

AHORA



DESPUES DE LOS DISTURBIOS DE BREST.—Los decretos-leyes recientemente dictados por el Gobierno francés, encaminados a reducir en un diez por ciento los haberes de funcionarios y obreros al servicio del Estado, produjeron un general movimiento de protesta, que culminó en Brest y en Toulon, donde los obreros de los arsenales adoptaron una actitud que derivó hacia serios desórdenes. He ahí los restos de una barricada, en la avenida de Clemenceau, de Brest, custodiada por guardias de las patrullas móviles (Foto France-Press)

Ayuntamiento de Madrid

AHORA

VERITAS

JABON
HENO DE PRAVIA



Heno
DE
Pravia

PASTILLA 1,30

DONDE SU ESPUMA
MUERE
LA BELLEZA NACE

PERFUMERÍA GAL · MADRID · BUENOS AIRES

Ayuntamiento de Madrid

UNA OLA ARREBATA A TRES BAÑISTAS Y DOS DE ELLOS PERECEN

El tercero se salvó penosamente

EL FERROL, 10.—En Ares un golpe de mar sorprendió a un grupo de bañistas que se hallaban descansando sobre una peña, arrebatando a los jóvenes Daniel Regueiro, Antonio García Castro y Andrés Carrero López. Los dos primeros desaparecieron y el tercero, a quien ya se le daba por muerto, pudo ganar a nado una playa cercana, donde fué recogido en lastimoso estado.

UNA CAMIONETA LLENA DE VIAJEROS SE INCENDIA EN EL PASEO DE LA CASTELLANA CUANDO SE ABASTECIA DE GASOLINA

Los ocupantes se arrojan por las ventanillas, y sufren quemaduras el cobrador y una señorita, y contusiones otra viajera

En pleno paseo de la Castellana, a primera hora de la noche de ayer, se incendió una camioneta de las que hacen servicio de viajeros entre la plaza de la Cibeles y Chamartín de la Rosa.

El incendio se produjo cuando al automóvil se le proveía de gasolina en el surtidor del paseo del Cisne, esquina al de la Castellana. Se produjo el fuego tan rápidamente y la explosión fué tan extraordinaria, que los numerosos viajeros del vehículo, ante el peligro que corrían, abandonaron el coche, lanzándose unos por la portezuela y otros arrojándose por las ventanillas.

Todos se pusieron a salvo, y únicamente sufrieron quemaduras de primer grado en ambas manos y en las piernas el cobrador de la camioneta, Emilio Torrecirio Meibane, que sostenía la manga del surtidor, y la pasajera señorita Emilia González otras de menos importancia en una pierna. Uno y otra fueron curados de primera intención en la Casa de Socorro central del distrito de Chamberí y pasaron luego a sus domicilios. También sufre lesiones, aunque de poca importancia, la artista Magda de Bries, que viajaba en la camioneta y se arrojó al suelo por la ventana.

Los bomberos, que acudieron con rapi-

LOS LADRONES SE LLEVAN UN PUENTE DE ACERO DE MAS DE 30 METROS

Esto ocurre en los Estados Unidos

KANSAS CITY, 10.—La Policía de carreteras del Estado ha comunicado un importante robo. Unos ladrones provistos de lámparas de aceite no han desmontado casi totalmente y se han llevado un puente de acero de doscientos pies de largo, situado en un camino de poca circulación, al oeste de la ciudad.—United Press.

EL CONFLICTO ITALOETIOPE

ABISINIA PONDRA EN PIE DE GUERRA UN EJERCITO DE SEISCIENTOS MIL HOMBRES

Una misión ha embarcado hacia Tokio con objeto de lograr un tratado de alianza militar y de comprar armamento

LONDRES, 10.—Comunican de Addis Abeba a la Agencia Reuter que, en caso de guerra entre Italia y Abisinia ésta pondrá en pie siete ejércitos fuertes, en conjunto, de unos seiscientos mil hombres.

Doscientos cincuenta mil hombres están armados con fusiles suministrados por el Gobierno. Los demás disponen de armamento propio.

Estos ejércitos se reparten como sigue: Ejército del Norte, a las órdenes del ras Seyin, nieto del emperador Johannes; Ejército del Sur, mandado por el ras Desta, yerno del emperador; Ejército del Medio Este, mandado por Dedjasmach Naciwou, ex gobernador de Addis Abeba; Ejército del Oeste, mandado por el ras Emeru; Ejército del Oeste Medio, mandado por el ras Kassa; Ejército del Este, mandado por el príncipe heredero, Asta Posse.

El comandante del Ejército del Centro, el séptimo Ejército, y la reserva no ha sido designado todavía.

Cada uno de los siete Ejércitos comprende treinta regimientos de a tres mil hombres.

Se cree que Abisinia dispone de trecientos mil a un millón de fusiles, de doscientos cañones y de trescientas cincuenta a cuatrocientas ametralladoras y de un número igual de fusiles automáticos de tiro rápido.—Fabra.

LONDRES, 10.—Una misión etíope ha salido con dirección al Japón ostensiblemente para establecer un Consula-

do de Etiopía en Kobe, pero realmente para negociar, según una información del "Daily Mail" la compra de armas y municiones y posiblemente para tratar de una alianza militar.—United Press.

LONDRES, 10.—Comunican de Addis Abeba a la Agencia Reuter que una eminente personalidad abisinia, Dàbba Berrou, será enviada al Japón por su Gobierno con una misión especial, para tratar de una importante compra de fusiles y municiones.—Fabra.

NUEVA YORK, 10.—El barco "Montauk" de la Línea de Transporte Atlántico, ha zarpado para Génova recientemente. En breve zarpará otro barco para Nápoles. Ambos se cree que van a ser utilizados como transportes de tropas.—United Press.

Kellog declara que ni Italia ni Abisinia tendrán disculpa alguna si desencadenan la guerra

LONDRES, 10.—Comunican de Saint-Paul (Minnesota, Estados Unidos) a la Agencia Reuter que el ex secretario de Estado señor Pablo Kellog, autor del Pacto que lleva su nombre, ha declarado en una entrevista que ni Italia ni Abisinia podrán presentar una sola excusa por el hecho de emplear la guerra para el arreglo de su diferencia. El Pacto Kellog, por el que las naciones renuncian a la guerra como instrumento de política nacional, obliga a cada país a ayudar a los demás para mantener la paz y solucionar sus propias diferencias por procedimientos pacíficos.—Fabra.

Obreros especializados a Eritrea

NAPOLIS, 10.—El vapor "Belvedere" ha zarpado con rumbo a Massaua, llevando a bordo un millar de obreros especializados.—Fabra.

Un nuevo y violento artículo de "Il Popolo d'Italia" contra la política de Inglaterra

MILAN, 10.—"Il Popolo d'Italia" hace notar, a propósito de la actitud de Italia en Abisinia que, si se deja a Italia sin válvula de seguridad para el exceso de su población, perderá cada vez más la calma, y que si tiene algo que administrar se convertirá, por ella y por sus amigos, en un Estado conservador.

"La política británica de sanciones —añade el periódico— es una política de guerra que la Gran Bretaña no ha propuesto para impedir el avance del Japón en Manchuria o para evitar la guerra entre el Paraguay y Bolivia. La hostilidad manifestada por Inglaterra parece proceder de que está persuadida erróneamente de que la actividad italiana en Abisinia podría perjudicar sus propios intereses coloniales.

Eden presentará a la Conferencia Tripartita una proposición definitiva de arreglo

LONDRES, 10.—El "Morning Post" dice que el señor Eden hará en la Conferencia tripartita una proposición definitiva.

En los círculos italianos se había dado

EDITORIAL

CON OCASION DE UNAS DECLARACIONES POLITICAS

Nuestro ilustre colaborador el doctor Marañón, alejado de la política activa con notorio beneficio para las disciplinas científicas, literarias e históricas, en que con ardimiento tan genial descuella, ha sido requerido para hablar de política por un diario de Barcelona y ha hecho unas declaraciones teñidas de esa espontaneidad, sincera e ingenua, que es el mayor ornato del espíritu.

El doctor Marañón no fué nunca un político, en el sentido del vocablo que pudiéramos llamar minifundista. Hubo un momento en que creyó de su deber salir al palenque de la vida pública nacional, lo hizo, y pronto se replegó a su biblioteca y a su clínica. Le debiera colocar esto en buenas condiciones ante la opinión y, sin embargo, sus declaraciones de ahora no han satisfecho a tirios ni troyanos. Cada órgano de publicidad destaca una cosa, pasa por alto o silencia las restantes y se percibe la impresión de descontento.

¿Por qué? Porque hay en ellas matices claro-oscuros, exteriorización de esa política de convivencia que su propia pluma, y muchas más de esta Casa, han defendido constantemente en estas columnas. El español se resigna difícilmente a ahogar en su seno el espíritu en lucha de progresistas y moderados, de carlistas e isabelinos. La política aquí se concibe como una cosa tajante, llena de aristas, sin la más pequeña consideración al adversario. Es el medio mejor para soltar tópicos y ejercitar la dialéctica.

En las declaraciones que comentamos no se sigue ese modelo. Hay en ellas un elogio para la C. E. D. A. y su jefe, el señor Gil Robles; una advertencia de la necesidad que supone querer suprimir el partido socialista, dentro del cual también hay personas dignas de elogio, y un recuerdo grato para la primera época de las Cortes Constituyentes. A muchos elementos políticos esta mezcla, objetiva e imparcial, de cosas les produce mareo. No conciben cómo puede elogiarse a Gil Robles sin pedir el exterminio de los socialistas, o cómo se puede elogiar a un socialista sin pedir la expatriación de toda la C. E. D. A. Si un hombre de derecha se atreve a decir que Azaña tiene talento, el derechismo desaparece; y si uno de izquierda dice lo propio de un obispo, ha dejado de ser izquierda. Siempre el simplismo, la gran síntesis, el brochazo. Ese delicioso matiz que se da con tanta frecuencia en nuestros vecinos los franceses, y que consiente, con gran naturalidad, la formación de Gabinetes de concentración extensa en que conviven el enciclopedismo de Herriot y el semifascismo de Tardieu, aquí no es planta que se produzca.

Por eso nuestras campañas de propaganda política no suelen ser de afirmación, sino de negación. Lo importante es destruir al adversario, porque no se le da a la política aire constructivo, sino tonalidad bélica, y por eso al adversario no se le considera como un sucesor o una reserva, sino como un enemigo al que hay que destruir. La política de convivencia, de aristas desgastadas, de zona templada, en que se guarden mutuos respetos, no se concibe y mucho menos se practica. Se llama pasteleo, sanchopancismo y se atribuye a debilidad ideológica, como si la fortaleza de ideas sólo pudiera florecer abonada por algún odio.

Pero sirvanos de consuelo y estímulo que alguna vez resuenen voces que tienden a desafriarizar la política y a europeizar los políticos.

a entender que Italia podría ganarse la benevolencia de Inglaterra, comprometiéndose a respetar los intereses británicos en la región del lago Tana.

Los círculos británicos competentes han sostenido hasta estos últimos tiempos que la actitud de la Gran Bretaña en este asunto no estaba dictada más que por consideraciones de principio. Sin embargo, posteriormente se han hecho alusiones tendiendo a poner de relieve que una ocupación de Abisinia por Italia constituiría una amenaza para la Gran Bretaña en Egipto.

Por todo ello son de esperar conversaciones muy netas entre el señor Eden y el barón Aloisi, mientras que el señor Laval ha de asumir el difícil papel de conciliador.

Por otra parte, la noticia de que el emperador de Abisinia ha autorizado una nueva concesión a una sociedad extranjera no está hecha para facilitar un acuerdo. También un consorcio suizo ha sido autorizado para construir una carretera entre Addis Abeba y el Sudán, que facilitaría enormemente los cambios y el desenvolvimiento comercial entre este país y Abisinia.—Fabra.

"L'Echo de Paris" anuncia que existe el propósito de efectuar un reparto de las colonias portuguesas a cambio de compensaciones económicas

PARIS, 10.—Comunican de Londres a "L'Echo de Paris", que en la capital inglesa se tiene el convencimiento de que, tarde o temprano, será discutida una nueva distribución de las colonias entre los Estados europeos, comprendida Alemania.

Se estima en Londres que el conflicto abisinio puede ser evitado todavía pues los preparativos de Mussolini deben servir sobre todo para pretexto, con objeto de que Roma obtenga, a cambio de su renuncia, compensaciones que consistirían en:

- 1.ª Obtención de concesiones económicas en la Abisinia oriental y meridional.
- 2.ª Reparto de las colonias portuguesas contra compensaciones financieras.

El artículo 19 del Covenant y también el 22 podrían ser invocados para justificar la autorización de las modificaciones siguientes en el mapa de África: Alemania obtendría Angola e Italia Mozambique.—Fabra.

Amenazas del "Giornale d'Italia"

ROMA, 10.—El "Giornale d'Italia" lanza la amenaza de que Italia pudiera vender en el futuro armas a un enemigo de Inglaterra. Al comentar el hecho de que varios periódicos ingleses están haciendo una campaña para que se levante el embargo para el envío de armas a Etiopía, el "Giornale d'Italia" declara:

"Los ingleses deberían pensar en la situación que se pudiera producir en Egipto si Italia hubiera buscado allí negocios en vez de amistad, y hubiera vendido armas a los nacionalistas egipcios para sus varias insurrecciones. El mundo no se termina en Addis Abeba. Ni tampoco se terminará la historia con el conflicto italoetíope. Pueden ocurrir todavía acontecimientos en los cuales Italia pueda permanecer impasible ante espectadores que basan sus simpatías simplemente en las ganancias."—United Press.

Un carnet de identidad para los periodistas en Addis Abeba

ADDIS ABEBA, 10.—El Gobierno ha decidido proveer de un carnet de identidad a los periodistas para que puedan circular libremente en la ciudad y sus alrededores y sacar fotografías.

El Gobierno se propone también instalar, en caso de guerra, en las proximidades del frente de operaciones, puestos de radiofonia portátiles a disposición de los periodistas.—Fabra.

Lo que dice el "Lavore Fascista"

ROMA, 10.—El periódico "Lavore Fascista" habla del intento de Inglaterra de desplazar su base naval del Mediterráneo al mar Rojo.

Los actuales conciliábulos de los comisarios de Egipto y Palestina y de los ministros ingleses en el Irak y en Arabia tienen probablemente ese fin.

—Parece que Malta pierde sus cualida-

des estratégicas por estar muy alejada de Egipto y Palestina.

Según el periódico, se aseguraría la protección del canal de Suez y del mar Rojo, mediante una nueva zona de ferrocarriles que unirían Aka con el Canal, Fabra.

Maniobras aéreas en la región de Venecia

ROMA, 1.—Del 8 al 9 del actual se han desarrollado en la región de Venecia (Padua) maniobras aéreas en las que han tomado parte cinco grupos de la primera zona aérea.

El tema de la maniobra era el siguiente: un ataque diurno a Milán por formaciones de aparatos de bombardeo procedentes de aeropuertos del Norte y que atravesaran la frontera de la zona del alto Adigio. La posibilidad de una oposición aérea por dos grupos de aviones de caza, que despegaran respectivamente de aeródromos de Milán y Brescia.

Se ha publicado un comunicado sobre las maniobras, en el que explica que éstas plantean numerosos problemas acerca del empleo de la Aviación y especialmente el de la posibilidad real de protección de Milán contra ataques diurnos con nuevo material.

Han tomado parte en las maniobras ochenta aviones, que volaron a una altura de cinco mil metros, sobre tierras de alta montaña.—Fabra.

El Consejo de la Sociedad de Naciones se reunirá el 14 de septiembre y discutirá en ese día las relaciones italoetíopes

GINEBRA, 10.—La Secretaría de la Sociedad de Naciones acaba de publicar el orden del día provisional de la ochenta y ocho reunión del Consejo, que comenzará el 14 de septiembre.

El Consejo procederá el primer día de reunión a la discusión general de las relaciones entre Italia y Abisinia.

Los debates versarán después sobre las reclamaciones relativas a la Constitución del Estado libre de Dantzig, así como sobre el aspecto financiero de los refugiados del Sarre.—Fabra.

Inglaterra confía en Francia para disuadir a Italia de su campaña militar

LONDRES, 10.—Próxima a celebrarse, en el curso de la semana próxima, la Conferencia de las tres potencias para contener el peligro de guerra italo-abisinio y evitar en lo posible un golpe de muerte a la Sociedad de Naciones, Inglaterra siente que Francia ha abandonado su política de aquiescencia pasiva, y pudiera contarse con ella en el último momento para unirse a Inglaterra en los esfuerzos para disuadir a Italia de su campaña militar anexionista. La esperanza es todavía muy tenue aquí sobre el éxito de este intento; pero en los medios autorizados ya no se desmiente que el ministro Anthony Eden, que regresa a Londres mañana, domingo, regresará nuevamente a París el martes por la tarde. En este viaje irá acompañado de sir Robert Vansittart, alto funcionario del Ministerio de Relaciones Exteriores de la Gran Bretaña, y serán portadores de nuevas proposiciones, que proyectan someter al delegado de Mussolini, barón de Aloisi.

Se guarda el mayor secreto sobre la naturaleza exacta de estas nuevas sugerencias, pero no se cree que satisfarán a Italia.

Las informaciones según las cuales Laval se ha convencido ahora de que una guerra de Italia en Etiopía destruiría todas las posibilidades futuras de una seguridad colectiva y que, en último término, debilitaría la colaboración entre los países de Europa, se considera aquí como prometedora para despejar las nubes de guerra. Se dice que Laval participa actualmente del temor británico de que una acción temeraria por parte de Italia tendería por resultado el fracaso de la Sociedad de Naciones y terminaría con todos sus intentos de seguridad, lo que haría que todas las naciones europeas establecieran a la rebatida nuevas alianzas militares, y posiblemente determinaría el que determinados países entrarán en la zona de influencia germano-polaca.

El Gobierno británico no ha recibido hasta ahora ninguna oferta italiana con

respecto a los intereses británicos en la región del lago Thana; pero es posible que tal concesión fuera ofrecida a Eden en la Conferencia de París.

Esto sin embargo no sería suficiente, según fuentes autorizadas, para reconciliar los objetivos ingleses e italianos en Etiopía.

El llegar a un acuerdo en la Conferencia de París se considera que será más difícil, como consecuencia de que el emperador etíope ha aprobado la concesión a un consorcio suizo para la construcción de una carretera de Addis Abeba a Sudán, con el cual se reduciría el viaje desde la frontera etíope del norte a la capital abisinia a unos cuantos días en vez de varias semanas. Esta carretera abriría nuevas posibilidades comerciales entre Etiopía y el Sudán egipcio. Según se cree, este camino pasaría por el lago Thana y, por tanto, este proyecto ha sido bien recibido en Londres. Pero como Italia pretende dominar, si no exclusivamente, participar por lo menos en el desenvolvimiento de Etiopía, la concesión hecha al consorcio suizo tiende a constituir una nueva fuente de resentimiento en Roma, según se anticipa aquí.—United Press.

Francia, Italia e Inglaterra celebrarán conversaciones previas antes de la Conferencia tripartita

PARIS, 10.—Antes de que comience, a fines de la semana entrante, la Conferencia entre los representantes de Francia, Inglaterra e Italia, habrá conversaciones entre Francia e Inglaterra. Para ello, Anthony Eden llegará a París uno o dos días antes que el barón Aloisi, representante italiano, y presentará al Gobierno francés las nuevas proposiciones inglesas, encaminadas a resolver el gran problema que tanto preocupa, antes y ahora, a franceses e ingleses. El señor Laval ha estado tan ocupado con los problemas interiores de su propio país —primero con la tarea de elaborar unos decretos-leyes que compensen a los obreros de la reducción de sus sueldos mediante una correspondiente reducción del nivel general de los precios y luego con los violentos disturbios que se han desarrollado en los puertos, que ahora parece estar tranquilo—que no ha podido examinar detenidamente el desarrollo del conflicto italoetíope. Hoy, sin embargo, ha podido reanudar sus estudios sobre dicho conflicto y celebró una conferencia bastante extensa con el ministro de Abisinia en París. Además, seguirá estudiando la cuestión durante los dos días que ahora va a pasar en el campo.

Todo hace suponer que Francia no tiene plan alguno; pero Laval espera ansiosamente las proposiciones inglesas e italianas. Aquí se cree que las negociaciones han de ser muy difíciles y también muy largas, pues se supone que no habrán cambiado los puntos de vista inglés e italiano. Inglaterra aduce, como siempre, que Italia, tanto por los tratados que ha firmado como por ser miembro de la Sociedad de Naciones, tiene obligaciones que le permiten atacar a Etiopía. Al contrario, Italia insiste en que las razones que le obligan a llevar a efecto el plan no son solamente consideraciones de seguridad de sus colonias, sino el proyecto de Mussolini de controlar y civilizar Etiopía para hacer de ella una colonia próspera.

Como el primer ministro inglés, Stanley, que ahora se dirige a Aix-les-Bains para pasar allí las vacaciones veraniegas, estará en Francia durante la celebración de la Conferencia de las tres potencias, Eden podrá comunicar con su jefe tanto como lo considere necesario; pero no se cree que Baldwin modifique su plan hasta el extremo de tomar parte en las discusiones, aun suponiendo que surgieran hechos nuevos que pudieran justificar semejante intervención.

Como la Conferencia se abre mientras Italia hace preparativos bélicos, lo que parece sugerir que los italianos insistirán en que las discusiones no perjudiquen sus planes, no se cree que puedan tener resultados importantes. Como los ingleses no desean elaborar un nuevo plan de concesiones territoriales, ya que recuerdan la manera con que Mussolini acogió el proyecto de Eden en Roma, y como Abisinia sigue insistiendo en su independencia y derechos como miembro de la Sociedad de Naciones, la Conferen-

cia tendrá que reducirse a un proyecto encaminado a extender las esferas de influencia de las tres naciones que firmaron el Tratado de 1906 que no reconoce Abisinia. A pesar de esto, hay que recordar que la Conferencia se celebrará a base de este Tratado, lo que parece significar que cualquier modificación de dicho Tratado tampoco sería considerada válida. Si no se llega a un acuerdo para el reparto de Etiopía entre las tres potencias, lo que significaría que Francia e Italia se convertirían virtualmente en partícipes de alguna forma de mandato internacional bajo la Sociedad de Naciones, la decisión por el Consejo de la misma en su reunión de septiembre constituirá un paso de gran gravedad.—United Press.

La cuestión del lago Tana

LONDRES, 10.—El redactor diplomático del "Observer" insiste en la importancia de la cuestión del lago Tana.

Dice que de las concentraciones italianas en Eritrea se deduce que en caso de hostilidad se produciría un movimiento hacia esta región.

Gran Bretaña correría entonces el riesgo de encontrarse ante un hecho consumado, como sería el de que las tropas italianas ocuparan la región del Nilo Alto, que es de interés vital para Egipto y el Sudán.—Fabra.

Un artículo del "Popolo d'Italia" acerca de las relaciones con Inglaterra

ROMA, 10.—En el "Popolo d'Italia" Gaetano Polverini, hablando acerca de la actitud inglesa en la cuestión etíope, dice: "No es el problema de las aguas del lago Tana o del Nilo Azul el que inspira esa actitud, ya que Inglaterra tiene asegurado ese problema por el Tratado de 1906, sino que proviene más bien 'de la convicción falsa de que la iniciativa italiana encuadra en un programa antibritánico complejo'".

Al protestar contra tal opinión, fundada en hechos aislados, Polverini añade: "Setenta años de buenas relaciones entre Italia e Inglaterra debían hacer comprender a ésta cuáles son los sentimientos de Italia".

Termina diciendo: "Italia será un Estado conservador del orden existente cuando tenga algo que conservar."—Fabra.

Nuevos proyectos sobre bases de comunicaciones aéreas en el Pacífico

PARIS, 10.—Se ha sugerido recientemente que la isla Clipperton, la diminuta posesión francesa en el Pacífico para la cual no se había encontrado hasta ahora ningún uso, pudiera convertirse en un ideal aeropuerto para una ruta aérea transpacífica.

Los franceses quieren enlazar las islas Marquesas con otras posesiones de Oceanía por el aire, pero hasta ahora se han presentado dificultades que, desde luego, serían resueltas si la isla de Clipperton se convirtiera en un aeropuerto.

La ruta que se establecería a través del Pacífico sería desde la capital de Méjico, por medio de la isla Clipperton, a las islas Marquesas, Fiji, y eventualmente Manila. Esta ruta, según se dice aquí, interesaría tanto a Francia como a los Estados Unidos.

La isla de Clipperton está a una distancia aproximadamente de mil millas por avión desde Méjico, la capital. Tiene dos millas aproximadamente de anchura por su parte más amplia, pero lo interesante para los aviadores es que en medio de su superficie de coral se encuentra una laguna perfectamente protegida y que constituye un aeropuerto natural ideal.

Entre la isla de Clipperton y las Marquesas se podría establecer fácilmente una isla flotante, con lo cual la travesía de la capital de Méjico a las islas Marquesas se haría en tres etapas de aproximadamente mil millas cada una.

Esta línea podría continuar hacia Fiji, desde donde un aviador llegaría a Hong-Kong en etapas sobre mar abierto no superiores tampoco a las mil millas cada una.—United Press.

VERANO DE MADRID

por P I O B A R O J A

V

La tertulia en casa de "Pastelillos"

Mercedes, la hija de "Pastelillos", era el mirlo blanco de la casa. Sus dos hermanas mayores, holgazanas, malhumoradas, envidiosas y chillonas, hacían lo posible para rehuir los trabajos desagradables. Mercedes, no; aceptaba todas las faenas y llevaba una vida obscura, fregando platos y limpiando suelos sin protesta.

Su padre, el cocinero—otra víctima—, hubiera preferido sacarla de aquel ambiente, pero era la única persona de la familia en quien tenía confianza, y por egoísmo y por necesidad la cargaba de trabajo.

"Pastelillos" tenía en la cocina a sus órdenes dos mujeres ya viejas y un pinche. Por las mañanas limpiaban la casa la Pepa y la Mercedes.

El camarero Fructuoso se las echaba de elegante. Era el Petronio de los mozos de comedor. Por la mañana iba a la nueva piscina del Manzanares, a la Playa, y después de sumergirse en la onda líquida volvía.

Se rizaba el pelo, se acicalaba y cuidaba mucho de sus manos. Vestía, para ejercer sus funciones en el restaurante, pantalón negro y una chaquetilla blanca muy limpia.

A Fructuoso le molestaba la gente ordinaria; no le gustaba salir el domingo ni codearse con la chusma.

—No hay en su calle más que horteras y criadas—decía.

Los días de fiesta ponía la silla en el balcón y allí leía novelas que le prestaba un librero de viejo de la esquina de la calle de la Cruz Verde con la del Pez.

Como era desnudista, algunas veces, con otros dos acólitos partidarios de la misma secta, iba a El Pardo y se pasaban la tarde en cueros tostándose al sol.

Adolfo Santovenia se fijó pronto en que Mercedes, a pesar de su aire poco llamativo, era bonita.

Tenía unos ojos claros, un pelo medio rubio y una boca de labios gruesos con una expresión de candidez y de bondad.

Todos notamos—dice el licenciado Latorre—que Adolfo preparaba sus baterías y que a la Mercedes, que no había tenido nunca novio, se le iban los ojos tras del muchacho.

"Pastelillos" se alarmó porque tenía mucho cariño por su hija y, además, la necesitaba. El hombre se explicó conmigo:

—Oiga usted, Latorre—me dijo—: háblele usted a ese joven y que no me haga la pascua.

—Descuide usted; yo le hablaré.

Efectivamente, cuando vino la ocasión le hice algunas consideraciones y terminé diciéndole:

—Bueno, Adolfo; nada de estupideces con esa chica. Si quiere usted echárselas de conquistador, busque usted otras. Aquí en la misma casa tiene usted varias.

—Le advierto a usted, licenciado, que no tengo malas intenciones para ella. Yo la quiero.

—¿Para qué? ¿Para casarse con ella?

—Por qué no? Yo la considero tanto como a la más linajuda princesa de sangre real.

—Bien; pero usted no tiene un cuarto.

—Buscaré dinero y lo encontraré.

Ante esto ¿qué íbamos a hacer? Se lo dije a "Pastelillos" y torció el gesto y movió la cabeza con aire de resignación.

Adolfo en sus conversaciones exageraba el mérito de la muchacha. Las mujeres de la vecindad no le tenían antipatía. Las hijas de la Pepa le decían a Mercedes:

—Chica, estás haciendo el primo siempre trabajando. ¿Para lo que te van a agradecer!

La Sole y la Paqui andaban por aquellos días muy entretenidas con una comparsa de jóvenes del barrio que se llamaba de los Micos. Tocaban bandurrias y guitarras; marchaban por delante las muchachas más garbosas y una llevaba la bandera. Salían de noche, y no sé por qué motivo la autoridad suprimió la rondalla.

La Pepa tenía afecto por la Mercedes al verla amable, trabajadora y humilde. Se entendían las dos muy bien, y la Pepa algunas veces le sacaba dinero. Esto no lo podía remediar.

Con el noviazgo de Adolfo y de la Mercedes cambiaron las costumbres de la casa. "Pastelillos" no quería dejar salir a su hija sola con Adolfo, sobre todo de noche. Pensaba que ella era una inocente, y él, un atrevido; tampoco le parecía solución el enviarla con la Pepa, porque ésta, de muy buenos sentimientos, no tenía severidad ninguna para cuestiones amorosas y creía que lo mejor que se podía hacer con dos enamorados era dejarlos solos.

"Pastelillos" se sacrificaba y se vestía para acompañar a su hija, y como estaba gordo y grasiento, iba por la calle resoplando como una foca. Algunas noches me dijo si no podría salir yo con la pareja.

—Hombre, yo no sirvo de rodrigón.

—Es que yo estoy tan cansado, amigo Latorre. No sabe usted lo que es estar de pie en la cocina todo el día.

—Bueno; si no hacen el tonto, les acompañaré. Fuimos los tres al paseo de Rosales, de noche, a sentarnos cerca de un quiosco, a tomar una cerveza. No se mostraron los novios demasiado empalagosos.

Yo estuve mirando el campo, que parece el mar, cruzado por líneas de luces como de un puerto.

Al terminar el verano cesaron los paseos, y el idilio amoroso siguió en el comedor de "Pastelillos". La Pepa, la Mercedes y una de las hermanas de ésta secaban los platos y los cubiertos. La Pepa contaba mil cosas divertidas.

Algunos de los contertulios eran partidarios de la radio; otros, entre los que me contaba yo, preferíamos hablar. Adolfo y la Mercedes querían también charlar de sus cosas; pero los radioescuchas eran más, y alguno decía:

—Vamos a oír Milán o París.

Y había que resignarse. Fructuoso se encargaba de buscar la onda. Se le consideraba hábil para esto.

Algunas veces venía un antiguo cómico, amigo de "Pastelillos", llamado Palomeque. Palomeque había sido cómico muy malo. Tenía una voz cavernosa que a él le parecía muy buena para el teatro. Había formado durante algún tiempo una compañía de aficionados con el librero de la esquina de la calle de la Cruz Verde con la del Pez, que era autor y actor. Había trabajado de corista y había entrado, por último, de ayuda de cámara de un comerciante enriquecido.

Palomeque se lamentaba de su decadencia.

—¿Un Palomeque de ayuda de cámara!—decía, como si esto hiciera conmover las esferas y las columnas del "Almanaque de Gotha".

Pero usted no se pondrá el mandil—le decía la Pepa ocultando la burla con aire serio.

—¿Cómo que no? Sí, señora; me tengo que poner el mandil. ¿Un Palomeque con mandil!

—¿Y usa usted el escobón?

—Claro que sí.

—Pero no sacudirá usted las alfombras.

—También tengo que sacudirlas.

—Es un poco desagradable—hacía observar "Pastelillos"—; pero, en fin, no te ve nadie, y para un hombre que ha pasado las moradas, eso de comer bien...

—Eso creerás tú, pero no es así.

—¿No?

—No. En casa hacen una comida especial para los criados. Los señores comen los pollos y el jamón, y nosotros... ni olerlo. Y el ex cómico se reía sarcásticamente.

—Lo peor de todo es el mandil—aseguraba la Pepa con una seriedad de chunga.

—Sí; en una República de trabajadores, eso no se debía permitir—decía yo siguiendo la broma.

—Tiene usted razón. Es una humillación.

—Lo del mandil no significa nada—replicaba "Pastelillos"; se acostumbra uno a él como a todo. Los Medinas somos hijos de Dios como los Palomeques. Y aquí me ves a mí..., cocinero y con delantal.

Palomeque sentía su caída; ya, de dejar la excelencia del cuerpo de coros y de caer en la servidumbre, le hubiera gustado entrar en un Ministerio y vestir una casaca de conserje; pero no lo había podido conseguir. Los amigos influyentes le resultaron ranas. No le ayudaron y le dejaron hundirse en la ignominia del mandil.

Palomeque, cuando hablaba en casa de "Pastelillos", tenía que hacer alguna alusión irónica a la tienda de ultramarinos de Fernández Sama, a quien veía en el escaparate, al pasar, cortando jamones y a quien admiraba sobremanera.

—¿Qué tío!—decía sonriendo con una sonrisa de burla y de acritud—. ¡Qué hombre! Ese se llevará a su casa el mejor género.

—¿A ver! ¡Cartagena!—decía "Pastelillos", que a veces era muy chulo.

Cuando se marchaba, la Pepa se reía del ex cómico, y al hablar de él le calificaba de cazuelo, cebollo y con otras palabras, sin duda, del repertorio de su pueblo.

Hacia septiembre apareció en casa de "Pastelillos" un tipo que a mí, desde que le vi, no me hizo mucha gracia. Era amigo de Adolfo y presumía de político, de escritor y de hombre acaudalado. Se llamaba Francisco Sánchez; pero después supe que su nombre de guerra era Panchito.

Panchito era pequeño, grueso, petulante; vestía con cierta elegancia de advenedizo; usaba sortijas, polainas blancas y un secretario particular. Hablaba con facundia de sociología y de política. Había viajado por el mundo entero. Indudablemente había estado en América, porque daba datos y noticias que yo pude comprobar.

Panchito tenía un libro en folio con recortes de periódicos que hablaban de él, de sus discursos y conferencias. Estos recortes estaban señalados con unas grandes flechas rojas y negras que parecían dar más importancia a los artículos publicados por "El Eco del Popocatepetl" o el "Diario de Pichincha".

Panchito me fué presentado por Adolfo. Aunque yo, por entonces, no sabía nada de él, no me fué simpático; me pareció un tipo de fullero, de caballero de industria, y a sus ofrecimientos hice poco caso y me mostré con él poco efusivo.

Como yo no tenía dato alguno positivo acerca del personaje y Adolfo no era pariente mío ni hombre muy propicio a las advertencias, no le dije nada.

Más tarde tuve la sospecha de que este Panchito era un tipo maleante.

Un escritor que iba a la imprenta, cuando le hablé del Francisco Sánchez me dijo:

—Ese debe ser Panchito.

—No sé quién es Panchito.

—Pues Panchito es un sablista audaz. Hace años, antes de que se casara con una cómica y se marchara a América, solía presentarse en las casas de los políticos y de los escritores a pedir dinero. Una de las veces fué a salear a un político, y mientras éste se volvía para sacar un duro del chaleco, el vió en un estante una cajita que le pareció de plata y se la metió en el bolsillo. La caja no era de plata, y dentro había unos cuantos dientes del político o de algún hijo suyo. Panchito, al advertirlo, arrojó furioso los incisivos y caninos al suelo.

Otro que también suponía que el amigo de Adolfo era el llamado Panchito me dijo que éste había inventado la lotería roja, que era una martingala para sacar los cuartos a los obreros comunistas.

El informador me aseguró que Panchito había andado antes con un catalán alto que se las echaba de ruso. Los dos decían que viajaban por orden del Soviet. Este par de farsantes contaban una serie de bolas medianamente sórdidas. Habían visto en el fondo de los bosques de la Australia, en sitios inexplorados, hombres de dos metros y dos metros treinta de altura, tan débiles que no podían con su cuerpo; traían animales extraordinarios, desconocidos por los zoólogos, que no se sabía si eran mamíferos, aves o reptiles. Después de estas explicaciones sacaban un cartelón que decía con letras grandes:

SE RECIBEN DONATIVOS

Si hubiera sabido que algo de esto que me contaron estaba comprobado, habría insistido con Adolfo para ponerle en guardia; pero no lo sabía.

A quien comuniqué mis sospechas fué a "Pastelillos".

—Hace usted bien en decírmelo—advirtió él—; pero yo no fio a nadie. Ni a mi padre si se presentara. Me arruinaría.

Adolfo alternaba su idilio con la Mercedes con

las conversaciones que sostenía con Panchito y su secretario.

Me dijeron que estaban preparando un álbum en honor de un político con fotografías y autógrafos; contaron también que habían presentado un proyecto para hacer propaganda turística por la radio. El caso era que Adolfo tenía más dinero que el de costumbre y se sentía fastuoso.

Una tarde, al volver de la imprenta, al pasar por el bar del Pez, el dueño Manolo me llamó y me dijo:

—Oiga usted, don Antonio.

—¿Qué ocurre?

—¿Sabe usted que la "bofia" ha estado en nuestra casa?

—¿A quién buscaba?

—A ese niño pera, al Adolfo.

Efectivamente, dos agentes de Policía se habían presentado en la pensión del tercero, habían preguntado por Adolfo, le habían sacado de casa y se lo habían llevado en un coche.

El joven Santovenia estaba en la Cárcel Modelo, y Panchito había desaparecido.

Pío BAROJA

El Ayuntamiento de Granada ofrece al Estado el solar de la antigua prisión provincial

GRANADA, 10.—El Ayuntamiento ha acordado ofrecer al Estado, para la construcción de una nueva Casa de Correos, el solar de la antigua Prisión provincial, en la calle de la Cárcel.

También acordó comisionar al alcalde y a un concejal para que asistan a la Asamblea de Municipios que tendrá lugar en San Sebastián.

Llegan a Gijón los comisionados para elegir terreno donde levantar la nueva fábrica de tabacos

GIJÓN, 10.—Para visitar los terrenos ofrecidos para el emplazamiento de la nueva fábrica de tabacos y elegir los más adecuados llegaron don Alfonso Giménez, ingeniero del Estado; don Carlos Bendariena, ingeniero de la Arrendataria, y don Luis Blanco, director de la Fábrica de Tabacos de Madrid, que permanecerán aquí varios días e informarán a la Compañía y al Ministerio de Hacienda sobre los terrenos que elijan.

Al sacar la cabeza por la ventanilla del "auto", choca contra un poste y fallece

PUEBLA DE TRIVES (Orense), 10.—Procedente de Madrid, conduciendo obreros de esta provincia que regresan de las faenas de la siega, el automóvil de la matrícula de Segovia, número 107, al pasar por esta villa rozó una columna del alumbrado público. El viajero José Iglesias Vidal, natural de Toén, que venía asomado a la ventanilla, se dió un golpe en la cabeza, falleciendo en el acto. El Juzgado instruye sumario.

LA SUPRESION DEL SERVICIO DE AUTOBUSES QUE COMUNICAN A CADIZ CON SU PLAYA PROVOCA SERIAS PROTESTAS

CADIZ, 10.—Hace unos días, la Dirección General de Ferrocarriles ofició al gobernador civil de esta provincia, ordenándole que en el acto quedase suspendido el servicio público de autobuses de la playa, que dista unos dos kilómetros y medio de la capital. El gobernador al dar cuenta de ello a los periodistas les manifestó que no estaba conforme con la medida y que, en su consecuencia, no ejecutaría la orden, porque no podía dejar en la playa sin medios de comunicación a varios miles de personas y con perjuicio notable, además, para la ciudad, en vísperas de comenzar las fiestas de la Gran Semana Naval de Cádiz.

Conocida la oposición del gobernador a cumplimentar la orden, el jefe de Obras Públicas de esta provincia ha recibido esta mañana un telegrama de Madrid, en el que se le ordena que, bajo su responsabilidad, quede suspendido en el acto el servicio de autobuses a la playa. Dicho señor fué a visitar inmediatamente al gobernador para darle cuenta de las órdenes que acababa de recibir, haciéndole ver la delicada situación en que se encontraba y la obligación que tenía de cumplir las órdenes, en vista de lo cual, a las once de la mañana, quedaron retirados del servicio los ocho o diez autobuses que lo venían prestando. Los medios de comunicación han quedado reducidos a tres o cuatro tranvías, insuficientes para traer a Cádiz a los miles de personas que están en estos momentos en la playa.

Al tener noticia de lo ocurrido, las cinco o seis mil personas que están en la playa han organizado un enérgico acto de protesta y en vista de ello el gobernador se ha trasladado a la playa para solucionar el conflicto. Entre tanto, los autobuses se han situado frente al Gobierno Civil, para protestar de dicha determinación. El alcalde, con este motivo,

ha presentado la dimisión de su cargo, y se teme que los camareros y otros gremios vayan a la huelga hoy mismo en señal de protesta, si no se autoriza la circulación de los autobuses.

El gobernador ha solucionado de momento el conflicto, ordenando a los autobuses que vayan a la playa para recoger a aquellas cinco o seis mil personas, a las que no se podía dejar allí y después de cumplido esto, es cuando comenzará a cumplirse el mandato de suspensión.

Parece que a primera hora de la tarde el ministro ha dado las órdenes oportunas para que el servicio de autobuses quede restablecido como hasta aquí.

ENTREGAN AL ALCALDE DE ZARAGOZA UNA ESCULTURA QUE HA SIDO ENCONTRADA EN UNAS EXCAVACIONES Y QUE DATA DE MIL QUINIENTOS AÑOS ANTES DE JESUCRISTO

ZARAGOZA, 10.—El alcalde ha manifestado a los periodistas que le ha visitado el vicepresidente de la Sociedad Naturista de Helios, entregándole una escultura encontrada en unas excavaciones practicadas por dicho centro. La escultura es de procedencia egipcia y representa al dios Hamón, en piedra verde y blanca, conservando las aristas. Calcúlase que está construida mil quinientos años antes de Jesucristo. El alcalde ha ordenado que se deposite en el Archivo Municipal. Continúan las excavaciones, sospechándose será hallado algún otro objeto de arte antiquísimo.

Cae bajo las ruedas del carro que conducía y sufre gravísimas heridas en una pierna

ZARAGOZA, 10.—En el Gobierno Civil se recibió la noticia de un grave suceso ocurrido ayer en Mequinzena. Cuando regresaba del trabajo el vecino Nicasio Godea Fornos, de treinta y dos años, casado, labrador, guiando un carro cargado de toneladas de trigo, recolección de su propiedad, y llegado que hubo a la calle Zaragoza, tuvo la desgracia de resbalar, cayendo delante de la rueda derecha del carro, pasándole ésta sobre el muslo derecho. Los médicos le apreciaron lesiones graves, destrozos de huesos y parte blanda, por el enorme peso que pasó sobre el infeliz.

Llega a Barcelona el juez señor Montero, que resultó herido en un accidente de automóvil ocurrido en Dresde

BARCELONA, 10.—Procedente de Alemania, ha llegado en avión el juez del Juzgado número 12, don Manuel Montero, que encontrándose de vacaciones por el Extranjero, resultó herido en un accidente de automóvil ocurrido en Dresde. El señor Montero se encuentra casi completamente restablecido de sus lesiones.

Apalea a un hombre y el que acompañaba a éste le hiere a navajazos

GRANADA, 10.—En Motril, Gabriel Maldonado Herrera, que montaba una caballería, fué derribado de ésta a garrotazos, por Francisco García González. José Alonso, que acompañaba a Gabriel, creyendo que el agresor de éste era un atracador, le infirió varios navajazos, produciéndole graves heridas.

El verano....

le obligará a cambiar de lugar, alterando sus hábitos y comidas, que pueden ocasionarle trastornos de

estómago e intestinos

Ensayé en mí mismo, que fui gastrópata, el DIGESTÓNICO; y, como he conseguido verme libre de las gastralgias que me torturaban, recomiendo su uso en casos clínicos análogos al mío.

Dr. Martín Borobio
(Médico de Correos, Zaragoza)

fáciles de prevenir y curar con algunas cucharadas de

DIGESTÓNICO

DEL DR. VICENTE



El ministro de Trabajo tiene ultimada la reorganización de su Departamento

EL JEFE DEL GOBIERNO Y LA MAYORIA DE LOS MINISTROS ESTAN AUSENTES DE MADRID Y SE REUNIRAN EL MIERCOLES EN SAN SEBASTIAN

El señor Salmón conversó con los periodistas acerca del funcionamiento de los Jurados mixtos y manifestó:

—Quedan por resolver los siguientes asuntos en relación con ese normal funcionamiento: nombramiento de presidentes, lo que podría hacerse en un mes, pues que sólo falta que el Ministerio estudie los expedientes de cada uno para resolver los que han de permanecer en sus puestos, y en seguida, convocar a concurso; el de vicepresidentes, tampoco podría tardar más de ese plazo, pues que bastará con una selección, como respecto a los presidentes, y con designar a los de nuevo nombramiento. Queda también por resolver el nombramiento de secretarios, que se hará mediante concurso oposición. ¿Fecha? Cuando el ministro de Hacienda deje paso libre a la convocatoria. Respecto a auxiliares están convocadas para el 19 de este mes las pruebas de aptitud entre los que no ingresaron por concurso ni son graduados de la Escuela Social.

He recibido varias peticiones de auxiliares residentes en provincias en el sentido de que esas pruebas de aptitud se verifiquen en sus puntos de residencia. No es posible complacerles, porque hay que salvar el principio de unidad en el criterio de admisión. En unas provincias el Tribunal podría ser demasiado benévolo o dejarse influir por presiones locales, o por el contrario, ser más exigente que el de Madrid. A Canarias irá un miembro del Tribunal de Madrid, y así podrá imponer el criterio que ha servido para la admisión de todos.

—¿Es cierto que se proyectó la construcción de un edificio para Jurados mixtos?

—La Junta Nacional contra el Paro ha abierto, como saben ustedes, un concurso para la construcción de edificios públicos. Uno de ellos podía ser destinado a Jurados mixtos, Delegación de Trabajo y Colocación Obrera. Por los que estos organismos ocupan actualmente paga el Estado 200.000 pesetas anuales. Es fácil deducir la economía que un edificio propio supondría para el Tesoro. Con esa suma se podría amortizar el importe del edificio en ocho o diez años.

El señor Salmón dijo que ya tiene ultimada la reorganización del Ministerio e incluso redactado el decreto. Se han simplificado los servicios, y a los funcionarios que quedan se les aplicarán las normas generales de la ley de Empleados del Estado y de la de Incompatibilidades.

Por último se refirió el ministro a las quejas recibidas de algunas Asociaciones patronales sobre su inclusión en los censos.

—He de repetir que se da el caso de que algunos patronos figuran en diferentes Asociaciones. Como su voto sólo puede tener una computación, bastará con que las mismas Asociaciones tengan esto en cuenta al celebrarse las votaciones. Por lo demás, el Ministerio no tiene ningún interés en que los patronos que se encuentran en estas condiciones se den de baja en una u otra entidad. Basta, como digo, con que su voto sólo sea computado una vez.

En la Presidencia nada saben acerca del viaje del señor Lerroux a Londres, que anuncia la Prensa inglesa

Ayer mañana los periodistas acudieron a la Presidencia del Consejo, con objeto de obtener algún detalle sobre el viaje del Jefe del Gobierno a Londres, anunciado por la Prensa inglesa.

En aquel Departamento oficial desconocían en absoluto la certeza de la noticia.

El ministro de Industria y Comercio a Pamplona

Ha salido en dirección a Pamplona, el ministro de Industria y Comercio. Permanecerá en aquella ciudad hasta el miércoles próximo, por la mañana, desde donde se dirigirá a San Sebastián, para asistir al Consejo de ministros que se celebrará en dicho día.

A ROMA 7 DIAS 770
en avión. Hoteles 1.ª categ. Ptas.

Viajes Orlandi. Pi y Margall, 5. Madrid

El ministro de la Gobernación da cuenta del suceso ocurrido en Horta

Al recibir a mediodía a los periodistas el ministro de la Gobernación, les participó que no tenía noticia alguna de interés. Únicamente, dijo, que suponía que la Prensa ya habría recibido noticias del suceso ocurrido en Horta, en el que había resultado un hombre muerto.

—Lo ocurrido es muy lamentable y se produce con alguna frecuencia en aquella barriada, donde en numerosas ocasiones se hostiliza a la fuerza pública, e incluso cuando ésta trata de repeler la agresión es contestada a tiros. Anoche ocurrió lo de otras veces. La Guardia civil trató de cachear a unos sospechosos, quienes contestaron con disparos. Entonces la Benemérita hizo uso de sus fusiles e hirieron mortalmente a uno de los agresores. Como digo, el hecho es doloroso, pero ha sido inevitable.

Finalmente, el señor Portela Valladares dijo que el jefe del Gobierno continuaba en Baños de Montemayor, donde permanecerá hasta el martes próximo, que regresará a Madrid, para emprender inmediatamente su viaje a San Sebastián para presidir el Consejo de ministros el miércoles próximo.

El ministro de la Guerra anunció que hoy domingo marchará a Azcoitia

Al recibir a los periodistas, el ministro de la Guerra manifestó:

—Hoy ha sido un día que he dedicado por completo a cuestiones puramente administrativas. Por tanto, no tengo ninguna noticia que comunicarles.

Agregó que hoy, domingo, marcha a Azcoitia, donde permanecerá hasta el próximo miércoles, que se celebrará Consejo de ministros en San Sebastián, y que, una vez terminado éste, vuelve a Azcoitia, donde piensa estar un par de días antes de su regreso definitivo a Madrid.

Un periodista preguntó al señor Gil Robles si conocía el manifiesto publicado por las Juventudes de Acción Popular, de Galicia, como propaganda a la proyectada concentración en Santiago de Compostela, y el ministro contestó:

—No; no he tenido tiempo de leerlo, ¿qué dice?

Croniquilla de AHORA

Como para exponerlo



Un fotógrafo, tan conocido en Madrid como en el país vasco, compró un "auto" de segunda mano y se lanzó valerosamente con él a la carretera, dispuesto a llegar a la capital de Guipúzcoa más pronto o más tarde. Pero al pasar por Boceguillas, el "auto", como el burro del gitano, dijo que no le daba la gana de seguir adelante. El fotógrafo llevaba a media hora intentando reparar la avería, cuando preguntó uno de los mirones que se habían congregado alrededor:

—¿Qué modelo es el coche?

Y el propietario se apresuró a responder, en un tono lleno de indignación: —¿Modelo? ¡Imitación, y de las más burdas y detestables!...

Zoología bélica

La cuestión italo-abisinia figura en el orden del día de todas las tertulias que se reúnen en los cafés madrileños. Los partidarios de uno y otro país discuten sobre quién vencerá a quién, en el caso de que estalle la guerra.

—Para mí, la cosa no tiene duda—decía uno—. No hay gente tan valiente como los etíopes. Ya ve usted: el Negus tiene en su jardín leones, en vez de perros, y su animal favorito es el jaguar. Creo que es un detalle...

—No, eso no—le respondió otro—. Usted habrá oído hablar de Alejandro Magno...

—Hombre, y quién no!

—Bueno. Pues el animal favorito de Alejandro Magno era el conejo.

En metálico

El pasado domingo, un ciudadano de Embajadores dirigióse, apenas fué con él el alba, rumbo a las riberas del Jarama para "debutar" como pescador de caña.

Iba nuestro hombre tan ufano, con su morral y demás útiles a la espalda, haciéndose halagadores cálculos, como la lechera de la fábula.

Llegó, al fin, junto al río, preparó sus cosas, sentóse y esperó... Mas pasó una hora, y ¡nada! Otra, y ¡nada! Cambió de anzuelo. Volvió a cambiar... ¡Quilá! Los peces no picaban. Hasta que ya de noche, el inciente pescador determinó sustituir el cebo por una perra gorda, y murmuró despectivo:

—¿Que se compren lo que quieran!

