

AHORA



EL QUINTO ANIVERSARIO DE LA PROCLAMACION DE LA REPUBLICA.—Bajo la presidencia del Jefe del Estado, del Gobierno en pleno y ante una entusiasmada multitud, tuvo lugar ayer, con brillantez extraordinaria, en el paseo de la Castellana, el desfile militar organizado con motivo del quinto aniversario del advenimiento del régimen. Un momento del paso de las tropas ante la tribuna presidencial

(Foto Albero y Segovia)
Ayuntamiento de Madrid

Lo que pagan al año los madrileños por matricular sus perros

En el Ayuntamiento se han expuesto unas listas que señalan la cantidad que corresponde abonar a cada ciudadano dueño de un chucho

Amigo lector: Por si no lo sabes, voy a contártelo.

El hermano perro produce todos los años a la Administración de Rentas y Exacciones Municipales de Madrid unas ochenta y cinco o noventa mil pesetas. Así, como quien no quiere la cosa. Miles de duros que los dueños de cerca de quince mil chuchos van dejando en el Negociado de Arbitrios sobre Perros. Y faltan dueños y sobran chuchos, porque si a la totalidad de los que existen en la capital de la República se les matriculara, la cantidad de dinero que habría de ingresar en el Ayuntamiento sería francamente asombrosa. Tal es la abundancia de esos animalitos... Pero a algunos dueños de ellos les es mucho más cómodo—no cabe duda!—guardarse las monedas y evitarse, según dicen, complicaciones municipales, proceder que, como es lógico, resta importantes cifras al resumen total de la recaudación. Mas a este respecto nace en nuestra conciencia un deber: el de avisar a esa clase de propietarios que no empadrona sus perros para que lo hagan, si antes quieren evitarse las molestias de una repentina visita inspectora, que llevaría aneja la imposición del duplo de la contribución, además de la multa correspondiente. Y esto lo decimos porque parece ser que desde hace algún tiempo se viene persiguiendo celosamente a los morosos, a los distraídos y... a los incobrables. Porque hay de todo. Unos que dicen: "Ya iré." Otros, que son los de: "Si se me ha 'pasao'!" Y aquéllos de: "Yo no pago un céntimo, aunque se pongan en cruz..." Pues bien; a semejantes señores se les está haciendo objeto de estrecha vigilancia, hasta comprobar que son, en efecto, propietarios de un danés, un dogo o de cualquier otra raza más o menos alcornada, aunque es de advertir que esto del racismo no influye por ahora en las contribuciones.

Lo que únicamente influye es la cantidad que el dueño del animalito paga como alquiler mensual de su propia vivienda. Esto es: si un caballero abona a su casero menga, o inclusive hasta dos-



mento o disminución de aquélla depende de lo que nos cueste el alquiler mensual del habitáculo que nos cobija.

En definitiva, se puede poseer un maravilloso perro, con lanas, sin ellas e incluso premiado en varias exposiciones, y pagar solamente por él la pequeña cantidad de dos duros, como también es posible tener un can baideleriano y costoso y abonar a su costa en el Ayuntamiento cien pesetas. Todo es según el valor del alquiler de la casa.

Ahora bien, están exentos de este tributo municipal, en atención a la nobilísima tarea a que se les dedica, los perros que los ciegos utilizan para su guía, y de igual modo se les exime de la misma carga a los miembros del Cuerpo Diplomático que sean dueños de esos nobles animales. Pero, sin embargo, los demás vecinos de Madrid, sean quienes fueren, tienen la inexcusable obligación de matricular su "lobo" o su "lulú" y de pagar por ellos lo que la tarifa establezca. Por esto, no nos ha extrañado ver el padrón que anualmente extiende el excelentísimo señor Presidente de la República, primer ciudadano de la nación, declarando poseer en su domicilio un perro llamado "Toni", de raza Pomerania y de color gris, negro y blanco, perro por el cual abona al Ayuntamiento 100 pesetas.

Y ya que hablamos de padrones, hemos tenido ocasión de leer cada cosa... Gente chusca que se divierte escribiendo en la casilla donde ha de declararse el servicio que el perro presta, cosas como éstas: "A comer y dormir", "A cazar moscas", "A ladrar", "A molestar a los porteros", etc. Y si buscamos en esos mismos padrones algunos otros detalles pintorescos, leeremos asimismo: "Color del perro, blanco y con una mancha en el hígado." O también: "Sexo, hombre..."

En definitiva, de nuestra visita al Negociado de Arbitrios sobre Perros, hemos sacado, además de los datos anteriormente expuestos, las siguientes conclusiones:

Que son muchas las señoras y señoritas que tienen perros.

Que más de una de ellas ha llorado de la manera más sentimental ante las propias narices del bondadoso jefe del negociado porque al "chucho" lo atraparon sin empadronar.

Que abundan estas razas: "lobo" y "lulú".

Que los nombres más corrientes de los perros matriculados son: "Chevalier", "Trotsky" y "Lenin".

Que los distritos de mayor población canina son los de Buenavista, Chamberí, Congreso, Universidad, etc., y

Que hay más perras que perros. Completamente en serio.

Ricardo TOLEDO



En el Negociado de Arbitrios sobre Perros hay todos los días una gran "cola" de ciudadanos que van a consultar sobre su inclusión en las listas de contribuyentes

Este espléndido perro parece adoptar el empaque de saberse inscrito en las listas del Municipio. Un perro con cédula y todos sus papeles al corriente... Tiene derecho a tomar ese aire grave e importante sin hacer caso del halago de su amita...

cientas pesetas, el buen señor habrá además de pagar al Municipio madrileño por cada perro que hubiera empadronado diez pesetas. Y si el mismo caballero, en lugar de pagar al propietario de su domicilio doscientas pesetas le abona trescientas, cuatrocientas, seiscientas, mil o más..., entonces estará obligado, según la lista de tarifas, a satisfacer por cada perrito, quince, veinte, veinticinco, treinta, etcétera..., hasta cien, que es la cifra tope o máxima.

Así, pues, la cantidad con que se contribuye no será mayor ni menor, atendiendo a la clase o raza del perro objeto de vuestra propiedad, sino que el au-

REPUBLICA ESPAÑOLA AYUNTAMIENTO DE MADRID				Número Administración de Rentas y Exacciones	
Distrito de <i>Chamberí</i>		Calle de <i>Ataruga</i>		núm. <i>8</i> , piso <i>...</i>	
ARBITRIO SOBRE LOS PERROS					
HOJA DECLARATORIA que suscribe D. <i>Antonio Sanchez</i> de los perros que tiene a su servicio en el domicilio indicado.					
NOMBRE DEL PERRO	RAZA	SEXO	COLOR Y SEÑAS	¿DÓNDE PERSTA SERVICIO EL PERRO? (ENTRADO A GUARDERÍA)	ALQUILER MENSUAL DEL DOMICILIO DEL DUEÑO (1)
<i>Chevalier</i>	<i>Lobo</i>	<i>macho</i>	<i>negro</i>	<i>Solas</i>	<i>100 ptes.</i>
<i>Pastor</i>	<i>Lobo</i>	<i>F</i>	<i>"</i>	<i>"</i>	<i>"</i>
L.M.-781			Madrid, <i>12</i> de <i>mayo</i> de 193 <i>3</i>		
Firma y sello del Guardia de Policía urbana constituido:			Firma del interesado: <i>Antonio Sanchez</i>		
(1) Este dato será comprobado por la Administración municipal y se exigirá responsabilidad de las declaraciones inexactas. Los Guardias encargados de la recogida de estos padrones cuidarán de que sean rigurosamente cumplidas las instrucciones recibidas.					

He aquí reproducido uno de los padrones donde ha de declararse el nombre, raza y demás características del perro por su propietario (Fotos Marina)

Director propietario: LUIS MONTIEL
Subdirector: M. CHAVES NOGALES
Apartado 8.094

AHORA

PASEO DE SAN VICENTE, 26

Madrid, miércoles 15 de abril de 1936

Número suelto: 15 céntimos

Precios de suscripción: Madrid, 3,50 pesetas al mes; Provincias, 12,00 pesetas trimestre; Extranjero, 30,00 pesetas trimestre

Teléfono 18340

A CAUSA DEL FUERTE VIENTO SE DERRUMBA UN EDIFICIO EN SEVILLA

Y caen al suelo las palmeras de un parque

SEVILLA, 14.—A consecuencia del fuerte viento de esta mañana se ha derrumbado la casa número 7 de la calle de Manuel Arellano. Afortunadamente, no han ocurrido desgracias.

También el viento arrancó de cuajo una de las palmeras de la plaza del Duque de la Victoria.

LAS RELACIONES ITALOBRITANICAS PASAN POR UN PERIODO DE TENSION EXTREMA

En Roma se tiene el convencimiento de que en el caso de un conflicto armado con Inglaterra, gozaría Italia de grandes probabilidades para conseguir la victoria

LAS DELIBERACIONES DEL COMITE DE LOS TRECE, EN GINEBRA VAN A OCUPAR TODA ESTA SEMANA

ROMA, 14.—Las relaciones italo-británicas pasan por un nuevo período de ten-

sión extrema. Ahora bien; aunque los centros políticos observan la gravedad de ello, la opinión pública no deja ver nerviosidad alguna. No se cree en la guerra.

Este estado de espíritu no es nuevo; varias veces desde el comienzo del asunto de Abisinia la atmósfera italo-británica se enrareció peligrosamente. El italiano medio consideraba entonces la guerra como posible y probable, y aun deseable. Hoy, por el contrario, la opinión italiana, a la que los éxitos en África han dado la impresión de que ningún obstáculo puede resistir al dinamismo fascista, no toma en serio la resistencia de Ginebra y de Londres. Está intimamente persua-

dida de que esta resistencia se disgregará y que el Gobierno italiano realizará en toda su integridad sus planes, es decir, el control directo y completo sobre Abisinia entera.

Por otra parte, esta misma opinión está convencida de que aun en el caso de que el conflicto armado italo-británico estallase, Italia gozaría de considerables probabilidades para obtener la victoria. Esta guerra no sería considerada, como en octubre del pasado año, bajo el aspecto de guerra por desesperación; se trataría, más bien que de morir bellamente y con honor, de vencer. Esta certidumbre en la superioridad italiana explica el que no se crea en los recursos armados de la Gran Bretaña.

Hace cuatro o cinco días se podía creer que por el deseo de no irritar la atmósfera internacional, las tropas italianas proseguirían su avance al sur de Dessie y a Addis Abeba; pero que vacilarían en alcanzar el lago Tana, ya que el mudo de esta región reside en Gondar, y no en los alrededores del lago. Desde ayer, al contrario, todas las primeras páginas de los periódicos ostentan el titular siguiente: "La bandera tricolor en el lago Tana", y dicen que las comunicaciones entre el lago en cuestión y la frontera del Sudán se hallan en adelante, y en su mayor parte, en manos de los italianos.

Simultáneamente, "Il Popolo di Roma" escribe: "La política inglesa amenaza a la paz de Europa". Añadiendo: "Sin embargo, nosotros, los italianos, nos obstinamos en tener fe en su buen sentido. Puesto que tuvo la temeridad de oponer los principios del Covenant a los del buen sentido, tanto peor para el Covenant. Sabemos que no hemos causado mal alguno al pueblo inglés; no hemos vejado ninguno de sus intereses. Después de un año y medio de discusiones y polémicas, estamos en el mismo sitio que el primer día, es decir nos vemos reducidos a preguntarnos por qué un pueblo amigo ha sido levantado contra nosotros en la lucha mortal de África. Preguntamos con estupor por qué Inglaterra debería hacernos la guerra. Es suficiente declarar esta eventualidad, para que toda su monstruosidad salte a los ojos."—Fabra.

PARIS, 14.—El "Matin" estima que se ha llegado en la política internacional a una encrucijada y pregunta si esta semana Ginebra decidirá de la paz o de la existencia de la Sociedad de Naciones.

El periódico añade que la tentativa de una reconciliación italo-abisinia está condenada a un fracaso seguro. La aplicación de un embargo sobre el petróleo parece hoy todavía más aleatorio que hace un mes. Por ello habría que recurrir a medidas muy diferentes y más graves para restaurar el prestigio británico y curar las heridas infligidas al amor propio de los ingleses.

El "Matin" pregunta si "Inglaterra irá tan lejos y se decidirá por una acción naval contra Roma. ¿Se halla Inglaterra en condiciones de ejecutar por sí sola tal acción? ¿Hasta qué punto podría arrastrar a las demás potencias a un conflicto sin salida, ridículo en su objeto y espantoso en sus consecuencias? En todo caso, Londres no puede esperar que

EL INTERES POLITICO DE HOY

EN EL CONSEJO DE MINISTROS SE EXAMINARA LA SITUACION CREADA CON LOS ULTIMOS SUCEOS Y ATENTADOS, Y SUS ACUERDOS SE REFLEJARAN POR LA TARDE EN LAS CORTES

La fiesta nacional de ayer paralizó toda actividad política. Los ministros no acudieron a sus despachos, por tener que asistir a los actos oficiales, y el jefe del Gobierno no estuvo tampoco por la tarde en la Presidencia. Permaneció en su domicilio hasta las seis y media, a cuya hora salió acompañado de sus secretarios, regresando poco después de las ocho de la noche.

El día de hoy ofrece, por el contrario, perspectivas muy interesantes. Se aguardaban con expectación el Consejo de ministros que se celebrará por la mañana en la Presidencia y la sesión de Cortes de la tarde; pero los últimos atentados y los sucesos desarrollados ayer en Madrid y en algunas provincias durante los desfiles militares hacen recaer con mayor intensidad el interés político sobre las jornadas de hoy.

Se espera que el Gobierno, al examinar en Consejo la situación de alarma agudizada en el país en los últimos días, como al obedecerse a la ejecución de un plan premeditado, determinará la adopción de acuerdos de importancia y que alguno de ellos tomará inmediatamente estado parlamentario.

El discurso que por la tarde pronunciará el señor Azáña para exponer el programa del Gobierno reflejará también la situación creada. En la declaración ministerial pensaba recoger el señor Azáña la proposición que sobre el estado del orden público presentó la minoría de Acción Popular antes de la constitución de la Cámara. Con mayor motivo ha de abordar hoy el jefe del Gobierno el examen de estas cuestiones.

Todo ello reviste del máximo interés no sólo la declaración ministerial, sino el debate a que dará lugar.

Para hoy están anunciadas varias reuniones de los partidos republicanos del Frente Popular para tratar de la elección presidencial. Por la mañana están convocados, separadamente, el Comité Nacional y la minoría parlamentaria de Unión Republicana, y por la noche, a las once, en el Congreso, el grupo parlamentario republicano de izquierdas; pero acaso esta reunión de la noche haya de demorarse, porque la extensión y la importancia del debate político obliguen al aplazamiento. Se había anunciado también para hoy una reunión de jefes de las minorías de oposición. La convocatoria, sin embargo, parece que no ha sido cursada.

Finalmente, hoy comienzan las votaciones de candidatos a compromisos

rios en los partidos del Frente Popular. Hoy y mañana se verificará la de la Agrupación Socialista de Madrid.

EDITORIAL

¿ADONDE VA LA POLITICA MARXISTA?

Con ocasión de unas declaraciones hechas a un diario francés por el señor Prieto se ha exteriorizado una discrepancia más entre el criterio de aquél y el del señor Largo Caballero. El asunto es importante porque la discrepancia de opiniones no afecta a ninguna cuestión de régimen interno del partido socialista, sino al modo como uno y otro entienden la estructura de un Gobierno futuro.

