿Por esto? No, no pueden sospechar, porque ninguno de los maleantes a los que compro se "chivan", por la cuenta que les tiene... Yo les pago algo más que los "peristas"... La sospecha que la Policía tiene de mí es, como le he dicho otras veces, por la vida independiente que llevo, y que gasto dinero, que los agentes creen que es de mala procedencia... Yo no les he descubierto mis asistencias a las subastas ni ellos lo han descubierto aún... Creen, sí, que pueda ser dinero del juego y que yo actúe de "gancho" porque ven que hablo con mucha gente y que tengo muchos, pero muchos amigos.

—Sí, ya lo veo...  
—Los maleantes no vienen a estos lugares a ofrecerte sus ventas; nos vemos en sitios apartados, ya que yo conozco hasta el último rincón de los barrios bajos... ¿Para qué quería más si un agente me sorprendiera en un momento cualquiera charlando con uno de estos delincuentes!...

—¿Harás dinero!... Procura economizar...

—¿Para qué?... Lo que yo deseo es ganar mucho para disfrutar de la vida y que también disfruten mis amigos... Pero, créame, señor Barberán, no estoy satisfecho... Aspiro a más, a grandes negocios, pero que tengan también emoción... Me seduce correr riesgos; por esto burlo a la Policía. Ya me cansan un poco las subastas y el negocio con los maleantes y comienzo a aburrirme esta vida, que se me hace vulgar y rutinaria.

cho con afecto incondicional... De nuevo llegué a recelar de él sospechando que pudiera obrar como jefe o director de alguna banda ante el ascendiente que tenía con muchos de ellos...

Cuando terminaron nuestras excursiones por el mundo del delito, una noche charlando en un colmado, le dije:

—Si en realidad no tienes con esa gente más contacto que el que te obliga tu negocio de compra, debes dejarlo, porque un día te será funesto y causará tu desgracia, eclipsando la buena estrella que hasta ahora preside los destinos de tu vida, ya que la Policía tiene contra ti un gran recelo...

—¿Tiene usted razón!... Yo también pienso en ello muchas veces... Además, como le he dicho en otras ocasiones, siento la necesidad de cambiar de vida, de buscar otro ambiente de grandes emociones, que en realidad aún no he sentido... Y, sobre todo, siento la fiebre de los grandes negocios y del dinero... La guerra está labrando muchas fortunas; ¿por qué no podía yo hacer lo mismo?...  
—Para eso, amigo Manolo, se necesitan directa o indirectamente relaciones políticas...

—¿Es verdad!... Yo no las tengo...  
—Ni yo!—le contesté secamente, por si acaso en aquel instante su gran ima-

ginación tejía algún proyecto y en él tratara de enredarme, fiado en que por mi profesión de periodista pudiera conseguir conocimientos y relaciones políticas...

Un día desapareció de Madrid sin decir nada, sin dejar pista alguna... Hice varias indagaciones, por si se hallaba detenido e incommunicado, con resultado negativo... Me extrañó que desapareciera sin decirme nada... Pasaron días, meses, un año, dos, sin pista alguna de él... Al fin, próximo a cumplirse los tres años de su desaparición, hallándome trabajando en la Redacción en las primeras horas de la noche, me llamaron por teléfono, y al acudir al aparato y preguntar quién me llamaba, me contestaron:

—¡Soy yo, Manolo, amigo don José!... Acabo de llegar a Madrid. ¿Nos veremos en el Colonial o en Villa Rosa?...

—¿Dónde quieras...?

—Pues en Villa Rosa, a las cuatro, ¿le parece bien?...

—¿Me parece bien!...

Y a esta hora acudí al "colmao", donde ya me esperaba... Me saludó con un abrazo efusivo, y me dió disculpas y explicaciones sobre su fuga y su silencio durante estos tres años.

Le encontré un tanto cambiado; su vitola era elegante; lucía dos valiosas alhajas: anillo de corbata, un rico diamante y en un dedo, un brillante puro y limpio montado en platino... Su rostro se hallaba un tanto curtido por el sol o el viento marino.

—Me porté mal con usted; perdóneme...

—¿Por qué?... No tienes deberes de ninguna clase que cumplir conmigo...

—Sí; tengo los deberes de gratitud y los del afecto que le profeso... Mi salida precipitada de Madrid es un episodio novelesco que le voy a referir detalladamente, como los que he vivido durante estos tres años... Ni debo ni puedo ocultarle nada...

—¿Encontraste, por fin, esas emociones que tanto anhelabas?...

—Sí; he experimentado algunas emociones intensas, que me han marcado el camino a seguir para encontrar otras de mayor intensidad... Baste decirle que soy un contrabandista de joyas y que en estos tres años han pasado por mis manos algunos millones... Pero déjeme que comience por el principio.

—Aventura, ¿verdad?...

—Verdadera aventura, sí, señor... La mañana última que estuvimos reunidos de madrugada, en este mismo sitio, había subasta en el Monte de Piedad, y no me acosté, haciendo tiempo... Entre los lotes de alhajas había tres de bastante importancia, porque todas ellas llevaban piedras preciosas... A la hora señalada me encaminé al salón de subastas, y apenas comenzado el acto, entró una dama hermosa, arrogante, como de unos treinta años, que llamó la atención de todos... Sus ropas ni eran lujosas, ni llamativas, ni ostentosas, y, sin embargo, había en ella verdadera elegancia y distinción natural. Supusimos, los que acudíamos a este acto, que esta mujer tendría alguna prenda o alhaja vencida y puesta en subasta y quería rescatarla... Yo estaba dispuesto a no hacer ofrecimiento y dejar que rescatara lo suyo... Me había impresionado profundamente aquella mujer...

—¿Hizo el rescate?...

—No iba a eso... Acudí a adquirir lotes y a pujar, como uno de tantos... Nos sorprendió a todos la injerencia de esta mujer en esta subasta... Cuando presentaron los lotes de las alhajas, que todos codiciábamos, mostró gran interés en obtenerlas, y en la primera oferta que hizo duplicó el valor de la tasación. Pero lo hacía suave, blandamente, envolviéndonos a todos en una mirada de fuego y en una sonrisa de irresistible seducción... Yo había perdido ya el interés, porque lo que me interesaba era ella, que había producido en mí una emoción para mí nueva, y pufé su oferta, sólo porque fijara en mí su atención, ya que los demás pujadores habían enmudecido... Repujó ella, pero clavando en mis ojos, los suyos, que eran fuego, y acariciándome con su sonrisa. Puse en mis labios un leve movimiento y en el rostro lo mismo, como para hablar y pujar de nuevo, pero volví mis ojos hacia ella, la miré fijamente y estos movimientos de labios y rostro los convertí en un gesto de galantería, como



al le indicara que callaba para que le adjudicaran los lotes... Sonrió más intensamente, en sonrisa de gratitud, y los lotes le fueron adjudicados... Terminó la subasta y salimos... Aquella sonrisa y aquella mirada habían sido el cebo, y yo mordí el anzuelo como un desesperado... Se desataba en mí una pasión de fuego, la primera de mi vida, ya que, como usted sabe, fuera de esos amores fáciles de mercado de carne humana, yo no había tenido amores de ninguna clase... ¡Caro me ha costado esta primera emoción de mis sentidos!...

—¿Pues?...

—Deje que continúe el relato de mi aventura paso a paso... Marché tras aquella mujer... Se detuvo en la calle del Arenal y en la Puerta del Sol en dos escaparates para poner en juego su coquetería, continuando con la insinuación de sus sonrisas y de sus miradas... Subió a un tranvía de la línea de Ventas... Yo, también... En la plaza de la Independencia descendí del coche... Yo, también... Y se internó en el Retiro con paso lento y por una de las avenidas más solitarias...

—Era una jugada para que la abordaras...

—Así lo entendí, y como estaba bajo los efectos de una gran excitación de nervios me aproximé a su lado dispuesto a todas las contingencias... La hablé con pasión exaltada, atropelladamente, perdiendo el dominio de mí mismo, cosa harto extraña en mí... Callaba ella, pero sin dejar de sonreír y envolviéndome con miradas rápidas, furtivas, pero intensas y profundas... Así fuimos marchando durante unos veinte minutos... Se detuvo y, sin mirarme, dijo: "Los hombres son ustedes terribles... Les surge repentinamente un capricho, una impresión de los sentidos, o un deseo y quieren llevarlo precipitada, atropelladamente, a sangre y fuego... y debe usted saber que un adagio italiano dice: "Piano piano, se va lontano"... Si tiene usted la misma pasión para los negocios como para los amores hará en poco tiempo una fortuna fabulosa"... Y aquí ya rió francamente... Su charla tenía un poco de matiz extranjero que la hacía más deliciosa y encantadora... Era una mujer terrible en sus juegos de seducción... "Me ha llevado los lotes de alhajas—me dijo—porque usted ha querido... Le estoy muy agradecida; temi que los otros señores pujaran más y se las llevaran ellos..." "Yo no lo hubiera tolerado de ninguna manera—le contesté... Y de llevarse las, se las hubiera arrebatado de grado o por la fuerza para entregárselas a usted..." "¿De verdad?... ¡Oh, gracias, gracias!—decía riendo—Es usted muy galante... ¿Le gustan esta clase de negocios?—me preguntó—y sin esperar mi contestación, agregó: "Pero dejan tan relativo beneficio que merece la pena!" Guardó silencio unos minutos y continuamos marchando despacio, muy despacio... De pronto se detuvo y, mirándome fijamente, me preguntó: "¿Usted no ha hecho otros negocios de mayor vuelo y con verdadero riesgo, pero que proporcionan grandes y positivas ganancias?... Por ejemplo el contrabando de joyas, mejor dicho, de piedras preciosas..." "No, no—le contesté... Nunca pensé en esa clase de negocios... Me cansa ya acudir a las subastas y vengo maquinando qué nueva ruta podía emprender..." "¿Pues la que acabo de indicarle!"—me replicó vivamente, poniendo en sus palabras gran entusiasmo... ¿No le seduce?... ¿No le encantaría poder hacerlos?... Los peligros se vencen con placer, porque llenan emoción, y usted es un joven de emociones... Además, producen una gran satisfacción por las ganancias que proporcionan..." Yo callaba porque estaba en aquellos momentos como idiotizado... Su voz se hacía tan dulce, tan mimosa, que me repercutía como música en el corazón... Continué sus insinuaciones: "¿Quiere intentarlo?... ¡Yo le inicio, yo le ayudo, trabajaremos juntos; uniremos nuestras existencias!" Estas palabras tuvieron en mí espíritu y en mis sentidos un eco de gloria y de fuego, y en una reacción poderosa, le contesté: "Yo hago lo que usted quiera, lo que usted ordene: no un contrabando, sino mil y un crimen, diez si lo desea!" "Nada de crímenes, ¡por Dios! ¡Riesgos los hay, y muchos, pero el peligro lo correremos

juntos!... Usted está decidido por sus palabras... Es usted ya mío, y voy a comenzar por secuestrarle desde este instante, ¡le agrada?... Volvamos sobre nuestros pasos, y vamos al hotel Ritz, donde me hospedó... ¿Tiene usted cédula?... ¡Sí?... ¿Y dos fotografías?... ¿También?... ¡Oh, hemos adelantado mucho... Como no tendrá pasaporte, vamos a hacernos con él en un par de horas... En el hotel, a máquina, redactaremos la solicitud, que firmará, y con las pólizas y timbres nos encaminaremos a la Dirección general de Seguridad... El director es amigo mío, y el trámite de veinticuatro horas que hay que esperar para que expidan el pasaporte, nosotros lo ganaremos en una... Saldremos esta misma tarde de Madrid en mi coche... Vamos a recorrer varios países extranjeros... Portugal, Francia, Alemania, Bélgica, Austria, América del Norte... Va usted a ser mi secretario segundo, de momento, porque hoy tengo uno, ya que yo preciso de esta colaboración para mis viajes y negocios... Pero dentro de muy poco tiempo será usted, no mi segundo ni mi primero, sino mi único secretario!" Habíamos abandonado el Retiro y por la calle de Alfonso XII nos encaminamos al Ritz... Ella continuaba su charla, su charla envolvente de sugestión y de arrullo, en tanto yo caminaba a su lado como un autómatas sin voluntad y aturrido... ¿Qué fenómeno se había producido en mi vida, sólo en dos horas?... La pasión que esta mujer había abierto en mi corazón, primeramente, luego el tendido de sus redes de coquetería, en las que caí... Sus palabras refiriéndome el refrán italiano, que eran una promesa... Sur proposiciones para dedicarme al contrabando con el señuelo de las grandes emociones que habían de producirme los riesgos que se corren y las ganancias que se obtienen y, por último, el secuestro, como ella dijo, el viaje precipitado al extranjero, como una fuga, y la promesa hecha tan dulcemente de correr juntos los riesgos y peligros del contrabando, y de pasar a ser la persona de su confianza como secretario suyo... ¿Soñaba o estaba despierto?...

—¿No me decías muchas veces—le repliqué—que ansiabas buscar nuevas emociones?... Pues en esa mañana se te presentaron sin buscarlas, que es como suelen suceder estas cosas... Y se te presentaban como menos podías tú esperarlas por medio de una mujer hermosa, arrogante, seductora, elegante, de talento, de mundo, contrabandista, aventurera y decidida... Mujer de gran experiencia, que en el salón de subastas del Monte se dio cuenta inmediatamente de lo que de valor representaba para su negocio tu juventud, tu simpatía personal y tu inteligencia, y quiso aprovecharse de ello en redándole en la malla de su coquetería...

—¡Es verdad!... ¡Así fué!... En el hotel estaba instalada magníficamente... Esperaban al secretario, al que me presentó, y al que ordenó que facturara a gran velocidad, y una doncella... Se sentó ante pequeña máquina de escribir, y como consumada mecanógrafa extendió la solicitud de pasaporte a mi nombre, que me dió a firmar... Entró con la doncella en otra habitación, y minutos después apareció vistiendo con gran elegancia, como una reina; sus ropas modestas, con las que se presentó en la subasta, habían desaparecido... Yo me sentía insignificante, empujado, anulado, borrado por completo... Pidió el coche me indicó que la acompañara y nos encaminamos a la Dirección general de Seguridad, donde fuimos recibidos en el acto por el director general, que tuvo para ella toda clase de atenciones, deferencias y delicadezas... Mi pasaporte fué despachado en unos veinte minutos... De la Dirección de Seguridad fuimos a una joyería para que desmontaran las alhajas que había adquirido en la subasta del Monte... Veintidós brillantes magníficos y diez y seis zafros, que vendimos a buen precio en Francia... Regresamos al hotel, almorzamos y ordenó al chofer que preparara el coche para emprender el viaje inmediatamente... Le indiqué que iba a mi casa a recoger la ropa, puesto que emprendíamos un viaje largo, y me contestó: "No se preocupe de esas pequeñas cosas... Cuando usted necesite, corre de mi cuenta... Vamos directamente a Gibraltar, y tan pronto como lleguemos tendremos ropa con exceso, porque a partir de ahora

tiene que vestir con verdadera elegancia, cambiando de traje dos veces al día... Tendrá joyas, dinero y cuanto su "nueva vida"—y subrayó estas dos palabras—precise para frecuentar la alta sociedad... Y hará usted un esfuerzo para que en el menor tiempo posible hable usted inglés y francés, en cuyos idiomas yo misma le serviré de profesor..."

—¡Extraordinaria mujer!—exclamé—. Puede ser la desgracia de tu vida...

—Ha podido serlo, sí; pero ha conseguido romper a tiempo las cadenas que me sujetaban a ella—me contestó con marcado acento de amargura—. Pero... mi recuerdo no se le borrará tan fácilmente de la memoria...

Y pronunció estas palabras con acento de ira y de placer sádico, al mismo tiempo... Luego continuó su relato:

—Salimos de Madrid en automóvil, ella la doncella, y yo... El secretario quedó aquí, para facturar, dijo; pero en realidad, según supe después, para realizar unas operaciones y esperar órdenes... Llegamos a Cádiz, donde me dijo que no era conveniente que entrásemos juntos en Gibraltar... Ella continuaba en su coche y yo lo haría en otro de alquiler... Me indicó el hotel donde se iba a hospedar, y otro en el que yo debía hacerlo, y una vez en esta plaza, trazáramos nuestro plan de campaña... Me entregó cinco mil pesetas, que yo rechazaba, porque llevaba en mi cartera treinta y siete mil más, con las que acudí a la subasta del Monte... Pero me impuso, me obligó a aceptar las cinco mil suyas, ya que estábamos constituidos en sociedad y todos los gastos tenían que ser del fondo de la misma. Siguió a Gibraltar, y yo también, en un coche alquilado, hospedándome en el hotel que me había indicado... Dos horas después me llamó por teléfono; la visité y me indicó que me encargara o adquiriera rápidamente media docena de trajes, calzados en diferentes modelos, sombreros y ropa interior de seda, particularmente las camisas... Todo se hizo como ella deseaba, y cuando estuve equipado me entregó una sortija, solitario montado en platino; alfiler de corbata, magnífico tresillo y un bastón con puño de plata...

—¿La sortija es esa misma que llevas?

—No; aquella, hueca para pasar contrabando... Y me entregó una artística y pequeña florecita artificial azul, pero tan primorosamente labrada que parecía natural... "Va usted a salir para Sevilla—me dijo una mañana... Cuando pase la Aduana reseñe las alhajas y que le den resguardo, que debe conservar para otras veces que pasará la frontera... Cuando llegue a la capital andaluza se coloca en la "boutiquerie" de la americana la florecita azul y se encamina al Parque de María Luisa... Se le aproximará otro caballero que lucirá otra florecita idéntica, y le entrega usted el bastón y la sortija, que le devolverá cuando él le indique, y regresa inmediatamente..." Hice el viaje y todo se realizó como ella me había indicado... El caballero que me salió al encuentro en el Parque de María Luisa, sólo me dijo, sin más saludo: "Dentro de una hora en este mismo sitio..." Acudí y me devolví el bastón y la alhaja... Después supe que, tanto la caña y el puño del primero, como el aro y la piedra del segundo estaban huecos, y en ellos pasaba cocaína y morfina... El viaje lo repetí tres veces, en dos meses, a Sevilla, a Cádiz y a Málaga... Al hacer el cuarto viaje o salida me entregó otra sortija idéntica y otro bastón igual, y me dijo: "Este viaje es de recreo, para despistar; no pase de La Línea de la Concepción o del Puerto de Santa María... Es posible que en la Aduana hayan sospechado de sus viajes frecuentes y le sometan a un registro minucioso... Proteste, pero en forma delicada o distinguida y ponga el pretexto de que pasa una temporada en Gibraltar, bien por aprender el inglés de viva voz o bien porque tiene una amante, y como se aburre un poco hace escapadas para pasar ratos alegres con amigos y mujeres..."

—¿Y qué pasó?

—Que sucedió todo cuanto me dijo... Me sometieron a un registro detenido, examinando la sortija, el bastón y el alfiler de corbata... Formulé mi protesta y me dieron toda clase de explicaciones... Ya no volvieron a molestarme más... Pero yo ardía de pasión por esta mujer, y cuantas veces le hacía indicaciones, sien-

pre me citaba el odioso refrán italiano... La visitaban varios individuos, por lo que sentía celos terribles, y no eran más que contrabandistas de estupefacientes que operaban a sus órdenes... Delante de gente adoptaba con todos, conmigo el primero, un gesto señorial, altivo, supremo y aun de elegante desdén; pero cuando estábamos solos desplegaba toda la gama de su coquetería, me mostraba con estudiado y fingido descuido algunos de sus íntimos encantos, y aun dos veces se dejó sorprender, con el consiguiente grito de pudor, en ligera "deshabillé", que excitaban mis sentidos hasta la desesperación. Desde el día mismo de nuestra llegada celebrábamos una sesión de dos horas para imponerme en el inglés y en el francés, y como yo ponía en ello mis cinco sentidos, mi fe, mi entusiasmo para no pasar por torpe y poco inteligente ante sus ojos, asimilaba fácilmente sus lecciones... Estaba maravillada de mi facilidad, que le producía contento grande, porque ganaba tiempo para sus proyectos... Me invitaba a comer con frecuencia, y como el hotel donde se hospedaba era frecuentado por gente distinguida, aristocrática, me decía: "¡Fíjese en todos con disimulo y no pierda detalle; la mesa es una de las principales características del buen tono, de la elegancia y de alta distinción... Usted es listo, de inteligencia viva y se asimila con facilidad cuanto ve... En breve tiempo tendrá el "tit" de un "gentleman" de un "lord", y con la natural elegancia y distinción personal que va adquiriendo podremos frecuentar los dos los salones de la alta sociedad de Londres y París, donde nos aguardan grandes negocios..."

—Bien estudiados tenía sus cantos esta sirena.

—Sí; pero ¿por qué elegían de esa manera las pasiones, los deseos, que convierten a los hombres en informe masa de carne, con anulación de sus sentidos del entendimiento, de la razón, para ser juguete de una mujer como ésta?...

## En Portugal, en Amsterdam, en París y en Biarritz

—El negocio de las drogas heroicas—continuó diciéndome Manolo—había dado ya, en esta etapa, el máximo rendimiento, con positivas ganancias, y había que abandonarlo, ante el temor de una delación o de la sospecha que pudiera recaer sobre mí, ya que yo era el único agente de enlace que en esta ocasión se desenvolvía y era conveniente, según decía ella, que yo quedara limpio de toda sospecha con los agentes policíacos dedicados a la persecución de este tráfico, para poder volver de nuevo, dentro de un año, a ponerme en campaña, en esta zona o en Madrid y Barcelona, ya que en España, en esta época, como consecuencia de la guerra, estaba en su mayor desarrollo la venta de estupefacientes...

—Y era verdad!—le contesté—. Las mujeres francesas, italianas y austriacas refugiadas en España han propagado el vicio terriblemente, hasta el punto de que algunos camareros de café están convertidos en agentes de venta...

—¡Es cierto! ¿Qué me va usted a decir sobre eso, si yo también tuve alguna intervención en esa venta, que abandoné por los recelos que de mí tenía la Policía?...

—¿Qué ruta emprendisteis al dejar el contrabando de cocaína y morfina?

—La de Portugal, también para estupefacientes y una pequeña partida de brillantes y diamantes que la dama había ido recibiendo poco a poco durante nuestra estancia en Gibraltar... Mi primera salida a Portugal fué en compañía del secretario para mostrarme a los agentes del contrabando de Lisboa, Oporto, Coimbra y otros puntos... A los de estupefacientes como a los de alhajas, que eran distintos... El viaje primero se redujo a permanecer unos días en hoteles, a pasear por calles y plazas, a frecuentar casinos, alguno que otro club y cafés, sitios todos donde acudían los miembros de la vastísima banda internacional de contrabandistas que dirigía esta mujer... Lucía yo en la solapa la contraespeña o distintivo, que era la florecita azul para los agentes de las drogas, y otra idéntica, pero encarnada, para los de las joyas... Retornamos a Gibraltar, y dos días después salía yo para Lisboa con drogas heroicas en la sortija, en el bastón y en las ligas... Estas estaban fabricadas con



una cinta un poco ancha y hueca; de estaño, recubierta de seda... En el interior, polvos de cocaína... Llevaba también una pequeña partida de brillantes y diamantes, ya vendidos por medio de un agente... Saqué estas piedras preciosas de manera singular... Por indicación de la dama me había hecho un abrigo entallado, de los llamados levitones, que se usaban y siguen usándose por las personas distinguidas... Tan pronto como estuvo el abrigo confeccionado me presenté con él a la dama y, haciendo que me despojara de la prenda, le arrancó los botones y por su misma mano los substituyó por otros un poco mayores... Estaban huecos y se abrían y cerraban como una cajita, con dos vueltas de rosca... Botones fabricados en la capital inglesa por un contrabandista que tenía una pequeña fábrica de esta clase de artículo... Dentro de ellos, en la doble fila y en los dos del tallo llevaba los brillantes y diamantes de pequeño tamaño... Y en la misma costura del tallo, que descosió y cosió con habilidad maestra, encerró cinco brillantes de diez y ocho quilates... Hice el viaje por la provincia de Badajoz... La Aduana portuguesa era mucho más severa que la de Gibraltar; me sometió a minucioso registro, sospechando más bien que yo fuera espía que contrabandista, como me dijeron cuando protesté... Al emprender el viaje me recomendó ella que exigiera al joyero a quien iban destinadas las piedras que me entregara un cheque contra el Banco de París por valor de 500.000 francos por esta partida y dos anteriores que había recibido.

—¿Te lo entregó?

—En el acto... Las drogas tuvieron fácil salida... Hice seis viajes más a Lisboa, Oporto, Coimbra y otras poblaciones, sin el menor contratiempo en la frontera. Ella estaba encantada y me halagaba diciéndome que era un hombre de suerte y de buena estrella y que además de las compensaciones económicas no estaba muy lejano el día en que tendría otra compensación más valiosa y grande que la del dinero... Y al decirme lo clavaba en los míos sus ojos negros y profundos, con una mirada indefinible y envolvente toda mi existencia con esa sonrisa suya, que yo no he visto en otra mujer... Yo era una hoguera; ardía por ella en deseos, en pasión, en ilusiones, en cariño, en todo... Cuando iba a salir, en un nuevo viaje, me llamó y me dijo:

—Hay que suspenderlo... El Gobierno portugués ha creado una brigada especial sanitaria que persigue implacablemente la venta de estupefacientes, sospechando de todos los extranjeros. Se conoce que ha habido alguna delación y que nuestros agentes de ventas han cometido alguna imprudencia, porque han detenido a tres de ellos... No haga otro viaje. No conviene que sospechen de usted. Hay que pensar en el futuro y no en el presente, que se nos ha dado mucho mejor de lo que yo podía esperar. Y ahora, hablemos. Vamos a emprender el viaje a Francia, pues aquí no podemos continuar sin hacer nada, y es una pena, porque es un punto estratégico de gran valor, ante el estado de los países de Europa por la guerra... Iremos a París directamente para ver si podemos entrar con facilidades en los Países Bajos y visitar unos días Amsterdam, donde está la Bolsa de los brillantes, y recoger una buena partida. Y aquí es donde preciso de su talento, de su habilidad, de su ingenio, de su simpatía personal, que la tiene usted, y grande... Esa partida de brillantes, que representará unos dos millones de francos, es preciso que salgan de Amsterdam y lleguen a Biarritz. Hasta hoy, no ha corrido usted ningún riesgo ni peligro. Ahora es cuando comienzan. La obsesión de los países beligerantes es el espionaje y nos vigilarán a todas horas y en todas partes, sin que percibamos ni aun la sombra de los que han de vigilarnos. No podemos viajar juntos, y tan pronto lleguemos a Hendaya no nos dirigiremos, no ya la palabra, ni aun la mirada. Nos entenderemos por notas, con la clave que usted conoce ya y dominará, que dejaremos con suma habilidad, al alcance de nuestra mano, en los hoteles donde nos vamos a hospedar, separadamente. En París le pondré a usted en relaciones con el representante de un importante diario sudamericano, gran amigo mío, para que le facilite documen-

tación como escritor de dicho periódico que recorre Europa tomando notas para escribir un libro sobre la guerra. Y usted se hará pasar, por el pasaporte, como escritor español que colabora en el periódico americano por medio de su agencia en París. Mañana saldremos de aquí en automóvil, directamente hasta San Sebastián. No quiero que se detenga usted ni un minuto en Madrid. ¿Le parece bien mi plan?

—¿Por qué me lo pregunta, si sabe usted que mi voluntad está en sus manos?

—Salimos al día siguiente, en automóvil, ella, la doncella, y yo, quedando en Gibraltar el secretario, al que odiaba con toda mi alma... En San Sebastián nos separamos, y después de indicarme el hotel a que había de dirigirme en París y aun el número de la habitación que había de pedir, el 37, cada uno emprendimos el viaje a la capital de Francia, ella en su coche y yo en tren... En Hendaya fué excesivo el escrúpulo en la revisión del pasaporte; en el registro, a que me sometieron, en el examen de papeles que llevaba en todo... Llegué a París antes que ella, lo que me extrañó... Después supe que se había detenido un día en Biarritz, donde residía oficialmente en un suntuoso hotel... Llegó y coincidimos en el comedor... Cuando subí a mi habitación después del almuerzo, vi que ocupaba un cuarto en el mismo piso y próximo al mío... La puerta estaba abierta, deliberadamente sin duda, y la doncella en sitio visible, limpiando unos zapatos para que me diera cuenta de ello... En mi cama encontré una carta dirigida al representante del diario sudamericano y una nota a máquina, cifrada, en la que me decía que tan pronto como obtuviera los documentos periodísticos y llegaran los equipajes, facturados en España en gran velocidad, emprenderíamos la marcha a los Países Bajos... La documentación periodística la obtuve aquella misma tarde... El representante del diario sudamericano me recibió con todos los honores, colmándome de atenciones; hablaba con gran entusiasmo de esta mujer.

—¿Sería uno más de la banda de contrabandistas?

—No lo sé, ni me preocupé de averiguarlo... Cuando regresé al hotel, para la comida, me encontré con la visita de dos policías, que me sometieron a un escrupuloso registro, a un molesto interrogatorio sobre mi viaje y mis proyectos y a un severo examen de mi documentación... Mi condición de "escritor" me pareció que les hizo buen efecto... Dos días tardó en llegar a París nuestros equipajes... Durante este tiempo, mi imaginación era una devanadera, buscando el medio de pasar la partida de brillantes que se iba a adquirir en Amsterdam... Como me había dicho en Gibraltar, antes de la partida, que confiaba en mi inteligencia, en mi decisión y que ahora era cuando comenzaban los riesgos, yo sostenía una terrible lucha de amor propio, conmigo mismo... Al fin, di con el medio de realizar el contrabando... Recorrí varios establecimientos de curtidors buscando una badana color carne, fina como un papel de fumar, un aglutinante y un poco de papel de cuerpo... Lo encontré todo y me consideré feliz... Llegaron los equipajes, y en una nueva nota, que me encontré en mi habitación, me daba instrucciones para emprender el viaje aquella misma noche, marcándome el itinerario, el hotel en que había de alojarme en Amsterdam y que sólo llevara el cabás de viaje, con efectos de aseo, dejando el equipaje, para que la Policía francesa, al realizar una nueva investigación por mi marcha, no desconfiara y tuviera una prueba de que regresaría pronto... Llegué a Amsterdam, no sin soportar pacientemente las investigaciones policíacas a cada paso y de sentirme espiado por todas partes... Tardó ella tres días en llegar y se hospedó en el mismo hotel. Me di cuenta de que iba espiado por un policía francés, medio disfrazado de tipo inglés, con patillas y peluca rubia y "monocle". Se lo hice saber en una nota que entregué a la doncella, y me contestó que se había dado cuenta desde la salida de París... Me dió una contrasña, una flor amarilla, como la azul y la encarnada, para que me presentara con ella en la Bolsa

de los brillantes, donde me entregarían la partida de piedras preciosas. Ella, para despistar al Policía, pasó por la consulta de dos médicos afamados... Yo me presenté al director de la Bolsa, y cuando le mostré la flor amarilla, hizo una leve exclamación de sorpresa y de alegría y me entregó una bolsita de gamuza, llena de piedras preciosas... Una vez en el hotel, y cuando supo que las piedras estaban en mis manos, me dejó una nota, indicándome que ella salía aquella misma tarde para París y que yo esperara un par de días o más, si era preciso, para emprender el viaje. "Le recomiendo con todo interés que ponga a contribución su talento e ingenio—me decía en la nota cifrada—en salvar esta partida de piedras... Tenga presente que tiene que cruzar dos fronteras, la de Bélgica y la de Francia, los dos países en guerra, y en una y otra aduanas sufrirá usted inspecciones de extremado rigor... Sería conveniente que se detuviera en Bruselas un par de días, dedicado a su "misión periodística", para confiar un poco a la Policía, y, sobre todo, a los espías." Marchó y yo, en tanto, en estos días, me dediqué a ensayar el procedimiento ideado para realizar el contrabando...

—¿Y era el procedimiento?

—Simular una gran inflamación de una parte del escroto, construyendo una bolsa con la finísima badana que había adquirido en París y reforzada interiormente con una capa del papel recio también adquirido, y dentro depositar las piedras, sujetándome o pegando hábilmente esta bolsa con el aglutinante, sustentándola con un suspensorio. Construí la bolsa, que quedó perfecta, ya que prácticamente conocía la enfermedad por haberla pasado en Madrid. Le di con un poco de pintura la coloración propia de las inflamaciones, colocándole adherencias vellosas. Con la bolsa colocada estuve paseando varias horas por la población, para acostumbrarme a la molestia propia de todo cuerpo extraño y dar a mis pasos el ritmo preciso para no llamar la atención. Con mi inflamación parcial del escroto, emprendí el viaje en dirección a Bruselas. En la frontera belga fui sometido en la Aduana a un detenido registro, obligándome a despojarme de la ropa, que examinaron minuciosamente, como también del suspensorio. Los funcionarios se compadecieron de mi estado, y al indicarme que iba directamente a Bruselas, uno de ellos me recomendó que pasara por la clínica de un famoso médico, especializado en esta clase de enfermedades.

—¿Tiene gracia!

—El peligro en esta frontera estaba vencido. Me detuve dos días en la capital de Bélgica, en "funciones periodísticas", y vigilado por la Policía. Empecé el viaje hacia París, y en la frontera francesa el registro de los aduaneros fué abusivo, ya que me obligaron a quitarme hasta los calcetines. Tuve un momento de pánico, creyendo que iban a descubrir mi secreto, porque uno de los funcionarios intentó reconocermelo, pero la intervención de otro compañero, en tono de reconvencción y de compasión para mí, le hizo desistir de su propósito. Estaba vencido el otro peligro y continué el viaje espiado en el tren por una mujer. Llegué a París, al hotel donde nos hospedábamos, encontrándonos en el comedor. Una leve sonrisa mía fué la demostración de mi triunfo. Sonrió ella también con una expresión de alegría infinita. fingiendo que se entretenía con un pañillo de dientes, trazando rayas sobre el mantel, en tanto servían un plato, me indicó que iba a dejarme una nota en mi cuarto, saliendo del comedor antes que yo. Retardé yo la salida, para darle tiempo a que extendiera la nota y la pudiera dejar en mi habitación, como así sucedió. En la nota me indicaba la dirección de una Compañía de Seguros, donde debía encontrarme a las cuatro de la tarde con las piedras y en cuyas oficinas coincidiríamos. Fuimos puntuales. Me pidió la bolsa de las piedras, y en español me dijo que, como éstas iba a enviarlas a Canadá por medio de dos representantes de dos grandes joyerías de dicha nación, que llegarían a Marsella y a Tolón, respectivamente, ante los grandes riesgos e inseguridades, por la guerra, iba a hacer el seguro. Me indicó que yo me hiciera un seguro de vida. Exten-

dímos las pólizas. El seguro de las piedras, que mostró en las oficinas, fué de dos millones de francos. Hechas las operaciones, me devolvió las piedras, indicándome que aquella misma noche recogiera el equipaje y me trasladara a Biarritz, donde había de esperarla. Y aquella misma noche salí para la deliciosa playa de la Vasconia francesa. A los cinco días llegó ella, instalándose en la suntuosa villa que posea. Me llamó y me felicitó por mi triunfo, demostrándome su alegría y su gratitud cogiendo mis dos manos con las dos suyas y oprimiéndolas efusivamente.