Problema

El inspector sanitario municipal señor Sembi ha logrado despertar curiosidad e interés alrededor de su proyecto, ya próximo a convertirse en realidad, de instalar en el Mercado de Pescados un Museo Ictiológico, donde se expondrán ejemplares de la fauna marina correspondientes a diversas especies que, por la analogía de sus características externas, pueden prestarse a confusiones.

Un curioso impertinente preguntó ayer al señor Sembi:

—Oiga usted, ¿serán muy grandes las vitrinas de ese Museo?

—Hombre, relativamente. ¿Por qué me lo pregunta?

—Porque si son pequeñas, no me explico cómo va usted a arreglarse para colocar a determinados personajes que, sin duda, habrán de figurar al lado del besugo, del atún, del congrio y del percebe...

Lenguaje selecto



—¿No le parece a usted, don Miguel—le preguntaba un joven filólogo al señor Unamuno—, que la locomotora no debe llamarse así?

—¿Cómo cree usted que debía llamarse?—inquirió don Miguel, mirando al mancebo con una socrática sorna.

—A mi juicio—contestó el mancebo—debía llamarse la locomotriz.

Narcisismo telefónico

Se hablaba de cierto escritor cuya egolatría es proverbial. Y un íntimo amigo suyo contó:

—Una tarde le sorprendí, en su despacho, con el auricular del teléfono pegado a la oreja y habla que te habla. Sentencias, agudezas, sutilidades metafísicas...

—¿Con quién te comunicas?—le pregunté.

Y él repuso: —He llamado a mi propio número.

Los tiempos cambian

Se habla en una reunión de literatos, incidentalmente, de cuestiones económicas. Uno de ellos dice:

—Claro que uno no entiende de estas cosas, pero es curioso. Cuando yo era niño, se llamaba financieros a los hombres que para ser ricos no necesitaban del dinero de los demás. Ahora, en cambio, un financiero es el hombre que recurre al dinero ajeno para hacer su propia fortuna.

El informador facilitó una referencia del manifiesto y el señor Gil Robles terminó diciendo:

—Esas son cosas de la gente joven, a las que no hay que conceder importancia.

El alto comisario de España en Marruecos llega a Madrid en avión

En el avión correo de Sevilla ha llegado a Madrid el alto comisario de España en Marruecos, don Manuel Rico Avello. En el aeropuerto le esperaban algunas autoridades y amigos particulares.

Se crea una sección en algunas Audiencias provinciales y territoriales

El ministro de Justicia ha dispuesto crear una Sección, con las limitaciones impuestas por el artículo 11 de la ley de Presupuestos, en las Audiencias Territoriales de Madrid, Sevilla, Valencia y Zaragoza, y las provinciales de Alicante, Ciudad Real y Toledo.

Estas Secciones, que habrán de quedar constituidas el 15 de septiembre, tendrán un presidente libremente nombrado por el ministro, y magistrados de carácter interino o en comisión, y conocerán de los asuntos civiles, criminales y contencioso-administrativos que las Salas o Juntas de gobierno les encomienden, para acelerar el despacho de los asuntos pendientes.

Nombramiento de la Sala séptima del Tribunal Supremo

Han sido nombrados para la Sala séptima del Tribunal Supremo:

Presidente, don Diego María Crehuet y del Amo; magistrados, don Manuel Moreno y Fernández de Rodas, don Rafael Muñoz Lorente y don Pío Ballesteros y Alava; abogado fiscal, don Ramón García del Valle. Todos ellos excedentes forzosos.

La nueva Sala de lo Contencioso del Tribunal Supremo

El ministro de Justicia ha redactado un decreto para ejecución de la ley del 26 de julio pasado, que crea una nueva Sala en el Tribunal Supremo para el despacho de los asuntos contencioso-administrativos.

Dicha Sala, que se denominará séptima, estará integrada por un presidente y cinco magistrados, pudiendo ser desdoblada en dos Secciones, si fuera necesario.

El presidente de la nueva Sala formará parte de la de Gobierno, y sus magistrados podrán ser trasladados a cualquier otra, al efectuarse la redistribución para el nuevo año judicial.

El ministro de Justicia procederá a hacer los nombramientos de presidente y magistrados de la Sala séptima, los abogados fiscales que hayan de adscribirse a la misma y los cuatro magistrados—como los abogados fiscales, en situación de excedencia forzosa—que, con carácter transitorio, desempeñarán las funciones de secretarios.

Para el reparto de los asuntos contencioso-administrativos, las Secretarías de las Salas tercera y cuarta formarán un alarde de los asuntos pendientes de vista o fallo y otro de los demás asuntos en tramitación.

Los del primero pasarán a la nueva Sala.

Nombramientos de magistrados

Por decreto del Ministerio de Justicia, han sido nombrados:

Presidente de la Audiencia Territorial de Palma de Mallorca, don Joaquín Delgado y García Vaquero, magistrado de Madrid.

Magistrado de la Audiencia Territorial de Madrid, don Francisco Fabié y Gutiérrez de la Rasilla, presidente de la misma Audiencia provincial.

Presidente de Sala de la Provincial de Madrid, a don Angel Aldecoa y Jiménez, excedente forzoso.

Presidente de Sala de la Territorial de Cáceres, don Eduardo Alonso y Alonso, excedente forzoso.

Magistrado de la Territorial de Cáceres, don Constantino Pascual Sánchez, excedente forzoso.

Magistrado de la Territorial de Pamplona, don Ramón Lafarga Crespo, presidente de Sala de la misma Audiencia provincial.

Presidente de Sala de la Provincial de Pamplona, don Juan Lillo Chica, magistrado de Ciudad Real.

Magistrado de la Territorial de Palma de Mallorca, don Francisco Bonilla Huguet, presidente de Sala de la misma Audiencia provincial.

Presidente de Sala de la provincia de Palma de Mallorca, don José Márquez Caballero, excedente forzoso.

Audiencias del presidente de la República

LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO, 10.—El Presidente de la República ha recibido en audiencia a don Federico Cantero Villamil y don Pablo Martínez Strong, ingeniero y director, respectivamente, del "Salto Olvido", y a don Antonio García Aragonés, director de la Escuela de niños de La Granja.

Un decreto de Justicia sobre limitación del número de procuradores

Por un decreto de 23 de agosto de 1934 quedó limitado el número de procuradores de los Tribunales en determinadas localidades. En dicha disposición no quedaron resueltas algunas situaciones jurídicas, y por ello fué necesario dictar las órdenes ministeriales de 28 de septiembre y 24 de noviembre del mismo año, teniendo en cuenta un principio de respeto a los derechos adquiridos.

Como estas disposiciones complementarias no han resuelto todos los casos existentes, el Ministerio de Justicia ha dictado un decreto derogatorio del de 23 de agosto último, que dice en su parte dispositiva:

"Artículo 1.º Los que con anterioridad al decreto de 23 de agosto de 1934 justifican haber iniciado el expediente de incorporación a un Colegio de Procuradores, o el de constitución de la fianza correspondiente, dentro del término de seis meses fijados en el orden ministerial de 28 de septiembre del año último hayan completado la documentación correspondiente a que se refiere el artículo 881 de la ley orgánica del Poder judicial se les reconoce su derecho de incorporación a aquellos Colegios a los cuales afecta la limitación del número de procuradores.

Art. 2.º Igual reconocimiento de derechos de incorporación será aplicable a todos los inscritos como aspirantes a procurador, con anterioridad al 23 de agosto del año último, y que actualmente se hallan en período de prácticas, conforme determina el reglamento aprobado por decreto de 18 de abril de 1912; que, una vez examinados y declarados aptos, cumplida la edad de veintitrés años que determina el decreto de 3 de noviembre de 1931, solicitarán también

dentro del término de seis meses, a partir de dicha declaración de aptitud y mayoría de edad, la incorporación al respectivo Colegio, previas las formalidades legales.

Art. 3.º Los que actualmente tengan ya el título de procurador, por haber sido aspirantes con anterioridad al 23 de agosto del año último, se les concede igualmente el plazo de seis meses a los fines de incorporación antes referidos."

El consejero de Hacienda de la Generalidad, a Madrid

BARCELONA, 10.—Mañana domingo saldrá para Madrid el consejero de Hacienda de la Generalidad, señor Escalas, al objeto de entrevistarse con el ministro de Hacienda.

Nombramientos militares

Por disposiciones del Ministerio de la Guerra han sido nombrados: Jefe de Estado Mayor de la Tercera Inspección general del Ejército, el general de brigada don Toribio Martínez Cabrera; jefe de Tropas y Servicios y Comandancia de Obras y Fortificación de la Tercera División orgánica, el coronel de Ingenieros

don Trinidad Benjumea del Rey, jefe del batallón de Montaña de Chiclana número 3, al teniente coronel de Infantería don Pablo Martín Alonso; del de Arapiles número 7, al teniente coronel don Pablo Cayuela; y del Grupo de Regulares de Alhucemas número 5, al teniente coronel don Francisco Delgado Serrano.

Ministros de paso en San Sebastián

SAN SEBASTIAN, 10.—Esta noche ha llegado en automóvil a San Sebastián el ministro de Marina, señor Royo Villanova, que se aloja en casa de su hermano don Ricardo.

Mañana saldrá el señor Gil Robles para Burgos y por la noche marchará a Azcoitia, donde ya tiene reservadas habitaciones en el balneario de San Juan.

El ministro de Hacienda, señor Chapaprieta, pasará mañana en el sudexpreso con dirección a San Juan de Luz, donde se encuentra su esposa. Por la noche regresará a Madrid y la semana próxima vendrá a San Sebastián para asistir al Consejo.

Se espera que mañana llegará el ministro de Estado, señor Rocha.

LA DEFENSA PASIVA DE LA POBLACION CIVIL CONTRA EL PELIGRO DE LOS ATAQUES AEREOS

Se constituirán Comités locales encargados de preparar la labor defensiva

Por el Ministerio de la Guerra se ha dictado un decreto que en su parte dispositiva dice así:

Artículo 1.º Se constituye, bajo la presidencia del presidente del Consejo de Ministros, un Comité nacional para la defensa pasiva de la población civil contra los peligros de los ataques aéreos, integrado por los señores ministros de Gobernación, Instrucción Pública, Guerra, Marina y Obras Públicas.

Art. 2.º Este Comité tendrá por misión el desarrollo y fomento, en sus respectivos Ministerios, de las medidas de todo orden que requiera la defensa pasiva de las poblaciones, la coordinación de los trabajos llevados a cabo por cada Ministerio y el estudio de los medios más eficaces para desarrollar una activa propaganda que permita en poco tiempo, llevar al ánimo de los españoles la necesidad de la urgencia de estas medidas y que facilite la acción de las autoridades encargadas de la preparación de la defensa.

Art. 3.º Perteneciendo al ministro de la Guerra los Centros de estudio e investigación existentes sobre la guerra química, a éste corresponderá, en esta primera etapa, el estudio y confección de los planes y propuestas que han de ser

sometidos al juicio y aprobación del Comité nacional.

Art. 4.º Se organizan en todas las provincias Comités provinciales y locales con dicho fin; los primeros, con carácter director y coordinador, y los segundos, encargados de la dirección local y ejecución de las medidas. Aquellos estarán compuestos por el gobernador civil como presidente, un delegado de la autoridad militar especializado en esta materia, presidente de la Cruz Roja, un médico militar o civil también especializado, un arquitecto o ingeniero municipal, un químico o farmacéutico, un representante de la Sociedad o sociedades particulares de defensa antiguas y que existieran y un vocal secretario, elegido entre los que más se hayan destacado en estudios de esta naturaleza.

Los Comités locales se establecerán en núcleos de población superiores a ocho mil habitantes, y estarán compuestos por el alcalde presidente, un delegado de la autoridad militar, que puede ser de la Guardia civil, Carabineros o militar retirado especializado en los problemas de la materia; un médico con igual particularidad; un delegado de la Cruz Roja; un técnico municipal; un farmacéutico o especializado en la rama química; un representante de las sociedades particulares de defensa antiguas, si existiesen, y un vocal secretario de análogas condiciones al del Comité provincial.

Art. 5.º El Ministerio de la Guerra, previa la aprobación del Comité nacional, dictará las instrucciones a que han de sujetar su actuación los Comités de referencia, cooperando, por su parte, de manera eficaz al mejor éxito de la gestión, organizando cursillos de divulgación y de preparación de especialistas y nombrando, de acuerdo con el Comité nacional, un delegado, general del Ejército en activo o reserva, que encauce y dirija los trabajos y actividades de los organismos oficiales y particulares relacionados con la defensa a que este decreto se refiere.

Una familia herida en un vuelco de automóvil

VALENCIA, 10.—En la carretera de Madrid, cerca de Torres de Espioca, ha volcado el "auto" del comerciante y abogado don Julio Rivera, que viajaba con su mujer e hijos. El coche dió tres vueltas de campana, resultando con lesiones graves todos los ocupantes del coche.

La provisión del profesorado para Academias y Centros militares

El Ministerio de la Guerra ha dispuesto que todas las vacantes de jefes y oficiales que ocurran en el profesorado de Academias, Escuelas y demás Centros de enseñanza dependientes del Estado Mayor Central del Ejército, sean provistas mediante concurso, en el que se de-

tallará la clase o clases que habrá de explicar el elegido, debiendo tenerse en cuenta que todo profesor y ayudante de profesor quedará obligado a explicar, siempre que el director lo ordene, las siguientes disciplinas: ordenanzas, reglamentos, tácticos, organización militar, servicio de guarnición y campaña, Código de Justicia militar, régimen interior, contabilidad, educación moral del soldado, reglamento de tiro e higiene militar.

Para poder concursar una plaza de profesor en los centros militares de enseñanza, será condición precisa, para los capitanes y tenientes, haber servido dos años, por lo menos, en Cuerpo armado, y para todos, el no figurar como alumno ningún hijo o hermano del solicitante en el Centro donde exista la vacante.

Caso de ingresar como alumno cualquier hijo o hermano de un profesor, el director del Centro propondrá la baja de éste en el profesorado, en cumplimiento de esta disposición.

Las instancias de los concursantes, debidamente informadas, se dirigirán al ministro de la Guerra y serán cursadas directamente al jefe del centro de enseñanza correspondiente, debiendo acompañarse copia íntegra de la hoja de hechos y un certificado, en sustitución de la de servicios, comprensivo de la primera, segunda, tercera cuarta, quinta, octava y novena Subdivisiones, íntegras, y un resumen sucinto de la séptima. También se acompañarán cuantos documentos justifiquen los méritos que aleguen los interesados.

Cerrado el plazo de admisión, se reunirá la Junta de provisión de vacantes, para formular la propuesta a la Superioridad por medio de un acta en la que figurarán relacionados los concursantes por orden de preferencia.

El Ministerio de la Guerra, previo informe de la Junta facultativa del Arma o Cuerpo y el del Estado Mayor Central, resolverá en definitiva.

La verbena de la Paloma

Programa de festejos para domingo y lunes:

DÍA 11

A las seis de la mañana.—Gran carrera ciclista, organizada y costeada por la Casa Ciclos, de Norberto Abad, calle de las Aguas, 3, y patrocinada por la Comisión de festejos.

Itinerario: Tenencia de Alcaldía del distrito de la Latina, neutralizada a seguir por la calle de San Buenaventura, cuesta de Jabalquinto y calle de Segovia, siendo la salida oficial en el Puente de Segovia, a seguir por la carretera de Extremadura a Húmera, Pozuelo de Alarcón, Aravaca, carretera de Castilla, Puente de Segovia, cuesta de Jabalquinto, a terminar esquina a las calles de Don Pedro y Bailén.

Premios: Primero, una copa; segundo, un guía especial; tercero, un freno; cuarto, una cubierta; quinto, un faro. Y el último que se clasifique, una sorpresa. Nota: Al ganador del primer premio, la Comisión de festejos de la verbena de la Paloma le obsequiará con una hermosa banda, con su inscripción correspondiente. Las inscripciones se harán en la Casa Ciclos, calle de las Aguas, 3.

A las nueve de la mañana.—Carrera de sacos en la calle de Bailén, desde la de Don Pedro al Viaducto, con premios.

A la misma hora, grandes partidos de fútbol, principio del trofeo Latina, en el campo del Gas (calle del Gasómetro), entre los equipos Mayestic contra Peña Santos.

A las once de la mañana.—C. D. Manzanares contra S. C. Rivera.

A las tres de la tarde.—Sporting León contra Peña Martín.

A las cinco de la tarde.—Peña Cansar contra C. D. Guadarrama.

A las cinco y media de la tarde.—Gran baile en el local de la "kermesse", a beneficio de los pobres.

A las diez de la noche.—Idem íd. íd.

DÍA 12

A las diez de la mañana.—Palos de ciego en la calle de Bailén, esquina a la de los Mancebos, con premio.

A la una de la tarde.—Fiesta de niños.

Primera parte: Banquete infantil, con un selecto y variado menú, en el colegio de la calle de Don Pedro, 12. Una notable banda de música amenizará el acto.

Segunda parte: A las seis de la tarde, función cinematográfica, en honor de los mismos, en el coquetón cine Toledo, en el cual, durante el descanso, se les obsequiará con regalos.

A las cinco de la tarde.—Elevación de globos grotescos en la plaza de Gabriel Miró (Vistillas).

A las cinco y media de la tarde.—Carreras de gallos en la calle de Calatrava.

A las once de la noche.—Fantástica quema de fuegos artificiales en la Puerta de Toledo.

SALON EXPOSICION GRAN VIA

El mejor de Pi y Margall, trasparasiase; soberbia decoración e iluminación aprovechable cualquier industria

Informes escritos: ELECTRO - Paseo del Prado, 12

Rivadeneira S.A.

confecciona revistas, catálogos, carteles, postales y folletos por los últimos procedimientos de

hucograbado

contamos para la perfecta ejecución con dibujantes y retocadores de aerografía especializados en la propaganda moderna.

paseo de san vicente, 20. - madrid

teléfono núm. 12936

LAS TORMENTAS DE VERANO

En Majadas (Cáceres) se pierde la cosecha de pimientos

MAJADAS (Cáceres), 10.—Con motivo de una tormenta caída en este término municipal, sobre las diez y media de la noche, han quedado destrozados los pimientos, pudiendo calcularse las pérdidas en más de 275.000 pesetas, ya que todos los productores de pimiento, que es casi de lo que depende este término, han quedado en la miseria.

Sobre las diez y media, los granizos que caían tenían un cuarterón de peso, aproximadamente.

A un joven que salió a la calle le hizo una herida un granizo, y hubo que prestarle asistencia médica.

El ministro de Justicia visita los pueblos damnificados en la provincia de Salamanca

SALAMANCA, 10.—Ha llegado a esta población el ministro de Justicia, acompañado de sus familiares, deteniéndose en la capital y marchando directamente a su finca "Rodasviejas". Le cumplieron las autoridades. Después de comer marchó a visitar los pueblos de Carrascal del Obispo, Villalba y Llanes, perjudicados por las tormentas de estos días, quedando el ministro impresionado de la magnitud de los destrozos y prometiendo apoyar a los vecinos pobres perjudicados. El señor Casanueva regresó a "Rodasviejas", adonde descansará.

Herido al volcar una motocicleta

GRANADA, 10.—Al volcar en la motocicleta que conducía el comerciante de Melilla, Alfonso Gutiérrez Malet, en la carretera de Bailén a Málaga, resultó con lesiones graves, ingresando en el hospital.

HIGIENE JABON IPESITA
BICARBONATADO
TORRES MUÑOZ

URODONAL
específico del reuma
se expende en frascos
de triple cabida
para una cura completa



POLITICA ECONOMICA

HACIA UN MINISTERIO DE ECONOMIA

La supresión de Ministerios—política preconizada por la Ponencia que, dentro del Gobierno actual, han formado los señores Lerroux, Chapaprieta y Gil Robles—es evidentemente una política sana. No hay que practicarla lesionando a los funcionarios, que son una parte considerable de la armazón económica nacional. Basta el hecho de la supresión para que se contenga el crecimiento de funciones estatales, que son las que verdaderamente estorban, no las personas llamadas a ejercerlas.

Cada Ministerio que se crea es un estimulante para la estatificación, porque en cuanto pasa a regirlo una persona que tiene concepto de sus deberes se afana y esfuerza por darle contenido, y el contenido de un Ministerio lo que implica casi siempre es arrebatar a la sociedad funciones que le son propias para pasarlas al Estado. Y una vez que éste las toma a su cargo no piensa en su ejercicio temporal, sino que las incrusta en su ser y crea órganos y más órganos para el servicio de ellas. Al suprimir Ministerios se cumple, pues, el refrán de que quien quita la ocasión quita el peligro.

Hasta ahora, desde la época de Silvela, siempre que se habló de suprimir Ministerios se pensó en el de Marina. Es un grave error. Las cuatro quintas partes de la periferia de España las forma el litoral; tenemos dos provincias insulares; nuestras costas las bañan dos mares, y aun nos quedan que cuidar jirones de nuestra época de grandeza histórica, que suponen intereses materiales en Africa e intereses morales en América. La supresión del Ministerio de Marina envolvería el gesto de un encogimiento de hombros ante razones de tanto peso, y la Historia es inexorable con los pueblos que le vuelven la espalda.

En cambio, la realidad de la vida económica está indicando la supresión de otros Ministerios, no para que desaparezcan totalmente sus funciones, sino para que, reducidas a lo indispensable, adquieran caracteres de organicidad que las hagan útiles. Constituye un grave error haber separado en compartimientos-estancos los problemas sociales y los problemas económicos. De un modo constante se está rebasando en aquéllos las posibilidades de la economía nacional, y los que se creen remedios constituyen agravaciones. No hay en nadie incompetencia ni prejuicios: hay desconexión. Ahora mismo se han dictado normas para la celebración de Conferencias Nacionales de Industria. ¿Dónde? En el Ministerio de Trabajo. ¿No extrañará al ciudadano de la calle que, habiendo un Ministerio de Industria y Comercio, las Con-

ferencias Nacionales de Industria tengan su sede en Trabajo?

¡Pues no hablemos de la perturbación que supone la existencia de un Ministerio de Agricultura independiente! Aquí, donde hay un recelo tradicional, completamente injustificado y dañoso, entre el agro y la fábrica, la política de los Gobiernos debe ser la de mostrar la interdependencia de ambas, y que cuando el hombre de campo está bien la industria florece, y cuando el campo se desvaloriza las fábricas se cierran. Un Ministerio de Agricultura frente a otro de Industria y Comercio es el estimulante para todo lo contrario; pero, además, al querer tener contenido propio e independiente se cae en el error que estamos sufriendo: nunca ha estado el campo y sus problemas en peor estado que cuando ha habido Ministerio de Agricultura.

La necesidad de dotar orgánicamente a la economía de un Ministerio que la abarque en su conjunto es indudable. Con servicios de Agricultura, de Industria y Comercio, de Trabajo y quizá alguno de Obras Públicas se puede organizar un buen Ministerio de Economía, que podrá sopesar y valorar todos y cada uno de los factores que integran la producción y el trabajo del país, coordinándolos para el bien público.

Es seguro que la constitución de tal Ministerio servirá para reavivar las campañas en favor de un Consejo de Economía—llámese Superior, Ordenador o de otro modo—que se presente a modo de Estado Mayor Central económico, encargado de dar continuidad a la política económica del país; pero éste es ya otro problema. La dirección de la política económica en un régimen constitucional y parlamentario como el nuestro no puede seguir directrices distintas de las otras facetas de la política, y si el responsable de ella es un ministro, al ministro hay que atribuirle las facultades. El Consejo de Economía es necesario, pero como laboratorio de estudio, como recopilador de estadísticas, como propulsor de investigaciones y como asesor del Gobierno. Y para que ese cometido se cumpla no se necesitan grandes desenvolvimientos burocráticos, sino asociar a la maquinaria del Estado los intereses privados, no para que sean éstos unos gobernantes más, pero sí para que asesoren con el conocimiento de la vida real, más importante en la vida económica que en ninguna otra manifestación de la vida humana.

Mariano MARFIL

EL PERSONAL OBRERO DE UNA FABRICA DE PRODUCTOS QUIMICOS DE BARCELONA IMPIDE UN ATRACO

Los maleantes se dieron a la fuga en un "taxi" del que se habían apoderado

BARCELONA, 10.—En la Comandancia Militar han facilitado la siguiente nota:

"A las once de la mañana, cuatro individuos penetraron en la fábrica de productos químicos "Borax S. A.", de San Adrián, y, pistola en mano, obligaron a la dependencia a que les entregara el dinero. Al observar que se presentaban los obreros, desistieron de su intento, dando varios golpes con las pistolas al

director, produciéndole heridas sin importancia. Haciendo uso de un "taxi" de la matrícula de Zaragoza, número 3.147, previamente alquilado, dieron a la fuga en dirección a San Adrián, dejando después el coche abandonado en las proximidades del paso a nivel de San Adrián y huyendo en distintas direcciones. Se hace resaltar la reacción del personal obrero y administrativo de la casa, que ha impedido la realización del delito."

Una artística cerámica del siglo XV, es vendida en Valencia a un anticuario de París

VALENCIA, 10.—Ha sido vendida al extranjero, al anticuario de París, monsieur Arris, por la cantidad de 40.000 pesetas, un plato braser de reflejos metálicos que, al decir de los técnicos es una perfecta obra de arte. Se dice que esta pieza de cerámica, que tiene 45 centímetros de diámetro, con reflejos metálicos de oro mortecino, única coloración utilizada para sus adornos, tiene detalles interesantísimos. Data de la época del siglo XV y se atribuye esta hermosa pieza de cerámica al moro de Mislata llamado Saad Masr, que fué un ceramista magnífico en su época.

Los acreedores de la Exposición de Barcelona protestan contra un acuerdo municipal

BARCELONA, 10.—La Comisión de acreedores de la Exposición Internacional de Barcelona de 1929 ha publicado una nota en la que dicen que, atendiendo a la gravedad que supone el acuerdo de la Comisión de gobierno del Ayuntamiento de proponer al pleno municipal una transferencia de crédito en el presupuesto extraordinario de liquidación de 1934, que implica una reducción del 25 por 100 a la concesión por el Estado de un auxilio económico, convoca a los señores acreedores a una reunión que se celebrará el próximo lunes en el local del Fomento Nacional del Trabajo.

AL REPELER UNA AGRESION, LA GUARDIA CIVIL DA MUERTE A UN ATRACADOR

BARCELONA, 10. — La Comandancia Militar ha facilitado a la Prensa una nota que dice:

"A las 22,30 del día 9 del actual, la Guardia civil de servicio en la plaza Orfila, de San Andrés, dió el alto a un individuo, quien hizo dos disparos contra aquélla, repeliendo la agresión y recibiendo el paisano dos balazos, que le atravesaron el riñón y el vientre y dos rozaduras. Conducido al Hospital Clínico, falleció a las dos de la madrugada. Ha sido identificado por la documentación que llevaba, resultando ser Francisco Garrido, de veinte años, soltero, habitante en las casas baratas de Santa Coloma de Gramanet. Era conocido como atracador en la Jefatura de Policía, habiendo tomado parte en el atraco al economato de la Vasconia, de Santa Coloma, el día 14 de marzo último, en donde murió uno de los atracadores. Se le ocupó una pistola con dos balas y cuatro cargadores."

Ampliando la noticia, podemos añadir que sabemos que la Policía realiza gestiones, por sospechar que el muerto no iba solo cuando las fuerzas le dieron el alto, sino acompañado por otros individuos. El muerto llevaba cédula de transeúnte, y la Policía ha podido comprobar que su verdadero nombre era Francisco Collado Garrido.

El juez militar instruye diligencias.

Apartado de AHORA: 8.094

INFORMACION DE PROVINCIAS

Un importante donativo anónimo para la Asociación sevillana de Caridad

SEVILLA, 10.—La Asociación Sevillana de Caridad ha recibido un sobre lacrado que contenía 5.000 pesetas en billetes, donativo enviado por persona que oculta su nombre para que la citada entidad pueda hacer frente al déficit que tiene en su presupuesto.

Los vecinos de Calzada de Calatrava piden que se inspeccione un Balneario, que constituye un foco palúdico

CALZADA DE CALATRAVA, 10.—Los vecinos consideran urgente que se gire una visita de inspección, por la Junta de Sanidad de la provincia, a los baños de Villar del Pozo, por existir un foco de infección de paludismo, cuyo mal ha atacado recientemente a diversas familias, que padecen altas fiebres adquiridas en dicho Balneario.

El nuevo prelado de Tarazona llega a su diócesis

TARAZONA, 10.—Ha llegado el nuevo obispo de la diócesis y administrador apostólico de Tudela, doctor don Nicandro Mutilloa Irujo, padre redentorista. Le recibieron las autoridades, Directivas de entidades y el vecindario, que le tributaron un brillante recibimiento.

Mañana tendrá lugar la entrada oficial del nuevo prelado en la Catedral y una recepción en el Palacio Episcopal.

El alcalde y los tenientes de alcalde de Játiva (Valencia) dimiten

VALENCIA, 10.—La autorización para que salga la procesión de la Virgen de las Nieves en Játiva ha dado lugar a que el alcalde presente la dimisión de su cargo con carácter irrevocable. El sábado último, cuando faltaban horas para celebrarse la procesión recibió el alcalde un telegrama del gobernador, diciéndole que autorizara la procesión. Ofendido el alcalde, en la sesión celebrada el martes presentó a sus compañeros la dimisión de su cargo, y el primer teniente de alcalde, a continuación, en nombre propio y en el de sus compañeros, se solidarizó con el alcalde, presentando la dimisión de su cargo los cuatro tenientes de alcalde.

Un golpe de mar arrastra en Ares a tres bañistas, y perecen dos de ellos

EL FERROL, 10.—Por noticias recibidas de Ares se ha sabido que un golpe de mar sorprendió a un grupo de bañistas que se hallaban descansando sobre la arena. El mar arrastró a los jóvenes Daniel Regueiro Crende, Antonio García Castro y Andrés Carrero López. Los dos primeros han desaparecido, y el tercero, al que también se le daba por muerto, pudo ganar a nado la playa cercana, siendo recogido en lastimoso estado.

Hoy comienza en Gijón la Asamblea de armadores de buques pesqueros

GIJON, 10. — Mañana comenzará la Asamblea de la Federación Española de Armadores de Buques Pesqueros, en la que se discutirán importantes temas. Han llegado el presidente, el secretario y varios delegados. La Asamblea durará dos días.

LA GENERALIDAD CATALANA

El consejero de Obras Públicas dió en Gerona una conferencia en pro de la Costa Brava

GERONA, 10.—En el Teatro Municipal de esta ciudad se ha celebrado esta mañana la conferencia pro Costa Brava, convocada por el consejero de Obras Públicas de la Generalidad, señor Vallés y Pujal. A las once dió comienzo el acto, ocupando la presidencia el señor Vallés y Pujal, acompañado de las autoridades locales. También tomaron asiento en la presidencia el diputado a Cortes don Carlos Badia y el representante del Patronato Nacional, señor Vinardel, que ha venido de París expresamente para asistir a este importante acto. El teatro estaba totalmente ocupado por los alcaldes y representaciones de los Ayuntamientos enclavados en la zona de la Costa Brava, propietarios afectados, representaciones de entidades económicas, culturales y artísticas, así como deportivas y de la industria y comercio de las provincias de Barcelona y Gerona.

Hicieron uso de la palabra el consejero de Obras Públicas y algunos de los reunidos, destacándose la intervención de don Carlos Badia. El presidente hizo constar que no se adoptaban acuerdos puesto que no se trataba de asamblea deliberante, sino consultiva, y que de lo tratado se daría cuenta al organismo superior para proceder como las circunstancias aconsejen.

La liquidación de las contribuciones y servicios traspasados a la Generalidad

BARCELONA, 10.—El "Boletín Oficial de la Generalidad" publica hoy un decreto del departamento de Hacienda designando a los señores don Juan Bosch y don Guillermo Virgili interventor general y jefe de la Sección de Recaudación del departamento citado, para que representen a la Generalidad en la Comisión encargada de hacer la liquidación del importe de las contribuciones cedidas y de los servicios traspasados que han sido atendidos por la Generalidad.

"El Matí" y "La Veu de Catalunya" multados por no enviar galeradas a la censura

BARCELONA, 10.—En la Comandancia militar han facilitado la siguiente nota:

motores
Siemens
Los mas conocidos

Calzoncillo corto y cómodo
agradables para verano
Sin costuras ni arrugas
Manufacturas F. Martíll. Barcelona.

CON ARREGLO AL ARTICULO 31 DE LA LEY DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL Y AL ARTICULO 18 DE SU REGLAMENTO, "AHORA" SE RESERVA EL DERECHO DE REPRODUCCION DE LOS ARTICULOS PUBLICADOS EN ESTE NUMERO

"El general de la cuarta División ha impuesto sendas multas de mil pesetas a los periódicos "La Veu de Catalunya" y "El Matí" por haber publicado, sin enviar las galeradas a la censura, la noticia falsa de haber tenido dicha autoridad una entrevista con el ministro de la Gobernación."

La Policía detiene al administrador del periódico "Tierra y Libertad"

BARCELONA, 10.—La Policía ha puesto a disposición del auditor a Juan Manuel Molina, natural de Jumilla, al que le fueron ocupadas 1.700 láminas alegóricas de la revolución social, de la C. N. T. El detenido es administrador del periódico "Tierra y Libertad".

El Tribunal de Urgencia condena a cuatro procesados por tenencia ilícita de armas

BARCELONA, 10.—Ante el Tribunal de Urgencia ha terminado la vista de la causa contra Pedro Targarona, Francisco Aleu, Francisco Manresa y Josefa Tort. Después de los informes, el Tribunal dictó sentencia, codenando a Targarona, como autor de un delito de depósito de armas, a la pena de siete años de prisión mayor; a Francisco Aleu y Francisco Manresa, por tenencia ilícita de armas, a tres años de prisión menor, y a Josefa Tort, por el mismo delito, con atenuantes, a cuatro meses de arresto.

Los patronos del pastor asesinado en los derribos de Atarazanas dicen que era un muchacho ahorrativo y trabajador

BARCELONA, 10.—Ante el Juzgado número 16 prestaron declaración varios individuos de una familia de Granollers que habían tenido como pastor a José Cadena, el cual fué encontrado asesinado en los derribos de Atarazanas en la madrugada del día 14 de julio.

Estos testigos han manifestado que se trataba de un muchacho muy trabajador, pero ahorrador hasta la avaricia, y que sin motivo alguno se marchó de la casa de Granollers.

A pesar de lo que se ha dicho de la detención de varios individuos autores de este asesinato, en el Juzgado no ha sido puesto a su disposición ninguno de ellos, por lo que continúa el sumario sin procesado.

Se instruye expediente en Sevilla al "relojero de la ciudad" por faltar al respeto al Ayuntamiento

SEVILLA, 10.—En la sesión celebrada esta mañana por el Ayuntamiento se acordó instruir expediente al relojero de la ciudad que, al contestar en un informe a la denuncia formulada por un concejal sobre la anomalía con que marcha el reloj del Ayuntamiento faltó al respeto a la Corporación.

Las autoridades sevillanas tratan de impedir que los contratistas de obras municipales empleen a obreros forasteros

SEVILLA, 10.—El alcalde conferenció con el gobernador acerca de la queja que le formularon los obreros albañiles afectos a la C. N. T. de que los contratistas de los grupos escolares emplean obreros forasteros, con perjuicio para los de la localidad. El alcalde y el gobernador han prometido cortar este abuso.

Continúa gravísimo el ex alcalde de Caspe, que fué objeto de un atentado

ZARAGOZA, 10.—El ex alcalde de Caspe herido en el reciente suceso continúa en la clínica. Su estado es desesperado, aumentándole la fiebre y delirando. Se reciben muchos telegramas interesándose por el estado del señor Latorre Blasco.

RUEDO TAURINO

Novillada en El Escorial

EL ESCORIAL, 10.—Se ha celebrado la novillada de San Lorenzo, con ganado de Arriba, que resultó bravísimo. Actuaron el gran Lerín, Charlot y el Guardia Torero. Bien Agujetas, hijo. Antonio Castillo, valiente; cortó orejas. Alberto Gordillo, sereno y enterado; ovación y orejas.

Bienvenida, Amorós y El Estudiante, en la corrida inaugural de la Plaza de Toros de Vigo

VIGO, 10.—Con buena entrada, se celebró la corrida inaugural en la plaza de toros.

Primero. Bienvenida veroniquea, aplaudiéndose. El toro cumple con los piqueros. Bienvenida pone tres buenos pares, ovacionándose. Con la muleta está regular debido a las condiciones del toro, terminando con media estocada. (Ovación y oreja).

Segundo. Amorós se hace aplaudir veroniqueando. Con la muleta consigue momentos de lucimiento, acabando con media ladeada.

Tercero. El Estudiante se ciñe con la capa, y con la muleta hace una faena artística, intercalando pases de todas marcas; finaliza con un pinchazo y media que basta. (Ovación y oreja).

Cuarto. Bienvenida, magnífico veroniqueando, luciendo también banderilleando. Con la muleta realiza pases magníficos de todas marcas, coreándole el público. El toro está aplomado. Termina con un pinchazo y descabello. (Ovación al diestro y bronca al toro.)

Quinto. Amorós lancea artístico y valiente. Con la muleta hace una buena faena, ovacionándose. Una estocada entrando derecho y tres intentos de descabello.

Sexto. El Estudiante comienza lanceando parado. El toro está difícilísimo y desconcertante, acabando con varios pinchazos.

El ganado de Celso Cruz, de buena presentación, pero difícilísimo.

En general, la corrida ha resultado bien, saliendo el público complacido.

La próxima Feria de Muestras que se celebrará en Zaragoza

ZARAGOZA, 10.—Los organizadores de la Feria de Muestras han publicado una lista de los futuros expositores, figurando en ella principalísimas casas de Aragón, anunciándose que instalarán espléndidos "stands".

A nuestros suscriptores

Como en años anteriores, servimos en éste, sin aumento de precio, las suscripciones de nuestros abonados que trasladan su residencia a cualquier población de España durante la temporada de verano.

Para tener opción a esta ventaja será condición indispensable que, al solicitarla, abonen por anticipado el importe de un trimestre, O SEA, DIEZ PESETAS CINCUENTA CENTIMOS, si no lo tuvieran ya satisfecho.

Sin llenar este requisito no serviremos ningún traslado a provincias. Los que vayan a residir al extranjero abonarán, además, el importe del franqueo correspondiente.

UN ALIJO VALORADO EN CIENTO VEINTICINCO MIL PESETAS

BARCELONA, 10.—Enterado el jefe de la Comandancia de Carabineros de Barcelona de que se pretendía introducir una gran cantidad de contrabando, procedente de Andorra, montó un servicio de vigilancia. Hoy a mediodía, al cabo de cuatro días de vigilancia, fué sorprendido un camión de la matrícula de Zaragoza, número 4.012, el cual transportaba, ocultos entre unos sacos de carbón, 18 bultos conteniendo diversos géneros de contrabando, que a primera vista fueron valorados en 125.000 pesetas. Los ocupantes del camión, Pedro Arribas y Pedro Dols, manifestaron que los géneros se los habían entregado en Igualada para que los llevaran a Barcelona y que ellos ignoraban de qué se trataba. Los detenidos fueron conducidos a la Comandancia de Carabineros, donde se procedió a examinar el contenido de los bultos, que era: 40 paquetes de cigarrillos marca Golday; 1.797 paquetes de cigarrillos de La Exportadora Andorrana; 40 de la marca Estrella de Cuba; 138 cajas conteniendo efectos de óptica; 18 cajas que contenían 50 lámparas de "radio" cada una, y un centenar de lámparas sueltas. Los detenidos fueron puestos a disposición del delegado de Hacienda.

EL ESTOMAGO, ELEMENTO DIRECTRIZ DE LA VIDA

El estómago es el órgano principal que regula todas nuestras funciones. No es el origen de la energía vital, pero sí el más firme apoyo sin el cual el corazón, el hígado y riñones no pueden ejercer sus actividades normalmente. Si falla el estómago, tarde o temprano sufrirán las consecuencias las vísceras más importantes de la economía. Por esto es necesario asegurar una buena digestión tomando después de las comidas una pequeña dosis de polvo o dos o tres tabletas de Magnesias Bisuradas. Los gases, hinchazones, insomnio, ardores, vómitos y todo exceso de acidez se desvanecerán en tres minutos usando la Magnesias Bisuradas. Con este remedio, recomendado por los más eminentes doctores, evitará el que tales dolencias lleguen a ser crónicas. El uso de la Magnesias Bisuradas le permitirá elegir sus alimentos favoritos e ingerirlos sin temor a dolores digestivos. Se vende en todas las farmacias al precio de pesetas 2,65 en tabletas, y a pesetas 4,15 en polvo.

EN DOS SEGUNDOS CESARA LA GOMEZON

En dos segundos puede usted terminar con la terrible comezon causada por el eczema u otras enfermedades de la piel. Tal declaración puede parecer exagerada; sin embargo, es absolutamente exacta. La primera aplicación de la FORMULA D. D. D. hará cesar instantáneamente las irritaciones.

He aquí lo que el doctor Ramón Aguiló, del Colegio de Médicos de Palma de Mallorca, certifica:

"Una enferma de veintitrés años de edad, que presentaba un eczema liquenificado, cuya lesión databa de unos tres años, fué tratada con diferentes pomadas a base de brea (además del correspondiente tratamiento interno, sin ningún resultado. Mediante la FORMULA D. D. D. conseguí una curación completa, con una desaparición total del prurito en la primera aplicación."

La FORMULA D. D. D. penetra profundamente en los poros, destruye los gérmenes de la enfermedad y deja la epidermis completamente limpia y sana. No deja rastro después de la aplicación, ya que es un líquido y no una pomada grasienta. No mancha la ropa. La FORMULA D. D. D. se usa contra el eczema, sarna, herpes, heridas, úlceras, granos, impetigo y todas las demás afecciones de la piel. Este remedio ofrece las mayores garantías. ¿Por qué esperar? Compre hoy mismo en su farmacia un frasco a pesetas 3.— También puede dirigirse por escrito a los LABORATORIOS VINAS, Claris, 71, Barcelona, quienes le mandarán dicho preparado franco de portes, remitiendo su importe por giro postal.

EL DOBLE HEROISMO

Pienso alguna vez que en el tópico absurdo "el último hombre y la última peseta", que exasperó el fervor de una generación y la llevó a un desastre, oponiendo, lisa y llanamente, el heroísmo sin barcos, sin cañones, sin medios defensivos, ni siquiera reparadores, a una flota poderosa, equipada y preparada, radica el origen de todos los males.

La visión de los hombres del 98 es otro tópico. Fué el 98 sencillamente una culminación, una culminación de escepticismo desesperado, de asqueado desencanto, que cristalizó, como todas las culminaciones, en la intelectualidad. Pero esa intelectualidad, de extraordinario valer, porque, entre otras cosas, se incubó en el sacrificio y la derrota, cuando llegó "su hora" tampoco supo poner el remedio, y ni Maeztu con la Dictadura ni Ortega y Gasset con la República brindaron la solución vital (y no cito sino grandes figuras destacadas).

No se precisaban las grandes auroras de que nos habló Rubén Darío; bastaba con un suave amanecer, en que todo se fuese aclarando paulatinamente. No supieron graduar la luz; mientras unos pretendían la luz para sí, mientras los demás permanecían en las tinieblas, los otros, como el Oswald de los "Espectros", el drama de Ibsen (uno de los ídolos de aquel entonces) se limitaban a pedir: "¡El sol, el sol!"

En el tópico, pues, del sacrificio fulminante está, a mi ver, la razón de la doble derrota espiritual y material. El heroísmo no es a modo de estallido; eso, todo lo más, podrá ser el "gesto heroico", el noventa por ciento de las veces inútil —Guzmán el Bueno en Tarifa, Padilla en Villalar, Cervera en la guerra con los Estados Unidos—. Ese heroísmo, impulsivo y ciego, no es, generalmente, sino un disfraz del instinto de conservación, algo "inconsciente". Y el heroísmo, el verdadero, es ante todo "consciente". Estriba en saber adónde vamos, lo que queremos, nuestros medios reales, la magnitud del esfuerzo y el sacrificio y... seguir adelante.

En las horas por que atraviesa el mundo, el gesto heroico, además de teatral y absurdo, es... inútil. Algo así como los movimientos incoherentes de un pájaro bajo la campana neumática.

Francia en este momento nos da un ejemplo de una violencia masochista. Hay que hacer la justicia al pueblo vecino de que no solamente encuentra al hombre adecuado a cada circunstancia, sino que tiene el valor de afrontarlas sin miedo, buscándoles solución; que su socialismo no la impidió ir a la guerra, como su derecho no le había impedido revisar el

proceso Dreyfus. Crisis y crisis, tremolinas, alborotos callejeros, amenazas, presagios nefastos, la mixtificación fascista o comunista, todo se puso en juego para atacar la pseudo-dictadura financiera; pero tapándose los oídos, como en el cuento de las "Mil y una noches", Francia prosiguió, se promulgaron las leyes que representan diez mil millones de economías... y la República saldrá adelante.

Aquí, al solo anuncio de una ley de Restricciones, todo el mundo se aterró, se echó a temblar, presagió males sin cuento; pero, aunque, en su modestia, escaso y limitado, algo hará la limpia del espeso árbol burocrático; mejor, la limpia de parásitos conservará la savia y mejorará el vivir. Claro que no será una poda, la poda necesaria para infundir nuevos bríos al árbol; pero de todos modos, al impedir que se derroche su vida inútilmente contribuirá a mejorar la situación.

El heroísmo ha de ser doble para que sea útil. El gesto heroico, la resolución presta y audaz tiene que significar la plenitud de madurez del fruto cultivado días y días, años y años. Es inútil que, súbitamente, en un momento de fervor, de pasión o de abnegación, nos juguemos la vida; lo preciso es una labor lenta, perseverante, resuelta, bien orientada.

Luego, si de improviso surge el conflicto y hemos de sacrificarla para salvar nuestra obra, entonces será el momento. Mientras, la labor abnegada y silenciosa de todas las horas y todos los minutos.

Liberados de la guerra—liberación que no sé si fué un bien o un mal—, disfrutando las ventajas, pero también sufriendo los males de nuestra abstención (entre los males hay dos absolutamente precisos de registrar: no haber establecido solidaridad con otros pueblos y que el español, indisciplinado por sí, no se habituara a una disciplina, sino que se desmoralizase en las capuanas delicias de la postguerra), es cierto, de todos modos, que España se encuentra en condiciones excepcionales para rehacer su vida.

Para ello necesita del heroísmo, no el que blande una espada, sacrifica a un hijo, se juega pan y bienestar, hasta la vida, sino el otro, silencioso y perseverante, el que ni cede, ni flaquea, ni se cansa; el que realiza un sordo trabajo de acumulación de fuerzas, de riquezas, de energías... Y así, sin impacencias, bien preparado, esperar a que suene su hora en el reloj del Destino, mejor dicho, a que vuelva a sonar.

Antonio DE HOYOS Y VINENT

HA SIDO EXPULSADO UN MARINERO QUE DECIA HABER ENCONTRADO UN TESORO EN UNA ISLA DESIERTA

BARCELONA, 10.—Ha sido expulsado por la frontera de Puigcerdá el marinero detenido en Tarragona, José Guillen. Conducido a Barcelona, explicó que había salido de su país por los malos tratos de que le hacía objeto su mujer, y que en un naufragio fué a refugiarse en una isla, donde descubrió un tesoro. En vista de ello tenía el propósito de reunir un capital para comprar una embarcación y marchar a la isla. En efecto, comenzó la suscripción; pero la Policía le detuvo, creyendo que pedía limosna.

El Ayuntamiento de Barcelona desiste de hacer nuevos presupuestos hasta fin de año

BARCELONA, 10.—Después de haberse celebrado en el Ayuntamiento una reunión de los jefes de las minorías, al objeto de ponerse de acuerdo acerca de los presupuestos que habían de discutirse el próximo martes, día 13, parece que se ha acordado desistir de establecer nuevos presupuestos hasta fin de año. Con este motivo se produjo entre los jefes de las minorías una fuerte discusión que, según algunos periódicos, estuvo a punto de provocar una ruptura entre las minorías que componen el Ayuntamiento.

Los "cedistas" onubenses, dispuestos a persistir en su actitud

HUELVA, 10.—En relación con el pleito político radical—"cedista", el diputado de Acción Popular señor Pérez de Guzmán, publica unas declaraciones diciendo que la C. E. D. A. ha pedido la presidencia de la Diputación por tener la mayoría en los Ayuntamientos de los pueblos, donde son superiores las fuerzas "cedistas", estando dispuestos a mantener con toda energía estas peticiones.

DESAPARECEN LAS DIFERENCIAS ENTRE LOS CONCEJALES DE LA C. E. D. A. Y LOS CONCEJALES RADICALES DE BILBAO

BILBAO, 10.—El gobernador ha facilitado la siguiente nota:

"Con referencia a la visita del alcalde de Bilbao, señor Trias, y del jefe de la minoría "cedista", señor Terradas, y a la resolución de las diferencias existentes entre los concejales de la C. E. D. A. y los radicales en el Ayuntamiento de Bilbao, se ha celebrado una reunión a instancia de éstos, para orillar las diferencias existentes, y me es muy grato manifestarles que estas diferencias no eran debidas a pequeneces tales como nombramiento de personal, sino cuestiones de fondo, por la forma de apreciar los intereses municipales en que, tanto unos como otros, desean superarse para llevar, en forma austera y conveniente, todo lo que sea beneficio para Bilbao. Dadas las explicaciones por ambas partes, han desaparecido las diferencias que existían, y unos y otros, con su ideología independiente, continuarán en el Municipio defendiendo los intereses de todos."

El Tribunal de Urgencia de Vigo condena a doce años de prisión a un hombre que mató a su esposa pocos días después de divorciarse

PONTEVEDRA, 10.—Se ha celebrado ante el Tribunal de Urgencia el sensacional proceso de Vigo contra Marcelino Comeselle, acusado de haber asesinado a su esposa, Rosa Román, asestandola diez puñaladas ocho días después de haber regresado de América y dictarse sentencia de divorcio. Acudió mucho público al juicio, circulando en camiones pidiendo la libertad del reo. El Tribunal le ha condenado a doce años de reclusión, estimando que obró en un momento de arrebató y obcecación.

CUANDO UNA SEÑORITA ESTABA DENTRO DEL BAÑO HACE USO DEL TIMBRE ELECTRICO Y MUERE ELECTROCUTADA

OVIEDO, 10.—Cuando se encontraba bañando la señorita Manolita Fernández, de treinta y seis años, de familia distinguida de esta villa, hizo uso del timbre eléctrico, teniendo la desgracia de que se estableciera contacto, atacándola la corriente y dejándola muerta en el acto.

Las Juventudes femeninas del partido radical organizan el Día de Lerroux

BARCELONA, 10.—Las Juventudes y organizaciones femeninas del partido radical se han reunido en su local social, bajo la presidencia del jefe regional, don Juan Pich, para tratar de la organización de la jornada del 8 de septiembre en Barcelona, que denominan el Día de Lerroux.

Se pronunciarán varios discursos, dando cuenta de los diversos actos que se celebrarán en ese día y de la participación que en los mismos corresponde a las mujeres del partido y a las Juventudes.

Una fiesta de ferroviarios a favor de su Montepío en Medina del Campo

MEDINA DEL CAMPO, 10.—Se han celebrado las fiestas benéficas organizadas por la segunda zona de Asociaciones generales de empleados de los ferrocarriles españoles a beneficio del Montepío del Colegio de Huérfanos. La fiesta tuvo gran brillantez, desfilaron con banderas y bandas de música por las principales calles todos los asociados. Por la noche se celebró una verbena en el parque Ideal Versailles, que resultó animadísima, sorteándose grandes regalos.