Para el señor Prieto puede haber en el porvenir necesidad de dar unas inyecciones socialistas a un Gobierno burgués, y para el señor Largo Caballero lo que pueden exigir las circunstancias es la sustitución de un Gabinete republicano burgués por otro socialista. Aquello sería la reproducción del primer bienio republicano en que gobernaba una conjunción republicano-socialista; lo que propugna el señor Largo Caballero es la sustitución pura y simple, sin mezcla y sin mediatizaciones, del sistema económico capitalista por el marxista. Con ello no se dice nada nuevo, sino que se afirma una vez más, con sinceridad y franqueza reiteradas, que la etapa de gobernación democrático-burguesa no es para el marxismo español una etapa de arribada, sino de tránsito.

Las fórmulas que hasta ahora conocíamos de coincidencias de burgueses y marxistas en los Gobiernos eran tres: de colaboración, de sostén y de infiltración. De colaboración, como en Bélgica, en que el socialismo gobierna con la burguesía, concertando su acción y su programa en torno a problemas concretos. De sostén, como en la época del "cartel" en Francia, en que gobiernan los partidos burgueses de izquierda, contando con los votos socialistas. De infiltración, como en Inglaterra, con el primer Gabinete Macdonald, en que el Gabinete era totalmente socialista, pero aprovechaba y conservaba la organización política burguesa, procurando su modificación en un sentido socialista.

No es nada de eso lo que para el futuro preconiza el ala izquierda del socialismo español. La política de sostén es la que practica ahora con los republicanos del Frente Popular; pero no como fórmula definitiva, y ahora nos dice que tampoco como tránsito hacia la de colaboración, sino como descanso y espera que pueda ponerles el día de mañana todo el Poder en sus manos. ¿Para una infiltración? Tampoco. Eso lo podía hacer Macdonald sustituyendo a un Gobierno conservador en un país de aristocratismo social y económico, como la Gran Bretaña; pero no lo puede hacer un Gobierno que reemplace el día de mañana al actual de España, que está llegando al límite máximo—y en ocasiones rebasándolo—en eso de la infiltración. No: cuando el señor Largo Caballero deja gobernar a los republicanos de izquierda, moderando las impacencias de su partido, aprovechando el tiempo en llegar a la unificación sindical marxista, y disponiéndose cuando llegue el día, sin prisas y sin repudios, a una sustitución total de la burguesía por el marxismo, no es para suministrar éste en inyecciones, sino para moldear la Nación con arreglo a él. Eso se deduce de lo que dice el señor Largo Caballero y, en honor a la verdad, lo que dice hace honor a su trayectoria.

Ni política de colaboración, que exige participación común en responsabilidades de gobierno; ni política de sostén, en la que se gobierna con principios netamente burgueses y votos marxistas; ni política de infiltración, que exige paciencia en el tiempo y suavidad en el método. Ahora el socialismo revolucionario está en el período de la política estimuladora, que exige principios determinados y ritmo acelerado a cambio de los votos; y puestas en una política marxista totalitaria desarrollada desde el Poder con toda plenitud y diáfana. Ahí radica su diferencia con el socialismo que ellos mismos llaman centrista y reformista, que o habrá de plegarse al de las masas revolucionarias o habrá de desgajarse de aquél.

Todo esto es lo que se deduce y lo que se plantean las discrepancias entre los señores Prieto y Largo Caballero. Lo que no se ha podido advertir aun es la reacción y el emplazamiento de la burguesía republicana. Esperemos el debate político del Congreso en el que tal vez haya alguna aclaración del horizonte.

MAÑANA JUEVES

Continuación de la novela

EL TRUENO DORADO

obra póstuma de
Don Ramón del Valle-Inclán

Francia se deje arrastrar a esta política de aventuras.—Fabra.

PARIS, 14.—Con referencia a la reunión que mañana tendrá lugar en Ginebra, los medios oficiales muestran una mayor confianza que la tenida durante los últimos días. Las declaraciones de Laval, favorables a la supresión de sanciones, son recogidas por todos los diarios franceses. De otro lado las declaraciones de Eden a la Prensa excluyen todo intento bélico y acción aislada de Inglaterra sobre Italia. La situación se juzga dentro de lo delicado, no tan pesimista como la semana pasada.

PARIS, 14.—En los centros bien informados se dice que el señor Cerruti, embajador de Italia, ha pedido al señor Sarraut explicaciones acerca de la actitud que Francia adoptará en la próxima Conferencia de Ginebra.

Se añade que el presidente del Consejo ha informado al presidente de la República, señor Lebrun, de la conversación telefónica que ha sostenido con el señor Mandin. Parece que este último ha decla-

Las miradas del pueblo francés convergen en el delegado español don Salvador de Madariaga

(Conferencia telefónica de Francisco Melgar)

PARIS, 14.—Con apasionado interés espera ahora la opinión francesa el desarrollo de las negociaciones que, empezando hoy en Ginebra, van a ocupar toda esta semana.

Por virtud del juego variado de la política internacional, la figura en la que concentran todos los franceses sus miradas en estos instantes es la de nuestro representante en Ginebra, del que se esperan grandes cosas que casi lindan con el milagro.

En efecto, al señor Madariaga, en calidad de presidente del Comité de los Trece, se le ha confiado nada menos que la misión de conciliar el agua y el fuego, o sea, las ambiciones de los italianos en Abisinia con el respeto al Estatuto Internacional de Ginebra. Hay que conseguir a todo trance que Italia abandone sus posiciones y que se someta a las decisiones de Ginebra, cosa que no ha querido hacer cuando su posición militar era mucho menos fuerte que ahora.

Para Francia es de capital interés que llegue lo antes posible el acuerdo pacífico entre Italia y Abisinia, pero sobre todo entre Italia y la Sociedad de Naciones, para que Italia pueda volver a ocupar en el concierto de las grandes potencias europeas el lugar que ocupaba antes de la guerra con Abisinia. Este lugar era esencialmente, a los ojos de la opinión francesa, el de potencia aliada de Francia y defensora del "statu quo" en el occidente de Europa.

La esperanza de esta solución pacífica parece desgraciadamente alejarse en vista del rumbo que va a tomar esta Conferencia internacional. Todo lo contrario, diríamos que la tensión está en camino de agravarse en los días venideros. Mientras las tropas italianas avanzan en el camino de Addis Abeba se rumorea aquí que Inglaterra estaría decidida desde ahora a reclamar las sanciones mayores yendo hasta a pedir el cierre de los puertos mediterráneos a los buques italianos de guerra y de comercio.

Cada vez más decidida se muestra la opinión francesa a no seguir hasta tal extremo a los ingleses. Francia, una vez más se dispone a representar el papel de mediadora entre Inglaterra e Italia que ha venido desempeñando desde el principio del conflicto.

micas más rigurosas en caso de fracaso de la nueva tentativa de conciliación es, sin embargo, mucho más fuerte de lo que los adversarios de la Sociedad de Naciones quieren confesar.

El "Daily Telegraph" escribe especialmente: "Roma espera nuevas victorias aplastantes, e incluso la derrota definitiva del Negus. A pesar de las esperanzas que pueda abrigar Roma, la conquista de Abisinia no ha aumentado el prestigio moral y político de Italia en Europa. No se cree ya en la posibilidad de nuevos aplazamientos en Ginebra si Italia no manifiesta un sincero deseo de negociar."—Fabra.

Mister Eden, a Ginebra

LONDRES, 14.—El ministro de Negocios Extranjeros, señor Eden, marchará mañana, por la tarde, a Ginebra, donde representará a Gran Bretaña en la reunión del Comité de los Trece, anunciada para el próximo jueves.

Esta tarde el señor Eden marchará a Trentpark, propiedad de sir Philip Sassoon, donde se entrevistará con el jefe del Gobierno, con el que conversará acerca de la actitud a adoptar en Ginebra.

En los Circulos autorizados se indica

que el principal esfuerzo de la Delegación inglesa en Ginebra se referirá a la solución del conflicto italoabisinio. Hasta ahora parece no haberse llegado a ningún acuerdo en lo que se refiere a las sugerencias que formulará el Gobierno británico en el caso de que las negociaciones con vistas a la solución del conflicto, fracasasen.

Por otra parte, se da a entender que no se hará una gestión diplomática cerca del Gobierno alemán antes de fines de semana, agregándose que hasta ahora no se ha enviado instrucción alguna a sir Eirv Philips, por mediación del cual se hará dicha gestión.—Fabra.

Sudamérica y la política de sanciones

LIMA, 14.—Según una encuesta hecha en varias capitales sudamericanas, no hay síntoma de que otras naciones vayan a seguir el ejemplo de Ecuador abandonando las sanciones contra Italia. Las autoridades peruanas han dicho que Perú mantendrá el decreto del 12 de diciembre de 1935 que ponía en vigor las sanciones hasta que la Sociedad de Naciones tome el acuerdo de levantarlas.

El Gobierno de Chile admite que vigila la acción de Ecuador con gran interés, pero ha hecho resaltar que Chile ha tomado una línea firme en su política de la Liga desde el principio, y de momento no hay propósito de cambiar de política.

La Cancillería de la República Argentina se ha negado a hacer comentarios, pero de fuente informada no se cree que se tome ningún acuerdo por el momento sobre el particular.

El Gabinete de Colombia no se ha ocu-

pado del asunto. Se sabe que la opinión pública en Bogotá ha sido, en general, desfavorable a Italia, pero también se han oído críticas contra Inglaterra.

Los telegramas de Río de Janeiro hacen resaltar que Brasil, por no ser miembro de la Sociedad de Naciones, no decretó sanciones, indicando claramente cuando éstas se pusieron en vigor que vendría a Italia carne, café, azúcar, completando sus acuerdos comerciales con Italia abiertamente, por lo cual en los centros oficiales opinan que no se hará más que lo hecho ya, es decir, que no habiéndose nunca adherido a las sanciones no hay medio de disminuir su fuerza en lo que afecta a la política brasileña.—United Press.

Lo que se piensa en Londres sobre la reunión de Ginebra

LONDRES, 14.—La principal misión y el grande esfuerzo que tendrá que realizar la Delegación inglesa en Ginebra será acerca del conflicto etíope.

No parecen muy pesimistas en Londres sobre el éxito de los esfuerzos del Comité de los Trece, y se piensa que la situación económica de Italia no es tan excelente como para que Roma rechace deliberadamente un compromiso honorable. Se muestra una gran reserva acerca de la naturaleza de este compromiso. En el caso de que la tentativa fracase, se dice que Inglaterra se comprometería a seguir "todas las disposiciones que se acuerden por el Comité de los Dieciocho", fórmula bastante elástica, que no impedirá, naturalmente, la posibilidad de una iniciativa inglesa, sin que se anuncie explícitamente.

Se descarta en Londres, como de difícil aplicación y por inaceptables para las otras potencias, las sanciones rig-

Tinta Pelikan

rosas. Por el contrario, parece que en caso de un fracaso de las negociaciones la Delegación inglesa se decidirá difícilmente a que queden sin efecto las existentes.

En fin, no parece improbable que los ingleses se inclinen a aconsejar el refuerzo de las sanciones si esto se hace notar en el informe de los expertos como necesario.

No obstante ser desmentido en los centros oficiales, parece que en los centros dirigentes se hacen pocas ilusiones con respecto a la eficacia de las sanciones sobre el petróleo, si bien piensan que las sanciones económicas en general, haciendo más difícil la situación de Italia, la inducen a mostrarse más transigente en las discusiones con los Trece.

En resolución, lo cierto es que la opinión pública no está preparada para abandonar la política seguida hasta ahora.

Desde hace tres semanas la Prensa y los círculos izquierdistas han emprendido una fuerte campaña sancionista, precisamente por darse cuenta de que la atención de los dirigentes tendía a lo contrario.

Ea, por lo tanto, muy difícil a la Delegación inglesa quedar inactiva en el caso que fracasasen las negociaciones de paz, si bien no tendrá quizá otro remedio que aceptar el acuerdo de la mayoría.—Fabra.

Comienza sus conversaciones el señor Madariaga

GINEBRA, 14.—Como se había anunciado, el presidente del Comité de los Trece, señor Madariaga, ha comenzado hoy sus conversaciones con el representante de Abisinia, señor Mariam.

La reunión tuvo efecto esta tarde, a las cuatro, en el despacho del secretario de la Sociedad de Naciones, señor Avenol. El señor Madariaga ha expuesto al representante señor Mariam el desarrollo de la situación tal como se presenta en estos días.

A pesar de los rumores circulados esta mañana, el señor Madariaga está decidido a mantener la fecha de la convocatoria de dicho Comité de los Trece para el jueves, a las cuatro de la tarde.—Fabra.

ROMA, 14.—En los círculos bien informados se declara con respecto a la in-

Tinta Pelikan

rado que regresará a París mañana miércoles y que no cree que sea preciso convocar al Consejo de ministros antes de esta fecha.—Fabra.

GINEBRA, 14.—A consecuencia de la comunicación dirigida por el barón Alotai, según la cual no podrá llegar a Ginebra hasta mañana, miércoles, por la noche, para celebrar con el señor Madariaga las conversaciones anunciadas, parece dudoso aquí que la próxima reunión de los trece pueda celebrarse el jueves, como estaba anunciado.—Fabra.

LONDRES, 14.—El conflicto italoabisinio vuelve a ser tema de comentarios en las primeras páginas de los periódicos ingleses, según los cuales la conferencia ministerial convocada para hoy fijará probablemente la actitud del Gobierno ante las próximas conversaciones de Ginebra, para donde saldrá mañana el señor Eden.

El "News Chronicle" dice especialmente: "Se dice en París que el Gobierno inglés quiere proponer la aplicación de sanciones militares contra Italia. Esta noticia es inexacta y ha sido difundida probablemente para impedir una intervención eficaz de la Sociedad de Naciones alegando que Inglaterra intenta arrastrar a los miembros de la Sociedad a una nueva "guerra ginebrina". La reivindicación de aplicar sanciones econó-

PARTE DE OPERACIONES

Significación política de las operaciones actuales

Todas las operaciones que en estos momentos están ejecutando las columnas italianas destacadas del núcleo principal del frente Norte tienen una significación estrictamente política; no obedecen a ningún movimiento estratégico; ni la ocupación de Dessie hará variar el aspecto de la guerra, ni el dominio de toda la región del lago Tana cambia la situación de los beligerantes en cuanto a posibilidades de carácter militar. Pero esas marchas rápidas por los caminos Este y Oeste hacia Addis Abeba, ese acercamiento de dos columnas de pocas efectivos a la capital del imperio, no es sino la consecuencia de la victoria de Ascianghi, donde se rompió la única resistencia que se oponía al avance de los italianos; por lo visto, ya no son necesarios los adelantos de toda la línea en masa y basta la acción de unos cuantos batallones motorizados para tomar posesión de la meseta central de Abisinia; esos soldados que viajan rumbo al corazón del imperio, sin duda no esperan hallar ningún obstáculo militar capaz de infligirles una derrota. Si no hubiese esa certeza, el general en jefe no habría procedido a tan atrevida operación.

No tendría nada de extraño que el avance—sobre todo por la carretera imperial de Dessie—prosiguiese incruento, hasta que un comunicado haga echar a vuela las campanas de Roma anunciando la entrada de las tropas en la residencia del emperador.

