

AHORA

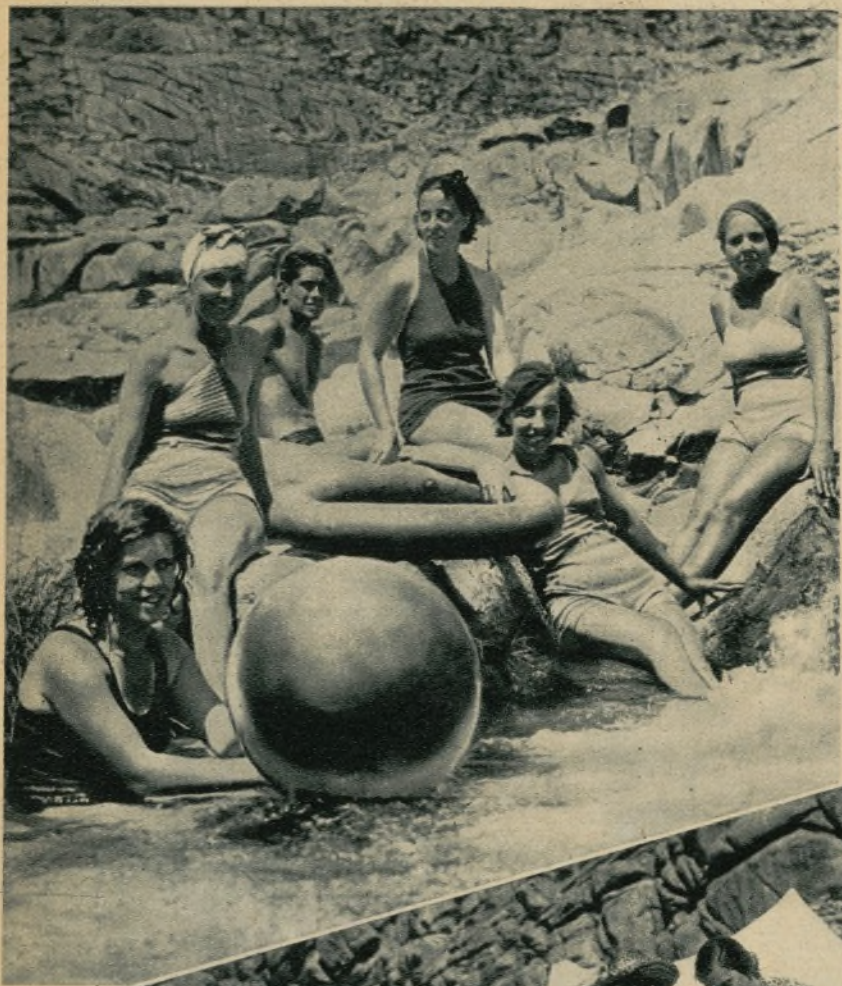


"MISS EUROPA" NO QUIERE SER "MISS UNIVERSO".—Alicia Navarro, la bellísima española que inició su triunfal camino bajo los auspicios de AHORA y obtuvo, después de tres disputadas selecciones, el título de "Miss Europa", anuncia su decisión de no tomar parte en una nueva eliminatoria, que no estaría legitimada por una exacta pureza de procedimientos. He aquí a "Miss Europa" a su paso por París, de regreso a España, acompañada de su hermana, y en la "posse", ya clásica, con el agente de circulación

(Foto France-Press)

AHORA

El veraneo en plena Sierra bajo una tienda de campaña



Las costumbres modernas van eliminando complicaciones y haciendo asequibles a todos comodidades y placeres que antes parecían de exclusivo disfrute de los privilegiados de la fortuna. Para veranear en la Sierra se necesitaba un amplio presupuesto, una de cuyas principales partidas era, naturalmente, la habitación. Hoy se arregla todo con cuatro lonas y unos palos. Miles de madrileños se lanzan a las cumbres del Guadarrama, disfrutan las delicias del "camping" jugando gratamente a los salvajes, eligen paisaje y cambian de lugar; con la casa a cuestas, como el caracol, disfrutan de la temperatura en el cómodo desahogo de un traje ultrasimplista..., y aun ahorran dinero, porque hasta ahora sigue siendo gratuito bañarse en el río, mecerse en un columpio, entre dos árboles, y tocar el violín a la luz de la luna.

A LA ALTURA DE HELIGOLAND ESTALLA UNA MINA COLOCADA DURANTE LA GUERRA, Y DESTROZA UN BARCO PESQUERO

WEDEL HOLSTEIN, 27.—El capitán del barco pesquero "Frieda", Jones Skipper, ha informado que el jueves último su embarcación chocó con una mina del tiempo de la guerra, que hizo explosión, volando la parte superior de la embarcación. La tripulación pudo llegar a puerto por haberse salvado las máquinas. El hecho ocurrió a la altura de Heligoland. —United Press.

EN UNA FABRICA ITALIANA DE MUNICIONES SE PRODUCE UNA EXPLOSION Y PERECEN TREINTA Y DOS PERSONAS**Entre los muertos figuran veinticinco muchachas**

MILAN, 27.—A consecuencia de una explosión en la fábrica de municiones de Taino han resultado doce personas muertas y veinte heridas.—United Press.

Detalles de la explosión

MILAN, 27.—La fábrica de municiones donde se ha producido la desgraciada explosión pertenece a la Sociedad General de Explosivos y Municiones y está situada en una colina que domina la aldea de Taino, a unos veinte kilómetros de Varese.

La explosión se produjo en el departamento de relleno de bombas, en el que trabajan mujeres en su mayoría. La primera explosión ocurrió a las tres y media de la tarde y fué tan terrible que se rompieron los cristales de casas situadas a muchas millas de distancia. La fuerza de la explosión arrojó restos humanos de las víctimas y los cascotes del edificio a una gran distancia.

Mucho después de haberse producido la explosión se elevaba sobre la fábrica una densa columna de humo y vapores.

Los parientes de los muertos y heridos en la catástrofe, las mujeres y niños llorando desesperadamente, se concentraron en las inmediaciones del lugar siniestrado, pero eran contenidos a una distancia considerable por fuerzas de la Policía y del Ejército, que temían se produjeran nuevas explosiones.

Todavía no se han determinado las causas que han motivado la catástrofe.

Las diversas secciones de la fábrica están aisladas por gruesas murallas, por lo que se espera que continuará el trabajo en aquellas secciones no afectadas por la explosión.

La fábrica trabaja con mucha más intensidad recientemente a causa de la

EL ALCALDE DE ATENAS ESTIMA QUE EL MOMENTO NO ES PROPICIO PARA UNA RESTAURACION MONARQUICA

ATENAS, 27.—El alcalde de Atenas que ha celebrado en Londres una entrevista con el ex rey Jorge, ha declarado, a su llegada a Patras que, en su opinión, la impresión que se deduce de la encuesta que acaba de llevar a cabo es la de que el actual momento no es propicio para una restauración monárquica.

Ha añadido que, en todo caso, el pueblo será el único juez en este asunto.—Fabra.

El Consejo de la Sociedad de Naciones se reunirá el día 31 para tratar del conflicto italoabisinio

Mussolini ha declarado que el único objeto de la reunión debe ser la reanudación del arbitraje; en caso contrario, Italia verá si debe o no retirarse del organismo ginebrino

GINEBRA, 27.—El Consejo de la Sociedad de Naciones se reunirá el día 31 de los corrientes, a las cinco de la tarde. La Sociedad de Naciones ha recibido un telegrama del señor Mussolini en el que señala que hasta ahora no ha reci-

bido de Etiopía la contestación a su nota del 23 de julio.

En su telegrama, el señor Mussolini deja entrever que la reunión del Consejo debería servir, sobre todo, a poner nuevamente en marcha el procedimiento de conciliación y arbitraje.

Por otra parte, parece que el señor Mussolini hace ciertas reservas para el caso en que el Consejo se alejase del procedimiento decidido por el Consejo el 25 de mayo pasado.—Fabra.

La declaración del "duce"

GINEBRA, 27.—La Sociedad de Naciones ha publicado una declaración de Mussolini en la que veladamente se dice que el Consejo debe intentar solamente la reanudación del arbitraje en el conflicto italoabisinio. En caso contrario, Italia estudiará si debe o no retirarse del organismo ginebrino.

Mussolini ha dicho en su declaración: "El único objeto de la reunión del Consejo de la Sociedad de Naciones es considerar los métodos más convenientes para que se reanude el trabajo de la Comisión de conciliación con las mayores ventajas." Añadió que si éste no fuera el caso, Italia haría públicas "sus observaciones sobre el asunto".—United Press.

El supuesto incidente fronterizo

ADDIS ABEBA, 27.—El ministro ab-

sinio de Negocios Extranjeros y la Legación inglesa declara que no tienen noticia alguna sobre un supuesto incidente de frontera angloabisinio en la Somalia británica, en el que, según los rumores que circulaban sobre el mismo, habían resultado tres muertos.—Fabra.

Una nota de "Il Popolo d'Italia"

ROMA, 27.—En una nota publicada en "Il Popolo d'Italia" sobre la Sociedad de Naciones y Abisinia y que se atribuye al señor Mussolini, se declara que la Sociedad de Naciones "sirve para defender a los salvajes contra los pueblos civilizados y defenderá el día de mañana a los antropófagos".

La nota recuerda que Italia propuso hace tiempo la reforma de la Sociedad de Naciones sobre una base de jerarquía de potencias, "jerarquía de naciones sanas y modernas que buscan verdaderamente volver a encontrar la idea de Europa".—Fabra.

El viaje del señor Eden a Ginebra

LONDRES, 27.—Lord Anthony Eden saldrá de Londres la víspera de la reunión del Consejo de la Sociedad de Naciones. Se ignora si se detendrá en París.

A propósito del procedimiento que adoptará el Consejo de Ginebra, en Londres se desearía que decidiera, en primer lugar, el nombramiento de un superárbitro.

En caso de que Italia no renovara sus compromisos de no recurrir a la fuerza ni se pusiera de acuerdo sobre el procedimiento de conciliación amigable, se estima que el Consejo debería pronunciarse sobre el conjunto de la cuestión.

Se espera, sin embargo, poder encontrar una base de conciliación.—Fabra.

Lo que dice el "Echo de Paris"

PARIS, 27.—El corresponsal especial del "Echo de Paris" intenta demostrar los planes estratégicos que va a seguir Italia en la campaña abisinia.

Opina que los italianos ejecutarán primero un ataque de frente, por tiempos, partiendo de Eritrea con dirección a Addis Abeba. En seguida establecerán sólidamente sus posiciones y efectuarán ataques aéreos y golpes de mano para quebrantar la resistencia y la moral del adversario y, a continuación, desarrollarán una actividad política para conseguir introducir la discordia en el seno del país abisinio y debilitar su oposición. Entonces sería posible un nuevo avance de frente.

El corresponsal no duda que Italia conseguirá la victoria, pero al precio de elevadas pérdidas y después de una tenaz resistencia del adversario.—Fabra.

Otro artículo de "Il Popolo d'Italia"

MILAN, 27.—En un artículo muy enérgico, "Il Popolo d'Italia" se pronuncia contra el hecho de que el Negus de Abisinia hable en nombre de la Sociedad de Naciones, la cual no quiere oír las llamadas de la razón y se halla en triste situación. Un país que no puede encontrar siquiera entre sus ciudadanos dos personas capaces de participar en una Comisión arbitral; un país en el que todavía reina la esclavitud, se da importancia porque es miembro de la Sociedad de Naciones. Habría que decir, sin embargo, a los señores pacifistas que no

EDITORIAL**EL CONFLICTO ITALOETIOPE**

Al ver cerradas las Cortes, salido con bien de ellas el Gobierno, aplazadas hasta noviembre las elecciones, amortiguada la propaganda política y llenos los trenes que van a las playas, sierras y balnearios, se produciría en el ánimo de los españoles la impresión de que el verano iba a ser tranquilo y de que podríamos adquirir glóbulos rojos, con los que poder resistir cada cual las luchas y esfuerzos a que su situación le llevase. Pero si se lleva la mirada más allá de la frontera, a lo que pasa por el mundo, porque en el mundo está España, la tranquilidad se transforma en inquietud y en vez de un disfrute de reposo placido se experimenta la sensación dolorosa de una evocación de aquel verano de 1914 en que las prometedoras vacaciones del estío fueron después jornadas trágicas de mortandad.

El conflicto entre Italia y Abisinia podrá no llegar a ser la guerra; pero se están acumulando en torno suyo tantos recelos, pasiones y errores, que son muchas las probabilidades de que lo sea. Hasta ahora lo que ha hecho más por la causa de la paz no es ningún esfuerzo de la voluntad humana, sino un simple factor climatológico: el de que la estación de las lluvias no es propicia para mover en Etiopía los Ejércitos, mucho más dada la dotación de material que requieren las tropas modernas, y esto aplaza hasta el mes de septiembre la posibilidad de grandes ofensivas militares.

Sobreviene el conflicto en un mal momento y cuando más perturbación causa. Precisamente la nota característica, hondamente satisfactoria, de las recientes relaciones internacionales era el estrechamiento de ellas, primero, entre Francia e Inglaterra; después, entre Francia e Italia. La aproximación cordial de esos tres países es una prima de tranquilidad para todo Europa; pero lo es de un modo muy especial para España, por su posición mediterránea y sus intereses africanos. Ahora, el conflicto de Italia con Abisinia amenaza dar al traste con esa aproximación y enfrenar la Gran Bretaña con Italia. Tan grave es que así ocurra que M. Laval, no obstante atravesar Francia por uno de los períodos más difíciles de su vida interior en que todo trabajo es poco para vencer las circunstancias, no ha sentido inconveniente en anunciar su viaje a Ginebra para consagrarse por entero a la solución del pleito italoetiope.

Si llegara a estallar la guerra el panorama sería trágico. Simplemente las movilizaciones actuales causan un daño grave en la lira, por la baja de la cobertura amarilla, que es una inflación; pero, además, hay, para complicar la contienda bélica, dos enormes factores espirituales: uno, el religioso, por poder provocar movimientos panislámicos, cuyo alcance e intensidad no pueden predecirse; otro, el étnico, porque se habla de raza blanca y raza de color, con lo cual se ha conseguido, por el pronto, provocar inquietudes populares en el Imperio japonés.

A fuerza de complicarse tanto el problema queremos ser optimistas y esperar que se busquen y hallen, en Ginebra o fuera de Ginebra, fórmulas conciliatorias. El prevalecimiento de éstas interesa a España más que a ningún otro país neutral.

se defiende la paz de Europa sometiendo a negros. Probablemente, lo que ocurrirá es que se trasplantará la Sociedad de Naciones a Addis Abeba, y los negros se harán miembros del partido laborista inglés o de una Sociedad filantrópica de Londres.—Fabra.

Unas declaraciones del Negus

ADDIS ABEBA, 27.—En unas declaraciones hechas a la Prensa por el emperador de Abisinia se hace un llamamiento a la Sociedad de Naciones y a la conciencia del mundo. Entre otras cosas dice:

"Nosotros declaramos que hemos hecho esfuerzos desde la iniciación del conflicto para encontrar una solución pacífica, completa e imparcial. Las diferencias básicas estriban en la interpretación del Tratado de 1908, que delimita la frontera. Este Tratado, específicamente, dispone un arbitraje para la solución de las diferencias de interpretación. Italia admite el principio de arbitraje, pero hace imposible su aplicación al negar el derecho de los árbitros para la interpretación del Tratado en lo que respecta a fronteras y el enviar tropas a éstas para preparar abiertamente una guerra. Es el deber del Consejo de la Sociedad de Naciones mantener el Convenio de la Liga, que aconseja la observación de los Tratados y el mantenimiento de la paz.

"El territorio de Abisinia ha sido violado, y todavía sigue ocupado por las tropas italianas. Mientras que Abisinia lucha en favor de la paz, es ahora el deber del Consejo de la Sociedad de Naciones establecer si un miembro de dicho organismo tiene derecho a hacer un ataque abierto contra la integridad territorial de otro miembro y a amenazar abiertamente también a la soberanía e independencia de este miembro.

El Consejo debe asimismo establecer primeramente si un miembro puede recurrir a las armas como instrumento de expansión política y conquista. Por nuestra parte, no lo creemos así, y esperamos la decisión del Consejo con confianza.—United Press.

Italia, en nota a la Sociedad de Naciones, solicita saber qué se tratará en la próxima reunión especial del Consejo

ROMA, 27.—Italia ha enviado una nota al Consejo de la Sociedad de Naciones solicitando se aclare el objeto de la reunión especial del Consejo convocada para el miércoles.

Un portavoz del Ministerio de Negocios Extranjeros ha dicho que la nota contenía dos preguntas: Primera, si el Consejo se iba a reunir para discutir el incidente de Ual Ual, y otras medidas con el fin de facilitar la reanudación de los trabajos de la Comisión de conciliación. Segunda, si en el orden del día del Consejo se incluían otros puntos, en cuyo caso, Italia espera ser informada del contenido exacto del orden del día.

El portavoz añadió que la actitud de Italia en estos momentos, no debe interpretarse como indicación de que se vaya a negar a asistir a la reunión del Consejo, pero en el caso de que, en el orden del día figure la discusión de otros problemas aparte del trabajo de la Comisión de conciliación, Italia se reserva el derecho de hacer público su punto de vista. Agregó que Italia, por medio de sus representantes en Addis Abeba, había solicitado los días 14 y 23 de julio la reanudación de los trabajos de la Comisión de arbitraje.—United Press.

El ministro de la Guerra inglés se ocupa de la seguridad de los ciudadanos británicos en Abisinia

LONDRES, 27.—El Ministerio de la Guerra y el Foreign Office se ocupan seriamente de la cuestión de la seguridad de los ciudadanos británicos residentes en Abisinia.

Se tiene la intención de reforzar considerablemente la guardia militar de la Legación de la Gran Bretaña en Addis Abeba, que consiste en la actualidad en un oficial y quince soldados negros.

Probablemente, los refuerzos serán sacados de un regimiento hindú.

En Francia continúan esperando que se apacigüe el conflicto

PARIS, 27.—Los periódicos franceses estiman en general que Inglaterra abandonará la rigidez de su primera actitud, cuando quiera un debate lo antes posible sobre el fondo de la cuestión italo-abisinia, y que ahora aceptará que el Consejo se limite a tratar sólo la semana próxima de las formas del procedimiento de conciliación.

La Prensa se muestra particularmente satisfecha al percibir esperanzas de un apaciguamiento del conflicto y los medios de salvaguardar la Sociedad de Naciones.

"Al querer ampliar el debate—escribe 'L'Echo de Paris'—se arriesga precipitar las hostilidades y destruir la Sociedad de Naciones. Hacer incómoda la próxima reunión y aplazar la solución para más tarde; éste es el prudente programa que se impone a la Delegación francesa."

El "Journal" declara, "Hay que pensar que Londres ha renunciado a su intención de pedir ahora un debate sobre el fondo de la cuestión."

"Así se ganará un mes—declara el 'Excelsior'—. Las negociaciones delicadas en favor del apaciguamiento son una posibilidad no desdeñable. Son la última posibilidad de evitar la guerra y de evitar a la Sociedad de Naciones una crisis de las más graves. Esto es lo que parece dispuesto a comprender el Gobierno de Londres."

El "Matin" se muestra todavía más categórico: "El señor Eden—dice—evitará presionar al Consejo para que tome decisiones definitivas antes de haber agotado todos los medios de conciliación. Esto es lo que el embajador de Inglaterra en París, señor Clerk, dijo ayer al señor Laval. En estas condiciones y, teniendo en cuenta la buena voluntad de Italia, puede esperarse que, en el curso de las tres semanas que transcurran antes del 25 de agosto, Francia y la Gran Bretaña, obrando de acuerdo, encontrarán una fórmula que permita evitar la guerra."

El Consejo inaugurará, por lo tanto, sus trabajos, en medio de una atmósfera voluntariamente pacífica—declara el "Petit Journal"—. No se puede, incluso ahora, esperar que las entrevistas de Ginebra facilitarán la labor de la Comisión arbitral, la cual podría proponer, antes del término fatal, una solución satisfactoria para todo el mundo.—Fabra.

Aviadores yanquis al servicio de Abisinia

GRASSE, 27.—Una nueva escuadrilla Lafayette, compuesta de aviadores norteamericanos, que van a Abisinia para formar parte de la fuerza aérea de aquel país, prosigue callada, pero rápidamente,

la terminación de los preparativos para la partida, según ha declarado Hal Duberrier, el joven piloto acrobático, que dirige la expedición. La razón para guardar secreto, especialmente la negativa a divulgar los nombres que forman parte de la expedición, es debida, según ha manifestado Duberrier, al hecho de que "desde que la noticia se supo, los italianos están intentando que las cosas sean más difíciles para nosotros". Ha manifestado que no ha recibido todavía cartas amenazadoras; pero se le ha dado a entender verbalmente que haría mejor en desistir, porque en caso contrario podrían sucederle cosas desagradables a él y a los otros.

Ha explicado también que el grupo de aviadores pudiera ir en barco o en avión; depende esto de que Abisinia pueda disponer el envío de aviones desde Europa. Si pueden obtener el envío, entonces el grupo de aviadores partiría de las fábricas de Holanda o Alemania. En caso contrario, tomarían un barco en Marsella, entre el 20 y fin de agosto. Pagarán sus propios gastos, pero Abisinia ha prometido reembolsarles las cantidades gastadas. La paga dependerá de la graduación pero no recibirán más de mil dólares al mes, lo que, según Duberrier, "es suficiente, según creo, para cualquier soldado de fortuna". Seremos pagados en tael chinos. Duberrier ha manifestado que ha recibido muchas cartas de rusos sin dinero que quieren servir en la aviación abisinia con él, pero "nosotros los americanos queremos mantenernos en una cuestión familiar".—United Press.

LA CUESTION RELIGIOSA EN ALEMANIA

BERLIN, 27.—La madre superiora y tres monjas de la Sagrada Congregación de San Borromeo, de Silesia, han sido enviadas hoy a la cárcel por violación de la reglamentación sobre moneda extranjera. Se las acusa de haber sacado 225.000 marcos de Holanda.

La madre superiora, Knepeck, ha sido sentenciada a tres años de cárcel y una multa de 115.000 marcos, y la hermana Petra a veintidós meses de cárcel y a 55.000 marcos de multa. La hermana Vollked a cinco meses de cárcel, sin multa.

La Congregación es responsable del pago de las multas.

El fiscal declaró que las sentencias no eran muy severas en consideración a la edad avanzada de las acusadas. Y añadió: "Si hubieran sido unas décadas más jóvenes hubieran recaído sobre ellas penas largas en penitenciaría."

Este es el sexto proceso contra monjas por violación de la reglamentación sobre cambios extranjeros.—United Press.

A LAS ONCE DE LA NOCHE DE AYER LLEGO A SAN SEBASTIAN, PROCEDENTE DE PARIS, LA SEÑORITA ALICIA NAVARRO, "MISS EUROPA 1935"

PARIS, 27.—Conforme se había anunciado ayer, esta mañana, a las doce, la señorita Alicia Navarro, "Miss Europa", ha marchado para España.

Hasta el momento crítico de emprender el viaje no había decidido aún si marcharía directamente a Madrid o se detendría en San Sebastián.—Fabra.

SAN SEBASTIAN, 27.—A las once de la noche llegó, procedente de París, la señorita Alicia Navarro, "Miss Europa 1935", acompañada de su hermana y de su tía. En la estación la esperaban el delegado de AHORA y "Estampa" y el corresponsal. La señorita Navarro se trasladó en automóvil a San Sebastián, hospedándose en el hotel Biarritz. Desde éste acudió a la estación del Norte, donde se reunió con su padre.

CHOCOLATERIA VALENCIANA

Quiere tomar la legítima horchata valenciana? Acuda a Silva, 20. Abierto toda la noche

Parece que permanecerá en San Sebastián unos días, invitada por el alcalde, y mañana asistirá a la corrida de la Prensa.



Alicia Navarro, "Miss Europa 1935"

LA TRAMITACION DE LA CRISIS HOLANDESA

El jefe del partido católico declina el encargo de formar Gobierno

LA HAYA, 27.—El jefe del partido católico, Allberse, ha declinado el encargo de formar Gobierno, basándose en la falta de apoyo de varios grupos políticos. Se espera que el presidente del Consejo dimisionario, señor Colijn, serán encargado de la formación del nuevo Gobierno. United Press.

Dos hombres heridos en riña, de gravedad uno de ellos, en la calle de la Ruda

A la una y media de la madrugada se encontraba tomando una copa en una taberna establecida en la calle de la Ruda, número 5, el trapero Juan Sánchez Alonso, de cuarenta y cinco años de edad, casado, con domicilio en la calle de la Ruda, número 11. De pronto penetró en el citado establecimiento un panadero llamado Eduardo de Miguel Allora, de cuarenta años, que vive en la calle del Aguila, número 40.

Entre Juan y Eduardo había, desde hace mucho tiempo, resentimientos por cuestiones familiares, y al encontrarse en la taberna comenzaron, como siempre que se veían, a discutir, y terminaron por insultarse y salir desafiados a la calle. Una vez fuera de la taberna los dos citados individuos sacaron las navajas y se acometieron.

A los gritos de los transeúntes y de los parroquianos que se encontraban en la taberna acudieron unos guardias de la plaza de Nicolás Salmerón, que desarmaron a los citados individuos, los cuales, se hallaban heridos, y les trasladaron a la Casa de Socorro del distrito de la Inclusa, donde a Juan le apreciaron dos heridas de arma blanca penetrantes, una en el vientre y otra en el muslo derecho, ambas de carácter grave, y a su contrincante una herida de arma blanca en el muslo derecho, de pronóstico reservado.

El primero pasó al Equipo Quirúrgico del distrito del Centro y el otro al Hospital Provincial.

El picador apodado "El Trueno" es detenido por no hacer efectivas dos multas que le habían sido impuestas

VALENCIA, 27.—Ha ingresado en los calabozos del Gobierno civil el picador de la cuadrilla de La Serna, "Trueno", por no haber hecho efectivas dos multas de 100 pesetas que le fueron impuestas durante las dos corridas de feria. "Trueno" fué detenido en la plaza después de terminar la corrida estando aún con el traje de torero.

La Sociedad de Picadores y Banderilleros ha tomado cartas en el asunto y ha realizado gestiones para que sea liberado su asociado, alegando que las multas deben pagárselas el matador o el empresario. Dicen que, en caso de no ser puesto "Trueno" en libertad, los subalternos se negarán a actuar en las corridas que quedan.

Se hunde una casa en León y resulta un hombre muerto y una mujer gravemente herida

LEON, 28.—Después de las doce y media de la noche, en la Comisaría de Vigilancia se recibió un alarmante aviso del sereno de la calle de Núñez de Arce, dando cuenta de que la casa número 10, edificio antiguo de dos pisos, se había hundido. Inmediatamente acudieron guardias y bomberos y se comprobó que había sido una viga del piso primero, que al romperse provocó el hundimiento del segundo.

Pereció aplastado el inquilino del piso primero, Afrodisio del Río León, de veintidós años de edad, soltero, panadero, y con heridas graves su hermana Feliciano, de diecinueve años, soltera, con la cual vive. Esta fué trasladada al hospital y el Juzgado de guardia ordenó el levantamiento del cadáver del hermano y su traslado al depósito del cementerio.

VERANO DE MADRID

por P I O B A R O J A

III

Pequeño héroe del tiempo

Hace dos años, un día de agosto—dice el licenciado Latorre—apareció en el comedor de Casa Justo,—por mal nombre, Casa de “Pastelillos”—un joven gomoso que llamó la curiosidad de los concurrentes. Era pálido, rubio, esbelto, de nariz larga, ojos azules y labio inferior un poco colgante. Tenía aire de aristócrata; vestía con cierta afectación terno claro, camisa de color y zapatos blancos. Llevaba una sortija grande en un dedo de la mano derecha con un sello con escudo.

Después de comer subió a casa de la Pepa y estuvo hablando con mucha animación, a juzgar por las risas y la algarazara.

Al día siguiente pregunté a mi vecina quién era aquel muchacho y me dijo:

—Es mi sobrino Adolfo.

—Tiene usted un sobrino muy elegante.

—Sí—y se echó a reír.

Alguna que otra vez el joven apareció por el comedor de “Pastelillos”, y un día la Pepa me dijo que iba a llevar a vivir con ella a su sobrino Adolfo.

—Muy estrechos van ustedes a estar tanta gente en una casa pequeña—le indiqué.

—Ya veremos qué combinación hacemos—contestó ella.

Por entonces la pitonisa doña Claudia, que se las echaba de grafóloga, se presentó en mi cuarto y me pidió que le pusiera en castellano correcto un informe que había escrito acerca del carácter de la señora de un diputado cliente suya. Hice su encargo y no le llevé nada por él. En pago me convidó a cenar. Nuestra sibila vivía bien; tenía un despacho amueblado con cierta elegancia, un comedorcito, la alcoba y la cocina. Era una mujer de una edad indefinible, delgada, con los ojos negros y la expresión despierta. Tenía una asistente, que solía hacerle la comida y estar en las horas de consulta para recibir a los clientes.

Cenamos mejor de lo que yo esperaba. Hablamos de muchas cosas, y después, de la gente de la vecindad y, sobre todo, de la Pepa, que era una mujer bondadosa que se sacrificaba por sus hijos y a quien ellos no agradecían el sacrificio.

Esta es, sin duda, la ley natural de la vida entre padres e hijos, protectores y protegidos, sacrificados y sacrificadores.

—Ya ha visto usted que ahora ha traído a un sobrino—le dije.

—Sí, Adolfo Santovenia; lo conozco—me contestó ella.

—¿Lo conoce usted?

—Sí, y conozco su historia.

—¿No será por las cartas?

—No—repuso riendo doña Claudia—. Conozco al mayordomo de una marquesa que ha pagado los gastos de la vida y de la educación del muchacho.

—Pero ¿es que el chico ese es de la aristocracia?

—Sí, por la mano izquierda. Hace unos cuarenta o cincuenta años vivió aquí en Madrid una María Luisa, austriaca o húngara, que estaba enredada con uno de la Embajada. Tenía un apellido como Kasincry o cosa por el estilo. Esta mujer tuvo amores después con un pollo madrileño, Alfonso Santovenia, y de sus amores nació Luisa Santovenia. Luisa Santovenia figuró entre la juventud de hace treinta años; era muy bonita; se casó, se separó del marido, anduvo de mala manera, se enredó con un tipo jugador y calavera, Pepe Ruiz Portocarrero, también hijo natural, y nació este chico, Adolfo Ruiz Santovenia. El Pepe Ruiz, que era un trapisondista completo, fué cómico y empresario y murió en la miseria. La Santovenia murió también. El padre de Pepe Ruiz, que era un chulo andaluz muy conquistador, se casó con una peinadora y tuvo dos hijas: la Pepa y la Angeles.

—Malos antecedentes de familia tiene el joven Adolfo.

—Figúrese usted. Con lo que había corrido la madre y con el padre alcohólico y medio loco.

Las noticias de doña Claudia me hicieron fijarme en Santovenia. La Pepa lo trajo a mi casa para que lo conociera.

Adolfo tenía una idea absurda y desmesurada de sí mismo. Se creía genial y libre de deberes y

de obligaciones. Era—así le decían los amigos, probablemente en broma—un superhombre. Contrastando con su orgullo se mostraba a veces sentimental y modesto. La versatilidad constituía el fondo de su carácter.

El chico estuvo en un colegio hasta los dieciocho años, pagado por una vieja marquesa, abuela suya. Esta señora tenía un mayordomo extremeño, hombre honrado, que daba cuenta clara del dinero que le entregaban.

Como a los dieciocho años el joven Adolfo protestaba de que le tuviesen en el colegio y no quería ir a una pensión ni a una casa de huéspedes, sino vivir su vida, como decían hace tiempo los ibsenianos, el mayordomo, con el beneplácito de su señora, le alquiló y le amuebló una casa de soltero en un edificio nuevo de la calle de la Florida.

Adolfo se dedicó a la elegancia y al dandysmo y acabó empeñándose y vendiendo los muebles.

Entonces el mayordomo, sin saber qué hacer, llevó al muchacho a casa de su tía Angeles. La Angeles era una mujer muy guapa y alegre; había sido corista, había frecuentado casas de comedor y por entonces vivía con un contratista viudo, a quien embaucaba con sus tretas, entre ellas la de echar las cartas.

La Angeles se enredó con su sobrino. A ella no le parecía esto cosa mayor. El contratista, el señor Fabián, asturiano, que no aceptaba bromas, puso pronto en la calle al joven Adolfo, más que nada, por su impertinencia. El quería mandar en su casa, y hacer lo que le diera la gana, y decir lo que le pareciera sin que nadie se permitiera llevarle la contraria ni hacer un comentario.

El señor Fabián no era amigo de señoritos. El había comenzado su vida cociendo ladrillos y llevando sacos y creía que todo el mundo debía comenzarla de un modo parecido.

El señor Fabián era un epicúreo que vivía casi exclusivamente para comer. Su preocupación principal era la buena comida, y se conmovía contemplando unos pollos gruesos, un pescado fresco o unos espárragos de Aranjuez. Después de comer había que dejarlo entregado a las delicias de la digestión. Un manjar quemado lo recordaba como una desgracia al cabo de varios días. A pesar de su epicurismo y de su sensualismo, era un tanto espiritista y creía en los agüeros, en el mal de ojo y en las cartas.

La antipatía entre Santovenia y el señor Fabián fué recíproca, y al comprobarla la Angeles le llevó al muchacho a casa de la Pepa. Esta podía cobrar la pensión que daba el mayordomo extremeño de parte de la marquesa.

La Pepa dispuso tomar un cuarto para Adolfo en la pensión del tercero y que comiera en casa de “Pastelillos”.

Las primas, la Sole y la Paqui, le recibieron con entusiasmo, y, según los murmuradores, se entendió con la una y con la otra.

El primo Marianito, que era un chulo, podía permitir estos escándalos en otra casa, pero no en la suya, y hubo entre Adolfo y él riñas frecuentes, y una vez se atacaron con violencia. Marianito, después de insultar a sus dos hermanas, a la Sole y a la Paqui, le pegó a Adolfo un puñetazo en la nariz y lo dejó sangrando.

La Pepa intervino, sin darle a la cuestión mucha importancia. Para ella todo era cosa de risa.

Se decidió que Adolfo no subiera al piso cuarto. Cuando Marianito y él se veían en la escalera tomaban los dos una actitud de desafío bastante ridícula.

El joven Santovenia se acercó a mí y comíamos en casa de “Pastelillos” en la misma mesa. Entonces estudiaba Derecho o hacía como que lo estudiaba. Se las echaba de aristócrata y de dandy. Yo le decía que era un dandy de la calle del Pez, un Byron de Casa de “Pastelillos”. El me dirigía también algunas pullas por mi oficio de corrector de pruebas y aseguraba que la ortografía había que suprimirla por inútil.

—Eso dicen todos los que escriben huevo sin h—le replicaba yo.

—En cuestión de huevos—contestaba él—, lo que yo prefiero es que estén frescos.

El joven Santovenia, que presumía de monárquico y de católico, me dijo un día que se había afiliado al partido comunista.

—Usted está loco—le indiqué yo.

—¡Ca!

Otra vez me trajo un artículo escrito por él titulado: “Seamos bolcheviques”, y firmado por Adolfo Ruiz de Santovenia y Portocarrero.

—¡Eche usted apellidos!—le dije yo.

El muchacho era un impulsivo, pero no era mala persona. Tenía muchas taras de familia. De niño había padecido el baile de San Vito, y después, convulsiones y fiebres nerviosas.

Tenía por entonces, según afirmaba él mismo, un carácter de exaltación y de debilidad que persistía en él, aunque él creía que no.

En el colegio de los frailes, según me contó, se sentía místico y patriota, y una vez que recitó en una fiesta los célebres versos de Bernardo López García “Al Dos de Mayo”, que suenan como cañonazos:

Oigo, Patria, tu aflicción
y escucho el triste concierto,

lo hizo con tanto ímpetu que se desmayó al final de declamar la poesía.

Cuando la proclamación de la República, Adolfo anduvo dando gritos por las calles hasta quedar ronco, y decía que al pasar por la calle Mayor, delante del monumento a las víctimas del anarquista Morral, gritó:

—¡Viva Morral! ¡Viva la anarquía sangrienta!

—Entonces ¿era usted anarquista?—le pregunté yo.

—Sí, anarquista..., pero autoritario.

—Amigo, eso se contradice—le repliqué.

Adolfo había heredado de sus padres, o le surgía a él espontáneamente, el sentido histriónico de la vida. No le bastaba ser un joven como cualquiera. Tenía que dramatizar su existencia, inventar aventuras, calumniar a sus parientes, hablar de personas ilustres como si fueran sus amigos, representar un papel importante y exagerado, darse postín, como decía la gente vulgar que alternaba con él y que él despreciaba.

A veces encontraba personas que le creían; pero otras se hallaba con tipos que le tomaban en chunga y le tildaban de embustero.

—Es verdad; a veces miento—confesaba él—; la imaginación me excita; pero hay en lo que digo cosas ciertas.

Cuando no podía llamar la atención de nadie, ni siquiera producir compasión, se sentía muy miserable. No podía ser natural; tenía que presentarse desmesurado y afectado.

Los contrastes le encantaban, sobre todo cuando se referían a sí mismo.

—Yo soy muy cobarde, lo confieso; pero cuando me ponen en el caso de saltar, entonces soy más valiente que el Cid. Yo soy partidario de la anarquía, pero me gusta la autoridad y la dictadura.

Adolfo tenía una falta de iniciativa grande para todo lo que fuera trabajo, a pesar de que él se creía un monstruo de actividad y de constancia.

—Todo se le va por la boca—decían de él sus amigos.

Era muy celoso, y los elogios a los demás le mortificaban. Estaba siempre excitado, y esta excitación le hacía propenso al malhumor y al insulto.

Pensaba planes y combinaciones para hacerse rico, que la mayoría de las veces eran proyectos de estafa.

Le gustaba hablar de Napoleón y compararse con él. Una vez me dijo:

—Me reprochan que he estado enredado con mi tía y con mis primas. ¿Qué importa eso? Nada. Napoleón tuvo amores con su hermana.

Yo le replicaba:

—No hay que hablar de esas cosas. Es una prueba de mal gusto.

Cuando llegaba a la Casa de “Pastelillos” algún condiscípulo calavera de la Universidad, Adolfo no podía sostener con dignidad su dandysmo:

—Vaya un “guaja” el Adolfo—decía el estudiante—. Es un castigador. Encuentra cada socia por ahí de “chipén” “chanchi” de veras, y que se las lleva, y no crea usted que se gasta los cuartos, no; las conquista de “baldivia”.

Ante una fraseología tan chabacana, Adolfo se callaba, humillado.

Aquel Parsifal de casas de huéspedes, Lohen-grin o Lanzarote—no del lago, sino de la charca de “Pastelillos”—, que iba en busca de un San Graal con billetes de Banco, nos dió mucho que hablar en la vecindad.

SANTOCILDES

Los cubanos van a enaltecer la memoria del general Santocildes erigiendo un monumento que inmortalice al glorioso héroe de Peralejo.

Hace un año publicamos en AHORA la descripción del hecho de ese nombre, en que estuvo comprometida la vida de don Arsenio Martínez Campos. Puede asegurarse que de no haber acudido espontáneamente Santocildes a reforzar aquella pequeña columna del general en jefe, con la que pretendía ir de Manzanillo a Bayamo, los insurrectos, en gran número, reconcentrados en el camino, la hubieran aniquilado. Habían salido juntos de Manzanillo; al llegar a Veguita ordenó Martínez Campos que tomase Santocildes rumbo distinto; pero éste se separó poco, y al oír el fuego de la columna de don Arsenio se le incorporó, persuadido del peligro que le esperaba y recibió varios balazos en aquel cruento combate. Sin ese auxilio voluntario de Santocildes, el desastre habría sido seguro. Se sacrificó salvando la situación comprometida. Es un acto de noble admiración el que los que fueron enemigos de España rinden al valiente general, que contaba muchas simpatías; varias veces cortó disgustos entre la juventud cubana, que le distinguía con su afecto personal.

Don Fidel Alonso de Santocildes sirvió desde joven en Cuba. Se había distinguido en la primera guerra, especialmente en el sangriento combate de San Ulpiano. Procedía de familia de militares, entre ellos el defensor de Astorga en la guerra napoleónica, don José María de Santocildes, coronel del regimiento de Santiago, que dejó en aquella ciudad inextinguible recuerdo. Se ha divulgado poco el mérito de aquel caudillo, no obstante los libros que don Martín Rodríguez, don Angel Salcedo, don Marcelo Macías, los señores Fernández Arellano y Manrique, el señor Luengo, don Pedro Rodríguez y otros escritores esclarecidos dedicaron a describir la historia de los Sitios de Astorga.

El coronel Santocildes tomó el mando de aquella plaza el 22 de octubre de 1809. Habían antes los franceses intentado varias veces apoderarse de ella, estrechándose ante la tenacidad de sus defensores, reclutados entre los habitantes, que sin distinción de clases tomaron vie-

jas armas para defenderla. Llevó el coronel Santocildes una pequeña guarnición de 1.100 soldados para luchar contra las acometidas de los generales Causier y Loisson, que cercó la ciudad, siendo rechazadas las condiciones de rendición, obligando al general Junot a poner sitio en regla, acumulando allí 34.000 infantes, 8.855 caballos, 29 cañones y 10 obuses. Los astorganos secundaron bravamente a Santocildes, combatiendo al abrigo de las viejas murallas a sus órdenes, y fué inútil el asalto de los franceses por la brecha abierta en ellas; hubieron de retroceder con enormes pérdidas, dando dos horas de plazo para rendirse, que Santocildes rehusó; mas la resistencia era imposible; la situación se agravó por la falta de víveres y municiones y llegó el momento de la capitulación honrosa, saliendo la guarnición con los honores de la guerra el 22 de abril. El coronel Santocildes fué internado en Francia, y estando en el depósito de Macón, sin habersele pedido palabra de permanecer detenido, pero sometido a vejaciones, logró evadirse el 22 de octubre de 1809, presentándose al gobernador de la isla de León, donde supo que estaba ascendido a brigadier. Pidió volver a mandar el regimiento de Santiago y concibió la idea de reconquistar Astorga, lo que realizó. La historia de las campañas de Napoleón en España, escrita documentadamente por el comandante francés Balagny, hace cumplido elogio de los sitios que sufrió aquella plaza. Su posición era desde la remota antigüedad apreciada por expertos guerreros como base avanzada de las fronteras de entonces. Durante la dominación romana fué centro de comunicaciones importantísimo. Por ella salían las vías romanas a Burdeos, Mérida y Zaragoza, y de allí partían la vía a Bracara (Braga) y Lucus (Lugo), pasando por Bergidun Flaviu. Fué, antes y después de los romanos, teatro de múltiples asedios, llegando a ser destruida en las luchas entre los dominadores de España. Sus colosales murallas, lamentablemente deterioradas, atestiguan el valor que le concedían

y que ha vuelto a recobrar en el aspecto estratégico de la defensa nacional.

Los sitios durante la invasión francesa dieron lugar a numerosos episodios heroicos, entre éstos el del húsar Tiburcio (Tiburcio Fernández Maroto), natural de Gradejes. Lo refiere don Marcelo Macías. Habían entrado algunos franceses, y al tropezar con un grupo de ellos, Tiburcio dijo a los que con él iban:

—¿Franceses en Astorga?

—Sí—contestaron—. Hemos capitulado.

—Pues yo no capitulo.

Tiró de sable y arremetió contra ellos a cuchilladas, obligándoles a refugiarse en una casa. Conocido el hecho por Junot, le mandó formar juicio sumarísimo, y fué poco después fusilado. El temple del paisanaje y autoridades civiles de Astorga corrieron parejas con la bravura de la tropa exigua que, a las órdenes de Santocildes, la defendía. Este a todos infundía energía en lo militar y en lo civil, pues desempeñaba el cargo de corregidor a la vez que el mando militar, apurando la defensa cuanto pudo.

No consienten los límites de un artículo detalles extensos; pero el recuerdo que Cuba va a dedicar al Santocildes de la Guerra separatista reciente completa el del Santocildes del siglo pasado, que también tiene en Astorga un monumento. Ya desde 1815 habían acordado las Cortes conmemorar los Sitios. Más de una vez comentamos en tiempos de paz, con el entonces coronel Santocildes, jefe del regimiento de Isabel la Católica, que guarnecía la Habana, el olvido en que estaba su glorioso antecesor. Al fin los dos tienen hoy el merecido monumento que eternice su memoria.

Cabe aquí un breve comentario sobre los temperamentos del Santocildes de Astorga y el Santocildes de Peralejo. Los dos sentían el cumplimiento del deber de la misma manera. El de la defensa de Astorga, reintegrándose a la Patria, después de la defensa heroica de la plaza, para reconquistarla; el de la guerra de Cuba, ofreciendo su vida espontáneamente para salvar la del general en jefe. Son coincidencias hermosas de la sangre. Se nota en hombres de la misma familia esa sucesión del valor propensa al sacrificio; no suele heredarse el talento; pero los arranques generosos del corazón son, con frecuencia, transmitidos.

Elogios merece la nación cubana por el enaltecimiento del héroe de Peralejo. Es también un caso en que resplandece la hermandad de la raza que une las almas a través del tiempo.

Severo GOMEZ-NUÑEZ

EL PAZO DE VALLE-INCLÁN

Una carta del ministro de la Gobernación

El notable escritor don Victoriano García Martí ha recibido del ministro de la Gobernación la siguiente carta:

"Señor don Victoriano García Martí. Mi querido amigo: Su propósito de rescatar para don Ramón del Valle-Inclán unas piedras hidalgas y un predio amable para enmarcar los años maduros de esa figura, que si es primera del habla castellana lleva dentro lo más vivo del pasado gallego, debe recoger las adhesiones de cuantos quieran amar y realzar a la tierra nuestra.

Los mejores libros de ese fecundo ingenio están asentados en nuestras montañas, miran a nuestros mares turbulentos, tienen la cúpula de nuestros cielos, a veces sonrientes y a veces tenebrosos; exprimen el alma de los siglos para extraer de ella el más fino zumo de galleguidad.

Su habla es nuestra habla; rememora el origen fraterno o filial del habla de Cervantes, que en momentos parece no más que una quintaesenciada traducción del romance regional. Quizá, bajo una apariencia castellana, nadie ha penetrado tan a fondo en los misterios e intimidades del idioma gallego. Y con el habla, en sus libros va nuestro propio espíritu; va toda el alma compleja y múltiple, soñadora y certera, misteriosa y clara, de nuestro pueblo. Honrar a Valle-Inclán es honrar a Galicia, y sería difícil encontrar en nuestras letras, en nuestro saber, de los presentes y pasados tiempos, alguno que sobrepase en aciertos de belleza y en aciertos de pensar, o se pusiera a la par, de nuestro don Ramón del Valle-Inclán.

Restituírle a Galicia, devolverle a su tierra, situarle en ella, hacerle sentir otra vez las emociones de días lejanos, para él será ese dulce anhelo, que a todos nos atrae, de respirar el aire natal, de rodearse de las indelebles emociones de los años idos, de volver a sentir y a vivir los recuerdos que perennes alumbraron nuestra existencia; y para Galicia debe significar la esperanza de que sea ella la visión esplendorosa del sol poniente que excite la fecundidad futura de nuestro insuperable artista.

No tengo calidad bastante para encabezar el Patronato de esa noble iniciativa. Si para sumarme a ella el primero y para contribuir a cuanto pueda redundar, moral y materialmente, a que se lleve a efecto. Disponga de mí para cuantas cooperaciones sean precisas para realizar esa finalidad.

Un saludo de sincera y estrecha amistad. M. Portela.

Julio, 22-9-35."

Lea usted ESTAMPA

El verano....

le obligará a cambiar de lugar, alterando sus hábitos y comidas, que pueden ocasionarle trastornos de

estómago e intestinos

Ensayé en mí mismo, que fui gastrópata, el DIGESTÓNICO; y, como he conseguido verme libre de las gastralgias que me torturaban, recomiendo su uso en casos clínicos análogos al mío.

Dr. Martín Borobio
(Médico de Correos, Zaragoza)

fáciles de prevenir y curar con algunas cucharadas de

DIGESTÓNICO

DEL Dr. VICENTE

Ayuntamiento de Madrid



INFORMACION POLITICA

El ministro de Hacienda actuará energicamente y sin contemplaciones en la aplicación de la ley de Restricciones para resolver la situación económica nacional

EN EL SEMESTRE ACTUAL SE INVERTIRAN EN OBRAS 65 MILLONES DE PESETAS PARA REMEDIAR EL PARO OBRERO

EL SEÑOR LERROUX MARCHO AYER TARDE A SAN RAFAEL

El Jefe del Gobierno estuvo en su despacho hasta la una y media de la tarde. Durante la mañana recibió las visitas del ex ministro señor Cantos y del Ministro de la Gobernación. A la salida el señor Lerroux dijo que una comisión del pueblo de Aguilar de la Frontera le había entregado un pergamino conteniendo el nombramiento de ciudadano de honor con que le había honrado aquel municipio.

También manifestó que le había visitado su médico, el doctor Jiménez Encinas, acompañando al secretario del Ayuntamiento de Monda (Málaga), que le hizo entrega de un oficio comunicándole que aquella corporación municipal había acordado dar su nombre a una de las calles de la población.

Por último, participó el señor Lerroux que por la tarde marcharía a San Rafael y por consiguiente no acudiría a su despacho.

El ministro de Hacienda propondrá que sólo se celebre un Consejo por semana

Al recibir el ministro de Hacienda a los periodistas, les manifestó que había celebrado algunas conferencias con banqueros, y entre ellos, con el director del Banco Hispano Americano y los señores Ruiz Senén y Bas, hablando entre otras cosas de la conversión de Deudas.

El ministro se manifestó satisfecho por la marcha de los Fondos públicos en la Bolsa, y, respecto de los Bonos oro, dijo que, según los últimos datos conocidos, parece ser que existe menos cantidad de la que se suponía en poder de extranjeros.

Expresó asimismo su optimismo con relación a la recogida de Bonos oro y conversión de la Deuda. Dijo que en el último Consejo de ministros había hecho una exposición de la situación económica de España, exponiendo la situación con toda crudeza y que quedó satisfecho del apoyo que sus compañeros de Gobierno le prestaran para resolverla y para aplicar la ley de Restricciones, en la que hay que actuar energicamente y sin contemplaciones.

Agregó por último que, aprovechando las vacaciones parlamentarias, se pondrá a trabajar sin descanso, y es su deseo solicitar que el Consejo se reúna una sola vez a la semana, para así poderse dedicar con más atención y tiempo al estudio de los problemas citados.

Viaje del ministro de la Guerra a Guadalajara

Por la mañana, alrededor de las nueve, el ministro de la Guerra marchó, en automóvil, a Guadalajara, acompañado del Subsecretario del Departamento, general Fanjul; jefe de Estado Mayor Central, general Franco, y ayudantes de órdenes del ministro, coronel Monasterio y comandante Carrasco, con objeto de asistir al acto de inauguración de un monumento que perpetúe la memoria de los muertos en campaña del Arma de Ingenieros.

El ministro fué recibido por las autoridades y, en el acto de la inauguración, pronunciaron discursos el alcalde de Guadalajara y el Subsecretario de Guerra y el señor Gil Robles.

Después, el ministro visitó la Academia, los Talleres de Aeronáutica, los de la Hispano-Suiza y el Colegio de Huérfanos.

¡¡COMER AL FRESCO...
Cenando en el Jardín-Terraza y
almorzando en la brasserie re-
frigerada del
HOTEL NACIONAL
Hoy Té-baile

nos de Guerra, donde fué obsequiado con un refresco.

Terminadas estas visitas, el señor Gil Robles emprendió el regreso a Madrid, llegando al Palacio de Buenavista a la una y media de la tarde.

El ministro de Trabajo habla de la actuación de la Junta del Paro para incrementar la construcción

El señor Salmón habló ayer extensamente de la labor que viene desarrollando la Junta del Paro en la aplicación de la ley votada por las Cortes, especialmente en lo que se refiere a la construcción en Madrid.

Acogiéndose a las exenciones tributarias determinadas en la referida ley, se han constituido ya en Madrid las siguientes Sociedades, que contribuirán con estas cantidades:

Sociedad Inmobiliaria Metropolitana, 1.500.000 pesetas; Inmobiliaria Progreso, 500.000 pesetas; señor Larios, 2.100.000 pesetas; Compañía Hipotecaria, 1.000.000, y señor Gómez Acebo, 4.500.000 pesetas.

—Como parece que en el Ayuntamiento —añadió— se ponen dificultades para expedir gratuitamente las licencias, he ha-

blado con el señor Salazar. Se mostró extrañado por esas dificultades, y aseguró que dará órdenes para evitar que siga sucediendo.

También me he dirigido al ministro de la Gobernación, quien me ha contestado diciendo que ha dado las órdenes oportunas para que los Ayuntamientos cumplan las disposiciones legales y cooperen a la labor que el Gobierno se propone realizar en orden al problema del paro.

Después dijo el señor Salmón:

—Se ha publicado ya el pliego de condiciones para construcción de edificios públicos. Para esto hay consignada la cantidad de 200 millones de pesetas, de los que corresponde invertir en el segundo semestre del año corriente 65, distribuidos así: para ampliación y desarrollo de los servicios de previsión contra el paro forzoso, 650.000 pesetas; para primas a los Ayuntamientos, Diputaciones y Empresas particulares a las que se adjudiquen la construcción de caminos vecinales, abastecimientos de aguas, autopistas, etc., 35.100.000 pesetas; para continuar las obras iniciadas con cargo a los fondos de la ley de Paro, que no tienen consignación suficiente, pesetas 22.750.000, y para pago de primas a

los constructores de edificios públicos, 6.500.000 pesetas.

Al concurso pueden acudir las Diputaciones, Ayuntamientos, Corporaciones públicas, Empresas de construcción o particulares, presentando proyectos y presupuestos para la construcción de edificios públicos que sustituyan a aquellos otros en los que actualmente están alojados servicios del Estado y por los que éste abona alquiler. El pago del valor de las obras se hará en un máximo de cincuenta años, de cuantía igual a la cantidad actualmente consignada para pago de alquileres, además del 20 por 100 del valor de las obras, que habrán de terminarse antes de primero de enero de 1937. El concurso vence el primero de septiembre próximo.

La Junta nacional contra el paro—prosiguió diciendo el ministro—se ha dirigido a los Ministerios para que abran concursos destinados a la concesión de primas a construcciones de interés general, como son caminos vecinales, servicios de higiene, supresión de pasos a nivel, etc. La prima solicitada del Estado no podrá ser superior al 50 por 100 del valor de la obra; la petición debe ser presentada antes del 1 de septiembre próximo, y las obras terminadas antes del 1 de enero de 1937. Se hará constar el coste total de la obra, cuantía de la prima que se solicita, cantidad que se destina a pago de jornales, número mínimo de obreros que se colocarán y compromiso del peticionario a someterse a las instrucciones que se dicten por la Junta del paro.

Por lo que se refiere a la continuidad de obras ya iniciadas, habrán de dirigirse a los Ministerios correspondientes, y si el informe de éstos fuese favorable, la petición pasará a estudio de la Junta de paro.