Un niño que, imprudentemente, intentó subir a un autotranvía en marcha fué arrollado y muerto

HUELVA, 10. — Al intentar subir en marcha a un autotranvía del servicio público fué arrollado el niño de diez años Pedro Oliveira Assait, que resultó con la cabeza destrozada. Falleció a poco de ingresar en la Casa de Socorro. La víctima era hijo del alcalde de esta capital, que ha recibido, con este motivo, innumerables testimonios de pésame.

El ministro de Obras Públicas en Asturias

OVIEDO, 10. — A primera hora del día llegó a Asturias, procedente de Santander, el ministro de Obras Públicas, siendo recibido en Ribadesella por el gobernador general y otras autoridades. Almorzó en esta villa veraniega, continuando su viaje a Cangas de Onís, pernoctando en el domicilio del alcalde y gestor de la Diputación, don Constantino González. El domingo, después de la comida que le será ofrecida, reanudará su viaje de regreso a Santander y Bilbao.

En Berlín escasean los artículos de primera necesidad

BERLIN, 10. — Desde hace varias semanas se nota en los mercados de Berlín escasez de ciertos productos de primera necesidad, lo que ha originado una tendencia al alza de los precios.

Las autoridades nacionalsocialistas tratan de contener este alza de precios, y si no lo consiguieran se plantearía inmediatamente la cuestión de los salarios.

El cincuenta por ciento de los obreros alemanes cobran menos de treinta marcos semanales y los productos alimenticios han subido en una proporción del veinticinco por ciento.

La estadística oficial acusa un aumento del índice de precio de los productos agrícolas del 61 al 100 por 100. — Fabra.

El movimiento de educación de adultos en China

SHANGHAI, 10. — Uno de los movimientos más importantes para la educación en gran escala de adultos, realizado nunca en el Extremo Oriente, es el emprendido por las autoridades que administran las áreas chinas de Shanghai.

El movimiento tiene por finalidad enseñar a leer y escribir 600 caracteres chinos de los más corrientes, a 480.000 personas analfabetas de Shanghai.

Aunque la lengua china comprende varios miles de caracteres, estos 600 son considerados como básicos. Merced a ellos el adulto chino puede leer periódicos, escribir cartas corrientes, leer los letreros de las calles, etc.

En todos los distritos de la Municipalidad del Gran Shanghai se han abierto 220 escuelas para la educación en masa de adultos.

La enseñanza es gratuita, pero obligatoria, y se han establecido unos funcionarios para que persigan a los adultos que "hagan novillos". Los que no asistan a la escuela que se les designe serán multados con cantidades que oscilan entre los veinte centavos y los cinco dólares.

Para que nadie falte a su trabajo habitual por ir a clase, se han organizado a todas las horas del día. En estas escuelas se dan seis clases, de cincuenta minutos cada una, y todos los alumnos son revalidados después de dos meses de enseñanza.

Cada una de estas 220 escuelas funciona con un director y maestros recientemente graduados de una escuela especial de enseñanza en masa. Partiendo de la base de que se pueden acomodar trescientos alumnos en cada escuela, se espera que al fin del primer curso se habrá dado enseñanza a 66.000 alumnos; en cursos sucesivos, y aumentando también el número de escuelas, se cree posible haber enseñado a leer y escribir al casi medio millón de analfabetos en un período de un año. — United Press.

"LA MUSICA ACTUAL EN EUROPA Y SUS PROBLEMAS"

Un notable libro de Adolfo Salazar

No tenían los tiempos en el que escribía sus artículos en París el patriarca Emilio de Girardin, uno de los fundadores del periodismo moderno, el ritmo de vida vertiginoso que en nuestros días han alcanzado, y ya entonces, sin embargo, al mediar el siglo XIX, afirmaba aquel gran publicista francés que el periodismo diario exigía tener una nueva idea cada día. Fué desde entonces impuesto por la naturaleza misma de las cosas, como dirían los filósofos neoclásicos de la época, y es consustancial con el trabajo de la Prensa diaria, el ritmo acelerado de una labor constante que, al igual que las maravillosas Efimeras, se concibe, nace, vive, muere... y se olvida en veinticuatro horas, para dejar lugar a otros afanes que nos trae cada día, a nuevas palpitaciones de vida, a ideas nuevas, y si no nuevas siempre, diversas a lo menos. Vivir es "ver pasar", ser y no ser; vivimos de la muerte de unos y morimos de la vida de otros, como enseñaba el viejo Heráclito, aunque para muchas cosas vivir sea solamente "ver volver", según el pensamiento, menos audaz, del napolitano Juan Bautista Vico.

Pero en este flujo y reflujo perdurable e inexorable de los "corsi y ricorsi" que es la vida y el periodismo, su espejo—y también su antorcha, que ilumina y es iluminada, abrasa y es abrasada—, hay una labor, honda y permanente, fundamental y fecunda, que no merece aquel pasar raudo que queda iluminando el camino o en él como un hito, porque fué certeramente pensada sobre temas de evolución más amplia y lenta, menos fugaz... Y entonces el artículo, el ensayo, la crónica o la crítica del periodista llevan en sí un germen de estabilidad y de perpetuación que clama por el libro y que acaba formándolo y "liberándose" así del pasar incesante de la hoja diaria. (Acaso aquí yo, devota e involuntariamente influido por el magistral modo del maestro Unamuno, derivo "in mente" "liberación" de "liber", de la misma manera que en las Escuelas de la Edad Media se llamaron ciertas artes "liberales", no de "libertas", sino porque se aprendían en los libros.)

Aquel clamor interno de pervivencia se el que ha dado vida, esencial e inicialmente, al admirable libro que sobre la base de algunos de sus artículos, ensayos, crónicas y críticas escritos en "El Sol"—a partir de el del número extraordinario de enero de 1934—ha publicado bajo el título "La música actual en Europa y sus problemas" el ilustre compañero de crítica musical y figura destacadísima de la crítica literaria Adolfo Salazar, libro que ya anunció con promesa de más amplia noticia—ya que no recensión—a los lectores de mi sección "La música y los músicos".

Es un libro denso y ameno, lleno de sugerencias, orientaciones y puntos de vista personales muy bien apreciados con la agudeza y finura de análisis que caracterizan a Adolfo Salazar como crítico musical, y documentadísimo además con cuanto de interesante en materias musicales ocurre en la Europa de nuestros días, que Salazar conoce mejor que nadie, porque ha seguido de ciencia y presencia en Congresos y reuniones internacionales de músicos, musicólogos y críticos, el movimiento contemporáneo y los problemas que plantea el culto y el estudio del divino arte.

Merecen destacarse, entre tantas otras cosas llenas de interés, sus sagaces observaciones respecto a la época post-wagneriana y la prolongación del siglo XIX, desentrañando el significado de la reacción formalista y el pretendido beethovenismo de Brahms—que no pasa de pretendido, en efecto—y del retorno a la "música en sí" que representaron Anton Bruckner, en Viena, y César Franck, en París; ni aquél alemán puro ni éste francés puro, sino belga, como Haydn era mezcla de eslavo y austriaco, y Beethoven alemán, de ascendencia y apellido flamencos, datos que pueden enfrentarse con ciertas preocupaciones raciales absurdas cuyas salpicaduras han alcanzado en nuestros días a varios músicos notables.

El brote post-romántico más poderoso,

dice acertadamente Adolfo Salazar que hay que buscarlo en la música nacionalista, sea del extremo Oriente de Europa, o del Norte, o del Centro, o del Mediodía. El nacionalismo musical procedía del romanticismo, aunque pretendiera encarnarse con él.

En el nuevo siglo hay una figura capital que tampoco se halla como alguien ha escrito—y alguien ha rechazado ya, también, gentil y documentadamente—en el ribazo terminal del romanticismo; Claudio Debussy es el verdadero espíritu renovador de la música moderna, cuya influencia "estética" ha sido inmensa; mucho mayor que su "manera"—tan imitada con funestas consecuencias para quienes no tenían una personalidad musical robusta—, llegando aquella influencia hasta el propio Igor Strawinsky, que es, sin disputa, la primera figura del mundo musical contemporáneo.

Las promociones de músicos de la post-guerra son también examinadas con cierto criterio, no obstante la complejidad y prolijidad del tema. "Generación y promoción"—título de uno de los más interesantes artículos—distingue con gran acierto ambos conceptos, ya señalados por la crítica europea para evitar la amplitud del primero. Entre las músicas contemporáneas señala como promoción excepcional la de Igor Strawinsky, Arnold Schoenberg y Bela Bartok, a la que, sin entera coincidencia cronológica, corresponde en Francia la de Debussy y Ravel, Schmitt y Roussel, y después de ella, incluyendo más de lo puramente francés, la de Milhaud-Hindemith-Prokofiev, como en España Manuel de Falla, Joaquín Turina, Conrado del Campo y Oscar Esplá, maestros precedidos de Pedrell, Albéniz y Granados y seguidos de las promociones actuales, en las que no es preciso citar nombres, hallándose entre ellos el del propio autor del libro, compositor de exquisito gusto y equilibrado criterio moderno.

En Italia es preciso recordar los nombres de Tomassini, Casella, Malipiero y Castelnuovo-Tedesco, que representan la corriente más renovadora con Mario Labroca entre los más jóvenes, junto a Pizzetti y Respighi, más tradicionales; contraponiéndose en Austria Alban Berg y Egon Wellesz a Franz Schmidt en un sentido semejante, y descollando Szymanowsky y Tasman, en Polonia; Korngold, en Austria; Zemlinsky, en Checoslovaquia; Jemnitz, en Hungría; Atterberg, en Suecia; Pijper, en Holanda; Jarnach y Kurtweil, en Alemania; y Goessens y Van Dieren, en Inglaterra, precedidos éstos por Bantok, Vaughan Williams y Holbrooke.

Aleccionadoras sugerencias contiene el capítulo "Nacionalismo y universalidad", como dramática disyuntiva que alcanza, a mi juicio, a todos los compositores del día; pero que por motivos bien conocidos se halla agudizada en cuanto a la música española.

Me es grato y confortante coincidir respecto de nuestra música con la alta autoridad de Adolfo Salazar, en el criterio de que ni ella, ni la música de cualquier otro país deba vivir exclusivamente, ni principalmente siquiera, bajo el signo de "lo nacional", como han escrito y piensan Lionel Landry y André Coeuroy, atreviéndose a afirmar que el problema de la comprensión internacional de la música no difiere esencialmente del de la comprensión del lenguaje hablado y que un Fauré, hablando la lengua musical de su país, no sería jamás comprendido en el extranjero.

Lo nacional puede ser el pristino punto de partida sobre el que se desarrolle un proceso evolutivo ascensional de sub-tancialización, de esencialización, si la palabra me es permitida. Manuel de Falla e Igor Strawinsky son ejemplos vivos y elocuentes de ello, en contraste con la "estratificación" nacionalista de otros músicos. Sólo la música de aquéllos ha logrado por esa vía ser artística y estéticamente un valor universal.

Ni siquiera un índice podemos hacer—porque resultarían interminables estas notas—respecto al sustancioso contenido del libro de Adolfo Salazar.

En él podrán recordar o aprender los

El ex presidente de los Estados Unidos Herbert Hoover celebra el LXI aniversario de su nacimiento

PALO ALTO (California), 10.—El ex presidente Herbert Hoover celebró hoy el LXI aniversario de su nacimiento, mientras que en los círculos políticos se discutía si se presentaba candidato para las elecciones presidenciales de 1936. También se preguntaban los comentaristas si él espera celebrar su LXIII aniversario ocupando la más alta magistratura del Estado. Hoy hace tres años, el señor Hoover celebró el último aniversario de su exaltación al Poder, en la Casa Blanca.

El ex presidente ha permanecido alejado por completo de la política activa varios meses, después de ser sucedido por el señor Roosevelt. Recientemente se ha asomado nuevamente a la vida pública mediante varias declaraciones y pronunciamientos políticos, críticas al New Deal y a la filosofía económica. Ha colaborado en varias revistas con artículos de controversia.

Existe una gran masa de republicanos que aspiran ver nuevamente al ex presidente como jefe de la Casa Blanca, y creen que las declaraciones y su resurgimiento político indican bien a las claras que aceptaría el cargo. Sin embargo, aparentemente, el señor Hoover no da señales de poseer esta ambición.

Otro gran núcleo del partido republicano quieren que él esté alejado de influencias de partido. Creen que su política fué la causa de la abrumadora derrota de 1932, y aun queda en la opinión pública una oposición contra ella.

El señor Hoover ha asistido a varias conferencias regionales dadas por significados jefes republicanos, y durante el verano, gran número de prominentes republicanos le ha visitado en su residencia de ésta. Cada visitante tenía especial empeño en declarar que la entrevista no tenía ningún alcance político.

Solamente el desarrollo del programa de Roosevelt y la adhesión o repulsa de la masa republicana, combinado con la política futura que realice el partido republicano, determinarán si Hoover, que ocupó una vez la Casa Blanca, volverá otra vez a ella con sus corifeos que tanto atacan al New Deal.—United Press.

rectores de nuestra Política artística (perdón por esta desafortunada reunión de dos vocablos que riñen al verse juntos) lo que debe hacer el Estado para mantener con decoro un teatro lírico y una música sinfónica, con el ejemplo de lo que Francia gasta en sostener sus teatros y orquestas; la importancia de avivar y fomentar la santa función social del arte—puesta en relieve hace ya tantos años por Guyan en un libro tan admirable como olvidado—; la necesidad de que por Bellas Artes no se entienda sólo las llamadas artes plásticas, sino también la Música, cuyo nombre, dicho sea de paso, sintetiza cabalmente todas las artes de las nueve musas que Apolo presidía en el Parnaso...; y que el llamado "Tesoro artístico nacional" no consiste solamente en paredes y torreones a punto de ruina, etc., etc.

Las crónicas, en fin, dedicadas a la música de última hora en las reuniones de la Sociedad Internacional de Música Contemporánea—Lieja, 1930; Oxford, 1931, y Florencia, 1934—y al Congreso de Crítica y Cuestiones Musicales—Florencia, 1933—; sus ensayos sobre "Crítica y estética"; los artículos referentes a la ópera en las principales naciones, a la música mecánica y al "film" sonoro, y los sugestivos publicados bajo el título "La visita de los músicos—Strawinsky, Sibelius, Gazunof, Ravel, Milhaud, Poulenc—, son otros tantos trabajos que avaloran el notable libro de Adolfo Salazar, acreditándole una vez más de crítico y literato de altura, que ha logrado hacerse—empleo este verbo con la precisión de simbolizar un homenaje al propio esfuerzo de una labor perseverante e incansable—una de las primeras figuras del periodismo actual en España.

MAESTRO JACOPETTI

PRONTO ESTARA RESTABLECIDO EL AVIADOR ESPAÑOL JUAN IGNACIO POMBO

SAN JOSE DE COSTA RICA, 10.—El estado del aviador español Juan Ignacio Pombo progresa satisfactoriamente, creyéndose que pronto estará completamente restablecido.

Todo Costa Rica está interesado en su estado y constantemente preguntan de todas partes cómo se encuentra. Indica el interés que se siente por el aviador español una caricatura publicada por uno de los principales diarios, en la que se ven varias muchachas de Costa Rica, una de las cuales dice: "Su corazón puede estar en Méjico, pero su apéndice se ha quedado en Costa Rica".—United Press.

LA EXPLOTACION AURIFERA EN EL PERU

LIMA, 10.—Las negociaciones mineras han tomado importancia enorme este año, sobre todo con motivo del alza de la plata y de la valoración del oro. En los últimos veinte meses se han organizado Compañías auríferas con grandes capitales, los que han sido casi totalmente cubiertos en plazos relativamente cortos.

En la provincia de Nazca funcionan minas controladas por la Compañía Aurífera de Nazca, organizada en abril último con un capital de un millón de soles. A los quince días este capital había aumentado el doble, aun cuando no hay todavía expectativa de producción. Las acciones son buscadas por el público a razón de 40 soles una acción, cuyo precio nominal es de 10 soles.

En la provincia de Patez se organizó en marzo la Compañía Aurífera Buldibuyo Ltda., con un capital de soles que ha empezado ya a aumentar estos días. Esta Compañía comenzará a producir oro a fines del año próximo. Aunque el valor nominal de sus acciones es también de 10 soles, se las busca también en el mercado al precio de 20 soles. La producción comenzará en gran escala en 1937.

La Compañía aurífera más fuerte del Perú es, sin duda, la Minera Nacional de Junín, cuyo capital actual es de cuatro millones y medio. Sus primitivos explotadores comenzaron con 100.000 soles, y al poco tiempo obtenían 900.000. Formaron una Sociedad cuyas acciones se vieron cubiertas inmediatamente. El valor nominal de estas acciones es de diez soles, pero su cotización en Bolsa es de 30 soles.

Esta es la única mina que está en actividad. Actualmente produce unas 1.000 toneladas, aproximadamente, por mes, con un beneficio de 18 a 23 gramos por tonelada. Sin embargo, se han encontrado pequeños trozos de terreno en que la producción asciende a 80 gramos por tonelada.

El auge de estas Compañías auríferas las que no están en explotación, excepto la de Junín, se debe, según los entendidos, a la seriedad de los ingenieros que están a cargo de ellas, y también al hecho de que están situadas en la región minera más rica del Perú.—United Press.

Ha sido operada la cantante Galli Curci

CHICAGO, 10.—Ha sido operada de papeas la famosa cantante de ópera Galli Curci. Los cirujanos que le han practicado la operación han manifestado que como consecuencia de la operación volverá a tener la misma voz que antes o la perderá para siempre.—United Press.

RECUERDEN

Intim

PREVENTIVO Y PROFILACTICO
El más PRACTICO, EFICAZ y ECONOMICO

De venta en farmacias

LA FARANDULA PASA... MI PRIMER EXITO TEATRAL

Muchas fueron las personas que en momentos distintos de mi vida me han dicho:

—¡Usted debía haberse dedicado al teatro!...

Quienes así opinaban acaso lo hacían para sacarme de mi ruta y darme luego el placer de silbarme. ¡Nadie sabe!... Lo verídico es que desde muy niño la farándula me atrajo, y que si Byron—para ser más precoz que el Dante—declara haber escrito sus primeras rimas a los nueve años, yo a esa edad, y oficiando sincrónicamente de autor, de imaginero y de comediante, estrené en París mi primera obra.

Habitaban mis coautores un modesto hotelito de dos pisos de la calle Jacques-Dulud, en el esquivo, silencioso y bien arbolado arrabal de Neuilly. La señorita Eugenia Trouvé, primogénita del dueño del inmueble, iba a visitarnos todas las tardes; frisaba en los treinta y cinco años y era... ¡bien lo recuerdo!..., una doncellona rubia y alta, que tenía la cabeza pequeña, los hombros estrechos y el trasero muy grande. Aquella amiga excelente, una vez sentada, parecía una breva. Mi padre la enseñaba el español, y ella—a él y a mí—nos daba lecciones de francés. Así distraíamos el tiempo. Después abría el piano—un Pleyel, sobre cuyo teclado yo machacaba cotidianamente ejercicios de Kalkbrenner—y, con los azules ojos medio cerrados y balanceando el cuerpo al lento ritmo de la melodía, complaciase en cantar las tonadillas más dolientes de la época. Sus predilectas, por lo afortunadas, eran "Le chant du départ"—rótulo que, naturalmente, no anuncia nada agradable—y la de un marinero bretón que se despedía de su novia jurándole que si naufragaba, "le daría el alma a Dios y el corazón a ella"; reparto que nunca comprendí cómo podría hacerse, pero que a mi madre—sentimental a fuer de criolla—la obligaba a prorrumpir en sollozos.

Otras veces, atendiendo indicaciones de mi genitor, enemigo de esas melancolías insalubres de café-concierto, la señorita Trouvé accedía a recordar las canciones "pícanas"—ingenualmente las llamaba así—de su repertorio.

—Yo no sé—advertía, aludiendo a mi madre—si le gustarán a la señora; son muy atrevidas...

—Mi padre aseguraba, risueño:

—¡Vamos, Eugenia!... Déjese de melindres y empiece. Mi mujer está reventando de curiosidad por oír a usted. Anímese...

Entonces la señorita Trouvé, ruborizándose, nos refería el chasco de un caballero que, en una tarde lluviosa, bostezaba frente a "Brévant". No sabía adónde ir, no tenía nada que hacer, y su esposa aquella noche cenaba con su madre. De pronto pasó una joven medio escondida bajo su paraguas; era elegante, y al andar descubría una pantorrilla exquisita. Repentinamente entusiasmado, el aburrido caminó tras ella, y luego de seguirla largo rato vio que era su mujer.

Había otra cancioncilla desfachatada cuyo ritmo marcial me divertía mucho. Se titulaba "La femme a papa" y describía la llegada de unas tropas a un pueblo. El alcalde le manifestaba al comandante que, no disponiendo de las casas necesarias para albergar a tantos hombres, le aconsejaba alojarlos en un convento de monjas. Al comandante le parecía bien la idea; pero la madre superiora protestaba: "Si sus soldados—decía—entran allí, será por asalto." El comandante replicaba: "Pues... ¡al asalto." Y un año después—explicaba la canción—"casi todas las monjitas tenían un niño en brazos"...

Con la pimienta de estas tonadillas, la señorita Trouvé, que empezaba a bordear esa edad en que las solteronas padecen de sofocos, se imaginaba correteando por las calles de París en un día de lluvia y acosada por un hombre, o se veía en un convento y entre los brazos robustos de un zuavo, y estas fantasías turbadoras la encen-

dían las mejillas y su voz se debilitaba y a intervalos desafinaba voluptuosamente.

El padre de Eugenia Trouvé era un individuo cincuentón, bajo y ancho, que—como los contramaestres de las novelas de Julio Verne—se dejaba crecer las patillas y el bigote y se afeitaba el mentón.

Una mañana muy temprano hubo en la casita que ocupaba nuestro propietario con sus dos hijas—el señor Trouvé era viudo—un fuerte alboroto. Mi padre y yo salimos al jardín, ganosos de averiguar qué sucedía, y oímos imprecaciones de hombres enfurecidos, chillidos y súplicas de mujeres y rumor de golpes, pero no logramos ver nada. Momentos después de cesar el escándalo apareció Eugenia muy pálida y entre lloriqueos nos explicó lo ocurrido. El señor Trouvé tenía un inquilino que ni accedía a pagarle las mensualidades que le adeudaba ni quería irse. Estaba de mozo en un manicomio, y las gentes de la vecindad le temían porque le sabían pendero y abusaba de la bebida. Aquella mañana el señor Trouvé estuvo acechándole y cuando le vio aparecer le salió al encuentro y le pidió dinero. El requerido le respondió groseramente y pronto los dos hombres vinieron a las manos.

—Mi padre es fuerte—gimoteaba Eugenia—, pero el otro, al segundo puñetazo le tiró al suelo. A no ser por mi hermana y por mí, hubiese acabado con él. ¡Si vieses ustedes cómo tiene la nariz!... Yo creo que en varios días no podrá salir a la calle...

Esta narración, lejos de afligirme, me divertió mucho—la puericia es fundamentalmente cruel—, y no bien la apesadumbrada doncellona se marchó cogí uno de los muñecos de mi teatro guiñol y con cera, pinturas y algo de crepé que me facilitó mi madre le impuse una nariz roja y descomunal y unas patillas que inmediatamente le dieron un impresionante parecido con el viejo Trouvé. Hecho lo cual, en un santiamén pergeñé un drama cuyo argumento reducíase a la desafortada pelea entre un inquilino tramposo y su propietario.

Cuando, llegada la tarde, la señorita Trouvé reapareció, yo había montado mi teatro en el comedor. Ella demostró alegrarse y graciosamente tomó asiento al lado de mis padres, asegurándome que las comedias de fantoches la divertían mucho. Yo me hallaba emocionado, nervioso, como después he visto que se ponen los autores en las noches de estreno. Me parecía que con las tres personas que iban a escucharme, el comedor estaba lleno de público. Mi padre, reidor fácil, simbolizaba a mis ojos "la galería", mientras en la media sonrisa de mi madre yo veía la protesta, la crítica; mi madre era Sainte-Beuve. Comenzó la representación. En la escena primera aparecía el inquilino moroso hablando con su mujer y diciéndola poco más o menos:

—Sé que el propietario anda espiándome para cobrar-me los meses que le adeudamos. Como lo haga le daré una paliza...

Su esposa procuraba sosegarle pero él insistía:

—Los garrotazos que reciba en las costillas se van a oír en el Arco de Triunfo...

Terminado este diálogo, los dos personajes hacían mutis, la decoración cambiaba y aparecía el propietario provisto de un garrote. La señorita Trouvé no pudo contener su emoción:

—¡Dios mío—exclamó—, si es papá!...

Mi éxito como imaginero me emocionó tanto que me olvidé de lo que estaba haciendo y de lo que tenía que decir; empecé a temblar y, al querer levantarme—no acierto a qué—, el teatro se desniveló y me cayó encima. Suceso baladí que, por tratarse de un futuro autor, acaso escondía un presagio.

Eduardo ZAMACOIS

Siete muertos por la ola de calor en Baton Rouge (Estados Unidos)

BATON ROUGE (Lousiana), 10.—A consecuencia de una intensísima ola de calor que se siente en este Estado han muerto siete reclusos, entre ellos cinco negros, de la granja penitenciaria de Angola. Otros muchos prisioneros sufren congestiones.

Las temperaturas en todo el Estado son muy elevadas, habiendo marcado hasta 105 grados Fahrenheit.

Los negros se han prestado a trabajar voluntariamente para apresurar la acumulación del heno.

United Press.

MUSSOLINI LLEGA A LA SPEZIA Y ASISTE A LAS MANIOBRAS DE LA ESCUADRA

LA SPEZIA, 10.—Esta mañana ha llegado a la Spezia el señor Mussolini, a bordo de su trimotor, que él mismo pilota, y ha asistido a la fase decisiva de las maniobras de la primera Escuadra, a bordo del crucero "Zara".—Fabra.

Lea usted ESTAMPA

Pruebas de un nuevo dirigible semi-rígido en Toussus-le-Noble

PARIS, 10.—En el campo de aviación de Toussus-le-Noble se han verificado las pruebas de un nuevo dirigible semi-rígido que posee la singular posibilidad de emprender el vuelo y aterrizar verticalmente.

La cabina de mando tiene una hélice, accionada por un motor de cuarenta caballos. Otro motor con marcha hacia adelante y hacia atrás acciona una segunda hélice que se halla en la barquilla. Con ayuda de esta hélice el dirigible puede subir y bajar verticalmente.

La velocidad media es de setenta y cinco kilómetros por hora.—Fabra.

INFORMACION DEL EXTRANJERO

UN INCENDIO DESTRUYE RAPIDAMENTE UN BARRIO DE ATENAS

ATENAS, 10.—Un violento incendio se ha declarado y extendido con una velocidad vertiginosa; en poco tiempo todo un barrio se hallaba entre las llamas. Numerosas casas han sido derrumbadas por los bomberos con el fin de poder localizar el incendio y vencerlo. No ha desaparecido aún el peligro de una mayor propagación del incendio.—Fabra.

NOVENTA Y SEIS EDIFICIOS DESTRUIDOS POR LAS LLAMAS EN UNA CIUDAD DE POLONIA

VARSOVIA, 10.—Un incendio que se declaró en la pequeña ciudad de Scherzow, no lejos de Lodz, tomó rápidamente una extensión considerable.

Noventa y seis edificios han sido destruidos por las llamas en poco tiempo.—Fabra.

Tres condenados a muerte en Moscú por robo de mercancías

MOSCU, 10.—El Tribunal de Leningrado ha condenado a muerte al director de la Cooperativa llamada "Diatura"; al jefe de fabricación del taller de confitería, señor Katzenelson, y al portero de la fábrica, que en cuatro años habían robado un millón de rublos en mercancías.

Otros once acusados han sido condenados a penas que oscilan entre cinco a diez años de cárcel.—Fabra.

En Sidi Bel Abbès (Argelia), aparecen pasquines contra los judíos por creerles causantes de la difícil situación económica de la región

ORAN, 10.—En el poblado de Sidi Bel Abbès se han producido acontecimientos de cierta importancia que hacen temer se reproduzcan los movimientos anti-semitas del año pasado en Argelia. Ayer por la mañana amanecieron las paredes de la mayoría de las casas cuajadas de pasquines rojos, en los que se incitaba a la matanza de judíos, culpándolos de ser los principales causantes de la difícil situación económica de la región, de la que se aprovechan ellos únicamente ejercitando la usura. Los pasquines terminaban con el grito de "Mueran los judíos". Durante todo el día se han estado produciendo incidentes locales, prontamente dominados por la acertada intervención de la Policía y de las tropas; sin embargo, los ánimos se encuentran excitadísimos y, aunque en estos momentos la tranquilidad es completa, se teme que durante la noche se produzca algún movimiento anti-judío más importante. Los indígenas árabes se han sumado al movimiento, prestando con ello especial peligro a la situación. Es digno de notar que en este caso, al revés de lo ocurrido en otros movimientos anti-semitas, han sido los europeos los que han iniciado la acometida, y de ellos parten las excitaciones y la dirección del movimiento.

Lea todos los lunes AS

En un poblado cercano a Casablanca, después de una nube de polvo que produce la total oscuridad, se desencadena una gran tormenta

CASABLANCA, 10.—Comunican del poblado de Buyad que ayer tarde se ha producido en aquella región una tormenta de polvo de una violencia grandísima, que sumió a la población en completa oscuridad durante varias horas. Después se desencadenó una tormenta, lloviendo copiosísimamente durante dos horas. Las aguas causaron grandes daños en los campos, arrastrando grandes cantidades de cereales que se encontraban en las eras y perjudicando en numerosos lugares los caminos y las pistas. También el viento arrancó numerosas techumbres de las edificaciones de madera, sin que se tengan noticias de haberse producido incidentes personales.

EL PRESIDENTE DE BOLIVIA DESMIENTE LA NOTICIA DE UNA ENTREVISTA CON EL PRESIDENTE DEL PARAGUAY

BUENOS AIRES, 10.—Según informaciones llegadas aquí, el presidente de la República de Bolivia, señor Sorzano Tejada, ha declarado a los periodistas que, contrariamente a lo que se asegura en informaciones procedentes de Asunción, no tiene la menor intención de preparar una entrevista entre los presidentes de Bolivia y el Paraguay.—Fabra.

EN LOS ESTADOS UNIDOS ESTALLA UNA BOMBA AL PASO DE UN TREN

SPRINGFIELDS (Illinois), 10.—La locomotora y un tren de mercancías han sido proyectados fuera de los carriles por la explosión de una bomba colocada en la vía férrea. Esta ha quedado destruida en un gran trayecto.

El tráfico ha quedado completamente interrumpido. Dos empleados del tren han resultado gravemente heridos y otros varios más levemente.—Fabra.

La limitación de los armamentos navales

LONDRES, 10.—El corresponsal en París del "Times" anuncia que, según parece, la visita a París del capitán de navío Danckwerts, del Almirantazgo británico, tiene por principal objeto discutir con los peritos franceses la cuestión de la limitación "cualitativa" de las flotas de guerra.

Queda, sin embargo, mucho que discutir entre París y Londres. Se dice que el capitán de navío Danckwerts no ha dejado, a su marcha, ningún programa británico de construcciones navales y que en Londres no se ha obtenido ningún programa francés de ese género.

Los peritos encargados de establecer el programa francés de construcciones para el año 1936, esperan todavía informes detallados a propósito de las intenciones de las demás potencias.—Fabra.

Lea usted ESTAMPA

Opel

Se complace en anunciar al público la llegada de una nueva expedición de coches de todos los modelos, disponibles para la entrega inmediata sin aumento de precio.

PRECIOS DESDE:
PTAS. 6.950
EN FÁBRICA BARCELONA



9 HP. - 10 HP. - 15 HP.

LA FARSA



HA PUBLICADO

UN ADULTERIO DECENTE

comedia en tres actos, original de

ENRIQUE JARDIEL PONCELA

PRECIO: 50 CENTIMOS

DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES

"AHORA" EN BRUSELAS

DEL AÑO 1936 AL AÑO 1940 EL OCCIDENTE EUROPEO VIVIRÁ DIAS TERRIBLES

Tal es la profecía de un senador católico

(De nuestro corresponsal Luciano Prados.)

BRUSELAS, 10.—Pocos meses faltan para que comprobemos el acierto de esa profecía o nos alborocemos con su fracaso. La profecía es del senador católico M. Dordot y ha sido hecha por dicho senador en un discurso de exposición de la política extranjera del Gobierno belga ante la Comisión senatorial de Negocios Extranjeros. No es, pues, caprichosa; tiene, cuando menos, una autoridad. M. Dordot la defiende con argumentos que se apoyan en una base sólida de cifras y de fechas, y sobre el horizonte espantable de los datos centellea su pavorosa conclusión, lo mismo que esos pedazos de bólidos celestes que salpican con su metralla en estos días secos del verano el firmamento de los pueblos occidentales.

Los argumentos del senador católico comienzan con un alegato de cifras.

En 1912 los gastos militares alemanes ascendían a sesientos noventa millones de marcos oro; en 1913, a setecientos setenta y cinco millones. De 1924 a 1930 pasan de cuatrocientos cincuenta a setecientos millones; de 1930 a 1933 hay un aumento de cincuenta millones sobre la última cifra, y de 1934 a 1935 exceden de mil ciento cuatro millones; es decir, el doble del presupuesto del año 13.

Después de enunciar estas cifras, monsieur Dordot ha sentado una afirmación: la superioridad militar de Alemania, que calcula en un veinticinco por ciento para el día en que se declaren las hostilidades. En cuanto al armamento, al parecer también resulta evidente la superioridad de Alemania en fusiles, ametralladoras y fusiles ametralladoras respecto del Ejército francés.

Para atenuar el efecto inquietante de tan malas noticias, ha expuesto luego M. Dordot que los efectivos alemanes tienen menos cohesión que los franceses. Alemania, además, a juicio del orador, procurará aplazar la guerra, pero a condición de que se le faciliten los medios de encontrar dinero para continuar armándose. La guerra, por tanto, no es de temer en dos o tres años, ya que Alemania, por otra parte, espera que se produzca antes el triunfo del laborismo en Inglaterra, la realización del Anschluss y que se den ciertas circunstancias favorables a su política en Checoslovaquia.

Si Alemania encuentra ese dinero, acaso se retrase el conflicto hasta el momento en que su preparación le asegure la victoria. Si no lo encuentra, M. Dordot admite la posibilidad de que inminente un golpe de mano. Ahora bien, en cualquiera de los dos casos las consecuencias serían desastrosas para Bélgica. ¿Qué hacer? En su discurso a la Comisión senatorial, M. Dordot ha propuesto que la acción de la diplomacia se oriente en el sentido de que, si la explosión ha de ser inevitable, se procure que se produzca en el interior, y no en el exterior, llevando al ánimo de los habitantes del otro lado del Rin la convicción de que toda tentativa exterior está condenada a fracasar frente a una acción concertada de los aliados.

Bélgica, añade el senador católico, se atiene a las bases tradicionales de su política de amistad francoinglesa, pero no basta con defender los principios de esa amistad; hay que aplicarlos. En las Conferencias internacionales, los belgas han apoyado sistemáticamente a los que se equivocaban en sus cálculos acerca de las fuerzas de Alemania, para obligar a ceder a los franceses que estaban mejor informados. Lo contrario es lo que debe hacerse. Esta es la política que preconiza monsieur Dordot.

"AHORA" EN ROMA

TODA LA PRENSA ITALIANA COMENTA LA MUERTE DEL MINISTRO RAZZA

Era uno de los más antiguos colaboradores de Mussolini

(Crónica telefónica de Luis G. Alonso.)

ROMA, 10.—Los periódicos de ayer y de hoy conceden la primacía entre las informaciones de actualidad a la muerte del ministro Raza, titular de la cartera de Obras Públicas. Era el muerto, a pesar de su juventud, uno de los colaboradores más antiguos entre los jerarcas del "entourage" de Mussolini. Voluntario de guerra, se incorporó en seguida al batallador periodismo nacionalista patriótico de la post guerra, precisamente en una de las zonas más neurálgicas, la redenta Trento. Siguiendo las huellas del mártir Cesare Battisti y la emulación de los paladines del naciente fascismo revolucionario, organizó los fascios aún antes de que los Gobiernos hubieran emprendido la reitalianización de la provincia reconquistada. Triunfante el movimiento de los camisas negras, Luigi Raza fué un servidor modesto, pero utilísimo, para la causa del jefe. Su promoción a ministro fué el justiciero reconocimiento de sus méritos y el accidente de aviación en que han perecido otros seis italianos, y entre ellos un conocido explorador y colonizador del Africa Oriental, el barón Franqueti, ha venido a truncar su carrera política, orientada hacia los más altos cargos.

Por eso y por lo trágica, su muerte ha sido muy sentida dentro y fuera de Italia y el Gobierno se apresta a rendirle en Roma unos honores fúnebres verdaderamente apoteósicos. Todas las naciones se han apresurado a expresar a Italia su pésame. Los periódicos se complacen en recogerlo, como prueba de la solidaridad internacional, y exaltan las figuras de las víctimas, llamándoles "los primeros caídos en la nueva empresa colonial imperial de Italia".

Esos mismos periódicos dan hoy otra noticia catastrófica: la trágica muerte, en un accidente de montaña, de tres compatriotas nuestros. Se trata de tres de los sesenta jesuitas españoles que a raíz de la disolución de la Orden fueron a establecerse cerca de Ivrea.

Durante el verano habían trasladado su residencia a Gressoney, en las estribaciones del monte Rosa, y solían hacer frecuentes excursiones alpinas en pequeños grupos de tres o cuatro personas. Dos de estas caravanas salieron el día 8, con propósito de escalar la cima del mont Nery. Su propósito era el de encontrarse ambas caravanas en la cumbre, siguiendo para ello itinerarios diversos. El primer grupo tenía que subir un paredón bastante difícil, de unos trescientos metros, y casi completamente perpendicular. El segundo grupo llegó a la cima y decidió regresar sin esperar al primero, creyendo que, como los miembros de éste eran más fuertes y prácticos en la montaña, habrían llegado y emprendido ya el descenso.

Sólo cuando, ya avanzada la noche, vieron que no volvían a la casa de Gressoney, se dió la alarma. Los jesuitas españoles, con varios guías, emprendieron la búsqueda, que duró hasta las diez de la mañana. A esa hora se descubrió en un precipicio, entre las nieves perpetuas del glaciar, a los tres alpinistas, que habían muerto a consecuencia de una caída y que aún estaban atados unos a otros con la cuerda empleada en la ascensión. El reloj de uno de ellos estaba parado en las once, hora de la tragedia. Hasta ahora no ha habido manera de averiguar quiénes son los tres desgraciados compatriotas. Sólo se sabe que uno de ellos se llamaba padre Ruiz y tenía ya renombre en toda la región de Aosta. Los otros dos eran estudiantes del seminario que los jesuitas españoles habían instalado cerca de Ivrea.

"AHORA" EN LONDRES

DOS MILLONES DE LONDINENSES DESCANSAN A ORILLAS DEL MAR

Y otros millones se cuecen en Londres concienzudamente

(Conferencia telefónica de Luis de Baeza)

LONDRES, 10.—Desde el centro hasta la periferia, que marca un radio de veinte kilómetros, tiene cerca de nueve millones de habitantes y más de dos millones se hallan de vacaciones a orillas del mar o en el campo, mientras que los demás nos cocemos en un ambiente tan caldeado como puede estarlo el de Abisinia en sus días más fuertes.

Se terminó ya la temporada de moda, y los que se pueden permitir el lujo de asistir el día 12 a la caza de la "grouse"—especie de perdiz de buen tamaño, y de la que se levanta la veda en ese día—, se quiere decir que nos hallamos en el éxodo de la temporada, en la que no hay titulares sensacionales en la Prensa londinense, ni siquiera para las alarmantes fases en que va entrando el conflicto italoetíope.

Dos noticias hay, sin embargo, que aunque han ocurrido sin gran bombo ni gran platillo, sirven de índice del progreso de Britania hacia sus conquistas del tiempo de paz.

Los servicios de la aviación civil están tomando enorme incremento y hasta se dice que este mismo año será un hecho el correo aéreo entre Inglaterra y los Estados Unidos.

Las Compañías de aviación ofrecen sueldos elevadísimos a aviadores que quieran entrar a su servicio, y hay centenares de vacantes sin poder encontrar quien las llene, para pilotos, que entrarían ganando de quince a veinte libras esterlinas por semana. Pero como la aviación militar ha abierto también sus puertas de par en par, resulta más difícil completar el personal para las nuevas líneas civiles y para el aumento de servicios que ya ha establecido.

En este fin de semana da comienzo una campaña en escala fenomenal para la construcción de carreteras; se proyecta la supresión de pasos a nivel (cosa que también se va a llevar a cabo en Francia) y la construcción de autoestradas, divididos en dos vías, una para cada sentido del tráfico; se va a intensificar la lucha contra los accidentes de carreteras, pues la opinión se muestra alarmadísima ante las cifras actuales de muertos y heridos por semana.

Se calcula que se gastará para llevar a cabo el plan de carreteras cerca de 500 millones de pesetas durante el año económico entrante.

Como preparación para esta campaña se va a llevar a cabo este fin de semana un censo de tráfico y un estudio de las circunstancias que rodean al transporte por carretera, que alcanzará proporciones colosales.

Distribuidos en seis mil puestos de observación, habrá de hoy hasta el lunes diez mil contadores y observadores, que copilarán datos de suma importancia para comparar el tráfico por carretera de ahora con el de antes de la guerra y sacar las consecuencias necesarias para que sirvan de orientación a los encargados de las nuevas construcciones y de la reorganización de las actuales carreteras.

Todo esto es parte del plan del Gobierno para combatir el paro obrero; con ello se quiere demostrar a la opinión que no se vacila en gastos cuando ello se considera oportuno, y se anuncia además que los Municipios de algunas ciudades de importancia—entre ellos Londres—se aprestaban a seguir la lucha contra las barriadas insalubres, con apoyo financiero del Estado.

Bicarbonato Torres Muñoz

"AHORA" EN PARÍS

CIENT MIL TRABAJADORES EXTRANJEROS REPATRIADOS A SUS PUEBLOS RESPECTIVOS

Entre ellos figuran un elevado número de españoles

(Conferencia telefónica de Francisco Melgarejo)

PARÍS, 10.—Planteada en tonos agudos desde el principio la crisis industrial y económica por que atraviesa Francia, el problema de la mano de obra extranjera ha recibido ya en este país un comienzo de solución.

El criterio, sencillísimo, que ha adoptado, ha sido el siguiente:

En estos momentos de crisis hay que reservar preferentemente a los franceses todas las posibilidades de trabajo. Y, en consecuencia de este principio, según rezan las estadísticas oficiales, cerca de cien mil trabajadores extranjeros han sido repatriados a sus respectivas naciones a comienzos del año 1935.

En esta cifra entran, en buena parte, los trabajadores españoles, si bien nos es imposible dar una indicación, siquiera aproximada, de su número. Basta darse, sin embargo, una vuelta de vez en cuando por las oficinas de nuestro Consulado en París para formarse idea de lo que es el lamentable éxodo de nuestros compatriotas, que vuelven a España descorazonados e inquietos, después de haber pasado los mejores años de su vida en Francia, llamados a veces por los mismos franceses, a quienes ayudaron en la época en que aquí faltaban brazos.

Como cada cual sabe, existe en Francia, desde hace muchos años, la carta de trabajo individual o tarjeta de identidad del trabajador asalariado, lo mismo ingenieros que obreros o dependientes de comercio, sin cuya tarjeta no pueden hallar colocación en ninguna Empresa de este país, sea francesa o extranjera.

Pues bien; la regla general que se aplica con método en estos momentos es la de rehusar sistemáticamente la carta de trabajo a todos los extranjeros que llevan residiendo menos de diez años en Francia.

La renovación les es denegada rotundamente, y no les queda más remedio que marcharse repatriados hasta la frontera por las grandes Compañías de Ferrocarriles francesas o bien por el Consulado de su patria de origen.

Los que llevan residiendo más de diez años en Francia son acreedores a que se examine su caso antes de que les sea rehusada la renovación de su tarjeta. Si tienen hijos nacidos en Francia y naturalizados franceses, la regla no se aplica para ellos. De lo contrario tienen grandes probabilidades de ser repatriados.

Para sustituir a la mano de obra extranjera así eliminada, el Gobierno está organizando diversas escuelas de enseñanza profesional, donde serán instruidos convenientemente los obreros franceses sin trabajo llamados a sustituir a los obreros extranjeros expulsados.

Hasta ahora sólo estaban sometidos a las restricciones vigentes los trabajadores asalariados; pero uno de los decretos-leyes adoptados esta misma semana por el Gobierno se ocupa de reglamentar la estancia y permanencia en Francia de los artesanos extranjeros. Es decir, de las personas que ejercen algún oficio por su cuenta.

Esta nueva disposición merece también ser tenida en cuenta, porque viene a completar el ciclo de las numerosas restricciones impuestas a los trabajadores extranjeros en Francia.

Resulta, en todo caso, de candente actualidad en España, donde, con gran acierto, ha resuelto el Gobierno responder adecuadamente al trato que nuestros nacionales reciben en Francia, imponiendo a su vez la cartilla de trabajo obligatoria a los extranjeros; determinación que todos los españoles de fuera de España aplaudirán, sin duda alguna.

INFORMACION DEL EXTRANJERO

LA SITUACION SOCIAL DE LOS ESTADOS UNIDOS

La huelga de obreros empleados en las "obras de necesidad"

NUEVA YORK, 10.—Los obreros neoyorkinos ocupados en las obras llamadas "de necesidad" habían anunciado una huelga general de protesta contra el salario mensual de noventa y tres dólares y medio, fijado por el Gobierno.

La consigna de huelga ha sido solamente obedecida por setecientos veintisiete obreros de los cien mil ocupados en dichas obras.

El jefe de los Sindicatos ha declarado que la huelga se extenderá el lunes próximo.

El general Johnson, director de la Oficina neoyorkina para la creación de posibilidades de trabajo, atribuye esta huelga a maquinaciones de los comunistas.—Fabra.

Se concede un plazo a los huelguistas

NUEVA YORK, 10.—El general Johnson ha dado de plazo a los huelguistas hasta el lunes para que vuelvan al trabajo. Si después de esa fecha no se reintegran al trabajo serán despedidos. Culpa el general Johnson a los comunistas de ser los causantes del planteamiento de la huelga, y ha apremiado a los jefes obreros para que eliminen su influencia en los medios obreros.

El presidente Roosevelt ha indicado el apoyo a "los salarios de seguridad" para las obras de socorro, ya que la finalidad de las colocaciones de socorro es sustituir la concesión de subsidio al paro.—United Press.

Medidas energicas de las autoridades

WASHINGTON, 10.—Las tentativas comunistas para desencadenar una huelga entre los obreros ocupados en los trabajos "de necesidad" han empujado al presidente Roosevelt a anunciar que todo parado que no acepte el salario que se le ofrece será borrado inexorablemente de la lista de los que tienen derecho a la indemnización de paro.

Esta medida del presidente ha sido aprobada por la gran mayoría de la población, ya que "existen en los Estados Unidos muchas personas que apenas ganan de ochenta a cien dólares por mes y que el salario mensual de los obreros ocupados en las obras "de necesidad" es como se sabe de 93,5 dólares".—Fabra.

El proyecto de seguridad social, aprobado por el Senado yanqui, es el más importante de la actual legislatura

WASHINGTON, 10. — El proyecto de seguridad social que acaba de aprobar el Senado es, a los ojos del presidente, lo más importante de su programa legislativo.

Se prevé que el programa de los nuevos impuestos no producirá más que el diez por ciento de los tres mil millones de dólares que eventualmente serán entregados anualmente a los parados y a los ancianos. El programa está destinado a evitar la incertidumbre de la población norteamericana sobre su porvenir material y comprende un proyecto de ayuda a la vejez por el Gobierno federal y por los Estados, un proyecto de seguros contra la vejez y el paro y un proyecto de ayuda a los indigentes e inválidos.

El fondo de resistencia constituido por las contribuciones patronales y obreras debe alcanzar un total de cincuenta mil millones de dólares, lo que permitirá el pago de pensiones hasta ochenta y cinco dólares mensuales a los obreros que tengan, por lo menos, sesenta y cinco años.—Fabra.

BALNEARIO VALDELAJEJA (Burgos)

Artrismo, reuma. Clima seco. 800 metros altura. Informes: Sagasta, 5, farmacia.

La agitación social en Francia

EN TOLON REINA CALMA COMPLETA Y LA CIUDAD HA RECUPERADO SU ASPECTO NORMAL

PARIS, 10.—Los periódicos están de acuerdo en poner de relieve que las escenas de violencia y saqueo han sido debidas a elementos turbios, que explotaron en provecho propio el descontento de los obreros de los arsenales.

El "Petit Parisien", dice a este propósito: "Se trata de una explotación por elementos extraños al personal de los arsenales, que dió a la agitación el tono grave que llegó a adquirir".

El "Journal" declara: "Los actos deplorables de Tolón no pueden ser imputados ni a los obreros ni a sus sindicatos. Fueron la obra de una turba insana de jóvenes extraviados, que sólo iban al pillaje."

"El Petit Journal" hace observar que ninguno de los heridos forma parte del personal de los arsenales.

El "Matin" acusa: "Los disturbios de Brest—dice—, han sido organizados por agitadores comunistas. Tres de ellos transmitieron la consigna de la revuelta. En Tolón, las dos armerías saqueadas, no bastan para explicar los millares de disparos hechos contra los defensores del orden."

"L'Echo de París" acusa también al frente popular: "No puede dudarse que los disturbios de los puertos son el resultado de un plan preconcebido, de una consigna repetida por todos los agentes, confesados o secretos, de las Internacionales. Se impone con urgencia la depuración de los puertos."

"L'Oeuvre" declara: "Si los dramas de Brest y de Tolón han estallado, es porque a los descontentos naturales se mezclaron provocadores, pero queríamos que fueran designados más claramente esos elementos turbios."

El "Populaire" acusa al Gobierno, al que considera como el culpable de los disturbios. "Las juventudes comunistas—dice—son auténticas juventudes patrióticas y gloriosos voluntarios nacionales. En el origen de los dramas de Brest y de Tolón está la autoridad gubernamen-

cos obreros de los talleres del Estado. En tal: la autoridad marítima primero y la autoridad civil después."

"L'Humanité" dice: "La excitación a los disturbios no procede de nosotros. En los puertos y grandes ciudades hay muchas personas que no trabajan y sirven de indicadores a la Policía. Entre ellas se reclutan los hombres al servicio del fascismo."—Fabra.

Tolón ha recuperado su aspecto normal

TOLON, 10.—La noche ha transcurrido en la mayor calma y la ciudad ha recuperado su aspecto habitual.

El prefecto y el subprefecto han efectuado una visita a los barrios en que se produjeron los pasados desórdenes, comprobando que la tranquilidad era absoluta y, a media noche, ordenaron que se retirara el servicio de orden.—Fabra.

Nuevos incidentes en Orán

ORAN, 10.—A consecuencia de las manifestaciones comunistas del jueves, el Tribunal ha juzgado a ocho detenidos.

Con este motivo, los dirigentes comunistas habían convocado a sus militantes ante el Palacio de Justicia, registrándose algunos incidentes. Un gendarme, atacado por varias decenas de manifestantes, disparó su pistola, hiriendo a uno de sus agresores, que tuvo que ser conducido al hospital.

No se han registrado nuevos incidentes.—Fabra.

Una manifestación en Bone contra los decretos-leyes

BONE, 10.—Los Sindicatos confederados organizaron una manifestación de protesta contra los decretos-leyes.

