

AHORA



LA CEREMONIA RELIGIOSA EN LA BODA DE LOS DUQUES DE KENT.—He aquí el momento de la unión del príncipe Jorge de Inglaterra con la princesa Marina de Grecia. El duque de Kent es el primero de los príncipes de su generación que en Inglaterra se casa con una dama de su rango. El pueblo británico ha querido subrayar este hecho con todo su entusiasmo y adhesión, acudiendo más de un millón de personas a vitorear durante el desfile nupcial a los recién casados

para
combatir
el reuma



El reuma y sus formas variadas

El reuma, bajo sus formas múltiples: articular, muscular, nervioso, visceral, etc., es el más generalizado de los trastornos producidos por el ácido úrico en los artríticos.

Se manifiesta con dolores agudos en los huesos y articulaciones, hinchazón de la parte dolorida, dificultad al andar y moverse. Los músculos son, a veces, atacados por el reuma y se hacen muy dolorosos. El lumbago, (dolor de riñones) la pleurodinia (dolores de los músculos intercostales), el torticollis, son las formas más comunes del reuma muscular.

Ocasiona vivos dolores, sobre todo por la noche, en los tejidos articulares y de los tendones; tirantez en los grupos musculares haciendo la vida muy penible. Con frecuencia, produce hinchazón de los pies, de los tobillos, de las muñecas y de las rodillas. Los cambios de estación y el ambiente húmedo agravan el reuma, cuya evolución se hace especialmente progresiva si no se sabe, muy a tiempo, contrarrestar sus ataques y oponerse con el URODONAL a la invasión de los exudados fibrinosos.

Con el drenaje de los ácidos de la sangre y la instauración de una secreción abundante de orina, el URODONAL procura un gran bienestar a los enfermos: ayuda los esfuerzos curativos de la naturaleza sin perturbarlos y, menos aún, contrarrestarlos.

Envío gratuito de la obra "Por qué la sangre cargada de ácido úrico es un peligro" por el Dr. Faivre, enviando este cupón bajo sobre al

Depósito Central del URODONAL
APARTADO 116 MADRID

Sr. _____

Calle _____

Población _____

Provincia _____

AH. 27

URODONAL
elimina el ácido úrico
de la sangre

Ayuntamiento de Madrid

SENSACIONALES RESULTADOS EN EL MUNDO DE LOS PUÑETAZOS

En Barcelona, el campeón español José Gironés, dominó al campeón del mundo Freddie Miller y se hizo descalificar en el quinto asalto por cometer una falta.

En Berlín, el peso pesado español Isidoro Gaztañaga ha vencido por "K. O." técnico al alemán Schoenrath.

En Buenos Aires, el ex campeón del mundo Primo Carnera ha vencido por puntos al argentino Vittorio Campolo. (Amplia información en las páginas de deportes.)

CUANDO INTENTABA PASAR LA FRONTERA POR IRUN FUE DETENIDO EL REVOLUCIONARIO QUE DIRIGIO EL ASALTO A LA FABRICA DE CAÑONES DE TRUBIA

En las primeras horas de la mañana de ayer la Policía de Irún sorprendió en aquella estación férrea a un viajero que, detenido e interrogado, manifestó llamarse Eusebio García García, de treinta años, natural de Peradés (Valladolid) y domiciliado con su madre en Madrid, en la calle de la Sombrereria, 10. Añadió que trabajaba como listero en las obras de la Ciudad Universitaria y que, habiendo logrado unos días de permiso del contratista de dichas obras, llamado Domingo, se disponía a visitar todo el Norte de Guipúzcoa en plan turístico, para lo cual llevaba 1.000 pesetas.

Los agentes de la plantilla de Irún comunicaron al jefe de la misma, señor Gámez, sus sospechas de que aquel hombre no decía a verdad. Inmediatamente, el señor Gámez habló con la Dirección general de Seguridad, y por personal de la Brigada Social se realizaron investigaciones en Madrid para concretar la veracidad de las manifestaciones del extraño viajero. Resultó que todo lo que éste había dicho era falso. Así se le comunicó a la Policía de Irún.

Esta tarde el señor Gámez interrogó detenidamente al viajero, que terminó por confesar que se llamaba Juan José Manso de Lavad, de veintiocho años, soltero, natural de Mieres. Añadió que había dirigido el asalto a la fábrica de cañones de Trubia; que había estado durante todo el mes pasado oculto en las montañas de León y que ahora intentaba pasar la frontera para ponerse a cubierto de la persecución de que por parte de las autoridades de Asturias se le hacía objeto. Se le ocupó documentación falsa. Después de estas manifestaciones ingresó en la cárcel, de donde hoy por la mañana será trasladado a Oviedo y puesto a disposición del delegado del Gobierno en aquella región, comandante de la Guardia civil señor Doval.

EN LA PLAYA DE NEWHAVEN, ESTADO DE MELBOURNE, SE HA PERDIDO EL VAPOR "CORAMBA" Y HAN PERECIDO TODOS LOS TRIPULANTES

LONDRES, 1.—Se reciben noticias de Melbourne dando cuenta de que cerca de la playa de Newhaven, Estado de Melbourne, se ha perdido totalmente el vapor inglés de cabotaje "Coramba", de 537 toneladas.

Todos los miembros de la tripulación han perecido ahogados en el naufragio, habiendo sido recogidos los cadáveres.

HA DESCARGADO SOBRE NORTEAMERICA UNA TEMPESTAD DE NIEVE QUE HA CAUSADO GRANDES DAÑOS EN ALGUNOS ESTADOS

El temporal ha motivado el hundimiento de un vapor y se teme que hayan perecido ahogados sus veinticinco tripulantes

KANSAS CITY, 1.—La primera tempestad de nieve del invierno cayó ayer sobre una media docena de Estados, paralizándose la vida de las poblaciones y causando víctimas y bastantes daños materiales. Parte de los Estados de Missouri, Iowa, Oklahoma, Nebraska e Illinois están cubiertos de densa capa de nieve. Los transportes y comunicaciones han quedado interrumpidos en muchos sitios. Hasta ahora se sabe que, por lo menos, dos personas han muerto a consecuencia de la tempestad de nieve.

Las temperaturas son bajas, habiendo llegado a 22 grados Fahrenheit en Kansas después de la ventisca, con lo que ha aumentado el sufrimiento de personas y ganado. Los postes telefónicos y telegráficos se cayeron en muchas localidades a causa del peso de la nieve. Las

fuertes ventiscas en muchas partes de Missouri han interrumpido totalmente el tráfico por carretera.

En Kansas City ha muerto una muchacha de veinte años, Miss Cordella Lichte, a consecuencia de un fuego que se declaró en la vivienda de sus padres por exceso de presión en la calefacción. En Cedar Rapids (Estado de Iowa) ha muerto J. S. Houx, de setenta y cinco años de edad, cuando quitaba la nieve de las aceras frente a su domicilio.

En Des Moines (Iowa) la ventisca ha sido también muy intensa. El tráfico en las carreteras centrales de Iowa quedó paralizado. Los aviones no pudieron despegar, quedando en general interrumpidas todas las comunicaciones. — United Press.

Un vapor choca contra un malecón de Muskegon (Michigan) y el temporal de nieve impide el salvamento de sus veinticinco pasajeros

MUSKEGON (Michigan), 1.—El vapor "Henry Wohort" ha chocado contra un malecón del muelle y se está hundiendo lentamente, a causa de las averías sufridas.

Veinticinco personas que iban a bordo de la embarcación se han refugiado en las cubiertas altas, expuestas al temporal de nieve reinante, no pudiéndose acudir en su auxilio porque la nieve dificulta la visibilidad y no permite que se acerquen los guardacostas. — United Press.

EL TRIBUNAL DE GARANTIAS ADMITE LA QUERRELLA PRESENTADA POR MALVERSACION DE FONDOS PUBLICOS CONTRA EL SEÑOR DENCAS

Como estaba anunciado, se celebró ayer en el local del Tribunal de Garantías, habilitado ya para estas reuniones, la vista previa para acordar sobre la admisión de la querrela que hace días se presentó en dicho Tribunal contra don José Dencas, ex consejero de la Generalidad de Cataluña, por malversación de caudales públicos.

A las once en punto se constituyó el Tribunal en Pleno con la casi totalidad de los vocales que lo integran.

El fiscal actuante, don Lorenzo Gallardo, fiscal general de la República, pronunció un breve informe solicitando del Tribunal la admisión de la querrela.

Por la rebeldía del señor Dencas, que se halla en ignorado paradero, el acto terminó seguidamente de haber pronunciado su informe el fiscal.

El Tribunal se retiró a deliberar, y, según nuestros informes, acordó por mayoría la admisión de la querrela, si bien no ha sido aún redactada oficialmente la resolución que así lo establece.

Admitida la querrela, el trámite a seguir es ya el ordinario de este Tribunal, nombrándose un juez instructor de su seno que instruya el sumario y efectúe las diligencias de rigor.

La querrela cuya admisión se ha decretado por el Tribunal de Garantías es independiente de la que recientemente admitió el propio Tribunal contra los ex consejeros de la Generalidad y entre ellos el mismo señor Dencas.

Se refiere ésta a supuestas irregularidades cometidas por este político catalán en el desempeño de su cargo de consejero de Gobernación en la Generalidad.

La importancia de esta querrela radica en que tratándose de un delito común el perseguido, su fallo condenatorio motivaría en opinión de algunos la extradición de Dencas.

En nuestro entender, tal suposición carece de base, puesto que el régimen internacional que regula las extradiciones, excluye de su aplicación las sentencias dictadas por los Tribunales políticos, y no cabe duda que el Tribunal de Garantías tiene un carácter eminentemente político.

Esto, aparte de que tampoco suelen concederse extradiciones por condenas recaídas en fallos conseguidos en rebelión del procesado, es decir, donde el acusado cuya extradición se pide no ha sido oído por el Tribunal juzgador.

EDITORIAL

LA FORMULA PARA LAS ECONOMIAS PRESUPUESTARIAS

Se ha concretado ya en una proposición de ley la fórmula del jefe de la C. E. D. A., señor Gil Robles, sobre el medio de procurar la nivelación del Presupuesto. En la expresión concreta de ahora se ha salido ganando en dos cosas: primera, que ha quedado desvanecido el recelo de que pueda sufrir merma alguna la soberanía del Parlamento, precisamente en aquella función económica que constituye para el mismo el nervio de su tradición; segunda, que en la Comisión extraparlamentaria se conjugan el conocimiento de la Administración pública y el de la vida económica privada.

Queda libre el campo de discusión para decidir sobre el Presupuesto de 1935. Una prórroga de un trimestre no resolverá nada; una discusión acelerada del Presupuesto que está presentado puede ser contraproducente. Tal vez lo mejor fuera introducir modificaciones poco substanciales en el Presupuesto actual y votarlo como Presupuesto nuevo, salvando con ello la dificultad del plazo constitucional. El ministro de Hacienda sugiere que las autorizaciones vayan en el cuerpo del artículo que ha de discutirse. Con ministros laboriosos, competentes y estables, la fórmula sería buena; pero, aun dando por supuestas las dos primeras cualidades, ¿quién podrá asegurar la estabilidad? Son innumerables los casos de autorizaciones que no se utilizaron; incluso hubo muchas que se fueron repitiendo y, a pesar de ello, cayeron en desuso. La ventaja de la fórmula del señor Gil Robles, firmada también por radicales, agrarios y liberales-demócratas, es que las autorizaciones constituirán no sólo una facultad ministerial, sino una obligación de la que habrá de responderse ante el Parlamento.

Tal vez la Comisión resulte algo escasa para la división del trabajo que se impondrá en la práctica en relación con los diferentes departamentos ministeriales; es posible también que el plazo señalado para que rinda su trabajo resulte corto; pero esos defectos no son capitales. Mucha más importancia que todo ello tiene el que se vea en los partidos gobernantes una intensa preocupación por reorganizar los servicios administrativos en forma que sean más sencillos y más baratos.

Es digno de elogio que no se pretenda nivelar el Presupuesto de una vez. Deflación de gastos, sí; pero deflación racional y posible. Una nivelación total, o sería una ilusión, sin más realidad que la de su publicación en la "Gaceta", o sería contraproducente. En orden al personal, por ejemplo, sería antieconómico—aparte de no ser tampoco equitativo—el hacer podas en masa, lanzando a la calle empleados. Con ello se lograría que unos millares de familias restringiesen sus gastos, con daño del mercado nacional, y que unos millares de ciudadanos pasasen a hacer competencia en las actividades privadas a quienes hoy actúan en ellas, desplazándose un crecido número de éstos. En materia de obras públicas, para aquellas que sean necesarias y reproductivas, tal vez hoy lo más económico no sea escatimarlas, sino acometerlas; y, en cambio, los excesivos sueños hidráulicos, la construcción de ferrocarriles nuevos, el desatentado afán de llenar los pueblos de escuelas sin tener preparados los maestros, pueden y deben ser reprimidos.

Pero si nos parece plausible distribuir en etapas la nivelación, es, en cambio, peligroso pedir que las economías sean superiores a 200 millones de pesetas. La cifra debiera omitirse, lo que hace falta es que las economías respondan a un plan racional y orgánico, que sean verdaderas, que sean beneficiosas y no perturbadoras y, conseguidas esas características, que sea su importe el mayor posible; si 300 millones, mejor que 200; pero si se alcanzan sólo 190 millones, ¿qué le hemos de hacer? La preocupación de llegar a esa cifra pesará sobre los miembros de la Comisión con todos los caracteres de una verdadera pesadilla, y se necesita que trabajen sin prejuicios.

Lo incuestionable es que en esta materia presupuestaria no podemos continuar en la inercia.

EL MINISTRO DE LA GOBERNACIÓN EN CORDOBA

Pronuncia un discurso, en el que dice que las fuerzas de Acción Popular aspiran a una República de características especiales

CORDOBA, 1.—El ministro de la Gobernación, que era esperado a las cuatro de la tarde, no llegó hasta las siete. La tardanza fué motivada principalmente porque en todos los pueblos de la provincia salieron a saludarle los Comités radicales, con sus banderas, siendo objeto de grandes demostraciones de simpa-

ASEGURE LA JUVENTUD Y BELLEZA DE SUS MUEBLES Y SUELOS, LUSTRANDOLES CON

ENCAUSTICO ALIRON

tía. Las autoridades y diputados radicales fueron a esperarle a Villa del Río, límite de la provincia; también fueron muchas personas a Alcolea con el mismo fin.

El señor Vaquero entró en Córdoba acompañado de una caravana automovilística de más de cien coches. La banda municipal interpretó el Himno de Riego. En los alrededores del Gobierno civil se había congregado numerosísimo público, que aplaudió y vitoreó al ministro.

En el despacho del gobernador se celebró una recepción, que resultó brillantísima. Desfilaban ante el ministro centenares de personas, pertenecientes a todas las clases sociales.

CORDOBA, 1.—El ministro de la Gobernación asistió a la inauguración del nuevo local del Centro republicano radical. Durante el acto, al que asistió un público numerosísimo, hicieron uso de la palabra varios oradores. En último lugar habló el señor Vaquero, que, después de saludar a sus correligionarios, evocó sus luchas políticas de otros tiempos, en las que, a pesar de su rudeza, no perdió nunca la serenidad. Por ello—agregó—no puede extrañar a nadie mi conducta, ecuaníme y serena, desde el Ministerio de la Gobernación al surgir el movimiento separatista de Cataluña y la sublevación de Asturias.

EL SUPUESTO INVENTOR DE UN ARTILUGIO SORPRENDENTE ESCRIBE UNA CARTA A UN COMISARIO DE POLICIA DE MADRID EXPLICANDO EL MISTERIO DE ZARAGOZA

Y el escepticismo de la Policía encuentra su justificación en lo que nos dice desde Barcelona nuestro corresponsal, porque se trata de otra broma

Ayer llegó a Madrid una carta que se creyó aclararía el misterio del famoso "duende" de Zaragoza.

El comisario de Vigilancia don Francisco Fernández Prados, que hasta hace poco tiempo estuvo destinado en Madrid, en el cargo de comisario-jefe de la Inspección de Vigilancia, ha recibido una carta, reexpedida desde la capital aragonesa, que dice textualmente:

"Señor don Francisco Fernández Prados, comisario-jefe de las Inspección de Vigilancia.—Ponzano, 1.—Zaragoza.

Muy señor mío: Con todo el respeto me dirijo a usted y, ante todo, le pido que me perdone por haber causado tanta alarma, aunque yo creo injustificada, por cuanto mi empeño ha sido proceder "con toda educación" al dar a conocer mi famoso invento (digo famoso porque ya lo es).

Pocas veces España habrá tenido ocasión de ver que un español haya inventado algo más útil como es mi invento.

Un aparato con el cual pueden transmitirse los sonidos eléctricos por medio de la misma tierra... sin hilos... sin antena... sin nada más que el sólo contac-

Explica la causa de la alianza con los cedistas para formar Gobierno mayoritario, diciendo que los radicales tenían gran confianza en las fuerzas organizadas por el señor Gil Robles. Esas fuerzas nacieron con la fe puesta en la transformación de España y seguras de que con el caciquismo y la dictadura caduca de la Monarquía no podrían lograr sus aspiraciones. Esas fuerzas no son ni pueden ser monárquicas. Aspiran a una República de características especiales. La minoría radical se convenció de mis razonamientos en ese sentido, y gracias a ello hemos salvado la República.

Después del acto, los concejales obsequiaron al ministro con una comida en el Círculo de la Amistad y le regalaron una insignia de oro y esmalte.

to que forma la tierra con sus piedras y humedad y de ésta a los edificios hechos naturalmente con piedra (nunca en madera), ya que las radiaciones radio-magnéticas, tan sutiles, están todas ellas comunicadas entre sí.

Este es, pues, mi invento; al recibir esta carta usted, hago mis últimas pruebas, y luego cesaré, por ser ya demasiado conocido mi invento radiomagnético, que tiene la gran propiedad de transmitir el sonido a largas distancias. La prueba es que la voz viene desde Barcelona, sin que ni lo sospecharan ustedes, y lo más particular del aparato es que donde yo quiero puedo hacer sentir la voz; en Barcelona tengo también mi domicilio en la calle de Pujadas, 115, donde también es su casa. Mi nombre es Conrado Mainou Plá, y soy una persona que, a fuerza de constantes estudios, he logrado un invento que dará gran fama a España y al mundo entero.

Pido ahora a usted que proteja como es debido mi invento, como español que soy, y sobre todo, le pido que no me detengan, ya que a la fuerza debía hacer algo para dar a conocer el invento.

Pueden venir a Barcelona, donde les enseñaré y demostraré el funcionamiento de mi aparato radio-magnético, o bien dígame usted dónde puedo entrevistarle en Zaragoza con usted. Si usted quiere algún hotel, prefiero el Salduba, que es el mejor para mí.

Esperando quedará aclarado el misterio que tan preocupados tiene a ustedes y a los simpáticos zaragozanos, le saluda, con todo afecto, su seguro servidor.—Conrado Mainou Plá."

Después de recibir esta carta, el comisario señor Fernández Prados hizo entrega de ella al comisario general, don Pedro Rivas, quien la puso en conocimiento del jefe superior.

Pero no hay tal invento y si tan solo ganas de seguir el pesado bromazo

BARCELONA, 1.—Tan pronto como nos hemos enterado del contenido de la carta que, firmada por Conrado Mainou

Plá, ha recibido el comisario jefe de Policía, señor Fernández Prados, en la cual aquél afirmaba ser el "duende del hornillo", de Zaragoza, nos hemos trasladado a las señas facilitadas en la mencionada carta, Pujadas, 115, que corresponde a la barriada de San Andrés. El "taxi" nos deja ante un solar que se halla enclavado entre edificaciones recientes, de tipo obrero. El solar está circundado por una tapia, y en la pared, encajada, se lee, en grandes letras: "Obras y Construcciones".

Recibidos inmediatamente y atendidos con toda amabilidad por una joven, rubia, de baja estatura, vivaracha y simpática, la preguntamos si, como creemos, nos hallamos en el domicilio de Conrado Mainou Plá, a lo que nos contesta afirmativamente, añadiendo que aquél es su marido, pero que no se encuentra en la casa, ni regresará hasta las ocho de la noche. Mientras hablamos con ella verificamos una "inspección ocular" por el patio; pero no vemos más que útiles para la construcción.

Mientras, hemos pasado a una habitación, única en el solar y que hace las veces de despacho. También esta habitación es objeto de nuestra pesquisa ocular, pero esta vez nos vemos obligados a confesarla que estamos buscando el aparato o los aparatos que utilizaba su marido para realizar la experiencia de que se habla. No es difícil comprobar que en la habitación no hay nada sospechoso; no hay espacio ni para sentarnos. El teléfono llama por dos veces; son periodistas que se interesan por el asunto.

Doña María Ros Fernández, que así se llama la esposa del presunto "duende", nos contesta un poco embarullada, porque no acaba de comprender, en resumen, de qué se trata. Finalmente, cuando nuestras explicaciones la han informado de todo lo ocurrido, empieza a tomar la cosa a broma y termina riéndose a carcajadas.

En resumen, no saben nada, ni nada tienen que ver con el invento de que se habla en la carta. Afirman que se tratará, sin duda, de una broma de mal género, y dicen que de mal género por las molestias que pueda ocasionarles. Nos afirman que Mainou no es ni siquiera aficionado a la radio y carecen del más rudimentario aparato, tanto en su vivienda como en el almacén, en el que no hay ni instalación de luz eléctrica.

Mariposeando.....

en distintas medicaciones para su

estómago

no hará más que perjudicarse.

La más inofensiva, científica y de acción verdaderamente maravillosa la constituye el

DIGESTÓNICO

DEL DR. VICENTE

VENTA EN FARMACIAS



EL FUEGO EN EL HOGAR

por P I O B A R O J A

En esta época fría del año, cuando comienzo a encender la estufa en mi cuarto, recuerdo con nostalgia las viejas chimeneas, anchas y bajas, de los pueblos.

Un radiador de calefacción es cómodo, pero mudo, negro y triste; la estufa es siniestra: el brasero es pobre, misero, de portería.

No hay nada comparable a la llama del hogar en la chimenea de campana. Es una de las cosas más entretenidas del mundo. Yo la prefiero al café, al teatro y al cine.

Hay que tener un gusto de salvaje para sentir esta afición. Yo lo tengo.

La chimenea de campana grande, de leña, no es completamente cómoda: calienta la cara y el pecho y deja fría la espalda.

En los días húmedos y ambiente pesado no suele tirar bien. En cambio, con el tiempo claro y muy frío tira demasiado, y como la masa de aire que sale por el tubo con el calor es grande, entra por debajo de las puertas un viento que a veces muge como un toro, y que alimenta la respiración del hogar.

El hombre primitivo, el troglodita, a juzgar por sus cavernas, no debía de sentir preocupación alguna por el humo. No lo debía sentir ni le debía hacer llorar. Sin duda, no era un sentimental.

La chimenea que no tira bien es engorrosa. Hay un libro de un francés, "Fevrard de Dijón", titulado "Laminología" en el que se estudia la manera de conseguir que las chimeneas no hagan humo.

En la aldeas, a las mujeres ya no les gustan las cocinas bajas de leña, las encuentran incómodas, y prefieren ese cajón negro que se llama cocina económica.

Yo, si tuviera un poco de aliento lírico, cantaría con entusiasmo la chimenea baja y de campana que ha producido el hogar moderno. Para muchos es, seguramente, un motivo poco elevado.

Cuenta Plinio que un pintor de talento llamado Pyreicus se hizo célebre pintando cosas humildes: carpinterías, zapaterías e interiores de cocina. La gente, indignada de que así se profanara la majestad del arte, dió al pintor el mote despreciativo de Rhyparographo (pintor de motivos abyectos).

Entre esta gente abundaban, sin duda, los d'annuncianos del tiempo que, para algunos de nosotros, es distintivo de un carácter próximo a la cursilería.

Los pintores del Norte, y sobre todo los flamencos, parecen casi todos Rhyparographos, y pintarán con delectación cocinas, zapaterías, ventas, posadas y tabernas con sus tipos habituales.

Yo también me siento un tanto Rhyparographo, porque me parece mucho más típica, como materia artística, la vida del pobre que la vida del rico.

Hoy hay gente entusiasta de las ideas viejas y de la vida nueva: la mayoría de los reaccionarios. Piensan con ternura en Felipe II o en Torquemada al lado de la radio y de un aparato de calefacción; otros tenemos la posición contraria: somos amigos de las ideas nuevas y tenemos simpatía por las costumbres viejas. Para nosotros puede ser agradable divagar acerca de la Panspermia de Arrhenius en un rincón de una chimenea baja de pueblo.

¿Qué chimeneas había antes! Unas, la mayoría, cuadradas; otras redondas, como un horno; unas profundas; otras de poco fondo; la mayoría, negras. Chimeneas con ladrillos al descubierto yo no he visto en España, al menos antiguas. Únicamente las he visto en Inglaterra y en Holanda. De las más curiosas eran las del pueblo Burguete en Navarra, que cogían toda la cocina. La cocina era íntegramente chimenea, y la salida del humo estaba en medio. Este tipo de cocinas, en gran parte, desapareció de la villa de Navarra después de un incendio.

La materia quemada daba diferente carácter al fuego. El roble, la encina, el pino, el ramaje y los sarmientos ardían de distinta manera. El roble y la encina se iban quemando de un modo solemne y respetable, dejando una ceniza blanca; el pino flameaba con más viveza, y los sarmientos parecían dedicarse a una charla viva y meridional, que se concluía pronto.

En Levante, en la costa, había cocinas, y creo que las habrá, con azulejos, muy limpias, donde no se encendía apenas el fuego. Muchas veces, en

esas casas, hacían la comida en el corral, con una llama de pajas y unas cuantas astillas.

El paralelo geográfico de las cocinas con azulejos y donde no se enciende el fuego no es el mío. Para mí uno de los pocos encantos de la vida es el humo. El azulejo me es tan antipático como la oratoria.

En el extranjero he visto algunas chimeneas de castillos, lujosas, decorativas, con esculturas y columnas, pero esas no son las que recuerdo con nostalgia, esas parecen de museo.

En los pueblos de Suiza, las chimeneas, al salir por los tejados tienen mucho carácter. Presentan formas raras, son retorcidas, con varios codos. Sin duda, el viento que viene de los montes tiene remolinos y, para defenderse de ellos, los fumistas suizos dan a los tubos estas disposiciones extrañas.

Algunas de esas ciudades alpinas, tan correctas, tan mediocres, tan pulcras de tejados para abajo, tienen un aire fantástico de tejados para arriba. A la vaguedad del crepúsculo o en medio de la niebla aparecen sobre las casas una fila de frailes, de soldados, de damas blancas y negras, de caballeros en fila, una población misteriosa y monstruosa.

El que cuida y vigila esta población, tan vulgar de día y tan estrambótica en el crepúsculo o a la luz de la luna, es un deshollinador que se ve por las calles de la ciudades helvéticas, en bicicleta, con un aire de "clown", negro de carbón y sin sombrero de copa.

En las casas de campo de Inglaterra es frecuente ver chimeneas con una caperuza móvil con una veleta con su angelito, su gallo, su león o su conejo. Estas chimeneas dan mucho carácter al campo inglés.

En el castillo de Urtubi, cerca de San Juan de Luz, que en su tiempo, en el siglo XV, fué de un abate de Vera, lejano ascendiente mío, hay en una habitación cincuenta o sesenta placas de hogar, colocadas en las paredes, y que alguno tuvo la malhadada idea de pintarlas con purpurina de plata.

He pasado horas muy agradables al lado de la chimenea en pueblos de Castilla, de la Mancha, de Extremadura y de Aragón, viendo cómo la dueña de la casa o la criada echaba ramaje al fuego y movía los tizones, los pucheros y las trebedes.

La última impresión la tengo de Morella, a donde fui hace cuatro años con mi sobrino Julio. Después de cenar en la fonda íbamos a la cocina baja, y allí, al amor de la lumbre, estábamos de tertulia con un señor de Valencia y un canónigo de Tortosa y hablábamos de los recuerdos que quedaban en la comarca de la guerra civil.

Para mí las impresiones más intensas del fuego del hogar fueron las de Cestona, en donde yo estuve de médico hace ya cuarenta años.

Muchas veces tuve que esperar que un nuevo ciudadano viniera al mundo mientras yo entretenía el tiempo fumando y calentándome los pies a la llama de la cocina de un caserío.

Hay una canción que recordaba siempre en aquellos momentos, canción que por la música y la letra da una impresión intensa de la vida del campo vasco. Se llama "Mutil, mutil," (muchacho, muchacho).

En esta canción, el amo del caserío le dice al criado, sin duda desde la cama:

—Chico, chico, levántate; mira si es ya de día.

El mozo no se quiere levantar y contesta:

—Sí, señor amo; es de día. El gallo está cantando.

El amo insiste en sus preguntas:

—Chico, chico, levántate; mira a ver si llueve.

EN MELBOURNE, EL TEMPORAL DE LLUVIAS OCASIONA EL DERRUMBAMIENTO DE VARIAS CASAS, Y PERECEN CINCO PERSONAS

MELBOURNE, 1.—Las lluvias persistentes que han descargado en los pasados días han provocado inundaciones, que han acarreado varios derrumbamientos de inmuebles.

Cinco personas han perecido y varios cientos de familias están sin albergue. Los daños son de gran consideración.—Fabra.

El mozo responde:

—Sí, señor amo; llueve, porque nuestro perro está mojado.

La tercera estrofa de la canción dice:

"Mutil, mutil,
jalque ari
suba o te dan
beguira ari.
Nagusiya
suba ba da
gure batua
beroa da."

(Mozo, mozo, levántate. Mira si hay fuego.—Amo, hay fuego; nuestro gato está caliente.)

Es difícil dar una sensación tan completa de la vida del caserío aislado y triste, en medio de la soledad y de la lluvia.

Cuando volvía de uno de aquellos lugares apartados al pueblo me parecía entrar en una gran ciudad.

La primera casa en donde viví en Cestona fué la del sacristán, al lado de la iglesia, en la calle Oquerra. Ocupaba el cuarto que había dejado un notario, y que tenía una biblioteca de libros de derecho y de religión, que a mí me atraían tan poco, que creo que no llegué a abrirlos.

Después me trasladé a una casa de un médico antiguo, que había ejercido la profesión en el pueblo hacía treinta o cuarenta años.

Tenía esta casa una huerta, que daba al Urola, muy bonita, con una calle de perales en abanico y con un árbol grande, torcido, en la orilla, que avanzaba sobre las aguas del río.

El interior de la casa era de aire isabelino. En el comedor había un papel con una composición entera. El escenario lo constituían las cataratas del Niágara, y por sus orillas desfilaban unas señoras, con capotas, en un landó, y unas damas escoltadas por negros con librea.

Algunas veces yo tenía que andar a caballo de día y de noche visitando caseríos lejanos, entre la lluvia y la nieve. El invierno era muy crudo. En ocasiones, en el monte cerrado, a la luz de la luna, las rocas, los troncos de los árboles y las raíces le hacían a uno ver visiones.

Venían rachas también en que no había llamadas, y entonces pasaba las noches en la cocina, al fuego, quemando leña y jugando al mus.

Nos reuníamos la familia, las dos muchachas, la Joshepa y la Marcelina, y una mujer, casada de Azpeitia, que vivía en el sótano, que hablaba un vascuence perfilado y tenía un tipo fino y agudo de figura de Leonardo de Vinci.

De la campana de la chimenea colgaba el llar, con su cadena y su gancho, y de él, el caldero que se iluminaba con las llamas. A veces, el caldero se sustituía por el tambor, negro y lleno de agujeros, de asar castañas, que estallaban dentro con estrépito.

En un banco se veían las tres herradas con los arcos relucientes. Al lado del fuego solían dormir dos perros, Diana y Yock, suspirando de gusto por el calor, y los gatos fraternizaban con ellos, aunque de cuando en cuando les soltaban un zarpazo.

Allí cada cual contaba lo que sabía, lo que había visto o lo que había oído. Las historias ciudadanas se mezclaban con las campesinas, y muchas veces la superstición antigua aparecía con un aire moderno.

Algunas noches aparecía algún vecino o alguna vecina. Si era hombre charlaba, y si era mujer hacía media.

Cuando se consideraba que ya era la hora de acostarse, la Joshepa llamaba a los perros y les decía en vasco imperiosamente:

—Vamos.

Los dos perros le seguían con las orejas gachas a la cuadra.

Yo marchaba a mi cuarto con pena de dejar el fuego, me acostaba y, con frecuencia, en el primer sueño, oía el aldabón de la puerta; salía al balcón y preguntaba:

—¿Quién?

Y una voz decía:

—¿Medicua echian al dago? (¿Está el médico en casa?)

Entonces me levantaba y me vestía de mala gana, añorando la cama y el fuego del hogar.



COMPOSICION

Azúcar, leche, b., cinco ctgrs.; extracto regaliz, cinco ctgrs.; extracto diacodio, tres miligramos; extracto medula vaca, tres miligramos; gomenol, cinco milig.; azúcar mentoanizado, cantidad suficiente para una pastilla.



Pastillas Aspaime

CURAN RADICALMENTE LA

TOS

PORQUE COMBATEN SUS CAUSAS:

Catarros, ronqueras, anginas, laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, bronquios y pulmones.

Las PASTILLAS ASPAIME superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable, y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen intactas sus maravillosas propiedades medicinales para combatir, de una manera constante, rápida y eficaz, las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de TOS y sofocación.

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos.

Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes.

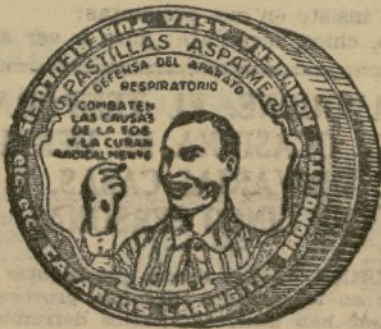
Exigid siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME, y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías, entregándose al mismo tiempo gratuitamente una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio SOKATARG.

Oficinas: calle del Ter, 16. Teléf. 50791. BARCELONA.

Nota importantísima.—Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS mediante las PASTILLAS ASPAIME no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio Sókatarg manda gratis una cajita muestra de "Pastillas Aspaime" a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.



INFORMACION POLITICA

La combinación de mandos militares no se llevará a efecto hasta que no asciendan a tenientes generales los señores Batet y López Ochoa.—El nuevo ministro de Austria presenta sus cartas credenciales al Jefe del Estado

El nuevo ministro de Austria presenta sus cartas credenciales al Jefe del Estado

A las once y media en punto de la mañana llegó al Palacio Nacional el nuevo ministro plenipotenciario de la República de Austria, doctor Lothar Egger, con objeto de entregar sus cartas credenciales al jefe del Estado.

El introductor de embajadores, don Rafael López Lago, precedido de una sección de la Escolta Presidencial, al mando del oficial don José Navarro, acudió a recoger al doctor Egger a la Legación de su país.

Al llegar al patio central de Palacio, rindió honores al ministro de Austria una sección del Cuerpo de Ingenieros, que daba guardia exterior. A la puerta de las habitaciones del Presidente de la República recibieron al nuevo ministro los secretarios del Gabinete Diplomático, señores Armijo e Iturralde, los cuales le acompañaron hasta la sala de audiencias, donde aguardaba el secretario general de Su Excelencia, don Rafael Sánchez Guerra.

El señor Alcalá Zamora recibió al ministro de Austria en su despacho oficial, acompañado del ministro de Estado, don Juan José Rocha, que ostentaba la representación del Gobierno; el jefe del Cuarto Militar, general Ruiz Trillo; segundo jefe, contralmirante Rebolledo; todos los ayudantes de órdenes de su Excelencia y el capitán de la Escolta Presidencial, don Pablo Montoya.

Una vez hechas las presentaciones por el señor López Lago, y efectuada la entrega de las cartas credenciales, de las que era portador el nuevo ministro, éste conversó unos momentos con el Presidente de la República, cruzándose frases de recíproca cortesía.

Acto seguido, el señor Alcalá Zamora se retiró a sus habitaciones particulares.

La comitiva, de la que formaba parte el consejero de la Legación de Austria, señor Norbert Bischoff, volvió a organizarse en la forma en que había llegado, saliendo de Palacio para su residencia y rindiéndosele los mismos honores que a la llegada.

Audiencias del Presidente de la República

El Presidente de la República recibió ayer mañana en audiencia a don Rafael Salazar Alonso, presidiendo la Comisión gestora del Ayuntamiento de Madrid; a don Juan Gualberto, magistrado del Tribunal Supremo; a don Leopoldo Palacios, director de la Escuela Social de Madrid; al presidente de la Mutualidad Sanitaria de Funcionarios Públicos, don Fernando Sancho Muñoz, acompañado del secretario de dicha entidad, don Rafael Uria, y de los vocales don Víctor Llorente y don Florentino Santamaría.

También recibió a don Claudio Rodríguez Forero y al ex gobernador de Córdoba don Mariano Jiménez Díaz.

El señor Lerroux conferencia con los señores Pita Romero y Guerra del Río

Durante toda la mañana permaneció en su despacho oficial del Ministerio de la Guerra el jefe del Gobierno.

El señor Lerroux recibió al auditor don Onofre Sastre; a los generales de División señores Mieres, Riquelme, López Gómez, Rodríguez del Barrio y Garrota, y al jefe de la División de Madrid, don Virgilio Cabanellas; a los coroneles Góngora, García, Pruneda y Candeira; al ministro sin cartera señor Pita Romero, al subsecretario de Gobernación, señor Benzo, y a los intendentes de la sección de reserva señores Muchada y Labrador.

Por último, recibió a una comisión de la Federación de Trabajadores del Estado y a otra de obreros afiliados de Artillería.

A la una y media de la tarde, el señor Lerroux recibió a los periodistas, limitándose a decirles que no tenía noticia política alguna que comunicarles.

Un periodista le preguntó cuándo se haría pública la combinación de mandos militares, y el presidente dijo que hasta que no se ascendiese a tenientes generales a los señores Batet y López Ochoa y se cubriesen las vacantes que existen y las producidas por estos ascensos, di-

cha combinación de mandos no se llevaría a cabo.

A las cinco de la tarde llegó a la Presidencia el jefe del Gobierno, quien se limitó a decir a los periodistas que nada noticiable tenía para la Prensa. Recibió al ex ministro de Obras Públicas señor Guerra del Río.

El señor Lerroux se retiró de su despacho a las siete de la noche.

El señor Pita Romero desmiente unas declaraciones que se le atribuyen

Al llegar por la mañana al Ministerio de la Guerra el ministro sin cartera señor Pita Romero, manifestó a los periodistas:

—En un periódico de hoy veo con sorpresa un artículo titulado "Las negociaciones con la Santa Sede", glosando unas supuestas declaraciones mías a un periódico extranjero. No he leído tales declaraciones, pero si, en efecto, se refieren al contenido de las negociaciones, son, desde luego, apócrifas, como lo serán todas las que sobre ello se pongan en mis labios. A falta de otras condiciones, la de la reserva periodística no me ha faltado mientras desempeñé la cartera de Estado y durante mi gestión como embajador de España ante la Santa Sede.

No he de comentar las previsiones que el articulista de "ABC" o el correspondiente extranjero, en que parecen inspiradas, me atribuye. Ello equivaldría a romper con mi obligada y natural discreción, que he de mantener mientras las negociaciones no concluyan.

El señor Rocha y los ministros de Austria y Méjico

El ministro de Estado, señor Rocha, recibió a los informadores y les dijo que, después de haber presentado las cartas credenciales al Presidente de la República, le había hecho la protocolaria vi-

sita de cortesía el nuevo ministro plenipotenciario de Austria, señor Lothar Egger, quien se mostró encantado de las atenciones recibidas en el Palacio presidencial.

—Ahora—añadió—voy al Ministerio de Marina, donde me espera el encargado de Negocios de Méjico, con quien marcharé a almorzar al campo.

El paso por Madrid del residente francés en Rabat

El residente francés en Rabat, señor Ponsot, acompañado de su ayudante militar y su secretario, llegó ayer por la mañana en el expreso de Algeciras, de paso para París. Fueron a recibirle y a despedirle a continuación al rápido de Irún el embajador de Francia en esta capital, M. Jean Herbert; el agregado militar, coronel Variot, y un secretario de la Embajada; en representación del ministro de Estado, don Manuel Travesedo, y representando al jefe del protocolo, don Manuel Bermúdez de Castro. Asistieron asimismo un representante de la Secretaría de Marruecos y Colonias, señor Arroyo, y un funcionario de la Dirección General de Seguridad.

La Orden de la República a un maestro ejemplar

El ministro de Instrucción Pública, al recibir a mediodía a los periodistas les manifestó que, a propuesta de este Ministerio al de Estado, éste ha concedido la Cruz de la República al maestro de de Ronda, don Antonio Paz, que, por la ejemplaridad de su conducta y por su abnegación y amor a la enseñanza, se ha hecho acreedor a esta distinción del Gobierno.

La reconstrucción de la Universidad de Oviedo

Manifestó el señor Villalobos que había sido aprobado el proyecto de recons-

trucción de la Universidad de Oviedo. Este proyecto, redactado por el arquitecto del Ministerio, don Avelino Díaz, es un admirable acierto de técnica y de concepción artística. Asciende a 1.167.000 pesetas, y la subasta de las obras se verificará inmediatamente.

Las vacaciones escolares comenzarán el día 21

Añadió que se ha normalizado la situación escolar en Sevilla, y que uno de estos días publicará la "Gaceta" una orden fijando la fecha del 21 de diciembre para el comienzo de las vacaciones de Navidad, que terminarán, como en cursos anteriores, el día 10 de enero próximo.

La protesta de catedráticos de Cataluña

Preguntado el ministro si conocía la protesta de la Asociación de Catedráticos de Institutos de Cataluña contra las declaraciones del comisario de Enseñanza y subsecretario del Departamento, señor Prieto Bances, el señor Villalobos contestó que había tenido alguna noticia de ello, pero que no daba al asunto importancia, puesto que las declaraciones del señor Prieto Bances se referían a los edificios y no al profesorado.

Otras noticias de Instrucción Pública

Respecto a la petición de los alumnos de la Escuela de Ingenieros Industriales sobre la concesión de exámenes extraordinarios en enero, para los que les falte un solo grupo, manifestó el señor Villalobos que este asunto sería resuelto uno de estos días.

Dijo, por último, por lo que se refiere al abono por material a las clases de adultos y complementaria para los maestros nacionales, que dependía única y exclusivamente de la Ordenación de Pagos.

El ministro de Agricultura privará de los beneficios de la ley de Arrendamientos a los arrendatarios que falseen o incumplan los contratos

El ministro de Agricultura recibió a mediodía a los periodistas y les manifestó que, para que nadie se llame a engaño, tenía interés en hacer constar que han llegado a su conocimiento noticias de que existen muchos grandes arrendatarios, gente rica por lo general, que están poniendo trabas a los propietarios, no pagando la renta, produciendo daños en las fincas y obstaculizando la política agraria.

—Estoy dispuesto—añadió el señor Jiménez Fernández—a que quienes se producen de este modo y falsean e incumplen los contratos no puedan aprovecharse de los beneficios que se conceden en la ley de Arrendamientos. Para el arrendatario humilde, todos mis afectos; pero hay que exigir un límite de honestidad y corrección para la convivencia. Replíto que hago estas observaciones para que nadie pueda llamarse a engaño.

Añadió el señor Jiménez Fernández que estaba recibiendo numerosas felicitaciones de entidades agrícolas por la aprobación de la ley de Yunteros.

Ministros de viaje

El ministro de la Gobernación emprendió ayer por la mañana su viaje a Córdoba.

El ministro de Obras Públicas saldrá hoy por la mañana, acompañado del subsecretario y del director de Obras Hidráulicas, para visitar el lugar del emplazamiento del nuevo pantano de La Maya. Antes se detendrá en Salamanca, donde celebrarán un acto público y un banquete.

Le acompañarán, además, el ministro de Instrucción Pública y otros diputados a Cortes por Salamanca.

El señor Gómez Rojí considera imposible que se suplantara el dictamen de la ley de Jubilación de los profesores de Escuelas Normales

El sacerdote y diputado en las Cortes Constituyentes don Ricardo Gómez Rojí,

Croniquilla de AHORA

Un rey de Prusia en la "comi"



Un popularísimo vitivinicola madrileño, llamado Federico, tiene, como muchos congéneres suyos, en cuanto toma cincuenta copas de más, la manía de exclamar, venga o no a cuento:

—¡Yo son grandel! ¡Soy el más grande!

El torbellino de una insospechada bronca con un ciudadano que no creía en su grandeza, dió con ambos beligerantes en la Comisaría. Al preguntarle un agente al "causante" cómo se llamaba, contestó el enemigo:

—¿Este? ¡Casi nada! Federico, el Grande. Y si usted no lo cree, puede preguntarlo en la taberna...

Testigos peligrosos

Los franceses esperaban con cierta expectación el anunciado duelo a espada entre los diputados Franklin-Bouillon y Jean Goy. Pero, al fin, el asunto tuvo una solución incruenta.

Uno de los testigos, hombre impulsivo y poco amigo de que se hagan a me-

dias estas cosas de honor, comentaba el arreglo en estos términos:

—Toda la culpa de que no se haya llegado al terreno la tiene ese testigo, ciego de guerra, Jorge Scapini. Claro, como él, por su desgracia, no podía ver lo que ocurría en el lance... Si se hubiese hablado de un desafío a pistola, seguramente hubiera dejado seguir adelante la cosa.

Francés clásico

En un bar del barrio de Lavapiés, con motivo de que el medidor ha estado tres años en Francia, se ha puesto un letrero sobre la puerta, que reza: "On parle français".

Y ayer, un cliente accidental que dió un duro para pagar una consumición, dió, al cabo de cinco minutos:

—Estoy esperando "le retour".

Razón sobrada

Una joven y bellísima "supervetete", que está tomando lecciones de música, despidió ayer violentamente a su profesor de piano.

—Era un muchacho muy simpático—decía luego ante sus amigos—, y que sabe el oficio; pero se había empeñado en enseñarme cuanto antes "La tarde de un fauno", de Debussy, y no me ha parecido buen procedimiento el suyo...

Fábula



Un elefante a una cebra.—Tú eres una hembra innominada.

La cebra.—¿Y tú?

El elefante.—Yo soy un elefante célebre.

La cebra.—¿Por qué?

El elefante.—Por la trompa.

La cebra.—¿Pues quién eres tú?

El elefante.—Yo soy Eus-taquio.

"Originalidad práctica"

Un lord inglés ha muerto en Escocia, tras veinte años de forzosa quietud, víctima de una hemiplejía. En su testamento deja diez libras esterlinas diarias para los siete escritores que con sus obras le deleitaron durante su vida de parálisis. Entre los favorecidos está Bernard Shaw, que, al conocer la noticia, exclamó:

—¡Maravilloso!... Qué alegría si todos mis lectores siguieran tan genial ejemplo... En vez de repetir la vulgaridad de que tengo mucho talento...

ha dirigido una carta a don Claudio Sánchez Albornoz, de la que reproducimos los siguientes párrafos:

"Desde el primer momento fué espontáneo en mí y firme el juicio de que es absolutamente imposible y absurdo el suponer, ni como hipótesis, que usted suplantara un acto de la Comisión que presidía, y así se lo dije ayer a un periodista que vino a interrogarme y que, sea cualquiera la obscuridad en que de momento aparece el asunto, la solución por ese lado es inadmisible.

Desde el día 28, en que vi el asunto en la Prensa, empecé a dudar si debía hacer pública esa mi apreciación. Mi total alejamiento de actividades políticas y mi vivo deseo de permanecer en la obscuridad a que se me ha reducido, me aconsejaban callarme. Pero mi conciencia me impulsaba a dar testimonio de ese mi parecer, que creo rigurosa verdad.

Según mi diario, yo anduve muy delicado de salud aquellos días que se fijan como fechas del proceso del asunto, y la memoria no me suministra datos para precisar si con asistencia mía se trató en sesión de dictaminar la cuestión."

Imposición de la gran cruz del Mérito Naval al ex ministro don José Estadella

Recibimos la siguiente nota: "Mañana, a mediodía, tendrá lugar en el Ministerio de Marina el acto de imponer la gran cruz del Mérito Naval al ex ministro de Trabajo, Sanidad y Asistencia pública don José Estadella Arnó, que le fué otorgada por el Gobierno de la República hace algún tiempo.

La preciada distinción tuvo, como una de sus principales causas, la constante labor del señor Estadella en pro de las clases marítimas españolas desde el Ministerio, que desempeñó durante casi un año, hasta que pudo ver realizada la función del Montepío Marítimo Nacional, aspiración constante y antigua de la abnegada gente de mar. Fué ésta misma, en sus diversas representaciones, la que solicitó de los Poderes públicos que la obra del señor Estadella en defensa de tales intereses fuese premiada concediéndosele la gran cruz del Mérito Naval.