Los funcionarios de Trabajo tendrán la jornada de cinco horas

Dijo también el señor Salmón que había comenzado la reorganización del Ministerio, fijándose horario fijo, de nueve de la mañana a dos de la tarde. Se han suprimido los trabajos por la tarde y las agregaciones y han vuelto a sus provincias los funcionarios agregados a las plantillas de Madrid.

—Los funcionarios celosos de su deber—dijo—no tienen que temer, pues resultarán beneficiados con estas medidas, encaminadas a terminar con abusos y corruptelas. Estas son medidas de régimen interior, y ahora estoy estudiando el decreto para reorganizar todos los servicios, estudio que tengo muy avanzado.

El cumplimiento de las bases de trabajo de los empleados de Banca

Finalmente facilitó el ministro de Trabajo una nota dispando las informaciones tendenciosas que circulan entre los empleados de la Banca respecto a la actitud que ha de seguirse en cuanto a sus derechos. En ella se hace constar que el ministro velará en todo momento por el cumplimiento de la legislación vigente y de las bases oportunamente aprobadas, debiendo ponerse las infracciones en conocimiento de la autoridad.

Terminó diciendo que, reformada la ley de Jurados mixtos, y mientras se publica el decreto sobre conferencias nacionales de industria, el ministro no descuidará los asuntos referentes a cuanto interesa a la clase de la Banca española.

El señor Velayos se dispone a aplicar la ley Modificación de la Reforma agraria

El ministro de Agricultura, al recibir ayer a los periodistas, les expresó su satisfacción por haberse aprobado la ley de modificación de la Reforma Agraria. —Estoy muy satisfecho—añadió—por la

Croniquilla de AHORA

La cultura de Creso

—He comprado "La divina comedia", editada espléndidamente—le dijo la otra tarde al señor Unamuno un rico hacendado salmantino.

—¿En italiano?—preguntó don Miguel.

—En italiano y castellano. Los versos del Dante, acompañados de su traducción al español por Gustavo Doré.

La "vedette" y el comerciante

La veterana artista francesa Mistinguette ha llevado a los Tribunales a un mercero de Niza que había dado a su tienda el nombre de la universalmente famosa "vedette".

—Siendo el principal objeto de mi comercio las medias de señora—ha declarado el mercero denunciado ante el Tribunal—, al titularle "Mistinguette", he querido rendir un homenaje a la excelsa artista que tiene las piernas más bonitas del mundo.

Pero esta galante argumentación no ha conmovido al abogado de la parte contraria, que insiste en reclamar 10.000 francos de indemnización "por el daño moral y material causado a su cliente por esta usurpación vejatoria de su nombre".

El comerciante, decidido a no rendirse, ha replicado sin perder el tono versallesco:

—¿Diez mil francos? Sería mi ruina. Unas piernas

tan bonitas, que han servido tan poderosamente a la causa del arte francés en el mundo, no pueden emplearse en pisotear el honrado comercio de un compatriota...

Costumbre



Aquella reincidente dama habíase pasado la noche amortajando al quinto marido que se le moría. Toda una noche de esas de velatorio y de trajín.

A la mañana siguiente, la ojerosa viuda tuvo que abrir la puerta a los empleados de la funeraria, que venían a traer el ataúd de su último esposo.

Luego fueron marchando los empleados, y uno de ellos, al despedirse, dijo a la señora, previa una inclinación versallesca:

—Bueno, señora; hasta otro día...

Descenso de posición

Las autoridades municipales de San Sebastián adoptaron el acuerdo de no permitir el acceso a la playa de la Concha de personas incorrectamente vestidas que desluzcan la belleza de aquel lugar. Un industrial aragonés, que se

prometió a sí mismo vernear cómodamente, se presentó en Donostia de alpagatas y en mangas de camisa, y, antes de reunirse con su familia, se dirigió hacia la playa, cuyo encanto le atraía, sin sospechar la existencia del acuerdo del Ayuntamiento. Tropezó con un guardia, se entabló una discusión y fué detenido inmediatamente. Puesto a poco en libertad, comentaba el maño:

—Otras temporadas me sacaban los papeles en las notas de sociedad, pero este año hi salido en la perrera...

Turno doble

Un "cashero" de las cercanías de Oyarzun se vió precisado la semana pasada a venir a Madrid. Era el primer viaje importante que realizaba. En la sidrería contaba sus impresiones:

—Lo mejor de todo, la cocina del tren. Como en ningún sitio hasen. A las doce te llaman a comer, y en cuanto se termina vuelves a empujarte otra vez igual, igual que antes.

Sin conjunción

—¿Le ha dado usted, a las horas que le dije, el café puro?—le preguntaba el doctor Bastos a la esposa de un viejo cliente, gravemente enfermo.

Y la dama profrío, dirigiéndose a su marido:

—¿Ves cómo era café puro lo que había dicho el doctor, y no café y puro?

forma en que ha quedado aprobada, puesto que cumple los preceptos constitucionales de protección al campesino y al patrimonio familiar. Lo que hay que hacer ahora es cumplir la ley y aplicarla. Para esto me propongo trabajar inmediatamente y aplicar los 108 millones de pesetas que hay en las cajas del Instituto de Reforma Agraria, que hasta ahora no se han aplicado, incumpliendo con ello la Constitución, que previene se proteja al campesino. Con esta ley se ha dado, además, un gran avance social, digan lo que quieran los elementos de izquierdas. Nosotros, que representamos a las derechas españolas dentro de la República, conseguiremos con las indemnizaciones justas a los expropiados, que los elementos que, naturalmente, tenían que estar enfrente del régimen, ya que éste se apoderaba de tierras de su pertenencia sin indemnización alguna, miren desde ahora a la República de otra manera que lógicamente la han ido viendo hasta ahora.

Se ha aprobado la ley—terminó—y es de desear que sus preceptos queden como normas definitivas.

Ordenes rigurosas contra los juegos prohibidos

El ministro de la Gobernación, al recibir a los periodistas a primera hora de la tarde, manifestó que había reiterado con toda energía las órdenes correspondientes para que implacablemente se persigan los juegos prohibidos. Agregó el señor Portela que anoche se había sorprendido una partida y que estaba dispuesto a que esto terminase.

“No me molestan—agregó—las quejas ni las advertencias que se me hagan sobre este particular, puesto que lo que quiero es poner remedio a lo que con este respecto viene ocurriendo.”

Se suspende la conferencia del señor Sánchez Román

La Secretaría del Partido Nacional Republicano nos participa que la comida íntima que proyectaba la Agrupación de Madrid a don Felipe Sánchez Román ha sido suspendida.

Nuevos oficiales de la Orden de la República

Han sido nombrados oficiales de la Orden de la República don Matías Gutiérrez Roda, juez de Riaño, y don Alfonso Calvo Alba, juez de Avilés.

El ministro de Comunicaciones marchó a Valencia

Ayer marchó a Valencia el ministro de Comunicaciones, señor Lucía; regresará a Madrid el próximo lunes.

Actuación de los Tribunales Industriales

Por decreto del Ministerio de Trabajo se ha dispuesto que los Tribunales industriales continuarán entendiendo en los asuntos cuya competencia les estaba atribuida, interin se proceda a la renovación de las representaciones profesionales de los Jurados mixtos, de acuerdo con lo preceptuado en la orden de 10 del actual.

Audiencias del Presidente de la República

SAN ILDEFONSO, 27.—El Presidente de la República recibió en audiencia al gobernador civil de Segovia, don Enrique Meneses, que ha tomado posesión del cargo recientemente; al presidente de la Audiencia de Segovia, señor Navascués; al fiscal señor Gredilla y al teniente coronel, jefe de la Comandancia de la Guardia civil de Segovia, don Baldomero Torres.

Hoy entró de servicio de ayudante de órdenes de Su Excelencia el capitán de corbeta don Gumersindo Azcárate, quien relevó al comandante de Estado Mayor señor Loma.

El viaje del señor Rocha

El subsecretario de Gobernación manifestó esta madrugada a los periodistas que el ministro de Estado, señor Rocha, había llegado a Burgos, donde pernoctará, continuando mañana su viaje a San Sebastián.

Los cursillistas de 1933 aprobados sin plaza

Un ruego al ministro de Instrucción Pública

Una Comisión de maestras que tienen aprobados los tres ejercicios de los cursillos celebrados en 1933, sin que se les concediera plaza, ha visitado nuestra Redacción para expresar públicamente su extrañeza ante el hecho de que no se haya hecho extensiva a todos los que se hallan en la misma situación la medida adoptada con algunos compañeros que han sido colocados por defunción de otros cursillistas aprobados.

Nuestras visitantes no ignoran que los tres ejercicios de los cursillos del año 33 eran eliminatorios; pero el hecho de que algunos Tribunales incluyesen los nombres de dichas señoritas en la lista de aprobados en el tercer ejercicio, indica claramente que sus juzgadores hallaron méritos bastantes para hacer esta excepción, a la que ha dado validez la Universidad extendiendo las oportunas certificaciones de haber aprobado el cursillo.

A esta circunstancia se debe, sin duda, la resolución adoptada en el Ministerio de Instrucción Pública, según la cual, como queda dicho, han sido colocados algunos de los cursillistas que se hallan en esta situación, quienes cubren las plazas de los compañeros fallecidos. Pero para que la medida resulte equitativa, nuestras visitantes aducen la necesidad de que aquélla se haga extensiva a todos los cursillistas a quienes se ha expedido certificación de tener aprobados los tres ejercicios del año 33.

La Comisión de maestras que ha visitado nuestra Casa nos ruega hagamos públicas sus aspiraciones, que, con todo respeto, elevan al ministro de Instrucción Pública, en la seguridad de que el señor Dualde sabrá comprender la justicia de esta súplica.

Lea todos los lunes AS

Las causas de la dimisión del Gobierno boliviano

LA PAZ, 27.—La dimisión del Gobierno ha sido motivada por el fracaso de la iniciativa del presidente para normalizar su situación. El presidente Tejada Sorzano propugnaba por un acuerdo entre los diferentes partidos políticos para legalizar su posición en vista de que el señor Tejada no fué elegido para la presidencia de la República constitucionalmente, sino que fué elevado al cargo sucediendo al finado Daniel Salamanca, que dejó el Poder en noviembre pasado. Como ni el país ni el Parlamento se mostraban partidarios de la elección del propuesto candidato Frank Tamayo, alegándose que la masa electoral luchaba en el Chaco, se designó provisionalmente al señor Tejada. Esta noche ha habido en las calles manifestaciones pidiendo la continuación del señor Tejada en el Poder.—United Press.

El famoso cazador de fieras Ramtapa muere en las cercanías de Assan, herido por un tigre

BOMBAY, 27.—El famoso cazador de fieras Ramtapa, muy conocido especialmente en las Indias por sus hazañas, ha encontrado la muerte cuando se disponía a cazar a su trece tigre, en las cercanías de Assan.

Un tigre herido por él huyó, pero volvió veinticuatro horas después, sorprendiendo a los cazadores cuando dormían y atacando a Ramtapa por sorpresa, causándole una gravísima herida.

A pesar de su herida, el cazador trató de perseguir al tigre, que había huído nuevamente, pero a los pocos pasos cayó a consecuencia de la gran hemorragia, falleciendo poco después.—Fabra.



Eleuterio

remata a precios de **BALANCE** todos los artículos de **CAMISERIA** y para **BAÑO**

Vea en nuestros escaparates nuestras camisas y trajes de baño, los últimos modelos a los precios más baratos del mercado

¡ADEMAS, DURANTE ESTOS DIAS

25% DE REBAJA SOBRE LOS PRECIOS MARCADOS

Le conviene ver los escaparates d

Eleuterio

EUEN CABRAL 14

LA FARSA

De venta en quioscos y puestos de periódicos

O
T
R
A
V
E
Z



E
L
D
I
A
B
L
O

CUENTO DE MIEDO EN TRES JORNADAS Y UN AMANECER de **ALEJANDRO CASONA**

50
cts

INFORMACION DE PROVINCIAS

Al desencajonar los toros en Santa Pola resultó un hombre muerto

SANTA POLA, 27.—Hallándose presenciando el desencajonamiento de los novillos toreados hoy, tuvo la desgracia de caerse a los corrales de la plaza el vecino de ésta, José Botella Moraleda, de cincuenta años, fracturándose la base del cráneo. Falleció pocos momentos después.

Deja mujer y cinco hijos pequeños.

Para robarle cinco mil quinientas pesetas asaltan, pistola en mano, la tartana en que viajaba

VALLS, 27.—En la carretera de Valls a Plá de Cabra le salieron al paso dos desconocidos a José Ribe Cusido y le obligaron, pistola en mano, a bajar de una tartana en que viajaba y le llevaron a una masía, atándole de pies y manos. Se le llevaron 5.500 pesetas en metálico, cantidad que iba a depositar en el Sindicato de Plá de Cabra. Se busca a los atracadores.

Desembarcan en Barcelona del trasatlántico italiano "Augustus" más de mil quinientos turistas

BARCELONA, 27.—Ha fondeado en este puerto el trasatlántico italiano "Augustus", que efectúa un cruce de turismo. Más de mil quinientos pasajeros han desembarcado y recorrido la ciudad.

Esta tarde, el diputado del Parlamento italiano, don Ermanno Amucucci, que forma parte de la expedición, ha invitado a los periodistas barceloneses a un té, que se celebrará a bordo del trasatlántico.

El picador "el Trueno" es multado por el gobernador de Valencia

VALENCIA, 27.—El gobernador civil ha impuesto dos multas, de cien pesetas cada una, al picador "el Trueno", de la cuadrilla de La Serna, que en las dos corridas en que ha intervenido ha dejado medio muertos a dos toros.

ENTREGA DEL "ARTABRO", EN VALENCIA

En el acto pronunciaron discursos el doctor Maraón, el capitán Iglesias y el alcalde de Valencia

VALENCIA, 27.—Esta mañana, a las diez, ha tenido lugar, en los astilleros de la Unión Naval de Levante, la entrega oficial del buque "Artabro", del Patronato de la expedición Iglesias al Amazonas.

Asistieron las autoridades y numerosos invitados. El doctor Maraón, en nombre del Patronato, pronunció un discurso agradeciendo la colaboración de los astilleros en la construcción del buque y su interés por que las obras proyectadas fuesen una espléndida realidad. El capitán Iglesias también pronunció un discurso, que, como el del doctor Maraón, fué radiado.

El alcalde de Valencia, en nombre de la ciudad, dijo que se sentía orgulloso de que el buque que iba a descubrir nuevas tierras en las riberas del Amazonas se hubiese construido en los astilleros valencianos, orgullo de la industria nacional.

Después de los discursos, las autoridades e invitados pasaron a bordo del "Artabro" y realizaron una excursión mar adentro, respondiendo el buque a las esperanzas concebidas. Más tarde fueron todos obsequiados con un "lunch".

DE VUELTA DE UNA ROMERIA, EN GALICIA, SE DESPEÑA POR UNA PENDIENTE UN AUTOBUS QUE TRANSPORTABA A TREINTA Y CINCO PASAJEROS

Incendióse el coche, resultando carbonizada una mujer y heridos en su mayoría los demás viajeros

BETANZOS, 27.—El autobús volcado en Montouro transportaba, en total, treinta y cinco personas, diez de las cuales iban sentadas en su cubierta; de ellas, resultaron siete ilesas. Todos regresaban de la romería del Apóstol, en Santa Milia. El lugar donde ocurrió el accidente es una pendiente muy sinuosa, que está frecuentemente envuelta por la bruma. Parece que las causas del vuelco fueron la falta de funcionamiento de los frenos. Los viajeros que iban en la cubierta salieron despedidos a bastante distancia, y los que ocupaban el interior, al ocurrir la catástrofe, pugnaron por salir del coche, que pronto se vió envuelto en llamas, entre gritos de angustia.

Tardó algún tiempo en prestárseles auxilio, porque el sitio donde se desarrolló el accidente está despoblado. Un viajante de comercio que pasaba casualmente por aquel lugar fué la primera persona que advirtió la catástrofe.

Los heridos fueron asistidos en el Hospital de Betanzos, adonde acudió personal y material del Instituto Provincial de Higiene de La Coruña. Están gravísimos César Gutiérrez, maestro nacional de Villarmayor, y Benita Romeu Muño, y menos grave el esposo de ésta. La mujer que resultó carbonizada, Presentación Allegue Martínez, de cuarenta y cinco años, ocupaba un asiento posterior del coche y quedó aprisionada en él, por lo que le fué imposible salvarse; estaba casada y deja seis hijos.

El chofer sigue detenido, aunque sin procesar.

Nuevos detalles del vuelco del autobús

LA CORUÑA, 27.—Se tienen nuevos detalles del vuelco de un autobús en Montouro.

Sus ocupantes regresaban de una fiesta que se había celebrado en Brión, pueblecito cercano a Santiago. El accidente ocurrió a las nueve y media de la mañana por el mal funcionamiento de los frenos; ello motivó el vuelco del coche, y al ocurrir éste se incendió el motor, envolviendo las llamas por completo al autobús. Los instantes que siguieron al accidente fueron verdaderamente dramáticos. Pereció carbonizada Presentación Allegue Martínez, de cuarenta y cinco años.

Cómo se supo la catástrofe y se acudió en socorro de las víctimas

El viajante de comercio don Arturo Dresel, que marchaba en automóvil con dirección a Santiago, dió aviso telefónico de la catástrofe a la Comisaría de Vigilancia de La Coruña, e inmediatamente se organizó una expedición de socorro, que trasladó a los heridos a Betanzos, en cuyo hospital fueron asistidos debidamente por el personal facultativo del pueblo, el alcalde del mismo, que es médico y personal del Instituto Provincial de Higiene de La Coruña, que partió con toda celeridad en cuanto se tuvieron las primeras noticias, al mando del inspector provincial de Higiene, señor Fernández Cid. También se enviaron a Betanzos una ambulancia y material quirúrgico, incluso aparatos de radiografía.

Los heridos graves son veintiocho

En total resultaron heridas, todas de gravedad, veintiocho personas. Son las siguientes: César Gutiérrez, maestro nacional; Benita Romeu, María Antonia Arias, Celestino Pérez, Manuel López, José López Martínez, Nicolás López Varela, José García Pérez, Juan Crujeiro Martínez, Dolores García Amado, Rosa Varela, Consuelo Pérez, Juan García Orellana, Hello García Varela y Concepción

Curriños, todos vecinos del pueblo de Villamayor; Antonio Cupeiro, María Amado Beive, Miguel Roméu, María Allegue López, Dolores Varela García, María García Romero, Rosa Pura Fernández y Juan Varela Pena, vecinos de Doroña, y Manuel José Díaz Allegue y Juan Fernández Allegue, vecinos de Torres.

Acuden las autoridades

Al lugar del suceso acudieron las autoridades y la Guardia Civil. Como el gobernador tenía citados en aquellos momentos a representantes de patronos y obreros camareros para celebrar una reunión con objeto de ver si ponen fin al pleito que mantienen, no pudo ir personalmente; pero en su nombre salió el secretario del Gobierno, y con éste, el comisario de Investigación y Vigilancia, señor Sánchez Rubio.

El conductor del autobús está herido

El conductor del vehículo se encuentra también herido.

Dentro de la gravedad, todos han experimentado alguna mejoría, excepto dos, que están gravísimos.

UN EX ALCALDE DE TARANCON MUERE DE INTOXICACION POR HABER COMIDO NATILLAS

Todos los miembros de la familia padecen intoxicación y la sirvienta se halla gravísima por la misma causa

TARANCON, 27.—El pasado domingo, por la noche, fué requerido un médico para asistir a la familia del propietario y ex alcalde don Casto de la Torre Muñoz, en cuya casa se sintieron repentinamente enfermos don Casto, su señora, sus dos hijos y la sirvienta, Rianzares Muñoz Castellanos, de dieciséis años. Los enfermos, según el rumor público, padecían intoxicación grave a consecuencia de haber comido natillas, confeccionadas por la dueña de la casa; pero no nos hicimos eco de estos rumores porque el médico no pasó al Juzgado la correspondiente denuncia. Los enfermos se agravaron a medida que pasaban los días, y esta madrugada falleció don Casto. Esta tarde el médico pasó al Juzgado un parte haciendo constar que la muerte del señor De la Torre fué debida a intoxicación. El juez abrió el correspondiente sumario, ordenando que el cadáver, que estaba preparado en la casa mortuoria para su normal enterramiento, fuese conducido al Depósito Judicial para practicarle la autopsia. La sirvienta continúa en gravísimo estado.

Suena la señal de alarma en las oficinas de un Banco de Barcelona y se produce algún revuelo

BARCELONA, 27.—Esta tarde se produjo en la plaza de Cataluña gran alarma entre los transeúntes y fuerzas destacadas en aquel lugar con motivo de haber sonado las señales de alarma de la oficina del Royal Bank of Canadá. Se movilizó la fuerza pública, tomándose grandes precauciones, con las consiguientes carreras y sustos. A los pocos momentos pudo comprobarse que la alarma era infundada, porque los aparatos sonaron solos o los hizo sonar involuntariamente el cajero.

Dos holandeses ciclistas son detenidos en Canfranc y llevados a Barcelona

BARCELONA, 27.—Han sido traídos a esta ciudad, procedentes de Canfranc, donde fueron detenidos, dos súbditos holandeses, que agredieron a puñetazos a los agentes de Policía de aquella frontera. Se trata de dos individuos que recorren el mundo en bicicleta; llevan recorrida la mayor parte del Continente europeo. Serán propuestos para la expulsión.

Fiestas populares en Sevilla

SEVILLA, 27.—Las fiestas organizadas con motivo de la tradicional y típica velada de Santa Ana vienen celebrándose con extraordinaria animación.

Han tenido lugar en el Guadalquivir carreras de piraguas, de velocidad y resistencia, que fueron presenciadas por un gentío enorme, congregado en ambas márgenes del río.

La instalación de la velada semeja una pequeña feria por el gran número de casetas familiares y la diversidad de distracciones ofrecidas. Esta tarde será elegida "Miss Triana" entre niñas de seis a doce años, y en la piscina municipal se jugará un partido de water-polo entre el Sporting Club de Cádiz y el Club de Natación de Sevilla.

La iluminación de la velada comprende toda la calle Betis y los dos puentes, el de Triana y el de San Telmo.

Los exportadores de ganado gallegos suspenden el envío de carnes a Cataluña

EL FERROL, 27.—Las Federaciones Agrarias Comarcales han secundado la campaña de los exportadores de ganado vacuno de Lugo y se ha acordado suspender el envío de carnes a Cataluña, por los ruinosos precios que ofrece la capital catalana.

El ministro de la Guerra descubre en Guadalajara el monumento dedicado a los ingenieros muertos gloriosamente por la patria

GUADALAJARA, 27.—Hoy, a mediodía, el ministro de la Guerra descubrió solemnemente el monumento erigido en la plaza de la Academia a los ingenieros militares muertos heroicamente por la patria.

La plaza estaba rodeada de tribunas, que ocupaba numeroso público. Las bandas de música de Ingenieros y Aerostación concurren al acto.

El alcalde, don Blas Soriano, dió la bienvenida al ministro, y seguidamente el general Moya hizo el agradecimiento del Cuerpo de Ingenieros por el honor rendido por el Gobierno a los heroicos compañeros desaparecidos, prometiendo continuar la tradición de tan distinguido Cuerpo.

El señor Gil Robles expresó su admiración por el brillante Cuerpo de Ingenieros Militares, que hoy ofrece un homenaje a los compañeros caídos, al que se adhiere fervorosamente. Aludió a sus esfuerzos por hacer un Ejército útil, con arreglo a las exigencias modernas, haciendo presente la reapertura de la fábrica de coches Hispano y haciendo votos por la grandeza y prosperidad de la patria. Se oyeron muchos vivas a España, aplaudiéndose largamente al orador. A continuación se descubrió el monumento.

Terminado el acto, el ministro de la Guerra visitó la fábrica de aviones Hispano-Suiza, el Colegio de Huérfanos y los talleres de Ingenieros, obsequiándose con un lunch en el Palacio del Infantado. Las ovaciones le acompañaron constantemente por toda la población.

La mujer cuyo cadáver arrojaron las olas a la playa de Benalmadena era enfermera de un sanatorio

MARBELLA, 27.—En la playa de Benalmadena, de este partido judicial, ha aparecido el cadáver de la súbdita alemana María Jenert, de treinta y dos años, enfermera del Sanatorio del doctor Lazárraga, de Málaga, quien se suicidó dándose varios cortes en brazos y cuello con una cuchilla de afeitar, arrojándose después al mar. Los móviles del suicidio fueron haberse descubierto en el Sanatorio algunos robos realizados por la suicida, lo que motivó su despido.

Un fuerte pedrisco destruye la cosecha en Otero de Bodas

ZAMORA, 27.—Comunican de Otero de Bodas que ha caído un fuerte pedrisco que destruyó la cosecha y causó otros daños.

Mitin socialista en Carmona

SEVILLA, 27.—El gobernador manifestó a los periodistas que ayer se celebró en Carmona, sin novedad, el proyectado mitin socialista, al que no pudo asistir el diputado socialista señor Sabrás.

También dijo el gobernador que para mañana ha autorizado la celebración de un acto de propaganda comunista contra la guerra y el fascismo, que tendrá lugar en el Monumental Cinema de San Bernardo.

Riñen un anciano y su hija y el primero sufre heridas graves al caer por una escalera

ZARAGOZA, 27.—Anoche fué requerida la presencia de la Guardia civil en una

casa del pueblo La Muela, donde se había desarrollado una reyerta familiar, de la que había resultado un anciano herido.

Le Benemérita se personó en el lugar del suceso y averiguó que Francisco Jiménez, de ochenta y siete años, viudo, y su hija Luisa, de cincuenta y dos, casada, habían discutido y Luisa dió a su padre un violento empujón, derribándolo y cayendo rodando por la escalera, produciéndose dos heridas graves.

El alcalde de Madrid es esperado en Huelva

HUELVA, 27.—El día 2 llegará a ésta el señor Salazar Alonso, invitado por la Asociación de Empleados y obreros municipales, que le harán entrega de un pergamino.

Un ingeniero agrónomo aragonés es víctima de un accidente de automóvil

Al volcar y chocar éste, sufrió la fractura de varias costillas, resultando heridos leves sus acompañantes

ZARAGOZA, 27.—Se han tenido noticias de Villafranca de Ebro, dando cuenta de haber ocurrido un grave accidente de automóvil en el kilómetro 347 de la carretera de Madrid a Francia.

En el coche de la matrícula de Zaragoza, número 5326 viajaba su propietario, don Mariano Gros, de cuarenta y dos años, ingeniero agrónomo, vecino de Bujaraloz, que conducía el vehículo y acompañado de doña Felisa Encedate y el mecánico. Al llegar al sitio indicado, y a consecuencia de un reventón sufrido por una rueda trasera, el coche se desvió, volviendo y yendo a chocar con-

tra un poste de la línea telegráfica, que derribó, y la línea, por tanto, quedó interceptada.

Los ocupantes del vehículo quedaron debajo de éste y fueron auxiliados al poco rato por los viajeros de una camioneta que hace el recorrido entre Pina y Zaragoza y que acertó a pasar por el lugar del suceso en aquellos momentos. Después fueron trasladadas las víctimas al pueblo inmediato. El señor Gros tiene fracturadas varias costillas; la señora y el mecánico se encuentran levemente lesionados. El coche quedó totalmente destruido.

Dos vecinas de Puertollano mueren de insolación

PUERTOLLANO, 27.—Comunican de Infantes que, a consecuencia de los tremendos calores que están haciendo estos días, ha muerto de insolación la vecina de dicho pueblo Antonia Rubio Lozano, de cuarenta y seis años. También, y por la misma causa ha muerto otra campesina cuyo nombre se ignora.

Crimen en Berja

BERJA, 27.—En la barriada de Alcaudique, de esta ciudad, cuestionaron en una taberna Miguel González Manrubia y Francisco Martín González, infiriendo el primero al segundo, con una navaja, una herida grave en el vientre, con salida de los intestinos. El agresor pasó a la cárcel, detenido por la Guardia civil.

Un obrero muere de insolación en el campo

ZAMORA, 27.—En el pueblo de Villaseco, el obrero agrícola Manuel Martín fué encontrado muerto en el campo a consecuencia de insolación.

En el pueblo de Quinto se trabó una batalla campal y resultan lesionados todos los contendientes

ZARAGOZA, 27.—El alcalde de Quinto comunica que a las nueve de la noche de ayer, en la carretera que cruza aquel pueblo, y en el lugar denominado puente de San Juan, se promovió una acalorada disputa entre los vecinos Antonio Budría, apodado "Negrilla", y Pascual Badía, "el Galgo", de treinta y siete y veintiocho años, respectivamente, quienes llegaron a las manos. En dicho momento se presentaron en el lugar de la reyerta dos hermanos del primero y otros dos del segundo de los contendientes, trabándose entre los seis una verdadera batalla campal, que no tuvo mayores consecuencias por la intervención de varios vecinos. Uno de los recién llegados, llamado Miguel Badía, sacó un revólver, que no pudo disparar por la oportuna intervención de los vecinos. Declaró que se proponía matar a los hermanos Budría.

Resultaron con lesiones todos los contendientes.

Tres atracadores sevillanos son condenados por el Tribunal de Urgencia

SEVILLA, 27.—Por el Tribunal de Urgencia se ha visto la causa instruida contra Francisco González "el Morenito", otro sujeto apodado "el Perlacia" y Miguel Benjumea, acusados del atraco en una fábrica de hielo, de donde se llevaron 2.469 pesetas.

El Tribunal condenó al primero a seis años, diez meses y catorce días, y a los otros dos, a tres años, ocho meses y un día. Por el delito de tenencia ilícita de armas condenó a los tres procesados a dos años, once meses y once días de prisión.



¡HÁ!

¡ALEGRESE! YA ESTA AQUI OTRA VEZ LA

GRAN LIQUIDACION DE RESTOS QUE MAÑANA LUNES EMPIEZA EN ALMACENES MEDRANO

CON SUS PRECIOS UNICOS

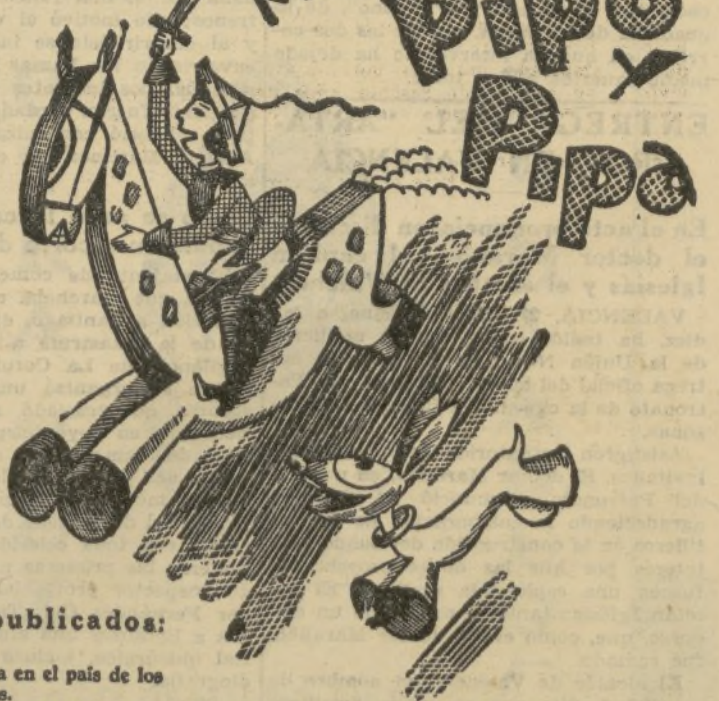
| | | | |
|-------------------------------------|-------|---|-------|
| Vestidos percal niño | 0,75 | Cuellos popelín finos | 0,55 |
| Vestidos seda niño | 1,90 | Camisas percal, dos cuellos... | 2,90 |
| Vestidos organdí bordado | 2,90 | Camisas color liso, moda..... | 3,90 |
| Trajes ottoman niño | 2,75 | Camisas popelín, colores lisos. | 6,45 |
| Trajes seda niño | 5,90 | Camisa Sport punto caballero. | 2,90 |
| Trajes baño niño | 0,95 | Camisa Sport punto color liso | 3,85 |
| Combinaciones señora | 1,95 | Calzoncillos Madapolán | 1,80 |
| Juegos opal 2/p. | 2,85 | Ligas caballero | 0,25 |
| Camisones opal señora | 2,90 | Cinturones piel blanca, niño... | 1,90 |
| Batas Kimono rico percal..... | 3,75 | Trajes baño caballero | 1,90 |
| Kimonos crespón bordados.... | 17,85 | Calzón baño | 0,70 |
| Trajes baño señora | 2,85 | Albornoces caballero | 6,90 |
| Medias seda finísimas | 1,85 | Sábanas cameras | 2,95 |
| Medias algodón | 0,65 | Almohadas cameras | 0,75 |
| Pijamas señora | 4,95 | Juego cama bordado | 11,85 |
| Culots punto señora | 1,85 | Mantelerías comida | 5,90 |
| Pañuelos color (1/2 docena)... | 0,95 | Percales estampados, metro... | 0,95 |
| Playas moda estampadas, metro | 1,20 | Rizo para albornoz 140 centímetros, metro | 4,40 |

Más infinidad de RESTOS de artículos imposible de enumerar y que usted debe apreciar visitando esta IMPORTANTE LIQUIDACION de

ALMACENES MEDRANO
FUENCARRAL, 90 (ESQUINA APODACA)

Los niños sólo
están conten-
tos con

LAS AVENTURAS MARAVILLOSAS DE PIPPO Y PIPA



Tomos publicados:

- 1 Pippo y Pipa en el país de los Fantoques.
- 2 Pippo y Pipa en la lucha con el Gigante Malhombrón.
- 3 Pippo y Pipa entre los salvajes.
- 4 Pippo y Pipa en la Isla Embrujada.
- 5 Pippo y Pipa en busca del gato Peloimedio.
- 6 Pippo y Pipa y el caballo de dos cabezas.
- 7 Pippo y Pipa en poder del Brujo Pipirigallo.
- 8 Pippo y Pipa y el león gigante.
- 9 Pippo y Pipa y los enanitos de doña Cominito.
- 10 Pippo y Pipa y el Mago Roña Roñica.
- 11 Pippo y Pipa en busca del principito Tinilitín.
- 12 Pippo y Pipa contra el infame Gurriato.

TOMO: 1,50 Plas. — Se vende en librerías y tiendas de juguetes

A LA ALTURA DE AGADIR UN GOLPE DE MAR ARRASTRA A DOS PESCADORES ESPAÑOLES, QUE PERECEN AHOGADOS

CASABLANCA, 27.—Comunican de Agadir que el barco de pesca español "Melilla 3", de la matrícula de la Coruña, que se encuentra desde hace una temporada dedicado a las faenas de pesca en aquellas costas, ha sufrido anoche un accidente, que ha costado la vida a dos de sus tripulantes, llamados Manuel Martín Rial y Juan Daniel Bazara.

El "Melilla 3" se encontraba anoche, a las diez, entre Tafernat y el cabo Ghid, al norte de Agadir, pescando con marejada fuerte. En un momento dado, un golpe de mar penetró en la embarcación y arrastró a los dos marineros mencionados, que fueron arrebatados mar adentro por las olas. Aunque el capitán de la embarcación, Antonio Carrillo, y los demás miembros de la tripulación hicieron heroicos esfuerzos por ayudar a sus compañeros, todos los trabajos fueron inútiles, pues los dos se habían perdido en el mar y no hubo manera de encontrarlos a tiempo de prestarles auxilio.

Tan sólo, después de varias horas de búsqueda angustiosa, se consiguió encontrar el cuerpo, ya cadáver, de Manuel Martín, el cual ha sido esta mañana conducido a Agadir y probablemente esta misma tarde recibirá sepultura.

A pesar de los constantes trabajos realizados para encontrar el otro cadáver, no se ha podido conseguir, esperándose que, durante el día de hoy, el mar devolverá a su víctima.

En Mequinez, un moro asalta de noche la casa de su mujer, de la que estaba divorciada, la asesina y arroja el cadáver despedazado a un pozo negro

MEQUINEZ, 27.—En una casa habitada por dos mujeres indígenas del barrio de Sidi Amar, ha sido descubierto un espantoso crimen que ha sembrado la consternación en aquel vecindario y conmovido a toda la ciudad.

En dicha casa habitaban la llamada Keltum Bent Kaddur, esposa divorciada de un empleado indígena del hospital civil, y su madre, de sesenta años de edad. Anoche, ésta había salido para visitar a unos parientes de un aduar próximo, viéndose precisada a pasar la noche fuera de su casa. Esta mañana, a primera hora, comenzó a circular el rumor de que en la casa aludida se había cometido un crimen. Avisada la policía, ésta practicó diligentes pesquisas en la casa, encontrando por fin en el pozo negro del inmueble, el cadáver despedazado de una mujer, envuelto en un lienzo blanco. Poco después del descubrimiento se presentó la madre de Keltum, y comprobó que se trataba de su hija. Entonces dió a conocer también a la policía la identidad del ex marido de Keltum, y los agentes, al ver la relativa maestría con que el cuerpo había sido despedazado, separando, con conocimientos profesionales las piernas y los brazos del tronco, entró en sospechas del empleado del Hospital Civil. Inmediatamente fué detenido y aunque al principio negó, acabó por confesar su delito, asegurando que lo había cometido por celos, al ver que su mujer se negaba a reanudar la vida conyugal, y llevaba una vida un poco libre. Anoche había penetrado en la casa en ocasión de hallarse sola la víctima, y habiéndose ésta negado una vez más a unirse de nuevo con él, la había matado con una piedra, descuartizándola luego, a fin de que le fuera posible hacer desaparecer el cadáver, metiéndolo en el pozo negro.

El marido parricida, que se llama Abdeslam, ha sido entregado a las autoridades marroquíes y encarcelado.

POLITICA ECONOMICA

LA ORGANIZACION DE UN SENADO

Ha llegado un poco tarde a España la traducción del libro de M. Tardieu "La reforma del Estado". Primero, la difusión que tuvo entre nosotros el libro primitivo, de donde están arrancadas las ideas madres que se exponen en el citado, y después, la lectura de los artículos que habían dado origen al libro le quitan al mismo alguna novedad actual. Además, se observa en el ilustre político francés una desviación creciente hacia la derecha extrema, y eso hace que no pueda descansar mucho el interés del lector, que busca, ansioso, fórmulas de solución a los problemas españoles, en las que esboza monsieur Tardieu, porque no hay seguridad de que el autor persista en ellas. Todos los periodistas tenemos propensión a la impresionabilidad, y esto, que puede dar atractivo externo a la exposición del pensamiento, resta eficacia a la realización de las doctrinas.

Sin embargo, en el caso presente, la traducción española del libro de M. Tardieu "La reforma del Estado", llevada a cabo con escrupulosa inteligencia por el conde de San Esteban de Cañongo, ha tenido un interés especial por haberle puesto prólogo, días antes de entrar en el Gobierno, el actual ministro de la Guerra, señor Gil Robles. El pensamiento que éste pueda tener de cómo debe conducirse una reforma del Estado es cosa importante para los españoles por ser jefe de una fuerza política numerosa y por ser adalid de la revisión constitucional. A la hora de reformar nuestro Código político vigente ha de entrarse de lleno en lo que es organización del Estado, y resulta útil e interesante a la vez conocer los puntos sobre los cuales descansa el pensamiento de uno de los hombres políticos que han de influir con más decisión y eficacia en dicha reforma.

Para la política económica de España, el interés mayor de la reforma del Estado está en disponer de una segunda Cámara. La existencia de una sola Cámara popular, elegida por sufragio inorgánico y universal, constituye siempre un grave peligro para la armazón económica del Estado, porque necesariamente la elección de aquélla tiene que hacerse siempre bajo el influjo de un signo pasional, y si en el orden político puede tolerar el país sin graves desencuadernamientos el ir dando bandazos de un extremo a otro, en el orden económico no se puede resistir por mucho tiempo esa política de extremismos contradictorios, que engendra la inquietud y la desconfianza, tras de la cual sobreviene la crisis y la ruina.

Tan es así que cuando se trata de materia económica el propio socialismo busca la constitución de Consejos u órganos que, con un carácter más técnico y permanente, puedan regir la vida de la nación en aquel aspecto. Pero la realidad nos está demostrando cómo resultan vanos todos los esfuerzos que se realizan para la constitución de esos órganos permanentes económicos y cómo no ha podido idearse ninguno de ellos que responda a la confianza nacional de las actividades productoras.

Es indispensable—y la idea cada día se abre más camino—ir a la constitución de una Cámara alta, llámese Senado o como se quiera, que en el orden estrictamente político será contrapeso y freno de la popular, y que en el orden económico podrá reunir competencias que aseguren una estabilidad, una continuidad de orientación y una solidaridad de los Gobiernos sucesivos que consientan el desarrollo de la riqueza económica.

Con un Senado ni se hubiesen votado en el verano de 1932 algunas leyes que obedecieron a precipitaciones políticas ni se habría dado el caso reciente de que minorías gubernamentales de izquierdas en las que existen hombres que han conocido y volverán a conocer las responsabilidades de Gobierno repudien de antemano compromisos adquiridos al amparo de la democrática ley de

las mayorías. Con el Senado logró Francia frenar sucesivamente Cámaras de derechas y Cámaras de izquierda, asegurando una continuidad tradicional preservadora de esos impulsos de violencia extremista que desencadenan las pasiones y destrozan en verdadera lucha civil a los pueblos.

Y ése era uno de los puntos que más curiosidad podía inspirarnos a quienes escribimos y nos preocupamos de materias de política económica. ¿Qué piensa el señor Gil Robles de la existencia y organización de un Senado español? El pensamiento queda claramente marcado en las páginas que ha puesto como prólogo a la traducción del libro de M. Tardieu, hecha por el conde de San Esteban de Cañongo.

No se deja arrastrar el jefe de Acción Popular de la moda del corporativismo. Lo rechaza como sistema de economía dirigida y sólo se decide a admitirlo como un sistema completo que no sea ni una nueva economía, ni una nueva organización sindical, ni una política, ni un nuevo Estado, sino que abarque el orden económico, el social y el político; pero al llegar aquí advierte que hay que proceder con cautela; que no es el Estado quien tiene que desarrollarlo, sino la sociedad; que incluso en Italia no ha pasado de dar los primeros pasos, y que nuestro clima social y político es mucho menos propicio, y nuestra tradición corporativa, escasa y mal definida.

Es indudable, sin embargo, que no se pueden cerrar los ojos ni los oídos a todos los movimientos mundiales corporativistas y que algo hay que hacer para dar satisfacción al elemento social humano, sin quebranto del individual, que es la base de la democracia; pero corrigiendo aquellos defectos imputables al exceso de individualismo. Y para eso es precisamente para lo que puede servir la organización de un Senado. Dice el señor Gil Robles: "Quizá lo más conveniente sea abrir un cauce a los intentos de representación corporativa en una segunda Cámara. Con ello, al propio tiempo que se pone un paliativo a los excesos de la democracia inorgánica, se ofrece a la sociedad un estímulo poderoso para que inicie la transformación de su estructura."

Este pensamiento es digno de ser recogido y estimulado. Por mucho que los amantes de regímenes excepcionales se esfuerzan, no es ya posible arrumbar el sufragio universal e inorgánico para dar nacimiento a las Cámaras legislativas, y los países que lo han hecho, a pesar de encontrarse favorecidos por circunstancias excepcionales y de tener a su frente hombres excepcionales también, no logran darnos sensación de estabilidad ni siquiera de un bienestar superior al que disfrutaban aquellos otros países que siguen fieles a las tradiciones de libertad y democracia. Pero es indudable también que hay precisión de que gobierne no sólo el individuo aislado, poseedor de una ideología política determinada, sino que han de gobernar también aquellas Corporaciones, aquellas profesiones, aquellas actividades de producción material o inmaterial que agrupan en denominador común a una serie de individuos y que sienten sobre sí el peso de responsabilidades que no se satisfacen con llamarse hombres de derechas o de izquierdas. Este puede ser el Senado, y si a él se llevan manifestaciones de espíritu corporativo, material y espiritual, amén de aquellas capacidades que por su experiencia o por sus dotes descuellan en la vida nacional con un cierto alejamiento de la pasión política, se habrá dado un paso considerable en la normalización y consolidación de la vida pública del país. La faceta de esa vida nacional en que se dejarán sentir más pronto los beneficios será la de la política económica.

Mariano MARFIL

Ciento cincuenta y un asesinos, falsificadores, ladrones y traficantes de drogas son expulsados de Norteamérica

WASHINGTON, 27.—El presidente Roosevelt ha ordenado que ciento cincuenta y un asesinos, falsificadores, ladrones y traficantes en drogas heroicas, extranjeros, sean sacados de las cárceles federales y deportados a sus respectivos países de nacimiento.

United Press.

El día 31 comenzará la primera carrera aérea homenaje a la aviadora francesa Helen Boucher

PARIS, 27.—El día treinta y uno de agosto comenzará la primera carrera aérea femenina, organizada como homenaje a la memoria de la famosa aviadora francesa, Helen Boucher, poseedora de los records de velocidad y altura femeninos.

Se espera que participarán de siete a ocho aviadoras.—United Press.

MEJOR SALON EXPOSICION GRAN VIA TRASPASARIASE

Espléndida decoración, maravillosa iluminación, utilizable cualquier industria; disponible en breve. Informes escrito B. T. Apartado 12145

CAFE DE SAN MILLAN

TOLEDO. 61
Colosal cubierto, 5,50 Incluida la
Cubierto "Patria", 3,50 propina
Carta, por raciones
GRAN TERRAZA JARDIN
EXITO ORQUESTA MARIN

En Llanes un hombre perece carbonizado en circunstancias extrañas

LLANES, 27.—A las once de la noche, dos vecinos de esta ciudad que pasaban por la carretera se vieron sorprendidos por una vivísima llama que partía de uno de los cuetos que existen al lado de la carretera. Inmediatamente acudieron al lugar de donde partía el fuego y escucharon perfectamente gritos demandando auxilio que lanzaba un hombre. Como las llamas les impedían avanzar, marcharon a buscar auxilios, y cuando se pudo llegar al lugar del siniestro se encontró a un hombre carbonizado. No ha sido posible identificar a la víctima ni determinar las causas del suceso. Al lado de la víctima apareció una caja de cerillas, a la que sólo faltaban dos fósforos, y se da la circunstancia de que las matas que se quemaron lo fueron en muy pequeña cantidad, desde luego insuficiente para producir una llama tan viva y rápida como observaron los testigos del hecho.

El órgano de los Sindicatos Libres de Barcelona

BARCELONA, 27.—Hoy apareció el primer número del semanario "Unión Obrera", órgano oficioso de los Sindicatos libres.

La niña que dijo había sido raptada por unos gitanos confiesa haber inventado su relato para evitar el castigo paterno

ZARAGOZA, 27.—La niña María Dolores Mallén, que decía que había sido secuestrada por unos gitanos, de los que más tarde pudo librarse, ha declarado que todo ha sido una invención suya para evitar el castigo de sus padres por no haber ido el lunes a comer a su casa, por lo que optó por irse a la casa de campo de unos amigos de su familia, de donde fué devuelta.

La declaración precedente se ha obtenido después de hacerla bastantes preguntas el juez. Se ha dado orden a la Policía y a la Guardia civil de que suspendan las gestiones que venían realizando.

Obreros belgas, que van al Congo, pasarán por San Sebastián

SAN SEBASTIAN, 27.—El gobernador ha recibido la visita del Cónsul de Bélgica, que le ha dado cuenta de que en breve llegará, procedente de aquella nación, un grupo numeroso de obreros, que se dirigen al Congo para trabajar. El gobernador ha dado las instrucciones pertinentes a la frontera, para la llegada de estos obreros.

Vuelve a Madrid el subsecretario de Estado

SAN SEBASTIAN, 27.—El subsecretario de Estado, señor Aguinaga, ha visitado a las autoridades, para despedirse de ellas, pues se propone regresar a Madrid.

Lithinés del Dr. Gustin
Para mineralizar el agua
DIGESTIVA GASEOSA • ALCALINA

LA GENERALIDAD CATALANA LOS MOZOS DE ESCUADRA DETIENEN A DOS INDIVIDUOS QUE SE DISPONIAN A COMETER UN ATRACO EN UNA FABRICA DE BARCELONA

Se instruye procedimiento sumarísimo contra los detenidos

BARCELONA, 27.—En la Comandancia militar han facilitado a los periodistas la siguiente nota:

"Los Mozos de Escuadra tenían conocimiento hace unos días de que se proyectaba por una banda de atracadores un atraco a una importante fábrica de los alrededores de esta capital. En su visita hicieron un servicio especial de vigilancia cerca de determinada persona, dando como resultado que en las primeras horas de la mañana de hoy, y cuando los atracadores estudiaban la forma de realizar el hecho, procedieron a la detención de dos individuos portadores de seis pistolas de diferentes marcas y calibres, todas ellas con sus correspondientes cargadores de repuesto y 200 cartuchos, también de distintos calibres. Iban provistos, además, de guantes de goma para no dejar huellas del atraco. Como en la preparación de éste se tenían indicios de que estaban complicados varios individuos más, los Mozos de Escuadra continúan sus trabajos para proceder a la detención de aquéllos. Los dos detenidos, en unión de las armas ocupadas y con las primeras diligencias han sido puestos a disposición de la autoridad judicial militar, instruyéndose procedimiento sumarísimo."

El atraco, según declaración de los detenidos, estaba preparado para la mañana de ayer

BARCELONA, 27.—Hasta las diez de la noche estuvo el teniente coronel Martínez Peñalver, el juez permanente de la Auditoria, trabajando en el procedimiento sumarísimo que se instruye con motivo de las dos detenciones practicadas por el intento de atraco. Los detenidos se llaman Cristóbal Díaz Díaz, de cuarenta y cinco años, y Rafael Giménez Bagená, de veintitrés. Quedaron incommunicados y prestaron declaración por separado.

Según nuestras noticias, los detenidos manifestaron que se encontraban sin trabajo y que, en unión de otros que no conocen y de los que solamente saben los apodos, se proponían realizar un atraco. Al efecto, y por haber trabajado uno de ellos en la fábrica de cementos Asland, instalada en Moncada, sabedores de que los sábados, a primera hora de la mañana, salía de Barcelona un automóvil con el encargado de pagar los jornales, prepararon el atraco para la mañana de hoy.

Para ello recibieron de unos desconocidos, en la ronda de San Antonio, las pistolas y municiones, marchando en el "Metro" hasta la calle Marina, en cuyo cruce con la carretera de Ribas debían cometer el atraco. Al salir del "Metro" fueron detenidos por los Mozos de Escuadra. Llevaban una mochila para las municiones e ignoraban las armas que contenía y que debían repartirse entre los elementos de la banda. Añadieron que les acompañaban dos muchachos y que uno desapareció por la boca del "Metro", sin que fuera posible detenerle, mientras el otro huía campo traviesa.

Después de declarar y de comunicarse el juez el procesamiento y procedimiento sumarísimo pasaron ambos detenidos a la cárcel.

Más tarde prestaron declaración los Mozos de Escuadra que realizaron el servicio, los cuales relataron lo ocurrido como queda expuesto más arriba.

El sumario ha sido elevado a plenario

BARCELONA, 27.—El sumario, terminado, fué elevado a plenario, y una vez que el auditor haya dado su conformidad, pasará al fiscal para su estudio y calificación, y después al defensor o defensores que se nombren, teniendo cada

uno de éstos tres horas para fijar sus conclusiones provisionales. Inmediatamente se nombrará el Tribunal para el Consejo de guerra, que tendrá lugar el domingo por la mañana.

Por las noticias que tenemos, y por lo que el Código castiga estos delitos, podemos adelantar que seguramente la calificación fiscal será de intento de robo en cuadrilla, pidiéndose la pena de cuatro meses de arresto mayor. Por la tenencia de armas de fuego en depósito, en número superior a tres, pueden ser pedidos ocho años de prisión, con recargo de cuatro años más por tener las armas fuera del domicilio.

Este será el primer Consejo sumarísimo desde que se implantó el estado de guerra.

Nota de la Comandancia militar

BARCELONA, 27.—En la Comandancia militar facilitaron a los periodistas la siguiente nota:

"En la mañana de hoy ha sido robado el automóvil 60.129, que se hallaba en la calle Muntaner, propiedad de Francisco Mena, médico de Sabadell. Se instruyen las debidas diligencias en la Comisaría del distrito de la Universidad."

Una nota-advertencia de la Consejería de Gobernación

BARCELONA, 27.—En la Consejería de Gobernación han facilitado la siguiente nota:

"Habiéndose presentado por los concejales destituidos por la autoridad militar o sus delegados, a raíz de los sucesos del 6 de octubre o, posteriormente, por el gobernador general de Cataluña, escritos a los respectivos Ayuntamientos, nombrados en méritos del decreto del Gobierno de la República, de 28 de febrero último, dándose en algunos de dichos escritos un plazo perentorio de ocho días para ser repuestos en los cargos, haciendo una extraña aplicación del artículo 189 de la ley Municipal de 2 de octubre de 1887, la Consejería de Gobernación advierte:

Primero. Que todas las Comisiones gestoras de Ayuntamientos designadas lo han sido en virtud de atribuciones y facultades en el orden administrativo y de gestión, en méritos del decreto de 28 de febrero pasado, dictado por el Gobierno de la República, y del de 26 de abril próximo pasado, que lo fué por el gobernador general, basados uno y otro en la ley de Orden público, la cual, en su artículo 55 faculta para que sean reemplazados los Ayuntamientos suspendidos en los casos que menciona (durante la suspensión hasta la resolución que el Gobierno dicte, resolución que, en este caso, es hasta tanto no se celebren las primeras elecciones), instituyendo los órganos de gestión permanente, y sin perjuicio de que las Cortes resuelvan cuando esté terminado el periodo transitorio establecido por la ley de 2 de enero último.

Segundo. Esta Consejería advierte a todos los alcaldes a los cuales les haya sido presentado el escrito mencionado por los concejales destituidos que lo remitan con la mayor urgencia a esta Consejería, prescindiendo de su contenido.

Tercero. Considerando esta Consejería que algunos de los escritos presentados incurrían en las penalidades previstas por la ley de Orden Público, y dado el estado de excepción actualmente existente, remitirá los mismos a la autoridad militar superior para que adopte las medidas que estime oportunas cuando se desprendan de aquellos escritos comunicaciones que puedan ser consideradas como una coacción o propósito de resistencia o frases injuriosas para la autoridad."

En Zaragoza el Tribunal de Urgencia condena a los autores de un atraco

ZARAGOZA, 27.—El Tribunal de Urgencia juzgó hoy a tres sujetos supuestos autores de un atraco cometido en un establecimiento de yesería en los primeros días de junio. Los acusados negaron su participación en el hecho; pero el atraco se señaló desde el primer momento quién fué el director del asalto y se llevó 6.000 pesetas de un cajón y la participación de los demás encartados en el hecho. El Tribunal les condenó a tres años y ocho meses de presidio.