Los manifestantes, reunidos en la Gran Plaza, lanzaron gritos hostiles. Intervinieron los guardias móviles, que disolvieron a los manifestantes. No se han registrado incidentes.—Fabra.

Quince pasajeros de un autobús han sido raptados por los bandidos chinos

PEKIN, 10.—Un autobús chino que hace el trayecto Tientsing-Pekín ha sido atacado hoy por treinta bandidos, al parecer procedentes de los desmilitarizados.

Todos los equipajes fueron saqueados, y quince pasajeros han sido raptados por los bandidos, los cuales no serán libertados si no es en virtud de fuertes cantidades que los salteadores piden para su rescate.

El incidente ha creado un ambiente en la población china de inseguridad.

Representantes de la Armada japonesa han declarado que creen podrán entrar en contacto con los bandidos.—Fabra.

Los judíos rumanos están siendo perseguidos

BUCAREST, 10. — La población judía rumana sufre actualmente una persecución semejante a la que sufren los judíos en Alemania, a mano de los "nazis".

Esta campaña radica principalmente en los balnearios del mar Negro, donde la Guardia de Hierro Rumana ataca a hombres y mujeres de tipo judío, golpeando y maltratándoles en paseos, playas y cafés.

Miembros de la Guardia de Hierro, uniformados de verde, distribuyen hojas cuyo texto ataca a los judíos.

El Gobierno ha decidido terminar con esta persecución y para ello el jefe de la Policía secreta ha marchado de Bucarest con el fin de inspeccionar los campamentos de los Guardias de Hierro, integrados principalmente por jóvenes estudiantes.

LA SITUACION RELIGIOSA EN ALEMANIA

Un sacerdote detenido en la frontera suiza

FRIEDRISCHAFEN, 10.—La Policía de la frontera ha detenido a un sacerdote católico que intentaba pasar la frontera, hasta Siuza, sin pasar por el registro de Aduanas.

Se le ha encontrado una suma de dinero que se supone quería pasar de contrabando a Suiza.—United Press.

Una revista de orientación católica, suspendida

STUTTGART, 10.—El ministro de Educación, ha prohibido a los maestros de escuela que se suscriban a la revista pedagógica "Magazin fuer Paedagogie", porque ha criticado las medidas adoptadas por el Gobierno de Wuerttemberg, sobre la instrucción religiosa católica.—United Press.

Despidos de los que se casan con mujeres no arias

FRANKFURT, 10.—La Compañía Emisora de Radio ha despedido a tres músicos porque se han casado con mujeres no arias. El Tribunal Industrial ha rechazado la demanda presentada por los músicos despedidos, solicitando su readmisión, fundándose en que el ministro de Propaganda ha dado instrucciones prescribiendo la eliminación gradual de todos los músicos que tengan mujeres no arias.

En vista de esto, uno de los músicos ha presentado demanda de divorcio para intentar que le vuelvan a admitir.—United Press.

En Berlín, las multitudes compran en las tiendas judías y dejan vacías las tiendas alemanas

DORMUND, 10.—El diario nazi "Westfälischer Landeszeitung", anuncia que publicará periódicamente las fotografías de los compradores de tiendas judías, "porque la multitud asalta literalmente las tiendas judías, mientras que las tiendas alemanas están vacías".—United Press.

"¡No comprad a los judíos!", gritan en Berlín

BERLIN, 10.—A primera hora de esta noche dos camiones llenos de tropas de asalto han empezado a recorrer la concurrida calle de Kurfurstendamm, gritando: "¡No comprad a los judíos! ¡Fuera de Alemania los judíos!" No han nombrado a ningún individuo en particular, y la gente que circulaba por la calle los ha estado observando tranquilamente.

Noticias procedentes de Essen dicen que ha sido detenida la mujer de un contable, acusada de denigrar al Estado, porque anunció su propósito de comprar chocolate en una tienda judía que no podía comprar en su acostumbrada tienda de ultramarinos.—United Press.

Otra escisión en el partido campesino polaco

VARSOVIA, 10.—Varios miembros eminentes del partido campesino que, como se sabe, ha proclamado el "boicot" de las elecciones parlamentarias, han abandonado el partido y han publicado un manifiesto en el que invitan a la participación en las elecciones, lo que constituye una nueva escisión del partido campesino.—Fabra.

GRAVES DISTURBIOS EN SIAM

Se intentaba sublevar a las tropas

SINGAPOORE, 10.—Noticias llegadas a esta ciudad dicen que se han registrado en Siam graves disturbios.

Las mismas informaciones añaden que en Bangkok, capital del reino, comparecerán ante el Consejo de guerra 15 suboficiales, acusados de haber intentado sublevar a las tropas.—Fabra.

LA VIDA DEL TEATRO

Nacimiento, esplendor y muerte del género chico

Evocación

El género chico se incubó cuando el movimiento revolucionario de 1868 triunfaba en España y políticamente se imponía una transformación radical.

Aquel general que tenía el nombre forjado a fuerza de disparos, don Juan! ¡Prim! ¡Prats!, ídolo del pueblo, puede ser considerado como el padrino de una modalidad escénica que, nacida para ser asequible a los bolsillos populares, acabó conquistando la atención de las clases pudientes.

Por aquella época, admirar a Matilde Díez, la Boldún, Romea o Valero era un recreo espiritual reservado a los privilegiados de la fortuna, y fué el bien plantado actor don José Vallés, conceptuado como "el joven Romea", quien resolvió el problema de abaratar el espectáculo teatral, presentándolo al alcance de todas las posibilidades económicas.

Actuaba por entonces Vallés en el teatro del Recreo, local de infima categoría, sin confort ni higiene, enclavado en la calle de la Flor Baja, donde mismamente levantarían con posterioridad los jesuitas su residencia, más tarde quemada por las turbas al advenimiento de esta República, y una noche fué visitado por su compañero Antonio Riquelme —abuelo del saladísimo comediante de este mismo nombre, tan celebrado en la actualidad—, quien le propuso formar un triunvirato artístico, que completaría el gracioso Luján, para explotar el teatro por horas.

La revolución que dominaba a España pondría también de manifiesto en el feudo de la señora Talía, y tal vez aquello pudiera resultar un provechoso negocio.

Y en efecto, la innovación del espectáculo por horas, a base de obritas de reducidas dimensiones, resultó tan del agrado del público, que desde aquel instante quedó entronizado el género chico. Y el éxito de los tres comediantes fué tan clamoroso que el teatro se llenaba a diario en todas sus sesiones, con gran escándalo de la crítica seria, que inició una campaña en la Prensa contra aquello que consideraban como "una desmoralización del arte dramático".

Se emprendió una terrible cruzada contra el teatro de la calle de la Flor; pero

TERAPIA DE LA GOTA O MANERA DE COMBATIRLA

Los eminentes doctores Wollaston y Tennant nos han enseñado que las concreciones gotosas constituyen verdaderos depósitos de uratos sódicos, que por causas varias se forman en el organismo en el curso de los años. Factores principales son los excesos alimenticios y, sobre todo, los abusos de bebidas alcohólicas, que dejan en el organismo materia de desecho. Por Garrot hemos aprendido también que la sangre de los gotosos contiene siempre una proporción anormal de ácido úrico, y que esta sustancia, depositándose en diferentes regiones de los órganos más vitales y en las articulaciones, es la causa más próxima que provoca los excesos de la gota. En resumen: apoyados en la opinión de tan celebrados maestros, podemos atestiguar que el causante de la gota y sus derivados es el ácido úrico. Si eliminamos este veneno, desaparecerá la enfermedad. ¿Cómo conseguirlo?

La clínica asociada a la química ha estudiado un conglomerado de sustancias, cuyo nombre es Uromil, por las cuales, coadyuvando el tratamiento con un régimen alimenticio moderado, se consiguen curaciones verdaderamente prodigiosas. El Uromil es adoptado por la generalidad de los médicos más eminentes de Europa y América. Tomado en diferentes períodos del año, la sangre se purifica, las concreciones gotosas se disuelven, arrastradas hacia la orina, y, perseverando, una ráfaga de nueva vida regenera todo el organismo.

la asistencia moral y material del público animó al triunvirato a buscar más importante coliseo para el cultivo de la nueva modalidad escénica. Y por suerte, lograron instalarse en el teatro de Variedades, situado en el número 40 de la calle de la Magdalena, donde dieron sus sesiones de una hora por "ocho cuartos" e interesando de tal suerte a los madrileños con sus piecitas ligeras que, hasta la gente adinerada acabó pensando que el género chico era un negocio y se construyeron dos coliseos para dedicárselos a él: el Salón Eslava y el teatro Martín.

Esto ocurría en el momento en que "la de los tristes destinos", abandonando su trono huía a Francia para no volver más. El revolucionario género chico iniciaba un reinado que habría de perecer al empuje del género infimo.

El género chico

Hay gente tan torpe que supone que el género chico son las zarzuelas en un acto, exclusivamente. Sin embargo, conviene proclamar que en la denominación de género chico entran todas aquellas piezas teatrales en un acto, con música o sin ella, que empezaron representándose en secciones por horas. ¿Está claro?

Bien es verdad que de los tiempos de Vallés, Luján y Riquelme, a los de Ortas, Bretaña y Rambal, las cosas han cambiado notablemente, y así, lo que empezó siendo cómico o lírico, indistintamente, acabó siendo en esencia lo segundo. Con los tres implantadores del género chico actuaron en Variedades Juanita Espejo, monísima actriz, y la notable característica Concepción Rodríguez, y de aquel repertorio que entronizó definitivamente el género chico aun se recuerdan los títulos de "La isla de San Balandrán", "El estreno de una artista", de Ventura de la Vega y Gaztambide; "El loco de la guardilla", de Narciso Serra y Caballero; "Una vieja", de Camprodón y Gaztambide; "El grumete", de Arrieta, y otras que resintieron el prestigio de la zarzuela grande.

Insensiblemente, el público se interesaba por el género chico, a cuyo esplendor contribuían los más destacados autores, y tanto la Zarzuela como el Circo, a pesar de estrenar obras tan sugestivas como "Jugar con fuego", "Los diamantes de la Corona", "Marina", comprendieron que habían de luchar con un peligroso enemigo.

El público empezaba a fastiarse de romances cursis y de dúos acaramelados intercalados en producciones somnolientas, y se pronunciaba por la música retzona y las escenas chispeantes de las obritas en un acto. El género chico, zarzuela comprimida, asesinaba a la zarzuela auténtica, tal vez por su fuerza sintética y dinámica. En un acto se exponía, desenvolvía y resolvía lo que expuesto, desenvuelto y resuelto en tres actos resultaba fatigoso, y el acierto de libretistas y compositores, asistidos por comediantes de talento, contribuyó a ganar la batalla en favor del género chico.

Pero, cuando éste se las prometía muy felices, el célebre empresario Francisco Arderius presentó en el Circo, de la plaza del Rey, una compañía de bufos, acaudillada por Ramón Rosell, un saladísimo dependiente de comercio de Barcelona que, de buenas a primeras, se hizo primer actor y armó un alboroto interpretando el papel de Duque en "Genoveva de Brabante".

Las operetas dislocadas, sobre temas mitológicos e históricos, pusieron de moda, y por las taquillas del Circo entraron verdaderos rios de oro con "Francifredo" y "La gran duquesa de Gerlousstein", con gran detrimento del arte lírico nacional, representado por "Catalina", "El grumete", "El dominó azul", "Los diamantes de la Corona", "Marina", "El postillón de la Rioja" y tantas más que constituían el tradicional repertorio del Circo.

El género chico empezó a peligrar por aquel nuevo matiz escénico que acudía a disputarle el favor del público y se pensó en crear un frente de defensa, una especie de Sindicato, que entonces no se estilaba decir, constituido por diversos actores, los cuales tomaron en arriendo el antiguo Circo de Paúl, llamado también teatro de la Bolsa, que se hallaba en la calle del Barquillo, frente al Ministerio de la Guerra, y muy próximo, por tanto, al Circo de la plaza del Rey, que era al que convenía aniquilar.

El teatrillo carecía de historial, ni comdidades, y su único interés estribaba en que allí se representó "La carmañola", célebre esperpento literario de don Ramón Necedal, que consiguió en la noche del estreno desagradar a tirios y troyanos, liberales y moderados, republicanos y monárquicos, quienes, exacerbados entre sí y contra el autor, tras un intercambio de garrotazos, intentaron asaltar el escenario para agredir al autor.

El sainete salvador

Don Tomás Luceño, manolo de rompe y rasga, heredero espiritual de aquel gran don Ramón de la Cruz, velando por los fueros del sainete, tan venido a menos desde que falleciera, en 1794, el autor de "Las castañeras picadas", presentó un día con su célebre producción "Cuadros al fresco", en el circo de Paúl, que había cambiado su nombre por el de teatro de Lope de Rueda, donde a la sazón actuaba don Emilio Mario, y tuvo la fortuna de alcanzar un gran éxito la noche del 31 de enero de 1870.

El sainete clásico revivía al conjuro del novel autor que había de formar una gloriosa trinidad con otros saineteros ilustres, que si le superaron en los aciertos, fueron sus continuadores: Ricardo de la Vega y Javier de Burgos.

Ninguno de los dos primeros sainetes de estos autores tenía música; pero la aparición de Chueca originó unas colaboraciones que habían de hacer más robusta la consistencia del género chico.

El Parsifal del género chico

Desde 1864 a 1880 habíanse construido en Madrid varios teatros y otros se hallaban a punto de ser terminados. En la calle de Santa Brígida, desde 1870 se alzaba el teatrillo de Martín; en diciembre del mismo año, sobre los solares del convento de San Fernando, en la calle de la Libertad, se edificó el teatro de la Alhambra; un año después se inauguraba Eslava, en el pasadizo de San Ginés; pocos meses antes, el circo del Príncipe Alfonso, de Recoletos, se había transformado en teatro; en la calle de Alcalá, desde 1873, estaba el hoy también desapa-

recido Apolo, y en la Corredera Baja, por encargo de don Cándido Lara, se construía "la bombonera".

En 1880, Ricardo de la Vega, autor de un sainete en un acto, musicado por Chueca y Valverde, se lo ofreció a don Emilio Mario para que lo estrenase en el teatro Español, donde por entonces actuaba. Pero el viaje de Mario a América suspendió de momento el estreno, y Ricardo de la Vega se lo llevó a la ilustre y bella actriz María Tabau, empresaria y primera figura del teatro de la Alhambra.

El sainete era nada menos que "La canción de la Lola", la primera obra maestra del género chico, y en su representación tomaron parte, además de María Tabau, Balbina Valverde, y los actores Viñas, Romea, Rosell, Rubio y Aguirre.

"La canción de la Lola"—cuyo primitivo título era "La camisa de la Lola"—se representó tres años seguidos, y fué la consagración del género chico, y todavía hay quien toca al piano con dos dedos el más célebre de sus números de música:

"No me mates, con tomate, déjame vivir en paz..."

A "El anillo de hierro", "El salto del pasiego", "La marsellesa", "El barberillo de Lavapiés", "Los sobrinos del capitán Grant" y otras zarzuelas grandes derrotaba definitivamente la zarzuela chica, y Ondrid, Arrieta, Gaztambide, Barbieri, el mismo Caballero, enemigos encarnizados del género chico, diéronse a pensar en aceptar libretos en un acto para contrarrestar el empuje de los cultivadores de la zarzuela chica—Rubio, Valverde, Chapí, Nieto, Chueca—, tan deliciosamente frívolos, como decimos ahora.

La aparición de la revista

Había renunciado al trono de España don Amadeo de Saboya, después de confesar que hallaba la nación ingobernable, se había proclamado la República y Pavia vistose precisado a dispersar a cintarazo limpio a los tribunos de la plebe; vociferaba don Carlos por las Vascongadas, insistiendo en sus pretensiones de reinar, y en el trono de Isabel I sentábase con general beneplácito el hijo de Isabel II.

Habíanse vivido los años pintorescos en que Sagasta y Cánovas alternaban desde el Poder; Echegaray y Tamayo compartían los éxitos de la escena, y Lagartijo y Frascuelo se repartían los aplausos de la afición taurina.

En diciembre de 1883, Lastra, Ruesga y Prieto, en colaboración con los maestros Chueca y Valverde, estrenaron en el teatro de Variedades la primera revista de género chico titulada "De la noche a la mañana", y fué un éxito tan clamoroso que los autores de entonces —exactamente igual que hacen los de ahora—copiaron la factura de la producción de estos afortunados libretistas y compositores.

Eduardo Navarro Gonzalvo, alcanzó otro éxito formidable en agosto de 1884 con "Los bandos de Villa-Frita", revista satírica, musicada por Caballero, y el 2 de julio de 1886, estrenó en el teatro Felipe, situado en el Salón del Prado, donde hoy se levanta el Ministerio de Marina, la famosa revista madrileña, cómico-lírica, fantástico-callejera, en un acto y cinco cuadros, letra del ingenioso Felipe Pérez y González, música de Chueca y Valverde (padre), titulada "La Gran Vía".

El teatro Felipe, de madera, desmontable, coquetón, relativamente cómodo y simpático, debía su nombre al propietario y empresario, Felipe Ducacal, uno de los hombres más representativos de la época alfoncina, y que supo montar la obra con un reparto irreprochable, que

CAFE DE SAN MILLAN

TOLEDO. 61
Colosal cubierto, 5.50 Incluida la
Cubierto "Patria", 3.50 propina
Carta, por raciones
GRAN TERRAZA ARDIN
EXITO ORQUESTA MARIN

Beba el agua mineralizada con los legítimos

Lithinés del Dr. Gustin

rechaza las imitaciones

condujo a ese éxito que permanece inmarcescible después de pasados cincuenta años.

Joaquina del Pino hizo la Fuente y la Lidia; Lucía Pastor, la Menegilda y el Eliseo; los Tres Ratas fueron José Mesejo, Julio Ruiz y Emilio Mesejo; el Caballero de Gracia, Manini, y el Paseante en Cortes, Melchor Ramiro, por no citar sino a los comediantes más popularizados posteriormente.

El triunfo de "La Gran Vía" fué tan estruendoso, que al terminar la temporada veraniega del Felipe pasó la obra a Apolo, donde se representó cuatro temporadas consecutivas a teatro lleno.

Poco tiempo después, en el Príncipe Alfonso, se estrenó "Certamen Nacional", de Perrín y Palacios, con música del maestro Nieto, que obtuvo otro éxito grandioso, aunque sin igualar el de "La Gran Vía", y el 1 de marzo de 1889 presentó en Apolo, con caracteres de verdadera solemnidad, otra revista, "El año pasado por agua", de Ricardo de la Vega, con música de Federico Chueca y Joaquín Valverde (padre), que ha quedado asimismo inolvidable en los anales del género chico.

Leocadia Alba, la hasta hace poco tiempo eminente actriz de Lara, estrenó el dúo de los paraguas con Julio Ruiz, y aunque pareciera inverosímil, estaba monísima y tan llena de encanto femenino, que, por sus atractivos de mujer y de tiple cómica, alcanzó uno de los triunfos más resonantes de su vida. En la obra trabajaron también Irene Alba y los actores Montijano y Mesejo.

En 1892 todavía no habían retirado del cartel de Apolo "El año pasado por agua", que rindió una fortuna a la Empresa. Y con obras como ésta y otras, por aquella fecha, el género chico llevaba producido millones de pesetas a coliseos, comediantes y autores. El esplendor económico consagraba el éxito artístico del género, y los libretistas y compositores que años antes desdeñaban al género chico se dieron a cultivarlo. No pudiendo hacerle perder el fervor del público, preferían allarse con él y lo depuraban y estilizaban, creando verdaderas joyas literarias y musicales que no por reducidas dejaban de ser valiosas.

En un acto de revista, sainete o comedia con ilustraciones se condensaba más interés y valor estético que en producciones de cuatro jornadas.

De 1888 a 1890 destacaron como autores nuevos José Jackson Veyán, Sinesio Delgado, Perrín y Palacios, Sánchez Pastor, Granés, Merino, Monasterio, Celso Lucio, Fernando Manzano, Félix Limendoux y los compositores Brull, Arnedo, Reig, Sigler, Taboada, que impulsaron una nueva fase del género chico: la comedia lírica.

Diez años de éxitos

El número de obras de género chico estrenadas de 1890 a 1900 pasa de mil quinientas, y durante esos diez años funcionaron en Madrid los siguientes teatros de género chico: Apolo y la Zarzuela —que no tuvieron más remedio que abandonar la zarzuela grande y transigir con la chica—, Eslava, Novedades, Moderno, Recoletos, Felipe, Eldorado, Maravillas, Cómico y Romea. Total, once.

Y los éxitos más ruidosos fueron: "El señor Luis el Tumbón o Despacho de huevos frescos", de Ricardo de la Vega y Barbieri; "El monaguillo", de Sánchez Pastor y Marqués, genial creación de Luisa Campos; "Los aparecidos", de Celso Lucio, Arniches y Caballero; "La Czarina", de Estremera y Chapí; "El dúo de la Africana", de Miguel Echegaray y Caballero; "Las campanadas", de Arniches, Gonzalo Cantó y Chapí; "La verbena de la Paloma", monumento nacional de Ricardo de la Vega y Bretón; "El cabo primero", de Caballero; "La boda de Luis Alonso", de Javier de Burgos y Jerónimo Jiménez; "La viejecita", de Echegaray y Caballero; "Agua, azucarillos y aguardiente", de Ramos Carrión y Chueca; "La revoltosa", de López Silva, Fernández Shaw y Chapí; "Gigantes y cabezudos", de Echegaray y Caballero, y "La tempranica", "El barquillero", "El primer reserva", "La alegría de la huerta", "La marcha de Cádiz", "Las mujeres", "La guardia amarilla", "Los borrachos", "El señor Joaquín", "El padrino del nene", "Pepe Gallardo" y "Los presupuestos de Villapiedra", que eran felices continuaciones en el triunfo de "El chaleco blanco", "¿Cómo está la sociedad?", "El lucero del alba", "Viva mi niña", "El gorro frigio", "La baraja francesa", "Las doce y media y sereno", "Las tentaciones de San Antonio", "Oro, plata, cobre y nada" y "Chateau-Margaux".

El género chico en el siglo XX

En los albores del siglo XX el género chico sirvió para poder fundar la Sociedad de Autores Españoles—genial creación de Sinesio Delgado—, que acabó con las célebres Galerías o Archivos, que no eran sino los abismos en que perecían los productores de tantas obras que sólo enriquecían a los editores.

Por fortuna, Sinesio Delgado—tan injustamente tratado después—vió realizada su ilusión de favorecer a los autores; pero, por desgracia para el género chico, sólo vivió prósperamente los primeros quince años del siglo.

Entre los grandes éxitos habidos de 1900 a 1915 procede registrar "El género infimo", "Las bribonas", "La reina mora", "La buena ventura", "Alma de

Dios", "El juicio oral", "Quo Vadis", "El perro chico", "El mal de amores", "El puñao de rosas", "Doloretas", "El húsar de la guardia", "Bohemios", "El famoso Colirón", "Las musas latinas", "Molinos de viento", "La corte de faraón", "La patria chica", "Ruido de campanas", "Enseñanza libre", "La buena sombra", "A. B. C.", "El santo de la Isidra", "La fiesta de San Antón", "Cinematógrafo nacional", "La mala sombra", "Juegos malabares", "La tragedia de pierrot", "El país de las hadas", "La mazorca roja", "El pobre Valbuena", "Moros y cristianos", "Los cadetes de la reina", "El club de las solteras", "San Juan de Luz", "La venta de Don Quijote", "La macarena", "La trapería", "Los granujas", "Lola Montes", "El tirador de palomas", "El trust de los tenorios", "Las estrellas", "La alegría del batallón", "El carro del sol", "El amigo Melquiades", "La canción del olvido", "La gata blanca", "El arte de ser bonita", "El mozo crúo", "Venus-Salón", "La taza de té", "La manzana de oro", "El chico del cafetín", "Aquí hace falta un hombre" y otras que harían esta reseña fatigosa.

Los autores del siglo XX

Los más contumaces en el cultivo del género chico, los tozudos del éxito, han sido Arniches, los Quintero, García Álvarez, Muñoz Seca, Pérez Fernández, José Juan Cadenas, Perrín y Palacios, Estremera, Jacinto Capella, Tristán Larios, Fernández Shaw, López Silva, Celso Lucio, Miguel Echegaray, hermanos Cuevas, Asenjo y Torres, Moyrón, Sánchez Pastor, Fiacro Iráizoz, Jackson Veyán, Gonzalo Cantó, Antonio Paso, Abati, y de los compositores, Chapí, Luna, Vives, Jiménez, Chueca, Valverde (padre e hijo), Serrano, Calleja, Bretón, Lleó y Pennella.

¿Los dioses olvidados?

Las principales figuras femeninas del género chico han sido: Lucrecia Arana, Isabel Brú, Matilde Pretel, Amparo Taberner, Joaquina Pino, Felisa Lázaro, María Palóu y Lola Membrives (hoy notabilísimas primeras actrices dramáticas), Concha Segura, Julita Fons, Carmen Andrés, Consuelo Mayendia, Pilar Vidal, Julia Mesa, Rosita Montesinos, Luisa Campos, María López Martínez, las hermanas Carmen y Teresita Calvo, Loreto Prado, Rosario Soler y Amalia de Isaura. Y de ellos procede mencionar a Manolo Rodríguez, los Mesejo, Emilio Carreras, Pepe Riquelme, Ontiveros, Julio Ruiz, Gonzalito, Moncayo, Chicote, Meana, Hilario Vera, Sigler, Pinedo, Valentín González, Anselmo Fernández, Caballé, Sagi-Barba, por no citar sino a cuantos hicieron largas temporadas en Madrid.

Campos de soledad...

De los veinte teatros—que, desde 1887, cultivaron el género chico en Madrid, han desaparecido por diferentes causas: el Recreo, Variedades, Alhambra, Príncipe Alfonso, Felipe, Gran Teatro, Maravillas, Recoletos, Eldorado, Novedades, Romea, Gran Vía, Apolo y Barbieri, convertido en cabaret para regocijo de furiosos de ambos sexos.

Los coliseos que han sobrevivido a la catástrofe no quieren ya nada con el género chico, del cual desertaron cuantos artistas, importantes hoy, lo defendieron y al cual vuelven la espalda desdenosos los mismos autores, que merced a él obtuvieron pingües ganancias.

Solamente Eugenio Casals se ha consagrado, temerario, a la permanente exhumación de ese viejo repertorio que todavía conserva alicientes para atraer al público cuando se lo presentan bien interpretado. Intrépidas compañías de barrida también suelen, de cuando en cuando, arriesgarse a degollar "Bohemios" o "El dúo de la Africana", con el pretexto de realizar "campana pro género chico".

¡Vano empeño! El género chico está ya más difunto que la bisabuela de don Tomás Luceño, uno de sus propulsores. Se transige con el género chico por cortesía, por el melancólico encanto que ofrecen esas creaciones que deleitaron a nuestros mayores; pero aquel género chico rozagante de cuando los Quintero, Paso (padre), Arniches y García Álvarez roneaban a las tiples de Apolo, Eslava y el Cómico y las daban sustos introduciéndose en los camerinos sin pedir permiso, ese género chico pimpante y jaranero, está muerto y enterrado, porque se fué con la juventud de todos estos autores que hoy tienen reuma, flirtean con la Academia de la Lengua y están expuestos a que la admiración pública les dedique una calle.

En opinión del ilustre escritor Marciano Zurita, a quien el cronista consultó como fuente informadora, el género chico ha fallecido asfixiado, pues llegó a faltarle aire que respirar y savia para nutrirse. Había nacido en un Madrid pintoresco, lleno de color y de vida, con personalidad propia, y al pretender trasplantarle a un Madrid modernizado y artificioso, se murió de asquito.

La opinión particular del cronista es que el género chico sucumbió en pavorosa lucha con la opereta y con el arte frívolo. Los vales vieneses y las coupleteras fueron para el género chico la sombra del manzanillo. Claro que de vivir hoy día no habría tenido más remedio que beber veneno del cine.

En fin, ¡pobre género chico!

R. I. P.

Carlos FORTUNY

STUDEBAKER

MODELOS DE 6 Y 8 CILINDROS

La representación de esta afamada marca tiene el honor de participar a su numerosa clientela que, a pesar de las actuales restricciones para la importación de automóviles, cuenta desde hoy con existencias de todos los modelos, sin aumento de precio

Concesionario: **MOISES G. TABANERA**

FRANCISCO GINER, 7

TELEFONOS 49394 Y 47285

Nacimiento, esplendor y muerte del género chico



Julita Fons y Lucrécia Arana en una escena de "El tío Juan", obra estrenada en el teatro de la Zarzuela, que sirvió para debut de la primera como tiple cómica, siendo aún una niña



José Mesejo, Emilio Mesejo, Pilar Vidal, Isabel Brú y Anselmo Fernández en una escena del drama comprimido "Dolorettes", libro de Carlos Arniches, estrenado en el teatro de Apolo



En julio de 1904, al año del éxito de "El terrible Pérez", estrenó en Apolo otra humorada de los mismos autores: "El pobre Valbuena", que superó al triunfo anterior. En el cuadro final de la obra la Empresa realizó el alarde de presentar un "tiovivo" verbenero auténtico. Hace treinta años esto suponía un exceso de verismo

Loreto Prado, la gloriosa figura de la escena española, que alcanzó su prestigio cultivando el género chico, en su caracterización de su inolvidable creación "Jilguero chico"



He aquí a la genial Loreto Prado en la célebre escena del tango del morrongo de "Enseñanza libre", de la que la famosa artista, con su peculiar mesura, hizo una obra "potable" para las familias

Emilio Carreras, Vicente Carrión y José Ontiveros en una escena de "El terrible Pérez", la famosa humorada de Arniches, Valverde y Torregrosa, que se estrenó en Apolo el 1 de mayo de 1903





Joaquina del Pino, hermosa y aplaudida primera tiple cantante, ídolo del público del desaparecido teatro de Apolo, donde realizó prolongadas temporadas. Esta foto nos la muestra en su caracterización de "La czarina", del insigne maestro Ruperto Chapi

Pepe Riquelme, hijo de Antonio Riquelme, uno de los fundadores del género chico y también, como su padre, figura destacadísima en esta modalidad escénica



Matilde Pretel, otra figura relevante del género chico, que actuaba en Madrid sin interrupción y preferentemente en la Zarzuela. Vedla en "Lola Montes", pocos años antes de su retirada de la escena



Isabel Brú, bella y notable primera tiple cómica del teatro de Apolo durante muchas temporadas, que estrenó famosísimas producciones, como "La chavala", "El puñao de rosas", "El perro chico", "El tambor de granaderos" y otras que acusaron su gran talento artístico

Antonio González, más conocido por "Chavito", que fué el tenor cómico obligado durante largas temporadas en la Zarzuela



*el mayor avance
hacia la
aspiración
soñada*

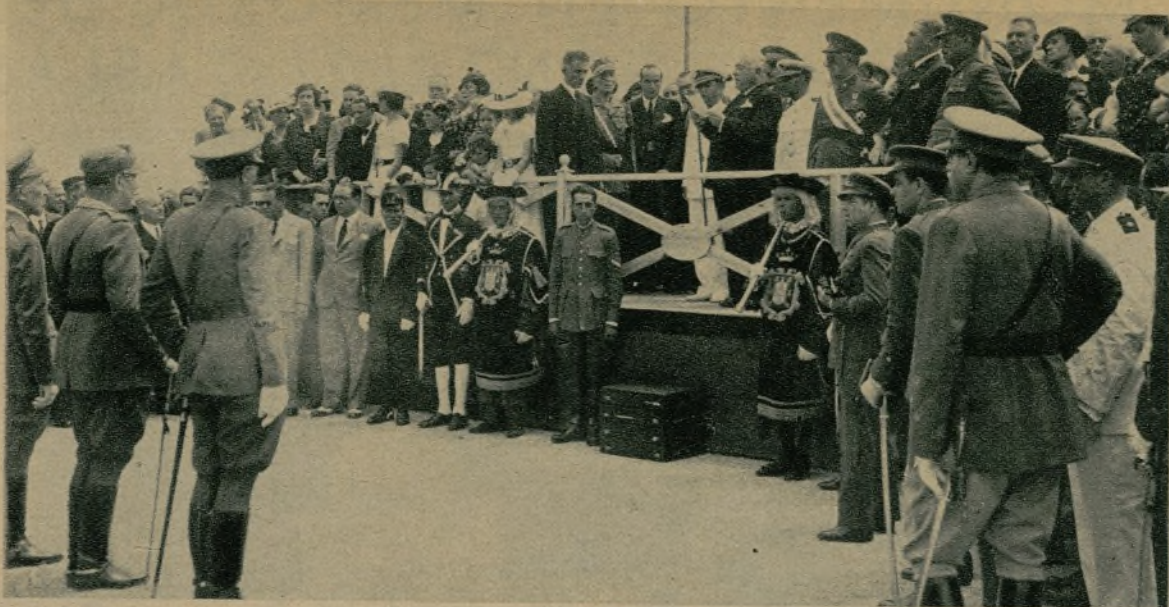
CREMA
DENTAL

Una boca bella, sugestiva, llena de promesas y encantos. Unos dientes nítidos y sanos. Marfil ayuda a conseguirlo. Es el dentífrico nuevo, resumen de todos los últimos descubrimientos científicos. Fórmula en la que se completan las materias más efectivas para que la dentadura alcance su mayor esplendor y conservación indefinida. Abrillanta el esmalte y perfuma la boca.

MARFIL



Un homenaje al Ejército en Ceuta



En Ceuta ha tenido lugar con gran brillantez un homenaje a las tropas de aquella demarcación que intervinieron en los sucesos de Asturias. El alto comisario, el general Millán Astray, autoridades e invitados, oyendo el discurso que el alcalde dirigió a las fuerzas

El jefe de los Regulares de Ceuta, recibiendo, de manos del alcalde, una placa honorífica, durante el homenaje a las tropas

(Fotos Rubio y Cecilio)



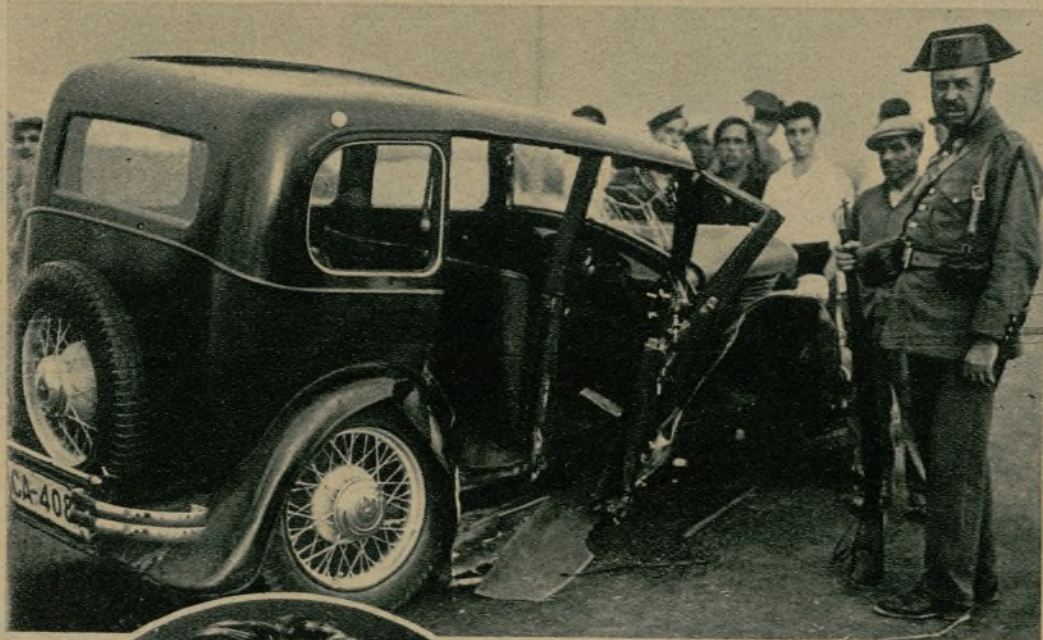
Inundaciones en Valencia



A consecuencia de los temporales se han producido en varios pueblos de la provincia de Valencia inundaciones, que han originado daños de gran magnitud. He aquí unas casas invadidas por las aguas y abandonadas por sus habitantes en Benicalop

(Foto Sigüenza)

Un muerto y varios heridos en un accidente de automóvil en Cádiz



En la carretera de Cádiz a San Fernando, un automóvil que marchaba a gran velocidad, fué a chocar, por efecto de un falso viraje, contra un barandal de piedra. A consecuencia del accidente resultó muerto el vecino de San Fernando don Francisco Pulido, y heridos graves cuatro personas que le acompañaban. Estado en que quedó el vehículo tras el tremendo choque.

El artista gaditano, don Manuel Azcame, gravemente herido en el accidente automovilista, ocurrido en la carretera de Cádiz a San Fernando

El corredor italiano, Bartali (a la izquierda), ganador de la segunda y tercera etapas de la Vuelta ciclista al País Vasco. Con él aparece el madrileño Berrendero, segundo de la jornada Victoria-Pamplona

La gran prueba ciclista VIII Vuelta al País Vasco



CEUTA ELEVA UN MONUMENTO EN MEMORIA DEL HEROICO TENIENTE CORONEL GONZALEZ TABLAS



En Ceuta se ha erigido un monumento para perpetuar la memoria del heroico teniente coronel don Santiago González Tablas, que pereció en la acción de Tazarut el 12 de mayo de 1922, cuando mandaba el grupo de Regulares que lleva el nombre de aquella ciudad. En la foto, el acto de descubrir el monumento
(Foto Rubio Cano)



Vista del monumento levantado en honor del que fué glorioso jefe del Grupo de Regulares de Ceuta, don Santiago González Tablas, momentos después de ser inaugurado. En la foto figuran, al lado del alto comisario, señor Rico Ayello, las huérfanas del heroico jefe y también el general Millán Astray, compañero suyo en tantas acciones



Una fotografía histórica, de gran fuerza evocadora: la del cadáver del heroico teniente coronel González Tablas, una vez trasladado desde Tazarut al Zoco del Jemis, en mayo de 1922
(Fotos Rubio y Unión)

Un reloj famoso



El magnífico reloj de la catedral de Barcelona, guía-horario de la ciudad, que después de haber funcionado sin interrupción durante sesenta años, ha enmudecido veinticuatro horas, necesitado de una reparación. En la foto, operarios especializados repasan la gigantesca obra
(Fotos Gonsanhi)

Un falsificador detenido en Barcelona



Un detalle del instrumental empleado por "Paco el Cubano", el hábil falsificador de objetos de arte antiguo, recientemente caído en poder de la Policía catalana



Francisco Navarro, más conocido por "Paco el Cubano", peligroso delincuente, habilísimo falsificador, que ha sido detenido por la Policía de Barcelona cuando se disponía a cruzar la frontera.
(Foto Gonsanhi)

AHORA

Ya tenemos corredoras ciclistas

La calle de Loreto y Chicote



Varias deportistas madrileñas que participarán en la primera carrera ciclista sobre carretera que celebran las mujeres españolas
(Fotos Albero y Segovia y Yusti)



Homenaje a unos empresarios



La travesía de la Ballesta, que por acuerdo del Ayuntamiento se llamará en lo sucesivo de Loreto y Chicote
(Foto Yusti)

Anverso y reverso del modelo aprobado para la Medalla de Madrid, obra del escultor señor Ortell, que ha ganado el premio de 8.000 pesetas
(Fotos Albero y Segovia)



Un camión choca con una columna

"Miss Europa" en "Viajes Urbis"



Los señores Guzman y Ortega, inteligentes empresarios del teatro Ideal, que han sido objeto de un homenaje, rodeados de artistas que en él tomaron parte. Entre ellos figuran Loreto y Chicote y Conchita Panadés

La encantadora Alicia Navarro, "Miss Europa 1935", durante la visita realizada a la Agencia de turismo "Viajes Urbis", de Madrid, atendida por el director, señor Astorga, y empleados

Estado en que quedó un camión que en la ronda de Toledo chocó contra la columna de un tranvía, por haber perdido la dirección su conductor



VERANEOS Y POSTINEOS (TROUVILLE)

El verano, o sea desplazamiento desde un lugar más cálido a otro menos caluroso, de individuos o familias que dicen buscar descanso, constituye un éxodo anual de grandes masas ciudadanas, impuesto más bien por la moda que por la higiene. La higiene nace de la ciencia; la moda, de la vanidad, del prurito imitativo con que los más pequeños en jerarquía social, rinden parias a los más altos, copiándoles costumbres y maneras.

Y como en la cuestión íntima del veraneo quien lleva el timón es la mujer generalmente, ¿qué duda cabe de que ella oirá más a la moda que a la Ciencia, al modisto que al médico, a los cronistas mundanos que a Gregorio Marañón?

Algunos veranean de buena fe, pero lo corriente es que, hasta dentro de las más modestas fajas sociales, encuentre origen el viaje en un mismo estímulo: aparentar. Igual deseo postinero empuja gentes hacia Alicante, Valencia, que cata a San Sebastián, Biarritz o Deauville. Todo es uno y lo mismo, que dijo el filósofo.

Así como los trenes surten efectos de clasificadores sociales, manejados por los propios interesados que se incluyen espontáneamente en clase de lujo, primera, segunda, tercera, y "polizones" o "corarios", distribución que ellos mismos no hubieran aguantado de nadie extraño, el sitio elegido por los veraneantes es, a manera de orden de Caballería o Maestranza que les imprime carácter, no sólo durante el estío, sino más allá, a veces para toda la vida. En Madrid, luego del verano, pertenecerán a los de La Granja, los de San Sebastián, Pozuelo o El Escorial, lazos atados en los días de calor cuando hay vagar sobrado para hacer y cultivar amistades. El Escorial, Cercedilla, San Rafael, la Sierra del Guadarrama dicen de parejas virtuosas con proles bíblicas, amigas del campo. La Granja conserva todavía el tono antañón de su "corro grande", aquella tertulia presidida por la infanta Isabel, princesa rezagada del siglo XVIII, etiquetada y popular, que tan bien se amoldaba con el fondo del Real Sitio: fondas, estatuas mitológicas y fuentes al gusto de Versailles.

San Sebastián, aun decadido, guarda la distinción que emanaba de su persona la reina María Cristina; por Galicia, Santander y Asturias andurrean amantes de paz bucólica, sin forros de bailete ni pocker. A Portugal fueron atraídos por el espejismo de la baja del escudo y supuesta baratura de la vida muchos españoles, que habrían encontrado quizá, en su patria, mejores hostales por el mismo precio. Y a Biarritz, ¡oh!, a Biarritz, van los adoradores de la reina Elegancia. Antes de la Gran Guerra, esta palabra tenía sentido mítico y de mayor precisión que ahora. Quería decir tanto como especie de Olimpo, Paraíso de los dioses bien vestidos, en el que se entraba por la puerta del nacimiento elevado o posesión de mucho dinero. Durante los inviernos, la existencia estabilizada de los diversos estratos sociales (sobre todo cuando la vida aristocrática se concentraba en los salones particulares, sin haber aparecido todavía los hoteles de gran lujo, fustos para la selección mundana), impedía las fáciles trasvasaciones de un piso a otro; pero el verano, con sus aluvios de personal vario, en lugares donde Casinos y Kursales, playas y bebederos de agua medicinal, brindaban, crisol propicio para efectuar la mezcla, era, a modo de "carrera de consolación" de cuantos no conseguirían alternar en la capital, espada que ungía caballeros provisorios, cobijo de categorías de similar. Nadie tenía historia conocida; todos llegaban impolutos. Cada uno era lo que quería representar. El parecer primaba el ser.

Para esta clase de expedicionarios, antes como ahora, la canícula se empareja con el afán de figurar. El paisaje y la higiene son lo de menos.

Al llegar el estío, la caravana huye de las grandes urbes. Antigüamente, cuando los nobles y ricos señores viajaban en sillas de posta, como el immortal mister Dorrit, de Dickens, se limitaban estas correrías, por regla general, al territorio patrio; pero a medida que las líneas marítimas y trenes expresos han ido achicando el globo, ese deseo intrínseco de escapar a nuestra propia vida ha tomado las proporciones locales.

tander y Asturias andurrean amantes de paz bucólica, sin forros de bailete ni pocker. A Portugal fueron atraídos por el espejismo de la baja del escudo y supuesta baratura de la vida muchos españoles, que habrían encontrado quizá, en su patria, mejores hostales por el mismo precio. Y a Biarritz, ¡oh!, a Biarritz, van los adoradores de la reina Elegancia. Antes de la Gran Guerra, esta palabra tenía sentido mítico y de mayor precisión que ahora. Quería decir tanto como especie de Olimpo, Paraíso de los dioses bien vestidos, en el que se entraba por la puerta del nacimiento elevado o posesión de mucho dinero. Durante los inviernos, la existencia estabilizada de los diversos estratos sociales (sobre todo cuando la vida aristocrática se concentraba en los salones particulares, sin haber aparecido todavía los hoteles de gran lujo, fustos para la selección mundana), impedía las fáciles trasvasaciones de un piso a otro; pero el verano, con sus aluvios de personal vario, en lugares donde Casinos y Kursales, playas y bebederos de agua medicinal, brindaban, crisol propicio para efectuar la mezcla, era, a modo de "carrera de consolación" de cuantos no conseguirían alternar en la capital, espada que ungía caballeros provisorios, cobijo de categorías de similar. Nadie tenía historia conocida; todos llegaban impolutos. Cada uno era lo que quería representar. El parecer primaba el ser.

Los mismos viajeros con las mismas exigencias han creado los mismos hoteles y los mismos paraísos, en El Cairo que en las orillas del Rhin. Diríase que al tomar el tren en París para ir a Pekín o a Bombay, compra pasaje con el excursionista un "Palace Hotel" que irá encontrando sucesivamente por todos los rincones pintorescos.

Los "nómadas" de la elegancia pasan la vida a salto de mata. Durante el invierno circulan por la Costa Azul, Egipto, la India o Italia (algunos llegan hasta Honolulu, que es el último "grito" de lo distinguido); en primavera caen sobre París, atraviesan el Canal de la Mancha para asistir a la Semana de Ascott, y, al final de la "season" londinense, vuelven a Cowes, donde presencian las regatas, y reaparecen en tierras de Francia. Están quince días en Deauville, se instalan en Dinard hasta el 15 de septiembre, se trasladan luego a Biarritz o a Venecia, y dedican el otoño a las cacerías organizadas en los grandes castillos, hasta que llega el momento de volver a empezar los mismos tráfigos, en inacabable "ritornello".

Antes, la farándula, compuesta siempre por iguales personas, constituía una muchedumbre. Ahora está diezmada. Con ella van, sin embargo, el ruido, las aventuras equivocadas, los chismes y murmuraciones, los banquetes, las danzas, los cocktails, y André de Fourquiere, que pre-



"Maillet" de punto azul marino (Foto Luigi Diaz)

Una escena playera, de tipo familiar, que destaca del ambiente de ligereza y frivolidad de la elegante playa francesa.



Una señorita veraneante en Trouville, aparece en la playa con un par de "canes" dignos de todo respeto y luciendo un "atavio" que fué, sin duda, un verdadero suceso de novedad... y de simplismo, con un aire salvaje de lo más perfecto.

tende acallar con el vocerío de sus bromas forzadas la gran desilusión de estas vidas vacías.

Hace veinte años, hacia la canícula, marchaban sólo a Bretaña y Normandía los peregrinos mundanos. Hoy van también hacia el Sur, las playas calientes donde el sol tuesta bien la piel: Niza, Juan les Pins, El Lido de Venecia.

Aquí, allá, salpicados en las costas normandas y bretonas, hay unos cuantos sitios de veraneo internacional, donde los grandes hosteleros europeos colgaron hace años sus enormes fondas, varios casinos ponen la nota blanca de sus terrazas falso Luis XVI, las tiendas de la Rue de la Paix abrieron sucursales y el capricho de los millonarios fundó bellas ciudades hechas de villas, palacio-

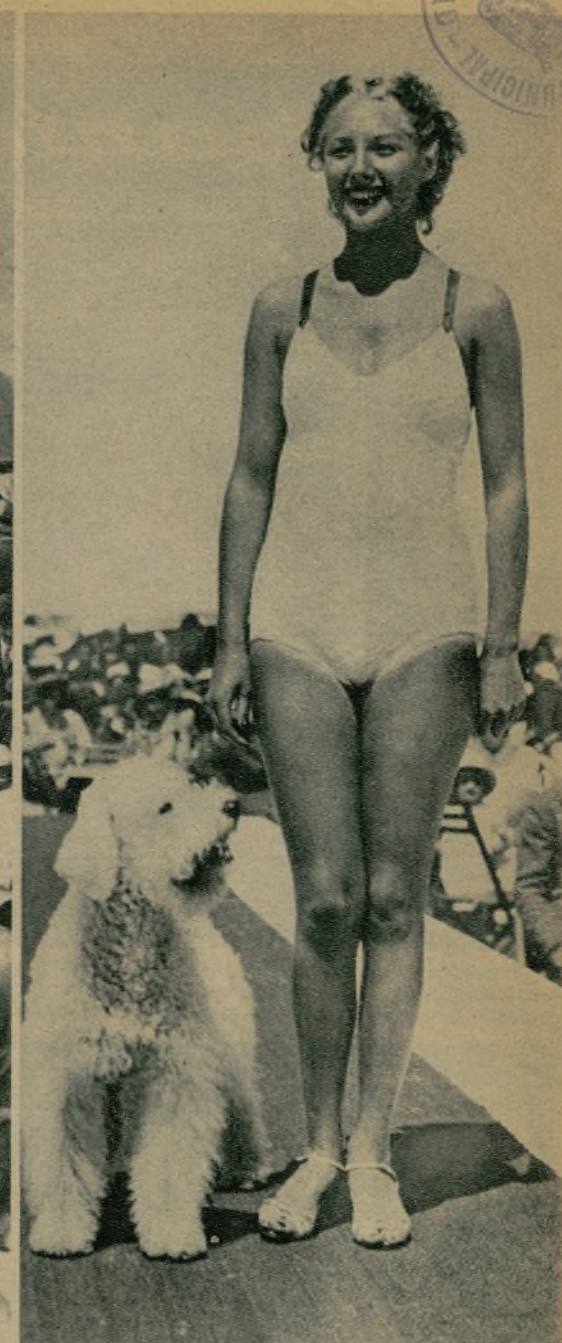
tes y jardines tan vecinos al mar que dejan caer sobre las olas pétalos de flores deshojadas.

Después del vuelco hacia la pobreza que dió el mundo tras el año 14, aquellos lugares de placer han variado bastante, no sólo en el aspecto de las edificaciones desahucadas, algunas totalmente muertas sin revoco, sino en los tipos y el ambiente.

"Semi" reconocería hoy a pocos de los modelos que gustaba de caracterizar en sus álbumes. Desaparecieron aquellos grandes duques que tiraban los millones de rublos. Los príncipes rusos que hoy pisan las "planchas" célebres no derrochan el dinero, sino que lo buscan. Fueron para no volver quizá nunca los millonarios de Norteamérica, a quienes

Las grandes producciones de moda veraniegas exhiben sus modelos de "maillet" por medio de hermosas portadoras que forzosamente han de atraer la atención en sus destiles, siempre sea por culto a la belleza.

AHORA



Una de las aspirantes al título de "Reina de la belleza", en Trouville.

La multitud veraneante invade "Les planches", en Trouville.

la política de Roosevelt ha recortado las alas crematísticas. Los argentinos que no pueden sacar capitales al extranjero regresaron a su patria, los brasileños, los cubanos, alegres y faristas, no pasan ya el Océano para pavonearse en Europa. Sombras de los grandes jugadores, aquel griego de Creta que ganaba o perdía millones en una sesión, o André Citroën, homúnculo con binoculos de negra concha sobre una sonrisa triunfal! Eso pasó, como la verdura de las eras.