El ministro de Marina y Estado, don

J. José Rocha, impondrá personalmente las insignias de la preciada condecoración al señor Estadella.

Al acto concurrirán personalidades políticas, representaciones de la Marina, los altos jefes del Ministerio y muchos amigos del ex ministro de Trabajo.

Noticias de madrugada en Gobernación

El subsecretario de Gobernación manifestó esta madrugada que había hablado por teléfono con el ministro, el cual le dió cuenta de que había llegado a Córdoba sin novedad. En Villa del Río le aguardaba una caravana automovilista, que le acompañó hasta la capital. Al llegar a Córdoba se dirigió al Gobierno civil, donde tuvo lugar una brillante recepción. Después visitó la Escuela Normal, de la que el ministro ha sido profesor. Finalmente asistió a la inauguración del Círculo Radical.

El ministro se muestra satisfechísimo de las atenciones de que ha sido objeto a su llegada a Córdoba.

Añadió el señor Benzo que había hablado por teléfono con el comandante Doval, el que le ha dado cuenta de las armas recogidas hoy, que son 122 armas de fuego, 709 cartuchos de guerra, 62 cartuchos de dinamita y otros dos cargados con postas.

Han sido detenidos Demetrio Erce, ocupándosele 1.000 pesetas, que se han entregado al Banco de España; Eugenio Fernández García y Luis Rodríguez Fernández, acusados de asaltar los cuarteles de Sama y La Felguera, y Florentín López y Francisco Garrido, acusados de la colocación de varias bombas en el barrio de Cimadevilla.

Suicidio de una cigarrera

GIJÓN, 1.—Esta mañana ha aparecido en el río Vinao el cadáver de Elvira Martínez García, de cincuenta y nueve años, cigarrera. Fué recogido el cadáver por varios vecinos para evitar que se lo llevara la corriente, y se ha podido comprobar que se trata de un suicidio, cuyas causas se desconocen. El Juzgado instruye diligencias.

Las pruebas del buque "Campillo" construido en Valencia para la Armada

VALENCIA, 1.—Ante la comisión técnica del Ministerio de Marina se verificaron ayer las pruebas del buque "Campillo". En las de velocidad a media carga se consiguieron trece nudos; el contrato sólo exige once y medio. La Comisión que ha venido de Madrid ha elogiado las condiciones del buque, que dentro de poco pasará al servicio de la Marina de guerra.

Un incendio destruye una relojería de Bañolas

GERONA, 1.—Se ha declarado un incendio en una relojería de Bañolas, propiedad de don Emilio Costa, ignorándose exactamente las causas que lo motivaron, si bien parece que ha obedecido a una avería en la instalación eléctrica de la mesa de trabajo. En los primeros momentos adquirió el fuego grandes proporciones, obligando a intervenir a los bomberos, Guardia civil y parte del vecindario, que lograron reducir el siniestro después de seis horas de continuos trabajos. Las pérdidas materiales se elevan a unas veinticinco mil pesetas. No ocurrieron desgracias personales.

Estafan una partida de automóviles valorados en cuarenta y ocho mil pesetas

BARCELONA, 1.—El gerente de la casa Citroën ha presentado una denuncia contra Juan Kargui y José Gassó, a quienes acusa de haberle estafado una partida de automóviles valorados en cuarenta y ocho mil pesetas. Los denunciados han sido detenidos y puestos a disposición del juez de guardia.

Hace explosión el graduador de una caldera del teatro Principal, de Valencia

VALENCIA, 1.—A las tres de la tarde ha hecho explosión, sin duda, por exceso de presión, el graduador de la caldera de vapor que proporciona la calefacción en el teatro Principal, derribando un tabique. Afortunadamente, no ocurrieron desgracias. La brigada de bomberos se dedicó a derribar lo que restaba de tabique, que estaba agrietado.

La Feria de Muestras de Zaragoza será internacional en 1935

ZARAGOZA, 1.—La Sociedad Económica de Amigos del País ha tomado importantes acuerdos en la sesión plenaria celebrada hoy. Entre ellos figura el de comenzar los trabajos para la Feria Muestrario del año próximo, a la que se quiere dar aspecto internacional, si los preliminares indican una probabilidad de éxito, como se cree. También se acordó crear un Instituto aragonés de Economía, quedando aprobado el proyecto de bases. También ha acordado sumarse a la protesta de las entidades que mañana se reúnen en asamblea para protestar contra la elevación del precio de la gasolina.

Se cae la puerta de una azucarera y aplasta a un carretero

HUESCA, 1.—Comunican de Monzón que ayer, al entrar por la puerta de la azucarera de la carretera de Monzón a Barbastro un carro cargado de remolacha, chocó el eje del citado vehículo con una de las hojas de la puerta, que son de hierro, que cayó al suelo, alcanzando al dueño del carro, Antonio Terrer Espín, de veintiocho años, labrador, causándole tan fuertes contusiones que falleció a las pocas horas.

Linimento de Sloan combate los dolores en los campos de ANDALUCIA



EN las dehesas y en los cortijos andaluces, especialmente durante las tías y en las épocas de laboreo y recolección, el Linimento de Sloan va de mano en mano calmando los dolores musculares y el cansancio físico.

El Linimento de Sloan aplicado sobre la parte dolorida sin necesidad de frías ni vendajes, hace reaccionar la sangre, deshace la congestión y proporciona descanso y bienestar.

Uselo para combatir los dolores producidos por el reumatismo, ciática, lumbago, neuralgia, torticolis, golpes, torceduras, caídas, sabañones;

para reaccionar después de un día de mucho trabajo o de una larga exposición al frío y la humedad y contra el catarro al pecho. Tenga un frasco siempre en casa, porque el dolor llega sin avisar y el Linimento de Sloan es lo único que se lo calmará en el acto.

LINIMENTO DE SLOAN
mata dolores



los querrelleros de 1808

por E. RODRIGUEZ SOLIS
Episodios inéditos de la guerra de la independencia española. Tres magníficos tomos en huecograbado.

TOMO 2 PTS.

Pídalo en todas las librerías

HOY QUEDARAN TERMINADOS LOS TRABAJOS RELATIVOS AL SARRE QUE SE PROSIGUEN BAJO EL CONTROL DEL COMITÉ DE LOS TRES

ROMA, 1.—Los trabajos relativos al Sarre, que se prosiguen bajo el control del Comité de los Tres, quedarán terminados mañana, pues el barón de Aloisi, presidente del citado Comité, ha de marchar el lunes a Ginebra.

El informe que presentará el Comité a la Sociedad de Naciones da cuenta de los puntos que han sido estudiados en ausencia de los peritos alemanes, de los puntos que han sido objeto de un acuerdo entre peritos franceses y alemanes y de otros dos puntos sobre los cuales no se ha llegado todavía a ningún acuerdo.

En la primera categoría figurarán los problemas que han sido tratados al comenzar los trabajos del Comité de los Tres, que se refieren a cuestiones jurídicas, originados por la hipótesis de un voto favorable a la incorporación a Francia o la hipótesis del "statu quo". En la segunda y tercera categorías de problemas figurarán las cuestiones que han sido discutidas directamente entre peritos franceses y alemanes. Estas son de carácter jurídico, y entre ellas la más importante es la de las garantías a las personas y bienes después del plebiscito.

Francia, por una parte, y Alemania, por otra, dirigirán a la Sociedad de Naciones una carta cuyos términos serán, poco más o menos, los mismos, comprometiéndose a garantizar a los habitantes del Sarre contra toda represalia eventual que su voto pudiera originarles en el momento del plebiscito.

Estas garantías se darían a todos los habitantes del Sarre con la condición de que residan en dicho territorio un mínimo de tiempo. Francia pide, además, que Alemania conceda un régimen transitorio en el caso de que el Sarre se pronunciara por la reincorporación a Alemania, régimen en el cual los emigrados no arios del Reich refugiados en territorio del Sarre no tendrían nada que temer de las medidas más severas de la legislación hitleriana.

En el terreno económico y financiero, donde los peritos alemanes no pudieron decidir sin instrucciones concretas de su Gobierno y donde, por consiguiente, los progresos han sido muy lentos, se negocia todavía para fijar la deuda alemana con respecto a Francia.—Fabra.

PALACE HOTEL

Hoy domingo TE-BAILE en el Hall.
GRAN ORQUESTA

Noche sin descanso



Defener la TOS
no es suficiente
HAY QUE CURAR la causa!

Solo el **JARABE FAMEL**, medicación completa al lacto-cresoto soluble, calma la tos, desinfecta, cicatriza, vitaliza y reconstituye los mucosas y los bronquios. Adoptado por los Médicos y Hospitales del Mundo entero.

JARABE FAMEL

PRECIO PA. 6. IMP. COMPR.

POLITICA ECONOMICA

Otro ensayo de economía dirigida que fracasa

El problema del vino español se enfocó durante muchos años con vistas a Francia. La exportación de caldos al país vecino era la riqueza principal de nuestros viñedos. Hoy es preciso abandonar toda ilusión a ese respecto, porque la preocupación y el agobio francés es su exceso de producción vitícola, no sólo en la Metrópoli, sino en Argelia. Conste, pues, que no abordó el tema de los vinos franceses pensando de modo directo en los vinos españoles, sino sencillamente porque, con ocasión del problema en la vecina República, se ha puesto de relieve una vez más lo contraproducente que resultan los métodos de la economía dirigida. Tanto que ya se revuelve contra ellos en las columnas de "L'Information" M. René Courtin, profesor de la Facultad de Derecho en Montpellier, y sus argumentos logran la adhesión de agrupaciones vitícolas del Mediodía.

El problema francés en el vino, como en el trigo, es el de la sobreproducción. En los trigos se ha querido resolver con la tasa; en los vinos, con la limitación de plantaciones y la destilación forzosa de excedentes con vistas al carburante nacional. Ni unos métodos ni otros han sido provechosos. La tasa se incumple, porque las únicas que pueden, si acaso, mantenerse son las de precios máximos, pero no las de precios mínimos. El vendedor que tiene necesidad de dinero vende a como sea, y el Estado no puede impedirlo. Pero es el caso que con la limitación de plantaciones tampoco se ha logrado nada. Por las mallas de la ley francesa ha habido mil infiltraciones, y el hecho es que las estadísticas, que no entienden de fraudes, dicen que desde 1931, en que comenzó ese régimen de limitación, las hectáreas de viñedo han aumentado en Francia, y el aumento que se registra es considerable en Argelia.

Tampoco la destilación ha resuelto nada. M. Courtin habla de desvalorizaciones increíbles: de transacciones en la Metrópoli sobre la base de cinco francos el hectolitro y de 3,50 francos en Argelia. El Mediodía francés arrojó sobre la Cámara todo el peso de su influencia política y logró sacar adelante un Estatuto vitícola en julio de 1931 que, como todos esos cuerpos legales que reglamentan minuciosamente la producción, era una quintaesencia de economía dirigida. Y ahora, al cabo no más de los tres años, los mismos que acuciaron la votación del Estatuto lo lamentan, porque no pocos de los males

se derivan de ese intervencionismo del Poder público, incapaz para la creación y torpe para la vigilancia.

Al presente se encuentran los interesados con que la continuación de la economía dirigida en el problema del vino no ha resuelto nada, sino que lo ha empeorado; pero, a su vez, comprenden que el retorno automático, puro y simple a la libertad económica de producción y transacciones les es imposible. Son muchos los intereses creados por el Estatuto vitícola, y el respeto que todo Estado consciente se debe a sí mismo le impide abandonar a quienes confiaron en él y por él se vieron estimulados. Y ha surgido una fórmula que ya se está manejando en discursos y artículos: arrancar viñas de modo progresivo hasta que se restablezca el equilibrio entre la producción y el consumo. Pero ese método no es barato; ya que lleva consigo la necesidad de las indemnizaciones por la expropiación que se realiza. Cuando la sobreproducción haya desaparecido deberá restablecerse el sistema de la economía liberal: libertad de producción y libertad de transacciones para que sea el mercado el regulador natural de la riqueza vitícola.

Es curioso observar este encadenamiento de fenómenos económicos. Sufrir la viticultura francesa un conjunto de males que se traducen en la depreciación del producto; el Estado toma el problema en sus manos y ensaya la economía dirigida; los tres años de aplicación de ella no sólo no resuelven nada, sino que lo agravan todo, incluso la depreciación del artículo; y ahora se piensa en que se gasten muchos millones de todos los contingentes para volver al punto de partida en que se estaba y ya de nuevo se inicie la vigencia de las leyes de libertad económica. No ha bastado quemar vino para transformarlo en alcohol, sino que se consumen millones en destrucción de viñedos.

¿Males del sistema capitalista? No; males de la economía estatificada, de la acción de los Estados, que no se conforman con dirigir la libertad económica, sino que tratan de dirigir la economía entera. ¿Y aun se empeñan en hacernos creer en el fascismo y el corporativismo? No; estos sistemas se imponen por la fuerza en todas partes, y cuando la fuerza suple al convencimiento será por algo.

Mariano MARFIL

Después del movimiento revolucionario

LA RECONSTRUCCION DE OVIEDO

1.500.000 pesetas para la nueva Universidad

OVIEDO, 1.—En la Diputación provincial se reunieron el inspector jefe de Primera Enseñanza, el alcalde de Oviedo, los gestores, diputados provinciales y otras personalidades, para escuchar al ingeniero del Ministerio de Instrucción Pública, señor Flores, que les expuso el plan de reconstrucción de edificios escolares que tiene proyectada el Ministerio. Dijo que la edificación de la Universidad de Oviedo era cosa inmediata, y que pronto aparecería en la "Gaceta" el anuncio de la subasta. Para ella se ha destinado millón y medio, procedente de los fondos del Patronato Universitario. Añadió que la Escuela de Trabajo se habilitará provisionalmente para Escuela Nacional, en sustitución de los edificios destruidos. Dijo también que más adelante se construirán una Escuela Normal, la Facultad de Ciencias y las graduadas anejas a la Normal. Terminó manifestando que el valor de las construcciones escolares que el Estado piensa acometer en Asturias se eleva a unos tres millones.

La distribución de 10.000.000 para los damnificados.

OVIEDO, 1.—En la Cámara de Comercio se celebró una reunión, a la que asistieron los diputados a Cortes y las fuerzas vivas, para tratar en principio de la distribución de los diez millones de pesetas que el Estado envía para los damnificados. No se tomó ningún acuerdo definitivo, porque el gobernador general, que es el que ha de presidir la Junta distribuidora, se halla en León y Palencia.

Los detenidos y las armas recogidas en el día de ayer.

OVIEDO, 1.—En la Delegación de Orden público facilitaron una relación de detenidos durante el día de ayer. Son éstos: Demetrio Pérez Fernández, de Grado, conocido comunista, en cuyo poder fueron encontradas mil pesetas, y que tomó parte activa en el movimiento revolucionario; Eugenio Fernández García, que se dedicaba a la venta clandestina de armas y que también actuó en la revolución; Luis Rodríguez, que se declara

coautor del asalto a los cuarteles de la Benemérita de Sama y La Felguera; Florentino Rodríguez y Francisco Garrido Blanco, que colocaron varias bombas de dinamita en la calle de Cimadevilla. Fueron recogidas 122 armas largas, 709 cartuchos, varias bombas y gran cantidad de dinamita.

El teniente coronel Yagüe, hijo adoptivo de Oviedo.

OVIEDO, 1.—El alcalde visitó al teniente coronel Yagüe para comunicarle oficialmente que la Corporación municipal le había nombrado hijo adoptivo de Oviedo. Entre el prestigioso militar y el alcalde se cambiaron sentidas frases de saludo y agradecimiento. La noticia de este acuerdo municipal ha causado general satisfacción.

El ministro de Industria recorrerá la zona hullera.

OVIEDO, 1.—Se espera para el lunes en Oviedo al ministro de Industria, que viene a recorrer las zonas hulleras para estudiar la conveniencia de la importación de carbón inglés o de la puesta en marcha de algunas explotaciones. Celebrará una reunión con los patronos hulleros, a la cual asistirá el director general de Minas, que ya se encuentra en Oviedo.

Una cantina escolar en Trubia.

TRUBIA, 1.—Hoy ha comenzado a funcionar la cantina escolar para los necesitados del pueblo. Se han servido 80 raciones, cooperando a esta obra el Ayuntamiento y algunos industriales. Fueron servidas las comidas por los directores de la obra y por el maestro nacional y les ayudaron varias señoras.

Un Consejo de guerra en Gijón.

GIJÓN, 1.—En la Auditoría se ha celebrado el Consejo de guerra contra Ma-

TE CHAMBARD
Es el más agradable y el mejor de los purgantes
BOTE DE 15 DOSIS A PTAS. 2,50
BOLSITA " " " 0,20

TAXISTAS
VUESTRO COCHE ES EL
FAMILIAR 7 PLAZAS
PEUGEOT-1935
¡¡MÁXIMAS FACILIDADES!!
24 Meses de Crédito
TREMA S.A.
VILLANUEVA 38

uel Prida Vila, coautor del atraco, a nano armada, a la casa rectoral de Castillo de Biménez. La sentencia recaída, de acuerdo con la petición del fiscal, ha sido de veinte años de prisión.

EN EL PAIS VASCO

Hallazgo de armas en una alcantarilla

BILBAO, 1.—El capitán de la Guardia civil del puesto de Durango comunicó al Gobierno civil que en la noche última fué hallado en una alcantarilla de la carretera de Abadiano un depósito de armas y municiones. Fueron recogidos dos rifles, una carabina Remington, tres escopetas, un fusil máuser y diversos cartuchos.

Los Miñones de la zona minera, en particular los del puesto de San Julián de Musques, siguen recogiendo abundantes armas, repartidas por las Casas del Pueblo y Comités marxistas. En el día de hoy fueron recogidos 12 pistolas y un revólver, que fueron remitidos al capitán de la Guardia civil de San Julián de Musques.

Armas recogidas por los Carabineros bilbaínos durante los sucesos.

BILBAO, 1.—La Comandancia de Carabineros ha remitido al Gobierno Civil una relación de las armas recogidas durante los pasados sucesos revolucionarios, que son las siguientes: 334 escopetas, 799 cartuchos, 190 cartuchos de rifle, tres bombas, 19 pistolas, 32 revólveres, seis rifles, una detonadora, ocho sables, una bayoneta, cuatro cuchillos, dos bastones estoque, tres carabinas, cinco puñales, tres espadas, 23 floretes, tres machetes y dos bastones escopeta.

El teniente coronel de la Guardia civil enviará otra relación. Desde luego, esta relación será más interesante, por la cantidad de armas recogidas.

Se aproxima a 500 el número de bombas recogidas por las distintas autoridades.

Hoy, hacia la parte de Durango, y sin que pueda concretarse en qué lugar, las fuerzas de Asalto han encontrado un importante depósito de armas.

Más encartados de Basauri y Portugalete.

BILBAO, 1.—La Guardia civil de Basauri ha detenido, a las once de la mañana, a los vecinos del barrio del Río, jurisdicción de Arrigorriaga, José Suárez Gómez, de cuarenta años, minero, y procesado con anterioridad por un delito de homicidio. Se le acusa de haber tomado parte en los sucesos revolucionarios y de haber ocultado cuatro bombas en una casa de su propiedad que posee en Montefuerte, barrio de la Peña, las cuales entregó a Eusebio Pérez, que también está detenido. El segundo de los detenidos se llama Tomás Ibea, al que se acusa de complicidad con el anterior.

El jefe de la Guardia civil de Portugalete detuvo a los vecinos de la villa: Vicente Esteve, Miguel Cufia, Dióscoro Palacios, Félix Lejanagotia, Gaspar Mata, José Rebollo, Agustín Ortiz de Urbina, Juan Mendiola y Manuel Raya, que se hallaban reclamados por el juez instructor acusados del delito de rebelión militar y agresión a la fuerza armada.

Nuevas estadísticas del desarme en Vizcaya.

BILBAO, 1.—En Portugalete y San Julián de Musques se han encontrado varias escopetas de dos cañones. La Comandancia del Cuerpo de Seguridad de Vizcaya ha remitido una nota de las armas entregadas voluntariamente, y que son: 12 pistolas, un revólver y 405 cartuchos. Como se ve, el desarme se verifica en Vizcaya con gran intensidad y se espera que en breve tiempo quedará desarmada toda la provincia de una manera completa.

EN CATALUÑA

Nuevos procedimientos, autos de libertad y detenciones

BARCELONA, 1.—El juez militar ha decretado el procesamiento de quince individuos complicados en los sucesos revolucionarios de Subirach. También ha puesto en libertad a cuatro detenidos que lo estaban por dichos hechos.

Se ha dictado auto de procesamiento contra Pascual Lafuente, acusado de ha-



Un catarro mal curado

se convierte en una grave enfermedad de pecho; por esta razón, las afecciones a las vías respiratorias, deben combatirse desde un principio con Pectoral Richelet, composición científica que los médicos declaran acertadísima para combatir enérgicamente

Catarros - Bronquitis - Enfisema Congestiones pulmonares - Asma Tos rebelde.

El Pectoral Richelet tiene sabor agradable y puede tomarse a todas las edades, incluso los niños desde los cinco años. Tiene además la cualidad inapreciable de que no contiene ni alcohol ni azúcar, por lo cual es absolutamente inofensivo para delicados de estómago y diabéticos.

Vida usted en farmacias

PECTORAL RICHELET

Me estado muy fastidiada con un continuo catarro pulmonar que ha resistido a varios tratamientos sin ceder. Después de tanta prueba, me traté con el Pectoral Richelet, el cual, aseguro que ha sido milagroso para mí. Me siento más fuerte, subo las escaleras sin fatiga, no tengo nada de tos y hasta he recobrado el apetito, que con mi larga enfermedad había perdido completamente.

Concha Laborería.

Marcello (Navarra)

Nuevo frasco: pesetas 3,25
Frasco grande: pesetas 3,60

Timbres aparte.

Gratis enviaremos folleto interesante. Fídalo al
LABORATORIO RICHELET: Sección Propaganda. - San Sebastián.

Al salir de su trabajo, tome **PASTILLAS RICHELET**
El mejor preventivo contra **TOS - CATARRO - GRIPE**
Sólo 90 cént. cajita de bolsillo; caja grande 1,85 (más el timbre)

ber disparado contra la fuerza pública en la plaza de la República durante la noche de los sucesos. El procesado se ha confesado espontáneamente autor del delito que se le imputa.

Han sido puestos en libertad nueve detenidos, que lo estaban a las resultas de la causa general que se instruye con motivo del último movimiento revolucionario.

En Granollers, son puestos en libertad provisional varios detenidos durante los sucesos revolucionarios.

GRANOLLERS, 1.—Mediante fianza personal, han sido puestos en libertad muchos detenidos, entre ellos, el alcalde, dos concejales y diez y siete individuos más, detenidos con motivo de los sucesos revolucionarios.

Detenciones en Igualada y Sabadell.

SABADELL, 1.—Ha sido detenido Eusebio Haro, presunto complicado en la pasada revuelta. También han sido detenidos Salvador Pladevovens y Pedro Chisqueta, de veinticinco y veinticuatro años, respectivamente. Se trata de dos obreros de la fábrica de paños de Vicente Planas, de los que se sospecha que eran los encargados de proyectar actos de sabotaje en varias fábricas.

BARCELONA, 1.—El Rondin volante que está al servicio del auditor militar procedió a hacer un registro en el domicilio de Juan Cervera, de Igualada, por suponerse que había tomado parte en los últimos sucesos revolucionarios. El registro dió por resultado el hallazgo en el desván de dicha casa de numerosas armas cortas y largas, de las cuales se incautaron los agentes. El habitante de la casa se había dado a la fuga al advertir la presencia de la Policía.

EN ARAGON

Dos consejos de guerra en Teruel

TERUEL, 1.—Mañana se celebrarán en el cuartel de Zapadores dos Consejos de guerra, uno contra el concejal socialista Manuel Morgado González Valle por el delito de rebelión militar; el otro Consejo será contra Emilio Vergara, por insulto a la fuerza armada. Presidirán el teniente coronel de Artillería don José Franco, y defenderán a los encartados el capitán de Artillería don José Pouso y el teniente don Fernando González.

RUBINAT-LLORACH

Sales efervescentes refrescantes de sabor agradable

La Vitamina B. y el Ruamba

Para prolongar la existencia y librarse de las enfermedades, dentro de lo posible, eminentes clínicos han estudiado y observado las propiedades de ciertas sustancias misteriosas integradas en los alimentos, cuyo poder reconstituyente es tan notable, que aseguran está en ellas la esencia de la vida. A dichas sustancias llámanlas Vitamina A o B, según la potencia reconstituyente que se les atribuye. La Vitamina B es la que desarrolla más calorías en nuestro organismo; más potencia nutritiva; y es extractada de los cereales, especialmente de la cebada germinada en invierno.

El Ruamba contiene una gran cantidad de esta Vitamina, a la que se ha adicionado otros componentes vitamínicos, tales como el fosfocasein extractado de la leche, y cacao el más selecto completamente desgrasado. Por su virtud terapéutica, el Ruamba regenera el plasma sanguíneo, los glóbulos adquieren nueva vitalidad, y en las convalecencias, en las anemias, en los hombres de negocios, agotados, en las enfermedades del estómago, obra milagros.

Una cucharada de Ruamba mezclado en la leche, aumenta cuatro veces su valor nutritivo, de modo que los de digestión difícil se nutren suficientemente con la menor cantidad de alimento, procurando el descanso de las células afectadas, que es la base de la curación. El Ruamba constituye un delicioso desayuno o merienda, especialmente para los niños y madres lactantes.

DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES

"AHORA" EN NUEVA YORK

NORTEAMERICA LO MISMO PUEDE PARECER LIBERAL QUE REACCIONARIA

Los estudiantes antifascistas y el general camino de dictador

(Crónica especial de Aurelio Pego.)

NUEVA YORK, noviembre.—No hay quien comprenda a Norteamérica. Entre esos problemas que andan por el mundo sin resolver, uno de ellos es definir con exactitud a Estados Unidos. Si hay algo lamentable y estéril, es la labor de esos autores que pasan una temporada en la América del Norte y escriben un libro "interpretando" el país. Si acaso, si acaso, se interpretan un poco ellos a sí mismos, en contraste con el país; pero al país, lo que se dice al país, en sus múltiples facetas, no lo ha interpretado nadie.

El que diga que es un país capitalista, puede demostrar con la misma facilidad que es un país proletario. Quien lo moteje de puritano puede darle la vuelta, como hacía recientemente Dionisio Pérez en un artículo, y ponerlo de libertino que no hay por donde cogerlo. Lo mismo puede ser un país liberal que un país reaccionario. Con igual derecho se puede decir que es un país de choriceros que un país de idealistas. Se le atribuye frialdad y se le atribuye apasionamiento. Se dice que es un pueblo niño y luego se confiesa que es un pueblo muy hombre. Se afirma que todo está "estandarizado", y por la calles neoyorkinas se ven los tipos y las cosas más dispares. Hay quien cree que es un pueblo ambicioso y miserable, y es el pueblo donde existe mayor número de instituciones de caridad y beneficencia. Se dice que el americano es altivo, y con la misma razón se le pinta modesto y despreocupado. Se les afea que únicamente se ocupen de los deportes, y es uno de los países del mundo que consumen más libros. Hay quien propala que los americanos no tienen talento, y todos los años se llevan algún premio Nobel. Se dice que son originales y se dice que todos son iguales.

No sé yo quien intente hacer la definición indefinible de Norteamérica. En estos mismos días salen a la luz pública dos hechos enteramente contradictorios, dos hechos que contribuyen a hacer más complicado el lío. De un lado, los estudiantes del City College, una Universidad de Nueva York, se alzan en protesta contra el fascismo, quemando en una efígie de trapo la figura del presidente de la institución, se declaran en huelga, producen desórdenes que es preciso apaciguar con la intervención de la Policía.

Se acusa al presidente del City College de ser un hombre rígido, arbitrario. El observador impresionista declara que un apís donde los estudiantes de una Universidad se revuelven contra el fascismo es un país verdaderamente democrático. Si serán demócratas, que sin haber fascismo se antipan a declararse antifascista.

Ah, pero en el mismo Nueva York se reúne un Comité de investigación del Congreso del Estado para esclarecer unos cargos hechos contra el comandante general Smedley Butler, a quien se acusa de haber hecho negociaciones para erigirse en dictador fascista, organizar un ejército de voluntarios y apoderarse del Gobierno de Washington por la fuerza. Los banqueros de Nueva York, al parecer, habían reunido ya tres millones de dólares para sufragar los gastos del movimiento.

Otro observador impresionista diría inmediatamente: Norteamérica es terreno abonado para el fascismo. Nueva York es una Roma gigantesca en potencia. De los dos observadores impresionistas, ¿quién tendría razón?

Lo probable es que ambos observadores se equivocasen.

"AHORA" EN LONDRES

INGLATERRA EMPIEZA AHORA A RACIONALIZAR SUS INDUSTRIAS

Ayer se verificaron los ensayos de un nuevo tren aerodinámico

(Conferencia telefónica de Luis de Baeza.)

LONDRES, 1.—Inglaterra, que al ir perdiendo mercados despierta de un agradable sueño de centurias de beneficios obtenidos sin más competencia que la que le oponía una Alemania emprendedora, empieza a racionalizar sus industrias, echando, al mismo tiempo, por la borda, el libre cambio, marchando por caminos de rápida continentalización. Por si no bastase con las modas, las diversiones y el fomento de la atracción de forasteros, cosa que nunca preocupó, ni poco ni mucho, a los Ayuntamientos y a las asociaciones de dueños de hoteles de este país, todo está tomando giros y modalidades parecidas a las que son características de los países del otro lado del Canal de la Mancha.

He aquí que Britania se dispone a descartar su vetusto material ferroviario por la prestancia y rapidez del "Hamburgo volador", ese tren de vagones metálicos que se traga la distancia entre Hamburgo y Berlín a una velocidad media de 115 kilómetros por hora. Esta tarde, cuando menos se lo esperaban los numerosos viajeros que había en la estación de San Pancras de Londres, ha entrado un tren que nadie aguardaba. La locomotora era de nuevo tipo aerodinámico y los cuatro vagones, largos y afilados, contrataban con los antiguos trenes resopladores, ventrudos y de altas chimeneas y con los vagoncillos de madera, que forman casi la mayoría del material de que disponen las Compañías férreas inglesas. El tren que así rompía con la tradición y que se adentraba rápido y majestuoso, asombrando a los que presenciaban su llegada, era un tren de prueba que se ha ideado para competir con los trenes continentales y que ha conseguido hacer el recorrido entre Londres y Leeds, al norte de Inglaterra, con un promedio de 108 kilómetros por hora.

El esfuerzo moderno se traduce en velocidad, y así como Inglaterra ha hecho un esfuerzo para ponerse a la cabeza de las naciones marítimas construyendo el supertransatlántico "Queen Mary", que le quitará a los italianos el Cordon Azul del Atlántico, y así como se ha obstinado en ganar la carrera aérea Londres-Melbourne, quiere ahora demostrar que posee las mejores carreteras del mundo, y para ello está haciendo un supremo esfuerzo, y también los trenes más rápidos, para lo cual continuará la prueba que hoy han presenciado los viajeros que estaban en San Pancras, aplicando a las líneas comunes los nuevos tipos de máquinas aerodinámicas y vagones contruidos también según los mismos principios.

Además de todo esto, se aumenta la competencia entre la carretera y la vía férrea; mientras las carreteras van siendo cada vez más anchas y constan ya de doble vía, separadas por un encintado con jardincillos, la ferrocarril cuadruplica sus líneas, dedicando una de las cuatro al paso exclusivo, directo y sin interrupción, de los grandes expresos.

Una lección se desprende de todo esto. Si la ferrocarril ha de querer prevalecer, preciso le será aceptar el reto que le ha lanzado la carretera modificando los tipos de material rodado, reduciendo las tarifas y multiplicando las facilidades, como se está haciendo en Inglaterra.

GASTROVANADINA
DOCTOR COQUILLAT
CURA ESTOMAGO e INTESTINO

"AHORA" EN PARIS

FRANCIA SE HALLA EN ESTE MOMENTO SOLICITADA POR DOS ALIANZAS

Rusia y Alemania realizan esfuerzos por lograr su amistad

(Conferencia telefónica de Francisco Melgar.)

PARIS, 1.—Era esperado con intensa curiosidad el gran discurso que ha pronunciado esta semana en el Cámara de diputados el señor Laval con motivo de la discusión de los créditos del Ministerio de Estado. Se consideraba, en efecto, este discurso como una importante declaración, que daría a conocer al mundo las intenciones del nuevo ministro de Negocios Extranjeros de la República francesa.

Francia se halla en estos momentos solicitada por dos alianzas. Los rusos, por una parte, la invitan a no olvidar la política iniciada en la primavera pasada por el señor Barthou y a convertir la cordialidad francorusa en una alianza efectiva. Son tan inequívocas estas invitaciones de Rusia, que Inglaterra se ha conmovido y ha pedido explicaciones al Gobierno francés. Por otra parte, los alemanes quieren intentar un supremo esfuerzo para conseguir la imposible reconciliación total y definitiva con Francia. Son los antiguos combatientes esta vez los que se preparan a realizar este intento, que es muy significativo: vendrá en breve a París el amigo y consejero de Hitler, Rudolf Hess, a entrevistarse con los antiguos combatientes franceses y a preparar, de acuerdo con ellos, el texto de un arreglo que se someterá a los dos pueblos. Se encuentra en estos momentos en París otro de los consejeros íntimos de Hitler, el famoso von Ribbentrop.

Solicitada así por dos corrientes que la llevarían en direcciones completamente opuestas, Francia parecía vacilar hasta ahora. El discurso del señor Laval parece haber despejado la incógnita. No rechaza, desde luego, la posibilidad de llegar a un acuerdo con Alemania, pero ratifica plenamente las intenciones del Ministerio de Estado respecto de la amistad con Rusia, lo cual no puede menos de disgustar a Alemania. Persigue dentro de esta idea la realización del Pacto oriental, cuya idea, como cada cual sabe, fué lanzada por Rusia.

Sin embargo, el nuevo jefe de la política exterior francesa no cree en la posibilidad de llegar a firmar Pactos o Acuerdos bilaterales. Su afán es, por el contrario, obtener Pactos generalizados, que comprometan a muchas naciones, como el Pacto de Locarno, y en los que cada país tiene la seguridad de obtener las mismas garantías que ofrece a los demás asociados.

Para llegar de esta manera a un soñado acuerdo francoalemán, el señor Laval opina que no se atan tratados aislados, y queriendo darlo a entender de un modo muy claro ha dirigido a Italia un llamamiento, muy estudiado, para que esta gran potencia latina figure al lado de Francia en las discusiones para un pacto generalizado. La reconciliación francoalemana debería, pues, formar parte de un cuadro muy vasto, que podría titularse "la concordia europea" y no ser el acto solitario de una pieza de un solo acto.

Fiel a la política que se ha trazado desde el día en que vino a dirigir los asuntos exteriores, el señor Laval ha empezado, pues, por reiterar sus deseos de estrechar la amistad francoitaliana. En segundo lugar, ha tendido la mano a los alemanes, dirigiéndoles un aviso, no exento de firmeza, a propósito de la intangibilidad de las fronteras, y en último lugar, hablando del plebiscito del Sarre, que tanto preocupa a la opinión mundial, ha dejado entender claramente que su país se inclinará ante los resultados de este plebiscito.

"AHORA" EN LISBOA

DE LISBOA A RIO DE JANEIRO, POR LOS AIRES, EN MENOS DE TREINTA Y OCHO HORAS

Lo intentarán dos portugueses en el avión de los esposos Mollison

(Crónica de J. de Sousa Fonseca.)

LISBOA, 1.—La Aviación militar portuguesa, ya que la Aviación civil se reduce a dos o tres pilotos, aunque de gran clase, está en período de gran actividad. En este momento regresa ya a Portugal, por vía aérea, el teniente Humberto Cruz, que, en una pequeña avioneta de turismo, con motor de 130 HP., realizó un "raid" interesantísimo a Timor, la isla portuguesa perdida en los mares de Malasia. Con este regreso, el intrépido piloto abandona la ruta más corta y más rápida, y visitó ya, con brillante éxito, las colonias portuguesas de Macao, frente a Hong Kong, en el mar de China, y la vieja India lusitana.

Por su parte, otro joven aviador, el capitán José Bentes Pimenta, que fué uno de los deportistas más populares de Lisboa—defensa del grupo popularísimo de fútbol del Sport Lisboa Benfca—, organiza febrilmente otro viaje curioso. En el mismo avión monomotor de turismo que utilizó su compañero Cruz en el Timor-Macao-India-Lisboa, intentará inmediatamente un hermoso viaje aéreo que, iniciado en Lisboa, cruzará el Mediterráneo hasta el norte de África; desde aquí, por encima del gigantesco Sáhara, alcanzará Gao y luego el golfo de Guinea, para luego volar hasta Angola. Desde esta colonia portuguesa emprenderá la ruta de Livingstone, cruzando, sobre la región de florestas y lagos, el continente africano hasta alcanzar la costa oriental, sobre el Océano Índico, aterrizando en Lorenzo Marques, capital de la colonia de Mozambique. El regreso, también por vía aérea, será realizado por el valle del Nilo y costa mediterránea.

Lo más curioso de este "raid" es que, realizado en el pequeño avión comprado por Cruz—ya que todos estos proyectos son de iniciativa particular—, sus gastos serán costeados por los deportistas portugueses, que acuden entusiásticamente a la llamada de su antiguo compañero. Ya, desde hace algunas semanas, en todos los partidos del campeonato de fútbol se viene cobrando un recargo especial en cada entrada, destinado a sufragar el carburante para el avión de Pimenta.

Y no queda aquí el afán lusitano de, una vez más, afirmar las grandes condiciones de navegadores y pilotos intrínsecas en la raza. Otro piloto militar, Costa Macedo—ahora en colaboración con un aviador civil, Carlos Bleck, realizador del "raid" Lisboa-India—, proyecta iniciar inmediatamente una gran hazaña más: nada menos que batir el "record" de velocidad en el vuelo de Lisboa-Río de Janeiro.

Inspirados en las recientes proezas de Klingsford Smith (Australia-California) y de Scott y Campbell (Londres-Australia), los dos pilotos lusitanos recabaron del Secretariado de Propaganda Nacional el patrocinio oficial para la adquisición de un aparato cuya velocidad media sea de 300 kilómetros por hora. Podemos, desde luego, decir que su atención se fijó en determinado aparato, el "Cornet", en que los esposos Mollison intentaron el "raid" Londres-Melbourne, y que, cambiados los motores por la fábrica, será adquirido para este vuelo gigante ultrarrápido de la capital portuguesa a la brasileña, siguiendo la ruta que los portugueses Coutinho y Cabal abrieron al mundo y que después cruzaron Sarmiento Beires y Castilho (portugueses), Ramón Franco y Ruiz de Alda, Jiménez e Iglesias, Barberán y Collar (españoles), los italianos De Pinedo e Italo Balbo con sus escuadrillas y el francés Mermoz en vuelos sucesivos y maravillosos.

Al primer acceso de TOS



debe Vd. precaverse con un buen medicamento, que defienda sus bronquios contra molestas afecciones cuyo primer síntoma es esa Tos. La aliviará en el acto con una PASTILLA del Dr. ANDREU, remedio positivo y cómodo, de renombre mundial.

Todo fumador, todo bronquítico, todo convaleciente de grip deben recurrir asiduamente a estas Pastillas, cuya eficacia han consagrado los años. Descongestionan las vías respiratorias, facilitan la expectoración y acaban con la TOS más rebelde.

PASTILLAS

Dr. ANDREU

Una peseta la caja

LAS ACTUACIONES DEL JUEZ ESPECIAL EN EL SUMARIO POR EL ALIJO DEL "TURQUESA"

El señor Alarcón regresará mañana a Madrid

SAN FERNANDO, 1.—En relación con las diligencias sumariales del alijo de armas del Turquesa ha venido a esta ciudad un comisario de Policía que está a las órdenes del juez señor Alarcón.

CADIZ, 1.—El juez señor Alarcón dedicó el día a ordenar las actuaciones, desistiendo de ampliar la declaración del socialista de Huelva, Francisco Dorado.

Mañana declararán varios, incluso el abogado asesor de la Asociación de Armadores de Buques de Pesca, don Ignacio Chilla, y el armador de Huelva señor Zalvide. También han sido citados dos coroneles de Artillería destinados en Sevilla, que llegarán a mediodía.

El señor Alarcón ha desistido de su viaje a Sevilla. Marchará a Madrid el lunes, y luego se dirigirá a Asturias.

LA SITUACION POLITICA DEL AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

SEVILLA, 1.—El proyecto de reorganización municipal continúa siendo el tema de comentarios en la esfera política. Como para la realización del propósito de formar una Gestora es condición previa la de compensar al actual alcalde con un puesto de análoga importancia a la del que desempeña ahora, se iniciaron gestiones para llevarlo a la presidencia de la Diputación y que la persona que ostenta hoy este cargo pasara a la Alcaldía; pero ha surgido un inconveniente: el pretendido mejor derecho del vicepresidente de la Gestora provincial para ocupar la presidencia.

LOS CONFLICTOS SOCIALES

Solución del conflicto en los muelles de Sevilla

SEVILLA, 1.—Representantes obreros y de la casa Armstrong estuvieron esta mañana en el Gobierno Civil para comunicar al gobernador la solución del conflicto planteado por los obreros eventuales ocupados en los trabajos de carga en los muelles.

Despidos en los Astilleros El Nervión

BILBAO, 1.—El gobernador comunicó a los periodistas que en la factoría Astilleros El Nervión habían sido despedidos 69 obreros caldereros, remachadores, herreros y armadores. Añadió que ello constituye una desgraciada realidad, contra la que hay que rebelarse y trabajar a fin de remediarla y de que no pueda repetirse.



AUTOBAT

La batería perfecta de mayor duración.

ECONOMICA, porque está construida en España.

FUERTE y POTENTE, porque está construida según normas Standard americanas.

AUTO ELECTRICIDAD, S. A.
Prado, 27. Madrid

Barcelona — Valencia — La Coruña —
Palma — Bilbao — Sevilla — Alicante
Vitoria

EL ORDEN PUBLICO EN ESPAÑA

VALENCIA, 2.—En la calle de Cienfuegos, barriada de Encort, en una tienda de ultramarinos, propiedad de Virgilio Herrero Gálvez, penetraron anoche dos individuos, pistola en mano, exigiendo al dueño, que en aquel momento se hallaba conversando con una hermana suya llamada María Herrero, el dinero que tuviera. Virgilio obedeció y sacó del mostrador el cajón, que contenía la recaudación del día, pero al intentar cogerlo uno de los atracadores el cajón cayó al suelo con estruendo. Simultáneamente, el segundo atracador disparó su pistola, haciéndolo también el primero, después de lo cual emprendieron la huida. Uno de los dos disparos hizo blanco en María, que cayó gravemente herida.

En persecución de los fugitivos salió el sereno de la demarcación, Nicolás Beltrán Nogués. Los atracadores dispararon también sobre él, hiriéndole de gravedad. Resultó igualmente herido un transeúnte que, en unión de otros, pretendió detener a los atracadores. Este transeúnte herido se llama Francisco Villanueva Cervera, albañil. Los tres heridos lo están de gravedad.

Los malhechores lograron escapar, favorecidos por la obscuridad.

BARCELONA, 2.—Cuando regresaba a su domicilio, en la calle de Más Pujol, la joven Carmen Castell, de diecinueve años, fué atacada por dos individuos, que le arrebataron el monedero donde llevaba unas 35 pesetas, importe del jornal de la semana.

BARCELONA, 2.—Al llegar a su casa, en la calle de Vilardell, 14, Pedro Lensa se vió sorprendido por tres sujetos que, amenazándole con pistolas, le exigieron el dinero que llevara. El agredido pidió auxilio, acudiendo el portero de la finca, llamado Marcelino Abril. Los atracadores se dieron a la fuga, disparando sus pistolas. Resultó herido el portero en la clavícula, de pronóstico grave. No se practicó ninguna detención.

BURGOS, 1.—Hoy, a mediodía, regresaba a la Cartuja de Miraflores el hermano Baltasar, demandadero, llevando 5.622 pesetas. Poco antes de llegar al monasterio le salieron al paso cuatro enmascarados que, pistola en mano, le arrebataron el dinero y le dejaron atado a un árbol y amenazado con una toalla. Así hubo de permanecer hasta que los pobres a quienes se da comida en la Cartuja le descubrieron, libertándole. El prior ha presentado la oportuna denuncia ante el Juzgado.

MONOVAR, 1.—Anoche penetraron tres enmascarados en el depósito de herinas de Paulino Pérez. Esgrimiendo pistolas se apoderaron de 400 pesetas. El dueño del depósito, con gran serenidad, hizo frente a los atracadores y rescató una cartera que contenía 600 francos, diciéndole que no se la llevaran, que sólo contenía documentos. Después huyeron, disparando contra sus perseguidores.

SEVILLA, 2.—Bien entrada la noche, un grupo de estudiantes de filiación fascista irrumpieron en el local de la Escuela Industrial, situada en la planta baja de la torre Sur de la plaza de España, provocando un incidente con elementos de la F. U. E. que se hallaban en el citado centro docente.

Entre los dos bandos opuestos se cruzaron golpes.

Se avisó a la Comisaría, la cual envió varios agentes. Llegados éstos al lugar de los sucesos, ya se habían ausentado los protagonistas.

Horas antes de ocurrir los referidos incidentes, una Comisión de escolares de sexto año del Instituto visitaron las redacciones de periódicos, lamentándose de los incidentes que vienen registrándose en los centros de enseñanza entre compañeros de distintas ideologías, con perjuicio, principalmente, de los mismos escolares. Los comisionados piden la intervención de las autoridades para que establezcan vigilancia para terminar con el actual estado de cosas.

Detenidos cuando hacían una demostración

MALAGA, 2.—En las inmediaciones de una fábrica fueron detenidos esta madrugada por la Guardia civil los jóvenes Carlos Torres Sote, Carlos Corredor, Carlos Iurrori, Enrique Rodríguez y Bernardo Gutiérrez, a los que se les ocupó una pistola, una porra y un revólver. Según una versión, los detenidos fueron sorprendidos cuando hacían una demostración de carácter fascista y según otra, estaban en aquel lugar para auxiliar a unos obreros que tenían miedo de ser agredidos.

Estallan dos bombas en los domicilios de dos propietarios

MURCIA, 1.—Durante la madrugada anterior han hecho explosión dos bombas en las puertas de los domicilios de los propietarios don Francisco Garí y don Francisco García Oliva, produciendo grandes desperfectos, pero no desgracias. Ha marchado a Mazarrón el jefe de la línea de la Guardia civil para practicar diligencias.

Pretenden robar a un guardia de Asalto, amenazándole con una pistola vieja y descargada

BILBAO, 1.—Esta tarde marchaba con dirección a su domicilio, por la calle de Doña María Díaz de Haro el guardia de Asalto José García, que vestía de paisano y regresaba de cobrar su sueldo, cuando le salió al paso un sujeto que, apuntándole con una revólver, le exigió la entrega del dinero. El guardia, lejos de acobardarse, se avalanzó sobre el maleante y logró desarmarle, auxiliado por un soldado que pasaba por aquel lugar. El atracador detenido dijo llamarse Ramón Manrique Iturrios, y el revólver de que se valía era muy viejo y estaba descargado.

El gobernador de Bilbao no permite desconsideraciones con los detenidos preventivos

BILBAO, 1.—Respecto a un incidente ocurrido en la Brigada social con un periodista que fué detenido, el gobernador ha anunciado que no tolerará, por parte de los agentes de vigilancia, ninguna desconsideración con los detenidos preventivos, ni aun con los que lo están por delitos probados, porque la ley ya les castiga con suficiente rigor.

Timos a las familias de los detenidos a bordo de los buques-cárceles

BARCELONA, 1.—El auditor de la División señor Ferrer manifestó a los periodistas que había sido denunciado un tal Francisco Molins, que se dedicaba a visitar a las familias de los detenidos en los buques y les pedía dinero para con él sobornar a los jueces militares y conseguir la libertad de los detenidos. Con este motivo el auditor puso de relieve que la justicia militar es gratuita y que las libertades se conceden bajo fianza personal y no en metálico. Añadió que cuantas personas recibían visitas de la índole de la aludida lo pongan en conocimiento de la autoridad militar para obrar en consecuencia.

Ciento sesenta y ocho detenidos en varias "razzias"

BARCELONA, 1.—La Policía verificó ayer una "razzia" por las barriadas de la Barceloneta y San Andrés. En dos bares procedieron a la detención de 168 individuos que estaban reunidos, al parecer, cotizando. Les fueron ocupados carnets de la C. N. T. y algunas armas. Todos ellos fueron trasladados a la Jefatura de Policía, donde se procedió a ficharlos. Los que no tengan antecedentes serán puestos en libertad.