—Esta partida—me dijo—representa una ganancia de un millón de francos. Descanse un par de días, que tiene que salir para Marsella y Tolón a entregar las piedras y tendrá que pasar por Perpignan a recoger una remesa de drogas heroicas. Yo no puedo moverme de aquí en algún tiempo. La Policía me consideraba como espía hábil y peligroso y tengo una vigilancia intolerable, que crispaba mis nervios y me va a hacer perder el equilibrio. Conviene que frecuente el Casino Municipal en estos días y se juegue unos miles de francos y haga vida un poco ostentosa, de prócer.

Cumplí sus deseos y la suerte me favoreció en el tapete verde. En dos sesiones gané 87.000 francos a la ruleta.

—¡Siempre tu buena estrella!

—A los cuatro días salí para Marsella, donde tuve que permanecer un mes, porque el buque inglés, en el que venían los representantes de los joyeros canadienses, retrasó el viaje por temor a los submarinos alemanes. Llegó y le hice entrega a uno de ellos de la partida de piedras preciosas, entregándome un cheque contra la sucursal en París del Banco de Londres por valor de 50.000 libras esterlinas. Me trasladé a Tolón, donde me esperaba el otro representante canadiense, que aunque los dos habían hecho juntos el viaje, se separaron para no infundir sospechas a la Policía francesa. Además, éste iba a gestionar en París el establecimiento de una joyería, sucursal de la de su jefe. Pasé a Perpignan, donde tuve que permanecer dos meses, porque los agentes de la banda que traían las drogas heroicas, desde Italia, no se aventuraron a salir de Génova por temor a los agentes policíacos contra la venta clandestina de estupefacientes, que, sospechando de ellos, los vigilaban estrechamente. Al fin pudieron burlar la vigilancia. La partida de drogas que me entregaron era importante.

### Escena íntima y violenta en la suntuosa villa

—¿Cumplida tu misión?

—Regresé a Biarritz y la informé de todo. Me indicó que los estupefacientes habría que hacer una gestión en París para darles salida y, en su defecto, lo haríamos en España o en Marruecos. Mi pasión por esta mujer era cada vez más ciega. Yo habíame forjado la ilusión de que triunfante en mi empresa arriesgada de Amsterdam, o mejor dicho, en las fronteras belga y francesa, la encantaría hasta el extremo de ofrecerme la compensación que me había prometido tantas veces. A mis súplicas, a mis ruegos, contestaba siempre con sus miradas y sus sonrisas y su refrán italiano. Yo sufría horriblemente, con rabia y desesperación. Hace cinco días, al visitarla por la mañana, me indicó que tenía que salir para París a comerciar las drogas, gestión, por lo delicada y expuesta, en la que había de invertir unos meses. Por mi mente cruzó la sospecha de que con este pretexto trataba de alejarme de su lado. Callé y quedamos en que aquella misma tarde me entregaría las drogas, para emprender el viaje por la noche. A las cinco acudí a la villa. Se encontraba sola; la servidumbre se hallaba en la playa, presenciando una fiesta náutica. Los dos solos, era la ocasión propicia para que mis ansiedades tuvieran ya fin. Y la repetí con entusiasmo, con vehemencia, con pasión ciega, mi cariño y mis súplicas. Sonreía, sonreía, como siempre. En un arrebato de pasión le estreché en mis brazos y locamente comencé a besarla en la boca, en los ojos, en el cuello, oprimiéndola contra mi cuerpo. Se rehizo de la sorpresa y, con grandes energías, luchó para rechazarme y desprenderse de mis brazos, en una lucha agresiva de obra y de pala-



bra. La dejé libre y en mi desesperación, bajo la intensa fiebre de mis deseos, repentinamente surgió en mí el golfo el chulo madrileño, y trocando mis caricias en agresiones, me lancé sobre ella a golpes, dándole "marcha", como dicen por aquí. Abofeté su rostro despiadadamente, descargué sobre su cuerpo golpes y más golpes, hasta que la vi tumbarse en tierra sangrando por la nariz y por la boca. No exhaló ni un solo grito, ni vertió una lágrima, repitiendo solamente:

—¡Manolo, Manolo, está usted loco, ciego! ¡Déjeme, por favor!

Salí enloquecido de la villa; me encaminé al hotel y preparé el equipaje y aquella noche emprendí el viaje a Biarritz. Dos días permanecí en cama, en San Sebastián, con fiebre tan pronto como pude ponerme en pie haciendo un supremo esfuerzo de voluntad, ya que me obsesionaba la idea de retornar a Biarritz, calmada la excitación nerviosa emprendí la marcha a Madrid. Y aquí me tiene.

—Por unos días, porque tu pasión empujará de nuevo hacia esa mujer fatal.

—¡Nunca! ¡Sería el fatalismo de mi vida! ¡Nunca! ¡Se lo juro por las cenizas de mi santa madre! Tengo unas 600.000 pesetas y me voy a dedicar intensamente a los negocios. Sufriré durante algún tiempo por el recuerdo obsesivo de esa mujer, pero se imponen a mi voluntad, y el tiempo, que todo lo

cura, será el mayor sedante. Usted lo ha de ver.

Eran las siete de la mañana cuando salimos del colmado; nos despedimos con un abrazo.

Cumplió su palabra. Se dedicó a adquirir partidas de alhajas en el Monte, casas de préstamos, particulares, cuyas piedras desmontaba, para contrabandearlas en Portugal y en Gibraltar, ya que tan bien conocía estas plazas.

—Yo marcharía al extranjero—me dijo un día— porque en Gibraltar y Portugal el negocio está apurado; pero con esta maldita guerra y la extrema vigilancia por el espionaje, es un grave peligro para el que se dedica a estos negocios. ¡Si la guerra terminara!...

No volvió a hablarme una sola palabra de la dama bella y contrabandista. Su pasión parecía extinguida al menos en apariencias. En sus negocios permaneció unos dos años, viajando por el país lusitano, por todas las provincias de España, para comprar joyas en las subastas de los Montes de Piedad y Cajas de Ahorro.

Una mañana me sorprendió un contable. Era suyo y me decía textualmente: "Querido don José. Es terrible mu- jer esta en Madrid; acabo de verla en un automóvil por la calle de Alchía; mi pasión ha resurgido. Me marché al extranjero; no sé cuándo regresaré a España. Un abrazo del amigo fraternal, Manolo. Desapareció de España. Su voluntad triunfaba sobre su pasión.

## Los ingeniosos y hábiles procedimientos de los contrabandistas y las luchas contra aduaneros, carabineros y policías

En el café.—Diez años de contrabandista en gran escala

Retornaba a España a Madrid, a los diez años. A las diez en punto coincidí en el café de Platerías, donde los habíamos citado para cenar. Lo encontré refinado, de corrección extrema, de gestos y ademanes elegantes y sencillos. En su rostro comenzaban ya a marcarse algunas arrugas y las sienes comenzaban también a blanquear. Pero como en sus días juveniles, conservaba la sonrisa característica de su labio y de sus ojos y su gran simpatía personalísima, muy sugestiva y atractiva.

—Le he seguido a usted—comenzó diciéndome—en su labor periodística en estos diez años, porque en un solo día le dije comprar los periódicos españoles en el punto donde me hallaba. Y lo hice principalmente por usted. Cuántas alegrías me ha proporcionado, cuando veía su firma, en uno u otro periódico. ¡Y cómo me ha hecho añorar a este Madrid!

—¡Pues ya estás en él!

—Cambiado por completo de fisonomía en estos diez años. Pero el espíritu es el mismo. La pasión política por uno u otro hombre como hace cincuenta años, la pasión taurina por este y aquel torero... Y todo, en discusiones violentas y apasionadas, a gritos en cafés y terribles callejeras. Y esto no es vida para un país que quiere renovarse. La vida es otra.

—¿Por cuánto tiempo?

—¡Para siempre ya! He logrado una fortuna de cinco millones de pesetas. Para qué más ambición, ¿no le parece? Ahora a vegetar tranquilamente. Tengo ya cuarenta y cinco años y he luchado mucho. El espíritu también se cansa.

—¿Y de aquella pasión?

—Borrada por completo, pero a ella debo mi fortuna. Yo hui de Madrid, espantado y enloquecido, cuando descubrí aquella mañana, en la calle de Alchía, a Dorinda, la directora de la banda internacional de contrabandistas. Ya no me preocupaba al huir la guerra, el espionaje, la vigilancia policiaca, ni nada. Quería aturdirme y correr graves riesgos. En el Consulado de París refrendé mi pasaporte y lo hice extensivo para poder viajar por América del Norte y del Sur. Marché a Amsterdam a comprar brillantes y demás piedras preciosas. Y en Amsterdam me fui imponiendo de lo que desconocía, ya que mi primera visita fué como un relámpago. En el mismo edificio donde está instalada la Bolsa de los Brillantes propiedad de unos judíos, viven gran número de contraban-

distas. Me encontré con dos que yo había conocido en Gibraltar: ellos también me reconocieron. Celebramos varias entrevistas. Me hablaron de Dorinda, como mujer excepcional para organizar bandos y planear negocios. Era casada y su marido operaba en combinación con ella en los Estados Unidos. Estaba relacionada con la alta sociedad de todos los países de Europa cuyos salones frecuentaba. Tenía una ambición desmedida por el dinero. Varias veces hizo fortuna y otras tantas la perdió rehaciéndose en poco tiempo. Lo arriesgaba todo y tenía un gran ojo clínico para elegir los agentes de su banda.

—Tú eres una demostración de ello.

—¡Es verdad! También me revelaron que era insensible a los placeres y a los amores. Me lo explicó todo. Con estos individuos concerté la formación de una banda para el contrabando. A uno de ellos, hombre inteligente, avisado, práctico en esta clase de negocios, le nombré mi lugarteniente y persona de confianza para toda Europa; al otro, también práctico, le dejé designado para que actuara en Holanda y Bélgica y vigilara a los miembros de la banda que residieran en Amsterdam. La banda se constituyó con treinta miembros de distintas nacionalidades, pero que residían en esta plaza de la Bolsa de los Brillantes de todo el mundo, propiedad de unos

poderosa sociedad de judíos. Fijamos la contraseña o distintivo para reconocerse, que era una pequeña hoja de parra, de tono verde, con un filete de un milímetro, dorado. En el Banco Nacional hice un depósito de 400.000 francos a nombre del director de la Bolsa, con libros reseñados de dobles cheques uno para el establecimiento y el otro para mí. Sin el doble cheque no podían retirar un céntimo. Así es que yo enviaba mi cheque y la Casa lo unía al suyo para retirar una cantidad. Afortunadamente, la guerra había terminado y esto me facilitaba grandemente mi campaña. Retiré una importante partida de piedras preciosas y me encaminé a París, para buscar nuevos agentes de enlace que encontré fácilmente. Como Europa quedaba destruida por la guerra al campo de operaciones estaba en Norteamérica, y a los Estados Unidos encaminé mis primeras gestiones, enviando primeramente un agente a Nueva York, otro a Washington, otro a Chicago y otro a San Francisco de California, para que buscaran hombres y mujeres de confianza y de práctica. Quedé yo en París estudiando el plan para pasar el contrabando, ya que los agentes aduaneros y Policía conocen sobradamente la mayoría de los procedimientos empleados.

—¿Que son?

—Los no profesionales, los tacones y suelas huecas, las costuras de los trajes y vestidos, etc. También descubrieron el contrabando por medio de las pasas de modas de París, enviando a sus sucesores modelos de vestidos y sombreros y dentro de adornos y costuras de piedras. Otros procedimientos son por medio de las mercancías, juguetes de niños, cigarrillos puros, etc. Todos estos procedimientos estaban descubiertos. Yo busqué hombres y mujeres que fueran malos fijos de dentadura y mutilados. Mandé que me construyeran pelucas especiales ajustadas a color y tono de la persona que había de llevarla y tan artísticamente colocadas que difícilmente se notaba que eran artificiales. A los mutilados se les construyeron dentaduras huecas, que se llenaban de pequeñas piedras, como lo mismo en las pelucas. Los mutilados se prestaban a que se les obraran los muñones de brazos y piernas en operaciones anestesias. Realizada la operación, se les abría un hueco, extrayendo carne, para que cupieran tubos y cajitas de plata antisépticas para evitar las infecciones, y se les cerraba convenientemente y en apariencia las heridas, simulando el muñón. Encontré a los mutilados parciales del esmero, a los que una bala les había inutilizado en las piernas. Tuve gran interés en buscar personas que tuvieran estas mutilaciones recordando el procedimiento que empleé yo en mi aventura de Amsterdam, cuando me envió Dorinda. Estos diez individuos, separados hábilmente de la mutilación por procedimiento artificial, fueron mis agentes, más eficaces, ya que durante siete años estuvieron pasando contrabando, sin que aduaneros y Policía lograran descubrir el secreto, aun cuando ya comenzaron a sospechar de ellos, al tercer desembarco, en el puerto de Nueva York.

—¿Y se descubrió?

—Hace dos meses. Uno de ellos se emborrachó una noche en un cabaret y en su inconsciencia reveló el secreto.

—¿Y los demás?

—Los de los muñones se negaron a continuar, porque la humedad del mar y los cambios atmosféricos les producían grandes dolores, que se trataba de calmar por medio de la anestesia local. Pero inútilmente porque el dolor se extendía a otros órganos. En cuanto a las dentaduras huecas, sospechando en Nueva York, les aplicaban los Rayos X.

—¿Y así lo descubrieron?

—Lo descubrieron por pasar una partida de brillantes falsos, que pidió un joyero. Con los Rayos X el brillante bueno, fino, de un fondo blanco dentro de la dentadura, porque es carbón, y era difícil descubrirlo, por dar este mismo fondo las dentaduras macizas y los dientes naturales. Pero el brillante falso, como es cristal y está compuesto a base de plomo, dentro de la dentadura hueca da un tono muy oscuro, casi negro. Se apoderaron de la dentadura y la partieron, descubriendo así este procedimiento. Los Rayos X se utilizan ya en las Aduanas de la mayoría de las naciones,

pero principalmente en las de los Estados Unidos para todo, hasta para la ropa. Por este procedimiento evitan muchas molestias a los viajeros.

—¿Por qué de los brillantes falsos?

—Porque a los joyeros sospechosos que compran el contrabando, la Policía vigila sus establecimientos y controla las existencias de joyas que tienen para los efectos de tributación. Como las piedras falsas apenas tributan, muestran estas en las investigaciones, guardando las buenas. Claro que las falsas han de ser una imitación exacta a las buenas, puesto que la Policía las reseña. El contrabando en los Estados Unidos y México es difícil de combatir con eficacia porque las fronteras terrestres alcanzan unos 3.000 kilómetros de longitud y necesitarían un cuerpo de ejército grande de aduaneros y otros de Policía. Si no es por un punto, es por otro; todo el éxito está en que el jefe del contrabando tenga un gran capital y buena gente. Muchas veces el contrabando se hace por el Pacífico y se introduce por California. También es muy difícil la vigilancia completa y eficaz por las dos costas del Canadá y la frontera mejicana ya que alcanzan unos 10.000 kilómetros de extensión.

—¿Y por qué de la intensidad y extensión del contrabando de joyas y piedras preciosas?

—Porque los derechos son exorbitantes porque se trata de un comercio sumario. Si las naciones se dieran cuenta de la realidad, rebajarían en un cincuenta por ciento estos derechos y las recaudaciones aduaneras se triplicarían porque el contrabando que tantos riesgos ofrece, cesaría en su mayor parte. Un caso patente de la enormidad de esta tributación lo tiene usted en lo que le ocurrió a Pola Negri, la famosa "estrella" de la pantalla... Se le olvidó en uno de sus viajes que tuvo, declarar en la Aduana que llevaba dos brazaletes de brillantes y esmeraldas. Este descuido—fue en la frontera de México—le costó unos cien mil pesos. Ochenta mil por el valor de las joyas y veinte mil por los derechos de Aduana.

—¿Qué barbaridad!

—Por esto el contrabando es cada día más intenso, lo mismo en Europa que en América. De él viven miles de personas. La poderosa sociedad de Amsterdam hace fabulosos negocios. Los jefes del contrabando también aun cuando estos suelen tener sus quiebras porque no faltan agentes de enlace que se quedan con las piedras que se les entregan para llevarlas a su destino fingiendo robos, pérdidas, timos. Y a veces entre los mismos contrabandistas se roban unos a otros. Y no se pueden denunciar estos hechos como tampoco sabe usted muchas veces quién es el ladrón, ya que la red de agentes de enlace es complicada y extensa y la mayoría no se conocen o no tienen antecedentes unos de otros, porque las operaciones se hacen por la contraseña o distintivo que adopta el jefe de la organización. Un individuo con el distintivo o la contraseña, generalmente en la ojaja de la americana, añade a un punto de cita; llega otro agente con el mismo distintivo, sin que jamás se hayan visto uno y otro, se entregan la partida que se les ha confiado sin saludarse sin cruzar una sola palabra, y desaparecen. No hay individualismo alguno, no existe más que una contraseña. Sucede a veces que descubierto uno de estos agentes por los aduaneros o por la Policía, para librarse del encarcelamiento y de la causa o proceso, se convierten en confidentes y deshacen un negocio en que se han invertido cantidades fabulosas. Yo he tenido suerte en esto, pues sólo una dama, agente de enlace, que envió a Chicago con una partida de piedras diferentes por valor de siete mil dólares, en combinación con otro agente, fingió un robo. Y aquí tiene usted, a grandes rasgos, lo que ha sido mi vida en estos diez años. Vida vertiginosa, ocidentada; hoy en Nueva York, mañana en México, al otro en La Habana, al siguiente en Venezuela, y así en Europa como en América, exponiendo en todo momento una fortuna, la libertad y la seguridad personal.

—Pues ya tienes derecho al reposo, a la tranquilidad y a una vida apacible.

—A eso vengo a este Madrid que tantas y tantas veces he añorado...

José L. BARBERAN

# UROMIL

PODEROSO DISOLVENTE ÚRICO



Se consiguen curaciones sorprendentes cuando todos los remedios han fracasado en los ataques de

**REUMA**

**GOTA**

**MAL DE PIEDRA**

**ARTRITISMO**



AHORA

# LA METROPOLI CIENTIFICA DE LOS INSECTOS

¡Millón y medio de especies científicamente catalogadas! O se extermina a los insectos, o éstos destruyen la riqueza agrícola. La guerra científica del hombre contra el prolífico insecto

El hombre, domador de elefantes, víctima de los minúsculos insectos

En una lucha de miles y miles de años, el hombre ha resultado vencedor sobre todos los demás animales. Ha dado caza o domado a los más corpulentos, como el "mamuth, la ballena o el elefante. Ha perseguido, enjaulado o exterminado a los más fieros, como el león, el tigre o el rinoceronte. Ha domesticado y reducido a útil servidumbre a muchos otros. Pero ante el minúsculo insecto o la invisible bacteria, el hombre es poco menos que impotente.

Estos seres infinitamente pequeños, de los que tan pródiga se muestra la naturaleza indiferente, están dotados de una fecundidad asombrosa. En una escala mucho mayor que para los seres corpulentos, en ellos se cumple sin tasa, siguiendo la proporción geométrica señalada por Malthus, la ley biológica divinizada por la "Biblia": "Creced y multiplicaos". ¡Ya lo creo que se multiplican estos bichitos! ¡Como que para la estadística aproximada, a ojo de buen cubero, de insectos y microbios, es menester el empleo de cifras astronómicas!

¡Millón y medio de especies científicamente catalogadas!

Nos cuesta mucho trabajo creerlo, pero la paciencia científica es inagotable. Por lo que se refiere a los insectos, la ciencia al día que se ocupa especialmente de ellos nos dice que el número de sus especies es superior a millón y medio.

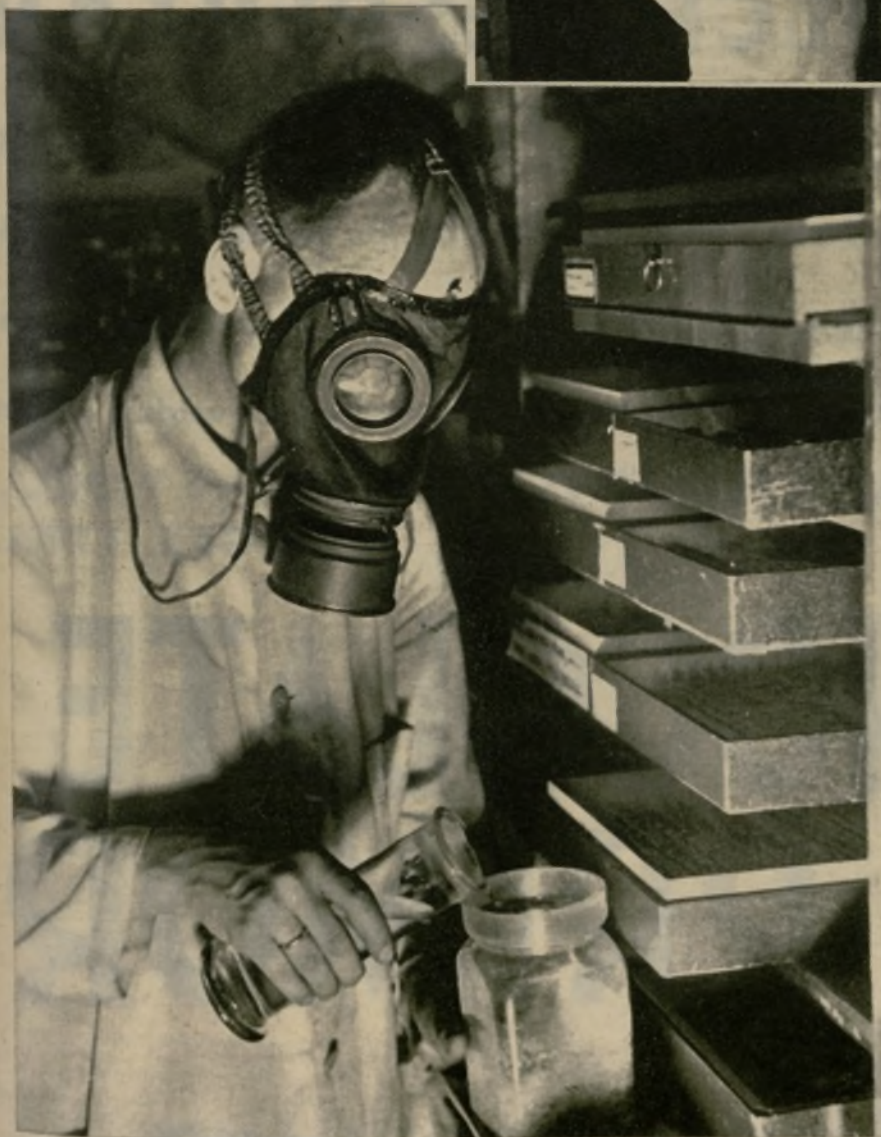
Entran en esta clasificación incompleta todos los pueblos y razas de insectos de la tierra, desde los termitas blancos de Australia, hasta las hormigas rojas del



Hay una terrible polilla de la harina llamada en alemán "mehlmotte". En sus huevos se cría un moscardón microscópico, que extermina la polilla. En los Institutos especiales de Berlín cultivan millones de estos moscardones defensores de la harina (Foto Fundis)

Brasil. Como el firmamento visible contiene miríadas de soles y de estrellas, así nuestro humilde planeta alberga incontables miríadas de insectos, en diario crecimiento.

Menos mal que la vida de los insectos es efímera; de lo contrario, podríamos temer que un día llegaran a ser los verdaderos conquistadores de la tierra, destruyendo el resto de la vida orgánica, así vegetal como animal. Pero se dice que la naturaleza es misteriosamente "sabia", aunque ignoremos sus recónditos designios, y por eso ha dotado a los insectos de una vida fugaz. No obstante, el hombre tiene que poner en juego toda su inteligencia, su astucia y su saber científico para poder más que ese tupido uni-



Para experimentar los efectos de un terrible veneno contra los insectos, el investigador tiene que cubrirse con una mascarilla contra los gases ponzoñosos, mientras observa la reacción del veneno líquido en los insectos

Frecuentemente los entomólogos ofrecen su propia sangre para los experimentos científicos. Las celdillas del aparato aplicado a la muñeca están llenas de insectos, que chupan la sangre a través de una gasa



Ayuntamiento de Madrid



AHORA



## DULCE DESPERTAR

Dulce y sabroso, porque el desayuno es una taza de Chocolate Primor. Una de las grandes marcas de Elgorriaga. Exquisito y nutritivo. Una fórmula que une lo tradicional a lo moderno. Aroma y untuosidad únicas.

**TABLETA CON ENVOLTURA RELIEVE Y ORO,  
195 GRS., 1 PTA.**

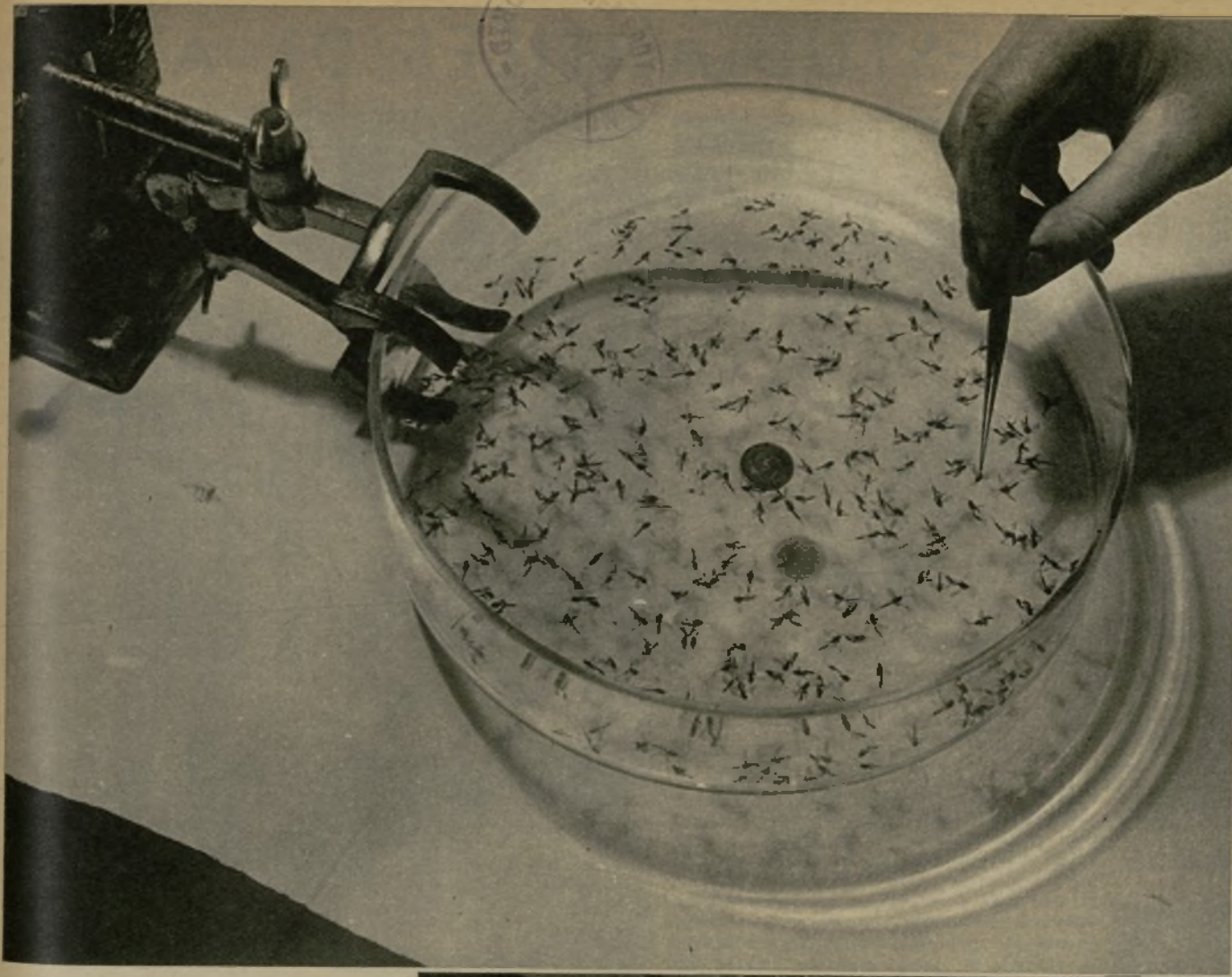
# CHOCOLATE PRIMOR

Otras clases exquisitas:

CHOCOLATE CON LECHE, 175 gramos, 1,25.  
N. P. U., 190 gramos, ptas. 1,15.  
CUMBRE, gran lujo, 200 gramos, ptas. 1,25.  
MANA, popular, tabletas 0,50 y 0,80.  
ALMENDRADO, 150 gramos, ptas. 0,80.  
A LA PIEDRA, 180 gramos, ptas. 0,80.

*Elgorriaga*





Curiosísima fotografía de microscópicos moscardones del cultivo de la larva de "Mehlmothe" (la polilla de la harina). A los fines de clasificación y estadística, las pinzas los persiguen según su colorido.  
¡Inagotable paciencia científica!

verso de animalitos que podría devorarnos en muy poco tiempo.

O se extermina a los insectos, o éstos destruyen la riqueza agrícola

Por lo pronto, legiones de insectos causan en todos los países enormes daños en la agricultura. Todos los años destruyen gran parte de cultivos y jardines o arbolado. Hay regiones donde esta destrucción alcanza a un 25 por 100 de los bienes del campo. El saltamontes, encanto de los chiquillos y "mensajero de la primavera", aniquila en Francia todos los años masas de plantas por valor de millones de francos. Hay en América un escarabajo pequeño, poco conocido, llamado "Chinchbóg", que causa daños en los cultivos por un valor medio anual de 200 millones de dólares. En Alemania, la "Mehlmothe", o polilla de la harina, destruye un 10 por 100 de las cosechas, unas 3.000 toneladas de la recolección.

Harto conocida es en España la filoxera, que ataca con furia a la vid y aniquila en poco tiempo los viñedos, o las plagas voraces de langosta que arrasan los sembrados, los arbustos o el arbolado.

La guerra científica del hombre contra el prolífico insecto

Se ha tenido que organizar la lucha contra nuestro insignificante pero temible enemigo. El lema es: o ellos o nosotros. Los Institutos científicos de todo el mundo han acudido al empleo del veneno y de los gases, como también a otros medios no tan energéticos y espectaculares, pero no menos eficaces.

Entre éstos, los cultivos de especies insectívoras. En el Instituto Biológico del Reich, en Berlín-Bahlem, y en las Estaciones de la Sociedad Kaiser Wilhelm, se estudian y experimentan los más variados procedimientos para la destrucción de los insectos dañinos, habiéndose creado campos especiales de cultivos de toda especie de insectos para los experimentos necesarios.

En las amplias salas de estos dos Institutos biológicos se cuidan fantásticas colonias de insectos que constituyen una verdadera metrópoli de este mundo microscópico. Mas no se crea que el hombre ha creado esta metrópoli artificial por amor a los insectos, sino precisamente por todo lo contrario: por odio hacia ellos. Como en la naturaleza impera la guerra universal y permanente, ha encontrado el hombre—el único ser capaz de

la destrucción científica—que el modo mejor de exterminar a los insectos es la organización de inmensos ejércitos enemigos. Estos mismos ejércitos de insectos se encargan de su destrucción recíproca, guiados por el hombre. (¡Exactamente lo mismo que sucede en la política internacional, y se trata de hombres y no de insectos!)

Cómo se preparan y organizan estos ejércitos insectívoros

No podemos aburrir a nuestros lectores con un cursillo de entomología. Con un par de párrafos tendrá suficiente. En los citados Institutos biológicos mantienen una temperatura uniforme, cosa muy importante para la vida y desarrollo de los cultivos. Los minúsculos huevos de los insectos se conservan en estufas adecuadas con una temperatura constante de 25 grados Celcio.

Veamos ahora la incubación de esas miríadas de guerreros insectívoros. Los huevos de la "Mehlmothe", o polilla de la harina, son un excelente medio de cultivo del "Trichogramma", microscópico moscardón del huevo. Pues bien: los Institutos preparan unas llamadas "tarjetas de huevos" de "Mehlmothe", con unos 400.000 huevos inficionados. Al cabo de un tiempo nace el moscardón cultivado en el huevo y extermina a la polilla de la harina. Los institutos envasan millones de moscardones y se los envían a los agricultores para que los coloquen en las harinas atacadas por la polilla.

Aún hay más; por ejemplo, los ensayos para exterminar con humo químico a los parásitos del trigo; pero dejemos estas complicaciones de técnica científica. Por lo que se refiere a España, ignoramos si los agricultores cuentan con la ayuda de Institutos científicos para el exterminio de los destructores parásitos. Sería muy conveniente.