Lo que queda en el mundo, de las an-

tiguas existencias doradas sigue frecuentando, sin embargo, Trouville y su hija Deauville, remanso de riqueza y elegancia calenturienta desde hace cincuenta años. El pintor Mozin, enamorado de la belleza del sitio, eligió, hacia 1830, a Trouville, a la sazón poberrimo pueblo de pescadores, como residencia de un grupo de artistas sin posibles. No fardaron las gentes acomodadas en enterarse de que a las puertas de París existía esa playa, y hacia ella comenzaron las emigraciones veraniegas. Tras los burgueses

de la clase media, fueron los ricos y, al final, barriéndolo todo, expulsando a puñados de oro a los primitivos ocupantes, llegaron los millonarios, que acabaron por enseñorearse de la reciente ciudad, la transformaron a su gusto y le dieron el supremo tono de lujo, derrochador y quintaesenciado que conservó hasta hoy.

Frente a Trouville surgió después Deauville, fruto de un capricho del duque de Morny, aquel hermano bastardo de Napoleón III, que fué árbitro de la política y de la moda en el segundo imperio.

La competencia de las dos playas gemelas y rivales fué espantosa al principio. Si Trouville tuvo su Hotel de París y su Casino con siete salones de juego, teatro y terrazas, Deauville fundó el Hotel de Normandía, sobre modelos de las casas populares del país, que goza fama de ser uno de los más caros del mundo, y levantó un Casino de líneas esbeltas, simples, perfecto de señoría. Si Trouville poseía sus célebres "planchas", donde durante la primera quincena de agosto pasaba la flor de Francia y del Extranjero, Deauville creó su hipódromo, cuyos enormes premios atraen a los "sportmen" más famosos del mundo y a sus mejores cuadras, convirtiendo las semanas de carreras en punto de reunión del snobismo universal. Príncipes, archimillonarios, "cocottes", damas del gran mundo y artistas en boga, inundaban los hoteles, asistían a banquetes, daban bailes, corrían, se agitaban, cambiaban de ropa veinte veces al día en un remolino de furor, por divertirse y gastar sin tasa ni medida. En todas las mesas se bebía "champagne"; en todos los cuartos femeninos había collares de perlas; en todos los ojos, fiebre o fatiga.

La lucha entablada para disputarse el imperio del "chie" entre Trouville, vieja pretendiente reacia a la júbilation, y su hija rebelde Deauville, se resolvió, co-

mo es lógico, por la victoria de ésta. Un simple puente une hoy a los dos pueblos, pero, aunque corto y sin aparente importancia, representa el paso de un mundo a otro distinto. Es como el famoso de Tarascon a Beaucarnet, cantado por Daudet en su "Tartarin". Un habitante de Trouville se diferencia más de uno de Deauville que un japonés de un alemán, pongo por ejemplo.

A Trouville, después de la lucha, le quedaron, como haber, su horrible y antiquado casino, construido sin economizar yesos ni purpurina; sus orondas burgueses, sus chiquillerías jugueteras, sus fondas con mesa redonda y una tarifa de precios razonable.

Nuestro "Monte-Cristo", que vivió un verano con los marqueses de Viana en Deauville, atraviesa el puente subrepticiamente todas las tardes para merendarse pasteles baratos en Trouville. Símbolo de la alta elegancia, que ya comenzaba a capitular ante los tiempos nuevos de economías y restricciones!

Mejor de ALMAGRO
SAN MARTIN

El próximo artículo:
POR PLAYAS Y MONTAÑAS
CRONICAS ESTIVALES
DEAUVILLE, SEDE
DEL SNOBISMO
por MELCHOR DE ALMAGRO
SAN MARTIN

la pantalla



El prodigioso niño actor francés Robert Lynen en una actitud patética de su última creación, "Sin familia", sensacional film de la próxima temporada



La deliciosa pareja Gene Raymond-Nancy Carroll, protagonistas de la triunfal comedia "Buque sin puerto"



Jean Parker, la nueva "estrella" de la Metro, y el galán James Dunn, en "Todo corazón", película de gran interés



La insuperable frívola de la pantalla Marion Davies en una escena de "Amores en Hollywood", la película que revela los secretos de Cinelandia...



Ricardito Núñez y Carlos Díaz de Mendoza en "Rumbo a El Cairo", producción nacional dirigida por Benito Perojo, que se estrenará la temporada próxima

Momento de "Náufragos en la selva", film en que reaparece la célebre Anita Page

P R E N S A MAÑANA, LUNES,
estreno riguroso
de la producción METRO GOLDWYN MAYER
AMORES EN HOLLYWOOD
por MARION DAVIES y BING CROSBY
Una revista sorprendente, fastuosa, plena de movilidad e interés...

CINEMATIRAJE RIERA, S. A.

CONTINUADORA DE E. C. TRILLA

EL LABORATORIO MAS ANTIGUO DE ESPAÑA

Realización de toda clase de trabajos relacionados con la industria del film por la más moderna maquinaria

Servicio especial para el revelado de negativos, lo cual permite entregarlos a las doce horas de su impresión

Garantizamos absolutamente la perfección del trabajo dentro de los precios más económicos

MADRID:

General Porlier, 85. Tel. 34582

BARCELONA:

Rosellón, 255. Tel. 73554

Palacio de la Música

(Ambiente delicioso, fresco y agradable)

MAÑANA, LUNES,
presentación del film

METRO GOLDWYN MAYER

TODO CORAZON

por JEAN PARKER

y JAMES DUNN

Una deliciosa comedia que refleja las luchas, los amores y las ilusiones de la vida moderna...

OPERA

(El local de clima artificial de playa, de temperatura fresca y agradable)

MAÑANA, LUNES,
presentación de la famosa actriz

de seis años

SHIRLEY TEMPLE

en su maravillosa creación

Gracia y simpatía

Producción FOX

FIGARO

EL LUNES,

estreno del emocionante film

NAUFRAGOS EN LA SELVA

por ANITA PAGE

EN EL MISMO PROGRAMA:

Raza de domadores

por JHON WAYNE

CAPITOL

15 Estrellas a bordo
de un transatlántico
en

BUQUE sin PUERTO

AIRE y SOL
(Explorando el Manzanar)

Un reportaje indiscreto
sobre las playas
madrileñas

LOS DISTURBIOS PRODUCIDOS EN FRANCIA POR LA REDUC- CION DE SUELDOS Y SALARIOS ACORDADA POR EL GOBIERNO



Uno de los detenidos con motivo de los disturbios ocurridos en Brest, a consecuencia de la protesta de los obreros de los arsenales, motivada por la reducción de salarios acordada por el Gobierno francés.



Los tripulantes del vapor "Champlain", surto en El Havre, se declararon en huelga para protestar contra la reducción de salarios. Los pasajeros, sobre cubierta, se quedan sorprendidos, sin tripulantes

El entierro de una de las numerosas víctimas de los sucesos de Brest durante los disturbios originados por los obreros de los arsenales. El féretro aparece rodeado por familiares y camaradas del manifestante muerto



(Fotos France Presse)



Abandonado el paquebote "Champlain" por los marineros que lo tripulaban, las fuerzas de la Policía marítima se han encargado de su custodia para evitar cualquier accidente al pasaje. Ved ahí a las fuerzas marítimas custodiando la pasarela

Los guardias, a caballo, cargan enérgicamente contra los manifestantes de Brest, después de destruir una de las barricadas que habían levantado

El pequeño avión "Pulga del Cielo" prende en los aficionados españoles



El esqueleto del pequeño y original avión, que da ya idea de su especialísima estructura



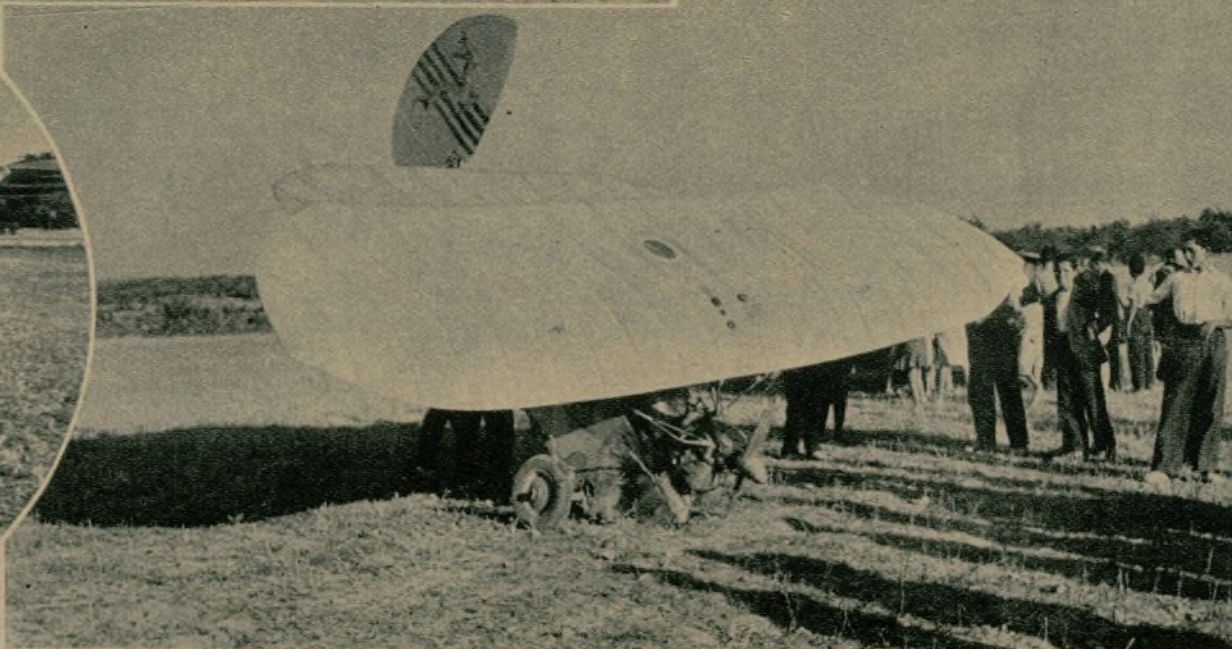
Nuestro reportero gráfico en Cervera (Lérida), señor Gómez Grau, iniciador de la construcción del avión "Pulga del Cielo", de Mignet



El "Pulga del Cielo", ya pintado y con su emblema en la "cola", va a comenzar las pruebas de centrado
(Foto Gómez)



Después de correr a lo largo del campo, se ha decidido modificar el centrado y mover algunos centímetros la posición del ala delantera



El piloto neófito ha perdido la serenidad y ha caído desde la altura de seis metros. Total: unas reparaciones y vuelta a empezar
(Fotos Gómez)

"PIC-NIC" EN EL CAMPO



Abrigo de lana escocesa azul y rojo, con cinturón de cuero azul marino
(Foto Trampus)



Falda y blusa de lino con cuadros en azul y guantes del mismo tejido. Completa el atavío un sombrerito de fieltro.—(Creación "Heim".)
(Foto Trampus)

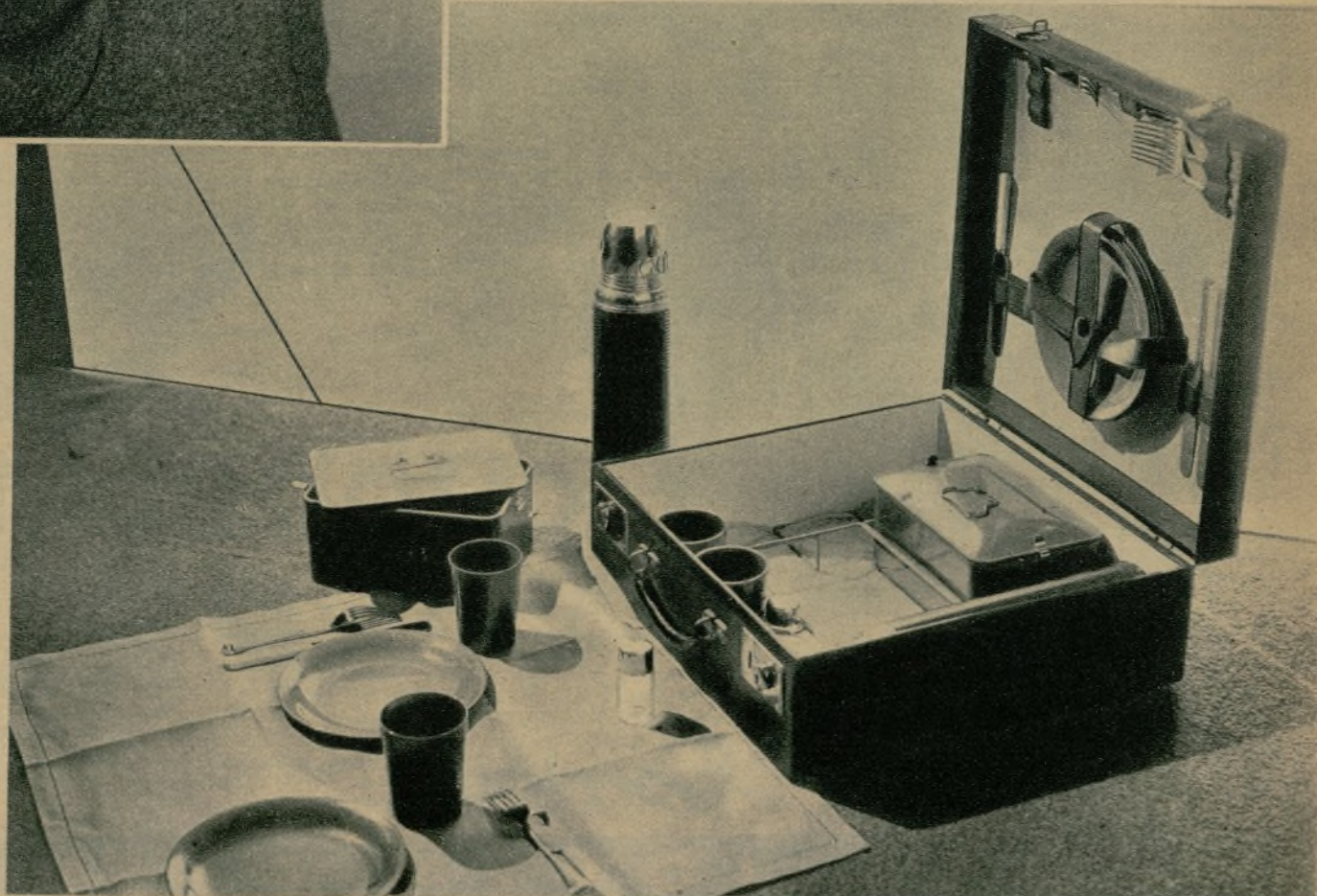
Un día entero pasado en el campo, un almuerzo sobre la hierba mullida y suave de un bosque bien sombreado, es un divino regalo para aquellos que no pueden, por razón de sus ocupaciones, abandonar la ciudad durante los calores estivales.

Para una mujer elegante que se dispone a realizar una excursión de este estilo, no están demás unos cuantos consejos, inspirados por la experiencia, consejos que a todas aprovecharán, ya que entre las veraneantes hay muchas que se olvidan con facilidad que ya no están sujetas a las obligaciones mundanas de una gran capital y que siguen, por lo tanto, amoldándose a unas reglas no siempre agradables en esta época del año.

Lo primero que es necesario tener en cuenta es que una mujer debe equiparse del modo más confortable; nada de adornos complicados y de inutilidades propias para aguar la fiesta.

Pero inmediatamente después viene este otro consejo: ese afán de "confortable" no debe hacer desaparecer esta otra preocupación constante en una mujer bonita, la de presentarse con todas sus ventajas.

No hay que poner por delante pretextos inconsiderados, como el de afirmar



Maleta para "pic-nic" →
(Foto Luigi Díaz)

que en este género de excursiones se estropean las ropas y que, por ende, sólo debe llevar una vestidos anticuados y sin formas, sombreros desfigurados, sin olvidar la cartera de mano de hace un par de años, las medias gastadas y los zapatos desvencijados.

Una "toilette" de excursión o de "pic-nic", bien concebida, no tiene motivos para sufrir daño alguno; ningún riesgo la pone en peligro, por la sencilla razón de que ha sido inventada y creada con este fin peculiar.

El primer vestido que hay que rechazar es el "tailleur" clásico; dejadlo a un lado, porque es francamente insoponible para el caso; resulta exageradamente ajustado, la americana molesta en los hombros, la falda aprieta el estómago y no tarda en presentar unas arrugas displicentes.

El traje para excursión o "pic-nic" debe componerse de un vestido y de un abrigo; el abrigo se deja a elección de cada cual, amplio, de forma "tres-cuartos", o bien, cerrado al talle con un cinturón de cuero. Si el tiempo no es muy seguro, el impermeable se sustituye al abrigo. El vestido debe elegirse sobre todo en un tejido "inarrugable"; si hace mucho calor, será de lino o de crespón estampado, con preciosos tonos claros; si el tiempo ha refrescado, de "jersey" de lana fina o de un tejido de algodón fuerte. Si corre viento, la falda-pantalón y el "pull-over" de punto a mano, de vivos colores, son las prendas más indicadas. A propósito de este "pull", diremos que aun cuando el tiempo es fresco, conviene escogerlo siempre de lana fina y ligera, porque hay momentos en el día en que resultaría insufrible un grueso "pull" de lana espesa.

Para completar el conjunto, unas bonitas medias de seda, estilo "tul", o bien unas medias de hilo sumamente fino como ahora se hacen y unos zapatos de deporte que deben ser confortables y anchos; el bolso de mano será de "box", elegante y recio; los guantes, claros, y el sombrero con alas de fieltro o de panamá. En la cinta del sombrero una pluma hincada coquetonamente.

Ahora unos cuantos detalles de orden más íntimo, si queréis: es preciso colocarse un "corset"; de otra manera, el aspecto no es gracioso; además, una cintura-corsé flexible, sin rigidez, no suele causar la menor molestia.



Fieltro gris-azul adornado con cinta de tono azul suave y de una pluma gris y azul.—(Creación "Louise Bourbon".)

También es necesario hacer de visperas una visita a casa del peluquero, pues no hay nada más bonito que ver en el campo una mujer bien peinada, con los rizos cuidadosamente ajustados cuando retira su sombrero.

En cuanto al maquillaje, debe ser muy ligero, de manera que sea posible darse polvos varias veces durante el día sin molestia; casi nada de colorete en las mejillas, y en cambio, mucho rojo en los

labios; ningún maquillaje en los ojos, naturalmente.

Finalmente, por lo que atañe al equipo que pudiéramos llamar de excursionista, todas las fantasías están autorizadas.

Cada una de vosotras, queridas lectoras, podrá llevar consigo la preciosa maleta para "pic-nic", los mantelitos deliciosamente rústicos, los cubiertos de cartón, que imitan perfectamente la porce-

lana, las mesas y las sillas que en un santiamén se doblan y desaparecen en un rincón del automóvil; los sacacorchos novísimos, los termos, los cuchillos que tienen mil aplicaciones diversas, los "calienta-platos", en una palabra, todos esos objetos heteroclitos, de uso más o menos corriente, que son el indispensable acompañamiento de las jiras campestres.

MARTINA

París, agosto 1935.

NO HAY DESGANA POSIBLE

Aromático y sabroso, el Chocolate PRIMOR, de Elgorriaga, conquista el olfato y el paladar. Un sabor nuevo inolvidable que despierta el apetito más reacio. Y, además, un gran poder tónico y nutritivo.

Otras clases de Elgorriaga:
CHOCOLATE CON LECHE, 175 gramos, pesetas 1,25.
CUMBRE, gran lujo, 200 grs., 1,25.
N. P. U., 190 grs., ptas. 1,15.
MANÁ, popular, tabletas 0,50 y 0,80.
ALMENDRADO, 150 grs., 0,80.



CHOCOLATE PRIMOR

TABLETA CON ENVOLTURA RELIEVE Y ORO, 195 GRs., 1 PTA.

Elgorriaga

MARCA JOVEN DESDE 1700

NOVELAS CORTAS DE AHORA

EL PATIO DE LAS QUIMERAS

por Fernando Mora



Dedicatoria.—Dedico estos apuntes de novela ocultista a la muy gentil comedianta Carmen Díaz, que recibió—por mandato imperativo de una fuerza tan oscura como inteligente y desde la orilla negra del más allá—el regalo magnífico de su arte.—F. M.

I

Desde el portal que al fondo de un largo pasillo es claro lienzo por el que cruzan los que de la vieja calle de Francos hacen su paseo, vino la pizpireta María Luz hasta donde Guadalupe—doña Guadalupe según los vecinos—esperaba.

—Ya dobló el esquinal de San Agustín!—dijo.

La vieja, pues lo era a pesar de sus tintes y adobos, ordenó así a la rapaza:

—Pues dila que venga.

La mocita resistiase.

—¿Pero..., es que no me has oído?

—¿Cómo oír...!

—¿Anda...!

—Y diga, ¿por qué no la atrae usted con la fuerza de ese magnetismo que tanto y tanto puede?

—Mejor es como quiero. Después, para el trance, será otra cosa.

Aún remoloneó la muchacha.

—¿Haz lo que te digo!

—Piense que yo...

—¿Obedece!

Y segura de que su mandato, con el firme apoyo de su mirada, triunfaría, entróse a su cuarto sin admitir más réplica.

María Luz, vasallo del dominador imperio de aquella extrañísima mujer, obedeció acobardada. Y, con miedo, buscó—suave—la puerta del cuarto número 3 del patinillo que el barrio entero creía brujo, y a poco, en el marco de su dintel, apareció radiante, ojos de ajeno, labios de fresa y cuerpo erguido, pero sin tiesura, Inesica Carmona.

—¿Qué hay?—preguntóle sonriendo.

—Doña Guadalupe, que vayas...

Entonces, con voz suave, voz que el poeta mendigo—padre de Lucita—calificó de "buena nueva" y de "las que no asustan a los pájaros", dijo temblorosa:

—Pero ¿y si en el entretanto viene mi abuelo?

Su temor tenía justificaciones.

Antonio Lora, camarero del avejentadísimo Café de Sevilla—un poco sala de estudios de los futuros médicos y un poco antesala del matrimonio, caso de ser verdad las frases de amor de las parejitas que no más anochecer lo asaltaban—, tenía dicho que no alternara con otras gentes que con Jesusa la portera y Feliciano la bordadora,

—¿De doña Guadalupe, ni los buenos días!—, le advirtió con severidad. Y sin embargo, doña Guadalupe, ruina de un nombre sonoro en los tablados del género alegre, era quien la reclamaba y a la que, sin explicárselo, obedecía.

—¿Pero hoy, no! ¡Hoy, ni "arrastrá"!... Luz, juiciosa, hubo de replicar:

—¿Y si por no obedecer te echa mal de ojo?

—Aunque me lo eche, no voy. Su baraja, en la que sólo pintan diablos, horcas y puñales, me aterra.

—Y a mí. ¿Pero has visto cómo ese miedo gusta?

—¿Pero es horrible, horrible!...

—No te quejes. Tú, a la postre, eres el más grande de sus cariños. A mí no me usa "na" más que "pa" que llame a los espíritus usando del velador y para si hay parroquia le sirva de cimbel levantando las cartas. ¡Tú eres cosa distinta! Anoche mismo fuiste como médium upa gran reina antigua, y el sábado "pasao", una santa de aquí que, como el golfo de mi señor padre, hacía versos.

—¿Eso es verdad?...!

—Y verdad, como tenemos que morirnos, que los declamabas tal que si la Guerrero, que gloria haya, hubiera recusitao.

Con asombro, no limpio de alegría, preguntó entonces la nieta del camarero.

—¿Dices que yo decía versos?

—¡Superiormente!

—¿Qué raro! Estando dormida, como dicen que estoy cuando ella lo quiere, no es posible declamar, si acaso... roncar.

—¡Chufas, no! ¡Declamabas! Por cierto, que los versos eran puras mieles. ¡Si lo serían que, despertando, te relamías de gusto...!

—Pues no lo creo...

—¿Basta jurártelo por la gloria de mi pobre madre?

Inés, curiosona, razón bastante a servir los deseos de la sibila, siguió preguntando. Y María Luz respondiendo.

—Tus maneras—la dijo—, un poco así de colegiala, en el puro trance, se transforman de un modo...

—¿Es posible?

—Como que pareces una actriz de las de más vuelos.

—¿Si eso fuera verdad!

—¿Lo es!

—Digo no dormida...

Su ensueño era el teatro, y las dos veces que quiso probar—a regañadientes de Lora—volvió fracasada.

El director del cuadro artístico en que tomara parte dijola, mentiroso:

—Quizá con el tiempo y el estudio salgas una segunda buena.

Y a sus compañeros con desdén:

—¡El bazo de la niña pesa quintales!

Esto, que lo supo por una "amiga", la entristecía, a extremos de llorar, pero no como se llora el fin de un ser a quien se quiere, sino como se llora—que es más amargo lloro—la muerte de un ensueño que nos ilusionaba.

María Luz, comprendiéndolo, animóle con galana dulzura.

—No te acogotes por eso, que es bien poco. Doña Guadalupe te promete que, el espíritu artístico de muchas almas geniales, harán nido en la tuya.

—¿Dijo eso?

—Y lo vimos al rato. A su deseo, siempre en cómica, lloraste, reíste, murmu-

raste de amores y, con rabia, de celos.

—¿Lástima no recordar!

—¿Haz un esfuerzo a ver si así...!

—Espera—cuchicheó gozosa—que me parece entender que una noche, anteanoche, cuando me desperté, noté así como que volvía de un sitio muy bello y muy grande y que, oliendo, recordando, oí no se qué de mucho agrado...

—¿Como que te hizo describir, siempre en verso, Nápoles, y en lo del olor, sin que ni tú ni yo los viéramos, un ramo enorme de claveles. Por cierto que sobre eso dijo una cosa que pa mí que es mentira.

—Habla!

—Dijo, poniéndose grave, que nada se pierde para la vida universal, y que el olor, como el color, como el sonido, sube a los espacios para juntarse en el misterio.

—¿Qué cosas!

—Y sostuvo, más seria aún, que en el espacio ese, hay tribus buenas y malas, y que es seguro que el ansia criminal o bondadosa de un muerto, puede entrarse en la tuya o la mía y ser, por ella y con ella, tontos o despiertos, homicidas o santos...

—Yo la oí decir de quién mató, sin saber que mataba, porque el espíritu de un asesinado puso la idea en su cabeza.

—¿Pues, y lo del novelista famoso al que hizo inteligente Satanás y una vez que envenenó con sus novelas a todo un pueblo, obligó a que se suicidase?

—De una monja se que ha dicho, que a la vista de un gato, con luz verde en los ojos, escapó de la clausura, fué escándalo de vicio y, al fin, la vieron de mancha de un señorón con los ojos del gato y que era el Diablo en persona.

—¿Pero de todo, lo más grande fué el enamoramiento canalla de aquella madre por su hijo, el pequeño...

No pudo seguir.

Doña Guadalupe, ojos de hielo, labios de quemadura y ademán altivo, de soberrana, apareció, diciéndolas acremente:

—¡Pasad! ¡Pronto!

Resistíase Inés; pero bastó que la vieja la mirase para que, atraída, dominada, la obedeciera.

Y así llegó la noche.

Al alerta de unas campanadas pregonando una hora, respondieron los relojes de la vecindad. Un hondo silencio reinó después, y, a poco, la bocana del largo pasillo arrojaba al patio una cosa parecida a un hombre.

Su mirada turbia, más turbia a través de unas gafas rotas, era de borracho indecente, y se dice indecente, porque no es lo mismo "entablonarse" en Pidoux—pongo por borrachera de postín—que en una miserable bodega de argandefia.

Falto de estabilidad y a punto de dar de hocicos, buscó apoyo en el pilar sostenedor de una galería abandonada.

—¿Juan Ramón—dijose con ira de borracho—, está en la linde de tu santo hogar! No des mal ejemplo y oculta tu fracaso de artista en tu pena de irresoluto y tu condición de cogorza donde no te vean...

Iba a tumbarse, como otras veces, sobre una de las losas fúnebres que don Julián—amo de la finca y anticuario de profesión—almacenaba en el patio, cuando grotescamente ceremonioso, dijo, dan-

do con una que en el ángulo más oscuro estaba:

—¿Perdón, doña Violante, si mis carnosas posaderas impiden a la luna, si asoma, reírse de las virtudes que en esta piedra te labraron! Pero es el caso que vengo muerto, no tanto de buscar cobres, que pocos dan, como de sufrir idioteces de papanatas a quienes declaro genios por sus tasadas monedas. La existencia, señora, es un estercolero. Vos, que fuisteis barragana de un prelado a la vez que amiga de un paje sinvergonzoso, lo sabéis. Al corazón no se le escucha. El arte es flemo, que más vale hoy una panilla que una redondilla, y el doble, un vivales con suerte que yo, autor famoso del soneto cumbre, dedicado al rey graso. Claro que mi obra no es perfecta. Nada hay perfecto en la creación, pero de ahí a ser un soneto-inventario, como quieren mis envidiosos camaradas, hay un mundo. Pero ¿de verdad no lo conocéis? ¿No? Pues os lo voy a decir. ¡Oídmelo!

Tu frente de cretino no acusa majestad. Mana de tu sonrisa el más sutil veneno. Tus ojos son dos charcas de pestilente cieno y en tu enorme figura no cabe tu maldad...

Tras esto, y por culpa de un traspies, cayó sobre una losa con flores de lis, leones rampantes y almenas en desmoché.

En hombre tan singular, que si hoy era águila, por un vaso de mal vino convertíase en viscoso urciélagos, dábale, no obstante, la virtud de la vergüenza ante su hija.

Debe decirse aquí, porque conviene a su historia, que la hija que nombramos es María Luz, y no otra, la otra, que vivía en un pueblo y Micaela se llamaba.

Aparte ellas—sigo historiando—tuvo un niño de nombre Roque, con "una" cuya ligereza se contará, y que para que no lo encanallase lo puso lejos de su trato.

Esto que, a cualquiera hubiera herido, a Juan Ramón le pareció muy conveniente, pues de ese modo, aparte la comida, ahorrábase los cuidados y desvelos inherentes a un padre de conciencia.

Como no era un alma pura, "salíase" igual por unos epigramas burlones—retratándose, que por una epístola rimada, diciendo que su corazón era un panal.

Comer, beber, querer—de la más ruin y animal manera—era su norte; así, con un mirlo que dentro de un jaulón guardaba, tenía no escaso parentesco, que, como él, era cantarín, y, como él, se alimentaba de corazones.

Cínico, no vió que su Micaela (que hablaba de irse a un convento) lo abandonó por no sufrir sus borracheras y su cinismo, hacinéndola alternar con sus amantes. Rimó contra los hijos "descastados" siete sonetos que él decía sus siete dolores.

Gustando mucho su labor, había que hacer con él dos justicias: coronarle, y luego mandarle ahorcar.

Sin embargo, a María Luz la veneraba, y quizá por ello no la puso en rimas. Amoral de suyo, sólo pensando en ella era un poco moral. Y para que no le viese se escondía, y para que no supiera de sus liviandades calló muchas de sus composiciones y quemó no pocos de sus libros.

—¿Señor—rezaba mirando a lo alto—haz que no se parezca a mí!

Después, con la inquietud por almohada y la lámpara mortuoria por colchoneta, adormilóse.

Pero dormir no pudo.

Con agrio chirrido abrióse la puerta de uno de los cuartos.

Una espada de luz hirió a la noche.

El tipo gallardo de una joven mujer plantóse en el umbral.

—¿Ay, qué es eso...?—preguntó asustada.

Un hombre que salía con ella fué hasta donde el beodo y, con mofa, dijo a la guapa.

—¡Es el poeta, que duerme una de sus monas!

Quien interrogó, era la linda tiple Marieta Pérez; quien satisfizo su curiosidad, su amante y casero don Julián García.

Besáronse sin ruido. Marchó él hacia el portal; entróse a guapa a su habitación, y el poeta, arrastrándose, hasta la puerta que se cerraba, suspiró implorando.

—¡Marieta! ¡Abreme, Marieta...!

Pero la joven, que a falta de talento explotaba sus bellezas visibles, no quiso abrir.

Y el vate pordioseando, arañó, besó la puerta del cuarto que su lujuria llamaba de la gloria. Convencido de que nada conseguiría, tornó al rincón negro y, mordiendo la frase de su sucesor, dijo sañudo:

—¡Con que durmiendo la mona! ¡Ciertamente que sí, saltador de cementerios y espadista de catedrales. A la que tu ferías como rico, gusté yo como poeta, y otro, por chulo, luce y cata...!

Un amargo lloro de mujer rompió el rosario de sus injurias.

—¿Quién será...?

Franqueada otra puerta, vino al patio —dándole contestación— Feliciano la bordadora.

Su lamento, a más de triste, resultaba sonoro. Y la portera vino a consolarla.

—¡Ay, Jesús de mi corazón, y qué pena más grande tengo! ¿Sabes lo que acaba de hacerme? Pues liquidarme la hucha, dejarme entrapada en una gabardina, jurarme cariño verdad y... entenderse con otras. Una carta que le cogí y que firma "tu M" lo dice; ahora, que si los cojo los mato.

Y tras la amenaza, que resultó fiera, lloró con pesadumbre.

Era la tal fina de talle y airosa de cabeza; pero, ¡la pobre!, con vista escasa, no tanto por el mortal trabajo de su oficio como por lo que gemía pensando en que su dueño la abandonaba.

—No te desesperes. Como a ti nos pasa a muchas. El mío, que aparte zurrarme "tos" los sábados por aquello de que de algún modo "tie" que justificar el que lo poco que trabaja se lo beba, se me va de golfantas, me "pule" lo que coge, y por si esto no fuera nada, me insulta recordando a "tos" mis muertos.

—¡Son unos canallitas!

—Verdad; pero también en ellas hay cada... peine. El mundo es así. ¿Hoy pintan bastos? Pues quizá mañana pinten oros, y no te digo copas porque en mi casa es la pinta de siempre...

Sin ganas de reír rió Feliciano.

Iban ya a marcharse cuando del cuarto de Guadalupe vinieron voces.

—¡Ya está esa bruja funcionando!

—¡Si te oye...!

—¡A mí, qué!

—¡No digas! Ir en su contra acarrea siempre desgracia.

—¿Tú crees eso?

—¡Digo!... Una vez que de ella me reí me aseguré, ¡loba!, que muy pronto dejaría de verlo. Y por desgracia, acierta, que de tanto trabajo apenas si veo. ¡Pero todo sea por Dios, y vaya mi cuerpo triste a buscar trabajo, que sin él no puedo vivir, y sin lo que gano se me marcharía del todo!...

Y taceando en las paredes marchóse Feliciano.

Jesusa, suspiradora, metió su rechoncho cuerpo en la angostura de su cubil para —perdiendo el contacto con lo real— entenderse con varios personajes que en un novelón barcelonés eran ahora mártires, y luego ladrones, y siempre muñecos.

Y tan en la lectura enfrascóse que no supo ver cómo un guapo mozo, pinta de organillero o limpiabotas, entraba hasta el patio y a la puerta de la querida de don Julián llamaba.

Juan Ramón, celoso, quiso salir para hacer valer su "antigüedad", pero el ti-

pazo aparecido, contúvole y, recordando al que pagaba, dijo con burla.

—¡A quien compra amor, siempre le roban en el peso!

Otra vez abrióse la puerta de la tiple, que asustada, dijo al llegado:

—¡Ha salido ahora mismito!

—Lo sé.

—¿Y cómo?

—Acabo de dejarle, con su esposa, en la capilla del Santo Cristo de Medina-celi.

Rieron los dos.

Y mientras se encerraban, el poeta, que a veces era sensible, dijo:

—¡Infeliz bordadora!

Luego...

Luego, púsose la luna el antifaz de una nube, y más tarde, la voz de Inésica—surtidor de cristal en la taza sucia del patio canalla—sonaba a gloria.

La voz de la nieta del camarero—Sevilla trasplantada a Madrid—era, en el trance brujo, maravillosa.

De sus labios brotaron estos versos de esperanza:

"...yo, detrás de unos castaños, te miraba sin temor y vi que amor, por favor, te daba a lavar su venda. ¡El cielo al mundo defiende que anda sin venda el amor..."

II

Así como cuando truena se acuerdan todos de Santa Bárbara, y del cementerio del Este atravesando una calle sin guardias de la porra, viendo servir y sonreír al camarero Antonio pensábase en el pacientísimo padre Job.

Oficio como el suyo, cuando el que lo desempeña se da cuenta de sus obligaciones: prudencia, confianza y sordera para todo lo que no rebote en los mármoles, es algo tan difícil o quizá más, que ser un diplomático habilidosísimo.

Y no se ofendan los poderosos que, por serio, hacen carrera tan de postín, pues tengo para mí sayo que, aparte la dificultad de aprender idiomas, cualquier camarero valdría para la diplomacia.

Y de todos, más que todos, el abuelo de Inés.

Claro—y conviene decirlo—que, en su "yo" particular, era un señor hombre; pero cuando el "yo" del oficio ocultaba con mandil blanco lo más jaque de su persona, hasta amparador de pecadillos resultaba.

Su parroquia, sabedora de su cordura, confiaba en él.

—Antonio, ¿vino esa?—le preguntaba un "alegre".

Y una triste, pues de esperar sin resultado se amustiaba, decía quejumbrosa:

—¡Si viniera ese!

Y como los dos, la mocita vestida y desvestida por el viejo pulcro; y el casi infante con la jamona repintada; y la casadilla tomándose, con el mejor amigo de su esposo, los más succulentos bocadillos...

Aquello, por ser de la obligación, llevábalo Lora con igual indiferencia que un juez jaranero sentenciando delitos contra la sana costumbre o, como el militar prudente y pacato que, en el supremo trance de la justificación, se olvida en absoluto de la prudencia para ir en busca de la gloria.

De ahí el que, odiando a doña Guadalupe, la atendiera solícito las veces que con parroquianos o parroquianas iba al café en plan delincuente de sacarle plata con embustes.

—¡La muy bruja!—pensaba no más

verla, pero al actuar como servidor siempre le preguntaba, sonriendo—¿Qué desea la señora?...!

Por los muchos y muchas que la buscaban supo el buen camarero que, a más de echadora de cartas, era herbolaria transeúnte.

¡Y era de oír en esa "profesión"!

—Nada hay nuevo bajo el cielo azul—decía con la suficiencia de cualquier médico injerto en literato—. La raíz del helecho, que se "inventó" hace dos siglos para expulsar la tenia, ya la usaba Galileo mil setecientos y pico años antes.

Esto, que seguramente lo supo por una hoja de almanaque—cultura de ciertos cucos metidos a ensayistas—, servíale para epatar a los paletos que abren aún la boca cuando salta al espacio un adjetivo o un cohete. Su fama, tanto de parlanchina como de "médica", creció y creció entre los muchísimos que guardan como reliquia una herradura y exigiendo a Dios una cosa le piden—es el sésamo—tres.

Y era de oír cómo había curado a un viejo garraspeador con almendras amargas y huesos de cerezas cocidos, y a una doliente del pecho y pulmones con cocimientos de laurel, y—esto acrecentó su fama—una nefritis dolorosa al cocinero de la casa usando no más que cañamones macerados y hierba de la golondrina, que dicen también celedonia, luego de tenerla en fusión y de rezar cinco padrenuestros.

Nunca jamás usó para sus enfermos otra cosa que verbajos.

Y, grave, decía:

—La Naturaleza es nuestra madre; ella nos alivia y cura. La planta más vulgar es un tesoro para quien sabe sus virtudes; así, la fumaria es el mejor depurativo, y la hierba que se nombra lengua de buey, cosa santa para los corazones cansados. Y no se diga del toronjil, para la histeria; ni de la ruda, para la hipocondría; ni de la genciana, para los inapetentes; ni del hinojo, para el flato...

Hasta con ajos puerros, una de las cosas más repugnantes que produce la tierra, cura reumatismos.

Su arte de cómica hacía más interesante el discurso.

Y una tarde, porque Antonio se permitiera dudar de sus conocimientos, el amo del café, que luego de creer en doña Guadalupe velaba por el ingreso de tan asidua parroquiana, dijole de mal modo:

—Tú, aquí, ni debes ni puedes opinar. Tu obligación es servir el turno, y, caso de no, por la puerta se va a la calle.

Iba Lora a arrancarse el mandil—un poco delantal—, cuando, para su suerte, vióse en un espejo. Y al notarse calvo, con arrugas hondas y muy escasos dientes, buscó pálido el rincón más oscuro.

Y desde aquel instante odió con más furia a la adivinadora y curandera. Y a su Inés, más serio que nunca, la dijo:

Inés, más serio que nunca, la dijo:

—¡Con esa mala mujer, ni cruzar la mirada...!

No sabía que, aún deseándolo, le era de todo punto imposible...

Guadalupe—con la fiebre del artista que hace vivir en el lienzo sus creaciones—busca belleza y dinamismo en el barro y sonoridad en el engarce de las palabras, ponía en Inés—junto con su amor estéril de madre—el ansia de superación que ella no supo alcanzar.

Ansia tan chocante vino a su deseo por la senda vulgar de la costumbre. Al principio le interesó la moza por dócil; luego, por buena; más tarde, por la dulzura de su mirar y decir, y queriendo con materiales tan nobles hacer algo notabilísimo, pidió a las fuerzas sabias, de las que se creía servidora, protección sin límites para la que hubiera deseado fruto de su vientre.

Obra suya, la amó loca, y sin cuidarse del viejo, mandábala a capricho y en ocasiones expuesta a un disgusto; la paseó como una madre puede pasear a su hija más hermosa.

—¡Como "él" no deja el turno hasta muy dada la una, muchas noches te llevaré al teatro!

La moza, que temblando era una cordera, no más verse cara a la representación, olvidábase de todo lo que no fuese la farsa.

Y lo que sospechó la vecindad como algo turbio, que acabaría siendo explotación carnal de la inocente, fué azucena—todos lo vieron—en manos del casto y bonito San Antonio.

Hasta que un día...

Fué al anochecer, cuando los dúos amorosos hacen del cafetín oscuro confesionario de sus ansias.

El poeta, más alcohólico que inspirado, habló a Lora de cien bagatelas, y al fin, de su Inés.

—¡Te felicito, Ganimedes sexagenario! A la petición de que explicase tan rara felicitación, el beodo dijo:

—En tu nieta, que es flor del almendro, mitad nácar, mitad coral, hay una artista muy grande.

—¿A qué arte y a qué grandeza te refieres?

Mirando su jeta—agria en demasía—, quiso Juan Ramón huir el contestar; pero no pudo; el camarero insistió forzándole.

—No te me encarames, irascible sevillano. Lo que digo no es para ofender; si es caso, para prosperar, pues la niña es pura gloria, y sus maneras, admirables.

Impaciente, exigía Antonio:

—¡Más claro!

—Pues, nada, que tu Inés, bello nombre para una artista bella, dice los versos clásicos como la mejor de nuestras actrices.

Sabedor el camarero de que su niña era de arrestos cortitos, y puesta a hablar, premiosa, pidió más detalles.

—Yo sólo sé—farfulló el que rimaba—que la Guadalupe...

Inquietóse el viejo.

—¡Calma! Yo sólo sé, repito, que la Guadalupe, en relación con el astral, pretende y ha conseguido que almas geniales desciendan hasta el alma artista de tu moza.

Lívido, casi mordiendo las letras, cuchicheó Antonio:

—¡Gitanerías!... Brujerías!...

Y dejando el turno, pues dijo al amo que se notaba enfermo, corrió al "patio de las quimeras".

Y llegando a él, llamó en su cuarto.

—¡No está!...

Rápido, fué hasta el de la vieja sibila.

—¡Abra;—gritó con frenesí.

Como no le obedeciesen empujó, golpeó en las mal ensambladas maderas.

Al fin diéronle paso.

En el centro de una limpia salita, estaba Guadalupe.

Como entrara gritando, ella gritó:

—¡Silencio!

Y, Lora, sin querer, tuvo que callar.

La mirada de la bruja clavóse en la puerta.

—¡No la despierte! ¡Podría "hasta" morirse...!

Entonces advirtió como, mirando sin ver, y con la diestra sobre el pecho, sonreía la guapa.

Y Guadalupe la preguntó amable.

—¿Qué te dice el galán con quien haces la quinta escena?

La hipnotizada sonreía.

—¡Dí! ¿Qué es lo que dice?

No contestaba Inés.

—¿Te habla de amores? ¡Dílo...!

Aún titubeó.

—¡Dílo!

Entonces, con voz quejumbrosa, susurró la niña:

"Leonardo pasaba el mar todas las noches, por ver si le podía beber para poderse templar"

A tal punto, el camarero, zarandeó a Guadalupe.

—¡Diabla!—la dijo—¡Despiértala, o te mato!

De no intervenir Jesusa, que vino a las voces, y don Julián, saliendo del cubil de su falsa amante, a buen seguro que la ahoga.

¿QUERES VD. DEGUSTAR UN BUEN COCK-TAIL?

CHICOTE

VAYA A

Av. Conde PEÑALVER, 15

Tel.: 19931-24475

2712



Y todos le recriminaron.
—¡Deje a la niña, que será una joya!
—¡El teatro en su trono!
—¡Con él irá la fama!
Contra los vecinos vociferó el viejo:
—¡La gloria es mi cariño y su trono mi cuarto!
En tanto, Inés, ajena al ruido, avanzaba sonámbula.
—¡Silencio!
—¡Oídlas!
La mozoela, con un mohín gracioso, tal que si supiese lo que decía, murmuró:

"...de cuantas cosas me cansan fácilmente me defiendo pero no puedo guardarme de los peligros de un necio."

Aquello fué—para los oyentes—algo providencial, y un murmullo de admiración llenó el patio.

Y Lora fué a su nieta.
Quisieron detenerlo, pero él, más fuerte que todos, la abrazó y besó.
—¡A casa! ¡A nuestra casa!...
Pero la moza, sin oírle, seguía el romance.

—¡Despierta, Inesuca!
—¡No la toque! ¡Yo la despertaré!
A poco, cara a su abuelo, sonreía.
—¡Mi corazón es una fuente en medio de un parque florido! ¡Mi amor para ti abuelito del alma, aroma bueno de nardos y claveles!

El anciano, confuso, la miraba.
Y con amargura bajó la cabeza.
—¡Pero si no es su voz! ¡Si su mirada no es aquella mirada!...

Y, alejándose de todos, volvió al patio y luego a su cuartito, donde, con hiposo desconsuelo, principió a llorar...

III

La generosidad de la sibila exasperó al poeta:

—¿Por qué, mala amiga, no hiciste que mi Luz fuera la agraciada? Voy para viejo. Faltas que muchos llaman delitos y sólo fueron necesidades garbanceras me han echado de los periódicos. Mis versos, admirables, no los quieren por no quererme.

Guadalupe, justificándose, consolóle con esta mentira:

—El regalo de que hablas no lo hice yo. En este caso no soy otra cosa que el punto de enlace entre Inesuca y la fuerza inteligente de espíritus muy altos. Además—el reproche fué duro—, ¿crees acaso que donación tan buena iban a dártela a ti, hombre egoísta, embustero y no poco mala persona?

—¡Guadalupe!

—No; no te lo darian, entre otras razones, por el miedo a que explotaras a tu hija menor.

—¡Yo te juro...!

—¡Y yo no te creo! Tanto juraste y no cumpliste, que por ello sólo te condenas.

Juan Ramón no supo replicarle.

—Suma a eso que mi trabajo, para tu beneficio, hubiera resultado infructuoso.

—¿Por qué?

—Porque tan ricos presentes sólo van a las almas puras.

—Eso, ¿qué quiere decir?

—Quiere decir que mientras la nieta de Antonio es un ángel, tu Luz es un... bastante diablajo.

Con altanería repuso el poeta:

—¡Antes la prefiero pícara que sosaina!

—Es lo que prefieren los hombres sólo...

—hombres.

—Pero... ¿qué dices?

—Lo que oyes.

—¡Habla claro!

—Pues que tu nena, mientras tú sales a la husma de oros y de copas, aprende de maestros de su edad algo que, siendo hija tuya, si se descuida, puede acabar siendo un soneto hasta con estrambote...

El mazazo hizo que Juan Ramón empalideciera.

Y solo ya, repasó su vida de artista grande, pero de hombre demasiado pequeño.

En procesión tan lenta como triste vió cruzar, por la senda torcida de su recuerdo, sus farsas casi teatrales; su sensibilidad embustera; el mal uso de su talento que hoy cantaba a la virtud, y mañana—por un vaso de vino—a la más sucia carroña de la política o el arte.

Como ante la conciencia no es posible el retoque, vióse—cerrando los ojos con

miedo—tan pródigo de palabras como avaro de buenas obras, y sobre todas, con ser muchas las malas, su "oficio" de mal padre, mal amigo y venenoso compañero.

—¡Y lo peor es—gemía acobardado—que aquí se paga y se cobra lo malo o bueno que se hace...!

Aquel decir, salido de labios de la sibila y confirmado por la desgracia en muchos trances, llevóle a pensar con sañuda insistencia en su Luz.

—¡Es mi amor de viejo!—suspiraba mirando a lo alto.

Aquella hija venida a la existencia por la ponzoña vertida en la simplicidad de una mujer demasiado romántica—esposa de su amigo, preso—, era su casi único amor.

De los otros hijos—¿ocho?, ¿diez?—ni se acordaba. Para él no fueron nunca sino un estorbo del que friamente fué apartándose. Pero Luz, "su" Luz...

un género y dedicóse a "retratar" a gentualla generosa.

Y, una vez, era un duque, romo, el retratado:

"Del cuadro de las Lanzas salióse tu figura y con mosquete al brazo saltaste a nuestra [edad..."]

y, otra, elogiando a una ramera con disfraces de danzadora, rimó madrigalesco

"Cuando al son de la vihuela
trenzabas una de tus danzas,
eres una flor que vuela..."

De eso, a pasar a los colmados—como cualquier vendedor de baratijas—con sus versos, hubo tan poca distancia, que de muchos, por "pelma", lo tiraron a la del rey.

Y dedicóse a ser memorialista de cartas amoratorias para un noble tonto; y "construyó" canciones sucias que la "Coquito" cantaba mientras sus pechos ¡ay!



Temiendo fuera ella la vengadora de sus ruindades y desafueros, tembló. Y, así, mimóla y acompañóla más, pero hombre—vilano, creyéndola segura, a la caza fué del amigo que convidara, de la amiga que mintiese cariños un rato, y al mendigüeo de favores o de perras chicas. ¡De tantas cosas era capaz el buen poeta y malísimo ciudadano!

Contábase de él que convidado a cenar por un compañero que hubo de recogerle extenuado, dijo, una vez llena la panza "que la cena no había sido cosa mayor pero que los muslos de la hija de su amigo eran suculentos".

Ruindad tan grande era tenida, por sus admiradoras, como algo ingenioso, pues en los hatos de escritores pordioseros, las cosas más extravagantes pasan a ser donosuras; los sablazos antídotos del reparto social, y las puyas—si se clavan en la honra—, desenfado de genios incomprensidos. De ahí el que no fuera aquella su última bribonada.

Por lo pronto, irritándole hasta hacerle bramar, contó al casero—que por la noticia concedióle una prórroga—que su amante lo burlaba y, más dañino, a la casi ciega—solicitando un préstamo irrisorio—que su amante y explotador hacía nido de engaño en la misma rama...

Pero como ni esto, ni aquello, ni nada que se parecía al chibateo minúsculo de traer y llevar cominerías le era suficiente a mal comer y peor beber, pensó que el producto de su arte no era más que

de manteca, hacía rugir a los secretarios de ayuntamientos rurales.

Todo, hasta un libelo en contra de un abogado de fama, escribió, pensando en el pan y los zapatitos de Luz.

—¡Yo me encenagaré hasta los hombros con tal de que a ella no la suba el cieno ni al tobillo...!