Redada de indeseables en Valencia

VALENCIA, 1.—La Policía ha practicado esta mañana más de ciento cincuenta detenciones de elementos indeseables, que han sido puestos a disposición de la autoridad gubernativa, que dispuso su ingreso en la cárcel.

UNA BATALLA CAMPAL ENTRE VARIAS FAMILIAS EN UNA BARRIADA DE BADAJOZ

Dos heridos graves y numerosos contusos

BADAJOZ, 1.—Por resentimientos personales se produjo una batalla campal entre numerosas familias de la barriada de Las Moreras, resultando numerosos heridos y contusionados, siendo los de más importancia Gregorio Silva, de cuarenta y seis años, con fractura del occipital, grave, y Timotea Gata, con herida en el parietal y fuerte conmoción cerebral, grave. Puso fin a la reyerta una pareja de la Guardia civil, de servicio en la carretera de Portugal, que fué avisada por el vecindario. Se han practicado varias detenciones.

Detención de tres propagandistas de ideas subversivas

BARCELONA, 1.—En La Diagonal, unos agentes de la Brigada de Investigación Criminal detuvieron a Francisco Jarque, José Castelló y Carlos None, a quienes ocuparon ejemplares de un folleto clandestino, en el que se recomendaba a los hombres de ideas avanzadas que prosigan su obra revolucionaria hasta triunfar y propaguen el periódico clandestino "La Lluïta". También les fueron ocupadas varias notas, escritas a máquina y a mano, en las que dan instrucciones a las milicias comunistas para que declaren el "boicot" a aquellas casas comerciales que hayan contribuido a la suscripción en favor de la fuerza pública.

KODAK RETINA

Hace la fotografía posible en pleno invierno e interiores. (tamaño 35%).

Contáctalo !!!

36 FOTOS POR 250 PTS.

PIDA USTED UNA DEMOSTRACION EN:

AEOLIAN

CONDE PEÑALVER, 22 - MADRID

CAMBIO - PLATOS - ALQUILERES

Un cálculo en la vejiga puede provocar la muerte

El proceso de filtración renal cuando se altera como consecuencia de las desviaciones de la nutrición, es causa de graves trastornos que se tornan en cólicos nefríticos, a veces gravísimos, por la presencia en los ríñones de algún cálculo úrico que impide su normal funcionamiento, y al desprenderse impulsado por la misma naturaleza que quiere librarse del terrible obstáculo, produce graves irritaciones inflamatorias con desgarramiento de los tenues tejidos conjuntivos; o bien es una piedrecilla diminuta que se anida en la entrada de la vejiga, pero poco a poco aumenta de volumen a tal punto que impide la salida de la orina. En este caso, una rápida intervención quirúrgica se hace necesaria para evitar que el elemento excretor putrefacto intoxique la sangre y sobrevenga la muerte segura. inmediata.

Prevenirse contra tan grave peligro debe ser la preocupación constante de los que van sujetos a la uricemia, que son en gran número entre los obesos, los hombres de negocios de vida sedentaria, que siguen además un régimen alimenticio desproporcionado a sus necesidades. El modo es sencillo y agradable; practicando en diferentes periodos del año el tratamiento Uromil; pues destruye la causa que origina estos males. La siguiente opinión médica confirma los conceptos anteriores:

"Me complazco en manifestar que una enferma de mi clínica, afectada de artrismo, en quien empleé el Uromil, ha experimentado un notable alivio en su dolencia, habiendo desaparecido por completo las crisis dolorosas producidas por los cálculos renales, que frecuentemente expulsaba. Con sumo gusto propago entre mis enfermos un medicamento que da tan maravillosos resultados."

DR. ANGEL ALLORES
Médico titular de Albacete

INFORMACION DEL EXTRANJERO

El nuevo presidente de Méjico, general Cárdenas, se propone realizar el plan de reconstrucción nacional de los seis años

MEJICO, 1.—El general Lázaro Cárdenas se posesionó ayer de la presidencia de la República, dispuesto a realizar el programa de reconstrucción nacional de los seis años.

Cárdenas prestó el juramento de presidente constitucional ante una multitud de setenta mil personas, que llenaba totalmente el Estadio Nacional, para presenciar las ceremonias de la toma de posesión. De todas partes de la República acudieron miles de campesinos y obreros.

El presidente Cárdenas declaró que estaba dispuesto a continuar la política anticlerical del Gobierno revolucionario que le había precedido.

El mandato presidencial del general Cárdenas es de seis años, y sucede al presidente Rodríguez.—United Press.

El nuevo Gobierno mejicano presta juramento

MEJICO, 1.—El Gabinete ha prestado juramento. Todos los puestos han sido designados, con excepción del jefe de Policía, que sigue enfermo. De buena fuente sabemos que será desempeñado ese puesto por el general Miguel Enríquez.

El general Cárdenas ha manifestado que no quiere ocupar la residencia oficial del Presidente de la República en el castillo de Chapultepec, considerando preferible ocupar una casa más adecuada al nivel de vida del pueblo, probablemente situada en la finca del Castillo Oficial, que antes era residencia del capitán de la guardia presidencial.

Los amigos del señor Rodríguez dicen que éste irá a los Estados Unidos dentro de poco para someterse a una intervención quirúrgica en el oído.—United Press.

La Policía húngara disuelve en Budapest una manifestación de estudiantes que protestaba contra las acusaciones del "memorándum" yugoeslavo

BUDAPEST, 1.—La Policía dispersó anoche una manifestación de mil estudiantes que pretendían desfilar ante las Legaciones de Yugoslavia, Checoslovaquia y Rumania.

Los estudiantes habían celebrado un mitin en la Universidad para protestar de las acusaciones hechas en el "memorándum" que Yugoslavia ha presentado a la Sociedad de Naciones, y en el que se pretende que Hungría es responsable del asesinato del rey Alejandro en Yugoslavia. Después del mitin intentaron manifestarse ante las referidas Legaciones.—United Press.

Aparece en el Sarre un nuevo partido antihitleriano

SARREBRUCK, 1.—El periódico católico antihitleriano "Neue Saarpost" anuncia que ayer tarde quedó constituido en Sarrebruck un nuevo partido católico.

Este partido, que lleva el título de "Deutscher Volks Bund" (Federación Popular Alemana), lleva el siguiente lema: "Por Cristo y por Alemania, contra el nacional-socialismo y el neopaganismo".—Fabra.

En Yugoslavia se registra un terremoto de no mucha intensidad

LJUBLJANA (Yugoslavia), 1.—Se han registrado ayer en este distrito varias sacudidas sísmicas de no gran intensidad. Los daños materiales causados por el seísmo fueron escasos. Tampoco ha habido desgracias personales.—United Press.

El conflicto del Chaco

GRAN NUMERO DE BOLIVIANOS SE RINDEN ANTE LA INVASION PREPARADA POR LOS PARAGUAYOS

BUENOS AIRES, 1.—Se reciben noticias procedentes de Paraguay según las cuales gran número de bolivianos se rinden voluntariamente a medida que los paraguayos ejercen presión sobre las posiciones que aun tiene Bolivia en el río Pilcomayo, preparándose para invadir territorio boliviano propiamente dicho en Villamontes. Estas noticias han producido enorme alegría en la población, esperando que la guerra termine pronto.

Sin embargo, las personas mejor informadas dudan de que esto sea así, y destacan que el principal propósito del nuevo Gobierno boliviano es ganar la guerra, en tanto que las autoridades de Asunción dicen que no aceptarán ninguna tregua a menos que se concedan las peticiones de seguridad de Bolivia.—United Press.

Los paraguayos preparan una gran ofensiva para fin de semana

BUENOS AIRES, 1.—Según noticias que se reciben aquí, los paraguayos están concentrando sus fuerzas para una ofensiva este fin de semana a lo largo del sector occidental del frente de guerra del Gran Chaco, realizando un gran esfuerzo para poder dar por terminadas las hostilidades. Según los despachos recibidos del frente, se considera como segura una batalla mañana, domingo, para la toma de Villamontes, la principal base de campaña del ejército boliviano en retirada.—United Press.

Ambos ejércitos se preparan para nuevas luchas

BUENOS AIRES, 1.—Los paraguayos están concentrando material de guerra para un intento final de desalojar a los bolivianos del territorio en litigio a lo largo del Pilcomayo e invadir Bolivia propiamente dicha.

Por su parte, los bolivianos trabajan día y noche para fortalecer sus fortificaciones en Villa Montes y Carandayti, habiendo logrado ganar bastante tiempo con la resistencia desesperada en Cañada Strongest. El general checo Pacek dirige a los ingenieros bolivianos.

Los primeros encuentros se registrarán en las inmediaciones de Cucurenda y Dorbigny, al sureste de Villa Montes.

Parece que el general paraguayo Estigarribia espera poder atacar el fuerte Dorbigny por movimientos de flanco con dirección hacia el norte. Cucurenda está situado a 60 kilómetros solamente de Villa Montes, y detrás de esta localidad se encuentran los yacimientos petrolíferos. En el caso de que Villa Montes fuera capturado, el fuerte Dorbigny quedaría aislado.

Según informaciones bolivianas, han logrado contener de una manera definitiva el avance del enemigo, iniciado el día 16 de noviembre último, con fuertes pérdidas por ambos lados.

Noticias de Asunción, que no han sido confirmadas, dicen que las Compañías extranjeras que tienen concesiones petrolíferas en Bolivia se han puesto en contacto con Paraguay para intentar un acuerdo en el caso de que Paraguay se apodera de ellas.—United Press.

El Tribunal de Nevrokop condena a muerte a nueve "comitadjis" macedónicos que mataron a un alcalde

SOFIA, 1.—El Tribunal de Nevrokop ha condenado a muerte a nueve "comitadjis" macedónicos, que mataron al alcalde de una aldea en 1932.—United Press.

Cerca del Palacio Nacional de Méjico es detenido un individuo que, al parecer, pretendía asesinar al presidente al tomar posesión

MEJICO, 1.—Cerca del Palacio Nacional, y poco después de la toma de posesión del nuevo presidente de la República, general Cárdenas, la Policía efectuó la detención de un individuo llamado Arturo Castillo, quien, según confidencias recibidas por la Policía, estaba encargado de asesinar al presidente Cárdenas.—United Press.

En los Centros estudiantiles de Berlín se celebran manifestaciones de protesta por los sucesos de Praga

BERLIN, 1.—En todas las Universidades, Escuelas de altos estudios y otros Centros docentes se han celebrado esta tarde manifestaciones de protesta contra los sucesos de Praga.

La manifestación de la Universidad fué radiada por todas las estaciones de radio de Alemania para que toda la clase estudiantil alemana pudiera conocer el desarrollo del acto. Este consistió en que todos los alumnos se reunieron en sus aulas respectivas, acompañados del Rectorado y de numerosos catedráticos.

El rector de la Universidad de Berlín y el presidente de la Federación de Estudiantes Alemanes pronunciaron enérgicos discursos de protesta contra la afrenta inferida a los alemanes de Praga e invitaron a los estudiantes del mundo entero a que protesten contra aquélla.

El señor Fitcher, rector de la de Berlín, dijo, entre otras cosas: "Un solo dolor nos reúne aquí, y es la indignación que nos produce los procedimientos monstruosos empleados contra lugares venerables de trabajo intelectual. Nos reunimos también para expresar nuestro sentimiento de solidaridad con respecto a aquellos que defendieron a la parte ultrajada del pueblo alemán."—Fabra.

Inundaciones en el Estado de Victoria

MELBOURNE, 1.—Terribles tormentas, acompañadas de inundaciones en un área extensa, en el Estado de Victoria, han causado, hasta ahora, la muerte de seis personas. Pequeños puentes han sido arrastrados por los ríos desbordados, y centenares de casas han sido inundadas. Más de dos mil personas quedan sin vivienda.

Existe gran inquietud por la suerte que haya podido correr la tripulación del pequeño buque "Teormba", que todavía no ha llegado, habiendo transcurrido ya treinta y seis horas de la hora fijada para su arribo. Se teme que se haya hundido con las diecisiete personas de a bordo. Una escuadrilla de aviones ha hecho exploraciones y no ha encontrado la menor indicación del buque desaparecido.—United Press.

En Teherán son condenados a muerte ocho individuos que intervinieron en un complot

TEHERAN, 1.—Varios individuos que participaron en un complot han comparecido ayer ante el Tribunal militar acusados de alta traición.

Ocho de ellos han sido condenados a muerte, y muchos otros a penas de cadena perpetua o trabajos forzados.

Las penas capitales fueron ejecutadas inmediatamente.—Fabra.

TRECE OBREROS MUERTOS Y OCHO HERIDOS GRAVÍSIMOS A CONSECUENCIA DE UNA EXPLOSION EN EL PUERTO DE BEYROUTH

BEYROUTH, 1.—Esta mañana se produjo una violentísima explosión en uno de los edificios del puerto cuando se encontraban trabajando en su interior numerosos obreros.

La explosión fué tan violenta que destruyó completamente el edificio, resultando muertos trece de los obreros que allí trabajaban y otros ocho gravísimamente heridos.

Los daños materiales son de gran consideración.—Fabra.

CHAMPAGNE VEUVE CLIQUOT PONSARDIN REIMS
Fiel a su tradición secular, esta Casa sirve siempre los deliciosos vinos de sus afamados viñedos de la Champagne

La novela de la vida de la princesa Marina

DESDE SU NACIMIENTO HASTA SUS BODAS HA CONOCIDO LAS MAS PENOSAS TRAGEDIAS, PERO NUNCA DEJO DE CONFIAR EN SU ESTRELLA
POR LA CONDESA K. CUTUVALI

Si quieres, soñemos...

Esto se dirá a sí misma la princesa Marina cuando hallándose sola recuerde el curso de su vida. ¡Cuántas etapas en la ruta ya recorrida! Una mañana del mes de noviembre, mañana transparente, dorada de sol, con un cielo de un azul intenso sirviendo de fondo a la Acrópolis, nació la princesita, entre violetas de Parma, en una cunita de plata cincelada. Y en una mañana también del mes de noviembre ha unido su vida a la del príncipe encantado. Desde su nacimiento hasta sus bodas, todo es una novela, una novela que no podría concebir la fantasía del escritor de imaginación más brillante.

Coloquémonos al principio del camino. La hoja del calendario señala el 30 de noviembre de 1906. Decoración: la blanca Atenas, con sus calles bordeadas de acacias y una amplia avenida de aire aristocrático: es la calle Kifissia, en donde asientan las orgullosas mansiones de los poderosos de la época. Comienza en la plaza de la Constitución, muy cerca del viejo palacio real, de aire de cuartel, residencia del rey de Grecia Jorge I.

El rey Jorge no era, hablando en verdad, un rey familiar a su pueblo. Más bien era temido o muy respetado por éste. Representaba una especie de soberano muy alejado, sobrio en palabras, profundamente conocedor de los hombres, y que había adoptado por divisa "vivir con sordina, hacerse perdonar el ejercicio del Poder, mostrándose lo menos posible a la general atención. Llevar el timón del Gobierno sin brillo, sin movimientos bruscos." Y, efectivamente, mientras reinó, sujetó aquel timón con mano firme. La reina Olga, por el contrario, encarnaban la ternura. Siempre dispuesta a hacer una buena acción y presta a socorrer un caso de miseria. La reina Olga justificaba plenamente el sobrenombre de "la santa", y conservó su aureola hasta el fin de su vida. Símbolo de virtud y de dulce resignación, de dignidad, tanto en la fortuna como en la desgracia, ha dejado un recuerdo venerado. Todavía suele verse su retrato en las casas humildes del país, al lado de los iconos.

La vida en el palacio real se caracterizaba por su monotonía. Cuando el rey Jorge quería distraerse marchaba de viaje, pero en Atenas trabajaba sin descanso, recibía muy poco y sólo lo menos posible, imponiendo alrededor suyo una disciplina espartana. Solamente una vez al año se abrían las puertas del viejo palacio para un baile oficial. Era entonces cuando se reunía toda la familia real: cinco príncipes y dos princesas desposadas más tarde con grandes duques de Rusia. La mayor de los cinco fue aquella infortunada princesa Alejandra, primera esposa del gran duque Pablo, que al enviudar se casó con la princesa Paley. La atmósfera del viejo palacio resultaba pesada para los jóvenes príncipes, y al poco tiempo, uno tras de otro se alejaron de él para vivir por su cuenta. El diácono (que más tarde llegó a ser el rey Constantino) fue a vivir a un palacio completamente nuevo en la calle Herode Atticus. El príncipe Nicolás, cuarto hijo del rey Jorge, apenas se casó construyó también su nido personal en un bello edificio, regalo de boda del zar de Rusia, primo de su mujer, Elena Romanof, hija del gran duque Vladimir. En este palacio fue donde nació la princesa Marina, la tercera en la familia del príncipe Nicolás. Abrió sus ojos por vez primera para ver un decorado de una armonía perfecta, un interior que hubiera constituido la dicha del más refinado: preciosas habitaciones cla-

La condesa Cutuvali, de nacionalidad griega, ha tenido ocasión de observar de cerca, en Atenas, la vida de la familia de la princesa Marina, a la cual acompañó cuando abandonó Grecia para emigrar a Francia.

Aparte de sus poderosas cualidades de observación, las inestimables calidades de su literatura han hecho de la condesa Cutuvali una de las mejores periodistas de nuestro tiempo.

En las páginas que siguen describe los agitados episodios de la vida de esta joven princesa, el último de los cuales es el feliz acontecimiento de su matrimonio con el príncipe Jorge de Inglaterra.

ras, con ventanas sobre el Partenon, decoradas con lienzos de la época; tapices orientales y caprichosos y exquisitos "bibiots". Era la casa de un artista, que era al mismo tiempo un verdadero conocedor, y—digámoslo—de un príncipe cuyo pensamiento, cuyas actitudes y cuyas aspiraciones revelaban la influencia de la educación francesa. El rey Jorge, en efecto, el más "boulevardier" de los soberanos europeos, había querido que sus hijos fuesen franceses por sus gustos y por su formación espiritual.

Me parece ver en este momento al príncipe Nicolás en su gabinete de trabajo, iluminado por amplios ventanales, encerrado allí, en tanto que sus hermanos, niños mimados, si se quiere, pero adorados por el pueblo y testeados por la sociedad ateniense, llenaban la capital con el brillo de su juventud. El príncipe Nicolás tenía un perfil de príncipe grave, serio. Alto, muy bello, era la viva imagen de su padre, del cual, por otra parte, era también el preferido. Unia a la sabiduría del rey Jorge una sensibilidad de artista y un gran talento de escritor. Era también autor dramático—sus obras, firmadas con un discreto pseudónimo, figuraban muchas veces en las carteleras—; era también poeta a sus horas, y se había constituido en un generoso protector de las Letras y de las Artes. En su bella mansión llevaba una existencia patriarcal. Pocas amistades. Una recepción las tardes de los martes, en que se reunía todo lo que Atenas encerraba de finos ingenios, de artistas y de mujeres cultas, con exclusión despiadada de damas de reputación averiada y de plutócratas más o menos arribistas. Una tarjeta de invitación para a mansión de los Nicolás—así se les llamaba—equivalía a un certificado de valer cívico. "No quiero tratar más que con los civilizados", declaraba el príncipe. Y añadía: "Considero civilizado el que sabe respetarse a sí mismo y a los demás, sea cual sea la clase a que pertenezca. Me bastan pocos amigos, con tal de que sean elegidos y que me hagan mejor a mí mismo con su trato."

La vida le ha conducido de escollo en escollo, situándole en contingencias muy especiales; pero sigue siendo un hombre de esos cuya conversación deja en uno la impresión de una cualidad no común. Para los amigos situados en la adversidad sabe hallar la frase que conforta. Pertenecía a la raza de los fuertes, de los orgullosos.

A su lado, brillando en todo su prestigio, tan bella de espíritu como de físico, está la princesa Elena, su mujer. ¿Necesitaremos describirla? No hay más que contemplar sus retratos. Unos ojos que llaman al corazón, inmensos, angustiantes y angustiados, patéticos; ojos sobrehumanos solía decir el viejo rey Jorge. Un rostro de un óvalo muy puro y una sonrisa que subraya la atrayente expresión de los ojos. Un talle fino, esbelto y un caminar aligero. Una elegancia inimitable. De ella decía el rumor: "Es la princesa más bella y más admirada de toda Europa." Con todo esto, una naturaleza justa, pero altiva, dulce con los humildes, severa con los poderosos, enemiga de toda clase de intrigas,

la princesa Elena siempre fue la pura sangre de gran clase. Sus hijas han heredado su temperamento.

La infancia de la princesita

Desde su más tierna infancia, puede decirse que a partir de los primeros balbuceos, la princesita Marina se reveló como un ser lleno de personalidad. La "Benjamina", como la llamaron sus padres, fue muy pronto el diablillo del Palacio. Sus hermanas mayores—Olga, pensadora y callada, y Elisabeth, niña estudiosa, juiciosa y un poco melancólica—se transformaron en las protectoras y en las confidentes de la rubia muñequita que llenaba la casa con sus juegos turbulentos y con sus gritos de alegría, a veces de cólera, y cuyas diabluras, variadas y repetidas, constituían la desesperación de mis Fox, la institutriz inglesa que pretendía educarla.

—¿Mi Marinita? ¡Dios sabe el quehacer que nos va a dar en la vida!—decía con una sonrisa de indulgencia la princesa Elena—. ¡Si fuera posible por lo menos que obedeciera una sola vez!... ¿Obedecer? Jamás supo ella lo que esta palabra significaba; lo más que se podía hacer era convencerla, utilizando el camino de sus buenos sentimientos, de que cediera para agradar al buen Dios, a su adorada mamá, a su sonriente amigo papá, compañero suyo de juegos, venido al mundo sólo para hacerla dichosa.

Una niña mimada, pero al mismo tiempo un alma escogida. Los niños pobres de Atenas la conocían muy bien. Sustrayéndose a toda vigilancia, mantenía con ellos misteriosas entrevistas. Todos los miserables, todos los pequeños desheredados del barrio sabían que en ella tenían una aliada. Todos los días se agolpaban ante la verja del palacio, y no hubiera sido yo quien aconsejase a nadie que se interpusiera entre la princesita y sus protegidos a la hora en que distribuía entre ellos su pan, sus pasteles, sus caramelos, todo lo que poseía. A veces distribuía entre ellos sus vestidos y sus juguetes más preciosos. En casa se lo permitían. Jamás consintieron sus padres que nadie la reprendiera por un gesto caritativo, fuera cuál fuera.

Una helada noche de invierno entregó a sus amiguitos todas las mantas de su cama, entre ellas, un edredón en el que la abuela había bordado las armas de la familia. La madre del niño que recibió el obsequio, una jornalera, acudió al día siguiente para restituir el magnífico regalo. La princesita, que tenía entonces siete años, no quiso cenar, y cuando la metieron en la cama se acurrucó sin permitir que la cubrieran con el edredón que le había sido devuelto. Y al día siguiente, un día en que la nieve cubría las calles de la ciudad, volvió a regalar su edredón, esta vez a un viejo mendigo, que se alejó bendiciéndola y que no trató de restituirlo.

El primer drama

Hacia esta época tuvo lugar el primer drama en la vida de la real familia. El abuelito que más que nadie la llenaba de mimos, el buen rey de grandes bigotazos

y de mirada acariciadora, partió para Salónica, con objeto de festejar la victoria contra los turcos. La princesita reza por él todas las noches: "Dios santo, devuélveme en seguida a mi abuelito Jorge. Que me traiga una bandera santificada con la sangre de nuestros héroes. Y un poco de polvo del sepulcro de San Demetrio. Y también una muñeca vestida de macedonia. Dios mío, protege a mi querido abuelito Jorge."

Pero su abuelito volvió dentro de un tétrero. Un asesino lo había matado en Salónica, en la plaza de la Torre Blanca, de un tiro de revólver. Los funerales fueron suntuosísimos y la princesita los vio desde su ventana, aunque sin comprender su significado. La pobre no hacía más que pedir sin descanso que volviera su abuelito Jorge, a quien ella amaba. Le contestaban que se había marchado al cielo.

—¿Sin mí? ¿Sin llevarme con él? ¡Esto no está bien, y además no debe de ser verdad!—exclamaba la princesita. No había manera de convencerla.

Durante muchos días no hizo más que llorar. Era la época de las guerras balcánicas, la época en que las princesas prodigaban sus auxilios a los heridos abandonando sus palacios para acudir a los hospitales de Macedonia.

La princesa Elena tenía la dirección del tren de la Cruz Roja que transportaba a Atenas a las víctimas de los campos de batalla. El príncipe Nicolás ocupaba un puesto en el Ejército; sus hijos habían sido confiados a las damas de honor y a sus institutrices. La princesita Marina estaba desolada; no hacía más que clamar y llamar a su papá, a su mamá y, sobre todo, a su abuelito Jorge. En vista de ello, se decidió que cambiara de aires y fue trasladada a Rusia, donde se encontraba su abuela materna, la gran duquesa Vladimir, quien la presentó a los hijos del zar. Allí, rodeada de sus primas mayores y del zarevich, quien tenía poco más o menos la misma edad que ella, fue muy pronto el diablillo cuyas diabluras llenaban de alegría la Corte. Pronto supo conquistar sin reservas los corazones del zar y de la zarina. Tenía entonces ocho años y era la muñeca más adorable del mundo.

La guerra europea

Nos encontramos en el año 1914 y ante la declaración de la Gran Guerra. La princesa Marina abandona la Corte de Rusia y regresa a Atenas. Es la época en que comienzan los estudios serios, bajo la dirección de una institutriz francesa, mademoiselle Perrin, y de la severa pero muy amada miss Fox, llamada familiarmente Foxy. La discípula demuestra poseer grandes dotes intelectuales y excepcionales aptitudes para el arte. Un pintor, que llegó poco después a ser una celebridad mundial, le dio sus primeras lecciones de dibujo. Pero ella, impacientada, quiere desde el primer momento manejar los tubos de color. A los diez años pinta paisajes de una extraordinaria originalidad. Confeciona acuarelas encantadoras. También siente la princesita Marina una gran pasión por la música, pero más como oyente que como ejecutante. Siente mucha avidez de vivir para someterse a la disciplina del pentagrama. Los ejercicios musicales la ponen nerviosa, y, sin embargo, prorrumpe en lágrimas cuando escucha algo de Wágnner; la "Séptima sinfonía" de Beethoven, la llena de entusiasmo. Todas las manifestaciones artísticas la emocionan y la hacen vibrar intensamente.

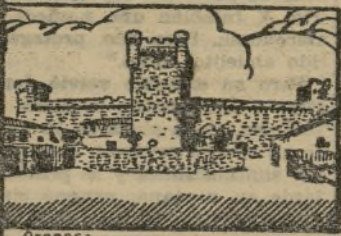
Su franqueza era realmente asombrosa. Un día se negó a saludar a una anciana dama de la alta sociedad que frecuen-

Si

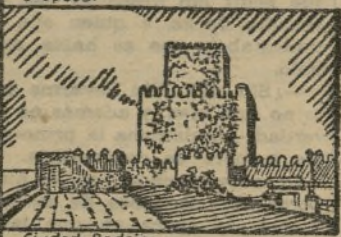
desea usted información sobre



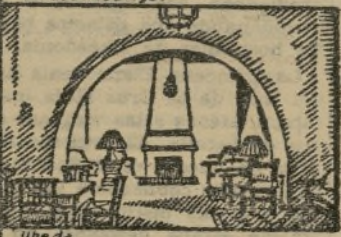
Gredos.



Oropesa.



Ciudad Rodrigo.



Ubda.



Manzaneros.



La Rabida.



Alcala de Henares.



Picos de Europa.
(Aliva)

el
Parador de
Gredos

o

el
Parador de
Oropesa

o

el
Parador de
Ciudad Rodrigo

o

el
Parador de
Ubda

o

el
Parador de
Mérida

o

el
Albergue de
Manzaneros

o

el
Albergue de
Bailen

o

el
Albergue de
Quintanar de la Orden

o

el
Albergue de
Benicarló

o

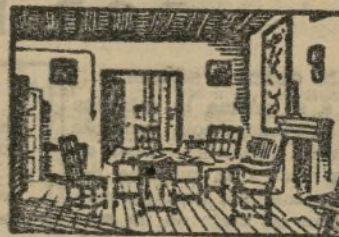
la
Hosteria de la
Rabida

o

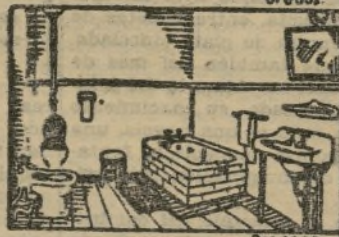
la
Hosteria del
Estudiante

o

el
Refugio de
Aliva.



Gredos.



Oropesa.



Ciudad Rodrigo.



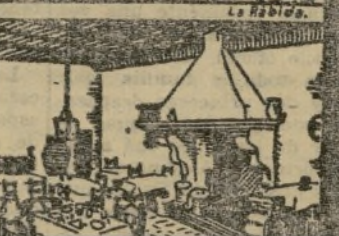
Ubda.



Manzaneros.



La Rabida.



Alcala de Henares.



Picos de Europa.
(Aliva)

puede obtener, gratis, dicha información en el
PATRONATO NACIONAL DEL TURISMO
Medinaceli, 2 - Madrid.

taba el salón de su madre: "No me gusta. No quiero a los animales. No la puedo aguantar". Claro que esto no era una explicación, pero no tenía réplica.

Otro día un general se inclinó al tomar la mano de Marina; en el momento en que iba a depositar en ella el beso que prescribe la etiqueta, la niña rechazó su mano bruscamente, como si el contacto del viejo la quemase. Todo el mundo se asombró. Todos intentaron hacerla entrar en razón.

"No, no, general; no hay nada que hacer. No puedo aguantaros. Os he visto golpear lleno de ira a vuestro perro con la misma mano que ha cogido la mía..."

Y se alejó dejando burlado al anciano militar.

Este incidente constituyó durante largo tiempo la comidilla de los salones de Atenas. La princesita fué—no hay que decirlo—severamente castigada; pero no protestó. Prefería todos los castigos a dejar que besara su mano aquel que pegaba a los perros con tanta saña.

Este pequeño incidente pinta exactamente lo que era el tierno corazón de la princesita, de esta princesita que sabía detener su coche y descender para besar un mendigo acurrucado en un rincón y que en una ocasión compraba todas las chucherías de un vendedor ambulante por el placer de que este quedase todo el día en libertad de hacer lo que quisiera.

La tragedia de la familia imperial rusa

Durante los dos primeros años de la Guerra todavía se podía viajar, aunque con muchas precauciones. La gran duquesa Vladimir pidió a su hija que viniese a Rusia a visitarla, como acostumbraba a hacerlo todos los años. La princesa Elena accedió a este deseo maternal.

Partió en 1917 con sus tres hijas para ver a su madre. Pensaban disfrutar de una estancia reposada y tranquila; pero fué entonces cuando se produjo el huracán de la revolución rusa y más tarde la tragedia de Ekaterinenburgo. La princesa Elena y sus hijas escaparon por verdadero milagro de la matanza. La princesita Marina vió partir para no volver, conducidos por sus verdugos, a las primas, compañeras de juegos y al infortunado zarevich, niño débil e indefenso, con sus padres, con sus fieles...

"Después de lo que he visto—decía la princesa a sus familiares al volver de Rusia—creo que ya nada me podrá impresionar en el mundo. Tengo once años y me parece que soy ya una vieja."

Sin embargo, tenía todavía que ver muchas cosas. No acababa aún de haber abierto sus maletas cuando una nueva tormenta se desencadenaba sobre ella. Grecia, dividida por luchas intestinas, atraía todos los rayos de la tormenta europea. En una mañana de mayo en que las princesitas jugaban al tenis llegó la noticia, primero como un rumor débil, después con el estrépito de un trueno. ¡El rey Constantino tenía que abandonar el Poder! Se anunciaba para aquella misma noche su abdicación. Todo el edificio de la vida principesca se resquebrajaba, sepultando a la familia entre sus ruinas.

Partió el rey, acompañado de sus hijos, del príncipe Andrés y de toda la familia. Marina les acompañó hasta un humilde desembarcadero de un puerto de pescadores, cerca del castillo de Tatoi. Les vió saltar a una lancha y después subir al vapor que les había de llevar. Su corazón se desgarraba. Esta marcha hacia un porvenir brumoso le hacía recordar otra marcha hacia una muerte trágica.

Confundía en un mismo sentimiento, en aquellos momentos, al rey vivo y destrozado, con el emperador muerto, con el abuelito que tan bueno había sido para con ella.

El príncipe Nicolás no salió de Grecia hasta el mes de junio, después de haber puesto en orden sus asuntos. Se reunió en Lausana con sus hermanos. La princesa Elena y sus hijas partieron con él. En el palacio de Atenas—demasiado grande para él—quedaba el rey Alejandro. Para reemplazar a su padre, según decían unos; como rehén de los revolucionarios, según otros. Los fieles a los proscritos consideraban a este hombre tímido, que hasta entonces sólo se había ocupado de cultivar los deportes y de dirigir sus "autos", como guardián del trono y como soberano interino. Confían en la restauración.

En el destierro

Tres años de destierro en Lausana. El rey y los que le rodeaban llevaban allí una vida retirada. Los niños volvieron a preocuparse de sus estudios. El puesto que había desempeñado hasta entonces mademoiselle Perrin, que había vuelto a Francia, fué ocupado por mademoiselle Genan, institutriz suiza que educó a las princesas. Las excepcionales dotes de Marina se destacaban más cada día. Aumentaba por momentos su pasión por el dibujo y por la pintura. La literatura la atraía igualmente. Leía con verdadero entusiasmo a Racine y Molière y recitaba de memoria pasajes enteros de Boleau y de Bossuet. Al mismo tiempo comenzaba a mostrar una viva inclinación por el teatro.

En las fiestas de beneficencia organizadas por la princesa Nicolás, la princesita Marina, ya una encantadora adolescente, comenzó a desempeñar con extraordinario éxito papeles primeros ("Esther" fué una de sus creaciones mejores).

Realizaba sus papeles, encarnaba sus personajes con verdadero cariño. Tenía entonces catorce años. Vivían en Suiza, aguardando no se sabía qué. Atenas no presagiaba ya nada para ellos. El rey Alejandro se afirmaba sobre el trono. Acababa de casarse con una joven griega y el Gobierno aprobaba esta unión.

Los padres de Marina soportaban estoicamente las condiciones de vida en que se encontraban. Las rentas se marchaban. La fortuna de la princesa Elena, que era inmensa antes del hundimiento del Imperio, se transformó en lo que las demás fortunas de Rusia: en nada.

De Grecia no venía más que una escasa parte de las rentas prometidas.

¡Qué importaba! Marina estaba en el umbral de la vida! La princesita lo veía todo de color de rosa. Confaba en su estrella. Cuando sus padres bajaban la frente con tristeza, ella les animaba prometiéndoles milagros. Era ella la que alegraba la nostalgia de los viejos.

Los milagros de la princesa Marina

¿Milagros? He aquí uno que comenzó por un nuevo duelo: el rey Alejandro fué mordido por un mono. Resultó de ello una septicemia. Ocho días más tarde, en el palacio de Atenas ondeaba una bandera a media asta. El rey había muerto. Y he aquí que un plebiscito llama al rey Constantino: Es la restauración de 1920. Los desterrados emprenden triunfalmente el camino de regreso.

Marina entra en Grecia en medio de un verdadero delirio popular. Conoce entonces la apoteosis, las manifestaciones y las aclamaciones de una multitud llena de entusiasmo. Vuelven al palacio de la calle Kifissia las viejas costumbres. Las hermanas mayores, Olga y Elisabeth, comienzan a salir un poco, acompañadas de su madre. Marina es todavía demasiado joven para hacer vida de mundo. Se la admite únicamente en el salón los martes, pues la princesa Elena ha renovado aquella tradición familiar.

El invierno de 1921 es señalado por dos fechas de gozo en el palacio real. Elena, hija del rey Constantino, se casa con el príncipe Carol, heredero del trono de Rumania; matrimonio de amor bosquejado durante el destierro y que tiene su epílogo en Atenas en una atmósfera de alegría. Esta unión se anunciaba llena de dicha. Más tarde se vió cómo ciertos presagios resultan a veces engañosos.

El príncipe heredero, reintegrado en sus derechos, se casa un mes más tarde con Elisabeth de Rumania, hermana del príncipe Carol. En las Cortes de Europa se comienza a pensar en las hijas del príncipe Nicolás. Olga tiene entonces dieciocho años, y ya se formulan acerca de ella diversos proyectos matrimoniales.

Otra vez la guerra

La guerra de Asia Menor. El príncipe Nicolás sale para el frente. La princesa Elena vuelve a vestir el velo de enfermera, y esta vez la acompañan sus hijas en estas funciones. Los ejércitos han acudido al frente de combate con el corazón lleno de esperanza, pensando en bellas epopeyas; pero es el desastre, es el retorno con la cabeza baja, es la catástrofe. El pueblo se subleva; el rey Constantino se ve de nuevo forzado a abdicar. Después del sueño de oro y púrpura, lo gris, las noches llenas de pesadillas. La princesa Elena sale para el exilio con sus tres hijas.

París, que acoge siempre a los reyes sin reino, sirve de asilo a las princesas expatriadas. El príncipe Nicolás abandona Grecia un mes más tarde para no volver nunca. Va a vivir a Palermo, al lado de su hermano, dos veces destruido. Su mujer se reúne poco después con él, mientras que las hijas permanecen en Francia con su fama de compañía. Deben terminar allí sus estudios; éste es, por lo menos, el proyecto inicial.

Pero el hombre propone...

Hacia diciembre, el príncipe Nicolás se instala en San Remo. Pienso permanecer allí solamente algunos meses de invierno; pero se ve obligado a prolongar su estancia, por razones de salud. No puede soportar la ausencia de sus hijas. Son muchos los sacrificios que ha hecho hasta entonces, entre ellos el de

haberse visto obligado a alquilar su palacio de Atenas—una verdadera joya—a una Sociedad inglesa, que hizo de él un hotel de turistas.

Todos los que visitaron Atenas en aquella época han podido ver el "Petit Palais", hotel de gran lujo donde el cliente rico podía satisfacer el capricho de dormir en el mismo cuarto de la princesa Elena, o en el de la princesa Marina, o en el de sus hermanas.

No había hecho la familia más que reunirse en San Remo cuando se enteró de la muerte del rey Constantino, ocurrida inesperadamente en Palermo. Al mismo tiempo el príncipe Andrés, hermano del príncipe Nicolás, era condenado a muerte por la revolución griega. Debía ser ejecutado la misma mañana de invierno en que fueron fusilados seis ministros. El príncipe salvó su vida gracias a la intervención de la Corte de Inglaterra y a fin de diciembre marchaba camino de Londres. Allí se reunieron con él el príncipe Nicolás y la princesa Elena y sus dos hijas mayores. La pequeña, Marina, quedó interna en el Instituto de la princesa Matschersky, en Auteuil.

Marina vivió entre sus compañeras de estudio tan sencilla y amable como si jamás hubiera conocido los honores supremos de los cortesanos. Era sencillamente una alumna mejor dotada que las otras. Se perfeccionaba en el francés. El inglés lo conocía ya tan bien como su lengua materna. Trató de aprender algo de alemán, pero pronto vió que no tenía aptitudes para dominar la lengua de Goethe. En cambio, permanecía fiel al griego clásico y al moderno. Se ha dicho que estuvo educada exclusivamente a la inglesa, que ignoraba el griego y que apenas conocía un poco de francés. Los que tal afirman no la han visto encarnar personajes de los grandes clásicos en el escenario de su colegio. Los que tal dicen no saben tampoco lo que es para ella la lengua de sus primeros balbuceos, ni el acento de terror con que canta las melopeas griegas y declama los versos de los poetas clásicos.

Marina termina su educación en el colegio de Auteuil, mientras sus hermanas hacen su entrada oficial en la sociedad de Londres. En ella encuentra el año 1923 la princesa Olga al príncipe Pablo de Serbia, actual regente del reino yugoslavo. Noviazgo en Londres, matrimonio en Belgrado. La princesa Marina hace su primera aparición en la Corte de Yugoslavia. Para asistir a la boda de su hermana abandona momentáneamente el colegio, pero vuelve a él inmediatamente de terminadas las ceremonias, para no abandonarlo hasta el año 1926. Sus padres se han instalado definitivamente en París. Después de una prolongada estancia en un hotel, han ido a vivir a un piso. Algunos muebles de Atenas, algunos recuerdos salvados del naufragio, ocupan un sitio en el piso del bulevar Jules Sandeau. El príncipe y la princesa Nicolás sólo viven de recuerdos. Su hija Elisabeth figura mucho en sociedad. Marina se prepara para hacer su entrada en ella, y entre tanto continúa su trato con sus compañeras del Instituto Metschersky. En compañía de ellas visita los museos y asiste a las conferencias y a los cursos de la Sorbona. Realiza excursiones en autocar al lado de turistas heteróclitos. Ella que nació en un palacio, que circulaba cuando niña en un coche con una corona, se pone en contacto con los humildes. Participa de sus tristezas, de sus preocupaciones. Su porvenir es incierto, como el vuestro, como lo mío; no es más que una joven sin dote, pero bella como un milagro. A pesar de todo, conserva un carácter animadísimo. Era la que daba vida al colegio y sigue siendo la alegría del hogar familiar.

La primera aparición de Marina en Londres

En Londres se habla de ella. Su aparición en el año 1927 fué saludada en la capital inglesa como un acontecimiento. Pasa la temporada en casa de su tío, de Inglaterra. El rey Jorge es, en efecto, primo hermano del príncipe Nicolás. Entre Marina y los jóvenes príncipes ingleses se establece una camaradería encantadora. Hay un momento en que se cree que el príncipe de Gales renunciará a su celibato por los bellos ojos de la princesa Marina. Ella deja que hablen. Algunos anuncian su noviazgo con el príncipe ha-

Motores
Siemens
Los mas conocidos

¿Por qué es usted víctima de una enfermedad de la piel?

Es muy sensible ser víctima de dolores atroces y pasarse las noches rascándose hasta el amanecer, cuando la piel arde y uno quisiera arrancársela ante la imposibilidad de soportar tales horas de tortura y sin descanso alguno.

Unas gotas de la FORMULA D.D.D. proporcionan el alivio inmediato deseado. La comezón e irritaciones cesan como por encanto y, al fin, se obtiene el reposo anhelado. Un solo frasco basta para demostrar su eficacia.

He aquí lo que el doctor Francisco Elloy García Mata, del Colegio de Médicos de Málaga, certifica:

"La Fórmula D.D.D. me ha dado siempre excelentes resultados en casos de eczemas, así como en las infecciones del folículo piloso. Considero dicho preparado como un elemento insustituible y de composición afortunada para combatir tales dolencias."

La Fórmula D.D.D. alivia porque penetra por los poros, destruyendo por completo los gérmenes de la enfermedad. No deja rastro después de su aplicación porque es un medicamento líquido, sin los inconvenientes de las pomadas, que ensucian la ropa. El Eczema, Herpes, Urticaria, Sarna, Costra, Granos y todas las enfermedades de la piel ceden a este remedio calmante y refrescante. Se vende en todas las Farmacias y Centros de específicos a pesetas 3 el frasco. También puede dirigirse por escrito a los Laboratorios Viñas, Claris, 71, Barcelona, quienes se lo mandarán franco de portes, remitiendo su importe por giro postal.

NACIMIENTOS

figuras, molinos, norias movimientito, corcho rústico. Mayor, 82, próximo Capitania

La aplaudidísima comedia de
NAVARRO Y TORRADO

titulada

LOS PELLIZCOS

Se publica esta semana en

LA FARSA

Precio del ejemplar
CINCUENTA CENTIMOS

retero inglés. La reina Mary, enterada de lo que se habla, declara que se considerará dichosa por aceptarla como hija, pero Marina sabe bien que todo esto son rumores sin fundamento. ¿Es que había ya escogido con su corazón al que un día llegaría a ser su compañero? Jamás ha hecho a nadie, a este respecto, ninguna confidencia.

De vuelta en París se dedica a la pintura. El príncipe Nicolás—pintor de dedicado talento—instala un estudio que muy pronto llega a hacerse el punto de cita de la "élite" artística. Expone primeramente en el Faubourg Saint-Honoré y después en el Salón de Otoño. Su estudio lo tiene en Passy, en un inmueble modesto con una escalera sin pretensiones que conduce a dos pequeñas piezas desprovistas de todo lujo. Pero sobre los caballetes, ¡qué maravillosa evocación!, telas nostálgicas que representan a la patria lejana, retratos de monjes que tienen por fondo los claustros de los monasterios—estos viejos monasterios polacos—que harían soñar a un Veraine—, vistas de París con toda su vida. ¿Cuántas veces el paseante no habrá sorprendido a un artista tomando croquis ante los muelles del Sena? A su lado, inclinada sobre el lienzo, una joven rubia y rosa, vestida con una sencilla blusa o con severo traje gris. Se trataba de Nicolás Leprince—transparente seudónimo del príncipe Nicolás—, que pintaba acompañado de su hija Marina: dos grandes amigos que no se separaban nunca.

El destierro, la lucha por la vida...; pero en el fondo del corazón, un ideal indestructible. Conservar el rango, honrar a los antepasados. El hombre no vive solamente de pan. La princesa Elena jamás abandonó su pedestal. Presidenta de obras caritativas, animadora de toda iniciativa que tuviera por objeto aliviar una miseria, enfermera, madre adoptiva de todo un mundo de huérfanos rusos, siempre fué la gran señora

que la adversidad no había conseguido doblegar. Sus hijas siguieron su ejemplo. Sólo necesito como prueba de ello reproducir la altanera respuesta dada a un conocido multimillonario que ofrecía a la princesa Marina un homenaje de nuevo rico. La solicitaba como esposa, de golpe y porrazo. Quedó avergonzado cuando ella le hizo saber lo siguiente: "¿Para qué quiere casarse conmigo este señor? No me ha visto más que dos veces en su vida. No sabe si me ama; pero yo sé que no le amaré nunca, y sé que jamás me casaré si no es por amor".

Hubo quien se sonrió al conocer esto. ¿Es que la princesita seguía aferrada a las ideas de la época próspera? ¿No sabía que el mundo había cambiado? Habían puesto a sus pies el becerro de oro, y ella lo rechazaba como una princesa de los cuentos de hadas.

Algunos amigos officiosos creyeron oportuno insistir. Sólo consiguieron entristecer a la princesa, que, por las noches, lloraba en la soledad de su cuarto; y una de estas noches escribió a su hermana Olga: "No me casaré más que con hombre a quien ame, sea cual sea su origen. Quiero escogerlo yo. Prefiero morir antes que venderme".

Demandas de matrimonio

Nuevas demandas matrimoniales siguieron a aquella primera. Alguna muy insistente de una Corte europea, pero no se hizo esperar la negativa de Marina. La princesita esperaba al amor. A los veinte años no se renuncia a esto.

Hacia el año 1930 quiso trabajar como simple enfermera. La pintura era un lujo. La lectura era un descanso, sobre todo la lectura de los clásicos, de los ensayistas, de los historiadores. Porque Marina tiene un corazón alegre, pero un espíritu serio. Su vida interior es una armonía de claroscuros, de matices, de suaves colores. Comienza a ocupar sus ocios en el cuidado de los enfermos. Todos los años permanecía una

temporada en Cannes, ayudando a su madre en la obra para aliviar a los rusos blancos; una larga estancia en los hospitales de París y una escapada a Londres durante el verano. Así se deslizaba su vida entre el deber y unas pocas distracciones. En las vacaciones se trasladaba a Yugoslavia. Allí va a pasar el invierno entero desde el año 1933. Sus familiares deploran esta estancia en la capital balcánica. Allí jamás encontrará un marido. Pero los caminos del destino están llenos de sorpresas. En Belgrado fué donde su hermana Elisabeth encontró la felicidad. La primavera pasada se casó con el conde Toerring, sobrino de la reina madre de Bélgica. Ya no quedaba por casar más que la princesa Marina. Pero ella parecía que optaba por el celibato. A cada alusión al matrimonio se alzaba de hombros y desviaba la conversación. Sin embargo, la última temporada pasada en Londres había bailado, hecho deporte y tomado el té con los príncipes ingleses. ¿Acabaría esto en un matrimonio? ¿Y con cuál de los tres?

El príncipe Jorge no olvidaba a su prima

La princesita Marina aguardaba su hora. El príncipe Jorge, por su parte, no olvidaba a su prima ausente. Una noche, durante una cena íntima, abrió su corazón a una amiga del príncipe Pablo de Serbia.

—¿Casarme? ¿Y por qué no? Si mi prima Marina consiente en ello...