El interés militar de la guerra se refugia—como la última esperanza del Negus—en el frente Sur, al pie de las montañas de Harrar y alrededor del campo atrincherado, en que 100.000 hombres, dirigidos por un general experto, van a dar (o están dando ya) una demostración de que no todo el campo es orégano.

Hay que fijarse en que noticias no oficiales decían hace días que durante cinco estaban batiéndose encarnizadamente los soldados de Graziani y los de Wehbi-Bajá; que en sus comunicaciones Badoglio participaba bombardeos intensos, calificados por él de última fase del período preparatorio; indicábase en estos comunicados el asalto inmediato a las posiciones abisinias; porque el período preparatorio no es otro que el bombardeo, y la última fase el cumplimiento de la destrucción de las defensas artificiales.

Desde entonces se ha hecho un silencio muy raro en este sector de Sasabaneh; de Addis Abeba no pueden llegar noticias porque daba hallarse incomunicada con Harrar; si los italianos hubiesen obtenido una victoria, no habrían callado su júbilo; el dilema está en que no hayan emprendido el ataque, esperando alguna combinación política emergida de la llegada de los italianos a Addis Abeba, o que, comenzado, encuentren una desesperada resistencia dirigida por un oficial inteligente.—GENERAL BERMUDEZ DE CASTRO.

TOS Caramelos Pectorales CENARRO

LIMPIE Y CONSERVE NUEVO SU CALZADO, CON

CREMA 2 EN 1

LA QUE DA MAS BRILLO EN TODOS COLORES

HOTEL GRAN VIA

AVDA. PI MARGALL, 3

220 habitaciones. 200 cuartos de baño

El más céntrico y más moderno Pensión completa, desde 25 pesetas (Baño comprendido)

quietud manifestada por la Prensa inglesa sobre la ocupación del centro aduanero etíope de Gallabat, en la frontera del Sudán, que en Italia no se inquietó nada por el hecho de la proximidad de tropas italianas e inglesas en dicha parte, pues no hay motivo para suponer que los italianos vayan a entrar en territorio sudanés ni que los ingleses invadan territorio etíope ocupado por tropas italianas. Fabra.

Lo que es la península de Gorgora

ASMARA, 14. (De nuestro servicio especial).—La península de Gorgora, situada en el lago Tana, que acaba de ser ocupada por las tropas italianas, está en la parte septentrional de dicho lago.

Cuando los italianos llegaron, después de una marcha forzada de cincuenta kilómetros, todos los jefes de las aldeas salieron a su encuentro para asistir a la ceremonia de izar la bandera italiana.

Los monjes de un convento, situado en una isla cercana a Gorgora, fueron también al encuentro de los italianos para saludarlos.

La ocupación de esta península, excesivamente fértil, permite a los italianos controlar todo el territorio del lago Tana y las comunicaciones entre el Sudán y Abisinia septentrional.—D. N. B.

Un artículo del "Giornale d'Italia" contra otro del "Daily Express"

ROMA, 14. — El oficioso "Giornale d'Italia" se manifiesta en un artículo que titula "Desviaciones", que inserta en su página primera, contra las declaraciones del "Daily Express", según las cuales, el lago Tana había sido hasta ahora considerado como un lago inglés y seguiría siéndolo siempre.

"El lago Tana es, o era, para hablar con más propiedad, un lago etíope, que ahora se halla en manos de los soldados italianos.

He aquí la situación actual indiscutible. Considerar este lago como inglés, podría quizá ser un deseo o un cuento, y no se explica que el "Daily Express" haya podido caer en un error tal."

El periódico italiano cita la comparación entre el lago Tana y el canal de Suez y hace resaltar: "Dejemos esta comparación en lo que es. Una comparación para que sea adecuada debe partir de principios homogéneos".

Cada soldado italiano está dispuesto a responder a cada amenaza del modo que merece.—Fabra.

LOS ITALIANOS HAN ALCANZADO EL LAGO TANA

ROMA, 14.—El mariscal Badoglio telegrafía:

"Continúa el avance en todo el frente septentrional.

Veintidós de nuestros aviones volaron ayer durante mucho tiempo sobre Addis Abeba, lanzando proclamas. A pesar de ello, el pánico de la población fué enorme.—Fabra.

LONDRES, 14.—Toda la Prensa de la mañana pone de relieve el comunicado italiano que anuncia que las tropas del mariscal Badoglio han alcanzado las riberas del lago Tana. Se hace observar al mismo tiempo la noticia de la ocupación del puesto fronterizo de Gallabat.

Los periódicos declaran que únicamente la parte oriental de la ciudad ha sido ocupada por los italianos, ya que la parte occidental y sudanesa se halla ocupada por tropas británicas. Las tropas inglesas e italianas están separadas sólo por el lecho seco de un río.—Fabra.

DOS OBREROS MUERTOS EN UNOS DESORDENES, EN LOW

Y unas diez personas heridas

VARSOVIA, 14.—Hoy se han promovido desórdenes en Low, de los que han resultado muertos dos obreros sin trabajo y heridas unas diez personas.

La Policía practicó también numerosas detenciones.—Fabra.

SELECCION Y REVOLUCION

Al que tiene salud no le pasa nada. Así, en la nación sana nada ocurre. De aquí el dicho corriente: los pueblos felices no tienen historia. Se observará que las condiciones que definen la nación sana son de por sí estables. Un pueblo libre para vivir como lo entiende; una burguesía inteligente y competente que se encarga de asegurar el funcionamiento satisfactorio de las instituciones actuales; una aristocracia abnegada, que comprende su estado como de deber y no de privilegio, y que ve y plasma el porvenir. El ciclo es, como se ve, perfecto. Pero para conservarse en plena eficacia ha menester, por parte de la aristocracia sobre todo, mantener vivaz el espíritu de servicio y técnica en la burguesía y el espíritu de abnegación en sus propias filas.

Quizá sea necesario decir en estos tiempos de beatitud democrática que la selección es uno de los métodos necesarios a tal fin de conservación social. (Nota: la palabra "conservación" ha sido deshonrada por quienes no conciben que merezca conservarse más que aquello que valdría más destruir. Pero dada una sociedad bien constituida, la conservación social es un deber.) El espectáculo lamentable que las aristocracias de sangre han dado en la inmensa mayoría de las naciones occidentales ha oscurecido esta importante y grave cuestión. Fundar la aristocracia sobre el mero privilegio y la mera sangre era una impertinencia tan contraria a la razón y a la experiencia, que al sobrevenir la ola democrática del siglo XIX, apenas se salvó más aristocracia que la inglesa. Pero esta excepción merece un momento de estudio.

¿Por qué se salvó la aristocracia inglesa? Porque, además de ser una aristocracia de sangre, lo era también de espíritu, es decir, en otros términos, porque era la única en Europa que seguía siendo una verdadera aristocracia. En efecto, la esencia de la aristocracia no está ni en el título nobiliario, ni en el título de propiedad territorial, ni en el título de renta del Estado. Está en su aptitud intrínseca para la función de "leadership" o dirección e inspiración social y política. Una aristocracia que se da cuenta de este principio esencial de su existencia, utilizará los prestigios y privilegios de su clase para asegurar la persistencia de esta actitud colectiva para las altas funciones de dirección nacional. Basta una mediana familiaridad con la vida inglesa para darse cuenta de que la aristocracia de Inglaterra ha sabido utilizar a tal fin los privilegios que la admirable continuidad del país le han conservado.

La clase aristocrática inglesa se halla constituida bajo el doble sistema de la continuidad y de la renovación. Aseguran la continuidad los mayorazgos; recaen en la burguesía los segundones, a no ser que se rearistocratizan por su propio esfuerzo prestando eminentes servicios, y suben a las filas aristocráticas todos los burgueses que en el curso de su vida han dado pruebas de visión y abnegación, es decir, de "leadership". En este proceso de renovación, abierto y espontáneo, anima el peligro más grave para la aristocracia inglesa: el de la asimilación a su flanco de una mera plutocracia sin visión ni abnegación. De que la aristocracia inglesa se revele capaz de eliminar este mal o sucumba a él, depende el porvenir de la nación británica.

Inglaterra es un país que pone el acento más en la intuición que en la inteligencia, más en la aristocracia

que en la burguesía. No busquemos, pues, en Inglaterra los mejores sistemas para el reclutamiento de la competencia burguesa, que hallaremos más bien en Francia. También la burguesía debe vivir bajo la doble influencia de la estabilidad y de la renovación. La piedra de toque aquí es la capacidad intelectual. Francia organiza su sistema de enseñanza de modo que las inteligencias fuertes no encuentren obstáculo alguno en su camino hacia la función técnica y el rango social que les corresponde. La tendencia natural de los burgueses a la estabilidad se encarga de dar continuidad a la clase. Cierta selección natural actúa en igual sentido, ya que parece indudable que el nivel intelectual (no el poder intuitivo) se suele heredar.

La nación sana se da, pues, cuenta de las ventajas de la continuidad social. Gracias a ella, se van acumulando de generación en generación ciertas virtudes morales e intelectuales que el individuo suelto rara vez consigue adquirir. Dicho se está que una de las muchas maneras en que puede enfermar una nación consiste precisamente en no darse cuenta de esta ventaja. Puede suceder que esta enfermedad nacional se deba a una degeneración notoria de la burguesía, o de la aristocracia, o de ambas, que haga cundir el escepticismo sobre la utilidad de las clases dirigentes.

En estos casos, es evidente que la aristocracia ha fracasado en su labor aseguradora del porvenir. En cuanto permite que sus propios miembros orienten su vida al disfrute del privilegio en vez de atenerse al desempeño de su servicio social; en cuanto deja que la burguesía caiga en la incompetencia para explotar el presupuesto nacional, la aristocracia de posición cesa de serlo de hecho. Ahora bien, ningún pueblo vigoroso tolera una mera aristocracia de posición. El derribo de una aristocracia que ha cesado de serlo se llama revolución.

Ya está dicho. Una revolución es un derribo. Por eso suelen ser las revoluciones tan del agrado de la clase proletaria (no digo de la popular, ni de la obrera) que, por no tener nada que perder y estar psíquicamente en la niñez, ama la destrucción por sí, por el mero hecho de que desaparezca algo ya creado. Así se explican los incendios de conventos e iglesias, que ninguna furia anticlerical bastaría de otro modo a, no digo justificar, sino meramente hacer inteligibles. Concedida por hipótesis la inquina y la ira popular contra los conventos, ¿por qué incendiarlos? ¿Por qué no instalar en sus amplios dormitorios las numerosas familias proletarias que no tienen donde alojarse? Pero esta idea es ya constructiva, y la revolución es un derribo, y el proletario va al derribo por instinto meramente destructor. El olor a derribo, a materia podrida que conviene eliminar, se lo dan las mismas clases indignas, la aristocracia fallida, la burguesía incompetente, la clerecía estéril y egoísta. Pero la afición al derribo la lleva él, por ser de suyo, un elemento destructor.

La revolución es, pues, un derribo, es decir, una crisis negativa en la historia de la nación. Para que al derribo suceda una reconstrucción, es menester que entre los líderes de la revolución haya bastantes aristócratas para encauzar al pueblo, imponerle disciplina y plasmar en la masa aún blanda y candente la visión intuitiva que les ha llevado a dirigirlo contra el caduco pasado.

Salvador DE MADARIAGA

HOY COMIENZAN EN LONDRES LAS CONFERENCIAS ENTRE LOS ESTADOS MAYORES DE LAS POTENCIAS OCCIDENTALES

Italia no estará representada en las conversaciones

PARIS, 14.—La misión militar francesa que se dirige a Londres, donde comenzarán mañana las conversaciones entre los Estados Mayores francés y británico previstas, está compuesto de la siguiente forma: Departamento de la Guerra, general Schwelaguth, jefe del Estado Mayor general del Ejército; departamento de Marina, vicealmirante Abrial, jefe del Estado Mayor general de la Marina, y departamento del Aire, general Mochard, jefe del Estado Mayor del ejército aéreo.—Fabra.

LONDRES, 14.—Contrariamente a algunas sugerencias inglesas, Italia no estará representada en las conversaciones de los Estados Mayores que comenzarán mañana en Londres.

La sesión comenzará a las once

LONDRES, 14.—La sesión primera de

los delegados de los Estados Mayores tendrá efecto mañana, a las once y media, en el edificio del Almirantazgo.

El jefe de Escuadra interino, vicealmirante James, recibirá a los delegados y abrirá la sesión. Las conversaciones continuarán en los diferentes Ministerios.

El jefe interino del Estado Mayor francés, general Schwelaguth, ha llegado ya a Londres hoy.—Fabra.

Las conversaciones se mantendrán secretas

LONDRES, 14.—Las conversaciones de los Estados Mayores, cuyos detalles se mantendrán secretos, serán de un sentido exclusivamente técnico.

En los círculos británicos hacen resaltar que las conversaciones tienen por pauta y límite el párrafo tercero de las proposiciones de 19 de marzo y abren

el comienzo de un período llamado "interino".

La reunión agrupará a todos los expertos militares y navales, delegados por sus países, pero es posible que se verifiquen conversaciones por separado entre técnicos de diferentes servicios de defensa.—Fabra.

¿Desea usted recibir en su domicilio **AHORA?**

Llame al teléfono

1 8 3 4 0

de diez de la mañana a ocho de la noche y solicite una suscripción mensual

LOS CONFLICTOS SOCIALES

Hoy se reintegrarán al trabajo los metalúrgicos de Barcelona

BARCELONA, 14.—El Sindicato de obreros metalúrgicos de Barcelona ha publicado una nota dirigida a todos los obreros del ramo, en la que explica cuál ha sido la trayectoria seguida en el conflicto y da la orden de vuelta al trabajo para mañana, miércoles. Añade la nota que el Sindicato de la U. G. T. mantiene íntegro lo que firmó con la Patronal, añadiendo que se propone luchar hasta conseguir el reajuste de salarios sobre las bases del año 31, aumento de salarios, el pago de seis jornales, solución del problema de represaliados, etcétera.

Por su parte la Unión Industrial Metalúrgica ha publicado también una nota, dando cuenta del escrito recibido del consejero de Trabajo de la Generalidad y recomendando a sus asociados que mañana abran las fábricas y talleres.

El delegado de Orden público dijo esta noche a los periodistas que mañana se reintegrarían al trabajo todos los obreros metalúrgicos.

El Partido Republicano Autónomo de Aragón, contra el centralismo

ZARAGOZA, 14.—El partido Republicano Autónomo Aragonés ha publicado un manifiesto rompiendo toda relación con los organismos republicanos de Madrid. Dice que hay que propugnar por declarar la autonomía de Aragón dentro de la unidad española y que es necesario terminar con el centralismo que consume las mejores energías de la región aragonesa.

Han llegado a Valencia cincuenta turistas ingleses

VALENCIA, 14.—Se encuentran en esta ciudad cincuenta turistas ingleses que representan a la Federación de Agencias de Turismo de Inglaterra. Fueron recibidos en la estación por el alcalde y comisiones diversas; también acudió el delegado del Patronato Nacional de Turismo. Las señoras fueron obsequiadas con ramos de flores.

Se han dedicado a visitar la ciudad y esta noche continuarán su viaje. Se muestran encantados de las atenciones recibidas.