Los buques de la escuadra que asistirán a las Fiestas Colombinas

HUELVA, 27.—Se espera la llegada del crucero "República", de los destructores "Lepanto", "Almirante Valdés" y "Sánchez Barcáiztegui" y de los cañoneros "Laya" y "Alcázar", que representarán a la Armada en las Fiestas Colombinas. El almirante de la base naval llegará en el destructor "Antequera", que también es esperado aquí.

Las obras de un nuevo grupo escolar, en Vendrell

VENDRELL, 27.—Con asistencia del consejero de Cultura, señor Ventosa y Durán, y las autoridades locales, se ha colocado la primera piedra del grupo escolar de esta villa. El acto ha revestido gran brillantez, pronunciando un discurso el señor Ventosa, alegórico, siendo muy aplaudido.

El remedio al paro obrero, en Huelva

HUELVA, 27.—El gobernador ha manifestado que se han abierto nueve fábricas de conservas, que dan ocupación a multitud de obreros parados, y se espera que la abundante pesca de sardina que habrá aliviado la situación de la población trabajadora.

El ministro de Obras Públicas telegrafía al gobernador que el camino de Campofrío a Granada, autorizado por la ley de 8 de agosto de 1931, no puede continuarse construyendo por no existir crédito.

La Diputación de Zaragoza destina trescientas mil pesetas a combatir el paro

ZARAGOZA, 27.—La Diputación ha acordado esta noche destinar 300.000 pesetas para obras públicas que mitiguen el paro obrero.

El juez de Figueras resulta herido en un accidente de automóvil ocurrido en Dresde

BARCELONA, 27.—Se reciben noticias de Figueras de que en Dresde, con motivo del vuelco de un autocar, resultó herido el juez de Figueras don Manuel Montero. Se han hecho gestiones cerca del ministro de Estado para que procure que el herido sea atendido debidamente.

Ha muerto el hombre que bailaba con la "Venus de Valencia" cuando fué agredida esta artista

BURGOS, 27.—Esteban de la Fuente, herido cuando bailaba en el Kursaal con la "Venus de Valencia" el martes pasado, ha fallecido hoy en el hospital.

Como se recordará, la agresión iba dirigida contra la cupletista, la cual cayó muerta en el "parquet". El autor del doble crimen, el tratante en ganados Juan Arce, está mejor de las lesiones que se produjo él mismo después de matar a Carmen Jimeno y herir a La Fuente.

DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES

"AHORA" EN BERLIN

LOS CASCOS DE ACERO VAN PERDIENDO POCO A POCO SU EXISTENCIA REAL

Ante la más profunda indiferencia del Ejército alemán

(Conferencia telefónica de nuestro corresponsal Eugenio Xammar)

BERLIN, 27.—Se ve claramente que el Gobierno trata de evitar, por ahora, la disolución general y solemne de los Cascos de Acero. Prefiere emplear el procedimiento disolutivo a pequeñas dosis, por localidades o por regiones, a medida que se vayan presentando los motivos, las ocasiones o los pretextos. Esta semana han sido disueltos los Cascos de Acero en Erfurt y en otras localidades de Turingia, en el antiguo ducado de Anhalt y en toda la provincia de Prusia oriental. En Baden y en otras regiones no queda ya más que el esqueleto de lo que un día fué poderosa organización militar y patriótica. Es posible—es probable—que sobre los Cascos de Acero sigan lloviendo durante los próximos días muchas órdenes locales y regionales de disolución, acompañadas—tal como se hizo en su día con los Sindicatos socialistas y católicos—de la correspondiente confiscación de bienes y propiedades. De este modo los Cascos de Acero irán perdiendo, poco a poco, su existencia real y quizá un buen día, cuando de hecho hayan dejado de existir, venga un vulgar decreto a registrar, como puro trámite, el término de su vida legal. Así se ha hecho ya con otras organizaciones e instituciones, sin ir más lejos con la propia constitución republicana de Weimar, de la cual no queda en pie absolutamente nada, sin que hasta la fecha haya estimado el Gobierno necesario declarar su caducidad oficialmente. Con la aplicación de este método, que pudiéramos llamar realista y totalitario, el régimen nacionalsocialista ha conseguido siempre resultados decisivos y el éxito de la operación que ahora se lleva a cabo contra los Cascos de Acero, ante la indiferencia absoluta del Ejército, está también asegurada.

Esta acción del Gobierno nacionalsocialista contra los Cascos de Acero tiene una significación especial. No es, como en la campaña antisemita, un procedimiento para calmar las impaciencias y el descontento de la masa de extremistas del partido gobernante. No es

tampoco un choque doctrinal como en conflicto entre el Estado y la Iglesia católica. Es una prueba de fuerza física. Al disolver definitivamente la organización de los Cascos de Acero el régimen realiza una demostración concluyente de su omnipotencia. El Ejército alemán, aliado de los Cascos de Acero durante los años de la República, asiste ahora impasible a su destrucción. Con lo cual queda hecha también la demostración de que el Ejército está sometido, sin condiciones, a la persona de Hitler y a su sistema de gobierno.

Los motivos que el régimen nacionalsocialista ha tenido para intentar una acción definida contra los Cascos de Acero son perfectamente conocidos. La antigua liga de ex combatientes de la Gran Guerra ha sido siempre monárquica y ha trabajado abiertamente—pero sobre todo secretamente—en favor de la restauración de los Hohenzollern. Eso explica su intimidad de largos años con el Ejército, cuyos antiguos sentimientos monárquicos no son tampoco un secreto para nadie. Pero el régimen nacionalsocialista estima que la oposición monárquica es la más peligrosa de todas, porque en ella se suman, hoy por hoy, todas las demás oposiciones.

MIL QUINIENTOS COMUNISTAS SUBEN A BORDO DEL TRAS- ATLANTICO ALEMAN "BREMEN", EN EL PUERTO DE NUEVA YORK, ARRANCAN LA BANDERA DEL REICH Y LA ARROJAN AL AGUA

Al parecer se trata de una violenta protesta por las campañas antirreligiosas de los "nazis"

NUEVA YORK, 27.—Grupos que se supone estaban integrados por unos mil quinientos comunistas subieron a bordo del transatlántico alemán "Bremen" con el fin de retrasar la salida del vapor, produciéndose contiendas cuerpo a cuerpo, a consecuencia de las cuales ha resultado una persona herida de bala en la ingle y otras varias heridas de golpes. Los asaltantes lucharon con los marineros y detectives del barco, arrancaron la bandera alemana y la arrojaron al río. Urgentemente llamados, acudieron quinientos policías, que redujeron a los alborotadores después de haber hecho dos disparos.

Según la Policía, los asaltantes tenían el propósito de encadenar a una mujer al mástil del barco, sujetando las cadenas con un candado cuya llave pensaban arrojar al agua, con el fin de retrasar la salida del "Bremen". La mujer ha sido detenida.

El "Bremen" zarpó finalmente a las doce y cinco minutos de la noche.

Varios marineros tuvieron que ser asistidos de lesiones causadas por golpes en el hospital del "Bremen".

El asalto al "Bremen" se considera como una manifestación de protesta antialemana por las campañas antijudías y antirreligiosas de Alemania.

Violenta indignación en la Prensa alemana

BERLIN, 27.—Los periódicos alemanes expresan en términos violentísimos su indignación por el incidente comunista ocurrido en el puerto de Nueva York y durante el cual la bandera alemana fué arrancada del buque alemán "Bremen".

"AHORA" EN LISBOA

NO HAY HOSTILIDAD DE NINGUNA CLASE HACIA LA REPUBLICA BRASILEÑA

Todo se reduce a una discusión filológica

(Crónica de nuestro corresponsal Sousa Fonseca)

LISBOA, 27.—Todo el que fuera de Portugal lea en este momento uno de los más importantes periódicos de Lisboa tendrá la falsa impresión de que en el país existe un estado de opinión pasional hostil a la República brasileña. Algún gran rotativo publica a diario en primera plana diatribas violentísimas contra las gentes brasileñas en bloque, mezcladas con ironías de dudoso gusto sobre la inferioridad de la raza aborigen de aquel gran país y el posible renacimiento en las generaciones actuales de los estigmas de su salvajismo original.

Esto es injusto, por tratarse de un gran país civilizado, orgullo de América del Sur, y sólo justificable ante un insulto a la dignidad nacional portuguesa inferido por brasileños. Sin embargo, nada de esto pasó; no hay en todo esto más que una cuestión... filológica. En verdad sea dicho que tampoco esta excitabilidad de los grandes periódicos representa ninguna clase de sentimiento colectivo. El pueblo portugués consérvese indiferente a estos humos de guerra... filológica. Algunas zonas de opinión no dejan de manifestar cierta inquietud; en el Norte del país son muy numerosos los núcleos de población estrechamente li-

gados a familiares que en gran número viven en Brasil y allí hacen fortuna, y de cuya prosperidad viven los suyos en Portugal. Estos, como es natural, alármanse seriamente con el temor de que estas diatribas de inquietos polemistas hagan recrudecer la campaña nativista del Brasil, con el consiguiente daño para las actividades de los portugueses en aquella gran República.

Claro que hay que decir, con toda sinceridad que, si el ruido es excesivo, la culpa de haberse producido es tan sólo de algunos brasileños obstinados en demostrar lo absurdo: que la lengua y la civilización actual de Brasil, aunque algo modificada por los dialectos criollos y la otra fuertemente influenciada por Norteamérica, no son fundamentalmente portuguesas, no son de origen portugués, aunque portugueses fueran los descubridores de Brasil, sus colonizadores, sus emisarios, sus civilizadores, desde el siglo de cuatrocientos a los albores del pasado siglo, en que la emancipación política brasileña fué promovida por la misma alma de portugueses, y el progreso de Brasil siguió siendo fomentado por una colonia portuguesa fantásticamente numerosa, trabajadora e inteligente, hablando con el aborigen o el mestizo un mismo idioma, el de Camoëns y el de Ega de Queiroz... Esto dió motivo a la pasión desbordada; 150 legisladores brasileños formularon una proposición al Parlamento, luego condenada por la Academia Brasileña, para que se decretase que el idioma hablado en Brasil fuese, no el portugués, pero sí... el "brasileño"... Una tontería, en resúmenes cuentas, que no se aprobará y si se aprueba... ¿qué? ¿Es que la única lengua que todos los brasileños hablan dejará de ser portuguesa sólo porque le llamen... lo que les dé la gana?... Ganas de hacer ruido... Al propósito suicida de aquellos 150 próceres nacionalistas había que contestar con un digno silencio, sin más...

Si a las Repúblicas americanas de habla española les diese mañana por declarar al mundo que ellas no querían que fuese suyo el idioma de Cervantes, y Santa Teresa de Ávila, de Garcilaso, de Góngora, de Quevedo y de don Benito Pérez Galdós... ¿qué hacerles sino lamentarles, sinceramente, por el tesoro que desdeñaban?...

El piloto Duane Howard muere en un accidente de aviación

CHICAGO, 27.—En un accidente de aviación ocurrido en el aeródromo de Curtis-Reynolds, ha muerto el veterano piloto Duane Howard.

Una muchacha de dieciséis años de edad, llamada Virginia Thomas, de Filadelfia, que le acompañaba, y a quien estaba dando lecciones de aviación, resultó gravísimamente herida, muriendo poco después en el hospital.

sado formalmente su sentimiento por el incidente.

El subsecretario de Estado ha declarado que hasta ahora no poseía un informe concreto acerca del incidente; pero que, según informaciones que tenía, los manifestantes fueron rechazados por un fuerte destacamento de Policía. Desgraciadamente, dos o tres individuos encontraron el medio de atravesar el cordón de Policía y arrancar la bandera alemana. Lamenta que esos individuos hayan podido insultar a la bandera de una nación con la que los Estados Unidos mantienen amistosas relaciones.—Fabra.

EL AVIADOR ESPAÑOL JUAN IGNACIO POMBO SALVA SIN NOVEDAD LA ETAPA BARRANQUILLA-BOGOTA

El próximo martes reanudará el vuelo hacia Panamá

BARRANQUILLA, 27.—El aviador Juan Ignacio Pombo ha salido para Bogotá a las seis de la mañana.—United Press.

BOGOTA, 27.—Juan Ignacio Pombo ha llegado a las diez y cincuenta y dos de la mañana. Ha sido recibido por miembros de la familia Pombo que residen en Bogotá, así como también por el ayudante del presidente y varios oficiales de aviación y miembros de la colonia española, que le tributaron un recibimiento entusiasta.

A continuación, Juan Ignacio Pombo se trasladó en coche a la Legación española, donde se dió una recepción en su honor.

El vuelo desde Barranquilla fué realizado sin novedad.

Pombo espera salir para Panamá el próximo martes.—United Press.

Impresión en Washington

WASHINGTON, 27.—La agresión comunista cometida contra la bandera alemana del paquebote alemán "Bremen" ha emocionado extraordinariamente al departamento de Estado.

El subsecretario de Estado ha expre-

INFORMACION DEL EXTRANJERO

Hacia mediados de la próxima semana se encontrarán en Londres los industriales del acero, yankis y británicos

LONDRES, 27.—El "Financial Times" cree saber que los representantes del cartel internacional del acero se encontrarán con los de la industria del acero británico, en Londres, hacia mediados de la semana próxima.—Fabra.

Sale de Gibraltar, con rumbo a Malta, la Escuadra inglesa

GIBRALTAR, 27.—Esta mañana han salido para Malta los buques de la flota británica del Mediterráneo "Resolution", "Revenge", "Shropshire".

También ha salido la primera flotilla de submarinos y la cuarta de destroyers. Procedentes de Copenhague han llegado los buques-escuelas norteamericanos "Arkansas" y "Wyoming", que realizan un viaje de estudios al mando del contralmirante Allis, cuya insignia va en el "Arkansas".

También ha llegado a Gibraltar el buque-escuela norteamericano "Nantucket". Fabra.

Un periódico alemán protesta contra los comentarios de la Prensa extranjera en relación con la crisis de autoridad del régimen

BERLIN, 27.—El periódico "Voelkscher Beobachter" protesta contra las combinaciones de la Prensa extranjera en relación con una supuesta crisis de autoridad del régimen alemán.

El periódico, comentando estas combinaciones, dice entre otras cosas: "La consolidación extrema de la situación de la política extranjera del Reich ha libertado a las fuerzas que ahora empleamos en tareas importantes interiores, tales como el restablecimiento de la solidaridad del pueblo alemán."

La penetración por las ideas y conceptos de la vida nacionalsocialista es el único medio para ello, y en ello trabajamos. Esto es la "crisis del régimen", esto es lo que causa rumores sensacionales en el extranjero, esto es "el misterio" de la política interior alemana.—Fabra.

La exportación de huevos por el puerto de Tánger

TANGER, 27.—La nueva disposición del Gobierno español autorizando la exportación de huevos por el puerto de Tánger ha causado aquí gran satisfacción por los beneficios que aportará a esta ciudad.

Los ingresos que percibirá Tánger relacionados con esta autorización serán importantísimos, lo que supone un positivo beneficio para el comercio en general.

Daños y víctimas de las inundaciones de la India

BOMBAY, 27.—Las lluvias torrenciales en la región de Kathiawar, pertenecientes a la residencia de Bombay, han provocado extensas inundaciones, que han producido importantes daños.

Han perecido ahogadas unas cuarenta personas.—Fabra.

Muere en París don Fernando Pérez, ex embajador de la Argentina en Roma

PARIS, 27.—Don Fernando Pérez, ex-embajador de la Argentina en Roma, ha muerto repentinamente anoche en esta capital.

Contaba el finado setenta años.—United Press.

"LA CORRESPONDENCIA NACIONAL SOCIALISTA", DE RERLIN, COMENTANDO EL SEPTIMO CONGRESO COMUNISTA, DICE QUE RUSIA ALIENTA LA GUERRA CIVIL EN TODOS LOS PAISES EXTRANJEROS

BERLIN, 27.—La "Correspondencia nacional-socialista" comentando la reunión en Moscú de la Internacional comunista, dice: "Si Moscú y el Kremlin dan las líneas generales para la guerra civil en los demás Estados, los potentados rojos se hacen así culpables de una ingenuidad criminal en los asuntos de Estados extranjeros. El mundo debe permanecer alerta y no cerrar los oídos a la evidencia de los hechos. Los jefes del comunismo quieren servirse de la burguesía a la que tanto han combatido en tiempos, como un lazo para su trabajo revolucionario. Lo mismo sucede con el catolicismo político, así como con el hecho de que los dictadores rojos, que se encuentran en la línea de demarcación entre Asia y Europa, osen nombrar presidentes de honor a individuos que están encarcerados en otros Estados por delitos revolucionarios."

El "Berliner Lokal Anzeiger" dice: "El pueblo alemán se ha hecho inmune al virus comunista; pero los gobiernos burgueses democráticos han comenzado a abrigar temores, a pesar de contar hoy con la amistad benévola de la internacional roja. En efecto, no es en Moscú donde se atenderán a un dogmatismo rígido y desprovisto de todo deseo de introducir el bolchevismo, si se presenta la ocasión, con pequeños medios y una sonrisa satisfecha de conocedores. Esto será mucho más fácil hacerlo como aliado que como adversario o con la visera levantada. Aquellos a los que concierne la amistad íntima con los soviets han de reflexionar."

"En lo que concierne a la amistad repentina hacia las organizaciones católicas juveniles, por primera vez un sacerdote católico ha penetrado en la Unión soviética."

El "Berliner Tagblatt" comenta: "En el mismo momento que, ante los ojos de la Unión soviética y de perfecto acuerdo con ella, se declara la revolución en otros Estados y la intervención organizada en sus asuntos interiores, de la manera más descarada, el señor Litvinoff continúa en Ginebra y en sus viajes circulares una política de paz en nombre de la Sociedad de Naciones. Si el ideal de ésta tiene todavía alguna razón de ser y un valor cualquiera, sus protagonistas deberían ser los primeros en apartarse con indignación de esta política mentirosa y ambigua."

El "Voelkscher Beobachter" dice: "La

fuerza soviética que tiene su apoyo en el Estado soviético, se ocupa estos días de la realización de un frente común. Con las fórmulas más variadas, estas gentes buscan y quieren siempre lo mismo, para alcanzar un fin invariablemente perseguido. Nadie puede dudar que estos frentes comunes organizados por el bolchevismo solo sirven para preparar luchas revolucionarias en los Estados respectivos así como también para llevar a cabo la instauración de la dictadura bolchevista."

"Litvinoff ha hablado en Ginebra en términos elevados de la organización de la paz entre los pueblos de Europa. Después, nada le ha corrido más prisa que concertar alianzas militares de tendencia muy neta contra Alemania. Esta misma Rusia soviética deja ahora perorar ante la opinión pública mundial a los delegados de sesenta y cinco Estados. Conversan tranquilamente, como si no hubiera nada de la organización de un frente común para la organización de la revolución mundial. Elegantes y hábiles diplomáticos en Ginebra y en los salones donde se juega a la política. Discursadores desenfundados en Moscú, agitadores fervientes en los salones del Congreso. He aquí los verdaderos intérpretes de la política moscovita, pero también de la Sociedad de Naciones."

La "Deutsche Allgemeine Zeitung" opina: "Es una de las grandes bromas de la Historia este Congreso moscovita de la Internacional comunista. Aplazado por motivos de política exterior, coincide ahora, por casualidad, con la reunión del Consejo de la S. de N., cuya presidencia ostentará el señor Litvinoff. Esto hará reflexionar, sin duda, a los miembros de la S. de N. A pesar de las seguridades de Stalin a todos, y especialmente a Francia, Inglaterra y los Estados Unidos, una ojeada sobre el programa de la Internacional Comunista bastará a todo político se pregunte cómo se encontrará medio en Moscú para unir los dos extremos: el comunismo integral y la calidad de miembro de la Sociedad de Naciones. Aunque se reemplacen las palabras "revolución mundial" por las de "lucha contra el fascismo", ello no será más que un cambio con vistas a la aliada y banquera que es Francia."—Fabra.

LAS LLUVIAS TORRENCIALES INUNDAN LA REGION DE HOPEI

El río Luan-O ha subido tres metros

SANGHAI, 27.—Lluvias torrenciales han producido en la región de Hopei y en las montañas de Jehol, en la parte norte de la provincia de Hopei, grandes inundaciones en la desembocadura del Luan-O, cuyo nivel ha subido tres metros.

La comarca está completamente sumergida. En la ciudad industrial de la China septentrional Tongs-Chan, el agua alcanza un metro de altura. Las oficinas de las minas de carbón de wallan están de las minas de carbón Kailan están los diques de protección.—Fabra.

Los sin hogar a consecuencia de las inundaciones de Hupeh elevan a siete millones

SHANGHAI, 27.—Según los datos oficiales, el número de refugiados a consecuencia de las inundaciones de la provincia de Hupeh solamente se eleva a siete millones de personas. Los periódicos informan que en la provincia de Shang-tung se han recuperado miles de cadáveres.—United Press.

El "Times" cree que el período de transición en que ha entrado España será completado sin ninguna violencia

LONDRES, 17.—En un artículo titulado "Incertidumbre en España", el "Times" expone la situación del país y declara que nada prueba que el Gobierno tenga la intención de llevar a cabo su labor de otro modo que por procedimientos estrictamente legales.

El periódico añade que existe todavía alguna incertidumbre, pero que el período de transición en que ha entrado España será, sin duda, completado sin ninguna nueva violencia.—Fabra.

ECZEMA, ALIVIO SEGURO E INSTANTANEO

¡Piense en la satisfacción que experimentará usted cuando desaparezca para siempre la terrible comezón y su piel quede fresca y natural, habiendo cesado las irritaciones como por milagro! Algunas gotas de la FORMULA D. D. D. le proporcionarán un alivio inmediato. No más noches de insomnio ni más días de tormento. ¿Por qué continuar sufriendo? ¿Por qué minar su existencia? La primera aplicación de este admirable preparado hará desaparecer el dolor. En breves instantes observará un efecto refrigerante, suprimiendo el prurito que le impulsa a rascarse.

He aquí lo que el doctor Antonio Treviño, del Colegio de Médicos de Cádiz, certifica:

"En todos los casos de piodermitis, sea superficial (impétigo, etc.) o profunda, después de descorstar convenientemente la región enferma, aplico la Fórmula D. D. D., la cual, por sus efectos anti-congestivos y su poderosa acción antiséptica, siempre ha curado rápidamente estas molestas afecciones cutáneas."

La Fórmula D. D. D. no tiene el inconveniente de manchar la ropa, como las pomadas, ni deja rastro después de su aplicación, porque es líquida. No espere más. Pruebe hoy mismo la Fórmula D. D. D. Se vende en todas las Farmacias y Centros de Específicos a Ptas. 3.— el frasco. También puede dirigirse por escrito a los Laboratorios Viñas, Claris, 71, Barcelona, quienes le mandarán tal preparado franco de portes, remitiendo su importe por giro postal.

EL ACIDO URICO, AZOTE DEL ORGANISMO

El origen del ácido úrico después de los descubrimientos de Scheele, está bien determinado. La opinión clínica admite su carácter exógeno, cuya causa es la alimentación desproporcionada a nuestras necesidades; y endógeno por degeneración de los núcleos protoides de los tejidos o la herencia artrítica del progenitor. En lo que atañe a los ataques de reuma y gota, está perfectamente comprobado que mientras perduran, se produce en la sangre un aumento considerable, peligroso, de ácido úrico, y una mayor dificultad para eliminarlo, debido a un estado metabólico anormal de las células.

Las tentativas terapéuticas para determinar el mejor medicamento que oponer a la acumulación del ácido úrico han sido múltiples, hasta llegar a dosificar un grupo completo de sustancias de inocuidad absoluta que—tomadas según prescripción del médico—, eliminan fácilmente este tóxico (ácido úrico) arrastrándolo hacia la orina. Dichas sustancias agrupadas constituyen el antiúrico Uromil, cuyas virtudes terapéuticas vienen constatadas por infinidad de curaciones en enfermos que habían sido rebeldes a otros tratamientos.

La siguiente opinión médica comprueba lo expuesto anteriormente: "Desde hace muchos años que vengo usando el Uromil en el artrismo en todas sus manifestaciones, obteniendo siempre excelentes resultados y empleándolo hoy, personalmente, con iguales éxitos."

DR. ANGEL DURAN VILLANUEVA
Del Colegio de Médicos de La Coruña

BIBLIOGRAFIA

OPOSICIONES A ADUANAS

Para el Programa oficial y "Nuevas Contestaciones" por jefes del Cuerpo, diríjanse al "INSTITUTO REUS". Preciados, 23 Regalamos prospecto

OPOSICIONES A POLICIA

Convocadas más de 100 plazas. Edad: 21 a 35 años. No se exige título. Sueldo de ingreso: 3.750 pesetas. Para Programa, "Contestaciones" y preparación, diríjanse al "INSTITUTO REUS". Preciados, 23, y Puerta del Sol, 12. En las cuatro últimas oposiciones hemos obtenido el número 1 y 456 plazas, cuyos nombres y apellidos figuran en el prospecto que regalamos

LA FARSA ha publicado LA MILLONA

¿El mar contra la tierra?

De la barca fenicia al "Normandie" y del navío de Ulises al "dreadnought".—En el mar se han encontrado las riquezas y las potencias, y en el mar se hunden.—La época del carbón, del vapor y del petróleo.—Del brulote al "dreadnought" submarino y a las islas flotantes

El navío de Ulises

Mi amigo Horacio Bernard era ya capitán de navío en sus años mozos. Ahora va por los setenta y siete. ¡Cincuenta años de mar! Van doce años que descansa y se aburre. Para aburrirse menos, viaja. Mi amigo Horacio Bernard asegura que desciende en línea directa, de los Vikingos que, en el año 935, llegaron en gran número de barcas a la Roche-Bernard, cerca de Nantes. En los mástiles de las barcas llevaban símbolos misteriosos y las proas aparecían adornadas con cabezas de animales fantásticos. Los jefes ostentaban un casco de alas; jefes y tripulación entraron a saco en los pueblos que encontraron. Robaron el tesoro de las iglesias y degollaron ante el altar al obispo que decía misa. Los Vikingos se quedaron en el país; se cristianizaron y la Roche-Bernard se convirtió en uno de los astilleros más famosos de Francia: en 1635 botaron nada menos que "la Couronne", una de las más grandes fragatas, de una longitud de 70 metros y una anchura de 15.

La familia Bernard emigró a Galicia, donde también habían descendido los Normandos. La madre de mi amigo Bernard era valenciana. Fenicia—aseguraba Bernard—, fenicia: por mis venas corre la sangre de las razas que han enseñado a navegar al mundo. Los Vikingos piratas; los Normandos, piratas; los Fenicios, piratas también pero, ante todo, comerciantes. Se dice que Hércules organizó la expedición marítima en la península ibérica en busca de oro y plata; pero los Fenicios habían abierto ya el camino, dirigían sus navíos valiéndose de la astronomía, habían llegado al Atlántico y hasta a Inglaterra y creado los primeros puertos de la España del Sur. En el origen de la marina aparece, en primer término el pirata y, después, el comercio.

Ahora mi amigo Horacio mira las barcas encalladas en la arena de una playa tranquila, en un pueblecito de pescadores, a pocos kilómetros de Valencia. Delante del cabo más próximo a Valencia, en una isleta, se alza una antigua torre por entre el verde-oscuro de los naranjos.—La torre no es una torre: servía para encender leña con que hacer fuego y avisar a los habitantes de los pueblos de la llegada de los piratas. Por esa isleta salieron de España los últimos judíos.

Las otras, allí sobre el monte, al lado de la carretera, si que son torres, y torres fenicias. Hace años, el alcalde temeroso de que una de las tres se derrumbase, llamó a un contratista para derribarla. Establecieron el precio en ciento cincuenta pesetas; el contratista creía hacer un buen negocio. Pero gastó doscientas pesetas en explosivos sin poder derribar una sola piedra. Allí sigue la torre, firme y eterna. No eran guerreros los Fenicios, pero además de cortar el Mediterráneo con sus barcos y su comercio, sabían también construir. Detrás del monte, la gran llanura verde, el mar: una franja se ha transformado después en campos de arroz. El sistema de irrigación lo han dejado los árabes: otros grandes navegadores...

La barca, con su proa arqueada proyecta un poco de sombra:

—Mira esta proa, esta barca: sigue siendo todavía la barca de Ulises, que era la fenicia, la etrusca, la romana, porque todos han copiado el mismo modelo.

—¿Qué diferencia del "Normandie"?... —¿Y qué es el "Normandie"? ¿Te parece tan magnífico tu "Normandie"? Eso ya no es marina, ni navegar, ni comercio.

—Es el progreso. No se puede ir a América ni con la barca de Ulises, ni en una galera...

—No se trata de esto. Pero lo que tú llamas progreso, en marina, es sólo megalomanía, algo que no tiene nada que ver con el progreso. Hace cuarenta años o más, ya se construían buques de 28.000 toneladas; no existen dificultades técnicas para construirlos de 80.000, pero son una locura tales obras.

—¿Por qué es una locura?

—Porque, como te he dicho, la marina o es pirata o es comercial. La marina pirata sigue: es la de guerra.

—Vamos, don Horacio...

—Sigue, te digo. Lo que ocurre es que "pirata" ha tomado otro significado. El mismo Menelao llamaba a la guerra pirata guerra de "caza". Y la guerra de caza existe, como ha existido en 1914-18, y existirá más aún en la guerra que preparan. Los reyes de Inglaterra, los de Francia y los de otros países nombraban almirantes a piratas auténticos. La historia de las guerras navales es una historia de piratas. Pero esto es otra historia: estamos hablando de la marina de comercio. ¿Qué comercio representa el "Normandie"? Es sólo una cuestión de prestigio, de megalomanía. Hasta los pri-

mer buque a vapor que atravesó el Atlántico, o en el "Washington", que con una vela y con el vapor no llegaba a los diez nudos con tiempo calmo—embarcación que fué calificada nada menos que como "hija del aire y del fuego"—; pero ahora el mar empobrece de año en año la tierra. ¿Has leído tú una información publicada por un periódico inglés? Según los programas navales que deberán realizar las potencias entre 1936 y 1942 para sustituir los buques de guerra viejos—sin contar los nuevos que cuentan botar en la nueva carrera de armamentos—, se gastarán 750 millones de libras esterlinas para un total de 710 buques. O sea 28.000 millones de pesetas de construcciones navales de guerra, sin contar los presupuestos ordinarios de las Marinas de guerra, que son muy superiores. La "poderosa armada de la liga cristiana" de 1571 costaba en total poco más de la mitad de lo que vale hoy un cazatorpedero. Los gastos navales de las siete potencias navales más importantes del mundo ascendían en 1886 a 34.500.000 libras; en 1934, a 191.500.000 libras; en 1935 pasan de los 200 mil millones de pe-



Navío de combate griego

meros años de este siglo, los trasatlánticos eran de una longitud de unos cien metros y tenían todas las comodidades. Respondían a las necesidades del transporte de viajeros y de mercancías, y eran un negocio. Ahora representan un gasto desproporcionado, que no será nunca compensado; no se amortizará el capital ni se pagarán los intereses con tus buques fantásticos, que valen 500 millones de pesetas cada uno. Los alemanes botan el "Bremen", de 51.000 toneladas; los italianos, el "Rex", casi igual; los ingleses lo superan todo con su "Queen Mary", de 74.000 toneladas, y los franceses batan a los ingleses con un buque de 75.000; es decir, de un peso de 75.000 toneladas métricas, y si te gusta más, de 75 millones de kilos. Si uno tenía una piscina, los otros hacen dos piscinas, cinema, y teatro, jardines y periódico. Ahora bien, en todo el tiempo que navegaban estos buques, no podrán amortizar ni la mitad de lo que han gastado. Hay que tener, además, en cuenta, que tanto Inglaterra, como Italia, Francia y Alemania, tienen una parte de su marina mercante en desarme, a consecuencia de la crisis. En el mar, fuente en otros tiempos de la riqueza de todos se hunden ahora las riquezas de todos. Si es ése tu progreso...

—No se puede negar el progreso, don Horacio. En los últimos sesenta años, el genio humano ha dado al mundo los inventos de la dinamo, del alumbrado eléctrico, de la bacteriología, las vacunas, la electroquímica, el petróleo sintético, el teléfono, la radiofonía, el avión, el cinema, el automóvil, la seda artificial, la transmisión telegráfica de los dibujos y fotos, el aire líquido, las máquinas de escribir, calcular y dictar, los abonos químicos, los colores a base de anilinas...

—Y el submarino. Yo hablo del mar, y en el mar se hunden millares de millones hoy, en lugar de ganarlos. No digo que el progreso debía hacer alto en el "Savannah" de 1819, que fué el pri-

mer buque a vapor que atravesó el Atlántico, o en el "Washington", que con una vela y con el vapor no llegaba a los diez nudos con tiempo calmo—embarcación que fué calificada nada menos que como "hija del aire y del fuego"—; pero ahora el mar empobrece de año en año la tierra. ¿Has leído tú una información publicada por un periódico inglés? Según los programas navales que deberán realizar las potencias entre 1936 y 1942 para sustituir los buques de guerra viejos—sin contar los nuevos que cuentan botar en la nueva carrera de armamentos—, se gastarán 750 millones de libras esterlinas para un total de 710 buques. O sea 28.000 millones de pesetas de construcciones navales de guerra, sin contar los presupuestos ordinarios de las Marinas de guerra, que son muy superiores. La "poderosa armada de la liga cristiana" de 1571 costaba en total poco más de la mitad de lo que vale hoy un cazatorpedero. Los gastos navales de las siete potencias navales más importantes del mundo ascendían en 1886 a 34.500.000 libras; en 1934, a 191.500.000 libras; en 1935 pasan de los 200 mil millones de pe-

setas. El coste de construcción de los buques ha aumentado del 500 al 700 por 100. Viene una guerra, y un submarino lanza un torpedo y te hunde un buque como el "Normandie", de 500 millones de pesetas, o un acorazado de 35.000 toneladas, que vale más que el "Normandie". No; tu progreso es demasiado caro.

Y mi amigo Horacio, heredero de las tres razas de piratas y comerciantes que enseñaron a navegar al mundo, se marchó contemplando la proa arqueada de la barca de Ulises y pensando que las tres carabelas de Cristóbal Colón valían las tres juntas 56.000 reales, a lo que cuentan...

Megalomanía

Efectivamente, el actual problema de los armamentos navales, que tanto preocupa al mundo, especialmente después del acuerdo separado anglo-alemán y la carrera de los armamentos, se ha desplazado del problema de la defensa y potencia de un país marítimo a una cuestión de megalomanía. Megalomanía fué la creación de los "dreadnoughts" y de los "superdreadnoughts"; megalomanía el tope de 10.000 toneladas para los cruceros, empujando a todos los países a elevar el tonelaje de sus cruceros. La guerra de 1914-18 no demostró, ni mucho menos, la utilidad de los grandes buques. Raras fueron las batallas navales; los grandes acorazados permanecían la mayor parte del tiempo en los puertos, protegidos, mientras obraban los buques ligeros, rápidos.

Después de la guerra, Inglaterra, que había lanzado el tipo "dreadnought", pensaba ya en acorazados de 57.000 toneladas. Estas construcciones habrían dado la señal de la carrera al "superdreadnought" en todo el mundo, como el tipo "dreadnought" había dado la señal de las construcciones de gran tonelaje. El acuerdo de Washington de 1922 limitó el tonelaje de los buques de línea de nueva

construcción a 35.000 toneladas (una tonelada=1.016 kilos) y la de los cruceros a 10.000. Desde entonces todas las potencias marítimas que han firmado el acuerdo han querido apurar este límite máximo de los cruceros, a pesar de que los técnicos navales piensan que este tipo es de un tonelaje demasiado elevado para un gran número de misiones reservadas a los cruceros. El buque de línea, según la definición del acuerdo de Washington, es un buque que desplaza más de 10.000 toneladas (10.160 toneladas métricas), armado de cañón superior al calibre 203 milímetros y que no puede ser superior a 406 mm.; el portaaviones es un buque superior a las 10.000 toneladas, exclusivamente destinado a transportar aviones (está construido de modo que un avión puede tomar vuelo y aterrizar; lleva cañones no superiores a 203 mm. Su tonelaje no sobrepasa las 33.000 toneladas); el buque de combate o crucero no debe pasar de las 10.000 toneladas y sus cañones no pueden ser superiores al calibre 203 mm. El tratado naval de Londres de 1930, fijando la sustitución de los buques viejos, establecía también el límite de 2.000 toneladas, al navegar en superficie y con carga completa, de los submarinos y fijaba el cañón de 130 mm., como máximo en estos buques. El límite de edad de los buques de combate fué establecido en 16-20 años para los de 3.000 a 10.000 toneladas; de 12 a 16 años para los de tonelaje inferior; de 13 años para los submarinos. Los buques de línea, 26 años, y los portaviones 20. Tres años antes del límite de edad, los Estados pueden empezar la construcción de las unidades destinadas a sustituir a las viejas.

El acuerdo de Washington si ha reducido el tonelaje total de las principales potencias y si ha anulado muchas construcciones ya en programa (especialmente porque estaban concebidas según los planos de anteguerra y habrían resultado menos potentes que las nuevas) ha elevado también el tonelaje y la potencia de la marina de guerra hasta el máximo establecido. En los últimos sesenta años la transformación de las marinas de guerra ha sido radical: las clases más pequeñas de buques han aumentado su tonelaje y su capacidad ofensiva hasta a la categoría superior. El torpedero más común de hoy es mucho más potente que el destructor de ayer; el destructor es ahora como un coductor de flotilla, el coductor de flotilla de hoy es superior en potencia a los cruceros de 1890 y el crucero es un buque de línea. El buque de línea llega ahora a las 35.000 toneladas, como en Italia, tipo "Vittorio Veneto". Los buques de línea de 1890 eran tan largos como un conductor de flotilla de hoy.

El almirante inglés Sir Herbert Richmond (que ha hecho un estudio a este propósito) y la Enciclopedia inglesa destacan las necesidades de la marina moderna: los aparatos eléctricos, las catapultas para lanzar los aviones, el armamento contra los aviones enemigos y la defensa contra los torpedos, la radio. La economía hecha en las máquinas, con la transformación del combustible—aceite de petróleo en lugar de carbón—no es suficiente para compensar el aumento de peso y espacio de los nuevos aparatos y protecciones. Con un número igual de buques, desde 1874, el tonelaje ha aumentado en un 50 por 100, la potencia en caballos-vapor casi en veinte veces más. Todo esto se traduce en un formidable aumento en el coste de la marina de guerra: un crucero ligero de 5.500 toneladas valía antes de la guerra unas 350.000 libras; ahora vale 1.667.000. La artillería de 50.000 libras ha pasado a 500.000; el

precio del casco ha aumentado cinco veces.

El almirante inglés dice que las necesidades financieras de los Estados obligarán a reducir los gastos navales en una cantidad suficiente para asegurar la defensa indispensable, sin correr hacia el desastre de la megalomanía.

El cuerno almirante escribía antes del fracaso de las conversaciones navales de Londres, entabladas para llegar a un acuerdo, en vista del fin del convenio de Washington, y antes del acuerdo separado anglo-alemán que suscita las con- siguientes reacciones por parte de franceses e italianos.

La carrera de los armamentos navales ha empezado ya. ¿Dónde se parará y dónde llegará la megalomanía del buque más grande, del cañón más potente, de los medios de destrucción más caros?

"Navigare est necesse"

La navegación fué una de las primeras actividades del hombre; los ríos fueron las primeras vías de comunicación. Las aves acuáticas, los bichos, enseñaron al hombre a nadar; una rama caída del árbol y arrastrada por la corriente del río, dió la idea de la navegación. Y el primer buque fué el Arca de Noé. ¿Cuál era la forma de la primera barca? De las marinas antiguas no quedan sino inciertas descripciones, dibujos primitivos; los caldeos, los asirios, los fenicios, los egipcios, y, en fin, Grecia, Roma y los Vikingos de Escandinavia, fueron los primeros navegantes de la civilización. Pero, a pesar de lo incierto de la forma de los navíos antiguos, sabios de todos los países han reconstruido con dibujos, tras de largas polémicas, los modelos de los antepasados del gran transatlántico y acorazado de hoy. El lago de Nemi cerca de Roma, nos ha dado modelos de navíos romanos, pero se trata de la época imperial. Durante millares de años, hasta la Edad Media, el progreso de la técnica de la navegación es muy débil, pero las batallas navales ya son importantes: la marina nace como medio de combate, de rapiña o de dominio. El modelo fenicio forma la flota egipcia, que existía 1.500 años antes de Cristo; el mismo modelo forma la flota de Darío contra Grecia. La primera vez fueron 300 navíos, después 600 y, en fin, 1.200, que transportaban docenas de miles de hombres; la marina era predominante instrumento en la guerra terrestre. Ya en las guerras de Grecia se dibuja el problema del dominio de los mares y del "equilibrio" de las fuerzas; Persia, derrotada en el campo de Maraton y de Salamina, da dinero a Esparta y a sus aliados para luchar contra la potencia naval griega. Pequeños estados, como Siracusa, tienen una marina formidable y lucha contra Atenas y contra Cartago. Verdad es que las escuadras de centenares de navíos se fabricaban en pocos meses. Al desplazarse el eje de la civilización hacia occidente, es Sicilia la que presenta el carácter de base naval en el Mediterráneo; Cartago, heredera africana de los Fenicios, tiene una flota rival

de la siracusana y en las batallas entre las dos potencias marítimes, luchan 2.000 bajeles de guerra y 3.000 de transporte. La flota griega era sólo militar; la de Cartago era también comercial y perseguía el fin de proteger con la fuerza naval los mercados conquistados.

Roma se improvisó potencia naval, pero no creó nuevos tipos de navíos, limitándose a copiar los modelos existentes. La "navis" romana era "prætoría"—la capitana—; "oneraria", de carga; "actuaria", galea; "vectoria", de transporte; "prædatoria", de caza, pirata; "speculatoria", fragata para vigilar y descubrir al enemigo; "incendiaria"—de la cual nos habla César—era el antepasado del torpedo, el brulote lleno de materia combustible para incendiar los buques enemigos. La acción naval consistía en el abordaje; Dullio introdujo el "rastrillo" para sujetar los barcos en el abordaje. El problema de atacar al enemigo sin el obstáculo de los remos, de alejarse sin el socorro del viento, ha sido siempre la preocupación de los técnicos navales de la antigüedad. Los navíos antiguos eran birremes, trirremes—y el buque de combate era el trirreme—, con vela auxiliar; los mástiles se desmontaban durante el combate. ¿Cómo llegar a la supresión de los remos y obtener fuerza motriz después de reducir el exceso de la tripulación? La mecánica intervino sin, por otra parte, resolver completamente el problema: un propulsor rotativo que movía los remos o ruedas. Los navíos con varios pares de ruedas existen en China desde tiempo inmemorial; la "liburna" romana tenía tres pares de ruedas de palas, movidas por tres pares de bueyes, y la "liburna" era navío de combate. En otros casos, los mecanismos de las ruedas eran movidos por hombres. Los romanos empezaron a fortificar los buques de guerra con el "rostrum" o espolón, el ariete—viga de madera suspendida del palo y que se lanzaba contra un barco adversario—, y también idearon las primeras corazas de protección, fabricando navíos movidos con palas curvas, protegidos por un caparazón.

En España es Cádiz la que inicia la gloria marinera de la Península Ibérica como emporio comercial y marítimo. Pero es preciso que la Edad Media llegue a su término para encontrar modificaciones importantes en la navegación, la primera de las cuales fué el timón único que permitió las largas navegaciones de los navíos a vela.

La historia del mundo empieza a ser historia de la marina: de la primera expedición de Alejandro el Macedón a la India hasta el apogeo de la potencia naval española, que tuvo el dominio de todos los mares, a las luchas y comercios de las Repúblicas marítimes italianas de Génova, Pisa, Amalfi, Venecia; las cruzadas contra la potencia naval turca, el descubrimiento de continentes, tierras y riquezas... todo es historia del mar y de la navegación. La potencia naval de España empezó con los árabes, continuó con la Marina de Aragón. El dominio de Europa y del mundo correspondía al país de mayor potencia en el mar. Cuando Holanda, Inglaterra y Francia organizaron sus Marinas; las luchas fueron navales; las dos compañías de las Indias lucharon en el mar, e Inglaterra ganó en el mar las colonias francesas de América y la India. La grandeza de los países ha surgido en el mar, y en el mar se han hundido las potencias más grandes.

Pero la navegación no había encontrado todavía el triunfo definitivo sobre los elementos. Los sabios venían estudiando durante miles y miles de años el problema de la autonomía de los movimientos de un navío y fué el vapor quien resolvió el problema.

Los antepasados de los transatlánticos

Leonardo de Vinci ha dejado varios dibujos de navíos con movimiento mecánico; son los primeros documentos de transmisión mecánica a un propulsor con el pasaje del movimiento alternativo a la rotación. Denis Papin tuvo en 1690 la idea de la fuerza motora; Jacques Constantin Perier hizo funcionar, en 1775, el primer buque a vapor, pero el verdadero creador de la marina a vapor fué Ro-

berto Fulton; Smith perfeccionó en 1836, con la introducción de la hélice, el buque moderno. La técnica que ha revolucionado la navegación fué mirada con escepticismo y hasta con hostilidad por los marinos. Fueron hombres de tierra los que pensaron en el vapor; la Marina se mantuvo ausente de estos estudios y polémicas. El marino ama su vela, la lucha del hombre contra los elementos, la poesía del cotidiano combate con el mar y con el viento, y la vela ha sido la que ha formado a todos los grandes marinos y la que ha conquistado el mundo. Pero el vapor se impuso y revolucionó la historia del mar, el comercio y la guerra naval. El buque ya era autónomo respecto a los elementos, y tenía la velocidad, la rapidez de movimiento, una construcción nueva, en la que ya no subsistía el problema de la tripulación, que el vapor reducía, sino el de asegurar el máximo de velocidad y de carga con un mínimo de maquinaria y de combustible.

El antepasado del gran transatlántico moderno de 75.000 toneladas es la pequeña corbeta del mecánico yanqui Fulton, de pocas toneladas, con sus ruedas y su velocidad reducida. De la zátara primitiva y de la piragua prehistórica, la potencia del hombre había cortado los mares en la galera griega, el trirreme romano, la carabela española, el navío de tres puentes del siglo XVII, que llegaba a los setenta metros de largo. Fulton da la fuerza motora al buque; pero éste es mixto (vela y vapor) hasta después de 1870.

Al final del siglo XVIII ya existía un servicio "regular" entre Europa y las Américas. Franklin describe un viaje desde los Estados Unidos a Europa y de Europa a los Estados Unidos: los pasajeros comían delfines que la tripulación pescaba, y cuando el viento era contrario se reducía la ya escasa ración de agua. Apenas desembarcó se precipitó en una iglesia para dar gracias a Dios por haberlo protegido durante tan "peligroso" viaje. Las corbetas francesas que hacían el servicio "regular" con los Estados Unidos eran de unas 700 toneladas, y se pagaban 500 libras por viaje, con derecho a "comer en la mesa del capitán". Cada pasajero podía llevar, además, hasta tres maletas. Los Estados Unidos organizaron un servicio un poco más regular en 1818 con navíos de 450 toneladas; el "brick" "Prince" podía transportar hasta... dieciocho pasajeros, a los cuales el lujo del "brick" ofrecía incluso una cama. Los navíos salían cada dos meses, y el viaje duraba cuarenta y cinco días (si no ocurría nada desagradable) desde El Havre a los Estados Unidos, y treinta y cinco desde los Estados Unidos a Francia, por ser las corrientes favorables. Inglaterra también había establecido un servicio regular entre Bristol y Nueva York, y el viaje duraba cincuenta días a la ida y veintiocho a la vuelta "si el viento y los elementos lo permiten". Pero se comía tan mal—carne, sólo los domingos—, que los viajeros abundaban poco: era preciso esperar a que se despertara un com-

pañero para poder retirarse a descansar unas horas sobre una hamaca. Estos buques, cuando el viento era favorable, podían hacer hasta 12 nudos—decían—; pero no los hacían nunca.

El vapor revolucionó la navegación transatlántica. La línea inglesa "Cunard" tiene su origen en la idea de Samuel Cunard de organizar viajes regulares, sin escala, de Irlanda a Terranova, con los nuevos buques a vapor. La compañía francesa propietaria del "Normandie" empezó con un servicio postal entre Francia y los Estados Unidos, pasando por las Antillas. Hacían un viaje al mes con buques que tenían una fuerza de 450 caballos y navegaban 9 nudos.

Vino, al fin, el verdadero transatlántico, el "Washington" de 1863, de ruedas; tenía una longitud de 106 metros, desplazaba 3.300 toneladas, con una fuerza de 800 caballos. Ya empieza el buque moderno. Las construcciones francesas de buques destinados a la travesía transatlántica suben a 6.000 toneladas y navegan 12 nudos; el paquebote "América", de 1865, que sirvió honorablemente hasta 1895, era de 7.300 toneladas; en 1883 fué lanzada la madre de la actual "Normandie", que llevaba el mismo apellido que su hija actual; pero era de 146 metros y su potencia ascendía sólo a 6.500 caballos vapor. Conquistó el primer "record" de la velocidad con sus 14 nudos y pico. Además fué el primer buque alumbrado con electricidad. Hizo sus viajes transatlánticos hasta 1912. Es historia de ayer, pues. De nuestros tiempos. Hasta la guerra la puja por los buques gigantes llegó sólo a las 40.000 toneladas y los 200 metros de largo y la velocidad a los 24 nudos. Los transatlánticos hacían el viaje en una semana... Después de la guerra la "prosperidad" de la inflación empezó e inició una puja de prestigio entre las principales marinas, puja que han resultado incapaces de aminorar las actuales tentativas de "deflación": entre 1928 y 1929 los alemanes lanzan el "Bremen" y "Europa"; en 1932 los italianos lanzan el "Rex"; estos buques pasan de las 50.000 toneladas y hacen el viaje en seis días. Inglaterra lanza el "Queen Mary", Francia el "Normandie". Los buques son de más de 300 metros, navegan 30 nudos y hacen la travesía en cinco días. La fuerza motora de estos buques es más de mil veces superior a la del primer transatlántico a vapor, que era de 450 caballos-vapor. Hoy esta fuerza la tiene un torpedo. El mecanismo motor de este hijo terrible del antiguo brulote, tiene precisamente 450 caballos-vapor de fuerza; este instrumento de destrucción vale entre las 140 y 150.000 pesetas. El primer transatlántico que echaba humo negro y llamas y hacía un ruido formidable para correr 9 nudos—los poetas saludaron enfáticamente el satánico progreso dominador de aguas, vientos y distancias—no valía como un simple torpedo de nuestros días. Uno de estos torpedos, lanzados con los nuevos aparatos de los submarinos modernos (que pueden torpedear sin salir a la superficie del mar) hunde en cinco minutos un "Normandie" y sus 1.000 millones de francos de coste. Uno, dos, diez, veinte transatlánticos; los doce tubos de un submarino moderno pueden sembrar la destrucción por todos los mares: tal es la potencia de estos invisibles instrumentos de muerte, verdaderamente diabólicos.

El pastor protestante alemán Niemöller, ha publicado un libro de memorias; el pastor era comandante de un submarino durante la guerra y "trabajó" en el Mediterráneo con su "U. 67". Cuenta el pastor cómo hundía los buques, cómo ponía las minas, contra las que iban a estrellarse los navíos. Los submarinos llevaban una contabilidad: contaban por toneladas los buques hundidos cada día; el título de gloria mayor consistía en alcanzar la cifra máxima toneladas cotidianas hundidas... No quiso el capitán del submarino servir a la República alemana proclamada en 1918; no quiso entregar su submarino a los ingleses, luchó contra la República durante el "putsch" de Kapp y, en fin, se hizo pastor. Pero ésta del pastor es otra historia; la historia de los submarinos pertenece a la de la marina moderna, que ha creado los instrumentos más poderosos de paz y de cambio y los instrumentos más diabólicos para hundirlo todo en el fondo del mar. El genio humano se ha especiali-

BALNEARIO VALDELAJEJA (Burgos)

Artrismo, reuma. Clima seco. 800 metros altura. Informes: Sagasta, 5, farmacia.

A nuestros suscriptores

Como en años anteriores, serviremos en éste, sin aumento de precio, las suscripciones de nuestros abonados que trasladen su residencia a cualquier población de España durante la temporada de verano.

Para tener opción a esta ventaja será condición indispensable que, al solicitarla, abonen por anticipado el importe de un trimestre, O SEA, DIEZ PESETAS CINCUENTA CENTIMOS, si no lo tuvieran ya satisfecho.

Sin llenar este requisito no serviremos ningún traslado a provincias. Los que vayan a residir al extranjero abonarán, además, el importe del franqueo correspondiente.

motores
Siemens
Los mas conocidos

Calzoncillo corto y cómodo **Albert** agradables para verano Sin costuras ni arrugas

Manufacturas F. Marfull, Barcelona.

URODONAL
destructor de las arenillas
se expende en frascos de triple cubida para una cura completa

zados en los instrumentos que destruyen todo lo que de grande se ha creado.

En efecto, el progreso de las marinas de guerra ha sido tan—o más—extraordinario que el de la propia marina comercial. Y la marina de guerra es, como el sable de Joseph Prudhomme: sirve para deender el comercio, la libre navegación, los buques y los emporios marítimos y comerciales, y también para destruirlos.

El mar contra la tierra

El almirante Castex estudia en sus teorías estratégicas, las guerras navales antiguas y modernas, que disponen "al mar contra la tierra". Las guerras navales limpian la superficie de los instrumentos de defensa y de ofensa adversarios, pero el adversario cuenta con su reducto de defensa en la tierra; es preciso impedir que la defensa terrestre continúe; por eso el mar cierra todas las comunicaciones, establece un bloque, lleva su ofensiva a las ciudades. Esta ofensiva es hoy más peligrosa, por hallarse conjugada con el arma aérea, que colabora con la marina; a los bombardeos de los puertos y ciudades del mar, al bloque que impide toda comunicación y transporte, se añade la ofensiva que desde los buques pueden llevar aviones e hidroaviones hasta el interior de los países. La última guerra de 1914-18 es un ejemplo; las guerras de todos los tiempos también. Ahora, la técnica ha adoptado un arma más peligrosa que el clásico bloque: el submarino y las fuerzas ligeras, destructoras de buques mercantes. Los nuevos instrumentos del aire y del mar hacen volver sobre la idea de las guerras antiguas y coloniales, el golpe rápido y el desembarque de tropas desde el mar. La estrategia que los ingleses llaman "anfibia"—de colaboración entre las fuerzas de mar y de tierra—, es ahora la estrategia completa de las tres fuerzas de tierra, del mar y del aire.

El mar ha jugado siempre un papel decisivo y más fuerte que la potencia terrestre. Las potencias políticas y militares—como España con su gran imperio colonial—han sido más débiles que las potencias marítimas, que pedían a la tierra sólo puntos de apoyo (desde los fenicios, cuyo dominio del mar duró durante 1200 años, a los genoveses, venecianos, portugueses, holandeses, más mercaderes que guerreros). El Occidente se ha defendido y salvado porque ha dominado los mares y especialmente el Mediterráneo. En la próxima lucha entre Europa y Asia, el viejo continente puede salvarse porque domina los mares. La potencia de Napoleón cayó en España: aliado del rey de España, quiso dominar el país para conquistarlo como Portugal y alzarlo contra Inglaterra, pero provocó la insurrección, de la que se aprovechó Inglaterra, la cual dominó (merced a su potencia naval, la mitad de España, el Norte y alimentó las guerrillas españolas. Wellington se apoyó en el mar.