Su vida, pues, era cazcarruna.

Es de señalar—quizá en su descargo—que siendo siempre un malandrín desde que habitaba en el patio de las quimeras resultaba más bellacón y, como artista, mejor artista.

—¡El espíritu divino y demasiado humano del hombre cumbre que aquí amó, odió, hizo acciones en extremo miserables, y al mismo tiempo de ser bondadoso era maligno, y tras una nobleza en demasía, era bajuno hasta rastrear como un reptil, ha tomado acomodo en tu carne, y como él, mereces la gloria, y como a él, hay que tirarte a zapatazos a los infiernos!

Párrafo tan sonoro tuvo que oírsele cierta mañana que, a pretexto de cambiar un duro falso, pisó la vivienda de Guadalupe.

En tanto, Inés, convenciendo a Lora, preparábase para el debut.

—Si no gusto, a casa para siempre.

—¿De verdad?—preguntó el abuelo.

—¡De verdad!

Antonio, temiendo que el tablado fuese para su alma, cosa dañina, pidió a su Virgen, que era la de la Macarena, que el

fracaso fuese de lo más escandaloso. Y fué... lo contrario.

¡Qué de ovaciones! ¡Qué de parabienes! ¡Qué de unanimidad en la crítica para proclamar que había nacido la más grande actriz moderna! Y, el viejo tan emocionado como el espectador más entusiasta, lloró de alegría abrazando a la moza.

—¿Me querrás siempre? ¿No me robará el arte tu casío?

A la promesa besada, sonreía.

—¡Que Dios te guíe por el bien y la gloria, y que nunca olvides, ni por el oro ni por los halagos, que tu madre te hizo la heredera de su virtud...!

Aquella noche—hubo necesidad—escaparon de los admiradores.

Por calles, sin gentes, fueron hasta su humilde casita.

Lora observó que el patio, lleno de luna, era demasiado sepulcral.

La mocita no lo advirtió, y de su brazo fué hasta su lecho.

—¡Duerme!

El no pudo hacerlo.

Pensando en la vida a seguir, temblaba.

—¡Pero velaré por ella!—juróse grave

—¡Antes que su cuerpo, tendrán que morder y destrozarse el mío...!

Amaneció entonces. Una hebra de luz entróse por un resquicio de la puerta.

Todo era silencio y paz, cuando...

¿Qué? ¿Quién gritaba? ¿Qué chasquido el que, tras sonar por vez segunda, apagó el grito desgarrado?

Para amparar su sueño, fué hasta su dormitorio, con tino cubrió su carne sin sábana, ajustó prietamente la vidriera de la alcoba y, aislándola así del maldecido patio, abrió su puerta.

¡Cuánta sangre!

Caído, muerto, un hombre; cerca, muerta, una muchacha.

—¡Ha sido el casero!—decía opacamente Jesusa.

—¡Yo le vi escapar!—aseveró el poeta, medio borracho.

Y el silencio reinó otra vez.

Pero duró poco.

La bordadora, acudiendo como todos, quiso ver, averiguar.

Jesusa intentó inútilmente arrancarla de junto a los cadáveres.

Atraída por lo misterioso, acercóse palpando.

Y, de improviso, una imprecación.

—¡Canallas!!

No pudo evitarse. Con fuerza increíble, escupió al hombre asesinado, lo insultó, lo zarandó hasta hacer que la cabeza rebotara en las losas fías. Y ocurrió entonces algo espantable, algo que paralizó el latir de los corazones.

La bordadora, con rugidos de fiera que tuvieron eco en el cielo de plomo, decía, con las pupilas paradas, clavadas:

—¡No veo nada! ¡Me he quedado ciega al mirarle...!

Y después, atropelladamente, incongruentemente...

—¡El diablo es mi novio!

Y, riendo estúpida...

—¡En el infierno pongo mis cariños...!

La supersticiosa: Trinidad de Lora, Guadalupe y el poeta; hizo tres cruces con los dedos.

Y mudos se quedaron.

Mientras pasaba todo esto, Inés, viviendo el momento cumbre de su éxito, declaraba, dormida, una de las escenas más bellas del grandioso teatro del siglo "grande", la escena a que corresponden estos versos:

"...dijeron que antiguamente
se fué la Verdad al cielo.
¡Tal la pusieron los hombres
que desde entonces no ha vuelto...!"

IV

Tan acotada tiene la moral vigiladora los sitios donde Amor afila sus flechas, que no es fácil—de no huir hasta los alledaños—hallar un rincónzaco en el que los amantes puedan decirse sus cosas con relativa tranquilidad. Antes, cuando la urbanización, maridada con la luz eléctrica, vivían sólo en el centro de Madrid, la penumbra de la Castellana, los jardincos de frente al Museo y hasta—un poco más arriba—los bancos que son círculo del monumento a los mártires de la independencia española era, eran... ¿cómo lo diré? eran... la antesala de la noche de boda.

Pero ha bastado que unos cuantos polizontes, viejos aun cuando mozos, olviden el mandato del sexo para poner en

práctica el mandato de sus superiores en nómina, para que el Amor, que en materia de pecados es un lince, se haga hipócrita y, escapando del ojo, entre allí donde al pecado hay que añadir el sacrilegio y la irreverencia.

Y ahora busca los templos mal alumbrados, y luego, los cines elegantes, donde se anuncia con antelación la llegada inoportuna de la luz.

De unos y de otros, pues era tan "cinematográfica" como cristiana, usaba Luz, acompañada de un sujeto que nadie, ni Jesusa, sabía quién era.

Esto lo supo el padre, lo olvidó por causa de la tragedia de la que fué testigo. Los periódicos, a falta de noticias interesantes—era agosto—, enfocaron el crimen por el lado del truculento folletín.

¡Cómo lo comentarían las comadres! Por los reportajes vino a saberse la historia picaresca de aquella casa—en tiempos nidal de palomitas pecadoras—y sucesos varios en ella acaecidos, y por "culpa" de un sabio amigo de la ciencia ocultista, de lo "misterioso" que el barrió, sin explicárselo nunca, vió siempre.

Aquello que a los fiscales no convenía fué aprovechado por el defensor de Julián—el don se pierde cuando nos procesan—, ya que el iracundo asesino y casero—para algunos agravante—declaró que una fuerza oculta puso en sus manos la pistola y en su cerebro la necesidad imperiosa de dispararla. Así, había probabilidad de salvarse del "palo", mientras que si dice que Juan Ramón le fué con el cuento, que él al oírle compró la pistola y que antes de dispararla pensó en qué sitio poner las balas, un par de sentencias de muerte ni Dios se las quita.

Esto, unido a la ceguera de la bordadora que en Leganés esperaba al Diablo, hizo que el folletín creciese. Pero más creció cuando se supo que la ex tiple, ejerciendo la medicina sin haberla cursado en la Facultad, curaba males; en ciertas solteras—que a más de ir contra los consejos de Napoleón: "Maquiavelo con el chafarote de Atila"—según un periodista de fama—manejaba a su placer a los espíritus y, en el trato con los naipes, resultaba el sumun de las adivinadoras.

La justicia, prendiéndola pero influenciada de mucho poder consiguieron su libertad, y para que no fuese sorprendida en "su" profesión, la llamaban a los domicilios.

Y, claro, se hizo más famosa.

Todo esto, que con las Cortes abiertas; a estreno de sainete por día, y a vuelo, más o menos afortunado por semana no hubiera pasado de un suceso corriente, creció y creció tanto, que hasta en diferentes periódicos hubo artículos e informaciones diciendo—con el Enciclopédico a la vera—de la sibila de Cumas—la más famosa—de San Justino, como creyente de los oráculos y hasta de la Sibila Taciano su discípula predilecta.

De quien nadie se acordó—ni para declarar—fué de Lora e Inés.

A Juan Ramón, que tuvo un instante de nombradía, buscó un diario para que contara en verso la tragedia, pero como a la vez que al periódico vendía a unos ciegos el romance, echándole de la administración, no sin notar que con su persona se "fueron" una estilografía, dos duros en perras y la cucharilla de un servicio de café.

—¡Lo primero es vivir!—declamó en defensa de sus delitos, pero como un administrador de periódico es "siempre" lo contrario que un sacerdote, la condena fué dar autorización al portero para, si volvía, echarle a patadas.

Con ira diabólica lanzó entonces epigramas—flechas con venenos—y un soneto de diamante—barro por la intención—contra gentes de fama y honra. Claro que todo, cobardemente oculto en el anónimo ruin, negando—por lo que sufría si elogiaban—ser el padre de tales joyas.

En sus apuros de dinero saqueó a Antonio, pero este portillo hubo de cerrarse, que tanto y tanto abusó, y tan rufianescamente se comportó, que Lora en un "pronto" casi le taceó el cráneo.

Del castigo nacieron, como en las charcas las flores venenosas, versos contra Inés.

Y pagado—según se dijo—por "otra primera actriz", un libelo contra los co-

mediantes en general y muy particularmente contra la niña bella que declaraba a maravilla.

Tan injusta y vil fué la agresión, que Guadalupe, considerando a la niña como cosa propia, castigó con la influencia de su fama, y bastó una denuncia para que fuera preso y para que en la cárcel lo guardasen unos meses.

Hasta que un día...

V

Hasta que un día, fingidor siempre, supo engañar a las monjitas de la prisión con versos a la Divinidad.

Y siguiendo rutas pateadas por otros sus colegas, pidió confesarse para hacer baratillo de sus opiniones rebeldes, y co-

La preparación de la guerra química

SE CREA EL CENTRO DE ESTUDIOS Y EXPERIENCIAS DE LA MARAÑOSA

El "Diario Oficial", de Guerra, publica un importante decreto, por el que se crea un Centro denominado Centro de Estudios y Experiencias de La Marañosa, cuyo objeto será todo lo relativo a la preparación de la guerra química.

Dicho Centro se dividirá en dos Secciones, además de la de Detall y Contabilidad, que se denominarán: primera, Sección de Fabricación; segunda, Sección de Laboratorio y Escuela, con la misión que su título indica para la primera, y para la segunda el estudio de los medios de combate químicos y para la protección contra ellos, la enseñanza y el estudio de las armas y la redacción de los reglamentos correspondientes.

La plantilla será la siguiente: Dirección: Un coronel y un capitán secretario.

Primera Sección, de Fabricación: Un jefe, dos capitanes y dos tenientes.

Segunda Sección, Laboratorio y Escuela: Personal de oficiales, un jefe, cinco capitanes (de ellos un capitán médico), un farmacéutico primero y dos tenientes, personal de tropa, tres suboficiales (un brigada y dos sargentos), cuatro cabos y 50 soldados, éstos últimos, destinados directamente de las Cajas de Recruta.

Sección de Detall y Contabilidad: Un jefe y un oficial (éste último de Intendencia). Además del personal auxiliar que sea necesario.

El personal de jefes y oficiales de las dos primeras Secciones ha de ser especializado en guerra química, y tanto éste como el de la Sección de Detall y Contabilidad, será destinado por concurso.

El referido personal, de plantilla o agregado, que actualmente presta sus servicios en La Marañosa, continuará como perteneciendo al nuevo Centro, siendo destinados en comisión, hasta la promulgación de nuevos presupuestos, los agregados y el que falte para completar su plantilla, teniendo derecho todo este personal a la gratificación de industria que tienen asignada en la actualidad. El cargo de Director, en igual caso anterior, será desempeñado por el Teniente coronel, actualmente jefe de la segunda Sección del Laboratorio del Ejército.

El personal necesario del Cuerpo auxiliar subalterno del Ejército y eventual, será propuesto por el director del Centro de Estudios y Experiencias de La Marañosa. El de suboficiales, mientras no estén aprobadas las correspondientes plantillas, lo facilitará el regimiento de Artillería de Costa, número 2, y el de tropa, las dos columnas móviles de municiones a lomo, a razón de dos cabos y 25 soldados cada una de ellas.

El plan completo de enseñanzas relativas a la guerra química, será el siguiente:

Primero. "Cursos para oficiales de las Armas combatientes, del Servicio de Estado Mayor y del Cuerpo de Intendencia". Serán de dos clases:

a) Cursos superiores. — Para formación de profesores de la especialidad.

1) De aptitud. — Para desempeñar en los cuerpos el cometido de oficial de gases.

Los cursos del apartado a) serán dados en La Marañosa, con arreglo a los programas redactados por ella y por el tiempo de duración que se determine, verificándose anualmente los que se ordenen, a los que asistirá el número de oficiales que se fijará oportunamente; para seguir el primer curso se elegirán los oficiales que hayan sido mejor calificados en los cursos de gases que hasta ahora se han celebrado, y a los siguientes, los que igualmente lo sean en lo sucesivo en

los cursos del apartado b) de este artículo.

Los cursos del apartado b) serán dados en las principales guarniciones, bajo la dirección de la Escuela, representada por un jefe u oficial, con la colaboración de los oficiales que hubieran seguido con aprovechamiento los cursos del apartado anterior.

En estos cursos se harán intervenir tropas de las propias guarniciones donde tengan lugar que hayan sido ya instruidas por oficiales que hubieran asistido anteriormente a los mismos cursos, y las de las unidades a que hace referencia el párrafo cuarto de este mismo artículo.

Estas prácticas con tropas servirán también, unidas a las que verifique la Escuela con las de plantilla en ella, para la redacción de los futuros reglamentos.

Segundo. "Cursos para oficiales del Servicio sanitario."

Intervendrán en ellos simultáneamente el Centro de Estudios y Experiencias de La Marañosa y la Escuela de Sanidad Militar: el primero, para la enseñanza de cuanto concierne a la ejecución de la guerra química y a los medios de agresión y protección con que cuenta; la segunda, para todo lo referente a patología y terapéutica en relación con dicha guerra.

El número de estos cursos, su duración, personal de las tres ramas de Sanidad que deba asistir a ellos y programas a desarrollar en los mismos, será propuesto a este Ministerio de común acuerdo con ambos organismos.

Tercero. "Cursos de divulgación". — Para paisanos y entidades civiles.

Se desarrollarán en las cabeceras de las Divisiones por los jefes y oficiales profesores del Ejército con la cooperación del personal auxiliar necesario, asistiendo a ellos el personal civil ya indicado en el número que permitan los elementos y material disponible y que previamente se designe.

Cuarto. "De instrucción, para personal auxiliar del Ejército".

Con objeto de contar con personal auxiliar del Ejército especializado para la guerra química, se establecerá en el servicio militar la instrucción de gases, que será dada a aquellos reclutas que, por contar con una base química en su profesión, se juzguen más aptos para esta especialidad.

En su virtud, se dispondrá lo conveniente para establecer en las cabeceras de las Divisiones una unidad, a la que serán destinados para adquirir esta instrucción cuantos posean tres años aprobados en las carreras de Ciencias Químicas o Farmacia o posean una preparación similar.

Quinto. Independientemente de todos los cursos indicados, y siempre que los cometidos del personal lo permitan, podrán desarrollarse uno o más cursos anuales para técnicos civiles (ingenieros, arquitectos, licenciados en Ciencias Químicas y farmacéuticos), con la colaboración de elementos universitarios, bajo la dirección de los Centros militares de instrucción y con el concurso de la Escuela, que prestará los elementos de personal y material necesarios.

En Alemania disminuye el número de parados

BERLIN, 10.—Se anuncia que el número de parados en Alemania durante el mes de julio era de 1.730.000 hombres, lo que supone una disminución de 122.000 con respecto al mes de julio.

la, que había profesado, alejose de Madrid, más que por no respirar sus aires finos, por huir de las frescuras de quien hasta frente al locutorio sacaba el sable.

—¿Adónde se me ha ido la mala?—preguntó con fingida pena.

Cuando le dijeron que a Chile se enfureció.

¡No sabía nadar!

Pero como los males y los bienes son a modo de cerezas en cestillo, que tirando de una salen dos, y luego veinte, y después ciento, vino a su mal una tercera cosa, que por poco lo mata.

Inesuca, en el estreno de un drama de un su amigo al que, pordioseando, llamó genio y, lejos de sus limosnas, "mulo de reata", tuvo con el exitazo de la obra un triunfo inenarrable.

Y olvidándose de que por mentir estuvo en la celular, mintió de nuevo, y de nuevo iban a castigarle, cuando quiso la fortuna—su mala fortuna—que el mayor castigo viniese a clavarse en su corazón.

Lucecita, sin dejar rastro, marchóse con el mozo que nadie conocía.

Por poco enloquece.

Noches enteras se las pasó suspirando y, cosa rara, sin hacer versos.

Y es que el dolor, cuando no es fingido, no sabe otra cosa que llorar.

Y en algunos, como en nuestro poeta, llorar y beber.

Tanto y tanto bebió, que por poco muere.

Así, una noche, frente a la casa maldita—según él—, y rosas floridas—según la actriz de fama—, se estacionó vocinglero.

Y con palabras que eran guijarros, apedreó los muros.

—¡Que el fuego te purifique, mansión del demonio! ¡Que la tierra se abra en bostezo bestial y trague hasta tu última teja!

Como algunos se extrañaran de arrebatada tan fogosa, le preguntaron, y él, siempre gritador, les dijo:

—Tras esos muros "vive" aún el aroma de un jardín de belleza y pecados. Aquí estuvo el genio. De aquí salieron las obras más maravillosas y las más ruines. Para mí mal, su espíritu artero, que flota en el ambiente, vino a mí. Sus hijos, tanto de papel como de carne, odian y quieren bajo ese techo. En los mios "dejó" los suyos, y tengo como él la hija monja, y el niño ahogado, y la mala que hereda mi instinto y venga con sus amores las locuras amorosas de mi vida. ¿Qué más, si hasta de cómicas me rodeó? ¿Qué más, si hasta Jesusa, la portera, es la resignación humilde de Juana de Guardo? Y Guadalupe, la vengativa Osorio. Y la bordadora, en parte, Lucía de Salcedo. ¡Todo, todo es él!... La fuerza de su espíritu flota en ese patio, que si no luce rosas bermejas, de bermejo—sangre de amor—mancha su suelo blanquecino. ¡Todo aquí, por él, es espantoso y bello, admirable y canalla!... Tales voces dió que juntose más gente.

Y él, alocado, con el puño prieto y hielles en la boca, gritaba y gritaba:

—¡Tú, maligno y genial, tienes la culpa de mi mala sombra! ¡A ti, trepando hasta tu cima, te escupo y reverencio! ¡Y te llamo lo que te llamó el manco sublime: "monstruo de naturaleza", que monstruo fuiste en la simulación, la astucia y la egolatría! ¡Y como Icaro, tuviste alas; y como Sileno, pezuñas, y bajezas del dios de los ladrones y los tenderos, y rayos como Júpiter tonante! Fuiste generoso a la par que cutre, gigante y enclenque, de acero noble y de gelatina viscosa...

Un "romanones", creyendo, sin duda, que aquel decir iba contra un hombre de carne y hueso, detúvole, no de finas maneras:

—¡Silencio!—le dijo mandando—. Lo que grita usted son injurias gravísimas! ¿Contra quién las "profiere"? ¡Diga! ¡Pronto!...

—¡Contra ese miserable, gloria de España y honra del mundo!...

El del uniforme rompió a reír de la más estólida manera cuando Juan Ramón indicó con el brazo tenso una lámpida que entre dos balcones del único piso de la casa decía:

AQUI VIVIO Y MURIO FRAY FELIX LOPE DE VEGA CARPIO, FENIX DE LOS INGENIOS...

F. MORA

Cómo ha quedado redactada la nueva ley, promulgada ayer, sobre Reforma agraria

SUS PRECEPTOS OBLIGAN A TODOS LOS CIUDADANOS DESDE EL DIA DE HOY

En la "Gaceta" de ayer, último día del plazo señalado para su publicación, apareció el texto de la nueva ley de Reforma agraria.

Dice así:

"Artículo 1.º La ley de Reforma agraria de 15 de septiembre de 1932 regirá íntegramente en todo el territorio nacional y se podrá aplicar a todas las fincas incluidas en la base quinta de la referida ley, con las excepciones de la base sexta, y excluyendo además las de los apartados segundo, diez y doce de dicha base quinta.

Queda derogada la base séptima de la ley de Reforma agraria y anulado el inventario formado por el Instituto en cumplimiento de la misma, y asimismo las declaraciones de fincas hechas por los titulares en virtud de la orden de 30 de diciembre de 1932, debiendo cancelarse de oficio los asientos y anotaciones en los libros del Registro de la Propiedad.

Quedarán firmes todas las situaciones jurídicas voluntariamente creadas sobre las cuales no hubiere recaído acuerdo definitivo y firme de aplicación del principio de retroactividad con anterioridad al día 25 de marzo de 1934, en que concluyó el término de dos meses previsto en el último párrafo de la base primera de la ley de 15 de septiembre de 1932.

Fincas que pueden ser expropiadas y cuáles no.

En todo el territorio de la República podrá el Instituto de Reforma Agraria declarar de utilidad social y expropiar cualquier finca cuya adquisición se considere necesaria para la realización de alguna de las finalidades previstas en la mencionada ley o en la presente y con las excepciones y restricciones expresadas en esta última.

También quedan excluidas de la expropiación las fincas que, con aprobación del Instituto, se hayan cedido o se cedan, mediante escritura pública, por sus propietarios, bien en censo, bien en dominio, a los cultivadores directos, cuando cada parcela cedida no exceda de 125 hectáreas en secano y tres en regadío. Asimismo quedan exceptuadas las de secano que transformen en regadío sus propietarios.

En ningún caso, en orden a la aplicación de la ley Agraria, habrá diferencia a los efectos de sumar la extensión superficial o de dar trato distinto en las expropiaciones o indemnizaciones por motivo de clase o de condición social de las personas.

Quedan subsistentes las ocupaciones temporales.

Quedarán subsistentes las ocupaciones temporales practicadas de hecho con anterioridad a la publicación de esta ley, aunque se hallen realizadas en virtud de los apartados de la base quinta que quedan suprimidos.

Los propietarios percibirán la renta correspondiente.

Art. 2.º Queda derogada la base octava de la ley de Reforma agraria en cuanto autoriza la expropiación sin indemnización de fincas rústicas, con anulación de los acuerdos de expropiación anteriores a la presente ley y en los demás extremos que se opongan a lo dispuesto en ésta.

Las expropiaciones realizadas de hecho hasta la fecha quedan convertidas en ocupaciones temporales, que se regirán por los preceptos de la base novena de la referida ley, satisfaciéndose a los propietarios la renta correspondiente desde el día de la incautación de las fincas y caducando la ocupación a los nueve años, si antes no se hubiere efectuado la expropiación.

Si la expropiación se efectuase, del precio que haya de satisfacerse al propietario se deducirá el importe de las mejoras útiles, no amortizadas, que le hubieran sido indemnizadas, conforme a lo dispuesto en la base 8.ª de la ley de 15 de septiembre de 1932; caso de no efectuarse la expropiación, el propietario devolverá lo que por el mismo concepto de mejoras útiles hubiera percibido. Si el propietario enajenare la finca a persona distinta del Instituto y tuviera recibida de éste indemnización por dichas mejoras útiles, no amortizadas, se entenderá, por precepto de esta ley, que la finca enajenada responderá, cualquiera que sea su dueño, de la cantidad importe de dicha indemnización de mejoras, excepción hecha del caso en que en el acto del otorgamiento de la escritura de enajenación se acredite, con certificación del

Instituto, haber quedado liquidado con el mismo la cantidad importe de dichas mejoras.

Las expropiaciones se realizarán previo pago del valor de las fincas.

La expropiación de las fincas, cualquiera que sea su titular, se efectuará previo pago al contado de su valor, que se señalará, en tasación pericial contradictoria, por técnicos agrícolas.

A este fin los propietarios designarán dentro de los quince días siguientes al en que les sea notificado el acuerdo de expropiación en su domicilio, el perito que por su parte ha de efectuar la tasación, entendiéndose si no lo designa que se conforma con la valoración que realicen los técnicos del Instituto de Reforma Agraria.

Cuando la finca estuviere hipotecada, el acuerdo de expropiación se notificará en la misma forma y plazo que al titular de la finca al acreedor hipotecario, quien tendrá derecho a nombrar un perito que intervenga en la tasación cuando el valor que se aprecie por los ya designados no cubra la responsabilidad hipotecaria a que esté afecto el predio.

Cuando las tasaciones de los peritos particulares y del Instituto estuvieren acordes, o cuando la de aquél no exceda en más del 10 por 100 de la de éste, el Instituto fijará ejecutivamente y sin ulterior recurso el valor que ha de servir de base para la expropiación, aceptando en el primer supuesto la peritación conforme, y pudiendo, en el segundo, adoptar cualquiera de las dos o un valor intermedio, atendiendo las circunstancias del caso.

Cuando la tasación del perito del propietario se diferencie con exceso en más del 10 por 100 de la cifra señalada por el perito del Instituto, cualquiera de ambas partes tendrá derecho a solicitar del Juzgado de primera instancia del partido en que radique la finca la práctica de una comparecencia ante dicho Juzgado para la designación de nuevos peritos, en la forma que establece la ley de Enjuiciamiento civil.

Si los tres peritos así nombrados estuvieren de acuerdo, su valoración será obligatoria para ambas partes, y en otro caso, la fijará el juez, con vista de todos los dictámenes periciales practicados.

Recursos de revisión ante el Supremo.

Cuando el Instituto estime lesiva la valoración fijada por cualquiera de los anteriores procedimientos podrá dejar en suspenso la ejecución del acuerdo de expropiación e interponer, en término de treinta días, recurso de revisión ante la Sala de Derecho Social del Tribunal Supremo.

Cuando el propietario estime injusta la valoración fijada en cualquiera de las formas anteriores podrá también interponer el mencionado recurso en el mismo plazo y en un solo efecto.

El recurso de revisión indicado deberá fundarse en quebrantamiento de forma que haya producido indefensión, o en injusticia notoria por lesión en la valoración de la finca, o en infracción de la ley por no estar la finca afectada por ésta.

Cuando en virtud de obras hidráulicas realizadas por el Estado, Provincia o Municipio, la finca a expropiar haya aumentado de valor, sin que su propietario haya realizado trabajo alguno para su transformación en regadío en un plazo de dos años, contados desde el momento en que pudo introducir el agua en su finca, sólo se estimará como valor de ésta el que tuviera antes de las obras hidráulicas.

Sólo serán expropiados sin indemnización los señorios jurisdiccionales abolidos.

No obstante lo dispuesto en el párrafo primero de este artículo, sólo serán expropiados sin indemnización, salvo el abono de las mejoras útiles no amortizadas, los bienes y derechos de los verdaderos señorios jurisdiccionales abolidos en el artículo 1.º del decreto-ley de 6 de agosto de 1811, cuando desde su constitución inicial se hayan transmitido hasta llegar a sus actuales dueños por herencia, legado o donación. Contra la declaración de señorio jurisdiccional se podrá entablar recurso de revisión por injusticia notoria o quebrantamiento de forma ante la Sala de Derecho Social del Tribunal Supremo.

El procedimiento de tasación y recursos establecidos en este artículo será

también de aplicación para el valor de las fincas que sean objeto de ocupación temporal, a los efectos de determinar la cuantía de la renta correspondiente, que conforme a lo dispuesto en la Base 9.ª de la ley de 15 de septiembre de 1932, no podrá ser inferior al 4 por 100 del valor que se señale por el Instituto.

Las rentas por ocupación temporal se satisfarán por el Instituto a los propietarios al final de cada año agrícola, sin que en ningún caso las diligencias que para su fijación se practiquen ni las incidencias a que la tasación diese lugar suspendan o demoren la ocupación material de las fincas ni sean obstáculo para la aplicación de éstas, a los fines acordados por el Instituto. Las responsabilidades del Instituto en orden al pago de la indemnización de daños y perjuicios tendrán carácter solidario.

Cómo se pagarán las indemnizaciones.

El importe de las expropiaciones se hará efectivo en títulos de la Deuda perpetua interior al 4 por 100, sin que el importe de las expropiaciones por año pueda exceder de cincuenta millones de pesetas.

Acordada por el Instituto de Reforma Agraria la cantidad que haya de entregarse en títulos de la Deuda a los propietarios expropiados, se efectuará aquella entrega a los mismos por la Dirección General de la Deuda y Clases Pasivas, computándose al tipo que resulten del cambio medio de cotización de la Deuda en igual clase en la Bolsa de Madrid en el mes anterior al pago, y comenzando a correr el interés de los títulos entregados desde la fecha en que se haya efectuado la incautación de la finca expropiada.

El tenedor de los títulos de esta Deuda podrá disponer de los mismos sin limitaciones de ninguna clase.

Tanto en las tierras de regadío como en las de secano el Instituto de Reforma Agraria tendrá plena economía, con las restricciones de esta ley, para determinar la aplicación a que han de ser destinadas cuando se expropian u ocupen temporalmente, quedando sin efecto las preferencias establecidas por la ley de 15 de septiembre de 1932.

Derechos que se reconocen a los asentados.

Art. 3.º El Instituto de Reforma Agraria concederá a los asentados que durante seis años hayan demostrado capacidad para el cultivo y cumplido todas las obligaciones inherentes al asentamiento la propiedad de la parcela objeto del mismo o, a elección de aquéllos, se les cederá a censo reservativo redimible en cualquier tiempo.

El Instituto fijará el precio que el asentado haya de satisfacer por la adquisición de la propiedad, en su caso, y los plazos en que deba pagarlo; y si el asentado opta por la constitución del censo, el capital de éste y el importe de la pensión anual. Para estos efectos, el Instituto tendrá en cuenta el valor asignado a la finca según las normas establecidas en esta ley referentes a la expropiación de las fincas, aunque podrá rebajarlo o aumentarlo en atención a las circunstancias que concurren en cada caso, procurando en todos ellos otorgar las máximas facilidades a los beneficiarios.

Las parcelas adjudicadas en propiedad o en censo tendrán la consideración de unidades agrarias indivisibles, inembargables, inalienables e inamovibles, adscritas directamente al sostenimiento de la familia del campesino titular. Por fallecimiento de éste, la parcela se transmitirá a la viuda, si quedare como cabeza de familia, y en otro caso, al hijo labrador que el padre o la madre, en su defecto, hayan designado como sucesor en la parcela, y a falta de testamento, al mayor de los hijos labradores que permanentemente hayan auxiliado al padre o a la madre en el cultivo de la parcela, satisfaciéndose en otros bienes, si los hubiere, su participación a los demás legitimarios, y si no los hubiere, en metálico, bien al contado o en plazos.

Si por no poderse aplicar las reglas anteriores se originase controversia sobre a cuál de los herederos ha de adjudicarse la parcela, resolverá ejecutivamente el Instituto de Reforma Agraria.

Fincas que pertenecen a cónyuges divorciados o separados.

En caso de divorcio o separación, la parcela quedará en poder del cónyuge a

cuyo cargo queden los hijos. En otro caso, la autoridad judicial decidirá teniendo en cuenta la culpabilidad de los cónyuges y sus circunstancias personales y profesionales.

Todo ciudadano español que lleve por sí, por sus ascendientes, descendientes o cónyuge el cultivo directo de una o varias fincas ajenas desde hace diez o más años tendrá derecho a adquirir en dominio una o más parcelas de terreno en los términos y condiciones siguientes, entendiéndose que no lleva por sí el cultivo directo de una finca quien la haya cedido en aparcería a otra persona.

El derecho a la adquisición de propiedad a que se refiere el párrafo anterior no lo tendrá quien posea en propiedad o usufructo vitalicio dos hectáreas de tierra en regadío o 50 hectáreas en secano.

Los propietarios o usufructuarios que no posean dichas extensiones de tierra tendrán derecho a completarla con arreglo a los preceptos de este artículo.

Las parcelas se adjudicarán por capacidad de explotación.

El Instituto adjudicará las parcelas en extensión adecuada a la capacidad de explotación de la familia del cultivador, sin que pueda exceder de 50 hectáreas en secano ni de dos en regadío.

La parcela o parcelas que hayan de ser cedidas para los efectos de este artículo se tomarán de las que voluntariamente ofrezcan los propietarios o de las que sean expropiadas por el Instituto de Reforma Agraria de entre las del término municipal de la residencia de los solicitantes que sean susceptibles de expropiación con arreglo al artículo 1.º de esta ley. Cuando no las haya en el término municipal se tomarán en los más próximos dentro de la comarca.

El propietario de una finca o de diversas fincas, integrantes de una unidad económica de explotación agrícola de la que intente segregarse una o más parcelas a los efectos de esta ley podrá exigir que la expropiación alcance a la totalidad de la finca o fincas que integren dicha unidad económica de explotación.

Para concordar lo dispuesto en los párrafos precedentes, cuando un cultivador desee adquirir parte de una finca o fincas cuya expropiación haya de hacerse en totalidad por exigencia del propietario, deberá ponerse de acuerdo con otros cultivadores que tengan derecho al acceso a la propiedad. En este caso se expropiará la totalidad de la finca, adjudicándose en comunidad de bienes a los solicitantes, quienes podrán explotarla en común o dividiéndola en las parcelas que crean convenientes.

La valoración y pago al propietario de las fincas expropiadas, a los efectos de este artículo, se realizará en la forma dispuesta en el 2.º de esta ley.

Cómo deben pagar los adquirentes.

Los cultivadores adquirentes pagarán al Estado el precio de la finca en cincuenta años, en cada uno de los cuales se abonará el 4 por 100 de interés y la cantidad necesaria para la amortización del precio.

El pago se efectuará en el mes de diciembre, comenzando a realizarse cuando haya transcurrido un año entero desde la toma de posesión de la finca por el cultivador adquirente.

Cuando los cultivadores adquieran la finca voluntariamente asociados o colectivamente, responderán con carácter solidario al pago del precio de la venta, y todas sus responsabilidades para el cumplimiento de la obligación tendrán dicho carácter solidario. Por el contrario, cuando cada cual adquiera parcela o parcelas determinadas individualmente, para sí o su familia, la responsabilidad para el pago del precio y para el cumplimiento de las obligaciones tendrá carácter mancomunado, respondiendo exclusivamente cada titular adquirente de aquello que incumba a la parcela que adquiere.

El plazo establecido de cincuenta años lo es en beneficio del adquirente, pero éste podrá anticipar todos o parte de los plazos pendientes de pago, obteniendo en este caso la reducción correspondiente de los intereses.

Hasta que esté pagada la mitad del precio de venta de las fincas o parcelas adquiridas por virtud de esta ley no podrán ser enajenadas ni gravadas, ni podrá cortarse su arbolado a menos que

autorice las cortas el Instituto de Reforma Agraria.

El adquirente que hubiese ejercido el derecho de adquisición de la propiedad conforme a lo preceptuado en esta ley y dejare de satisfacer alguna anualidad del precio aplazado a su vencimiento no perderá su derecho a la propiedad hasta que transcurra un año desde que hubiere incurrido en mora, sin perjuicio del derecho del Estado para exigir el cobro de la parte del precio no pagada.

Transcurrido el indicado plazo de un año sin satisfacer el importe de los atrasos vencidos, quedará resuelto el derecho de propiedad adquirido por el cultivador, pudiendo éste continuar en concepto de tal en la posesión de la finca, siéndole de abono para la renta las cantidades entregadas a cuenta del precio, con deducción del 5 por 100 que quedará a beneficio del Estado.

Los cultivadores que adquieran la propiedad de fincas conforme a este artículo no podrán arrendarlas durante un período de seis años por lo menos, computados desde la fecha de la adquisición, haciéndose constar necesariamente en los títulos que para ella se formalicen esta restricción.

Préstamos a los adquirentes

Cuando la parcelación tenga lugar como consecuencia de convenios entre los titulares de las fincas y los colonos o arrendatarios de las mismas o con adquirentes de las parcelas para cultivarlas directamente, el Instituto de Reforma Agraria podrá cooperar a la adquisición facilitando a los compradores de las parcelas para su pago, con primera hipoteca sobre las mismas, al interés del 4 por 100 anual, hasta el total del valor de adquisición, siempre que compruebe por sus técnicos que el verdadero valor de la finca corresponde al precio concertado.

Estos préstamos deberán ser amortizados en cincuenta años. El Instituto podrá destinar a esta cooperación para la parcelación del suelo hasta el 50 por 100 de la cantidad de que pueda disponer anualmente para el pago de expropiación de fincas.

Todos los actos y títulos jurídicos relacionados con la adquisición de la propiedad, conforme a este artículo, estarán exentos del pago de los impuestos de derechos reales y transmisión de bienes, utilidades y timbre.

Los patrimonios familiares

El Instituto de Reforma Agraria destinará preferentemente las fincas afectas a dicha reforma y las cedidas voluntariamente por los propietarios a constituir patrimonios familiares, con las siguientes características:

a) Se entiende por patrimonio familiar agrícola el terreno cultivable, con su casa, si la hubiere en él, que puede estar constituido por una o varias parcelas colindantes o no, y que sea poseído y cultivado por una familia cuya explotación sea suficiente para el sustento de la mis-

ma y para la absorción de su capacidad de trabajo.

Las Juntas provinciales de Reforma Agraria determinarán en cada caso, a instancia de parte interesada, la superficie y características constitutivas del patrimonio, atendidos el grado de fertilidad del suelo, el número de miembros de la familia de tipo medio en la localidad y las demás circunstancias que deban tener en cuenta. La porción de terreno integrante del patrimonio constituirá una finca indivisible a perpetuidad, salvo lo dispuesto en el párrafo siguiente.

No obstante lo dispuesto en el párrafo anterior, la Junta provincial de Reforma Agraria podrá autorizar la división del patrimonio cuando, por el gran aumento de fertilidad del mismo o por otras causas, puedan obtenerse dos o más porciones suficientes cada una de ellas para el sustento de una familia y para la absorción de su capacidad de trabajo.

b) Podrán ser titulares de un patrimonio los que por sí o sus ascendientes lleven cultivando directamente una o varias parcelas más de seis años consecutivos, tengan por lo menos dos hijos y no tengan ni hayan tenido asignada durante los cinco años anteriores más de 50 pesetas por cuota del Tesoro de contribución territorial rústica.

c) El patrimonio familiar se entregará libre de cargas al titular. Este no podrá enajenarlo ni afectarlo a responsabilidad alguna, y pagará su valor en cincuenta años como máximo, sin interés por el precio o parte del precio debido. El patrimonio y sus aperos de labor serán inembargables.

d) El procedimiento sucesorio se regirá por lo preceptuado en los párrafos tercero, cuarto y quinto de este artículo. El heredero del patrimonio familiar tendrá la obligación de abonar a sus coherederos en metálico, y en diez anualidades como máximo, la parte que pueda corresponder a éstos en las mejoras que el causante hubiere hecho en el patrimonio y en los aperos y capital móvil de su explotación.

e) El patrimonio familiar sólo podrá enajenarse en el caso de imposibilidad por parte de la familia para el cultivo del mismo. Para proceder a la venta, el cabeza de familia deberá tener la autorización del cónyuge, de los hijos mayores de edad y del defensor judicial de los menores. También será indispensable la autorización de la Junta provincial de Reforma Agraria. La enajenación sólo podrá hacerse a favor de una familia apta para constituirse en beneficiaria de un patrimonio familiar.

Sobre las fincas integrantes del patrimonio quedan prohibidos los censos, arrendamientos, aparcerías y cargas reales. Los derechos que de estos pactos pudieran derivarse no tendrán acceso al Registro de la Propiedad.

f) En caso de contravención manifiesta de lo dispuesto en este artículo, el Instituto de Reforma Agraria tendrá derecho a incautarse del patrimonio, con abono de las mejoras útiles realizadas

en el mismo, si previamente apercibida sobre la infracción la familia beneficiaria no se subsanaren, si ello fuera posible, las contravenciones indicadas. Si éstas fueran insubsanables, el Instituto procederá sin demora a la incautación del patrimonio y lo entregará a otra familia para su posesión.

g) Los patrimonios familiares gozarán de las exenciones tributarias establecidas en el artículo 47 de la Constitución.

h) Las fincas integrantes del patrimonio familiar serán objeto de inscripción especial, bajo un solo número, en el Registro de la Propiedad correspondiente.

El Instituto de Reforma Agraria procederá a la revisión de la obra realizada en materia de asentamientos hasta la promulgación de esta ley, resolviendo las reclamaciones que se le presenten por elementos interesados acerca de la vulneración de cuanto preceptúa la Base XI de la ley de 15 de septiembre de 1932.

Disposiciones adicionales

Primera. Contra toda resolución que de oficio o a instancia de parte, en ejecución de esta ley, adopte el Instituto podrá el interesado interponer, en término de treinta días, recurso de revisión ante la Sala quinta del Tribunal Supremo.

Segunda. Cuando en la expropiación de fincas la cantidad fijada como pago o precio de la expropiación sea superior a la que resulte de capitalizar al 4 por 100 el líquido imponible, la Administración revisará las cuotas contributivas que el titular de la finca haya satisfecho en los últimos cinco años, quien vendrá obligado a abonar la diferencia que corresponda al mayor valor sin recargos, multas o intereses de demora.

Tercera. Las representaciones de propietarios de fincas rústicas, arrendatarios y obreros de la tierra en el Instituto de Reforma Agraria serán elegidas por el sistema de mayorías y minorías a través de sus Asociaciones respectivas.

Cuarta. El Gobierno concertará con las Diputaciones de las provincias Vascongadas y Navarra, con intervención del Instituto de Reforma Agraria, el modo de regular la adaptación de esta ley al régimen especial y agrícola de dichas provincias, quedando encargadas las Diputaciones de la aplicación y ejecución de aquellas determinaciones en sus respectivos territorios.

Quinta. Quedan derogados cuantos preceptos de la ley de 15 de septiembre de 1932 y las demás disposiciones dictadas por el Poder público, en cuanto se opongan a lo dispuesto en la presente ley.

Disposición transitoria

Por el Ministerio de Agricultura, oyéndose previamente al Instituto de Reforma Agraria y a la Dirección General de los Registros, se redactará en el término máximo de tres meses una edición oficial de la ley de Reforma agraria, dando nueva redacción a las bases de la ley de 15 de septiembre de 1932 que hayan sido modificadas por el articulado de la presente, armonizando los textos que

resultasen contradictorios e incluyendo en el lugar oportuno las disposiciones innovadas por los artículos anteriores.

Esta edición oficial será articulada. El Gobierno dará cuenta a las Cortes del cumplimiento de este precepto.

No obstante lo dispuesto en los párrafos anteriores, la presente ley comenzará a regir desde el día siguiente al de su publicación en la "Gaceta de Madrid".

Por tanto, Mando a todos los ciudadanos que coadyuven al cumplimiento de esta ley, así como a todos los Tribunales y autoridades que la hagan cumplir."

Una rectificación

La "Gaceta" de hoy publica una rectificación al artículo 2.º de la presente ley.

Movimiento de viajeros en el aeropuerto de Barajas en el día de ayer

Entradas

A las 9,20, correo de Sevilla, cinco pasajeros.
A las 10,20, correo de Palma y Valencia, seis pasajeros.
A las 12,50, correo de Barcelona, seis pasajeros.
A las 17,35, correo de París, tres pasajeros.
A las 9,10, una avioneta francesa de turismo, de Sevilla, dos pasajeros.
A las 12,20, otra avioneta de turismo, de Biarritz, un pasajero.


Salidas

A las 5,00, correo Las Palmas, cuatro pasajeros.
A las 7,00, correo de París, tres pasajeros.
A las 10,10, correo de Barcelona, nueve pasajeros.
A las 14,30, correo Valencia-Palma, diez pasajeros.
A las 14,35, correo de Sevilla, diez pasajeros.
A las 7,35, una avioneta de turismo, para Soria, un pasajero.
A las 7,35, otra avioneta de turismo, para Cuenca, un pasajero.
A las 10,30, otra avioneta francesa de turismo, para Barcelona, dos pasajeros.
A las 16,30, otra avioneta de turismo, del Catastro, para León, un pasajero.

En el avión correo de Sevilla marchó el señor Salazar Alonso.

El servicio en filas

El Ministerio de la Guerra ha dispuesto ampliar hasta el día 5 de septiembre próximo el plazo fijado para que los reclutas del reemplazo corriente y agregados puedan efectuar el ingreso del primer plazo de cuota para la reducción del tiempo de servicio en filas.




EL SEÑOR
DON URBANO AGUIRRE CUADRA
DEL COMERCIO
HA FALLECIDO
el día 10 de agosto de 1935
a los 59 años de edad
Habiendo recibido los Santos Sacramentos
y la bendición de Su Santidad
R. I. P.
Su desconsolada esposa, doña Natividad Blanco; hijos, don Urbano y don Manuel; hija política, doña Camila del Hierro; hermanos, tíos, sobrinos, primos y demás familia
RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy día 11, a las SEIS de la tarde, desde la casa mortuoria, calle del Duque de Alba, número 10, al Cementerio Municipal, por lo que recibirán especial favor.

POMPAS FUNEBRES, S. A. — ARENAL, 4. — MADRID

50
CENTIMOS
es el precio del ejemplar
de
LA FARSA
que se publica todos
los sábados. Un pequeño
volumen primorosamente
editado, con ilustraciones
y cubierta en colores,
cuyo texto lo constituye
siempre una comedia de gran
éxito

Compre usted todos los
sábados

LA FARSA



LA SEÑORA
Doña Manuela Domínguez de Ramos
Ha fallecido el día 10 de agosto de 1935
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS
R. I. P.
Su desconsolado esposo, don Antonio Ramos; hijos, don Antonio, doña Teresa, don Carlos, don Gregorio, doña Manuela y doña Consuelo; hija política, doña María Concepción Herranz; nieta; hermanos, doña Luisa, doña Valentina y don José; hermana política, sobrinos, primos y demás familia
RUEGAN a sus amistades se sirvan encomendarla a Dios y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy día 11, a las SEIS de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de los Estudios, número 2, al Cementerio Municipal, por lo que les quedarán agradecidos.
No se reparten esquelas.

POMPAS FUNEBRES, S. A. — ARENAL, 4. — MADRID

INFORMACION DE MADRID

El plan de estudios en la Sección de Química de las Facultades de Ciencias

El Ministerio de Instrucción Pública ha dispuesto que, en lo sucesivo, el plan de estudios en la Sección de Químicas, de las Facultades de Ciencias, sea el siguiente:

Primer año.—Química experimental; Matemáticas especiales (primer curso); Geología con nociones de Geoquímica; Prueba de idiomas; Prueba de Dibujo.

Segundo año.—Matemáticas especiales (segundo curso); Física teórica y experimental; Química analítica (primer curso).

Tercer año.—Química analítica (segundo curso); Química inorgánica (primer curso); Física teórica y experimental (segundo curso).

Cuarto año.—Química inorgánica (segundo curso); Química orgánica (primer curso); Química física.

Quinto año.—Química orgánica (segundo curso); Química técnica. Electroquímica.

La prueba de Idiomas versará necesariamente sobre los de alemán o inglés, y consistirá en la traducción a libro abierto, auxiliándose del Diccionario y en el tiempo máximo de una hora, de un texto de Química o una revista.

El Tribunal estará compuesto de tres catedráticos de la Facultad, conocedores del idioma objeto del examen, y, en caso necesario, asesorado por un profesor de Idiomas.

Prueba de dibujo.—Consistirá en realizar a escala un dibujo esquemático del natural de un aparato de uso corriente en los Laboratorios de Química, en el tiempo que fije de antemano el Tribunal, constituido por dos Catedráticos de Facultad, asesorados por un profesor de dibujo.

La plantilla mínima de catedráticos en las Secciones de Química de la Facultad de Ciencias será el siguiente:

Un catedrático de Física (explicando dos cursos).

Un catedrático de Matemáticas (dos cursos).

Un catedrático de Ciencias Naturales (Geología y Biología).

Un catedrático de Química inorgánica (dos cursos).

Un catedrático de Química orgánica (dos cursos).

Un catedrático de Química física; y

Un catedrático de Química analítica (o de Química técnica o de Electroquímica).

AYUNTAMIENTO

EL MINISTRO DE INSTRUCCION PUBLICA REQUIERE AL ALCALDE DE MADRID PARA ORGANIZAR EL DESENVOLVIMIENTO DEL TEATRO NACIONAL

En los mercados y mataderos se establecerán sucursales bancarias

La Comisión de Subsistencias celebró sesión, bajo la presidencia del señor Salazar Alonso. En ella se acordó nombrar una ponencia, compuesta por los señores Morales, Uriarte y Feijóo, para que en un plazo breve, tal vez una semana, se resolviera definitivamente el problema de la instalación de sucursales de Bancos en los Mercados y Mataderos.

El alcalde, terminada la reunión, partió para Sevilla en viaje de carácter particular.

En el Ayuntamiento se recibió una comunicación enviada por el ministro de Instrucción Pública, señor Dualde, al señor Salazar Alonso. En ella le expone el criterio de dicho Ministerio de organizar el teatro nacional, para lo que existen informes y antecedentes, entre ellos una ponencia del Consejo de Cultura. El problema es la carencia de locales, dado que no se puede precisar la fecha en que pueda disponerse del teatro de la Opera.

Como para la realización de un plan de conjunto es insuficiente el teatro María Guerrero, en el que actualmente se realizan obras, el señor Dualde entiende que es conveniente para el desenvolvimiento del arte teatral en todas sus manifestaciones, ya que habrá de contribuir a que la capital de la República cuente con espectáculos dignos de ella, la existencia de un plan de conjunto entre el Municipio y el citado Ministerio, tanto para lo que se refiere al teatro municipal como para lo del Estado.

Esta comunicación parece que supone una posible intervención del Estado en la dirección futura del teatro Español.

UNA ESTACION TELEGRAFICA EN EL MERCADO CENTRAL

En el Mercado central de frutas y verduras que el Ayuntamiento construyó recientemente en la plaza de Legazpi se ha instalado una estación telegráfica para el servicio de los asentadores de dicho Mercado y para el público de aquella barriada.

Las horas de servicio, por ahora, son de ocho a dos de la tarde los días laborables.

Los contratos verbales de arrendamiento o aparcería, o los prorrogados por la tática, terminarán con el año agrícola actual

El Ministerio de Agricultura ha dispuesto que cuando los contratos de arrendamiento o aparcería fueren verbales o estuviesen prorrogados por tática reconducción, terminarán en el año agrícola actual, y en cuanto a las labores de barbecho empezadas o terminadas para la siembra del año próximo, se podrá optar por abonárselas al arrendatario o aparcerero o dejarlas a su disposición hasta que recoja la cosecha correspondiente, abandonando totalmente la tierra en el verano de 1936.

Una novia desechada acomete con una navaja al que fué su amor y a la mujer que le ha robado su cariño

En la Casa de Socorro del distrito de la Latina fueron asistidos anoche Catalina Babén García, de veintinueve años, domiciliada en la calle de la Iglesia, 11, y Amalio Fernández González, de cuarenta y cuatro, con domicilio en Amparo 26. La muchacha sufre lesiones de pronóstico reservado y Amalio de carácter menos grave.

Ambos se hallaban en un bar de la calle del General Ricardos, 28, cuando fueron agredidos por una antigua novia de él, llamada Carmen Fernández Conde, la cual al verlos juntos se abalanzó sobre ellos y con una hoja de afeitar les causó las lesiones que sufren. La agresora logró darse a la fuga.

Una joven provoca un gran escándalo en un templo y acomete luego a los guardias de Seguridad que intervinieron en el suceso

En la iglesia de San Lorenzo se celebraba ayer tarde una procesión por el interior del templo, con motivo de la festividad del día. Cuando el cortejo estaba ya en movimiento, una mujer que se encontraba entre los fieles arrojó inopinadamente una piedra contra la imagen, que, por fortuna, no sufrió daño alguno. Como autora del hecho fué señalada por los fieles una joven, que resultó ser Juana del Bosque Pro, de dieciocho años, soltera, modista, natural de Bilbao y habitante en el barrio de Usera, calle de Nicolás Sánchez, 23. Varias personas y el personal del templo trataron de detener a la sacrilega, pero ésta les hizo frente y causó lesiones de carácter leve al sacristán de la parroquia, Julián Martínez Cendoya, que habita en la travesía de San Lorenzo, 2. En vista del escándalo que se produjo en el templo se avisó por teléfono a la Comisaría del distrito del Hospital, de donde acudieron unos guardias de Seguridad. Estos fueron igualmente insultados y agredidos por Juana, la cual arrancó un botón de la guerrera a uno de aquéllos. Por fin, los guardias lograron reducirla, trasladándola a la Comisaría, de donde, con el oportuno atestado, fué puesta a disposición del Juzgado de guardia. El suceso causó gran revuelo.