Angel PUMAREGA



Es muy importante para la vida y desarrollo de los cultivos de especies insectívoras el mantenimiento de una temperatura uniforme. Los minúsculos huevos de los insectos se conservan en estufas adecuadas con una temperatura constante de 25 grados Celcio  
(Fotos Fundia)



AHORA

# LOS DISTURBIOS ESTUDIANTILES DE AYER



Varios atracadores roban 12.000 pesetas en una factoría



En la Universidad Central se produjeron ayer sucesos que tuvieron repercusión en la Facultad de Medicina, y que motivaron serias alteraciones del orden público. Los revoltosos produjeron grandes desperfectos en los muebles y enseres de la Universidad. En la Facultad de Medicina los incidentes revistieron verdadera importancia, y a consecuencia de unos disparos resultaron heridos el guardia de Asalto Agustín Álvarez Ramírez y el transeúnte Juan García García. La foto muestra los restos de bancos y sillas que arrojaron por los balcones los estudiantes

El cajero de una factoría comercial, instalada en la calle de Toledo, al que unos atracadores robaron, amenazándole con pistolas, doce mil pesetas



Los guardias cacheando al público, en la calle de Atocha  
(Foto Marina)

## Las instalaciones de "Fiat Hispania, S. A."



En una factoría instalada en la calle de Toledo, número 160, penetraron seis salteadores, armados de pistolas, y amenazaron a los empleados, obligándoles a entregarles el dinero de la caja. Los ladrones se llevaron doce mil pesetas y desaparecieron, siendo inútiles, hasta ahora, las pesquisas practicadas por la Policía para descubrirles. La foto muestra a un agente tomando las huellas antropométricas en la caja de caudales

Las instalaciones de "Fiat Hispania, S. A.", verdadera demostración de progreso industrial, han merecido los máximos honores. Ha revestido el día inaugural de la instalación la solemnidad de la asistencia de monseñor Tedeschini, el nuncio de Su Santidad, que aparece en la foto, durante su visita

(Foto Alberio y Segovia)

Ayuntamiento de Madrid



# En el salón de fiestas de AHORA fueron elegidas ayer "Miss Madrid 1934" y "Miss provincia residente en Madrid"



El Jurado, presidido por el alcalde de Madrid, don Pedro Rico, y constituido, con nuestro Regidor municipal, por Eduardo Zamacois, Alfonso Hernández Catá, José Francés, Elías Salaverría, Salvador Bartolozzi, Julio Moisés, Mariano Benlliure, Emiliano Barral e Ignacio Balanzat, deliberó largamente y eligió, con evidente justicia, para "el cargo" de "Miss Madrid" a la bellísima señorita Amelia Sánchez Ortega, que aparece en la foto de la derecha



Una sevillana, con todo el aire garboso de la Ciudad de la Gracia, ha sido elegida "Miss provincia residente en Madrid". La señorita Maria Eugenia Enríquez Glón. Diez y siete años, por la gracia de Dios...

Bellísimas concursantes en el desfile ante el Jurado. Un Jurado competentísimo, pero que estaba impresionado a no poder más... (Fotos Contreras y Villaseca)



LA ULTIMA EMPRESA COLONIAL DE ESPAÑA

# GUERRA Y AMOR EN INI. LAS BELLAS MUJERES DE TILIUIIN

(Crónica del enviado especial de AHORA, Manuel Chaves Nogales)



Cautelosamente, sin que ella lo advirtiese, hemos llegado hasta esta hermosa tiliuina que, al descubrirnos, nos sonríe mostrándonos su bella dentadura, mientras la vieja arpa que la guarda se destaca en improperios y maldiciones contra los rumanos.

Gente guerrera toda esta de Infi, gente que durante siglos ha venido haciendo de la guerra un deporte y un medio de vida, gente movida por el gusto del botín y por el placer del riesgo, lo poco que se conoce de la historia de los Ait Ba Amaran es una cadena ininterrumpida de luchas con el sultán, con los vecinos, con los franceses e incluso entre ellos mismos, cabila contra cabila, fracción contra fracción, poblado contra poblado y hasta familia contra familia.

La guerra es para los Ait Ba Amaran el régimen normal de vida. Han llegado a estabilizarse y tienen ya unas reglas caballerescas para la guerra tan inmutables como las que rigen, por ejemplo, para el juego de fútbol. Ya se sabe que durante los días de roquería los caminos están libres y no se pueden cobrar las deudas de sangre; en esos días los que se andan cazando a tiros por los riscos conviven pacíficamente a la puerta de los morabitos. Es frecuente también que a mitad de la campaña las hostilidades se interrumpan y los beligerantes vuelvan a sus casas por la sola razón de que ha llegado la época de la siembra; ante todo hay que vivir, aunque no sea más que para poder continuar matándose; así, pues, cuando llega la hora de las labores los santones sirven de mediadores y se pactan las treguas; los guerreros descargan sus fusiles al aire, y después de esta salva de paz echan mano al arado, sin perjuicio de volver al campo a solventar sus querellas tan pronto como dejen sembradas sus tierras. Para comenzar las hostilidades tienen también su ritual: la ausencia a una roquería de los hombres de determinada fracción quiere decir indiscutiblemente que se hallan en



pie de guerra; los Azuafid, antes de entrar en combate, ejecutan una vistosa parada, que consiste en hacer desfilar a todos los combatientes bajo una especie de arco de triunfo formado por la tela de un turbante sujeta al extremo de dos fusiles que sostienen en alto dos jinetes puestos en pie sobre los estribos. Todos los guerreros, por mucho que sea su odio contra el enemigo, respetan caballerosamente estos ritos y estos convencionalismos, que hacen tolerable, hasta cierto punto, este estado de guerra permanente.

En una sociedad que ha conseguido hacer de la lucha armada un modo normal de convivencia, la mujer tiene naturalmente una función bélica también. Es costumbre entre los habitantes de Infi que las mujeres sigan a sus hombres a la guerra llevando medicinas para los heridos, estigmas para los cobardes y preñados—en sus propios cuerpos cimbreantes—para los héroes. Las medicinas pa-

Des azoteas de Tiliuina bellas mujeres a tishan curiosos paso de los tianos (Fotos de nuestro enviado especial Contreras)

## Los castos conquistadores

Caminábamos a la cabeza de la columna por las barrancadas del Nun, camino de Tiliuina, y el bravo capitán que iba al frente de la tropa aliviaba nuestra fatiga diciéndonos con gracioso énfasis, mientras su caballo trotaba dando al aire la gran bofetada de su "suljan" encarnado:

—¡Adelante! Las bellas mujeres de Tiliuina nos esperan estremezadas en sus azoteas para recibirnos con sus jubilosos "yuyus".

¿Cómo se reirá ahora aquel capitán de buen humor leyendo estas alusiones literarias a las bellas mujeres de Tiliuina?

Porque no es verdad. No hay bellas mujeres en Tiliuina. Ni nos esperaban estremezadas en las azoteas. Ni lanzaban al aire sus gloriosos "yuyus" cuando pasaban triunfales por sus callejas los bizarros cristianos que por primera vez las profanaban.

Esta de Infi ha sido una humilde conquista. Los castos y honestos conquistadores han visto con los ojos bajos, igual



Una calleja de Tiliuina por la que escapa, misteriosa, la silueta de una mora. ¿Será guapa?

que colegialas, cómo se desvanecían a su paso las sombras fugitivas de las mujeres. Las órdenes del coronel Cepaz habían sido terminantes. "No quiero—había dicho al salir las columnas—que se moleste a una sola mora; estas mujeres son tan españolas como las nuestras y han de ser respetadas a todo trance." Esperemos que las moras hayan comprendido que esto de la castidad "estar cosa de gobierno" para que no padezca el crédito de esforzados que en las lides de amor han merecido siempre nuestros soldados.

Yo lamento de veras no tener el menor pretexto para prolongar el mito erótico de los conquistadores, pero, la verdad, la pura verdad, es que

Los tránsitos recatados de los poblados de Infi, donde las mujeres bueyan ante la aparición de los primeros extranjeros que sus ojos han visto (Foto Contreras)

allí en Infi no se ha preocupado de las bellas mujeres ni las ha perseguido nadie más que nuestro pobre fotógrafo, que andaba por las calles de Tiliuina máquina en ristre, ganándose los improperios y las maldiciones de todas las viejas arpas del poblado, que no son pocas.

En Africa, y sobre todo en lo que se refiere al amor y a las mujeres, es donde mayor desproporción existe entre la realidad y la fantasía. Todo es mentira desde la belleza de las hembras hasta los celos de los varones; he descubierto que por no ser nada, ni siquiera son polígamos.

Todas las fantasías eróticas del Islam se han resuelto allí en la dantesca aparición de unas bandas tristes de prostitutas que han venido del Desierto al olor de los soldados. Familiares mujeres del Desierto, envueltas en harapos, que han llegado con los desnudos pies llenos de quemaduras producidas por la candente arena del Sahara a trocar sus sifilis negras por el blanco pan que fabrican los hornos de Intendencia.

Al anochecer, estos espectros femeninos merodeaban por los campamentos de la mehalla, procurando atraer a sus "falmas", comidas de pulgas y piojos, a los heroicos mejaznies de Gomara; los atildados soldaditos de Aviación, salidos semanas antes de Getafe con el regusto de las criaditas madrileñas, les tenían a estas horribles mujeres del Desierto un santo terror: Y los bizarros oficiales se encerraban en sus tiendas desesperados preguntando: ¿Ha venido el último número de "Crónica"?

Esta es la verdad; la pura verdad. Todo lo demás es literatura.

Había únicamente alguna mañana en el silencio del campo estremezido de brisa el aleteo súbito de una tórtola, y allí a lo lejos, muy lejos, el "alalá" cristallino de una garganta de mujer que surcaba cadenciosamente la paz georgica del valle y renacía al llegar a la falda de las montañas en otro "alalá" lleno igualmente de gracia y alegría.

Pero nos desojábamos mirando y no veíamos nada.

A lo mejor, también aquello era literatura.

Manuel CHAVES NOGALES

1) Estos versos, como algunos de las noticias sobre las costumbres guerreras de los habitantes de Infi, están tomados del libro del teniente coronel francés Justinnard, titulado "Tribus bereberes—Les Ait Ba Amaran". Conste que nosotros, en nuestro viaje, no hemos tenido ocasión de apreciar ni el espíritu guerrero de nuestros flamantes computistas ni el encanto de sus mujeres.

El próximo artículo:

Los cosarios del Desierto



Esta hermosa samaritana del oasis de Ksabi no sabe siquiera lo que es una máquina fotográfica. Mientras me acercaba a ella para pedirle un sorbo de agua el fotógrafo tira placas a su placer del rostro de la bella e inocente muchacha.



Ante el médico hay que abandonar todos los pudores. He aquí una mora de Amesdog mientras la reconoce el teniente médico de la mehalla.

ra los heridos son pocas: unas hierbas, unas cebollas y unos ungüentos aromáticos. En cambio, los castigos para los cobardes, que las mismas mujeres son las encargadas de aplicar, tienen una gran variedad: botes de alquitrán y alheña, con los que embadurnan la espalda del que la ha mostrado en el combate; escobas de palma con las que rocían de manera burlesca a los fugitivos; haces de espino, que les cuelgan en la silla de sus cabalgaduras; pencas de higuera brava, que les tienden en la punta de una pica al pasar...

En cambio, para el héroe, estas terribles mujeres de los Ait Ba Amaran deben ser ambrosia. Poco se sabe sobre cómo puedan ser las mujeres de los bereberes, pero algo extraordinario deben ser cuando, a pesar de la discreción con que los musulmanes hablan siempre de sus mujeres, un poeta de Ait Ba Amaran se atreve a ensalzarlas con estos versos:

¡Oh! Quién fuese herido en las calles de Infi que las mujeres de Tiliuina le curasen sus heridas. ¡Oh! Quién fuese el primero que se acercase a ellas para pedirle un sorbo de agua el fotógrafo tira placas a su placer del rostro de la bella e inocente muchacha.

Una mora que procura taparse la cara frente al objetivo (Fotos de nuestro enviado especial Contreras)





Maruchi Fresno y Pepe Calle en una escena de "El agua en el suelo", éxito del cinema nacional



En "La senda del crimen" Lewis Ayres y Dorothy Mathews componen la pareja central del emotivo argumento

# la pantalla



Joan Crawford y Nils Asther dan altura y prestancia artísticas al gran film "Letty Linton"

"Estafadores de la noche" ocasiona el lucimiento personal de Jenny Jugo

## MONUMENTAL CINEMA

MAÑANA, LUNES,  
¡¡¡ACONTECIMIENTO!!!  
**Doña Francisquita**  
obra magna de la cinematografía nacional

Una de las escalofriantes escenas del terrorífico film "El amuleto", inspirados en los sortilegios indios

## O P E R A

Lunes, presentación de  
**Un hombre de corazón**  
por GUSTAV FROELICH

## SAN MIGUEL

Mañana, lunes  
**EL AGUA EN EL SUELO**

PRODUCCION ESPAÑOLA  
por MARUCHI FRESNO  
Argumento: ÁLVAREZ QUINTERO. Música: MAESTRO ALONSO. Director: FERNANDEZ ARDAVIN

## EL ARISTOCRATICO CALLAO

presenta mañana, lunes



JOAN CRAWFORD  
ROBERT MONTGOMERY  
*"Letty Linton"*  
FILM METRO-GOLDWYN-MAYER

## FIGARO

Mañana, lunes

ESTRENO

LA SENDA DEL CRIMEN

por

LEW AYRES

Un asunto lleno de interés y emoción

Exclusivas Cinespaña

# VENIDA

MAÑANA, LUNES,

ESTRENO

Programa doble Radio-Sice

EL AGRESOR INVISIBLE

(La mano oculta que mueve los trágicos accidentes de Norteamérica)

# EL AMULETO

(SORTILEGIO INDIO)

La misteriosa reliquia, génesis del bien y del mal

Ayuntamiento de Madrid



## PRENSA

Mañana, lunes  
ESTRENO RIGUROSO  
**Los estafadores de la noche**

Comedia policíacogrotesca de hilarantes complicaciones y extraordinarias aventuras, por

JENNY JUGO

## EL SECRETO DE MADAME BLANCHE

M. G. M.

IRENE DUNNE  
PHILIPS HOLMES

Estreno riguroso martes 15 mayo

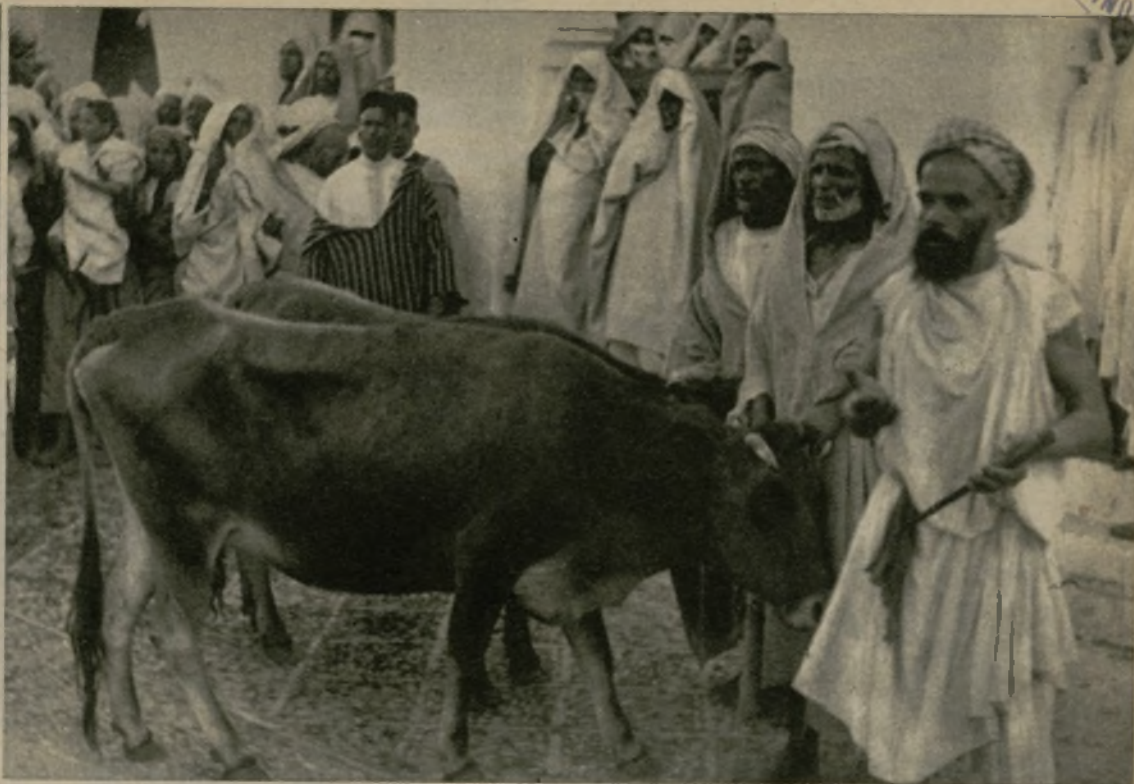
CINE MADRID





AHORA

# Una visita al Alcázar de Su Alteza Imperial el Jalifa



Los dos becerros que fueron ofrecidos al Jalifa para el sacrificio ritual y en beneficio de los pobres, entre los cuales se repartió la carne de los animales  
(Unión Foto)

## De la pasada huelga de Zaragoza



A causa de la prolongada huelga de Zaragoza, se instalaron comedores para los hijos de los obreros parados. Más de mil niños son atendidos en este comedor de la Lonja

Su Alteza Imperial el Jalifa ha hecho un viaje a Alcázar, en cuya población se han celebrado agasajos en su honor. He aquí el momento en que el bajá besa, en señal de rendimiento, la chilaba de Su Alteza

## Un equipo inglés contra la selección española



El equipo profesional inglés de fútbol "Sunderland", que jugará su partido contra la selección nacional española, a su llegada a Bilbao  
(Foto Amallo)

En un Centro político de Cuatro Caminos varios individuos agredieron a tiros e hirieron gravemente al metalúrgico huelguista Ildefonso Canales Nieto, que aparece en la foto. Los agresores no fueron detenidos

## Un hombre herido en un centro político





AHORA

# La Policía de Barcelona descubre otro auto "fantasma"



El automóvil que utilizaron unos atracadores que robaron al cobrador de la Empresa Clnaes, en Barcelona, y que causaron la muerte a un agente de Policía. Este coche era el segundo de los "autos fantasmas" y había sido robado al chofer Antonio Mlia, que aparece en la foto



Garaje establecido en la casa número 79 de la calle de Besalu, en el que fué hallado por la Policía el "auto fantasma". El coche tenía matrícula falsa y el garaje fué alquilado por un individuo que empleó nombre supuesto (Fotos Badosa)

**PARA AMBOS SEXOS**  
es de suma importancia tener los dientes blancos y sanos. Al cabo de 4 días lo alcanzará Vd. empleando los dentífricos

## Chlorodont



y el hombre tiene un intestino muy largo, que hay que mantener siempre limpio

## GRANULAXOL

limpia de toxinas el intestino humano y prolonga la vida del hombre

Indicadísimo en el estreñimiento, jaquecas, hemorroides, mareos

ANTIBILIOSO  
LAXANTE  
DEPURATIVO

Caja de 50 gránulos, tratamiento mínimo para dos meses,  
**PESETAS 3,20** (timbres incluidos)

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

Laboratorio del GRANULAXOL

Apartado 13007

MADRID



AHORA

# CARTAS DE PARIS

## EL DIA DE LA PARISINA



de AHORA, amigas deliciosas que nunca me critican, conocer de boca de una de esas parisinas, elegantes y admiradas, los detalles esenciales de una "toilette" para la tarde en esta florida época de primavera.

"Una mujer que se precia de ser verdaderamente elegante—me ha dicho esta bella mujer—debe poseer hasta cuatro conjuntos de tarde: para mí, he elegido para principiar dos "tailleurs", un "tailleur" de lana negra y fina en forma de gran chaqueta tres-cuartos, que puede llevarse con distintas blusas, y otro "tailleur" de "imprimé" negro y blanco.

"Con el primero lleva ora una blusa de lino blanco, ora un corpiño de piqué blanco que forma chaquetita y que puede muy bien usarse sin la chaqueta larga del "tailleur" en los días calurosos. Lleva este conjunto con un pequeño canotier de paja negra, que es, entre todos, el sombrerito que más de moda está en estos momentos.

"El otro "tailleur", de tejido impreso negro y blanco, se completa con una blusita de organdí y con el mismo sombrero canotier de antes. Los zapatos, los guantes y el bolso son los mismos para los dos vestidos."

Mi amiga prosigue sus confidencias con estas palabras:

"La señora de T., que usted conoce, se ha mostrado siempre enemiga de los "tailleurs"; la verdadera razón de esta actitud se la revelaré, si usted me promete callarla—lo que me apresuro a hacer—: es porque es un poco fuerte, y a las mujeres algo corpulentas no conviene el "tailleur" impreso. Por eso esa señora ha escogido, en lugar del "tailleur", un vestido de raso negro, también muy elegante; su chaleco es de raso blanco, el sombrero, el bolso de mano y los guan-



Vestido para las carreras de caballos, de encaje "belge", y capelina de paja negra, adornada de plumas desrizadas. (Creación Irene Dana)



Sombrero de paja negra de Italia, adornada de "gros-grain" blanco. (Creación Louis Bourbon)

Elegante vestido de lana negra, capa adornada de zorros plateados y capelina de paja negra adornada de "gros-grain". (Creación Jane Regny)

II

La primavera parisina es el momento del año en que los acontecimientos mundanos suelen sucederse casi puede decirse sin interrupción. Es esta temporada realmente encantadora, y con razón la adoran por igual parisinos y extranjeros. Estos acuden a la capital francesa en gran número en mayo y en junio, siendo una de las mayores y más entretenidas atracciones de la gran ciudad el contemplar a las parisinas, que encuentran a todas horas deliciosamente arregladas, peripuestas y vestidas como para despertar sobre su paso las exclamaciones admirativas, con esa exquisita elegancia que nace en las armoniosas orillas del Sena.

En el Concurso Hípico, donde se reúne la flor y nata de la sociedad parisina y extranjera; en los té de moda de algunos grandes círculos de recreo, en los grandes hoteles de reputación mundial, en los palacios donde se celebran, ante una asamblea entendida y selecta, las "Semanas de Elegancia", puestas de moda por algunos oradores de salón; en las carreras de Longchamp y de Auteuil, o sencillamente en las muchas reuniones mundanas que se celebran a estas alturas del año, nos es dado asistir a las evoluciones de la parisina, siempre elegante, siempre discreta, siempre vestida con buen gusto y sin afectación.

He creído que interesaría a mis lectoras

tes son de raso negro piqué. Para completar suntuosamente este conjunto, lleva dos pieles de zorro plateado unidas en forma de écharpe.

"El tercer conjunto que yo estimo necesario—continúa diciéndome—, está compuesto del vestido y del abrigo de verano.

"Inútil que le diga que el vestido que he de elegir será negro; lo tomaré de uno de estos nuevos crespones que ahora se hacen, el "Pabrilah", en el que se mezcla gratamente la lana con la seda. Para impedir que este vestido sea un poco triste de aspecto, le he agregado algún adorno blanco; para alegrarlo más aún, me he mandado hacer un abrigo del mismo tejido, pero en blanco; esta prenda es, naturalmente, de una altura tres-cuartos, y lleva unos adornos de zorro negro que se entrecruzan para simular una capita pequeña.

"En cuanto a mi sombrero, es más bien grande, de fondo achatado; es de paja de Italia negra. No lo he escogido exageradamente grande, porque siendo, como soy, de estatura media, temía que me achicara. Me han colocado como adorno una gran cinta de tafetán blanco.

"Varias amigas mías han preferido el abrigo negro y el vestido claro; según mi parecer, se han equivocado, porque pierden así el atractivo de la novedad y parecen llevar algo del año pasado.

"Ahora, por lo que atañe a las carre-





Delicioso corpiño de vestido de tarde de crespón negro, adornado con una flor blanca.—(Creación Nicole Groult)



Elegantísimo vestido sastre de tarde, de "surah" blanco y negro.—(Creación Marie Henriette)

las, "garden-partys", fiestas de campo, he adoptado una resolución que me ha parecido la más sencilla y apropiada: como debía llevar para la circunstancia un vestido largo, he escogido un vestido con dos fines, es decir, un vestido que puede servir para "garden-party" y "cocktail" e igualmente para cenas.

"Este vestido, que me ha costado no pocas cavilaciones, es de encajes, pues encuentro que no hay nada mejor que el encaje para estos vestidos de restaurante y de fiestas íntimas."

No he pedido mayores explicaciones a mi elegante amiga sobre este tema por-

que entramos ya en el dominio de los vestidos de noche, que me propongo tratar en mi carta de la semana próxima, terminando así el tríptico del día de una parisina, que, como los días de toda mujer elegante, se compone de tres partes: mañana, tarde y noche.

Sólo me resta añadir un detalle que se me olvidaba: el conjunto más elegante de tarde debe acompañarse de un sombrero adornado de "paradis" y de una écharpe de zorros plateados.

MARTINA

París, mayo 1934.



# CODORNIÚ

PARA BRINDAR Y PARA GOZAR

SAN SADURNÍ DE NOYA

Ayuntamiento de Madrid





NOVELAS CORTAS  
DE AHORA

# El falso triunfo

por

## R. TORRES ENDRINA

I

Ya podían derrochar toda la elocuencia imaginable y aducir todos los argumentos posibles, que no había manera de convencerle. Para Gonzalo de Lara el pintor bohemio embarcado en el baje de sus ilusiones, no había ciudad maravillosa, ni mas plétorica de encantos, ni mas digna de vivirse y gozarse que la Villa y Corte de España. En ella había logrado romper un poco el hielo del anonimato que le rodeaba y veía en lontananza el puerto acogedor del triunfo. Separado de Madrid una temporada, una semana, unos días siquiera, era tarea irrealizable. Cuéntase de una vez que visitó la cuna gloriosa de Cervantes—una pequeña excursión de horas—y aquella noche surgió en su "pena" soliviantado y mustio.

—Ya voy respirando, amigos míos. Creí morirme en Alcalá—fue toda su explicación ante el concilio ruidoso y nocturno.

Enamorado de las bellezas y delicadas cortesanas que sólo conocía a través de la literatura, había llegado un día con sus pinceles, sus colores y sus afanes de gloria por todo bagaje.

El ambiente madrileño le cautivó de tal modo el ánimo, que pronto olvidó el rincón provinciano y se erigió en el más identificado ciudadano del gran pueblo español, que es Madrid. ¡Ya podían hablar a Gonzalo de Lara de ciudades y paisajes lejanos y exóticos!

—¿Dónde está Madrid...—era su muletilla, su argumento máximo, su protesta de fe madrileña inquebrantable e incontestable. Y como el niño que logra apasionarse entre sus manecitas el juguete anidado, el pintor se asía, en sus delirios de fama y gloria, a su Madrid amado. En él estaba todo: la emoción, el arte, la belleza. En él encontraba el motivo único, grande, maravilloso capaz de sugerirle algún día la obra cumbre que sonaba para el logro de sus aspiraciones insatisfechas. Confiaba en su triunfo como en algo indefectible, prometido por los hados que tarde o temprano llegaría a cubrir de gloria su nombre. Y había de ser Madrid—la gran ciudad que tanto le cautivaba y que tan dentro del alma se le había metido—la que haría llegar a sus labios el beso del triunfo.

Era algo de sugestión, de locura, de "borrachera" madrileña la que le hacía trinar de continuo contra cuantos señalaban al pueblo de sus amores y de sus ilusiones el más nimio defecto.

Buenos enamorados de la Ciudad del Oso y del Madroño había en el mundo; pero como nuestro pintor ninguno. Por ley de extensión, era muy frecuente oírle ampliar la repetida frasecilla de la vieja zarzuela con esta otra que salía de sus labios como un axioma, como una oración:

—¿Dónde está Madrid... que se calle el mundo entero.

Sus amigos procuraban tentarle la paciencia con comparaciones, que Gonzalo tachaba sistemáticamente de absurdas, o con citas de cosas sorprendentes vistas y gozadas en largos viajes que nuestro pintor jamás realizaría. Estaba decidido a no dejarse convencer por nadie

ni cautivar por nada que estuviera más allá de la periferia madrileña.

## II

Gonzalo de Lara vivía en una modesta pensión de los barrios bajos. El corazón de Madrid, como él decía. Para el pintor cada rincón de la Corte era un miembro, una viscera, un órgano indispensable de un gran cuerpo y una gran alma. El gran cuerpo y el alma gigante aspiraban y águila, de un Madrid que él personificaba a su antojo, ora en una mujer bella, dulce, ingenua y cariñosa, ora en un hombre perfectamente varonil y noble, capaz de todos los sacrificios, de todas las heroicidades y de todas las conquistas.

Los barrios castizos del Madrid único eran el corazón de la Villa; Rosales, la Bombilla, la dehesa y las praderas, sus pulmones sanos y fuertes; la calle de Alcalá, el cerebro. Y así: hacia a cada momento una disección pintoresca...

Era la pensión de Gonzalo de Lara una de tantas pensiones madrileñas donde el hambre del menestral se disfrazaba fuerza de cocido perpetuo y platillos remiñados de "quero y no puedo". Hombre sobrio y sencillo, no echaba de menos esos primores culinarios que tan a menudo enloquecen a los entes vulgares afeitados al falso aforismo de que "vivir es comer". En ella transcurrían los días sin pena ni gloria. La monotonía de "menú" era la monotonía del ambiente que reinaba en aquel sencillo hotel de doña Pepita, patrona modesta y maternal, siempre dispuesta a servir en lo posible a sus pupilos en tanto no se trataba de dinero ni cosa parecida.

La misma gente siempre, los mismos comensales en el comedor, los mismos tipos, las mismas caras. El más moderno de los huéspedes era Gonzalo y ya llevaba varios años alimentándose con los "gabrioles" que condimentaba doña Pepita y oyendo de ésta, una vez y otra, la historia de sus grandezas pasadas cuando vivía el pobre López (que en gloria esté) y era el orgullo de las pláticas andaluzas luciendo en sus bocanadas los aureos galones de sargento de Carabineros.

Bajo la protección de doña Pepita vivían en aquel cuarto limpio y "pimpante" un empleado del Gobierno de no muy alta categoría, dos ferroviarios "don Gonzalo el pintor" y tres estudiantes de distintas disciplinas. Uno de estos —Pepe Díaz—, chico listo y simpático, andaluz sin flamenquería, estudiaba la carrera de Leyes a ratos y a pedazos. El pintor y el futuro abogado congeniaban bien pronto, y entre ellos había quedado establecida una estrecha amistad que llegó a tener mucho de fraterna.

—¿Por qué no te aplicas y aprovechas el tiempo?—decíale de vez en cuando el pintor.

—Si yo no lo desaprovecho como tú supones, Gonzalo. Es que le he tomado "un poco de asco" a la Economía Política y "no la puedo tragar". Hasta ojearla me horroriza. Además, que—voy a ser franco—yo no quiero terminar "tan pronto" mis estudios. En cuanto sea abogado, todo un señor abogado, mi pa-

dre me llevará junto a él, me hará intervenir en sus cosas en sus negocios, en sus pleitos. Me "arrancará" de Madrid, porque me necesita en el pueblo. Tú no puedes imaginarte lo que sentiría marcharme de Madrid. Yo me haría abogado para establecerme aquí, y aquí luchar, y aquí llegar al triunfo o al fracaso. Lo que fuera: pero aquí, en este pueblo incomparable que tanto me cautiva, donde parece que los hombres echamos raíces nuevas como si fuésemos plantas de vivero trasladadas a una tierra bien barbechada y dispuesta para el cultivo. No sé qué fascinadora atracción tiene esta ciudad para los que nacimos lejos, que nos encontramos aquí tan ricamente, como si tuviéramos nuestra partida de bautismo salvaguardada por la Virgen de la Paloma...

Gonzalo le oía emocionado, con la emoción de quien se sabe comprendido y estimado.

—¡Eres de los míos, gran Pepillón!—exclamaba el artista abrazando al camarada—; donde está Madrid que se calle todo el mundo; pero apíclate, amigo mío, que lo madrileño no quita a lo aplaudido.

El estudiante andaluz asentía, se abrazaba con efusión y se disponían a salir a la calle. Y así había verbena, no tardaban en recorrer el barrio verbenero promeneando con las chicas castizas de la tierra, siempre dispuestas con su gracia única, a hacer la vida agradable a un pintor ansioso de gloria y a un estudiante "temeroso" de terminar la carrera.

## III

En la bohardilla de la casa donde doña Pepita tenía establecida su pensión, Gonzalo se había hecho su estudio: una sala amplia con buenas luces y ancha, que era un primer. En ella se pasaba las horas muertas con sus pinceles y sus colores, el afanoso artista. El estudio de Gonzalo tenía toda la simpática apariencia de estos recintos humildes—ermitas de arte—donde se recluyen como anacoretas para gozar con sus tubos y sus creaciones los hombres de temperamento artístico de nuestro tiempo. Las paredes aparecían cubiertas con bocetos, apuntes, cuadros en gestación y obras terminadas ya. En un rincón Gonzalo se había "fabricado" una chimenea decorativa con motivos orientales que su imaginación había plasmado sobre tablas y cartones. Una cama turca, un catalleto, varios butacones frateros y una mesilla de centro con un búcaro lleno de flores siempre lozanas, constituían el menaje de aquel recinto acogedor y tibio donde Gonzalo se pasaba la vida.

Frecuentemente gozaba allí de la grata compañía de su camarada de pensión, Pepe Díaz, que en el estudio buscaba un refugio para que se le hiciera menos insupportable el texto de Economía.

Gonzalo estimaba mucho las visitas de su amigo, porque, aparte de la identificación absoluta que llegó a unirles, adivinaba en él cierto sentido crítico que más de una vez le sirvió de orientación en su labor.

No podemos—pensaba Gonzalo—erigirnos en juzgadores únicos de nuestras propias obras. Estas necesitan el contraste de la opinión y de la crítica, que es saludable cuando es pura. Como padres podemos incurrir frecuentemente en pecado de egoísmo, porque el instinto paternal nos ciega las luces de la razón. Yo procuro ser ecuánime y mo-

desto y me desagradaría verme tachado de ególatra. Las obras nuestras, los hijos nuestros, pueden ser buenos y pueden ser malos, perfectos o defectuosos, bellos o vulgares. Y a su detenido examen ha de ayudarnos la crítica ajena para que el fallo esté avalado por la justicia. Yo no temo a la crítica: por el contrario, la requiero para que me juzgue y me auxilie. Sin ella no iríamos a ninguna parte. De nada nos serviría creernos grandes o buenos si la crítica razonada descubre nuestra pequeñez o nuestra maldad.