En la guerra de 1914-18, Alemania se vio paralizada en el mar; el bloque le cortó las comunicaciones, los alimentos; las marinas aliadas derrotaron la guerra submarina; la intervención de los Estados Unidos reforzó la coalición marítima.

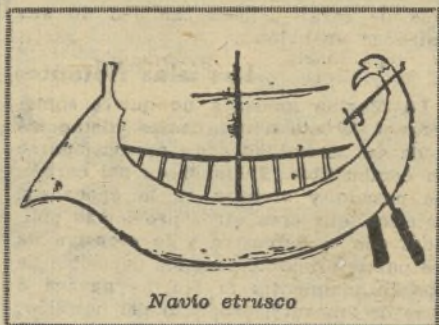
También hoy, en la paz provisional en que vivimos, los técnicos atribuyen, a pesar de la nueva arma aérea y su papel decisivo según muchos militares, el más importante papel a la Marina de guerra. Por eso acaso resulte más difícil llegar a un acuerdo sobre la limitación de los armamentos marítimos. El Convenio de Washington muere oficialmente el 31 de diciembre de 1936: si las potencias no encuentran una fórmula de acuerdo—o, por lo menos, de aplazamiento—respecto al límite y a la proporción de los respectivos armamentos navales, la puja más fantástica de armamentos hundirá en el mar todos los recursos del mundo.

Cuando la guerra, los armamentos navales de las principales potencias eran inferiores a los actuales: Alemania tenía 22 navíos de línea, de 18.000 a 28.000 toneladas, con velocidad de 20 a 27 nudos, y cañones de 290 a 350 mm.; Austria 7 buques de línea; Estados Unidos 15; Francia 11; Inglaterra 27; Italia 7; 6, el Japón; y 12, Rusia. Eran todos más o me-

nos del tipo indicado para los alemanes, y nuevos: contruados, en gran parte, entre 1911 y 1914.

Los presupuestos de las marinas de guerra eran el año 1913-14, de 45 millones de libras esterlinas para Inglaterra; 23 millones para Alemania; 20 millones para Francia; 25 para Rusia; 13, para Italia; 29 para los Estados Unidos; y 9, para el Japón.

Estos presupuestos habían ya aumentado respecto a los años precedentes: la construcción, por parte de los ingleses, del tipo "dreadnought" en 1907 (que hice pasar al tonelaje de los buques de línea de 18.000 a 28 y 30.000 toneladas, aumentando el calibre de los cañones de 305 a 381) había obligado a todas las potencias a nuevas cargas para renovar la marina. Hoy las cargas son infinitamente



Navio etrusco

más altas, las marinas mucho más poderosas, y eso que todavía no ha empezado oficialmente la puja de los armamentos navales. Esta situación ha obligado también a los países neutrales a reforzar su marina—para defender su neutralidad—en una proporción superior a las necesidades normales, como le ocurre a España, cuyos intereses en el Mediterráneo la empujan a garantizarse contra atentados a su neutralidad con una marina más potente de la que sus comunicaciones con las próximas colonias africanas necesitan.

Las fuerzas marítimas de las principales potencias han reducido, aparentemente, los buques de línea; en realidad, los han aumentado, porque los cruceros de primera y segunda clase son verdaderos buques de combate. Hoy las fuerzas navales de Inglaterra y Estados Unidos son casi iguales; Inglaterra ha renunciado a considerar como rival en el mar a los Estados Unidos. Inglaterra tiene 1.193.455 toneladas; es decir, 15 buques de línea—de un total de 473.650 toneladas—, 6 portaviones (115.350); 17 cruceros de primera clase (163.686); 34 de segunda clase (184.820); 4 contratorpederos y torpederos viejos (110.000), y 61 modernos (83.610); 34 submarinos modernos 45.339 toneladas; y 17.000 toneladas de viejos. Los Estados Unidos tienen 15 buques de línea (453.900), 6 portaviones (131.300), 21 cruceros de primera clase (202.900) y 10 de segunda clase (70.500), 32 contratorpederos y torpederos modernos (49.400) y 200.000 toneladas de viejos; 88 submarinos (75.700) con un tonelaje total de 1.183.700. El Japón es la tercera potencia naval del mundo, con 9 buques de línea (272.100); portaviones por valor de 76.870 toneladas; 13 cruceros de primera clase (115.480); 23 de segunda clase (102.455); 107 contratorpederos y torpedos (135.301) y 71 submarinos (87.614), con un tonelaje total de 789.820. Pero la flota japonesa es más moderna que la inglesa y la de los Estados Unidos. Francia—cuarta potencia militar—, tiene 10 buques de línea (212.400); 1 portaviones (22.100); 12 cruceros de primera clase (124.400); 17 de segunda clase (110.100); 60 contratorpederos torpederos (143.472); 76 submarinos modernos (71.756) y 7 viejos (4.776), con un total de toneladas de 659.004. Italia: 4 buques de línea (86.500); 11 cruceros de primera clase (103.600); 19 de segunda clase (91.700); 86 contratorpederos y torpederos (90.300); 54 submarinos nuevos (44.600) y 21 viejos (8.218), con un tonelaje total de 438.918. Los buques de línea italianos son antiguos, pero serán reforzados con los dos "Vittorio Veneto" de 35.000 toneladas cada uno; los cruceros de primera y segunda clase son más modernos que los franceses y muy veloces.

Como se ve, una eventual unión de las flotas francesa e italiana llega a la paridad con la flota inglesa, que perdería el dominio de los mares en Europa. Contra la amenaza de la flota alemana en

1914 Inglaterra había contestado con la guerra, hundiendo la poderosa flota imperial. Contra la paridad a la cual pueden llegar dos potencias continentales, ha hecho el acuerdo con Alemania. El Tratado de Versalles había impuesto en Berlín una flota de seis buques de línea, no superiores a las 10.000 toneladas, y seis cruceros. En realidad, Alemania tenía más: en 1925-30 reformó viejos acorazados que tienen ahora eficiencia y después construyó los famosos "acorazados de bolsillo", tipo "Deutschland", de 10.000 toneladas teóricas, pero no efectivas, porque son más. En total, la flota alemana constaba de ocho buques de línea, con 89.200 toneladas; siete cruceros de segunda clase (32.600) y doce contratorpederos y torpederos, con un total de toneladas 131.400. Ahora, el acuerdo anglo-alemán autoriza al Gobierno de Berlín a construir acorazados, submarinos y buques ligeros hasta el 35 por 100 de la flota inglesa. Es decir, que Alemania vuelve a constituirse en una potencia militar igual a la de Italia, potencia que puede competir con la francesa, ya sea porque Francia tiene dos mares a vigilar, ya sea porque la flota alemana será muy moderna y más potente que los buques ya anticuados de la escuadra francesa.

Ni Francia ni Italia aceptan este arreglo separado, y anuncian nuevas construcciones. Debido a la inseguridad de la política internacional, especialmente en estos tiempos de paz provisional, Francia anuncia un programa naval que pueda a la vez resistir contra Italia y Alemania, lo mismo que Italia vuelve, a pesar de las buenas relaciones actuales con Francia, a su idea de paridad absoluta con Francia. El Japón no acepta la proporción de 5-5-3 respecto a Inglaterra y a los Estados Unidos. Tampoco Francia ni Italia aceptan la proporción 1,67 para los buques de línea, establecida por el Convenio de Washington. Dada la actual política internacional, no se columbra ninguna probabilidad de acuerdo.

Los presupuestos de las Marinas son hoy enormes, y se habla de los presupuestos ordinarios, y no de los gastos extraordinarios para nuevas construcciones, no comprendidos en aquéllos. El Senado de los Estados Unidos ha votado un crédito extraordinario de 460.000.000 de dólares para construcciones navales en el mes de mayo de 1935, al que debe añadirse otros créditos votados precedentemente; el presupuesto ordinario es de 455 millones de dólares. Inglaterra ha votado nuevos créditos extraordinarios; su presupuesto ordinario es de 47.200.000 libras, sin contar los gastos de los "dominiones" y colonias; el Japón, además de los créditos extraordinarios de 224.900.000 yens, gasta otros de 178.500.000 yens en el presupuesto ordinario; el presupuesto de la Marina francesa es de 2.943.200.000 francos, y el de Italia, de 1.304.000.000 liras, sin contar los créditos extraordinarios votados en ambos países.

Se anuncia de Nueva York que los nuevos "dreadnoughts" que construirán los Estados Unidos serán superiores en lo que concierne a potencia de combate a todos los navíos de guerra existentes hasta ahora, armados con doce piezas de 406 milímetros y con un depósito de combustible de 7.000 toneladas, lo que les permite una autonomía de navegación de 40.000 kilómetros.

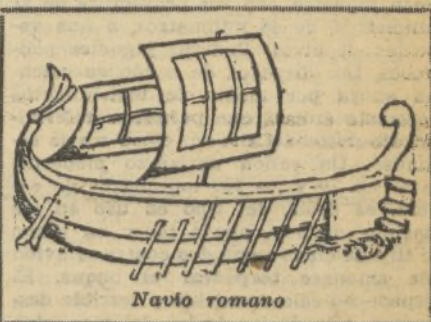
Los ingleses preparan nuevos buques de línea de 35.000 toneladas y nuevos cruceros; el plan francés, además de los dos "Dunkerque" de 26.000 toneladas ya botados, prepara otro "dreadnought" de 35.000 y dos destructores de 1.700 toneladas cada uno; Alemania construye grandes buques de línea y además cuenta con varios pequeñísimos torpederos de extraordinaria velocidad, cuya tripulación de seis hombres puede lanzar rápidamente torpedos contra las escuadras enemigas.

El mar se prepara contra la tierra...

El origen del acorazado

El acorazado apenas cuenta un siglo de vida. Y ha hecho ya mucho camino, aumentando cada año en volumen y en potencia. El antepasado lejano del acorazado es el navío romano movido con palas curvas y protegido por un capara-

zón. Pero se trata de un antepasado que es al "dreadnought" lo que las alas de Icaro, pegadas con cera, al avión. También los Venecianos, cuando luchaban contra los Lombardos, tenían un navío que llamaban "la tortuga", debido a su caparazón de hierro. Y en todas las épocas de la antigüedad se había procurado cubrir los flancos del navío con placas de metal, para reforzar la madera. Pero la potencia de la artillería antigua era muy relativa; el combate naval sólo perseguía el fin de acercarse al enemigo y luchar sobre los puentes, mientras el desarrollo de la batalla moderna estriba en aumentar cada vez más las distancias y disponer de artillerías potentes que puedan hacer blanco incluso cuando el enemigo no es visible a simple vista. El desarrollo de la artillería obligó a proteger los navíos y llevar sobre los buques artillería potente. La idea de la protección vino a los españoles, en el siglo XVIII, con motivo del sitio de Gibraltar, cuando multiplicaron los navíos protegidos y lanzaron al mar las primeras baterías flotantes, diez de las cuales podían llevar 140 cañones y 5.000 hombres. La protección de estos antepasados de los modernos "dreadnoughts" permitía al buque soportar sin peligro las balas que enviaban las artillerías enemigas. Pero el moderno acorazado nace con el vapor y con el invento del cañón obús. Los yanquis ya habían construido buques de guerra a vapor, el primero fué el "Demologos", en 1813, destinado a la defensa de Nueva York y que costó 320.000 dólares. La idea de los navíos acorazados y con fuerte artillería nació como una... economía: la nueva artillería de mar habría podido destruir los grandes buques, pues el método resultaba más económico que la construcción de escuadras numerosas y con buques grandes. El tiro horizontal de los cañones eliminaba a los navíos de madera y nació el buque en metal, protegido con corazas y armado potentemente. Los primeros acorazados tenían 65-68 metros de largo, desplazaban menos de 3.000 toneladas y llevaban hasta 50 cañones. El desarrollo de la industria metalúrgica empujó las construcciones de los buques en acero y acorazados, pero el hecho decisivo se produjo en la guerra de Crimea. La artillería rusa había destruido la flota turca y en 1853 el emperador de Francia hizo construir diez "baterías flotantes", buques protegidos en sus partes vitales por una coraza de hierro de diez centímetros. El almirante inglés hizo construir otros cinco buques parecidos; en 1855 los acorazados derribaron las fortificaciones rusas y resistieron a los cañonazos enemigos. Los italianos construyeron, según los planos del técnico Cavallotti, el primer buque de línea, de 2.400



Navío romano

toneladas, armados con 36 cañones; en 1860 Francia botaba el "Gloire", de 5.617 toneladas y 36 cañones, que había costado 4.797.901 francos. Inglaterra se decidió más tarde a fabricar los acorazados frente al peligro, destacado por el Almirantazgo, de ver a Francia ama de los mares con una flota de acorazada en la Mancha. Los técnicos ingleses eran contrarios a la sustitución de los buques de madera, pero el triunfo del "Monitor" de los Estados Unidos en la guerra de 1861 decidió al Reino Unido a fabricar los primeros 11 acorazados, base de la potencia inglesa en los mares del mundo. En 1884 los italianos armaban ya sus acorazados con cañones de 480.

Después de setenta y cinco años un crucero de hoy es más potente que los antepasados próximos del "Dreadnought". El papel del crucero, que ha evolucionado en la técnica naval es el de explorar, hostilizar a los buques de comercio, proteger y apoyar a los buques ligeros portadores, sólo de torpedos. Es crucero todo buque de guerra rápido, armado de cañones, no

potentemente acorazado y de un tonelaje no inferior a las 2.000 toneladas. El tratado de Washington ha limitado el calibre de los cañones en 203 mm., para los cruceros de primera clase y en 155 para los de segunda clase. Efectivamente, el contratorpedero de hoy es ya un crucero: las nuevas construcciones llegan a las 2.500 toneladas y van armadas con cañones poco inferiores a los de los cruceros de segunda clase.

En los tiempos de Napoleón III, el alto precio de los primeros acorazados—de 4 a 15 millones cada uno—espantó tanto a los financieros que la construcción progresó muy lentamente. Y en estas construcciones francesas surgió, lo que parece paradoja, la potencia del alemán Krupp, que sólo en el emperador de Francia encontró protección en los primeros pasos de su industria de guerra. Hoy los gastos de sostenimiento de los buques de guerra ascienden, según un crítico inglés, a catorce millones de pesetas al año para un buque de línea, 7 millones para un crucero de primera clase, casi dos millones para un destructor...

Tiene razón mi amigo Horacio: el progreso cuesta muy caro.

Del brulote, al torpedo

¿Es verdad que durante el sitio de Zaragoza, en 1118, Alfonso el Batallador empleó la artillería? Eso no lo sabe ni mi amigo Horacio, que desciende de fenicios, vikingos y normandos. Lo que sí sabe es que la artillería fué conocida en España después del 1300; fueron los moros los que la empleaban y los cristianos aprendieron de los moros este arte un poco violento. Es verdad, sin embargo, que la Marina española empleó artillería en la derrota infligida a los ingleses en la batalla de la Rochela. Pero, ¿qué artillería! Los sabios estudiaban el modo de inferir más potencia a las armas; los principios son viejos: Leonardo estudiaba el cañón a vapor y la ametralladora con su "órgano" de armas dispuestas en abanico, llamadas a disparar unas después de otras. Leonardo estudió también el carro de combate, el medio de hacer armas a fuego mecánicas y... el submarino. No quiso dejar el dibujo de la máquina submarina por miedo a que los hombres la emplearan en las guerras, acarreado mayores desgracias. Pero de la antigua bombardilla al cañón rayado del alma pasan muchos siglos. Es en la época del vapor cuando nace el cañón moderno, el cañón de retrocarga, el proyectil pesado y largo que hoy hace blanco a 40 kilómetros; el cañón que lanza granadas de más de cuarenta centímetros de diámetro, o pequeños cañoncitos que parecen juguetes, con sus proyectiles de 37 milímetros, de 40 milímetros, a una velocidad de ametralladora: juguetes peligrosos. Los disparos de cañón se calculan ahora por medio de instrumentos electromecánicos, que permiten determinar los datos del tiro en cinco o seis segundos. Un cañón antiaéreo moderno, entre los 70 y los 100 milímetros de calibre, es decir, del tipo en uso en las marinas de hoy, puede tener un ritmo de tiro de cinco segundos contra el avión que amenace torpedear el buque. El torpedo no sale, homicida y terrible destructor, sólo de las ondas del mar, sino también de los aparatos aéreos en sus rápidos planeos sobre el mar. Un buque de guerra va provisto de unos veinte cañones, permitiéndole defenderse contra el ataque simultáneo del cielo y del mar: en pocos segundos ascienden a centenares las granadas que estallan cerca del avión, descomponiéndose en millares de trozos de hierro, mientras las ametralladoras de los buques lanzan 160 proyectiles de 13 a 40 milímetros al minuto para impedir que el torpedo sujeto entre las patas del siniestro pájaro gigantesco no siembre la ruina y la muerte. Estamos lejos del brulote cargado de materias combustibles que se lanzaba contra los buques de madera; el torpedo es arma nueva que tiene pocos años de existencia. En 1860 el brulote empezó a perfeccionarse para sus hazañas de muerte: era una pequeña barca de una longitud de tres metros y medio, movida por un mecanismo a relojería, que le permitía moverse a poca velocidad y navegar unos doscientos metros. En el barco iban unos cuantos kilos de pólvora y algunos percutores; cuando la

barca—que se llamaba "guardacostas"—chocaba contra un buque, estallaba. Para dirigir el barco, desde tierra se maniobraban dos cuerdas atadas al timón. Este "guardacostas" fué el padre del torpedo. Whitehead perfeccionó en Fiume—entonces ciudad del imperio austro-húngaro, donde se organizó la fábrica de torpedos—el sistema de "guardacostas" para dotarlo de mayor autonomía y potencia. El primer ejemplar del "torpedopez", o "pez-torpedo", fué fabricado en 1866; después, las investigaciones posteriores dieron con la fórmula para hacerlo más peligroso, con la navegación submarina. En 1880 era un cilindro metálico con las dos extremidades más finas; iba accionado por un motor de aire comprimido, y la percusión provocaba el estallido de una importante cantidad de explosivos. Podía navegar 400 metros, con una velocidad de 25 millas por hora. Hoy, el torpedo es un huso de acero enorme que puede navegar 15 kilómetros con una velocidad de 90 por hora. Dentro del cuerpo lleva un mecanismo de una precisión extraordinaria, que dirige los movimientos, con un motor de 450 caballos-vapor, un "giróscopo" que estabiliza la ruta y regula el timón; un aparato hidrostático para mantener al mismo nivel la navegación submarina; 300 kilos de alto explosivo y otro aparato que parece milagroso: una de las defensas de los buques en los puertos consistía en la red de acero que para—es decir, paraba—los torpedos y los hacía estallar antes de su llegada al buque. Ahora, los torpedos tienen un aparato suplementario que, al chocar contra una red, lanza contra ésta un cuchillo enorme que corta el obstáculo, permitiendo a los 300 kilos de alto explosivo herir de muerte al buque más grande.

El buque de guerra moderno tiene, pues, que defenderse de la ofensiva que llega de la superficie del mar, bajo el mar y del cielo. A medida que los aceros especiales ganan en resistencia, que las corazas se hacen más fuertes para resistir los cañonazos, torpedos y bombas, aumenta la fuerza de penetración y el alcance de los cañones; crece el volumen de las bombas y se hacen torpedos más peligrosos, de manera que la carrera hacia los medios más poderosos de defensa se ven anulados por una ofensiva en constante multiplicación.

La Marina francesa cuenta con el submarino más grande, el "Surof" (en memoria del "rey de los corsarios", que los reyes de Francia tomaron a su servicio y que fué elevado a la categoría de barón y par del Imperio napoleónico. En sus últimos años fué un gran armador. También los reyes de Inglaterra se sirvieron de los corsarios y nombraron barones a piratas salvados de la horca por sus acciones contra las escuadras enemigas). El "Surof" es un submarino que desplaza 2.880 toneladas, co-

mo un crucero. Y se estudia un nuevo submarino de 5.000 toneladas, un "dreadnought" que navegue oculto bajo el agua con cuatro cañones de 204 milímetros y 24 tubos lanzatorpedos! El "Surof", con sus 2.880 toneladas navegando sobre la superficie y 4.304 en la navegación submarina, es de una longitud de 110 metros; va equipado de dos cañones de 203 milímetros, que pueden hacer blanco a 20 kilómetros, y 18 tubos lanzatorpedos. Con sólo tocar el botón eléctrico se pueden descargar todos los 18 tubos!

Este inmenso pez, cuyos nervios son hilos eléctricos, que regulan todos los movimientos con sólo tocar un botón—¡oh, qué lejos estamos del navío de Blanca de Castilla, que estuvo a punto de incendiarse por haberse caído una vela de cera!—, lleva también en sus entrañas un avión...

Las islas flotantes

La Marina moderna no quiere someterse a la esclavitud de las distancias y de las necesidades de aprovisionarse en combustible. Ya la época del carbón ha pasado y vivimos en la época del petróleo, que crea otros problemas políticos con la defensiva y la ofensiva de los países productores y los depósitos de aprovisionamiento: la Marina navega a base de "mazut", producto del petróleo; dos grandes potencias marítimas, Estados Unidos e Inglaterra, producen o controlan una gran parte de la producción mundial y protegen con sus buques las rutas marítimas que conducen a los depósitos de aprovisionamiento. Muchos Estados continentales, en caso de guerra, no podrían contar con el combustible para sus marinas si no cuentan con la amistad de Inglaterra, Estados Unidos o Rusia; por eso, en Alemania, Francia e Italia, se han intensificado los estudios para realizar el petróleo sintético, y ya han logrado fabricar el combustible y desarrollan esta nueva fuerza nacional.

La Marina aspira a poder fabricar buques que puedan disponer de una gran autonomía de navegación sin necesidad de aprovisionarse en las rutas. Pero la capacidad de un buque de guerra, a pesar de la economía realizada substituyendo el carbón por el petróleo, no permite una autonomía completa, especialmente a los buques de países cuya eventual acción los llevara a mares lejanos. También esta dificultad ha sido superada: se han creado las islas flotantes, fortalezas en los océanos, sobre las cuales podrán posarse los aviones y en las cuales pueden encontrar el aprovisionamiento necesario los cruceros.

Para la Aviación—y la Marina—, los Estados Unidos tienen en proyecto la creación de varias islas flotantes en el Atlántico y en el Pacífico. Uno de los tipos estudiados es el de una isla artificial de 470 metros de largo y 100 de ancho, con 30 metros fuera del nivel de las aguas y 60 bajo las aguas. Enormes cables mantendrían sujeta la isla al fondo del mar; en caso de rotura de estos cables, la isla, provista de motores, podría navegar...

En los Estados Unidos se ha fabricado ya la primera isla; pero los críticos navales son más favorables a la creación de islas artificiales mediante buques de gran tonelaje y fuertemente acorazados y armados, los cuales, distribuidos por las rutas marítimas y aéreas, serían el punto de apoyo de las unidades de combate. Los buques porta-aviones colosales son ya islas artificiales para los aviones; pero carecen del armamento suficiente, por hallarse éste limitado por el Convenio de Washington. ¿Y si no se llega a un nuevo acuerdo internacional para limitar los armamentos navales? Entonces... ya se habla de potentísimos buques, mitad acorazados de línea, con armamento potentísimo, y mitad "isla" flotante, hangar, depósito. Y se vuelve a la idea de las islas flotantes construidas especialmente y sujetas al fondo del mar, con hangares ocultos en la parte submarina, depósitos, facultades defensivas y ofensivas...

Estado de alarma

Los primeros seis meses de 1935, cuando se anunció oficialmente en Londres, en enero, el acto de defunción del Convenio de Washington, se asistió a

manifestaciones que son indudables síntomas de un "estado de alarma" sobre el mar. En marzo, fué Inglaterra la que organizó las maniobras navales en el Mediterráneo, concentrando la escuadra de este mar y la del Atlántico, acompañados por un gran número de buques de comercio. Las maniobras inglesas—de las cuales AHORA habló en el número del 15 de marzo de 1935—estaban destinadas a estudiar la conducción y a protección de los grandes convoyes comerciales y el aprovisionamiento de los buques; se desarrollaron en las proximidades de las costas españolas y de las Baleares.

Después, en el mes de abril, fueron los Estados Unidos los que han organizado importantes maniobras en el Pacífico, con la participación de 150 buques y 470 aviones, cantidad que nunca los Estados Unidos habían concentrado en tiempo de paz. Contemporáneamente, la Cámara de los Representantes votaba las previsiones del presupuesto de la Marina para 1936, elevándolo en dólares 465.286.261 y decidiendo la construcción, en 1935, de 12 unidades de las 24 que el ministerio de la Marina yanqui reclama con carácter de urgencia.

A fines de junio, Francia ha concentrado en las aguas de Brest todas sus escuadras navales. "La más formidable concentración naval registrada en la historia marítima francesa", ha publicado la Prensa de París: dos escuadras y flotillas ligeras que el ministro de la Marina, señor Pietri, ha pasado en revista después de las maniobras.

Las grandes potencias marítimas manifiestan claramente que viven en estado de alarma.

¿Y si no se llegara a un nuevo arreglo internacional respecto a la cantidad y distribución de las fuerzas navales?

Entonces... si los Estados Unidos aumentan su flota, rompiendo la proporción con el Japón—proporción que, por otra parte, tampoco el Japón acepta—, Inglaterra se verá obligada a aumentar la suya, rompiendo la proporción respecto a Francia e Italia, que, por otra parte, no han aceptado nunca gustosas esta proporción, y aumentarían las suyas. En este caso, el reciente acuerdo anglo-alemán carecería de valor. La puja quedaría abierta. Pero, ¿cuáles son los Estados del mundo que pueden abandonarse a la puja? Inglaterra tendría que establecer impuestos nuevos en un momento en que la situación interior no se lo permite; los Estados Unidos acusan un déficit en el presupuesto de 1934 de 5.235 millones de dólares; en el Japón, el déficit equivale a la tercera parte del presupuesto; es decir, a 2.000 millones de yens; Francia tiene un déficit de 10.000 millones de francos; Italia, un déficit de 5.000 millones de liras.

Este es otro "estado de alarma" que podría modificar mucho las intenciones de los responsables de las pujas de armamentos navales.

Ya el mar no produce riqueza, sino que la riqueza se hunde en el mar. En todos los países la crisis de la Marina mercante es un problema grave. La industria de la pesca está en crisis en España y en todos los países marítimos del mundo.

En los grandes puertos de Europa, los buques, en desarme, forman tristes "cementorios de buques". A lo largo de los muelles silenciosos muestran como una herida el rojo del casco vacío. Ni ruido de sirenas, ni estridencia de grúas. Los muelles están desiertos, sin esta característica animación de los emporios marítimos y comerciales.

En los pequeños puertos de pesca, los pequeños buques, los barcos, se hallan como abandonados, condenados a la inercia debilitante. Los que corren los mares en busca de vida y de riqueza se hallan, en parte, paralizados; los que navegan lo hacen a costa de grandes esfuerzos o por cuenta del Estado. El mar pide que se reorganice, se anime esta fuerza sana de la actividad comercial y no que se organice el mar contra la tierra, combate terrible en el cual las más fabulosas riquezas del mundo se hundirían en un sueño mortal.

En este caso tendría razón mi amigo Horacio, descendiente de tres razas de piratas, marineros y mercantes: el progreso costaría demasiado caro.

KIM



AHORA

AGONIA DEL BANDOLERISMO EN CORCEGA

Los tres vicios seculares: Politiquería, Bandolerismo, "Vendetta"



Ajaccio y Bastia rivalizan en todo, hasta en las "guerrillas" electorales. Panorama del puerto ajaccienso

I

Sólo ocho horas de plácido navegar nocturno separan Córcega del Continente, desde Liorna; poco más desde la costa francesa. Con sólo 100 francos, ó 76 libras podéis permitir el lujo de esta travesía, que a muchos franceses se les antoja tan larga y tan peligrosa como un viaje transoceánico.

En el desembarcadero de Bastia me espera una persona amiga, gracias a la cual tantas gentes se me han confiado y me han ofrecido grata hospitalidad. Para entrar, sin preámbulos descriptivos en el argumento de esta información, empiezo por transcribir frases suyas y de otros paisanos a propósito de los dos vicios legendarios corsos: la venganza y el bandolerismo y de su relativamente nuevo valedor, la política.

¿Qué es eso de la "vendetta"?

"La venganza no es más que la justicia tomada por nuestra propia mano, cuando la Justicia no nos da satisfacción. Es la vieja norma del Derecho penal reparador, y su lema es el talión: ojo por ojo, asesinato por asesinato, venganza por venganza. Si la Justicia actúa de manera eficaz y justa, el derecho a la venganza no tiene razón de ser, y la venganza desaparece, al menos, como regla general; por el contrario, cuando los tribunales de Justicia, reiteradamente se muestran inactivos, o, lo que es peor, injustos, el derecho a vengarse se impone, y la venganza se hace cada vez mas desmesurada.

Bajo la dominación genovesa, para eludir la acción de la Justicia, bastaba con pagar unas multas graduadas conforme a la gravedad del delito; estas compensaciones pecuniarias no se pagaban a la familia de la víctima, conforme a la costumbre germánica medieval, sino a los tribunales para que no actuaran. La "vendetta" fué, pues, arraigando y perpetuándose de padres a hijos, hasta que una de las familias desaparecía de la isla o del mundo de los vivos. Y como que la costumbre enraizada llega a formar una segunda naturaleza, ese espíritu de la venganza reparadora llegó a hacerse



La alegoría de esos angelitos en un nido adorna la casa de la "comadrona para bandidos"

consustancial con el carácter del corso. Lo revelan expresiones proverbiales como éstas: "Al padre asesinado no se le llora; se le vengá." "Si alguien mata a tu padre o a tu hijo, mátales tú a él, y a su padre y a sus hijos." "Todos tus parientes contra todos los suyos", etc.

Mal maridaje: bandoleros y caciques

"De los franceses hemos aprendido mucho, empezando por el idioma, que ha conseguido corromper nuestro vernáculo, y concluyendo por la política, que antes no preocupaba ni siquiera a los políticos profesionales, y que hoy (convertida en politiquería y caciquismo) se ha hecho una plaga nacional endémica, comparable con la "vendetta" y con el bandolerismo, y con ellos concatenada, en relación de causas y efectos mutuos.

Los primeros bandidos corsos, en la edad moderna (los Bellacoscia, de quienes se habla en un artículo sucesivo) lo fueron por motivos electorales. Los agentes de los políticos les garantizan la impunidad si triunfan con su ayuda; ellos, a ese precio, se interesan por las elecciones; si vencen, el bandido auxiliar no sólo puede vivir sin temor a los tribunales, sino que obtendrá ventajas de importancia: como concesiones de servicios públicos, contratas, etc. "Si no vencen, el bandido impone sus represalias, preparando la próxima campaña electoral", escribe en "La République" Pierre Luchini, neurólogo corso, más conocido como literato soviético bajo el pseudónimo de Pierre Dominique.

Esta opinión de un corso del continente la he visto confirmada en conversaciones con isleños más o menos ilustrados. Las tres primeras veces que el famoso rey de los perfumes, Coty (que tampoco se llamaba así, sino Brissone), se presentó candidato al Consejo General de Córcega, fracasó, por desentenderse del apoyo que le brindara el bandido Nuncio Romanetti; y sólo cuando muerto éste, se aseguró el de su sucesor Bartoli, logró ser alcalde de Ajaccio. Otro bandido que amañaba la política era Andrés Spada (ahora guillotinado), al cual le fueron recompensados sus bue-



Corte, en el corazón de la isla, es uno de los tres grandes centros caciquiles o políticos

nos oficios con la concesión del servicio postal entre Ajaccio y Lopigna.

A propósito del contubernio de la política y el bandolerismo, cuenta Daudet esto: "Cuando Emmanuel Arène ganó su primera elección, el hijo menor de Antonio Bellacoscia (su apenador de votos en Ajaccio) se le presentó en París a pedirle un empleo. Arène se entrevistó en seguida con el ministro de Obras Públicas (corso también, ajacciano) en presencia del cliente. "¿Le convendría a usted un empleo de torrero?" "Sí, señor ministro; me gustaría ser torrero en el puerto de Ajaccio". "Pero si en el puerto de Ajaccio no hay faro", objeta el ministro, y Arène replica: "Pues magnífica ocasión para hacerlo y mejorar nuestra ciudad. ¿Hay que ser patriotas!"

Precisemos ahora la fisonomía de la política en Córcega. Habla el señor Ferrero, que fué gobernador de la isla:

"Los continentales no acaban de entender que política, aquí, en Córcega, no significa choque de partidos o doctrinas, sino rivalidad de personalismos, de bandos. Tomemos el ejemplo de los dos ex ministros corsos, Adolfo Landry y Francisco Pietri: ambos pertenecen al mismo partido político en París, pero en Córcega son paladines de dos partidos ferrozmente irreconciliables; por lo mismo, sus partidarios, cuando van a las urnas, dan sus votos, no al candidato por su color político, sino al hombre de Pietri o al de Landry; y lo hacen así porque así lo hacían su padre y su abuelo con los antepasados de ambos políticos o de los caciques de entonces."

A otra personalidad isleña le he oído esto otro:

"Yo no soy político; pero creo entender la política de mi país. Para mis paisanos, la cuestión política se reduce a una cuestión de amistad hacia el político tal o cual; por eso, los bandos personalísimos se perpetúan, y las generaciones van adhiriéndose al mismo plan a que pertenecían sus mayores. Considerando la política como doctrina o práctica de Gobierno impersonal, podría concebir las evoluciones de un partido al opuesto; por el contrario, entre corsos, estos cambios de chaqueta no son comprensibles y son muy mal vistos; como que no se trata de cambiar de ideas, sino de amigos; y cambiar de amigos significa pasarse al enemigo, hacer traición; que es el único delito vergonzoso para un corso, e imperdonable.

Es bonita esta explicación; pero hay anécdotas que la contradicen, como la siguiente: Las elecciones para la alcaldía de Ucciani (y no va de cuento) eran reñidísimas; se compraban los votos a 100 francos para un candidato y a 150 para el rival; a pesar de la diferencia del precio, a la hora de cerrar la elección había empate y sólo faltaban por votar los apenadores y los componentes de la Mesa. Como el candidato de los 100 francos por voto (llamémosle X) sólo disponía de 15 representantes, y su contrincante Z tenía 20, el triunfo de éste era descontado, máxime teniendo en cuenta que X había agotado todos sus recursos materiales; pero no el ingenio. En la reunión que tuvo con sus adláteres, minutos antes del cierre de la votación, les sugirió algo que resultó infalible. Y, en efecto, en el escrutinio, X triunfó por cinco votos exactamente. Sus 15 apenadores se habían vendido a Z

cho, bien templadas en guerrilleos.) Para defender a su alcalde, a su diputado o a su senador, el elector recurrirá a todos los medios legítimos y a los otros; y a la convicción y a la imposición para buscarle prosélitos; y se sacrificará y aun exigirá de los demás enormes sacrificios, con tal de no privar ni siquiera de un voto al candidato de su bando.

Con este espíritu y con esos arrestos se combaten las batallas políticas corsas. Para comprender bien esto y cuanto se refiere al politiquero de la isla hay que comprender antes las ansias con que cierto aspirante a la Alcaldía de Bastica escribía a cierto paisano suyo residente en Venezuela, diciéndole: "Radichi me vencerá por un voto: el tuyo", y comprender también la mentalidad generosísima del indiano, que respondió al amigo tomando el barco y viniendo, desde un rincón de América hasta un rincón de esta isla mediterránea, sólo por no privar a su compadre del voto... y para que no venciera el candidato del partido enemigo.

Y así se comprenderá, en fin, que no

hablan metafóricamente los corsos cuando, tras ver elegido su candidato a una Alcaldía de cien vecinos, gritan con olímpica alegría: "Nous avons gagné la grande Victoire!"

El uso y el abuso de la falsa política y de sus artimañas caciquiles se ha convertido en un mal hábito social que, poco a poco, ha ido arraigando en el temperamento de los corsos, junto con los instintos de la venganza y de la rebeldía que conducen al bandolerismo.

Así se ha llegado al actual estado de cosas: Hay quien va a la política para satisfacer anhelos de "vendetta", digamos incruente, y quien, para desquitarse de fracasos políticos, se escuda en la "vendetta" cruenta. Y de modo análogo a como de la venganza se va al bandolerismo, el bandolerismo se orienta hacia la política y ésta sostiene y fomenta (al menos indirectamente) el bandolerismo y la venganza.

Para ratificar todo esto y para concluir esta especie de resumen-encuesta de las opiniones de las gentes representativas de la isla, en torno a esa mezcrolanza de los tres vicios corsos, podría aportarnos la de este vendedor ambulante que tiene su puesto en el mercado dominical de Bastia, en la plaza de San Nicolás. No se trata de un bandido ni de un cómplice de bandidos, sino de un rival de todos ellos y en particular de Bartoli, contrincante suyo en eso de las amañaduras electorales. Se trata del señor Juan Bautista Gadaldi y es hombre ferroz y a la vez generoso.

Lo prueba el siguiente episodio que Gadaldi mismo me cuenta:

—Fué en las últimas elecciones. Bartoli era el agente electoral de Coty; el de Moro lo era yo; habían ganado ellos falseando un acta, la de Palneca, el pueblo de Bartoli; se la impugnamos, y el día de la vista, que nos dió la razón a nosotros y, por tanto, el triunfo, provocó aquí, en la plaza, una riña, y él y yo, con nuestros hombres, nos baleamos; intervinieron los "pandores", reconociendo a Bartoli, que había recibido un balazo en una nalga, y como no podía escapar, lo habrían arrestado si no lo hubiera escamoteado yo, a pesar de que en la riña había tirado a "tombarme".

A un gesto de maravilla mía, replica:

—No le extrañe, amigo. Favor por favor. El me había librado a mí, cierta vez, de una emboscada del bandido Bornea, en el bosque de Ghisoni. Así quedamos en paz. Veintitantos días se pasó en casa de la comadrona de la Rue Spinola.

Nueva extrañeza mía y aclaración de mi amigo, el que había hecho las presentaciones:

—Esa casa gozaba de una especie de tácito derecho de asilo clandestino. Cuando algún bandido caía herido o enfermo de tal gravedad que requiriera atentos cuidados, sus partidarios lo hospitalizaban en casa de esa partera; y allí convalecía, entre las parturientas, seguro de que la Policía no vendría a buscarle a tan insospechable clínica...

Luis GONZALEZ ALONSO

El próximo artículo de este reportaje:

**AGONIA DEL BANDO-
LERISMO EN CORCEGA**

Historia de los Bellacoscia, prototipo de los bandidos honrados



Hay que remontarse a los tiempos de Paoli—cuyo monumento fúnebre marca el sitio en que murió por la patria corsa—para encontrar la pureza de la política isleña

por la tarifa estipulada (150 francos el voto), con ese dinero X compró a su vez a los 20 agentes de Y, a 100 francos cada uno..., y aun le sobraron 250 para mejorar la victoria.

La victoria, sí; porque los corsos van a las elecciones como quien va a la guerra, con espíritu heroico y bélico.

Se diría que habiendo tenido que renunciar a las emboscadas y a las guerrillas de los tiempos patrióticos, contra los dominadores extranjeros o entre los caciques indígenas, el ciudadano corso utilice en las contiendas electorales esas cualidades estratégicas y ese genio táctico que hacen indomeñables a los "banditi d'onore" y que hizo a Napoleón invencible. Invencible hasta que fué a quebrarse los cuernos en España, contra otras gentes montaraces y de pelo en pe-



Mi primera visión de Córcega fué ésta: Bastia

AHORA

En Cuenca un coche se despista y después de un salto de veinticinco metros en el vacío cae al fondo de un barranco



Lugar conocido por Ventorro de Uña, en la sierra de Cuenca, por donde se despeñó un automóvil ocupado por seis personas, que resultaron heridas. En la fotografía se indica, desde la cruz hasta el círculo, el terrible salto que dió el automóvil al caer al fondo del barranco

Estado en que quedó el automóvil que, después de caer desde enorme altura, rodó largo trecho por la pendiente

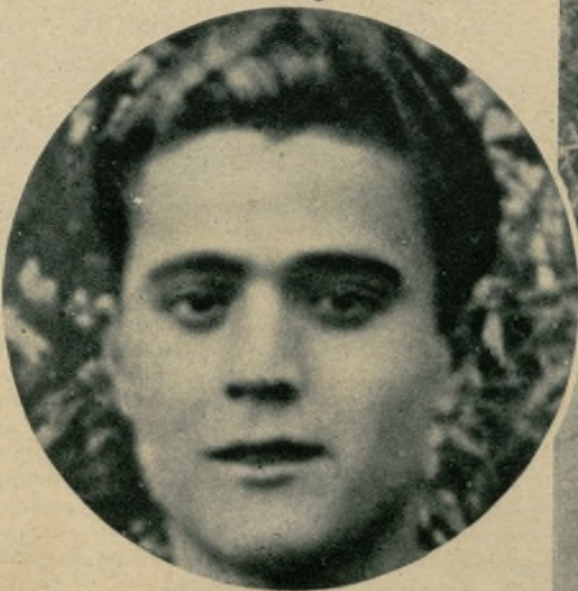
(Fotos Campo)



Francisco Sánchez García y Dolores Jiménez Guerrero, camareras de un bar de Cuenca, que ocupaban el automóvil y que sufren heridas graves. Milagrosamente las lesiones de los otros cuatro ocupantes del coche no son de importancia

Varios artistas de un grupo coral, heridos en un accidente de automóvil

Un joven asesinado por su suegro



José Fabregat Fallet, muerto de una puñalada por su suegro. El motivo del crimen ha sido la sospecha del agresor de infidelidad de su esposa. El autor del crimen tiene setenta y un años y la víctima contaba diez y ocho

(Fotos Gonsanhi)



Estado en que quedó un autobús, al que se le rompió un eje, cuando regresaba de Tossa (Barcelona), ocupado por los artistas de un grupo coral que había actuado en las fiestas. Varios de aquéllos resultaron heridos. Fué providencial que el coche se inclinase al lado de la montaña, pues el otro borde de la carretera está sobre un abismo de cien metros de profundidad

(Foto Gonsanhi)

AHORA

Las fiestas de Santiago, en Compostela

Un percance de Ortega



La plaza del Hospital, de Santiago de Compostela, totalmente llena de público durante los fuegos artificiales que formaban parte del programa de fiestas organizado con motivo de las del Apóstol
(Fotos Ksado y Lázaro)

El diestro Domingo Ortega instantes después de la emocionante cogida que sufrió en la segunda corrida de Valencia, y de la que salió, afortunadamente, ileso. En una barrera, el insigne escultor don Mariano Benlliure



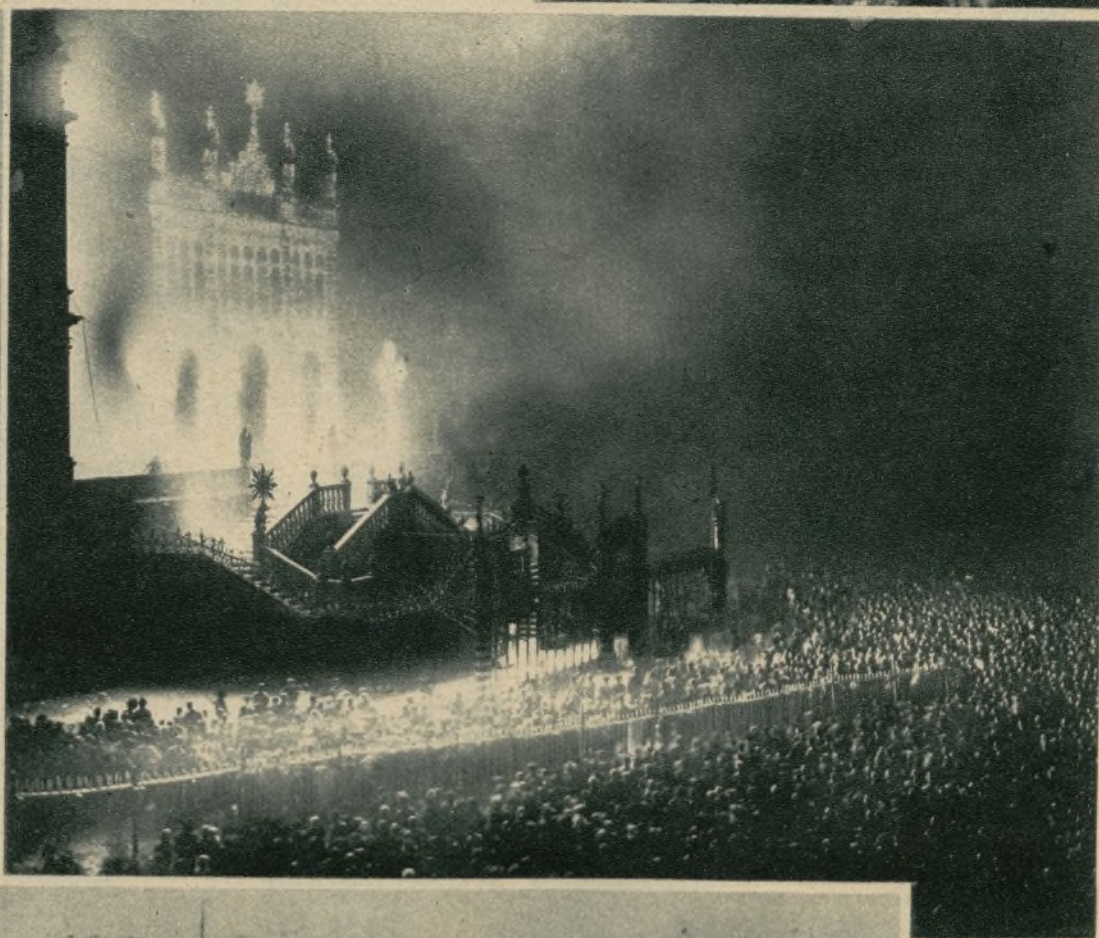
Caballeros de las Ordenes de Santiago y Calatrava, que hicieron la ofrenda al Apóstol en Santiago de Compostela

Fiestas en Sevilla

Las tradicionales y populares fiestas de Santa Ana, en Sevilla, ofrecen este año excepcional animación. El Guadalquivir es bello escenario de muchos de los espectáculos, como éste de la carrera de piraguas, que fué presenciada por numeroso público
(Fotos Fernández y Ksado)



Con motivo de la festividad del Apóstol Santiago, han tenido lugar en la ciudad compostelana numerosos espectáculos populares, que han revestido gran animación. Uno de ellos, el de los fuegos artificiales, fué presenciado por numerosísimo público. He aquí el aspecto que ofrecía la fachada del Obradoiro

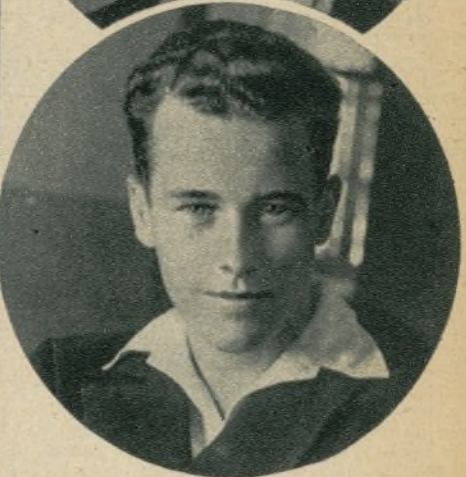


AHORA

Varios extranjeros condenados por espionaje en Barcelona



En Barcelona se ha celebrado un Consejo de guerra contra varios extranjeros acusados de espionaje, y a los que se encontró documentación comprometedora acerca de las islas Baleares. En la foto, los detenidos Víctor Moroni, Willy Muller y Richard Glark, esperando el momento de comparecer ante el Tribunal (Foto Gonsanhi)



Willy Muller y Víctor Moroni (arriba), dos de los encartados en el proceso por espionaje. El primero ha sido absuelto por el Consejo de guerra, y el segundo, condenado a tres años de prisión (Foto Pérez de Rozas)



El palacio de Pontons, enclavado en las inmediaciones de Fatraix (Valencia), se ha derrumbado, ocasionando el hundimiento grandes pérdidas materiales. He aquí un aspecto del edificio, del que sólo han quedado en pie algunos muros (Foto Cabrelles)

Se ahorca un niño de once años en Marbella (Málaga)

El niño de once años José Mata Ríos, que en una finca del término de Marbella (Málaga) se ahorcó de un árbol. Se ignoran las causas que impulsaran al desgraciado niño a su desesperada resolución



Ayuntamiento de Madrid

Hundimiento de un palacio en Valencia



Otro aspecto del hundimiento del palacio de Pontons, en Fatraix (Valencia) (Foto Cabrelles)

LA MUCHEDUMBRE DOMINGUERA QUE SE DESPLAZA CADA SEMANA A LAS PLAYAS BARCELONESAS, ANSIOSA DE MAR Y DE SOL

Mañana de domingo

Entre el alborozo y ajeteo de las maletas, envoltorios, equipos y toda clase de enseres que una multitud de ligera y clara indumentaria remueve en las grandes naves de la estación de ferrocarril, se oyen exclamaciones como éstas: —Pero es que vamos a perder otro tren?...

—Faltan todavía por llegar Manolo y Carmen. Claro está: a medianoche no se habían acostado todavía...

—La Compañía bien pudiera establecer más taquillas de ventas de billetes...

—Que me olvidé el vino!...

—Es que hace testamento el señor de turno?...

—Tenga usted la bondad de comprarme dos idas y vueltas.

Y así hasta el infinito.

Mientras, lentamente van acortándose las interminables "colas" que a primeras horas de la mañana de los días festivos se forman en las taquillas de las estaciones. Los empleados se desviven inútilmente para deshacerse de la avalancha, que se mueve poco a poco al compás del taladrador de billetes, inconfundible entre el sonido de las monedas y el griterío de la multitud.

Invariablemente, los millares de ciudadanos que esperan la salida de los trenes especiales de la costa tienen cara de sueño o, cuando menos, presentan síntomas de una precipitada "toilette".

Impaciencia, empujones, risotadas. Ir y venir, desde el montón de enseres que forma el equipo hasta la puerta, para ver de divisar la llegada de "los que faltan".

En una de las "colas", un señor de baja estatura, regordete, muy bien equipado. Es conocido, casi popular entre los playeros del litoral. Se le ve muy atareado echando cuentas con un puñado de monedas. Como todas las mañanas, le han hecho innumerables encargos de billetes. Es la "víctima" de siempre.

—Usted que está más adelantado, ¿quiere comprarme tres terceras para el apeadero de Castelldefels?... le suplica una joven, más que con palabras con una sonrisa.

—Señor Nicolás, ¿será usted tan amable de adquirirme dos idas y vueltas para Mongat?...

—¡Ay, señor Nicolás! Si usted fuera amable...

—Señor Nicolás...

Y el señor Nicolás suda, con su calva y tostada cabeza, hasta derretirse para complacer a todos, y cuando termina de despachar con el taquillero—que no es tarea breve—, se ve en medio de un corro que forman los que le formularon los encargos. Luego, las cuentas salen... o no salen. Nunca ha sobrado dinero en la cuenta; pero al buenazo del señor Ni-



colás le da la vida el complacer a tantos y a tantas...

Luego, a vencer otro obstáculo. El paso al andén. Otra puerta. Otro taladro. Otra dificultad. También hay "cola". Hay "cola" para todo. En la misma puerta del andén, un cartelón, que dice: "Se suplaca que cada señor viajero facilite exclusivamente su billete." Por aquí desfilan todos, uno a uno.

Domina la gente joven. Vestidos claros, especialmente blancos. Ellos, pantalón blanco—todavía es blanco por la mañana—y camiseta de color: roja, azul, amarilla, o bien a rayas... Ellas visten tules, también blancas o amarillas. También es azul algunas veces el traje

de playa. Adornos de áncoras y velas. Hay grupos que visten idénticamente. Forman la "peña".

Una señora obesa, que se preocupará constantemente durante el día del paradero de las unidades que forman el grupo de muchachas que las mamás han confiado a su custodia, tiene un incidente con el empleado. Quiere ella retener los billetes de su "cuadrilla". Unas frases acaloradas que se cruzan, pero la pelea no puede prosperar. El público protesta de la demora y el empleado cede, para no ver complicada su existencia.

En los andenes, el murmullo es mayor todavía. Una multitud, que se hace más compacta a cada momento, espera poder

Cualquier playa de la provincia de Barcelona ofrece este animado espectáculo en el alborozado día del domingo. Cientos y cientos de excursionistas las invaden

de playa. Adornos de áncoras y velas. Hay grupos que visten idénticamente. Forman la "peña".



Media hora dejando que el sol le broncee la piel. La moda manda. (Foto Gonsanhi)

En la misma orilla, esperando la ola que les moje la cabeza, como si quisieran que el agua les lavara el resto de la semana!... (Foto Gonsanhi)

instalarse en un convoy que están preparando, y que aclarará, por unos momentos, la colorida multitud.

Los empleados ni intentan siquiera hacer cumplir las ordenanzas respecto a los equipajes de los viajeros. El trabajo sería interminable... Hay de todo y en cantidad ilimitada. Cestos, maletines, sillas plegables, tiendas de campaña, cañas de pescar, gramolas, fardos de toalla, bolsos, "mochilas", garrafas, jaulas, botijos, animales domésticos, etc... Todo esto a simple vista.

Y cuando el tren se detiene ante la muchedumbre blanca... Un drama. Los más ágiles han saltado ya sobre la plataforma. Luego, empujones, pisotones, chillidos y algún que otro porrazo. Se desconoce la galantería, y a veces ni se recuerda la educación. Pero, en fin, la cosa es aposentarse, si se puede, y evitar el tener que viajar en las plataformas o colgado de un estribo.

Este hombre de media edad, tocado con su sombrero de "lobo de mar", se lamenta airadamente contra los que supone le han roto la punta de su caña pesquera. Otro excursionista, que vestía imaculado pantalón y camiseta blancos, protesta de que en la avalancha se haya visto aplastado contra la baranda de la plataforma, que le ha tiznado su indumentaria. Un tercero muestra, consternado, un montón de aplastados plátanos que ha extraído de su "mochila". Pero el convoy ya está en marcha y los rostros se serenán ante la perspectiva de un día de agua y de sol... Y pronto se organiza el "forfeón".

Es la mitad de Barcelona esa muchedumbre blanca, que cada domingo, a fuerza de empujones, se sube a los trenes que van hacia el mar.

Baños populares

Una playa. Cualquiera. Castelldefels. Astillero. Badalona. Garraf. Mongat. San Sebastián. Los trenes, tranvías, autocares, "autos", "motos", bicicletas, lo que

sea, van volcando grandes cantidades de bañistas sobre la arena. El número aumenta siempre. Claro: la playa estaba ya llena desde la madrugada. Todo es cuestión de saberse alojar democráticamente y esparcirse por el bosque, si lo hay. Hay que aprovechar las tarifas populares e instalarse con poco dinero. La inmensa mayoría de los pobladores de estas playas son gente modesta. Los que se baten con la vida. Ellos, obreros, dependientes, oficinistas. Obreras, dependientas, modistas, ellas. Huyen de la ciudad, que les ha sometido a seis días de encierro y de calor...