El príncipe Pablo se enteró en seguida de esto. Y este verano reunió a toda su familia. Escribió invitando al príncipe Jorge. A esta carta, enviada por correo normal, respondió sin pérdida de tiempo el siguiente telegrama: "Dichoso de poder estar entre vosotros, voy sin pérdida de tiempo."

Llegó tres días después, y el fondo de unas montañas llenas de vegetación sirvió de marco al amor de los dos jóvenes.

Marina, que había guardado tan tiernamente el amor de su corazón, se rindió inmediatamente. El mundo entero aprobó el noviazgo.

París les acogió como él sólo sabe hacerlo, con todo el calor de su corazón. Pero un nuevo duelo vino a ensombrecer el noviazgo. El infortunado rey Alejandro de Yugoslavia, que era para la princesa un pariente muy querido, murió asesinado, y Marina asistió a sus funerales, enlutada, en el mismo París que dos meses antes la había recibido con tanta alegría.

La boda

Inglterra ha llevado en triunfo a la princesa Marina desde su primera visita oficial. El príncipe Jorge es el primero de su generación que se une a una princesa de sangre, de su misma raza. Sus abuelos fueron hermanos, hijos de aquel rey Cristián IX de Dinamarca, que surtió de soberanos a casi todos los tronos europeos, y a quien llamaban en su época "el abuelo de Europa".

Nunca se había visto en Inglaterra, desde el matrimonio de Eduardo VII con la princesa Alejandra de Dinamarca, una explosión de entusiasmo popular como la actual.

Después de la ceremonia de Westminster, el archimandrita ortodoxo bendijo a los esposos en una ceremonia íntima y cantó el "Isaias, regocíjate", que es el salmo nupcial ortodoxo.

Todos los griegos que vieron nacer a la princesa Marina y que la conocieron a lo largo de su vida desearán al nuevo matrimonio lo que se grita en Grecia al paso de los recién casados, al mismo tiempo que les arrojan puñados de arroz, de granos de granada y de confites: "Que vivan mil años".

La princesa Marina: he aquí una princesa que el oleaje de la vida había llevado de un lado a otro como sin rumbo y que al fin ha entrado en el puerto de la felicidad.



RADIO CORPORATION OF AMERICA
PRESENTA SUS MARAVILLOSOS

OCEANIC 1935

PARA ONDAS CORTAS, NORMALES Y LARGAS

- R. 118 — 5 válvulas.
- R. 122 y R. 128 — 6 válvulas (ondas cortas y normales)
- R. 141 E — 8 válvulas (todas las ondas)
- R. 143 — "CEREBRO MAGICO" — 8 válvulas (todas las ondas)

Pida usted pruebas y detalles al agente autorizado de
S. I. C. E. AVENIDA EDUARDO DATO, 9
APARTADO 990—MADRID

Ayuntamiento de Madrid

LA MONTERIA EN ESPAÑA

Al hojear un libro de reciente aparición, en perfecta tirada de bibliófilo en todos sus componentes materiales: papel, ilustraciones, encuadernación, con la suma, en fin, de las cualidades que hacen de un libro una obra de arte, repasando sus páginas aparece visible un singular carácter de nuestra raza. Nada que con ella se relacione es banal. Cualquier momento de la vida española, cualquier aspecto de sus costumbres, es siempre historia de enseñanzas insospechadas.

Este libro a que nos referimos lo titula el duque de Almazán, su autor, "Historia de la Montería en España". Historia es, en efecto, documentada hasta la nimiedad de lo que el autor llama, con legítimo orgullo de montero experimentado, el noble arte de montería. Diversas suertes, vida y costumbres de las reses, armas y trajes, perros y sus castas, desde sus orígenes, en los albores de la humanidad, con Lamech y Tubal Caín, hasta el momento actual, en que este arte o diversión está, según lamenta el autor, en peligro grave de desaparecer.

Al cerrar el libro caemos en cuenta de que además de todo eso hemos vislumbrado un aspecto interesante de la historia patria, de que en sus páginas queda acta de un periodo que acabó para siempre. Con nativas condiciones de historiador, el duque de Almazán, al hacer esta historia de la Montería en España, tal vez sin intención de ello extiende su plan, y con las amenas y expresivas descripciones de monterías por cotos y montes de España traza el proceso histórico de sus reyes.

Sólo la copiosa y magnífica ilustración del libro o la abundancia de noticias bibliográficas calan ya más hondo de lo que es el arte de monter. Una y otras son la ejecutoria del abolengo del libro y su tema. Reproducen las láminas infinidad de documentos; diplomas, privilegios rodados, escrituras de venta, miniaturas, pragmáticas reales, cartas, retratos, armas, cuidadosamente seleccionadas por su interés y rareza. La nota bibliográfica



Una montería en El Pardo, en tiempos de Alfonso XII. Aparecen en la foto el monarca, la reina doña Cristina y la reina doña Isabel

tiempo de Austrias y Borbones hasta nuestros días.

La figura de los Felipes de Austria, la de la historia oficial de guerras y tratados solemnes, algo teatral, se perfila en estas páginas de caza en una silueta más verídica y humana con el ejercicio de su actividad de hombres y muy a tono con el oficio de rey, todos son fuertes e incansables monteros. Así se nos revela Felipe II en un aspecto insospechado en

oír la brama de los venados en celo o derribar un macho de cornamenta extraordinaria. Y la mejor parte aún de esta historia, la de la vida del IV Felipe, dedicada por entero a los afanes de la caza, donde lucía su destreza con el arcabuz o su incansable resistencia de jinete. En este cuadro histórico, las figuras se completan con la acertada pintura del fondo, los característicos alrededores de Madrid, la sierra brava, la Casa de Campo, El Pardo, la torre de la Parada y el palacio de la Zarzuela. Llega el libro a su más alta categoría con la reproducción de una carta de Quevedo, narración del viaje cinegético del rey, caza, banquetes, corridas de toros, hasta las lejanas marismas del Coto de Doñana. Admirable relato. Humor en la superficie, hondo resentimiento amargo en el fondo, vislumbre de su actividad ante el espectáculo de la vida cortesana.

Con delicado arte de escritor, el duque de Almazán cambia de estilo al describir las proezas venatorias de la dinastía borbónica. Nueva época, nuevos modos. Apa-

rece la montería de ojeo, sustituyendo a las clásicas modas antiguas. Cambia el paisaje. De El Pardo a La Granja. Pasan los reyes Felipe V, Luis I, que se va de caza el día de su acceso al trono; Fernando VI, los dos Carlos, el bueno, buen rey y cazador, y el simple, buen cazador también. Guerra de la Independencia y consecuente exterminio de la caza mayor. Vencida la grave crisis, vemos desfilar otra porción de la vida española, hasta el día de hoy.

Cuatro momentos gráficos de esta aménisima historia de la Montería española. Una viñeta de las Cantigas de Alfonso el Sabio, tiempos fabulosos de la caza. Un retrato del príncipe Baltasar Carlos, tiempo de los Austrias. Torre de la Parada, época íntimamente unida a la gran pintura española. Un gracioso retrato, poco conocido, de Fernando VI, aun príncipe, época borbónica, y una espléndida fotografía de ayer, casi de nuestros días. Una montería en El Pardo, como epílogo de una historia íntima de España.

José María MARAÑÓN



Una viñeta de las cantigas de Alfonso el Sabio, tiempos fabulosos de la caza

agota el tema desde los primitivos indicios miniados hasta las obras clásicas de Argote de Molina, "Libro de la Montería"; Juan Mateos, "Origen y dignidad de la caza", y el "Arte de Ballestería y Montería", de Alonso Martínez de Espinar, "el que da el arcabuz a su majestad".

Pero dejemos esto aparte y las noticias de los remotos orígenes de la montería, contemporáneos del nacer de la Humanidad, y ciñámonos a lo que con la montería nacional se relaciona. Dando de lado lo que pudiéramos llamar tiempos fabulosos de la historia de monter reses, las cacerías legendarias de los primitivos monarcas asturianos, leoneses y navarros, llegamos a lo que creo más interesante del libro, el periodo histórico, el

su sombría personalidad tradicional. La dramática figura de la historia, terrible y demoniaca, toda luz o toda sombra, según hablen amigos o adversarios, se humaniza cazando en las vertientes entonces arboladas que rodean a su Monasterio del Escorial. Y extraña ver retoñar en el rey Prudente el gusto de sus abuelos flamencos por las farsas espesas, al llevar un elefante al Escorial, y después de hacerle lucir sus habilidades ante la comunidad, "le metieron por los claustros y entró en la celda de nuestro padre prior", según cuenta un cronista contemporáneo. El largo tedio que es en la historia oficial el reinado de su hijo, el abúlico pupilo del duque de Lerma, nos lo explica la narración de sus correrías de cazador de punta a punta de España por



Un gracioso retrato, poco conocido, de Fernando VI

AHORA



Un abrigo o un vestido

que haga patente y realce su figura elegante, sólo puede adquirirlo después de presenciar uno de los desfiles de maniqués que diariamente se celebran en nuestros salones.

La combinación armoniosa de los más suntuosos tejidos, el corte más perfilado y el trabajo más perfecto, está plenamente logrado en nuestras

**creaciones de
Alta Costura**

Nuestro surtido de tejidos es tan variado, que podemos ofrecer un tejido para cada idea, un color para cada gusto y un precio para cada presupuesto.

**Nuestros precios,
señora, son los más
bajos**



**SEDERIAS
DE LYON**

(S. A.)

CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 30
LUCHANA, 2 (GLORIETA DE BILBAO)

Ayuntamiento de Madrid

IDEAS MARSIEGA

AHORA

"AHORA" EN HOLLYWOOD

"SEÑORA CASADA NECESITA MARIDO"



Rosita Díaz y Rosita Moreno, las dos lindas "estrellas" españolas de la Fox Film's



El catedrático señor Martínez Palencia, que ha dado un curso de conferencias en la Universidad de Berkeley, en California, con don Gregorio Martínez Sierra, en los Estudios de la Fox Film's

Cuando el opulento magnate cinematográfico Sol Wurtzel nos invitó a presenciar la "preview" de "Señora casada necesita marido", en el teatro íntimo de su suntuosa residencia en Beverly Hills, los que habíamos de asistir no dudamos de que se trataría de alguna producción excepcional. Y he aquí lo más sorprendente y hasta desconcertante: la mayoría de los invitados no hablaba ni entendía el español...

"Señora casada necesita marido" es una divertidísima comedia cinefónica de José López Rubio, que para escribirla se inspiró en una novela del húngaro Eugenio Heltai, eclipsándola. De la obra original apenas si quedó la idea. Y para mayor garantía de éxito, el maestro Gregorio Martínez Sierra supervisó la producción.

Catalina Bárcena, la inadjetivable, interpretó la protagonista de esta deliciosa película, que es la sexta suya en Hollywood. En la pantalla española, Catalina es la "estrella" máxima. Ninguna llegó al cine con un tan alto prestigio, que ella confirmó en la pantalla desde el primer momento. Y para triunfar tan rotundamente no necesitó, como suelen necesitar todas o casi todas las demás "estrellas", una juventud inverosímil, una belleza extraordinaria y una desbordante atracción sexual... Catalina —en la sana madurez de su juventud, bella y sugestiva siempre— nos subyuga, ante todo y sobre todo, con su arte exquisito y multiforme. Porque ella, plena de naturalidad, no es sólo "natural", que eso es muy fácil, sino "artista", ¡que eso es lo difícil!

Naturalidad sin arte no es nada. Natural lo puede ser un bárbaro que haga el papel de bárbaro, o una tonta que haga el papel de tonta. Pero eso no puede merecer nuestra admiración.

El arte ha de ser belleza, y ha de "parecer" natural. Y esa es la labor del verdadero artista: que, sin dejar de ser artista, le dé a cuanto haga la más artística "apariencia" de naturalidad. Sin el artista no puede haber obra de arte.

Por esto, cuando al cine sólo se dedicaban los aficionados, sin preparación alguna, las películas tenían que ser forzosamente malas. Los aficionados hubieron de hacerse, poco a poco, artistas. Pero sólo cuando se consagraron al cine los



La gran "estrella" española de la escena y de la pantalla, Catalina Bárcena

verdaderos artistas es cuando empezaron a producirse películas mejores.

Los actores pueden ser buenos y pueden ser malos. ¡Los malos hacen más daño al cine que los pobres aficionados de los primeros tiempos! Los buenos, si lo son de veras, son naturales, artísticamente naturales... ¡Y éstos son los que requiere la pantalla!

¿Se comprende, ante esto, por qué Catalina Bárcena es hoy la soberana indiscutible del cine español? Por esto pudo filmar seis obras consecutivas, y ya está filmando la séptima...

Cuando la vimos en "Señora casada necesita marido" nos encantó una vez más... Figura estar casada con Antonio Moreno y, por una supuesta incompatibilidad de caracteres, que en el fondo todo se reduce a unos pícaros nervios descompuestos, decide divorciarse; pero como no se resigna a quedarse sin marido, anuncia a éste que ella no aceptará el divorcio hasta que él no la proporcione un sustituto... El asunto es gracioso y su desarrollo está lleno de inesperados incidentes, rebosantes de ingenio.

Y he aquí lo asombroso: los que sin hablar ni entender el español presenciaron la exhibición de esta película, la comprendieron perfectamente, sin perder ni un detalle, sólo por la prodigiosa interpretación de Catalina, que con la voz, la mirada, el gesto, el ademán, expresa sus inquietudes, sus deseos, sus quejas, sus ilusiones, su vida entera.

Con ella fueron también muy admirados Bárbara Leonard, Antonio Moreno y José Crespo. Un cuarteto delicioso.

Dispongámonos ahora a admirar la séptima de Catalina, "Julietta compra un hijo", en cuya adaptación cinematográfica colaboran Martínez Sierra y López Rubio.

Rosita Díaz Gimeno se dispone a hacer su presentación en Hollywood filmando "Angelina o el honor de un brigadier", de Enrique Jardiel Poncela.

Otra estrella que nace...

Miguel de ZARRAGA

Hollywood, noviembre de 1934.

AHORA

La ceremonia matrimonial de los duques de Kent



El coche que condujo a la princesa Marina desde el palacio de Buckingham hasta la abadía de Westminster
(Fotos Contreras y Vilaseca)



Salida de la princesa Marina del Palacio real de Buckingham

El arzobispo griego Stringopoulos, que representó a la Iglesia griega en la ceremonia de la boda de los duques de Kent

Vista general del interior de la abadía de Westminster, durante la celebración de la ceremonia religiosa



AHORA

Londres ha asistido con sin igual expectación a la ceremonia de la boda del príncipe Jorge y la princesa Marina

Un millón de personas cenó y durmió en medio de la calle



El entusiasmo y la expectación mostrados por el público londinense ante la boda de los duques de Kent no encuentra precedentes en muchos años en la historia de los acontecimientos públicos de Inglaterra. Más de un millón de personas ocupó las calles del tránsito desde el Palacio real a la abadía de Westminster desde la noche anterior al día de la boda. He aquí unas madrugadoras que llegaron a las tribunas muchas horas antes



Las largas horas de espera, conservando el sitio conquistado para presenciar el paso de la fastuosa comitiva, obligó a la multitud a precaverse ante tan prolongada espera. Centenares de vendedores consumieron muchas veces las viandas de sus puestos ambulantes

Y cuando avanzó la noche, el buen público londinense se preparó a descansar en plena calle. Refugiados bajo sus mantas, durmieron hasta el alba, en la inquebrantable decisión de conservar el puesto conquistado



Por la mañana, y aún por delante unas horas de espera, ha habido necesidad de reponer fuerzas con algo más sustancioso que un simple desayuno. Para ello la gente iba provista de elementos de cocina, como para una excursión campestre

Y seguidamente, para tener una correcta apariencia en el solemne momento del desfile y perder las huellas de la trashedad, las previsoras londinenses se han hecho la "toilette"... (Fotos Contreras y Vilaseca)

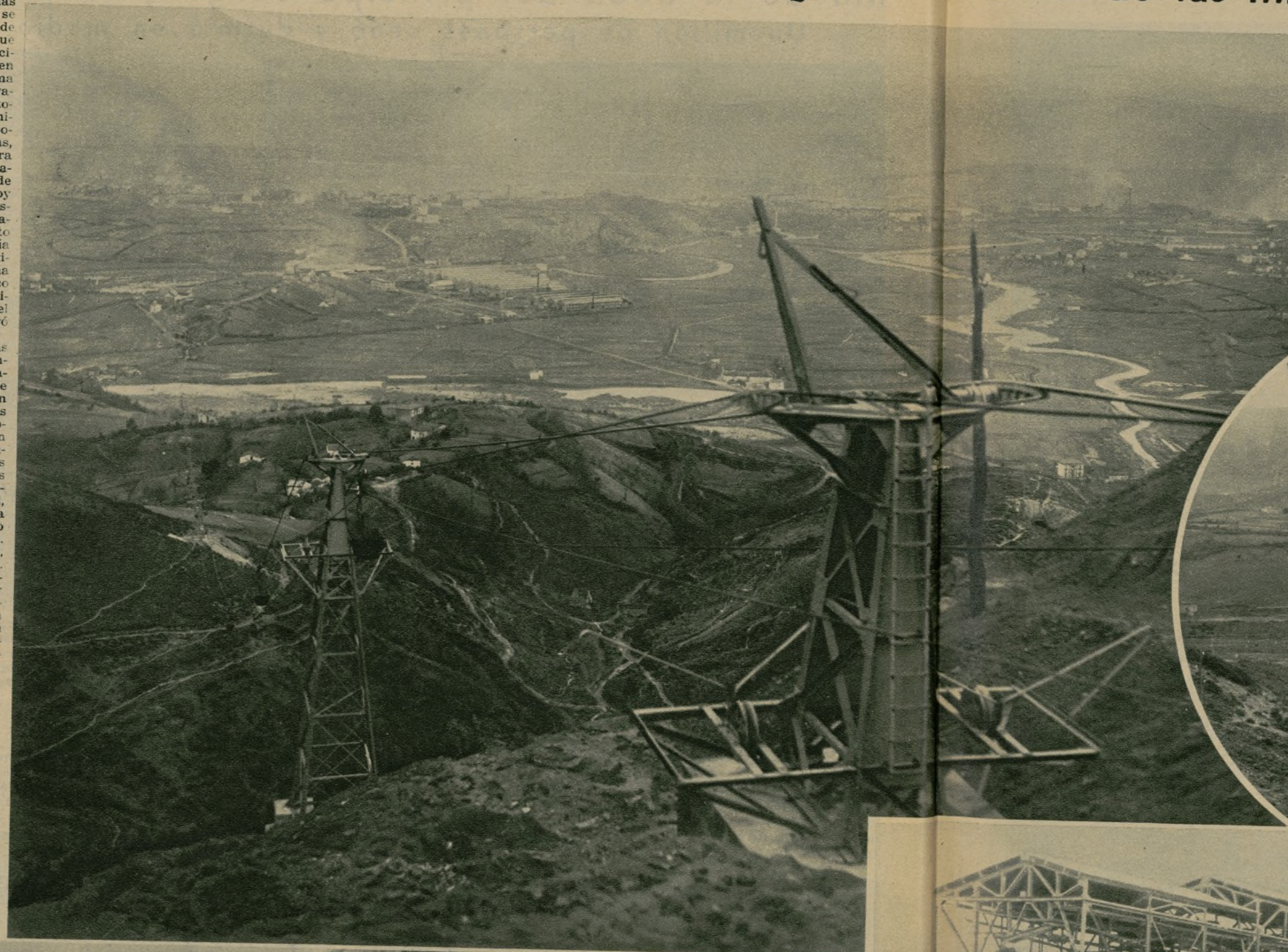
Un difícil problema económico: La grave situación de las minas de Vizcaya

La situación de las minas constituye hoy uno de los problemas económico-sociales más graves y más vivos de Vizcaya, y justifica sobradamente las hondas preocupaciones que ha suscitado. No se puede decir que la riqueza minera de estos montes haya sido agotada, aunque sí es cierto que el óxido, riqueza principal de los mismos, ha ido agotándose en el curso de la explotación de tal forma que se calcula que no quedan en los yacimientos más de quince millones de toneladas. Quedan todavía en la cuenca minera importantes yacimientos de carbonato, acaso cien millones de toneladas, cuya extracción supondría trabajo para muchos años. Pero estos yacimientos radican a profundidades considerables, de tal forma que su explotación resulta hoy día realmente onerosa para los impuestos que pesan sobre esta industria y dadas también las dificultades y el costo de su extracción. El carbonato que vacía a poca profundidad, lo mismo que el óxido, ha sido ya arrancado de la montaña en el curso de los cuarenta años y pico en que se ha desarrollado la industria minera vizcaína intensamente, con aquel esplendor industrial que tanto contribuyó a cimentar el prestigio de esta región.

Desde entonces acá, la situación de las minas vizcaínas ha cambiado muy sensiblemente. Los tiempos en que trabajaban en ella febrilmente muchos miles de mineros han quedado ya relegados. Han llegado a ocuparse normalmente en estas explotaciones hasta once mil trabajadores. Hoy, muchas de aquellas minas están agotadas, y otras muchas se hallan paralizadas por falta de mercados y por las dificultades económicas del momento. Las que siguen en explotación se hallan sometidas a un ritmo de trabajo anormal, con jornadas semanales reducidas. Para colmo de males, últimamente han cesado en sus tareas otras minas importantes. Y donde antes todo era trabajo febril, hoy es paralización, miseria y angustia. La inquietud social, como inevitable secuela, tiene allí amplio acomodo. Hay muchos mineros parados totalmente, cerca de dos mil. Los mineros que todavía pueden trabajar han de hacerlo a razón de cinco, cuatro y hasta tres días por semana únicamente. Añádase a esto que durante el invierno son muchos los días en que por causa de la lluvia los mineros han de abandonar los tajos en las minas descubiertas, que son las más en la zona vizcaína, y que el jornal uniforme de estos trabajadores es de 7,50 pesetas. Con esto se tendrá una idea aproximada de la angustiosa situación en que se encuentra en el momento presente toda esta población trabajadora, en la que esos dos mil parados totales suponen un verdadero ejército bloqueado por la miseria.

Muchas familias, ante la crisis de la explotación minera, han ido retornando a las regiones de donde vinieron a Vizcaya atraídas por la fama de las minas; pero quedan en la cuenca otros muchos miles de ellas, y todas estas familias tienen en el momento presente cerrado todo horizonte.

Esta es, pintada a grandes rasgos, la



Una vista de la cuenca minera vizcaína, en donde antaño se trabajó febrilmente y donde en la actualidad ha hecho su presencia el drama del paro obrero

verdadera situación de la población minera de Vizcaya en la actualidad.

¿Qué solución cabe a este cuadro inquietante? No se puede pensar, por ahora, en una transformación de los medios de vida de todos esos pueblos. En algunos de ellos se apunta ya una tendencia al cultivo agrícola de la tierra y de la ganadería; pero aunque esto fuera una posible solución, no lo sería sino remota y muy compleja, porque habría que ir preparando, con el concurso ineludible del tiempo, esa derivación del esfuerzo colectivo de aquellos poblados. Por ahora no hay otro recurso que buscar el remedio en las propias minas, concretamente en esos yacimientos de carbonato que existen aún en ellas; pero este remedio también es complicado, difícil.

Ya hemos dicho que el coste de la extracción de esta riqueza, que los montes mineros guardan celosamente en lo hondo de sus entrañas, equivale al precio de venta y lo sobrepasa en muchos casos.

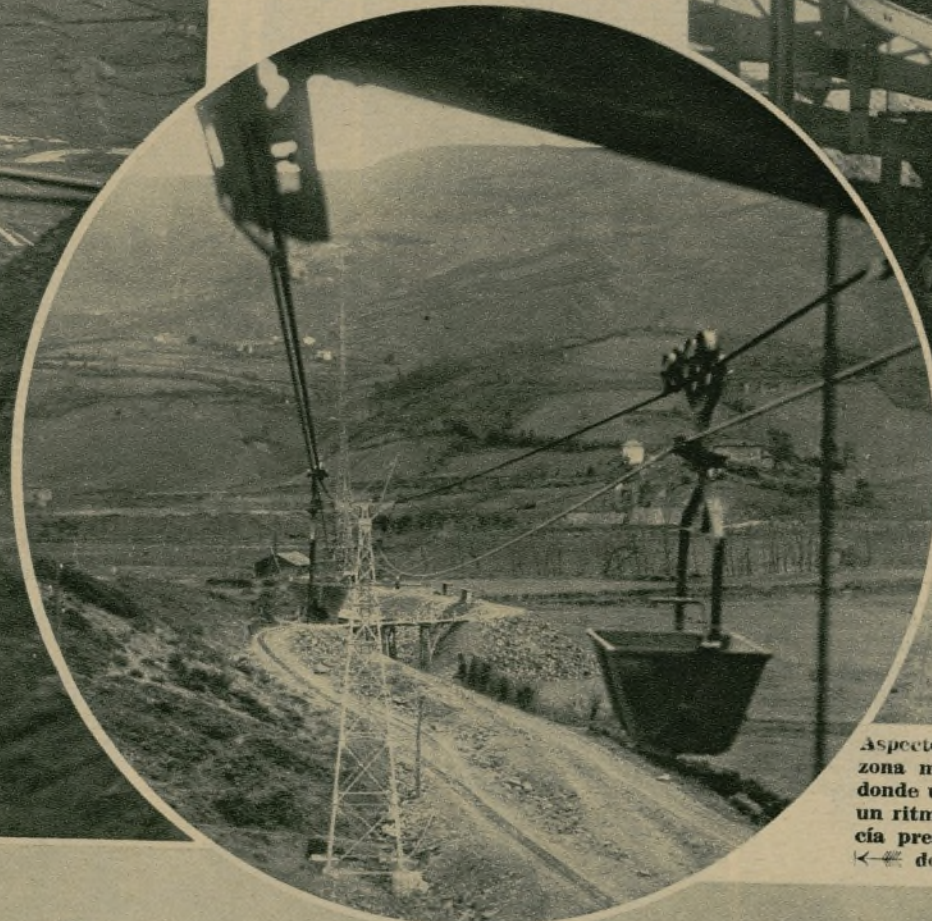
Por otra parte, las cargas fiscales y sociales han aumentado muy considerablemente en el decurso de los años e influyen directamente en el coste de la extracción.

En efecto, las cargas fiscales han aumentado desde 1915, que suponían 1,51 pesetas por tonelada, en 0,982 pesetas, y las de carácter social, tales como aumento de jornales, reducción de jornada de trabajo, seguros de obreros, etc., en 6,15 pesetas, haciendo el aumento un total de 8,16 pesetas. Por otro lado, el precio del mi-

neral ha descendido notablemente desde principio de siglo. Entonces era de 24 a 30 pesetas la tonelada, y actualmente es de 18 pesetas. Hay que tener en cuenta lo que hemos dicho antes: que la extracción es más costosa por haber sido arrancado ya el mineral que existía en las primeras capas.

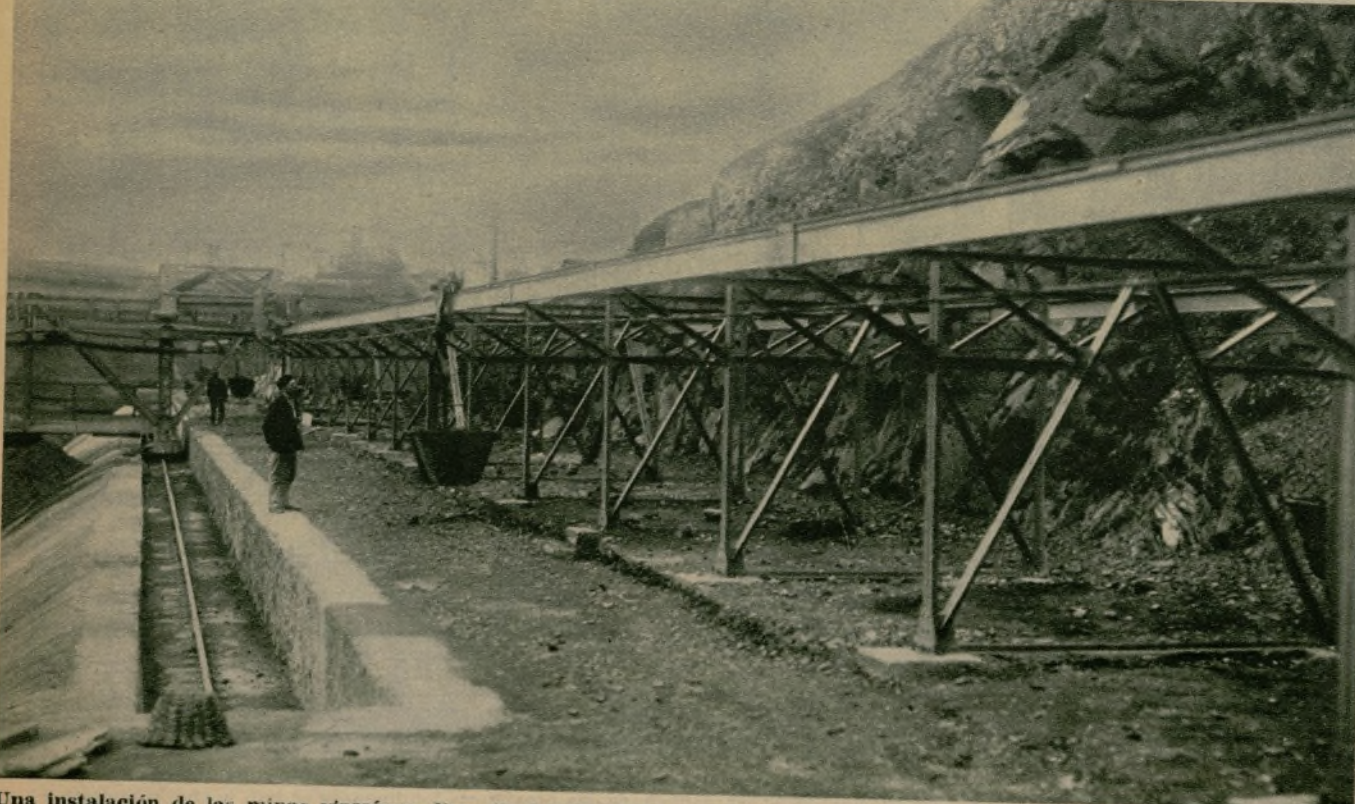
Estas circunstancias hacen difícilísima la solución del problema. Únicamente puede seguir trabajando con alguna normalidad sus explotaciones la Compañía Orconera, y ésta porque tiene asegurado el mercado en sus industrias siderúrgicas de Inglaterra y porque Altos Hornos de Vizcaya consume también en sus fábricas una parte de su producción.

En estos momentos está sometida a la tramitación oficial una fórmula económica mediante la cual podría, quizá, reme-



Aspecto de un trozo de la zona minera de Vizcaya, en donde un día el trabajo tuvo un ritmo intenso, que no hacía presumir la paralización de los tiempos actuales

Instalación de cargaderos de mineral en una de las más importantes explotaciones de la cuenca minera de Vizcaya. También en esta instalación repercute la grave crisis del momento



Una instalación de las minas vizcaínas. Por ella ha circulado una imponente riqueza. El volumen de trabajo que allí se desarrolla hoy no responde a esta magnificencia



Esta magnífica instalación pregona la riqueza de las minas de Vizcaya. Muchas como ésta se hallan actualmente condenadas a la inactividad a causa de la crisis

diarse la situación, siquiera sea parcialmente. Al menos, con este plausible propósito ha sido planteada recientemente por la Diputación de Vizcaya y por la Cámara Minera. Es una idea que merece ser conocida y meditada. En dicha fórmula, ya aprobada por la Comisión gestora de la Diputación, se propone una reducción de los impuestos de carácter fiscal por parte del Estado, la Diputación y la Junta de Obras del Puerto. El Estado reduciría sus impuestos sobre el transporte y tráfico marítimos y sobre el uso de explosivos, pólvoras y mechas en las minas en un total de 1,35 pesetas. La Junta de Obras del Puerto reduciría a su vez el suyo (arbitrio sobre el embarque y navegación de cabotaje y de altura) en 0,25 pesetas, y la Diputación de Vizcaya, cuyos gestores se han mostrado conformes con ello, siempre que accedan el Estado y la Junta de Obras del Puerto, rebajaría su impuesto sobre la extracción en 0,42 pesetas por tonelada. De esta forma, la rebaja total de impuestos fiscales, ya que en reducir las cargas de tipo social no se puede ni pensar siquiera, por lo que antes hemos dicho, supondría dos pesetas en tonelada de carbonato.

He aquí expuesta sucintamente la propuesta que, los que la han formulado, creen contribuiría a mantener en las minas un ritmo discreto de trabajo, tal vez de cuatro mil y pico obreros. Desde luego, no se puede pretender que las minas tornen a su antiguo estado de esplendor. No en vano aquellos montes han sido socavados y perforados durante años y años. Su riqueza minera ha tenido que disminuir necesariamente.

Sobre esa propuesta, nada definitivo se puede decir ciertamente, sino que es un intento plausible y digno de consideración por parte de cuantos pueden darle efectividad.

La angustiosa situación de todos aquellos trabajadores es bien merecedora de que sea estudiada. De otra forma, todas las rebelías sociales, aun las más perniciosas, tendrían allí, entre aquellos trabajadores, su lecho natural.

Victor R. ANIBARRO

AHORA

La Comisión municipal gestora cumplimenta al
Presidente de la República

Ha muerto la aviadora que
tenía el "record" de velocidad



Merecido homenaje



El alcalde de Madrid, don Rafael Salazar Alonso, con los miembros de la Comisión gestora, al salir ayer de cumplimentar al Presidente de la República
(Foto Marina)

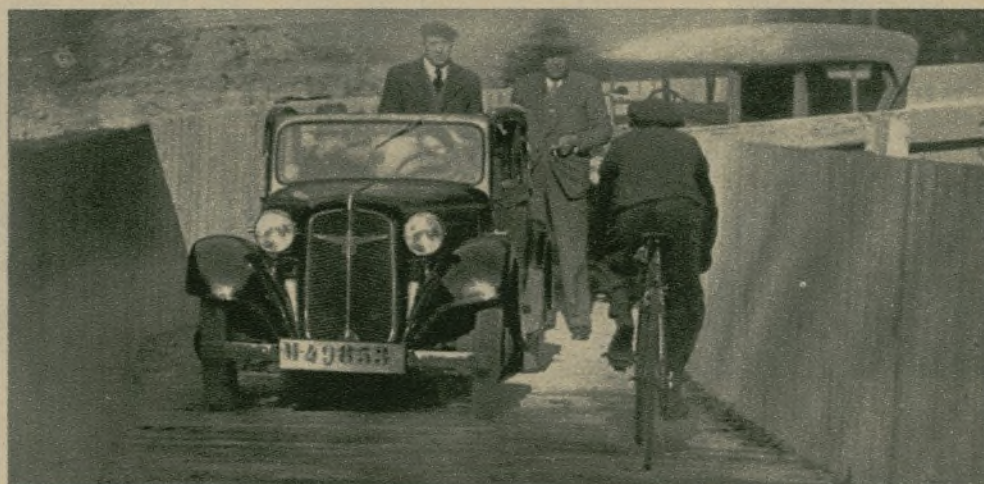
La intrépida aviadora francesa Helene Boucher, poseedora del campeonato femenino de velocidad, que ha muerto víctima de un accidente cuando volaba cerca de Versalles



El residente general francés



Mientras se construye el nuevo Viaducto



El residente general de Francia en Marruecos, M. Poussol, que ha estado en Madrid de paso para la vecina República

El acaudalado propietario don Enrique Carrión, a quien ayer se ha tributado un homenaje, por diversas entidades representativas de la capital de la República, como muestra de gratitud por haber dotado a Madrid del suntuoso edificio del cine Capitol

El nuevo ministro de Austria en España



El nuevo ministro de Austria en España, doctor Lothal Egger, al salir ayer del Palacio Nacional, después de presentar sus cartas credenciales al Presidente de la República

Los ilustres comediógrafos don Serafín y don Joaquín Álvarez Quintero, cuyo monumento, que se levanta en los jardines del Retiro, será inaugurado hoy

La inauguración del monumento a los hermanos Quintero



Un hundimiento



A causa de un hundimiento ocurrido en el pavimento de la plaza de Oriente, han sido desmontadas varias estatuas. He aquí la de Ramiro I, junto a su pedestal

Ayer se han verificado las pruebas de resistencia de la pasarela de madera construida para el tránsito público, en tanto se terminan las obras del nuevo Viaducto
(Fotos Contreras y Vilaseca y Llompart)

Nuevo modelo de casco



Soldados de la escolta del Jefe del Estado, con su nuevo modelo de casco

AHORA

la pantalla



Jessie Mathews, la intrigadora y sugestiva "estrella" de "Siempreviva", que luce su distinción y magnífico arte en esta revista musical, de colores y armonías nuevos



Una escena de la comedia de emoción y aventuras "El desaparecido", creación de Rambal

ROYALTY

MAÑANA, LUNES

ANNA STEN

en la obra inmortal de Zola

NANA

La dama del boulevard

Distribuido por Artistas Asociados

Cine San Carlos

Presenta mañana, lunes, en primer reestreno, la divertidísima comedia musical U. F. A.

Idilio en El Cairo

por

RENATE MULLER

CINEMA BILBAO

BRIGITTE HELM

en

El corredor de Marathon

muestra un nuevo aspecto de su sensibilidad artística

FIGARO

Entra en su 2.ª semana, llenando el local, el gran film policíaco

MATANDO EN LA SOMBRA

La obra cumbre del detective

NELL GWYN

(El gran amor de Carlos II)

que estrena el miércoles el

CINE ALKAZAR

será el triunfo definitivo de la cinematografía inglesa

MAÑANA
LUNES
EN EL
ARISTOCRATICO

CALLAO

GAUMONT BRITISH

presenta la más original de cuantas películas ha dado a conocer la pujante cinematografía europea, dirigida por

VICTOR SAVILLE

e interpretada por

JESSIE MATHEWS

la "estrella" máxima del firmamento inglés

SIEMPREVIVA

ARGUMENTO SENSACIONAL... ARTE... BELLEZA... MUSICA...

BAILABLES Y CONJUNTOS MARAVILLOSOS

SAN MIGUEL

MAÑANA, LUNES,

La garra del gato

la más divertida creación de

HAROLD LLOYD

el cómico supremo de la pantalla

PROYECCIONES

Mañana, lunes, 3 de diciembre, 2.ª SEMANA

CANCION DE CUNA

La obra de G. Martínez Sierra,

con DOROTEA WIECK

PANORAMA

MAÑANA, RIGUROSOS ESTRENOS:

ALMADRABA

(la pesca del atún en la Isla Cristina)

LA BELLA Y LA BESTIA

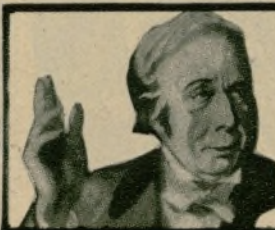
(notable dibujo en colores)

Una mañana en el Retiro

(documental madrileño)

Revista Paramount núm. 13

Reportaje de la boda del príncipe Jorge con la princesa Marina



MAÑANA, LUNES,

¡¡ACONTECIMIENTO!!

CINE PROGRESO

La casa de Rothschild

de Artistas Asociados

la pantalla



Las más extraordinarias aventuras del único y auténtico Tarzán, o sea Johnny Weissmuller, se desarrollan en el maravilloso film "Tarzán y su compañera", continuación y superación de "Tarzán de los monos"



Elissa Landi en un momento de "La mujer de mi marido". En la parte superior derecha, Claudette Colbert y Henry Wilcoxon en la superproducción "Cleopatra". En el círculo, el prodigioso Robert Lynen, protagonista de "El pequeño rey".

MUY PRONTO...

RAPTO

!!!RAMBAL!!!

en

EL DESAPARECIDO

Intriga, emoción, angustia. Un hombre que perdió la memoria... ¿Es un desaparecido en la catástrofe de Annual? Todo hace suponer que sí, pero... descifre el misterio

MAÑANA, LUNES

en

MONUMENTAL
CINEMA

Una superproducción en español
PRECIOS CORRIENTES

Producción y distribución MEYLER FILMS, libro y dirección de A. GRACIAN

OPERA

LUNES, PRESENTACION

CARLOMAGNO

por MARIE GLORY
y RAIMU

La película más divertida de la temporada

Producción Filmófono

EL ALTAR DE LA MODA

ES UNA PELICULA PERFECTA, dice en "A B C" Antonio Barbero. Asunto interesante

Mil incidentes cómicos

Cuadros sorprendentes

de ritmo y de luz

Superproducción musical

Warner Bros

desde mañana lunes en

BARCELÓ

MUY PRONTO...

RAPTO

Palacio de Música

LUNES 3 DE DICIEMBRE

ESTRENO



CONTINUACION DE "TARZAN DE LOS MONOS"

por
Johnny Weissmuller

y
Maureen O'Sullivan

METRO
GOLDWYN
MAYER



Una lujosa y romántica comedia de amor, abnegación y sacrificio, por la genial ELISSA LANDI

AHORA

la pantalla



He aquí a la pareja inimitable de Stan Laurel y Oliver Hardy, los colosos de la gracia, en una escena de "puzzle" de su singularísima y última creación "¿Por qué trabajar?" (El título es ya en sí una promesa de regocijantes gansadas a cargo del formidable "duetto")

FOX
CHARLES BOYER
CARAVANA
ANNABELLA

CLEOPATRA
DIRECTOR
CECIL B. DE MILLE
MARAVILLA
ESPECTACULAR
Paramount

Próximamente en el
**ARISTOCRATICO
CALLAO**

CECIL B. DEMILLE'S
Cleopatra

MUY PRONTO...

R A P T O



"Amor y alegría..." ¿Hay quien pida más en estos tiempos de preocupaciones? Pues ambos "ingredientes" se dan con hartura en el espectáculo cinematográfico, sin parangón posible, que interpretan los saladisimos bufos de la pantalla Wheeler y Woolsey, de comicidad netamente moderna



El suntuoso **CAPITOL** presenta
EL FILM OFICIAL
del

**XXXII CONGRESO EUCARISTICO INTERNACIONAL
DE BUENOS AIRES**

Interesantísima visión del magno acontecimiento católico, celebrado en la capital de la República Argentina, con el concurso de 38 naciones



Completa este extraordinario programa la grandiosa producción cómica METRO GOLDWYN MAYER

¿Por qué trabajar?

interpretada por los colosos de la risa

Stan LAUREL y Oliver HARDY

LUNES 3 DICIEMBRE

AVENIDA

PRESENTA, MAÑANA, LUNES

Los colosos de la comicidad
WHEELER Y WOOLSEY

Las cien bellezas más perfectas de Hollywood

El loco ritmo del fox americano

La belleza escultural de Thelma Tood

Una carrera de automóviles que saltan de los más profundos valles a las cumbres más elevadas

AMOR Y ALEGRIA



UN FILM RADIO... NATURALMENTE

Ayuntamiento de Madrid

AHORA
AHORA

CARTAS DE PARIS

TUNICAS PARA LA TARDE Y PARA LA NOCHE



Túnica de "lamé", uno de los últimos modelos de Germaine Lecomte
(Foto Luigi Díaz)



Túnica de "lamé", uno de los últimos modelos de Robert Piguet
(Foto Luigi Díaz)

Una de las características de la moda de la presente temporada es el lugar importante que se concede a las tunicas de todos los estilos.

Sobre estos vestidos, que semejan un forro sencillísimo, la moda quiere que llevemos este invierno una larga túnica, bien de satén, bien de "lamé" o también de tejido de fantasía.

Si la túnica es de raso, el raso brillante se prefiere al mate, ya que el contraste entre la túnica cortada dentro de la parte lustrosa del tejido forma así una curiosa oposición con la falda, hecha con la parte mate.

Se hacen de estas tunicas interpretaciones muy diversas; por ejemplo, los "lamés" de preciosos reflejos y los tafetanes impresos en tonos de camafeo, se armonizan del modo más precioso con la falda de terciopelo o de lana.

La túnica, siguiendo el rumbo general de la moda, sufre actualmente la influencia del llamado "estilo ruso", lo cual significa que muchas veces suele lucir bordados por el estilo de los que se usan en Rusia.

Tiene, además, esta boga de la túnica un aspecto práctico, que no es de desdenar: nada más fácil que transformar un anticuado traje de noche, del que ya no sabe una lo que puede hacerse, en uno de esos forros, largos y estrechos, que se llevan debajo de la túnica.

También pueden transformarse del mismo modo los vestidos de tarde pasados de moda, sirviendo en este caso de falda, mientras que un vestido de noche de satén claro o de terciopelo puede igualmente transformarse con gran facilidad en una preciosa túnica.

Por ejemplo, un viejo vestido de raso negro se transforma en forro estrecho, con la sola añadidura de una abertura en la parte baja de la falda para permitir la marcha. Por encima se coloca una túnica de seda azul pálida, con "lamé" de plata.

Ya que hablamos de transformaciones, apuntemos que este mismo fondo puede tener varias utilidades más. Para la hora de la cena se lleva este mismo forro con una chaquetita estrictamente cerrada por delante, de "pailletes" o len-

Túnica de raso brillante, que, como todas las en boga, sigue en su traza la influencia del llamado "estilo ruso"

tejuetas negras. De este mismo modo se pueden realizar varias combinaciones, teniendo en cuenta, naturalmente, la armonía de los coloridos.

Fuera de estas tunicas de estilo ruso, hay otras deliciosas prendas del mismo género, cuyos detalles están inspirados en un refinado buen gusto.

Hay, singularmente, unas tunicas de cuello cerrado y amplias mangas muy prietas en la muñeca que seducen en el acto; suelen ser del mismo material que las tunicas "rusas", pero resultan las más indicadas las tunicas de terciopelo negro.

Las tunicas de "lamé" tienen la ventaja de poder ser llevadas igualmente para la noche; igual ocurre con las de satén y tafetán, con tal que el colorido se preste a ello. El mayor encanto de estas tunicas reside siempre en la forma extremadamente diversa de los cuellos y en los efectos inesperados, que, gracias a ello, pueden obtenerse.

Suelen presentarse adornadas de una infinidad de detalles, a cual más agradable: volantes plisados, cascadas de puntilla, encajes finísimos que acompañan tan preciosamente un bonito rostro, pecheros de delicados colores, flores, etc., etcétera.

Entre esas variadísimas colecciones de preciosos conjuntos, citemos las blusas-túnica de inspiración rusa y china a un tiempo, con cinturas muy largas y caídas, cuyo colorido está en directa oposición con el de la túnica.

Hemos visto en este capítulo unos modelos llamados a constituir las delicias de las mujeres refinadas: unas tunicas de "lamé" de oro, con cintura de rica seda azul oscuro; una túnica "tres cuartos", de raso negro, abierta por delante, que deja ver una pechera verde jade, con cuellecito recto y tieso; una túnica algo más extravagante, de terciopelo negro, bordada de piel de zorro y adornada con cintas de seda riquísima.

MARTINA



Una elegante toca de tarde, que constituye una de las últimas variedades de los modelos en boga

NOVELAS CORTAS DE AHORA SANTA BARBARA, CARTUCHERA



I —¿Que viene la maestra!

Las risas, las frases dobles de sentido, las burlas, cortáronse de súbito en el taller. Las cuarenta mujeres, unas viejas, otras jóvenes, enfrascáronse de nuevo en su respectiva tarea.

La maestra, una cuarentona, alta, gorda, de carnes opulentas y macizas y de pelo cortado a lo "garçon", paseó una larga mirada inquisitiva por el local y acercóse luego con majestad de reina al trono a una de las obreras:

Aprieta más ese cartucho, que salga bien el rebordeado.

De púrpura se le tornó el rostro a la obrera y, sin responder, manipuló con brios en la palanca de la feble maquinilla.

Las otras obreras, sin hablar, mirábanse y sonreían con ese gozo tan cruelmente humano que produce ver al prójimo en un trance un poco difícil.

La sala, estrecha y larga, recibía la luz del exterior por unas grandes ventanas. Un mostrador interminable corría a lo largo de todo el taller, y delante, en banquillos burdos unas, y otras de pie, estaban las obreras. Las paredes del local, amarillentas, desnudas. El único adorno de estos muros lo constituía un cuadro de Santa Bárbara, virgen y mártir, pintado al óleo, por un artista mediocre.

Se oía el tictaqueo intermitente del aparato de rebordear, manejado ahora cor presteza por la obrerita avergonzada, y una especie de martilleo seco y continuo. Eran las treinta o cuarenta mujeres que aplicaban los tacos a los cartuchos, ya mediados de pólvora y faltos únicamente de su carga de perdigones.