"Euzkadi" lamenta la actitud del señor Puig y Ferrater en el acto del frontón Euskalduna

BILBAO, 14.—"Euzkadi", órgano del partido nacionalista vasco, se lamenta hoy de los términos en que se expresó el representante de la Generalidad de Cataluña en el homenaje a Maciá, con respecto al partido nacionalista vasco en un mitin celebrado ayer en el Euskalduna y organizado por el Frente Popular. Dice que son más censurables por proceder de una representación como la que ostenta el señor Puig y Ferrater y que debiera haberse producido en otros términos en un homenaje como éste, que está dedicado por todo Bilbao a la figura de Maciá. Dice que, a pesar de todo, los nacionalistas vascos asistirán al acto de hoy con el mayor entusiasmo, olvidando estos ataques, por estimar que la figura de Maciá está por encima de estos pequeños incidentes políticos.

La convidan a pasear y la despojan de su dinero

BARCELONA, 14.—Cuando se encontraba en un bar de la calle de Escudellers, Pilar Lafuente, de veinticinco años, trabó conversación con unos individuos que, después de convidarla a unas copas, la invitaron a dar un paseo. Al llegar a la carretera de Casa Antúnez, uno de los desconocidos se abalanzó sobre la joven, tapándole la boca con un pañuelo, mientras otros dos la sujetaban los brazos y se apoderaban de un bolso, en el que llevaba doscientas cincuenta pesetas. Los atracadores se dieron a la fuga.

Una manifestación de marxistas en Andújar

ANDUJAR, 14.—Hoy ha salido de la Casa del Pueblo una manifestación integrada por elementos comunistas y socialistas. Ha recorrido varias calles, sin que surgiera el menor incidente.

LEA USTED LOS
LUNES LA GRAN
REVISTA DEPOR-
TIVA EN HUECO-
GRABADO



Ha comenzado la demolición del antiguo Palacio municipal de Valencia

VALENCIA, 14.—Ha comenzado la demolición del antiguo edificio de los jesuitas, donde estaba instalado el Palacio municipal. A dicho acto asistió en representación el Ayuntamiento. La Banda Municipal interpretó el himno de la Exposición, "La Internacional" y el himno de Riego.

Una concentración marxista en Sevilla

SEVILLA, 14.—Desde primera hora de la mañana comenzaron a llegar a Sevilla afiliados a los partidos socialistas y comunistas para celebrar la anunciada concentración. El acto iba a celebrarse en la plaza de España, pero en vista del estado del tiempo se decidió celebrarlo en el Frontón Betis.

Pronunciaron discursos Arturo Cobo, por las Juventudes Comunistas; Carrasco, por los socialistas, y Manuel Vidal, por el Comité de unificación. Todos ellos abogaron por la unión de ambas Juventudes para la mejor defensa del proletariado. Cuando se estaba celebrando este acto, y a consecuencia del fuerte viento, se desprendieron varios cristales de la montera del frontón, que cayeron sobre el público, hirviendo a dos de ellos de pronóstico reservado. Por si se trataba de un hecho intencionado subieron varios jóvenes al tejado, comprobándose que el hecho había sido casual. Después se produjeron otros desprendimientos de cristales, que no produjeron víctimas.

Los reunidos desfilaron después del mitin por la avenida de la Libertad hacia el centro, llevando las banderas de las distintas agrupaciones y dando gritos de "¡U. H. P.!" Casi todos ellos llevaban camisetas rojas o azules, según pertenecieran a las juventudes comunistas o a las socialistas. En el Gobierno Civil se estuvo esperando a que llegara la manifestación para entregar las conclusiones, pero la manifestación no llegó a dicho edificio oficial.

En el Guadalquivir aparece el cadáver de una mujer

SEVILLA, 14.—En el Guadalquivir, junto a la escalera de Taguás, ha aparecido flotando el cadáver de una mujer, que no ha podido ser identificada. Representa unos cincuenta a cincuenta y cinco años y vestía de negro muy modestamente. Se ha ordenado su traslado al Depósito Judicial.

LA GENERALIDAD CATALANA

Los excursionistas provenzales, en la Generalidad

BARCELONA, 14.—Ha estado en el palacio de la Generalidad un grupo de intelectuales y excursionistas provenzales, huéspedes estos días de Barcelona, presididos por el poeta Jorge Rebol. Fueron a saludar al presidente de la Generalidad y al consejero de Cultura, señor Gassol. El consejero de Cultura presentó a los visitantes al presidente, y el señor Homs, en nombre de los catalanes de Provenza y de los asistentes saludó al señor Companys. Este contestó con palabras de cordialidad para los catalanes ausentes de la patria y para los hermanos de Provenza.

Después, en el despacho del consejero de Cultura, el señor Rebol presentó al señor Gassol un ejemplar de una de las más prestigiosas ediciones de "Mirella", que los provenzales, en este viaje de estudios, ofrecieron al consejero, el cual pronunció unas frases de agradecimiento hacia el pueblo provenzal. Pensad siempre, les dijo, que Mistral y los renacentistas catalanes fueron grandes precisamente por eso, porque vieron que la única manera de llegar a la Universidad era contando con la lengua propia para los campesinos y para los leñadores, como decía Mistral en la primera estrofa de uno de sus poemas.

Finalmente, el señor Rebol entregó al señor Gassol la medalla de plata del Centenario de Mistral, que también ofrecieron a don José Carbonell como ofrenda de agradecimiento por la obra que realiza al frente de la oficina de Relaciones Meridionales.

En Avila llueve torrencialmente

AVILA, 14.—Llueve torrencialmente en esta capital, y con este motivo las calles están muy desanimadas. De la provincia se reciben noticias de que llueve con intensidad, pero hasta ahora no se tienen noticias de daños ni de que hayan ocurrido desgracias personales.



LA FARSA

PUBLICA TODOS LOS
SABADOS UNA OBRA
TEATRAL DE GRAN EXITO

50 cts.
EJEMPLAR

¡Desconsolado!

Las mujeres se apartan de él porque no pueden resistir su aliento desagradable. Evite usted esa mortificación usando para enjuagarse la boca, en vez de elixires corrientes —que apenas lavan y no desinfectan— el poderoso profiláctico

PARGIL

(Polvos para disolver en agua)

Inmuniza la boca de todo contagio; destruye los gérmenes patológicos que tan fácilmente se desarrollan en las mucosas bucales, y elimina por completo el mal aliento.

Aumentando la dosis, combate eficazmente la estomatitis, flemones, encías hinchadas o sangrantes, piorrea, escorbuto y otras inflamaciones.

Se presentan los polvos PARGIL en cajas que dan para 8 ó 10 litros de líquido, que se prepara fácilmente disolviendo una cucharadita de polvos en un litro de agua fría.

El uso de este producto resulta sumamente económico, pues una caja, que llega a durar meses, cuesta el reducido precio de 6 pesetas (timbre incluido).



Enjuagarse la boca con PARGIL es un refinado placer. Deja en las mucosas frescura y sabor delicioso; el aliento se vuelve sano y aromático; se nota en la boca el bienestar de la limpieza y hasta la respiración se hace más fácil.

Se vende en las principales farmacias y en: MADRID, Gayoso, Arenal, 2; Borrell, Puerta del Sol, 5; Torres, Puencarral, 36; Collazo, Hortaleza, 2; Company, Puerta del Sol, 15; El Águila, Puencarral, 108; Jiménez, Barquillo, 1, etc.—En BARCELONA, Segalá, Rambla San José, 14; Pelayo, Pelayo, 58, etc.—Agente: Joaquín Ruvira, Lauria, 54.—Representantes generales para España: OMNIUM FARMACEUTICO ESPAÑOL — FARMACIA, 6 — MADRID

Entregamos muestra gratuita del PARGIL presentando este anuncio a OMNIUM FARMACEUTICO ESPAÑOL — Farmacia, 6 — Madrid. También la remitimos a provincias mandándonos las señas y 50 céntimos en sellos para enviar la muestra certificada

ACCIDENTES DE LA CIRCULACION

Chocan un camión y un automóvil y resultan heridos cuatro hombres

BARCELONA, 14.—Se ha dado cuenta al Juzgado de guardia de un accidente ocurrido esta mañana en la calle de Muntaner, esquina a la de Diputación, donde un camión de la Compañía de Tranvías chocó con un automóvil de la Policía, del servicio de recorrido, ocupado por cuatro guardias de Asalto. A consecuencia del choque resultaron heridos: Eladio San Miguel Martín, conductor del coche de la Policía, grave; Martín Sánchez, Ángel Casanovas y Desiderio López, los tres de pronóstico leve. Todos los heridos fueron curados en el dispensario de la Universidad y el primero fué trasladado a la clínica de la Alianza.

Vuelca una camioneta militar, muere un soldado y otros tres resultan heridos

OVIEDO, 14. — Una camioneta de la estación radiomilitar de Mieres volcó al salirse una rueda, resultando muerto el soldado Pedro Marín, por fractura de la base del cráneo, y heridos menos graves Santiago Mutio, Francisco Valera y José Ramón Menéndez, los cuales ingresaron en el hospital.

Su niño se criará mejor aún con MALTARINA

salirse una rueda, resultando muerto el soldado Pedro Marín, por fractura de la base del cráneo, y heridos menos graves Santiago Mutio, Francisco Valera y José Ramón Menéndez, los cuales ingresaron en el hospital.

Salen despedidos varios ocupantes de un camión y resultan cinco heridos

SEVILLA, 14.—Un camión, que venía de Camas con numerosos elementos comunistas y socialistas, al tomar una vuelta hizo un rápido viraje, siendo despedidos varios de sus ocupantes. Resultaron cinco heridos de carácter leve.

Un vuelco por no atrapar a un ciclista

AVILA, 14.—En el kilómetro 17 de la carretera de Arévalo, el automóvil de la matrícula de Avila 483, conducido por su propietario, Aurelio Povedano, por no atrapar a un ciclista volcó, resultando heridos de pronóstico reservado el conductor y Ángel Sánchez. El coche quedó destrozado.

PRUEBE LOS ULTIMOS MODELOS

AUTO UNION

VILLANUEVA, 27
TELEFONO 56777

Corte Pronto Las Afecciones de Los Riñones

Millares de personas que sufren de los riñones y de la vejiga han logrado librarse de la necesidad de levantarse a orinar durante la noche, de dolores en las piernas, nerviosidad, rigidez muscular, reumatismo, desvanecimientos, lumbago, ardores en la uretra, picazón, escozor, acidez y pérdida de la vitalidad, con la ayuda del Cystex, nuevo descubrimiento de un médico. Alivia, tonifica, limpia y repone los riñones irritados y doloridos. El Cystex comienza a purificar la sangre a los 15 minutos de tomarse. Renueva la salud, la juventud y la vitalidad en 48 horas. Se garantiza que el Cystex le aliviará sus sufrimientos en una semana o se le devuelve su dinero. De venta en todas las farmacias.

DURANTE EL DESFILE MILITAR CELEBRADO AYER EN LA CASTELLANA SE PRODUJERON ALGUNOS INCIDENTES, A CONSECUENCIA DE LOS CUALES HUBO UN MUERTO Y VARIOS HERIDOS

Un individuo, embriagado, arrojó una cinta de traca cerca de la tribuna presidencial

A pesar de la lluvia—no copiosa, pero sí pertinaz—que cayó sobre Madrid durante toda la mañana, desde muy temprano el público comenzó a acudir al paseo de la Castellana para presenciar el desfile militar anunciado con motivo de la festividad del 14 de abril.

A primera hora las milicias juveniles de los partidos obreros llegaron en formación y se desfilaban por los andenes.

La tribuna presidencial se situó, como de costumbre, frente a la calle de Ayala. En ella fueron colocándose los miembros del Gobierno, excepto los ministros de Trabajo y Hacienda, ausentes de Madrid.

Poco después de las once, ocupando un automóvil descubierto, llegó al paseo de la Castellana el Presidente de la República. Le acompañaban el ministro de la Guerra, general Masquelet, y los ayudantes de ambos.

El Jefe del Estado fué saludado por el señor Azana y los ministros, y a continuación, en el mismo automóvil y seguido del jefe de la División, general señor Mijas, con su Estado Mayor y la Escolta Presidencial, recorrió todo el paseo de la Castellana para revistar las tropas. Al re-

gresar pasó a la tribuna, teniendo a su derecha al jefe del Gobierno, señor Azana, y a su izquierda, y en representación del presidente del Congreso, el vicepresidente y hoy embajador de Portugal, señor Sánchez Albornoz. En la misma fila se hallaban los demás miembros del Gobierno, el general inspector del Ejército, señor Caminero; el general Rodríguez del Barrio, el director de Aeronáutica, general Núñez de Prado; el inspector general de la Guardia civil, señor Pozas; el del Cuerpo de Carabineros, señor Queipo de Llano; el jefe del Estado Mayor Central, señor Sánchez Ocaña; el jefe de la Casa Militar de la Presidencia de la República, general Batet; los generales Barreiro, Casademunt, Rodríguez (ayudante del Presidente de la República), el vicealmirante señor Salas y el subsecretario de Guerra, señor Mena.

Al pie de la tribuna se encontraban diferentes Comisiones de jefes y oficiales de los distintos Cuerpos del Ejército.

También se encontraban en dicho lugar el director de Seguridad, señor Alonso Mallol; los comisarios de Policía señores Lino y Aparicio y otras autoridades.

Al iniciarse el desfile una cinta de traca, lanzada contra la Presidencia, produjo gran alarma.

Poco después de las once comenzó el desfile. Las fuerzas desfilaron en cuatro agrupaciones: Infantería, Artillería, Montaña y Motorizada.

Cuando desfilaron los batallones del regimiento número uno, en uno de los lados de la tribuna presidencial, precisamente en el que se hallaba el Escuadrón de la Escolta Presidencial, que había acompañado al señor Martínez Barrio, comenzaron a sonar una serie de explosiones producidas por una traca que había sido colocada en aquel lugar y que produjo la natural confusión. Mientras tanto, las fuerzas de la Escolta Presidencial que estaban dentro de la acera salieron a la calzada y se dispusieron a rodear la tribuna presidencial. Como el piso, por efecto de la lluvia, estaba muy resbaladizo algunos caballos cayeron. El general Mijas, que había desfilado en primer lugar, volvió rápidamente y consiguió imponer su autoridad haciendo que los soldados volvieran a la calzada y continuara el desfile.

En las tribunas se produjo el natural sobresalto y el ministro de Estado, con gran serenidad, inclinándose el cuerpo fuera de la tribuna y agitando el sombrero dió varios vivas a la República.

Fuerzas de Asalto mientras tanto, acudieron al lugar del suceso y practicaron varias detenciones, entre ellas la de un individuo, que por su estado de embriaguez, desde la Dirección general de Seguridad fué conducido a la Casa de Socorro. Los otros detenidos, como el público adoptara una actitud amenazadora, fueron introducidos en un coche, que, custodiados por guardias a caballo, marchó por la calle de Fernando el Santo arriba.

En la Dirección de Seguridad, el bedeo que fué detenido manifestó llamarse Isidoro Ojeda Estefanía, de cuarenta y dos años de edad, cocinero de oficio, con domicilio en Canillas, calle de Andrés Bello, 5 y 7.

Parece que este individuo fué el que lanzó la cinta de traca a la tribuna presidencial; pero como estaba embriagado le faltó fuerza y agilidad, y la cinta fué a caer a los pies de los caballos de la Escolta.

Inmediatamente la Policía se puso a trabajar para descubrir quiénes son las personas que embriagaron a Ojeda y le entregaron después la cinta de traca para que la lanzara.