Y así razonaba—siempre sencillo y sincero—viendo cómo su buen amigo se detenía ante sus obras y corría y le objetaba con tino, aunque de él no pudiera esperarse un examen rigurosamente técnico.

Algún que otro periodista, amigo también, visitaba de vez en cuando el estudio de Gonzalo, y como era natural, estas visitas se traducían siempre en sueltos cariñosos de la Prensa que le animaban y le hacían menos árido el camino emprendido. Gonzalo de Lara bondadoso siempre, se había hecho un verdadero "cartel" entre la gente de letras. Su nombre era bastante conocido en el mundo artístico, y aunque de sus pinceles no había salido aún una obra extraordinaria—la obra genial con que él soñaba—, todos los críticos de arte coincidían en señalarle como una venturosa promesa de la pintura. En la última Exposición Nacional, uno de sus cuadros fue muy comentado. Veíanse en él audacias innovadoras dentro de una armonía maravillosa de líneas y color que acusaban una personalidad artística realmente vigorosa. Sus lienzos tenían una expresión peculiar, mezcla de placidez y dinamismo espiritual verdaderamente encantadores.

—Acaso no tardemos en consignar en nuestras "Notas de Arte"—había dicho un periódico—el orto feliz de un luminoso astro de la pintura española. La juventud de Gonzalo de Lara llegará a ser una juventud gloriosa, y mucho confiamos en que el triunfo definitivo llame a sus puertas muy pronto. Sus últimos cuadros revelan algo extraordinario, personalísimo y maravilloso, produciéndonos una impresión a que estaba desasosumbrada nuestra retina.

A Gonzalo—¿cómo no?—le halagaban estos comentarios elogiosos que merecía su labor tenaz de artista del pincel. Pepe Díaz gozaba con leerle los periódicos cuando se ocupaban de él con tales mimos, y al final de la lectura se abrazaban satisfechos y risueños.

—¡Viva Madrid que es mi pueblo, Pepín!—decía alborozado el pintor.

—¡Y el mío!—respondía el estudiante.

Todo momento de júbilo era para Pepe y Gonzalo motivo justificado para vitorear al pueblo de sus amores, donde ambos gozaban las delicias de una juventud alborozada y optimista.

## IV

La canícula estaba bastante avanzada y Madrid se había despoblado. No quedaban en la Corte más que la gente de modestos recursos económicos que no podía permitirse el lujo de unas vacaciones veraniegas en la Sierra o en las playas, y los que por la condición de sus quehaceres tenían que permanecer "al ple del yunque" de sus cotidianas ocupaciones.

Se observaba durante el día por las calles la ausencia de carruajes de lujo y una visible disminución en el tráfico urbano. Por las noches, el interior de



los cafés aparecía desierto y en las terrazas se agolpaba la gente alrededor de veladores y macetones. Los cines al aire libre tenían que "echar el completo", y cuando la Banda Municipal daba sus conciertos en Rosales lo hacía ante una apacible y democrática muchedumbre ansiosa de aire libre para sus pulmones. Los paseillos laterales de la Castellana ocultaban en su discreta penumbra centenares de amorosas parejas y "veraneantes" de todo género que ocupaban los férreos asientos municipales en derredor de quioscos y neverías. Aquí y allá, unas orquestas estridentes lanzaban al aire las notas absurdas del último "charlie" o las somnolientas del tango más en boga. Todas las industrias típicas de nuestro verano implacable estaban en plena actividad. Las casas de huéspedes en cambio atravesaban la inevitable crisis canicular y naturalmente, no se libraba de ella doña Pepita, de lo más afectuoso en el gremio de pupileras, según dejamos hecho mérito.

Los estudiantes estaban de vacaciones en sus lares; uno de los ferroviarios gozaba de licencia y las "huestes" hospederiles de aquella excelente mujer que daban reducidas a la mitad. Gente bien avenida entre sí y satisfecha del trato de su patrona, se hacía cargo de los apuros de ésta y no exteriorizaba la menor protesta si alguna vez el menú perdía "quilates" de su acostumbrada "ley" nutritiva.

—Este tiempo nos descabala todos nuestros cálculos, y ustedes perdonarán algunas deficiencias, que yo lamento más cuando, por ejemplo, se veía obligada a suprimir el "principio" o los postres eran de calidad no muy extraordinaria.

Y con este ligero discursito "preparaba el ánimo" de su modesta clientela para que, ante la realidad del escaso "condumio", no pusiera "el grito en el cielo".

Bien es verdad que tal muestra de desagrado jamás tomó carta de naturaleza en casa de la viuda del honorable y bizarro sargento López, que en gloria está.

Los días desfilaban cálidos, monótonos dejando en los espíritus algo de fatiga que mitigaba un poco por las noches el delicioso alrecllo de la Sierra. Gonzalo de Lara permanecía encerrado mientras hubiese luz natural, en su estudio-bohardilla, deleitándose en la contemplación de sus propias obras o divagando sobre las perspectivas de su porvenir artístico. En esta época recibía pocas visitas, porque Pepe Díaz, su más asiduo acompañante, se había marchado al pueblo para pasar parte de las vacaciones y casi todos sus amigos veraneaban fuera de Madrid.

La soledad parecía animarle para la lucha y puede decirse que durante el verano trabajaba más y con mayor ahínco que de costumbre.

Una tarde que, rendido por la incansable labor, se había echado sobre la cama turca contemplando acariciadora mente una frágil figura de mujer salida de sus pinceles, sintió algo extraño en su ser. Sus ojos fijos en el cuadro notaron cómo éste se enturbiaba cual si un velo lo cubriese; fueron oscureciéndose sus ricos matices y casi desapareció. Miró en derredor y todo le parecía esfumado, confuso. Tuvo miedo—un raro miedo—y cerró los ojos. A sus labios acudió un sabor áspero, de fruta sin sazónar, de cansancio. Sintió en su frente un sudorcillo frío y se desvaneció. Estaba enfermo.

Al poco rato, reanimado algo, bajó a su aposento. Doña Pepita advirtió bien pronto su palidez acentuada, le hizo acostar con cierto mimo y llamó seguidamente al médico.

V

Tras un detenido reconocimiento, el doctor escribió unas recetas y explicó el plan a seguir a la cariñosa patrona.

—Usted, amigo pintor—dijo a Gonzalo—, necesita algo que seguramente convendrá también a su labor artística: aire libre, mucho campo, horizontes amplios. Usted es un hombre fatigado y necesita respirar algún tiempo a pleno pulmón, saturarse de oxígeno con objeto de reponer fuerzas y acumular energías para el porvenir. Afortunadamente, no encuentro en usted mal grave alguno; pero está muy débil y hay que cuidarse.

Procure salir una temporada de Madrid, y se alegrará. Yo se lo aseguro.

Gonzalo oyó al galeno con interés y agradecimiento, al principio; con verdadera congoja, al final. ¡Salir de Madrid! Nada menos que separarse de la Corte una temporada. Así, como el que no decía nada, aquel pozo de ciencia señalaba como único remedio a sus dolencias ausentarse de lo para él más querido: su estudio, su mundillo artístico, su Madrid. ¡Había que pensarlo muy bien!

Despidióse el médico y Gonzalo quedó sumido en hondas reflexiones. No era para él cualquier cosa el "programita" que acababa de escuchar.

Y dándole vueltas al asunto en su imaginación, llegó la noche. La fiebre encendió sus sienes y su cerebro galopó durante varias horas por los mundos de la fantasía. Soñó que una gente extraña le arrancó materialmente, con saña fiera, de su Madrid querido y le llevaba lejos, muy lejos. Dejaronle solo en un campo extraño, desconocido, de horizontes ilimitados. Allí vio luminosos valles y orgullosas montañas empenachadas con jirones de nubecillas blancas que el sol al declinar coloreaba con matices nuevos. Infinita riqueza de color tenía aquel ambiente grato. La brisa fresca del véspero acarició su rostro y encendió en sus ojos una luz misteriosa que hacía cambiar el panorama en una suave y deliciosa gradación de belleza cada vez más superada. Era la inspiración que afuía a su alma brindándole tonalidades y motivos nuevos para él insospechados...

Y ya, muy de mañana, le despertó la buena doña Pepita. En una mano portaba la jicara que contendría seguramente la primera pócima de la serie facultativa. Con la otra le alargó una carta cuya letra conoció en seguida. Era de Pepe Díaz, el simpático y nobilote estudiante andaluz, que desde su retiro pueblerino comunicaba a menudo sus impresiones al camarada pintor.

Gonzalo se dispuso a leer la epístola del amigo ausente:

"A pesar del calor que hará ahí, querido "pintamonas"—decía—, no te compadezco, porque estás en Madrid y los que están en ese gran pueblo no merecen la compasión de nadie; por el contrario, me inspiras envidia. Yo soy como Rodríguez de la Borbolla, aquel ministro sevillano, casi paisano mío, que estando una vez en San Sebastián de jornada regia, oyó decir a unos amigos que trataban de comparar el clima de la ciudad de la Giralda con el de las playas nortueñas:

—Mire usted, don Pedro, lo que dice este periódico: "Ayer, en Sevilla, el termómetro señaló cuarenta y dos grados a la sombra."

Y Borbolla, entornando los ojos con cierta melancólica nostalgia, exclamó como la cosa más natural del mundo:

—¡Vaya por Dios, lo que me estoy perdiendo!

Pues algo parecido digo yo. Y cuento los días que faltan para octubre como el cautivo las horas que le quedan de condena.

Y no es que aquí se pase mal del todo. Estoy en una gran floja de mis padres en plena sierra. El aire es todo salud y entra en los pulmones como una arrojadora corriente de energía que se traduce en optimismo. El lugar es espléndido. La naturaleza ha derrochado en él toda su grandeza y los panoramas son encantadores. Yo lamento aquí a cada hora no ser poeta o pintor para plasmar en un cuadro o en un poema toda la belleza de estos prodigiosos rincones. Desde la terraza de mi casa—una casa blanquísima como una paloma cansina que se sienta entre estos breñales—contemplo la dulzura de un manso río que alzagase entre árboles copudos y montañas severas en un perpetuo homenaje a la creación.

La carretera es también cosa interesante. Centenares de "autos" siguen su ruta, llevando hacia las alturas de la sierra a la gente "bien" de las ciudades cercanas. Creo que todo esto habría de alegrarte el espíritu y hasta te sugeriría "asuntos grandes". ¿Por qué no vienes y luego regresamos juntos a Madrid?

No te hace esta proposición el "apóstata" que quiere separarte de "tu pueblo", porque esta placidez le ha cautivado hasta el extremo de cambiar esto por aquello, sino el amigo leal que quiere

procurarte unos días de tranquilidad y descansar y acaso unas ocasiones felices para tu inspiración. ¿Te espero?"

La carta de Pepe Díaz operaba en Gonzalo un curioso fenómeno. El artista, automáticamente, había asociado el vivo recuerdo de su sueño con la descripción que acababa de leer y se quedó un momento pensativo:

—¿Sería aquel pintoresco lugar el que había contemplado durante su pasado delirio?

Esta idea se fijó en su imaginación. Levantóse rápidamente, con gran asombro de doña Pepita, que esperaba la nueva visita del médico antes que el pintor abandonase el lecho. Vistiéndose en unos segundos, salió a la calle y se dirigió al Palacio de Comunicaciones para telegrafiar a Pepe.

Todavía mientras caminaba por la calle de Alcalá hacia la Cibeles, titubeó algo; pero se impulsó en su ánimo la impresión misteriosa que había dejado en su alma el sueño de la noche anterior. Y, regustándolo con su recuerdo, llegó hasta las ventanillas telegráficas donde depositó este despacho:

"José Díaz.—Salgo esta noche expreso. Abrazos.—Gonzalo."

Y así lo hizo.

Al amanecer del siguiente día, un sol nuevo acarició sus ojos febricitantes: el cendil sol de Andalucía, amante fiel de la Giralda—la más bella y graciosa de las torres—, para la que tiene en todos sus navimientos los primeros besos de luz, en tanto ella, alborozada y estremecida, hace sonar el tintineo de plata de sus campanadas de alba...

VI

Gonzalo de Lara sentíase feliz. Quince días llevaba al lado de su excelente amigo Pepe Díaz en la hermosa finca de éste, que estaba enclavada junto a la carretera que cruza en diversas direcciones la pintoresca sierra de Aracena y El Andevalo.

Como el estudiante le había dicho, eran aquellos lugares de una singularísima belleza natural. No se había excedido en su exaltación descriptiva el aprendiz de letrado, sino que, por el contrario, la comarca se le hacía al pintor cada vez más interesante y sugestiva.

Madrugaba mucho, porque aquellos amaneceres en pleno campo tenían para el artista un encanto único y la aurora, al parecer agradecida, envolvíale con el sudario de sus brisas mañaneras, suaves y salustíferas.

Desde lo alto de un cabezo verdaderamente estratégico, Gonzalo llevaba quince días viendo salir el sol de su lecho de brasas. Era una encantadora invasión de luz que llenaba sus ojos en aquel majestuoso espectáculo que despertaba todos sus sentidos en un ansia inenarrable de vivir.

Escoqueta al hombro y bien pertrechada de cartuchos la canana, Pepe ambula por aquellos matorrales en busca del inocente conejillo o de la cándida paloma. Y cuando ya la mañana avanza y los rayos del sol iban derramando sobre la tierra el ardor de sus calorías, ambos camaradas regresaban a la casa campera, donde les esperaba el almuerzo: sendos tazones de leche humeante recién ordeñada y unas ricas tortas de polvoron fabricadas por las "hermanitas" del convento cercano, reposaban las fuerzas de nuestros amigos, algo debilitadas por el cotidiano paseo matutino.

A la hora de la siesta llegaba el correo. Un buen número de periódicos y revistas llevaban a Pepe y Gonzalo las últimas palpaciones de la vida cortesana, y leyendo y hablando dejaban transcurrir las horas de mayor calor, hasta que por la tarde Gonzalo cargaba con sus bártulos, pictóricos para intentar un día y otro arrancar a aquellos benditos rincones el encanto de sus colores, que él los aprisionando en el lienzo. Así le sorprendía el alardear placido agostano.

La noche, al acercarse, era un sedante para la tierra enardecida. Los árboles desvanecían sus siluetas entre las inquietudes luminosas del crepúsculo vespéral. En las umbrías y arroyuelos se iniciaba la melodiosa sinfonía de centenares de pajarrillos cantarinos. Gonzalo saturaba sus pulmones de aquel frescor delicioso de la noche. Y ya en el caserío miraba extasiado nacer aquel cielo magnífico de puro

azul-cusado de jironcillos titilantes de oro.

El pintor gozaba entusiasmado de aquella vida placida. Habían desaparecido los síntomas alarmantes que le hicieron temer por su salud en la Corte. La belleza de aquellos parajes, la tranquilidad del ambiente, la dicha hogareña que se respiraba en el seno de la familia de Pepe Díaz, le habían conquistado su voluntad, y, como decíamos antes, se sentía feliz.

Respecto a sus planes artísticos, también estaba convencido de que no desaprovechaba el tiempo. Y soñaba frecuentemente con algo extraordinario que hacía sacudir sus fibras, que le llenaba el alma de entusiasmo y que le inducía a considerar muy próxima y cercano el motivo cumbre de la gran obra que le llevara "de la inmortalidad al alto asiento".

Todo en su derredor exhalaba un perfume de peculiar emoción. La sencillez de aquellos hombres curtidos por el sol de muchos veranos; la ingenuidad de aquellas labraduras, propias al deslumbramiento cuando boquiabiertas oíanle hablar del Madrid lejano; la blancura inmaculada de aquellos pueblitos que se divisaban desde las altas colinas, con sus torretas enhiestas que señalaban penosamente al cielo como una invitación o como un mandato; la politeromía suave de aquellos campos; la belleza incomparable de los crepúsculos únicos; la dulzura de aquella campana del convento de las monjas humildes, que esparcía sus tañidos de valle en valle; la sencillez de todo aquello, el candor, la pureza. ¿Qué gran cosa sería que él pudiera llevar a un cuadro toda aquella bucólica emoción, toda aquella pureza encantadora!

Y se hacía arrullar con estos pensamientos, creyendo que todo aquello era el motivo anhelado y se esforzaba en darle en su cerebro atormentado de artista una expresiva concreción de forma... Pero siempre encontraba un blanco en el cuadro que iba forjándose en su mente, faltaba algo "esencial" algo indispensable que completara el conjunto. Una figura, una persona, una mujer... Necesitaba eso, una mujer que fuera personificación de toda aquella sencillez, de todo aquel encanto; que fuera figura principal de su obra, que la prestigiara con su belleza y con su candor rotundos, como una eclosión gloriosa, entre sus labios de coral.

Indudablemente, allí estaba el enigma, el secreto de su obra completa, en la que pondría todos sus entusiasmos y fervores, toda su formidable inspiración de artista enamorado de la gloria.

Y así transcurrían las horas hasta que una tarde...

VII

Desde los amplios ventanales de la hermosa casa de campo se divisaba la carretera que entre montañas se desizaba para unir el corazón de la sierra, tan ópimo en frutos, con los centros urbanos.

Había terminado la comida, y de sobremesa Gonzalo y la familia de Pepe Díaz hablaban de los asuntos del día contenidos en los periódicos que por la mañana había dejado el cartero. Temas sin importancia todos, completamente vanidosos: el cotilleo teatral de la Corte ante la perspectiva de la temporada entrante, las crónicas de los revisteros de salones desde las playas de moda y quietud completa en la política. Nada sugestivo ni apasionante, en una palabra.

Por la carretera vióse avanzar al salir de una curva un automóvil espléndido. Sus níquelados brillaban heridos por el sol y el eco de los valles se complacía en multiplicar el ronquido de su potente máquina.

Frente a la casa, el hermoso vehículo inició inopinadamente un giro extraño, lanzase a la cuneta como el suicida que busca el precipicio y a punto estuvo de despeñarse por el terraplén. Alguna tarasca maniobra del chofer. Acaso una "patraña" súbita e inesperada.

Hubo un movimiento de inquietud entre los testigos del accidente. El coche quedó como clavado al borde de la carretera y de él descendieron rápidamente sus ocupantes. El chofer alzó presuroso el "capot" en busca de la avería. Un caballero y una joven que iban en el interior abandonaron con rapidez sus muelles asientos.



Durante unos minutos se vió al mecánico manobrar en la caja del motor, y como la operación se prolongase, Gonzalo y sus amigos acudieron a ofrecer su auxilio a los viajeros.

Estos eran un señor de gran prestancia, tipo de hombre rico, aristocrático y mundano, y una linda jovencita elegantemente ataviada, que lo mismo podía ser esposa, hija o amante. ¡Vaya usted a descifrar de primera impresión tales pormenores!

—Ha sido una avería extraña y no pequeña, poco frecuente en coches de estas marcas—dijo el chofer, mientras destapaba la arqueta de herramientas.

—Y se podrá arreglar con los elementos que disponemos?—preguntó el que parecía dueño del carruaje.

—Sí—contestó el chofer—; pero será cosa de más de una hora.

Entonces el padre de Pepe Díaz ofreció a los viajeros su casa y a ella se dirigieron todos, en tanto que el mecánico se quedaba en la carretera dedicado a poner el automóvil en condiciones de poder reanudar la marcha.

Sirviéronse unos refrescos de frutas al natural, y el forastero explicó que venían de Sevilla con ánimo de visitar la fantástica "Gruta de las Maravillas", de Arcena, de la que hacían los más cálidos elogios cuantas personas la habían visitado.

Todo lo hablaba el caballero aquel de porte tan distinguido, en tanto su linda acompañante callaba como si nada tuviera que objetar, añadir ni responder a cuanto se decía en el curso de la conversación.

También enmudecía Gonzalo, a quien la dulce y encantadora belleza de la viajera había llamado poderosamente la atención. Sin pecar de incorrecto, con miradas furtivas el pintor contemplaba la perfección de sus finas facciones, la expresión sencilla de su boca fresca y de sus ojos dulces de casta mirada. Todo era en ella sugestivo y grato, encantador y bello, como si la Naturaleza la hubiese dotado de sus dones con la más generosa munificencia.

Cuando se habló de la belleza incomparable de la "Gruta de las Maravillas", Gonzalo exclamó:

—No regresaré a Madrid sin contemplarla. Me agradaría una excursión a esas misteriosas cuevas, de las que se hacen lenguas en la comarca.

Entonces el desconocido personaje ofreció su coche, y bien pronto quedó convenido el viaje. En el espléndido vehículo bien podrían acompañarles el pintor y su amigo.

A poco el chofer anunció que ya se podía reanudar la marcha. Pepe Díaz tomó asiento junto al conductor en el "baquet". En el interior se acomodaron Gonzalo y los desconocidos viajeros, quienes tuvieron para la familia del estudiante frases amables de agradecimiento y despedida.

## VIII

El automóvil cruzó rápido varios pintorescos pueblos, y en un abrir y cerrar de ojos llegó al desmantelado boquete que daba acceso a la "Gruta de las Maravillas", verdadero recinto de mágica alucinación para ser descrito como capítulo adicional de "Las mil y una noches".

Nuestros viajeros recorrieron detenidamente los amplios salones formados en el subsuelo por la Naturaleza. De las altas bóvedas pendían maravillosos encajes de estalactitas, que irradiaban las más diversas irisaciones al descomponerse sobre ellas la luz lechosa de los arcos voltaicos. Gruesas columnas de agua petrificada por la acción de los siglos parecían sostener las altas cúpulas de cristal, que producían las impresiones más extrañas.

Aquí y allá airovas estalactitas semejaban objetos más bien que reales forjados en la mente, y que parecían adquirir forma corpórea al conjunto de la fantasía sorprendida y alucinada. Airovas estalactas, fantes maravillosas, jarrones monumentales, mágicos surtidores de estrellas y de luces... Toda una compleja maraña de cosas bellas y fantásticas, imposible de captar con los sentidos sin una estática contemplación de varias horas.

De los excursionistas era Gonzalo quien de un modo más intenso recogía la impresión de aquel paraje encantado, que

no podrían igualar los más grandes artífices de la belleza. ¡Buen día de emoción estaba viviendo el artista! De un lado, la maga perspectiva que llenaba su imaginación de color y poesía; por otra parte, el rostro ingenuo y sugerente de la desconocida viajera: su belleza serena, sencilla, encantadora; sus líneas perfectísimas y su cuerpo grácil le cautivaban de singular manera...

Extasiado contemplaba aquella deliciosa figura de mujer recortándose sobre el fondo maravilloso que ofrecía un rincón de la gruta, como una diosa bajo un áureo dosel, florido y radiante.

La ilusión de su obra, de su gran obra soñada, se acentuó en su mente en unos momentos que bien podríamos calificar de solemnes. Martirizó sus sienes un latir violento, un extraño temblor se apoderó de su corazón, y el júbilo acudió a sus ojos radiantes y expresivos. No pudo contenerse y exclamó como en un acceso de locura:

—Sí, sí... Mi obra. ¡La gran obra!

Sus acompañantes se sorprendieron un tanto al observar cómo el pintor, separado del grupo, hablaba solo como un orate.

—Sí, amigos míos; acabo de concebir la obra que consagrará mi nombre. Me



la han sugerido estos lugares apacibles y este espectáculo de ensueño que presenciábamos y...

Reflexivo y prudente, a pesar de su exaltación, no se atrevió a decir que el motivo esencial de su inspiración fué el poderoso encanto de la mujer, todo dulzura, que tenía ante sus ojos... Ella había operado el milagro con su inesperada y providencial aparición. El artista advinó en su figura perfecta la mujer dulce y candorosa que, como un anhelo atormentador, le inquietara sus sueños febriles.

Gonzalo tenía la convicción firmísima de que los motivos para su cuadro maestro habían acudido plenamente para brindárselo rendidos...

## IX

Pasaban los días y Gonzalo trabajaba con tesón de iluminado en el cuadro que había concebido.

Unos trazos vigorosos de carbón difuso habían roto la albura magnífica del lienzo hasta ultimar el boceto. Después, brochazos de color siluetearon los detalles y, finalmente, unas pinceladas maestras ilar como tejiendo la tela de araña en que se plasmaba el rico bordado de su fantasía.

El artista tenía entonces por estudio el campo multicolor y purísimo de la tierra abrupta.

Su alma se ensanchaba ante las espléndidas bellezas de aquella naturaleza viva y fértil con quietudes mayestáticas y virginales matices de encanto.

Y todo ello dió por resultado que una tarde Pepe Díaz y su familia fueron invitados por el ilusionado artista para mostrarles el cuadro ya terminado. Gonzalo les había rogado que le permitiesen ocultarles su obra hasta que no pusiese en ella la pincelada final, y así lo habían cumplido.

La espaciosa habitación que ocupaba el huésped en la magnífica y cómoda casa de campo era una estancia luminosa y blanca, con amplios ventanales a Oriente. En ella había de efectuarse el acto solemne en que Gonzalo mostrase por primera vez a la contemplación ajena su "Exaltación de la pureza", hija de sus más ardientes afanes artísticos.

La curiosidad que despertaba todo lo inédito, lo satisfecho que el pintor se mostraba de su labor y el deseo de todos de que alcanzase las altas cumbres del triunfo definitivo, daban al momento un carácter extraño de rara ceremonia.

Allí, en pleno ambiente rústico, sin más motivo cultural que una modesta biblioteca burguesa y unas litografías vulga-

sa hembra no fué tu modelo muchas horas. Nadie creerá en Madrid que sólo la viste una vez. ¡Qué parecido tan perfecto! Yo, que apenas recordaba sus facciones, pareceme ahora que la veo entre los encajes de cristal de la gruta.

—Y llevarán razón, querido hermano mío, si no crees. Ella fué mi modelo cuantas horas fué preciso, porque si bien no la veían mis ojos, la presentía muy cerca mi corazón...

## X

Aquel año, la Exposición Nacional de Bellas Artes prometía revestir grandísima importancia. Los pintores más ilustres acudían a ella con fervoroso entusiasmo y las obras presentadas, por su calidad y cantidad, hacían presagiar una impropia y difícil tarea para el Jurado.

Este, sin embargo, no tuvo que vencer grandes obstáculos al discernir sobre la más alta recompensa. Críticos y profanos señalaban desde el primer momento con rare unanimidad la creación genial de Gonzalo de Lara.

Los periódicos publicaban retratos del artista y reproducciones fotográficas de la "Exaltación de la pureza", considerándola como algo excepcional que merecía el galardón más preciado.

Y así fué. El éxito más definitivo había llegado, y a Gonzalo de Lara se le premió con la más honorífica distinción.

Su popularidad creció como la espuma; consolidóse su personalidad artística, y la gloria llegaba a sus puertas con todo el esplendor soñado.

Gonzalo se sentía feliz a la vez que abrumado por el ímpetu arrollador del triunfo.

Pepe Díaz seguía siendo, como es natural, su compañero de siempre, y frecuentemente se reclinaban en el nuevo y confortable estudio del barrio de Salamanca para evocar dichosos momentos pretéritos.

Una tarde, la melancolía del crepúsculo trajo al espíritu del artista glorioso la punzante crudeza de un recuerdo: Ella.

Sólo quedaba la mujer tan amada, la espiritual reminiscencia de su figura eternizada en su cuadro famoso; pero ¿quién sería aquella deliciosa criatura? ¿Qué hogar haría feliz con su presencia de maravilla?

¿Había contemplado su obra? ¿Se reconocería en ella?

Y pensar que quien le encaminó con su belleza por las rutas de la gloria acaso no se cruzase más en su camino...

Tales pensamientos aturdiran al artista, sumiéndolo en la mayor pesadumbre.

## XI

Continuaban los agasajos y homenajes al artista triunfador. Recepciones, veladas, banquetes...

Una noche celebróse una cena íntima. Fué algo cordialísimo y apoteósico.

Terminado el ágape, Pepe y Gonzalo, cogidos del brazo, se dispusieron a recorrer algunos pintorescos rincones del amado Madrid; pero una musiquilla absurda y ramplona con estridencias de "jazz band" les hizo interrumpir su paseo y acercarse a un "cabaret" elegante, cuya portada lucía centenares de bombillas de colores.

Los dos camaradas entraron, y a los pocos momentos un ceremonioso camarero descorchaba unas botellas de champaña.

Alzaron sus copas animosos y brindaron:

—Por tu gloria en el foro, Pepe.

—Por la tuya perdurable, Gonzalo.

Y hablaron de mil cosas diversas.

En el palco inmediato, unas mujeres grotescamente embadurnadas de todos los afeites imaginables lamentaban su soledad:

—¡Que aburrimiento, chica!

—¡Imposible!

—No sé qué va a ser de nosotras.

—¿Más?

—¿Cómo recuerdo mis buenos tiempos—

—Si, ¡los de tu viejo!

—¡Pobrecillo viejo mío!

—Tan viejo, no, mujer. O al menos en los retratos de los periódicos, bien jovenito parece.

—Pero ¿quién?

—¿Quién va a ser? Tu pintor.

—¡Y dale! ¡Tendré que enfadarme para que termine esa broma! A mi maldita la gracia que me hace.



—Pero ¿de verdad no eres tú?...  
—¿Quieres callar? No niego que hay  
algun parecido. Todos lo dicen, y es ver-  
dad; pero de eso a que yo haya sido mo-  
delo de nadie, hay un abismo...

Gonzalo aguzó el oído.  
El diálogo le interesaba: pintura, mo-  
delos... Bien se conocía que para aque-  
llas pobres chicas el "cabaret" era lo de  
menos interesante de sus vidas absurdas.  
Como indiferente, el pintor miró hacia  
el grupo femenino que ocupaba el palco  
vecino...

Nunca lo hubiera hecho. Entre aque-  
llas desgraciadas, la de traje más impu-  
dico, la de ademanes más descocados, era  
ella... la que no se separaba de su ima-  
ginación desde que en la "Gruta de la  
Maravillas" la contempló extática y nim-  
bada por una diadema de cristalizaciones  
policromadas, antojándosele algo so-  
brenatural y sin par. ¡Horrible desen-  
canto!!

Pepe Díaz advirtió que el rostro de su  
amigo se demudaba con un expresivo  
gesto de amargura. No quiso averiguar  
el motivo de ello y dijo al artista:

—¿Vámonos?

—Vámonos—repuso Gonzalo.

Este había palidecido momentánea-  
mente.

Los negreros de la orquesta iniciaron  
una de sus peculiares trombas de soni-  
dos destemplados...

El pintor y el eterno estudiante salie-  
ron a la calle.

## XII

Aquel desgraciado encuentro fué para  
Gonzalo de Lara una verdadera catástro-  
fe espiritual que desvió por completo el  
curso de su vida.

Una vez logrado el triunfo, sólo tenía  
un ansia, una loca apetencia: el amor  
casero, puro de aquella mujer desconoci-  
da que él se imaginó pletórica de virtu-  
des, de bellezas morales, como lo esta-  
da de encantos su cuerpo singular.

Creía haber visto en ella nada menos  
que la más encendida exaltación de la  
pureza y consagró a la esperanza de su  
amor encerrado cariñosamente en el re-  
licario de su corazón, su fe de iluminado  
artista a quien la fama y la gloria aca-  
baban de señalar con el dedo augusto de  
sus direcciones.

¡Profundo y triste error el suyo!

La realidad fría, irónica y cruel habia-  
la puesto otra vez en su camino, sí; pero  
encenagada, deshecha, vil y repugnante;  
roto el encanto de una pureza que él so-  
ñara que acaso no habría existido  
nunca.

¡Dolorosa desilusión la del artista glo-  
rioso! Falso triunfo el suyo llevando a un  
lienzo inmortal, como símbolo de la pu-  
reza, una vez el más miserable poso de  
intimidación.

Y cuéntase que tal efecto produjo en  
aquel gran corazón de artista su fraca-  
so sentimental, que no tardaron en tras-  
tornar el cerebro las alucinaciones más  
absurdas.

Recluido en una casa de salud, se le  
oía con frecuencia exclamar:

—No creáis en mí ni en mi arte, por-  
que soy un impostor. Me engañó el co-  
razón y yo engañé al mundo. No es tal  
pureza la que admiráis, sino ceno oculto  
tras una máscara. Me habéis hecho triun-  
far sin que lo mereciera. Mi triunfo es un  
falso triunfo... ¡Perdón, perdón!...

R. TORRES ENDRINA



Teléfono de AHORA: 18340

## EL ORDEN PUBLICO EN ESPAÑA

# En Barcelona tres enmascarados asaltan una fábrica y se llevan 9.000 pesetas

Ayer fueron clausuradas en Vizcaya algunas Casas del Pueblo y Centros extremistas, procediéndose a la detención de las Juntas directivas de las primeras

BARCELONA, 12.—A primera hora de la madrugada, tres desconocidos, con la cara cubierta con antifaces, después de romper las alambradas de la fábrica de la Compañía General de Industrias, Sociedad Anónima, sorprendieron a los serenos Juan Estella y Vicente Prat, a los que maniataron y amordazaron, encerrándoles en una habitación. Seguidamente se dirigieron al despacho de la fábrica y, provistos de palanquetas, abrieron varios cajones y se llevaron 9.000 pesetas en metálico, dejando abandonadas 200 pesetas que estaban debajo de unos papeles.

Los atracadores no pudieron ser detenidos, y por las averiguaciones practicadas por la Policía parece conocer el sitio que pisaban.

BILBAO, 12.—El gobernador dió orden a la Brigada social para que fueran encerradas las Juntas directivas de la Casa del Pueblo de Baracaldo, Sestao, Portugalete, Santurce, Ostella y San Julián de Musques.

Han quedado clausurados en Bilbao, con motivo de las órdenes gubernativas, los siguientes Centros: El Socorro Rojo Internacional, Partido Comunista, Juventud Comunista, Sindicatos Autónomos, Sindicato Obrero de la Industria de la Construcción y Sindicatos Obreros Profesionales.

Por las medidas adoptadas en el día de ayer, en relación con el paro, fué felicitado el gobernador por el Centro Industrial, Cámara de Comercio, Cámara Minera, Cámara de la Propiedad Urbana, Circulo Mercantil, representantes de Bolsa y director de la Compañía de Construcciones y Reparaciones de Buques "Euskalduna".

BILBAO, 12.—En el día de ayer la huelga afectó también a los empleados del correo español "Habana", de la Compañía Transatlántica, que se encuentra surto en la ría de Bilbao.