Sobre el largo mostrador se veían grandes montones de cartuchos: verdes, morados, azules, rojos, amarillos... En esta sinfonía de colores, a veces, un rayo de sol que deslizábase por una de las ventanas ponía luces y arrancaba chispazos dorados de los casquetes metálicos. Estos rayos de sol, envueltos en los colores de los cartuchos, era la única nota de alegría y de luminosidad que disfrutaban las obreras en su encierro, aparte de sus charlas y bromas cuando la maestra no estaba presente. Se veían cartuchos por todas partes: llenos, vacíos, de fuego central y con la agujita que delata el sistema "Lefauchaux", ese cartucho peligroso para que lo manipulen las obreras no muy expertas. Como soldaditos de colores formando el cuadro sobre el interminable mostrador, veíanse las "tablas" repletas. Eran bateas de madera, unas con cien cartuchos y colocadas en sus correspondientes agujeros, otras con cincuenta del sistema "Lefauchaux", con sus ranuras correspondientes para las peligrosas agujitas, que podían hacer explotar el pistón al menor choque.

La maestra, después de sus advertencias a la obrerita rebordeadora, fué deteniéndose a lo largo del interminable mostrador; vigilaba con celo durante esta inspección el trabajo que hacían todas las obreras. No reñía de un modo desabrido, pero mandaba imperiosamente.

—Encaje bien el puntero y no golpees tan fuerte con el mazo.

Advertía a otra:

—Esa medida del perdigón póngala rasa.

A una vieja;

—Los cartuchos hay que colocarlos en la caja, cruzados.

A una mocita:

—Te he dicho ya muchas veces que el taco rotulado, para arriba. Tiene que verse el letrero; chica, no seas mame-luca.

A una inconsciente:

—¿Vas a mezclar los cartuchos "Lefauchaux" con los de fuego central?

A las empaquetadoras:

—Es mejor que hagáis ese trabajo entre tres; la primera, que moje los preclintos; la segunda, que los pegue, y la tercera, que se ocupe de envolver. Así se adelanta tiempo y trabajáis con más facilidad.

A otra rebordeadora que moviase con lentitud en otra maquinilla y al lado de la mocita avergonzada:

—La tarea es de diez mil cartuchos; ni uno menos, si es que quieres cobrar las siete veinticinco del jornal completo. De modo que no te duermas.

Y así iba la maestra pasando revista a las obreras de los talleres de carga. Dos pabellones más había en esta industria cartuchera, instalada en las afueras de Madrid, a la orilla del Manzanares, el aprendizaje de río, y mirando a la castiza pradera de San Isidro.

La industria, legal y autorizada, con sus oficinas, sus almacenes y sus polvorines, se ocultaba entre pinos, castaños, álamos, chopos, moreras, acacias y eucaliptus. Mercurio ocupando los dominios de Ceres. En torno del caserío de la industria, en vez de carriles y básculas, hay un huerto y un campo de fútbol. Las oficinas enmascaran su triste prosaismo con enredaderas de rosas que suben exteriormente por sus muros de rojo y burdo ladrillo. Para aislar la finca y la industria de los terrenos colindantes hay una valla de alambrado metálico, que la gente dominguera ha roto por algunos sitios burlando la vigilancia de los guardas. Un trozo de paredón cierra la finca por la parte que mira a la pradera, y una puerta con planchas de hierro marca la entrada. Aquí ha llegado también la literatura comunista. En letras rojas, y al lado de una hoz y de un martillo pintados infamemente, un redentor o una redentora soviética—que, sin duda, siente desprecio olímpico por la ortografía—ha escrito:

"¡Compañeras!: Ersigi la jorná de siete oras. Ersigi tambien que no haiga suspensiones"

II

La obrerita vergonzosa que se dedicaba en uno de los talleres a rebordear cartuchos llamábase Milagros; pero todas sus compañeras de trabajo la conocían por el diminutivo cariñoso de Milagritos. Era la más joven de las operarias y, por raro contraste, la que llevaba más tiempo colocada allí. Desde la fundación de esta industria cartuchera en la barriada castiza figuraba como operaria. Y ella fué la que extendió por aquellos alrededores del Madrid viejo e histórico las excelencias de aquella industria, que iba a resolver el problema de la vida en los hogares de muchas mujercitas. Se había enterado por casualidad. Un buen día subió por un montecillo para ver a sus pies la pradera de San Isidro y Madrid a lo lejos con la mole blanca del Palacio Real en primer término, cuando, sorprendida, advirtió que en este colladito, que era como un observatorio florido en la aridez del terreno, tiraban algunos árboles y ponían banderitas y unos palos rojos y blancos. ¿Qué era aquello? Milagros contó en su casa lo que había visto. Y momentos después, la gente más curiosa de la barriada fué agolpándose en el colladito como

si intentaran asaltarlo. Pronto se supo la noticia sorprendente y maravillosa: una gran Sociedad había comprado aquel terreno para instalar una industria en la que casi todo el personal sería femenino. No habrían pasado dos meses cuando ya en la colinita, entre pinos, castaños y eucaliptus, alzábanse varios edificios: pabellones, almacenes, oficinas, garitas... La industria iba a ponerse en marcha. Y todas las mujeres pobres de la barriada acudieron en tropel en solicitud de trabajo. Y Milagros tuvo la suerte de ser admitida la primera. Empezó envolviendo las cajas de cartuchos, y había llegado en poco tiempo, por su asiduidad y su buen comportamiento, a rebordeadora.

—¿Cómo está tu madre?

—Muy mediana, señora maestra.

La carita anfiada y linda de Milagros ensombrecióse al pronunciar estas palabras.

—Pero ¿qué dice el médico?

—Unas veces nos da esperanzas, y otras nos la quita por completo. Mi padre está desesperado, y yo no puedo con la angustia.

A sus ojos acudían las lágrimas, unos ojos negros, grandes, profundos y aureolados de tristeza.

—¡Vamos, vamos!, no te intranquilles. En otras ocasiones ha estado tu madre tan mal como ahora y ha salido del arrechucho.

—¡Dios la oiga, señora maestra!

Y Milagros, secándose las lágrimas que aun le corrían por el rostro, ha empuñado de nuevo la palanca para continuar su monótona tarea. Son diez mil cartuchos que han de quedar listos durante la jornada. Diez mil golpes de palanca con uno de sus brazos divinos, hechos no para esta labor manual embrutecedora, sino para adornarlos con pulseras.

Seguía girando el disco de la máquina rebordeadora. Unos dientecillos metálicos apresaban el cartucho, que poco después despedía mecánicamente aquella especie de ruidito. Al desprenderse el cartucho producía como un tictaqueo. Se completaba esta canción del trabajo con el ruidito de los mazos sobre los punteros. Al entrar la maestra habían cesado las conversaciones y las risotadas. La tenían todas, no sólo por su estatura y su volumen, sino por su severidad. Una maestra de taller en toda regla, porque, además de gorda y alta, era inteligente. Pocas veces había errores en la carga de los cartuchos. Y eso que la tarea resultaba complicadísima, porque tenían que manipular con distintas pólvoras y con una gran variedad de cartuchos: pólvoras inglesas, alemanas, francesas, españolas: "FFFT", "Diamond", "K. S. G.", "Progresita", "Volcano", "U. E. E.", "Victoria", "Covadonga", "Rottweil", "Zafiro", "Schultze", "E. C.", "Empire". ¿Y en los cartuchos?

Los había de todos los colores y se conocían con los nombres sugestivos de "Orbea marrón", "rojo pato", "U. E. E. azul y salmón", "Orbea amarillo", "U. E. E. carmin", "G. G. volleta", "naranja", "negro", "verde", "Eley Grand Prix" y "Eley Gastight". Había, además, cartuchos con cargas especiales y que se usaban exclusivamente en los concursos del Tiro de Pichón. En la carga de estos cartuchos había que poner un gran cuidado. Era ya algo que entraba en el terreno de la farmacopea, pues usaban unas balancitas minúsculas para pesar la pólvora como si fuese oro o puntas de diamantes. Para la preparación de estos cartuchos servíanse de obreras especializadas, con un jornal superior a las otras. Esas diez o doce operarias eran la flor y nata de los talleres. Milagros, que contaba ya con el afecto y la protección de la maestra, dejaría pronto de atormentar su brazo con la palanca de la máquina rebordeadora para ocupar uno

de aquellos puestos, tan envidiados por las obreras que aspiraban a obtener el jornal máximo.

III

La máquina de rebordear llevaba ya una semana quieta, en silencio, como si tuviese también alma y respetase así la ausencia de su dueña.

Un día, al entrar en los talleres las demás obreras, la maestra, dirigiéndose a todas ellas, les dió la triste noticia:

—La madre de Milagros murió ayer. Hoy, a las cuatro, será el entierro. Hagan un sorteo entre todas. La Dirección, en estos casos, concede siempre permiso. Pueden ir tres para acompañar a la pobre de Milagros durante el tiempo que dure el entierro...

A las cuatro días de muerte la madre, Milagros, con su carita de Doloresa, tornó a la monótona y dura tarea de rebordeadora de cartuchos. Un modesto vestido negro cubría su cuerpo gentilísimo. Las noches en vela y a angustia de aquellos días amarguísimo habían puesto en su rostro entristecido una intensa palidez. Había adelgazado. Perfiles místicos adquirían sus líneas bajo el vestido negro. Se desprendía de toda su figura un encanto singular y atraía todas las miradas por su honda tristeza, por su dolor silencioso y recogido. No había en sus ojos lágrimas, pero sí las huellas de su paso. Aquellos ojos, mientras más tristes estaban, más hermosos parecían. Húmedos y brillantados, eran más atractivos.

Las obreras respetaban su dolor, y ya no bromeaban ni reían en ausencia de la maestra. Milagros, que se daba cuenta de este sacrificio de sus compañeras, agradecía en silencio, mirándolas de vez en cuando con cariño, este respeto colectivo a su tristeza de huérfana.

Pronto supo Milagros lo que era un hogar sin madre y con tres hermanos pequeños, que podían cubrirse todos con un pañuelo, y a los que tenía que vestir y cuidar. Había sido siempre buena madre, pero desde la muerte de la madre levantábase entre dos luces. Antes de marchar al taller limpiaba el cuarto, lavaba los niños y preparaba el desayuno. Y como eran pequeños aún, dejábalos al cuidado de una vecina hasta que volvía de su trabajo.

Así vivieron un mes, dos, tres..., un año.

IV

El padre de Milagros, el "señó" Leoncio, que había sido siempre un obrero honrado, sobrio y trabajador, arrastrado por las malas compañías, comenzó a frecuentar las tabernas. La pobre de Milagros supo de esta nueva amargura que le reservaba el Destino un sábado, al verlo entrar en su casa dando cambaladas, tropezando en los escasos y modestos muebles de la salita, con la blusa sucia y con las pupilas extraviadas y enrojecidas.

—¡Padre, por la Virgen Santísima! ¿Qué le pasa?

—A mí, na. ¿Y a ti, paloma?

Y riéndose como un idiota trató de abrazarla.

Ella lo rechazó entristecida, sin poder enmascarar su desvío.

—¡Déjeme, padre, que me hace daño!

—Bueno. ¿Tiene gracia la cosa! ¿De modo que así recibes al autor de tus días?

Ella repuso entonces, queriendo encubrir su repulsa:

—Pero ¿dónde ha estado usted, padre? Nunca lo vi llegar a casa así. ¿Y me da mucha pena, padre, me da mucha pena!

No podía con la angustia ni con las lágrimas que se le iban agolpando a los

ojos. ¿Era su padre aquel borracho? ¿Podía llegarse a un estado tan lamentable? El seguía mirándola idiotamente, despeinado, con las guías de su bigote anacrónico caídas.

—No hay na como el vino. Tíes una pena, te echas ar colete un trago y la pena se te va del cuerpo y del corazón como si fuera humo.

—Usted no ha bebido nunca así, y me da miedo, padre.

Era cierto. El "señó" Leoncio, como buen madrileño de los barrios bajos, había jugado al mus, a la rana, a los bolos, y en ocasiones sonadas, como en las fiestas de San Isidro y en verbenas como la de la Paloma, había empuñado el codo a veces hasta llegar a su casa un poco ebrio; pero Milagros no se acordaba de haberlo visto nunca en aquel estado tan calamitoso. No se podía sostener, y la mirada errabunda e imbécil se hacía agresiva por momentos.

—Te digo que vengas a mis brazos y me rechazas. A ver si te doy un sopapo por desobediente. En esta casa mando yo; ¿te enteras? Y lo que yo ordeno se hace. Primo de Rivera, Mussolini y Hitler, a mi lao, unas zapatillas. De modo que a abrazarme o te doy un guantazo como me llamo Leoncio.

Ella depuso entonces su actitud de sorpresa y acercándose a él, aunque le repugnaba aquel olor a vinazo que despedía, trató de calmarlo con su voz tierna y melosa:

—¿Rechazarle yo, padre? Nunca. No huyo de usted; venga, así, a mis brazos; pero ahora déjeme que lo acueste; eso le hará bien.

—¿Acostarme? ¿Te has creído que soy un niño de pañales? ¿A que te atizo el guantazo?

Intentó unir la acción a la palabra, pero estaba tan borracho, que no se encontró con fuerzas más que para derrumbarse sobre el pecho de su hija. Ella entonces, solícita, lo pudo llevar hasta la alcoba. Momentos después, bien arrebujado entre las mantas, el "señó" Leoncio dormía como un bendito.

V

El día de Santa Bárbara, en los talleres de cartuchería no se trabajó; pero desde el amanecer la colinita florida daba la impresión de que allí se celebraba una romería. Por los estrechos senderos veíanse grupos de obreras que reían jubilosas, y en la plazoleta, donde, apretado, reposaba el caserío de la industria, se iban congregando también grupos de mujeres, de hombres y de chiquillos. El sol ponía reflejos de oro viejo en las ramas, ya esqueléticas, de algunos árboles y en las ateridas copas de los pinos. La colinita, frondosa en la primavera y en el verano, languidecía casi desnuda de follaje, y únicamente los pinos animabanla con su verdor perenne.

Ante la puerta del taller de Milagros congregábanse ahora casi todas las obreras jóvenes. Ojos negros en rostros morenos, bustos redondos, que se adivinaban bajo las blusas claras y por los mantones medio abiertos y los abriguitos desalrochados. No hacía frío. Un tibio día de otoño que había venido a incrustarse en el corazón del invierno. Algunas obreras, las más jóvenes y las más fogosas, se habían despojado, unas del mantón otras del abrigo. Y la plazoleta central y los senderos estrechos y serpenteantes se llenaron entonces de manchas de color. Eran las blusas blancas, rosadas, azules, verdes y los vestidos claros, que ponían notas luminosas, caldeadas e inquietas por todo el colladito. Los aligütres formaban como un valladito y ponían también como una corona de verdor en torno de la plazoleta. No había rosas en los rosales trepadores que cubrían el pabelloncito de las oficinas y de la casita-despacho, llamada de las señoritas, siempre cubierta de frondas, como ocultándose a todas las miradas. Las señoritas! Era el personal privilegiado de la industria y las encargadas de dar órdenes a la maestra para la carga de los cartuchos y de las demás operaciones que se realizaban en todos los talleres. ¡Ah, las señoritas! Eran cinco. Venían siempre en un automóvil lujoso tres de ellas, porque había dos que, menos halagadas por la fortuna, presentábanse siempre andando como las obreras. En este día, dedicado a la Santa, también habían acudido las tres señoritas en su automóvil

lujoso, flamante, deslumbrador, raro fetiche para las muchachitas pobres que soñaban, al verlo avanzar aureoleado de sol, con otra vida y con otros horizontes. En este día las señoritas fraternizaban con las obreras y dirigían la erección del altarito que, como todos los años, en la sala del taller más amplio levantarían, rodeado de flores, de velas rizadas, de cojines y de alfombras.

Milagros también se presentó aquel año el día de Santa Bárbara con sus dos hermanitos. Llevaban unas cintas de colores para adornar el cuadro de la mártir cristiana que había en su taller y que aquella tarde ocuparía el centro de la mesita rústica, que iba a convertirse en altar. También acudió aquel día el personal masculino de las oficinas. Y los capataces, los mozos de almacenes, los guardas y tres o cuatro viejos que se dedicaban a tener cuidado de los árboles, de una parra y de varias matas de tomates.

¡Ah! y el portero, tan parco en palabras, que en diez años no se le habían oído más que estas frases: "Sí, señor; sí, señor". "Bueno, bueno". Y un hortelano llamado Alpita, fofa, elefantiaco, con cara de susto y andar cauteloso, de alimaña, como si se hubiese escapado de la isla de las almas perdidas, la inquietante novela de Wells. Y no faltó tampoco en este día, Alas un viejecillo siempre optimista y comunicativo y que le gustaba también, como al padre de Milagros, la sangre de Cristo. Los oficinistas eran nueve contando al jefe; pero que era un compañero más. Tenía mal humor únicamente en las primeras horas de la mañana. Era algo mope y a veces entornaba tanto las pupilas que transformábase en chino o japonés. Había sacrificado toda su vida de gran trabajador por su hijo. Un nene como un angelito de Rafael que a veces irrumpía en las oficinas en busca de su padre y de unos caramelos que él siempre tenía dispuestos para su benjamín. De los oficinistas había venido también Tir, un aragonés de amojamada figura y muy dado a las chanzas y a las frases dobles de sentido. Tenía un rostro sacristanesco y tenía también la mala costumbre de echar las colillas a los pies de sus compañeros. No dejó de acudir tampoco Arenilla, un granadino sesentón que había sido guardia civil, y de genio tan endemoniado, que cuando se enfadaba con alguien jamás volvía a dirigirle la palabra. De esto podía dar fe Tir el zaragozano. También ambulaban por la plazoleta los empleados jóvenes, que iban tal vez en busca de aventuras con las cartucheras castizas. Allí se veía a Balamar, que con su pelo rizado y su rostro cetrino, parecía un criollo; a Mila, rubio, alto y desgarrado como un teutón; a Lustró, que mucha gente lo confundía con Belmonte; a Trespo, el empleado modelo, que iba siempre a la oficina antes de que la abrieran; a Balandrán, un autodidacto que todo se lo debía a sí mismo. No faltó tampoco en este día sonado de Santa Bárbara, Alares, un gaditano de buena cepa y tan mentiroso como simpático. Del personal de los almacenes estaban los encargados de los perdigones, de las cajas, de los cartuchos, de las armas de fuego y de la carpintería. Y todos los mozos que en días de trabajo conducían las carretillas mecánicas y hasta los dos chóferes de la camioneta.

—Cada día estás más guapa, Milagros. De hoy no pasa que tú y yo seamos novios.

Era un muchacho alto, esbelto y de ojos muy negros, agitanados. Prestaba

los servicios en el almacén de "revelvers" y había venido hoy a la fiesta únicamente por hablar con la hija del "señó" Leoncio.

—No corras tanto, chico, que te "pués" "caé". Las cosas hay que pensárselas.

—Seis meses llevas diciéndome lo mismo.

—Cuando se quiere de veras se aguarda, no seis meses, sino seis años.

—¿Pero es que no te has dado cuenta de que me tienes loco?

—Pues los locos donde están bien es en el manicomio.

—No es la locura mía para que me encierren en el manicomio, sino para estar a tu lado toda la vida.

Ella, halagada por aquellas frases, sonreía al muchacho, que ya más atrevido, intentaba cogerla por un brazo.

—Formalidad o no te vuelvo a dirigir nunca la palabra. Las manos quietas.

—¿Por qué eres tan arisca, Milagros?

—No soy arisca; pero tengo decencia.

—Si yo lo dudara no te pretendería con buenas intenciones.

—Por si acaso. Y ahora déjame, que me esperan para preparar el altarito.

—Prométeme antes que hoy vamos a hablar en serio de lo nuestro.

—Prometido.

—Entonces hasta luego, corazón.

—Hasta luego, Emilio.

Y le alargó su mano, que él apretó entre las suyas mientras mirábala a los ojos apasionadamente.

El altarito erigido a la santa en el centro del local más amplio parecía la cuna de un recién nacido. Se veían pañitos con encajes y telas blancas y abullonadas. Sobre el tablero de la mesita, cubierto también con una tela blanca, había cacharros con flores y velas rizadas. El cuadro al óleo de la mártir cristiana enmarcábalo una especie de dosel de raso celeste y se recogía arriba en forma de diadema. Este dosel o trono de la santa era obra de Milagros. Y en verdad que este trabajo místico de la obrerita producía la admiración en todos. Los lazos artísticamente hechos, las telas plegadas con gracia y el cuadro levemente inclinado para que resaltase más de aquel fondo celeste como un cielo fingido, hablaban del acierto que habían tenido las demás oficiales confiando a la hija del "señó" Leoncio lo de más importancia en la erección del altarito.

El amplio taller se iba llenando de curiosos. De los senderitos del collado afluan a la plazoleta más obreras y obreros. Alguien había llevado un garrafón de vino y unos vasos, y comenzaba a beberse como en una romería. Lo de la damajuana sirvió de ejemplo, y pronto se vieron en la plazoleta otros garrafones. El "morapio" comenzó a desatar las lenguas y a hacer más audaces a los hombres y menos comedidas a las mujeres. Algunos mozos de pelo en pecho empezaron a cantar coplas picantes, que contestaban las mozas con más picante todavía. Las señoritas del automóvil vistoso se habían guarecido en su linda casita-despacho, huyendo de este principio de fiesta profana, de libertad báquica. El personal de las oficinas mezclábase con las obreras, fraternizaba con ellas, y el granadino sesentón, el famoso Arenilla, se había embadurnado el rostro con pintura azul y corcho quemado, y con una corona de plumas de gallina en la cabeza y con un largo babero a guisa de sotana, con las manos juntas y los ojos dirigidos al cielo raso del tapillo, se arrodilló sobre los cojines que ller, convertido transitoriamente en caso desparrramaban a los pies del altarito y, como un verdadero sochantre, abriendo la boca en forma de O y con una seriedad muy cómica, entonó esta jaculatoria a la santa, patrona de los expositivos, inventados por los hombres, y de las tormentas, rayos, relámpagos y truenos, creados por Dios:

¡Oh, Bárbara virgen y mártir,
De Gracia y Pureza inmensas!
A ti, Reina, suspiramos,
Gimiendo y llorando penas.
Madre y abogada nuestra
Esos tus divinos ojos
A nosotros siempre vuelvas.
¡Oh, piadosísima Mártir,
O austera Bárbara virgen,
por nosotros a Dios ruega
para que seamos dignos
De alcanzar la gloria eterna!

—¡Muy bien, muy bien!!
—¡Viva Arenilla!
—¡Que repita la copla!
—¡Vaya ternura!
—¡Si canta como un arcángel!
—¿Como un arcángel? Como un abejorro.

Este último lo dijo Tir en voz baja ante un grupo de oficinistas. Las carcajadas que siguieron a esas frases irónicas escamaron al inclito Arenilla, que se puso de pie, y, haciendo una última genuflexión ante el altarito dirigióse muy digno hacia una de las puertas. A la salida lo aguardaban varias obreras, que dieron vivas al cantor de la santa, le pusieron hojas de parra en torno de la frente, adornándosela como a un dios Baco, y ofreciéndole varias copas de vino que él ocmensó a ingerir complacido y loco, aunque acordándose de vez en cuando de las pasadas risas.

Por la tarde, las oficiales y aprendizas más jóvenes repitieron en coro ante el altarito aquella salve en loor de la santa. Milagros cantó también. Una vieja que estaba en primera fila dijo al verla tan linda:

—¡Si te pareces a nuestra patrona, nena!

—¡Pues es verdad! —comentaron las otras.

Luego se organizó un baile y una merienda. Bajo el ramaje de los pinos, de los eucaliptos, y de los castaños, grupos de obreras y de obreros merendaban en fraternal camaradería. Y la fiesta continuó hasta que el crepúsculo comenzó a lanzar sobre la colinita las primeras sombras. Aquella noche, al regresar a su casa con sus hermanos, Milagros por primera vez en su vida iba acompañada de un hombre. Era Emilio, el mozo de los ojos negros y de la figura esbelta y agitanada.

VI

Una mañana, Milagros, sin dejar de mover aquel bracito mecánico de la máquina rebordadora para no interrumpir su labor, al acercarse la maestra, le dijo en voz baja, mientras unos gruesos lagrimes se deslizaban por sus mejillas:

—Necesito un adelanto. No tengo hoy ni para comprarle una libreta a los chiquillos. Mi padre me amenazó anoche de muerte y tuve que entregarle todo lo que tenía para el gasto de la semana.

—¡Qué desgraciada eres, hija!

—No lo sabe usted muy bien, maestra. ¡No puedo más, no puedo más!

—¡Sigue tu padre sin trabajo?

—Sigue y seguirá, porque dice ahora que eso de trabajar se ha hecho para los burros. Desde que lo despidieron de la obra no ha vuelto a solicitar ocupación en ninguna parte. Se pasa el día en la taberna y cuando regresa a casa, por la noche, unas veces viene tan borracho, que cae en la cama como un plomo, y otras, cuando puede sostenerse en pie, me llama mala hija y me pega. ¡No puedo más, maestra, no puedo más! Ayer cogió un cuchillo de la cocina y me amenazó con matarme si no le entregaba algún dinero. Yo, muertecita de miedo, le di todo lo que me quedaba del jornal del sábado.

La maestra miró con tristeza a su obrerita preferida. ¿Cómo cambiaban los tiempos! Las rosas de la salud y de la alegría habían huido de aquel rostro bonito, que ahora ofrecíase como velado por una amargura intensa. Únicamente la carita oval y fina de Milagros se alegraba y parecía rejuvenecerse cuando salía del taller y uníase a ella Emilio, admitido como novio formal desde aquella fiesta que celebró en el alcor florido el día de la santa.

A su novio no había querido confesarle todo lo que sufría, para evitarle esta amargura y para que no se diese cuenta tampoco de sus angustias económicas. Llevaba poco tiempo de relaciones y no quería amargarle la vida con aquellas miserias del hogar. El no tenía la culpa y era feliz a su lado. ¿Por qué iba a hacerle partícipe de sus tristezas? Sufriría ella sola. ¿A qué rodear de sombras aquellos amores? La maestra también le aconsejó que no le dijera nada.

—A los hombres no hay que contarles nunca que estamos en desamparo —le dijo, como mujer ya aleccionada por la vida. Procurando que las demás obreras no le advirtiesen, le susurró al oído:

—Fásate luego por mi mesa, que te daré diez pesetas a cuenta de esta semana.

CONTRA EL FRIO
NADA MEJOR
QUE UN
COCK-TAIL
PREPARADO POR
CHICOTE
Av. C. Peñalver, 15
Teléfs. 19931-24475-12712



na. Y quiero hacer algo más por ti. Desde mañana dejarás la máquina de rebordar y te ocuparás de pesar la pólvora para la carga de los cartuchos especiales.

Ella entonces, nublándosele los ojos de gratitud, humedecidos de ternura, balbuceó, sonriéndose tristemente:

—¡Dios y nuestra Santa Patrona se lo paguen, maestra! ¡Lo que hace usted por mí no lo olvidaré nunca!

La nueva labor era más delicada, pero, sobre todo, más productiva. De ahí su agradecimiento. Ganaba ahora una peseta más. Y como el padre nada sabía de esto, pues Milagros se cuidó bien de no decirselo, pudo poner fuera de su alcance aquel dinero, que hacía menos angustiosa su penuria.

Ahora, sin tener que manipular en aquella palanca endemoniada del aparato de rebordar, Milagros trabajaba más descansadamente. De pie, ante la balancita-miniatura, con gran cuidado iba vertiendo en uno de los minúsculos platillos la pólvora, que, pesada con gran cuidado, introducía luego en los cartuchos, sin desperdiciar ni un grano, con precisión verdaderamente matemática. Ya con el taco aislador de la pólvora, les hacía entrega de ellos a otras obreras, que los iban cargando también de perdigones y con idéntico cuidado.

Sobre el tablero del mostrador interminable se sucedían los montoncitos de pólvora como piramidillas de juguete y las bateas de madera con los cartuchos, enhiestos. En aquella sala estaba terminantemente prohibido el acceso al personal masculino de la industria; así evitábase que algún inconsciente entrara fumando.

El calvario que sufría Milagros por causa de su padre iba espiritualizándose. Una sonrisa dolorosa extendiase siempre su rostro bonito. El novio algunas veces le decía:

—¿Pero qué te pasa, chiquilla?

—¡Nada, nada!—solía responderle ella—. Es el trajín que traigo. Son muchas las preocupaciones con mis hermanos, tan pequeños. No olvides que en mi casa soy la madrecita.

Y trataba de que le desaparecieran del rostro aquella sonrisa dolorosa para que el novio no se diese cuenta de su infortunio ni de su desamparo.

Una tarde, la misma vieja que le encontrara parecido con Santa Bárbara el día de la fiesta, comenzó de nuevo a cuchichear entre otras comadres:

—Podéis reiros todo lo que queráis: pero Milagros cada día que pasa se parece más a nuestra Patrona. Miradla, miradla, miradla! ¡Si es la Santa Bárbara del cuadro!

Y las demás viejas asintieron admiradas del raro y acombroso parecido.

VII

En los talleres de carga se trabajaba con febril actividad. Había llegado agosto, uno de los meses del año en que hacían falta doble número de obreras para poder servir los innumerables pedidos que recibíanse de casi todos los puntos de España. Más de cien mil cartuchos que se facturaban diariamente. Seis millones de cartuchos que, en unas ocho semanas, serían consumidos por los cazadores de todas las regiones, a pesar de las doctrinas de las Sociedades protectoras de animales.

En el taller donde Milagros pesaba la pólvora, habían aumentado también las obreras. En vez de cincuenta había cien. Entre ellas, muchas bisonas.

El ruido de las máquinas rebordadoras y de los mazos sobre los punteritos no cesaba un momento. Apretábanse las obreras unas contra las otras. No había sitio material para tanta mujer. Y en el largo mostrador adosado a las paredes se sucedían cartuchos rojos, verdes, azules, amarillos, negros y las bateas de madera y los montoncitos de pólvora y las pequeñas cajas de cartón donde iban colocando la mercancía, ya dispuesta para la salida.

La maestra, frecuentemente y de un modo inopinado, hacía acto de presencia para vigilar y encauzar la labor de las obreritas poco prácticas. Milagros, con la piramidilla de pólvora a un lado y el pesito-balanza al otro, ponía, como siempre, un gran cuidado en su delicada labor de oficiala preferida. Carcajadas y voces

cuando la maestra salía de aquel taller para dirigirse a otro. Las viejas charlaban por los codos y las jóvenes, en broma, siseaban para obligarlas a guardar silencio; silencio que rompían en seguida con nuevas carcajadas las mismas que lo habían impuesto durante unos segundos con sus burlones y cómicos siseos.

Era un encanto ver pasar de unos brazos a otros las bateas de madera con los cartuchos enhiestos. Los de color amarillo, alargados y estrechos, traían a la imaginación los ruidos de cincuenta cañas de manzanilla, como si en vez de pólvora y perdigones contuvieran ese vino aéreo de la España del sur.

De súbito se oyó como un disparo. Las obreras nuevas dieron un grito de sorpresa y dejaron de manipular en los cartuchos. Algunas corrieron atemorizadas

y dirigíanse hacia el pinar cercano a la oficina—estuche de las señoritas para merendar y conversar unos minutos sin miedo a la maestra—. En el taller donde trabajaba Milagros quedaban ahora pocas obreras. Casi todas habían ido a ingerir las parvas meriendas y a conversar un poco en aquel pinar convertido ahora en comedor y mentidero.

Milagros continuaba absorta en su labor. Con una cazoletita de metal cogía unos granos de pólvora y los vertía en el áureo pesito de precisión. Fué a colocar en otro sitio una batea de cartuchos que le estorbaba para sus manipulaciones, cuando sintió que la cogían por las faldas. Volvióse rápida, creyendo que era alguna de sus compañeras, y dió un grito de sorpresa y de miedo. Echándole un tufarada de vinazo al rostro y riéndose idiotamente, su padre, el "señó"

sobre sí misma, y, enérgica, trató de imponerse:

He dicho que se vaya, padre. Aquí no puede estar nadie que no pertenezca al taller. Si se enterasen de que ha entrado usted aquí lo echarían. Esta tarde, en casa, le daré el dinero que quiere; pero váyase ahora; aquí no puede seguir ni un momento más.

—Tú estás loca, hija. ¡Echarme a mí? Ni aunque viniera un carro con guardias de Asalto. Soy yo mucho hombre.

Y en una de las banquetas se sentó, mientras, despreocupadamente, como la cosa más natural del mundo, sacó un pitillo.

—Pero, ¿qué hace usted? ¡Loco, loco! Aunque avanzó rápida hacia su padre, no pudo evitar que lo encendiese. El al verla venir como una leona a su encuentro, se levantó de la banqueta, retrocediendo, mientras le decía:

—¡Quieta, quieta. o e largo el bofetón, paloma!

—¡Apague el cigarrillo, apáguelo, padre! ¡Por la Virgen Santísima!

—¿Que lo apague? ¡Tú estás mal de la "chola", hija!

Después, con la inconsciencia del borracho, y al verla avanzar hacia él sin miedo al bofetón, dió otro paso atrás, y el cigarrillo, todavía encendido, se lo tiró con fuerza a la cara. Lanzado por la mano inhábil y temblorosa del borracho, el pitillo pasó por encima de la cabeza de Milagros. Ella entonces dió un grito de angustia y abalanzóse sobre el mostrador, donde tenía el peso, unas bateas con cartuchos y la piramidilla de pólvora. Fué inútil todo. El cigarrillo, guiado por la fatalidad, como una mecha encendida, caía en aquel instante sobre el montón de pólvora. Unas llamaradas azules, verdosas y rojizas, una explosión, las bateas de cartuchos que saltan en el aire como impelidas por una fuerza brutal y misteriosa. Otro grito de angustia de Milagros, que se lleva las manos al rostro y al pecho, y que casi envuelta en llamas busca, ya casi a ciegas, la salida. Un trozo de techo que cae a tierra. Nuevas detonaciones y, por último, el taller que arde como una tea sobre la colinita florida.

VIII

Por un milagro, tal vez debido a la Santa, se pudo aislar el fuego y que no se propagase a otros talleres y almacenes repletos de cartuchos cargados ni a los polvorines. De correrse el incendio y de ocurrir nuevas explosiones hubiese desaparecido bajo las llamas la colinita florida. Con lesiones leves, de poca importancia resultaron cinco obreras y el "señó" Leoncio; pero a Milagros tuvieron que hospitalizarla. El primer montoncito de pólvora al arder, y al intentar ella apagarlo, le había quemado el rostro y el pecho.

Desde el siniestro, los dirigentes de la industria acotaron por completo la colinita y aumentaron el personal de los guardas jurados. También colocaron techumbres de plomo en los polvorines, que daban ahora la impresión de catafalcos, y edificaron otro taller con cuartitos como los camarotes de un buque, aislados y con puertas de cristales para pesar la pólvora. Una obrera en cada cuartito. Un taller minúsculo, individual, y cerrada con llave la puertecilla de cristales para que nadie pudiera introducirse allí mientras la obrera manipulaba con la pólvora. Así se prevenían otros siniestros; pero la pobre Milagros continuaba en el hospital con el rostro cubierto de hilas, como una momia egipcia, y el pecho llagado. Emilió iba todas las tardes a verla, y animábala diciéndole, jubiloso, que pronto se curaría. Entonces, los ojos de ella, milagrosamente salvados del explosivo destrucción, brillaban de felicidad.

Epílogo

Milagros, al salir del hospital, volvió a la colinita frondosa y florida. Le habían reservado su puesto, y ahora pesaba la pólvora para los cartuchos especiales en uno de aquellos camarotes. Continuaba también como una madrecita cuidando a sus hermanos. Su padre, el "señó" Leoncio, ya no podía martirizarla, porque al poco tiempo de salir ella del hospital había muerto de un ataque de "delirium tremens". Milagros ya no tenía novio. La fatalidad, como en San-



hacia la puerta. Las obreras antiguas se reían de esta ignorancia. Y la vieja que había encontrado parecido a Milagros con Santa Bárbara detuvo la desbandada con estas frases:

—Cada una a su puesto y no asustarse. Son los cohetes de todos los días.

Cotidianamente y casi a la misma hora, oíase aquella especie de tiroteo. Un técnico probaba los cartuchos cargados con las distintas pólvoras en un fusil-péndulo de precisión que disparábase de un modo automático y registraba la presión, la velocidad y el alcance. Así podían advertir cualquier defecto o tara que tuviesen las pólvoras o algún error en las distintas cargas. Con este cañoncito de juguete que controlaba la presión, la velocidad y el alcance, se podía averiguar también si la carga era moderada, reforzada o especial.

A pausas cortas sucedíanse los estampidos. Detonaciones secas, rotundas. Como plomo pesaba el sol de agosto sobre la colinita frondosa y florida. Sus rayos ardientes aplastábanse sobre las tejas, sobre los muros de ladrillos de todo este caserío de tonos rojos agrupado caóticamente. En los talleres, las cortinas blancas sobre los ventanales impedían la entrada directa de los rayos del sol. Por la plazuela, de vez en cuando, oíase el chirrido de las carretillas mecánicas y la entrada o salida de alguna camioneta. Cruzaban también, a veces, grupos de obreras que hacían un alto en su labor

Leoncio, hecho una verdadera lástima, se balanceaba como un navío combatido por una mar gruesa, mientras con balbuceos de borracho trataba de explicar su insólita presencia en el taller:

—No te asustes, paloma. Yo soy tu padre y puedo venir a verte aunque estés en el infierno. Dame un machacante que necesito para hacerlo líquido en la terna y me voy en un vuelo.

Ella, angustiada por el temor y la repugnancia, repuso, exaltándose:

—¿Pero cómo ha llegado usted hasta aquí padre? ¡Váyase, váyase antes de que lo vea la maestra!

Ocho o diez obreras que aún no se habían marchado a merendar, contemplaban curiosas al viejo y a Milagros, sin atreverse a intervenir.

El "señó" Leoncio con la pesadez de la borrachera, insistía:

—Dame el duro y saldré de aquí más ligero que una bala; pero si no apouquias el ojo de buey, no me largo.

—¡Váyase, váyase!; a la tarde se lo daré; no he cobrado todavía.

—Eres una mentirosa y una mala hija. Hoy es sábado y aquí se cobra por la mañana. De modo que suelta las cinco "beatas" si no quieres que te caliente delante de tus compañeras.

Y al decir esto paseó su vista extrañada de borracho por todo el taller. Una de las obreras no pudo aguantar más y soltó la risa. Aquello era muy divertido.

Milagros hizo un esfuerzo de voluntad

ta Bárbara, se había cebado en ella. Ahora por la belleza física no se parecía a la Patrona de la Artillería española. Emilio, sin poderlo evitar, sintióse desilusionado cuando un día pudo al fin ver sin vendas aquel rostro mordido por la pólvora. ¡No, no!; aquella no era su Milagros. La belleza espiritual, sin ir acompañada de la belleza física no le placía. No tuvo siquiera la compasión de buscar un pretexto para romper. A los cuatro o cinco días de su salida del hospital, y al enterarse de que además del rostro, que ya no parecía de ella, le habían cortado los pechos para salvarla de una infección, dejó de acompañarla cuando salía por las tardes del taller, y al poco tiempo tuvo también la crueldad de pedirle relaciones a otra obrera. Con resignación cristiana, Milagros apuró hasta las neces esta nueva copa de hiel que le brindaba irónico el destino. Vivía únicamente para sus hermanitos. La vieja que la comparara con Santa Bárbara cuando aún la pólvora no le había desfigurado el rostro decía:

—¡Es Ella, Ella, la Santa! Yo he leído en "El Año Cristiano" la vida de nuestra Patrona y se parece a la vida de Milagros. A Santa Bárbara, el padre la martirizó y le cortaron los pechos antes de degollarla, y también Dios castigó al padre desnaturalizado matándolo de repente.

Así, poco a poco, se iba formando una aureola de respeto y de misterio en torno de la muchacha.

Cuando la veían entrar todos los días en aquel cuartito chiquitín, sin miedo ni repugnancia al explosivo destructor y con aquella tristeza tan serena y tan honda reflejada en su rostro desfigurado, la vieja, en medio de un corro de obreras veteranas, solía exclamar, mirándola con fervor:

—¡¡Ahora sí que es la Santa, la Santa, Santa Bárbara cartuchera, después del martirio!!

José MAS

La compañía de Antonio Vico, en el Muñoz Seca

Lista de la notabilísima compañía de comedias que, dirigida por el joven y gran actor Antonio Vico, se presentará en el teatro Muñoz Seca para hacer la temporada de invierno:

Actrices: Almarche, Joaquina; Campos, Francisca; Carbonell, Carmen; Díaz de Tejada, Carmen; Losada, Cándida; Nieto, Mercedes; Sánchez, Angeles, y Zapico, Ofelia. Actores: Albert Ch. Antonio; Alburquerque, José; Barbero, Edmundo; Bernardos, Manuel; Buzafes, José; Camarero, Ramón; Carmona, Hernando; López Silva, Francisco; Vázquez, Luis, y Vico, Antonio.

Apuntadores, Francisco Pons y Manuel Miranda. Representante, Antonio Vivo Villada.

Debut, en la próxima semana, con el estreno de la obra de Joaquín Calvo Sotelo "El rebelde".

DEL HOMENAJE A DON ENRIQUE CARRION

En el día de hoy domingo, a las doce y media de la mañana, tendrá lugar el descubrimiento de la lápida conmemorativa que el pueblo madrileño, por suscripción, dedica a don Enrique Carrion, propulsor del grandioso edificio Capitol, orgullo de la capital de la República.

A la una y media se celebrará el banquete en su honor, y a las diez y media, la función-homenaje, con arreglo al siguiente programa:

1.º Película documental española, de grandioso éxito, "Del prado a la arena", por Juan Belmonte.

2.º "El rey", dibujo de novísima modalidad, creación del genial caricaturista O. Soglow.

3.º La grandiosa superproducción, máximo alarde de la cinematografía europea, "Guillermo Tell". Un film heroico, por Heine Paul, Hans Marr y Teodor Loos. Hablada en español. Esta obra, cumbre de las Selecciones Filmófono, no será estrenada en Madrid hasta el próximo año de 1935.

El producto obtenido por esta fiesta se destina a la Beneficencia de Madrid.

A todos los actos asistirán las autoridades municipales y representaciones de todas las entidades de carácter madrileño.

Lista de suscripción para costear la

placa en homenaje de don Enrique Carrion:

	Pesetas
Suma anterior	2.690
Imperio Argentina	50
Super-Cine	25
Ibérica Films	250
Publicidad Latorre	50
"Blanco y Negro"	100
"Diario de Madrid"	100
Don Federico Carrales	25
Publicitas	500
C. E. A.	100
Imprenta Artística	25
Metro Goldwyn Mayer	250
Hispano Fox Film	250

4.415

(Se continuará.)

Homenaje a los Premio Lope de Vega

En un castizo restaurante madrileño se reunieron con Torres y Asenjo, Premio Lope de Vega de este año, los funcionarios todos de la Hemeroteca, de la que es ilustre director el último de los citados y populares saineteros. Fue una fiesta cordial y simpática, a la que se unieron muchos compañeros municipales y de la Prensa.

Lea usted ESTAMPA

Para defensa personal

Pistolas automáticas garantizadas Cal., 7,63 milímetros, 9 y 12 tiros. Se ofrece única ocasión a precios sin competencia. Pistola de 9 tiros con doble cargador, pesetas 33. Idem de 12 tiros, pesetas 40. Libre de todos gastos y franco estación de destino. Remitiendo licencia o indicando número (el escrito a mano en el reverso), lugar y fecha de la misma y dirección (calle y número) del interesado, se sirve a vuelta de correo. Solicite catálogo de escopetas de caza y dirijase al

APARTADO 33 -- EIBAR (GUIPUZCOA)



BORRACHOS

CURACION SEGURA DEL VICIO
NO SE ENTERAN NI PERJUDICA. MANDAMOS INFORMACION RESERVADA GRATIS. CLINICA BASTE. PLAZA REPUBLICA, 2. — BARCELONA

"APRENDA RADIO Y TELEVISION"

Gane
de
200 a 300
Pesetas por Semana

Lo prepararé a Ud. en su propio hogar, durante su tiempo libre, para un trabajo de Radio muy bien pagado. Le enseñaré todas y cada una de las aplicaciones del Radio: Servicio de Receptores, Televisión, Películas Sonoras, Onda Corta, Difusoras, etc., etc.

Mi famoso sistema de Tareza hace el aprendizaje muy fácil. No necesita experiencia previa



o preparación especial. Le ayudaré a ganar dinero mientras estudia. Servicio de Empleos gratuito. Mande el cupón pidiendo mi libro gratis "Brillantes Oportunidades en Radio."

GRATIS Radio de 8 Bultos para C.A. y Herramienta Con Su Curso

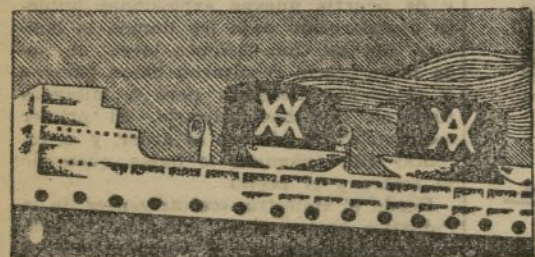


GRATIS
Este Libro

Sr. C. H. MANSFIELD, Presidente
Instituto de Radio
1031 So. Broadway, Los Angeles, Calif., E.U.A.

Envíeme su libro gratis "Oportunidades en Radio" y la prueba de como puedo obtener un trabajo Bien Pagado.

Nombre _____ W-49
Dirección _____
Ciudad _____ Provincia _____



YBARRA Y CIA., S. EN C.
NAVIEROS — SEVILLA

Servicios regulares de cabotaje entre Bilbao y Marsella y puertos intermedios

Línea Mediterráneo - Brasil - Plata

Sandas regulares cada veintidós días para Santos, Montevideo y Buenos Aires, por los grandes mototrasatlánticos correos españoles

Salidas de Barcelona		Salidas de Cádiz
19 dicbre.	"Cabo San Antonio"	22 dicbre.
15 enero	"Cabo Santo Tomé"	18 enero
5 febrero	"Cabo San Agustín"	8 febrero

Acomodaciones para pasajeros de primera clase. Buques especializados para el transporte moderno de pasajeros de tercera, en camarotes exclusivamente Seguridad. Rapidez. Economía. Esmerado trato. Comida excelente.

INFORMES: En Sevilla: Oficinas de la Dirección, Apartado n.º 15. Telegramas: "YBARRA".—Señores Hijos de Haro. Ltda., Aduana, 23. Telegramas: "HARO".—En Barcelona: Sres. Hijos de Rómulo Bosch, Via Layetana, 7. Telegramas: "ROMULO-BOSCH".—En Cádiz: D. Juan José Ravina, Beato Diego de Cádiz, 12. Telegramas: "RAVINA". EN MADRID: VIAJES CARCO, Barquillo, 12. Telegramas: "CARCO" Teléfono 21130. Agencias en todos los puertos.

JARDIN FLORITA

Luis Rodríguez Boró

Establecimiento de ARBORICULTURA y FLORICULTURA
EL MAS IMPORTANTE DE MADRID

Millares de árboles frutales y de sombra, coníferas, arbustos de todas clases, rosales en excelentes variedades y trepadoras. Cultivos hechos en mis Viveros de Madrid, adaptables a todos los climas de España.

Visite la Casa Central: LISTA, 58.
Sucursal: SAN BERNARDO, 68
PIDA CATALOGO



TENGA EL PELO BRILLANTE

con brillo fino que no ensucie. Nada de cosas pegajosas... Hay una gran brillantina, fórmula moderna y perfeccionada, sin grasa; la

BRILLANTINA IDEAL INTEA

finísima, en dos matices: Amarilla, para cabellos rubios, perfumada con jazmín, y Rosada, para cabellos oscuros, perfumada con rosas

¡Mire qué efecto tan lindo en estos dos tonos! Una rubia y un moreno lucen su precioso pelo con la Brillantina Ideal Intea. La tienen en todas las perfumerías en dos tamaños; exija siempre la marca Intea, que es la legítima. Mandaré folletos gratuitamente a quien me los pida. AURISTELA, Apartado 82. Santander

LA FARSA publica esta semana "Los pellizcos", de Navarro y Torrado

Ayuntamiento de Madrid

INFORMACION DE MADRID

SOCIEDAD

Diplomáticas

Ha salido para su país el embajador de Alemania señor conde de Welzeck, quedando al frente de la Embajada el consejero en funciones de encargado de Negocios, señor Vaclickers.

En la Legación de Checoslovaquia, el encargado de Negocios de dicho país y la señora de Formanek, se ha celebrado una reunión a la que han concurrido algunas de sus amistades del Cuerpo Diplomático y de la sociedad.