Se reanuda el desfile entre distintas manifestaciones del público.

Seguidamente desfilaron los regimientos de Infantería números 6 y 31, y continuación lo hizo la agrupación de Ingenieros, compuesta por dos batallones de Zapadores y dos compañías de Aviación, el grupo de Alumbrado y una compañía de Carabineros.

Desfilaron también una compañía de Carabineros, cuatro compañías de Infantería y dos escuadrones de la Guardia civil, y dos compañías de Asalto y Seguridad.

La presencia de estas fuerzas fué acogida por el público con distintas manifestaciones, algunas de desagrado y otras de simpatía.

Suenan unos disparos y resultan un muerto y varios heridos.

Al desfilar la Guardia Civil por la plaza de Colón, frente de la Presidencia del Consejo, surgieron varios disparos. Cuando se restableció el orden había tres heridos.

En el botiquín de la Casa de la Moneda ingresó muerto don Anastasio de los Reyes; el proyectil lo tenía en el hígado; la herida era mortal de necesidad. También resultaron gravemente heridos por arma de fuego Benedicto Montes, que habita en Fuencarral, 142, y don Emeterio Moreno. Resultaron levemente lesionados Payaso Calderón, con erosiones en ambas piernas; Vicente Mezquita, con heridas en la cabeza; el niño Manuel Gómez Maeso, de seis años, y

Croniquilla de AHORA

Réplica



—Homero era ciego—le decía un joven de ingenio precoz a don Miguel de Unamuno—. Beethoven era sordo. ¿Sería tonto Séneca?

Y don Miguel, mirándole fijamente, repuso: —No, Séneca, no.

Opiniones

—En la Gramática del amor—decía ayer un ateneísta muy dado a hacer frases—, el matrimonio es la conjunción.

A lo que replicó un viejo socio de la docta Casa: —Yo creo que, más bien, es la interjección.

Subconsciencia

Un hijo de Freud que suele ironizar sobre las concepciones filosóficas de su padre ha referido la siguiente anécdota:

—Un viajante muy distraído tiene la costumbre de apuntar, al acostarse, todos los objetos que se va quitando. Se desnuda y escribe, poco a poco, en su librito de apuntes: "Americana y pantalón, sobre el espaldar de la silla; los zapatos, debajo de la cama; la camisa, en la percha; el

reloj, en la mesa..." Al terminar, se acuesta, y, ya en la cama, anota en su librito: "Yo, en la cama..."

A la mañana siguiente, conforme se va colocando prendas, las va borrando de la anotación hecha, hasta que ya no queda más que una línea, en la que se lee: "Yo, en la cama". El viajante busca en la cama y no encuentra nada. Avisa a la Policía, le enseña la manera escrupulosa que tiene de apuntar todo lo que se quita y de tachar lo que va encontrando. La Policía lo comprende todo y le ayuda a buscarse en la cama.

A muerte

Entre el director de una revista literaria francesa y un escritor de la última hornada ha estado a punto de verificarse un duelo en extrañas circunstancias. El escritor, molesto por la crítica hecha en la revista a un libro suyo, envió nada menos que los padrinos al director.

—El lance es inevitable. Nuestro apadrinado le cede a usted el derecho a elegir armas. Su proceder, como usted ve, no puede ser más noble—le dijeron.

—Está bien—respondió, imperturbable, el aludido—. En ese caso elijo la Gramática, a veinte pasos... y avanzando hasta que calga uno de los dos.

Trabajo a destajo

En Barcelona acaba de aparecer una revista dedicada a la protección de los animales. Todos los elementos que integran su Redacción son personas de tan buena voluntad como escasa fortuna. En el pri-

mer número se publicó un anuncio ofreciendo cien pesetas al que encontrara un perro cuyas señas se especificaban detalladamente. A los pocos días se presentó en la Redacción el anunciante.

—Necesito ver al director—dijo.

—El director no está—respondió la encargada de la limpieza del local.

—Entonces hablaré con algún redactor.

—Están todos fuera—dijo la mujer.

—Pero, ¿es que no hay nadie aquí?—replicó, mal humorado, el visitante.

—No, señor. Hace tres días que no vienen. Están locos buscando un perro cuya pérdida se anunció el día que salió el primer número.

Extremismo



A un diputado gallego preguntaba un colega de otra provincia:

—¿Cómo es que han elegido ustedes diputado comunista por la provincia de Pontevedra a Romero Cachinero, que es andaluz? Un andaluz es lo más opuesto a un gallego.

Y el interrogado contestó:

—Precisamente por eso. Un apotegma del extremismo es el que dice que los extremos se tocan.

María Díaz Navarro, quienes fueron atropellados por la multitud.

Posteriormente fué asistido otro individuo llamado Antonio García García, quien en tierra, herido, hizo varios disparos. Presentaba dos heridas gravísimas por arma de fuego. Dijo que se sintió herido y entonces disparó.

El desfile continuó celebrándose dentro del mayor orden, renacida ya la tranquilidad. Desfilaban fuerzas de Carabineros, Asalto y Cruz Roja.

Varios detenidos

Protegidos por fuerzas de Asalto y Policía ingresaron en el retén de la Guardia civil de la Presidencia del Consejo tres detenidos a los que el público acusaba de ser promotores de los sucesos registrados. Estos detenidos recibieron en la calle numerosos golpes de la multitud, que trataba de lincharlos, y presentaban erosiones en la cara.

En otro coche de la Dirección de Seguridad, en unión de un individuo llamado Lorenzo Moreno, que también fué detenido, fueron trasladados a la Dirección General de Seguridad y sacados previamente de la Presidencia del Consejo con todo género de precauciones para evitar que los atacara la muchedumbre. Al coche en que iban los detenidos daba escolta otro, ocupado por guardias de Seguridad armados con fusiles.

Como protesta de los sucesos ocurridos, y dando determinados vivos, se organizaron diversas manifestaciones por elementos del Frente Popular. Algunos manifestantes agredieron a algunos transeúntes, tildándoles de fascistas. Los agredidos sufrieron lesiones sin importancia.

Casi simultáneamente con los sucesos que quedan registrados, en la calle de Serrano se organizó una manifestación de elementos, al parecer, fascistas. La fuerza pública cortó el paso a los manifestantes; pero la manifestación volvió a rehacerse y fué necesario el envío de fuerzas de Asalto, que practicaron 30 detenciones.

El Juzgado comienza a practicar diligencias.

El Juzgado de guardia, que era el número 14, al tener noticias de los sucesos ocurridos en la Castellana, se constituyó en la Casa de la Moneda y ordenó el levantamiento del cadáver de don Anastasio de los Reyes.

Después se trasladó al Equipo Quirúrgico, donde se halla hospitalizado Eme-terio Moreno, herido gravemente en los mismos sucesos. El juez no pudo tomar declaración a este herido por la gravedad de su estado y también porque en aquel momento se le estaba practicando una delicada operación quirúrgica.

Posteriormente comparecieron ante el Juzgado algunas de las personas que resultaron levemente heridas a consecuencia de los mismos disturbios. Manifestaron ante el juez que se hallaban presenciando el desfile a pocos metros de la tribuna presidencial, que de improviso oyeron algunos disparos y después la explosión de la traca colocada detrás de la tribuna presidencial; que se sintieron heridos y que desconocen las causas del suceso y quién pueda ser el autor de los disparos. Parece que el niño Manuel Macero, además de las erosiones que le produjeron algunas personas al arrollarle, tie-

ne un balazo, de carácter leve, en una pierna.

El desfile terminó, sin más incidentes, a la una menos cuarto de la tarde. El Presidente de la República, el Gobierno y las demás personalidades oficiales se retiraron en sus automóviles.

Se disparó una pistola que examinaban varios extremistas y uno de ellos resulta herido. -- Les habían entregado el arma para que fueran ayer a la Castellana

En la Casa de Socorro del distrito de la Latina ingresó, a primeras horas de la tarde de ayer, un individuo llamado Bibiano Casado Quintero, el cual sufría una herida grave producida por arma de fuego. Los médicos le asistieron de primera intención y después el herido fué trasladado al Equipo Quirúrgico.

Ante el Juzgado, el herido declaró que había estado en el domicilio de un amigo suyo llamado Mariano García Martín, cerrajero de oficio, perteneciente a la C. N. T., que vivía en la ronda de Segovia, número 37. Un amigo de ambos llamado Justo Sánchez Paricio examinaba una pistola propiedad de Mariano. El arma se le disparó y el proyectil fué a herir a Casado, que se encontraba sentado enfrente de Justo.

La Policía acudió inmediatamente a la casa de la ronda de Segovia y detuvo

a Mariano García y a Justo Sánchez, así como a otros dos individuos que se encontraban en dicha casa llamados Amancio Sánchez y Antonio Rodríguez Ballesteros.

Mariano declaró que, efectivamente, el arma causante de la desgracia era de su propiedad, y añadió que el lunes por la tarde se encontró a un compañero, quien le entregó la pistola, diciéndole que ayer por la mañana a las ocho y media, se encontrara en la Puerta del

Sol, desde donde, en compañía de otros individuos, habían de dirigirse a la Castellana para impedir el desfile. Dijo también Mariano García que a la hora que se le indicó acudió a la Puerta del Sol, y que con otros amigos se dirigió al paseo de la Castellana, y al regresar a su casa y examinar la pistola Justo Sánchez, se produjo el accidente.

Todos ellos han quedado detenidos y pasaron a disposición del Juzgado de guardia.

El ruedo taurino en Barcelona

LA SEGUNDA CORRIDA DE LAS FIESTAS REPUBLICANAS

BARCELONA, 13.—En la Plaza Monumental, con buena entrada, se celebró la segunda corrida de las fiestas de la República con ganado de Encinas para Marcial, Armillita y Rafaelillo.

Primero. Marcial instrumenta cinco verónicas y media colasales. (Ovación.) El toro llega muy aplomado a la muleta y Marcial lo trastea cerca y valiente, haciéndose con él. La faena es dominadora, de verdadero maestro. Dos pinchazos, media buena y un descabello. (Muchas palmas.)

Segundo. Armillita es ovacionado al lancear. Los tres espadas se lucen en quites, oyendo palmas. Armillita hace una faena valentísima, para un pinchazo

y una estocada. (Ovación y vuelta al ruedo).

Tercero. Rafaelillo se estira en tres verónicas y media, que levantan al público de los asientos. (Gran ovación.) Hace un quite valentísimo y Marcial y Armillita otros dos, buenos. (Ovaciones.) Rafaelillo clava dos pares magníficos y después de brindar al público inicia una faena con unos magníficos naturales, ligados con el de pecho. (Música.) Sigue temerario, entusiasmado al público, y corona su labor con un pinchazo y una gran estocada. (Dos orejas, rabo, vuelta al ruedo y salida a los medios.)

Cuarto. (Siguen la ovación a Rafaelillo.) Marcial lancea valiente y es aplaudido. Nada en quites, por la mansedumbre del toro. Marcial, con la muleta, a fuerza de arte, dominio e inteligencia, logra cuajar una faena que es aplaudida y amenizada por la música. No tiene suerte con el pincho y se pierde la oreja; pero es muy aplaudido y sale a los medios a recoger las ovaciones.

Quinto. Hay que anotar un quite finísimo de Marcial, que se ovaciona. Armillita prende tres buenos pares y hace una faena valiente y torera coreada por el público. Tampoco acierta con la espada y, como Marcial, pierde la oreja. Se le ovaciona por la lucidísima labor con la muleta.

Sexto. Rafaelillo le saluda con cuatro verónicas y media escalofrantes. (Gran ovación.) En quites son muy aplaudidos Rafaelillo y Marcial. Rafaelillo brinda al Gallo y hace una faena materialmente metido en los pitones, de la que sobresalen dos naturales magníficos, uno de pecho y tres molinetes. Dos pinchazos, dos medias estocadas y un descabello. Rafaelillo es despedido con una gran ovación.

En Oviedo han sido descubiertas las lápidas que dan los nombres de Luis de Sirval y Bonifacio Martín a otras tantas calles de la ciudad

OVIEDO, 14.—Unas comisiones oficiales se dirigieron a las calles de Luis de Sirval y de Bonifacio Martín para colocar las lápidas correspondientes. Estas comisiones llevaban numerosas banderas del Frente Popular y el orden fué absoluto. En Oviedo se halla una comisión de La Coruña, compuesta por el presidente de aquella Diputación, un teniente de alcalde y unas treinta o cuarenta personas, representantes de los distintos grupos del Frente Popular, y esta comisión se dirigió, con las autoridades locales, al cementerio de Oviedo para colocar una corona de flores en la tumba de Sirval. Por la tarde, estas mismas comisiones, con el alcalde de la ciudad y las autoridades, se dirigieron a Avilés, para colocar una corona de flores en la tumba de Bonifacio Martín, teniente de alcalde que fué de Oviedo y que murió durante los sucesos revolucionarios.

La Guardia civil detiene en una finca a un grupo de obreros capitaneados por el padre Revilla

CACERES, 14.—En una finca situada entre Cáceres y Trujillo ha sido detenido por la Guardia civil un grupo de obreros que iba capitaneado por el padre Revilla, actualmente profesor del Instituto de Trujillo.

Teléfono de AHORA: 18340

¿COMO ESTUDIAN LAS ARTISTAS A SUS PERSONAJES?

Carmen Díaz, Antoñita Colomé, Estrellita Castro y Lina Yegrós lo refieren a los lectores de

Estampa

en su último número. En él se insertan también, además de las secciones habituales, las informaciones que llevan por título

Semana Santa en Levante

los "blancos y azules", "los californios y marrajos", "Miss Cartagena"...

La "Mona", "Els Gloriosos" y los "Cacherulos" valencianos

Las cien "misses" de Cataluña

Los "segundos" cuarenta años de Vicente Pastor

El hombre que se comió 236 croquetas y después cenó...

Un oso ataca a un niño en las calles de Barcelona

En ese mismo número se anuncia un interesante reportaje que ANA MARIA CUSTODIO ha realizado para

Estampa

LA SESION HISTORICA DE LA NOCHE DEL DIA 7 DE ABRIL



LEA VD. TODOS LOS LUNES
LA GRAN REVISTA DEPORTIVA
EN HUECOGRABADO

AS

Las fiestas de la República en Madrid y en provincias

En todas las capitales y pueblos se celebraron con gran asistencia de público a pesar del mal tiempo

Reparto de cunas regaladas por el Presidente de la República.

En los locales de Unión Republicana Femenina se celebró el reparto de veinte cunas, que se ha verificado para celebrar el V aniversario de la República.

Las cunas que ayer repartieron han sido costeadas por el Presidente de la República, señor Martínez Barrio.

Asistió al acto, en representación del Jefe del Estado, el señor Romero, quien pronunció unas palabras elogiando la labor de Unión Republicana Femenina.

La presidenta de la Asociación, señorita Clara Campoamor, explicó el significado del reparto de cunas a las madres modestas. "Las mujeres republicanas quieren entregar a los niños humildes un lecho cómodo y limpio, que es lo menos a que podemos aspirar al venir al mundo." Dio algunos consejos a las madres, de gran valor pedagógico y cívico.

Unión Republicana Femenina, desde el año 1932, en que por iniciativa de la señorita Campoamor comenzó el reparto de cunas, ha entregado ya 600.

Al mismo tiempo que a la madre se le entrega la cunita con las ropas necesarias, se nombra al niño una señorita de la Asociación, que actuará como "madrina espiritual".