BILBAO, 12.—Cuando un agente de Vigilancia, acompañado de la Guardia civil, se disponía a dar cumplimiento a la orden de clausura de la Casa del Pueblo de Baracaldo, se encontraron en el local unas mil personas, socialistas, sindicalistas y comunistas, en actitud amenazadora. Los agentes dieron aviso al Gobierno civil, que ordenó la salida de una camioneta con guardias de Asalto. Con este refuerzo, la clausura pudo efectuarse.

La Guardia civil sorprendió una reunión clandestina de comunistas, en la que se trataba de prolongar el paro por tiempo indefinido. Se practicaron ocho detenciones.

La excursión misteriosa de unos pistoleros en un "auto" secuestrado

BARCELONA, 12.—A las diez de la noche de ayer, el chofer Clemente Hellín, que conduce el "auto-taxi" 33.825 y tiene la parada en Hospitalet, alquiló el coche a dos desconocidos, que le ordenaron les trasladara a Monistrol. Al llegar cerca de San Feliu, un pistolero le obligó, pistola en mano, a descender del coche y pasarse al interior. Uno de los desconocidos se puso al volante, y marcharon hasta cerca de Monistrol, donde se les unieron tres desconocidos más.

En aquel momento pasaron unos somatenistas que vigilaban el automóvil, pero no se detuvieron, y, según manifestación del chofer, los desconocidos estaban dentro del "auto" pistola en mano, dispuestos a disparar cuando les dijeran algo.

Al desaparecer los somatenistas, se marcharon cuatro de los pistoleros, y

volvieron una hora después muy agitados y precipitadamente, y subiendo al coche marcharon hacia Barcelona.

Al llegar cerca de Pedralbes, los atracadores obligaron a descender al chofer, dejándole abandonado y llevándose el automóvil.

El perjudicado denunció el hecho a la Policía. Añadió que los desconocidos iban mal trajeados, que hablaban en castellano y que todos iban armados.

Los disturbios de Alange, en que resultó herido un sargento de la Benemérita

BADAJOS, 12.—El origen de los sucesos ocurridos en Alange fué una disputa de carácter político promovida entre dos individuos que degeneró en riña. Uno de los contendientes fué encarcelado. Con este motivo se produjeron algunos desórdenes, que pusieron al alcalde en el caso de solicitar el auxilio de la Guardia civil. Los guardias fueron recibidos con hostilidad, y resultó con contusiones producidas por pedrada en el omoplateo, el sargento Carrasco. Fuerzas de Asalto, llegadas de Badajoz, restablecieron el orden y practicaron numerosas detenciones. Los ánimos están muy excitados.

El "Diario de Girona" es multado por una noticia falsa

GERONA, 12.—El comisario de Orden público ha impuesto una multa de 250 pesetas al "Diario de Girona", por haber publicado en su edición de anoche una noticia dando cuenta de haberse planteado una huelga en la fábrica Krober, noticia que la Comisaría de Orden público ha calificado de falsa e insidiosa.

En Ripoll la fuerza pública reduce a los comunistas, que impedían saliese una procesión

GERONA, 12.—En Ripoll, cuando, con motivo de las fiestas, se disponía a salir una procesión, elementos comunistas interceptaron con obstáculos las calles próximas y prorrumpieron en denuestos contra los fieles. Intervinieron agentes de Vigilancia, que lograron reducir a los alborotadores. La procesión salió sin más incidentes.

La pugna entre obreros de dos pueblos obliga a concentrar la Guardia civil

TERUEL, 12.—Entre Fortanete y Miravete se suscitó un conflicto, porque los obreros de ambos puntos deseaban colocar el mayor número posible de obreros en la construcción del camino vecinal que ha de ponerles en comunicación. Los obreros de Fortanete se retiraron del trabajo. Como los ánimos están muy excitados, se ha concentrado la Benemérita.

Captura de tres anarquistas en Valencia

VALENCIA, 12.—La Brigada social ha detenido hoy a tres anarquistas llamados Angel Gómez de la Agüera, Daniel Piá y Cesáreo Cervera Pascual. Estos tres individuos, con otro llamado Enrique Alonso Muñoz, celebraron el día 9 una reunión clandestina en una casa de la calle de Vera. Se les ocuparon actas de sesiones celebradas, y entre otros acuerdos se había tomado el de promover conflictos, saboteando la economía nacional.

Detención de un incendiario en Carranza

BARCELONA, 12.—En el término municipal de Carranza ha sido detenido el

incendiario Antonio Juanisque, autor del importante incendio ocurrido en el pinar del monte llamado La Escalera.

Hallazgo de armas y municiones en la casa de un extremista de Cádiz

CADIZ, 12.—En el domicilio del extremista Florentino Dítaren, de veintiséis años, panadero, se practicó un registro que dió por resultado el hallazgo de armas, frascos de ácidos, efectos para la fabricación de bombas, balas de máuser, metralia y pólvora. El extremista fué detenido y encarcelado.

Una protesta de la Cámara de Comercio pamplonesa

PAMPLONA, 12.—Ante los frecuentes asaltos a los establecimientos comerciales, la Cámara de Comercio e Industria envió un telegrama de protesta al Ministerio de la Gobernación.

La semana próxima marchará a Madrid una Comisión de dicha Cámara para exponer la situación al ministro de la Gobernación.

En Echarri Aranaz causan daños considerables en un monte

PAMPLONA, 12.—En el pueblo Echarri Aranaz varios individuos invadieron el monte propiedad de la Diputación, causando daños considerables.

En Mendavia atacan unos pistoleros a varios obreros

PAMPLONA, 12.—En el pueblo de Mendavia y cuando se dirigían los obreros José López y Cruz Martínez a casa del pagador de jornales de los obreros del canal de regadío, varios pistoleros, amparados por la oscuridad, hicieron diez disparos contra aquéllos, que, afortunadamente, no hicieron blanco.

Se clausura la Casa del Pueblo de Montiel

DAIMIEL, 12.—Comunican de Montiel que los afiliados a la Casa del Pueblo obligaron a reintegrarse al trabajo a los yunteros, alegando que todos debían trabajar. El gobernador ha dado órdenes a la Guardia civil para que clausure la Casa del Pueblo. Han sido detenidos los promotores y puestos a disposición del Juzgado.

Cerca de Cardona fueron hallados doscientos diez cartuchos de dinamita

BARCELONA, 12.—El consejero de Gobernación manifestó a los periodistas que la Guardia civil de Cardona había practicado un registro en un castillo abandonado denominado Santa Bárbara, incautándose de 210 cartuchos de dinamita, 32 de los cuales estaban dispuestos para estallar. Como presuntos autores de la colocación de estos cartuchos fueron detenidos Serafín Pérez y Juan Pablo Rodríguez.

En Barcelona incendian un tranvía en la carretera de Sarriá

BARCELONA, 12.—A las nueve de la noche, unos desconocidos, pistola en mano, obligaron al conductor, cobrador y pasajeros del tranvía número 390, de la línea 7, cuando se encontraba en la carretera de Sarriá, a descender del vehículo, y, arrojando unas botellas de líquido inflamable, le prendieron fuego. Acudieron rápidamente los bomberos, pero el tranvía era ya pasto de las llamas y de él quedó solamente el chasis.



PEGOTE, FOTOGRAFO DE "AHORA"

# ENTRE FIERAS

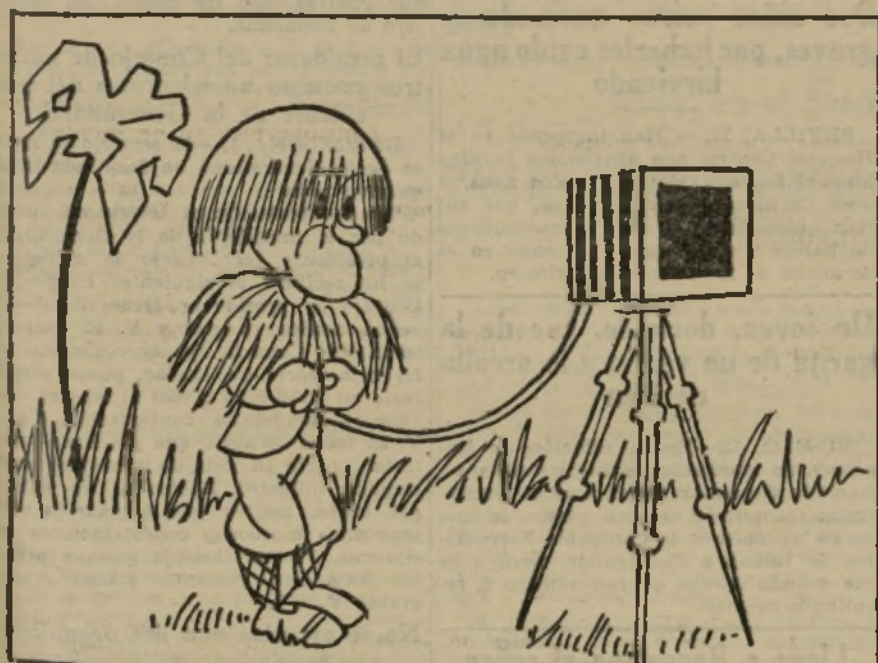
(DOCUMENTAL)



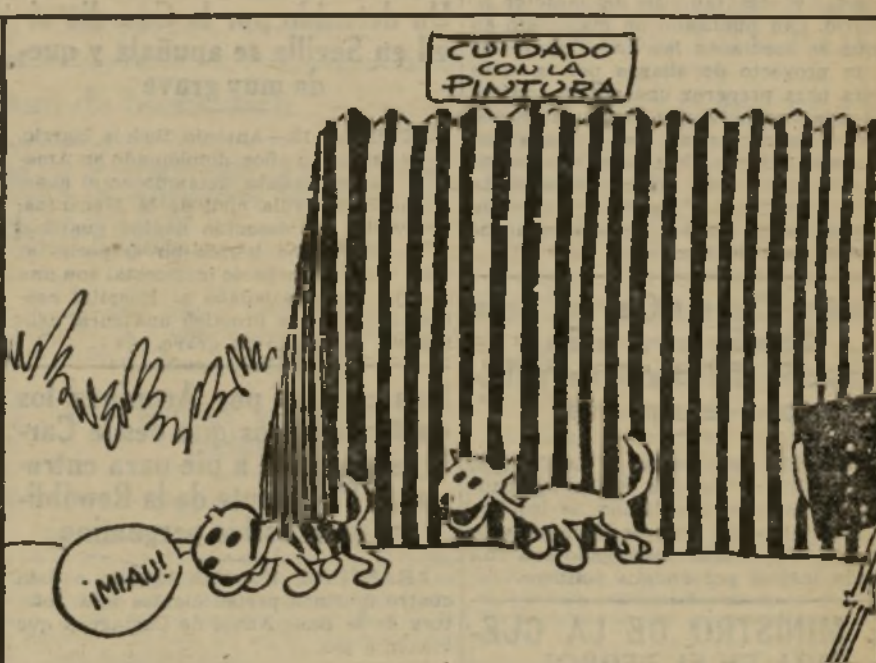
Cocodrilo a orillas del Nilo.



Jirafa al galope.



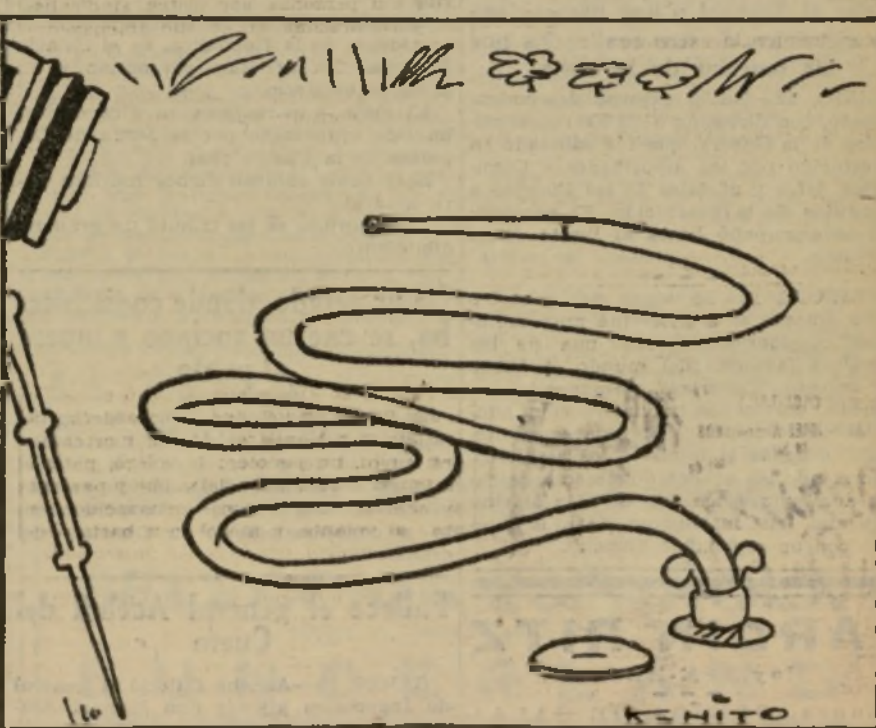
Un gorila pacífico.



Tigres feroces.



Antilope y rinoceronte en un descanso.



Serpiente cascabel bebiendo agua



## Un pueblo se opone al traslado del párroco y acuerda impedir la posesión del nuevo

TERUEL, 12.—En Torrebaja produjo excitación entre el vecindario el traslado del cura párroco. Una Comisión de vecinos pidió al obispo que revocara la orden, y al tener una contestación negativa, regresaron al pueblo y dieron cuenta al vecindario del fracaso de sus gestiones. Los vecinos acordaron oponerse a la entrada del nuevo cura y hacerle la vida imposible. Los principales defensores del cura trasladado son los cabecillas socialistas.

## El impulso oficial a las obras de construcción en Sevilla

SEVILLA, 12.—El gobernador, en los primeros días de la próxima semana, reunirá en su despacho a los representantes del ramo de la construcción afectos a la C. N. T. para cambiar impresiones acerca de las gestiones que se realizan para dar impulso a las obras. Dijo el gobernador que ya se está redactando un proyecto por los agentes de seguros en relación con los accidentes del trabajo.

## En Sevilla se forma una alianza obrera

SEVILLA, 12.—Las organizaciones afectas a la U. G. T., juntamente con otra entidad que se denomina Izquierda Comunista, y otra también de carácter libertario, han publicado un manifiesto en el que se contienen las líneas generales de un proyecto de alianza por la clase obrera para preparar una acción conjunta de clase, acentuar la lucha antifascista y establecer en su día la República socialista federal. Dice este documento que este pacto tiene carácter local hasta que lo aprueben los organismos superiores, y se invita a todos los obreros a que formen parte de esta unión.

## El señor Casares Quiroga llega a La Coruña para ultimar la formación del partido republicano de izquierda

LUGO, 12.—Procedente de La Coruña, y para ultimar detalles de la constitución del partido republicano de izquierda, llegó el señor Casares Quiroga a la una de la tarde. Fué obsequiado con una comida íntima por amigos políticos.

## EL MINISTRO DE LA GUERRA EN EL FERROL

Visita el Arsenal y hoy presenciará los ejercicios de tiro realizados por las baterías de la costa

LUGO, 12.—En el expreso descendente pasó, con dirección a El Ferrol, el ministro de la Guerra, que fué saludado en la estación por las autoridades y Comisiones, jefes y oficiales de los Cuerpos e Institutos de la guarnición. El gobernador le acompañó hasta el límite de la provincia.

FERROL, 12.—La visita del ministro de la Guerra al arsenal fué muy minuciosa, considerándole como una de las primeras factorías del mundo. A bordo del crucero "Canarias" permaneció hora y media, ensalzando la construcción, honra de los técnicos y obreros españoles. Visitó después el ministro los astilleros, recorriendo las gradas donde se construyen dos buques con destino a la Marina mejicana. La Constructora Naval le obsequió con un espléndido "lunch".

**JARDIN RITZ**  
Hoy, TE-BAILE  
Lunes, COMIDA DE GALA

Apartado de AHORA: 3.094

## LOS CONFLICTOS SOCIALES

### PARECE QUE LA PROXIMA SEMANA SE DECLARARA EN ASTURIAS UNA HUELGA GENERAL POR SOLIDARIDAD CON LOS OBREROS DE TRUBIA

TRUBIA, 12.—Los obreros de la Fábrica Nacional celebraron una Asamblea en la que la Comisión que regresó de Madrid dió a conocer las gestiones realizadas cerca del Consorcio de Industrias Militares y del ministro de la Guerra. El Consorcio expuso la conveniencia de realizar una selección de obreros, a lo que se opusieron Teodomiro Menéndez y Amador Fernández. En vista de la intransigencia del Consorcio, quedaron rotas las negociaciones. Dichos diputados explicarán una interposición en las Cortes para ver de conseguir una solución al conflicto.

Los obreros acordaron proseguir la huelga, que, de no arreglarse en la próxima semana, se cree que se hará general en toda Asturias por solidaridad con los obreros trubiescos.

### Se reanuda el trabajo en San Hilario Sacalm

GERONA, 12.—En la Delegación del Trabajo se han reunido los patronos y obreros del ramo de la construcción de San Hilario Sacalm, acordando aquéllos aceptar las bases que les han sido presentadas, con ligeras modificaciones.

### Un detenido por la Guardia civil en Sevilla se apuñala y queda muy grave

SEVILLA, 12.—Antonio Bodeia Barrio, de veinticuatro años, domiciliado en Amate, y que se hallaba detenido en el cuartel de la Guardia civil de la Macarena, aprovechó un descuido de los guardias y se infligió una herida en el pecho al nivel del sexto espacio intercostal con una navaja. Fué trasladado al Hospital central, donde se le practicó una cura, calificando su estado de grave.

### Han pasado por Aranjuez los cuatro marinos que desde Cartagena vienen a pie para entregar al Presidente de la República un artístico pergamino

ARANJUEZ, 12.—Han llegado a ésta cuatro marinos pertenecientes a la Jefatura de la Base Naval de Cartagena que vienen a pie.

Se encuentran en buen estado y se proponen llegar mañana al Ministerio de Marina.

El lunes próximo entregarán a S. E. el presidente de la República, en el Palacio Nacional, un artístico pergamino y un precioso banderín.

El viaje, que realizan en diez etapas, ha sido organizado por la Junta de Deportes de la Base Naval.

Esta tarde saldrán dichos marinos para Madrid.

En Aranjuez se les tributó un gran recibimiento.

### De un tejado, donde cogía hierba, se cae un anciano y muere al punto

TARIFA, 12.—Cuando cogía hierba del tejado de su casa, subido en una escalera, tuvo la desgracia de caer al patio el anciano Francisco Delgado, de setenta y ocho años, que murió instantáneamente a consecuencia de la fractura del cráneo.

### Fallece el general Acebal del Cueto

GIJON, 13.—Ayer falleció el general de Ingenieros gijonés don Manuel Acebal del Cueto, que fué director de la Academia de Guadalajara. Su muerte ha sido sentidísima.

En consecuencia, los obreros han decidido retirar el oficio de huelga.

### En Valencia persiste la huelga de ladrilleros, agravada

VALENCIA, 12.—La huelga de ladrilleros subsiste en Valencia después del pasado conflicto, agravada por el tiempo transcurrido, que ha paralizado casi todas las obras de la construcción por falta de materiales. En este paro forzoso se encuentra ya en la actualidad el 80 por 100 de los obreros del ramo de la construcción, y sólo trabajan los que están preparando cimentaciones o realizando operaciones que por el estado de las construcciones no utilizan ladrillos. Interviene en este asunto la Delegación de Trabajo, pero va siendo hora de que intervengan las autoridades gubernativas para evitar que se sigan lesionando intereses gravemente comprometidos, y que con mano dura se actúe cerca de los culpables de esta situación, que con su actitud provocarán otro conflicto mayor, pues el ramo de la construcción se halla dispuesto a ir a la huelga general.

### Dos niños sufren quemaduras graves, por haberles caído agua hirviendo

SEVILLA, 12.—Han ingresado en el Hospital Central con gravísimas heridas Manuel Monaga Molina, de dos años, y José Carmona Melero, de tres, que sufren quemaduras graves a consecuencia de haberles caído agua hirviendo en el domicilio de los padres del primero.

### Un joven, dormido, cae de la garita de un vagón y lo arrolla un tren

BILBAO, 12.—En la estación de Luñana, un muchacho de diez y siete años, llamado Sebastián Layo, que se encontraba durmiendo en una garita de uno de los vagones de la Compañía Ferroviaria de Bilbao a Portugalete, cayó a la vía cuando pasaba el tren número 8, resultando muerto.

### Llega a Barcelona el señor March

BARCELONA, 12.—Del vapor correo de Palma de Mallorca ha desembarcado esta mañana en este puerto don Juan March, a quien esperaban varios familiares y amigos.

Don Juan March, que desembarcó por la mañana procedente de Palma de Mallorca, en el expreso de esta noche salió para Madrid.

### PALACE HOTEL

Hoy, TE-BAILE EN EL HALL

LEGITIMO  
**JEAN PARIS**  
GRAN PREMIO EN LA EXPOSICION DE SEVILLA  
PAPEL DE HILO PURO  
25 cms  
15 cms  
UNA PESETA  
Librito doblado  
Librito estuche  
Bloc con o sin escudo  
JEAN GASTON D'ARCY

## Un guarda mata a un jornalero porque una caballería de éste entró en una finca

ALBACETE, 12.—En Osa de Montiel, en el lugar denominado Ojo de la Cañada de la Manga, discutieron un guarda llamado Fructuoso Charco, de cuarenta y siete años, y el jornalero Blas Cano, de treinta y dos años, que trabaja en la carretera de Argamasilla de Alba. La discusión la motivó el que una caballería de Blas penetrara en la finca guardada por Fructuoso. Este hizo un disparo y mató a Blas. El agresor huyó; pero más tarde la Guardia civil lo halló en el lugar donde permanecía escondido. Los compañeros del muerto intentaron agredir al matador.

## Dos personas muertas por efecto de chispas eléctricas

CARBALLINO, 12.—En Uceira, pueblo inmediato a esta localidad, descargó una fuerte tormenta, y una chispa eléctrica mató al joven de diez y siete años Camilo Montoya e hirió a varias personas más.

## LA POLITICA CATALANA

### No se implantará la hora de verano en Cataluña

BARCELONA, 12.—Como consecuencia de las dificultades que representaría la implantación en Cataluña de la hora de verano, parece que se ha desistido de ello contrariando los deseos del consejero de Economía.

### El presidente del Consejo de ministros contesta un telegrama del presidente de la Generalidad

BARCELONA, 12.—El servicio de Prensa de la Generalidad ha facilitado la siguiente nota:

"En contestación al telegrama cursado por el presidente de la Generalidad al presidente del Consejo de ministros, se ha recibido el siguiente: Presidente Consejo a presidente Generalidad.—Se acaba recibir telegrama V. E. después terminado Consejo. Ignoro contenido referencia diario esa ciudad, puedo asegurarle no hubo nota oficial ni oficiosa. Estamos pendientes contestación nota V. E. fecha 11 abril, que procuraré contestar pronto en vista de información entregada ministro Hacienda. No existe, por tanto, motivo que empañe buenos propósitos mutuos y consideraciones recíprocas. Primer Consejo semana próxima trataremos restantes extremos telegrama V. E."

### No se autoriza una jira organizada por entidades tradicionalistas

BARCELONA, 12.—El Circulo Tradicionalista de Barcelona ha hecho pública esta tarde la siguiente nota:

"Este mediodía el comisario de Orden Público de Tarragona, señor Pujol y Font, ha notificado a las organizaciones de "Apléc tradicionalista" del Monasterio de Poblet el acuerdo del señor consejero de Gobernación de la Generalidad, que prohibió dicho apléc, que estaba organizado, y para el que se hallaban preparados trenes especiales de Barcelona, Tortosa y Reus, y al que se proponían asistir numerosas representaciones tradicionalistas de todas las comarcas catalanas."

### Son reexpedidos de Barcelona a Zaragoza los hijos de huelguistas enviados a Sallent

BARCELONA, 12.—El consejero de Gobernación manifestó este mediodía a los periodistas que a las ocho de la mañana, en autocar, salieron para Zaragoza los niños que componen la última expedición, y que había venido consignada a Sallent. Como el Gobierno de la Generalidad no ha autorizado que fueran a Sallent los niños, los padres de los mismos han preferido que vuelvan a Zaragoza, y así se ha efectuado.

La expedición va custodiada por un camión de la Guardia civil y otro de guardias de Seguridad. La custodia irá hasta el final del término de la región autonoma.



# INFORMACION DEPORTIVA

Esta tarde, en Chamartín

**Presentación del Madrid, campeón de España, contra el Español, reforzado por Lángara**

**Y despedida de Samitier**

De verdadero acontecimiento puede calificarse el partido amistoso de esta tarde en Chamartín.

Es la primera presentación en público del equipo del Madrid después de su triunfo en el Campeonato de España.

El once blanco se presenta completo. Todo lo más, faltaría Ciriaque, que será una vez más sustituido por Quesada, que también ha hecho "lo suyo" durante la temporada.

El homenajeado estará en el centro de la línea de ataque como en las últimas y decisivas jornadas del año... y por última vez en su vida calzará los botines de tacos.

Enfrente al Español de Barcelona, "entero", y por si fuera poco, con el refuerzo de Lángara, el internacional del Oviedo, en el centro de la línea delantera.

Un gran partido seguramente.

Y una tarde "histórica".

¡Adiós, Pepe!

**La Copa de Castilla**

**Hoy, las primeras eliminatorias**

La primera eliminatoria de la Copa de Castilla se jugará hoy en el campo del club citado en primer término. Según ha determinado el sorteo, se enfrentarán así los equipos:

Salamanca-Zamora, Español de Valladolid-Patria vallisoletana, Ancora de Aranjuez-Carabanchel, Alcántara-Imperio, Peña Alvarez-A. Olímpica y Transvialia-Sporting Vallecano.

Todos los encuentros se jugarán solamente a un solo partido y por el procedimiento del k. o. Los seis equipos vencedores se enfrentarán el próximo domingo—previo sorteo—, pasando los tres vencedores a disputar las eliminatorias finales.

**El Athlétic madrileño, de vuelta**

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 12.—Hoy salió con rumbo a Madrid el equipo del Athlétic madrileño, que, como se sabe, ha jugado en ésta tres encuentros con el Deportivo local.

Los jugadores marchan muy contentos de su excursión. A despedirlos acudieron los directivos del Deportivo, gran número de jugadores y bastantes aficionados.

**Hoy continuarán disputándose los campeonatos de Castilla de rugby**

Hoy domingo continuarán disputándose los encuentros correspondientes al campeonato de Castilla de "rugby".

En Chamartín el Madrid F. C. se enfrentará a la Ferroviaria, y en Vallecas el Athlétic a la Sportive Française. Ambos encuentros comenzarán a las once de la mañana.

Las probables alineaciones de este último "match" serán las siguientes:

Athlétic: Blanco, Guillen, Jover, Bermudez, Garrigosa, Quique, Ordóñez, Villabaso, Del Val, Salamanca, Hengstenberg, Martínez, Fernández, María, Ruiz, Terroba.

Sportive: Puga II, Delgado, Román, Aguirre, Martínez, Sualz, Orbaneja, Céspedes, Manrique, Pardo, Antoine, Mesas, Aizpuru, Donroso, Peña, Duque.

**Campo de Chamartín**

**HOMENAJE - BENEFICIO SAMITIER**

A las cinco de la tarde

**C. D. ESPAÑOL**  
**MADRID F. C.**

GENERAL, TRES PESETAS

Los campeonatos de España de tenis

## LA MADRILEÑA PEPA CHAVARRI GANO EL CAMPEONATO FEMENINO

VALENCIA, 12.—Hoy se han disputado algunas finales en los campeonatos nacionales de tenis. El individual de señoritas ha sido ganado por la madrileña Pepita Chavarrí, que ha vencido a la hermana del campeón español Maier, jugadora ella de gran clase también.

**Resultados:**

**Individual (caballeros)**

Semifinales.—Suqué a Tejada, por 6-3, 6-3, 6-2.

Maier a Albíol, por 6-1, 6-2, 6-4.

**Dobles (caballeros)**

Semifinal.—Soler-Blanch a Boter-Garrija, por 6-2, 6-2, 4-6, 4-6, 6-2.

Final.—Maier-Sindreu a Soler-Blanch, por 6-1, 6-4, 8-6.

**Individual (damas)**

Final.—Señorita Chavarrí a señorita Maier, por 6-2, 3-6, 6-3.

**Dobles (damas)**

Final.—Pons-Morales y Chavarrí-Maier jugaron dos "sets", con el resultado de 6-3, 5-7. El "set" decisivo se jugará mañana.

**Dobles mixtos**

Semifinal.—Sindreu-señora Morales a Boter-señora Pons, por 2-6, 6-2, 7-5.

¡Bien por Pepa Chavarrí! Es la nueva campeona de España una de las figuras más simpáticas del deporte madrileño. Recientemente jugó como finalista, la interminable final del Campeonato de España de "hockey". En tenis es una jugadora de verdadera clase internacional, que en los concursos que tienen por escenario los "courts" madrileños defiende con magnífica entereza los prestigios del deporte español.

Es una deportista de gran fibra y un admirable tipo de deportista madrileña; queremos significar con ello que no es la "star" de "pose" exótica y de aire escénico, como tantas otras del tenis internacional, que quizá no tienen su mérito. Sencilla y simpática, el triunfo de Pepa Chavarrí regocijará a todo el mundo en Madrid. Es consagración justísima de unos méritos puestos a prueba en muchos concursos y en un entrenamiento tenaz y entusiasta. El título de campeona de España no podía ir a mejores manos.

¡Bien por Pepa Chavarrí!

Hoy, en el Stadium de Montjuich

## PAULINO UZCUDUN CONTRA MAX SCHMELING, EN UNA REUNION DE CIRCO KRONE

Tres "rings". Treinta y cinco combates. Setenta boxeadores en acción. Ciento veinte "rounds". Trecientos sesenta minutos de puñetazos. Bien. Y todo eso, ¿qué tiene que ver con el deporte?

Están en el programa Ara, Gironés, Fillo Echeverría. Ara contra Vassia (muy señor nuestro), Echeverría contra Catrain (muy señor nuestro) y Gironés contra Leo Herrial (muy señor suyo).

Ahora que el comentario no puede perjudicar al éxito de la reunión, diremos lo que pensamos de esta reunión "monstruo". Que es... una equivocación. ¿Somos o no somos benévolos?

El combate "ciou" entre Schmeling y Paulino terminará de mala manera. No nos extrañaría nada que, si como se presume en Barcelona, la entrada es ridícula, a Schmeling se le reproduzca la lesión del dedo pulgar de la mano izquierda que obligó al otro aplazamiento, en el primer "round" o en el segundo. O momentos antes de empezar su combate.

El problema de la reunión es otro. ¿A quién se ha tratado de engañar? Al público, seguramente no. Porque hace ocho días había en el Stadium de Montjuich 40.000 personas para el partido final del Campeonato de España. Y un miembro de la Federación Española, que tiene motivos para estar muy enterado de los asuntos del pugilismo en Cataluña, nos decía: "Ya se darían con un canto en los pechos los organizadores de la velada "monstruo" (bueno, eso de llamar "velada" a una reunión que se celebra por la tarde es de la exclusiva responsabilidad de los organizadores) con que el domingo hubiera la cuarta parte de esta entrada."

En fin, a nosotros no nos importa nada de esto, porque en definitiva a nosotros no nos han engañado. Y la prueba es que estamos en Madrid. Lo único interesante para nuestro público es que la Empresa catalana organizadora de esta reunión monstruosa de los treinta y cinco combates es la misma que va a organizar ahora en el Circo de Price de Madrid. Habrá que recomendarla, en su interés, que no repita aquí los mismos procedimientos. Se habla ahora de un combate entre Ignacio Ara y Marcel Thill. Se trata de explotar, por lo visto, el último fácil éxito de Ara contra Sobral. Bien. Pero un combate que no sea para el Campeonato del mundo del peso medio, que posee el francés, no puede ser más que una burla al buen público madrileño. Y eso, no... Ara-Thill para el Campeonato del mundo.

do del peso medio, bien. Ara-Thill exhibición, no. A menos que los precios sean de exhibición.

**Los últimos ecos de la "reclame"**

**Peso y flores**

BARCELONA, 12.—En la Federación Catalana de Boxeo se procedió al pesaje de los boxeadores que participarán en el festival que tendrá lugar mañana por la tarde en el Stadium de Montjuich. Paulino Uzcudun dió en la báscula 94.500 y Max Schmeling, 85.

Al salir del pesaje Uzcudun, acompañado de su manager y de varios amigos, se dirigió al cementerio, depositando unas flores en la tumba de Maciá.

**La cartera de Schmeling**

En la Comisaría de Orden Público se presentó un empleado de la Compañía del Gas llamado Ara Castillo, portador de una cartera que contenía documentos a nombre del boxeador Schmeling. Manifestó que la había encontrado en el portal de su casa y que la entregaba, a pesar de que no tenía dinero alguno.

Puesto el hecho en conocimiento del presunto robado, éste manifestó que, efectivamente, se la habían sustraído no sabía dónde y que contenía 500 pesetas.

**LEA USTED "AS"**

**GRAN PARTIDO DE FUTBOL EN CHAMARTIN**

MARTES DIA 15, A LAS 5 DE LA TARDE

**SELECCION ESPAÑOLA**

contra el famoso equipo inglés

**SUNDERLAND**

Entrada general, 5 pesetas. Localidades, en las taquillas de la calle de la Tahona de las Descalzas. Domingo y lunes, de 7 a 9 de la noche, y el martes, de 10 a 1. Las taquillas del campo se abrirán el día del partido a las tres de la tarde.

Ayuntamiento de Madrid

Anoche, en Santander

**Pastor Milanés venció a Amador Rodríguez**

SANTANDER, 12.—En el Teatro Pedra se celebró una velada de boxeo, en la que Pastor Milanés venció a Amador Rodríguez en el quinto asalto por k. o. técnico. Pinedo, vizcaíno, venció al guipuzcoano Necoleta por k. o. en el segundo "round".

**Isidoro Gaztañaga peleará en junio con Max Schmeling**

**Y pasado mañana será enfrentado al duro germano Schoenrath**

PARIS, 12.—El triunfo del púgil español Isidoro Gaztañaga sobre el alemán Hower le ha colocado de golpe y porrazo en el primer plano de los pugilistas europeos.