Días de días

Hoy, Santa Elisa y Santa Felicitas, celebrarán sus días: las marquesas de Castilleja del Campo, condesa de Paço de Lumiar, señoras Ranero de Peláez (don Antonio), Linares Rivas, Sáinz de Baranda, Frick de López Dóriga y Halcón de Moreno, y señoras de Arteaga y Falguera (Infantado), Cologan y Osborne (Candia), Díez de Tejada y Arijón (Castillo de Tajo), Linares Rivas, Cortezo, Sáinz de Baranda, Rivera Echegaray y Perinat y Elío.

También es el santo de la condesa de Osborne y de las señoras de Zulueta y Ruiz de Gámir (don Luis) y Saro (don Francisco).

Y mañana, lunes, festividad de San Francisco Javier, los celebrarán: las señoras de Armada y Losada de Jaraquemada, obispo de Orihuela, marqueses de Bermejillo del Rey, Bogaraya, Brenes, Ciria, Navas de Navarra, San Juan de Nieva, Vallabrá y Villadarias.

Condes de Alpuente, Llobregat, Real, San Juan de Jaruco, Santa Engracia, Trastámara, Tobar y Villar de Fuentes; vizconde de Arberca; vicealmirante Salas.

Señores Alós, Armada y Fernández Durán, Allendesalazar, Barroso, Cabello, Cortezo, Chávarri, De Carlos, Dusmet, Echarri, Elío, Fajardo, Fernández de Córdoba, Arias Saavedra, García de Leániz, Gil de Biedma, González Longoria, López de Carrizosa y Girona, Marañón, Martínez Avial, Milans del Bosch, Muñigo, Pascual de Quinto, Rodríguez de Celis, Sánchez Cantón, Silva y Azlor de Aragón y Matos y Aguilar.

Otras noticias

En honor del gran "barman" Perico Chicote ha ofrecido un bien servido almuerzo en "Gaylord's" don Mario Pecsating. La sobremesa se prolongó hasta bien avanzada la tarde.

También ha tenido un robusto niño, felizmente, en el Sanatorio de Santa Alicia, su primogénito, la señora de Zarra-luqui (don Luis), nacida María Pepa Ez-narriaga Rodríguez, al que se pondrá en la ceremonia del bautizo el nombre de Luis Félix.

Hoy, a las doce, se celebrará en la iglesia del Sacramento (Sacramento, 7), el acto de la imposición de la Medalla de Congregante de Honor de la Congregación de Nuestra Señora del Castañar, Patrona de Béjar, al nuncio de Su Santidad, monseñor Tedeschini.

Los bejaranos residentes en Madrid se proponen rendir un fervoroso homenaje de adhesión al ilustre representante del Papa, y han invitado al acto a muchas Asociaciones piadosas, y suplican que se consideren invitadas aquellas que, involuntariamente, no hubiesen recibido invitación.

La construcción del puente sobre el Esla

En nuestro número del 30 de noviembre publicábamos una fotografía del puente de hormigón sobre el río Esla, para el ferrocarril de Zamora a Coruña, que es el de mayor luz del mundo en esta clase de construcciones.

Por error se decía en el pie de la foto que el proyecto era original del señor Max Jacobson, cosa que no es cierta, ya que este señor es sólo el contratista encargado de ejecutar las obras, por haber hecho la oferta más aceptable en la subasta que para esa construcción se verificó recientemente. El proyecto de referencia es debido al malegrado e ilustre ingeniero de Caminos don Francisco Martín Gil, y la construcción de las obras se efectúa por la Jefatura de Estudios y Construcciones de Ferrocarriles, cuyo jefe es el eminente ingeniero de Caminos don Francisco Castellón, limitándose el señor Jacobson, como es natural, a seguir las órdenes que, para poder llevar a cabo las obras, le da este ilustre ingeniero.

AYUNTAMIENTO

EN LA PRIMERA SESION DE PRESUPUESTOS LA COMISION DE HACIENDA PROPONE ECONOMIAS POR VALOR DE TRES MILLONES OCHOCIENTAS MIL PESETAS

Comienza la sesión a las diez en punto. Preside el señor Salazar Alonso.

El presidente de la Comisión de Hacienda, señor Uriarte, explica cómo se ha confeccionado el Presupuesto cuando ya había transcurrido el plazo legal. Da cuenta de las reducciones introducidas en él, entre las que merecen citarse las siguientes: Los cuatrenios de haber del personal de plantilla, de 100.000 pesetas que tenían consignadas se rebajan a 25.000; los de jornales, de 75.000 a 20.000; la manutención del Colegio de San Ildefonso, de 153.333 a 92.000; los premios a escuelas y talleres, de 5.000 a 4.000; pago de mozas y viviendas, de 15.000 a 5.000; gastos de enfermería, de 15.000 a 10.000; Delegación del Trabajo; se suprimen las 56.250 pesetas consignadas; intereses del Instituto Nacional de Previsión, para los que habíanse consignado 937.500, se suprimen 137.500 pesetas; las 10.000 pesetas que había consignadas para accidentes de trabajo de obreros municipales, se reducen a la mitad; se suprimen totalmente las 27.000 pesetas destinadas a socorros de paro.

También quedan suprimidas totalmente las siguientes consignaciones: 450.000 destinadas al socorro de paro obrero; 45.000 pesetas que se destinaban a la Mutualidad; igual cantidad para las entidades benéficas; 18.000 pesetas para la Asociación de la Prensa; 30.000 de iluminaciones, 9.000 pesetas que se donaban anualmente al Montepío de Serenos.

Del millón de pesetas destinado a los Comedores de Asistencia Social se rebajan 400.000 pesetas. De los contratos de locales para escuelas, para lo que se habían consignado 200.000, se rebajan 40.000. Quedan asimismo suprimidas las 10.000 pesetas que se habían consignado para el pago de retratos destinados al adorno de los grupos escolares; de las 750.000 pesetas que había consignadas para colonias escolares se rebajan 100.000; las 25.000 pesetas destinadas a festivales se suprimen totalmente; también se suprimen totalmente las 90.000 pesetas destinadas a subvenciones de carácter educativo.

El premio Lope de Vega, de 10.000 pesetas, queda suprimido. De las 230.000 destinadas a obras en los Grupos escolares se rebajan 30.000; las 75.000 pesetas dedicadas a reparación de dichos grupos se reducen a 50.000; la partida de 25.000 pesetas para Parques Infantiles, queda reducida a 5.000.

También se rebajan 5.000 pesetas de las 25.000 consignadas para material del Laboratorio Municipal.

Para gastos de aseo y limpieza de las casas de baños y evacuadores había consignadas 35.000 pesetas, que se reducen a 20.000.

En resumen, entre las economías enumeradas y otras, la Comisión gestora ha introducido una disminución global de 3.862.506 pesetas.

En este presupuesto figuran también algunos aumentos, tales como 69.000 pesetas para casa-habitación de jueces; 48.000 para casa-habitación de alguaciles; 15.000 pesetas para festivales y funciones; subvenciones de carácter educativo, 25.000; Asociaciones mutuales, 25.000 pesetas.

El total de aumentos supone, 493.420 pesetas.

En este presupuesto se suprime el arbitrio de pescados por el que el Ayuntamiento percibía 3.000.000 de pesetas, y se rebajan 300.000 de los 14.600.000 que percibía el Ayuntamiento por el arbitrio de carnes frescas y saladas.

Terminada la exposición hecha por el señor Uriarte, el señor Morales consume un turno en contra de la totalidad. Comienza censurando la reorganización de servicios que, a su juicio, ha sido sólo una reorganización de sueldos. Critica después algunas de las economías introducidas, como la del Colegio de San Ildefonso, donde se había construido recientemente una nave nueva y, por tanto, aumentado el cupe escolar, que ahora tendrá que disminuirse. Tampoco le parece bien que se haya suprimido el arbitrio de pescados, que sólo gravaba en tres céntimos el kilo de pescado, con lo que el vecindario apenas salía perjudicado, y se quita, en cambio, al Ayuntamiento, un ingreso de tres millones.

El señor Uriarte contesta a las impugnaciones del señor Morales.

También da algunas explicaciones el señor Feijóo, y terminada así la discusión de totalidad se comienza la aprobación del articulado, que es admitido con alguna pequeña enmienda.

A las once y media se levanta la sesión para ir los tenientes de alcalde, en representación de la Comisión gestora, a saludar a Su Excelencia el Presidente de la República.

La sesión se reanuda el lunes, a las diez de la mañana.

MATRICULA GRATUITA PARA NIÑOS EN LAS ESCUELAS PUBLICAS

Contestando al requerimiento hecho por la Alcaldía Presidencia en la Prensa de estos días, el inspector profesional del distrito del Hospital comunica las siguientes vacantes de matrícula gratuita para niñas en las escuelas públicas de su demarcación:

Escuelas: San Bartolomé, 7 y 9, 20 vacantes; ídem id., 12; San Marcos 36, 4; Jesús del Valle, 5 (nueva creación), 40.

Lo que se hace público para que por los interesados pueda solicitarse el ingreso en la Tenencia de Alcaldía del citado distrito, sita en la calle de la Libertad, número 18.

LOS NUEVOS PRECIOS DE LA CARNE DE CERDO

El gobernador ha aprobado la siguiente regulación de precios de venta de las carnes de reses de cerda, que le fué elevada por el excelentísimo señor alcalde-presidente de la Comisión Gestora del Ayuntamiento de Madrid:

Solomillo, cinta de lomo y centro de magro limpio, libre de regulación; lomo, 5,30 pesetas kilo; magro, 5,30; tocino fresco, 3,40; manteca fresca, 3,40; hígado solo, 4,30; asadura de todo, 3,30; costillas, 3,30; codillo sin manos, 2,20; cabeza sin orejas, 1,90; espinazo 2,20; espinazo de rabo, 2,40; orejas sin hueso, 4,40; orejas con hueso, 2,90; manos, 2,90.

Los anteriores precios comenzarán a regir a partir del próximo día 3 del actual.

Hoy a mediodía se inaugura en el Retiro el monumento a los hermanos Alvarez Quintero

La inauguración del monumento a los ilustres comediógrafos Serafín y Joaquín Alvarez Quintero, se celebrará en el Retiro a las doce de la mañana de hoy, domingo, y no a las once, como, por error, se ha dicho en algún periódico.

Homenaje a los doctores Gómez Ulla y Goyanes

Con motivo de haber sido designados para los cargos de presidente efectivo y presidente de honor, respectivamente, los doctores Gómez Ulla y Goyanes, la Junta directiva de la Sociedad de Cirugía de Madrid obsequió con un vino de honor a los citados médicos.

El acto, que resultó sumamente animado, puso de manifiesto la admiración y la simpatía que los doctores Goyanes y Gómez Ulla cuentan entre los cirujanos madrileños.

Asociación Central de Ingenieros Industriales

Esta Asociación Central de Ingenieros Industriales celebrará Junta general ordinaria, como continuación de la de los días 12 y 14 del pasado noviembre, el lunes, 3 del corriente, a las siete de la tarde, en su local social, Alcalá, 47.

Por haber de tratarse en esta Junta asuntos urgentes y de gran importancia para la clase, se ruega a todos los compañeros asociados que no dejen de asistir a la expresada reunión.

NOTICIAS

Tos, garganta, catarros. Pastillas Caldeiro.

CURSILLO DE OBSTETRICIA PARA MEDICOS.—En la Casa de Salud de Santa Cristina dará un cursillo teórico-práctico su director, profesor don Manuel Varela Radio, con la colaboración del personal médico de la Casa. Comenzará el día 15 de diciembre de 1934 y durará cuatro semanas.

El número de inscripciones será limitado.

Para más detalles e inscripciones dirigirse a la Administración de la Casa de Salud de Santa Cristina y Escuela Oficial de Matronas, calle de O'Donnell, número 55, Madrid.

Compren CUBITOS DE VITAMINAS "CENOVIS".

Diabéticos: "Pan Maiteado Santiveri".

Indice de "LA PANTALLA"

ALCAZAR.—Continúa en cartel, entrando en su cuarta semana de proyección, "La princesa de la zarda", y anuncia para el miércoles el estreno de "Nell Gwyn".

AVENIDA.—Estrena la comedia cómica "Anor y alegría", por los hilarantes Wheeler y Wolsey, acompañados de un plantel de bellezas.

BARCELÓ.—Repone "El altar de la moda" comedia espectacular de elegancias, por William Powell.

BILBAO.—Repone "El corredor de Marathon", creación de Brigitte Helm, en un ambiente deportivo.

CALLAO.—Estrena "Siempre viva", revista musical de gran espectáculo, de la que Jessie Mathews es "vedette" y protagonista.

CAPITOL.—Estrena la hilarante astracanada "¿Por qué trabajar?", creación de los celebrados Stan Laurel y Oliver Hardy.

FIGARO.—Entra en la segunda semana de proyección la película de misterio "Matando en la sombra".

MONUMENTAL.—Estrena "El desaparecido", comedia dramática de aventuras y emoción, creación cinematográfica de Rambal.

OPERA.—Reestrena "Carlomagno", el delicioso vodevil de Mary Glory y Raimu.

PALACIO DE LA MUSICA.—Estrena "Tarzán y su compañera", superación de Johnny Weissmuller y Maureen O'Sullivan, en las interesantes aventuras que forman el "film".

PANORAMA.—Renueva totalmente su cartel con los estrenos rigurosos de "Almadraza" y "Una mañana en el Retiro", documentales, y "La bella y la bestia", dibujo en colores.

PROGRESO.—Reestrena "La casa de los Rothschild", la notable producción cuyo estreno constituyó un acontecimiento.

PROYECCIONES.—Entra en la segunda semana de proyección "Canción de cuna", por Dorotea Vieck.

RIALTO.—Estrena "La mujer de mi marido", creación de la bellísima y elegante actriz Elisba Landi.

ROYALTY.—Repone "Naná, o la dama del boulevard", por Anna Sten, la bella comedia, inspirada en la novela de Zola.

SAN CARLOS.—Repone "Idilio en El Cairo", la comedia-viaje que interpreta Renata Muller.

SAN MIGUEL.—Reestrena la comedia cómica de Harold Lloyd "La garra del gato".

OTRAS NOVEDADES.—Pronto estrenará el Callao el superfilm "Clouette", encarnada la protagonista por Clouette Colbert.

"Caravana", el film Fox que ha obtenido un clamoroso éxito en París, se verá, próximamente, en un local céntrico.

"Rápido", una formidable película de avanzada artística, a la vez que de apasionante asunto, se estrenará pronto.

(Para más detalles consúltense nuestras páginas cinematográficas en huecograbado "La pantalla", insertas en este mismo número.)

Lea usted ESTAMPA

INFORMACION BIBLIOGRAFICA

ALGUNOS EXTRACTOS DE CRÍTICAS DE LA NOVELA RECIENTEMENTE VERTIDA AL ESPAÑOL.

LA MONTAÑA MÁGICA DE THOMAS MANN

Esta obra considerable no puede, en verdad, compararse a nada.

André Gide

El cuadro más grande que se ha escrito sobre la vida y los hombres de la Europa Central.

The Times

«No recuerdo haber leído una novela de horizontes más vastos y que más recuerde, por la variedad de sus sugerencias, la opulencia oceánica de la vida. LA MONTAÑA MÁGICA es libro para ser leído, y conservado en el mismo estante en que guardamos a Goethe. Bien merece el premio Nobel que ha ganado.»

Manuel Bueno

«Es la narración más bella e importante de cuantas, en lo que va de Siglo, han sido publicadas en todos los países.»

Edmond Jaloux

«Pero Tomás Mann, como Nietzsche, ha sabido escribir sobre todas las patrias y para todos los hombres, subido a la alta cumbre, cara al sol latino, aunque siempre en contacto con las últimas raíces vegetales del pensamiento humano, de la voluntad humana, con eso tan turbio y oculto que en definitiva decide de toda nuestra vida.»

Benjamín Jarnés

«...de una de las pocas obras que yo creo positivamente importantes de la literatura contemporánea.»

José María de Sagarra

Thomas Mann, en su modo de escribir y en su manera espiritual es el último representante de un gran movimiento del siglo pasado, pero precisamente por ser un gran representante, se separa del movimiento en su conjunto, por su imponente grandeza, y así «La Montaña Mágica», novela naturalista, es, por su agonizante sublimidad, una obra inmortal

Jean Paul Keins

«Los impulsos que nos mueven, los deseos que nos arrastran, rara vez fueron descritos con tan extraordinaria maestría.»

Dionysios, en «Estudios»

Zauberberg (La Montaña Mágica) pertenece a la categoría de las grandes novelas, es una obra comparable a la magna obra de Goethe.

Bremer Nachrichten

Este libro es la mejor novela que se ha escrito en alemán. Se clasifica entre las más grandes novelas de la humanidad.

Zeitenbrif Leipzig



DOS TOMOS
896 PÁGINAS
Precios centado:
TELA: Pesetas 23
RÚSTICA: Ptas. 17

Precio en 5 plazos
Encuadernado:
Pesetas 27

BOLETÍN DE COMPRA A PLAZOS

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a Editorial Apolo, un ejemplar en tela de la obra LA MONTAÑA MÁGICA, cuyo importe de Ptas. 27 pagaré en 5 plazos mensuales de 5 ptas., excepción hecha del primero, a la entrega de la obra, que será de 7 pesetas.

Firma

Nombre y apellidos

Edad años Profesión

Dirección del empleo

Domicilio

Localidad

Edit. APOLLO-Pia. Marimón, 7-Tel. 76002-Barcelona

PRÁCTICANTES DE FARMACIA

10 plazas con 4.000 pesetas y quinquenios de 500. Para el programa y "Contestaciones" diríjanse al "INSTITUTO REUS". PRECIADOS, 23. Regalamos prospecto.

Aprenda V. a dibujar y rotular sin necesidad de profesor

Adquiriendo el método y texto de Soto Hidalgo. Con este método se podrá preparar en su propia casa para cualquier oposición a delineante (a estas oposiciones se admiten señoritas) De venta en toda España en las principales librerías y tiendas de objetos de dibujo. — Se remite contra reembolso de 10 pesetas, dirigiéndose a SOTO HIDALGO — Desengaño, 27 — MADRID

Revista literaria "NOVELAS Y CUENTOS"

ha publicado recientemente

"El que roba a un ladrón..."

Interesantísima novela de

EDGAR WALLACE

el gran novelista policiaco, conocido por "El Rey del Misterio", que cuenta las tiradas de sus ediciones por millones de ejemplares.

ofrece las obras maestras de la literatura universal, que se venden corrientemente a 5 y más pesetas, por el inverosímil precio de



acaba de poner a la venta

"FANTASMAS"

la novela más fuertemente humorística en

WENCESLAO FERNANDEZ-FLOREZ

consagrado y admirado maestro en este difícil género literario, que tan vivamente es solicitada por el gran público.

Pueden adquirirse, a razón de 30 céntimos, las siguientes obras:

NUMERO Y TITULO DE LA OBRA	AUTOR
1. Un asunto tenebroso	R. de Balzac
2. La isla del tesoro	Stevenson
3. El maestro de escuela	F. Soulié
4. Historia de mi vida	A. Chejov
5. Maraja (La maldición de Koorotora)	Bret-Harte
6. La señorita de Marsán	C. Nodier
7. El viudo Lovel	Thackeray
8. Un héroe de nuestro tiempo	Lermontov
9. La hechizada	B. d'Aureville
10. La mano encantada	G. de Nerval
11. Una conspiración en el Louvre	J. Méry
12. La señorita Mala Sombra	A. Theuriot
13. El hombre sin sombra	Chamisso
14. El desafío	A. Kuprin
15. Juan de la Hoca (La fatalidad vengida)	Jorge Sand
16. La semana (Tragedia bolchevique)	Lebedinski
17. La última iglesia	F. Urabayan
18. El año del desierto	G. de Nerval
19. Tatarina en los Alpes	A. Daudet
20. Colombe (Venganza corsa)	F. Mérimée
21. Pobre gente	Dostoevski
22. Las tribulaciones de Tijen Illich	I. Bania
23. Bartek el victorioso	Slankiewicz
24. El vicario de Wakefield	O. Goldsmith
25. La reina de los lagos	Mayne Reid
26. El enano negro	Walter Scott
27. La fábrica de crimenes	Paul Féval
28. La señorita de la Seligra	Sanderson
29. El terror Caracho	G. de la Serna
30. Un corazón sencillo	O. Flaubert
31. Aventuras de Arturo Gordon Pym	Edgar Poe
32. Escenas de la vida bohemia	M. Marger
33. La letra escarlata	Hawthorne
34. Cressy o La niña de los placeres de oro	Bret-Harte
35. Ojo de Halcón	F. Cooper
36. El cura de Tours	R. de Balzac
37. El hombre del perro negro	F. de Terrail
38. El secreto del baúl rojo	M. Boué
39. Tribu o El duendecillo de Argall	C. Nodier
40. Mis prisioneros	S. Pellico
41. Regina	Lamartine
42. La novela de una monja	T. Gautier
43. El amigo Fritz	E. Chatrian
44. Diario de una mujer	O. Feuillet
45. El perro endemoniado	Cap. Marryat
46. Atlas o Los amores de dos salvajes	Chateaubriand
47. Dabrovski el bandido	Fuchsin
48. Zúbr o El destino	Vostáiev
49. Cristianos y moriscos	Estébanez
50. El diamante Luna	W. Collins
51. El caballero Mauprat	Jorge Sand
52. Los novios	A. Manzoni
53. El diario de Sanatán	Andrieux
54. Nochebuena	N. Gogol
55. Stella o Los diables azules	A. de Vigny
56. La procesión de los días	W. F. Flóres
57. El marido de plata	Stendhal
58. El asesinato del fuerte Medbury	Limellius
59. Leyendas de la Alhambra	W. Irving
60. Zúbr o El aventurero	Pío Baroja
61. Radiante o El joven irresistible	A. Robert
62. El pobrecito hablador	Larra
63. La muerte de un tío vivo	Stevenson
64. Don Juan	Azorín
65. El rey de las montañas	E. About
66. El lazrillo de Tormes	Andrino
67. La viuda del ahorcado	C. Brancó
68. La pista de un crimen	W. Collins
69. El cabecilla Destucha	B. d'Aureville
70. Luz de domingo y La caída de los Llamones	R. P. de Ayala
71. Un muerto en el umbral	M. Kennedy
72. La derrota de los pedantes	Morúa
73. Las aventuras de Tom Sawyer	Mark Twain
74. Azul	Rubén Darío
75. Kolstomero	L. Tolstói
76. El poje de Luis XIV	F. de Terrail
77. Tarás Bulba	N. Gogol
78. Una coloma sobre un volcán	F. Cooper
79. El camino de Varannes	A. Dumas
80. Un veterano	R. Molina
81. La primavera de la vida	N. Garin
82. Los hermanos Carvajales	T. de Trubna
83. Tres mujeres	F. Canclon
84. Las cadaduras de ballenas	Mayne Reid
85. Vidas difícilmente ejemplares	F. Urabayan
86. El ilustre hechicero	G. Gahineau
87. Tetrano el Conquistador	R. Gummings
88. El fin trágico del último zar	Casas Gancedo
89. El fantasma de Canterville	Oscar Wilde
90. Los cohetes de la verbena	P. de Répide

NUMERO Y TITULO DE LA OBRA

AUTOR

NUMERO Y TITULO DE LA OBRA

AUTOR

142. La serpiente verde	J. W. Goethe	228. La novela de un camarero	L. Chmielek
143. Arroz por fuera de España	A. Hércules	229. Brujas, la Muerta	G. Rodenbach
144. Vida y hazañas del señor Collin	F. Heller	230. Simón Verde	F. Caballero
145. Aladino o La lámpara maravillosa	Andrino	231. La venus mecánica	J. Díaz Fdez
146. La sirena rubia	F. Camba	232. La voz del muerto	Edgar Poe
147. Ocho de raza	Paul Féval	233. Buscar tres pies al gato	Alfonso Karr
148. Don Juan o El convidado de piedra	Molitre	234. Un nihilista	Torguéniev
149. Las capes	Eugénio Nori	235. Memorias de un suicida	J. Reila
150. Un crimen	A. Chejov	236. El jefe indio	F. Cooper
151. Mi amigo el choteo	Williamson	237. Cartas de Padrique Mendes	E. de Quervé
152. Humo	I. Torguéniev	238. El pescador y su alma	Oscar Wilde
153. Las brujas españolas	F. Mérimée	239. La viuda	O. Feuillet
154. Últimas cartas de Jacobo Ortíz	H. Póscolo	240. Cuatro de Infantería	Johannsen
155. Canción de Navidad	C. Dickens	241. Una historia vulgar	I. Goncharov
156. La danza del corazón	J. Francés	242. El fantasma gris	Bret-Harte
157. Sonata de Primavera	Valle-Inclán	243. El abuelo Lebigre	E. Chatrian
158. El río del valle	H. de Balzac	244. Historias de aparecidos	W. Irving
159. La Gitana	Cervantes	245. El seductor	Zamacois
160. Mi prima Filla	Mrs. Gaskell	246. Los bencolores de oro	G. Almaraz
161. "La Salamandra"	Eugénio Nori	247. Los cuatro hermanos	F. Soulié
162. Tres almas de Dios	F. Caballero	248. Sonata de Otoño	Valle-Inclán
163. La abadessa de Castro	Stendhal	249. Asesinada en la noche de oro	S. Spenner
164. Héroe	Díaz (Hijo)	250. La venganza de una hija	F. Féval
165. Cavalleria rusticana	Juan Verga	251. El salvaje	A. Rueda
166. La aventura del albañil	W. Irving	252. Génesis y Figura	Juan Valera
167. Los que no fulmos a la guerra	W. F. Flóres	253. La señorita Lucifer	X. de Montrejo
168. La babucha del Profeta	Hata Ferns	254. Un idilio campesino	R. Aberbach
169. El estudiante de Salamanca	Espronceda	255. El prisionero de Zenda	A. Hope
170. El mandarin	Eça de Queiroz	256. Confusión	Hugo Conway
171. Sabel, la buena esposa	F. Iscar Peyra	257. La protección de un sastre	M. Santos A.
172. La Montaña Perdida	Mayne Reid	258. Un almuerzo en Soussouyran	P. Hénault
173. El alcalde de Zalamea	C. de la Haza	259. La charra del diablo	Jorge Sand
174. El hijo del Ticiano	A. de Musset	260. La sirena negra	E. F. Bazán
175. El amigo Chirri	F. Camba	261. La muerte viva	W. Collins
176. Sherlock Holmes derrotado	Mark Twain	262. La novela de un capuchino	E. Marger
177. Las fortunas de Dinam	Lape de Vega	263. Los seis perseguidos por el viento	C. Burmond
178. El arco de plata	A. Dumas	264. Los canchales de fieras	Mayne Reid
179. Las flechas del amor	Alberto Lasso	265. Carta de Plata	Valle-Inclán
180. Los estudiantes	N. Garin	266. ¿Dónde está mi marido?	F. de Kock
181. La mujer de los dos maridos	R. Bradton	267. El secreto de lady Alicia	L. Bradton
182. El Don Juan de Virleup	A. Theuriot	268. El tío enamorado	F. Soulié
183. La señorita de Seudier	Hoffmann	269. El vagabundo filósofo	M. Gorki
184. Un error judicial	Luis Amado	270. Dos Alvaro o La fuerza del sino	D. de Tician
185. Los bisontes blancos	Almaraz	271. El príncipe de los ladrones	Hernand
186. Trágica aventura de baile de máscaras	A. Housaye	272. Vacación	Acrosant
187. El espejo cóncavo	J. M. Brafia	273. La calavera de Antahualpa	Carrière
188. Anuchka, la joven rebelde	Torguéniev	274. El profesor Judasohn	Assolant
189. Los hijos	M. Omedilla	275. Los millonarios	Artibach
190. Los amores de una envenenadora	R. Gaboriau	276. Rancho Gli	Núñez de Arce
191. La vuelta de la locura	J. de la Cudra	277. En busca de minas de oro	Concepción
192. La maja y el torero	T. Gautier	278. La danzaria de Shamakha	Gobineau
193. El conquistador de los Trópicos	Pajares	279. El billete falsificado	Tolstói
194. La Sonata a Kreutzer	Tolstói	280. El triste amor de Maurice	M. Mañón
195. Don Opando o Unas elecciones	Estébanez	281. El grillo del hogar	Dickens
196. El secreto de miss Clara	W. Collins	282. El espía de las rocas negras	F. Cooper
197. Varenia Olsova (Un amor trágico)	M. Gorki	283. Una pica en Flandes	Diego S. José
198. El Monte del Diablo	Bret-Harte	284. Marysa o Las amarguras de la vida	Slankiewicz
199. Sin novedad en el frente	Ramiro		
200. Lilián (A través de las estepas)	Slankiewicz		
201. La mujer de oro	Dostoevski		
202. El archiducado Belfégor	Maquaveia		
203. La Torre de los Siete Jorobados	E. Carrère		
204. Doble error	F. Mérimée		
205. Las mujeres todavía	Alfonso Karr		
206. Los siete ahogados	L. Andrieux		
207. Los endemoniados de Jaca	C. de Hergon		
208. La perla negra	V. Sardou		
209. El idilio de un enfermo	Palacio Valdés		
210. La aventura del teniente Yergunof	Torguéniev		
211. La herencia del tío	M. Twain		
212. Oliverio Twist	C. Dickens		
213. El rey de los ratones	Hoffmann		
214. Voz de ultratumba	Tolstói		
215. La Atlántida	F. Benoit		
216. El casamiento engañoso	Cervantes		
217. Las veteranas del Imperio	E. Chatrian		
218. El Club de los Suicidas	Stevenson		
219. Cárcel de seda	F. Camba		
220. La venganza del muerto	A. Housaye		
221. El marqués de Villemor	Jorge Sand		
222. Los bandidos de Nueva España	Mayne Reid		
223. El brazalet de rubies	A. Kuprin		
224. La marquesa de O	E. Kleist		
225. Reinto inmoral	W. F. Flóres		
226. "Jettatura" (El mal de ojo)	T. Gautier		
227. Macbeth	Shakespeare		
228. Los caballeros las prefieren rubias	Anita Loos		
229. Intrigas diplomáticas	Bernhardt		
230. Los mejores cuentos	Boccaccio		
231. Manicomio	A. H. Catá		
232. Deuda aplazada	C. S. Forseter		
233. La casita solitaria	A. S. Fuchin		
234. La ruina sin nombre	Hartzenbusch		
235. Un drama de amor	A. Dumas		
236. El muerlo y su auditorio	Antonio Robles		
237. La cortina escarlata	D'Aureville		

Revista Literaria NOVELAS Y CUENTOS se halla a la venta en todos los quioscos y en

Larra, núm. 6 MADRID Apartado 4093

Don... provincia de... que vive en... calle de... desea recibir las obras que señala con una X en la lista adjunta (1).

(1) Hágase la X al lado de los números de las obras que se soliciten.
(2) Táchense las formas de pedido o pago que no se utilicen.
(3) De esta forma únicamente serviremos los pedidos de España, y agregando los gastos que origine el envío si el pedido no alcanza la suma de 10 pesetas.

AHORA

LA FARSA ha publicado LOS PELLIZCOS, de Navarro y Torrado.-Ejemplar: CINCUENTA céntimos

Ayuntamiento de Madrid

INFORMACION DEPORTIVA

Los Seis Días ciclistas de Copenhague

Knudsen y el español Prieto en cabeza

COPENHAGUE, 1.—A las diez de la noche se dió la salida para los Seis Días ciclistas.

A media noche, las parejas Danholt-Charlier y Knudsen-Prieto iban en cabeza, con diecisiete puntos.—Fabra.

¿Habrá este año campeonato de España de "cross" ciclo-pedestre?

BARCELONA, 1.—Este año ha quedado sin efecto el campeonato de España militar, que correspondía celebrarse entre las fechas del 15 de marzo al 15 de octubre. La Sección Ciclista de la Unión Esportiva de Sans, que fué la entidad creadora de la competición y que la organizó el año pasado, no ha repetido este año y la Unión Velocipédica Española no sabemos haya hecho ningún esfuerzo para llevar adelante la prueba, como corresponde a quienes deben procurar la mayor difusión del deporte.

Y ahora parece seguir el mismo camino el campeonato de "cross" ciclo-pedestre, puesto que se acerca el fin del año 1934 y aun no se tiene la menor noticia respecto a su organización.

Sin embargo, por lo que se refiere a esta última carrera, nuestros optimismos son bien amplios. Ello como consecuencia del acuerdo tomado hace unos días y por el cual se obliga a que sea disputado antes de finir el año en curso, el campeonato de los "stayer". Creemos que el de ciclo-pedestre no ha de merecer menos atención.

Natación internacional

Los nadadores japoneses vienen a Europa

AMSTERDAM.—Por iniciativa de la Federación Holandesa de Natación se gestiona un viaje a Europa de un equipo de nadadores japoneses. Han aceptado entrar en la combinación, organizando encuentros en sus respectivos países, las Federaciones francesa, inglesa, húngara, austriaca, checa, danesa, finlandesa y alemana.

La Federación japonesa ha comunicado el nombre de sus cuatro representantes: señorita Hiacho Maehata, "record-woman" del Mundo de los 300, 400 y 500 metros, en 3 m. 0 s. 4/10, 6 m. 24 s. 8/10 y 8 m. 3 s. 8/10, respectivamente; el campeón de espalda Kawatsu, que ha hecho 1 m. 11 s. para los cien metros; el "sprinter" Miko Yusa, campeón japonés de los 100 y los 200 metros, en 58 s. 8/10 y 2 m. 14 s. y Shozo Makino, "record-man" mundial de los 400 y 800 metros en 4 m. 46 s. 4/10 y 10 m. 1 s. y 2/10, respectivamente.

HOY

9,15 m. En la Ciudad Lineal, partido de "rugby" de campeonato, Madrid-Aviación.

10 m. En el Pleyel, Junta general del Athletic Club. En la Ferroviaria, partido de "hockey" de campeonato, Madrid-Residencia.

11 m. En el Párral, partido de campeonato de Liga Nacional-Baracaldo. En la Ciudad Lineal, partido de "rugby" de campeonato, Gimnástica-Athletic.

11,30 m. En la Ferroviaria, partido de "hockey" de campeonato, Ferroviaria-Athletic. En la Residencia, "hockey" campeonato, Fundación del Amo-Club de Campo.

2,45 t. En Chamartín, partido de fútbol de campeonato de España, Madrid-Betis.

FRONTON

JAI-ALAI

Esta tarde grandes partidos. Actuará el gran palista

ORRANTIA

Anoche, en Barcelona

JOSE GIRONES, DESPUES DE DOMINAR A FREDDIE MILLER, FUE DESCALIFICADO POR GOLPEAR BAJO

BARCELONA, 2 (2 m.).—Con un lleno absoluto, se ha celebrado en el Olympia el esperado combate entre el campeón del mundo de los pesos plumas Freddie Miller y el campeón español José Gironés.

El combate ha sido arbitrado por el secretario de la Federación Española de Boxeo, señor Casanova, auxiliado por jueces de la Federación Catalana.

La presencia de los dos campeones en el "ring" fué saludada con grandes aplausos, especialmente ruidosos, naturalmente, los dirigidos al español.

Freddie Miller pesó 57 k. 450 y Gironés 57 k. 800.

El combate dió comienzo en medio de un gran silencio. En el primer asalto el americano atacó desde el principio con buenos golpes de ambas manos, en series continuadas, a la cara de Gironés, que, sorprendido por estos comienzos, se muestra impreciso. Sus intentos resultan fallidos ante la mayor envergadura del americano. La ventaja de éste es franca en este primer "round".

En el segundo "round" también comienza dominando Miller, cuya magnífica esgrima causa impresión: Gironés, no obstante, se va recobrando y, finalmente, con mayor precisión, coloca algunos golpes afortunados. El provoca el primer cuerpo a cuerpo, en cuya modalidad lleva ventaja. Miller trata de eludir el "in-fighting" entrando con la cabeza baja, por lo que el público protesta. Gironés consigue colocar varias series de golpes al cuerpo; buena réplica del americano en directos, ya menos precisos.

Tercer asalto. Miller no exhibe ya la gran serenidad de los comienzos del combate; se muestra, por el contrario, desconfiado. Inicia la pelea con mucho empuje, pero Gironés lo frena con series rápidas, con las que llega a desconcertarlo. Miller se defiende con algunos "crochets" de derecha. Gironés vuelve a buscar el cuerpo a cuerpo, modalidad que su contrario rehuye descaudadamente. Ventaja clara del español.

Cuarto asalto. Miller huye de las entradas al cuerpo de Gironés; ataca sesgado con golpes de derecha, que no siempre llegan a puerto. Gironés esquiva bien, por otra parte, y puede decirse que no recibe ningún golpe eficaz. Gironés fuerza ahora el tren del combate. Coloca series continuas y rapidísimas, que producen quebranto en su adversario. El público ovaciona a Gironés, que realiza un asalto de verdadero maestro. Miller se agarra desesperadamente a su contrario para no perder el equilibrio, cuando termina no perder el equilibrio, cuando termina.

Quinto asalto. Miller sale veloz una vez más y Gironés, con buenas esquivas, evita su ataque y en seguida ataca con todas sus energías, en diversidad de golpes. En el fragor de la pelea, Gironés da un golpe bajo y su adversario cae al suelo. Gironés es descalificado, y se declara vencedor a su contrario. El público arma un gran alboroto por entender que del golpe no ha sido causante Gironés, sino el propio Miller, al dar un salto.

En los combates anteriores los resultados fueron los siguientes:

A seis asaltos, Mestres venció a Romero, por puntos; pesos welters.

Albí vence por puntos a Peña, en seis asaltos; pesos plumas.

Después de un formidable combate, Varias Milling venció al cubano Delgado, por puntos, en ocho asaltos; pesos ligeros.

Flix venció al peso pluma valenciano Arlandis, por puntos, en ocho asaltos.

Lozano venció al madrileño Ambrosio Pérez, por abandono en el segundo asalto. Pérez se mostró falto de entrenamiento.

Magnífica victoria de Gironés. Y la llamamos victoria, porque lo es... Cuando se podía creer que por su edad y por la cantidad de combates que lleva disputados se encontraba en el ocaso de su carrera, he aquí que aparece más vigoroso que nunca, más que nunca en la plenitud de sus maravillosas facultades de atleta y de boxeador y que domina concluyentemente a un auténtico campeón del mundo. El golpe bajo no cuenta para nosotros; el golpe bajo es el accidente que fatalmente tenía que producirse para que el campeón del mundo no sufriera una sensacional derrota...

Y como tenía que producirse, se ha producido.

Pero ello no disminuye el valor de la "performance" magnífica del campeón español.

Anoche, en Buenos Aires, Carnera venció a Campolo por puntos

Los mastodontes argentino e italiano se hicieron poco daño

BUENOS AIRES, 2.—El combate entre el campeón del mundo Primo Carnera y Vittorio Campolo, revistió escaso interés, a consecuencia de que Campolo agarraba a su adversario en casi todos los asaltos.

Los jueces concedieron siete "rounds" a Carnera y uno al argentino; en los restantes, resultaron empatados. Ninguno de los dos púgiles resultó demasiado quebrantado por el combate, ni tampoco fué derribado. No se han registrado incidentes.

En el primer asalto, la lucha se llevó con cautela por ambos púgiles. Después del primero Carnera tomó la ofensiva, pero se quejaba de que Campolo le agarraba.

En el cuarto asalto, Carnera empleó su derecha con alguna eficacia.

En el quinto y sexto, Campolo empleó la táctica de bailar alrededor de su contrincante para esquivar sus ataques, pero Carnera colocó un duro golpe en la cara.

En el sexto asalto, Carnera rompió un guante, y entonces se suspendió el combate hasta que se procediese a cambiarlo.

Al séptimo asalto tomó la ofensiva Campolo, y obligó a Carnera a que cediese terreno, llegando a acorralarlo de tal modo, que estuvo recostado en las cuerdas.

Al octavo asalto, que fué el más brillante de todo el combate, los dos pelearon vigorosamente y cambiaron golpes. Campolo pegó un golpe con la derecha en el estómago de Carnera y éste, a su vez, dió dos rápidos golpes con la izquierda al argentino.

En el noveno asalto, los dos púgiles empezaron a agarrarse mutuamente. Campolo aprovechó esta circunstancia para utilizar la izquierda y obligar a Carnera a que le cediera terreno, llegando a mantenerlo en las cuerdas. Campolo ganó este asalto.

En el décimo "round", Carnera llevó al argentino a las cuerdas, teniendo oportunidad de darle algunos golpes definitivos.

En el undécimo asalto el público empezó a protestar contra la falta de actividad de los luchadores.

En el duodécimo asalto estuvieron casi todo el tiempo agarrados. El último golpe efectivo de este último "round" fué uno con la izquierda que Carnera aplicó a la cara de Campolo.—United Press.

CARNET

CLUB ALPINO ESPAÑOL.—Tiempo en la sierra de Guadarrama.—Parte telefónica de la estación meteorológica instalada en el Chalet del Ventorrillo (1600 metros de altitud) transmitido a las ocho de la noche del viernes día 30:

Temperatura, 2 grados sobre cero; cielo, despejado; viento, ninguno; nieve en regulares condiciones para patinar. Los automóviles pueden llegar al Puerto de Navacerrada.

CAMPO DE CHAMARTIN

A las tres menos cuarto de la tarde
Campeonato de Liga

BETIS BALOMPIE MADRID F. C.

GENERAL, CUATRO PESETAS

Un importante triunfo de Isidoro Gaztañaga

Ha vencido al alemán Schoenrath por k. o. técnico

BERLIN, 1.—Anoche se ha celebrado un encuentro de boxeo entre los pesos pesados Isidoro Gaztañaga y el alemán Hans Schoenrath.

El español fué declarado vencedor en el quinto "round" por abandono del germano.

El triunfo de Isidoro Gaztañaga tiene no pequeña importancia. Schoenrath no es un gran "as"; pero es un peso pesado de cierto prestigio en Europa. No hay sino recordar que Paulino Uzcudun lo venció sólo por puntos en Sevilla para darse cuenta de que la victoria de Gaztañaga por k. o. técnico, obtenida en el país de su adversario, pone al púgil de Ibarra, a raíz sobre todo de su excelente combate frente a Pierre Charles, en el primer plano de la actualidad, entre los pesos fuertes actualmente en Europa.

El campeonato de España del peso ligero

Lo disputarán en Madrid el gallego Bartos y el catalán Micó

Maese Volpini, el popular "match maker", nos confirmó anoche la noticia.

—El campeonato de España del peso ligero se disputará en Madrid.

—¿Seguro?

—Seguro. Acabo de recibir la conformidad de Micó. El otro candidato, Bartos, estaba apalabrado hacía tiempo.

—Pero Micó está en París y tiene, según parece, un amplio programa en perspectiva.

—Sí; ponía dificultades para venir. Pero ya le digo que acabo de recibir un despacho de su "manager" dando por firmado el combate. A Micó, después de todo, no le perjudicaría, antes al contrario, iniciar esa campaña internacional revestida de un título de campeón... si es que lo gana.

—¿Usted qué opina?

—¡Ah! Yo no opino, Yo "organizo" nada más.

—¿Para cuándo la pelea?

—Para el viernes próximo, en Price.

EN TODOS LOS RINGS, EN TODOS LOS PAISES

La victoria que Tommy Watson, ex campeón británico de los pesos plumas, ha conseguido en Londres sobre el "challenger" de Kid Berg, Norman Snow, es significativa. Snow terminó el combate difícilmente; en el noveno "round" el "gong" le salvó de un k. o. seguro. Watson, que se mantiene también en los pesos ligeros, es muy posible sea enfrentado a Kid Berg en fecha próxima.

El día 8 de diciembre, en Milán, el italiano Carlos Orlandi defenderá su título de campeón de Europa, de los pesos ligeros, del ataque de Stegmann.

El español Micó parece va a ser incluido en la competición de pesos ligeros que va a organizar Jeff. Dickson. Su "manager", M. Menotti, ha asegurado en París que su pupilo será incluido también en la lista de la competición internacional que se llevará a cabo en enero próximo. Además de ser campeón de España, se ha medido Micó con Locatelli y Humery, y ante ambos nuestro compatriota realizó bellas peleas.

Mickey Walker ha sido vencido por puntos, en Filadelfia, por Paul Perrone. El veterano ex campeón todavía es atracción, pues el combate atrajo a unos 12.000 espectadores.

Sangchili tiene buena Prensa en París al día siguiente de su "match" nulo con De Circo. Se elogia su coraje, su combatividad y su valentía, y para disculpar la discutida decisión de "match" nulo, se recuerda que la provocó un claro golpe bajo que, arrastrado por su furia, propinó a su adversario en el cuarto asalto.

Pero todos están de acuerdo en que se le debe volver a sacar contra adversarios de más fuste. Y sus "matches" contra

"Milou", Pladner y Al. Brown parecen cosa decidida.

El ex campeón del mundo de los plumas, Kid Chocolate, que marchó a Nueva York completamente solito y realizó en dicha ciudad muy buenos combates, va a embarcar ahora hacia Caracas, donde va a pelear en breve con el indio Pete Nebo, conocido nuestro.

Chocolate anda ya solo por el mundo y parece haberse desligado por completo de su "manager" Pincho Gutiérrez. Pero éste tiene un contrato que le liga al "bombón" hasta 1937!

Esta tarde, en Chamartín

El Betis contra el Madrid, en partido de inauguración del campeonato de España

Esta tarde el equipo campeón inaugura en Madrid el Campeonato de España con un partido cuyo alto interés ya hemos destacado en anteriores ediciones.

El Betis, peligroso siempre, lo ha sido en determinados momentos, doblemente para el Madrid. Sus últimas actuaciones revelan su excelente forma actual.

El equipo campeón presenta su alineación de los grandes acontecimientos (con la obligada baja de Ciriaco). En ella se incluye ya a Diz, la reciente adquisición, con la que espera darse la mayor consistencia a la línea de ataque.

La formación blanca será, pues, la siguiente: Zamora; Quesada, Quincoces; P. Regueiro, Valle, León; Lazcano, L. Regueiro, Sañudo, Hilario y Diz.

Por la mañana, Nacional-Baracaldo

El Nacional tiene un difícil debut en el campeonato de la II División. El Baracaldo, equipo duro, de juego temible por su sobria eficacia, acaba de hacer un importante papel en el campeonato vasco, donde, en algún momento, ha sido el árbitro de la situación por lo que sus partidos podían representar para los favoritos. Confiamos, no obstante, que en su campo "encantado" de El Parral los blanquiverdes salgan airoso de esta primera prueba.

En Valencia se pone excesivo ardor en los entrenamientos

Pasarín, Goiburu y Villagrà, lesionados

VALENCIA, 1.—Durante el entrenamiento que el Valencia realizó ayer, con vistas al partido de mañana con el Español, han resultado lesionados los jugadores Pasarín, Goiburu y Villagrà.

Los refuerzos ante la Liga

El Deportivo de La Coruña trata de cubrir sus bajas

El entrenador Gila, que lo fué del Deportivo de la Coruña, y que había sido propuesto por Paco Bru a la Federación Peruana como sustituto suyo en la dirección del equipo de aquel país, que ha de participar en el campeonato sudamericano, no va al Perú; vuelve al Deportivo de la Coruña, donde sus servicios son necesarios en estos críticos momentos. El señor Gila ha estado en Madrid reclutando elementos para cubrir las sensacionales bajas que se han producido en aquel equipo. Se ha asegurado el contrato de tres delanteros: Leal, del Atlético, y Lolo y Guadix, del Imperio; el primero debutará ya mañana en su nuevo equipo.

Fútbol burocrático

Acuerdos de la Federación Castellana

Anoche se reunió el Consejo Directivo de la Federación Castellana de Fútbol, que adoptó, entre otros, los siguientes acuerdos:

Continuar las gestiones iniciadas con las Federaciones italiana y sueca para la celebración de un partido entre la selección de Madrid y un equipo representativo de la capital de las naciones indicadas.

Iniciar, a requerimiento del Atlético

Club, las gestiones oportunas para convenir con la Empresa Stadium Metropolitano la celebración de los partidos del Atlético en el campo de dicha Sociedad.

Y por último, el presidente dió cuenta de haberse enviado al gobernador general de Asturias, señor Velarde, presidente de la Comisión que funciona en Asturias para la recaudación de fondos para los huérfanos de los últimos sucesos, pesetas 16.186,15, beneficio líquido del partido jugado el día 15 del pasado mes de noviembre.

Los gallegos que emigran

Ya está Chacho en Madrid, y también Rodrigo

Ya está en Madrid el gallego "Chacho"; aunque todavía no esté enrolado a ningún club de la capital.

Ha venido a eso, a tratar de su traspaso; pero en concreto no se ha aclarado nada. También acompaña al interior gallego el guardameta Rodrigo, que en una temporada se hizo célebre y que piensa trasladar su residencia a Barcelona o a Valencia.

Si desea escribir

adrese a:

Por cuarenta y cinco pesetas paga usted la enseñanza completa de un carácter de letra que sea signo de distinción e inspire respeto y simpatía.