Al simpático acto concurrieron nume-

rosas señoras y señoritas afiliadas a Unión Republicana Femenina.

Los periodistas son obsequiados con un "cock-tail" en Gobernación.

El ministro de la Gobernación, para conmemorar la festividad de la República, obsequió a mediodía con un "cock-tail" a los periodistas que hacen información en dicho departamento. Asistieron también el inspector general de la Guardia civil, la oficialidad de Asalto de servicio en el citado departamento y el alto personal del Ministerio.

Por ausencia de don Amós Salvador, que guarda cama por enfermedad, atendió gentilmente a los invitados, el subsecretario, señor Cremades, auxiliado por el jefe del personal, don Prudencio Rovira.

El concierto del Monumental

En el Monumental Cinema, y con un lleno rebosante, dió la Orquesta Filarmónica, bajo la dirección del eminente maestro Pérez Casas, el anunciado concierto matinal. Interpretó maravillosamente obras de Beethoven, Mozart, Wagner, Ernesto Halffter, Bretón y Rimsky-Korsakoff.

Pérez Casas y los profesores de la Filarmónica fueron ovacionadísimos.

do a estrechar la mano del presidente y autoridades.

El señor Companys emprendió el regreso a la ciudad mientras el orfeón interpretaba "L'Emigranti" y "Els segadors".

BARCELONA, 14.—El señor Companys recibió la visita del comandante de Estado mayor señor Matilla, quien, en nombre del general de la división, le invitó al desfile militar que iba a celebrarse, y junto con dicho jefe se dirigió al paseo de Gracia, donde había de tener lugar aquél.

BARCELONA, 14.—A las once y media de esta mañana tuvo lugar la revista militar presidida por las autoridades de Cataluña, con motivo del V aniversario de la proclamación de la República. Una hora antes del desfile quedaron formadas las fuerzas en la avenida del Catorce de Abril. Las fuerzas desfilaron ante las autoridades, dirigiéndose hacia la plaza de Cataluña, desde donde cada regimiento continuó a su cuartel. Antes habían sido revistas las fuerzas por el general de la cuarta división, señor Llano, acompañado de su Estado Mayor. En el paseo de Gracia, entre las calles de Valencia y Mallorca, se había levantado una tribuna oficial, en la que se situaron: el presidente de la Generalidad, señor Companys; consejeros señores Gassol, España y Esteve; el alcalde, señor Pi y Suñer; el general de la división, señor Llano; representantes del Cuerpo Consular, y autoridades locales.

Las fuerzas desfilaron por el siguiente orden:

Infantería, Aeronáutica Naval, ciclistas, sección de fusiles y ametralladoras del regimiento de Badajoz, Zapadores Minadores a pie y sección montada, Mozos de Escuadra, tres escuadras de Aviación a pie, con su escuadra; Guardia Civil con escuadra y banda, Carabineros con escuadra y banda, grupo divisionario de Infantería con estandartes y escuadra, una compañía de Sanidad, una compañía de Seguridad con escuadra, cinco compañías de la Cruz Roja, sección montada del regimiento de Caballería de Santiago número 9, Montesa número 10, Artillería de montaña número 1, Artillería ligera número 7, grupo de información de Artillería número 2; parque divisionario de Artillería número 4.

un escuadrón de la Guardia Civil, cuarto grupo divisionario de Intendencia, sección montada y otra de automóviles de Sanidad, una escuadra de Seguridad y Cruz Roja con ambulancias. Desfilaron unos cuatro mil hombres. Al pasar frente a la tribuna presidencial saludaron con los vivas reglamentarios. El desfile duró una hora y cinco minutos, y el público aplaudió la marcialidad de las fuerzas, especialmente las de Seguridad, Aviación y Mozos de Escuadra. Después, al retirarse las autoridades de la tribuna presidencial fueron también muy aplaudidas.

A la una y media de la tarde y como fin de la fiesta, las sociedades colombarías de la ciudad hicieron una suelta de palomas, que fué presenciada por numeroso público. A lo largo del paseo de Gracia se habían instalado palcos y estrados en los que el público, congregado en gran cantidad, presenció el brillante desfile.

En Valencia han dedicado dos calles a la memoria de Salvador Seguí y de Santiago García

VALENCIA, 14.—Como consecuencia de acuerdos adoptados por la Corporación municipal, y formando parte de las fiestas de conmemoración de la proclamación de la República tuvo hoy lugar el descubrimiento de las lápidas que titulan calle de Salvador Seguí a la que se llamaba del Conde de Salvatierra de Alava, y de Santiago García a la que venía denominándose de Hornero. Al acto acudió el Ayuntamiento en corporación.

En Bilbao se descubrió la lápida que da el nombre de Maciá a una calle

BILBAO, 14.—Hoy ha tenido lugar, como uno de los actos del programa de la conmemoración de la República, el homenaje a la memoria de Maciá acordado por el Ayuntamiento de Bilbao y consistente en descubrir una lápida en una de las nuevas calles de la zona de Deusto que lleva el nombre de aquella personalidad catalana. Al acto han asistido representaciones del Ayuntamiento, todas las autoridades locales, el diputado socialista señor Prieto, que ha venido a Bilbao con este motivo; el diputado catalán señor Tomás y Piera, el representante del Gobierno de la Generalidad señor Puig Ferrater, diputado catalán, y la señorita María Maciá, hija del que fué presidente de la Generalidad.

A media mañana se reunieron todas las autoridades con estas personalidades en el Ayuntamiento y desde allí se han trasladado a la calle que lleva el nombre de Maciá. A pesar de que el tiempo amenazaba lluvia, se congregó en dicho lugar numeroso público. Pronunció un discurso el alcalde de Bilbao, que ofreció el homenaje, y después hicieron uso de la palabra los concejales del Ayuntamiento de Barcelona señores Cobos y Cortés para dar las gracias.

También pronunció un discurso el señor Puig y Ferrater, que dedicó un recuerdo a Maciá y otro al fundador del nacionalismo vasco, Sabino Arana. También habló el señor Prieto a petición del público, al cual se refirió al Estatuto vasco, hablando respecto de él en términos optimistas. El señor Prieto pidió que hablara también el diputado nacionalista vasco señor Aguirre, el cual enalteció el significado de este homenaje y también se refirió al Estatuto vasco, mostrándose optimista respecto de su implantación. Hizo una petición al Gobierno para que reconociera los merecimientos del pueblo vasco y obre en consecuencia, impulsando cuanto esté en su mano la concesión del Estatuto. También se hallaban presentes en dicho acto varios diputados nacionalistas vascos.

Terminados los discursos, la señorita Maciá descubrió la lápida que lleva el nombre de su padre, prorrumpiendo el

En Barcelona se celebraron numerosos actos, entre los que destacó un brillante desfile militar

BARCELONA, 14.—A mediodía ha tenido lugar una recepción en la Generalidad con motivo de la conmemoración de la proclamación de la República. En el salón de San Jorge se reunieron las autoridades de la región, que cumplieron al presidente y consejeros del Gobierno de la Generalidad. Todos los asistentes e invitados al acto fueron obsequiados con un "lunch".

La presidencia de la recepción estaba formada por el señor Companys, el vicepresidente del Parlamento catalán, señor Martínez Domingo; los consejeros señores Esteve, Gassol y España; el general de la División, el presidente del Tribunal de Casación de Cataluña y los presidentes de las Audiencias provincial y territorial.

Desfilaron ante la presidencia el rector de la Universidad, el delegado de Orden Público, el fiscal del Tribunal de Casación y el de la Audiencia, el delegado marítimo y el delegado de Hacienda, el Cuerpo Consular, jefes del Ejército, magistrados del Tribunal de Casación y de la Audiencia, diputados a Cortes y del Parlamento Catalán, el Ayuntamiento de Barcelona, presidido por el alcalde; Colegios de Notarios, Abogado y Procuradores, Registradores de la Propiedad y Colegio de Secretarios Judiciales, claustro de la Universidad, representaciones de entidades económicas, funcionarios y Prensa local, nacional y extranjera.

El presidente del Parlamento catalán, señor Casanova, no pudo asistir, pues el automóvil en que hacía el viaje a la capital sufrió averías.

BARCELONA, 14.—Don Luis Companys ha dirigido a S. E. al Presidente de la República el siguiente telegrama: "Con motivo aniversario proclamación República envío V. E. salutación fervorosa."

BARCELONA, 14.—A las diez de la mañana salió del Palacio de la Generalidad en automóvil don Luis Companys, con objeto de realizar la anunciada visita a la tumba de Maciá.

El señor Companys iba acompañado de los consejeros señores Gassol, España y Esteve, del alcalde de Barcelona y del comandante de Mozos de Escuadra.

En la plaza de la Fe, del Cementerio Nuevo, se había congregado enorme multitud, que hizo objeto al presidente de entusiasta recibimiento. Daban guarda a la tumba de Maciá "boy-scouts" barceloneses. Al llegar el presidente y su séquito, el Orfeón Graciense entonó varios himnos. El señor Companys depositó una

corona de flores naturales con un lazo de la bandera catalana al pie de la tumba.

A continuación pronunció las siguientes palabras: "Después de jornadas dolorosas, en las que la bandera catalana ha quedado incólume, estamos de nuevo aquí para rendir tributo a la tumba que guarda los restos del restaurador de las libertades catalanas. Volvemos a estar aquí, Maciá, limpio el corazón y con una mayor experiencia. Podemos, cara a cara, mirar nuestra bandera porque hemos creído, con acierto o no, defender sus ideales, que son los de Cataluña y los de la República, pura, digna y gloriosa. Me acompaña tu discípulo querido Ventura Gassol; están a mi alrededor el pueblo y los niños y las niñas, que tanto te amaban. No podría decir nada más. Ayúdanos."

Entre los concurrentes se produjo gran emoción, agitando los pañuelos y acudien-

En Roma se celebró con gran brillantez el V aniversario de la proclamación de la República española

(Conferencia telefónica de Luis G. Alonso)

ROMA, 14.—Como quiere la costumbre, los españoles de Roma hemos celebrado este V aniversario de la proclamación de la República con sendos recibimientos en las dos Embajadas que España tiene ante el rey de Italia y cerca de la Santa Sede.

En el llamado Palacio de España—cuya historia nutre buena parte de la historia papal desde el siglo XVI hasta el XIX—, vacante el puesto del embajador, ha hecho los honores de la casa el ministro encargado de Negocios, señor Mora. En el Palacio Barberini, que desde el siglo pasado es sede de nuestra representación ante el Quirinal y que ahora va a dejar de serlo con el traslado al no menos famoso Palacio Doria, han recibido a la colonia con la cordialidad de siempre el embajador y la señora de Gómez Ocerín. La noticia del cese de don Justo Gómez Ocerín en el cargo desempeñado en estos dos años de difícil, febril y copiosa diplomacia, se había comunicado esta misma mañana; y a la tarde, en las tres horas que ha durado la recepción de ritual, todos los españoles residentes en Roma—y los de paso por aquí—han desfilado por la Embajada no sólo para hacer acto de presencia republicana, sino para testimoniar al señor Ocerín la simpatía unánime que ha sabido revalidar en esta etapa de su Embajada y que ya antes había ganado en sus no pocos años de ministro consejero en la Embajada del Vaticano.

Precisamente por esa bien merecida y bien cimentada simpatía general, la próxima marcha del segundo embajador de la República en Italia nos causa en Roma sincero pesar. Auténtico demócrata y verdadero señor, con don Justo Gómez Ocerín nuestra Embajada ha sido lo que debía ser: la casa de España, abierta siempre a todos los españoles. Quien escribe se complace en hacerlo constar, no precisamente por tejer el elogio del funcionario saliente, sino para señalar el suyo como ejemplo digno de ser imitado aquí y en todas partes por aquellos a quienes el Gobierno encomienda la grave tarea de representarnos en el extranjero.

En cuanto al desempeño de su misión diplomática, ni soy yo quien ni son éstos el lugar y el momento para juzgarla. Pero sí me será permitido decir que, sobre todo en estos últimos seis meses, el señor Ocerín ha dado demostraciones cotidianas de su capacidad profesional, de su celo y de su escrupulosa laboriosidad. En este día aniversario quede, pues, hecho público este reconocimiento de sus méritos y esto no a título de juicio personal, sino como declaración que podría firmar todos, uno por uno, los cientos de connacionales residentes en este país.

público en aplausos. Durante el acto se dieron muchos vivas a Cataluña y a Euzkadi. También se dieron vivas a la República. El acto transcurrió sin incidentes.

BILBAO, 14.—Tuvo lugar un desfile de fuerzas militares por la Gran Vía. Las fuerzas fueron revistadas por el gobernador, el comandante militar y el alcalde.

El desfile, suspendido en Málaga por la lluvia

MÁLAGA, 14.—A causa del mal tiempo y de la lluvia se ha suspendido el anunciado desfile militar con que se proyectaba da mayor realce a la conmemoración del quinto aniversario de la República.

En Palencia

PALENCIA, 14.—Se ha conmemorado el aniversario de la República con actos de diversas clases, entre los que han destacado por su solemnidad un desfile militar del batallón ciclista y una recepción en la Diputación, con asistencia de todas las autoridades. Todos estos actos han estado concurridísimos.

En Caravaca

CARAVACA, 14.—Con motivo de la festividad del día la Banda Municipal recorrió las calles de la población y se dispararon tracas y "voladores". El comercio ha cerrado y todos los edificios públicos y centros políticos ostentan colgaduras y banderas. A la noche hay una verbena en la plaza de Galán, espectáculo sorprendentemente bello por la profusa y artística iluminación que tiene.

En Molina de Aragón

MOLINA DE ARAGON, 14.—Gran brillantez y animación han revestido los actos con que se conmemora hoy el V aniversario de la proclamación de la República. El Frente Popular ha organizado una manifestación, a la que concurrieron muchos afiliados de los pueblos. El orden fue absoluto, y los manifestantes, después de recorrer varias calles céntricas de la población, descubrieron unas lápidas que dan nombre a varias calles, que desde hoy se llamarán de Manuel Azaña, República, Pablo Iglesias, Galán y García Hernández, Marcelino Domingo.

En Huesca

HUESCA, 14.—Con motivo del quinto aniversario de la proclamación de la República, los Centros oficiales lucieron colgaduras e iluminaciones anoche. En los cuarteles se han organizado varios festejos, con premios a los soldados.

Hoy aparecen colgaduras en varias oficinas particulares, además de las enseñadas que lucen los Centros oficiales.

Del Centro de Izquierda Republicana salió una manifestación presidida por una Junta municipal. Esta manifestación se dirigió al cementerio y depositó ramos de flores en las tumbas de Galán y García Hernández, así como en las del chofer Lorras y en las de los soldados que murieron en Cillas.

Con el mismo objeto se trasladaron al cementerio el gobernador civil, una representación de la Diputación y otra del Ayuntamiento.

A las once de la mañana, en la Avenida de la Libertad se celebró el aniversario con un brillante desfile militar, al que asistieron todas las autoridades civiles y militares, los niños de las escuelas y numerosísimo público, que ovacionaba el paso de las tropas y daba vivas a España y a la República.

En Avila

AVILA, 14.—Con motivo del quinto aniversario de la proclamación de la República se celebró en el Ayuntamiento una brillantísima recepción a la que asistieron el elemento oficial y muchos particulares. Durante ella, la Banda Municipal dió un concierto en el vestíbulo del Municipio.