Especialmente en las playas más cercanas, durante unas horas del día, mejor aun durante una hora, la del mediodía, se hace poco menos que imposible el nadar en el mar—en la piscina, menos—sin tropezar y dar de cara con los pies de otro nadador, o con la masa voluminosa de un semejante en remojo para combatir los ardores del sol y ver, al mismo tiempo, lo que hay de verdad en esto del agua para adelgazar.

Luego, el problema se complica. La arena está materialmente enladrillada de seres humanos de todos los tamaños y en todas las posiciones imaginables para que el sol les tueste "un poco más". Las ordenanzas sobre la moral se tienen en cuenta muy relativamente. El albornoz y la toalla son insostenibles.

—Para ir "vestidos" ya estábamos bien en la oficina o en el taller.

Hay que hacer verdaderos alardes de equilibrio para no pisar a los millares de pobladores del inmenso "solarium" y adueñarse del primer metro cuadrado de arena libre.

—Lo que tú quieras, Pilar; pero en estas condiciones no puedo enseñarte a nadar ni es posible que aprendas a sostenerte. Hay mucha gente—se lamenta un muchacho, acorralado por el insistente ruego de su novia.

—Fues habernos ido, como yo decía, a otra playa menos concurrida. Por poco dinero más estaríamos a veinte kilómetros de aquí, a nuestras anchas...

Intervienen los compañeros y acuerdan salir el próximo domingo a una playa que reúna más posibilidades de libre movimiento. Durante la semana lo planearán...

Una playa de moda...

Dejamos las playas de los alrededores de Barcelona, las de la propia ciudad, con sus inmensos establecimientos de baño y de bebidas y su música de radio u organillo, y seguimos cruzando las colonias del Prat y de Castelldefels, con sus bosques de pinos, sus campamentos y sus centenares de barracas de madera, más o menos confortables para un "camping". Sus moradores activan los preparativos para una comida fría. Pasamos también la accidentada y rocosa playa de Garraf, bulliciosa tam-



Dos alegres bañistas, que después de nadar hasta cansarse, posan en el "tostadero" (Foto Gonsanhi)

bién como un enjambre. En las calles de la colonia, sobre las rocas, nadie. Todos están en el agua. Cruzamos Garraf, bajo un sol de justicia, hasta llegar a Sitges, la "Playa de Oro", con un sol no menos intenso que el de la ruta. A 40 kilómetros de Barcelona hallamos, por fin, una playa más "ancha". A pesar de figurar en los anuarios de turismo como "playa de moda", tiene parcialmente aspectos tan populares y democráticos como las anteriores. Luego, al seguir su curso, la cosa varía. El Casino, la piscina, el Gran Hotel... Largas hileras de automóviles, re-

lucientes bajo el sol, se hallan estacionados a primera hora de la tarde en la misma puerta de la piscina, que controla un galoneado empleado. A esta hora, baño, tertulia, "yatching" y "cock-tail". Por la tarde habrá té, concursos de natación y "water-polo".

La cosa ha cambiado. Aquí los menos son los que se bañan. Elegantes exhibidos exóticos pijamas. Trajes de playa calcados del último "magazine" de modas. Bajo los parasoles, en tertulia, consumen aperitivos "los que no se bañan". Los demás, luciendo bañadores y trajes coloridos, charlan alrededor de unas mesas a pleno sol. Su piel reluce, por el aceite, para cuidar el cutis y darle color bronceado. Destacar en ellas, contrastando con la "toilette" de tonos claros para el baile de la noche en el Grand Hotel.

En este lugar se bañan los "privilegiados". En las tertulias, debajo de los parasoles, se discute igualmente una fórmula de "cock-tail" que la última obra de Wells; la melodía de un "fox-trot" de Harry-Roy, un film de King Vidor o el sentido práctico del traje de baño recomendado por las Asociaciones católicas...

El ritmo de la orquesta confunde los diálogos con el rumor del agua que producen unas muchachas al ensayar un "crawl" ante la mirada de sus admiradores y las instrucciones, que repite por centésima vez, el profesor de natación.

Los de fuera del recinto se consuelan diciendo: "Tenemos el mismo sol y la misma agua. En cuanto a la orquesta, no se oye bien; pero, vamos..."

Regreso...

En la noche—caliente todavía de una dura jornada de calor—los caminos de la capital son una infinita procesión de faros de automóvil.

Las muchedumbres blancas—bronceadas de sol—se apean en los andenes, cansadas, sudorosas, con la pesadumbre de sus tiendas de campaña a cuestas. Queda sólo la piel quemada y el buen recuerdo del gran aire libre.

Luego será, otra vez, el trabajo de una semana más. Y el domingo, a millares, vuelta a empezar...

AHORA

la pantalla



Una escena de la dinámica creación del gran cómico americano James Cagney "¡Duro, y a la cabeza!"



El coloso Wallace Beery, protagonista de "El poderoso Barnum", su última creación de éxito definitivo en Madrid



El maravilloso actor de color Paul Robeson, protagonista de la célebre obra de O'Neill "El emperador Jones", cuyo estreno se espera con interés



Paul Muni, el formidable actor, cuyo triunfo en "¿Qué hay, Nellie?", provoca el entusiasmo de los públicos...



La genial artista de varietés, incorporada por Filmófono a la pantalla, bailando una "carioca" en "Don Quintín el Amargao"



Una emocionante escena de las que abundan en el film "Sombras del presidio", plato fuerte para los aficionados a esta clase de producciones, llamadas "de miedo"...

OPERA

(El local de clima artificial de playa, fresco y agradable)

Mañana, lunes, presentación

¿Qué hay, Nellie?

con

PAUL MUNI

FIGARO

MAÑANA, ESTRENO del emocionante film de intriga **Sombras del presidio**

por MARY BRIAN

En el mismo programa: **ENEMIGOS LEALES** por TIM MC COY

PALACIO DE LA MUSICA

(Ambiente incomparable, fresco y delicioso)

MAÑANA, LUNES, ESTRENO: de la producción WARNER BROSS del programa 1935-36

¡DURO, Y A LA CABEZA! POR PATRICIA ELLIS Y JAMES CAGNEY

el insuperable "fresco" de la pantalla

Una comedia típicamente yanqui, graciosa, optimista, dinámica, atrayente, en suma

CAPITOL

WALLACE BEERY

Adolfo MENJOU
Virginia BRUCE

EL PODEROSO BARNUM

Artistas Asociados, S.A.

CINE MADRID - PARIS

Lunes, sensacional acontecimiento: estreno del film de fama mundial, inspirado en la obra de EUGENE O'NEILL,

El emperador Jones

Genial creación del formidable actor negro PAUL ROBESON

(Un film de los Artistas Asociados)

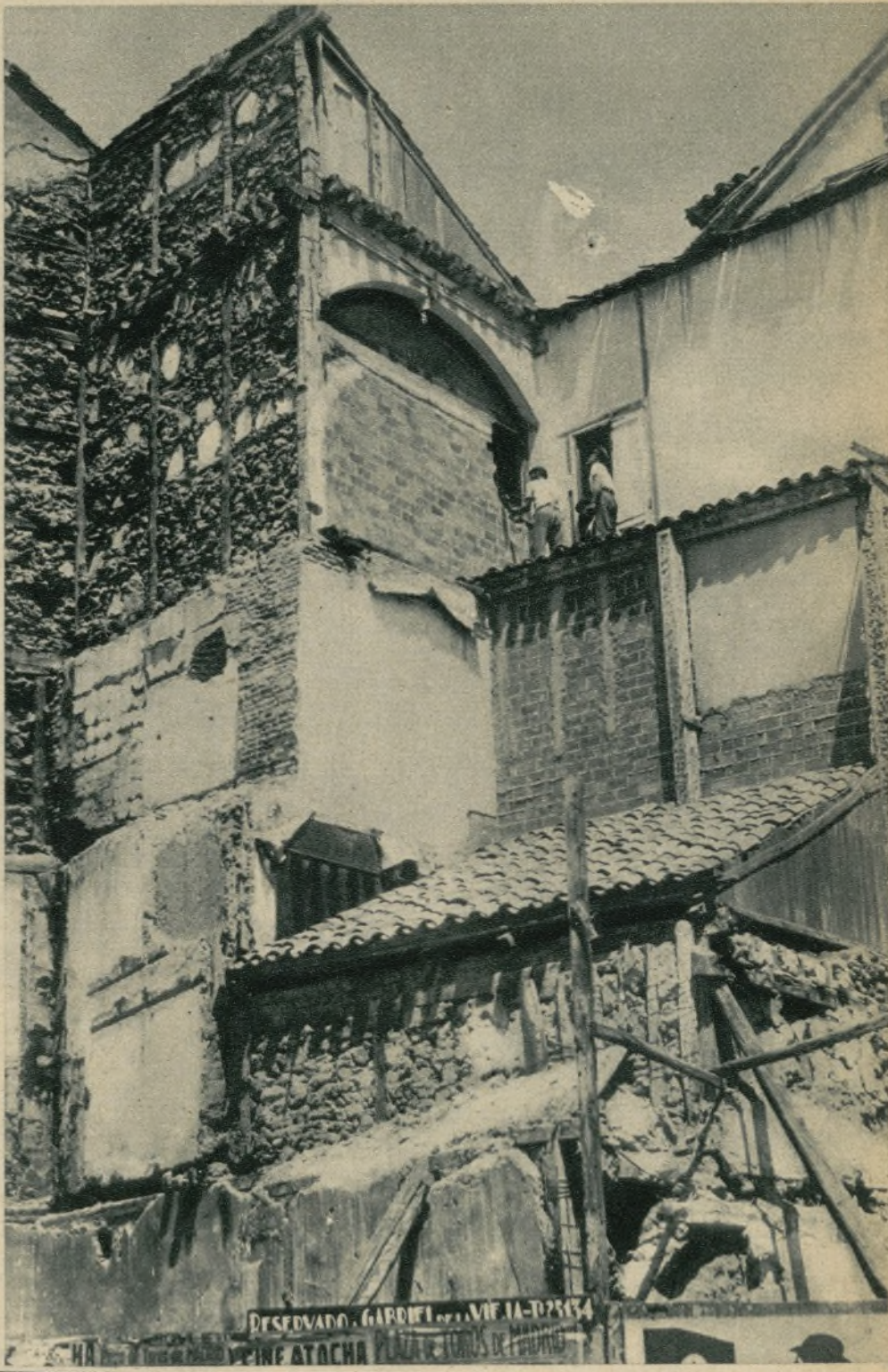
AHORA

HA COMENZADO EL DERRIBO DEL TEATRO ROMEA



Fachada del teatro Romea, que fué un tiempo solar de las variedades, y cuyo derribo ha comenzado, en cumplimiento de acuerdo municipal. Por la escena de Romea han desfilado las más prestigiosas figuras de las variedades en los años de oro del decaído género

Obreros sacando ropas del vestuario de los artistas por el derribo iniciado en la medianería del teatro Romea (Fotos Yusti)



Un aspecto del iniciado derribo del teatro Romea

Un concurso de medias... puestas, en una "kermesse"



Un herido grave

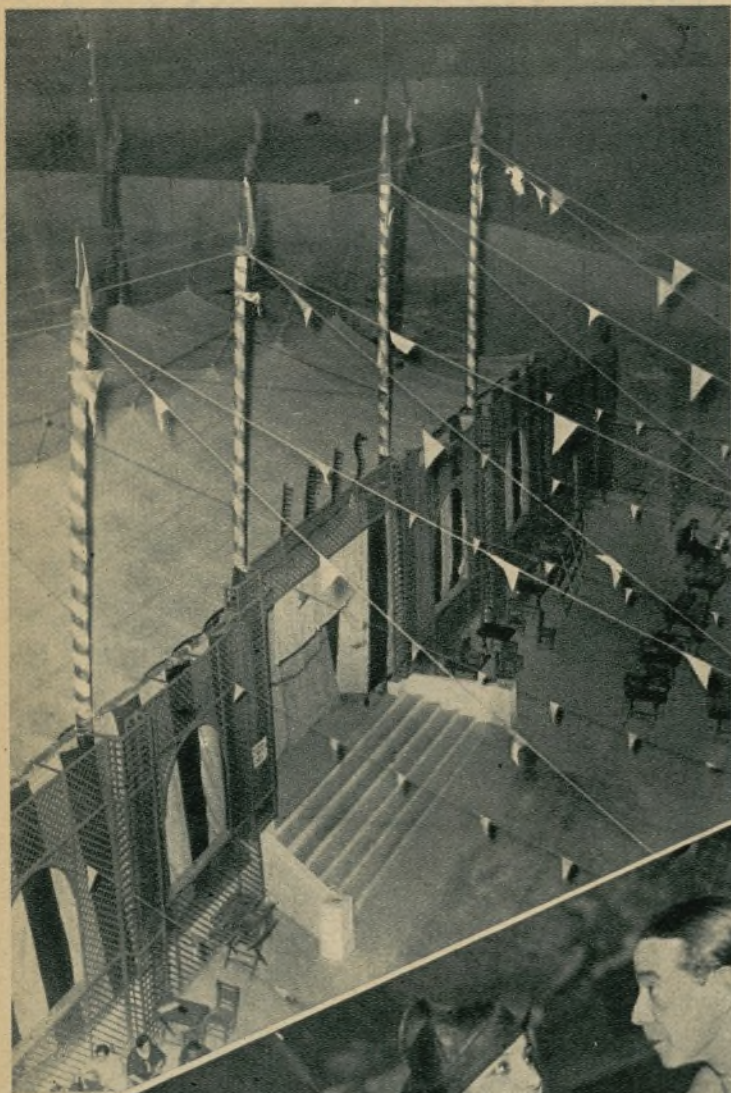


El joven Francisco Izquierdo Bravo, hijo del dueño de un quiosco de periódicos de la calle de Alcalá, que fué herido gravemente por un individuo que discutía con su padre

En la "kermesse" del Carmen se ha celebrado un concurso que, al decir de los organizadores, no es de pantorrillas... sino de medias... Claro es que pudieron verlas en la caja... si lo que se trata es de premiar a la industria textil...

AHORA

Azarosa vida y final del desventurado teatro Iris



Desde que se anunció la apertura del teatro Iris han sido escasos los días en que no ha habido una orden de cierre y otra regateada contraorden de continuación. Los actores y los músicos han vivido constantemente con el alma en un hilo: "¡Nada, lo cierran! ¡Mañana no se come!" Y con los bártulos para la calle... A poco el indulto y un respiro, para otra desazón al día siguiente... Ahora parece que la condena del Iris es inapelable. Así lo afirma rotundo anuncio "por orden de la autoridad". Ahora, que nosotros no nos atrevemos a jurar que, de verdad, "haya llegado el lobo..."

ADOR VID

AVISO

DE Orden de la Autoridad quedan suspendidas las funciones en este local.

26 7 935

Elegan
rrito de
blanco
(F o t

Hay
hacer
femeni
al pres
soñarse
den ab
rán sat
que se
hay ob
tenga
cuando
vedad

Uno
que act
che es
camelia
nados;
borde
dejan f
collar
Los
portant
singular
dos neg
"coques
colorido
moda f
de tul,
llo, cen
siglo.

Cintu
sentan
ciosos.
Gran
cinturas
coloca
de mus
Las h
car. En
tualmen
podía p
cas, an
Las ma
pleando
Las c
de rech
tasía q
minios.

AHORA

CARTAS DE PARIS

UTILIDAD DE LO QUE PARECE INUTIL



Elegante gorrito de tela, en blanco y amarillo.
(Foto Trampus)

Hay mil maneras de completar y de hacer más alegre y risueño un atavío femenino; el campo que se nos ofrece al presente es el más vasto que podía soñarse, y aun las más exigentes pueden abrigar la seguridad de que quedarán satisfechas. Pero para ello bueno es que se sirvan tener en cuenta que no hay objeto inútil en apariencia que no tenga en un momento dado su precio cuando se trata de introducir alguna novedad original en la "toilette".

Uno de los más preciosos accesorios que actualmente se emplean para la noche es el collar de flores: guirnalda de camelias, de anémonas o de flor de granados; se pasan estos collares por el borde del escote del vestido o bien se dejan flotar en torno al cuello como un collar auténtico.

Los nudos representan un papel importante para todas las horas del día, singularmente para acompañar los vestidos negros. En este caso los nudos en "coques" lisos son de moaré de diversos coloridos o de organdí. Para la noche, la moda favorece los nudos de "lamé" o de tul, que se colocan de lado en el cuello, como se hacía a comienzos de este siglo.

Cinturas, hebillas y aun botones representan todo un poema de hallazgos preciosos.

Gran novedad, en lo que atañe a las cinturas, la cintura de celofán, que se coloca sobre los vestidos de crespón o de muselina florida.

Las hebillas más preciosas son de nácar. En cuanto a los botones adoptan actualmente las formas más diversas que podía pensarse: bolitas, figuras simbólicas, animales, perfiles, plantas, etc., etc. Las materias son no menos variadas, empleándose incluso trocitos de espejo.

Las carteras y bolsos de mano reciben de rechazo alguna influencia de la fantasía que corre libremente en otros dominios. Son de lino, de paja, de piqué



Blusa de punto blanca, con "clips" de metal al cuello

Bolso con adornos de metal.—(Creación "Hermes".)



blanco o gris, de cuero blanco, de cocodrilo.

Si bien el bolso de viaje sigue siendo clásico, buscando los cueros sólidos y las pieles de cocodrilo, de lagarto, de cerdo, el maletín, en cambio, acusa notable tendencia hacia la novedad, haciéndose modelos muy curiosos. Hasta el viejo "holcall", remozado y rejuvenecido, tiene sus pretensiones a la elegancia.

Apuntemos que el bolso para para-

AHORA

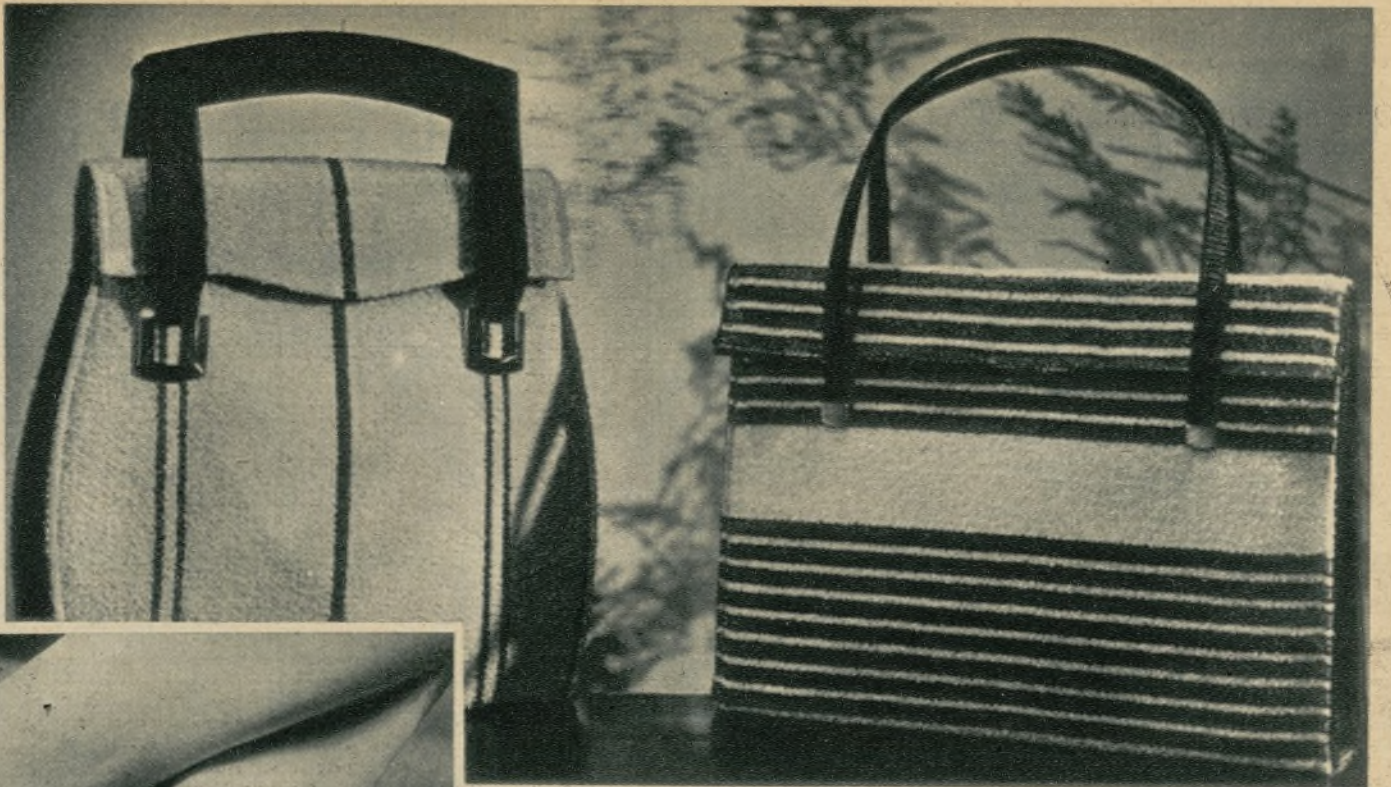
guas ha desaparecido por completo, mientras que la sombrerera, de aspecto minúsculo, se esfuerza por contener el mayor número posible de cofias y tocados.

Los zapatos, por su parte, parecen poco decididos a mudar, viéndose no pocos modelos de la última temporada; pero, sin que reparemos en ello, se orientan lentamente hacia una línea nueva.

Para el deporte habremos de llevar preferentemente zapatos azules: de box-calf azul, de taflete azul y aun de piel de ante azul. El zapato de deporte se hace con tacón de poca altura (entre tres y cinco centímetros), prefiriéndose los tacones de madera cubiertos de cuero armonizado. Los tacones "bottier", compuestos de láminas de cuero superpuestas, tienden a desaparecer. En los zapatos de deporte, los gruesos pespuntos vuelven a estar de moda, haciéndose varias veces de cuerda natural.

Para la ciudad, los zapatos serán de piel de antilope o de cabritilla. La moda se inclina al negro: tacones altos y finos, formas alargadas, con suelas delgadas y estrechas.

Por la tarde y la noche, las formas



Zapatos de verano de tejido "las-tex" (Foto Trampus)

Bonitos modelos de carteras de lino de fantasía (Foto Luigi Díaz)



en boga son el escaupín y el coturno; como materias se emplea el satén, el crepón de China, la falla, o bien el cuero claro, "beige" o gris, o aun la piel armonizada con la tonalidad del vestido. Por la tarde, los tacones son clásicos; por la noche suelen hacerse de color plateado o dorado.

El guante de noche sufre actualmente un eclipse que se explica fácilmente por la costumbre que tenemos de llevar las manos desnudas, las uñas pintadas y las manos arregladas como para una exhibición. En estas condiciones el guante resulta perfectamente inútil.

Los únicos guantes que se toleran para la noche son de una gran transparencia, ligeros y afiligranados. Para ir con el vestido negro, el guante es medio largo, de encaje de Venecia, o bien de organza negro, muy sencillo, con unos cuadraditos de encaje incrustados a la altura de la muñeca. Sirven éstos guantes singularmente para colocar en evidencia los brazaletes cuajados de piedras que se colocan en el brazo.

Lo cual no impide que, aun llevando hermosas joyas en el brazo, muchas elegantes prefieren conservar la mano desnuda y libre.

MARTINA



EL TOQUE FINAL DE LA ELEGANCIA

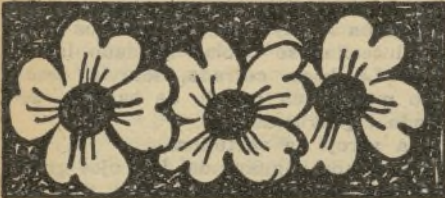
Una aplicación de Fixol, al peinarse, es el detalle final de la distinción. Fixol es limpio y seguro. Fija el pelo sin manchar ni empastar; conserva inalterable el peinado. Vence al tiempo y al viento.

FIXOL
FRASCO 2,50
TIMBRE A PARTE



Avuntamiento de Madrid

PERFUMERÍA GAL · MADRID · BUENOS AIRES

NOVELAS
CORTAS DE
AHORALIA POR LUISA
SOFOROVICH

I

Cuando se dice como se puede decir de Lia que es maravillosamente bella, se hace necesario en seguida, no se sabe por qué, señalar las fallas de esa extraordinaria circunstancia, pisotea un poco su belleza.

Lia es de baja estatura. Sus compañeros de baile quedan perplejos al abrazar su talle estrecho, sin blanduras, pensando en la saliente modelada curva de sus caderas. El infantilismo de sus manos no conmueve.

Si se mira en un espejo, sus ojos de terciopelo verde sufren una visible torcedura, se quedan bizcos, como si estuviesen viendo no el dulce, misterioso fondo, sino otra cosa, quizá la verdad. Pero la verdad, lo que ella es ¡ah!, eso, muchos quisiéramos saberlo.

Lia pinta. Quirós, el conocido pintor, es su maestro, pero ella cada vez se siente más distanciada de él, en otra esfera. Pero puede sugerirle ya el viejo hipocrita con su calva rosa. El era su autorretrato. Siempre estaba maquinando. Había hecho desaparecer el lado dramático, había reducido a los sueños, los había amaestrado con elasticidad fría, con oculta, delgada crueldad de domador. Ni la luz ni el calor, ni el fuego secreto y voraz valían ya una lágrima.

Lia le odia. Su voz es desagradable. Admiraba su finura, su mundanismo y se llenaba de rencor. Había que adularle y sentir en los timpanos, sin engaño ya, el ambiguo, indefinible rehilo de su voz.

Ella sabe muchas cosas de él, repugnantes, los triunfos de su malignidad, su oscuro vicio, pero conserva el secreto. Cree que eslabonar los pequeños y los grandes secretos es hacer camino adelante, alimentar a la gran bestia querida, realizar su sueño. ¿Quién puede decir algo de eso? De Hernán Figueroa que la amaba, nunca dijo que él la amaba, y estaba muy claro a los ojos de los demás.

Se veían en casa del "maestro". Lia admiraba sus cuadros, hablaba de un subyugante talento que él ahoga en sí. —Puede verlo todo—decía a sus amigos.

Ellas le escuchaban. ¡Aquel muchacho que era como los demás muchachos de su clase, distinguido, fino, con una palidez que, al rebajarla, acercaba más a su masculinidad, enterado del teje y maneje de un mundo ignorado y del que parecía estar de vuelta siempre, con buenas corbatas y un gran apellido y que, por añadidura, llevaba en sí el talento de un modo misterioso, sin jamás hacerlo notar, como una oculta piedra deslumbrante!

Solo Lia podía hablar de cosas que sucedían a las demás gentes en zonas invisibles, como esto, o que cierta descolorida señorita de aspecto vulgar a la que nadie daba importancia, viviese en una casa con tapices indescriptibles. "Allí sirven en vajilla de plata y los criados son imponentes. Ella tiene un hermano que "nadie" conoce. Muy culto, muy rico".

Todos esperábamos ver surgir al futuro marido de Lia, al tipo inconcebible, y mientras tanto íbamos llenando nuestras casas de naturalezas muertas y de desnudos sin vello en las axilas.

El "maestro" organizaba reuniones. Era en el invierno. Su mujer llenaba de dallas y de enredados helechos los floreros; en un plato de vidrio ponía llameantes caléndulas de cabos cortos con el oscuro centro humedecido; a los blancos claveles sin olor con los tallos de un verde ceniciento inclinados en el aire gustaba mezclar violetas, apretujarlas en las bocas de los floreros. Eran frías violetas por fuera; en el interior, revestido por una fina telilla azulada guardaban su quieta timidez, la gracia de su lagrimal levemente rosa.

De un modo convencional, en la estufa del hall se encendía fuego de leña; ahí iban las muchachas a extender sus manos, a recibir de la lumbre una translucidez que luego, en los otros rincones de la casa, cerca de los muebles, hundidas en las butacas con las piernas cruzadas, apoyadas en el piano, conservaban bajo la apariencia de un singular encanto, de un algo indecible, cálido e impalpable.

La criada encargada de abrir la puerta con su lazo almidonado en la cabeza no paraba desde las seis de la tarde.

Venían las grandes mamás con sus abrigos de piel, los antiguos discípulos, los admiradores de las pintorcitas, las amigas aburridas, alguien del mundo diplomático que Quirós movilizaba para mayor brillo de su combinación. Se preocupaban las mamás, esas señoras poderosas, llenas de obsesiones, tacañas, con la piel de gallina en los escotes, y después de la reunión, se pasaba la noche molestando a su mujer acerca de lo que había oído, lo que opinaban aquellas señoras y quiénes habían sido las primeras en marcharse.

Ella tenía los labios blancos. Iba y venía de un lado al otro con aire desfallecido y a la vez preocupado por dónde caían las colillas de los cigarrillos. Su aspecto era de un largo, pulido sufrimiento insoluble. No obstante, Lia afirma que ella es peor que él.

—Es una enemiga. Nada sucede sin que Antonia esté enterada. Se encarga un nuevo vestido para cada exposición. Los criados están hartos de ella. "El matrimonio—(de este modo maduro apartaba de él—el matrimonio—a las dos personas que lo formaban, sin dejar de mostrar, cuando lo hacía un verde tan puro, tan descansado en sus ojos de musgo)—ha llegado a una "entente"

Lia no exponía. No estaba nunca satisfecha. Algo físico era la exacerbación de su sentido crítico que la hacía hasta morderse los labios. Con su viaje marchito de un pálido verde o del más desvaído matiz de un color cualquiera—¿dónde se ponía antes los vestidos que siempre estrenaba ya usados con ajaduras en los descotes y mortecinos adornos?—salía al encuentro de sus amigos para decirles que estaba esperando a alguien, muy importante que le había prometido venir.

Hernán estaba ahí. Dos o tres veces durante la reunión se le acercaba. A su lado se sentía confiada, pero se veía que nunca abusaría de sus sentimientos, tal como él lo deseaba con callado deseo. Hablaban respetando cierto ceremonial desusado, con una calmosidad que a los demás, cuando formaban grupo con otras muchachas y sus amigos, excitaba, sobre todo a ellas que luego se decían entre sí: "¿Has visto cómo la quiere?"

Oía sin mirarle, sin impresionarse, pálida como su pálido vestido verde, y sus bellos ojos se torcían un poco. El le preguntaba si durante esa semana concurriría a alguna sesión, Lia le contestaba afirmativamente, un cándido sí.

—¿Quiere que tomemos el té juntos, después?

Lia recuerda que el día que lo conoció, él había hecho un rápido movimiento, como de prestidigitación con uno de sus dedos. Nadie le vio nunca la lisa sortija, pero Lia sabía que él estaba prometido con una desconocida mujer, y que todo lo que estaba sucediendo era entre conmovedor y astuto. Y sonreía:

—Ya sabe que al "maestro" no le gusta que... El interrumpía:

—La esperaba fuera.

A veces parecían dos, hasta tres Lias superpuestas; mientras la Lia número 3 le miraba fijamente, Lia número 1 respondió:

—Bueno, el jueves. No dispongo de mucho tiempo. Me esperan unos amigos a las ocho en el Hotel Royal... Ahí está Mariquita.

—No se vaya a ir sin despedirse de mí. Tengo que contarle algo.

Hernán se quedaba solo, con expresión equina. Desde lejos la madre le hacía un imperceptible saludo. Ella no ponía inconveniente alguno y él temía a la señora con el pelo teñido, su cuerpo fatigado, el ardor de sus ojos negros como el renegrido pelo; un melancólico ardor.

Estaba muy unida a su hija. Ambas se tenían muchas consideraciones. No se querían. Se veía a la madre cansada, su carne estaba cansada y nostálgica. No la había colmado.

Lia siempre se refiere a una época en que ella había sido una encantadora mujer, en los barcos la más atractiva del pasaje.

—Mamá bailaba, era como una muchacha. Ahora parece otra.

Hernán la temía. Afluía a sus ojos, en ciertos momentos, la falsa embriaguez de la que enamoró en el mar, entonces se alejaba de Lia extrañamente y él no podía explicarse su sentido. En esos momentos, su nariz se adelgazaba de un modo punzante, fascinador. La tentación era fea, él se la achacaba a Lia siempre en el limbo, deliberadamente, frigidamente en el limbo.

Lia salía enferma de esas reuniones. El olor del dinero, el dinero barnizado, el dinero entre los dientes de Quirós parecido a una rata con dienteillas de rata, la dejaban lívida. Se sentía atravesada por los rayos X del dinero.

En vano enviaba a Antonia magníficas "corbilles" los días de aniversario, en vano atraía a los críticos, sus amigos, para que se ocupasen del pintor en los periódicos. Había interesado a Hernán Figueroa. Ellos lo sabían, pero Lia subía al autobús camino de su casa, muerta de frío, la barbilla metida bajo la piel, los bellos ojos vidriosos de bestezuela herida. En esos regresos detestaba a su madre y se sentía más cerca de su padre, él que era feo, semejante a un habitante de Marte y, sin embargo, con sus mismos grandes ojos de terciopelo verde, su misma deficiente estatura, su retrato, su idéntico retrato en la fealdad. El que las estaba aguardando con el té caliente, el pan cortado, y arenque y rodajas de cebolla en un plato.

II

Había encendida una estufa eléctrica. Al entrar, se sentía uno espiado por la roja pupila sollamada, pero la casa estaba fría. Detrás de su última cortina blanca se sentía el fondo agrio, la sorda tristeza, en la alfombra, un gran florón malva y azul, aparecía la muda, desvalida mueca de la casa.

Durante mucho tiempo Lia creyó que

se podía prescindir de todo lo que no fuese ella misma. Lo importante estaba en sí, e iba a los sitios, a las casas de los demás con su aire de estar más allá de todo. Pero el tiempo pasaba. Era absurdo. En el fondo, le repugnaba armar el tinglado con su madre de senos caídos y ese padre que siendo ella misma, la emborrataba con su fealdad.

Friamente, fueron trayendo cosas.

Lia creía en los pianos de cola, compraron uno. Las demás gentes corrían y veía que eso tenía su valor. Como una concesión pensaron en un comedor, y en tazas para el té. ¿De dónde venían? Cuanto más se iba armando en torno a ellas la presencia material, el mundo de objetos que los otros poseen y usan con sencillo significado, menos se las veía, más oscuras eran ellas. Acaso el habitante de Marte, el hombrerillo con la frente arrugada y los grandes ojos verdes, verdes y blanquecinos, lo hubiera revelado todo. Nunca se le veía. Detrás de la cortina blanca, en el mustio florón malva y azul de la alfombra estaba él.

Lia comenzó a invitar gente.

Había sobre una mesita, una bombonera de laca. Como sus vestidos, se preguntaba uno dónde habían sido usados antes estos chocolates envueltos en papel de plata.

Todas las artes del recibir, todas las múltiples atenciones que se suelen desplegar con las visitas, lo había condensado en ese gesto con que abría la caja y la ofrecía al recién llegado. Nada más. Era un acto miserable, ingenuo, que nos dejaba confusos. Pero el ritmo de los demás, esos seres con los que estaba librando la sordaba talla, no se detenía.

El gesto miserable, ingenuo de la bombonera de laca, correspondía sin duda a sus primeros sueños, cuando ella era una niña verdosa, de aspecto raquítico. "Porque yo he sido de pequeña—suele contar—muy poca cosa. Nadie suponía que yo llegase a ser lo que soy".

Es decir, maravillosamente bella.

Entonces Lia dijo a su madre "que había que servir cocktails, invitar a cocktails partys". Esto, en la penumbra del saloncito, en la atmósfera gris, fría, deshabitada, sin beber ella nunca.

Había aprendido en la zona invisible, el no participar jamás del apetito, la alegría artificial, el deseo de embriagarse, la desnuda glotonería de los otros. Ascética, pura, helada, como a régimen siempre de una rara, preciosa enfermedad que no a todos podría aquejar, por ahí estaba el camino.

Los días que venía Hernán Figueroa lo recibían a él solo con cierto misterio. Era cómico. Luego, cuando él se iba, por teléfono ella contaba que Hernán Figueroa había ido a verlas, hablaba de su hermano Carlos Figueroa, el juez de crimen; de la próxima boda de su hermana Celia, que no harían viaje de novios, etcétera, etc.

Hernán, que existía, que la amaba con húmedas miradas de equino, parecía un ente imaginado, una creación suya.

Sólo la madre le prestaba realidad. Se llamaba Rodolfa. ¿Era su verdadero nombre? En algún armario de la casa había una larga tira de armiño envuelta en un paño azul, de la que iba sacando esos trozos de piel marfileña ya con que adornaba los vestidos, llama blanca para su carne cansada.

Hablab poco con él.

Lia, con la frente grave, con esas dos o tres frases que en medio de la conversación corriente dejaba caer por un solo lado en la comisura de la boca, cumplía

lo pactado. Pero ella no podía olvidar en absoluto que había sido como la cera junto al fuego.

Llegaba la hora del té.

Lía maniobra torpemente:

—Mamá, por favor, sírvelo tú.

La señora, con una risita nerviosa, cambia de sitio. De frente, en el extremo de la mesa, se ve cómo son de nerviosas las aletas de su nariz.

—¡Oh, no crea, yo tampoco sirvo para esto!

—Pero mamá, tú eres una señora... grande.

—¿Sí?

—¡Claro que sí!

De pronto, les entra a las dos el maligno vértigo de desbaratar todo el edificio tan cuidadosamente levantado.

—Mire usted, Hernán—comienza la vieja—, lo mejor es estar hoy aquí, mañana allí. Todo esto—señaló las tazas de porcelana de Bermillón—hace que uno se esté estúpidamente quieto.

A Lía se le anima la cara:

—Sí. Recuerdo una vez a un amigo. Decía "más vale diez años de bohemia que cuarenta como un buen burgués".

—¿Lo oye usted?—grita Rodolfa—"Diez años de bohemia más vale que cuarenta como un buen burgués"—y del pico de la tetera cayeron dos gruesas gotas que se extendieron, amarillas, sobre el mantel.

—¡Oh, oh, mamá!

Rodolfa guiña los ojos, con rápido gesto cubre con una servilleta lo amarillo, al fin, entre aquella inesperada abalancha salían ilesas, con mal color, tres tibias tazas de té, y un indefinible malestar en el ambiente. Hernán, ensimismado, murmura:

—Sí, otra vida... pero algo ha vuelto a descender. Si preciso es poner cara de idiota, una vaguedad idiota, Rodolfa la pone y engulle pasteles. En el centro de la mesa hay unos junquillos de henchidos tallos, las pequeñas flores aviejadas doblan el borde de sus pétalos, esparcen un olor que entristece. Lía, de nuevo metida en su palidez, le mira con ojos bizcos. Un muro.

Hernán tomaba el té y se iba.

III

Suele haber sitios de difícil acceso. Por ejemplo: se anuncia aquí como en cualquier otra ciudad del mundo un concierto de Rachmaninoff y entre que uno piensa en ir a escucharlo, y se está ya en la taquilla del teatro, ha transcurrido el suficiente tiempo como para que se agoten las localidades. Pero cuando se es maravillosamente bella, y el habitante de Marte que puede estropearlo todo, sigue detrás de la cortina blanca, en el mustio florón malva y azul de la alfombra, no porque ya no haya localidades en el teatro se dejará de oír al gran pianista ruso. Lía cuenta sencillamente el hecho. "Nevaba. París estaba divino. Yo me coloqué frente a la puerta de entrada de los artistas y esperé. Vino Rachmaninoff y otros. Me acerqué y le dije que quería oírle y que el teatro estaba lleno. Sonrió. Me miró. "Venga", me dijo. Le seguí. El pasillo era estrecho. Me pareció que olía a maromas entre mezcladas con glicinas

pintadas. Llegamos al escenario tan silencioso. Pidió una silla. "Siéntese aquí." "¿Cómo—pregunté—frente a todos?" Volvió a sonreír. "Si." Obedecía. Poco después se alzó el telón. ¡Qué ovación! Yo no sé—concluía tranquilamente—qué habrá pensado el público de mí."

¡Había historias—ella lo sabía—que de algún modo impresionaban a los que nos pasábamos largas horas acodados en el parapeto de piedra de la cortanera, mirando el ancho río de plata sucia, y más allá, tras el horizonte caído como un párpado que rasgan los grandes barcos europeos; el mar...!

IV

Entró.

—¿Sabe?—le dijo Quirós al verla—Hernán se casa.

—Ya lo sabía.

—¿Sí? ¿De veras, sabía usted que tenía novia?—él chillaba como una mujer-cita herida—. Fíjese, hace diez años que son novios.

Lía sonrió. Por un lado de su boca, en la comisura, se deslizaron las palabras:

—¡Oh, qué interesante novela! Una novela, una novela...

Quirós la miraba con sus dientecllos de rata. Pensó que a él no le detendría ningún escrúpulo y reforzó su palidez. Solo los ojos, los bellos ojos de terciopelo verde escapaban a la tensa voluntad. Se torcían, torcían.

Habían enviado un regalo al pintor. Un encendido mazazo de azaleas entre opacas hojas, un fragil, engañoso arbusto, como a una engañosa mujer. Las flores se abrían deseando morir. Caía la invisibles miel, el invisible polvillo, temblaba en ellas todos el rosa puro y terso y se iban quedando amoratadas...

El maldito lograba lo suyo. ¡Cómo lo hubiera aplastado, aplastaría su calva rosa y envenenada como una flor de azalea, su calva bien cuidada como una flor...!

Llegó Antonia sin sangre en los labios, frotándose las manos. Su vestido de gasa rozaba el suelo, pero ella tenía los hombros caídos. Una vez, siendo joven, había sucumbido a la vida con un frenesí que ya no volvió a renacer.

—¿Sabes, Antonia?, conoce a la muchacha.

Lía afirmó con la cabeza.

—¡Ah! ¿Y qué? ¿Cómo es? Dices que hace diez años...

—Sí, como dice Lía, una novela, una novela...

Antonia se sonrió.

Lentamente, Lía contó:

—Ayer estuve con Hernán. Hemos hablado... Lo afilado de la historia era que la novia era la más rica de su provincia... y que Figueroa, el juez, tenía algo que ver con un importante desfalco... Con dinero—sonrió—se arreglaría todo.

Se trataba de Hernán Figueroa, casándose con otra. El silencioso halo desvanecido. Ella volvía a entrar en el grupo, a la espera de las pintorcitas trémulas bajo la luz de la araña de su salón. No obstante—pensaba el "maestro"—, no es inverosímil que un juez de crimen... Miró a su mujer, que escuchaba calmosamente. Antonia le diría después lo que

habrá que creer de todo eso. Ahora tenía que irse.

—Espere, maestro—dijo Lía, al verlo levantarse—, me voy con usted. Estoy citada con un amigo—parecía que ella había inventado la palabra "amigo"—a las siete.

Antonia los acompañó hasta el hall. Por la escalera bajaba el alma de mueble de la casa; pesada, inerte, ahogaba al silencio.

—¡Qué lástima!—dijo—. Es un muchacho tan fino... Ya no lo veremos por aquí.

Otra vez por un lado, por la comisura, cayeron las palabras:

—Quién sabe... Hernán tiene mucho talento. Un gran talento, un gran talento...

Salieron.

En la calle, Quirós quiso despedirse, pero Lía prefería cualquier cosa—lo prefería a él—, a tener que echar a andar sola. El olor de los árboles, la conocida sombra. Distintos pensamientos agolpándose a sus sienes como no lo hubiera creído nunca. ¿Y quién podía despedirse de ella cuando ella no lo deseaba?

Se puso a contarle cosas. Como era fea la célebre crítica de arte madame L., con su tremendo rodete de pelo castaño y sus largos vestidos color pulga. Ella me dijo:

—Con esa cara tienes el triunfo en tus manos. Yo no esperaba esto.

Quirós pestañeó; se ruborizó.

—Sí—murmuró—. Eres bella.

Lía se puso horriblemente bizca.

—Eso no quiero que figure.

Siguieron en silencio. Quirós encendió un cigarrillo. A la luz de la cerilla tenía unos pómulos de careta rosa.

—Entonces...—vacilaba.

—¿Qué?

—Pintar.

Pasaron por la verja de un jardín. Al fondo brillaban las luces de la casa. En lo alto del portal las enredaderas caían de los dos jarrones de piedra, viejos jarrones amigos de las lluvias.

—Pero es terrible.

Quirós se detuvo.

—Aquí está mi tranvía—le extendió la mano—. Yo creía que Hernán y usted...

—¿Por qué no se ha de hablar más que del marido?

—Que se me escape el tranvía. Adiós...

Se quedó sola. Pensó en el carro de heno que pasaba todos los días por delante de la ventana de la casa de la abuela... Ahora veía a su madre con un gran sombrero con plumas... ¡Cuántas plumas, cuántas, recordaba! No le atraía la calle su desinterés. Sólo de las vidas de los demás se podía alimentar la propia vida. El viejo simulador lo sabía, y sabía también que de ellas nada se podía esperar. Las soportaba como una especie de pago de algo del confuso pasado.

El era insensible al misterio, a su belleza. A Antonia la miraba como a una pobre muchacha que sólo posee eso: belleza. ¡Ah, el día que no pisase más aquella casa! Veía aclararse los rostros cuando decía: "Quirós es mi maestro". Y por ese pacto rebañil aguantaba su odio, su deseo de escupirle a los dos la vacía cama matrimonial. Daba miedo su cara cuando llegó. Rodolfa, que estaba limpiando joyas con un cepillito, brillantes

y zafiros empavonados por la suciedad, suspendió su ocupación y fué a calentar agua.

Lía se sentó con el sombrero puesto. Le dijo cosas horribles. Mientras tanto, la madre llenaba la bolsa de goma.

—Acuéstate. Céntrate en la cama.

Como una miserable criatura, con los ojos extraviados y los labios azules, sin vida en el cuerpo, se dejó acostar. La cama olía a mofo. Sobre la almohada, su lisa frente virginal se arrugó. Era pequeña. Como las mantas, estaba hecha de zurcidos, de trozos de hermosas prendas viejas. Rodolfa colocó la bolsa sobre sus pies. Encendió el velador; la luz se escapó por el agujero de la pantalla violeta, rota. Se alisó el pelo y salió de la habitación.

V

Brillaba la raya del pelo. En los ojos, dos lucecitas se habían quedado inmóviles. La boca, cerrada, sonreía desde otro mundo, un mundo de barbilla, redondo... ¿Sería así?

Lía arrojó la cartulina.

Una mano enguantada. Los ojos grandes y extáticos. Toda la cara supensa de la mancha de gamuza blanca, con suavidad y luz de camelia.

La arrojó también.

La nariz, ¿de quién era? En la barbilla, una expresión golosa, en absoluto ajena a ella. ¡Otra vez la gamuza blanca pretenciosamente!

—Esto no es nada.

El fotógrafo era un hombre chiquitín, con una enorme cabeza. A él le hubiera gustado estar siempre sentado; entonces creía que era un tipo con una cabeza "artística".

Como lo habían puesto de moda, tenía dinero para corbatas y para decirle: "Si le cobro, Lía, usted no podrá pagarme. Pero menos no puedo cobrarle. Venga a mi estudio y le haré cuantas fotos quiera".

Parecía un "croupler" que por falta de estatura no estaba en la sala de juego.

Les había convidado al bar y Lía le oía sin mirarle; pensaba en el momento en que se levantarían para irse.

—Lía no tiene una buena fotografía suya—había dicho Rodolfa sonriéndole. Le trataba con seriedad, como si su estatura no hiciese correr una sombra de hilaridad en los entrecejos, como si se pudiese admitir su aire de conquistador.

La uve de su firma, Víctor, traslucía su mudo drama: todo se podía agrandar, menos él. Tenían sus ojos un borde humedecido de un color tierno y desamparado de recién nacido, de haber nacido con la misma cara de ahora.

—¿Vendrá mañana?—insistía el hombrecito.

—No sé. ¿Tiene que ser de mañana?

—Sí, aunque yo no empleo luz natural. ¡Ah, traiga guantes blancos!

Al fin consintió, y fué al estudio que estaba en un sexto piso. Como una virgen dispuesta al sacrificio, en holocausto a "su" posible fotografía, soportó al fotógrafo, sus miradas de una sensualidad ordinaria de hombre que cree que lo que más puede hacerse por el amor es llevar camisa y calcetines de seda.



Bebida deliciosa

Orange-Crush

Del naranjal
a sus labios



DELE

Pida folleto explicativo en Perfumerías. (Envíos contra giro postal.)

VENTA EN TODA PERFUMERIA Y EN "PELE" PI Y MARGALL, 9, Y FUENCARRAL, 4, MADRID

PROPORCIONA BELLEZA Y JUVENTUD

LOTION PELE: es indispensable para el CAMPO y la PLAYA, protege su cutis del aire y el sol, quita arrugas, pecas, espinillas, etc. Pese-tas 3, 7, 10, 15 y 25.

POFINE: Especialidad para CUTIS GRASIENTOS; en el acto quita la grasa y cierra los poros abiertos. Ptas. 5 y 8.

DEPILATORIO: Este es el único que destruye por completo la raíz del vello sin irritar la piel, dejándola fina como el terciopelo. Ptas. 10 y 15.

ESTOS ANUNCIOS
SE RECIBEN

en

LIBRERIA PUEYO

ARENAL, 8,

y

PUERTA DEL SOL, 1

La mañana tenía una luz hiriente. Abajo, en las esquinas, había visto las cestas con violetas de los floristas. También herían las violetas como desnudas en la cruda calle.

La sesión fué larga. Después legó Rodolfa sonriente, muy empolvada. Explicó que pasaba casualmente por ahí y pensó que quizá todavía estuviese Lía, y subió.

El fotógrafo le mostró las placas que había desechado.

—¡Oh, es usted muy amable! Lía se pondrá muy contenta.

Hablaba, refiriéndose a ella, como a una ausente, encareciéndola. Todos conveníamos en que era simpática y que su delirante hija le amargaba la vida. Pero cuando se las veía juntas aparecía más en acción que la muchacha. A ella no había palabras que se le escapasen por un lado, en la comisura de la boca; inventaba con holgura. Y entremedio sus ojos, el melancólico ardor.

Lía se había cansado con las distintas posturas.

—Creo que por hoy basta—dijo el hombrecito, y apagó los focos.

El había hecho desaparecer el viejo taburete de piano, con su orla de bellotas de seda, color verde nilo, el fondo de nubes grises, los ramos de flores de papel, pero el peine que ofrecía era el peine para peinar muertas de las galerías de fotografías.

Ella se peinó como después de la representación. Después se despidió, indiferente...

Rodolfa recogió las cartulinas: —Hay que elegir una para mandar hacer el marco.

Lía, que estaba con el abrigo puesto, volvió a decir:

—Esto no es nada—y se marchó.

Su intención, su sincera intención era adquirir una docena de adminículos para comer caracoles (los negruzcos, pegajosos caracoles que no pudieron escapar del húmedo cesto tornasolado en la pescadería y trepar por la pared hacia arriba, hacia las cornisas, a la transparente altura libre...) El empleado le enseñaría el modo de usarlos.

Una vez que hubo aprendido su engorroso manejo, tranquilamente dijo que volvería otro día por ellos.

Era importante enterarse de las más complicadas maneras de comer los complicados alimentos, y tenía ya olfato para adivinar el pescado, por más oculto que esté, en los pasteles de una fuente y no equivocarse "jamás" el cubierto, tal como sucede en la zona invisible.

Uno hace muchas cosas por aburrimiento. Lía no se aburre nunca, y como no se aburre, no comete ninguno de esos actos que dejan un dulce recuerdo.

Todo esto había hecho fracasar al fotógrafo. Esto y el habitante de Marte, siempre detrás de la cortina blanca, en el mustio florón malva y azul de la alfombra.

VI

No se vacía nunca la caja de laca; por las mañanas, la criada recoge apretadas pelotitas de papel plateado, que la vispera rodaron debajo de los sillones.

La roja pupila sollamada contempla caras diferentes, impasible.

Al azucarero de porcelana bermellón se le ha roto una de sus minúsculas asas, pero él continúa yendo y viniendo sobre la mesa como el ser difícil de reemplazar.

Lía no tiene dolor de muelas (el estúpido dolor humanizador), ni el deseo de

bailar con uno y no con los demás. No se ha comprado todavía una plegadera de marfil, y cuando se inauguró el último "salón", no se le ocurrió ir (que, naturalmente, las prendas fuesen nuevas) "como fui la primavera anterior, vestida de azul, con un gran sombrero de paja negra y un ramillete de rosas artificiales, moradas como ciruelas, adelante".

¡Qué bella es! De tanto en tanto, por teléfono habla con Hernán Figueroa, los días en que él está de paso por la ciudad.

—¿Cuándo llegó?

—Ayer. ¿Cómo está?

—Bien. ¿Y su mujer?



—No quiso acompañarme.

Se veían los ojos de Hernán Figueroa fijos en los bellos, perdidos ojos de terciopelo verde.

—¿Por mucho tiempo?

—No.

—Vaya a ver los cuadros de Alto, Samuel. Alto...

La mujer de Samuel Alto lloraba por sus hijos, que tuvo que abandonar. Vivía en un piso lujosísimo, decorado con una lisura, una claridad, que daba sueño. Era desnudista, pero recibía vestida a la turca. ¡Ah, no había que envidiarla nada! Eso era todo lo que quedaba del diálogo.

Por las noches Lía salía con sus recientes amigos. Iba a cenar a los restaurantes y a bailar. Parecía venir de un sueño con su ajado vestido de un color sin nombre, cortado a la última moda. Las pestañas sombreaban sus mejillas. Sus zapatos, con las puntas gastadas, con los delgados pies sin asidero, sin lealtad a nada, dentro de ellos.

Bailaba los tangos con ese fervor de los que no se han iniciado en el baile bailando tangos. Ibse demacrando poco a poco... Acababa con la cabeza inclinada sobre el brazo masculino, entregada no por la honda música, sino como una criatura floja, sin ninguna sensibilidad.

Cuando regresaba, ya estaba acostada Rodolfa.

Arrugada, con manchas de la inútil se desvestía. Se metía en la cama junto a su madre, sin quitarse la pintura de los labios.

—¿Sabes? Hoy llamó Hernán.

Ella se quedaba inmóvil:

—¿Sí?

—Ha estado muy bien la cena. Otilia se puso furiosa; quería quitarme a Soler que no le hacía ningún caso—y por un solo lado de la boca, en la comisura, le caía una risita.

Por las mañanas, la casa vivía una vida despojada, con olor ahogado, con ahogado movimiento.

Se oía al padre discutir con la muchacha los gastos de la compra.

Siempre parecía que alguien se estaba quemando el pelo con unas tenacillas, y

seaba por la galería, mirando las flores del duragnero.

Apareció Lía.

—¿Y?

Ella se encogió de hombros:

—Estoy cansada, ¿sabe? Estoy cansada de que cuando subo en el ascensor bajen por la escalera "los hombres".

La señora Fe, que era rubia y honesta, se ruborizó:

—Cállese, Lía. Eso no se dice.

—¿No? ¿Pues sabe lo que dice ella? Que si yo soy lo que soy, se lo debo a ella, que ella es la que ha logrado hacerme hermosa—y no se reía.