Si se aplica usted bastante, en menos de un mes consigue usted un resultado definitivo. Pero como seguridad de rapidez y economía, el DALMAU-LICEO no le cobra ni un céntimo más que 45 pesetas, que son los honorarios de dos meses, aunque por cualquier razón necesite usted hasta un año de tiempo asistiendo a clases personales o siguiendo el curso por correo, sin moverse usted de su domicilio.

Miles de personas que creían imposible la conquista de una letra clara, rápida y distinguida le han conseguido, y pregonan los prodigios del método DIDACTA del DALMAU-LICEO.

Haga usted la prueba y quedará maravillado de lo fácil y rápido que resulta por los cursos y material DIDACTA del DALMAU-LICEO transformar su caligrafía sea como sea, en un carácter comercial o aristocrático, según elección de usted, pero siempre claro, rápido y agradable a la vista aun de los más exigentes.

Los mejores Colegios y Academias del mundo están adoptando los métodos DIDACTA.

Pida usted el libro L. D. que le será remitido gratis y sin compromiso, si manda usted el siguiente cupón, con sus señas claras, al

DALMAU-LICEO Valencia, 243-245
BARCELONA, Apartado 5.081

Nombre de usted
Calle y número
Población
Provincia

SECRETARIOS DE AYUNTAMIENTO

Para el nuevo Programa oficial, que regalamos, "Nuevas Contestaciones" y preparación en nuestras clases o por correo, con Profesorado del Cuerpo, diríjanse al "INSTITUTO REUS"

Preciados, 23, y Puerta del Sol, 13

Garantías.—En todas las oposiciones a Secretarios de segunda, en todas, obtuvimos el número 1 y en las últimas celebradas obtuvimos 362 plazas, entre ellas los números 1, 3, 5, 9, 10, 14, 15, 16, 17, 18, 19, etc., etc. Este éxito definitivo se publica con fotografías números y nombres, en el prospecto que regalamos, en el que se indican todos los detalles de la nueva convocatoria.

LA FARSA ha publicado LOS PELLIZCOS

Comedia de Navarro y Torrado

Después de los campeonatos superregionales

El atlético EliceGUI, recordman de los goleadores españoles

A continuación publicamos un interesante balance de los goleadores en el grupo central. El mejor "tirador" en este grupo ha resultado ser el fogoso delantero centro del Atlético, EliceGUI, con 23 tantos; luego, a más distancia, Sañudo, 15; Fuentes, etc.

Madrid: Sañudo, 15; Luis Regueiro y Lazcano, 5; Hilario y Gurruchaga, 4; Crespo, 3; López y Quesada, 2; Valle, 1. Racing: Fuentes, 10; Cisca y Arceche, 7; Larrinaga, 5; Yayo, 4; Alonso, 3; García, Pombo e Ibarra, 1.

Athletic: EliceGUI, 23; Arocha, 5; Peña, 3; Marín y Lafuente, 2; Navarro, 1.

Nacional: López Herránz, 7; Aja y Moriones, 6; García de la Puerta, 5; Orriols y Sanz, 1.

Valladolid: Kahut, 7; San Emeterio, 5; Barrios, 3; Sánchez, 2; Susaeta, 1.

Zaragoza: Gárate, 6; Bilbao, 4; Sar-

mentón, 3; Tomás, 2; Municha y Primo, 1.

Logroño: Trillo y Gil Rivera, 3; Mario y Julián, 2; Santín, Coteló Armas y Salvador, 1.

En otras regiones, los mejores "arrietes" han logrado:

Iraragorri, 20; Caramelero, 6; Lángara, 6; Campanal, 9, y Escolá, 13, con lo que resulta que el irunés-madrileño ha sido el "recordman" absoluto en toda España.

Lo que no ha impedido al Atlético quedar eliminado.

El nuevo hipódromo

Hoy, de once a una, estará abierta la exposición de proyectos en el Palacio de la Música

Nos comunica la Sociedad de Fomento de la Cría Caballar, que hoy domingo, de once a una de la mañana, y en el Palacio de la Música, estará abierta al público la exposición de proyectos del nuevo hipódromo que con toda solemnidad y entusiasmo fué inaugurada ayer.

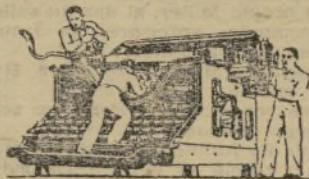
TODA CLASE DE LIBROS EN LIBRERIA ENRIQUE PRIETO PRECIADOS, 48. — MADRID

250 PLAZAS CON 3.000 PESETAS

de Auxiliares en la Dirección de Seguridad. Se admiten señoritas. No se exige título. Edad: 16 a 36 años. Exámenes en mayo. Para el Programa oficial, que regalamos "Contestaciones" preparación y presentación de instancias, diríjanse al "INSTITUTO REUS", Preciados, 23, Madrid.—GARANTÍAS: En las oposiciones a Policía hemos obtenido varias veces el número 1 y en las nueve oposiciones celebradas en el presente año para Auxiliares de Estadística, Gobernación, Topógrafos, Marina, Motoristas, Instrucción Pública, Timbre, Radio y Auxiliares de Agricultura, en dichas nueve oposiciones hemos obtenido el número 1 y centenares de plazas.

PROXIMAS OPOSICIONES

Inmediatas convocatorias para Policía, Aduanas, Carteros, Guardias de Asalto, Vigilantes, Motoristas, Interventores y Depositarios de fondos, Notarías, Fiscales, Judicatura, Secretarios Judiciales, Secretarios de Ayuntamiento (1.ª categoría) y Secretarios de Juzgados municipales (menores de 30.000 almas). Para programas oficiales, "Contestaciones", preparación en sus clases o por correo, con Profesorado de cada Cuerpo, presentación de instancias y obtención de documentos diríjanse al "INSTITUTO REUS", Preciados, 23, y PUERTA DEL SOL, 13, MADRID. Tenemos Residencia-Internado. Regalamos prospectos. Único Centro de España que ha obtenido el número 1 en más de 60 oposiciones y miles de plazas para sus alumnos.



APRENDA USTED A REPARAR MAQUINAS DE ESCRIBIR

El oficio más remunerado por la gran demanda que hay de buenos mecánicos especialistas.

Adquiera este libro de MATEO MARIN BURGOS.

Hágase un experto mecánico. Usted mismo puede arreglarse su máquina siguiendo las instrucciones de este interesante libro, que contiene todos los secretos y recursos de la profesión. 254 páginas, 8 ptas. Envíe hoy mismo este cupón al autor, Mateo Marín, Hernán Cortés, 18, Madrid.

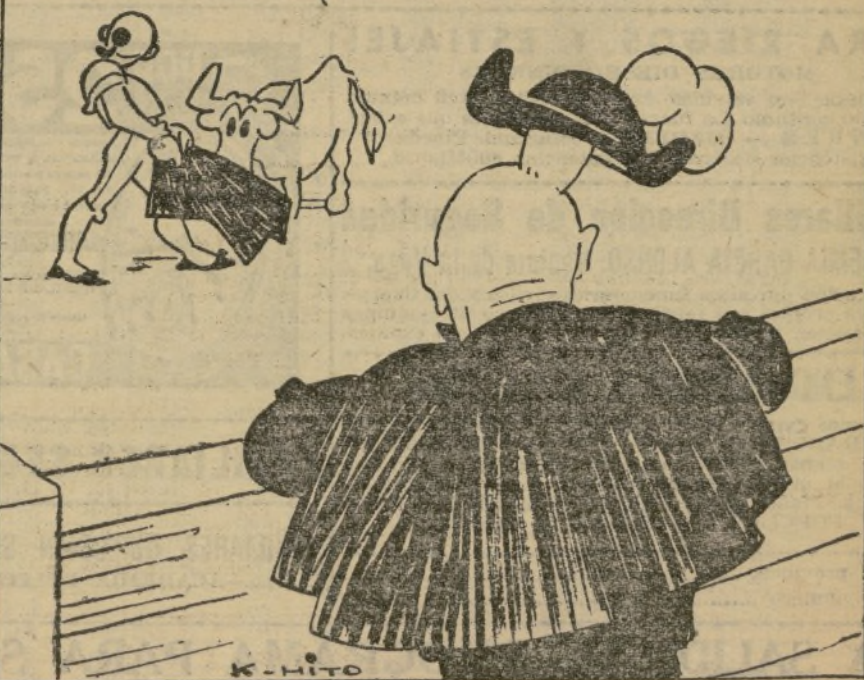
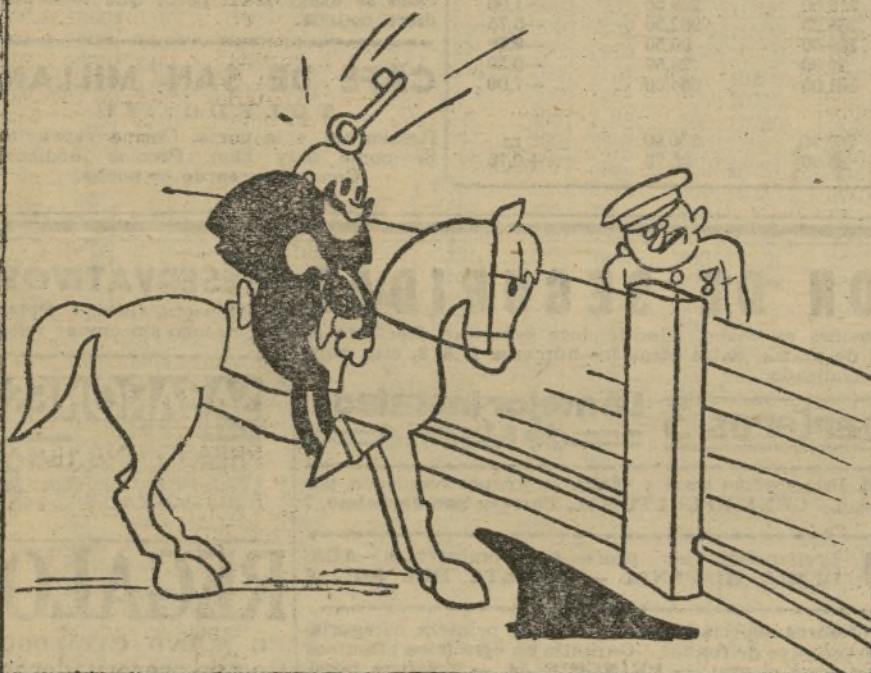
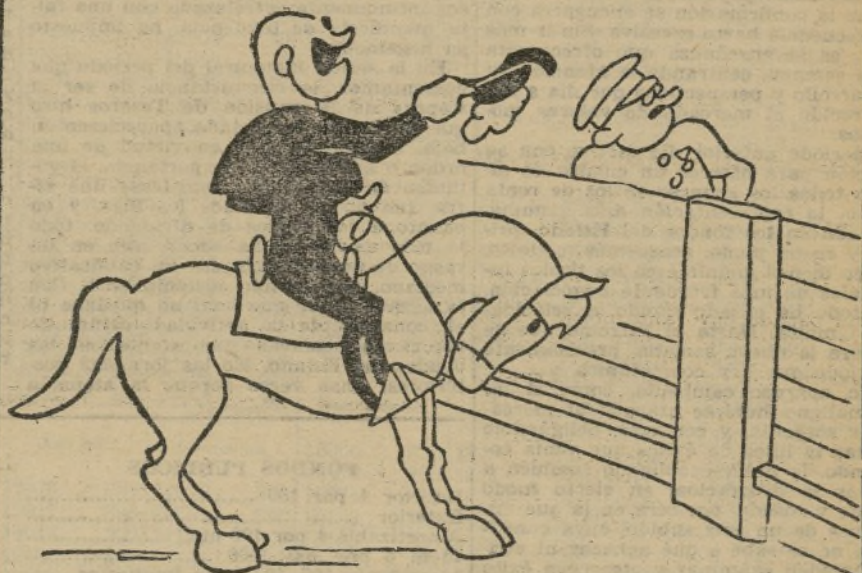
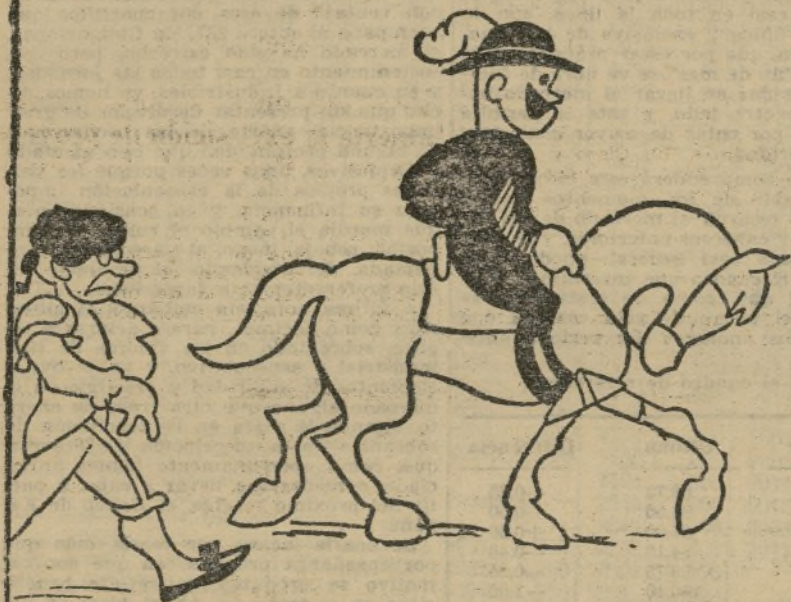
Sírvase enviarme, certificado, el libro "LA REPARACION DE MAQUINAS DE ESCRIBIR" y me reservo el derecho de devolvérselo y reintegrarme de su importe dentro del plazo de ocho días si no hallo la materia que me promete. Envío por giro postal, pagaré a reembolso (táchese lo que no valga) las ocho pesetas que vale el libro.

Nombre
Dirección

NOTA.—El autor del mencionado libro se complace en hacer público que dispone de uno de los mayores "stock" de máquinas a precios de fábrica, así como del mejor taller de reparaciones, accesorios, etc., lo que le ha dado patente de suministrador en este ramo de los principales Centros oficiales, Oficinas y Bancos más importantes.

L A L L A V E

Historieta muda, por K-HITO



INFORMACION ECONOMICA

Una mirada retrospectiva

LA SEMANA EN LA BOLSA

"No hay dicha que cien años dure", ya se ha cernido sobre los precios de los valores una frase popular, y a fe de sinceros que la confirmación se encuentra con una frecuencia harta excesiva. Sin ir más lejos... es la enseñanza que ofrece esta última semana, centrando la atención en el desarrollo y perspectivas que día a día ha ofrecido el mercado de valores mobiliarios.

El período anterior dió motivo con su actuación para ofrecer un cuadro de alzadas en todos los grupos: en los de renta fija con la representación más genuina, vinculada en los fondos del Estado, primero y en un plano, acaso más modesto, pero no menos unánime en los títulos industriales de más frecuente negociación. Pero todo ha pasado rápido, a velocidades de multa. Hasta el extremo que se inaugura la nueva semana, precisamente el período que hoy comentamos, y...

Todo aparece cambiado, como si un aire maligno hubiese atacado al mercado por sorpresa, y con esto, obligándole a cortar la línea de éxitos que venía cosechando, le hubiese obligado también a cambiar la decoración, en cierto modo boyante y rosada, por otra en la que nubarrones de un gris subido, cuya constitución no se sabe a qué achacar ni atribuir impiden examinar y otear con éxito la perspectiva.

Puede afirmarse, en efecto, sin escrúpulos de ningún género, que sólo una sesión, la que pone broche a la semana, se ha caracterizado por una tendencia no digamos halagüeña, porque también presentó sus lagunas, pero, por lo menos, aceptable. Había en el fondo deseos de "picar" los cambios e intención de remozar los corcos un poco abrumados por la oferta que, con una tenacidad manifiesta, se ha asomado día tras día al "parquet".

En los demás momentos de la semana y con las salvedades a que siempre hay que someterse, pues raro es el día en que la unanimidad es completa, la ba-

se reconcentra alrededor de operaciones y notas salientes del día y en otros casos porque la proximidad de la liquidación de fin de mes hacía que algunos elementos moviesen sus resortes, la mayor parte de las veces en sentido poco favorable a la situación de los niveles de negociación de los valores especulativos, por una cosa o por otra, repetimos, el hecho es que el tono flojo y depresivo se mantiene casi en toda la línea, con la excepción única y exclusiva de la jornada postrera, que por estar prácticamente fuera del "fin de mes" se ve libre de fuerzas interesadas en llevar al mercado hacia uno u otro lado, y esto le permite orientarse por rutas de mayor consistencia y seguridad.

Como se comprenderá esta circunstancia favorable de los momentos finales no pueden resarir al mercado de sus decadencias y cabeceos anteriores, y el efecto—una baja casi general—puede apreciarse en el cuadro que insertamos, cuadro en el que, como de costumbre, se compara el cierre de esta semana con los cambios análogos del período anterior.

He aquí el cuadro de referencia:

	Anterior	Última	Diferencia
FONDOS PUBLICOS			
Interior 4 por 100	70,10	69,75	-0,35
Exterior	87,00	86,50	-0,50
Amortizable 4 por 100 ant.	80,50	81,00	+0,50
Idem 5 por 100, 1900	94,50	94,10	-0,40
Idem 5 por 100, 1927, con impuestos	90,00	89,75	-0,25
Idem 5 por 100, 1927, sin impuestos	101,40	100,40	-1,00
Idem 3 por 100	76,00	76,00	=
Bonos oro	237,00	237,50	+0,50
ACCIONES			
Banco España	571,00	570,00	-1,00
M. Z. A.	210,50	209,50	-1,00
Norte	268,25	262,50	-5,75
Tranvías	100,00	99,50	-0,50
Petrolitos	29,00	28,50	-0,50
Explosivos	561,00	554,00	-7,00
OBLIGACIONES			
M. Z. A., primera hipoteca	250,00	250,00	=
Norte 6 por 100	85,00	85,75	+0,75

Como se ve, las diferencias dicen de manera elocuente lo que ha sido esta semana en el mercado de valores.

En fondos del Estado se salvan únicamente el Amortizable 4 por 100 antiguo, que incluso mejora medio entero, y otras dos emisiones, que, por razones particulares, se mantienen bien en sus posiciones anteriores: 3 por 100 de 1928, que no varía, y bonos oro, que cierra a 237,50, con ventaja de esos dos cuartillos que acompaña al entero 237. En Obligaciones, el mercado ha sido estrecho, pero con sostenimiento en casi todas las jornadas, y en cuanto a Industriales, ya hemos dicho que sin presentar desniveles de gran importancia—aparte de las oscilaciones de alguna profundidad que han afectado a Explosivos, unas veces porque los valores propios de la especulación imponían su influencia, y en ocasiones porque mordía el cambio el rumor de una posible rebaja, luego, al parecer, no confirmada, del dividendo—el ambiente ha sido preferentemente depresivo.

A última hora, sin embargo, la situación, como decimos, parece aclararse un poco, sobre todo en los valores de tipo industrial y especulativo, y ya se oye a elementos de autoridad y prestigio en el mercado alguna que otra frase de aliento, fijando la vista en la devolución de sobrantes de la suscripción de Tesoros, que, como oportunamente hemos anunciado, comenzará a llevar a cabo, a partir del próximo martes, el Banco de España.

Se confía—acaso por teoría más que por enseñanza práctica—en que con tal motivo se produzca un reflejo beneficioso en el mercado. Ahora bien, ya veremos luego si esas "sumas" retenidas producen el efecto que sería de desear se produjese. O si, por el contrario, la influencia de esos sobrantes sobre el mercado se exagera un poco. Que todo pudiera ocurrir.

CAFE DE SAN MILLAN

TOLEDO, 61

Restaurant a la carta. Cocina española. Se come muy bien. Precios módicos. Conciertos tarde y noche.

AUXILIARES DE LA DIRECCION DE SEGURIDAD

Convocadas "Gaceta" ayer 250 plazas, sin exigirse título. Edad, 16 a 36 años. Exámenes en mayo, admitiéndose señoritas. Reciente el resonante triunfo en las últimas idénticas de I. Pública, en las que obtuvo infinidad de plazas, entre otras los números 1, 5, 9, etc., abre preparación a cargo de Profesorado especializado

ACADEMIA MARTINEZ PITA

Esparteros, 3 La mejor instalada de Madrid

250 PLAZAS

para la Dirección de Seguridad. Preparación seria y eficaz, en grupos reducidos, por jefes de la Dirección de Seguridad.—CENTRO CULTURAL, Carrera San Jerónimo, 7

AUXILIARES DIRECCION DE SEGURIDAD

Preparación por profesores competentes.—ACADEMIA HISPANIA — PUERTA DEL SOL, 6

SECRETARIOS

prepara "EUJES" con profesores especialistas: Secretarios primera categoría, Letrados municipales, Interventores de fondos.—Garantía en ejercicios prácticos y TEMAS FACILES, claros, para el oral. — PRINCIPE, 14. — Teléfono 18895

PARA RIEGOS Y ESTIAJES

MOTORES DIESEL JUNKERS

Sin culatas sin válvulas, émbolos dobles, fácil manejo, reducido consumo. La fuerza más económica que existe. ZENKER — MADRID — Mariana Pineda, 5 Existencias de todas las potencias en Madrid.

Auxiliares Dirección de Seguridad

ACADEMIA GARCIA ALONSO. Ventura de la Vega, 2 Preparación por altos funcionarios civiles y del Cuerpo. Apuntes propios que regala a sus alumnos. 25 máquinas a disposición de los opositores para el día del examen.

ENCICLOPEDIA REGALADA

Regalamos famoso DICCIONARIO ENCICLOPEDICO ILUSTRADO, 1.500 páginas, 1.000 grabados, 80.000 artículos, mapas colores, miles de biografías. Lo regala a todo el mundo entidad cultural y no Empresa de negocios. Pídalo gratis. BIBLIOTECA DE CULTURA POPULAR. Rey Heredia, 13. Córdoba.

Don
pueblo, provincia
calle y número

POD 25 PTS SOLAMENTE TITULO DE PROPAGANDA

Remitimos este MAGNIFICO CRONOMETRO SUIZO de bolsillo, MODERNO cajecincelado de metal fino cromado, (números de palos o arabes a voluntad) De pulsera precioso reloj con horas luminosas, cristal irrompible, mod. 8 Pts. 25. — Para Stas. estupendo modelo de pulsera n.º 26 Pts. 25. — Despertador de bolsillo con esfera luminosa Pts. 30. — Soberbio reloj de sobremesa con esfera luminosa y despertador Pts. 20.

¡TODOS NUESTROS RELOJES ESTAN GARANTIZADOS 5 AÑOS!

Los relojes de pulsera llevan su correa de cuero fino. Enviamos nuestros relojes a todas partes, FRANCO DE PORTES y de EMBALAJE contra reembolso de su importe garantizándolo su llegada en perfecto estado y a entera satisfacción.

Mande su pedido HOY MISMO recomendándonos de este periódico a los UNICOS distribuidores.

CASA GINEBRA P. LARROCA, 14 SAN SEBASTIAN

AUXILIARES SEGURIDAD

250 plazas. Admitense señoritas. Profesorado de la Dirección. Turnos tarde-noche. ACADEMIA GIMENO, Arenal, 8. Teléf. 15529

AUXILIARES DIRECCION SEGURIDAD

Preparación técnicos del Cuerpo.—ACADEMIA POLITECNICA — PRADO, 11.

Sanatorio Villegas

ANTITUBERCULOSO. Recientemente inaugurado. Información: ALCALA ZAMORA, 30.

HA SALIDO EL PROGRAMA PARA SECRETARIOS DE AYUNTAMIENTO

En "Gaceta" 1.º diciembre, que regalamos. ACADEMIA MURO, que tiene la mejor preparación, pone a la venta CONTESTACIONES COMPLETAS TODO EL PROGRAMA, INCLUSO FORMULARIOS, al precio de TREINTA PESETAS, admitiéndose suscripciones. Turnos de clases tarde y noche. Honorarios, 30 pesetas. ACADEMIA MURO — ARRIETA, 8 (detrás de Teatro Opera). — MADRID

Ayuntamiento de Madrid

PRESERVATIVOS

La Mascota, Gato, 4. Pídase catálogo sin enviar sello

SABANONES

MODERADOS SIN DULCIFICANTES. SABANONINA HUSA ASOMBROSO INEFABLE VENTA FARMACIAS PEDIDOS AL APARTADO 293-ZARAGOZA FRASCO 150—POR CORREO 2 PIS

REGALO

EL NUEVO CATALOGO Gomas preservadoras

Envío a provincias "LA INGLESA" Montera, 35 — Pasaje, 6

ENVIO GRATIS

PROPAGANDA PARA PROVINCIAS A toda persona que hasta fin de mes remita una fotografía, hará envío gratis de una artística ampliación fotográfica. Escriba hoy mismo:

FOTO-ART Apartado Correos 8.017 MADRID (Precios especiales para profesionales.)

LISTA DE LOS NUMEROS PREMIADOS EN EL SORTEO DEL DIA 1 DE DICIEMBRE DE 1934

Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.	Núms. pesetas.
Unidad.	1424.c 300	1958. 300	4195. 300	6607. 300	9165. 300	11603. 300	13357. 300	15517. 300	17625. 300	Veinte mil.	22774. 300	
3. 300	1425.c 300	1972. 300	4241. 300	6633. 300	9179. 300	11618. 300	13370. 300	15569. 300	17635. 300		22813. 300	
6. 300	1426.c 300	1984. 300	4356. 300	6701. 300	9197. 300	11649. 300	13395. 300	15580. 300	17724. 300		22830. 300	
Decena.	1427.c 300	1989. 300	4367. 300	6717. 300	9216. 300	11650. 300	13423. 300	15607. 300	17730. 300	20000. 300	22936. 300	
11. 300	1428.c 300	Dos mil.	4438. 300	6754. 300	9261. 300	11661. 300	13440. 300	15643. 300	17757. 300		20123. 300	
12. 300	1429.c 300		4440. 300	6767. 300	9267. 300	11664. 300	13447. 300	15645. 300	17782. 300		20131. 300	
22. 300	1430.c 300		2016. 300	4484. 300	6777. 300	9294. 300	11665. 300	13496. 300	15681. 300	17834. 300		
24. 300	1431.c 300	2036. 300	4503. 300	6816. 1500	9365. 300	11687. 300	13538. 300	15698. 300	17894. 300	20190. 300	22980. 300	
41. 300	1432.c 300	2066. 300	4691. 300	6829. 300	9422. 300	11722. 300	13583. 300	15699. 300	17845. 300		20202. 300	
66. 300	1433. 300	2089. 300	4700. 300	6830. 300	9423. 300	11745. 300	13589. 300	15709. 300	17867. 300		20249. 300	
92. 300	1434.c 300	2090. 300	4717. 300	6850. 300	9433. 300	11749. 300	13602. 300	15728. 300	17894. 300	Veintitrés mil.	23002. 300	
	1435.c 300	2103. 300	4726. 300	6912. 300	9438. 300	11759. 300	13616. 300	15732. 300	17939. 300		20261. 300	
	1436.c 300	2143. 300	4773. 300	6931. 300	9456. 300	11776. 300	13626. 300	15743. 300	17953. 300		20274. 300	
	1437.c 300	2211. 300	4774. 300	6937. 300	9475. 300	11791. 300	13632. 300	15764. 300	17970. 300	Diez y ocho mil.	23008. 300	
	1438.c 300	2222. 300	4787. 300	6943. 300	9528. 300	11794. 300	13664. 300	15782. 300	17970. 300		23036. 300	
	1439.c 300	2245. 300	4788. 300	6954. 300	9537. 300	11806. 300	13689. 300	15791. 300	17970. 300		23056. 300	
102. 300	1440.c 300	2247. 300	4828. 300	6962. 300	9560. 300	11820. 300	13702. 300	15862. 300	17970. 300	Diez y seis mil.	23088. 300	
121. 300	1441.c 300	2250. 300	4831. 300	6970. 300	9587. 300	11823. 300	13703. 300	15906. 300	18004. 300		23159. 300	
183. 300	1442.c 300	2254. 300	4862. 300	6971. 300	9622. 300	11860. 300	13756. 300	15913. 300	18017. 300		23170. 300	
260. 300	1443.c 300	2307. 300	4871. 300	Siete mil.	9661. 300	11868. 300	13761. 300	15923. 300	18037. 300	20353. 300	23202. 300	
261. 300	1444.c 300	2340. 300	4875. 300		9671. 300	11887. 300	13792. 300	15960. 300	18041. 300		23218. 300	
271. 300	1445.c 300	2357. 300	4878. 300		9681. 300	11904. 300	13845. 300	15965. 300	18041. 300		23228. 300	
312. 300	1446.c 300	2387. 300	4895. 300	7014. 300	9712. 300	11911. 300	13855. 300	15971. 300	18041. 300	20368. 300	23238. 300	
313. 300	1447.c 300	2417. 300	4907. 300	7018. 300	9717. 300	11914. 300	13877. 300	15975. 300	18082. 300		23248. 300	
332. 300	1448.c 300	2487. 300	4917. 300	7028. 300	9744. 300	11917. 300	13901. 300	15980. 300	18083. 300		23254. 300	
352. 300	1449.c 300	2488. 300	4928. 300	7114. 300	9751. 300	11973. 300	13929. 300	15980. 300	18091. 300	20378. 300	23278. 300	
362. 300	1450.c 300	2500. 300	4948. 300	7121. 300	9799. 300	11974. 300	13938. 300	15980. 300	18122. 300		23288. 300	
382. 300	1451.c 300	2504. 300	4949. 300	7139. 300	9816. 300	Doce mil.	Catorce mil.	16006. 300	18122. 300		23302. 300	
397. 300	1452.c 300	2516. 300	4952. 300	7147. 300	9832. 300			16019. 300	18137. 300	18137. 300	23318. 300	
402. 300	1453.c 300	2537. 300	4997. 300	7166. 300	9863. 300			16074. 300	18147. 300	18159. 300	23328. 300	
437. 300	1453.a 300	2599. 300	Cinco mil.	7194. 300	9911. 300	12016. 300	14020. 300	16133. 300	18164. 300	20388. 300	23338. 300	
462. 300	1454.100000	2675. 300		7234. 300	9916. 300	12017. 300	14059. 300	16136. 300	18164. 300		23348. 300	
473. 300	1455.a 300	2696. 300		7245. 300	9963. 300	12018. 300	14134. 300	16142. 300	18208. 300		23354. 300	
485. 300	1455.c 300	2739. 300	5027. 300	7267. 300	9971. 300	12043. 300	14168. 300	16143. 300	18234. 300	Veintin mil.	23364. 300	
498. 300	1456.c 300	2741. 300	5082. 300	7267. 300	Diez mil.	12059. 300	14169. 300	16143. 300	18248. 300		23374. 300	
514. 300	1457.c 300	2761. 300	5094. 300	7275. 300		12067. 300	14176. 300	16155. 300	18270. 300		23384. 300	
521. 300	1458.c 300	2771. 300	5108. 300	7319. 300		12070. 300	14251. 300	16167. 300	18277. 300	23394. 300		
558. 300	1459.c 300	2782. 300	5113. 300	7394. 300	10006. 300	12082. 300	14257. 300	16168. 300	18289. 300	20408. 300	23404. 300	
589. 300	1460.c 300	2803. 300	5125. 300	7397. 300	10010. 300	12106. 300	14276. 300	16182. 300	18314. 300		23414. 300	
604. 300	1461.c 300	2836. 300	5161. 300	7410. 300	10038. 300	12124. 300	14338. 300	16248. 300	18316. 300		23424. 300	
646. 300	1462.c 300	2871. 300	5188. 300	7420. 300	10041. 300	12209. 300	14339. 300	16264. 300	18336. 300	20418. 300	23434. 300	
661. 300	1463.c 300	2898. 300	5211. 300	7434. 300	10082. 300	12210. 300	14344. 300	16269. 300	18362. 300		23444. 300	
670. 300	1464.c 300	2901. 300	5256. 300	7450. 300	10099. 300	12237. 300	14370. 300	16279. 300	18396. 300		23454. 300	
695. 300	1465.c 300	2917. 300	5264. 300	7451. 300	10208. 300	12239. 300	14392. 300	16317. 300	18438. 300	20428. 300	23464. 300	
727. 300	1466.c 300	2936. 300	5315. 300	7493. 300	10243. 300	12277. 300	14403. 300	16327. 300	18458. 300		23474. 300	
760. 300	1467.c 300	2938. 300	5317. 300	7493. 300	10269. 300	12284. 300	14410. 300	16343. 300	18469. 300		23484. 300	
776. 300	1468.c 300	2955. 300	5327. 300	7502. 300	10271. 300	12288. 300	14415. 300	16371. 300	18479. 300	20438. 300	23494. 300	
832. 300	1469.c 300	Tres mil.	5360. 300	7507. 300	10351. 300	12313. 300	14447. 300	16378. 300	18489. 300		23504. 300	
846. 300	1470.c 300		5401. 300	7561. 300	10355. 300	12314. 300	14458. 300	16398. 300	18489. 300		23514. 300	
867. 300	1471.c 300		5405. 300	7564. 300	10360. 300	12320. 300	14460. 300	16400. 300	18542. 300	23524. 300		
877. 300	1472.c 300	3046. 300	5431. 300	7590. 300	10382. 300	12366. 300	14469. 300	16451. 300	18547. 300	Veinticuatro mil.	23534. 300	
913. 300												

Ayuntamiento de Madrid

CARTELERA MADRILEÑA

PARA HOY

ESPAÑOL. — (Xirgu-Borrás.) 4 tarde, La novia de nieve. (Butacas de patio a 3 y 5 pesetas.) 6,30, La novia de nieve. (Butacas a 4 y 6 pesetas.) 10,30, Tierra baja. (Butacas, 3 pesetas.)

CALDERON. — (Compañía lírica titular.) A las 4 (3 pesetas butacas), La chulapona, 6,30 y 10,30, Mandolinata (el éxito lírico de la temporada).

FONTALBA. — 6,30 y 10,30, Ama Isabel.

LARA. — A las 4 (3 pesetas butaca), Madre Alegria, 6,30 y 10,30, Memorias de un Madrileño (gran éxito).

COMICO. — (Carmen Díaz.) 6,30 y 10,30, La risa (de los Quintero; éxito clamoroso).

COMEDIA. — 6,30 (butaca, 5 pesetas), Menos lobos... 10,30 (popular, 3 pesetas butaca), Menos lobos...

MARIA ISABEL. — 4, 6,30 y 10,30, La eme (lo más gracioso de Muñoz Seca; 145 representaciones).

BENAVENTE. — (José Isbert-Milagros Leal.) 4,15, ¡Arriba! (3 pesetas butaca.) 6,45, ¡Arriba! (5 pesetas butaca.) 10,30, ¡Arriba! (3 pesetas butaca.)

TEATRO CHUECA. — (Compañía Loreto-Chicote.) 4,15, Los pellizcos, 6,30 y 10,30, La sobrina del cura.

MARTIN. — 4,30, Por si las moscas, 6,30 y 10,30, Las de los ojos en blanco.

ZARZUELA. — A las 4, Luna de mayo (popular, 3 pesetas butaca), 6,30 y 10,30, La casa de las tres muchachas. (Éxito clamoroso!)

COLISEVM. — (Tel. 14442.) Tres grandes funciones: 4,30, 6,30 y 10,30, La mentira mayor (la obra más aclamada).

ROMEA. — A las 4, popular, Las chicas del ring, 6,30 y 10,30, el exitazo Las vampirasas.

ESLAVA. — (Tel. 10029. Compañía Montiam-Roses.) A las 4, 6,30 y 10,30, Tú, gitano, y yo, gitana. (Éxito enorme.)

FUENCARRAL. — (Tel. 31204.) 4,30 (2 pesetas), Jeromín, el príncipe azul (últimas representaciones). 6,30 (5 pesetas) y 10,30 (3 pesetas), La del manojito de rosas (el sainete de los sainetes, por Maruja Vallojera y Luis Sagi-Vela).

VICTORIA. — (Tel. 13458.) 4 y 6,30, El divino impaciente, 10,30 (124 representaciones), Cuando las Cortes de Cádiz... (4, 5 y 4 pesetas respectivamente).

IDEAL. — 4,15, El perro chico, 5,30, La verbena de la Paloma, 6,45 y 10,45, Paquita la del Portillo (éxito definitivo).

MARAVILLAS. — (Revistas Celia Gámez.) A las 4,30, Las Leandras (popular, 3 pesetas butaca), 6,30 y 10,45, Los inseparables (éxito de clamor).

CIRCO DE PRICE. — Grandes funciones. A las 4 (popular), 6,30 y 10,30 (corrientes). Éxito enorme de las grandes atracciones y del espectáculo de Harry Fleming, con un maravilloso jazz-band y un gran conjunto de girls, orquesta, bailarines, etc. Elsie Bayron, la gran bailarina negra.

ALCAZAR. — Cine sonoro, 4,30, 6,45 y 10,45, La princesa de la Czarda (cuarta semana).

AVENIDA. — 4, 6,30 y 10,30, El correo de Bombay (Edmund Lowe).

ACTUALIDADES. — 11 mañana a 1,30 madrugada, continua. Butaca, 1,50. Oficio imperecedero (instructiva, en español). Vaya un perro (dibujo Walt Disney). La isla embrujada (en español). Noticiario de información mundial. Lunes, 2 tarde, nuevo programa.

CINE DE LA OPERA. — (Tel. 14836.) 4,30, 6,30 y 10,30, El es ella (éxito grandioso).

CINE DE LA PRENSA. — (Tel. 19900.) 4,30, 6,30 y 10,30, El heredero del Bal Tabarin (éxito cómico de Duvalles).

MONUMENTAL CINEMA. — (Teléfono 71214.) 4, 6,30 y 10,30, La buenaventura (Caruso, hijo; en español).

PALACIO DE LA MUSICA. — 4, 6,30 y 10,30, Paso a la juventud (Jean Klepura y Martha Eggerth).

CINE GOYA. — 4, sección infantil; 6,30 y 10,30, Compañeros de juerga (Stan Laurel y Oliver Hardy).

CINEMA ARGUELLES. — Temporada de invierno, 4, 6,30 y 10,30, Espías en acción.

CINE DOS DE MAYO. — 4, 6,30 y 10,30, Tempestad al amanecer.

CALLAO. — 4,30, 6,30 y 10,30, Mascarada (Olga Tschechova).

SAN MIGUEL. — 4,30, 6,30 y 10,30, Sucedió una noche (Claudette Colbert y Clark Gable).

CAPITOL. — A las 6,30 y 10,30, Noticiario Fox (actualidades). Pichi, pinter (dibujos sonoros), y El lago de las damas. (Teléfono 22229.)

PROGRESO. — 4, 6,30 y 10,30, Fruta verde (Franziska Gaal). Último día.

TIVOLI. — A las 4 en punto, a las 6,30 y 10,30, Tienda de loza (maravilloso dibujo en colores) y Parece que fué ayer (un film de sublime emoción, por John Boles y Margaret Sullivan).

CINE GENOVA. — (Teléfono 34373.)

4,15, Adiós a las armas y El camarada Mickey; 6,15 y 10,15 ¡¡Un programa extraordinario!! Diablos celestiales (Ann Dvorak y Spencer Tracy) y la maravillosa realización de Borzage Adiós a las armas (Gary Cooper, Helen Hayes y Adolphe Menjou).

PROYECCIONES. — (Fuencarral, 142. Teléfono 33976.) 4,15, 6,30 y 10,30, Canción de cuna (de Martínez Sierra; con Dorotea Wieck).

BARCELO. — 4,15, 6,30 y 10,30, último día de La Batalla (grandiosa superproducción).

CINE DELICIAS. — 4 tarde, 6,30 y 10,30, magnífico programa doble: Canto de cuna (bellísimo dibujo en colores). Pícaros amigos (por Tom Bronn) y El hombre invisible (por Claude Rains y Gloria Stuart, película sorprendente por su técnica moderna). Lunes: Fémima. Último día de este programa.

FIGARO. — (Teléfono 23741.) 4,30, Matando en la sombra; 6,30 y 10,30, Matando en la sombra (William Powell), El fantasma del oro (Buster Keaton); La cigarra y las hormigas (dibujo en colores).

CINE MADRID. — (Teléfono 13501.) 4,30, La vida privada de Enrique VIII; 6,30 y 10,30, La vida privada de Enrique VIII y El bolido. Mañana, Frente invisible y El ocaso del terror.

ROYALTY. — (Teléfono 34458.) 4,15, infantil, con graciosísimas cómicas de Tommasín y Slim Sumerville, Pichi y el Gato con botas; magníficos regalos, 6,30 y 10,30, Capturados (el éxito mayor de la temporada, por Leslie Howard, Douglas Fairbanks (Jr.) y Margaret Lindsay).

PANORAMA. — Continua, de 11 mañana a 1 madrugada. Butaca, 1,50. Revista Paramount número 12, Memorias de Samor (documental). Desfile de soldados de madera (Betty Boop). Revista Selenophon (cultural) y Demasiadas mujeres (revista en colores). Lunes 2, tarde, nuevo programa y estreno del dibujo en colores La bella y la bestia.

BILBAO. — (Teléfono 30796.) 4,15, 6,30 y 10,30, El Niño de las coles (en español).

BEATRIZ. — (Teléfono 53108.) 4,30, infantil; 6,30 y 10,30, El hombre león (por Buster Grabe; en español).

CINE SAN CARLOS. — (Teléfono 72827.) 4,15, 6,30 y 10,30, ¡Ojo, solteros! (en español, por Rosita Moreno y Valentín Parera).

CINE DORE. — El cine de los buenos programas. Por secciones, 4, 5,30, 7 y 10 noche, Greifer, el "as" policiaico; Forasteros en Honduras, Moral y amor.

CINE LEGAZPI. — (Teléfono 71390.) 4, 6,30, 10,30, Melodía prohibida (opereta cantada por José Mojica y Conchita Montenegro).

PLEYEL. — 4,30, Melodía de arrabal; 6,30 y 10,30, Melodía de arrabal y Ariane, la joven rusa. Grandioso programa doble.

CINEMA CHAMBERI. — A las 4, niños, 0,50 y 0,75, La maravillosa tragedia de Lourdes (por Susan Despres). 6,30, 10,30 (programa doble), Dos días felices (Paul Hörbiger) y La maravillosa tragedia de Lourdes (Susan Despres).

CINE BELLAS ARTES. — Continua, de 11 mañana a 1 madrugada. Noticiario Fox, Homenaje a los héroes de Asturias, Oviedo: El general López Ochoa y demás autoridades desfilan ante el nuevo gobernador, Lugo: El general López Ochoa condecora a los oficiales y soldados del regimiento 12 de Infantería. Por primera vez se consume en Madrid carne de caballo, Últimas creaciones de modas y bisutería norteamericanas. Inauguración de la Exposición Aeronáutica en París. Vorágines (un film cumbre de Selecciones Filmófono que registra la prosperidad y la crisis del gran pueblo americano).

RIALTO. — (Teléfono 21370.) 4,15, 6,30

y 10,30, El negro que tenía el alma blanca.

CINE LATINA. — 4,30, 6,30, 10,15, formidable éxito, La ciudad de cartón (hablada en castellano, por Catalina Bárcena) y otras. Lunes: 6,15, 10,15, éxito inmenso, La ciudad de cartón (hablada en castellano, por Catalina Bárcena) y otras. Jueves: La batalla.

CINE ELCANO. — (Teléfono 77206.) 4, 6,30, 10,30, El novio de mamá (graciosísima comedia musical, en español, por Imperio Argentina y Miguel Ligerio).

CINE PAVON. — A las 4, 6,30 y 10,30, último día de Extasis (película de avanzada, bella y audaz como ninguna).

CINE VELUSSIA. — (Sección continua.) La mundana (por Kay Francis). Butaca, 1,50.

CINE TETUAN. — 4,15, 7 y 10,30, Doña Francisquita.

EL BUHO ROJO. — (Costanilla San Pedro, 6.) Tarde, gran baile popular apáche. Formidable orquesta. Noche, grandiosas atracciones. Souper.

FRONTON JAI-ALAI. (Alfonso XI.) A las cuatro, moda. Primero, a pala: Durangués y Orrantia contra Chacón y Ermúa; segundo, a remonte: Mugueta y Santamaría contra Arrechea y Abarisqueta. Se jugará un tercero.

PARA MAÑANA

ESPAÑOL. — (Xirgu-Borrás.) Lunes, popular, 6,30, La novia de nieve (2,50 pesetas butaca); 10,30, Tierra baja (2,50 pesetas butaca).

CALDERON. — (Compañía lírica titular.) 6,30, Mandolinata; 10,30, La chulapona (3 pesetas butaca).

FONTALBA. — 6,30 y 10,30, Ama Isabel (butaca 5 pesetas).

LARA. — 6,30 y 10,30, Memorias de un Madrileño (de Benavente).

COMICO. — (Carmen Díaz.) 6,30 y 10,30, La risa (de los Quintero. Éxito clamoroso).

COMEDIA. — 6,30 y 10,30 (populares, 3 pesetas butaca), Menos lobos...

MARIA ISABEL. — 6,30 y 10,30, La eme.

BENAVENTE. — (José Isbert-Milagros Leal.) Últimos días, popular, 6,30 y 10,30, ¡Arriba! (tarde y noche, 3 pesetas butaca).

TEATRO CHUECA. — (Compañía Loreto-Chicote.) Lunes, popular, 6,30, Los pellizcos; 10,30, La sobrina del cura.

MARTIN. — 6,30, Por si las moscas; 10,30, Las de los ojos en blanco. (Grandes éxitos.)

ZARZUELA. — 6,30, La casa de las tres muchachas. (Éxito clamoroso!) 10,30, precios populares, butaca 3 pesetas, Luna de Mayo.

COLISEVM. — 6,30 y 10,30, La mentira mayor (precios populares).

ESLAVA. — (Teléfono, 10029. Compañía Montiam-Roses.) A las 6,30 y 10,30, Tu gitano, y yo, gitana. (Éxito único.)

IDEAL. — 5,30, El santo de la Isidra; 6,45 y 10,45 (populares), Paquita la del Portillo. Éxito cumbre. Miércoles noche, estreno: El alma del carrero. (Contaduría, sin recargo.)

MARAVILLAS. — (Revistas Celia Gámez.) 6,30, Las de Villadiego; 10,45, Los inseparables. (Exitazo.)

FUENCARRAL. — (Tel. 31204.) 6,30 y 10,30 (3 pesetas), La del manojito de rosas (el éxito lírico del año).

ROMEA. — 6,30 (popular), Las chicas del ring. A las 10,30, Las vampirasas (éxito cómico).

CIRCO DE PRICE. — A las 6,30 y 10,30, grandes funciones. Una primera parte de circo, todo atracciones y Harry Fleming con su maravilloso jazz-band, orquesta, bailarinas, girls. Éxito de Elsie Bayron, bailarina negra.

VICTORIA. — (Tel. 13458.) 6,30, El divino impaciente (por Ricardo Calvo y Alfonso Muñoz). 10,30 (125 representaciones), Cuando las Cortes de Cádiz... de Pemán (4 pesetas butaca).

ALCAZAR. — (Cine sonoro.) 4,30, 6,45 y 10,45, La princesa de la Czarda (quinta semana).

AVENIDA. — 6,30 y 10,30 (estreno), superproducción cómica de gran espectáculo Amor y alegría (Wheeler y Woisey con las cien bellezas más perfectas de Hollywood).

CINE DE LA OPERA. — (Tel. 14836.) 6,30 y 10,30, Carlomagno (por Mary Gloy).

CINE DE LA PRENSA. — (Tel. 19900.) 6,30 y 10,30, El heredero del bal Tabarin (éxito cómico de Duvalles).

MONUMENTAL CINEMA. — (Teléfono 71214.) 6,30 y 10,30, El desaparecido (por Rambal; estreno).

PALACIO DE LA MUSICA. — 6,30 y 10,30, Tarzán y su compañera (Johnny Weissmuller).

CINE GOYA. — 6,30 y 10,30, Compañeros de juerga (Stan Laurel y Oliver Hardy).

CINEMA ARGUELLES. — (Temporada de invierno.) 6,30 y 10,30, La alcaldesa, y Haciendo de las suyas (Laurel Hardy). Programa doble.

CINE DOS DE MAYO. — Lunes popular, 6,30 y 10,30, Tempestad al amanecer.

CALLAO. — 6,30 y 10,30, Simprevia (interpretada por Jessie Matthews, la estrella máxima del firmamento inglés).

SAN MIGUEL. — 6,30 y 10,30, La garra del gato (Harold Lloyd).

CAPITOL. — A las 4,30 (especial), 6,30 y 10,30, Noticiario Fox (actualidades), XXXII Congreso Eucarístico Internacional de Buenos Aires (documental), ¿Por qué trabajar? (por Stan Laurel y Oliver Hardy). Teléfono 22229.