Acuerdos de la última reunión de la Caja Nacional contra el paro forzoso

El Consejo de la Caja Nacional contra el paro forzoso, en su sesión del día 9 de los corrientes, se preocupó especialmente de dar inmediato y eficaz cumplimiento a lo dispuesto en el artículo 1.º de la nueva ley contra el paro de 25 de junio de 1935, en lo que a dicha Caja afecta y compete, o sea, en lo relativo al fomento y desarrollo de la previsión contra el paro forzoso. A tal efecto adoptó, entre otros acuerdos, el de solicitar de la superioridad la modificación del requisito de la previa afiliación exigido por el artículo 20 de su Reglamento orgánico, en el sentido de que baste para considerarle cumplido con que el beneficiario acredite, de manera procedente, la pertenencia a una profesión, cualquiera que sea, desde un plazo previo mínimo de seis meses, y sin necesidad, por tanto, de que pertenezca a la entidad, por cuyo conducto ha de recibir las prestaciones del seguro, durante el expresado tiempo.

Fueron aprobados los expedientes de reconocimientos de dieciséis nuevas entidades primarias de la más variada naturaleza sindical y profesional y domiciliadas en muy diversos puntos del área nacional, corroborándose con ello la difusión que, en todos los órdenes, va alcanzando el régimen de la mencionada Caja Nacional. Así, figuran entre ellas una Oficina de Colocación—la de Caba—, un Jurado mixto—de Transportes Marítimos, de Tarragona, en sus dos secciones de estiba y tierras—, dos Asociaciones patronales—de Málaga—, dos Pósitos de Pescadores—Bermeo y Limpías— y varias Asociaciones obreras—socialistas, católicas, solidarios vascos, sin matiz sindical—en Madrid, Irún, Vergara, Santander y Valencia.

Se dió cuenta por Secretaría de la Memoria de la actuación de la Caja durante el año 1934, y en la que se recoge, sucinta y gráficamente, todos los aspectos de la misma, que dan como resultante un muy considerable avance del régimen cuya gestión la tiene el Estado con fiada.

Finalmente se acordó la concesión de varios auxilios especiales, en forma de anticipos reintegrables, con cargo a futuras bonificaciones y en favor de aquellas entidades primarias que, habiéndolo solicitado, acreditaran una apurada situación económica en razón del elevado índice de paro que sufren.

Gacetilla madrileña

XV Salón de Otoño

La Junta directiva de la Asociación de Pintores y Escultores tiene la satisfacción de anunciar a todos los artistas que piensen exponer sus obras en este XV Salón de Otoño, que está en preparación, que han visto recompensados sus trabajos en las gestiones que viene realizando para obtener unos premios en metálico, que se otorgarán como recompensas en las mismas condiciones que se otorgan en las Exposiciones nacionales, dando por resultado el tener ofrecido donativos el excelentísimo señor presidente del Consejo de ministros, don Alejandro Lerroux; del Ayuntamiento de Madrid, por mediación de su presidente, don Rafael Salazar Alonso, y el excelentísimo señor conde de Romanones. Hay otras ofertas de entidades y particulares, que oportunamente dará a conocer esta Junta directiva.

Para más detalles dirigirse a la Asociación de Pintores y Escultores, Rosalía de Castro, 30, teléfono 24961, Madrid.

Profesores de Orquesta y Música de Madrid

Esta Asociación celebrará Junta general extraordinaria el próximo miércoles, día 14, a las tres y media de la tarde en primera convocatoria y a las cuatro en segunda, en el salón de actos del Centro Obrero Bancario, Carretas, 4, entresuelo.

Nombramientos para Corporaciones locales

Han sido nombrados secretarios de Ayuntamiento de primera categoría: de Sarriena (Huesca), don José María Gutiérrez García, y de Yecla (Murcia), don Patricio Filgueira y Alvarez de Toledo, e interventor de fondos del Ayuntamiento de Logroñán (Cáceres), don Valentín Pérez Llamas.

BIBLIOGRAFIA

OPOSICIONES A ADUANAS

Próximas Periciales. Para el Programa oficial y "Nuevas Contestaciones" por jefes del Cuerpo, diríjanse al "INSTITUTO REUS", Preciados, 23, MADRID.

Motoristas, Carteros, Asalto, Carabineros, Guardia Civil, Guardas Forestales

Para ingresar en dichos Cuerpos adquieren las "Contestaciones" del "INSTITUTO REUS", Preciados, 23, MADRID. Regalamos prospectos.

TELEFONO DE "AHORA": 18340

EL LIBRO QUE NADIE DEBE DEJAR DE LEER

"Tratado práctico de etiqueta y distinción social". Explica claramente lo que debe hacerse en todos los lugares y circunstancias de la vida para atraerse la simpatía y el aprecio de los demás. INDICE: Instrucción. El trato con nosotros mismos. Lenguaje. Conversación. Correspondencia. Tarjetas. Tratamientos. Saludos. Obsequios. Presentaciones. Del hogar. Visitas. Huéspedes. Fiestas. Banquetes. Bailes. Juegos. Deportes. Reglas para lugares públicos. Nacimientos. Primera comunión. Bodas. Fallecimientos. Varias ceremonias. Deberes religiosos. Deberes patrióticos. Encuadernado, 6 pesetas.—Provincias, 7.

EL ESPASA, a 40 pesetas al mes. Todos los libros a plazos

Servicio inmediato a reembolso de cualquier obra

RUBINOS ALCALA, 104 MADRID
Teléfono 52239

HOTEL BRISTOL

HABITACION CON BAÑO, 6 PESETAS
PI Y MARGALL, 18 (GRAN VIA)



SI ESTAN SUS

PIES

SENSIBLES DOLORIDOS
CANSADOS ARDIENTES
SUDOROSOS HINCHADOS
CON DUREZAS, CALLOSIDADES
Y SABAÑONES

NADA ENCONTRARA MEJOR QUE
UN BAÑO CON

PEDISAN

Paquete grande, 2,50. Sobre, 0,50.
Farmacias, droguerías y perfumerías

BALNEARIO DE TRILLO

Muy económico. Reuma, nervios, escrófula y piel
Informes: HOTEL LEONES DE ORO — CARMEN, 30

¿DESEA GANAR DINERO?

adquiera a plazos o contado la sexta edición de nuestra obra de 2.000 Secretos y Patentes para fabricar 400 artículos de consumo diario, sin experiencia ni gran capital. Se vende en 32 naciones. Es única en el mundo. Fue premiada, 1.028 páginas. Interesa a la industria y a todos los hombres. Pida catálogo gratis y se convencerá. a PROCEDIMIENTOS INDUSTRIALES. A. FORMOSO. La Coruña.

LA POPULAR REVISTA DEPORTIVA EN HUECOGRABADO

ha publicado en su número de esta semana una interesante información, titulada EXPERIENCIAS DE LA VUELTA A FRANCIA; otra, LA VICTORIA DE "FILLO" ECHEVARRIA SOBRE ARIZMENDI, EN LA HABANA

Y las mejores fotografías de los más recientes acontecimientos deportivos

24 páginas

25 céntimos

PRESERVATIVOS

La Inglesa, Montera, 35; Pasaje, 6. Pidan catálogo gratis; mando a provincias

HOMBRES DEBILES

Impotentes y faltos de vigor sexual, etc. Las TABLETAS DE VIDA "GRAFF" devuelven la virilidad al hombre agotado

De venta: Gayoso, Borrell y principales farmacias

GRATIS folleto muy interesante. Pídale a L. G. n.º 22. Apartado 415 — Valencia.

TABLETAS DE VIDA GRAFF

30 Ptas. SOLAMENTE CINCO AÑOS DE GARANTIA EFECTIVA

NOVEDAD SENSACIONAL

MARAVILLOSO CROMOTACUIMETRO PULSERA CON HORAS Y MINUTOS DE SALTO

LA ÚLTIMA PALABRA DE LA CIENCIA RELOJERÍA SUIZA

EXACTO-ELEGANTE-SÓLIDO

PRECIOSA CAJA DE PLATINO INALTERABLE CRISTAL IRROMPIBLE. PULSERA METÁLICA INOXIDABLE. INDISPENSABLE A TODOS POR SU ECONOMÍA Y UTILIDAD COMO PROPAGANDA LO REMITIMOS A TODAS PARTES CONTRA REEMBOLSO DE 30 Ptas. SOLAMENTE

CASA GINEBRA SAN SEBASTIAN

MUEBLES modernos, alcobas, comedores, cuarto de estar. Muebles laca y para niños. Fabricación propia. **FEDERICO GALLAR** ALCALA, 83, y ESPEJO, 9 — MADRID

¡NERVIOSOS!

Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas **GRAGEAS POTENCIALES DEL Dr. SOIVRE**

que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la Neurastenia, Impotencia (en todas sus manifestaciones), dolor de cabeza, cansancio mental, pérdida de memoria, vértigos, fatiga corporal, temblores, dispepsia nerviosa, palpitaciones, histerismo y trastornos nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso.

Las Grageas potenciales del Dr. Soivré, más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso, regenerando el vigor sexual propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales, deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las Grageas potenciales del Dr. Soivré, todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez y sin violentar al organismo, con energías propias de la juventud.

Basta tomar un frasco para convencerse de ello.

Venta: En las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0,25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sokatarg, calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

VENEREO-SIFILIS-IMPOTENCIA

La tremenda plaga de estas enfermedades ha dejado ya de ser temible, debido a los prodigiosos inventos de la moderna medicina, con los cuales se consigue de un modo segurísimo su curación, sin necesidad de recurrir a costosos tratamientos y sin necesidad de sondas ni inyecciones de ninguna clase.

BLENNORRAGIA (purgación).—En todas sus manifestaciones: URETRITIS, CISTITIS, ORQUITIS y la tan temida GOTA MILLAR, en el hombre, y la Vaginitis, Metritis, flujos, etc., en la mujer, por rebeldes y crónicos

Se envían gratis folletos explicativos a cualquier parte de España por correo. Escribid indicando señas exactas y lo recibiréis completamente gratis

que sean, se combaten de un modo rapidísimo y siempre seguro con los acreditados productos que acaba de recibir la FARMACIA MINERVA, calle Hospital, 70, Barcelona, los cuales depuran la sangre infecta, limpian los riñones y desde las primeras tomas se notan sus maravillosos efectos, quitándose en el acto todas las molestias. Curación garantizada.

SIFILIS.—Con todas sus terribles consecuencias y manifestaciones, por viejas y rebeldes que sean, se cura también de un modo rápido sin ninguna clase de inyecciones.

IMPOTENCIA.—Esta enfermedad, que hace volver prematuramente viejos a muchos jóvenes gastados, así como hombres ya de edad, se cura de un modo segurísimo.

Enfermos desengañados de todo tratamiento: probad los acreditados productos alemanes que acaba de recibir la FARMACIA MINERVA, HOSPITAL, 70, BARCELONA, y curaréis con seguridad.

Pedid folletos e instrucciones gratuitos en la acreditada FARMACIA MINERVA, Hospital, 70, Barcelona.

ALMORRANAS

Cura radical con pomada Nuestra Señora de Lourdes
En tres días desaparecen Depósito: Vidal Ribas Moncada, 21-Barcelona

REUMA - ARTRITISMO - CATARROS

CURA IDEAL DE AIRE Y REPOSO

TERMAS PALLARES

Informes dirigirse directamente:
TERMAS PALLARES — ALHAMA DE ARAGON
Hasta el 30 de septiembre queda abierto el hotel. Gran Cascada, con servicio de restaurant

BORRACHOS

CURACION SEGURA DEL VICIO
NO SE ENTERAN NI PERJUDICA. MANDAMOS INFORMACION RESERVADA GRATIS. CLINICA BASTE. PLAZA REPUBLICA, 2. — BARCELONA

PIBERNAT

BASCULAS
CAJAS PARA CAUDALES

Parlament 9-II • BARCELONA



Aprenda RADIO

TELEVISION Y PELICULAS SONORAS

Obtenga la preparación necesaria para ocupar magnífica posición en esta gran industria. Siga mi Famoso Sistema de enseñanza por correspondencia, UNICO experimentado en la práctica durante 30 años que tiene de establecida esta Escuela. Es muy fácil de aprender.

Le enseño a ganar dinero desde un principio y le doy este Equipo de Herramientas — SIN COSTO EXTRA — para que haga los trabajos que le producirán dinero inmediatamente. Unase al grupo de mis alumnos prósperos que ganan — 300 pesetas a la semana y más.

Se sorprenderá de los rápidos resultados que tendrá practicando con el Ultra-moderno Receptor de 8 bulbos, de corriente alterna, que le REGALAMOS para sus prácticas y experimentos.

EQUIPOS DE HERRAMIENTA RECEPTOR TODA ONDA
GRATIS
Pida Informes a la

ESCUELA NACIONAL DE RADIO

LOS ANGELES, CALIF. E. U. A.

ENVIE ESTE CUPON HOY MISMO

SR. J. A. ROSENKRANZ, Presidente
4006 S. Figueroa St. Dept.
Los Angeles Calif. E. U. A.
Sirvase enviarme, sin ninguna obligación de mi parte, su Libro Ilustrado GRATIS, con datos para ganar dinero en el Radio. 94-U8
Nombre.....
Dirección.....
Población.....Prov.....U

LA FARSA ha publicado
TU Y YO SOLOS
EJEMPLAR, 50 CENTIMOS

INFORMACION DE MADRID

SUCESOS

Pedro García Hernández, de treinta años, domiciliado en Juan de la Hoz, 10, piso bajo, sufre contusiones y conmoción visceral de pronóstico reservado, producidos en un accidente de trabajo ocurrido en la Costanilla de San Pedro, 14, donde presta servicios como ebanista.

Le ha sido concedida la cruz del Mérito Naval al director de "El Debate"

Por una orden reciente del Ministerio de Marina se ha concedido a don Francisco de Luis y Díaz, director de "El Debate", la cruz del Mérito Naval de tercera clase con distintivo blanco.

Los títulos por los que se ha otorgado esta distinción al director de "El Debate" son las campañas que dicho periódico ha venido haciendo en favor de esa cuestión tan genuinamente nacional. Enviamos nuestra enhorabuena a don Francisco de Luis, querido compañero y amigo.

DESDE CIUDAD LINEAL

CARTA ABIERTA

Señor Director de la Sociedad Madrileña de Tranvías:

Distinguido señor nuestro: Desde que llegó aquí la noticia de que el Ayuntamiento de Madrid había aprobado el arrendamiento de las líneas de la Compañía Madrileña de Urbanización, los vecinos de Ciudad Lineal estamos como chiquillos con zapatos nuevos.

Ayer nos reunimos unos cuantos de los menos significados, y, cambiando impresiones, celebramos mucho la coincidencia de que la mayoría de los reunidos había soñado la noche anterior que esa Dirección daba las órdenes oportunas para que el tranvía del disco 71, que sale de Rosales, llegue a Ventas, continúe por la carretera de Aragón, y, atravesando toda la Ciudad Lineal, regrese a Madrid por la Carretera de Chamartín.

Fué ovacionado uno de los asistentes a la reunión por haber soñado que la salida de los tranvías a Ciudad Lineal será de la Puerta del Sol y no de Rosales.

Como no somos egoístas, soñamos también que al conocerse el proyecto en la Bolsa subieron las acciones de la Compañía 10 enteros de un golpe, que el dividendo próximo tendrá un aumento de importancia, con relación a los anteriores, y que esa Dirección puede anunciar desde ahora el reparto de un dividendo extraordinario de bendiciones de este vecindario, que bien tratadas, se convertirán en dinero.

De usted atentos s. s. q. e. s. m., por los soñadores, PÍO SAENZ.

Los héroes de Tetuán de las Victorias

La idea lanzada por nuestro ilustre colaborador Melchor de Almagro San Martín para honrar como se debe al alma de Madrid, encarnada en dos de sus hijos oscuros que supieron dar la vida simplemente el 23 de julio pasado en holocausto de humanidad, continúa haciendo camino a pesar del retraso invencible que producen las vacaciones estivales.

El "Diario de Madrid", nuestro colega de la noche, ha acogido la iniciativa con grandes y encomiásticas titulares, que agradecemos.

Entre las muchas personas que nos escriben adhiriéndose, queremos destacar una carta del gran Mariano Benlliure: "Creo—dice—que se podría estudiar el hacer una lápida si no se pudiera realizar el monumento a causa de su coste, que colocada en sitio visible y cercana al lugar de la tragedia, diese a cuantos la leyese una enseñanza de fraternidad y amor al prójimo. No es preciso que sea una obra de mucha piedra, sino que baste a expresar admiración por el abnegado rasgo en pro de la humanidad de esos mártires sencillos que ofendieron sus vidas al intentar salvar la de un desconocido compañero, hermano de trabajo."

Agradecemos la cooperación inestimable del admirable escultor, que al ofrecerse para cincelar el recuerdo a los héroes cívicos, es consecuente con toda su historia artística, llena de gestos generosos y patrióticos muy semejantes al de hoy.

La crisis de la viticultura

UN DECRETO POR EL QUE SE INMOVILIZAN CIEN MIL HECTOLITROS DE ALCOHOL VINICO, AL OBJETO DE REVALORIZAR LOS VINOS

La "Gaceta" publica un importante decreto de Agricultura, que dice en su parte dispositiva:

Artículo 1.º Se inmovilizarán en las fábricas o almacenes dependientes de las mismas, especialmente habilitados para ello, hasta 50.000 hectolitros de alcoholes destilados o rectificadas de vino a más de 95 grados centesimales, abonándose a los fabricantes que la realicen el interés del 8 por 100 anual, por meses vencidos durante el tiempo que ella dure, a razón de 180 pesetas hectolitro, cuyos alcoholes no podrán salir de las fábricas o almacenes hasta tanto se coticen en el mercado a más de 260 pesetas hectolitro con impuesto, para los que en esta fecha se hallen fabricados y a más de 265 pesetas hectolitro, también con impuesto, para los que en lo sucesivo se fabriquen y así se disponga por el Ministerio de Agricultura, cesando en este momento el pago de intereses.

Las solicitudes ofreciendo esta inmovilización se dirigirán al ministro de Agricultura, por conducto y con el informe del Instituto Nacional del Vino, antes del día 31 del mes actual, para los alcoholes que se encuentren fabricados, y hasta el 31 de octubre próximo para los que se fabriquen a partir de esta fecha, debiendo ir acompañadas, en el primer caso, de una certificación del inspector de alcoholes en la zona a que correspondan la fábrica, acreditativa de las existencias que posea y las que desea inmovilizar, quedando estas últimas bajo la custodia y vigilancia de dichos funcionarios, sin cuya autorización no podrán dárseles salida, y en el segundo caso, de esta misma certificación y otra de la Alcaldía, justificando que los alcoholes han sido producidos con vinos de su cosecha o propiedad, o adquiridos a más de 1,50 pesetas grado y hectolitro.

Art. 2.º Durante el plazo de un mes, a contar de esta fecha, queda abierto un concurso entre los fabricantes de alcoholes de vino, o en su nombre, la entidad nacional que oficialmente les representa, para inmovilizar o almacenar hasta 50.000 hectolitros de alcoholes neutros de vino, cuyos alcoholes no podrán dar-

les salida de las fábricas o almacenes para el consumo en tanto no se coticen en el mercado a más de 270 pesetas hectolitro con impuesto.

Las solicitudes o propuestas expresando en ellas los precios gastos y demás condiciones en que realizarían esta inmovilización o almacenamiento, se dirigirán al ministro de Agricultura, por conducto y con el informe del Instituto Nacional del Vino, reservándose el ministro de Agricultura la facultad de desestimar aquellas proposiciones que no considere convenientes, así como aceptar total o parcialmente las que estime favorables.

Art. 3.º El pago de intereses y demás gastos que originen estas inmovilizaciones o almacenamiento de alcoholes, hasta tanto que las Cortes, en funciones, puedan dar fuerza legal a una exacción transitoria sobre los alcoholes vínicos con que sufragarlos, serán satisfechos:

a) Con un préstamo de 250.000 pesetas que el Servicio Nacional de Crédito Agrícola otorgará al Instituto Nacional del Vino, en la forma que por aquel organismo se establezca mediante póliza especial que redactará al efecto, y cuyo préstamo será garantizado con la parte que le corresponde de la exacción establecida por el artículo 81 de la ley de 2 de mayo de 1933 y cancelado en el plazo de seis meses, prorrogable por tres meses más; y

b) Con la aportación que conjuntamente realicen la Confederación Nacional de Viticultores, Asociación Nacional de Vinicultores y Federación de Destiladores y Rectificadores de Alcohol Vínico, estableciendo al efecto una percepción entre los sectores que representan, en uso de las facultades que les concede el mencionado artículo 81 de la ley de 26 de mayo de 1933, que será descontada por los fabricantes en las compras de vino para la destilación y recaudada por la citada Federación de Destiladores y Rectificadores de Alcohol Vínico.

Art. 4.º El ministro de Agricultura dictará las disposiciones oportunas y adoptará cuantas medidas estime convenientes para la aplicación de este decreto, del que se dará cuenta a las Cortes.

En un choque de un camión y una camioneta en la Ronda de Toledo resultan tres heridos

A primeras horas de la tarde de ayer, por la Ronda de Toledo y con dirección al puente del mismo nombre marchaba el camión destinado a transportar de carbones 39.532 M., que conducía Melitón Ramos Pizarro. Delante de este vehículo marchaba la camioneta 47.848 M., que era conducida por Severiano González Blanco. El camión pidió paso, y creyendo que el conductor de la camioneta había oído la bocina, intentó adelantarse, produciéndose un violento choque entre los dos vehículos.

De la colisión resultaron heridos tres individuos que iban en el camión, que fueron trasladados a la Casa de Socorro de la Inclusa. Los médicos de guardia prestaron asistencia a estos heridos, llamados Pedro Moreno Herrero, de cuarenta años, que vive en el paseo de los Melancólicos, 6, a quien se le apreciaron varias contusiones de pronóstico reservado, y a Gumersindo Sánchez, de treinta y un años, del mismo domicilio que el anterior, que padecía lesiones que fueron calificadas de graves. El conductor del camión se produjo heridas de carácter leve.

Nuevos catedráticos

Har. sido nombrados: don César de Madariaga y Rojo, profesor de Derecho, Legislación de Minas y Economía Política y Social de la Escuela Especial de Ingenieros de Minas, y don Ulpiano Villanueva y Castro, catedrático de Higiene de la Facultad de Medicina de Santiago de Compostela.

Un anciano se suicida arrojándose al estanque de la Casa de Campo con una piedra atada a la cintura

Un guarda de la Casa de Campo, al hacer ayer por la mañana el recorrido ordinario por los alrededores del estanque, vió junto a la orilla del mismo unos zapatos, y al lado de ellos, bajo una piedra, una carta.

Por lo manifestado en esta carta supuso que alguien se había arrojado al agua del estanque. Los guardas pidieron el auxilio de los bomberos, quienes practicaron un sondeo, que dió por resultado el hallazgo del cadáver de un hombre en el fondo del estanque. Fué extraído el cadáver, que tenía una piedra de mucho peso atada a la cintura.

El Juzgado de guardia se personó en la Casa de Campo y se incautó de la carta que había dejado escrita el suicida. La carta estaba firmada por José Bruna García, quien declaraba que tenía setenta y dos años y habitaba en la plaza de Gabriel Miró, número 3. Manifestaba también que se suicidaba por estar cansado de la vida.

La Casa de Aragón organiza un certamen de jota

Lo ha organizado, como de costumbre, la Casa de Aragón para el día de la Virgen del Pilar, en octubre próximo. Objetos de tal concurso serán el baile y el canto peculiares de Aragón. Las inscripciones de quienes aspiren a competir se admitirán, solicitadas por escrito, hasta el 5 del próximo septiembre, en la Secretaría del mencionado Centro regional, instalado en la plaza del Callao, 4, Palacio de la Prensa.

SOCIEDAD

Bodas

En San Sebastián ha quedado concertado el enlace de la bella señorita María del Pilar Unceta y Urigoitia, hija de los marqueses de Casa Jara, con don Carlos de Sarrástegui, hijo de la baronesa viuda de este apellido.

La boda se celebrará en breve.

En la iglesia parroquial de Aranjuez han contraído matrimonio la bella señorita Consuelo del Real Riera, sobrina del general Grávalos, y el teniente de Regulares de Ceuta don Luis Martín Sánchez.

Los nuevos señores de Martín salieron para Madrid, Valencia y Baleares antes de fijar su residencia en Ceuta.

Noticias varias

En la parroquia de Santa Teresita del Niño Jesús, en Barcelona, ha sido bautizado un niño, tercer hijo de don Antonio Jover Barrie y de su esposa, nacida Pilar de Castro y Cervera.

El recién nacido, que lleva el nombre de Carlos, ha sido apadrinado por sus tíos don Carlos de Castro y Cervera y la señorita Carmen Barrie.

Ha dado a luz en Burgos un niño la esposa del ingeniero don José Góngora, nacida Noli Benítez de Lugo.

El próximo día 13, San Hipólito, celebrarán su santo el marqués de Carvajal, el conde de Valdemar de Bracamonte y los señores Casani y González Parrado.

Se han trasladado a San Sebastián, desde Irlanda, la condesa viuda de Torata, y desde Puente Viejo, el marqués de Valverde.

De San Sebastián ha marchado a Biarritz el conde de Jiménez de Molina.

El próximo lunes se aplicarán misas en varios templos de Barcelona y su provincia por el alma de la señorita Josefina Mariné Alemany, que falleció, víctima de un accidente, hace un año.

Los agentes auxiliares procedentes del Cuerpo de Policía local

El Ministerio de la Gobernación ha facultado al subdirector general de Seguridad, en funciones de director, para poder ordenar presten el servicio de su clase, en la plantilla que las necesidades del mismo lo requieran, los agentes auxiliares de tercera clase procedentes del Cuerpo de Policía local, que hoy integran la clase auxiliar del de Investigación y Vigilancia.

Los exploradores madrileños acampados en La Peñota

La Agrupación de Exploradores de España, de Madrid, formada por más de 800 muchachos, está efectuando desde el día 1 al 19 del corriente mes, su XXI Campamento anual de Escultismo en los pinares de La Peñota. La alegría juvenil que allí reina realza el ambiente sano y agradable de los valles y montañas, al pie de las cuales se destaca la blanca lona de sus tiendas de campaña. Durante el campamento se desarrolla por los muchachos un vasto programa con supuestos escultistas, construcción de refugios de montaña, "campings", pruebas atléticas, etc.

Asisten a este campamento representaciones de Valencia, Aguilas (Murcia) y Tenerife, habiendo prometido asistir varios exploradores de diferentes tropas francesas.

Para hoy, día 11, tienen anunciada su visita al Campamento unos 100 antiguos exploradores, con sus familiares, así como los de los acampados.

Servicio médico de la Asociación de la Prensa

El doctor don Rafael Tolosa Latour, pediatra de la Asociación de la Prensa, pasará su consulta, durante el corriente mes, en la calle del Marqués de Urquijo número 43. Teléfono 40746.

Cock-tail



El de hoy
CHAMA COCKTAIL

Prepárese en cocktele-
ra: Unos pedacitos de hie-
lo, un poquito de clara de
huevo, una cucharada pe-
queña de jugo de naran-
ja, unas gotas de granadina,
media copita de Cointreau, media copi-
ta de gin Gordon. Agítese muy bien y
sirva en copa de cocktail, añadiendo
una guinda.

Pedro CHICOTE



—¡Estos malditos mosquitos!...



—Bien que te zurza los calcetines todo el año; pero que además me obligues ahora a zurcirte la canoa...

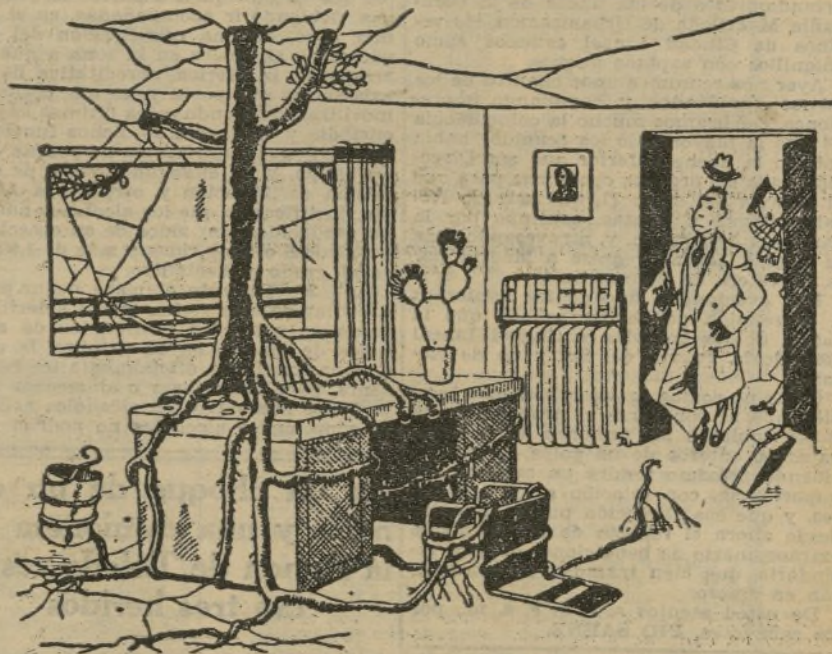


—El señor director está ausente. Ha ido a presidir un banquete para festejar el décimo millón de beneficios del ejercicio enero-junio 1935.

LA FARSA ha publicado
UN ADULTERIO DECENTE
de ENRIQUE JARDIEL PONCELA



—Tengo la impresión de que el conde todavía no ha conseguido su permiso para conducir.



VUELTA DEL VERANEO

—Esta diminuta planta exótica se hará soberbia en pocas semanas—le dijo el florista al comprarla.



—¡Hombre, qué casualidad! ¡Cualquiera iba a pensar que pasaríamos juntos nuestras vacaciones!

INFORMACION DEPORTIVA

Ignacio Ara vence en La Coruña al francés Lepessant por abandono de éste

LA CORUÑA, 11. — Resultados del match de boxeo celebrado en la Plaza de Toros.

Da comienzo a las diez de la noche, habiendo media entrada.

Primero. Fernando Rey y Eduardo Rodríguez, locales. Vence el primero, por puntos.

Segundo. Conlledo contra José Hilo García, a ocho rounds. Ganó Conlledo a los puntos.

Tercero. Juan Millán contra Peña II, a ocho rounds. Ganó Peña II, por k. o. en el segundo.

Cuarto. Tobas y Tavares, a ocho rounds, venció Tavares por puntos.

Quinto. Santiago Alvarez, gallego, pesando 58 kilos, contra López Moreno, madrileño, de 57,200; éste sustituye a Bartos, habiendo una ligera protesta por parte del público, porque no se enteró de la sustitución de Bartos hasta que lo anunció el speaker. Hasta el tercer round la cosa fué igualada, porque por la iniciativa del combate mejoró un poco Alvarez; continúan los demás rounds igualados y, finalmente, gana el madrileño Moreno. El público pide el match nulo, y Moreno le levanta la mano a Alvarez. El público aplaude esta actitud.

Final, a diez rounds de tres minutos. Lepessant (francés), de 73 kilos, contra Ignacio Ara, de 72,800. Arbitra el señor Piñero, presidente de la Federación Castellana. Comienza el match a la una y cuarto. El primer round es de estudio, con ligero dominio de Ara.

El segundo, sale el francés atacando, pero Ara contesta con una serie de golpes. Este round, como el anterior, es de Ara. El tercero es más movido y es donde emociona más el aragonés. En el cuarto, tiene el francés algunas acometidas afortunadas, pero Ara acaba siempre por imponerse. En el quinto, hay una izquierda de Ara a la mandíbula de Lepessant, que tira al francés, pero sin conteo. Este round fué el más agresivo y donde Ara demostró toda su gran clase.

En el sexto, el francés se encuentra algo agotado, cayendo a un directo de Ara a la mandíbula; el árbitro le cuenta seis. Vuelve a acometer Ara, y de nuevo cae el francés, contándole el árbitro hasta cuatro. En vista del agotamiento del francés, sus segundos arrojaron la esponja, ganando, por tanto, Ara por abandono del francés.

¡192,000 dólares de recaudación!

CHICAGO, 9.—El combate Louis-Lewinsky ha dado unos ingresos de 192.006 dólares.

Al vencedor, Louis, le han correspondido 47.061 dólares, y a Lewinsky, 31.374. Asistieron 39.195 personas.

Actualmente se habla mucho entre los promotores de boxeo de la posibilidad de un combate Baer-Louis.—United Press.

Hoy, en la Ferroviaria

Continúa disputándose el Cinturón de Madrid amateur 1935

Hoy, a las cinco y media de la tarde, en el campo de deportes del paseo de las Delicias, tendrá lugar la tercera reunión de este importante torneo. En ella se celebrarán diez combates a cinco asaltos de dos minutos.

Los combates son los siguientes:

Pesos moscas: Fernando Iglesias contra Luis Camín; José Fernández contra Gabriel Salinas y Maximiliano Ruiz contra Carlos Cuervo.

Pesos gallos: Angel Cano contra Isidro Iglesias y Ezequiel Calle contra Angel Gilardo.

Pesos plumas: Raimundo Francos contra Lázaro García Maroto y José Díaz contra Angel López.

Pesos ligeros: Bonifacio Luján contra Manuel García y Francisco Tobaruela contra Macario Rodríguez.

Pesos "welters": Antonio Sancho, finalista del campeonato de Castilla, contra José Caballero.

Lea todos los lunes AS

UN GRUPO NUMEROSO SE PRESENTA EN SAN SEBASTIAN, VENCiendo AL "SPRINT" EL FRANCÉS DUCACEAUX

Bartali, inmovible en el primer puesto de la clasificación general.—Cañardo y Vicente Trueba abandonan antes de llegar a San Sebastián

La clasificación de la etapa

- 1.º Ducaceaux, 4 h. 20 m. 36 s.
- 2.º Bartali.
- 3.º Bovet.
- 4.º Berrendero.
- 5.º Ex-aequo: Ezquerra, Luciano Montero, José Menéndez, Larrinoa, Hevia, Neri, Ricardo Montero, Fermín Trueba, Montes, Gianello, Gogénola, Esteve, Negrini, Alvarez, Scorticati, Cardona, Elys, Larrouy, Manuel Trueba, Alejandro Martínez, Hargués, Goenaga.
27. Bula, 4 h. 21 m. 55 s.
28. Andiaarena, 4 h. 22 m. 30 s.
29. Palau, 4 h. 23 m. 31 s.
30. A. Fernández, 4 h. 29 m. 9 s.
31. Castro, 4 h. 31 m. 45 s.
32. Viratello, mismo tiempo.
33. Isaba, 4 h. 33 m.
34. Ruiz Trillo, 4 h. 36 m. 20 s.
35. J. Goltzari, mismo tiempo.
36. Daniel Ruiz, 4 h. 37 m. 25 s.
37. Salvador Molina, 4 h. 39 m. 40 s.
38. Helio Rodríguez, mismo tiempo.
39. Egli, mismo tiempo.
40. Jacinto Suárez, 4 h. 41 m. 51 s.
41. Goltzari, 4 h. 42 m. 26 s.

Se han retirado de la carrera Cañardo, Vicente Trueba y Pou, que llegaron a la meta en un camión. También se retiró Bailón, éste por rotura de la horquilla; estuvo en la carretera esperando auxilio una hora, y como no le llegaba, al ver que no podría mantener el puesto 12 que tenía, se retiró.

Clasificación general

- 1.º Bartali, 21 h. 56 m. 37 s.
- 2.º Gianello, 21 h. 57 m. 24 s.
- 3.º Berrendero, 22 h. 8 s.
- 4.º Ezquerra, 22 h. 2 m. 11 s.
- 5.º Neri, el mismo tiempo.
- 6.º Alvarez, 22 h. 3 m. 7 s.
- 7.º F. Trueba, 22 h. 4 m. 12 s.
- 8.º Negrini, 22 h. 6 m. 50 s.
- 9.º Elys, 22 h. 10 m. 17 s.
10. L. Montero, 22 h. 10 m. 30 s.
11. Bovet, 22 h. 11 m. 27 s.
12. Cardona, 22 h. 11 m. 40 s.
13. Ricardo Montero, 22 h. 13 m. 19 s.
14. Scorticati, 22 h. 17 m. 24 s.
15. Esteve, 22 h. 18 m. 15 s.
16. Bula, 22 h. 19 m. 14 s.
17. Montes, 22 h. 20 m. 46 s.
18. Larrinoa, 22 h. 20 m. 52 s.
19. Menéndez, 22 h. 20 m. 59 s.
20. Egli, 22 h. 25 m. 49 s.
21. Hargués, 22 h. 30 m. 45 s.
22. Martínez, 22 h. 34 m. 20 s.
23. Castro, 22 h. 39 m. 12 s.
24. Fernández, 22 h. 39 m. 12 s.
25. Hevia, 22 h. 40 m. 23 s.
26. Larrouy, 22 h. 42 m. 37 s.
27. Manuel Trueba, 22 h. 44 m. 50 s.
28. Ducaceaux, 22 h. 45 m. 47 s.
29. Molina, 22 h. 46 m. 18 s.
30. J. A. Goltzari, 22 h. 48 m. 58 s.
31. Ruiz Trillo, 22 h. 56 m. 41 s.
32. Isaba, 22 h. 57 m. 1 s.
33. Palau, 23 h. 1 m. 53 s.
34. Andiaarena, 23 h. 2 m. 19 s.
35. J. Goltzari, 23 h. 3 m. 43 s.
36. Gogénola, 23 h. 5 m. 26 s.
37. J. Suárez, 23 h. 12 m. 42 s.
38. D. Ruiz, 23 h. 15 m. 54 s.
39. Viratello, 23 h. 19 m. 2 s.
40. Goenaga, 23 h. 20 m. 2 s.
41. Rodríguez, 23 h. 25 m. 18 s.

Clasificación para el Premio de la Montaña

- 1.º Ezquerra, 35 puntos.
- 2.º Fermín Trueba, 21.
- 3.º Bartali, 19.
- 4.º Gianello, 18.
- 5.º Berrendero, 18.
- 6.º Neri, 16.
- 7.º Molina, 8.
- 8.º Vicente Trueba, 8.
- 9.º Egli, 7.
10. Bovet, 5.
11. Manuel Trueba, 5.
12. L. Montero, 4.
13. R. Montero, 3.
14. Fuentes, 3.
15. Hargués, 2.
16. Ciprien, 2.
17. Ducaceaux, 1.

Una etapa disputada

SAN SEBASTIAN, 10.—A la una de la

tarde, hora francesa, se ha dado la salida a los corredores frente al Ayuntamiento de Bayona. El alcalde obsequió con un vino de honor a los seguidores oficiales, y con este motivo se cambiaron frases de cordialidad. Hace un calor abrumador, lo cual no impide que los routiers emprendan una marcha fortísima apenas iniciada la salida.

Por San Juan de Luz, a los 21 kilómetros, se pasa a los treinta y siete minutos. El sol es cada vez más fuerte y los corredores siguen demostrando excelente moral. La animación es extraordinaria. El público, que ha acudido en masa a presenciar el paso de los corredores, les aplaude y jalea.

Bartali, Ezquerra, Berrendero y Fermín Trueba, primeros en el alto de Ochondo

El paso por la frontera lo hace el equipo italiano, con Scorticati a la cabeza. Se inicia la escala a la cuesta de Ochondo, nueve kilómetros de cuesta, puntuable para el premio de la Montaña. A la mitad se destaca Berrendero, pero al final es desbordado por Bartali y Ezquerra. Este último está pedaleando como un bravo. La clasificación en el alto se hace así: 1.º, Bartali; 2.º, Ezquerra; 3.º, Berrendero; 4.º, Fermín Trueba, muy cerca unos de otros. Vienen después Nery, Manuel Trueba, Gianello, Montes, Elys, Lucateaud, Hargués, Ricardo Montero y Scorticati.

Siete corredores, con todos los líderes, pasan destacados por Elizondo

A Elizondo, 75 kilómetros, llega un pelotón de siete corredores, compuesto por Bartali, Fermín Trueba, Berrendero, Nery, Ezquerra, Gianello y Manuel Trueba. Después pasa otro grupo capitaneado por Ciprien Elys.

Todos en grupo a pesar de la batalla

Después de Elizondo, los corredores van divididos en tres grupos, que pronto se funden en uno sólo. El tren es lento hasta Irún. Cañardo y Vicente Trueba, no obstante esta lentitud, marchan bastante rezagados. A partir de Irún, se observa en todo el recorrido un entusiasmo indescriptible: infinidad de coches seguidores y multitud de personas, que aplauden y animan a los corredores.

A unos 15 kilómetros de la llegada, se producen algunos demarrajés. El pelotón vuelve a fraccionarse, ahora en dos grupos. En el primero marchan, conducidos por Scorticati, sus compañeros Bartali y Negrini y Ezquerra, Luciano Montero, Gianello, Elys, Alvarez, Goenaga, Ducaceaux y otros; en el segundo, que ha tomado contacto a cinco kilómetros de la meta, vienen Ricardo Montero, Larrinoa y los hermanos Fermín y Manuel Trueba. Estos últimos kilómetros se cubren a fuerte tren.

Victoria de Ducaceaux al sprint

La llegada ha resultado apoteósica: entusiasmo desbordante, millares de persona. En el Kursaal acaba la etapa. La lucha fué intensa en todo el grupo, y, al fin, en un esfuerzo maravilloso, Ducaceaux consigue destacar un largo de máquina sobre su inmediato seguidor, el leader Bartali. Al mismo tiempo se echó sobre la meta el paquete de corredores que formaban el grupo.

Más disputada que la anterior...

SAN SEBASTIAN, 10.—La etapa de hoy ha sido más interesante y más disputada que la de ayer.

Se ha marchado a una velocidad aceptable hasta la frontera, habiéndose producido algún despegue que otro, aunque todos los rezagados pudieron incorporarse al pelotón. Por todas partes, gran muchedumbre. En la Aduana, que está al

FRONTON MADRID.—4,45, Lucila y Elena contra Lumi y Gloria. Nati y Paquita contra Lolita y Carmen. 10,15, mano a mano. Carmenchu y Matilde. Angelines y Vazquita contra Nati y Lolilla. Sagrario y Gracia contra Quinita y Aurelia.

pie mismo de la cuesta de Ochondo, puntuable para el Gran Premio de la Montaña, se produjo el ataque más interesante de la jornada. La lucha se libró en el curso de los nueve kilómetros de subida, entre Bartali, Ezquerra y Fermín Trueba. Esta lucha fué épica. Berrendero pudo escaparse a mitad de la cuesta; pero cuando le faltaban escasamente doscientos metros para coronar la cima, primero Bartali y después Ezquerra, le desbordaron.

Los cuatro hombres que iban en cabeza, Bartali, Ezquerra, Berrendero y Fermín Trueba, juntamente con Manuel Trueba, Gianello y Neri, que coronaron el alto a continuación de aquéllos, formaron el pelotón de cabeza, marchando por espacio de diez kilómetros distanciados del resto; pero al ser alcanzados por un segundo pelotón, a cuyo frente marchaban los italianos Negrini y Bovet, redujeron el paso.

Hasta Irún, ninguna novedad destacable. Desde este punto a San Sebastián, miles y miles de personas a lo largo de la carretera y numerosos coches. Los corredores, animados por el espectáculo, tomaron la cosa más en serio y el pelotón se disgregó en dos grupos; pero, al final, todos volvieron de nuevo a unirse, disputándose la llegada en la forma relatada.

Una protesta que puede tener consecuencias en la etapa final

Después de la llegada a Bayona, los corredores Ezquerra, Bula, Bovet, Negrini, Egli y Scorticati firmaron y presentaron una protesta en el sentido de que el madrileño Berrendero había entrado en el velódromo en el momento en que el pelotón de cabeza terminaba de dar la vuelta a la pista, confundiendo con los demás y no dando, por tanto, la vuelta correspondiente. Los organizadores atendieron la protesta y penalizaron a Berrendero con un minuto; es decir, situándole en la clasificación de la etapa en el lugar en que lógicamente le correspondía.

Hoy la salida de Bayona se retrasó por una reclamación presentada por los corredores de la B. H., que se negaron a salir, formulando su protesta contra la forma en que se hizo ayer la clasificación del Premio de la Montaña y por haberse penalizado a Berrendero con un minuto de retraso alegando que no había dado la vuelta al llegar a Bayona, cuando la B. H. afirmaba lo contrario. El incidente se resolvió comprometiéndose el Jurado a resolver la reclamación a su llegada a San Sebastián.

Hoy, la carrera de los ciclistas de la Prensa

Como hemos anunciado, se celebrará hoy la carrera-campeonato de los ciclistas cuatrillos de los diarios y revistas y agencias informativas madrileñas. La salida se dará a las siete de la mañana, en el trozo prolongado en el paseo de la Castellana.

Durante la carrera de piraguas celebrada ayer en el río Sella una de las embarcaciones vuelca y perece un tripulante

LLANES, 10.—Hoy sábado se celebró sobre el recorrido Arrión-Ribadesella la carrera de piraguas llamada "La Cesta Basada del Sella". La prueba había despertado gran expectación en toda la provincia y concurrieron 31 embarcaciones.

Durante el transcurso de ella ocurrió un desgraciado accidente, del que fué víctima uno de los tripulantes de una de las embarcaciones participantes en la prueba. Al llegar al kilómetro 8, en el sitio llamado de Margolle, la piragua "Ana María", tripulada por José Antonio Iglesias y Vicente Cuesta, de Villaviciosa, al entrar en un rabián del río zozobró, pereciendo ahogado José Antonio Iglesias.

Las piraguas que venías detrás de ésta se apercibieron prontamente del accidente, y sus tripulantes se lanzaron al agua en auxilio de Iglesias. Sus esfuerzos resultaron inútiles, pues no obstante el poco fondo que había en aquel lugar y la proximidad de algunas lanchas, el joven tripulante se ahogó.

Las embarcaciones que iban delante no se pudieron apercibir del accidente y continuaron su marcha hacia la meta, en el puente de Ribadesella, que era el lugar en donde estaba instalada y en

donde había un gentío que no bajaría de 4.000 personas.

Clasificación de la carrera

La clasificación se estableció así: 1, la piragua llamada "Ratía", tripulada por Antonio Cabiedes, de Santander, individual; 2, "Paranda", tripulada por Melchor González y Luis Heredero, del Club de Regatas de Gijón; 3, la "Pancho Villa", tripulada por Pin Figueredo y Hernando Menéndez, del Club de Regatas de Gijón; 4, "Larrasco", tripulada por Antonio Velasco y José Calpena, también del Club de Regatas de Gijón; 5, "Alami", tripulada por Vicente Antero, de Gijón, individual, y 6, "Promontorio", tripulada por Julio Arteché, de Santander, individual.

Después de éstas entraron hasta 19 piraguas, que no fueron clasificadas por haber llegado después de cerrado el control.

El cadáver del joven Iglesias fué trasladado a Villaviciosa, y con motivo de la desgracia se suspendieron los diversos festejos que se habían organizado en Ribadesella en honor de los concursantes.

El XI Circuito Automovilista de San Sebastián

La iniciativa del Automóvil Club de Guipúzcoa sacando a concurso el cartel anunciador del XI Circuito de San Sebastián, ha tenido una muy favorable acogida, no sólo entre los especialistas en esta modalidad pictórica, sino también en los medios "amateurs" que disfrutan con estas manifestaciones de arte.

Si hemos de juzgar por el número de cartas que los organizadores han tenido que contestar acompañando las bases del citado concurso, van a ser numerosos los cartelistas aspirantes a ganar el primer premio o el accesit.

Ayer sábado, día 10, terminó el plazo para la entrega de los carteles proyectados en la Secretaría del Automóvil Club de Guipúzcoa (plaza de Oquendo). Con todos los carteles que se recibían se hará una exposición en una de las salas del Gran Kursaal, a fin de que los aficionados los conozcan.

El jurado calificador, integrado por un miembro directivo del Patronato Nacional de Turismo, otro del Automóvil Club de Guipúzcoa y un artista donostiarra emitirá el fallo en un plazo breve. Volveremos a recordar a los concursantes que el plazo de admisión de los carteles caduca el próximo día 10 del actual, a las siete de la tarde.

Natación

Un estudiante bate el record de las 100 yardas braza

CHARLESTON, 10.—El estudiante Gene Hsilhern, de la Universidad de Ohio, ha cubierto las cien yardas, braza, en un minuto cinco segundos tres décimas, batiendo el antiguo record de Walter Spence de un minuto seis segundos ocho décimas.—Fabra.

No habrá judíos alemanes en los Juegos Olímpicos

A pesar de todas las protestas

BUDAPEST, 10.—Se pronostica con seguridad que los judíos alemanes no serán autorizados para participar en los Juegos Olímpicos que se celebrarán el año próximo en Berlín. En el equipo alemán que ha venido a participar en los Juegos Universitarios Internacionales que comienzan hoy en esta ciudad, no figura ningún atleta judío, porque "no son lo suficientemente buenos para ser calificados".—United Press.

HOY COMIENZAN EN BUDAPEST LOS VI CAMPEONATOS UNIVERSITARIOS INTERNACIONALES

BUDAPEST, 10.—Mil doscientos estudiantes de treinta y dos países participarán en la sexta reunión de los Juegos Universitarios Internacionales, que empiezan hoy en esta ciudad y que durarán diez días.

Doscientas muchachas estudiantes participan en las varias pruebas deportivas, en las que se incluyen fútbol, saltos, carreras y ejercicios gimnásticos, rugby, tenis, remos, natación, deportes de agua y basketball.

Muchos de los atletas que participan en esta reunión deportiva competirán

Los futbolistas españoles en América

COMO PERDIO EN SANTA FE (6 A 5) EL COMBINADO ATHLETIC-ESPAÑOL

La defensa y los medios no estuvieron al nivel de los delanteros

Un aspecto realmente imponente ofrecía el campo de deportes del Club Unión con motivo del encuentro entre el combinado español y el equipo superior de este Club, pudiendo calcularse en más de 12.000 personas las que presenciaron la intensa e interesantísima brega. Puede decirse que era extraordinaria la ansiedad que existía por presenciar la actuación de los hispanos, si se toma en cuenta la cantidad de aficionados que se apretujaron en el "field", dispuestos a no perder detalle, y la enorme masa que debió conformarse con escuchar el griterío de los afortunados que habían conseguido su entrada, dada la poca capacidad de los "fields" en el interior de la República.

Bajo las órdenes del árbitro, J. Alvarez, los conjuntos se alistaron en la siguiente forma:

Combinado español: Pacheco; Corral y Díaz; Espada, Solé y Peña; Marín, Arocha, Elicegui, Chacho y Bosch.

Unión de Santa Fe: Bovo; Marinelli y Amadei; Ulla, Esquivel y Bucich; Martínez, Lozano, Loyarte, Wilde y Milessi. Invitado especialmente a presenciar el encuentro el doctor Malbec, presidente de la Liga Argentina de Football, fué éste el encargado de dar el puntapié inicial, siendo las 15.15.

Apenas iniciado el "match", los delanteros del Unión organizaron una veloz carga por intermedio de Wilde, rechazando Corral a medias; la pelota fué lograda entonces por Milessi, quien, en brillante estilo, se filtró por entre los zagueros, enfilando un potentísimo tiro cruzado y dando oportunidad para que Pacheco se luciera.