En todas las edificios oficiales y algunas particulares ondea la bandera nacional y lucen colgaduras.

En Zamora

ZAMORA, 14.—Con motivo de la fiesta de la República las bandas militares recorrieron bien temprano las calles principales de la población tocando diana.

En la avenida de Requejo las autori-

dades pasaron revista a las fuerzas del regimiento núm. 35 de Infantería, Guardia civil y Carabineros, que desfilaron entre ovaciones del numeroso público que aguantaba la lluvia estolcamente. El mal tiempo, debido al entusiasmo mostrado por la multitud, no ha deslucido en lo más mínimo ninguna de las fiestas.

En la Diputación tuvo lugar una recepción en la que desfilaron todos los elementos oficiales ante el gobernador, así como representaciones e infinidad de particulares, demostrándose en este acto una gran adhesión al régimen.

El único espectáculo que ha habido que suspender a causa de la lluvia es una novillada que estaba anunciada a beneficio de los obreros parados.

En Alcalá de Henares

ALCALÁ DE HENARES, 14.—Con motivo de la conmemoración de la proclamación de la República se ha celebrado en la plaza Mayor un gran desfile militar. Tomaron parte en él escuadrones de Cazadores de Caballería y fuerzas de Aviación.

Las tropas desfilaron ante el Ayuntamiento, en uno de cuyos balcones se encontraban las autoridades.

Al acto acudió mucha gente y no se produjo el menor incidente.

Izquierda Republicana ha celebrado un gran banquete en el domicilio de don Francisco García Concha.

En Girona

GERONA, 14.—Para conmemorar la proclamación de la República se han celebrado diversos actos. A primera hora de la mañana tuvo lugar en las Casas Consistoriales el reparto de 400 bonos de carne, pan y arroz a los pobres.

A las once, en el paseo central del Parque Municipal, se efectuó una parada militar, asistiendo las autoridades y representaciones de entidades oficiales. Acudió un gentío inmenso y no se produjo incidente alguno.

Al mediodía se han bailado sardanas. En todos los establecimientos benéficos se han repartido comidas extraordinarias a los acogidos.

En Valencia

VALENCIA, 14.—A las diez de la mañana tuvo lugar el desfile militar anunciado. Fue presenciado por numeroso público, que ovacionó largamente a las fuerzas de la Guardia civil, contrarrestando los silbidos y protestas dirigidas contra el citado Instituto por algunos elementos confundidos entre el público. Frente al Ayuntamiento se había levantado una tribuna, que ocupaban las autoridades.

Esta noche se dará en la plaza de Castelar, por la Banda Municipal, el anunciado concierto. En el salón de fiestas del Ayuntamiento actuará la Orquesta Valenciana de Cámara.

En Zamora

ZAMORA, 13.—Para solemnizar el quinto aniversario de la proclamación de la República, el Ayuntamiento ha repartido a 300 pobres de la capital bolsas de comestibles.

En Sevilla

SEVILLA, 13.—Esta mañana ha comenzado en el Ayuntamiento el adorno con plantas y flores de la escalera principal, vestíbulo y galerías con motivo de celebrarse mañana las fiestas por el aniversario de la proclamación de la República.

blica. Hoy ondean en la fachada las banderas nacional y de Andalucía y los balcones lucen colgaduras. Esta noche dará un concierto en la plaza Nueva la Banda Municipal, y mañana, a las diez, se celebrará una gran parada militar, seguida de desfile, que presenciarán las autoridades e invitados desde el Ayuntamiento.

SEVILLA, 14.—A las nueve y media de la mañana de hoy comenzaron a llegar a la plaza de San Telmo las fuerzas que habían de tomar parte en la parada y desfile militar anunciado con motivo de las fiestas de la proclamación de la República. Llovía torrencialmente y reinaba un fortísimo vendaval. El general de la división pasó revista a las fuerzas a las diez de la mañana, iniciándose inmediatamente el desfile. En el momento en que desfilaron las fuerzas ante el Ayuntamiento cesó de llover y lució el sol, dando brillantez al acto. Desde la Casa de Correos las fuerzas formaron en columna de honor para el desfile. En el Ayuntamiento se hallaban todas las autoridades y la Corporación, bajo mazas. La Guardia municipal vestía traje de gala. El desfile de las fuerzas fue brillantísimo y al pasar frente a las autoridades daban vivas a la República. La aviación no pudo actuar en este festejo por haberse prohibido los vuelos por el pésimo estado del tiempo. El desfile terminó a las doce y cuarto, y poco después comenzó a llover nuevamente.

Una vez terminado el desfile, el alcalde, señor Hermosa, bajó al andén dando un entusiástico viva a la República, que fué contestado unánimemente. También se dieron vivas al alcalde republicano. Seguidamente el alcalde, con las autoridades e invitados, subieron a la planta alta del edificio, en uno de cuyos salones se sirvió un lunch. La Banda municipal dió un concierto.

En San Sebastián

SAN SEBASTIAN, 14.—Esta mañana se verificó el desfile de tropas de la guarnición y gubernativas, a las que pasaron revista las autoridades, las cuales presenciaron el desfile desde la terraza de un céntrico hotel. El público ovacionó a los soldados y a la Guardia Civil. Al mediodía se celebró una recepción en la Diputación.

Durante los desfiles se hicieron las salvas de ordenanza.

En La Perla del Océano, a la una de la tarde, se dió un banquete de Izquierda Republicana, al final del cual se le impusieron las insignias de la Orden de la República a don José Manuel Ostolaza, fundador de la Escuela del Emigrante en Vergara. Los federales, radicales y otros partidos también se reunieron en sendos banquetes.

Por la noche, vistosos fuegos artificiales y verbena en el Popular Boulevard.

En Zaragoza

ZARAGOZA, 14.—A las once de la mañana comenzó el desfile de las tropas en conmemoración de la proclamación de la República.

En el paseo de la Independencia y en la plaza de Aragón había levantadas unas tribunas, que ocuparon las autoridades y personalidades republicanas.

A presenciar el desfile acudió numerosísimo público.

Terminado el desfile, varios grupos vitorearon al general Cabanellas hasta el

edificio de Capitanía. El señor Cabanellas tuvo que salir al balcón; saludó y dió varios vivas a España y a la República.

Desde las dos de la tarde se han celebrado en diversos Centros republicanos actos conmemorativos de la proclamación de la República. En el barrio del Arrabal se ha inaugurado un Centro femenino, con asistencia de las autoridades.

En Santiago

SANTIAGO, 14.—Se celebró con mucha solemnidad y brillantez la fiesta conmemorativa del quinto aniversario de la proclamación de la República. Hubo desfile de fuerzas militares y recepción en el Ayuntamiento.

En La Coruña

LA CORUÑA, 14.—Ha hecho una mañana espléndida y esto ha realzado la brillantez de la conmemoración del quinto aniversario de la proclamación de la República. A las once hubo desfile de fuerzas. Desde una tribuna levantada al efecto lo presenciaron las autoridades civiles y militares. Había un enorme gentío. El desfile resultó magnífico y las fuerzas fueron ovacionadas. A la una, en el salón del Palacio Municipal, solemne recepción. En el estrado se situaron el general de la División, el gobernador, el alcalde y otras personalidades, recibiendo a numerosas comisiones y representaciones civiles y militares, amenizando la solemnidad del brillante acto la banda de música.

En los centros oficiales, casinos, etc, lucen colgaduras. La música del regimiento de la guarnición ameniza los paseos públicos.

En Ceuta

CEUTA, 14.—El V aniversario de la proclamación de la República transcurrió con absoluta normalidad. Las manifestaciones públicas preparadas por el Frente Popular fueron suspendidas por orden de la autoridad. A las once de la mañana, en el muelle de la República tuvo lugar una parada militar. Todas las fuerzas de la guarnición desfilaron ante el delegado del Gobierno, general Capaz; alcalde y demás autoridades.

En Las Palmas, durante una carrera automovilística se produce un lamentable accidente

LAS PALMAS, 14.—Con motivo del V aniversario de la proclamación de la República las tropas desfilaron por la ciudad y después se les sirvió una comida extraordinaria en los cuarteles. También han tenido lugar festejos escolares, una "gymcana" automovilística y varios festejos populares.

En una carrera regional se registró un lamentable accidente de automóvil. En la carretera de Valleseco, un automóvil se precipitó por un profundo barranco, resultando muerto José Rodríguez Melán, de veinte años, natural de Villasantos de Brígida, y heridos Francisco Espino Alonso, gravísimo, e Ignacio Ventura González, leve.

Los partidos del Frente Popular se reunieron para festejar el aniversario y la victoria electoral. Cuando iba a comenzar el banquete se presentaron algunos elementos perturbadores, pretendiendo interrumpirlo. La intervención del diputado comunista Suárez Morales frustró los propósitos de los alborotadores, y el acto se celebró dentro de la mayor cordialidad.

En Alcázar de San Juan

ALCAZAR DE SAN JUAN, 14.—Desde ayer, día 13, vienen celebrándose con gran animación las fiestas conmemorativas del V aniversario de la proclamación de la República. Anoche se disparó una gran traca.

En el teatro Moderno, abarrotado de público, se celebró un mitin, interviniendo como oradores don Amador Vaquero y don Justo Díaz, republicanos locales; José Maestro, diputado socialista, y Julia Serrano, de Izquierda Republicana, de Madrid. Todos abogaron por la unificación del Frente Popular ante la lucha de compromisos para la elección de Presidente de la República. El público congregado en el local cantó "La Internacional".

A causa del mal tiempo se ha suspendido un partido de fútbol que iba a ce-



Las Tabletas
de ASPIRINA

le preservarán siempre de resfriados, gripe y dolores reumáticos. La Cruz Bayer que llevan estampada es garantía de legitimidad y bondad.

lebrarse a beneficio de los pobres. Esta noche en los coliseos locales representaban diversas obras clásicas afiladas de distintas entidades culturales.

En Oviedo

OVIEDO, 14.—Esta mañana se celebró el desfile militar con motivo de las fiestas de la República. Las calles principales de la ciudad se hallaban enardecidas. Las autoridades presenciaron el desfile desde el balcón principal del Palacio de la Diputación.

Desfilaban las fuerzas de Infantería, Caballería y Artillería de guarnición en la plaza. Asistió numerosísimo público, que presenció el desfile de las tropas, vitoreándolas. Terminado el desfile, que resultó brillantísimo, en la calle de Uria unos grupos promovieron un pequeño alboroto, que dio lugar a que las gentes se dispersasen; pero el incidente no tuvo importancia.

Después se formó una manifestación integrada por elementos del Frente Popular, que se dirigió al Gobierno Civil para protestar. El gobernador les pidió que tuvieran calma, que se averiguara quién o quiénes habían sido los causantes del alboroto y se les castigaría. A continuación les dirigió la palabra el alcalde de la ciudad, invitándoles también a tener prudencia y calma y aconsejándoles que no hiciesen caso de provocaciones.

En Pamplona

PAMPLONA, 14.—Con motivo del quinto aniversario de la proclamación de la República se han celebrado un desfile militar, una recepción en el palacio de la Diputación y conciertos populares en la plaza de la República. Noticias recibidas de Estella, Tudela y otras localidades de la región dan cuenta de haberse celebrado comidas extraordinarias en los establecimientos benéficos y conciertos públicos por las distintas bandas municipales.

En Melilla

MELILLA, 14.—Esta mañana se celebró el anunciado desfile, presenciado por el pueblo, que ovacionó a las tropas. En la Alameda, a la entrada del cuartel de Santiago, fué descubierto un busto de la República. Asistieron al acto las autoridades y diversas representaciones, pronunciándose los discursos de rigor.

En Toledo

TOLEDO, 14.—Con motivo de la festividad del día se han celebrado numerosos festejos populares consistentes en diademas, concierto en el paseo del Miradero, distribución de meriendas y reparto de otros obsequios a los niños de las escuelas. La Comisión gestora provincial obsequió a los acogidos del asilo con audiciones musicales y una comida extraordinaria. Por la tarde se celebró en dicho centro una velada teatral.

Grupos compuestos por afiliados a los partidos republicanos acudieron al cementerio para depositar flores sobre las tumbas de sus correligionarios.

La emisora local radió discursos que pronunciaron en su estudio las primeras autoridades de la provincia. El comercio ha cerrado. Los edificios oficiales y algunos particulares lucen banderas y colgaduras. La novillada anunciada para esta tarde fué suspendida a causa de la lluvia. Por la noche desfilaron rondallas, vistiendo sus componentes uniformes de los partidos marxistas.

En Salamanca

SALAMANCA, 14.—Con la máxima brillantez y entusiasmo se han celebrado las fiestas conmemorativas de la proclamación de la República. El desfile militar fué presenciado por las autoridades civiles y militares. El público, que llenaba las calles, aclamó a las tropas. Las autoridades militares fueron obsequiadas con un espléndido "lunch". En el cuartel de guardias de Asalto, el gobernador revistió a las tropas, pronunciando un vibrante discurso. Recordó que el Cuerpo de Asalto, que nació con la República, debe a ella su más fervorosa adhesión, siendo a la vez intérprete del sentido humano del régimen. En nombre de las fuerzas habló el capitán jefe, diciendo al gobernador que hiciera llegar al Gobierno la lealtad del Cuerpo de Asalto. En cuarteles, centros benéficos y otros lugares se celebraron festejos y comidas ex-

LA FARANDULA PASA... EL BIEN QUE NACE DEL MAL

Son muchas las personas que, ni aun a cambio de todo el oro que perdió el Transvaal, se determinarían a ser jueces. Hacen bien. A primera vista, la tarea de administrar justicia parece fácil, ya que, desde los tiempos de Justiniano, numerosos y sabios legisladores se ocuparon de buscarle a cada mala acción su condigno escarmiento. Los retoños de abogado que anualmente fabrican nuestras Universidades salen de las aulas creyendo que todo está hecho y previsto, señaladamente en materia penal.

"No comprendo—se dicen—por qué, llegado el caso, hemos de vacilar en pedir, supongamos, una pena de muerte. Al individuo que delinque se le aplica el castigo correspondiente y... ¡santas Pascuas!... En el desempeño de su cargo, los fiscales no deben dejarse influir por las voces, más o menos blandas, de su conciencia; un fiscal es un intérprete del Código y, por ende, irresponsable de lo que hace. Cualquiera de sus informes, sea duro o benévolo, si fué compuesto estrictamente con arreglo a la ley, no pasará de ser la ejecución de una orden."

¡Sí, es cierto!... Pero—y estos distinguos o reparos llenan nuestro pensamiento de titubeos dolorosos—¿acaso la misma acción punible no merece, conforme a las circunstancias en que se cometió, una calificación o represión diferente?... Porque en la vida colectiva, de tal modo lo justo y lo arbitrario se barajan que, a veces, de una acción francamente reproachable—¡oh desconcertante paradoja de las cosas!...—, lejos de derivarse un daño se desprende un bien.