CINE GENOVA. — (Teléfono 34373.) 6,15 y 10,15, gran programa doble: El triángulo de fuego (Jean Angelo y Andre Roanne) y La chistera de la suerte (divertidísima creación de Félix Bressart y Charlotte André).

PROYECCIONES. — (Fuencarral, 142. Teléfono 33976.) 6,30 y 10,30, Canción de cuna (segunda semana), de Martínez Sierra, con Dorotea Wieck.

TIVOLI. — A las 6,30 y 10,30, La traviesa molinera (orgullo de la producción nacional).

CINE MADRID. — (Teléfono 13501.) Sección continua desde las 5 de la tarde; todas las localidades pesetas 1,25. Gran programa doble: Frente invisible y El ocaso del terror.

ROYALTY. — (Teléfono 34458.) 6,30 y 10,30, La dama del boulevard (maravillosa interpretación de Anna Sten).

PROGRESO. — 6,30 y 10,30, Acontecimiento: La casa de Rothschild.

CINE SAN CARLOS. — (Teléfono 72827.) 6,30 y 10,30, Un idilio en El Cairo (por Renate Muller).

CINEMA BILBAO. — (Teléfono 30796.) 6,30 y 10,30, El fantasma del oro (Buster Keaton; media hora de risa) y El corredor de Marathon (Brigitte Helm).

BARCELO. — A las 4, función especial, la grandiosa superproducción La batalla; 6,30 y 10,30, la superproducción musical El altar de la moda.

RIALTO. — (Teléfono 21370.) 6,30 y 10,30 (estreno), La mujer de mi marido (por Elisa Landi).

FIGARO. — (Teléfono 23741.) 6,30 y 10,30, Matando en la sombra (segunda semana) y La cigarra y las hormigas (dibujo en colores).

CINEMA CHAMBERI. — (Siempre programa doble.) 6,30 y 10,30, Manos culpables (Lionel Barrymore) y Tempestad al amanecer (por Kay Francis, en español).

CINE BELLAS ARTES. — (Continua de 3 a 1.) A las 4, estrenos. Noticiario Fox. Madrid: El Gobierno expresa su agradecimiento al general Batet. Ante el jefe superior de Policía y altos funcionarios se examinan los nuevos modelos de estopques para descabello. Zaragoza: La famosa casa del duende. París: Aterrizaje ante el Grand Palais un autogiro La Cierva. Londres: Solemne cortejo de la boda del príncipe Jorge con la princesa Marina. Actualidades Ufa. Robin Hood (dibujos sonoros). Curiosidades. Ritmo de un gran parte (alfombra mágica).

CINE PAVON. — A las 6,30 y 10,30, La amargura del general Yea. Tienda de loza (dibujos sonoros en colores), otras.

CINE VELUSSIA. — (Sección continua.) Estupefacientes (butaca 1 peseta).

CINE TETUAN. — 6,45 y 10,30, programa doble, Alias Terremoto y Un padrino ideal.

FRONTON JAI-ALAI. — (Alfonso XI.) A las cuatro, popular. Primero, a pala, Izaguirre III y Fitero contra Larramendi y Marich; segundo, a pala, Madariaga y Aguirre contra Ricardo y Arrigorriaga.

MUEBLES GRANDIOSA EXPOSICION ALMACENES MAXIMINA CRIADO

El mayor surtido en comedores, dormitorios, tresillos, muebles en general, A PLAZOS Y CONTADO

SECCION ESPECIAL DE CAMAS DE METAL
CARRETAS, 12, PRAL.

LA FARSA ha publicado "Los pellizcos"

Ayuntamiento de Madrid

PREMIER

PRESENTA SUS NUEVOS RECEPTORES PARA TODAS LAS ONDAS PIDA UNA DEMOSTRACION SIN COMPROMISO A SU CONCESIONARIO

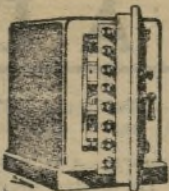
SENA

SAN BERNARDO, 118. - TELEFONO 30652

LA REGLA

SUSPENDIDA volverá rápidamente y sin peligro con PERLAS FEMI. De venta: Dr. Andreu, Segala y Farmacias. Exigir Perlas Femi. Rechazar imitaciones. Se manda reserv. certificado enviando pesetas 14.50 al concesionario.

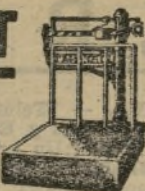
BASTARD, calle Fivaller, 48, BARCELONA



PIBERNAT

BASCULAS
CAJAS PARA CAUDALES

Parlamento, 9-11 • BARCELONA



AS, gran revista deportiva. - 25 cts.

LA DIABETES VENCIDA

"PANCRELINE" Único específico científico que recomiendan señores Médicos para la desaparición total de la Glucosa Remitimos gratis tratado y cura Diabetes Laborts. "UDA". Seo. "Pancreline". Copons, 7. • Barcelona

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

ALCALA, 14 - MADRID - SEVILLA, 3 y 6
SUCURSALES URBANAS: Glorieta de Bilbao, 6 y Glorieta de Atocha

Capital autorizado 100.000.000,00 ptas.
Capital desembolsado ... 51.355.500,00 "

Reservas 67.621.926,17 "

400 SUCURSALES en ESPAÑA y MARRUECOS
Corresponsales en las principales ciudades del mundo

Este Banco realiza toda clase de operaciones bancarias. Compra y venta de valores. Descuento y cobro de cupones y títulos amortizados. Custodia de valores. Giros, transferencias, cartas de crédito, órdenes telegráficas sobre todos los países del mundo. Aceptaciones, domiciliaciones, créditos comerciales simples y documentarios etcétera, etc.

TIPOS DE INTERES

I. CUENTAS CORRIENTES

A la vista 2 por 100 anual

II. OPERACIONES DE AHORRO

A) LIBRETS ORDINARIAS DE AHORRO de cualquier clase, tengan o no condiciones limitativas 3 1/2 por 100 anual

B) IMPOSICIONES

Imposiciones a plazo de tres meses. 3 % anual
" a seis meses 3,60 %
" a doce meses o más, 4 %

Regístran para las cuentas corrientes a plazo los tipos máximos señalados en esta norma para las imposiciones a plazo.

Dirección telegráfica: "BANESTO"

APARTADO DE CORREOS. NUMERO 297

PEDISAN

Es el preparado más eficaz de todos los conocidos para el cuidado e higiene de los pies.

Normaliza la circulación de la sangre y la secreción del sudor cuando ésta se produce con exceso. Evita la formación de sabalones, durezas, callosidades y grietas. Por su poder antiséptico, dispone la piel en condiciones de impedir toda infección producida por exceso de sudor, grietas o rozaduras, dando lugar a enfermedades, algunas graves. Constituye, por tanto, el PEDISAN el mejor remedio para conseguir que los pies tengan la frescura, elasticidad y permeabilidad indispensables. De venta en farmacias, droguerías y perfumerías.



SOLO POR 15 PSESETAS
Cronómetros SUIZOS. 5 años GARANTIA. Precios PROPAGANDA. Facultad de devolución a DIAS. De bolsillo con o sin cristal al agua. ESTUPENDO: cronómetro inalterable. Ptas. 15. De pulsera como la foto con o sin agujas. INCOMPARABLE. Ptas. 26. Para Sra. muy elegante. Ptas. 25. Envíos SIN MAS GASTO por correo CONTRA REEMBOLSO a domicilio. Cite este periódico.
FABRICAS SUIZAS REUNIDAS HERNANI

SANGRE PURA, RICA Y NUEVA

se consigue, gracias a las acreditadas

Pildoras depurativas del Doctor Solvré



Medicamento especial para combatir de una manera cómoda, rápida y eficaz el eczema, herpes, úlceras varicosas (llagas en las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa u origen humores, vicios o infecciones de la sangre. Se ha dado al Depurativo del Dr. Solvré la forma de Pildoras porque los Roobs, Jarabes, Elixires y todos los depurativos líquidos están compuestos de Alcohol, vinos fuertes y jarabes concentrados, que disminuyen la acción depurativa, irritan el estómago, fatigan los riñones y debilitan todo el organismo. Así, las Pildoras depurativas del Dr. Solvré resultan el Depurativo Ideal: cómodas y agradables de tomar, digestivas y reconstituyentes generales; regeneran, enriquecen y renuevan la sangre, aumentando con ello todas las energías del organismo; fomentan la salud y resuelven rápidamente todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuraciones, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no restando en el organismo huellas del pasado.

Exteriormente puede aplicarse la Pomada del Dr. Solvré, que calma al momento la inflamación y abrevia el tratamiento de las manifestaciones molestas de la piel.—Venta en las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0,25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas LABORATORIO SOLVATARG, calle del Ter, 18, Barcelona, recibirá gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

Pastillas

Aztecas

DEL PROFESOR

MAX SWANTER,

DE BERLIN

TOS, BRONQUITIS, ASMA, ENFISEMA

Curación radical rapidísima y siempre segura con las afamadas PASTILLAS AZTECAS del profesor Max Swanter, de Berlín, que, apenas conocidas, se han puesto a la cabeza de todas sus similares, nacionales y extranjeras, por sus grandes virtudes curativas.

Desahuciados de las vías respiratorias, probad estas maravillosas Pastillas Aztecas y curaréis con seguridad.

Caja grande 2'— Ptas.

Caja pequeña 1'— Pta.

Depósito general para ESPAÑA:

FARMACIA MINERVA — Hospital, 70, Barcelona.

Depósitos en MADRID:

FARMACIA COLLAZO, Hortaleza, 2; GAYOSO, Arenal, 2; JUAN MARTIN, Francisco Casas, y principales farmacias de España.

Ud. también puede ser un EXPERTO en RADIO

Miles otros han alcanzado éxito en esta profesión siguiendo mi famoso método de enseñanza por correspondencia en español. UNICO experimentado en la práctica durante 30 AÑOS seguidos. Aprende pronto y fácilmente y en su propia casa, todas las ramas de esta industria: Televisión—Cine Sonoro—Radio-telegrafía y telefonía—Sistemas de Amplificación—Onda Corta y Larga, etc., etc.... No necesita experiencia previa alguna.



TODO ESTO

GRATIS

CON SU CURSO

Ultramoderno receptor Superheterodino, Amplificador, y Herramientas dotados—SIN COSTO ADICIONAL—para que haga trabajos que le producirán dinero.



ESCUELA NACIONAL DE RADIO

ESTABLECIDA DESDE 1905
No tenemos Agentes ni Sucursales. Dirección única: 4006 S. Figueroa St. Los Angeles, Calif. E. U. A.

PIDA MI LIBRO ILUSTRADO GRATIS
SR. J. A. ROSENKRANZ, Presidente

4006 S. Figueroa St.—Los Angeles, Calif., E. U. A. Dept.

Sírvase enviarme, sin obligación de mi parte, su LIBRO ilustrado GRATIS, con datos para ganar dinero en RADIO.

Nombre..... Edad.....
Dirección.....
Población..... Prov. o Edo.....

ANUNCIOS POR SECCIONES

PRECIOS DE ESTOS ANUNCIOS:

Diez palabras, 1,50 ptas.; siguientes, a 30 céntimos.

BOLSA DEL TRABAJO:

Diez palabras, 1 pta.; siguientes, a 10 céntimos.
Más 0,10 ptas. por inserción, en concepto de timbre.

ANUNCIOS Y SUSCRIPCIONES:

P. SAN VICENTE, 18.—Administración. Teléf. 18340.
ARENAL, 9.—Librería Madrid. Teléfono 16058.
GLORIETA CUATRO CAMINOS, 1.—Estanco.—T. 43703.
TORRIJOS, 74.—Estanco.—Teléfono 59399.
GLORIETA DE ATOCHA.—Lotería.
PTE. VALLECAS, Av. República, 9.—Estanco.—T. 73734.
QUIOSCO ALCALA, esquina Barquillo.—Teléf. 13217.
QUIOSCO RAFAEL MARTINEZ, Marqués de Urquijo, esquina Ferraz.

BARCELONA.—EDITORIAL ESTAMPA, Unión, 9.—Teléfono 20559.
SAN SEBASTIAN.—PUBLICIDAD DEL NORTE, Fuenterrabía, 3.—Teléfono 14852.
VALENCIA.—LUIS GARCIA FAYOS, Pascual y Genís, 4.—Teléfono 11230.

AGENCIAS

PATENTES, MARCAS, NOMBRAS comerciales. Osuna, Compañía. Hortaliza, 38. Teléfono 24833.

ALMONEDAS

SOBERBIO COMEDOR. Moderno, 550 pesetas. Muchos muebles. Valverde, 25, bajo.
VISITEN LICENCIACION. Alcobilla cubista y comedores, desde 440 pesetas hasta 1.900; despacho español, 350 pesetas; gran surtido tresillos. Flor Bafia, 3.

POR AUSENCIA FORZOSA. Lindo espléndido piso, muebles modernos. Teléfono 56973.

MARCHA, ARMARIOS. Camas, lavabos, espejos, colchones, sillas. Carmen, 23 moderno.

FASTUOSO COMEDOR JACOBINO. 280; grandiosa alcoba con cama plateada, 350. Losmozos, Santa Engracia, 65.

ELEGANTISIMA ALMONEDA. Despacho, comedor, alcoba, tresillo, recibimiento. Fuencarral, 21, entresuelo.

DESPACHO ESPAÑOL. Alcobilla, comedor moderno. Reyes, 20, bajo.

ALQUILERES

CUARTOS MODERNISIMOS. 58 duros, todo confort. Modesto Lafuente, 36, frente Parque Artillería.

ALQUILU HOTEL CIUDAD LINEAL. Invierno galerías. Teléfono 18701.

BUSCASE PISO EXTERIOR. Barrio Salamanca, baño, calefacción central, tres habitaciones, indispensable indicar precio. Moritz, anuncios, Montero, 8.

ALQUILERIA GARAJE CAPAZ. 20 coches. Marqués Cubas, 25, Tagle.

COMADRONAS

NARCISA. CONSULTA RESERVADA, hospedaje embarazadas. Conde Duque, 44; junto bulevares.

SISINIA. ANTIGUA COMADRONA. Consulta gratis diaria. Hospedaje. Corredera Alta, 12.

PROFESORA PARTOS. Consultas reservadas, menstruación, desgarros. Médico especialista. Montero, 23.

EMBARAZO. FALTAS MENSTRUACIÓN. Consulta médica gratuita. Contexto provincias. Hortaliza, 61.

ACREDITADA PROFESORA en partos. Consultas reservadas, pensión. General Pardiñas, 12. Teléfono 60936.

PARTOS SANTA CLARA. Hospedaje, consultas. Gran parque. Apodaca, 6. Teléfono 13095.

COMADRONA PRACTICANTE. Francisca Ramírez. Consultas reservadas, hospedaje embarazadas. Hermosilla, 50.

EXPROFESORA MATERNIDAD. Consultas reservadas, hospedaje. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70603.

PROFESORA PARTOS. Consulta reservada, apósitos mensuales. Montero, 7.

PAZ ISCAR. CONSULTAS RESERVADAS, hospedaje; médico especialista. Glorieta Bilbao, 7.

EMBARAZADAS. CONSULTA gratis. Hija médico Salguero. Fuencarral, 55, principal. Columba.

COMPRAS

COMPRO MAQUINAS ESCRIBIR aunque estén empeñadas. Enrique López. Puerta Sol, 6.

COMPRO MESA DE BILLAR en buen uso. Oferta, por escrito, a Viriato, 73. Sr. Amat.

ALHAJAS, PAPELETAS MONTE, objetos oro, plata, antiguos y modernos. Pago todo su valor. Plaza Santa Cruz, 7. Platería.

CASA MAGRO. ALHAJAS, escopeas, máquinas escribir, coser, aparatos fotográficos, gabinetes, pelizos. Fuencarral, 93. Teléfono 19633.

OCASION MESA CONSEJO. mínimo tres metros larga. Ofertas: teléfono 76601.

PAGO ORO LEY 5,70 GRAMO, Y FINO, 8,00
Peso exacto
Venta alhajas ocasión

DOLDAN
Preciados, 34, entlo.
TELEFONO 17353

CONSULTAS

MATRIZ, RECONOCIMIENTO embarazadas, menstruación, consulta, doctor Hernández: Duque Alba, 10; diez - una, tres-siete.

ALVAREZ GUTIERREZ. Consulta vías urinarias, blenorragia. Preclados, 9; diez-una, siete-nueve.

EMBARAZO. FALTAS MENSTRUACIÓN. Consulta médica gratuita. Contexto provincias. Hortaliza, 61.

CURACIONES PRONTAS. Alivio inmediato, venéreo, sífilis, purgaciones, debilidad, impotencia, espermatorrea. Clínica especializada. Duque Alba, 10. Diez-una, tres-nueve. Provincias, correspondencia.

LA REGLA SUSPENDIDA volverá y sin peligro con Pil-doras-Fortán. Cinco pesetas bote en farmacias o por Correo a Laboratorios Klam, Reus.

URINARIAS, VENEREO, BLE- norragia, sífilis. Consulta particular, cinco pesetas. Hortaliza, 30.

TRATAMIENTO RAPIDO, económico, blenorragia, Jacometrezo, 61. Consulta permanente. Doctores especialistas.

IMPOTENCIA. EL HOMBRE siempre joven. No curándose devuélvense honorarios. Atocha, 44 (entrada por Antón Martín).

ENSEÑANZAS

SECRETARIOS AYUNTA- miento. Policía, auxiliares Dirección Seguridad, Comercio, Bachillerato. Clases Blasco. Montero, 9.

MECANOGRAFIA, SIETE PE- setas. Taquigrafía, 10. Especialidades. Academia Montero. Montero, 7.

SEÑORITA PARISINA JOVEN, licenciada Sorbona, francés, diplomáticos, opositores. Dato, 21.

ACADEMIA CORTE, CONFEC- ción. Esmerado sistema Lizarruri. Cañizares, 1. Teléfono 15758.

SEÑORITA ALEMANA ESTU- diante Medicina da clases alemán, inglés. 4 a 9. Peñón, 10.

BAILES DE SOCIEDAD. CLASES individuales. Quintita, Colmenares, 7 (bocacalle Infantes).

BAILES SOCIEDAD. ACADEMIA distinguida, seria. Lecciones particulares, colectivas. Principio, 16.

ACADEMIA BILEAO. SECRETARÍAS. Ayuntamientos, auxiliares Dirección Seguridad, Telégrafos, Bachillerato, Comercio. Repaso alumnos oficiales. Taquigrafía, Mecanografía (aliquilamos), Griego, Latín, Facultad, Dibujo, Idiomas. Fuencarral, 119, segundo.

FINCAS

COMPRAMOS FINCA RUSTI- ca con vivienda provincia Madrid. Ofertas escrito, Trujillos, 1. Clas.

SE VENDE EN MARRUECOS, al rededores de Casablanca, propiedad 50 hectáreas con plantación de naranjos y árboles frutales. Más de 36 hectáreas de regadío. Vastas dependencias y material completo. Para informes, dirigirse: Aymeric, 94, boulevard de París. Casablanca (Marruecos).

ARTEAGA, COMPRA VENTA administración fincas. Madrid provincias. Hortaliza, 22, segundo izquierda.

FINCAS RUSTICAS COMPRO y cambio por casas en Madrid. Brito. Alcalá, 94. Madrid.

ALQUILU, VENDO HOTEL Ciudad Lineal. Calefacción, baño, garaje. Ayala, 156, primerero C.

VENDO HOTEL AMUEBLADO todo confort, tres plantas, dos fachadas, espléndidas terrazas, hermosas habitaciones, garaje, lavadero, jardín. Facilidades pago. Valencia, 4. Chamartín.

FOTOGRAFIAS

PARA RETRATOS ARTISTI- cos de boda, niños, amplaciones. Roca. Tetuán, 20.

HIPOTEAS

HIPOTECA, DABIA de 250 a 300.000 pesetas primera sobre casa, al 6 %. Trato directo. Peligros, 12, principal.

HOSPEDAJES

PENSION "LUCE". HABITACIONES exteriores, confort, dos amigos. Toledo, 12, primero.

COMODISIMA PENSION COM- pleta, 5-7 pesetas, comfortable. Toledo, 12, primero.

EXTERIOR CONFORT. MATRIMONIO, amigos, siete pesetas. Alberto Aguilera, 5. Pension Areneros.

CEDESE HABITACION EXTE- rior amplia, uno, dos caballos, con, sin, próximo Alberto Aguilera. Ascensor, baño. Rodríguez San Pedro, 28, tercero.

PENSION CONFORTABLE, céntrica, desde 5 pesetas. Fuencarral, 10 (moderno), segundo derecha.

PENSION FRANCESA, 5-7 PE- setas. Teléfono. Mayor, 41 moderno, tercero.

LIBROS

BIBLIOTECA EROS. CATALO- go cerrado enviando sello 0,30. Apartado 342. Sevilla.

"CARTILLA DE AUTOMOVIL- les" Arias y Otero, segunda edición: Funcionamiento, manejo, averías del automóvil moderno.

PLANTAS y FLORES

LA TIENDA MEJOR SURTI- da en cantidad y calidad de plantas y flores naturales. San Bernardo, 68. Madrid. Pidan catálogos.

PRESTAMOS

ARTEAGA, AGENCIA PRE- stamos comerciantes, hipotecas, empleados, pensionistas, mercancías, muebles, automóviles, fincas rústicas. Hortaliza, 22, segundo izquierda.

PRESTAMOS AUTORIZADOS: sobre alhajas y papeletas. Carrera San Jerónimo, 9, entresuelo.

RESTAURANTES

DONDE MEJOR SE COME económicamente, Restaurant Siete-Picos. Infantes, 30.

COMERA BIEN CARTA. CUBIERTOS. Café "Jorge Juan". Reformado. Cocinero: "Casarsa".

TRASPASOS

TRASPASO TIENDA COME- stibles extrarradio Madrid. Escribid: Julio Fernández, Fourquet, 24.

EN ZARAGOZA, EN CALLE Alfonso, traspaso negocio en marcha de café o local para cualquier industria o comercio. Razón: T. A., Miguel Serret, 33. Zaragoza.

POR AUSENCIA TRASPASO pensión en constante producción. Razón: Puerta del Sol, 11, segundo.

BUENA OCASION. BODEGA-bar, acreditada, local, vivienda inmejorable. Marcha extranjero. Teléfono 56725.

VARIOS

IMPOTENCIA, FALTA DES- arrollo y demás imperfecciones son corregidas. Escribid: Centro Ortopédico. Nueva San Francisco, 23. Barcelona. (Incluir sello.)

PARA EVITAR EMBARAZO, medio infalible. Escribid: Editorial Anísle. Apartado 1248. Barcelona. (Incluir sello.)

GRATIS REMITIMOS DOCE oblias contra impotencia enviando sellos francoes certificados. Apartado 8071.

VIRILIDAD, RESULTADOS positivos Priapina. En farmacias y Apartado 8071.

SATAL, JUGO DE AJO. CURA el reumatismo. Venta en farmacias.

INFORMACION PRIVADA familiar, comercio. Ona. Plaza Cataluña, 3, segundo. Barcelona.

GANARA A LA LOTERIA SI antes de elegir un número escribe a Madame Zéde. Verdi, 189 (Gracia), Barcelona. (Incluir sello.)

SOLICITA MADRINA DE PAZ Ursino Colmenero Gutiérrez, cabo mecanógrafo Artillería. Ceuta.

SOLICITAN MADRINA CABOS Artillería Antonio García. Francisco Badiola. Quinta Bateria. Medina del Campo.

SIFILIS EN TODOS SUS grados, curación radical sin molestias, mercurio u otro veneno, por tabletas Neocrom. Resultados seguros y duraderos, particularmente cuando inyecciones no logran efectos o son inaplicables. Especifico asombroso. Farmacias, 6,30 pesetas. Contra reembolso por el farmacéutico elaborador, 6,80 pesetas. Apartado 227. Sevilla.

DISPONGO CAPITAL Y CO- nocimientos comerciales asociarme pequeña industria, invención, cualquier negocio interesante, útil, serio. Escribid o presentarse 10 a 1: Lehasi. Ayala, 84.

REPRESENTANTES RAMO bicicletas para Sacapiones patentado, económico, probado en Madrid carreras del 7 corriente. Sr. Jimena. Calle José Sánchez Pescador, 9. Madrid.

DEPILACION NUEVO SIS- tema extrarrápido. Doctor Simbrach. Montero, 47; once-una.

VIAJES ALEMANIA RESUL- tan muy económicos utilizando marcas registradas con descuentos considerables. Informes y cheques: Banco Germánico. Carrera San Jerónimo, 26. Madrid. Apartado 380.

AUTOMOVILES

ENSEÑANZA, CARNET GA- rantizado. Lecciones ilimitadas. Todo, 100 pesetas. Preciados, 25.

ESCUELA ZACARIAS. LA MEJOR. Garantiza obtención carnet. Luchana, 37. Garaje. Teléfono 44433.

ALQUILER AUTOMOVILES nuevos sin chofer. Doctor Castelo, 20. Teléfono 61598.

ENSEÑANZA AUTOS. MOTOS. Profesor. Zacarias Mateos. Marqués Riscal, 7; Academia Laureano.

CUBIERTAS DE OCASION desde 30 pesetas, cámaras desde siete. Malasaña, 24.

ESCUELA AUTOMOVILISTA. Arenal, 23. Enseñanza ilimitada, carnet, documentos, 100 pesetas.

BOLSA DEL TRABAJO

NECESITAN TRABAJO

CALEFACCIONES TODOS SIS- temas, reparaciones, reformas, arreglos. Montador técnico Calefactor económico. Moreno. Teléfono 70075.

REPRESENTACIONES DESEO para Madrid, clientela propia, mercadería, confecciones, corsés, medias, calcetines. Pascual Aparici, calle Los Mesejo, 14.

SORPRENDENTES CURACIO- nes rápidas, electromagnéticas, hipnosugestivas, todas enfermedades, también crónicas. Doctor Estévez, Urquijo, 31.

VENTAS

PIANOS, AUTOPIANOS GA- rantizados. Compra, venta, alquiler. Antigua Casa Corredera. Valverde, 20.

TRES DEPOSITOS SOLEDADOS autógona 25.000 litros. V. Morat. Tendillas, 2. Granada.

MEDIAS PARA VARTICES, fajitas ortopédicas. Miguel Moya, 8 (junto plaza Callao).

PIANOS, AUTOPIANOS, BA- ratísimos. Añaciones, reparaciones, alquileres. Puebla, 4. Muñoz.

BELLAR ROMANO "JIG-SAW" (mapa) pocos días uso, vendiendo mitad valor. Alcalá, 87, entresuelo.

AUTOPIANO AMERICANO seminuevo, cuarta parte su valor. Casa Corredera. San Mateo, 1.

PIANOS, AUTOPIANOS, AR- monios. Gaston Fritsch. Plaza Salesas, 3.

ROTATIVA OFF-SET Y MA- quina tipográfica. Ocasión. Teléfono 16483. Campo.

OCASION: DOS TRESILLOS, uno piel. Estrella, 3. Tapicero.

VENDESE ASPIRADOR ELEC- trolix baratísimo. Avenida Conde Peñalver, 21, principal izquierda.

CANARIOS BLANCOS, AZU- les, naranja, amarillos, desde 17 pesetas. Fomento, 19.

VENDO COMEDOR, DESPA- cho español, tresillo, buró, recibimiento, cama, percheros, armarios, otros. Columela, 4, esquina Segura.

CAMAS CROMADAS, MUE- bles estilo moderno, precios asequibles. Torrijos, 2.

OCASION MAGNIFICA UN- derwood núm. 5, nueva, barata. Sáinz Baranda, 28.

BILLAR DE VALVULAS SU- mador para bar, ocasión. Santa Inés, 6. Tañer.

ENSEÑANZA CONDUCCION automóviles, reglamento, carnet, todo, 99 pesetas. Escuela Automovilistas. Niceto Alcalá Zamora, 56.

CHEVROLET, CONDUCCION, cuatro puertas, modelo 30-31, verdadera oportunidad. Principio de Vergara, 31. Garaje.

COCHE FORD 17-HP, M. 3589 Teléfono 14161.

ESCUELA CHOFERES LA Hispano. Coches europeos, americanos. Santa Engracia, 6.

LUJOSISIMOS AUTOS BO- das, abonos, viajes, 0,50 kilómetro. Sánchez Bustillo, 7. Teléfono 74600.

OCASION. COCHES GRANDES y pequeños, propios taxis, facilidades pago. General Pardiñas, 89.

MATRIMONIO JOVEN, SIN hijos, antes servicio marqués, ofrécese portería, análogo. Doctor Castelo, 18. Velasco.

ADMINISTRACIONES, ORGA- nización contable, contabilidad atrasadas. Por horas, "Garceys". Apartado 817.

MODISTA, CLASES CORTE, confección, domicilio. Patronos económicos. Dr. Castelo, 3.

OFRECEN TRABAJO

SEGUROS. AGENTES EN provincias desea Universo. Torrijos, 72. Madrid.

ARTISTAS CINE PUEDEN ser escribiendo Estudios Gac. Sepúlveda, 169. Barcelona.

OFREZCO COMISION 50 % artículos corrientes. Viajantes, representantes. Malepuz-Valencia.

FABRICA AUTOMATICOS necesita representantes. Ganarán dinero. Soler. Amorós, 8. Valencia.

500-1.000 MENSUALES. Haciéndonos circulares, direcciones, juguetería (provincias). Apartado 544. Madrid.

PAGAMOS MUCHISIMO sencillísimos trabajos escritura (provincias). Apartado 10079. Madrid.

¿QUIERE SER ARTISTA cinematográfico, creándose un porvenir? Escriba: Cinematográfica Hispano Americana. Vallehermoso, 32. Madrid.

¿QUIERE AUMENTAR SU Talla en cinco días? Escriba: "Crescen". Vallehermoso, 32. Madrid.

AFICIONADOS CINEMATO- gráficos que deseen buen porvenir, escriban: Cinematográfica Nacional, Avenida de la República, 15. Aranjuez. Recibirán informes.

100-150 PESETAS SEMANA- les trabajando en cuenta propia domicilio, pueblos, provincias. Apartado 9077. Madrid.

11.411 PLAZAS CONVOCADAS guarda montes, repartidores Telégrafos, carabineros, civil, asalto, forestales. Informará- le rápidamente enviando sello. Apartado 1253. Madrid.

VENDEDORES DE PRIMERA categoría, buena instrucción general, activos, perseverantes, edad alrededor 25-30 años, dispuestos residir plaza se les designe. Dirigirse acompañando toda clase referencias: Oficinas Suchard. Apartado 43. San Sebastián. Solicitudes no interesantes no serán contestadas.

DESEAMOS REPRESENTAN- tes todas poblaciones. Ganarán 300 pesetas mensuales vendiendo nuestros artículos. Remitimos muestrario. Escribir: "Cebi". Martínez la Rosa, 34. Barcelona.

REPRESENTANTES NECESI- tarse todas partes, a comisión, para productos nuevo invento facilísima venta. Dirigirse: "Praktikos". Martos (Jaén).

REPRESENTANTES CON despacho en provincias faltan. Sueldo. S. A. Goth, Pi Margall, 7.

DESEANSE DISTRIBUIDORES goma para mascar, por cuenta propia, excepto Madrid, Cataluña y Andalucía. Envío caja muestra reembolso 12,25 pesetas. Diríjanse sólo por escrito a Jacinto Soriano. Castillo Piñeiro, 4. Madrid.

EXCLUSIVAS AFILACU CH I- llos práctico remitiéndonos 12 pesetas para doce aparatos. Publimer. Trujillos, 1.

REPRESENTANTE, CORRE- dor experimentado suministros industrias, se ofrece Madrid. Escribid: Representante, Postas, 23. Anuncios.

¿QUIERE SER ARTISTA cinematográfico? Escriban: Sepac. Calabria, 222. Barcelona. Recibirán instrucciones.

ARTEAGA COLOCA PEQUE- ñas y grandes cantidades en préstamos e hipotecas, garantizamos capital y 8 %. Hortaliza, 22, segundo izquierda.

EN PROVINCIAS DOY TRA- bajo sencillo, artístico, señoras, caballeros. Benítez; Jesús del Valle, 10.

POSTALES MUY SUGESTIVAS muestrario reembolso 6,80. Escribid: Rex. 333. Pi Margall.

REPRESENTANTES NECESI- tamos. Venta contado por catálogos relojes. Precios ventajosísimos. Fábricas Suizas Reunidas. Hernani (Gulpúcoa).

SE NECESITAN UN ENCAR- gado y un segundo para man- tenería de primera, prácticos, con buenas referencias. Absoluta reserva para aspirantes actualmente colocados. Diríjanse por escrito con referen- cias a Sr. Gámez. Carretas, 3. Continental.

NECESITASE MAESTRA práctica; escriban pretensio- nes, Escuela. Carretas, 3. Continental.

GANARA MUCHO DINERO vendiendo entre sus amista- des magníficos relojes, marca muy acreditada. Precios ab- solutamente sensacionales. Es- criba: Apartado 55. San Se- bastián.

AVISO. PARA INFORMARSE sobre concursos, destinos va- cantes, dirigirse: Marte: Hor- taleza, 116.

COLOCACIONES PARTICULA- res. Cobradores, dependientes, ordenanzas, criados, choferes, porteros. Fuencarral, 88.

REVENDEDORES CUENTA suya, artículo mucho benefi- cio, entre personas oficinas, ta- lleres. Escribid: José Gonzá- lez. Torrecilla Leal, 22.

REVENDEDORES SOLVEN- tes. Juguetería novedad todas lo- calidades. Muestrario reembol- so pesetas 25. Apartado 1064. Madrid.

AUXILIARES DIRECCION SEGURIDAD

250 plazas. 3.000 ptas. sueldo. No se exige título. Se ADMITEN SEÑORITAS. Edad, de 16 a 36 años. Turnos de clases mañana, tarde y noche. Profesores especializados en cada una de las materias. Contestaciones completas a TODO EL PROGRAMA, 25 ptas. LA ACA- DEMIA DE LOS EXITOS. ACADEMIA MURO, ARRIETA, 8 (detrás teatro Opera). Teléfono 11490

PRESTAMOS POR ALHAJAS Y PAPELETAS DEL MONTE Victoria, 2, entlo.

RADIO

Superheterodino SAIVIFON 1935, con 6 válvulas ultra- modernas, corriente universal, onda normal y larga. Provisto de los últimos adelantos. De gran selectividad y enorme rendimiento. Mueble extralujoso. PESE- TAS 375. Garantizamos con tarjeta por un año contra averías el receptor y TODAS las válvulas. Sólo con un SAIVIFON hay, por lo tanto, seguridad absoluta. Se admiten revendedores exclusivos en aquellas loca- lidades donde no los tenemos todavía.

LEGANITOS, 47, 1.º MADRID

Las esquelas mortuorias se reciben hasta las dos de la mañana en la Adminis- tración de AHORA Paseo de San Vicente, 18 Teléfono 18340

Precio de este tamaño 50 pesetas

LA RADIO AL DIA

PROGRAMA PARA EL DOMINGO 2 DICIEMBRE 1934

MADRID EAJ 7. 274 m. 3 kw., 1.095 kiloc. — 8,00: Diario hablado de Unión Radio "La Palabra". — In- formación de todo el mun- do — Dos emisiones de treinta minutos: a las 8,00 y 8,30 — 9,00: Informacio- nes diversas de Unión Ra- dio. — Guía de ferrocarril-

les y de automóviles de lí- nea. — Gacetillas. — Ca- lendario astronómico. San- toral. — Programas del día. — 9,30: Fin de la emi- sión. — 13,00: Campana- das de Gobernación. — Se- ñales horarias. "El cock- tail" del día por Perico Chicote. — Música variada. 13,30: Sexteto de Unión Radio: "Noche de fiesta" (pasodoble), José Luis Llo- ret; "Suite americana", J. Forret; a) Bunny, b) Ray Time, c) Junto al lugar



¡Ku-ku!... ¡Ku-ku!...

UN RELOJ DE PARED QUE CANTA
Llama "ku-ku" cada cuarto de hora **Ptas. 19'75**

Calidad extra superior. Garantizamos son exactos a los que la competencia ofrece a Ptas. 21'75. ¡Distinguido adorno de habitación!

¡Gran alegría de los niños y de toda la familia! Garantizamos la marcha exacta del reloj por cinco años. Se envía contra reembolso, sin riesgo, ya que devolvemos el dinero caso de no gustar. Pedido a

Relojes «SOL», Secc. 2 Plaza Cataluña, 9, Barcelona



¡Niñas y Niños!

Fijaos en los magníficos premios del **GRAN SORTEO DE REGALOS** organizado por la Sociedad fabricante del **PAPEL DE FUMAR ABADIE** que se celebrará en combinación con el sorteo de la Lotería Nacional de 2 de Enero de 1935.

- Primer premio: Un espléndido servicio de plata de ley.
- Segundo premio: Un elegante mantón de Manila, bordado.
- Tercer premio: Un potente aparato de radio «Philips».
- Cuarto premio: Un gramófono portable, con diez discos.
- Quinto premio: Una caja con surtido de juegos de so- ciedad.

VEINTE premios consistentes en lindos regalos, 495 premios correspondientes a bonitos juguetes.

520 PREMIOS EN TOTAL

TREINTA cubiertas de libritos u OCHO bandas de los blocs del Papel de Fumar ABADIE, dan derecho a un boleto para tomar parte en el Sorteo

(melodía - fox), d) Viento otoñal, e) Jinfonia jazz — 14,00: Cartelera. — Música variada — 14,30: S teto de Unión Radio: "Fera- mors" (bailables) Rubins- tein; "Los cuentos de Hoff- mann" (barcarola) Offen- bach. "El amigo Melquía- des" (fantasía), J. Valver- de y J. Serrano — 15,00: Música variada — 15,30: Sexteto de Unión Radio: "Gavota" María Rodrigo; "Abri sevillano" (interme- dio) Miguel M. Faix; "Los nugonotes" (selec- ción), Meyerbeer — 16,00: Fin de la emisión — 17,00: Campanadas de Goberna- ción. — Música variada — 18,00: La Semana Artísti- ca y Literaria: "Reseñas de Arte" por Silvio Lago. "Revista de libros" por Isaac Pacheco. — Concierto de orquesta: "Moras, moritas, moras" (pa- odoble), C. del Campo; "Invi- tación al vals", Weber; "Balle del siglo XVIII", Haydn; "Cavalleria rusti- cana" (fantasía) Mascag- ni; "La hora exquisita", Hahn; "La boda de Luis Alonso" (intermedio), Ji- ménez; "Habanera" Cha- brier; "Minuetto", Schu- bert — Encuesta literaria de Unión Radio: "¿Como debe celebrar España el III centenario de la muer- te de Lope de Vega?", lec- tura de las respuestas del crítico don Félix Jaredey y el dramaturgo don Euse- bio de Gorbea, por Isaac Pacheco. — 19,00: Música de baile. Transmisión de las orquestas que actúan en el Hotel Ritz. — 19,45: La Semana Cinematográfi- ca: "Crónica" por Manuel Villegas López, y "Noti- ciario", por Luis Gómez Mesa — Entrevista con el escritor y cineasta Carran- que de Rios. — Continua- ción de la música de baile del Hotel Ritz. — 20,30: Transmisión, desde Berlín, del concierto europeo, or- ganizado por la Deutsche Rundfunk para ser radia- do por las emisoras afilia- das a la Unión Internaci- nal de Radiodifusión de Ginebra: "Concierto en sol mayor" (para piano y or- questra), Beethoven. — So- lista, Josef Pembauer. — Orquesta Sinfónica de Hamburgo. Director maes- tre Elbenschütz — 21,00: Cante flamenco por Juan Barea, acompañado a la guitarra por Luisito Mara- villa. — Premios Unión Radio. — Concurso de pia- no. — Actuación de Anto- nio Prieto Leon (núme- ro 5): "Alegro", Schu- mann;

ARTE

AHORA

FIGURAS MEJICANAS DE CERA

por GIL FILLOL



No es, ni mucho menos, una instalación perfecta nuestro Museo Arqueológico. Y, sin embargo, hay en él piezas importantes y curiosidades que merecen fijemos, de vez en cuando, la atención.

Ya sé yo que la Arqueología, a pesar de ser la madre de las ciencias históricas, parece relegada a un lugar secundario, tal vez porque se olvidan las sabias palabras de Galdós: "La Historia verde sabe mal, como la fruta. Hay que dejarla madurar en el árbol." Para los artistas singularmente, la Arqueología es un estudio complementario de la historia del Arte. Ignoran que, gracias a ella, por medio de investigaciones directas y racionalistas, hemos podido conocer la verdad de la vida humana, el origen del arte, las civilizaciones primitivas, la evolución del mundo...

¡Evolución! He aquí una palabra cuyo hallazgo debemos también a los arqueólogos. Con los primeros atisbos arqueológicos se vino a tierra la teoría del hecho espontáneo, sustituida por el principio evolutivo como impulsivo gestor de la historia del hombre. A expensas de esos conocimientos, consideramos hoy el arte como una sucesión de fenómenos fácilmente explicables, desde su gestación en las cavernas y los dólmenes. Gran número de manifestaciones artísticas hubieran pasado inadvertidas, sin las pruebas documentales o los indicios ciertos, que, en su ingrata y porfiada labor, va descubriendo la Arqueología. Por eso, cada vez su acción se acerca más a nuestro tiempo. Ya no se entienden por estudios arqueológicos sólo los referentes a épocas remotas, sino todos aquellos que sirven para señalar la trayectoria humana, cortada en muchos puntos de la Historia, y salvada en otros con peregrinas conjeturas.

A nadie debe sorprender, por tanto, que en nuestro Museo Arqueológico se exhiban piezas industriales y artísticas de una modernidad casi actual. Son huellas de un pasado próximo, cuya desaparición radical las convierte en reliquias pretéritas.

Cuando se instaló el Museo en el llamado Casino de la Reina, lo constituían únicamente las colecciones numismática y de objetos traídos de América. Más tarde, ya en los bajos de la Biblioteca Nacional, se enriqueció con nuevas aportaciones americanas: esculturas aztecas, códices mayas, curiosos ejemplares incas, el "Tesoro de los Quimbayas", y otros restos de la Exposición Arqueológica, celebrada con motivo del IV Centenario del Descubrimiento. Posteriormente, la importante colección de joyas artísticas de



"Vagabundos", figuras ejecutadas en cera, con ropajes auténticos, pertenecientes a la colección mejicana del Museo Arqueológico.

los pueblos americanos fué avalorada con las figuras mejicanas de cera.

A este arte popular, desaparecido, acaba de dedicar un lujoso volumen la Sección de Publicaciones de la Embajada de Méjico en España.

Fueron las figuras de cera donación del marqués de Prado Alegre, y corresponden, casi todas ellas, a la primera mitad del siglo XIX. Artísticamente, son inferiores a las famosas tablas maqueadas de la conquista de Méjico; ni pueden compararse a las bellas piezas de cerámica incaica, ni superan en valor histórico a los raros vasos de barro cocido. Pero, entre estos documentos realmente arqueológicos, tienen un subido interés etnográfico, folklórico y popular.

El arte culto es, sin duda, más importante que el popular, porque fija no sólo las etapas evolutivas de un pueblo, sino la formación de su cultura. Pero es indudable también que esa cultura recibe constantemente la influencia del gusto popular de las costumbres populares... Y sería una historia incompleta la que se hiciera prescindiendo de estos sentimientos nativos, ingenuos y pintorescos.

Además, el arte culto es, desde luego, un arte depurado, superior en refinamientos, más hondo y sensible. Pero el arte

rudimentario le gana en expresividad, en sinceridad, en frescura. No está contaminado como aquél de prejuicios técnicos; es franco, genuino, espontáneo... Ha podido brotar sin precedentes. El arte culto requiere, por lo contrario, una elaboración premeditada. El popular, impresionista por su candor. El culto, por su sabiduría. Aquél, como infantil, es alegre y sencillo; éste, como fruto maduro y razonado, es reflexivo y triste...

Ignoro si las figuras de cera llegaron a constituir en Méjico una actividad industrial característica. Todas las expuestas en nuestro Museo Arqueológico son de la misma mano. Se atribuyen a un hábil escultor, Andrés García, quien, a juzgar por las deficiencias artísticas de las obras, pretendió darles, sobre todo, carácter de fidelidad documental. Y eso está conseguido plenamente. Los tipos, las costumbres, la indumentaria, los tejidos, el pequeño comercio, los útiles de trabajo, los oficios, etc., todo, en fin, lo que se relaciona con la vida mejicana del siglo pasado, aparece recogido con singular propiedad, rica en observaciones y detalles.

Otro mérito más ofrece la notable colección: el acierto con que el artista ha sabido reflejar, a través de una obra popular y rudimentaria, sin preocupaciones de arte representativo, algo de tan

alto empeño como el signo etnográfico. Quiero decir que estas figurillas de cera, aparentemente insignificantes, tienen para el historiador que haya de ocuparse de los orígenes y tradiciones del pueblo mejicano, una gran importancia, ya que el examen de ellas ha de proporcionar datos preciosos acerca de los primeros pobladores, su influencia en el tipo racial, su rastro en las costumbres modernas y su adulteración por el ambiente y las circunstancias históricas.

Andrés García, quizás sin pretenderlo, al reproducir las figuras populares iba reconstruyendo la verdadera historia mejicana. Supónense, por los vestidos, ejecutadas hacia 1840, pocos años después de la independencia, cuando todavía flotaba en la atmósfera de la ciudad el recuerdo de la dominación. Los Estados vecinos, asegurada en principio la paz, acudían a Méjico con sus aportaciones comerciales. Era, pues, el instante en que se congregaba allí el mayor número de recuerdos históricos. España aún no se había ido del todo, y, al mismo tiempo, la pura tradición mejicana, libre ya de trabas coloniales, resurgía del pasado opresor... En aquella época—y tal vez sólo en aquella época—Andrés García, espíritu observador, consecuente con su arte de menudos detalles, pudo ver en las calles de Méjico indios auténticos del Sur, con fuertes rasgos mayas; indios del Norte, con su fino perfil tolteca; indios otomíes del Centro; guerrilleros, que evocaban las luchas fratricidas del siglo XVI; frailes que representaban toda la tradición monástica, desde las Misiones a los conventos, convertidos en centros políticos; vendedores ambulantes en la más extraña promiscuidad: el de guitarras, el de loros, el de hojas de maíz, el de miel, el de ratas, la cocinera al aire libre, el cesterero, la tamalera; campesinos en traje de fiesta, mendigos harapientos; aldeanas, con rebozos tejidos con sus manos; obreros desarrollando sus oficios en plena calle...; todo aquello que, con la afluencia de gentes diversas, diseminadas antes por las guerras, presentaba al Méjico actual en una proyección retrospectiva.

Seguramente, el artista no pensaba entonces en esta trascendencia. Pero el tiempo y la oportunidad completaron su obra popular y la hicieron digna, sin ser arqueológica, de figurar en un Museo Arqueológico.

El competisimo escritor don Jenaro Estrada, en las cuartillas que sirven de prólogo al cuaderno, señala la importancia de nuestra colección y destaca la posibilidad de que no exista en el mundo otra tan numerosa y tan notable.

Merecido tiene, por tanto, el lujoso volumen que, con fino sentido patriótico y exquisito gusto artístico, acaba de dedicarle la Embajada de Méjico en España.



Guerreros y flecheros indios, que figuran en la colección mejicana del Museo Arqueológico.

AHORA

NUEVAS PRENDAS DE PUNTO PLUMA

Desde la reciente instalación en Madrid de su Fábrica de Géneros de Punto, los **ALMACENES QUIROS** presentan la más espléndida colección que se ha podido imaginar en toda clase de prendas, variando constantemente sus modelos, hasta el punto de verse en los escaparates de sus Sucursales creaciones que pocas horas antes empezaron a fabricar



BATIN DE PUNTO PLUMA, ribeteado con grueso cordón de seda, muy práctico y comodísimo, colores beig claro, beig oscuro, gris plomo y marrón.
Todas las tallas, (modelo 2.159) Ptas. **39,50**
El mismo tejido, forma bata Ptas. **59,50**



BATA PLUMA, en punto de Pirineos, delicioso abrigo, doble grueso.
(Modelo 9.007) Ptas. **49,—**

ELEGANTE CHAQUETA PLUMA, punto imitación piel, en finos colores.
(Modelo 9.012) Ptas. **58,—**

¡¡GRAN NOVEDAD!!
Trajes de punto para niños, dibujo cuadros, estilo inglés, para diez a doce años.
(Modelo 2178/3) Ptas. **40,—**



ALMACENES Quiros

PI Y MARGALL, 5. — MONTERA, 7. — PRECIADOS, 13. —
FUENCARRAL, 92. — CONDE ROMANONES, 7. — LUCHANA, 15.

Ayuntamiento de Madrid