Hoy ha sido firmada una pelea para el próximo mes de junio contra Max Schmeling. Este combate tendrá lugar en Berlín.

Antes Isidoro combatirá contra Schoenrath, el día 15, en Hamburgo.

**EN TODOS LOS RINGS, EN TODOS LOS PAISES**

Los promotores de boxeo han comenzado a movilizarse con vistas al próximo encuentro para el Campeonato de Europa de los pesos plumas entre Gironés y Augier. Parece que en Niza se ha comenzado a trabajar con actividad para celebrar esta pelea en aquella capital en el próximo mes de junio.

Como ya habíamos anunciado en estas columnas, el próximo jueves, en el Palacio de los Sports parisino, se celebrará el encuentro entre Al Brown, campeón del mundo del peso gallo, y el francés Humery, campeón de Francia del peso ligero.

El propio Humery ha vencido en días pasados, en Valenciennes, al belga Carnella, que se ha visto obligado a abandonar en el cuarto asalto.

En otro combate de la misma reunión, el "challenger" al título europeo Augier, será opuesto a Holtzer, y el italiano Merlo Preciso combatirá con el ex campeón de Francia de los pesos máximos Lenglet.

El campeón de Inglaterra de los pesos plumas, Tommy Watson, ha vencido por k. o., en el sexto "round", al escocés Cowie.

Después de una larga temporada de alejamiento del "ring", el alemán Heuser, ex campeón de Europa de los semipesados, combatirá mañana en Berlín con el inglés George Brown.

Otro semipesado que vuelve al cuadrilátero. Se trata de un púgil conocido nuestro, el italiano Emilio Bernasconi, el gran triunfador por k. o. de Martínez de Alfara, en Valencia.

Su primer combate lo efectuará en Grenoble ante el suizo Gisbert, y si logra vencerle de una manera concluyente, los organizadores de esta pelea han ofrecido a Bernasconi un combate con Marcel Thill, en disputa del título europeo.



# INFORMACION DE MADRID

## SOCIEDAD

### Diplomáticas

En la residencia del consejero ministro de la Embajada de Francia y señora de Barois, tuvo lugar ayer tarde la anunciada reunión que en honor de sus colegas del Cuerpo diplomático y sus amistades de la sociedad madrileña ofreció el ilustre matrimonio diplomático. Asistieron: embajador de Portugal, señor Mello Barreto; embajadora de Bélgica, señora de Everts; la hija de Su Excelencia el Presidente de la República señorita María Teresa Alcalá Zamora, primer introductor de embajadores y señora de López de Lago, encargado de Negocios de Rumania, señor Zanesco; de Checoslovaquia y señora de Formanek, ministra de Polonia, señora de Perlowka; jefe del Cuarto Militar de Su Excelencia, general Ruiz Trillo, y señora; consejero comercial ministro de Francia y señora de Suge; primer secretario de Inglaterra y señora de Scott, primer secretario del Brasil y señora de Fernández Pinheiro, consejera comercial de Suecia, señora de Itterberg; secretaria del Japón, señora de Ohgini; esposa del agregado naval de Italia, señora de Lombardi; agregado naval de Francia y señora de Boysson; agregado señor Arnould, agregado militar y señora de Valeriot, eciano del Cuerpo consular y señora de Traumann y señorita Valeria, don Teodomiro Aguilar y señora, señor Pan de Sorluce y señora, señoras Alvaré, de la Rivera, Muñoz Laborde e hijas, Janine Weill, Marañón y su hija, Belén, señoras de Bugallal (don José Ramón) y Benlliure (don Mariano), Weinzel y señores Oyarzábal, García Calamarte y Spottorno.

Los dueños de la casa obsequiaron con una bien servida merienda a sus invitados, organizándose después algunas mesas de "bridge".

También en casa de unos distinguidos diplomáticos sudamericanos, muy estimados por la sociedad madrileña, se celebró ayer tarde una animada fiesta.

### El baile de las flores del Círculo de Bellas Artes

Anoche se celebró en el suntuoso salón de fiestas del Círculo de Bellas Artes, espléndida y artísticamente adornado por laureados artistas, el anunciado baile de las flores, que resultó, como no podía ser menos, brillantísimo.

En el teatro, Carlos Arniches y Juan Pérez de Zúñiga leyeron algunas de sus más bellas poesías, y el aplaudido actor Arturo de la Riva recitó un soneto de Manolo Machado, el romance de Antonio Casero "El primer requiebro" y el soneto de Calderón "Las rosas".

Luego, las guapísimas Celia Gámez y Rosita España, acompañadas del "chansonier" Pierre Clavel, ejecutaron algunos números de su repertorio y, por último, hubo un magnífico desfile de maniqués.

Se otorgaron tres premios: a la señorita que lucía el traje más artístico adornado con flores; otro al más bonito tocado de flores; y el tercero a la que llevaba el más artístico "bouquet", y el Jurado se vió en un grave aprieto para poder otorgarlos. Muchas flores, muchos maitones de Manila, mucha cara bonita y mucha alegría durante toda la noche.

## NECROLOGICAS

Tras larga y penosa enfermedad ha fallecido en Madrid el niño **LUISITO DOMINGUEZ MARTIN**, encantadora criatura de dos años de edad. A sus padres don Manuel Dominguez Figuero y doña Remedios Martín Alonso, les enviamos nuestro sentido pésame por la desgracia que les aflige.

A la temprana edad de quince años ha fallecido en Madrid la encantadora señorita **MARIA INES PALAZUELO ZADALUCE**.

Enviamos el testimonio de nuestra sincera condolencia a los padres de la finada, don Demetrio y doña María, para quienes ha sido un rudo golpe esta desgracia.

La conducción del cadáver tendrá lugar hoy, domingo, a las seis de la tarde, desde la casa mortuoria, Abascal, 25, al cementerio de San Justo.

Teléfono de AHORA: 18340

## En la Sociedad de Amigos del Arte

### INAUGURACION DE LA EXPOSICION DE ENCUADERNACIONES ESPAÑOLAS

En los salones de la Sociedad de Amigos del Arte se celebró ayer por la mañana la inauguración de la Exposición de encuadernaciones españolas de los siglos XIII al XIX, con que la benemérita agrupación viene a sumar un alto mérito más a los muchos contraidos durante los años que viene actuando para bien del arte español y de los investigadores.

Con la completísima colección de encuadernaciones que presenta consigue la entidad organizadora demostrar cuán alto rayaron siempre las artes religatorias en España y cómo cuando en otros países apenas era un balbuceo, en nuestro país constituía ya una modalidad originalísima y adelantada. Prueban cómo en el momento de iniciar Grollier y Los Aldo su magnífico estilo decorativo de libros existía ya en España una escuela hispano árabe que se traspasó la frontera y se impuso en otros países.

La colección que presenta es magnífica y completa y la integran valiosísimas piezas procedentes de la biblioteca de Isabel la Católica, primer marqués de Santillana, Guadalupe, El Escorial, Biblioteca Nacional, colecciones y archivos de Si-

mancas, duques de Alba, Infantado, Castañeda y otras valiosísimas. En total, hasta quinientas encuadernaciones, que constituyen otros tantos ejemplares documentales.

Al acto inaugural asistieron el director general de Bellas Artes, en representación del ministro; el subsecretario del mismo Departamento; los embajadores de Alemania y Méjico, el ministro del Uruguay, el nuncio de Su Santidad, señores Byne, Del Amo, Marañón (don J. M.), Weisberghen, marquesa de Moret, Macho (don Victorio), Sierra, Artigas, Ruiz Morennde, Campillo, Leal, Vegue, Moret, doctor Hernando, Ruiz Castillo, en representación de la Cámara Oficial del Libro; Vindel (don Francisco), Ramírez Tomé y Francés.

Los visitantes fueron recibidos por el presidente de la Sociedad, señor marqués de Lema, y la Comisión organizadora, compuesta por el marqués de Valdeiglesias, Ezquerria del Bayo, Cavestany, Ferrandis, Velasco, Hueso y Enriquez.

Todos ellos merecen plácemes, y muy especialmente, los señores Hueso, Cavestany y Enriquez, a cuyo cargo ha corrido la parte más dura de la meritoria labor.

## BIBLIOGRAFIA

LUIS LEON

### EL DIABLO TRIUNFADOR

Novela sentimental de la guerra. SOCIEDAD GENERAL DE LIBRERIA

### OPOSICIONES A TELEGRAFOS

Convocadas 100 plazas. Exámenes en agosto. Sueldo, 4.000 pesetas y quince años de 1.000. No se exige título. Edad, 16 a 24 años. Para programa oficial, que regalamos, "Contestaciones" y preparación con Profesorado del Cuerpo, diríjanse al "INSTITUTO REUS", PRECIADOS, 23, y PUERTA DEL SOL, 13. MADRID.—Éxitos: En la última oposición a dicho Cuerpo, obtuvimos 20 plazas para 25 presentados.

### OPOSITORES A CORREOS

Les recomendamos las "Nuevas Contestaciones" publicadas por "INSTITUTO REUS", PRECIADOS, 23, MADRID.

### 68 PLAZAS CON 7.000 PESETAS

26 plazas de Delegados de Trabajo y 40 de inspectores. No se exige título. Edad: desde los 23 años. Instancias hasta el 28 de mayo. Exámenes en enero. Para el Programa, que regalamos, "Contestaciones" y preparación, diríjanse al "INSTITUTO REUS", PRECIADOS, 23, y PUERTA DEL SOL, 13. En las últimas oposiciones a Inspectores, Delegados y Auxiliares de Trabajo, obtuvimos 96 plazas, cuyos números y nombres se publican en el prospecto que regalamos.

### 30 PLAZAS CON 4.000 PESETAS

En la Diputación de Madrid. Inmediata convocatoria. Edad, 18 a 40 años. No se exige título. Se admiten señoritas. Para el programa oficial que regalamos, "Contestaciones" y preparación, diríjanse al "INSTITUTO REUS", PRECIADOS, 23, y Puerta del Sol 13 Madrid.

Lea usted ESTAMPA

### Aprenda V. a dibujar y rotular sin necesidad de profesor

Adquiriendo el método y texto de Soto Hidalgo. Con este método se podrá preparar en su propia casa para cualquier oposición a delineante (a estas oposiciones se admiten señoritas). De venta en toda España en las principales librerías y tiendas de objetos de dibujo. — Se remite contra reembolso de 10 pesetas, dirigiéndose a SOTO HIDALGO — Desengaño, 27 — MADRID.

NUEVA OBRA DE J. B. SANCHEZ PEREZ — ACABA DE APARECER

### DICCIONARIO ILUSTRADO DE AJEDREZ

Explicación detallada de todos los términos ajedrecísticos, con citas de escritores. Cerca de mil grabados y diagramas. Historia, Bibliografía, Problemas, Partidas de grandes maestros, etc., etc., 18 pesetas en rústica y 20 pesetas encuadernado.

Buenas librerías o autor: BLASCO IBAÑEZ, 39, MADRID.

Descuento a señores libreros. Envíos a reembolso, libre gastos. Otras obras: Clasificación de aperturas, 2 pesetas. Semilla de Ajedrez, 3 pesetas. Epítome de finales y problemas, 5 pesetas.

### ¿Qué libros debemos dar a los muchachos?

Las famosas COLECCIONES ARALUCE, que están expuestas en el

### STAND N.º 25 DE LA FERIA DEL LIBRO

como igualmente las colecciones SALGARI y MOTTA, tan apreciadas y leídas por pequeños y mayores. HOY FIESTA DEL NIÑO, NO DEJE DE VISITAR ESTE STAND.

## NOTICIAS

LA PROMOCION MEDICA DE 1918.— Los médicos licenciados en el año 1918, siguiendo la costumbre de los años anteriores, se reunirán a cenar en el restaurante Molinero el día 15 de este mes.

Tos, garganta, catarros. Pastillas CALDEIRO.

El próximo martes, día 15 de los corrientes, tendrá lugar una conferencia a cargo del señor don Augusto D'Halmar, que disertará acerca del tema "Mar", en la Asociación de Alumnos de Bellas Artes, Alcalá, 13, a las doce en punto de dicho día, siendo la entrada libre.

KOTEX: Ahora se vende al público al precio rebajado de 4 pesetas la caja.

### El asalto al Fomento de las Artes

Se nos ruega la publicación de la siguiente nota:

"La Junta directiva del Fomento de las Artes protesta ante la opinión y ante las autoridades contra la salvaje agresión cometida en nuestro centro de enseñanza a las nueve y media de la noche del día 10. En la versión primera dada por la Prensa no se refleja la realidad de los hechos en toda su verídica monstruosidad. El asalto ocurrió en el momento en que el Fomento de las Artes estaba poblado de alumnos; las clases nocturnas se hallaban abarrotadas de estudiantes y la biblioteca y el salón llenos de socios. Los asaltantes hicieron más de veinte disparos en todas direcciones; algunos de ellos han traspasado muros enteros, dejando impactos que corresponden a armas cortas de gran calibre.

Con este acto de barbarie pretenden, sin duda, los autores e inspiradores de él premiar la obra de una entidad como la nuestra, cuya única política es servir, con la enseñanza y la cultura, los intereses de las clases modestas y trabajadoras."

### Fiesta en honor de las actrices, actores, directores y operadores cinematográficos

Mañana tendrá lugar en la sala de fiestas del Barceló, a las once de la noche, una animada fiesta, organizada por el popular reportero gráfico Palomo en honor de las actrices, los actores, directores y operadores cinematográficos españoles.

Habrà un programa sugestivo e interesante, a cargo de artistas de tan prestigioso renombre como Carmen Navascués, Raquel Rodrigo, Faustino Breñano y Pepita Rollán, que en esta fiesta se presentará al público madrileño con unas canciones creadas exclusivamente para Pepita por la notable compositora Rosario Cárceles.

Entre las asistentes será elegida una señorita para filmar en breve una nueva producción nacional. El Jurado para esta elección lo compondrán los señores Ardavin, Perojo, Rey (Florán), Artola, Buch, Aznar, Delgado (Fernando) y Roldán.

El acto terminará con un baile, en el que tomarán parte los célebres artistas Rosita Díaz Gimeno, Imperio Argentina, María Fresno, María Fernández Ladrón de Guevara, Ana Tur, Romerito, Marina Torres, Pesquera, Javier Rivera, Linares Rivas, marqués de Portago, Varillas, Ricardo Núñez, Miguel Ligerio, Luis Ilanaza, Luis Peña, Rafael Rivellés, Rufino Inglés y otros muchos, que han prometido asistir a la fiesta, que durará hasta la madrugada.

### Asamblea de riegos en Arganda

Por causas ajenas a la voluntad de los organizadores, la Asamblea de riegos de la provincia de Madrid que debía celebrarse en Arganda hoy domingo, se suspende y tendrá lugar el siguiente domingo, día 20, con los mismos actos y sin otra variación, por tanto, que la de la fecha.



# INFORMACION DE MADRID

## La semana de cuarenta y cuatro horas

Al ser conocida la exposición que ha dirigido Unión Económica al excelentísimo señor presidente del Consejo de ministros, pidiendo que la reducción de jornada semanal a cuarenta y cuatro horas sea un problema acometido por el Parlamento, son muchas las asociaciones y entidades que se han sumado telegáficamente al criterio de Unión Económica.

Entre las que lo han hecho enviando telegramas a la Presidencia del Consejo figuran: La Ibero Tanagra, de Santander; Echevarría, de Bilbao; Hijos de Victoriano Echavarría, de Olazagutia; Bergé y Compañía, de Bilbao y Santander; la Sociedad Española de Construcciones Babcock & Wilcox; el Centro Industrial de Vizcaya y Liga Vizcaína de Productores; el Centro Mercantil; Cámara de Comercio; Federación Patronal de Construcción; Asociación Patronal de Transportes; Sociedad de Trabajos del Muelle; Asociación de Industrias Químicas; Círculo Minero; Federación Vizcaína de Comerciantes de Ultramarinos; Unión de Tintoreros; Gremio de Fabricantes de Pan, todos de Bilbao; Cementos Portland de Leona; Compañía Nacional de Oxígeno; Zurrera, de Bilbao, y Banco de Santander.

## TRIBUNALES

### El que ha pagado los vidrios rotos ha sido el chofer

Salvador Fernández es un chofer que presta sus servicios con un automóvil taxímetro dedicado al servicio público. El día 5 del actual se encontraba en su punto en espera de que llegasen algunos clientes rumbosos, decididos a hacerle trabajar. A las doce, aproximadamente, llegaron a la calle del Barquillo cuatro individuos, y montando en el coche le ordenaron que se encaminase a la calle de la Fuente del Berro. Allí se apearon tres y otro quedó dentro del vehículo. Al poco rato se oyó una explosión, y el que aguardaba en el coche le dijo que pusiera el coche en marcha y se trasladase a otro lugar cercano. Entonces llegaron los otros tres clientes, y pistola en mano le obligaron a que los llevase lejos de allí. Cuando llegaron al paseo de Ronda arrojaron sobre el "baqué" seis pesetas, y advirtieron a Salvador que si relataba algo de lo sucedido le matarían.

Horas después, alguien que había visto el número del automóvil en que huyeron los terroristas, se lo comunicó a las autoridades, y éstas ordenaron la detención del conductor del taxímetro.

Para el fiscal, señor Huidobro, estos hechos implicaban la complicidad del procesado en un delito cometido por medio de explosivos, y solicitó ayer, ante la Sección primera de la Audiencia provincial, constituida en Tribunal de Urgencia, que se le imputase la pena de dos años y cinco meses de presidio menor.

El letrado defensor, don Mariano Muñoz Rivero, solicitó la absolución de su patrocinado e hizo resaltar su sorpresa ante la acusación fiscal, desprovista de todo fundamento.

Cita los casos frecuentes en que los conductores de automóviles son desvalijados por los atracadores y los peligros a que se exponen cuando tropiezan en su camino con toda clase de delincuentes.

Agrega que la única víctima que ocasionó el artefacto que colocaron los terroristas ha sido el procesado, a quien se le ha metido en la cárcel únicamente porque no se apresuró a denunciar que los individuos desconocidos habían utilizado su coche.

Añade que el señor fiscal se ha olvidado que los autores del hecho amenazaron de muerte al chofer y que, por desgracia, se ha comprobado que los terroristas suelen cumplir sus amenazas.

—¿Es pues extraño—ha dicho el señor Muñoz Rivero—que este hombre, atemorizado y teniendo que estar siempre a merced del que alquila su coche, no se atreviese a hablar a nadie de lo ocurrido?

Desde luego—ha añadido el defensor—, este hombre ha dejado de cumplir sus deberes cívicos, pero porque no se haya decidido a ser un héroe, ¿se le puede imponer la pena solicitada por el fiscal?

Terminados los informes, se retiró la Sala a deliberar, y reanudado el juicio, el presidente, señor Fabi, dió lectura de la sentencia, en la que se absuelve al procesado.

## LA CASA DEL PUEBLO PREVIENE A SUS ASOCIADOS CONTRA LA HUELGA QUE DETERMINADOS ELEMENTOS PREPARAN PARA MAÑANA

Hemos recibido la siguiente nota:

"Los abajo firmantes, en representación de las organizaciones que se indican, manifiestan que hacen suyas las comunicaciones y notas de la Junta Administrativa de la Casa del Pueblo en orden a la solidaridad a prestar a los compañeros metalúrgicos. En su consecuencia, reclamamos de todos nuestros asociados que se nieguen en absoluto a secundar el movimiento de huelga que para mañana, lunes, preparan organizaciones ajenas a la Casa del Pueblo.

Por el Arte de Imprimir, A. García Atadell. Por la Federación Local de la Edificación, Edmundo Domínguez. Por Dependientes de Comercio, Ovidio Salcedo. Por la Sociedad de Obreros del Transporte Mecánico, Francisco Orrieta. Por la Sociedad de Obreros Tranviarios, Francisco Garrigos. Por la Agrupación de Dependientes Municipales, Benito G. Cornejo. Por la Unión de Empleados de Oficinas, Carlos Rubiera. Por la Sociedad de Trabajadores de Agua, Gas y Electricidad de Madrid, Manuel Cerresuelo. Por la Federación Local de Obreros en Madera, Bruno Navarro. Por el Sindicato Provincial de Artes Blancas, Rafael Henche. (Siguen las firmas.)

Madrid 13 de mayo de 1934."

*motores*  
**Siemens**  
*Los mas conocidos*

## Si sufre usted de enfermedades de la piel

### Pida hoy mismo un frasco de muestra de la FORMULA D. D. D.

Este maravilloso preparado proporciona alivio instantáneo en todos los casos de Eczema, Granos, Ulcera, Erupciones, Forúnculos, incluso los más rebeldes. Basta aplicar unas gotas de la Fórmula D. D. D. directamente sobre la piel afectada, para evitar al instante la terrible comezón. Se trata de un líquido sutil, sumamente fluido e invisible, sin los inconvenientes de los ungüentos pegajosos, que penetra por los poros, destruyendo los micro-germenes tóxicos que se anidan en las regiones subepidérmicas, dejando el cutis purificado, sano y limpio.

He aquí lo que certifica el Doctor Enrique Alvarez González, del Colegio de Médicos de Vigo:

"Con satisfacción hago constar que he tenido éxitos sorprendentes en mis enfermos de piel con el uso de la Fórmula D. D. D. Cito el más reciente, N. N., empleado de tranvías, con dermatitis acompañada de prurito intolerable.

Algunas aplicaciones de la Fórmula D. D. D. dieron un resultado tan favorable que, a los 18 días estaba el paciente completamente curado, después de tres meses de terribles padecimientos."

Para que las personas que padezcan de enfermedades de la piel, puedan probar este prodigioso medicamento, mandaremos durante un mes y por correo, un frasco de muestra de la fórmula a todos los que lo soliciten por escrito y remitan 1.20 Ptas. en sellos de 0,30 Ptas. para los gastos de correo y demás. Tales peticiones deben dirigirse a los LABORATORIOS VINAS, Sección "A", Claris, 71, Barcelona.

## Gutiérrez

En el número que pondrá a la venta esta semana la celebrada revista, encontrará el lector una estupenda información titulada: "Lo que nos cuentan los espíritus", ilustrada con fotografías, en la que sabemos lo que han sido en la otra vida algunos personajes famosos. Publica, además, una jocosa página que, con el nombre de "El Congreso se divierte", recoge los párrafos más humoristas de nuestros diputados, tomados del "Diario de Sesiones". Una chispeante encuesta con personalidades del mundo político y teatral, una graciosa información sobre el toro desamandado en la Gran Vía; la famosa carta de Dalmau; una plana gráfica dedicada a la exposición canina; una sección de toros y teatros, efemérides, cartelera, comentarios políticos y profusión de dibujos de K-Hito, Karikato, Bluff, Bellón, Orbezgo, Alfaraz, Cyrano, Morán, Cid y otros.

## Una protesta de los expendedores de pan

Se nos ruega la publicación de la siguiente nota:

"A la serie de cobardes atentados que vienen sufriendo los industriales panaderos de Madrid hay que añadir el cometido hace unos días contra la persona de don Antonio Pérez, dueño del despacho de pan instalado en el número 10 de la calle del Almirante, el cual ha sido bárbaramente golpeado por la espalda por un grupo de cuatro o cinco individuos.

La Sociedad de expendedores de pan La Panera, al emitir su protesta más enérgica por hechos tan reprobables, hace notar a las autoridades que parece llegado el momento de que adopten las medidas necesarias para evitar que siga un estado de cosas en el que resulta posible la comisión ininterrumpida de atentados en los sitios más céntricos, llevados a cabo por profesionales que casi nunca son detenidos. Todo ello demuestra de un modo contundente que en la actualidad ha quedado reducida a un mito la libertad de trabajo, no sólo para los obreros que no pertenecen a determinadas organizaciones sindicales, sino también para el comercio que no puedan trabajar en sus mismos negocios los dueños de las panaderías de Madrid.

Madrid, 11 de mayo de 1934.—El presidente, Anastasio del Olmo; el secretario, Francisco González."

## Asamblea de Regantes del Tajo

La Federación Patronal Agrícola de la provincia de Madrid ha dirigido a los agricultores y regantes del río Tajo, la siguiente circular-convocatoria:

"Concebido por el ingeniero señor Lorenzo Pardo, el llamado Plan Nacional de Obras Hidráulicas, ha surgido en los agricultores, regantes actuales y posibles, del río Tajo, una serie de inquietudes y preocupaciones ante el temor de poder ser perjudicados en sus intereses.

La Federación Patronal Agrícola de la provincia de Madrid, sin entrar en la mayor o menor razón de los dichos recelos, cumple una obligación en convocar a todos los agricultores y elementos interesados, para mejor defender los intereses de los mismos. Y para ello celebrará una magna Asamblea de regantes del Tajo el próximo día 17 del corriente mes de mayo, a las once de la mañana.

Misión de la Asamblea habrá de ser el recoger los anhelos, aspiraciones y deseos de todos los regantes de la zona para encauzarlos y darles normas de efectividad, tendiendo sobre todo y ante todo a que los intereses de estos regantes no salgan perjudicados, pero no olvidando tampoco las necesidades de la economía nacional.

En torno al asunto de los riegos hay en todos los pueblos proyectos de mejoras, aspiraciones de nuevos regadíos, justas pretensiones de no perder los derechos actuales; pero todo ello, con su importancia y con lo que representa para los agricultores, no puede ni debe dejarse a la libre iniciativa ni a la particular gestión, sino que debe conjugarse dentro de las necesidades y aspiraciones de toda la cuenca, para de esa suerte mantener lo que se merezca, rechazar lo improcedente (el es que lo hay) y aunar los esfuerzos de todos, para con tesón y energía alcanzar el logro de lo que sea posible, justo y económico.

La Asamblea del día 17 habrá de recoger todo esto y para darle mayor eficacia y provechosos resultados y ordenar su actuación, es procedente que cuantos tengan iniciativas, las comuniquen a la Federación (Madrid, calle de Los Madrazos, 15) antes del día 15 del actual. Luego es indispensable que todos los agricultores y las entidades que se consideren interesadas en el problema, acudan a la Asamblea para dar sensación de lo que somos y de lo que queremos, y siempre en pro y defensa del río Tajo y de sus riegos.

La Federación Patronal Agrícola de la provincia de Madrid, al invitar a todos los agricultores de la cuenca del Tajo, confía en que nadie falte a su sitio de honor, que es acudir a la Asamblea del día 17."

## Conferencia del doctor C. Zoli

Mañana lunes dará una conferencia sobre "El desarrollo económico de las colonias italianas" el profesor C. Zoli, una de las más destacadas personalidades de la ciencia italiana actual. La conferencia, con proyección cinematográfica, se verificará a las seis y media en el salón de la Academia de Ciencias, calle de Valverde, 24.

## Suscripción para adquirir una bandera republicana

El Comité del distrito de Palacio, del partido republicano federal autónomo, pone en conocimiento de todos sus afiliados y simpatizantes, que en el domicilio social del partido, Echegaray, 22, ha quedado abierta la suscripción encaminada a recaudar fondos para adquirir la bandera, que será regalada a la Juventud Republicana de Izquierda en un gran acto de afirmación republicana para el cual se están verificando las oportunas gestiones.

Las horas en que se pueden hacer entrega de dichos donativos son de cinco de la tarde a nueve de la noche.

## Una sesión interesante de la Academia Médico-Quirúrgica Española

Esta Academia celebrará sesión especial el lunes 14 de mayo, a las siete en punto de la tarde, en su local, calle de Esparteros, 9, para discutir el tema "Patogenia del dolor en las enfermedades del raquis y tratamiento de las mismas", del que son ponentes los doctores don Antonio Piga Pascual y don Plácido González Duarte.

## El homenaje al doctor Pío del Río Hortega

Anoche se reunió en el Hotel Nacional lo más destacado de la profesión médica para rendir un tributo de amistad y admiración al ilustre sabio español doctor Del Río Hortega, con motivo de su próximo viaje a Rusia. Como se sabe, las Sociedades médicas de la U. R. S. S. han invitado al ilustre histólogo español para que exponga en una serie de conferencias algunas de sus muchas descubrimientos.

Ofreció el homenaje el señor Hernández Catá y lo agradeció el homenajeado en breves y cordiales frases llenas de afecto y simpatía.

## El Banco de España y la Feria del Libro

### El Consejo acuerda adquirir libros por valor de 5.000 pesetas

El Consejo del Banco de España, que ha tenido siempre y sigue teniendo por norma el atender cuantas peticiones se le hacen en orden a favorecer el desenvolvimiento de los organismos y entidades dedicados a fines culturales, se ha complacido, con ocasión de la actual Feria del Libro en acordar el día 27 de abril último, se haga a la misma un pedido de obras por valor de 5.000 pesetas.



# LA CIENCIA MECANICA EN LOS TIEMPOS VIEJOS INFORMACION TEATRAL

Con ser maravillosos los mecanismos contruados en los tiempos actuales, no eclipsan a los que pueden admirarse concebidos y ejecutados en épocas remotas.

Ahora disponen los inventores de un agente que se presta dócilmente a las más variadas combinaciones: "la electricidad".

Con las aplicaciones de la energía eléctrica han desaparecido muchas dificultades. Sus extraordinarias condiciones permiten realizar ideas audaces, sin otro límite que el dinero que se quiera gastar.

Ejemplo ofrece en nuestra patria la asombrosa iluminación automática que lució durante la Exposición de Barcelona, en la que un ingeniero español, el señor Bolinas, demostró espléndidos conocimientos, dando solución a difíciles problemas; pero si se retrocede en la historia, es fácil encontrar manifestaciones del genio, merecedoras de alta admiración, porque fueron realizados con los modestos recursos de que se disponía en los tiempos viejos.

Con ser extraordinarios el reloj y el termómetro gigantescos de la Torre Eiffel, movidos por corriente eléctrica, no asombran tanto como el reloj instalado en 1335 en Messina, construido cuando los mecánicos no disponían de otra fuerza motora que las pesas colgadas de fuertes maromas.

Se le considera como "único en el mundo", a través de sucesivas reparaciones, la última en 1842. Merece dedicarle un recuerdo.

La ciudad de Messina existía con el nombre de Zancle, mil seiscientos años antes de Jesucristo, y ha sido teatro de temblores destructores, el más fuerte en 1908, que ocasionó millares de víctimas. El reloj maravilloso está montado en la torre de la catedral, de 65 metros de altura; ocupan los mecanismos dos fachadas. En una, a 45 metros, aparece un calendario perpetuo, con esfera de 35 metros de diámetro y aguja indicadora del

dia; otra, de cinco metros de diámetro, marca la posición de Mercurio, Venus, la Tierra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno y Plutón; la esfera lunar, de 1,20 m. de diámetro, muestra las fases de ese satélite; la hora, al alcance del público, aparece en cuatro cuadrantes de tres metros de diámetro.

En fachada perpendicular se admiran las figuras automáticas, repartidas en cinco pisos de la torre. Representan las cuatro edades de la vida (infancia, adolescencia, virilidad y vejez). Cada cuarto de hora sale una de esas figuras delante de la muerte, que con su guadaña marca los golpes de la hora. Personajes articulados de tamaño natural aparecen cuatro veces al año, representando escenas de la Natividad, la Adoración, la Resurrección, el Descenso del Espíritu Santo sobre los Apóstoles, un ángel entregando una carta a la Virgen, y en seguida, San Pablo y cuatro emisarios de la ciudad (leyenda de Messina); todos se inclinan ante la Virgen, y el más joven recibe de sus manos el documento divino; un gallo que canta y un león, de 5,50 metros, que rugen figuran en los automatismos, terminando con la aparición de una paloma que vuela a un montículo inmediato, en el que surge súbitamente una iglesia.

Con ser espléndidas las concepciones de la ciencia moderna, las sobrepujan en mérito esas obras de paciencia y cálculo de los sabios de la antigüedad, que sin medios, con elementos de construcción modestísimos, dieron forma a las fantasías de su genio, con la particularidad de que, a la vez que las planeaban, eran casi siempre ellos mismos obreros ejecutores principales.

Los móviles que impulsaron esas obras no eran, como actualmente, la codicia, la atracción de viajeros; se inspiraban en el afán de sobrepasarse, en la rivalidad de ostentación, en el espíritu religioso dominante, en el prurito de grandeza.

Severo GOMEZ NUÑEZ

## Estreno de "La miss más miss" en la Comedia

Por un prurito de honestidad artística, que nadie les va a agradecer y que además será un precedente funestísimo, los señores Paso y Saez advierten en los carteles que el vodevil estrenado anoche en la Comedia no es producción original, sino que es adaptación de una obra de los franceses André Nonure-Eon y René Pujol. A René Pujol lo conocemos; a Antonio Paso, también. No nos pasa lo mismo con los colaboradores respectivos.

A lo que estamos... Si los traductores no lo advierten, nadie hubiera caído en la cuenta de que el vodevil no era de la más pura cepa madrileña. En torno a la figura de una falsa reina de belleza, elegida por equivocación, y esposa de un guardia municipal, gira el pequeño drama. Porque existe el drama del guardia municipal, que teme verse herido en la más inmarcescible de su uniforme.

Afortunadamente, el guardia tiene un compañero que por solidaridad de Cuerpo y un poco por envidia, le ayuda a evitar que la herida y la mancha se produzcan... Y a vuelta de unos cuantos episodios que serán invención de René Pujol, pero que tienen un inconfundible aire madrileño y de unas escenas desarrolladas con donaire de Cabestros y habladas en el más puro lenguaje de la Cava... todo se arregla sin que la moral se dañe ni el más intrasigente espectador tenga por qué sonrojarse. Y como no es cosa de entrar en análisis minuciosos y el disparate y el retorcimiento de situación tienen una santa justificación (la de hacer reír) y la cumplen, y los autores (sean René y André, sean Antonio y Emilio) no aspiran a las palmas académicas, el éxito es completo y merecido. La gente, que ha reído, aplaude al final de los actos, y el telón sube y baja mientras los traductores sonríen y saludan.

Maria Luisa Rodríguez, María Mayor, la Muñoz Sampedro y la Noriega, con Azuza, Diéguez y Manolo Dicenta, contribuyeron con una interpretación de humor ajustado a la obra, al buen éxito logrado.—A.