Atardeció. La señora Fe sirvió el te y puso unos discos. Partió la tarta de nueces y le sirvió como a un pobre ser sin ligazón con la sencilla vida de los demás.

—Coma, Lía, coma.

Lía le contó cómo su madre se iba a veranear, le describió sus grandes sombreros con plumas, cómo esperaba a cuando llegase su padre, cómo tenía que abrirle la puerta...

—¿Cállese, Lía!... Yo no le creo nada... ¿Qué está usted diciendo?

Sin embargo, hubiera querido pedirle que hablase de su padre, que no había visto nunca, pero cuya existencia conocía.

—¿Quién no ha sentido amor, por primera vez amor? Pues bien; también él, y muchos otros, otros, y Hernán Figueroa...

—Chss, chss... Coma, Lía, coma.

Comió.

Llegó la noche. Había cesado la música de los discos, el eco de otras vidas. Lía se levantó, se puso el sombrero, cogió su atadito y dijo que se iba.

Fe la acompañó hasta la estación. Sus pisadas sonaban en la obscuridad arenosa, que aplastaba el aliento de las magnolias pálidas; los jardinillos desaparecían en la negrura salpicada de luces volanderas, de empañado temblor de cristales... De pronto, un oloque de tinieblas humeantes vino a desgarrar la apacible, suspensión sombra.

Lía partió.

¿Por qué llegó tan tarde? Eran ya la una y media. Entonces sucedió lo que puede impresionar: ¡la llave no servía para la cerradura! Alguien la había mandado cambiar, rápidamente, durante esas horas en que ella comía la amarga tarta de nueces, mientras oía la lejána música impasible de los discos.

Lía puso las joyas como almohada, y se tendió en el umbral.

Cuando clareaba, alguien abrió desde dentro, dejó entornada la puerta (¿quién se había atrevido?)

Entró. Desató las puntas del pañuelo y el resplandeciente montón resquebrajó el silencio, se desparramó, centelleante, sobre la mesa. Luego se acostó en el sofá y se durmió. Algo se estremeció, estiró sus cansados miembros, recuperó su calor... se durmió también, detrás de la cortina blanca, en el mustio florón malva y azul de la alfombra.

Luisa SOFOVICH

Los católicos irlandeses incendian la iglesia metodista de Boyle

DUBLIN, 27.—Católicos irlandeses han incendiado anteayer jueves la iglesia metodista de Boyle (Condado de Roscommon).

La rápida intervención de los bomberos impidió la completa destrucción del edificio. Se consiguió dominar el fuego.

El interior de la iglesia había sido previa y parcialmente impregnado de gasolina.

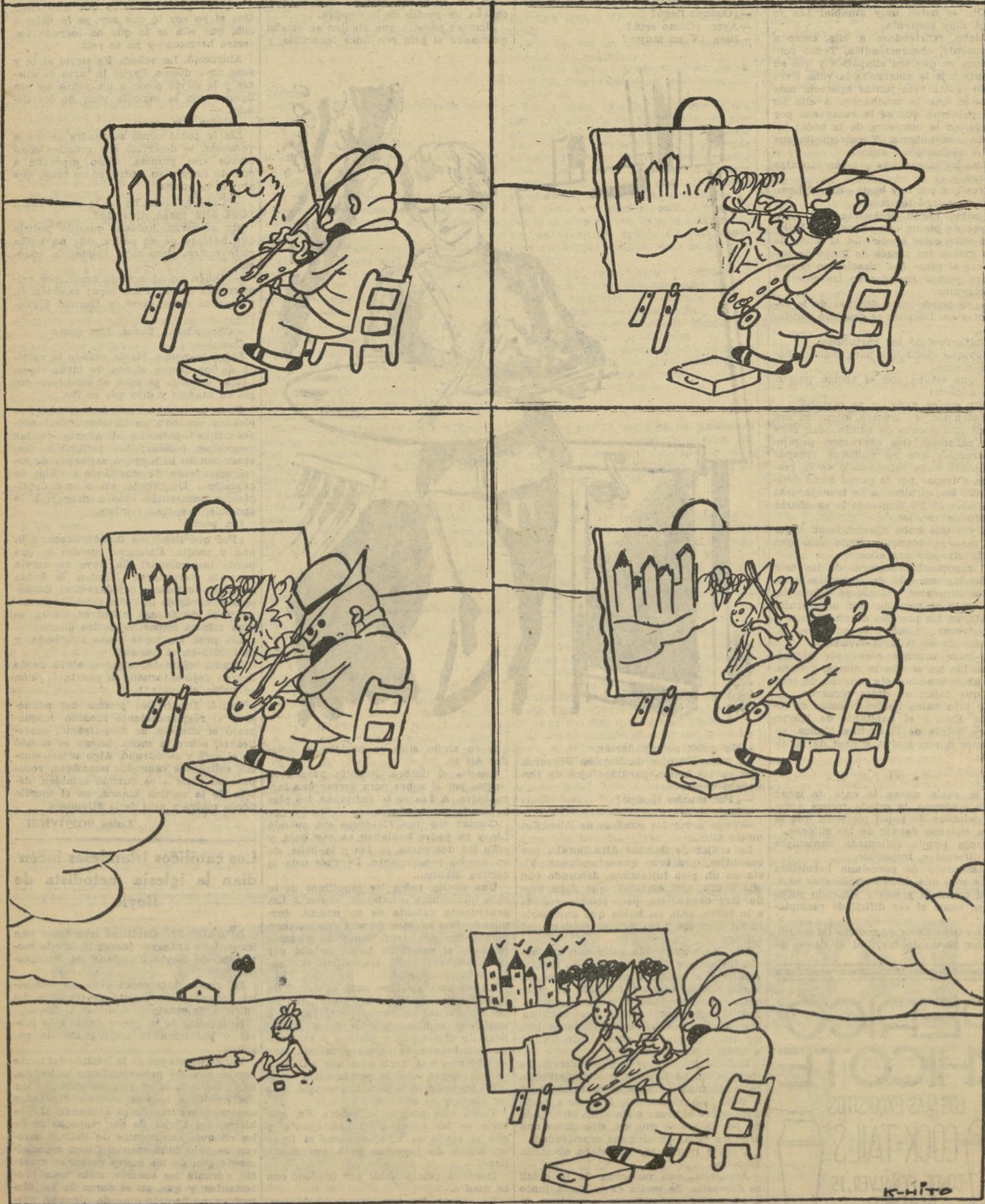
Varios diputados de la Irlanda del norte partidarios del protestantismo unionista, han manifestado en una circular que las declaraciones hechas por los diputados nacionalistas irlandeses acusando al Gobierno del Ulster de ser responsable de los choques sangrientos de Belfast carecen de todo fundamento. Dicen especialmente que, de las nueve personas muertas durante los sucesos, siete eran protestantes, y que, en el curso de los disturbios, no ha sido atacada ninguna iglesia católica.—Fabra.

PERICO
CHICOTE

LOS MAS EXQUISITOS
COCK-TAILS
CONDE PEÑALVER, 15
MADRID

LA FANTASIA DEL ARTISTA

Historieta por K. H I T O



EL DOCTOR MARAÑÓN PRONUNCIA EN LA UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE SANTANDER SU SEGUNDA DISERTACION SOBRE "LA ETICA PROFESIONAL"

La formación del médico.—Conducta profesional.—El deber o necesidad de mentir.—Utilización del enfermo.—Moral del médico.—Los problemas sexuales.—La limitación de la procreación.—La castidad es actitud viril.—Orientación para el niño.—Ejemplos, no recetas morales.—Homenaje al marqués de Valdecilla

Si el primer día dió el doctor Marañón a su auditorio formado por figuras de gran mérito de las Ciencias y las Letras y por toda la población estudiantil de la Residencia Internacional, un eficaz y generoso panorama de lo que en esencia y potencia es un médico, un verdadero médico, en su segunda conferencia mostró a la curiosidad unánime una vivísima enseñanza de lo que es la Etica profesional. Mas con tal linaje de conceptos, con tal acento de sinceridad que una ola de emoción se cernía en el culto auditorio. Con una entereza y autoridad magníficas mostró a los jóvenes el verdadero camino del deber profesional y la necesidad de tornar los ojos hacia lo más alto que es el espíritu y es Dios. Doctrina fina y contundente la expresada con tanto acierto que le ha valido al insigne médico una jornada triunfal.

En su segunda conferencia el doctor Marañón nos dice: "Esbozada la formación del médico, me ocuparé ahora de su ética. Ambos problemas son, en absoluto, coherentes. El médico, como cualquier otro profesional, se forma, no sólo para ejercer su sabiduría en provecho de la Sociedad y en el propio provecho, sino también para ejercerla con dignidad y pulcritud moral. Sin esta, sin la línea moral bien precisa, el profesional mejor es siempre malo; y, es más, sin la fuerza moral la misma eficacia técnica de la profesión, se desgasta y acaba por anularse. Y esto, aplicable a todos los humanos destinos, adquiere en el médico particular evidencia.

Muchas veces, en efecto, nos planteamos el problema de cuáles son los motivos que deciden el éxito profesional de los médicos. Desde luego, todos estamos de acuerdo en que este éxito no está en razón directa con la cantidad pura de ciencia, puesto que son innumerables los ejemplos de hombres doctísimos que alcanzaron de un modo precario la confianza de las gentes; y, a su lado, son numerosos los casos de médicos, enterados muy someramente de su arte y que, sin embargo, lograron copiosas y estables clientelas.

Y la razón es obvia. La Medicina, en cuanto ciencia práctica, está en formación; y por ser ciencia incompleta y, además, por la índole misma de su naturaleza, tiene aún y tendrá durante mucho tiempo, y quizás siempre, una parte importante de sugestión, de arte mágico. Los médicos tenemos, para curar, un arma fija que es la ciencia; arma cada vez más poderosa; pero con ella solamente, la utilidad de nuestra actuación se reduciría a términos casi miserables. Pero, en torno de esta eficacia segura y controlable, en torno de nuestras recetas de efecto matemático, actuamos sobre el hombre dolorido por la vida invisible e imponderable de la sugestión. Y, como tantas veces he dicho, no de la sugestión intencionada, que entonces es arma burda, utilizable solo para los insensatos, sino de la sugestión inconsciente, la que hemos llamado "bilateral", porque de ella participan, sin darse cuenta, tanto como el enfermo que la recibe el doctor que la aplica. Y digo todo esto sin temor a despreciar, ante quien pueda oírme, el valor de la ciencia. Porque esta sugestión, que la convicción científica produce en el espíritu del hombre inteligente es, precisamente, el índice más exacto de su poder.

El médico escéptico, por lo tanto, está casi inerte en la lucha contra la enfermedad, que es no sólo la inflamación o el tumor o el deterioro de cualquier otra clase de órganos, sino todo ese mundo de reacciones nerviosas del sujeto enfermo, que hace que la misma úlcera de estómago, por ejemplo, sea enfermedad

completamente distinta en un profesor de Filosofía y en un segador. El médico escéptico sabrá curar la úlcera; pero la esfera y la estratosfera de motivos nerviosos que la envuelven sólo serán vulnerables al médico entusiasta. Y muchas veces, sin esta previa disipación de su atmósfera imaginativa, la úlcera no se curará jamás, ni siquiera la extirpa el cirujano.

He aquí por qué el entusiasmo influye tan poderosamente en el éxito profesional.

Ahora bien: el entusiasmo verdadero, no el del sacamuelas, supone en el médico una calidad moral excelente. Todo hombre en verdad entusiasta, en nuestra ciencia o en la vida general, es siempre un hombre bueno, y acaso haya pocos índices más ciertos que el entusiasmo para juzgar de la calidad moral de los demás. Nada abre el corazón y muestra con menos reserva sus más íntimas reconditeces que el entusiasmo. El escéptico para los demás esconde siempre en realidad un defecto suyo, como el aceite tapa una mancha de la hermosura física. La raíz de todo escepticismo es un complejo de inferioridad.

Por eso el hombre o la mujer dolientes, al preferir al médico entusiasta, lo hacen porque su instinto sabe adivinar en esa cualidad llamativa que es el entusiasmo la garantía máxima de su eficacia: la rectitud, sin la cual la ciencia más profunda se embota o se convierte en charlatanería.

He aquí cómo la ética profesional brota como una flor espontánea de la preparación. Cuando el maestro descubre en el alumno la vocación verdadera y la conforta, y cuando en el terreno de la vocación demostrada siembra los conocimientos, está haciendo no sólo un buen médico, sino un médico bueno, de profunda moral profesional. De aquí mi convicción, un tanto revolucionaria, de que no se precisan reglas de moral expresadas ni cursos de Deontología. En las Facultades de Medicina, la moral, como asignatura, no se enseña por lo común. Y esto, que escandaliza a algunos, tiene esta razón fundamental. El médico bien preparado en el sentido humano integral que hemos expuesto, el médico de vocación, no el de pura técnica, ése no necesita de los reglamentos para su rectitud. Al médico mal preparado, las reglas y consejos morales le serán perfectamente inútiles. Sobran aquí, como en

todos los problemas de la conducta moral, las leyes.

Ahora bien: la conducta profesional, que es conducta moral y casuística, no tiene por qué someterse a ley ni reglamento. Es también "privativa del alma". La conducta la inspira cada caso y la resuelve, si el profesional es digno de serlo, su propia conciencia, y nada más. ¿A qué, entonces, querer acomodarla a códigos inventados?

Por otra parte, la conducta de un profesional, de un médico, tiene muchos aspectos que caen dentro de la actividad social, y en estos aspectos, el médico tiene, claro es, que someterse a las leyes estrictas, sin inventar otras nuevas. Muchos de los problemas de la llamada ética profesional que con frecuencia se plantean tienen este carácter general y deben resolverse con arreglo a la ley común o a las fórmulas no escritas de corrección social a las que todos nos atenemos. Se discuten con frecuencia como atentados a la ética profesional delitos vulgares o simples faltas de educación.

Hasta hace muy poco tiempo, en algunas Facultades de Medicina se hacía jurar al médico novato según la fórmula de Hipócrates, y aun no sé si la costumbre habrá por completo desaparecido. No cabe duda de que hoy un médico digno se ofendería al jurar dichos preceptos, que están tan lejos de su moral actual como el robarle el reloj al paciente. Ya nadie necesita obligarse por juramento a respetar a los maestros que le enseñaron, porque todos aprendemos este respeto antes que sus propias enseñanzas, ni obligarse a enseñar desinteresadamente a sus hijos, porque estimamos un honor enseñar hasta a los hijos de los que no conocemos. Sin necesidad de jurar, ponemos a cada enfermo el régimen que creemos más justo a su salud delicada. Ni tenemos que recordar compromisos solemnes para negarnos a la administración de los venenos. Para no hacer operaciones quirúrgicas que ignoramos, tampoco necesitamos invocar a Apolo y a Esculapio, a Higiya y a Panacea; nos basta para resolver todos estos conflictos con nuestra propia conciencia, severamente preparada, que funciona con maravillosa y automática adaptación a cada circunstancia y al matiz de cada circunstancia.

Sin embargo, síguenos siendo útil hablar de ética médica, si bien en un sentido general, sin autoridades ni dogma-

tismos y con la plena conciencia de que el progreso moral del mundo, que es incesante, hará pronto nuestras reflexiones de hoy innecesarias.

Estas reflexiones se dividirán en tres partes: las que afectan a la ética del médico respecto a los otros médicos, las que tocan al médico en su relación con los enfermos y, finalmente, las que atañen al médico ante la sociedad.

La ética del médico frente a los demás médicos entra de lleno en aquellas reglas que antes comentábamos de mera educación y cortesía. No hay por qué hablar de ello. En la mutua relación entre los médicos deben existir los mismos cuidados que existen entre los hombres civilizados que comparten la misma tarea, con el deseo de ayudarse y de no estorbarse entre sí. Aquí, como siempre, los deberes son tanto más estrictos cuanto más alta es la categoría del doctor. Por eso, éste, el de más reputación científica y social, debe extremar la generosidad en su conducta con los galenos noveles. Una incorrección es tanto más pecaminosa cuanto es más innecesaria. Y la necesidad obliga con más fuerza al que empieza que al que ha llegado ya.

Mucho más interés tiene el segundo aspecto de la cuestión: el de las relaciones del médico con sus enfermos.

Nadie puede impugnar el deber de los médicos de guardar rigurosamente el secreto de las dolencias materiales de sus pacientes. En otros tiempos, las enfermedades eran estrictamente pecados. De medio siglo a esta parte, la enfermedad pierde su carácter mítico de castigo de Dios y se convierte en un accidente definido cuyas causas se conocen. Incluso en las enfermedades venéreas sorprende el número de hombres que hablan hoy sin reparo de ellas en público o delante de sus mismas mujeres. El médico guarda su secreto; pero ya no siente el peso de éste como antes lo sentía, con gravedad idéntica a la del confesor. Hace algún tiempo tuve ocasión de examinar los libros de consulta de un famoso doctor de Madrid del primer tercio del siglo pasado, y me sorprendió el gran número de pacientes que no quisieron dar su nombre y figuraban con sus iniciales o una discreta X en el registro. En mis 40.000 historias clínicas sólo hay dos, que yo sepa, sin el nombre verdadero.

Otra causa que debilitó el concepto clásico del secreto profesional es el carácter científico de la medicina moderna, basada en gran parte sobre la exhibición de los casos clínicos y de sus historias.

Y ahora viene rodado el tercer punto que queríamos tocar, éste moderno y por lo tanto no tratado por los clásicos moralistas: el de la utilización del enfermo no ya para la enseñanza, sino para la experimentación. Gran parte de la patología actual se ha edificado sobre estos experimentos. Es indudable que ante un enfermo tenemos el deber de someterlo a aquellos análisis y ensayos que, sin perjudicarle, contribuyan al conocimiento de su enfermedad. El problema está, pues, claro. Está autorizada toda investigación que redunde positivamente en beneficio del enfermo o de sus futuros compañeros de enfermedad y que por de contado no perjudique en lo más mínimo al curso del proceso ni a su salud general. Pero el enfermo ha de saberlo y prestarse a la experimentación.

(Luego, el conferenciante examina la situación del médico frente a la sociedad y dice que la medicina no debe ser jamás objeto de lucro.)

Todo médico que sacrifica su ética al dinero es fundamentalmente, más que

EL MEJOR ANIS

ANIS

PROA

MADRID

Callejón del Lozoya, 3

Teléfono
36303



Ayuntamiento de Madrid

un médico inmoral, un médico malo en su sentido profesional, es decir, un médico sin vocación. El joven que ame el dinero, que busque otro camino que el que le lleva a la Facultad de Medicina. Hay mil medios menos incómodos, de menor responsabilidad y más lucrativos. Digo esto con conocimiento de causa y responsabilidad. Porque la generación mía—por razones sociales y coincidencia con fases peculiares de la evolución de la medicina—fué de aquellas propicias al éxito rápido y quizá un tanto deslumbrador. Ahora, a los veinticinco años, es hora de decir con orgullo que ninguno de nosotros es rico.

En estos capítulos del médico y la sociedad deben incluirse los delicados problemas de moral que suscita la actividad sexual: la generación y sus modalidades y la higiene y perfeccionamiento de la propagación de las especies. Para mí no ofrece duda que velar por la perfección de la descendencia humana es un deber estricto del médico. Y sin embargo, este deber muchas veces queda incumplido. Para resolver muchos de los casos que el problema sexual y genético suscita es precisa una información profunda científica, y a veces, la conciencia, que no siempre se aquieta con la ciencia, requiere apoyos de orden espiritual. El moralista y el hombre docto tienen aquí su campo de actuación. Mas no nos equivoquemos: consejos, y no artículos de reglamento. El legislador lo arregla todo muy fácilmente. El médico no puede dar la ley fría y severa como respuesta y medicina al corazón angustiado, sino soluciones humanas, esperando si roza la ley que el juez le comprenda y le perdone. Y si el juez es Dios, entonces, seguro de que le perdonará. Por el torbellino de la pasión sexual, el hombre: la mujer llegan a veces a trances difíciles para su salud y para su dignidad. El médico, al oír su confesión, ha de darles un consejo cordial, y si es posible y digno, un remedio.

De modo más concreto tengo que abordar el problema de la posible limitación de la procreación.

Han pasado diez años desde que apareció la primera edición del libro en que expuse mis ideas a este respecto, y en este tiempo, tiempo crítico por razones mías y por razones externas, han cambiado tanto muchas de mis posiciones ideológicas y afectivas, que hace poco, al corregir las pruebas de la última edición, temía que aquellos puntos de vista hubieran variado también. Pero la experiencia y la madurez nueva no tienen nada que corregir a aquellos datos vivos, recogidos directamente de la fuente misma del dolor donde brotaron, y ante los cuales suenan a vacío las teorías y los consejos fundados en las teorías.

Todo se reduce a esto. El médico debe advertir a los cónyuges el peligro de la descendencia enferma o débil, destinada a morir, sin beneficio, pues, para la sociedad y con perjuicio evidente de la salud del cuerpo y del alma de la madre. Porque como enfermedad del alma, y del alma de la especie, estimo yo esa frase terrible que oímos a madres que no podían alimentar a sus hijos: "Dios me hizo el favor de llevárselos." El querer que esta blasfemia no pueda repetirse no es neomalthusianismo ni siquiera eugenesia, sino sentido moral y sentido común. Maliciosamente se quiere confundir esta actitud con la de los expendedores de aparatos anticoncepcionales. Pero nada puede la malicia ante la verdad. El médico no debe, no puede aconsejar "los modos" de evitar el embarazo, sino limitarse a señalar la no conveniencia de éste para la vida de la madre y del hijo y para los intereses de la especie. Y el consejo es compatible con la más pura ortodoxia, porque se cumple, y del modo más seguro por cierto, no con instrumentos ni maniobras, sino "con una virtud excelsa, que es la castidad".

Lo que pasa es que hay muchos fariseos que no son capaces de sacrificar virilmente su instinto. Y por satisfacerlo ponen en peligro la existencia de una mujer y engendran conscientemente un ser miserable, condenado a morir: "Cásate para no quemarte", decía el apóstol; pero no dijo: "Cría hijos enfermos y destroza a una mujer nada más que para no quemarte." Entre quemarse y

ser un malhechor a sabiendas de sus hijos hay varias posiciones intermedias que se pueden cumplir dentro de la ortodoxia más estricta sin más que con un poco o un mucho de fuerza de voluntad. En este terreno sexual, otra presunta actividad del médico en relación con su ética profesional es, dícese, la iniciación de los jóvenes en la vida de los sexos. Con frecuencia nos ruega un padre, cuando a su hijo empieza a ponerle la voz, que le advirtamos los episodios, las reglas y los peligros de la vida sexual. O la madre, cuando sus hijas están en trance de ser esposas. ¿Existe ese deber?, nos preguntamos muchas veces. Y si existe, ¿cómo cumplirlo?

Yo estoy convencido por mi experiencia de muchos años, que acaso haya rectificado parte de mis conocimientos antiguos, que la explicación científica de los misterios sexuales al muchacho, es, teóricamente perjudicial, cuando está aún en estado de ignorancia. Suscribo estas palabras de un fraile francés y de magnífico espíritu, el P. Verdier: "la higiene científica aplicada a gentes puras, provoca en

nosotros legítimas inquietudes. En las cosas de la moral, el cientifismo, lo sabemos por propia experiencia, es casi siempre funesto". Si, añado yo. Es preferible correr el albur de una iniciación errónea, que someter el alma del niño a la amputación de su inocencia, con palabras asépticas, pedantescas y, por lo común, poco adecuadas. Y hay, además que tener en cuenta que el número de niños y, sobre todo, de niñas que conservan el candor sexual hasta bastante entrada la juventud, es mucho mayor de lo que creen los calaveras de café, y a veces, los mismos médicos. El problema cambia cuando tiene llena la cabeza de ideas absurdas sobre la sexualidad.

Aparte de los textos médicos citaré este otro, más significativo, del mismo Verdier: Cuando el instinto claramente vacila, "creo que las iniciaciones claras, hechas, con todo el tacto preciso, deben ser consideradas como una grave obligación". "El niño tiene el derecho a ser iniciado precisamente en el problema de la vida y en la lucha de los sentidos". Exacto. El antídoto de lo turbio es la claridad. Y es el médico el que con arte

más preciso debe administrar esta maravillosa medicina. Y no hay contradicción entre esto y lo que antes hemos dicho: Iniciar es dirigir rectamente el instinto en pie; no despertarle cuando está aún dormido.

Téngase en cuenta que esta misión iniciadora, no siempre consiste en enseñar cosas al niño, sino, a veces, a desensañarlas. Se presenta como una necesidad al médico el que digan ellos—y no sólo los curas—que la castidad no sólo no es perjudicial a la salud, sino ahorro de la vitalidad futura. Pero qué tacto que requiere para cumplir estos deberes. Nunca pues recetas de tal o cual sistema pedagógico o psiquiátrico. Nunca, por ejemplo, psicoanálisis: En el alma del joven, y en general, del hombre que sufre de sus instintos, hay que entrar de puntillas y en silencio, como se entra en las bibliotecas donde se trabaja, mas aún, en los templos. Sin pedanterías doctrinales, sin pretender remover el subconciente, sino, si acaso, enterrándolo más todavía. "Esto es lo que se le ocurre decir de la ética profesional a un médico en activo. Pautas y ejemplos, no artículos de ley. Yo no soy un moralista. Hablo en nombre de los que luchan y sufren y saben que frente a la sentencia de la razón hay siempre una atenuante que el corazón dicta.

Otras veces, es cierto, el moralista, conoce por versión y experiencia directa el sector de la vida que trata de legislar. Pero está ya de vencida en el camino de la existencia. Ejemplos y no consejos son los que quiero dar, los que quise dar en estos días de vuestra Universidad de Verano, que estoy seguro que no olvidaré; y ojalá, que mis palabras adheridas a su recuerdo perduren también en vosotros...

Termina el doctor Marañón con estas palabras: "Los que sois médicos, tenéis ahí, levantado para la Eternidad un monumento de ética profesional científica, en el Hospital de Valdecilla. Y dejadme que le llame Hospital, la palabra cordial y dulce, y no Casa de Salud, que suena a claudicación, para no asustar a los que se asustan de las mejores palabras. Y quiero ante vosotros, pero para mí solo, dedicar un recuerdo al hombre, de raza admirable, que lo fundó, con cuya amistad me honré; y cuya gloria no pueden empañar—y por eso las nombro con piedad—ni las alevosías de los saltatumbas, ni las pequeñeces de los que no tienen la culpa de tener un alma liliputiense.

Y vosotros estudiantes todos, acaso no os deis cuenta del ejemplo maravilloso de moral científica y social que supone el hecho de que sobre la ciudad de verano se hallan alzadas dos Universidades, y a las dos desde aquí saludo, que son como los dos corazones distintos e inseparables en que está latiendo el porvenir de España.

Y a la terminación de esta interesantísima conferencia el preclaro hombre de Ciencia fué entusiásticamente ovacionado durante varios minutos, por el tono, la forma y el profundo contenido de su lección.

Particularmente los extranjeros, entre los que se hallaban algunas eminencias de Europa, mostraban este gran respeto y admiración al conferenciante.

Las palabras de Marañón han dejado una visible huella entre todos los oyentes y han motivado discusiones de indudable eficacia por la altura en que se dan cita. Pero unánimemente se reconoció en ellas una voluntad de mostrar los valores eternos de las virtudes clásicas.

Xesus NIETO PENA

Palacio de la Magdalena, julio de 1935.

Quinientos empleados de las compañías londinenses de autobuses se declaran en huelga

LONDRES, 27.—Unos quinientos empleados de las Compañías de Autobuses de la capital se han declarado nuevamente en huelga ayer.

El Sindicato de obreros del transporte declara en un comunicado que la huelga ha sido provocada por el partido comunista y otros elementos de tendencias destructivas.—Fabra.

Cómo le fué perdonada la vida al toro "Matador"

JAVIER SANCHEZ-OCAÑA, enviado especial de

Estampa

refiere a sus lectores de qué modo fué trasladado a la plaza de La Línea el famoso toro "Matador" y los incidentes de la lidia en una interesantísima información que, bajo el título

INDULTO EN UNA PLAZA DE TOROS

publica ESTAMPA en su número del sábado. Además inserta, entre otros reportajes e informaciones, los que llevan por título

DOS RECIEN CASADOS VAN SOLOS EN UNA BARCA

TRECE MUCHACHAS MADRILEÑAS HAN FORMADO UN CLUB CONTRA LA SUPERSTICION

DE PRESIDENTE DE LA REPUBLICA A LA CELDA DE UN CONVENTO

UN RESTAURANTE PARA PERROS SE HA ABIERTO EN PARIS

LA VIEJECITA DE LA VERBENA

Asímismo publica el último capítulo de las **AVENTURAS DE GUERRA Y AMOR DE LEON TROTSKY**

el final del reportaje titulado

CON LA NOVIA DEL BANDIDO DE RONDA

y el quinto capítulo de la vida de Juan Belmonte, por **MANUEL CHAVES NOGALES**

LA GESTA DE TABLADA

Cock-tail



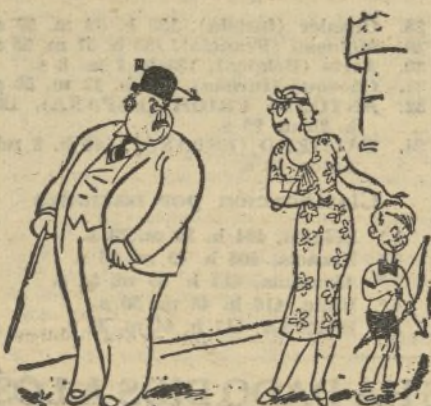
El de hoy

CORAL COCKTAIL

Prepárese en coctelera: Unos pedacitos de hielo, una cucharada de jugo de naranja, media copita de gin Bardinnet, un cuarto de copa de curacao y un cuarto de

copa de Noilly. Agítese y sírvase en copa de cocktail con una guinda.

Pedro CHICOTE



—¡No lo tome usted así! ¿A su edad no se divertía usted también?



—Así sucede casi todos los años... Un viento las tuerce y otro en dirección contraria las endereza.



—Mira lo que contesta a mi carta: "Yo creo, querida, que aunque estés de luto puedes bañarte."



—¡Qué feliz vas a ser, Jorge! Durante quince días no vas a tener trabajo.

LA FARSA ha publicado
LA MILLONA
de Suárez de Deza Cincuenta céntimos



Una venganza entre vecinas que se estiman mucho.

Hoy se representa el último acto del gran drama de la Vuelta a Francia

EN LAS ETAPAS DE AYER TRIUNFARON LE GREVES Y UNO DE LOS DOS ITALIANOS QUE QUEDAN EN CARRERA: MORELLI

Clasificación de la penúltima etapa, Nantes-Caen, 275 kilómetros. Primera parte: Nantes-Vire (220 kilómetros)

- 1.º Le Greves, 8 h. 33 m. 13 s.
- 2.º Ex-aequo: Pelissier, Bertocco, Teani, Morelli, Lachat, Thietard, Speicher, Bernardoni, BACHERO, Fontenay, Bernard, Vervaecke, PRIOR, Thierbach, Leducq, Vietto, Lowie, Roth, Stettler, Amberg, Maclair, Fayolle, Hubatz, Cogan, Cloarec, Ladrón, Ickes, Ruozzi. Todos en el mismo tiempo que el primero.
30. Weckerling, 8 h. 33 m. 59 s.
31. Ex-aequo: Gianello, Haendel, Moineau y Chocque, en el mismo tiempo que Weckerling.
36. R. Maes, 8 h. 34 m. 23 s.
37. S. Maes, mismo tiempo.
38. SALVADOR CARDONA (ESPAÑA), 8 h. 34 m. 37 s.
39. Hartmann, mismo tiempo.
40. García, 8 h. 35 m. 27 s.
41. Digne, 8 h. 36 m. 25 s.
42. Aerts, 8 h. 37 m. 42 s.
43. Berty, mismo tiempo.

Segunda parte: Vire-Caen, 55 kilómetros, contra reloj

- 1.º Morelli, 1 h. 25 m. 19 s.
- 2.º Weckerling, mismo tiempo.
- 3.º Teani, mismo tiempo.
- 4.º Thierbach, mismo tiempo.
- 5.º Le Greves, 1 h. 26 m. 34 s.
- 6.º Pelissier.
- 7.º Vietto.
- 8.º Moineau.
- 9.º Fontenay.
10. Leducq.
11. Cogan.
12. Speicher.
13. Archambaud; todos en el mismo tiempo que Le Greves.
14. Vervaecke, 1 h. 26 m. 39 s.
15. S. Maes.
16. Aerts.
17. R. Maes.
18. Lowie.
19. Digne.
20. Stettler.
21. Hartmann.
22. Amberg, todos en el mismo tiempo.
23. Chocque, 1 h. 27 m. 40 s.
24. Fayolle, 1 h. 27 m. 47 s.
25. Cloarec.
26. Benoit-Faure.
27. Ruozzi, todos en el mismo tiempo.
28. ANTONIO PRIOR, mismo tiempo.
29. CARDONA, mismo tiempo.
30. Roth, mismo tiempo.
31. Maclair, 1 h. 27 m. 56 s.
32. Hubatz.
33. Bernardoni.
34. Gianello.
35. Ladrón.
36. Haendel, todos en el mismo tiempo que Maclair.
37. Lachat, 1 h. 28 m. 25 s.
38. BACHERO.
39. Thietard.
40. Bernard, todos en el mismo tiempo que Lachat.
41. Berty, 1 h. 31 m. 26 s.

Velocidades medias

En la semietapa de ayer contra el reloj el vencedor hizo una media de 38,810 y el último de 36,950.

Clasificación general

- 1.º R. Maes (Bélgica), 134 h. 36 m. 24 s.
- 2.º Morelli (Italia), 134 h. 51 m. 28 s.
- 3.º Vervaecke (Bélgica), 134 h. 53 m. 27 segundos.
- 4.º S. Maes (Bélgica), 135 h. 5 m. 52 s.
- 5.º Speicher (Francia), 135 h. 20 m. 10 s.
- 6.º Lowie (Bélgica), 135 h. 21 m. 16 s.
- 7.º Archambaud (Francia), 135 h. 41 minutos 22 s.
- 8.º Vietto (Francia), 135 h. 50 m. 57 s.
- 9.º Ruozzi (turista), 135 h. 53 m. 56 s.
10. Thierbach (Alemania), 136 h. 29 m. 54 segundos.
11. Cogan (turista), 136 h. 42 m. 16 s.
12. Benoit Faure (turista), 136 h. 50 m. 45 segundos.
13. Pelissier (individual francés), 136 h. 58 m. 42 s.
14. Le Greves (Francia), 137 h. 18 m. 28 segundos.

FRONTON MADRID.—4,45, Lolita y Carmen contra Angeles y Elena. Asunción y Lolita contra Sagrario y Vasquita. 10,15, Lucila y Pili contra Carmina y Marichu. Lolita y Gracia contra Angeles y María Consuelo.

15. Bernard (turista), 137 h. 20 m. 40 s.
16. Leducq (Francia), 137 h. 26 m. 3 s.
17. Fayolle (turista), 137 h. 27 m. 30 s.
18. Cloarec (turista), 137 h. 49 m. 18 s.
19. Maclair (turista), 137 h. 50 m. 10 s.
20. Digne (Bélgica), 137 h. 53 m. 8 s.
21. Gianello (turista), 137 h. 57 m. 53 s.
22. Hartmann (internacional), 138 h. 14 minutos 52 s.
23. SALVADOR CARDONA (ESPAÑA), 138 h. 20 m. 22 s.
24. Roth (Alemania), 138 h. 22 m. 29 s.
25. Amberg (internacional), 138 h. 25 minutos 48 s.
26. Fontenay (Francia), 138 h. 39 m. 19 s.
27. Teani (Italia), 138 h. 46 m. 55 s.

28. Granier (turista), 138 h. 53 m. 50 s.
29. Moineau (Francia), 138 h. 57 m. 55 s.
30. Aerts (Bélgica), 139 h. 1 m. 8 s.
31. Chocque (turista), 139 h. 12 m. 50 s.
32. ANTONIO PRIOR (ESPAÑA), 139 h. 20 m. 29 s.
34. BACHERO (ESPAÑA), 140 h. 3 minutos 40 s.

Clasificación por naciones

- 1.º Bélgica, 404 h. 39 m. 38 s.
- 2.º Francia, 406 h. 49 m. 36 s.
- 3.º Alemania, 414 h. 35 m. 55 s.
- 4.º Italia, 416 h. 48 m. 50 s.
- 5.º ESPAÑA, 417 h. 44 m. 31 s.

¡VALIENTE AYUDA LES HA DADO DIOS A LOS ESPAÑOLES!

(Del enviado especial de AHORA, Isidro Corbinos)

CAEN, 27.—La Vuelta a Francia, que parecía terminada en lo alto del Puymarens, revivida en el Aspin, prácticamente acabó en Rochefort hace dos días. La etapa de hoy no se ha cubierto más que formulariamente—la primera que se cubre de este modo, es la penúltima de la Vuelta—y la de mañana no ha sido siempre otra cosa que la rúbrica que ponen a sus proezas todos los que logran terminar la colosal prueba.

Nantes-Vire, 220 kilómetros en línea, se ha cubierto a un tren moderado, del que se había ya perdido la memoria en la Vuelta a Francia de este año. Llegaron todos en pelotón a disputar el "sprint", exceptuando aquellos que sufrieron percances materiales—como Cardona, nada afortunado en estas etapas últimas—o aquellos que pasaron su rueda a sus "jefes" de equipo, como le ocurrió a Digne. Cardona, en efecto, se encuentra en la lista de clasificaciones sólo a 2 minutos 24 segundos del vencedor, y 2 minutos y medio son los que se emplean en quitar un tubo y reemplazarlo por otro.

Vire-Caen, 55 kilómetros contra el reloj, por equipos, fué una repetición exacta de la etapa del día anterior, ya que en ambas los tres españoles tuvieron por compañeros a "turistas" no muy destacados, y en ésta se quedó atrás Bacherro, víctima de una caída, como en la de ayer se quedó Prior, víctima de un pinchazo. Ayer y hoy, Cardona, Prior y Bacherro formaron equipo con Paul Chocque, Ruozzi, Fayolle, Cloarec, Thietard y Lachat. Hay en este equipo un hombre que ha prestado grandes servicios a los corredores italianos, y éste es Paul Chocque, hombre bien dispuesto a marcar las velocidades más fuertes en cuan-

to un belga sufre cualquier accidente. A Paul Chocque no le interesan estas pruebas contra el reloj, en las que no gana nada y, en cambio, se deja de ganar, y como Thietard no marcha y Lachat tampoco, aquí tenemos un equipo vencido dos veces, porque todos los equipos contrarios le son superiores... y porque no quiere marchar. En fin: Cardona, Prior, Bacherro, Ruozzi y Bertocco son los que hoy han hecho todo el trabajo en la lucha por equipos, obteniendo una clasificación más que aceptable, sobre todo comparando los tiempos logrados por este equipo, al que le faltaban varias piernas, y los tiempos que logra ayer y hoy el equipo más acreditado en el llano, integrado por nombres retumbantes, como Archambaud, Speicher, Leducq, Moineau, Pelissier, etc. Este equipo de grandes "ases" sólo ha logrado hoy una ventaja de 1 minuto 22 segundos sobre un equipo pobretón y con andrajos, que no otra cosa era el equipo formado por los comisarios de la Vuelta a base de españoles y "segundones". Porque ésta es otra. Al componerse los grupos, los franceses se dan a sí mismos el servicio del mejor individual, Charles Pelissier, y el del mejor turista, Cogan. Los belgas se quedan con los suizos, muy buenos en llano. Los alemanes se van con los italianos como refuerzo. Y los españoles se quedan con lo peor del resto, que es casi quedarse con nada. Pero ¿quién puede protestar de esto? No hay nadie con "voz" para ello. Ciertamente la cosa poco importa, y que, dado el cúmulo de desgracias que registra para el equipo español la Vuelta de este año, una más no tiene gran importancia. Pero bueno es hacer constar todos estos detalles para cuando llegue el momento del balance.

I. CORBINOS

"Callos" a la moda de Caen

CAEN, 27.—Hemos llegado a la antecala de la meta. Tras un paseo placido y sin sobresaltos y 55 kilómetros contra el reloj, los ciclistas han arribado al final de la penúltima etapa sin poner el menor interés en hacer trabajar a los que venimos tras de ellos durante los 5.000 kilómetros que circundan a Francia.

Carrera estudiada, técnica acertada y firme la impuesta ayer por el conjunto belga. Nada podían contra ellos. Sus primeros lugares, de no sobrevenir un accidente, no han de cambiar, y haciéndose estas consideraciones nadie, ni R. Maes siquiera, se preocuparon en ser los primeros. Lo principal para ellos en las postrimerías de la Vuelta era meterse lo menos posible en los sitios peligrosos y propicios para un accidente. Supieron mantener bien las distancias para que la diferencia con los franceses y con Morelli no fuera mucha; el llegar en posición más o menos avanzada fué para ellos cosa secundaria.

El acuerdo ya puesto en vigor en la etapa del viernes de alinear en el equipo alemán a Morelli y Teani ha servido nuevamente para que algunos de los hombres de Alemania pudieran lograr una buena colocación en la carrera contra

el reloj, que de otra forma no hubieran conseguido, ya que no son especialistas de la fórmula. Prueba de ello es que, a pesar de la gran ayuda italiana, únicamente Thierbach y Weckerling se han podido mantener en el grupo hasta la llegada a Caen.

Al llegar a Vire, los ciclistas se encontraron con un ex compañero, vencedor de esta importantísima carrera. El triunfador del año 1905, Trousselier felicitó al vencedor de la media etapa, Le Greves, y demás compañeros del equipo francés, pero no se le pasó al veterano el hacer lo propio con los belgas, y en especial con Romain Maes, del que dijo que era el vencedor por haber demostrado de modo eficiente su neta superioridad.

CAMPO DE LA FERROVIARIA BOXEO

Hoy, a las seis de la tarde
EMOCIONANTES FINALES CAMPEONATOS CASTILLA "AMATEUR"
PRECIOS POPULARES

ridad. "Podrá molestar a la afición francesa el resultado de la carrera, pero lo evidente es—dijo—que Bélgica y Romain Maes han sido los mejores."

Más tarde, al finalizar la carrera, a la llegada a Caen, Leducq hizo declaraciones. "Ya no nos queda nada que hacer. Hemos sido vencidos. Las primeras etapas fueron de mala suerte para nosotros. Así, pues, que la derrota no se puede buscar en una mala actuación de nuestro equipo, que se ha mostrado en plena forma. Primero, la poca fortuna, y luego, la gran clase de nuestros adversarios. Por eso no hemos ganado." Estas fueron las últimas palabras del "as" francés, el hombre que más entusiasmo y sacrificios ha puesto a disposición de Speicher para que pudiese vestir el "maillot" amarillo.

En las dos medias etapas hubo un poquito de mala suerte para los españoles. Primeramente fué Cardona el que por un pinchazo no pudo seguir en el pelotón de cabeza hasta entrar en Vire, y luego, en la segunda mitad de la carrera, el desafortunado fué Bacherro, que se cayó, sufriendo algunas erosiones sin importancia.

Lo que fué la etapa

CAEN, 27.—Hora muy temprana la señalada para partir de Nantes. Había que cubrir 220 kilómetros hasta Vire. Nadie falta a la lista, ni siquiera el africano García, que ha estado a punto de abandonar debido a las heridas que se produjeron en la carrera del viernes. Sale el hombre vendado, pues sus lesiones son de consideración, y se dispone a seguir pedaleando.

Cardona ha tenido que reponer sus parches de la cara, que en la refriega sostenida con Bertocco se le levantaron.

Se marcha sin precipitación. Nadie desea correr. El camino está en malas condiciones, hay muchos desniveles y ya queda poco hasta París, y casi nada se consigue con acentuar la marcha. En los primeros 50 kilómetros, la media ha llegado escasamente a los 28 kilómetros.

Los belgas mandan el pelotón, y entre ellos se mezcla algún francés. También se destaca en las primeras posiciones Cardona, que hoy marcha mejor que estos últimos días.

Por Delval, 51 kilómetros de carrera, pasan todos juntos. En cabeza, R. Maes, Bernardoni y Gianello. García, que padece molestias por sus heridas, se queda en las posiciones de retaguardia, y debido al flojo tren puede mantenerse en el pelotón. Se llevan veinte minutos de retraso sobre el horario previsto.

Se aprecia la fatiga de Fayolle, el veterano corredor, que nos manifiesta que ya su único deseo es llegar a París, que según él, debe constituir la máxima aspiración de un "viejo" de la bicicleta.

Speicher marcha desanimado. Pincha tres veces y nada ocurre porque él, como ya hemos dicho, lleva la marcha lenta. Pero, sin duda, se acuerda en estos momentos que no va a poder entrar en París dando satisfacción a sus compatriotas, que veían en él al vencedor de este año.

La parte cómica corre, como siempre a cargo del simpático Leducq. Al paso por un bar desciende de su máquina y se sienta tranquilamente a almorzar. Ante la perspectiva de pasar un buen rato con sus ocurrencias, le salen compañeros y la mesa va aumentando el número de comensales. Le Greves, Bernardoni y Aerts son de la partida. Se alimentan convenientemente, y luego, tranquilamente, sin grandes esfuerzos, se unen a la caravana.

Se llega a Fouillart con una hora de retraso sobre el horario y únicamente hay hasta este punto 115 kilómetros.

Desde Fouillart alternan en cabeza Le Greves y Aerts. La cosa no varía. Únicamente en los kilómetros finales se producen algunos accidentes, por avería. Los más destacados son el padecido por R. Maes, al que deben esperar S. Maes y Aerts; el de éste, que tiene luego que marchar solo, y otro que priva a nuestro Salvador Cardona de presentarse en el grupo de cabeza.

La llegada, establecida en una recta de 500 metros, está repleta de aficionados. Sprint emocionante del que el francés Le Greves sale triunfante.

Parada y fonda. Reparar fuerzas los

corredores y pronto se aprestan a partir para Caen. Antes de salir el primer equipo, los franceses deben convencer a Speicher de que no abandone. El gran corredor galo, un poco fatigado y con heridas de pequeña importancia, pero sobre todo desmoralizado, no quiere seguir. Al fin lo convencen y parte.

La salida se hace del mismo punto donde estaba instalada la meta de llegada. Parten formando equipos, como en la etapa del viernes. Únicamente hay un cambio. Cogan, la gran revelación de la carrera, con Ruozzi y Gianello, en lugar de formar parte del equipo de turistas sustituye a Benoit Faure en el conjunto francés. El veterano Faure pasa a ocupar el puesto de Cogan.

Así, pues, el orden de partida y formación de los equipos es el siguiente:

1.º, Prior, Cardona, Bacher, Ruozzi, Fayolle, Cloarec, Chocque, Bertocco, Thierbach, Lachat; 2.º, Benoit Faure, Bernard, Gianello, Maucclair, Granier, Berty, Bernardoni, Hutbatt, García, Ladrón; 3.º, Morelli, Teani, Thierbach, Roth, Haendel,

Stach, Weckerling, Ickes y Kutschbach; 4.º, R. Maes, Vervaecke, S. Maes, Lowie, Digne, Aerts, Hartmann, Amberg, Stotter; 5.º, Speicher, Archambaud, Vietto, Le Greves, Leducq, Moineau, Fontenay, Ch. Pellissier y Cogan.

Al paso por Jurques los mejores tiempos corresponden al grupo en el que van los dos italianos; son éstos: Morelli, Teani, Thierbach, Weckerling, 42,45; Berbard, Fayolle, Gianello, 47,06; Berty, Granier y Roth, que han invertido el mismo tiempo; luego los franceses, con 46,49, y los belgas a continuación, con un tiempo mejor al de los galos, 45,50.

Pierden algún terreno los belgas. No quieren esforzarse mucho, y en la segunda parte de esta media etapa marchan más lentamente.

Del grupo español se distancia Bacher por sufrir una caída. El poco afortunado catalán, que pedaleaba bastante bien, se debe conformar con ocupar uno de los últimos lugares.

La llegada en el velódromo de Caen, espectacular e interesante. Mucho público y gran entusiasmo.—Noti-Sport.

Hoy la etapa final: Caen-París

Desde Caen a París, 221 kilómetros. Etapa casi absolutamente plana, que se desarrolla en buena parte por el Valle del Sena. No hay más dificultad en ella que el Coeur Volant, famoso por tantas carreras como en él se han decidido. El año pasado, en este punto, por el esfuerzo de Silver Maes y Vervaecke, "los dos gemelos" flamencos, y el anterior por una intontona de Vicente Trueba, se han producido dislocaciones serias en el grueso de las fuerzas que "sobreviven".

Salen los deportistas a esperar a los "forzados" y el público aplaude estacionado, agolpado a los lados de la carretera. Es la etapa triunfal, la apoteosis de la Vuelta.

El horario probable está así calculado: Caen, salida, ocho de la mañana.

Lisieux (49 kilómetros, nueve y treinta y cinco).

Evreux (123 kilómetros), doce y cinco. Nantes (168 kilómetros), una y treinta y cinco.

París (221 kilómetros), tres y veinticinco.

Historia de la etapa

Ya hemos dicho que el año pasado escaparon Silverio Maes y Vervaecke. Este cayó y el otro ganó la etapa—única victoria belga del año!—con 20 segundos de ventaja. Cañardo fué el 13; Trueba, el 17, y Montero el 21, los tres a tres minutos del vencedor. Ezquerria el 25, con pocos segundos más. Acabó la Vuelta.

ARA FIRMO UN COMBATE CONTRA RODRIGUES, EL "FENOMENO" LUSITANO

¿Es un acierto o un error este combate?

(De nuestro corresponsal particular)

LISBOA, 27.—Por fin, es un hecho lo que se venía rumoreando hace unos días. Ignacio Ara, que veranea en Estoril, después de su lucha contra Bassin, decidió, por fin, firmar un combate contra Antonio Rodríguez, el hombre que, hoy por hoy, enloquece a las multitudes lusitanas con el mismo fervor con que, no hace muchos años, lo hacía el legendario gigante Santa Camarao, hoy "punching ball" propicio para los boxeadores yanquis sin categoría en sus entrenamientos. Después de unas exhibiciones circenses, en las que sólo se aprovechó la buena intención del simpático boxeador baturro, proporcionando fuertes ingresos a la beneficencia de la colonia española en Lisboa, Taxonera llevó su pupilo a la imprudencia de firmar este encuentro. Y a continuación vamos a justificar la aserción de imprudencia...

Desde luego, desquitamos la idea de que Ara se vaya a prestar a un "chiqué". No lo haría nunca, ya lo sabemos, y Rodríguez tampoco iba a dejar de ser el peleador que en la sinceridad de su esfuerzo y en su noble valentía tiene sus calidades más preciadas. Sin embargo...

Sin embargo, veamos las cosas con serenidad. Ara, si gana, no juntará a su "palmarés" gloria resonante, ya que Rodríguez es un gran adversario, pero no tiene "cartel" aún en el mundo pugilístico, y, además, el baturro no necesita ya de peleas "probatorias" que le den categoría para combatir de nuevo con Thil, con quien tiene ya firmado un encuentro, en septiembre, en París. ¿Y si pierde? ¿No perderá ya todo interés su combate con el campeón del mundo? ¿No puede un fracaso frente al boxeador lusitano retirar a Ara su condición de en-

carnizado "challenger" del calvo magnífico?

Eso es lo que debió pensar, sin duda, unas cuantas veces el hábil Taxonera. Sin embargo, Ara, en sus declaraciones a los periodistas portugueses, muéstrase algo aprensivo...

Puede decirse que Ara, con su grandeza, tiene la confianza necesaria en sus medios y la seguridad de arrojar al fuerte, pero inexperto portugués... No debe uno fiarse de estas cosas. Sinceramente declaramos que, en el fondo, no creemos que Rodríguez, salvo algún desastre que pueda sufrir Ignacio, pueda enfrentarse con probabilidades serias de éxito. Es hombre joven, fuerte, con una valentía rayana de la temeridad, combativo y encajador como el que más; pero su pegada es floja en demasía, y aunque su resistencia es grande, no debemos olvidarnos de que Ara sólo firmó diez "rounds", sus últimos "rounds" tradicionales... Pero... Seguimos con nuestros "pesos"... Ara, debe decirse ahora con toda sinceridad, en su presentación combatiendo a Bassin no alcanzó el respeto del público portugués. Los aficionados, los conocedores, vieron en él un gran púgil, un campeón hecho y derecho, un maestro en el estilo y en la serenidad; la masa, esa gran masa que cree ingenuamente que Rodríguez es invencible y el mejor boxeador del mundo (lo decían en todos los tonos después de sus peleas contra Lauriot y Steyaert), esa masa que hizo de Santa Camarao hombre que llevó en Portugal ventajas repetidas contra Humbeck y el gran Pierre Charles; esa masa temerosa que no se dejó impresionar por Ignacio Ara en su presentación, y su 95 por 100 irá a ver la

pelea Ara-Rodríguez sin vacilar en el pronóstico de la victoria de su joven y meritorio compatriota. Lo que una masa caballerosa, pero obsesionada puede influir en una pelea de éstas, sólo lo puede desconocer el que no haya tomado contacto con estas cosas.

Ignacio Ara parece haber presentado esto, y en sus condiciones puso la de que el combate lo arbitrara un juez lusitano ni español; esta decisión fué objeto de muchas cábalas y discusiones, y en los círculos de "hinchas" fué "miedo" la palabra de moda. Ignacio, porque los organizadores le ponderaron la dificultad de traer un extranjero, para no gravar el elevado presupuesto del combate accedió a que la pelea fuese arbitrada por tres jueces portugueses o extranjeros con domicilio en Portugal, escogidos por el "manager" del baturro.

El apoderado de Rodríguez, el italiano Caverzagio, parece haber aceptado la modificación, y la lucha va a realizarse, por fin, sin duda entre el entusiasmo general, ya que jamás en Portugal se habrá presenciado un combate de semejante clase.

Ara está confiado; declara a los periodistas que aceptó todas las modificaciones del contrato con objeto de que no se dijera que le tiene miedo a Rodríguez. Este dice lo mismo: que no tiene miedo y que ganará una bolsa de 15.000 pesetas... Vamos a ver lo que sale de todo esto...—J. DE SOUSA FONSECA.

EN TODOS LOS RINGS, EN TODOS LOS PAISES

El campeón del mundo de los pesos semipesados, Bob Olin, se ve acosado por todas partes. Con objeto de enfrentarse al campeón se van a pegar en fecha próxima John Henry Lewis y Alie Seldmann.

Millou Pladner, que ha combatido en Argel con Young Pérez, ha hecho declaraciones a su regreso a Marsella de paso para París. "Pienso retar a Sangchilli para el campeonato del mundo de los gallos; voy a pelear en París contra Dubois, y si gano creo seguro mi combate con el valenciano."

Ignacio Ara vuelve a combatir en Lisboa, donde con tantos adeptos cuenta. Su contrincante será la esperanza portuguesa, Antonio Rodríguez, y la pelea se llevará a cabo el próximo día 1 de agosto.

Ignacio Ara, que va a combatir el jueves en Lisboa, por lo visto no se propone descansar este verano y ya ha firmado un encuentro en La Coruña para el día 15 de agosto con el francés Lepeasant.