Asedio visitante

De inmediato, y apenas si había transcurrido un minuto de juego, la valla del Unión se vió materialmente bombardeada por los cinco delanteros visitantes. Elicegui, el encargado en la mayoría de las veces de iniciar los avances, trabajó constantemente en su labor de probar enérgicamente al arquero Bovo, que respondía bien. Así que unas veces éste y otras Amadei, que en todo el partido fué una muralla en la defensa de su cuadro, fueron los héroes durante los siete minutos iniciales de juego, donde los hispanos parecían una verdadera máquina en lo que se refiere a su línea de ataque. Y, sin embargo...

Y, sin embargo, a pesar de este dominio abrumador que ejercieron los españoles, fué su valla la primera en ser vencida. Apenas por un momento los delanteros españoles dejaron la pelota, que fué así como para tomarse un pequeño respiro, la tomó Wilde en el medio de la cancha, eludiendo bien a Solé y Peña para cedérsela al viejo Loyarte, quien rápidamente "cortó" a Milessi; éste, se encontró solo, con el único inconveniente de Alejandro Díaz, al que logró eludir, acercándose velozmente al arco de Pacheco, y ya dentro del área penal, enfiló un potentísimo tiro, que llegó a la red. Quedó así decretado el primer gol de la tarde a favor de quien menos lo merecía ese, pues los españoles habían ametrallado continuamente el arco defendido por Bovo.

El empate

De acuerdo a lo que se estaba presenciando era creencia general que las cosas no quedarían así, ya que los delanteros españoles nuevamente se situaron en la ofensiva. Arocha fué el encargado de iniciar un avance que Ulla no encon-

tró otro recurso que enviar a corner, que sacó Marín, recibiendo Arocha nuevamente a dos metros escasos de la valla, despidiendo un "shot" de regular potencia, que encontró la red.

No había de durar mucho esta igualdad en el score, pues tres minutos más tarde Unión consigue colocarse otra vez en ventaja. Su mejor hombre en el ataque, Wilde, conseguía en magnífica forma eludir a varios defensores, pasando largo a Milessi, al que en una jugada similar a la anterior conseguía el segundo gol.

Ya a esta altura del encuentro podía verse la gran flojedad de la defensa hispana. Corral, no "veía" una pelota. Díaz, aún lastimado, bien poco podía hacer, mientras que en la línea media Espada resultaba el más regular de los tres, pero siempre en un plano muy bajo. Quedaba entonces librado el partido, igual que en Rosario el domingo anterior, al esfuerzo de los delanteros, que también renqueaban algo por parte de Marín. Pero era tan bueno el desempeño de los demás, que pasaba más o menos desapercibido.

Otro empate

A pesar del fracaso total de la defensa, que hasta Pacheco pareció no estar en su día, la delantera hispana seguía trabajando mucho y bien. Sus dos insiders, forzosamente retrasados, iban hasta el fondo de la defensa en procura de la pelota para luego engranar con los demás, llevando así la mejor parte de la lucha. Y es así en ese trabajar constante de los forwards que tres minutos después conseguían en brillante forma igualar nuevamente las posiciones. Arocha, que fué un verdadero "peón" en este encuentro, consiguió despojar a Wilde de la "ball" para luego iniciar un avance con la ayuda de Chacho; éste, sin pérdida de tiempo, hizo un magnífico pase a Elicegui, quien, desde una distancia superior a 25 metros, enfiló un tiro que más pareció un cañonazo.

Después de este tanto, que decretaba un nuevo empate, los locales experimentaron una saludable reacción, consiguiendo mantenerse en la ofensiva hasta el final del primer periodo, pero sin lograr quebrar la resistencia de Pacheco.

Segundo periodo

Cuando apareció el equipo español en el campo se notó una modificación, que era la de Pérez por Corral. Comenzó este segundo tiempo como si fuera continuación del primero, es decir, con los santafesinos en el ataque. Los delanteros de Unión no necesitaban esos desplazamientos en procura de juego atrás, ya que contaban con una defensa mejor plantada que la española y, bien apoyados por su línea media, accionaban más sueltos dentro de las inmediaciones de la valla de Pacheco. A los veintidós minutos consiguieron ponerse nuevamente en ventaja por intermedio de Loyarte, que consiguió la pelota a raíz de un débil rechazo de Pacheco.

Nuevo empate, y van tres

Estaba en que teníamos que presenciar varias caídas de ambas vallas, y los delanteros españoles volvieron por sus fueros al igual que al comienzo, como si este nuevo goal hubiera sido la voz de orden; tan sólo habían pasado cinco minutos cuando Chacho rubricaba el tercer empate en impecable estilo.

Puesta en juego la pelota, dos minutos más tarde, Wilde, después de burlar a la mayoría de los defensores españoles, consiguió marcar, cómodamente solo frente a Pacheco, el cuarto goal. Es de imaginarse cómo estaban los espectadores de este encuentro, pues no hay jugada que emocione tanto, por más brillante que sea, que el goal mismo, y en este encuentro, para suerte de esos que habían pagado para presenciar el espectáculo, ya se habían marcado siete.

Otro, y van ocho!

A los veintinueve minutos justos de juego, cuando los españoles, con veloces pases a los extremos, estaban poniendo en verdaderos aprietos a la defensa de Unión, teniendo éstos que apelar a los

buenos y malos recursos para alejar el peligro. En uno de estos últimos, que el referé penó en favor de Elicegui, fué Peña el encargado del tiro libre. Tiró éste, recibiendo Elicegui de cabeza, marcando el cuarto tanto en el arco de Bovo. Siguiéron los españoles en su peligrosa ofensiva, dando la sensación que ahora serían ellos los que por primera vez en la tarde, después de tantas variantes en el marcador, se pondrían en ventaja, ya que en verdad lo merecían.

Domino de Unión y dos tantos de Unión.

Cuando más grande era la ofensiva de los muchachos del Athletic-Deportivo, en un rechazo largo del arquero Bovo, que alcanzó a recoger Wilde, encontrando a la defensa española adelantada en demasía, éste pasó a Milessi, que se encontraba en una posición dudosa, marcando el quinto tanto a los treinta y siete minutos.

Este tanto trajo un gran desaliento en los hombres del combinado español, lo que fué bien aprovechado por el mismo jugador, que en ese interin, y cuando aun se aplaudía el tanto anterior, conseguía nueva ventaja, que sería luego la definitiva para ganar el encuentro.

Vuelven los hispanos a reponerse y vuelven a adueñarse de la ofensiva, pero razones ajenas a la lucha no hacían que ese magnífico esfuerzo de la delantera se viera cristalizado. A los 44 minutos, a consecuencia de un córner cedido por la defensa de Unión, Elicegui conseguía el quinto tanto.

Pocos segundos después de este tanto el juez dió por finalizado el encuentro, con gran satisfacción de la hinchada local, que había visto salir airoso sus colores y de "yapa" se habían marcado nada menos que once goals.

Ligera ofensiva local, pero los visitantes resultaron más peligrosos.

En el field de Unión no hubo dos equipos que se diferenciaban uno del otro. Allí las diferencias se nivelaron y tan capaz resultó uno como el otro, salvo en aquellos momentos en que el combinado hispano hizo sentir su "furia" y acribilló al adversario, sin mayor suerte que digamos. Pero ello sucedió en pequeña parte de los noventa minutos de juego, de manera que para quien haga poco caso de la calidad de unos y otros, el partido se desarrolló, en general, entre dos equipos rivales equivalentes. El control de las acciones correspondió, si se quiere, a los dueños de casa, que en el transcurso de los dos periodos mantuvieron por más tiempo la pelota en su poder; esto se vió contrarrestado por el mayor peligro impreso a los avances de los españoles, y así los méritos se equilibran, lo que hacía más justiciero un empate como final de la brega.

El comienzo del match no fué muy alentador para los santafesinos. Los delanteros españoles se colocaron en la ofensiva, dando así una prueba de suficiencia inmediata y notable. Estas primeras escaramuzas dijeron bien pronto lo que sería el match. Primero, que cuando los santafesinos entraron en juego se notó la desarticulación total de la defensa hispana. Fallaba totalmente la línea media, agregado a lo cual debe citarse la defección de Corral y la menos visible de Alejandro Díaz.

Durante el segundo periodo se advirtió una reacción en lo que se refiere a la defensa, ya que algo se había ganado con el cambio de Pérez por Corral, como también un mejor desempeño del debutante Peña. Pero contra esta reacción de defensa, hubo también mejora general en las líneas locales, así que poca variación tuvo el desarrollo del partido.

En los quince minutos finales, el combinado español apareció como una "máquina" y hasta oírse la pitada final, se mantuvo en constante asedio a la valla adversaria.

Con todo, este predominio, en lo que se refiere a tácticas, no creo que los haya hecho acreedores a una victoria; pero si a un honroso empate. Los guarismos del score estarían perfectamente en esta forma y de acuerdo con el juego, premiando a la vez a los delanteros Bosch, Elicegui, Chacho y Arocha, que descolaron a gran altura en este encuentro, no sólo en la tarea del ataque, sino ayudando a su endeble defensa cuando las circunstancias lo requerían.

J. C. NISTAL

Santa Fe, 31 de julio de 1935.

Al Rapid, de Viena, le prohíben jugar en Rusia

VIENA, 10.—El jefe del Frente Deportivo ha negado al club de fútbol Rapid, de Viena, autorización para realizar una excursión por la U. R. S. S.—Fabra.

Lea usted ESTAMPA

INFORMACION ECONOMICA

Una mirada retrospectiva

LA SEMANA EN LA BOLSA

Otros años, la llegada de los meses de estío significaba, no sólo una acusada y bien perceptible paralización de las actividades bursátiles, sino la desaparición casi completa del interés que en época normal ofrecen los movimientos y oscilaciones y altibajos de los mercados de valores. Unas veces por el alcance y representación que estos movimientos tienen por sí solos para el público capitalista o simplemente para el pequeño ahorro, interesado en la marcha y situación de los valores objeto de negociación, y en otras ocasiones por el valor que como índice de la situación del país, desde los más diversos puntos de vista, tienen los estados del espíritu del dinero, cuya sensibilidad da a sus posturas todo el valor de sus previsiones de sísmógrafo de gran alcance y gran precisión.

Todas estas características que, como decimos, adornan y dan interés al mercado de valores en época normal, quedaban poco menos que desvanecidas coincidiendo con la subida del termómetro. La canícula por sí sola hacía que, con la huida de los elementos más destacados de las Bolsas en busca de climas más benignos, o menos tórridos, se esfumase una parte no despreciable de ese afán de conocer las cotizaciones de los valores que forman la cartera familiar o la posición del momento. Todo era tranquilidad, abandono, pesadez, y en la mayor parte de los días el periodista se veía y se deseaba para "sacar punta" a unas sesiones en las que había un mismo fondo, unas mismas líneas generales, idéntica o muy parecida orientación, y por si faltase algo, muy escaso negocio y unas perspectivas no muy propicias a que se rasgase el horizonte.

Pero los tiempos cambian. Y he aquí por dónde este año no puede decirse lo mismo. Pues precisamente se han invertido los términos, y es ahora precisamente, cuando el calor aprieta, cuando el mercado ofrece notas de un elevado interés. La especulación, que siente en su seno algunos huecos producidos por el verano de gran parte de sus habituales, decae bastante, y las operaciones que se llevan a puerto en el corro de plaza son escasas. Pero la compensación es amplia y de gran envergadura. De gran extensión.

La compensación viene, en efecto, en función de los fondos públicos y las acciones bancarias, después de un breve, pero sustancioso prólogo, en el que jugaron también un papel no despreciable algunos títulos de dividendo de primera categoría, y en consecuencia puede perdonarse, como vulgarmente se dice, el bollo por el coscorrón. Se apaga un sector interesante y, desde luego, de gran movimiento; pero, en cambio, los títulos del Estado, que reciben, como es natural, los efectos de ese armónico y bien trazado plan del ministro de Hacienda, señor Chapaprieta, ofrecen posición de verdadero optimismo, exponente claro es de la confianza que el capital siente, visto el sesgo y la escenografía del ambiente económico, y las acciones bancarias lucen unas energías y una masa de dinero que acude en su busca sin regatear cambios, dando de esta suerte motivo más que sobrado para que de un día para otro se produzcan saltos de verdadera significación.

La nota de la semana es, pues, esta que ofrecen en común los títulos del Estado y las acciones bancarias, que, repetimos, han sido en todo momento, desde los primeros instantes del lunes a los momentos postreros del viernes, los dos coros que han dado actividad y alegría a la sala de contratación madrileña. Y conste que a la altura de Madrid se encontraban los otros dos mercados nacionales.

En el resto del mercado, el interés ha sido bastante limitado, y tanto las cédulas hipotecarias o locales, que acaban reponiéndose un poco, y los valores municipales, que han actuado en un ambiente de general firmeza, como los títulos de dividendo, han discurrido por un cauce tranquilo y de verdadero sosiego.

El reflejo de esta semana en el precio de los valores directamente afectados por la situación del momento está bien patente y bien claro en las diferencias que de un período a otro se han producido, diferencias que son consecuencia de la comparación de los cierres oficiales de esta última semana con los cambios análogos de su precedente.

He aquí el cuadro de referencia:

Fondos públicos	Anterior	Última	Diferencia
Interior	78,75	79,00	+ 0,25
Exterior	98,00	98,50	+ 0,50
Amortizable 4 %	89,25	90,00	+ 0,75
" 5 % 1900	99,70	100,10	+ 0,40
" 5 % 1917	99,25	100,00	+ 0,75
" 5 % 1926	100,25	100,30	+ 0,05
" 5 % 1927 c/i	98,75	99,75	+ 1,00
" 5 % 1927 s/i	100,25	100,60	+ 0,35
" 3 %	83,50	84,25	+ 0,75
Bonos oro	237,50	237,75	+ 0,25
Banco de España	592,00	607,00	+ 15,00
" Hispano	182,00	190,00	+ 8,00
" Español de Crédito	225,00	244,00	+ 19,00
" Río de la Plata	72,00	75,00	+ 3,00
Guadalquivir	105,50	105,50	=
Cooperativa Elctra	166,00	166,00	=
H. Española	200,00	198,00	- 2,00
Mengemor	147,00	148,00	+ 1,00
U. E. Madrileña	110,00	112,50	+ 2,50
Rif portador	350,00	340,00	- 10,00
" nominativas	331,00	320,00	- 11,00
Norte	227,00	227,00	=
M. Z. A.	178,00	176,00	- 2,00
Explosivos	667,00	659,00	- 8,00

Bien claramente se advierte, visto el cuadro que antecede, cuáles han sido los valores favorecidos por las preferencias del dinero.

La especulación, en cambio, está completamente al margen del momento optimista a que se han entregado las Bolsas; pero hemos de repetir que no puede esta quietud del mercado a plazo ensombrecer el cuadro prometedor de los valores que son, hoy por hoy, el armazón de las Bolsas de valores. Con las nuevas orientaciones que anidan en el Ministerio de Hacienda y que, según recientes declaraciones, llevará a buen término el señor Chapaprieta, y con la firmeza que van adquiriendo las bases de un futuro más o menos próximo, no es extraño que el dinero se sienta impulsado a la inversión y la confianza del público adquiera de día en día exponentes más claros de su valía y persistencia.

El camino emprendido se considera en los círculos bien entendidos francamente

acertado, y no hay duda que siguiendo por esos derroteros, con un desarrollo lógico y oportuno de los sabrosos y bien meditados planes que se ha trazado el ministro de Hacienda, el futuro autoriza a pensar y a creer que no andan muy descaminados los que creen en un porvenir más propicio y más brillante para todo el complejo de la economía del país.

Por lo pronto esta impresión es la que gana adeptos, y éste es el criterio que más abunda entre los que, atentos siempre a todas las evoluciones de la política económica y financiera, pesan y observan todos los factores del momento.

Y la Bolsa, desde luego, no es una excepción, aunque, como ya hemos dicho, los que registran en toda su intensidad los reflejos y las influencias benéficas del momento presente son, como es natural, los fondos del Estado, acompañados, cosa nada extraña teniendo en cuenta lo que esto, unido a la revaloración de algunos títulos industriales, representa

para las carteras de valores, por los títulos bancarios, que son los verdaderos favoritos en la carrera alcista que en esta última semana se ha iniciado, sin que todavía se vislumbre el control final de la llegada, pues a última hora el dinero seguía perseverando.

J. A. MARTINEZ COSO

CAMBIO INTERNACIONAL

Los cambios del C. O. C.

Ayer el Centro Oficial de Contratación fijó para las monedas extranjeras unos cambios que no ofrecen la menor variación respecto a los precios del viernes último.

Londres

Madrid, 36,18; París, 74,95; Nueva York, 4,9681; Amsterdam, 7,3425; Bruselas, 29,405; Milán, 60,43; Copenhague, 22,40; Oslo, 19,9037; Zurich, 15,1675; Berlín, 12,295; Estocolmo, 19,395; Buenos Aires, 18,55; Río de Janeiro, 2,60; Viena, 26,12; Bucarest, 615 p.; Istambul, 630 p.; Praga, 119,43; Canadá, 4,9687; Tokio, 14,15; Varsovia, 26,25; Lisboa, 110,12; Tipo de descuento de Londres para letras a tres meses, 9/16.

Zurich

París, 20,235; Londres, 15,165; Nueva York, 3,0537; Madrid, 41,95; Berlín, 123,30.

París

Milán, 124,15; Bruselas, 154,90; Londres, 749,5; Nueva York, 15,09; Madrid, 207,20; Buenos Aires, 406.

Bolsa de Bruselas

Día 9.—Asturienne des Mines, 124; Barcelona Traction, 352 1/2; Brazilian Traction, 223; Banque de Bruxelles, 1.100; Banque Belge pour l'Etranger, 367 1/2; Sidro Ordin, 447 1/2; Sidro Privil, 465; Angleur Athus, 158; Intertrop. Comfina, 98; Kataga, privilegié, 30.000; Sofina, 10.525; Katanga, ordinario, 29.850; Union Minière, priv., 2.805; Union Minière cap., 2.725.

INFORMACION FINANCIERA

La contratación en los pasillos del Banco

Concentrado todo el interés de la negociación en los grupos bancario y de

El ingreso de aspirantes en la Guardia civil

El Ministerio de la Gobernación, ante los preceptos de la ley de 13 de junio último, que estiman condición precisa para ingresar en la Guardia civil haber servido como mínimo tres años en unidades activas del Ejército, condición que no reúne gran parte de los aspirantes que figuran en el escalafón, siendo indispensable, por otra parte, cubrir las bajas que merman las dotaciones de los puestos, ha dispuesto que, en tanto no haya aspirantes que reúnan aquel requisito, se cubran las vacantes: primero, con los aspirantes actualmente escalafonados que reúnan dicho tiempo de servicio en filas; segundo, con los solicitantes que reuniendo el tiempo de servicio en filas llenen los demás requisitos que se exigen en el Instituto para ser escalafonados como aspirantes.

Si con ellos no hubiera bastante, las plazas restantes se adjudicarán a los aspirantes que figuran actualmente escalafonados, y por el turno que establece la orden ministerial de 24 de noviembre de 1933.

Una vista ante el Tribunal de Urgencia de Teruel, por delito de homicidio

TERUEL, 10.—En el Tribunal de Urgencia se ha visto la causa contra Nicolás López Brúnez, que en Albalante del Arzobispo mató a puñaladas a Manuel Clavería Escosa. El fiscal calificaba el delito de asesinato y le pedía veintiocho años. El Tribunal lo condenó, por homicidio simple, a catorce años ocho meses y un día y 10.000 pesetas de indemnización.

fondos del Estado, la reunión de ayer en las galerías del Banco de España careció prácticamente de interés.

Todo quedó limitado a unos tanteos que no dió ningún resultado práctico. En Explosivos los tanteos que se hicieron en firme sólo consiguieron poner de manifiesto el desacuerdo existente entre compradores y vendedores, bastante distanciados los unos de los otros, y en Minas del Rif la posición era de 334 dinero por 337 papel.

Los Explosivos, en alza, tenían compradores a 667, cediéndose a 669.

Los derechos arancelarios del maíz

En virtud de lo que dispone el artículo 22 del decreto de 13 de julio de 1935, el Ministerio de Industria y Comercio ha dispuesto que los derechos arancelarios para las importaciones de maíz en España durante la segunda decena de agosto queden fijados en ocho pesetas oro el quintal métrico.

El premio del oro

Por el Ministerio de Hacienda se ha dispuesto que el recargo que debe cobrarse por las Aduanas en las liquidaciones de los derechos de Arancel correspondientes a las mercancías importadas y exportadas por las mismas durante la segunda decena del corriente mes, y cuyo pago haya de efectuarse en moneda de plata española o billetes del Banco de España, en vez de hacerlo en moneda de oro, será ciento treinta y ocho enteros con sesenta céntimos por ciento (138,60 %).

La marcha seguida por estos recargos a partir de la primera decena del mes de enero ha sido la siguiente:

MESES	Decenas		
	1.ª	2.ª	3.ª
Enero	137,75	138,06	138,41
Febrero	138,92	138,93	138,91
Marzo	138,79	139,52	139,67
Abril	139,18	139,16	139,11
Mayo	138,94	139,44	138,99
Junio	139,79	139,89	138,79
Julio	138,38	138,26	138,55
Agosto	138,68	138,60	

Hay en este último recargo una ligera modificación del alza, un poco brusca, del período decenal anterior, si bien aún se conserva superior a los tipos que estuvieron vigentes en cada una de las decenas del mes de julio.

Un mozo de tren arrollado y muerto por un convoy

OVIEDO, 10.—A las once de la mañana de hoy, en la estación de Figaredo, fué arrollado por el tren en que prestaba sus servicios como mozo, Roberto Fanjul, de treinta años, muriendo casi en el acto. Deja viuda y tres hijas.

Gran concurso hípico internacional en La Granja

SAN ILDEFONSO, 10.—La Sociedad Hípica de La Granja organiza un gran concurso internacional para los días 24, 25, 27 y 28 de este mes. Las pruebas se efectuarán en el campo de Polo, ascendiendo los premios en metálico a 21.700 pesetas, además de copas y objetos de arte. Se ha designado presidente de honor al de la República, integrando el Comité de Honor el señor presidente del Consejo de ministros y ministro de la Guerra, Estado, Agricultura, secretario general de la Presidencia, encargado de Negocios de Portugal, general jefe del cuarto militar del Presidente de la República, generales de la primera y séptima Divisiones, de la División de Caballería, autoridades de Segovia y La Granja y otras representaciones.

Borrell y Decico hicieron match nulo en el campeonato de pesos gallos, en Marsella

MARSELLA, 11.—Esta noche se ha disputado el título de campeón de Francia de pesos gallos entre Borrell, challenger, y Decico. Ha resultado match nulo. Por esta causa queda Decico ostentando por ahora el título de campeón.—Fabra.

INFORMACION TEATRAL

Los estrenos cinematográficos

"Buque sin puerto", en el Capitol

El fondo simpático y moral de esta película, dirigida hábilmente por Benjamín Stoloff, la hace recomendable para todos los públicos. Además, su asunto, que participa de la comedia, de la revista y del drama policiaco, en una aleación que es un alarde de amenidad, resulta original también y se ve y escucha con creciente agrado.

Merece plácemes el desvelo de la Empresa del Capitol por servir programas de gran valía a su selecto público habitual; su largo rosario de aciertos hace pronosticar que su pantalla ha de ser un desfile continuado de producciones extraordinarias, al servicio de la afición madrileña.

"Buque sin puerto" obtuvo un éxito de atención que unir a los anteriores. Un reparto magnífico avala su desarrollo, del que destacan, en primer plano, Gene Raymond y Nancy Carroll. Gene, en un papel dificultoso, de ladrón de joyas que sabe redimirse por amor, y Nancy, en una aventurera que navega sobre el mar peligroso del delito, y que, por el amor, se reintegra también al ambiente honrado de que saliera impulsada por las circunstancias de la vida.

De este viaje triunfal, que lleva a buen puerto a los protagonistas, merecen citarse igualmente, por su notable trabajo, Jack Benny; el gracioso actor que interpreta el borracho Dan Campbell, cuyo nombre sentimos no recordar; la orquesta de "jazz" y todo el conjunto maravilloso de "girls" que intervienen en los felices números de revista.

Debut de Ela de Francisco en Pardiñas

Ela de Francisco es una señorita muy joven, casi una niña, de gentil figura y lindo rostro, que anoche se asomó por vez primera al tablado escénico para enfrentarse con el público. Ela de Francisco puede estar satisfecha de sí misma y emprender—si tal es su gusto, como parece—la carrera del teatro, segura de que en muy breve plazo su nombre se cotizará a buen precio entre agentes y Empresas. Es, en efecto, la nueva artista una tiple ligera de la mejor estirpe: voz limpia y tersa, asombrosa agilidad de garganta, buen gusto para cantar y excelente escuela de canto. Su maestro, José Luis Lloret, puede estar orgulloso de la discípula.

Cantó la señorita Ela de Francisco la zarzuelita "El barbero de Sevilla", en cuya partitura, como es sabido, están interpolados números de la ópera del mismo título, y la concurrencia que llenaba el teatro la aplaudió con fervido entusiasmo en todas sus intervenciones y singularmente en la célebre polonesa, que fué bisada entre aclamaciones.

Acompañaron en el éxito a la debutante Vicente Mauri—tan gracioso como siempre—, Julia García, Carmen Losada, Obregón, Caballero y otras figuras destacadas de la compañía de Carballeda.

Una comedia de Benavente para los de Lara

Ya tiene título la comedia que don Jacinto Benavente entregará a los de Lara para inauguración de la temporada

LA FARSA

ha publicado

EL MAGO DEL BALON

Juguete cómico-deportivo de

ANTONIO PASO

EJEMPLAR, 50 CENTIMOS

en Madrid. Don Eduardo Yáñez, empresario del teatro, que, como todos los años, se encuentra veraneando en Miraflores de la Sierra, ha recibido una carta de Benavente comunicándole el título. Este es: "Tus hijos", obra en la que se plantea un tema del divorcio.

Don Jacinto la tiene pensada, escena por escena; pero conociendo la facilidad que para dialogar tiene Benavente, la obra estará terminada con tiempo para ensayarla con el esmero que se preparan en la compañía que dirige Manuel González y se podrá estrenar la noche de la inauguración.

Homenaje a los señores Ortega y Guzmán en el Ideal

Para celebrar el año completo que el género lírico ha permanecido en los carteles del Ideal se celebró una función-homenaje en honor de los señores Ortega y Guzmán, empresarios del citado coliseo.

En primer lugar se representó "La chiquita piconera", el actual éxito del Ideal, en el que Sagi-Vela y la Panadés encuentran uno de sus éxitos más justificados.

A continuación, los inimitables Loreto y Chicote interpretaron un feliz diálogo de circunstancias, derrochando los aplaudidos actores toda la gracia y el donaire de que son capaces. Huelga decir que fueron ovacionados.

Seguidamente, Sagi-Vela cantó una canción de "Luisa Fernanda", y Conchita Panadés, el vals de Strauss "Voces de primavera", haciendo verdadero alarde de sus facultades.

El arte "cañí" también estuvo representado con toda exactitud por la gitanísima Carmen Amaya, que nos reafirmó en la impresión de su calidad artística.

También cantó y bailó la gran Estrellita Castro, acompañada por el Niño de Utrera y el Niño Sabicas.

Otros artistas de la fiesta fueron el ventrílocuo D'Anselmi, el tenor Marcelino Llano y Manolo Vico, que actuó de "speaker", derrochando la gracia y la simpatía.

Para todos hubo muchos aplausos, es-

pecialmente para los señores Ortega y Guzmán.

Finalmente, los citados empresarios invitaron a críticos y periodistas a un "lunch", en el que se hicieron votos por que el actual resurgimiento del género lírico se afirme.

La calle de Loreto y Chicote

La travesía de la Ballesta se llamará desde ahora calle de Loreto Prado y Enrique Chicote, según acuerdo del Ayuntamiento de Madrid.

La idea de dedicar una calle a los populares comediantes había sido aprobada por el Municipio hace mucho tiempo, pero sin efectividad alguna. Ahora es cuando Loreto y Chicote van a tener, definitivamente, una calle en Madrid, una calle inferior a la popularidad y a los merecimientos de estos comediantes ejemplares, pero una calle, al fin, que dará testimonio del cariño que Madrid siente por Loreto y Chicote, en justo premio a su madrileñismo acendrado.

Nos parece el acuerdo municipal digno de todas las alabanzas.

GACETILLAS

VICTORIA.—"El misterio de la Quinta Avenida" emociona, intriga, divierte.

PLAZA DE TOROS DE MADRID.—Hoy, domingo, grandiosa novillada de don Marcial Lalanda para los afamados matadores Miguel Palomino, Joselito de la Cal y Pepete de Triana. Precios reducidos.

PLAZA DE TOROS DE TOLEDO.—El sábado, 17 de agosto, enorme combinación. Seis hermosos toros del conde de la Corte. Espadas: Marcial Lalanda, Armillita y Ortega. Precios populares. Con el fin de dar facilidades al público, la Empresa expenderá billetes para esta corrida en los despachos de la Plaza de Toros de Tetuán (Espoz y Mina, 28 y 30).

CARTELETA MADRILEÑA

PARA HOY

VICTORIA.—(Teléfono 13458.) 7 y 11, El misterio de la Quinta Avenida (2,35 horas de emoción, interés y comicidad en una comedia; un suceso mundial).

ZARZUELA.—(Grandes espectáculos Rambal.) 7 tarde, 11 noche, Miss Thery (éxito asombroso). Butaca, 4 y 3 pesetas.

PARDIÑAS.—6 tarde, La cara del ministro (butaca, 0,75; general, 0,30). 7, La cara del ministro y La fiesta de San Antón. 10,45, El barbero de Sevilla y La fiesta de San Antón (butaca, 1 peseta; general, 0,50).

FUENCARRAL.—(Compañía lírica.) 4,15, El manojito de rosas. 6,45 y 10,45, éxito resonante de La chulapona (Félix Herrero).

IDEAL.—(Compañía Sagi-Vela.) 4,30, Katuska. 7 y 11, La chiquita Piconera (grandioso éxito de Luis Sagi-Vela y Conchita Panadés).

PAVON.—A las 6,45 y 10,45, éxito grandioso de la comedia de ambiente andaluz En el altar de tu reja. (Protagonistas: Luis Echaide, Rafael Nieto, Carmen de Lucio y Niño del Museo, con la cooperación del mago de la guitarra Niño Sabicas. Cuadro de baile Frasquillo.) Butaca, 2,50 y 1,75.

AVENIDA.—4,15, 6,45 y 10,45, Estigma libertador.

ACTUALIDADES.—(Refrigerado.) 11 mañana a 1,30 madrugada, continua; butaca, 1,50. Revista femenina, Cosecha en el bosque (documental en español).; Fura! (cómica, con Stan Laurel y Oliver Hardy). Noticias con la Vuelta ciclista a Francia.—Lunes dos tarde, nuevo programa.

CAPITOL.—(Teléfono 22229. Una gran película, una atmósfera fresca.) 6,45 y 10,45, quince "estrellas" en Buque sin puerto y Aire y sol (reportaje madrileño). Precios de verano, 3 pesetas butaca.

JARDIN DE PROYECCIONES.—8,15 (sillas, 0,60; butacas, 0,80) y 10,50 (sillas, 1,00; butacas, 1,50). Déjame querer (por Trude Marlen y Willy Frits).—Lunes: Las fronteras del amor (por Rosita Moreno Jose Mógica.—Próximo jueves: Annabella y Charles Boyer en Caravana.

PROYECCIONES.

(Salón; precio único, una peseta.) 4,45, 6,50 y 10,50, La princesa de la Czarda (por Martha Eggerth). Lunes (precio único, una peseta), 6,50 y 10,50, Aprendiz de los marinos (por Alice Faye y Lew Ayres).—Próximo jueves: Madeleine Carroll y Franchot Tone en Paz en la tierra.

CINE DORE.—(El cine de los buenos programas sonoros.) 5,30 y 10 noche, grandiosos programas, precios de verano.

CINE GENOVA.—(Tel. 34373.) 4,30, El hombre león. 6,30 y 10,30 (programa especial Paramount), Sábado de juerga (Gary Grant y Nancy Carroll) y El hombre león (Buster Crabbe y Frances Dee).

CINE DELICIAS.—4, 6,30 y 10,30, El retador (por George Bancroft) y Espérame (en español, por Gardel).

CINE VELUSSIA.—(Refrigerado. Sesión continua.) Primavera en otoño. (Butaca, 1,50.)

CINEMA CHAMBERI.—(Precios de verano.) A las 4,30 (niños, 0,50 y 0,75), Compañeros de juerga (por Stan Laurel y Oliver Hardy) y otra. A las 7 y 10,45, Compañeros de juerga (por Stan Laurel y Oliver Hardy) y otras.

SAN CARLOS.—(Refrigeración perfecta, atmósfera fresca.) A las 4,30, 6,45 y 10,45, Volando hacia Río Janeiro (con el baile de moda la carioca).

CINE DE LA FLOR.—En la sección de las 10,15, Zombie (la legión de los hombres sin alma) y otras.—Lunes, martes y miércoles, el mismo programa. (Precios popularísimos de verano: butacas, 0,60 y 0,40.)

SALON DEL CINE SAVOY.—(Guzmán Bueno, 15. Teléfono 46365.) 6,45 y 10,30, Guillermo Tell y Los perritos de Shirley (cómica). Precio único, una peseta.—Lunes: Noches moscovitas y Cirugía moderna (cómica). Precio único, 0,75.

TERRAZA DEL CINE SAVOY.—(Andrés Mellado, 14.) El mismo programa de la sala. 8,15 y 10,45, 50 céntimos (precio único).—Lunes: 8,15, 30 céntimos.

CINE MADRID.—6,45 y 10,45, Espías en acción y La casa de Rotschild.

TIVOLI.—A las 4,30, 6,45 (salón) y 10,45 (terrace), Carlomagno (con Raimu y Marie Glory).

CARRETAS.—(Continúa de 11 mañana a 1 madrugada, 1,50.) Segundo programa doble: Un ladrón en la alcoba (Kay Francis, en español) y El expreso de Shanghai (Marlene Dietrich; en español).—Lunes, cambio completo de programa.

PANORAMA.—(Continúa de 11 mañana a 1 madrugada; butaca, 1,50.) Revista Paramount número 48, Hierro y acero (documental), Hurón musical (variedad musical), La casita del molino (dibujo en colores), El tango del éter (cómica). Lunes, dos tarde, nuevo programa.

BARCELO.—6,45 (salón) y 10,45 (gran terraza). Un aventurero audaz (prodigiosas aventuras del capitán Drummont). Con tiempo inseguro salón y terraza a la vez.

METROPOLITANO.—4,15, 6,45 y 10,45, El rey de los gitanos (por José Mógica).

PLEYEL CINEMA.—(Refrigerado. Continúa desde las 4,15.) Yo no quiero irme a la cama y Amante improvisado (Buster Keaton). Butaca, 1,50.—Lunes: El misterioso señor X y La calle 42. (Butaca, una peseta.)

MADRID-PARIS.—(Refrigerado. Continúa desde 11 mañana.) Grandioso éxito de No es pecado (por Mae West). Producción Paramount 1935-36.

FIGARO.—(Refrigerado. Tel. 23741.) 6,45 y 10,45, La mina fantástica y Bajo presión.

SAN MIGUEL.—10,45 (terrace), Déjame soñar.

PROGRESO.—4,15, 6,45 y 10,45, ¿Y ahora qué?

ROYALTY.—(Tel. 34458.) 4,30, 6,45 y 10,45, Una de miedo, Una de fieras y Yo he sido espía (éxito enorme).

VISITAD Exposición Permanente de la Construcción. Carrera San Jerónimo, 32. Entrada gratis.

FRONTON MADRID.—Todos los días, tarde y noche, grandes partidos a raqueta por señoritas.

PARA MAÑANA

IDEAL.—(Compañía Sagi-Vela.) 7 y 11, La chiquita Piconera. (Formidable éxito. Butacas, 3 y 2 pesetas.)

FUENCARRAL.—6,45, El manojito de rosas. 10,45, La chulapona (Félix Herrero).

PARDIÑAS.—7 tarde, La cara del ministro. 8,15, El dúo de la africana. (Butaca, 0,75; general, 0,30.) 10,45, El barbero de Sevilla y La fiesta de San Antón. (Butaca, 1 peseta; general, 0,50.)

ZARZUELA.—Grandes espectáculos Rambal. 7 tarde, 11 noche, Miss Thery. (Éxito asombroso. Butacas a 3 pesetas.)

VICTORIA.—(Tel. 13458.) 7 y 11 (butaca, 3 pesetas), El misterio de la Quinta Avenida (2,35 horas de emoción, interés y comicidad en una comedia. Un suceso mundial).

PAVON.—6,45 y 10,45, éxito grandioso de la comedia de ambiente andaluz, En el altar de tu reja (protagonistas: Luis Echaide, Rafael Nieto, Carmen de Lucio y Niño del Museo, con la cooperación del mago de la guitarra, Niño Sabicas, cuadro de baile Frasquillo; butaca, 2,50 y 1,75).

AVENIDA.—6,45 y 10,45, estreno: Un mal paso (caballista) y Amores de un día (policiaco).

CINE GENOVA.—(Tel. 34373.) 6,30 y 10,30 (programa especial Paramount; butacas, una peseta), Melodía de arrabal (Carlitos Gardel e Imperio Argentina) y Casada por azar (Clark Gable y Carole Lombard).

CINE DELICIAS.—6,30 y 10,30, El hombre león (Buster Grable) y Sábado de juerga (Nancy Carroll).

BARCELO.—6,45 (salón), 10,45 (terrace), El valor del chino Chan (por Warner Orland).

ROYALTY.—(Tel. 34458.) 6,45 y 10,45, Crisis mundial (por Antoinette Colomé; todas las localidades, una peseta).

SAN MIGUEL.—10,45 (terrace), La pasión de Vergie Winters.

METROPOLITANO.—6,45 y 10,45, El negro que tenía el alma blanca.

PROGRESO.—Sesión continua desde las 5 y media de la tarde. (Butaca, 1 peseta.) La sombra misteriosa (completa).

TIVOLI.—A las 6,45 (salón). A las 10,45 (terrace). Duvalles, estafador o duros a peseta.

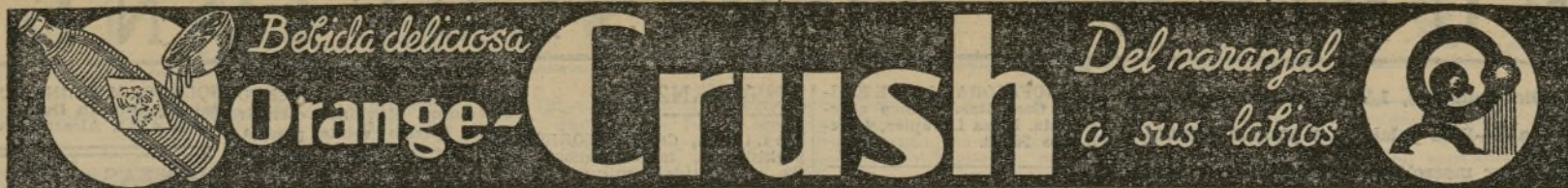
CINE VELUSSIA.—(Refrigerado.) Sesión continua: Primavera en otoño. (Butaca, una peseta.)

FIGARO.—(Refrigerado. Tel. 23741.) 6,45 y 10,45, Raza de domadores (John Wayne) y Naufragos en la selva (Anita Page).

CINEMA CHAMBERI.—(Precios de verano.) A las 7 y 10,45, La intrépida (en español) y otras.

SAN CARLOS.—(Temperatura de confort.) A las 6,45 y 10,45, Fra diavolo (por Laurel y Hardy).

REPRESENTANTES EN MA-
rid y provincias faltan. S. A.
s. Salud, 21.



OPOSICIONES POLICIA -- ANUNCIADA CONVOCATORIA

"Gaceta" día 4. **REGALAMOS PROGRAMAS.** Preparación grupos tarde-noche cargo técnicos Dirección General Seguridad. 40 pesetas. Obtenemos y presentamos documentos. Facilitamos **GRATIS** modelo documentación adjunta instancias. **CONTESTACIONES COMPLETAS CROMETRADAS** (nada de entregas parciales) arreglo tiempo reglamentario exámenes, 40 ptas. (incluido formularios, documentación, tratado amplio, ortografía práctica, etc.), remitiendo contra reembolso. Huid "Contestaciones" con apéndice Programa viejo otras Editoriales, ineficaces dado variación Programa. Enseñanza por correspondencia, 30 ptas.—**ACADEMIA MURO** (la Academia de los éxitos). Arrieta, 8. T. 11490. Madrid

★ LIMONADA PURGANTE IDEAL

del Doctor Campey. Muy eficaz y no sabe a medicina.

RETRANSMISIONES DE UNION RADIO

LA FESTA DE ELCHE

El próximo martes 13, a las 17,30 horas, tendrá lugar la retransmisión de "El Misterio de Elche", DE LA EDAD MEDIA, desde la iglesia en que tradicionalmente se representa de dicha ciudad.

Esta fiesta está dedicada a conmemorar el glorioso suceso de el

TRANSIT Y ASSUMPSIO DE NOSTRA SENORA

Vea usted el número del día 10 de agosto de la revista "Ondas", en el que se inserta la noticia de tan interesante aspecto del teatro medieval.

Transmisión desde el Queen's Hall, de Londres

de los grandes conciertos ejecutados por la Orquesta Sinfónica de la British Broadcasting Corporation, bajo la dirección y con la colaboración de los más eminentes directores, cantantes y solistas.

Estos conciertos tendrán lugar en los días y horas siguientes:

Día 10: de las 20,55 a las 21,35.—Día 12: de las 19 a las 20,30.—Día 13: de las 21 a las 21,30; y días 14, 16, 20, 21, 22, 29 y 30: de las 19 a las 20,40.

Los programas y demás detalles de estos conciertos puede verlos en sus días respectivos en la revista "Ondas".

Si carece usted de receptor o el que posee es defectuoso y quiere gozar del placer de esta retransmisión, con la seguridad de una perfecta audición, acuda a las exposiciones del **SERVICIO RADIO PARA TODOS**, vea los receptores allí expuestos y adquiera uno, que le será instalado rápidamente.

Puede usted adquirirlo en inmejorables condiciones y varios formas de pago.

EXPOSICIONES DEL SERVICIO RADIO PARA TODOS

MADRID: Avenida de Pi y Margall, 10. Tel. 21181.
REKORD: Avenida de Pi y Margall, 22. Tel. 18988.
BARCELONA: Caspe, 12. Teléfono 18860.
VALENCIA: Don Juan de Austria, 5. Tel. 13155.

SEVILLA: Rafael González Abreu, 4. Tel. 26260.
SAN SEBASTIAN: Avenida de la Libertad, 27. Teléfono 10908.
SANTIAGO DE COMPOSTELA: Plaza de la Universidad, 5. Tel. 1843.

LA RADIO AL DIA

PROGRAMA PARA EL DOMINGO 11 AGOSTO

MADRID. EAJ 7. 274 m., 3 kw., 1.095 kiloc. — 8,00: Diario hablado de Unión Radio "La Palabra". — Información de todo el mundo. — Dos emisiones de treinta minutos: a las 8,00 y 8,30. — 9,00: Informaciones diversas de Unión Radio. — Gacetas. — Calendario astronómico. — Sanctoral. — Programas del día — 9,30: Fin de la emisión. — 13,00: Campanadas

PRESERVATIVOS

La Mascota, Gato, 4. Pídale catálogo sin enviar sello

LEA USTED "AS"

Maquinaria de ocasión

vendo muy barata
Regruesadora con cuchillas.
Tupi con 100 hierros.
Escopleadora y 6 escoplos.
Sierra circular de unos 30 cm., con disco de recambio
RICARDO F. GOMEZ
Ronda Atocha, 39

Lea usted **ESTAMPA**
Ejemplar, 30 céntimos

de Gobernación. — Señales horarias. — "El 'cock-tail' del día", por Perico Chicote. — Música variada 13,30: Sexteto de Unión Radio: "Mosaico", de Haydn; "Caro mio ben" (melodía), Giordani; "La tienda antástica" (ballet), Rossini - Respighi. 14,00: Cartelera. — Música variada. — 14,30: Sexteto de Unión Radio: "El príncipe Carnaval" (fantasía), de Serrano; "Todo el año es Carnaval o Momo es un carcamal" (schotis), Rosillo; "La calesera" (pasacalle), Alonso. — 15,00: Música variada. — 15,30: Sexteto de Unión Radio: "Berceuse", Gretchaninoff; "Recuerdos de Andalucía" (bolero), Océon; "Canción de la tarde", Florián Schmitt; "La mazorca roja" (fantasía), Serrano. 16,00: Fin de la emisión. — 17,00: Campanadas de Gobernación. — Música variada. — 18,00: Reseña semanal de Arte, por Silvio Lago. — Recital de piano: "Estudio", Chopin; "Berceuse", Chopin; "Impromptu", Schubert; "Estudio en forma de vals", Saint-Saëns; "Malagueña", Albéniz; "Seguidillas", Albéniz. Recital de ópera: "Luisa Miller", Verdi; "Manon Lescaut", Puccini; "Turandot", de Puccini; "Manon" (sueño), Massenet; "Payasos" (serenata), de Leoncavallo; "Freischütz" (coro), Weber. 19,00: Música de baile, transmitida desde "Abascal". — 21,00: Concierto por el Sexteto de Unión Radio: "Casse noisette" (suite), Tchaikovsky: a) Obertura mirlatura, b) Marcha, c) Danza del hada Dragea, d) Danza rusa, e) Danza árabe, f) Danza china, g) Danza de los mirlitones, h) Vals de las flores; "Los claveles" (fantasía), Serrano; "Khovanchtchina" (danzas persas), de Moussorgsky; "Tarantela", Saint-Saëns. 22,00: Campanadas de Gobernación. — Intervención de Ramón Gómez de la Serna. 23,00: Transmisión del concierto que ejecutará, en el paseo de Rosales, la Banda Municipal de Madrid, bajo la dirección del maestro Martín Domingo.

PROGRAMA PARA EL LUNES 12 AGOSTO 1935

MADRID. EAJ 7. 274 m., 3 kw., 1.095 kiloc. — Hoy, como lunes, no se radia el diario hablado de Unión Radio "La Palabra". 13,00: Campanadas de Goberna-



tiene entre el blanco y el bronceado el maravilloso rejuvenecedor de la piel
BELLEZA VENUS EMILMAT

Lectora: puede escoger el color que más favorezca a su rostro, teniendo en cuenta que en moreno hay desde el leve trigüño al más puro bronceado.

Pero con resultar muy bello el cutis con cualquiera de esos tonos, aún es mejor su actividad tónica y estimulante de la epidermis, pues Belleza Venus Emilmat contiene elementos vitaminados de ciertas flores africanas, y sus efectos en la circulación y en las radiaciones nerviosas consiguen rejuvenecer la piel con rapidez y limpiarla de manchas y defectos. Quedará usted encantada, lectora, si hace una prueba con Belleza Venus Emilmat, que se vende en las principales perfumerías del mundo.

Estuche: Ptas. 5.20 (timbre incluido)
Le mandaremos gratis un bonito folleto. Pídale a la **PERFUMERIA EMILMAT — MADRID**

Las esquelas mortuorias
se reciben hasta las dos de
la mañana en la Adminis-
tración de AHORA
Paseo de San Vicente, 18
Teléfono 18340

Precio de este tamaño
50 pesetas

ción. — Señales horarias. Boletín meteorológico. Calendario astronómico. Gacetas. — Programas del día. — "El 'cock-tail' del día", por Perico Chicote. — 13,30: Sexteto de Unión Radio: "Marina" (fantasía), Arrieta; "Cancioneta", Gueritoff; "Capricho catalán", Albéniz; "Vals de las flores", Tchaikowsky. 14,00: Cartelera. — Cambios de moneda extranjera. — Música variada. — 14,30: Sexteto de Unión Radio: "Youe" (obertura), Petrella; "Los bebedores de manzanilla", Turina; "Lohengrin" (selección), Wagner. — 15,00: Música variada. — 15,30: Sexteto de Unión Radio: "Suite en estilo antiguo", Grieg: a) Preludio, b) Zarabanda, c) Gavota, d) Aria, e) Rigodón. 16,00: Fin de la emisión. 17,00: Campanadas de Gobernación. — Música ligera. — 17,30: "Guía del viajero". — Música ligera. — 18,00: Relación de nuevos socios de la Unión de Radioyentes. Charlas de actualidad: "Los comedores y refugio de Asistencia Social", por su director, señor Rodríguez Dorado, presentado por Blanca Silveira - Armesto. — Recital de canto: "La sonámbula", de Bellini; "Manon Lescaut", Aubert; "Katuska", Sorozábal; "Voces de primavera" (vals), de Strauss; "Lucia de Lammermoor", Donizetti; "El cantar del arriero", Díaz Giles; "El Carnaval de Venecia", Benedict. — 19,00: "La Palabra". — Diario hablado de Unión Radio. — Información de todo el mundo. Noticias recibidas hasta las 18,50. — Cotizaciones de Bolsa. — Transmisión desde el Queen's Hall de Londres del concierto de la Orquesta Sinfónica de la B. B. C., dirigida por el maestro sir Henry Wood y con la colaboración de los cantantes Eva Turner y Arthur Fear: Obertura y bacanal de "Tannhauser", R. Wagner; dos monólogos de Hans Sachs de "Los maestros cantores de Nuremberg", Wagner; "Idilio de Sigfredo", Wagner; marcha fúnebre de "El ocazo de los dioses", Wagner; marcha fúnebre de "El ocazo de los dioses", Wagner; escena final de "El ocazo de los dioses", Wagner. — 20,30: "La Palabra". — Diario hablado de Unión Radio. — Noticias recibidas hasta las 20,00. — Recital de canto, por Mercedes Dalvy: "Payasos", Leoncavallo; "Madame Butterfly", Puccini; "O Bimba, bimbetta", Sibella; "Copla de antaño", Moreno Torroba. — 21,00: Entrevistas deportivas ante el micrófono: "Con don José Luis de Iturriza", presidente del Atlético Club de Madrid, por Carlos Fuertes Peralba. Concierto por el Sexteto de Unión Radio.

AHORA

LA ACTUALIDAD TEATRAL



Graciela de Zara, bella actriz mejicana que acaba de llegar a España y que se presentará en breve con unos recitales poéticos



Una escena del melodrama norteamericano "El misterio de la Quinta Avenida", último estreno del teatro Victoria, por la compañía de Manuel París (Foto Manzano)



Estrellita Castro, insuperable artista del género flamenco y notable actriz que en breve debutará en un teatro madrileño, en compañía organizada por Amalio Alcoriza



Lola Vila, notable tiple cantante que se ha presentado en el Ideal con "La chiquita pionera"



Una escena de "Miss Terry", la obra policíaca estrenada en la Zarzuela por la compañía de Remol

Enrique Povedano, primer actor de la compañía del Lucernario, que ha sido premiado en el concurso literario abierto en Fuentevieja con motivo del Centenario de Lope de Vega



5.000 PESETAS

DESTINADAS A LA ADQUISICION
DE CLICHES FOTOGRAFICOS
PARA PUBLICIDAD

SOLICITENSE
CONDICIONES
AL
APARTADO
4062
MADRID

SE ADVIERTE A LOS SRES.
CONCURSANTES QUE LAS
FOTOGRAFIAS IRAN APA-
RECIENDO POR ORDEN DE
ACEPTACION Y QUE EN
BREVE EMPEZARAN A PU-
BLICARSE LAS QUE VAYAN
SIENDO ADMITIDAS.



Publicidad y Fotos

PERBOROL