## Los estrenos cinematográficos

### "Noches en venta" y presentación de Amalia de Isaura, en el Colisevm

Todo se ha puesto de venta en el mundo hasta el honor... El honor de la nobleza arruinada, que arrastra en las noches de la Viena democrática el recuerdo, el pálido prestigio de su aristocracia y de su orgullo. Tal es el caso de un conde apuesto, que por no suicidarse se convierte en "gigoló" del cabaret que explota su ex mayordomo.

Pero el amor tiene bromas capaces de convertir en veras, en presente de ensueño todo un pasado que parecía perdido para siempre. Y, con ello, puede formarse un argumento de película deliciosa, que se sigue con el máximo agrado y que los espectadores elogian sin reservas. El éxito de "Noches en venta" fué ayer tan unánime como merecido. Y a él contribuyen muy eficazmente la gentilísima Sari Maritza, más encantadora que nunca, el sobrio y correcto galán Herbert Marshall y el popular cómico Charlie Ruggles con sus facetas de interpretación.

Después apareció sobre la plataforma escénica la genial Amalia de Isaura, a quien los años de ausencia de las tablas han acrecentado sus dotes excepcionales de gran comedianta.

Su nuevo repertorio es eso: una creación sucesiva de tipos, formidablemente presentados, interpretados y accionados; algo que es como un resumen de toda la gama de matices escénicos, sintetizada en una canción o en un recitado.

Ayer nos dió a conocer cuatro deliciosas parodias: la de la canción de "La pulga", la de Berta Singerman, la de "Lady Low", la de una flamenca aburrida y la de una canzoncilla francesa en "El reilear".

Su actuación fué una continua caricatura, que coronó al final de cada número una estruendosa salva de aplausos.

La acompañó la orquesta Los Vagabundos con su maestría acreditada. Hay fin de fiesta para muchos días.

## DELEGADOS E INSPECTORES DE TRABAJO ENVIO GRATIS

Convocadas en la "Gaceta" de 27 de abril 68 plazas con 7.000 pesetas. Instancias hasta el 27 de mayo. No se exige título. Edad, veintitrés años. Preparación por especialización. Antes de matricularse en ninguna ACADEMIA o adquirir textos, infórmense de que la única preparación verda y los "TEMAS" hechos con más escrupulosidad son los de

### ACADEMIA MARTINEZ PITA Esparteros, 3 La mejor instalada de Madrid

## 30 PLAZAS - DIPUTACION MADRID

4.000 pesetas. No se exige título. Se admiten señoritas. Edad, 18 a 40 años. Preparación por letrados y funcionarios de la Diputación. Apuntes propios ajustados al Programa que se publique. Clases por correspondencia. — INSTITUTO "EJES", Príncipe, 14 — MADRID

## Fábrica de Bombones y Caramelos

Muy introducida en Madrid, precisa un buen vendedor muy activo y conocedor del gremio de confiterías; dispuesto a trabajar en exclusiva. Ofertas por escrito con amplios detalles a "VENDEDOR", PUBLICIDAD DOMINGUEZ, MATUTE, 10. — Absoluta reserva.

## Compañía Arrendataria de Tabacos

En el número de la "Gaceta de Madrid", correspondiente al 12 del actual, se ha anunciado un concurso referente al suministro de 8.000.000 de kilogramos de tabaco en rama de las Islas Filipinas a la Compañía Arrendataria de Tabacos.

## PEDISAN



Es el preparado más eficaz de todos los conocidos para el cuidado e higiene de los pies.

Normaliza la circulación de la sangre y la secreción del sudor cuando esta se produce con exceso. Evita la formación de tallos, duraznos, callosidades y grietas. Por su poder antiséptico, dispone la piel en condiciones de impedir toda infección producida por exceso de sudor, grietas o rozaduras dando lugar a enfermedades, algunas graves. Constituye por tanto el PEDISAN el mejor remedio para conseguir que los pies tengan la frescura, elasticidad y permeabilidad indispensables.

De venta en farmacias, droguerías y perfumerías

ESTAMPA, gran revista en huecograbado. — 30 cts.

## DELEGADOS E INSPECTORES DE TRABAJO

68 plazas con 7.000 ptas. Preparación intensiva y eficaz, en grupos reducidos, por los doctores en Derecho don Manuel Fernández Núñez, funcionario del Consejo de Trabajo, y don Miguel Carmona, profesor de política social. Honorarios, 75 ptas. Grupos mañana, tarde y noche. Textos exclusivos. Preparación por correspondencia. CENTRO CULTURAL, C. San Jerónimo, 7.

## PROPAGANDA

¡Preciosa sortija oro chapado, 18 quilates, ricamente adornada con dos iniciales, único en España,



al precio de pesetas 10,— contra envío sellos o reembolso 0,80 ptas. más. Indicar iniciales y medida en tira de papel.

Apartado 696 — Madrid

## LA FARSA

ha publicado

## SOL Y SOMBRA

Ejemplar, 50 céntimos



## ¡KU-KU!... ¡KU-KU!...

### ¡UN RELOJ DE PARED QUE CANTA!

Llama "ku-ku" Solamente cada cuarto de hora Pesetas 21,75

A cada lector de este periódico enviamos: un reloj de pared, de madera tallada, exactamente igual al dibujo, con un pájaro que canta "ku-ku". Garantizamos la marcha exacta del reloj por cinco años.

¡DISTINGUIDO ADORNO DE HABITACION! ¡GRAN ALEGRIA DE LOS NIÑOS Y DE TODA LA FAMILIA!

Los pedidos serán servidos inmediatamente, al recibir ptas. 12, como mínimo, por Giro Postal, y el resto se podrá satisfacer al recibo del reloj.

Envíe en seguida su pedido a:

## RELOJES BECO

Sec. 2 - Aribau, 143 - BARCELONA



## GACETILLAS

**CALDERON.** — Hoy, domingo, a las 6,30 y 10,30, "La chulapona", la triunfal zarzuela de Romero, Fernández Shaw y maestro Moreno Torroba. Clamoroso éxito lírico.

**FONTALBA.** — Diariamente, tarde y noche, "Compañerito del alma", de Luis de Vargas. Éxito verdadero. Creación de Carmen Díaz.

**COMEDIA.** — Esta tarde, a precios corrientes (cinco pesetas butaca) y todas las noches, el nuevo originalísimo gran éxito de risa "La miss" más "miss".

**LARA.** — Algo tiene el agua cuando la bendicen. A Lara va mucho público. ¿Por qué? Porque gustó mucho la Compañía y en la actualidad se representa "Mi chica", graciosa comedia de Muñoz Seca y Pérez Fernández. Tarde y noche, los tres días de fiesta de San Isidro, 13, 14 y 15, a cinco pesetas todas las butacas.

**MARIA ISABEL.** — Tarde y noche, "Mayo y Abril", clamoroso éxito de Quintero y Guillén. Maravillosa interpretación de Amparito Martí y Paco Pierrá. Teléfono 14778.

**ASTORIA.** — Hoy, a las 4,15, 6,30 y 10,30, a precios populares, el gran éxito "Sol en la cumbre".

**MARTIN.** — Hoy, tarde y noche, la famosa obra "Las Leandras". Triunfo colossal de esta compañía.

**ZARZUELA.** — Hoy, domingo, en las secciones de tarde y noche, tomarán parte la eminentísima diva María Espinall, interpretando la grandiosa obra "Don Gil de Alcalá".

**MARAVILLAS.** — Hoy, tarde y noche, la nueva e insuperable revista "Las Insaciables". Creación de la notable compañía. Fastuosísima presentación.

**LILIAN HARVEY, EN BARCELO.** — Mañana, en "Yo soy Susana", comedia

delicada, revista espectacular, un film extraordinario.

**PLAZA DE TOROS DE MADRID.** — Hoy, domingo, gran corrida de toros extraordinaria. Seis hermosos toros de la notable ganadería de Torre Abad para los matadores Alberto Balderas, que reaparece en España, Maravilla y Fernando Domínguez.

Precios de abono.

La corrida empezará a las cuatro y media.

Martes, 15, festividad de San Isidro, ocho toros de Murube. Matadores: Vicente Barrera, Armillita, Domingo Ortega y Fernando Domínguez.

## CARTELERA MADRILEÑA

## PARA HOY

**CALDERON.** — 6,30 y 10,30, La chulapona (gran éxito).

**FONTALBA.** — (Carmen Díaz.) 6,45 y 10,45. Compañerita del alma.

**LARA.** — 6,45 y 10,30, Mi chica (grandioso éxito).

**COMEDIA.** — 6,30 (butaca, cinco pesetas), La "miss" más "miss". 10,30, La "miss" más "miss".

**MARIA ISABEL.** — A las 6,45 y 10,45, Mayo y Abril (butaca, cinco pesetas).

**COMICO.** — (Díaz Artigas-Collado.) 4 tarde (penúltima representación; teatro niños). Pipo y Pipa contra Gurriato. 6,30 y 10,30, Oh, oh, el amor (grandioso éxito).

**BENAVENTE.** — (Vodevil.) 7 tarde y 11 noche, La presidenta. Butacas, dos pesetas.

**MUÑOZ SECA.** — (Loreto-Chicote.) 4, 6,30 y 10,30 (populares), Mi abuelita la pobre.

**MARTIN.** — 4,30, El país de los tontos. 6,45 y 10,45, Las Leandras.

**TEATRO CHUECA.** — (Compañía Mellá-Cibrián.) 4, Cancionera. 6,30 y 10,30, La dama salvaje.

**ASTORIA.** — A las 4,15, 6,30 y 10,30, Sol en la cumbre (zarzuela en dos actos, de Carreño y Sorozábal).

**ZARZUELA.** — A las 6,30, Don Gil de Alcalá, por la diva María Espinall. A las 10,30, Don Gil de Alcalá, por la diva María Espinall.

**VICTORIA.** — (Compañía Cella Gámez.) A las 6,30 y 10,30, La ronda de las brujas.

**MARAVILLAS.** — (Revistas.) — 6,45 y 10,45, Las insaciables. ¡Éxito colossal!

**CIRCO DE PRICE.** — A las 6 y 10,30, grandiosas funciones de circo ecuestre. 25 caballos en la pista. Los caballitos enanos. La orquesta de monos. D'Anselmi. Hermanos Díaz. 15 superatracciones únicas. ¡El domingo todo Madrid a Price! Con deseo de que terminen las funciones de tarde a las 9, el espectáculo dará comienzo a las 6 en punto.

**ALCAZAR.** — 3 tarde. El boxeador y la dama (dos pesetas butaca). 5, 7 y 10,45. El boxeador y la dama (por Max Baer y Primo Carnera).

**AVENIDA.** — 4,15, 6,45 y 10,45, Dama por un día.

**ACTUALIDADES.** — 11 mañana a 1,30 madrugada, continua (butaca, 1,50). Eclair Journal, Mickey y los piratas (divertido dibujo Walt Disney). Revista femenina (noticiero para la mujer). El error de Arizona (emocionante documental sobre la caza y captura del puma; comentado en español). El Madrid, campeón de España de fútbol. Lunes, nuevo programa.

**CINE DE LA OPERA.** — (Teléfono 14836.) 4,30, 6,30 y 10,30, La India habla (gran éxito).

**MONUMENTAL CINEMA.** — (Teléfono 71214.) 4, 6,30 y 10,30, Yo he sido espía.

**CINE DE LA PRENSA.** — (Teléfono 19900.) 4,30, 6,30 y 10,30, Viaje de novios (éxito inmenso).

**PALACIO DE LA MUSICA.** — 4, 6,30 y 10,30, Felipe Derblay (Gaby Morlay).

**CINEMA GOYA.** — 4 (sección infantil). 6,30 y 10,30, La vida privada de Enrique VIII.

**CINEMA ARGUELLES.** — 4, 6,30 y 10,30, La cruz y la espada (en español).

**CINE DOS DE MAYO.** — 4, 6,30 y 10,30, Una cliente ideal.

**CALLAO.** — 4,30, 6,45 y 10,30, Desfile de candilejas.

**SAN MIGUEL.** — 4,30, 6,45 y 10,30, Guerra de valse (Renata Muller y Willy Fritsch).

**CINEMA ESPAÑA.** — 4,30, 6,30 y 10,30, La noche del pecado.

**CAPITOL.** — (Teléfono 22229.) 4, 6,30 y 10,30, Palacio flotante.

**COLISEUM.** — 4,15, Noches en venta. 6,30 y 10,30, Noches en venta (film Paramount). Actuación de Amalia de Isaura en el escenario.

**CINE DORE.** — (El cine de los buenos programas sonoros.) Hoy, por secciones: 3,45, 5,15, 6,45 y 10 noche, grandiosos programas.

**CINE IDEAL.** — (Cine sonoro.) A las 4,30, 6,45 y 10,30, Adiós a las armas (hablada en español).

**CINE BEATRIZ.** — (Teléfono 53108.) 4,30 (infantil), El oasis del terror (por Tom Mix), y otras. 6,30 y 10,30, El favorito de la emperatriz (formidable opereta).

**BILBAO.** — (Teléfono 30796.) 4,15, 6,30 y 10,30, Se ha fugado un preso.

**CINEMA EUROPA.** — A las 4,30, 6,45 y 10,30, Aeropuerto central (en español).

**PROYECCIONES.** — (Fuencarral, 142. Teléfono 33976.) 4,15, 6,40 y 10,40, El hombre invisible (la sensación cinematográfica del año).

**CINE GENOVA.** — (Teléfono 34373.) 4, Verónica. 6,30 y 10,30 (formidable programa doble), la magnífica realización de Rene Clair El millón (Anabella) y el maravilloso film Verónica (la florista), con Franziska Gaal y Paul Hörbiger.

**CINE DELICIAS.** — 4, 6,30 y 10,30 (programa extraordinario), El mar sin secretos (en español) y la mejor producción UFA de la temporada, I. F. 1 no contesta (por Jean Murat y Daniela Farolá). Lunes, última, último día de este programa.

**CINEMA CHAMBERI.** — A las 4 (niños 0,50 y 0,75), 6,30 y 10,30 (siempre programa doble), Tabú (documental), Los tres cerditos (dibujo en colores), Se fue mi mujer (por Henri Garat; en español).

**CINE TETUAN.** — 4,15, 7 y 10,30, El testamento del doctor Mabuse.

**TEATRO FUENCARRAL.** — (Teléfono 31264.) 4,30, 6,30 y 10,30, Las dos huérfanas.

**SAN CARLOS.** — (Teléfono 72827.) A las 4,30, 6,45 y 10,30, Luces del Bosforo (por Gustav Froelich).

**PROGRESO.** — 4,15, 6,45 y 10,45, El novio de mamá.

**CINE DE LA FLOR.** — En la sección de las 10,15, Los crimenes del Museo (en colores), y otras. — Lunes, martes y miércoles, el mismo programa.

**CINE MADRID.** — (Teléfono 13501.) 4,15, 6,30 y 10,30, Alma de bailarina (por Joan Crawford). — Mañana, en secciones, última, último día de este programa.

**ROYALTY.** — (Teléfono 34458.) A las 4,15, infantil con precioso programa cómico y bonitos regalos. A las 6,45 y 10,30, Rasputin y la zarina (reconstrucción fidelísima de la Rusia en tiempo de los zares, gran éxito).

**PANORAMA.** — 11 mañana a 1 madrugada, continua (precio único: butaca, 1,50). Granada (en español), Lo que Betty oyó (dibujos), Deportes emocionantes (en español), Energías del agua (documental), Dos amigos serviciales (por Faty y Al St. John). — Lunes, 2 tarde, cambio completo de programa.

**TIVOLI.** — A las 4,15, 6,30 y 10,30, éxito formidable, Contigo a la estratosfera (la comedia más graciosa de Magda Schneider), Krakatoa (imponente reportaje espectacular), Fetiche (nuevo film de muñecos, de técnica prodigiosa).

**CINE ELCANO.** — (Ronda Atocha. Teléfono 77206.) 4, 6,30, 10,30 (dos grandiosas películas), Polly, chica del circo (delicada comedia, por Car Gable y Marlon Davies) y El caserón de las sombras (emocionante y de misterio, por Boris Karloff).

**BARCELO.** — 4,30, 6,45 y 10,45, Catalina de Rusia (último día).

**FIGARO.** — (Teléfono 23741.) 4,30, 6,30 y 10,30, / la sombra de los muelles.

**BELLAS ARTES.** — Continua de 11 mañana a 1 madrugada. Inauguración del Parlamento italiano. Los estudiantes neoyorquinos protestan contra la guerra, Proyectiles vivos, Clásicas danzas guerreras, Modas para verano, 136 muertos en una catástrofe minera, Primero de Mayo en París, Berlín y Madrid. Inauguración de la Feria del Libro. Maniobras militares en Paracuellos, Becerrada estudiantil en Tetuán. El Madrid F. C. gana el campeonato de España. Dibujos. Emociones de un "cameraman". Lunes, continua de 3 a 1, el mismo programa.

**PLEYEL.** — 4,45, 6,45, 10,45, Vuelan mis canciones.

**CINE VELUSSIA.** (Reportajes de actualidad.) — Sección continua. Revista Paramount número 39, de Coblentz a Colonia. Cinemagazin número 20. Una fiesta en la corte del Marajah de Mixore. Relámpagos deportivos número 1428. Pombo, boxeador. (Dibujos sonoros.) Butaca, 1,50. Lunes, cambio de programa.

**FRONTON JAI-ALAI.** — (Alfonso XI. Teléfono 16606.) A las 4 (especial). Primero a remonte: Irigoyen y Guruceaga contra Ostolaza y Zabeleta. Segundo, a remonte: Salsamendi y Aguirre contra Júcaro y Errezábal. Se jugará un tercero.

## PARA MAÑANA

**CALDERON.** — 6,15, Bohemios y El santo de la Isidra. 10,30, La chulapona (gran éxito).

**FONTALBA.** — (Carmen Díaz.) A las 6,45 y 10,45, Compañerita del alma (butaca, cinco pesetas).

**LARA.** — 6,45 y 10,30, Mi chica (grandioso éxito).

**COMEDIA.** — 10,30, La "miss" más "miss".

**MARIA ISABEL.** — A las 6,45 y 10,45 Mayo y Abril.

**MUÑOZ SECA.** — (Loreto-Chicote.) 6,30 (popular), Mi abuelita la pobre.

**COCCO.** — (Díaz Artigas-Collado.) 6,30 y 10,30, ¡Oh, oh, el amor! (grandioso éxito).

**BENAVENTE.** — (Vodevil.) 7 tarde y 11 noche, La presidenta (butacas, dos pesetas).

**MARTIN.** — 6,45, 10,45, Las Leandras.

**TEATRO CHUECA.** — (Compañía Mellá-Cibrián.) Lunes, popular. 6,45 y 10,45, La señorita está loca.

**ASTORIA.** — A las 6,30 y 10,30, Sol en la cumbre.

**ZARZUELA.** — A las 6,30 y 10,30, Don Gil de Alcalá. Butaca, 4 pesetas.

**VICTORIA.** — (Compañía Cella Gámez.) A las 6,30 y 10,30, La ronda de las brujas.

**MARAVILLAS.** — (Revistas.) — 6,45, (populares), 3 pesetas la mejor butaca), Las Peponas; 10,45, Las insaciables. ¡Éxito enorme!

**CIRCO DE PRICE.** — A las 10,30, Única función homenaje a los jugadores del Madrid F. C. Monumental programa de circo. Todo atracciones. Los 25 caballos árabes de Carré. Los caballitos enanos. La orquesta de monos. D'Anselmi. Hermanos Díaz. Vea usted carteles. Están invitados el Gobierno y las autoridades.

**ALCAZAR.** — 5, 7 y 10,45, éxito magnífico, El boxeador y la dama (segunda semana).

**AVENIDA.** — 6,45 y 10,45, estreno, El agresor invisible y El amuleto.

**CINE DE LA OPERA.** — (Teléfono 14836.) 6,30 y 10,30, Un hombre de corazón.

**CINE DE LA PRENSA.** — (Teléfono 19900.) 6,30 y 10,30, Los estafadores de la noche (por Jenny Jugo (estreno).

**MONUMENTAL CINEMA.** — (Teléfono 71214.) 6,30 y 10,30, Doña Francisquita.

**PALACIO DE LA MUSICA.** — 6,45 y 10,45, Felipe Derblay (Gaby Morlay).

**CINEMA GOYA.** — (Lunes popular. Butaca, 0,75.) 6,45 y 10,45, La vida privada de Enrique VIII.

**CINE ARGUELLES.** — 6,45 y 10,45, La calle 42.

**CINE DOS DE MAYO.** — (Lunes popular.) 6,45 y 10,45, Una cliente ideal.

**CALLAO.** — 6,45 y 10,30, Letty Lynton (Joan Crawford y Robert Montgomery).

**SAN MIGUEL.** — 6,45 y 10,30, El agua en el suelo (Maruchi Fresno).

**CINEMA ESPAÑA.** — A las 5 y 10,30, E. linete huracán, El señor de media noche.

**CAPITOL.** — 6,30, 10,30, Palacio flotante. — Teléfono 22229.

**COLISEUM.** — 6,30 y 10,30, Noches en venta (film Paramount), actuación de Amalia de Isaura en el escenario.

**CINE IDEAL.** — (Cine sonoro.) A las 6,45 y 10,30, Madame Butterfly.

**CINE BEATRIZ.** — (Teléfono 53108.) 6,30 y 10,30, últimas de El favorito de la emperatriz. — Mañana, El gran domador (excepcional).

**BILBAO.** — (Teléfono 30796.) 6,30 y 10,30, Se ha fugado un preso (segunda semana).

**CINEMA EUROPA.** — A las 6,45 y 10,30, El águila y el halcón.

**PROYECCIONES.** — (Fuencarral, 142. Teléfono 33976.) 6,40 y 10,40, El hombre invisible (la sensación cinematográfica del año).

**CINE GENOVA.** — (Teléfono 34373.) 6,30 y 10,30 (nuevo, magnífico programa), Caramasoff, el asesino (según la obra de Dostolevski), la delicosa opereta UFA, Sueño dorado (Lilian Harvey y Henri Garat).

**CINEMA CHAMBERI.** — (Siempre programa doble.) 6,30 y 10,30, Los tres guapos del escuadrón y Greifer entre estafadores de frac.

**CINE TETUAN.** — 7 y 10,30, Aquí sobre uno y El monstruo de la ciudad.

**TEATRO FUENCARRAL.** — (Teléfono 31264.) 6,30 y 10,30, Santa (grandioso drama de los bajos fondos sociales).

**SAN CARLOS.** — (Teléfono 72827.) A las 6,45 y 10,30, Luces del Bosforo (por Gustav Froelich).

**PROGRESO.** — 6,45 y 10,45, Escándalo en Budapest (Franziska Gaal).

**CINE MADRID.** — (Teléfono 13501.) 6,30 y 10,30 (secciones fémica, delicados obsequios en la sección 10,30, noche), Alma de bailarina (último día), por Joan Crawford. — Mañana, estreno riguroso, El secreto de madame Blanche (lo más sensacional de la M. G. M.).

**ROYALTY.** — (Teléfono 34458.) A las 6,45 y 10,30, La maravillosa tragedia de Lourdes (la grandiosa y excepcional película que todos deben ver).

**BARCELO.** — 6,45 y 10,45, Lilian Harvey en Yo soy Susana (un film con marionetas).

**FIGARO.** — (Teléfono 23741.) 6,30 y 10,30, La senda del crimen (por Lewis Ayres).

**TIVOLI.** — A las 6,30 y 10,30, La fiesta del rey Col (preciosos dibujos en color) y Poder y gloria (hablada en español).

**FRONTON JAI-ALAI.** — (Alfonso XI. Teléfono 16606.) A las 4 (corriente). Primero, a remonte: Muqueta y Ucin contra Lasa y Guruceaga. Segundo, a remonte: Izaguirre III y Aguirre contra Aramburu II y Larrañaga.



# JARDIN FLORITA



Luis Rodríguez Bord  
ESTABLECIMIENTO DE ARBORICULTURA Y FLORICULTURA  
el más importante de Madrid.  
Miles de plantas, arbustos, rosales, coníferas, trepadoras y palmeras de calidad inmejorable y resultado positivo, puede adquirir, visitando nuestra Casa Central  
**LISTA. NUM. 58**  
Sucursal San Bernardo, 68.  
PIDA CATALOGO

## HOTEL CONDAL

Boqueria, 23, Barcelona. Junto Ramblas. Este acreditado Hotel ha incluido a sus selectos servicios el de 12.50 ptas. día. Garaje al Hotel. Auto a las Estaciones.

## ALMORRANAS

Cura radical con pomada Ntra. Señora Lourdes  
En tres días desaparecen Depósito, Vidal Ribas.  
Moncada, 21-Barcelona

## ELEVACIONES DE AGUA

VENTILADORES en todas sus aplicaciones  
**RATEAU, S. A.** - Teléf. 32052  
Ofic. y Talleres: FERNANDEZ DE LOS RIOS, 45

## FABRICA MUEBLES LUJO

Precios baratísimos, comedores desde 750 ptas., tresillos. Exposición: Campoamor, 19 (esquina Génova).  
**J. GALLAR, Talleres: Fernández de la Hoz, 18.**

AS, gran revista deportiva. -- 25 cts.

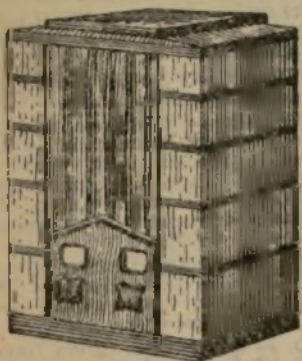
## PARA RIEGOS Y ESTIAJES

MOTORES DIESEL JUNKERS  
Sin culatas sin válvulas, embolos dobles, fácil manejo reducido consumo. La fuerza más económica que existe  
**ZLNER - MADRID - Mariana Pineda, 8.**  
Existencias de todas las potencias en Madrid.

## BORRACHOS

CURACION SEGURA DEL VIOJO  
NO SE ENTERAN NI PERJUDICA  
MANDAMOS INFORMACION RESERVADA GRATIS  
**CLINICA BASTE, Princesa, 15, BARCELONA**

Al fin la calidad



Atwater Kent  
American  
InterOcean  
Majestic  
**PHILCO**  
ZENITH

al precio de cualquier aparato



gratis a  
**American Tel. Radio Corp.**  
Rambla Cataluña, 89 - BARCELONA

## ¿QUEREIS COMPRAR BARATO?

Acudid subastas diarias del Trust Remate, Barquillo, 4.

## POZOS ARTESIANOS

Ignacio Ruiz, Plaza Mur-  
clanos, 8. Valencia. Gratis  
folleto investigación aguas.

## COCHECITOS

para niños, precios econó-  
micos. Pildain Hermanos,  
Atocha, 127, entresuelo.



## ALMORRANAS

recientes o crónicas **POMADA ANEMA**  
SMITH. Curación segura. Basta un tubo.  
No lo dude, 5 ptas. caja farmacia. Man-  
de 5,50 ptas. en giro postal o reembolso,  
no admito sellos. a Miguel Pous. Aparta-  
do 481. Barcelona. Se remite certificado.  
Muestras gratis para convencerse.

## POZOS

EXCAVADOS Y ARTESIANOS  
Garantizo caudales agua; pago  
después obtenido. Alquiler ma-  
quinaria agotamiento.  
**A FERNANDEZ**  
Pl. Margall, 9 - Telefono 25362  
MADRID

## VEA USTED

los nuevos **PREMIER**  
receptores

Pida una prueba a su distribuidor.

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO:

**S. E. N. A.**

SAN BERNARDO, 118 DUPLICADO  
TELEFONO 30652

## IMPOTENTES Y FALTOS DE VIGOR

sexual, etc. **TABLETAS DE VIDA**  
"GRAFF" (en América HERCULI-  
NA) devuelven la virilidad al hom-  
bre agotado. De venta en Madrid:  
Farmacias Gayoso, Borrell y otras.

## GRATIS

remitimos fo-  
lletos muy in-  
teresante. Pi-  
dalo a "Labo-  
ratorios Graff"  
Apartado 415.  
Valencia

## MARAVILLA DE LA TÉCNICA SUIZA



Lea usted GUTIERREZ-Ejemplar: 30 cts.

## ALMORRANAS PROSTAT

¡No sufriréis más!

Nuevo producto nacional

PEDID **GRATIS**

Folleto documentado al  
Apartado de Correos 5.1.  
BARCELONA

## LA REGLA

SUSPENDIDA porve-  
rá rápidamente y la  
peligro con PERLAS  
De venta: Dr. Andreu, Segalá y Farmacia. Se manda  
reservadamente por correo certificado, enviando pesetas 4,00  
al concesionario:  
**BASTARD, calle Pablo Iglesias, 13, BARCELONA.**



## PIBERNAT

**BASCULAS**  
CAJAS PARA CAUDALES

Parlamento, 9-11 - BARCELONA



ESTAMPA, gran revista en huecograbado. -- 30 cts.

## CANAS



## INVENTO MARAVILLOSO

para volver los cabellos blancos a su  
color primitivo a los quince días de  
darse una loción diaria. Su acción es  
debida al oxígeno del aire. No mancha  
ni la piel ni la ropa. Se aplica con la  
mano como una loción cualquiera. La  
caspa desaparece rápidamente. Evita  
la caída del cabello. Único producto.

De venta en todo el mundo.

Registrada en la Dirección  
General de Sanidad

Santiago de Compostela (Casa  
central)

**LABORATORIO**  
**CASPE, 32**  
**BARCELONA**

LA FARSA ha publicado "El casto don José", de don Carlos Arniches.--50 céntimos

Ayuntamiento de Madrid



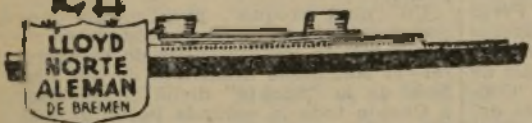




# OPOSICIONES A POLICIA, TELEGRAFOS, RADIO Y CORREOS

Convocadas Radio y Telégrafos. Inmediatas las otras. Para programas, "contestaciones" y preparación en sus clases e por correo, con Profesorado de cada cuerpo, dirijan al "INSTITUTO REUS", PRECIADOS, 23, y PUERTA DEL SOL, 13. Tenemos residencia-internado.—Éxitos: En Policía hemos obtenido varias veces el número 1 y centenares de plazas; en Radio, varias veces el número 1 e ingresados casi todos los alumnos; en Telégrafos, última oposición, obtuvimos 20 plazas, y en Correos ingresamos el 40 por 100 de nuestros alumnos. Los nombres de estos éxitos, se publican en los prospectos que regalamos.

## NORDDEUTSCHER LLOYD BREMEN



Próximos cruceros al Cabo del Norte, Spitzbergen, etc.

**GRAN CRUCERO POLAR**  
con el hermoso vapor de recreo

**"GENERAL VON STEUBEN"**

al Cabo del Norte y Spitzbergen y toda la costa de Noruega

del 18 de julio al 12 de agosto

Precios a partir de RM. 450.

**3 CRUCEROS AL CABO NORTE**  
con el gran trasatlántico

**"SIERRA CORDOBA"**

1) del 30 de junio al 16 de julio.

2) del 17 de julio al 2 de agosto.

3) del 4 de agosto al 20 de agosto.

Precios a partir de RM. 250.

**3 CRUCEROS de VERANO por el MEDITERRANEO**  
con el gran trasatlántico

**"DRESDEN"**

durante los meses de julio y agosto próximo.

Pidanse prospectos y precios a:

**LLOYD NORTE ALEMAN**

AGENCIA GENERAL MADRID

Carrera de San Jerónimo, 33 — Teléfono 13515

## PRESERVATIVOS

La Mascota, Gato, 4. Pídanse catálogo sin enviar sello

## GOMAS HIGIENICAS

Catálogo ilustrado gratis. Casa Nevverrip. Tetuán. 42.

## VIAJANTES A LA COMISION

Disponiendo, si posible, de noche, los solicita importante casa de motores para coches a gasolina y aceites usados así como de material para riegos. Oferta a P. 2.141 B Apartado 228 BARCELONA

## ¡EPILEPTICOS!! ¡NERVIOSOS!!

Curación absoluta tomando LUMSAL, precio 7,80 pesetas. Por correo, 1 peseta más. Farmacia Ravetall, Condal, 1. Barcelona

## REGALC

CATALOGO Gomas preservadoras

Envío a provincias "LA INGLESA" Montero, 35 — Pasaje.

Librería y Editorial MADRID

Madrid - Arenal, 9

## ¡La Higiene en la Familia!



No hay casa, por modesta que sea, en la que no se pueda preparar instantáneamente la mejor agua de mesa, la mejor agua de regar, y la más eficaz de las aguas minerales en estado naciente. Todas las familias saben que los

## Lithinés del Dr. Gustin

contienen los principios activos de los minerales más reputados. constituyen la cura más rápida a seguir, en toda edad, para impedir el desgaste general del organismo y curar las enfermedades de los Riñones - Hígado - Vejiga - Articulaciones

Basta disolver en un litro de agua un paquete de Lithinés del Dr. Gustin, para obtener un agua mineral deliciosa al paladar, la misma pureza que la de las fuentes naturales y especialmente al vino, al cual da un gusto muy agradable.

DE VENTA EN TODAS PARTES

## Permítame Probarle en 30 Días Como puedo yo Enseñar a Ud. RADIO, TELEVISION y PELICULAS PARLANTES



## APRENDA RADIO en Su Propia Casa en Sus Horas Libres

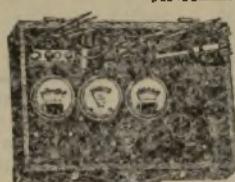
SEA Ud. un experto en Radio y obtenga grandes ganancias. Trabajo interesante, fácil de aprender —en su propia casa— por medio de mi famoso Sistema. No se requiere experiencia previa.

Radio es una de las industrias de más rápido desarrollo en el mundo. Demanda inmediata para un gran número de expertos. Enseño a Ud. todas las materias relacionadas con Radio—inclusiva Televisión, Películas Sonoras, Sistemas de Amplificación, Onda Corta y Larga, Diseño y Construcción de Aparatos, Instalación Reparación, etc. Le envío Lecciones especiales prácticas que le enseñan como llevar a cabo multitud de trabajos en su localidad. Cientos de mis alumnos ganan, a medida que aprenden, lo suficiente para pagar el costo de su colegiatura y les sobra lo necesario para atender sus gastos personales. Departamento de Empleos gratis. Envíe el cupón hoy mismo.