El madrileño Nistal se halla repuesto ya de una lesión que se causó en un entrenamiento con vistas a un combate con el vasco Pinedo, ha reanudado sus entrenos, y el combate suspendido se celebrará en Bilbao el día 10 de agosto.

Noticias que recibimos de Milán nos dan cuenta de que el campeón de Europa de los pesos ligeros y famoso boxeador italiano Carlos Orlandi se encuentra gravemente enfermo en el Hospital.

Como recordarán nuestros lectores, hace poco tiempo, y en el propio Milán, Orlandi fué puesto knock-out por nuestro conocido el portorriqueño Montañez. De resultados de esta pelea parece ser es la enfermedad de Orlandi. Hospitalizado Orlandi y examinado por los médicos, éstos apreciaron en el italiano estado grave.

Más tarde circularon por Milán noticias de que Orlandi se encontraba gravísimo y que su vida corría peligro, pero parece que estas noticias no tuvieron confirmación.

Los campeonatos de boxeo amateur

Anoche terminaron los de Aragón

ZARAGOZA, 27.—Esta noche, en el Frontón Cinema, terminó la serie de combates que habían de dar el título de campeones de Aragón de distintas categorías de boxeo. Los resultados fueron los siguientes:

Pesos ligeros: Clerencia venció por puntos a Gracia.

Pesos medios: Guillén derrotó, también por puntos, a Cólera.

Pesos semipesados: Lahoz venció a Hueso a los puntos.

Pesos moscas: Capapé venció a Larrodé por abandono de éste.

El Gran Premio de Alemania, que se corre hoy en Nurburg Ring, ha reunido un imponente lote de participantes

Todas las grandes "cuadras" europeas, con sus mejores representantes, en línea

Para el Gran Premio de Alemania, que se disputa el domingo próximo en el severo circuito de Nurburg-Ring, la participación probable es la siguiente:

Caracciola (Mercedes Benz), Bra-chitsch (Mercedes Benz), Fagioli (Mercedes Benz), Geier (Mercedes Benz), Lang (Mercedes Benz), Stuck (Auto-Union), Varzi (Auto-Union), Rosemeyer (Auto-Union), Pietsch (Auto-Union), Nuvolari (Alfa Romeo), Chiron (Alfa Romeo), Brivio (Alfa Romeo), Etancelin (Maserati), Zehender (Maserati), Siena (Maserati), Taruffi (Bugatti), Balestre-ro (Alfa Romeo), Mays (E. R. A.), Delius (E. R. A.), Ruesch (Maserati), Hartmann (Maserati) y Soffietti (Maserati).

Regatas de monotipos en Valencia

VALENCIA, 26.—En el Club Náutico se ha celebrado la jornada final de la prueba de monotipos, en que se disputaba la medalla donada por "La Voz Valenciana". Resultó vencedor el deportista don Luis Bruce, que entró seguido de los monotipos tripulados por su hermano Alberto y don José Miguel.

Regatas de botes de vela en Oporto

OPORTO, 25.—En Leixoes se han disputado unas regatas internacionales de botes de vela entre los equipos del Club Náutico de Coruña y el Sport Club de Oporto.

La primera manga dió el siguiente resultado: 1, Rogerio Rodríguez, de Oporto, 44 m.; 2, Antonio Grado, de Oporto, 46 m. 40 s.; 3, Joaquín Quelhas, de Oporto, 47 m. 50 s.; 4, Rodolfo Llema, de Coruña, 48 m.; Manuel Iglesias y Max Barral, de Coruña, abandonaron por avería en sus embarcaciones.

Segunda manga: 1, Rogerio Rodríguez, de Oporto, 39 m.; 2, Antonio Grande, de Oporto, 39 m. 46 s.; 3, Max Barral, de Coruña, 39 m. 48 s.; 4, Rodolfo Llema, de Coruña, 45 m. 17 s. El portugués Joaquín Quelhas y el español Manuel Iglesias fueron desclasificados por tocar sus embarcaciones en las valijas.

Clasificación general: 1, Sport Club de Oporto, 10 puntos; 2, Club Náutico de Coruña, 14 puntos.

Después se disputó una regata de monotipos, que dió este resultado: 1, Fernández, de Oporto; 2, Alberto Coquet; 3, Eduardo Roths; 4, José Goiaños, de Coruña; 5, Noeli Salgado; 6, Demetrio Saloio, de Coruña; 7, Camilo Borelo, de Coruña; 8, Eduardo Lauzada, de Coruña. Por equipos: 1, Sport Club de Oporto, 6 puntos; 2, C. N. Coruña, 15 puntos.

Nuestra natación internacional

Los del Canoe salieron anteanoche para Lisboa

Anteanoche salieron para Portugal los nadadores que forman el equipo que el Canoe envía a Algeís, donde contendrá con una fuerte selección, formada por el Sport Algeís, Lisboa e Benfica, Carcavelhos F. C., Club Nacional de Natación, Club Sportivo de Pedroucos y Casa Pia Atlético.

El equipo de natación y polo lo integran los siguientes nadadores: Gómez Acebo, Piernavieja, Pérez Quesada, Valdés, Echevarría, Coronil, Sempere, Cuñat, Pitarch, Ponce de León, Castilla y Manolo Martínez. Con el equipo van un entrenador y buen número de directivos y acompañantes.

José Marqués, campeón de Portugal (fondo)

LISBOA, 26.—Con participación de diversos "ases" nacionales se ha disputado el Campeonato nacional portugués de fondo en carretera, con arreglo a la fórmula contra el reloj. Participaron veinte corredores, a los que se dió la salida de dos en dos minutos.

Clasificación: 1, José Marqués, 3 horas 4 minutos 11 segundos; 2, Cabrita Meallia, 3 h. 4 m. 36 s.; 3, Alfredo Trindade, 3 h. 5 m. 13 s.; 4, Ezequiel Lino, 3 h. 9 m. 30 s.; 5, Ildefonso Rodríguez; 6, Rodrigues da Silva; 7, Aguiar da Cunha.

INFORMACION TAURINA

LA TERCERA CORRIDA DE LA FERIA VALENCIANA

La Serna y Fernando Domínguez, con toros de Concha y Sierra

VALENCIA.—Se celebra la tercera corrida.

Primero. Tiene mucho nervio y cabeceza horroses. Ortega da unos lances valientes y oye palmas.

Artillero pone tres puyazos fuertes, que aploman al toro. Ortega, con la muleta, torea dentro del terreno del bicho con mucho valor y arte, obligando a embestir a animal, que está sosote. (Oles y ovaciones.) Después de unos pases rodilla en tierra se agarra a los pitones. Mata de media y un descabello. (Gran ovación.)

Segundo. La Serna da tres verónicas magníficas y media superior, que se ovacionan con entusiasmo. El toro corta el terreno y los banderilleros pasan grandes apuros para cumplir.

La Serna lucha con las condiciones del bicho, que está cada vez más difícil. Un pinchazo y media atravesada.

Tercero. Domínguez instrumenta cinco verónicas colosales. (Gran ovación.) Se repite el entusiasmo al dar otra serie de lances magníficos.

Alpargatero y Paradas, bien en su turno. Domínguez realiza una faena de gran torero, en la que hay pases de todas las marcas. Da cinco naturales enormes, que liga con el de pecho. (Ovación grande y música.) Mata de dos medias estocadas y descabella. (Ovación a la formidable faena, petición de oreja, vuelta al ruedo y salida a los medios para corresponder al justo y entusiasta homenaje.)

Cuarto. Sale huido. Ortega, al entrar al quite a una caída al descubierto de Parrita, es arrollado por el bicho, resistiéndose del pie.

Rafaelillo y Valencia oyen palmas con las banderillas.

El toro es manso de solemnidad. Ortega da unos pases por alto superiores y continúa con naturales y de pecho, que se jalean. Sigue cerquísima y completa una faena grande, que se ovaciona. Entra a matar y deja media, y acierta al segundo intento. (Ovación.)

Quinto. La Serna instrumenta siete verónicas de su marca, que entusiasman al público. El tercio de quites está muy animado, siendo aplaudidos los matadores.

Duarte y Civil cumplen bien.

La Serna torea superior de muleta, con pases por alto, en redondo, molinetes rodilla en tierra, siendo jaleado por el

público durante toda la faena. Entra a matar y deja media y descabella. (Palmas.)

Sexto. Domínguez lancea valiente. El toro, que ha salido huido, entra fuerte a los caballos, ocasionando tremendos batacazos a los piqueros.

Cogida de Fernando Domínguez

Domínguez torea de muleta para sujetar al manso. Al dar uno de los pases es cogido aparatadamente y derribado. El toro le tira varios derrotes, arrancándole la hombrera, produciendo la cogida gran emoción en el público. Pasa a la enfermería sangrando por la cara.

Ortega se deshace del manso con un pinchazo y media buena, y escucha una ovación.

Domínguez fué reconocido en la enfermería por el doctor Serra. Presenta una herida contusa de tres centímetros de extensión, al nivel del ángulo externo del ojo derecho, que le interesa la piel y tejido celular y un varetazo en el hipocóndrio derecho y dos más en ambos muslos. Pronóstico leve.

El diestro ha sido trasladado, después de curado, al Hotel Alhambra.

VARIAS NOVILLADAS

VILLARROBLEDO.—El ganado de Ramón Muñoz, bueno. Paquita M. Belmonte, colosal en los tres novillos que despachó. Cortó orejas en dos y fué constantemente ovacionada.

Marina M. Miralles, muy bien. Cedó

su tercer novillo al diestro local Ramón Moreno "Neto", que estuvo colosal y fué ovacionadísimo.

SANTA POLA.—Con ganado de Ramírez Carrasco se celebró la primera novillada de feria para Manuel López Villanueva y José García (Algabeño II).

Villanueva despachó su lote con bastante dificultad.

Algabeño II, bien.

ALMENDRALEJO.—Novillos de Contradi, buenos. Juan Alor y el novillero Diego de los Reyes rejonearon admirablemente. El segundo mató a pie a un novillo después de una gran faena y cortó la oreja. Juan Ruiz, valiente, pero desgraciado matando. Pidió la llave el niño de seis años José Luis Jariego, que hizo verdaderas filigranas de caballista y fué aplaudidísimo.

Detención de un extremista en Barcelona

BARCELONA, 27.—Ha sido detenido un extremista llamado Juan Fabregats, al que la Policía buscaba desde hace tiempo. En su domicilio no se halló nada que le comprometiera, pero sí una llave que pertenecía a un piso de otra casa contigua. En este último se encontró abundante propaganda de la F. A. I.

DOÑA MANOLITA DE PABLO

Admón. n.º 5. Pi y Margall, 9, Madrid, remite desde un décimo en adelante a extranjero y provincias, para todos los sorteos. Dará el "gordo" de la Cruz Roja.

OPOSICIONES POLICIA

Oposiciones Cuerpo técnico Policía, autorizado "Gaceta" día 17. Sueldo inicial, 3.750 pesetas, más indemnizaciones. Edad, de 21 a 35 años. NO SE EXIGE TITULO NI SE PASA POR ESCUELA. Posesión cargo inmediata. Preparación por grupos, funcionando desde 1.º agosto, tarde y noche, admitiendo oyentes clases durante dos días sin matrícula ni pago alguno y sin ulterior compromiso. Clases cargo profesores especializados, técnicos Dirección General Seguridad. Honorarios, 40 ptas. mensuales. Regalaremos programas, editaremos contestaciones, entregadas íntegramente escasos días. ACADEMIA MURO (LA ACADEMIA DE LOS EXITOS). ARRIETA, 8. T.º 11490. MADRID

OPOSICIONES POLICIA

Convocadas numerosas plazas. Ingreso directo al Cuerpo. No se exige título. Edad 21 a 35 años. Si queréis obtener plaza acudid a la ACADEMIA SABAT, dedicada exclusivamente, desde su fundación, a esta preparación. Director, José Sabat Muntané, funcionario del Cuerpo. Contestaciones. Programa. Fuencarral, 10. MADRID

PIEL COMO TERCIOPELO

USANDO A DIARIO

CREMA NIEVE XIELA

VENTA EN DROGUERIAS Y PERFUMERIAS

Soliciten muestras de Crema en la Casa Alfredo Aleix Beain. Calle del Prado, 15. Almacén de drogas,

TESOROS ESCONDIDOS



o perdidos en el suelo o antiguas moradas, FUENTES y capas de AGUAS SUBTERRANEAS. MINERALES diversos son encontrados por el aparato REVELADOR ELECTROMAGNETICO, patentado por el Gobierno francés. Folleto explicativo gratuito.—LE PROGRES, núm. 20. —PONTCHARRA (Isère). FRANCIA

LA RADIO AL DIA

PROGRAMA PARA EL DOMINGO 28 JULIO 1935

MADRID. EAJ 7. 274 m., 3 kw., 1.095 kiloc.—13,00: Campanadas Gobernación. Señales horarias. — "El cock-tail" del día, por Perico Chicote.—Música variada.—13,30: Sexteto de Unión Radio; "El Niño de Jerez (pasacalle)", Zabala; "Caricias de primavera" (Idilio), Delmas-Popy; "Camión da festa" (pot-pourri de canciones gallegas), Abad Alday; "Las maravillosas", Soutullo y Vert; a) Cuadro de Holanda, b) Mazurca; "Parada de niños" (característica), Manfred.—14,00: Cartelera. Música variada. — 14,30: Sexteto de Unión Radio: "Coppelia" (fantasía de ballet), Leo Delibes; "Albo-

PRESERVATIVOS

La Mascota. Gato. 4. Pida-se catálogo sin enviar sello

ALTERNADOR

vendo de 50 y 100 HP. CENTRALITA compuesta de motor Diesel de 18 HP. y dinamo acoplada, cuadro y 70 acumuladores TUDOR

CALDERA

hogar interior 100 HP.

MOTOR GAS

pobre 80 y 100 HP, tipo moderno. SALVADOR PAU Pi y Margall, 24. Valencia

REPRESENTANTE

que cuente con relación y conocimientos prácticos en la tramitación e información sobre documentación en Ministerios precisa en Casa importante de Barcelona. Escribir J. B. C.—Calle París, 129. Barcelona.

rada gallega", Veiga; "Dos arabescos", Debussy; "Aria de la suite en re", J. S. Bach.—15,00: Música variada.—15,30: Sexteto de Unión Radio: "Recuerdo a Gatzembide" (fantasía), Chapí; "La pícara molinera" (intermedio), Luna; "El señor Nicomedes" (schotis), Dionisio Méndez; "Sinfonía de zarzuelas", Barbieri.—16,00: Fin de la emisión.—17,00: Campanadas de Gobernación.—Música variada.—17,30: "Guía del viajero".—Continuación de la música variada.—18,00: Reseña semanal de arte, por Silvio Lago.—Recital de piano: "La caza", Paganini-Liszt; "Andantino caprichoso", Paganini-Liszt; "Momento musical", Schubert; "Evocación", Albéniz; "Rondó", Poulenc.—Fragmentos de zarzuelas: "El cabo primero", Arrietas, Lucio y Caballero; a) Cora de rancheros, b) Romanza; "Jugar con fuego" (romanza), Barbieri; "La tempestad" (romanza), Chapí; "El maestro campañero", Mazza, Romero y Di Franco; a) Romanza b) Al fin soy tuya.—19,00: Música de baile, transmitida desde Abascal.—21,00: Concierto por el sexteto de Unión Radio: "La viejeleta" (fantasía), Caballero; andante de la "Sinfonía española", Lalo; "Coquette" (aire de ballet), Luis Gregh; "El director de comedia" (obertura), Mozart; "Mighty Lak'A Rose" (intermedio), Nevin; "La bella Elena" (fantasía), Offenbach.—22,00: Campanadas de Gobernación.—Intervención de Ramón Gómez de la Serna.—22,30:

CAPITALISTAS

que quieran realizar una verdadera obra de fraternidad. Hombre joven, activo, serio, honrado, dirigiendo actualmente negocio, necesita para el desenvolvimiento normal del mismo 10.000 pesetas. Garantías morales de incalculable valor, por estar basadas en una vida de lucha constante y digna

Ofertas: CAPITAL. Preciados, 27 Anuncios Reyes

LA FARSA ha publicado 6 MESES Y 1 DIA



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

D. JERONIMO EDILLA GERRO

QUE FALLECIO el 29 de julio de 1934

a los 69 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y demás auxilios espirituales

R. I. P.

Su desconsolada esposa, doña Eduvigia Artagabeitia Edilla; hermana, doña Felipa Edilla (ausente); hermanos políticos, sobrinos, primos y demás parientes

SUPPLICAN una oración por su alma.

Todas las misas que se celebren mañana día 29 en la parroquia de San Pedro el Real (vulgo Paloma) serán aplicadas en sufragio de su alma.

El ilustrísimo señor obispo de Madrid-Alcalá ha concedido indulgencias en la forma acostumbrada.

Transmisión del concierto que ejecutará, en el paseo de Rosales, la Banda Municipal de Madrid, bajo la dirección del maestro Martín Domingo.

PROGRAMA PARA EL LUNES 29 JULIO 1935

MADRID. EAJ 7. 274 m., 3 kw., 1.095 kiloc.—Hoy, como lunes, no se radia el diario hablado de Unión Radio "La Palabra".—13,00: Campanadas de Gobernación.—Señales horarias.—Boletín meteorológico.—Calendario astronómico.—Gacetillas.—Programa del día.—"El cock-tail" del día, por Perico Chicote.—13,30: Sexteto de Unión Radio: "La Dolores" (selección), Bretón; "Colom belle" (aire de ballet), Luis Ganne; "Preciosa" (obertura), Weber.—14,00: Cartelera.—Cambios de moneda extranjera.—Música variada.—14,30: Sexteto de Unión Radio: "Pequeña suite", Büsser; a) Con sordina, b) Vals lento, c) Vieja canción; "El vuelo del moscardón", Rimsky-Korsakoff; "Serenata para violín y piano", Fernández Pacheco; "¡Viva el rumbo!" (pasodoble), Zabala.—15,00: Música variada.—16,00: Fin de la emisión.—17,00: Campanadas de Gobernación.—Música ligera.—17,30: "Guía del viajero".—Charles de actualidad: "Las colonias escolares de intercambio con el extranjero", por su director, don Julio Carretero.—18,30: Fragmentos de zarzuelas: "El huésped del Sevillano", Guerrero; a) Romanza, b) Canto a la espada; "Los flamencos, Vives; a) Romanza, b) Dúo; "La reina mora" (dúo), Serrano.—19,00: "La Palabra". Diario hablado de Unión Radio. Información de todo el mundo. Noticias recibidas hasta las 18,50.—Cotizaciones de Bolsa.—Concierto por el sexteto de Unión Radio: "Suite para orquesta", Pierné; a) Minuetto vivo, b) Intermedio, c) Tarentela; "El noble Lied", Kormanor; "Muy precioso", Gabriel Marie; "Liebesfreud", Kreisler; "Liebesleid", Kreisler; "Las hilanderas" (fantasía),

INFORMACION DE MADRID

SOCIEDAD

Santa Marta y Santa Beatriz

Mañana, festividad de Santa Marta, celebrarán su santo las señoras y señoritas siguientes:

Condesas de Gamazo, viuda de Cadagua y Mieres del Camino.

Vizcondesa de Irueste.

Señoras Satrustegui de López Sert (don Claudio) y Miralles de Febrer (don Antonio).

Señoritas de Benjumea y Heredia (Gualdhorce), Moreno y Benjumea, Arana y Sagnier, Pidal y Martínez de Irujo, López Sert y Satrustegui.

El mismo día, por ser el de Santa Beatriz, celebrarán su santo:

Duquesa de Gor.

Marquesas de Mérito, Méritos, Santiago, Selva Alegre y viuda de la Vega de Boecillo.

Condesas de Casa-Ayala, Castillo de Tajo, Quemadas y Saucedilla.

Vizcondesa de Fefiñanes.

Señoras Aguilera de Bernaldo de Quirós (don Miguel), Iturbe de la Torre (don José), Rivera de Jordán de Urries (don Pedro), Borbón de Kiroy (don Juan).

Señoritas de Valera y Muguiro (Aurión), Arcos y Rayband, Valdés y Ozores, De Oya y Silva (Casas-Novas), Quirga y Martínez de Pisón (Atalaya), Pérez-Sirera y Bosch-Labrus, Melgar y Macías (San Andrés), Boullón y Mendoza (Selva Alegre), Valera y Ramírez de Saavedra (Villasinda), Zuleta y Carvajal, Abrantes, Hohenlohe e Iturbe (Hohenlohe), Melgar y Botasis (Melgar).

Viajes

Han marchado: a Vitoria, la marquesa viuda de Peraleja y la marquesa de la Puebla de Rocamora; a San Sebastián, la duquesa viuda de Tovar, marquesa de Monteagudo, marqués de Someruelos, don Francisco Travesedo y don Manuel de Cincunegui; a Vitanes, don Eduardo Callejo; a Fuenterrabía, la señora viuda de Murga; a Valencia, el marqués de Malferit; a La Coruña, los señores de Marchesi; y a Monte Estoril, don José Santos Suárez.

Se han trasladado: de Granada a Jerez del Marquesado, don Melchor Saiz Pardo, y de Marianzke-Lazne a Barcelona, don Juan N. García Nieto.

El Ayuntamiento de Chamartín de la Rosa encabeza con dos mil pesetas la suscripción a favor de los familiares de los obreros muertos en las obras de un pozo

Don Asensio Redondo Martínez, presidente de la Comisión mixta del distrito del Progreso (Tetuán de las Victorias), constituida con objeto de aliviar la triste situación de los familiares de los obreros muertos al pretender salvar la vida de un compañero que trabajaba en un pozo en construcción en la calle de Manuel Marchamalo (Chamartín de la Rosa), nos comunica que mañana se hará una colecta a este fin durante la lidia del tercer toro en la Plaza de Tetuán.

La suscripción pública iniciada con este fin ha sido encabezada por el Ayuntamiento de Chamartín de la Rosa con la cantidad de dos mil pesetas.

El viaje del embajador de Cuba en Madrid

Circunstancias de diverso orden han determinado que el señor embajador de Cuba y la señora del doctor Céspedes hayan embarcado para Cuba en el vapor "Habana". Se relaciona su rápido viaje con el interesante momento actual de la política cubana.

El embajador de Cuba va muy satisfecho del estado de las relaciones entre Cuba y España, que nunca han sido mejores ni más cordiales.

Durante la ausencia del doctor Céspedes queda al frente de la Embajada el consejero ministro de ella, señor Pichardo, como encargado de Negocios "ad-interim".

Teléfono de AHORA: 18340

AYUNTAMIENTO

AYER SE COMENZO EL DERRIBO DEL TEATRO ROMEA

Se multará con veinticinco pesetas a los conductores de automóviles que usen las señales acústicas de once de la noche a seis de la mañana

Ayer comenzó el derribo de la casa número 14 de la calle de Carretas, donde se halla instalado el teatro Romea.

Antes de llegar al derribo han ocurrido numerosas peripecias. En primer lugar, hace cinco meses se pagaron las 174.500 pesetas en que se había valorado la finca, y la cantidad desapareció, dando lugar a una denuncia, con el correspondiente procesamiento del presunto estafador.

Posteriormente se depositó de nuevo la cantidad en el Juzgado, y aun el dueño de la finca se negó a derribarla voluntariamente.

En vista de ello se recabó del gobernador una autorización para incautarse de la casa, y provisto de aquella se presentó en ésta hoy, a las once de la mañana, acompañado de tres funcionarios municipales: un arquitecto, un letrado y el jefe de la sección de Propiedades, para levantar el acta de incautación correspondiente. Llevó, asimismo, una brigada de obreros municipales, con objeto de que comenzaran inmediatamente el derribo.

Y todavía surgieron las últimas dificultades. Las hubo al principio para entrar por la puerta principal del teatro Romea, por lo que el señor Muntán decidió entrar por la de servicio del escenario, que da, como hemos dicho, a la calle de Benavente y que tenía echado un cierre metálico. Envió aviso de que vinieran a abrirla; pero el emisario volvió al poco rato diciendo que el empresario estaba en Barcelona y el conserje no se sabía dónde y que no se podía abrir.

En vista de ello, el señor Muntán y sus acompañantes entraron por la casa contigua, en la calle de Carretas, desde donde pasaron a la que ha de ser derribada y que es viejísima y en tan deplorable estado de ruina que a través de una esquina agrietada se ve perfectamente la calle.

Los obreros derribaron una puerta de madera y salieron a un tejadillo, ya a pleno sol, ante la plaza de Benavente, donde con los picos comenzaron a derribar la pared de ladrillo que cierra las dependencias altas del escenario de Romea. Por el boquete extrajeron trapos viejos y polvorientos, que formaron parte del vestuario.

Una nota de la Administración Central de Correos

La correspondencia reexpedida habrá de ser franqueada de nuevo si no se encarga el cartero de cursarla

La Administración principal de Correos nos envía la siguiente nota:

"Viene observando esta Administración principal de Correos que el público, sin duda por desconocimiento de lo que determina en este sentido el reglamento, reexpide y deposita en los buzones, sin intervención alguna de los carteros distribuidores, la correspondencia dirigida a personas que, ya por la época de verano, ya por otro motivo cualquiera, se han ausentado de Madrid.

Como semejantes reexpediciones, a más de ocasionar un lamentable retraso en el curso de la correspondencia, llevan consigo un aumento de franqueo equivalente al primero, esta Administración principal se ve en la necesidad de advertir al público en general se abstenga de admitir y enviar la correspondencia que haya de ser objeto de dicha reexpedición o nuevo curso y que, por el contrario, indiquen al agente repartidor la dirección de las personas que se hallan ausentes y deseen se les reexpida debida y oportunamente.

De no hacerlo así, téngase por entendido que al ser reexpedida por los familiares, tienen éstos que franquearla de nuevo, sin cuyo requisito será (conforme se dispone en el reglamento del Servicio) "detenida" por insuficiencia de franqueo. Cada cartero encargado del reparto

EL USO DE SEÑALES ACUSTICAS DURANTE LA NOCHE

Los conductores de automóviles no podrán hacer uso de las señales acústicas en Madrid desde las once de la noche hasta las seis de la mañana, a partir del día 1 de agosto. La Delegación municipal de Circulación Urbana publica una nota con esta prohibición, de conformidad con las instrucciones del alcalde, a quien ha sido dada cuenta del resultado de la primera reunión de la Conferencia contra el ruido, y en cumplimiento del artículo 30 del Código de Circulación.

Durante las demás horas sólo se autoriza el uso de aquellos aparatos de tonos graves y en la forma que se determina en el citado artículo y en los 103 y 217.

Las infracciones serán castigadas con multas no inferiores a 25 pesetas. Los reincidentes se expondrán a que se les prohíba circular y a ser puestos a disposición de la Dirección general de Seguridad.

Idénticas determinaciones se tomarán respecto a los ruidos producidos por los escapes libres, puesto que el plazo de tres meses señalado en el artículo 303 del citado Código ha transcurrido con exceso, y ningún vehículo tiene ya por qué carecer del silenciador que le corresponde.

La Delegación de Circulación quiere que el vecindario colabore en la campaña contra los ruidos. Por eso le invita a que ponga en su conocimiento las infracciones que observe, con indicación del lugar, hora y demás particularidades necesarias para corregirlas.

HOMENAJE A LOS GESTORES SEÑORES MORALES Y OTERO

Los gestores municipales don Francisco Morales Pleguezuelo y don José Ramón Otero, van a ser objeto de un homenaje, que se celebrará el día 2 de agosto, a las nueve y media de la noche, en la Playa, por iniciativa de varios vecinos del distrito de Chamberí, como prueba de gratitud por su labor al frente de la Tenencia de Alcaldía y de la Casa de Socorro, respectivamente.

Las tarjetas, al precio de 16 pesetas, se pueden recoger en Ponzano, 4; Luchana, 6, y en un bar de la glorieta de Bilbao. En el precio está incluido el viaje de ida y vuelta de los autobuses a la playa, como también la entrada a la misma.

Dos matrimonios, que vivían por paradoja en la calle de la Amistad, se acometen a cuchilladas

Cuatro heridos

Por cuestiones íntimas riñeron anoche en el barrio del Terol, de Carabanchel Bajo, dos matrimonios, agrediendo mutuamente con navajas y cuchillos. Los cuatro resultaron con heridas de pronóstico reservado, de las que fueron asistidos en la Casa de Socorro de aquella barriada y después pasaron a los calabozos del Ayuntamiento. Se llaman Cipriano Garrido Albacete, Sagrario Solá, Antonio García Rodríguez y Rosario Paniagua Fernández y habitan en la calle de la Amistad, 6, de Carabanchel Bajo.

El director general de Aeronáutica sale para Las Palmas

En el avión correo que hace el servicio semanalmente entre Madrid y Canarias salió ayer del aeropuerto de Barajas para Las Palmas el director general de Aeronáutica don Ismael Warleta.

durante su servicio lleva consigo una libreta destinada a la anotación de las nuevas direcciones de los respectivos destinatarios."

SUCESOS

Cuando viajaba en el estribo de un tranvía de la Prosperidad por la calle de Alonso Heredia el guardia de Seguridad Manuel Rodríguez Campo, afecto a la primera compañía local, tropezó con una columna y se produjo lesiones de pronóstico reservado en la cabeza. Fué asistido en la Casa de Socorro del distrito de Buenavista, pasando después a su domicilio.

Miguel Valero Ortega y su hermano Ernesto, ambos choferes, riñeron por cuestiones del oficio, y el primero dió al segundo un pinchazo con una navaja, causándole lesiones de pronóstico reservado. Ernesto, después de asistido en la Casa de Socorro del distrito de Chamberí pasó a su domicilio, Rafael Calvo, número 31.

Unos ladrones, después de violentar los cierres metálicos, penetraron en la mantenería de Guillermo Moreno García, sita en el Mercado de Olavide, y se llevaron géneros por valor de 350 pesetas.

El aniversario de la República del Perú

Con motivo de celebrarse el día de hoy el aniversario nacional de la República del Perú, el representante de este país en Madrid, señor don Juan de Osma, recibirá a los connacionales que deseen saludarlo, de doce a dos de la tarde.

XI CIRCUITO AUTOMOVILISTA DE LASARTE

Concurso de carteles anunciadores del Gran Premio de España

El Automóvil Club de Guipúzcoa abre un concurso de carteles con arreglo a las bases siguientes:

1.º El cartel motivo de este concurso tiene por objeto anunciar el XI Circuito Automovilista, que con el título de "Gran Premio de España" se correrá en San Sebastián el día 22 de septiembre de 1935.

2.º Ha de llevar como única leyenda la siguiente:

San Sebastián

(en caracteres grandes y muy visibles)

Gran Premio de España

XI Circuito Automovilista

22 septiembre 1935

3.º La superficie pintada ha de tener las dimensiones de 100 X 70 y su ejecución se realizará en cuatro colores como máximo, sin contar el blanco, y por cualquier procedimiento que permita su reproducción litográfica.

4.º Deberán entregarse en el local del Automóvil Club de Guipúzcoa, plaza de Oquendo, San Sebastián, antes de las diecinueve horas del día 10 de agosto próximo.

5.º El Jurado estará constituido por un miembro del Automóvil Club de Guipúzcoa y otro del Patronato Nacional de Turismo y un artista destacado de la localidad.

6.º Las obras se presentarán acompañadas de un sobre cerrado, conteniendo el nombre y domicilio del autor, con expresión en su exterior del correspondiente lema, el cual debe también figurar al pie del dibujo.

7.º El Jurado calificador otorgará a los carteles que, a su juicio, se adapten mejor a las presentes bases, un primer premio de setecientos cincuenta pesetas y un accésit de doscientas cincuenta pesetas.

8.º Los carteles premiados quedarán de propiedad del Automóvil Club de Guipúzcoa, que hará de ellos el uso que tenga por conveniente.

9.º Todos los carteles que se presenten serán expuestos al público en el sitio, días y horas que se anunciarán oportunamente.

10.º El concurso no podrá declararse desierto en ningún caso.

Automóvil Club de Guipúzcoa.

INFORMACION DE MADRID

UN HOMBRE DISPARA VARIOS TIROS SOBRE OTRO Y DEJA MORIBUNDA A UNA ANCIANA

En las últimas horas de la tarde de ayer, Telesforo Charles Alejo, de treinta y nueve años, músico de la Banda Republicana, domiciliado en la calle de Caramuel, número 22, se encontró inopinadamente con un individuo contra el que poco antes había presentado una denuncia en la Comisaría del distrito de la Latina.

Parece ser de las investigaciones realizadas por la Policía que la esposa del denunciado había acudido ayer mañana al domicilio de Telesforo, y por cuestiones de carácter íntimo había agredido a la madre de éste, causándole diferentes lesiones.

Con este motivo, al encontrarse los dos hombres en la barriada del Puente de Toledo discutieron violentísimamente y vinieron a las manos, sacando Telesforo una pistola y disparando varios tiros contra su adversario.

Los proyectiles no alcanzaron a éste, pero sí a una anciana, Antonia Alvarez

Sánchez de cincuenta y ocho años, que en unión de su esposo marchaban por aquellos sitios con dirección a su domicilio, calle de Doña Urraca, número 23.

La desventurada mujer fué recogida y trasladada rápidamente a la Casa de Socorro, sita en aquellas inmediaciones, donde el doctor señor Olguero y el ayudante señor Coello se apresuraron a reconocerla, apreciándole una herida con orificio de entrada por la espalda y salida por el vientre y otra en la mano izquierda. Después de curada de primera intención la lesionada fué conducida al Equipo Quirúrgico del Centro, donde se la practicó una delicadísima intervención. Después, y en vista de lo gravísimo de su estado, quedó hospitalizada en el benéfico establecimiento.

El agresor, que fué detenido y desarmado por el guardia de Policía urbana número 595, pasó a los calabozos del Juzgado de guardia.

EL SECRETARIADO LOCAL Y LAS CLASES SANITARIAS

El Colegio Central del Secretariado Local nos envía la siguiente nota:

"Los señores Díaz Villar y Gómez Plata están realizando diversas gestiones en torno a problemas de la clase, y especialmente a la articulación de las bases para una ley Municipal.

Con referencia a este asunto han visitado a los señores Echeguren y Martí de Veses, encontrando en ellos cordial acogida. Manifestó el director general que como el Ministerio ha venido articulando las bases a medida que eran aprobadas, ya sólo queda perfilar definitivamente la ley, que seguramente estará promulgada a fines de agosto. Por ello, y por entender que es en la reglamentación donde radica el interés de los funcionarios, en las Comisiones que se nombren para esa labor estará representado el Colegio Central. En opinión del señor Martí de Veses, el articulado no diferirá mucho de las bases, ya que, a su juicio, éstas están bien detalladas.

El Colegio Central ha visto con disgusto una nota firmada por un grupo de sanitarios, en la que, con motivo de unos acuerdos de la Unión de Municipios, entidad absolutamente distinta a este Colegio, se quiere demostrar que los secretarios están mejor situados profesionalmente que las clases sanitarias. La única preferencia del Secretariado es la lógica y legal de tener fijado mayor sueldo que el resto de los funcionarios por su calidad de jefes de servicios; pero la realidad es que más de la mitad de los secretarios españoles, que son 9.260, tienen un sueldo de 2.000 pesetas; que a muchos de ellos se les deben grandes cantidades, y que la mayor parte de los pasivos y pensionistas cobran con grandes dificultades, cuando cobran; que a ningún otro funcionario se le persigue más duramente que al secretario, y que a la preferencia que los reglamentos de coordinación conceden a los sanitarios para el cobro de haberes—que es contra lo único que ha reclamado el Central—hay que añadir esta otra, que tiene importancia: que cuando una Intervención está vacante, el secretario desempeña esa función sin cobrar el sueldo, y, en cambio, cuando está vacante una plaza de practicante o de matrona, el sueldo asignado a estos cargos los cobra el médico, con lo que aquella ventaja en el sueldo por jefatura de servicios queda virtualmente anulada, sobre que más de 8.000 Ayuntamientos carecen de interventor, por no corresponderle, y el secretario desempeña las dos funciones con sólo un sueldo.

El Colegio Central aplaude y coadyuva a que las clases sanitarias consigan lo que en justicia les corresponde; pero ha de salir a la defensa de sus colegiados cuando son tratados injustamente y ha de trabajar porque a éstos les alcancen las mejoras en un plan de igualdad absoluta."

Cámara Oficial de la Industria

La Cámara Oficial de la Industria de Madrid pone en conocimiento de sus electores que en la "Gaceta" de 27 de julio actual (páginas 915 y 916) se publica una orden del Ministerio de Trabajo respecto a las vacaciones retribuidas de los obreros que venían prestando servicios con un patrono con anterioridad a la huelga de octubre de 1934, determinándose también quiénes tienen derecho a esta vacación como consecuencia de la citada huelga. Dispónese asimismo que por ser más conveniente para las industrias conceder esas vacaciones en la época de verano, se anticipará a partir de 1 de agosto próximo y en beneficio de los obreros que hubiesen estado colocados en cualquier industria con anterioridad al mes de octubre de 1934, la fecha de dichas vacaciones retribuidas, estableciendo los turnos más convenientes a las necesidades de la propia industria y del interés público. Las Delegaciones de Trabajo quedan encargadas de intervenir en las consultas y cuestiones que se originen del cumplimiento de esta disposición.

Gacetilla madrileña

Comisionistas y Viajantes

La Sociedad Española de Comisionistas y Viajantes de Comercio se reunirá en junta general ordinaria del primer semestre del actual ejercicio en su local social, Mesonero Romanos, 3, el miércoles 31 de julio actual, a las nueve y media de la noche, para la lectura del acta anterior, discusión y cuentas del primer semestre del actual ejercicio, concesión de pensiones y discusión de los demás asuntos que figuren en el orden del día.

La Junta directiva ruega a los señores socios que concurran al expresado acto.

Fallecimiento del pintor Lino Iborra

A la avanzada edad de setenta y ocho años ha fallecido en Madrid el ilustre pintor santanderino Lino C. Iborra, que desde hace bastantes años desempeñaba la cátedra de dibujo en la Escuela de Artes y Oficios de Madrid.

Lino Iborra nació en Santoña, y llevado de sus aficiones artísticas y de un extraordinario amor a su tierra, se dedicó de lleno a la pintura, y aunque cultivó todos los géneros, llegó rápidamente a hacer destacar de su gran labor artística los cuadros de animales y los de tipos montañoses, que interpretaba con un acierto extraordinario.

Estaba en posesión de cuatro medallas de diferentes Exposiciones nacionales de Bellas Artes, y la exposición de sus obras, realizada hace poco tiempo en el Círculo de Bellas Artes, del que era socio de honor, fué muy justamente celebrada.

El sepelio tuvo lugar ayer, a las seis de la tarde, en el Cementerio Municipal, asistiendo numerosos amigos y admiradores del artista.

LOS SUCEOS DE OCTUBRE

EL FISCAL PIDE PARA EL SEÑOR LARGO CABALLERO TREINTA AÑOS DE RECLUSION MAYOR

La Fiscalía General de la República, en el proceso que la Sala segunda del Supremo sigue a don Francisco Largo Caballero, enjuicia así la responsabilidad de éste:

"El fiscal, evacuando el traslado que para calificación se le ha concedido en la causa instruida por rebelión contra el excelentísimo señor don Francisco Largo Caballero, diputado a Cortes, formula la con el carácter de provisionales las siguientes

CONCLUSIONES

Primera. Con pretexto de que, al resolverse en octubre la crisis política planteada, habían entrado a formar parte del Gobierno de la República tres ministros pertenecientes al partido de Acción Popular, varios elementos políticos y sindicales de extrema orientación izquierdista realizaron en diversos puntos del territorio nacional, y con actitud relacionada y conjunta, un movimiento colectivo de insurrección armada contra el Gobierno legítimo, al que, justamente con las demás instituciones constitucionales, pretendieron, por tales medios violentos, derrotar. En la lucha que durante la subversión se produjo entre los elementos insurgentes y las fuerzas leales fueron por aquéllos hostilizadas las del Ejército, resultando muertos 14 oficiales, 12 suboficiales y 103 soldados, y heridos, 51, 43 y 456, respectivamente. También a consecuencia de la misma lucha murieron seis oficiales de la Guardia civil, 12 suboficiales y 85 guardias, y sufrieron heridas 10, 15 y 150, respectivamente; hubo cuatro oficiales de Carabineros y siete carabineros muertos, y un oficial, un suboficial y 14 carabineros heridos; cuatro oficiales de Asalto y 49 guardias muertos, y seis oficiales, seis suboficiales y 96 guardias heridos; 16 guardias de Seguridad muertos, y tres oficiales, un suboficial y 32 guardias heridos. A consecuencia directa de la misma insurrección se causaron en edificios públicos y particulares daños que en conjunto se han calculado en diez millones de pesetas, pero que en el sumario únicamente aparecen concretados en relación con los edificios docentes a que se refiere la comunicación del folio 420.

El señor Largo Caballero, a la sazón presidente de la Comisión ejecutiva del Partido Socialista y secretario general de la Unión General de Trabajadores, haciendo honor a las manifestaciones que en discursos y conferencias de propaganda política y sindical había reiterado, propugnando la necesidad de que el Partido Socialista y los trabajadores afiliados al marxismo se apoderasen violentamente del Poder político, tomó parte activa en la insurrección mencionada, dando órdenes a los jefes de las Milicias de las Juventudes Socialistas de Madrid, y, como miembro del Comité de Enlace, transmitiendo instrucciones a algunos de los organismos, que en otras provincias realizaron el movimiento insurgente, y conviniendo con los representantes de uno de aquellos organismos la fórmula telegráfica que había de señalar, como en efecto señaló, el comienzo de la revo-

lución, habiéndose, desde que éste se inició, ocultado a los agentes de Policía que le prestaban servicio de protección y siendo detenido el día 13 de octubre en su domicilio.

Segunda. Los hechos relatados en la conclusión anterior constituyen un delito de rebelión militar, definido en el artículo 237 del Código de Justicia castrense, caracterizado por la circunstancia cuarta de dicho artículo.

Tercera. Es responsable criminal y civilmente de dicho delito en el concepto que señala el número segundo del artículo 238 del Código citado el procesado señor Largo Caballero.

Cuarta. No son de estimar circunstancias modificativas de la responsabilidad criminal.

Quinta. Ha incurrido el acusado en la pena de treinta años de reclusión mayor y accesorias.

Debe imponérsele, además de las penas mencionadas, el pago de las costas procesales.

Sexta. La responsabilidad civil tan sólo aparece liquidada debidamente en los autos en cuanto puede considerarse como directamente causada por el delito en relación con los edificios públicos a que se refiere la comunicación del folio 420, según la cual tales daños se elevarían a la cantidad de 1.402.677 pesetas. Debe estimarse también como indemnizable, como consecuencia directa del delito, la suma no liquidada a que se eleve las cantidades que el Estado tenga que satisfacer o haya satisfecho en concepto de pensiones a las familias de los muertos y a los heridos pertenecientes a las fuerzas del Ejército, Guardia Civil, Carabineros, Seguridad y Asalto.

Mas como es notorio que en otros procesos han sido condenados como responsables del mismo delito de rebelión otras personas, debe señalarse prudencialmente la cuota que de la cantidad líquida antes dicha y de la líquida mencionada que deberá determinarse en la ejecución de sentencia debe responder el señor Largo Caballero, en una vigésima parte, sin perjuicio de la responsabilidad total a que solidaria y subsidiariamente debe ser condenado, según el artículo 109 del Código penal común.

PRUEBAS

Para su práctica en el acto del juicio oral, propone este Ministerio los siguientes medios de prueba:

Primero. Interrogatorio del procesado. Segundo. Declaración de cada uno de los testigos sumariales comprendidos en la adjunta lista.

Tercero. Lectura de los libros acompañados a la causa: "Discursos a los trabajadores" y "Actas de las sesiones celebradas por el XVII Congreso ordinario, verificado en el teatro Fuencarral, de Madrid, en el mes de octubre de 1932", y diversas actuaciones y documentos sumariales.

Suplico a la Sala que, teniendo por evacuado el trámite de calificación, se sirva admitir las pruebas propuestas.

Madrid, 26 de julio de 1935."

La verbena de la Prensa en la Playa de Madrid

La verbena de la Prensa, que se celebrará el sábado, 3 de agosto, en la Playa de Madrid, será un espectáculo de ensueño, tanto por el programa monstro de grandes atracciones como por la enorme y distinguida concurrencia que llenará aquel fresco y espacioso recinto, que en esa fiesta aparecerá profusamente engalanado con banderas, flores y multitud de farolillos de colores.

La Casa Philips instalará cinco equipos de micrófonos con multitud de altavoces para que las canciones de la verbena veneciana—número de gran fantasía y vistosidad—, la fiesta de variedades, la fiesta flamenca, la elección de "Miss Prensa" y las infinitas atracciones que se preparan puedan ser escuchadas cómodamente por el público.

Durante las cinco horas de duración de la verbena no habrá un solo momento sin un festejo de gran novedad y entretenimiento.

En las casetas verbeneras, vistosamente adornadas, se servirán por bellas artistas las exquisitas mantecadas de San Diego, los ricos y frescos "cock-tails" del gran Chicote; churros, torraos, avellanas, gorros y pitos; vinos de Domecq; se venderán los graciosos muñecos que la Casa Gros ha cedido a precios regalados en atención al fin benéfico de la fiesta; Pimpam-pum, varios concursos con premios en metálico de la Perfumería Peele y de crema de belleza Sunbeam (que además distribuirá millares de obsequios entre las damas) y otra porción de recreos y entretenimientos verbeneros de gran vistosidad y alegría, como la profusión de organillos y bailes que se instalarán en los diez lugares más estratégicos de la Playa.

Se recomienda a las señoras la asistencia con mantón de Manila.

Desde las terrazas de los Palacios de la Prensa y de Bellas Artes se lanzarán en el anochecer del sábado globos grotescos con fuegos de artificio, anunciando el gran acontecimiento verbenero de la Prensa en la fresquísima Playa de Madrid.

Lea todos los lunes AS

EJEMPLAR: 25 CENTIMOS

INFORMACION TEATRAL

La nueva Junta Nacional de Teatros

El ministro de Instrucción Pública ha reorganizado la Junta Nacional del Teatro Lírico-Dramático de la siguiente forma: don Serafín Álvarez Quintero y don Eduardo Marquina, por el teatro dramático; los maestros Turina y Moreno Torroba, por el teatro lírico, y don Alberto Romea, por los actores.

Ha fallecido el padre del maestro Sorozábal

En San Sebastián, donde residía, ha fallecido el padre del inspirado compositor Sorozábal.

El entierro constituyó una gran manifestación de duelo, como testimonio de las muchas simpatías con que contaba el finado.

Inauguración de una temporada popular de comedias en Pavón

En el teatro Pavón ha hecho su presentación una compañía de comedias, a cuya cabeza figuran los excelentes artistas Tina Gascó y Fernando Granada.

Se propone la joven pareja de actores realizar una campaña popular en aquel teatro, durante la cual irán reponiendo las obras de mayor éxito estrenadas en los teatros madrileños la temporada anterior.

Eligieron para debut la comedia melodramática de Suárez de Deza "La millonaria", estrenada con general aplauso por los mismos artistas en el coliseo Benavente.

El público tributó grandes aplausos a los intérpretes, especialmente a Tina Gascó y a Fernando Granada.

Josefina Tapias, enferma

La notable actriz Josefina Tapias se encuentra enferma, según noticias recibidas de Valencia.

Hacemos votos por su pronto restablecimiento.

Banquete-homenaje en los Estudios Roptence

Ayer noche, en el jardín de los estudios cinematográficos Roptence, de Madrid, se celebró la comida-homenaje que dedicaron a Valeriano León, Benito Perrojo, Rafael Escribá y Antonio y Octavio Fernández Rocas sus compañeros y amigos, celebrando el rodaje de la primera película filmada en los referidos estudios.

Asistieron numerosos invitados, entre ellos bellas y distinguidas damas, y reinó una cordialidad admirable, reveladora del optimismo actual de nuestra producción cinematográfica.

"El poderoso Barnum", en el Capitol

Nueva incorporación del coloso Wallace Beery al dar vida, sobre la pantalla, con un soplo de candente humanidad al personaje de F. T. Barnum, el que fué famoso empresario de circo y co-

CON ARREGLO AL ARTICULO 31 DE LA LEY DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL Y AL ARTICULO 18 DE SU REGLAMENTO, "AHORA" SE RESERVA EL DERECHO DE REPRODUCCION DE LOS ARTICULOS PUBLICADOS EN ESTE NUMERO

leccionador de fenómenos, haciendo una colosal fortuna a base de la curiosidad ajena.

Alguien supone que Wallace Beery tiene un campo limitado de acción en la pantalla sonora y que nada puede hacer ya que aventaje a sus pasadas creaciones. Que acuda ese alguien al Capitol a ver y oír "El poderoso Barnum" y se convencerá de todo lo contrario.

Una película curiosísima, de amenidad envolvente y de originalidad poderosa, ha conseguido Darryl F. Zanuck. Por sus escenas desfilan los tipos más impresionantes, monstruosos caprichos de la naturaleza, tales como la mujer barbuda, el hombre gigante y dos enanos que son dos prodigios de arte y expresión frente a la cámara.

La psicología de Barnum, hombre que medró en el New York del pasado siglo, ha sido apresada por Wallace Beery de manera perfecta, y hace reír o conmueve al espectador con una facilidad de maestro en el difícil arte de la interpretación.

Con Beery actúan Virginia Bruce y Adolphe Menjou, éste en un papel diametralmente opuesto a los que ha desempeñado hasta hoy, colaborando en un éxito absoluto que puede apuntarse la Metro Goldwyn Mayer.

GACETILLAS

"CINCO LOBITOS", EN RIALTO.—Continúa el éxito de esta original comedia de los señores Álvarez Quintero. Mañana, lunes, tarde y noche, últimas representaciones de "Cinco lobitos".

TEATRO PAVON.—Verdadero acontecimiento teatral. La mejor compañía de comedias. Precios popularísimos. Butaca, una peseta. Hoy, tarde, "La millonaria". Noche, "Con las manos en la masa". ¡Todos a Pavón!

VEA LAS ULTIMAS representaciones de "La mujer que se vendió". Teatro Victoria.

PLAZA DE TOROS DE MADRID.—Hoy, domingo, magnífica novillada, lidiándose seis hermosos novillos de Pérez de la Concha por los valientes novilleros Miguel Palomino, Eduardo Solórzano y el predilecto del público madrileño Rafaelillo. La corrida empezará a las 5,15.

CARTELERA MADRILEÑA

PARA HOY

COLISEVM.—6,45, 10,45, éxito enorme Luisita Esteso, Carmen Amaya, con sus cinco guitarristas gitanos; Pierre Clarel, Elsie y Bayron, Mario Gabarrón, 10 Casablanca Boys; 40 artistas. Tres pesetas butaca.

RIALTO.—(Tel. 21370. Compañía Martí-Pierrá.) 6,45 y 10, la comedia de los hermanos Quintero, Cinco lobitos (precios corrientes).

VICTORIA.—(Teléfono 13458). Temperatura ideal; techo desmontable. 4,30 (3 pesetas butaca), 7 (4 pesetas butaca) y 11 (tres pesetas butaca). La mujer que se vendió (creación de Heredia-Asquerino).

CHUECA.—(Compañía lírica Pedro Barreto.) 6,45, 10,45, La del manójo de rosas (por Felisa Herrero y Manuel Llamas).

PAVON.—(Temperatura ideal.) 6,45, La millonaria (éxito clamoroso). 10,45, Con las manos en la masa (¡risa!, ¡risa!; butaca, 1 peseta; principal, 0,50).

IDEAL.—(Compañía Sagi-Vela.) A las 4, El rey que rabió. 6,45 y 10,45, El ama (triunfo inenarrable de Luis Sagi-Vela).

PARDINAS.—6 tarde, Los cadetes de la reina (butaca, 0,75; general, 0,30). 7,15, Molinos de viento y Los claveles (butaca, 1 peseta; general, 0,50). 10,45, El puñao de rosas y Gigantes y cabezudos (butaca, 1 peseta; general, 0,50).

AVENIDA.—4,15, 6,45 y 10,45, La sombra misteriosa (1.ª jornada).

ACTUALIDADES.—(Refrigerado.) 11 mañana a 1,30 madrugada, continua (butaca, 1,50). Cómicos del reino animal (documental). La raza perdida (instructiva, en tecnicolor). Revista femenina. El canchero de Mickey (nuevo dibujo Walt Disney). Noticias con la Vuelta ciclista a Francia. Noticias de última hora: Las grandes manifestaciones navales inglesas en Spithead ante el rey Jorge V. Lunes, 2 tarde, nuevo programa.

CAPITOL.—(Tel. 22229.) Una gran película, una atmósfera fresca. 4, 6,45 y 10,45, Wallace Beery: El poderoso Barnum.

SALON CINE SABOY.—(Guzmán Bueno, 15. Teléfono 46365.) Continúa desde las 5: Una revista, una cómica, una documental y Doce hombres y una mujer (Irene López Heredia). Precio único, 1 peseta. Lunes: Una revista, una cómica, un dibujo y La hermana San Sulpicio (Imperio Argentina, Miguel Lligero). Precio único, 0,75.

TERRAZA DEL CINE SABOY.—(Andrés Mellado, 14.) El mismo programa de la sala. 8,15 y 10,45, 50 céntimos. Precio único. Lunes: 8,15, 30 céntimos.

BELLAS ARTES.—Continúa de 11 a 2 y de 4 a 1: Pimpolitos (dibujos). Encrucijadas del mundo. Noticiario Fox: Tercera vuelta al Lago de la Casa de Campo. Charros mejicanos en Tetuán. Vuelta ciclista a Francia.

PLEYEL CINEMA.—(Temperatura fresca.) Piernas de perfil (Buster Keaton) y Espías en acción (Brigitte Helm). Butaca, 1,50. Lunes: Una noche en el Grand Hotel y Hoy o nunca (butaca, 1 peseta).

FIGARO.—(Refrigerado. Tel. 23741.) 6,45 y 10,45, El delirio de los trópicos y Sobre las nubes.

CINE DE LA FLOR.—Guerra de valses (por Renata Muller) y otras. Lunes, martes y miércoles, el mismo programa. Precios popularísimos de verano: 0,60 y 0,40.

ROYALTY.—(Tel. 34458.) 4,30, 6,45 y 10,45, Desfile de primavera (Franziska Gaal). Éxito enorme.

CINE VELUSSIA.—(Refrigerado. Temperatura de la sala 20.ª) Sesión continua: El eterno don Juan (por Adolphe Menjou e Irene Dunne). Butaca, 1,50.

PANORAMA.—(Continúa de 11 mañana a 1 madrugada; butaca, 1,50.) Revista Paramount: La Vuelta a Francia, Fiestas de San Fermín en Pamplona, etcétera. La fauna del mar. ¿Quién compra una canción? (sinfonía rusa). La casa es seria (por Imperio Argentina y Carlos Gardel). Lunes, dos tarde, nuevo programa.

CINE MADRID.—6,45 y 10,45, Cuesta abajo y El beso de la fortuna.

METROPOLITANO.—4,15, 6,45 y 10,45, Sor Angélica.

SAN MIGUEL.—10,45 (terrazza), Hembras.

PROGRESO.—4,15, 6,45 y 10,45, Cuando el amor muere.