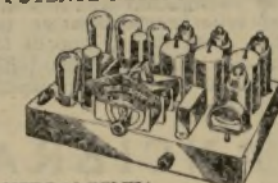
## APROVECHE MI OFERTA DE PRUEBA POR 30 DIAS

ESTE EQUIPO GRATIS VALE PRACTICAMENTE el PRECIO COMPLETO de su ENSEÑANZA

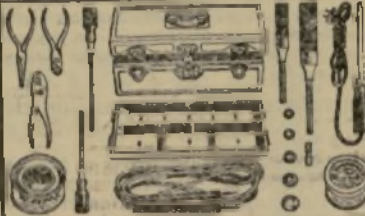
ANALIZADOR



POTENTE RECEPTOR MODERNO



HERRAMIENTA



C. H. MANSFIELD, Presidente.

Instituto de Radio, 1031 S. Broadway, Los Angeles, Calif., U.S.A. W. 34

Desee una prueba de como podrá obtener un empleo bien remunerado por medio de su sistema de entrenamiento. Sin obligación de mi parte, envíeme a vuelta de correo su Oferta de Prueba por 30 días y su libro de 32 páginas GRATIS.

NOMBRE \_\_\_\_\_ DIRECCIÓN \_\_\_\_\_ CIUDAD \_\_\_\_\_ ESTADO \_\_\_\_\_

**Libro GRATIS**

LA FARSA ha publicado ESTAMPAS DE LA PASION.—50 cts.

Sr. Director del POPULAR INSTITUTO POLITECNICO.—Apartado 105.—SEVILLA (España).

Muy señor mío: Sirvase enviarme a vuelta de correo, y sin compromiso ni gasto alguno por mi parte, el librito que me enseña la manera de aprender una carrera por correspondencia sin salir para nada de mi casa. Nombre y apellidos \_\_\_\_\_

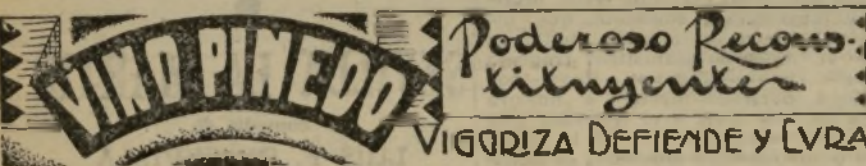
residente en \_\_\_\_\_

provincia de \_\_\_\_\_

calle \_\_\_\_\_ núm. \_\_\_\_\_ piso \_\_\_\_\_

CARRERAS POR CORRESPONDENCIA

ELECTRICIDAD - AGRICULTURA - CONSTRUCCION COMERCIO TOPOGRAFIA - CONTABILIDAD QUIMICA MECANICA - AUTOMOVILISMO Y CARPINTERIA



## ¡NERVIOSOS!

Basta de sufrir inutilmente gracias a las acreditadas

## GRAGEAS POTENCIALES DEL Dr. SOIVRE

que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la Neurastenia, Impotencia (en todas sus manifestaciones), dolor de cabeza, cansancio mental, pérdida de memoria, vértigos, fatiga corporal, temblores, dispepsia nerviosa, palpitaciones, histerismo y trastornos nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso.

## Las Grageas potenciales del Dr. Soivré,

más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, médula y todo el sistema nervioso, regenerando el vigor sexual propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales, deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las Grageas potenciales del Dr. Soivré, todos los esfuerzos o ejercicios físicamente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado. Llegando a la extrema vejez y sin violentar al organismo, con energías propias de la juventud.

Basta tomar un frasco para convencerse de ello.

Venta: En las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0,25 pts. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sokatarg, calle del Tor, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.



# ANUNCIOS POR SECCIONES

## PRECIOS DE ESTOS ANUNCIOS:

Diez palabras, 1,50 ptas.; siguientes, a 30 céntimos.

### BOLSA DEL TRABAJO:

Diez palabras, 1 pta.; siguientes, a 10 céntimos.  
Más 0,10 ptas. por inserción, en concepto de timbre.

## ANUNCIOS Y SUSCRIPCIONES:

P.º SAN VICENTE, 18.—Administración. Teléf. 18340.  
ARENAL, 9.—Librería Madrid.—Teléfono 16058.  
GLORIETA CUATRO CAMINOS, 1.—Estanco.—T. 43703.  
TORRIJOS, 74.—Estanco.—Teléfono 59899.  
GLORIETA DE ATOCHA.—Lotería.  
PTE. VALLECAS, Av. República, 9.—Estanco.—T. 73734.  
QUIOSCO ALCALA, esquina Barquillo.—Teléf. 13217.  
QUIOSCO RAFAEL MARTINEZ, Marqués de Urquijo, esquina Ferraz.

BARCELONA.—EDITORIAL ESTAMPA, Unión, 9.—Teléfono 20559.  
SAN SEBASTIAN.—PUBLICIDAD DEL NORTE, Fuenterrabía, 3.—Teléfono 14652.  
VALENCIA.—LUIS GARCIA FAYOS, Pascual y Genis, 4.—Teléfono 11230.

## AGENCIAS

DETECTIVES, VIGILANCIAS reservadissimas, investigaciones familiares, garantizadas. Instituto Internacional. Preciados, 50, principal.

OPOSITORES, OBTENCION documentos, registro patentes, marcas, Rivas, Puencarral, 46, Madrid.

PATENTES, MARCAS, NOMBRES comerciales, Osuna, Compañía, Hortaliza, 38. Teléfono 24833.

## ALMONEDAS

VISITEN LIQUIDACION. Alcobá cubista y comedores, desde 410 pesetas hasta 1.900; despacho español, 350 pesetas; gran surtido fresillos. Flor Baja, 3.

PARTICULAR VENDE TODO piso. Magníficos muebles modernos. Príncipe Vergara, 17.

URGENTISIMO. ALCOBÁ, comedor, cuadros, cortinajes, alfombras, bargueños, arcón, bureau, sillones cuero, vitrinas, sillera. Calle Recoletos, 4.

EXTRANJERO, POR MARCA, vende alcoba, comedor de lujo, modernos. Prenderos, abstenirse. Doctor Esquerdo, 11.

POR FRUSTRACION BODA. Comedor, alcoba, despacho, fresillo; sin estrenar. Puencarral, 15, principal izquierda.

OCASION. FANTASTICO DESPACHO, comedor, alcoba, fresillo, recibimiento. Montero, 16, principal.

OPORTUNIDAD. LUJOSISIMO despacho, comedor, alcoba, fresillo, recibimiento. Puencarral, 21, entresuelo.

MUEBLES, CUADROS, ALFOMBRAS, objetos arte. Precios rebajados. Magdalena, 6, entresuelo.

URGENTE. VENDE TODOS muebles piso lujo. Alfombras, magnífico despacho, comedor, fresillo, cuadros, sillera Isabelina. Velázquez, 30, primero izquierda.

DESHAGO PISO. COMEDOR, alcoba, despacho, riquísimo uso; lámparas. Arrieta, 7.

## ALQUILERES

EXTERIOR. CALEFACCION, gas, baño. Teléfono, 215. Lope Rueda, 28 (esquina Menorca).

ALQUILO HOTELITO, ECONOMICO, con jardín, en Torrelodones. Teléfono 42456.

COLINDANDO GRAN VIA, con fortísimo, apropiado pensiones, oficinas, 310; otro, 180. Concepción Arenal, 3.

LOMBIA, 12. ESPACIOSO exterior. Gas, calefacción, baño; barafísimo.

EXTERIORES, 150, 160; INTERIORES, 100. Baño, calefacción, ascensor; fincas nuevas (próximo Castellana). Bretón Herreros, 56-58.

AZOTEA, INMEDIATA PLAZA Santa Bárbara, ascensor, 110 pesetas. Covarrubias, 3.

EXTERIOR, 95 PESETAS (próximo Antón Martín). San Cosme, 12.

ALQUILO TIENDA Y VIVIENDA, veinticinco duros. Jesús del Valle, 24.

## COMADRONAS

NARCISA. CONSULTA reservada, hospedaje embarazadas. Conde Duque, 44; junto bulevares.

PARTOS. SANTA CLARA. Hospedaje, consultas. Gran parque. Apodaca, 6. Teléfono 13095.

ACREDITADA PROFESORA en partos. Consultas reservadas. Pension. General Pardiñas, 12. Teléfono 60936.

EX PROFESORA MATERNIDAD. Consultas reservadas, hospedaje. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70603.

ROSA MORA. PENSION embarazadas. Consulta. Plaza San Miguel, 9.

COMADRONA PRACTICANTE, Francisca Ramírez. Consultas reservadas, hospedaje embarazadas. Hermosilla, 50.

EMBARAZO, FALTAS menstruación, asistencia partos, matriz. Reconocimiento gratuito. Hortaliza, 61.

PROFESORA PARTOS. Consulta económica, faltas menstruación; médico especialista. Montero, 23.

SISINIA, ANTIGUA COMADRONA. Consulta gratis diaria. Hospedaje. Corredera Alta, 12.

## COMPRAS

ALHAJAS, PAPELETAS DEL Monte. Da mucho dinero La Casa Popular, Esparteros, 6.

ALHAJAS, PAPELETAS MONTE, objetos oro, plata, antigüos y modernos. Pago todo su valor. Plaza Santa Cruz, 7. Platería.

CASA MAGRO. ALHAJAS, ESCOPETAS, máquinas escribir, coser, aparatos fotográficos, gabanes, pellizas. Puencarral, 55. Teléfono 19633.

COMPRA ALHAJAS, ANTIGÜAS, modernas; oro, plata, pialino. Pagando bien. Casa Orgaz. Ciudad Rodrigo, 13. Teléfono 11625.

Si quiere mucho  
**DINERO**  
POR  
**Papeletas**  
DEL  
**Monte**  
Y TODA CLASE DE  
**ALHAJAS**  
LA CASA CENTRAL  
es la UNICA que da mucho más DINERO que las demás casas  
**POSTAS, 7 y 9**

## CONSULTAS

CURACIONES PRONTAS, ALIVIO inmediato. Venereo, sífilis, purgaciones, debilidad, impotencia, espermatorrea. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Diez-una, tres-nueve. Provincias, correspondencia.

ALVAREZ GUTIERREZ. Consulta vías urinarias, blanorrea. Preciados, 9. Diez-una, siete-nueve.

MATRIZ, RECONOCIMIENTO embarazadas, menstruación. Consulta: Doctor Hernández. Duque Alba, 10. Diez-una, tres-nueve.

URINARIAS, VENEREO, BLENNORRAGIA, sífilis. Consulta particular, cinco pesetas. Hortaliza, 30.

DOCTOR ESPECIALISTA EMBARAZO, asistencia partos, matriz. Reconocimiento gratuito. Hortaliza, 61.

CONSULTORIO ENFERMEDADES venereas, vías urinarias. Consulta, cinco pesetas. Estudios, 2.

SÍFILIS. EN TODOS SUS grados, curación radical sin molestias, mercurio u otro veneno, por tabletas Neocrom. Resultados seguros y duraderos, particularmente cuando inyecciones no logran efectos o son inaplicables. Especifico asombroso. Farmacia 6,30 pesetas. Contra reembolso por el farmacéutico elaborador pesetas 6,80. Apartado 227. Sevilla.

IMPOTENCIA. EL HOMBRE siempre joven. No curándose devuélvense honorarios. Atocha, 44. Doctor Farradas (entrad por Antón Martín).

## ENSEÑANZAS

CLASES BLASCO. OPOSICIONES, Dirección Seguridad, Bancos, contabilidad, taquimecanografía. Montero, 8.

ACADEMIA ESPAÑA. TAQUIMECANOGRAFIA, prácticas, velocidad; contabilidad, gramática, aritmética. Montero, 36.

SEÑORITAS. GRAN ACADEMIA Nacional de corte, confección. Damos título profesional. Avemaría, 6, principal.

MECANOGRAFIA, SIETE PESetas mensuales; taquigrafía, ortografía, contabilidad, diez pesetas. H. y P. Puencarral, Sol, 6.

JOVEN INGLESA. LONDRES, lecciones. Luchana, 27, cuarto izquierda. Teléfono 45023.

BAILES SOCIEDAD. ACADEMIA distinguida, seria. Lecciones particulares, colectivas. Príncipe, 16.

BAILES DE SOCIEDAD. CLASES individuales, Quintita, Colmenares, 7 (próximo Circo).

RAPIDAMENTE QUINIENTAS pulsaciones minuto. Mecanografía tacto, seis pesetas hora diaria. Contabilidad, taquigrafía, inglés, francés, diez pesetas hora diaria. El mejor profesorado. Clases limitadas. Instituto Taquimecanográfico. Emilio Menéndez Pálarés, 4 (junto Puencarral, 59).

## FINCAS

FINCAS RUSTICAS IMPORTANTES. Práctico, encárgase parcelación, venta. Escribid: Número 510. Pefalver, 5. Anuncios.

FINCAS RUSTICAS. COMPROMISO y cambio por casas en Madrid. Brito. Alcalá, 94. Madrid.

HERMOSA FINCA EN LO MEJOR Prosperidad, propia sanatorio o colegio, se vende o alquila. Razón: Calle Mayor, 26.

VENDO CASA, BARRIADA Madrid Moderno, 80.000 pesetas, renta 9.800, y solar detrás Retiro, esquina, buenas fachadas, orientación Mediodía, nueve pesetas sie. Apartado 701.

VENDO HOTEL, MUCHO terreno. Facilidades pago. Apartado 12.149.

TERRENO RECTANGULAR, 40.000 pies, véndese, carretera Coruña. Mirande. Núñez Balboa, 5.

## FOTOGRAFIAS

RETRATOS BODA. COMUNION, ampliaciones. Fotografía Nira. Plaza Progreso, 12. Tienda.

## HOSPEDAJES

PENSION ARRENEROS. GRAN confort, agua corriente. Alberto Aguilera, 5.

PENSION MODERNA. Preciados, 27. Habitaciones exteriores. Matrimonios, amigos. Precios económicos.

PARTICULAR, EXTERIOR. Pension, 5,50. San Bernardo, 43, principal izquierda.

CONFORTE GABINETE. Teléfono, vistas; económicamente. Jorge Juan, 85. "Metro" Goya.

PENSION CONFORTEABLE, sitio céntrico, desde cuatro pesetas. Puencarral, 10, segundo izquierda.

## LIBROS

SALDAMOS NOVELAS NUEVAS. Lotes muestras, desde 5,00. Reembolsos. Gisbert. Riego, 10.

PARA VIVIR MUCHOS AÑOS conservándose joven, siete pesetas. Librerías. Editorial Páez.

"GARTILIA DE AUTOMOVILES". Arias y Otero, segunda edición. Obra moderna de vulgarización.

## NEGOCIOS

A PERSONA JOVEN, ACTIVA, disponga 8.000 pesetas, cede negocio exclusivo, plena marcha de gran explotación y salida. Señor Benito Conde Pefalver, 5. Anuncios.

## PLANTAS Y FLORES

PLANTAS Y FLORES NATURALES, en la tienda mejor surtida de Madrid. San Bernardo, 68.

## PRESTAMOS

60.000 PESETAS PRECISANSE primera hipoteca, asunto serio. Dirijanse: Echegaray, 11. Restaurant.

## TRASPASOS

TRASPASO LOCAL, GRAN VIA; barato. Señor Sancha. Conde Pefalver, 5. Anuncios.

SE TRASPASA TIENDA, MEJOR sitio Gran Via, no poderla atender. Admitiría también persona alguna solvencia, la atendiera personalmente. Detalles. Caños, 2. Horas: dos a cuatro.

## VARIOS

CORRECCIONES NARIZ, arrugas, reducción pechos, vientres; económicamente. Toledo, 46. Clínica.

DESEA MADRINA ESPIRITUAL, Andrés Pérez Corrales. Prisión Provincial. Salamanca.

VIAJES OBERAMMERGAU Y todos sitios Alemania resultan económicos utilizando marcos registrados con descuentos considerables, cheques e informes: Banco Germánico. Carrera San Jerónimo, 26 (frente Tabacalera).

## REGALO

(Cohetes - colores)  
Péid GRATIS folleto de fórmulas para hacerlos en casa a:  
José Ballester Martí  
Santa Isabel, 13  
Pedreguer - (Alicante).

## VENTAS

RADIO RECEPTORES SUPERHETERODINOS, cinco válvulas, magníficos, 150 pesetas. Bolsa Radio, Alcalá, 87.

NEVERAS. FABRICANTE A consumidor. Especialidad para Industrias. Feijóo, 11. 41508.

PIANOS BARATISIMOS. Venta, alquiler, afunaciones. Casa Corredera. San Mateo, 1.

## BOLSA DEL AUTOMOVIL

ENSEÑANZA, CARNET GARANTIZADO. Lecciones limitadas. Todo, 100 pesetas. Carrera San Jerónimo, 14.

ENSEÑANZA AUTOS, MOTOS. Profesor, Zacarias Mateos. Marqués Riscal, 7. Academia Laureano.

ALQUILER AUTOMOVILES lujo, con y sin chófer. Sánchez Bustillo, 7. Teléfono 74000 (antigua Casa de Aya). 131.

ESCUELA AUTOMOVILISTA. Nieta Alcalá Zamora, 55. Conducción automóviles. Nuevos precios, los más baratos.

GRANDES TALLERES DE recauchutados de neumáticos, procedimientos integrales, de una sola vez. ¡Garantizamos nuestras cubiertas! Badala. Madrazo, 9; Vizcaya, 5.

PERSIANAS, DESDE DOS PESetas metro. Medida y colocación, gratis. Linoleum, hules, artículos limpieza. Alvaros Serra. San Bernardo, 2. Teléfono 22361.

APARATOS FOTOGRAFICOS, películas en rollo, principales marcas. Precios económicos. Espiga. Pasaje Mathieu, 3.

COMEDOR JACOBINO, NUEVO, 350 pesetas. Cartagena, 62, segundo derecha. Tardes.

AFICIONADOS FOTOGRAFIA. Revelado películas y copias novedad. Admirablemente hechas. Espiga. Pasaje Mathieu, 3.

FOTOGRAFOS. APARATOS taller, material completo. Consultas precios, calidades garantizadas. Espiga. Pasaje Mathieu, 3.

PERROS LOBOS, HEMBRAS, vengo de veintidós días. Exposición canina del Retiro.

PERSIANAS, ENORME LIQUIDACION; limpieza alfombras, estereras; barafísimo. Más. Santa Engracia, 61. Teléfono 40976.

NEUMATICOS, RADIO, LUBRICANTES, artículos limpieza, accesorios, grandes descuentos. García Palacios. Bárbara Braganza, 2.

MEDIAS PARA VARICES. Fajas ortopédicas. Miguel Moya, 8 (junto plaza Callao).

PIANOS, AUTOPIANOS, ARMONIUMS. Gastón Frisch. Plaza Salesas, 3.

PIANOS DE OCASION, UNICAMENTE de calidad y garantía. Primeras marcas. Contado, plazos. Puencarral, 43. Hazen.

AUTOPIANO MAGNIFICO, nuevo. Verdadera ganga. Puencarral, 43. Hazen.

PIANOS BECHSTEIN, ROLLSCH, Gaveau, Erard, Pleyel, seminuevos. Verdaderas ocasiones. Puencarral, 43. Hazen.

PIANO RONISCH COLIN. Gran ocasión. Puencarral, 43. Hazen.

PERSIANAS SALDO, MITAD precio; cortinas orientales. Roberto Más. Conde Xiquena, 8.

MONTANO. PIANOS DE ESTA incomparable marca. Calle San Bernardino, 3.

PERSIANAS, GRAN SURTIDO; limpieza alfombras. Pez, 18. Teléfono 25846.

OCASION. FRESILLO, SILLONES. Montis con almohadones, 50 pesetas. Estrella, 3. Tapicero.

ESCUELA ZACARIAS. LA mejor. Garantiza obtención carnet. Luchana, 37. Garaje.

NASH, ROADSTER. BUEN estado, vengo barato. Miranda. Núñez Balboa, 5.



# BOLSA DEL TRABAJO

## NECESITAN TRABAJO

**DIBUJANTE DELINEANTE**, ofrécese mañanas. Escribid: Máximo. Carretas, 3. Continental.

**CALEFACCIONES TODOS SISTEMAS**, reparaciones, arreglos. Montador técnico calefactor, económico. Teléfono 79075. Moreno.

**SE HACEN TRABAJOS MAQUINA** escribir. Teléfono 60635.

**TECNICO SONDEOS**, ofrécese. Escribid: Dineo. Apartado 12.075. Madrid.

## OFRECEN TRABAJO

**SEGUROS. AGENTES EN** provincias desea Universo. Torrijos, 72. Madrid.

**ARTISTAS CINE PUEDEN** ser escribiendo Estudios Gacé, Sepúlveda, 169. Barcelona.

**DIEZ PESETAS DIARIAS** GANARÁN TRABAJÁNDOSE localidades provincias aún libres. Apartado 1.137. Madrid.

**NECESITAMOS PERSONAL** organización estampaciones, varias provincias. Bien pagado y fácil. Soliciten explicación gratis. Apartado 8.093. Madrid.

**500-1.000 MENSUALES**, Representantes haciéndose circulares, direcciones, trabajos manuales, inculcadoras (localidades provincias). Apartado 544. Madrid.

**ASPIRANTES ARTISTAS CINE**. Detalles gratuitos: Cinematográfica Iberia. Consejo Ciento, 128. Barcelona.

**CONCEDEMOS REPRESENTACIONES** exclusivas con depósitos venta cupones mercantiles plazas mayores 3.000 habitantes, grandes comisiones. Pl. Margall, 18. Publimer.

**PARA CUBRIR LAS VACANTES** de delegados de ventas en las diferentes regiones de España de la máquina "Mem" para escribir música, se desea entidad o persona de absoluta solvencia. Solicitudes hasta el 20 de mayo. Ferri, S. L. Alcalá, 47. Madrid.

**COLOCACIONES TODAS CLASES**, cobradores, ordenanzas, dependientes, porteros, choferes, etcétera. Gestión rápida. Fuencarral, 88.

**1.000 PESETAS MES, GANARÁ** negocio radio. Enseñanza económica. Correo, Apartado 1. Prat Llobregat. Barcelona.

**CONCEDEMOS EXCLUSIVAS** artículos nuevos, Salud, 14. Monreal.

**REPRESENTACIONES? SUSCRIBASE** "Boletín Teito". Buenavista, 18. Madrid. Cinco pesetas semestre reembolso.

**100-150 PESETAS SEMANALES** trabajando en cuenta, propio domicilio; pueblos, provincias. Apartado 9.077. Madrid.

**GANARA MUCHO DINERO** vendiendo entre sus amistades magníficos relojes, marca muy acreditada. Precios absolutamente sensacionales. Escriba: Apartado 55. San Sebastián.

**REPRESENTANTES PROVINCIAS** fallan. Suelto. Talleres Goth. Pl. Margall, 7. Madrid.

**"LA PATRIA HISPANA"**, Sociedad española fundada en 1816, que explota toda clase de Seguros, incluso Accidentes del trabajo, deses para completar su organización nombrar agentes en las localidades donde todavía no esté representada. Ofertas a la Dirección: Avenida Pl. y Margall, 7. Madrid.

**ANTIGUA CASA JEREZ** necesita dos vendedores plaza Madrid para venta vinos y licores. Suelto, 35 a 210 pesetas semanales, según la venta. Inútil sin clientela y larga práctica. Presentarse al inspector de la Casa, señor Martínez. Divino Pastor, 31, segundo derecha.

**AGENTES PUEBLOS PROVINCIAS** Madrid e inmediato, 25 % comisión, asunto aparatos radio. Apartado 8.064. Teléfono 40980.

**FABRICACION NUEVA**, importante bebida, pueda establecerse en todas partes. Maquinaria completa, desde 3.000 pesetas. Concedemos exclusivas de fabricación para determinados distritos. Graber. Apartado 450. Bilbao.

**PAGAMOS BIEN TRABAJO** escritura. Sin desembolso. También manuales, representándonos pueblos, provincias. Apartado 10.079. Madrid.

**CONCEDERE REPRESENTACIONES** a modistas, corseteras o sombrereras, importantes poblaciones, fábrica fajás caucho. Venus. León, 12.

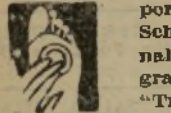
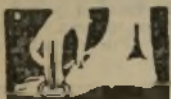
**COLOCACIONES PARTICULARES**, Administradores, cobradores, mecanógrafos, ordenanzas, porteros, 16.000 colocados. Costanilla Angeles, 8.

**SEGUROS, POLIZA COMPLEMENTARIA**, todos los ramos. Moderno contraseguro. Importantes Agencias. Apartado 3.014. Madrid.

## CALLOS

Alivio instantáneo

Para durezas, juanetes, ojos de gallo, dedos y empelres doloridos, talones sensibles.



Callos y durezas suprimidos rápidamente. Dedos doloridos, cansados por zapatos nuevos o estrechos.

Use los Parches ZINO del doctor Scholl, y podrá usar zapatos nuevos y estrechos con la comodidad de los usados. Alivio instantáneo en los dedos doloridos, supresión de las ampollas, callos dolorosos, juanetes, ojos de gallo y durezas. Pídalos, a 1,50 y 3 pías, en farmacias, portumerías, zapaterías y casas doctor Scholl, Avenida de Dato, 7, y Arrenal, 9, Madrid, donde le reconocerán gratis sus pies. Solicite nuestro librito: "Tratamiento y cuidado de los pies".

**Parches-Zino Dr. Scholl**

ZINO aplicado — Dolor remitido.



**¿QUIERE YA LA LLAVE DEL ÉXITO?**

El célebre profesor ROBERT, el gran espiritista, con comentario en los periódicos y cuyos pronósticos orientan a los más eminentes políticos. Os predecirá vuestro porvenir precisando con exactitud las fechas.

en que tendrán lugar los principales acontecimientos de vuestra vida, y os dará a conocer, asimismo, el secreto para obtener éxito completo en todas las cosas de la vida.

SU MISTERIOSO TALENTO Y SU PODER SOBRENATURAL MARAVILLAN A TODA EUROPA.

Consulta acerca todos los cosas de la vida: Loterías, Negocios, Asuntos de familia, Amor, Divorcios, Conjuración de la mala suerte, Enfermedades del ganado, Avenagaciones para hallar dinero oculto, etc. etc.

Todas las consultas del profesor ROBERT, son hechas de acuerdo con los misteriosos procedimientos de las famosas hordas de los cuantos él posee los secretos mágicos.

Consulta por correspondencia: Escribid a Mr. ROBERT Instituto Khairas, Estruch, 38, Barcelona, (incluye sellos).

También recibe en sus varios gabinetes, PREVIO AVISO.

No confundirse, se trata de ciencias, nada contra la religión ni las creencias de cada uno.

Precios excepcionales en consecuencia de este

**OFRECIMIENTO HUMANITARIO** A LAS VÍCTIMAS DEL DESTINO Y DE LOS HOMBRES.

## RADIO AL DIA

PROGRAMA PARA EL DOMINGO 13 MAYO 1934

MADRID. EAJ 7. 274 m., 3 kw., 1.095 kilociclos. — 11:30: Transmisión del concierto que ejecutará en el Retiro la Banda Municipal de Madrid, dirigida por el maestro Ricardo Villa. — Durante el intermedio, anecdotario. — 13:00: Campanadas de Gobernación. Señales horarias. — Música variada. — 13:30: Sexteto de Unión Radio: "La Doloresa" (fantasía), Serrano; "Dulcinea" (gavota), Alvarez Alonso; "La serenata" (leyenda valaca), Braga. — 14:00: Cartelera. — Música variada. — 14:30: Sexteto de Unión Radio: "Guillermo Tell" (obertura), Rosamón; "Antaño" (trova lusitana), Fernández Pacheco; "El trust de los tenorios" (fantasía), Serrano. — 15:00: Ciclo de charlas pro "Feria del Libro de Madrid". — "Lecturas bien intencionadas" por Carlos Arniches. — 15:30: Sexteto de Unión Radio: "La viuda alegre" (selección), F. Lehar; "Escenas napolitanas" (suite), Mascagni. — 16:00: La danza, b) La procesión y el improvisador c), La fiesta. — 16:30: Fin de la emisión. — 17:00: Campanadas de Gobernación. Música ligera. — 18:00: Recital de piano: "Los veinticuatro preludios", Chopin. Recital de canto: "Payasos" (prólogo), Leoncavallo; "La traviata", Verdi; "Ideal", Tosti; "Otello" (tercer acto), Verdi; "La africana", Meyerbeer; "Ave Maria", Tosti; "Rigoletto" (monólogo), Verdi. — Concierto de banda: "Aires andaluces", arreglo de B. M. Fresa; "La paloma" (rondó), Verdi; "Sylvia" (ballet), Lec. Delibes: a) Vals lento, b) Pizzicato, barcaola y marcha; "El último romántico" (mazurka), Soutullo y Vert; "Una noche en Calatayud", Luna. — 19:30: La semana literaria, por Isaac Pacheco. — Música de ballet transmisión de las orquestas que actúan en el bote Ritz. — 21:00: Campanadas de Gobernación. — Señales horarias. — Canciones, por Hermelinda de Montesa. — "La casita", Monreal; "Votónéis selos de mí", Sama. — "Canción canaria", Moreno Torroba; "Mal de celosia", J. Romero; "Canción de Antaño", Moreno Torroba. — "El arco iris" (canción de

## ¿QUIERE SER USTED MAS ALTO?

Escriba hoy mismo a GARCIA, Caldereros, 2, ALBACETE. — Instrucciones gratis.



no pondrán en peligro sus mercancías si Ud. dispone de una instalación frigorífica "Carrier-Brunswick". Las hay desde el refrigerador más pequeño electro-automático hasta las instalaciones industriales más potentes. La casa estudiará para Ud. la que sea más adecuada para su caso. Tenemos ingenieros y montadores especializados para dar servicio en nuestras sucursales. Pidan detalles gratis.



**Carrier-Brunswick**

SUMINISTROS ELECTRICOS, S. A. - MADRID

Avenida Conde de Peñalver, 17

BARCELONA: Calle Fontanella, 18

Las esquelas mortuorias se reciben hasta las dos de la mañana en la Administración de AHORA  
Paseo de San Vicente, 18  
Teléfono 18340

Precio de este tamaño  
50 pesetas

Madrid

la java), Benloch. — Sexteto de Unión Radio: "Escenas municipales" (suite), Tomast: a) La guardia campestre, b) Danza de los carreteros, c) La tímida Rosalia, d) Marcha de los bomberos; "La carta de Manon", Guillet; "Berce se árabe", Chaminade. — 22:00: Ensayos sobre una nueva tauromaquia, charlas taurinas, por Gregorio Corrochano. — Recital de canto, por Magdalena D'Avanzo.

## PROGRAMA PARA EL LUNES 14 MAYO 1934

MADRID. EAJ 7. 274 m., 3 kw., 1.095 kiloc. — Hoy, como lunes, no se radia el diario hablado de Unión Radio "La Palabra". 13:00: Campanadas de Gobernación. — Señales horarias. 13:30: Sexteto de Unión Radio: "¡Fuera gente!" (pasodoble), Pedro Cordoba; "Un amor que pasa..." (vals), Luis Barta; "¡Despedida..." (tango), Garcerán López; "Primer arabesco", Debussy; "Danza eslava", Rud. Reiter. 14:00: Cartelera. — Cambios de moneda extranjera — Música variada. — 14:30: Sexteto de Unión Radio: "La favorita" (selección), Donizetti; "Parsifal" (encantos de Vlermes Santo), Wagner. — 15:00: Ciclo de charlas pro "Feria del Libro de Madrid". — 15:30: Sexteto de Unión Radio: "Escenas andaluzas", Bretón: a) Bolero, b) Polo gitano, c) Marcha y saeta, d) Zapateado. — 16:00: Fin de la emisión. — 17:00: Campanadas de Gobernación. — Música ligera. — 18:00: Relación de nuevos socios de la Unión de Radioyentes. "Efemérides del día". "El problema de la óptica en España", charla científica, por el doctor Lacarrère. — Recital de violín: "La precieuse", Couperin - Kreisler; "Romanza sin palabras", Mendelssohn; "Danza húngara número 1", Brahms; "Serenata melancólica", Tschalkowsky; "La caprichosa", Ries; "Romanza andaluza", Sarasate; "Tambourin chinola", Kreisler. — 18:30: Cotizaciones de Bolsa. — Curso de divulgación social y científica sobre Obstetricia: "Preparación biológica de la mujer para el matrimonio", por el doctor Vital Aza, presidente de la Sociedad Ginecológica Española.



# La lotería ha favorecido a Córdoba, Zaragoza y Barcelona



Grupo de obreros de un taller de pieles establecido en el Matadero Viejo, en Córdoba, que han sido favorecidos con participaciones del primer premio, agraciados con tres mil duros

Vecinos del barrio del Matadero, en Córdoba, favorecidos con el "gordo", que festejan su buena suerte



El tercer premio ha correspondido a Barcelona, y se halla muy repartido. Fue expendido en la Administración regentada por doña María Pelfost, que aparece en la fotografía (Foto Badosa)

El segundo premio ha caído en Zaragoza y está repartido entre la clase popular. Estas jóvenes lavanderas fueron sorprendidas con la noticia de su fortuna cuando se hallaban entregadas a la tarea

La alegría producida en Córdoba al conocer la noticia de haber correspondido allí el primer premio de la lotería de la Ciudad Universitaria fué inenarrable. En esta taberna del barrio de la Merced, donde personal y clientes llevaban participaciones de dos, tres y cinco pesetas, se "armó" la gran "juerga" al conocerse la buena nueva (Foto Santos)



Habitantes de una casa de vecinos, en Córdoba, favorecidos por el "gordo", con el propietario de la finca, que repartió entre ellos participaciones (Foto Santos)





# PERBOROL

CEPILLO **EVANS** ESTERILIZADO

**UNA ALIMENTACION  
ADECUADA AYUDA  
A LA ACCION DE UN  
BUEN DENTÍFRICO**

La fruta (rica en vitaminas), los huevos, la leche y otros alimentos naturales, deben ser la base de una alimentación que favorezca el buen desarrollo y la conservación de los dientes, pero esto no excluye el empleo de un agente de limpieza y desinfección como

**PERBOROL**

dentífrico científico a base de oxígeno, que desinfecta la boca, evita la caries y blanquea los dientes.