TIVOLI.—A las 4,30 y 6,45 (salón; precios de verano). A las 10,45 (terrazza), éxito verdad Alma de bailarina (por Joan Crawford y Clark Gable).

CARRETAS.—Continúa (precio único, 1,50. Programa de selección: Cuba, la perla de las Antillas (documental, en español). La cucaracha (tecnicolor). Elefantes silvestres (marinero Popeye). Paramount News n.º 46, con las Fiestas de San Fermín y la Vuelta ciclista a Francia. Una viuda romántica (en español, por Catalina Bárcena). Lunes, cambio de programa.

BARCELO.—6,45 (salón refrigerado), 10,45 (gran terraza), Oro en la montaña (historia del héroe de Mont-Blanc).

MADRID-PARIS.—(Refrigerado. Único en España con proyección gigante.) Continúa desde 11 mañana. Campeones olímpicos (por Ida Lupino y Buster Crabbe (un film Paramount). Lunes, estreno, El emperador Jones (según la obra de Eugene O'Neill, por Paul Robeson).

JARDIN DE PROYECCIONES.—8,15, sillones, 0,60; butacas, 0,80; 10,50, sillones 1 peseta; butacas, 1,50. La familia lo desea (por Renate Muller (protagonista de Guerra de valses). Lunes, Amo a este hombre (por Nancy Carroll y Edmund Lowe). Próximo jueves, Carole Lombard y Clark Gable en Casada por azar.

PROYECCIONES.—(Salón.) 4,45, 6,50 y 10,50, Tarzán y su compañera (por John Weismuller y Maureen Sullivan. Lunes (precio único, 1 peseta), 6,50 y 10,50, La batalla (por Annabella y Charles Boyer). Próximo jueves, Escándalos romanos (por Eddie Cantor).

CINE TETUAN.—5,30, 8 y 10,45, La hermana San Sulpicio.

CINEMA CHAMBERL.—(Precios de verano.) A las 4,30 (niños, 0,50 y 0,75). Queremos cerveza (por Buster Keaton). A las 7 y 10,45, Queremos cerveza (por Buster Keaton) y otras.

CINE ELCANO.—(Tel. 77206.) A las 4,15, 6,45 y 10,45, Las dos huérfanas (emocionante drama hablado en español). Precios ultrapopulares.

SAN CARLOS.—(Clima de montaña, temperatura deliciosa.) A las 4,15, 6,45 y 10,45, el éxito de los éxitos: Sucedió una noche (suprema creación de Claudette Colbert y Clark Gable. Premio internacional de cinematografía).

FUENCARRAL.—6,45, 10,45, El hijo del Carnaval (Ivan Mosjoukine).

CINE DORE.—(El cine de los buenos programas sonoros.) 5,30 y 10 noche. Grandiosos programas. Precios de verano.

CINE DELICIAS.—4, 6,30 y 10,30, El abuelo de la criatura (por Stan Laurel y Oliver Hardy) y Vivamos hoy (Joan Crawford). Lunes, 6,30 y 10,30, el mismo programa.

CINE GENOVA.—(Tel. 34373.) 4,30, La reina Cristina de Suecia. 6,30 y 10,30 (programa especial extraordinario Metro), La reina Cristina de Suecia (Greta Garbo y John Gilbert) y Salvada (Clark Gable y Joan Crawford).

VISITAD Exposición permanente de la Construcción. Carrera San Jerónimo, 32. Entrada gratis.

FRONTON MADRID.—Todos los días, tarde y noche, grandes partidos a raqueta, por señoritas.

PARA MAÑANA

COLISEVM.—6,45, Luisita Esteso, Carmen Amaya, Pierre Clarel, con todo el magnífico programa. 10,45, festival monstruo de arte flamenco con motivo de la consagración de Carmen Amaya como "estrella" de las variedades, por la popular Luisita Esteso, interviniendo los más célebres prestigios del género y todo el gigantesco actual programa, en su último día de actuación.

RIALTO.—(Teléf. 21370. Compañía Martí-Pierrá.) A las 6,45 y 10,45, Cinco lobitos. Butaca, dos pesetas; principal, una.

VICTORIA.—(Teléfono 13458. Temperatura ideal; techo desmontable.) A las 7 y 11, La mujer que se vendió (creación de Heredia-Asquerino). Butacas, tres pesetas.

PARDINAS.—7 tarde, Los claveles. 8,15, El puñao de rosas (butaca, 0,75; general, 0,30). 10,45, La viejecita y Gigantes y cabezudos (butaca, 1 peseta; general, 0,50).

CHUECA.—Compañía lírica Pedro Barreto. 6,45, El barbero de Sevilla y La reina mora. 10,45, La reina mora y Los Claveles, por Felisa Herrero y Llamas.

PAVON.—Fémina. Butaca, una peseta (señoras, mitad de precio). 6,45 y 10,45, La Millonaria.

IDEAL.—(Compañía Sagi-Vela.) 6,45, El guitarrico y Molinos de viento. 10,45, El ama (donde triunfa clamorosamente Luis Sagi-Vela). Butacas, 3 y 2 pesetas.

AVENIDA.—6,45 y 10,45, La sombra misteriosa (2.ª jornada). Butaca, 1,50.

CAPITOL.—(Tel. 22229.) Una gran película, una atmósfera fresca. 6,45 y 10,45, Wallace Beery: El poderoso Barnum.

FUENCARRAL.—6,45, 10,45, La máscara de Fú Manchú (Metro Goldwyn), por Boris Karloff. Butaca, 1 peseta.

CINE GENOVA.—(Tel. 34373.) 6,30 y 10,30 (programa extraordinario Metro; butacas y sillones, una peseta). La reina Cristina de Suecia (Greta Garbo) y Salvada (Clark Gable y Joan Crawford).

CINE VELUSSIA.—(Refrigerado. Temperatura de la sala, 20.ª) Sesión continua. Aeropuerto central (Richard Barthelmess y Sally Eilers). Butaca, una peseta.

ROYALTY.—(Tel. 34458.) 6,45 y 10,47, Canción de primavera y Diez días millonaria (por Milagros Leal y Vilma Vidal). Todas las localidades, una peseta.

FIGARO.—(Refrigerado. Tel. 23741.) 6,45 y 10,45, Enemigos leales (Tim Meley) y Sombras del presidio (film de intriga).

BARCELO.—6,45, salón refrigerado. 10,45, gran terraza. Joan Crawford en Así ama la mujer, y Stan Laurel y Oliver Hardy en Con la música a otra parte.

SAN MIGUEL.—10,45 (terrazza), Bolero.

PROGRESO.—6,45 y 10,45, Doble secuestro (lunes y viernes cambio de programa; butaca, una peseta).

TIVOLI.—A las 6,45, salón (butacas, una peseta). A las 10,45, terraza: La Doloresa, obra cumbre del maestro Serrano.

METROPOLITANO.—6,45 y 10,45, Una extraña aventura y El hombre que volvió.

CINEMA CHAMBERL.—(Precios de verano.) A las 7 y 10,45, Gente de arriba (por Warre Villan) y otras.

SAN CARLOS.—Clima de playa. Temperatura deliciosa. A las 6,45 y 10,45: La hermana San Sulpicio, por Imperio Argentina y Miguel Lligero.

INFORMACION ECONOMICA

Una mirada retrospectiva

LA SEMANA EN LA BOLSA

Fuera ya de los límites oficiales del período anterior, la orientación del mercado era francamente optimista, de una manera singular por lo que afectaba a los valores de especulación, que, como se sabe, son los que frecuentemente se negocian en estas reuniones de fin de semana.

La lectura por el señor Chapaprieta de los proyectos sobre conversión de amortizables y las referencias de que en Banca habían comenzado a darse los primeros pasos para llegar a la reducción de las cuentas corrientes, depósitos, cuentas de ahorro, etc., impresionaron favorablemente al numerario, y las consecuencias se dejaron rápidamente sentir en los cursos de los valores principales de nuestros grupos de renta variable.

Sin embargo, comienza la semana últimamente transcurrida, y con la nube de comentarios que el indicado proyecto del señor Chapaprieta levanta en el mercado parece que se pierde todo punto de referencia. Y el hecho cierto es que, desde luego, se registra un movimiento irregular—normal y perfectamente lógico, sin embargo—en los fondos públicos, en tanto los industriales, aun sin sufrir una caída aparatosa, perdían pie y abandonaban algún terreno con relación a los últimos momentos de la negociación extraoficial.

De otra parte, la expectación que en los círculos de carácter económico y financiero se había levantado alrededor de la forma en que este proyecto una vez madurado y bien examinado sería acogido en Bolsa, fué rápidamente zanjada, pues todo, aun con los movimientos contrapuestos a que antes aludíamos, se acogió con serenidad, y aunque al cierre quedaba algún papel de los que de siempre dan las órdenes de venta sin pararse a reflexionar gran cosa acerca de la conveniencia de los momentos elegidos para actuar, es lo cierto que no hubo notas de relumbrón ni casos de un relieve singular. Aunque hayamos de recoger el hecho de que la oferta dominó en todo momento a la demanda, salvo en algún caso aislado, como en el amortizable sin impuestos de 1927, que después de haber caído hasta muy cerca de la par, surgió dinero, que no se ha retirado en el curso de toda la semana, para cambios situados por encima de los límites en que en algunos instantes llegó a colocarse la oferta.

Durante todo el resto de la semana la impresión que día tras día, sesión tras sesión, venía sacándose del mercado, era poco más o menos la misma: debilidad en valores industriales y una situación algo más halagüeña en títulos del Estado, que con la única salvedad de la sesión del martes, en la que más bien predominaba la oferta, se han defendido en un tono de mayor optimismo.

Nota a destacar de una manera especial es la reacción que, como cosa lógica, se ha impuesto en los valores municipales en el grupo de cédulas y en el departamento de títulos avalados por el Estado. El alza de estos títulos se ha producido con la facilidad y en la forma ya prevista de antemano, ya que teniendo en cuenta el ritmo que parece tomar la política del dinero y la renta que producen la capitalización es, desde luego, más elevada de lo que el nivel de las cotizaciones indicaban. Es, en una palabra, la confirmación de lo que se ha dicho muchas veces: el imperio entre los distintos coros del "parquet", de la célebre y trillada teoría de los vasos comunicantes, que, como es natural, no se desconoce en Bolsa.

Por lo que concretamente se refiere a los títulos industriales, la coyuntura no es de las más propicias. Hay unos cuantos islotes de verdadero optimismo y de acusada firmeza; pero el conjunto del grupo no da una resultante que merezca acogerse con grandes alabanzas, consecuencia, claro es, de la pereza de los magnates del grupo de especulación que, en razón de verdad, se ven abrumados por una desgana evidente, cuya base principal parece descansar en la escasa vitalidad de los valores ferroviarios, títulos que por ese movimiento de solidaridad que indiscutiblemente existe siempre entre los coros de análoga textura, producen una atmósfera de mal estar y marca un compás de espera al que pocos valores de rango especulativo logran sustraerse. Lo cual no es óbice para que, llegado el momento de efectuar el balance, las conquistas de los momentos iniciales de la semana se man-

tengan con facilidad. Pues en este caso la indecisión y el abandono no han sido sinónimos del retroceso ni tampoco de las caídas más o menos aparatosas.

Al final, sin embargo, los cambios, tanto en fondos públicos como en valores industriales—más intensamente los primeros que los últimos—, se deciden a cambiar de postura.

En parte los fondos consiguen su propósito; pero los valores de renta variable que cuentan con algunos buenos escaladores, tales como Tabacos, Telefónicas ordinarias, Metros, Tranvías y algu-

nos otros, que si no dan jornadas de trófeo mantienen, por lo menos, con decisión y entereza sus posiciones precedentes, no pueden, sin embargo, romper el hielo que aprisiona en parajes tan poco propicios a los "ferros", verdaderos puntos negros del mercado, ni a los que hacen una vida casi solidaria con ellos: Rif y Explosivos, que acaban somnolientos y sin estímulos para iniciar la escapada.

Pero las diferencias que de una semana a otra se producen, y que pueden echar un rayo de luz sobre qué es lo que ha significado la semana última para la Bolsa, pueden apreciarse claramente en el cuadro que a continuación insertamos, cuadro en el que, como es costumbre, también se comparan los cambios de cierre de los títulos más característicos de cada grupo con los precios análogos de la semana precedente.

He aquí el cuadro de referencia:

| Renta fija | Anterior | Ultimo | Diferencia |
|--------------------------------------|----------|--------|------------|
| Interior 4 por 100 | 78,50 | 79,25 | + 0,75 |
| Exterior 4 por 100 | 94,60 | 97,75 | + 3,15 |
| Amortizable 1908 4 por 100 | 89,25 | 89,25 | = |
| Idem 1920 5 por 100 | 99,25 | 99 | - 0,25 |
| Idem 1917 5 por 100 | 99 | 99,10 | + 0,10 |
| Idem 1926 5 por 100 s. | 102,25 | 100 | - 2,25 |
| Idem 1927 5 por 100 c. | 98 | 98,85 | + 0,85 |
| Idem 1927 S. 5 por 100 | 102,25 | 100,25 | - 2,00 |
| Idem 1928 S. 3 por 100 | 82,75 | 83,75 | + 1,00 |
| Idem 1928 S. 4 por 100 | 99,25 | 98,50 | - 0,75 |
| Idem 1928 S. 4,50 por 100 | 101,50 | 100 | - 1,50 |
| Idem 1929 S. 5 por 100 | 102,25 | 100 | - 2,25 |
| Bonos oro 6 por 100 | 237,50 | 237,50 | = |
| Tesoros abril 4 por 100 1933 | 102,35 | 101,20 | - 1,15 |
| Villanuevas 5 1/2 por 100 | 97,25 | 98 | + 0,75 |
| Villas 1914 5 por 100 | 83,25 | 85,50 | + 2,25 |
| Cédulas hipotecarias 4 por 100 | 94 | 96 | + 2,00 |
| Idem id., 5 por 100 | 101 | 102 | + 1,00 |
| Cédulas locales 5 por 100 | 97,25 | 99 | + 1,75 |
| Idem id., 5 1/2 por 100 | 94,25 | 96 | + 1,75 |
| Valores de dividendo | | | |
| Banco Español de Crédito | 216 | 220 | + 4,00 |
| Banco Hipotecario | 261 | 261 | = |
| Banco de España | 585 | 589 | + 4,00 |
| Banco Central | 89 | 89 | = |
| Guadalquivir | 105 | 103,50 | - 1,50 |
| Cooperativa Electra | 164 | 166 | + 2,00 |
| Hidro-Española | 189,75 | 191 | + 1,25 |
| Mengemor | 141 | 140 | - 1,00 |
| Telefónicas p. | 112,50 | 113 | + 0,50 |
| Idem ordinarias | 121 | 127 | + 6,00 |
| Rif, portador | 325 | 331 | + 6,00 |
| Rif, nominativas | 304 | 310 | + 6,00 |
| Tabacos | 235 | 240 | + 5,00 |
| Alicantes | 188 | 184 | - 4,00 |
| Nortes | 243 | 240 | - 3,00 |
| Metropolitano | 129 | 132 | + 3,00 |
| Tranvías | 108,50 | 110,50 | + 2,00 |
| Española de Petróleos | 25 | 25,50 | + 0,50 |
| Explosivos | 634 | 641 | + 7,00 |
| Guindos | 224 | 230 | + 6,00 |

A la vista del cuadro que antecede se deduce que ha desaparecido aquella unanimidad por poco plenamente lograda, que al término del período anterior pudo advertirse para dejar paso a una situación algo más endeble, menos boyante y optimista, si bien habrá que confesar que pasados los efectos de los primeros instantes, los cambios inician el natural reajuste y el porvenir, aun sin poder echarse aún las campanas al vuelo, ni mucho menos, se presenta más optimista, algo más risueño y esperanzador.

Esto por lo que, de una manera con-

creta, se refiere a los valores de renta fija.

Dentro de los valores de dividendo hay, evidentemente, algunos casos aislados que día tras día, y de una manera callada y modesta, pero con una gran tenacidad, van acumulando algunas plusvalías. Sin embargo, los valores de especulación que son, en definitiva, los que hacen los movimientos y los que marcan en todo momento el "tren" de los coros de renta variable, no poseen un horizonte tan despejado.

No falta quien confía en que cuando llegue el momento de resolver el problema ferroviario o, por lo menos, la situación técnica de estos valores se despeje un poco, Barcelona volverá a empujar en serio, y es entonces cuando posiblemente recobrarán su brillo los valores clásicos de la especulación. El hecho cierto, sin embargo, es el que acabamos de exponer, pues como aquella no suele vivir de esperanzas, máxime cuando éstas no son de un temple muy elevado, deja al margen todos estos comentarios particulares y se abstiene de intervenir, con lo cual el corro cobra un aspecto francamente veraniego.

Y eso que no es este el año que más puede hablarse de la estación en los comentarios de Bolsa, pues aunque se hayan apagado un tanto los elementos especuladores, en cambio han surgido nuevos temas, nuevos astros que, como el de las conversiones, han dado materia más que suficiente para que la Bolsa cobijara con su interés momentáneo a un buen número de elementos que, bajo el adjetivo de "turistas" o el de "asiduos concurrentes", se han entregado—en algunos momentos con verdadera fiebre—a opinar sobre los temas de carácter económico o financiero del momento, con lo cual se han producido verdaderas nubes de comentarios.

Cosa que a nadie se le ocurrirá decir que es corriente en estas épocas del año.

J. A. MARTINEZ COSO

MONEDA EXTRANJERA

Bolsa de Zurich

Cotizaciones de las 9,15:
París, 20,255; Londres, 15,21; Nueva York, 3,0637; Madrid, 41,975; Berlín, 123,20.

Bolsa de París

Cotizaciones de las 9,15:
Milán, 123,875; Bruselas, 256,75; Londres, 75,00; Nueva York, 15,125; Madrid, 207,20; Buenos Aires, 405,00.

Bolsa de Londres

Madrid, 36,23; París, 75,11; Nueva York, 4,9643; Amsterdam, 7,3625; Bruselas, 29,255; Milán, 60,68; Copenhague, 22,40; Oslo, 19,9037; Zurich, 15,21; Berlín, 12,30; Estocolmo, 19,3937; Buenos Aires, 18,55; Río de Janeiro, 2,62; Viena, 26,12; Estambul, 615,00 (papel); Praga, 119,75; Canadá, 4,9712; Tokio, 14,14; Varsovia, 26,25; Lisboa, 110,18; tipo de descuento de Londres para letras a tres meses, 5/8.

INFORMACION FINANCIERA

La marcha del cambio

Ayer, el Centro Oficial de Contratación de Moneda facilitó a la Prensa los siguientes cambios:

Francos, 43,40; libras, 36,40; dólares, 7,34; belgas, 124,50; suizos, 239,125; libras, 59,95; escudos, 0,332; marcos, 295; florines, 4,935; coronas checas, 30,70; noruegas, 1,83; danesas, 1,63; suecas, 1,88.

Sólo modifican precio con relación al viernes las libras y los florines, que suben 20 y medio céntimos, respectivamente.

La negociación en los pasillos del Banco

La reunión celebrada en el pasillo del Banco de España por los particulares tuvo ayer escasa importancia, aunque los diferentes valores tratados ofrecen una orientación sostenida.

Se contrataron Explosivos a 641, a fin del corriente, y terminaron con dinero al cambio citado y oferta a 642. También se inscriben a 644 a fin del próximo, y continúan solicitados a 643, con oferta a 645, de varios.

En ferrocarriles hubo una postura más afianzada dentro de la pasividad que vienen mostrando en su contratación. Los Alicante operaron a 185, a fin de agosto, y hay un momento en que llegan a poner dinero a 185, a fin corriente, con papel a 186. Al filo de las dos salen compradores de Explosivos en alza a 652, con papel limitado a 654, a fin de agosto.

Se hunde el pavimento en la calle de Preciados, por haber reventado una cañería del gas

En la calle de Preciados, esquina a la plaza del Callao, hubo anoche un pequeño hundimiento del suelo en la línea del tranvía a consecuencia de haber reventado una de las cañerías conductoras del gas. Este se inflamó y acudieron los bomberos, que cortaron la corriente y se arregló la avería sin que el hecho tuviera mayor trascendencia. Durante un buen espacio de tiempo se suspendió la circulación rodada hasta que fué reparada la avería.

Fleta canta el "Ave María", de Gounod, en la catedral de Santiago

SANTIAGO, 27.—En la catedral completamente llena de fieles, el tenor Fleta cantó hoy el "Ave María", de Gounod, acompañado al violín por el maestro Telmo Vela y el organista Antola. Después salió la procesión del Apóstol, presidida por los caballeros de Santiago, Alcántara y Pilar de Zaragoza, los obispos de Tuy, Mondoñedo y Lugo, el ex presidente del Consejo señor Alhucemas y otras distinguidas personalidades y autoridades.

Mañana tendrá lugar la inauguración del aeropuerto, con cuyo motivo vendrán aparatos de Madrid, León y Logroño.



BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

SEGURO DE AMORTIZACION DE LAS CEDULAS 6 POR 100

Se advierte a los tenedores de cédulas hipotecarias 6 por 100 que como consecuencia del alza de su cotización el Banco se ve obligado a elevar a pesetas 0,20 por título la prima de seguro de amortización de las mismas.

Esta prima se aplicará a todos los seguros que se efectúen a partir de esta fecha, incluso a los que tengan lugar por el depósito de cédulas en nuestras cajas.

Las actualmente depositadas se entenderán también aseguradas por la dicha prima de 0,20 ptas. por título, si el depositante no renunciara por escrito dirigido a este Banco, a los beneficios del seguro.

Madrid, 27 de julio de 1935.—El secretario, Eduardo Leclerc y Méndez.

ANUNCIOS POR SECCIONES

Corrientes.—Diez palabras, 1,50; siguientes, a 30 céntimos.
Bolsa del trabajo.—Diez palabras, 1 pta.; siguientes, a 10 céntimos.
 Más 0,10 ptas. por inserción, en concepto de timbre.

ANUNCIOS Y SUSCRIPCIONES

MADRID.—P.º SAN VICENTE, 18.—Administración, T. 18340.
LIBRERIA PUEYO, Arenal, 6. T. 14837. Puerta del Sol, 1. T. 10490.
GLORIETA CUATRO CAMINOS, 1.—Estanco.—T. 43703.
TORRIJOS, 74.—Estanco.—T. 59899.
GLORIETA DE ATOCHA.—Lotería.
PUNTE DE VALLECAS.—Avenida República, 9. Estanco.—T. 73734.
QUIOSCO ALCALA (esquina Barquillo).—T. 13217.
RAFAEL MARTINEZ, Ferraz, 72.—Tienda.
Av. EDUARDO DATO, 10.—Estanco.—T. 27066.
QUIOSCO A. GARCIA.—Alcalá-Goya.—T. 50249.
BARCELONA.—E. ESTAMPA, Unión, 9.—T. 20559.
SAN SEBASTIAN.—PUBLICIDAD DEL NORTE, Puente de la, 3.—T. 14652.
VALENCIA.—L. G. FAYOS, Pascual y Genís, 4.—T. 11230.

AGENCIAS

PATENTES, MARCAS, NOMBRES comerciales, Osuna. Compañía. Hortaleta, 38. Teléfono 24833.

DETECTIVES; VIGILANCIAS reservadas, investigaciones familiares garantizadas; divorcios, Instituto Internacional (fundado 1918). Precios, 50, pral.

AGUAS

EL ESTRESIMIENTO desaparece bebiendo Agua "La Campana" Marmolejo.

ALMONEDAS

NOVIOS. CASA COMPLETA: alcoba, comedor y recibimiento, 550, 850 y 1.200. Fernández de los Ríos, 31. Garrido.

VEAN OCASION UNICA. Despacho, comedor, alcoba, tresillo, recibimiento. Fuencarral, 21, entresuelo.

AUSENCIA URGENTE VENDO piso lujo, magnifico despacho, comedor, arañas, cuadros, alfombras, vitrinas, silleros, cómodas, mesa una pata isabelinas, muebles hall y demás enseres del piso. Velázquez, 30, primer izquierda.

ALQUILERES

SIA. SECCION DE INFORMACION de Arriendos del Banco General de Administración, Eduardo Dato, 32. Teléfonos 26404-26405.

SIA. INFORMACION GRATUITA pisos desalquilados.

PARA ARRENDAR RAPIDAMENTE un piso dirijase a la S. I. A.

SIA. LA MAS FORMIDABLE organización, información gráfica con los planos del piso. Próxima apertura de esta sección.

SIA. SECCION DE INFORMACION de Arriendos del Banco General de Administración, Eduardo Dato, 32. Teléfonos 26404-26405.

SE ALQUILAN MAGNIFICOS tienda, almacenes, oficinas y sótanos. Francisco Giner, 7. Agencia Studebaker.

CUARTOS MODERNOS. Confortables, espaciosos, desde 20 duros. Blasco Garay, 20.

TIENDAS CON GRANDES cuevas, 15-25 duros. Blasco Garay, 20.

CONFORT, 9 PIEZAS, VISTAS, sol, 250 pesetas. General Orán, 56.

EXTERIOR TRES BALCONES, 28 duros, cuarto de baño, termofón, ascensor. Cristóbal Bordiu, 18. Metro Ríos Rosas.

HERMOSOS EXTERIORES casa nueva, desde 14 duros. Jerónima Llorente, 17.

AUTOMOVILES

ENSEÑANZA. CARNET garantizado. Lecciones ilimitadas. Todo 100 pesetas. Precios, 23. Teléfono 21799.

PARA VIGILANTES CONDUCTORES gestiona rápidamente carnets primera. Zacarias. Luchana, 37.

ESCUELA ZACARIAS, LA MEJOR. Garantiza obtención carnet. Luchana, 37. Garaje. Teléfono 44433.

ZACARIAS MATEOS ENSEÑARÁ a conducir automóviles y motocicletas. Marqués Riscal, 7. Academia Laureano.

ENSEÑAMOS CONDUCIR automóviles, Código, 49 pesetas. Niceto Alcalá Zamora, 56.

PARA COMPRAR UN BUEN automóvil usado revisado de todo, visite la casa Tabanera, Agencia Studebaker. Francisco Giner, 7. Teléfono 49394.

ALQUILER AUTOMOVILES 1935, 2 pesetas hora. Viajes 0,25 kilómetro, servicio permanente. Doctor Castelo, 20. Teléfono 60006.

LOS MEJORES NEUMATICOS ocasión nuevos, usados, recauchutados. Más descuentos que nadie. Badals. Madrazo, 9.

AUTOMOVILES CITROEN tipos familiares, dispuestos servicio público. Precio y condiciones ventajosas. Abascal, 34.

LUJOSISIMOS AUTOMOVILES bodas, abonos, viajes, a 0,40 kilómetro. Sin chofer, 2 pesetas hora. Sánchez Bustillo, 7.

ACADEMIA AMERICANA. Conducciones automóviles, motocicletas, mecánica, reglamento. General Pardiñas, 89.

ACADEMIA AUTOMOVILISTA La Hispano. Coches europeos, americanos, nuevos. Santa Engracia, 6.

LIQUIDO CAMIONETAS 500 kilos, coches pequeños, facilidades. General Pardiñas, 89.

NEUMATICOS DE OCASION. Cubiertas nuevas y usadas. Los mayores descuentos. Malasaña, 26.

COCHE CHRYSLER, CONDUCCION toda prueba. Calle San Pedro, 8.

MOTOS

NORTON, VELOCETTE, ROYAL ENFIELDS, SCOTT, FRANCIS BARNET y piezas recambio. CANTO. V. BLASCO IBANEZ, 14, Madrid.

COMADRONAS

NARCISA. CONSULTAS profesionales, hospedaje embarazadas. Conde Duque, 44; junto bulevares.

EMBARAZO, FALTAS menstruación. Consulta médica gratuita. Provincias, sello. Hortaleta, 61.

PROFESORA PARTOS, consulta gratis; hija médico Salguero. Fuencarral, 55. Columba.

PAZ ISCAR. CONSULTAS reservadas, hospedaje. Médico especialista. Glorieta Bilbao, 7.

PROFESORA PARTOS, consulta reservada, embarazadas. Médico especialista. Alcalá, 157, principal.

COMPRAS

JESUS PAGA ESPLENDIDAMENTE mobiliarios, ropas, antigüedades, plata, condecoraciones, menudencias. 74883

COMPRO MAQUINAS escribir, sumar, calcular. Enrique López. Puerta Sol, 6.

IMPORTANTISIMO. COMPRO mobiliarios. Máquinas. Ropas. Condecoraciones. Porcelanas. Plata. Casino, 4. Hidalgo. 74330.

PAGO ORO LEY 5,85 GRAMO, y fino, 8,000; peso exacto. Ventas de alhajas. Ocasión verdad. Doldán. Preciados, 34, entresuelo. Teléfono 17353.

ALHAJAS, PAPELETAS Monte, objetos oro, plata antiguos y modernos. Pago todo su valor. Plaza Santa Cruz, 7. Platería.

CONSULTAS

MATRIZ, RECONOCIMIENTO e m b a razadas, menstruación. Consulta doctor Hernández. Duque Alba, 10. Diez-una; tres-siete.

ALVAREZ GUTIERREZ. Consulta vías urinarias, blenorragia. Preciados, 9; diez-una, siete-nueve.

CURACIONES PRONTAS, ALLI- vo inmediato, venéreo, sífilis, purgaciones, debilidad, impotencia, espermatorrea. Clínica especializada. Doctor Hernández. Duque Alba, 10. Diez-una, tres-nueve. Provincias correspondencia.

EMBARAZO. FALTAS menstruación. Consulta médica gratuita. Provincias, sello. Hortaleta, 61.

ENFERMEDADES SECRETAS, urinarias, sexuales. Consulta particular. Hortaleta, 30. Tres-seis.

SIFILIS EN TODOS SUS grados, curación radical, sin molestias, sin mercurio, arsénico u otros venenos, siempre perjudiciales, por tabletas Neocrom. Resultados seguros y duraderos, particularmente cuando inyecciones no logran efectos o son inaplicables. Especifico asombroso. Único medicamento entre los no inyectables que emplea las sales cálcicas, tan importantes como vehículos de los medios curativos. Miles de dictámenes favorables sobre los éxitos obtenidos. Farmacia, 6,30 pesetas. Contra reembolso por el farmacéutico elaborador, 6,50 pesetas. Apartado 227. Sevilla.

ENFERMEDADES SECRETAS, urinarias, sexuales. Consulta particular. Hortaleta, 30. Tres-seis.

SIFILIS EN TODOS SUS grados, curación radical, sin molestias, sin mercurio, arsénico u otros venenos, siempre perjudiciales, por tabletas Neocrom. Resultados seguros y duraderos, particularmente cuando inyecciones no logran efectos o son inaplicables. Especifico asombroso. Único medicamento entre los no inyectables que emplea las sales cálcicas, tan importantes como vehículos de los medios curativos. Miles de dictámenes favorables sobre los éxitos obtenidos. Farmacia, 6,30 pesetas. Contra reembolso por el farmacéutico elaborador, 6,50 pesetas. Apartado 227. Sevilla.

DENTISTAS

CREDITO DENTAL. PUENTES dentaduras a plazos. Extracción permanente muelas sin dolor, cinco pesetas. Presupuestos gratis. Carretas, 19.

DESINFECCION

NO DEMORE LA DESINFECCION de su casa después de una enfermedad. Evite las chinches, polillas y cucarachas con "Desinfección Grima", única eficaz! Eduardo Dato, 10. Teléfono 13322.

ENSEÑANZAS

SEÑORITAS. GRAN ACADE- mia Nacional de Corte Confección. Exposición pública de labores, días 26, 27, 28 por señoritas examinadas. Avemaría, 6, principal.

BACHILLERATO A BREVIA- do, especialidad latin, ingreso Universidad, preparación septiembre. Martín de los Heros, 87, segundo izquierda.

POLICIA, CONDUCTORES, contabilidad, taquimecanografía, análisis, cultura general. Atocha, 37.

BAILES SOCIEDAD. ACADE- mia distinguida, seria. Lecciones particulares, colectivas. Príncipe, 16.

BAILES DE SOCIEDAD. CLA- ses individuales. Quintita. Colmenares, 7 (bocacalle Infantas).

ACADEMIA BILBAO. CURSOS verano: ingreso Universidad, Bachillerato, Comercio, Ciencias, griego, latin, mecanografía (alquilamos), taquigrafía, cultura. Fuencarral, 119, segundo.

CONVOCATORIA POLICIA profesora Cuerpo, bachillerato, contabilidad, taquimecanografía, cultura. Clases Blasco. Montero, 9.

FILATELIA

ARCHIVOS, CORRESPONDEN- cia antigua, colecciones de sellos, pago espléndidamente. Goitiandia, Asúa (Vizcaya).

FINCAS

VENDO MAGNIFICO SOLAR, chaflán, fachada dos calles, próximo nuevos Ministerios superficie 50.000 pies. Proposiciones por escrito, señor Gómez, sombrerería. Mayor, 4, entresuelo.

HIPOTECAS

ARTEAGA: PRIMERAS, SE- guidas Madrid, rústicas, provincias, tramitación rápida. Hortaleta, 22.

HOSPEDAJES

RESTAURANT ESCORIAL, CO- cina casera, garantizada, cubierto, 2,50. Preciados, 29, entresuelo.

PENSION EIFFEL MAGNIFI- cas perspectivas, precios verano. Pi Margall, 7. 17848.

PELUQUERIAS

SILLONES JASO. JOSE PA- rra. General Ricardos, 28. Teléfono 76021.

SILLONES, SECADORES, KO- ken, permanentes sin corriente. Plazos. Manuel Tortosa, Covarrubias, 12. Teléfono 44164.

PRESTAMOS

DINERO 6 % MADRID, PRO- vincias, Reyes. Carrera San Jerónimo, 16.

RADIO

REPARACIONES RADIOS TO- das marcas, garantía, rapidez, economía. Vivomir. Alcalá, 67.

TRASPASOS

TRASPASO COMERCIO PARA cualquier clase de industria. Paseo de Extremadura, 7. Razón en el mismo. Domingo, de 11 a 1.

TRASPASO ULTRAMARINOS especialidad en cafés. Razón, avenida Pablo Iglesias, 30, bajo derecha.

POR AUSENCIA TRASPASO inmejorables condiciones tienda esquina, siete huecos, calle de Génova. Informes. Atocha, 57, entresuelo.

VARIOS

SUS ESCRITOS Y CORRES- pondencia puede hacerlos usted mismo a máquina, barattimos. Hispania, Puerta Sol, 6.

SEÑORAS: SUS BOLSOS arregla y tiñe Rodrigar. Atocha, 35, entresuelo.

DEPILACION ELECTRICA inofensiva, única eficaz. Doctor Subirach. Montero, 47. Madrid.

DESEO RELACIONARME persona posición ayude estudios Medicina. Jesús M. Jara. San Miguel Reyes (Penal). Valencia.

SOLICITAN MADRINA Guillermo Rocafor y Francisco Aguilera. 5.ª Bateria T Zenin (Larache).

SEÑORAS. ADELGAZAR, rejuvenecerse, embellecerse. Fuencarral, 39, tercero izquierda. 25560. Regalo agua Ofelia.

"BEBE". JUGUETERIA irrompible. Una novedad. Pida detalles. Montano. Encarnación, 4. Córdoba.

BOLSA DEL TRABAJO

NECESITAN TRABAJO

PROFESORA DE CORTE Y confección, prontitud y economía. Teléfono 46110.

OFRECEN TRABAJO

A CHOFER O PARTICULAR proporcione portes dará colocación o comisión propietario camión. Teléfono 58775.

MUTUA SEGUROS ACCIDENTES desea delegados en provincias. Mayor, 10. Madrid.

EMPRESA CINEMATOGRAFICA. Necesita aficionados. Film rápido. Escribir: Petritxol, 1. Barcelona.

BUEN SUELDO GANARAN personas residan pueblos provincias. Apartado 494. Madrid.

100-200 SEMANALES, GANA- rán (localidades provincias) colaboradores, representantes. Apartado 544. Madrid.

REPRESENTACION EXCLUSIVA aparatos radio magníficos, cedéremos para capitales, partidos judiciales, pueblos grandes, a personas solventes, cultas, relacionadas; bien atendida produce fácilmente mil pesetas mensuales. "Superboy". Apartado 9021. Madrid.

OFREZCO COMISION 50 % artículos corrientes. Viajantes representantes. Malepuz. Valencia.

VIAJANTES A COMISION Y representantes que visiten fábricas de géneros de punto, necesito. Castellet. Apartado 148. Valencia.

MAGNIFICA RETRIBUCION percibirán residentes provincias, pueblos, trabajándose. Apartado 9077. Madrid.

COLOCACIONES TODAS CLASES, pagando después. Corredora Baja, 7, entresuelo. Tardes.

NECESITAMOS REPRESENTANTES todas poblaciones. Suelo, comisión. Muestrario gratuito. "Comercial", Casanova, 42. Barcelona.

66 PLAZAS VIGILANTES, conductores, Dirección Seguridad. Para informes, presentación, tramitación expedientes. Dirigirse Instituto Marte. Hortaleta, 116.

AUTOCARS A LUGO 30-35 pesetas. 70400.

VENTAS

LIQUIDACION COMPLETA vestiditos bebé, ropita niños, por fin temporada descuentos extraordinarios. Casa Rayo. Pi Margall, 16.

PERSIANAS DESDE 1,50 pesetas metro. Almacenes Serra. San Bernardo, 2. Teléfono 22361.

NEVERAS, FABRICANTE al consumidor. Especialidad para todas industrias. Feijóo, 11. Teléfono 41568.

PIANOS, AUTOPIANOS, AR- monios. Gastón Fritsch. Plaza Salesas, 3.

PIANOS, AUTOPIANOS. GA- rantizados. Compra, venta, alquiler. Antigua Casa Corredora. Valverde, 20.

WEBER PIANOLA - PIANO magnífica 2.500. Informarán teléfono 42016. Sólo mañanas.

PRECIOSO COMEDOR, ARTE antiguo, lámpara, espejo. Pez, 16, segundo izquierda.

SITIO MAS CENTRICO ARE- nas San Pedro véndese casa jardín. Lista, 95, portería. Madrid.

NECESITANSE AGENTES de publicidad en Madrid y provincias para importante Revista. Escribir Agencia Medrano. Eduardo Dato, 10.

REPRESENTANTES PARA esencias e imitaciones de perfumes de las más renombradas marcas, los solicita importante casa de París. Apartado 856. Barcelona.

AGENTES COMERCIALES. Ofrecémosles representación nuevo invento véndese ya gran éxito, cuantas poblaciones estamos representados. Importantisimas utilidades. Apartado 335. Barcelona.

EN PROVINCIAS DOY TRA- bajo sencillo, artístico, señoras, caballeros. Benítez. Jesús del Valle, 10. Madrid.

COLOCACIONES PARTICULARES, cobradores, dependientes, ordenanzas, criados, chofers, porteros. Fuencarral, 88.

REPRESENTANTES NECESI- tamos. Venta contado por catálogos relojes. Precios ventajosísimos. Fábricas Suizas Reunidas. Hernani (Guipúzcoa).

REPRESENTANTES, LIBRE- ría, necesito toda España, comisión 70 %, muestras 20 pesetas, reembolso. Montera. Vallehermoso, 32.

REPRESENTANTES REVEN- dedores, artículos fácil venta, buscamos todas poblaciones. Apartado 718. Madrid.

REPRESENTANTES EN MA- drid y provincias faltan. S. A. As. Salud, 21.

AFICIONADOS CINEMATO- gráficos que deseen buen porvenir, escriban Cinematográfica Nacional Aranjuez.

QUIERE SER ARTISTA CINE- matográfico, creándose porvenir. Escriba Cinematográfica. Viriato, 11. Madrid.

ESTOS ANUNCIOS SE RECIBEN en

LIBRERIA PUEYO
 ARENAL, 6
 Y
 PUERTA DEL SOL, 1

Beba CINZANO SODA EL APERITIVO MAS REFRESCANTE



*Es un aperitivo delicioso
Es un refresco perfecto*



En 3 meses
rejuveneció
20 años, usando

BELLEZA VENUS EMILMAT

Por esa maravillosa propiedad que tiene este magnífico tratamiento de belleza, un notable especialista le añadió el título de "Siempre 20 años".

Ensáyelo usted, lectora, y si tiene arrugas, manchas, espinillas, poros abiertos o exceso de grasa en el cutis, notará que al cabo de algún tiempo su rostro, libre de toda clase de rugosidades e impurezas, adquiere el seductor encanto de la adolescencia, conservándose en lo sucesivo fresco, jugoso, terso y transparente.

BELLEZA VENUS EMILMAT

es el predilecto de las damas europeas hace muchos años y se vende en las principales perfumerías del mundo en los siguientes colores:

Blanco, Natural, Rosa, Rachel, Ocre, Morisco, Moreno y Bronceado. Estuche: Ptas. 5.20 (timbre incluido). Gratis remitimos folleto para el cuidado y conservación de la piel. Pídale a la

PERFUMERIA EMILMAT — MADRID

LA FARSA ha publicado 6 MESES Y 1 DIA

LINOLEUM

a 5,50 pesetas m2. Presupuestos gratis. — SERRA. Fuentes, 5 — Teléf. 14532

PRESERVATIVOS

La Inglesa. Montera, 35; Pasaje, 6. Pidan catálogo gratis; mando a provincias

30 PTAS. SOLAMENTE CINCO AÑOS DE GARANTIA EFECTIVA
NOVEDAD SENSACIONAL
MARAVILLOSO CRONOTAGUIMETRO PULSERA CON HORAS Y MINUTOS A SALTO
LA ULTIMA PALABRA DE LA CIENCIA RELOJERIA SUIZA
EXACTO - ELEGANTE - SOLIDO
PRECIOSA CAJA DE PLATINO INALTERABLE CRISTAL IRROMPIBLE - PULSERA METALICA INODORABLE - INDISPENSABLE A TODOS POR SU ECONOMIA Y UTILIDAD
COMO PROPAGANDA LE REMITIMOS A TODAS PARTES CONTRA REMBOLSO DE 30 PTAS. SOLAMENTE
CASA GINEBRA SAN SEBASTIAN

HOTEL CONDAL

Boquería, 23, Barcelona. Junto Ramblas. Este acreditado Hotel ha incluido a sus selectos servicios el de 12,50 ptas. día. Garaje al Hotel. Auto a las estaciones.

Cocinas Diezma

Las mejores y más baratas.—CAVA BAJA, 4

¿DESEA GANAR DINERO?

adquiera a plazos o contado la sexta edición de nuestra obra de 2.000 Secretos y Patentes para fabricar 400 artículos de consumo diario, sin experiencia ni gran capital. Se vende en 32 naciones. Es única en el mundo. Fue premiada, 1.028 páginas. Interesa a la industria y a todos los hombres. Pida catálogo gratis y se convencerá. a PROCEDIMIENTOS INDUSTRIALES. A. FORMOSO. La Coruña.

MUEBLES modernos, alcobas, comedores, cuarto de estas. Muebles laca y para niños. Fabricación propia. ALCALA, 83, y ESPEJO, 9 — MADRID

★ **LIMONADA PURGANTE IDEAL** del Doctor Campoy. Muy eficaz y no sabe a medicina

POLICIA Numerosas plazas. Sin Escuela. 4.250 pesetas ingreso. Profesores Cuerpo. ACADEMIA GIMENO. ARENAL, 8. PENSIONADO

VIGILANTES CONDUCTORES DIRECCION SEGURIDAD

Convocadas 66 plazas. Edad 23 a 30 años. Para detalles, contestaciones y clases dirigirse ACADEMIA SABAT, dedicada exclusivamente a las preparaciones por funcionarios del Cuerpo relacionadas con la Policía gubernativa. Director, José Sabat Muntané, funcionario del Cuerpo de Investigación y Vigilancia. Fuencarral, 10. Madrid

Señora

Si en ciertos días de cada mes observa usted algún trastorno propio de su sexo, recuerde que

Perlas FEMI

es un producto moderno que triunfa siempre para el fin que ha sido creado.

DE VENTA EN FARMACIAS

RECHACE IMITACIONES



APRENDA POR CORRESPONDENCIA

económicamente en su casa, asegurando su porvenir y creándose una brillante situación. Enseñanzas elementales, técnicas y superiores, para formar excelentes empleados, técnicos, agricultores etc. Para ESTUDIANTES DE INGENIEROS, es la mejor preparación de ingreso en las ESCUELAS ESPECIALES. INFORMACIONES, CONSULTAS Y FOLLETOS GRATUITOS



INSTITUTO TÉCNICO DE ENSEÑANZA. CALLE ZUBIETA, 10. SAN SEBASTIAN



¡NERVIOSOS!

Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas GRAGEAS POTENCIALES DEL Dr. SOIVRE

que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la Neurastenia, impotencia (en todas sus manifestaciones), dolor de cabeza, cansancio mental, pérdida de memoria, vértigos, fatiga corporal, temblores, dispepsia nerviosa, palpitaciones, histerismo y trastornos nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos orgánicos que tengan por causa a origen agotamiento nervioso.

Las Grageas potenciales del Dr. Soivré,

más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso, regenerando el vigor sexual propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales e intelectuales, deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las Grageas potenciales del Dr. Soivré, todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez y sin violentar al organismo, con energías propias de la juventud.

Basta tomar un frasco para convencerse de ello.

Venta: En las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0,25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas Laboratorio Solatarg, calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

GRATIS

Envío reservadamente catálogo de los irrompibles PRESERVATIVOS que vende Ortopedia Inglesa, Victoria, 5, Madrid (12).

Teléfono de AHORA: 18340

PRIAPINA

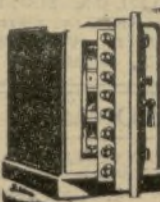
cura la impotencia y debilidad sexual. Venta Farmacias. Contra envío una peseta sellos. Correo recibirá muestra gratis. Apartado 6.046.

ALMORRANAS

Cura radical con pomada Nuestra Señora de Lourdes. Depósito: Vidal Ribas. En tres días desaparecen. Moncada, 21-Barcelona

BORRACHOS

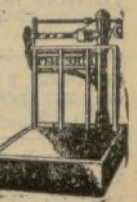
CURACION SEGURA DEL VICIO. NO SE ENTERAN NI PERJUDICA. MANDAMOS INFORMACION RESERVADA GRATIS. CLINICA BASTE. PLAZA REPUBLICA, 2. — BARCELONA



PIBERNAT

BASCULAS CAJAS PARA CAUDALES

Parlamento, 9-II • BARCELONA



ARTE RETABLOS ESPAÑOLES

por GIL FILLOL

El Concurso Nacional de Escultura, dedicado a retablos de Lope de Vega, ha constituido un éxito del que se hablará con complacencia durante muchos años.

No han acertado todos los concursantes; tal vez alguno ha sufrido graves errores de interpretación; pero todos han puesto en el empeño más decisión de la que podía esperarse, dado el abandono en que estaba la talla clásica española aplicada al retablo.

Los documentos históricos nacionales son valiosísimos, y los hay en abundancia y variedad. Sin embargo, el tipo de retablo religioso, que es el corriente, interesaba poco a los fines estrictos del concurso. Para hacer el retablo de Lope de Vega, los concursantes se han fijado más en las representaciones teatrales que en los modelos del siglo XVI. Cuando no era la escena anecdótica el asunto de la composición, tenían que buscar los motivos en las silerías de los coros, en los frontales o en los trípticos de los imagineros, y entonces la impropiedad del tema chocaba con los medios modernos de expresión.

Otra dificultad, y no de las menores, ha sido la técnica. La técnica de la talla estofada y policromada se había perdido por completo o casi por completo. Aparte de algunos santeros valencianos que la siguen cultivando fragmentariamente, como decoradores, son poquísimos los escultores españoles contemporáneos que conocen la entraña del oficio. En un concurso de esta naturaleza eran, pues,

obligadas las colaboraciones en provecho del resultado final, pero con daño del mérito personal de la obra.

Si pretendiéramos hacer un análisis metódico de los trabajos presentados, señalaríamos, sin gran esfuerzo, hasta dónde ha llegado el escultor, dónde empieza el tallista y dónde da comienzo el

dorador. Añádase a esto que algunos concursantes, por el afán de ocultar esas complicidades, han destacado una única modalidad. En éste, es la talla, con perjuicio de la policromía. En aquél, es el modelado, con descuido de la materia. En el otro, el color, con olvido de la calidad escultórica.

Pero, en cambio, ningún reparo puede ponerse en justicia a la voluntad y buen deseo de salirse de lo vulgar. Yo no sé si los escultores estarán plenamente satisfechos de sus obras. España debe estarlo del esfuerzo de sus escultores... Desde que yo ejerzo la crítica, no he tenido ocasión de presenciar un gesto de desinterés y abnegación tan estimable. Acudir a un concurso con obras de gran tamaño, en materia definitiva, con ornamentación costisísima, para un premio de 15.000 pesetas, el único remunerador, significaba, por parte de los expositores, un sacrificio económico que el Estado tiene el deber de reparar.

Es verdadera lástima que concurso de esta importancia haya pasado inadvertido. La Exposición merecía un local adecuado, de cómodo acceso; una instalación lujosa y una propaganda extensa y persistente. Entre veladas de aficionados y líricos juegos florales ningún homenaje tan serio y fervoroso como el rendido al Fénix de los Ingenios por los escultores españoles... Si no hay dinero para recompensar su esfuerzo, debería haber, por lo menos, gratitud.

Ya he dicho antes que el conjunto es magnífico. La propia desorientación a que he aludido en líneas anteriores enriquece la variedad de estilos. Desde los que deliberadamente han huido de toda tradición, hasta los que creen que hacer retablos españoles es imitar a Berruguete, no faltan, para que nada falte, ni siquiera los que han concebido el retablo bajo un aspecto contrario al legítimo significado del relieve. Vemos algunas figuras casi exentas. Tal las de Rubio Dalmati, y aun las mismas de Antonio Ballester. Hay igualmente composiciones y paisajes de concepto pictórico más que escultórico, como las de Soriano Montagut y las de Helzel. También se observan policromías marfileñas y naca-

radas que parecen esmaltes. El bellissimo retablo de Federico Marés, por ejemplo.

Talla pura, donde se ve el bocado de la azuela y el mordido de la gubia, con el raspado del "grafio", hay una, a mi juicio, de las mejores: la de Carmelo Vicent, pobre, no obstante, de gracia de color. No me refiero a lo precario de la paleta, cosa, sin duda, intencionada, sino a la falta de expresividad.

El retablo de Pérez Comendador, "La muerte de Adonis", es uno de los más inspirados. Una seductora composición, fuerte y armoniosa, con soberbios detalles de escultura, quizá demasiado movida para esta clase de relieves. El de Julio Vicent, que disputó muy enconadamente las 15.000 pesetas al de Comendador, tiene el encanto singular del modelado, y me parece de los más completos. Nada se estorba en él: talla precisa, colorido justo, sentido decorativo exacto, carácter español, ritmo elegante, proporciones cabales, serenidad de las figuras...

Hay otros muchos excelentes. Y entre los excelentes se destacan, por primores de ejecución y solidez de concepto, el ya citado de Soriano Montagut, el de Alfonso Gabino, basado en una escena de "El Arenal de Sevilla", brioso y señorial; el de Antonio Ballester, sobre "Fuenteovejuna", de un lujurioso dramatismo, original alarde de color, además; pero poco retablo, a pesar de su fuerza evocadora. El de Francisco Marco, de un exquisito gusto, pleno de finezas decorativas, con una deliciosa "Dorotea", que es una de las figuras mejor logradas del concurso. El de Eulogio Blasco, con factura de repujado, pero admirable de composición. El de Juan Luis Basallo, el de Virgilio Sanchiz, el de Mora Cirujeda, los de Castillo Lastrucci, Victor-Hino, Brato, Enrique Giner y Agramunt.

Si he omitido alguno, no ha sido intencionadamente. En la relación de valores notables los incluyo a todos porque todos son dignos de mención, por lo menos. Con errores, con equivocaciones, con tropiezos, los escultores concursantes han demostrado una capacidad para el retablo característico español, que yo estaba muy lejos de esperar.



Relieve del notable escultor Julio Vicent representando una escena de la obra de Lope de Vega "Fuenteovejuna", que obtuvo el premio de cinco mil pesetas en el Concurso Nacional de tallas policromadas



"La Dorotea", de Lope de Vega, talla en madera policromada, obra del destacado escultor Francisco Marco

PERBOROL

5.0000 PESETAS

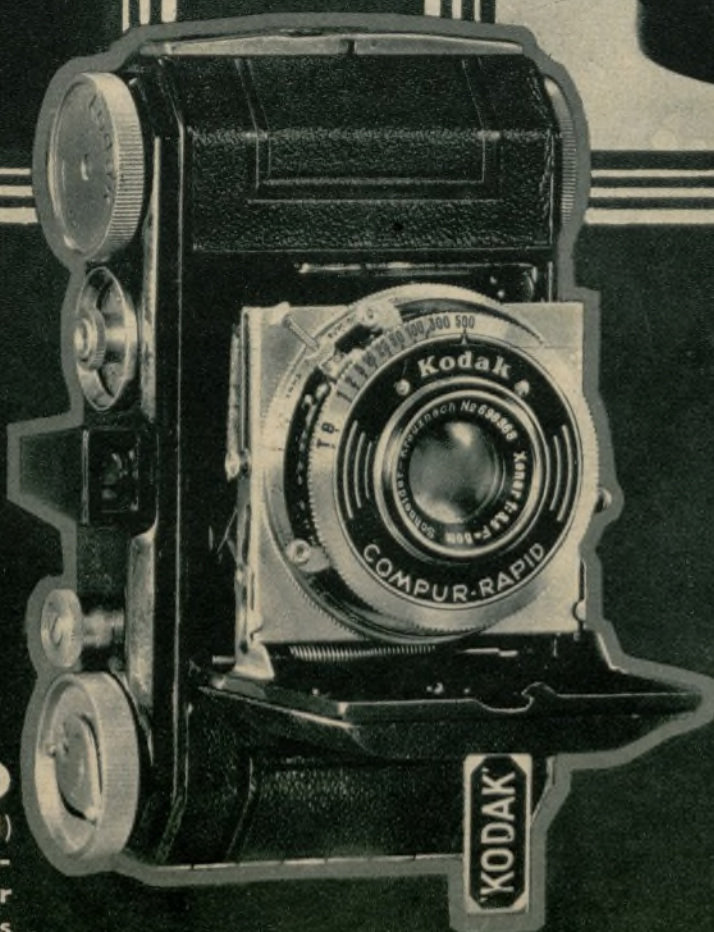
A LA ADQUISICION DE CLICHES FOTOGRAFICOS
PARA PUBLICIDAD
Y



LA CASA **AGFA**
ofrece una copa de plata al
mejor cliché obtenido y am-
pliado con material de esta
marca.



LA CASA **KODAK**
ofrece una copa de plata
grabada con el nombre del
autor, al mejor cliché obte-
nido con aparato y material
Kodak.



LA CASA **ZATO**
(Pi y Margall, 11, Madrid)
una cámara Retina con ob-
jetivo Xenar 1: 3,5 a la mejor
de las fotografías entregadas
en dicha casa.

SOLICITENSE
CONDICIONES
AL APARTADO
4062
M A D R I D

Ayuntamiento de Madrid