Lo atestiguan los dos hechos siguientes:

Un radiotelegrafista alemán, llamado Guillermo Hubertz, cansado de vivir miserablemente, redactó un aerograma—que luego explicó haber recibido en alta mar—en el cual se "autocomunicaba" que un pariente suyo, recién fallecido en Norteamérica, le legaba treinta millones de dólares. La noticia, deslumbradora, coruscante como una montaña de oro, cundió en seguida, y los periódicos contribuyeron a divulgarla. Súbitamente el embaucador, colocado por su audacia sobre el tinglado de "la actualidad", se vió rodeado de reporteros que deseaban entrevistarle y publicar su retrato; de usureros que ponían a su disposición cuanto dinero necesitase mientras llegaba el día feliz de tomar posesión de su herencia, y de mujeres que, enamoradas de él repentinamente, se aceleraban... ¡pobrecitas!...—unas por carta, otras personalmente—a abandonar entre sus manos su corazón. En pocos días, y no obstante la vulgaridad de su figura, los éxitos sentimentales de Hubertz fueron tantos que oscurecieron los de los más célebres "ases" de la pantalla.

Deliciosamente emocionado, el aventurero, a todas sus encendidas devotas, les decía lo mismo:

—Es usted encantadora, y no dudo de que seremos felices. ¡Me lo anuncian sus ojos, tan dulces!... Desgraciadamente, no podremos casarnos antes de un par de meses. Ahora necesito vestirme bien, alhajarme, instalar en París una casa digna de nosotros, comprar un "auto"...

A lo que "ellas", casi tan desaprensivas como él, aunque más ingenuas, contestaban a correo vuelto:

traordinarias. No se han registrado incidentes.

En Vitoria

VITORIA, 14.—Para conmemorar el aniversario de la proclamación de la República se ha celebrado, entre otros festejos, un brillante desfile militar en la calle de Dato, presenciándolo mucho público, que vitoreó con entusiasmo al Ejército.

Por dar diversos gritos subversivos durante el desfile fueron detenidos los jóvenes de filiación derechista José María Poves, de veinticinco años; Antonio Tapia, de dieciocho, y Angel García, de diecinueve.

Las organizaciones de Izquierda y Unión Republicana celebraron sendos banquetes, así como los afiliados al partido radical. Los niños que asisten a las escuelas públicas y de beneficencia fueron obsequiados con sesiones infantiles de "cine". Esta noche se quemaron castillos de fuegos artificiales.

Desfile militar y banquete popular en Logroño

LOGROÑO, 14.—Esta mañana se celebró el desfile de todas las fuerzas de esta guarnición, después de haber sido

LEA USTED LOS
LUNES LA GRAN
REVISTA DEPOR-
TIVA EN HUECO-
GRABADO



revistadas en el patio del Espolón por el general, gobernador civil y demás autoridades. Todas las fuerzas fueron ovacionadas por numeroso público que ocupaba el itinerario. Después se celebró un banquete del Frente Popular, al que asistieron unos 300 comensales. Pronunciaron discursos el presidente local del Frente y el gobernador.

Banquete popular en Badajoz

BADAJOS, 14.—El temporal ha obligado a suspender el concierto, el desfile militar, la novillada y otros actos conmemorativos de la República. Los periodistas fueron invitados a un vino de honor por el gobernador. En el teatro López Ayala se celebró un acto del Frente Popular, en el que los oradores fueron muy aplaudidos. A las diez de la noche se celebró un banquete popular de 400 cubiertos, en el que reinó gran entusiasmo.

EN EL EXTRANJERO

Los buques de guerra ingleses izan el pabellón de la República española

GIBRALTAR, 14.—Con motivo del quinto aniversario de la proclamación de la República española, los buques de guerra ingleses surtos en el puerto empavesaron esta mañana izando en el más alto de los mástiles la bandera republicana española.

A las doce del día, los buques de guerra y las baterías de la plaza tiraron salvas de veintín cañonazos.—Fabra.

"Yo tengo algunas economías, que pongo a su disposición." Mientras esto sucedía, un joven ruso—hermano espiritual de Guillermo Hubertz—publicaba en los rotativos parisinos más populares el siguiente anuncio:

"Deseo tener relaciones amorosas con señoras que puedan recibirme en su domicilio. La belleza y los años me son indiferentes."

Si en las batallas de la galantería otorgásemos mayor importancia a la cantidad que a la calidad de las victorias, debíamos reconocer que ese ruso, cuya complexión modular envidiaría el mismo "burlador de Sevilla", ha batido el "record" del donjuanismo. En pocas semanas, centenares de señoras de edad canónica, damas de cincuenta y sesenta años, enflaquecidas y arruinadas por el tiempo cruel, pero cuyas entrañas continuaban tostándose en la hermosa hoguera pasional, le escribían emocionadamente, llamándole como hubieran llamado a un bombero, y él, infatigable y misericordioso, a todas socorría con parigual emoción. Teodosio Kirowisky se nombra este héroe. Más tarde, ya en la "hora azul" de las confidencias, el galán ofrecía a sus adoradas tres o cuatro copitas de un "kummel" riquísimo que a prevención llevaba aderezado con un narcótico, y, apenas las veía dormidas, se adueñaba del dinero y de cuantas joyas había a mano, y luego, de puntillas, para no molestar a las durmientes—Teodosio Kirowisky es un hombre lleno de delicadezas—, ganaba la puerta.

En estos días se han visto los procesos locos contra Hubertz, el ex radiotelegrafista alemán y ese perdulario ruso repartidor abnegado de felicidades conyugales a domicilio. De las muchísimas mujeres llamadas a declarar, solamente dos se han atrevido a comparecer, arrojando el ridículo: la señorita Pointu—gracioso apellido—, que había "adelantado" a Guillermo setecientos francos para "los primeros gastos" de la boda, y una respetable señora de cincuenta y seis años, que considera excesivo el precio a que el laborioso Kirowisky—acaso menos activo con ella que con otras—cobraba sus complacencias. Las demás víctimas—se calcula que pasan de trescientas—han permanecido discretamente en la sombra... ¡y no es difícil explicar su reserva!...

No tratamos de defender ni a ese magnífico gallo ruso, maestro en las fintas del "catch as catch can" amoroso, ni a su colega Hubertz; ambos, sin duda, son sirvergüenzas modelos. Pero... ¿es mucho más honrada esa sucia taifa de usureros procesables, de señoritas que acuden, impúdicas—como cocotas—, a venderse en el mercado matrimonial y de ancianas libidinosas?...

De fijo que entre las personas burladas por ambos truhanes no hay ninguna absolutamente decente, y así, de la inmundicia de uno y otro se ha derivado un bien: el de desenmascarar a una legión de tipos que, aparentemente, eran correctísimos.

Si no proponérselo, esos dos aventureros, maestros en el arte, nuevo siempre, de la socialita, cabían de realizar una pintoresca campaña de higienización social que debe inclinarse a sus juzgadores a la benevolencia.

Eduardo ZAMACOIS

Festejos en Buenos Aires

BUENOS AIRES, 14.—El Centro Republicano español ha iniciado los festejos organizados para conmemorar el quinto aniversario de la República española.

El aniversario en Nueva York

NUEVA YORK, 14.—La colonia española en esta capital celebrará esta noche el aniversario del advenimiento de la República en el Hotel Astoria de Waldorf, donde darán un banquete seguido de baile. Entre los miembros de la colonia española que tomarán la palabra en este acto figura el presidente de la Cámara de Comercio en Nueva York, Manuel Díaz; el cónsul general español, Antonio de la Cruz Marín. El programa será radiado sobre ondas cortas durante media hora para España.—United Press.

En Ginebra

GINEBRA, 14.—Con motivo del V aniversario de la proclamación de la República española se ha verificado una recepción en el Consulado general de España en Suiza.

En ausencia del cónsul general, señor Teixidor, que se halla disfrutando permiso, la colonia española fué recibida por el vicecónsul, señor Espinosa.

Entre las personas que acudieron al acto figuraba el señor Madariaga, el secretario general, señor Azcarate, y el director de la Sección de Información, señor Pla—Fabra.

Gran entusiasmo en la recepción celebrada en la Embajada en París

PARIS, 14.—En la Embajada de España...

ña, con gran entusiasmo y brillantez, se ha celebrado el V aniversario de la proclamación de la República española. Por la tarde se celebró una recepción, que estuvo concurridísima, y en la que el embajador, señor Cárdenas, pronunció un discurso expresando la satisfacción que le producía celebrar por segunda vez en París la fiesta de la República, y su agradecimiento a la colonia española por su colaboración y asistencia al acto.

Expresó en grandes líneas los peligros evitados y los resultados obtenidos desde el 14 de abril del año pasado, en el terreno comercial, político, cultural y de trabajo.

Tras de recordar que el año pasado asistió a la recepción el gran español don Miguel de Unamuno, se refirió a la presencia en este año de don José Ortega y Gasset, accidentalmente en París. Universitario conocido y uno de los fundadores de la República española. (Gran ovación.)

El señor Cárdenas dedicó un saludo a Franco y a su Gobierno y terminó haciendo fervientes votos por la República española y por el Jefe del Estado. Una gran ovación siguió a las palabras del embajador, dándose numerosos vivas a la República española y siendo vitoreado el señor Cárdenas.

A la recepción asistieron, además de la señora de Cárdenas, todo el personal de la Embajada y del Consulado con sus familias y la casi totalidad de los miembros de los organismos españoles en París y numerosas personas de la colonia con sus familias.

La presencia de muchos niños contribuyó a dar un carácter de mayor cordialidad y simpatía al acto. En el balcón principal de la Embajada ondeó la bandera de la República, y esta noche el edificio está muy iluminado.

En Berlín

BERLIN, 14.—En el edificio de la representación de España, el representante de la misma, señor Agramonte, ha dado una recepción con motivo del V aniversario de la proclamación de la República española.

INAUGURACION DE LOS GRUPOS ESCOLARES

El Jefe del Estado y el del Gobierno asistieron a la del Grupo Conde de Peñalver

A las tres en punto de la tarde llegó el ministro de Instrucción Pública, don Marcelino Domingo, al Grupo Fernández de Moratín, instalado en los jardines de San Antonio de la Florida, y que era el primero que había de inaugurar ayer para conmemorar el aniversario de la proclamación de la República. El Grupo Moratín consta de cuatro grados, a más del comedor, salón de actos y dependencias. En el Grupo se encontraban ya el alcalde y los señores Saborit, Muño, Arauz, Talanquer, Marcos y varios técnicos y jefes del Ayuntamiento.

Desde aquel Grupo se trasladaron al sario de la proclamación de la República española. El acto resultó brillantísimo, asistiendo numerosas personalidades, miembros de la colonia y los representantes de las Repúblicas hispanoamericanas.—Fabra

En Casablanca

CASABLANCA, 14.—Para conmemorar el V aniversario de la República española, el cónsul de España, señor Galán, ha dado una recepción, a la que asistieron numerosas personalidades y autoridades de la población, así como gran número de españoles aquí residentes.—Fabra

En Burdeos

BURDEOS, 14.—El cónsul de España, señor Becerra, ha dado un vino de honor, al que asistieron gran número de personalidades de relieve en la industria y comercio franceses, así como autoridades y españoles.

Se hicieron votos por la prosperidad de la República española en este su V aniversario.—Fabra

de Pedro Atienza, situado en la calle del Dante, y que sólo tiene dos grandes aulas.

Inauguraron después el Grupo Lope de Vega, de doce clases, amplios comedores, salón de actos, piscinas y amplia terraza-solarium. Está situado en la Colonia de Casas Ultrabarratas.

De aquel Grupo pasaron a inaugurar el del legado Crespo, en el paseo de las Acacias, donde hay instalada una granja avícola y varias casas complementarias. Consta de ocho clases graduadas para niñas.

Fue inaugurado luego el Grupo Rumayor, de nueva planta, en el paseo del Prado. Consta de dieciocho aulas, distribuidas en los cuatro pisos del edificio.

Visitaron el ministro y autoridades municipales el Grupo Eduardo Benot, de la calle del Príncipe de Vergara, en el que se han instalado tres clases más e introducido importantes mejoras.

De allí se trasladaron al Grupo Carmen Rojo, de 27 aulas, con piscinas, recreo cubierto y amplios salones y comedores. Se halla instalado en la calle de Fernando el Católico y se le han añadido dos clases de párvulos.

Visitaron después la obra de reforma realizada en el Grupo Pi y Margall, de la plaza del Dos de Mayo, y, por último, se trasladaron al Grupo Conde de Peñalver, de la carrera de San Francisco y calle de las Tabernillas.

Este Grupo, que es municipal, tenía antes trece clases y hoy se le aumentó hasta veintitrés. En él se celebró el acto oficial de la inauguración.

Asistieron a la ceremonia el Jefe del Estado, el del Gobierno, los ministros de Instrucción Pública, Marina, Estado y Justicia, el alcalde y concejales, que llegaron al edificio a las seis y cuarto.

Con gran detenimiento visitaron toda la instalación, fueron obsequiados después con una merienda y, por último, en

el salón de actos se celebró la ceremonia inaugural.

La niña Lulcita Escalopés leyó una salutación y declamó varios poemas con una entonación y unas facultades dignas de una actriz ya formada.

El alcalde pronunció un breve discurso, en que hizo resaltar su emoción al inaugurar la ampliación de este Grupo, que hace el 35 de los que hizo el Ayuntamiento en colaboración con el Estado, cubriendo entre todos un total de más de setecientas escuelas.

Terminó haciendo votos por que los nuevos concejales superen su labor.

Por último habló el ministro de Instrucción Pública, don Marcelino Domingo, quien enalteció la obra cultural de la República.

Recuerda los tiempos en que los maestros arrastraban su íntima tragedia económica. Se congratuló de la obra de asistencia que el pueblo presta a estas mejoras escolares y terminó enalteciendo la obra de la democracia, que es creadora de la única aristocracia que él admite: la del espíritu.

El acto terminó a las ocho y veinte de la noche.

El Jefe del Estado y los ministros fueron ovacionados al abandonar el edificio.

La función de gala en el Español

Anoche se celebró en el teatro Español la función de gala organizada por el Ayuntamiento de Madrid para conmemorar el V aniversario de la República española. Ocupó el palco del Jefe del Estado el Presidente de la República, acompañado del jefe del Cuarto Militar, general Batet, y del secretario general de la Presidencia, señor Alvarez Buylia. En un palco contiguo se hallaba el jefe del Gobierno, señor Azaña, acompañado de su señora, y en otros palcos los ministros que se encuentran en Madrid.

El teatro ofrecía un aspecto brillantísimo, asistiendo cuantos ocupan puestos oficiales en el Gobierno de la República. También se hallaban, entre otros, los señores Besteiro, Albornoz y De los Ríos, candidatos posibles a la Presidencia de la República. Los vestíbulos habían sido adornados con tapices y plantas, dando guardia de honor la Guardia Municipal con uniforme de gran gala.

Comenzó el espectáculo con un concier-



TRATEMOS BIEN A NUESTRO ESTÓMAGO

El abuso de los manjares cargados de especias, excitantes, del tabaco, la insuficiente masticación, estropean el estómago, afectando gravemente el organismo, y nos exponen a la dispepsia, dilatación, gastralgia y enteritis. Por lo tanto, al notarse los primeros síntomas de malestar es preciso dar reposo al estómago. Entonces el mejor régimen es el Phoscao, cuya asimilación no exige ningún esfuerzo del aparato digestivo. El Phoscao nutre, fortifica y estimula sin cansar al estómago; conviene a todos los temperamentos y su régimen es aconsejado por los médicos, tanto a los sanos como a los enfermos, los convalecientes, anémicos, los rendidos por exceso de trabajo, los ancianos, nodrizas y a todos aquellos que digieren con dificultad los alimentos corrientes.

EL PHOSCAO SOLO SE EXPENDE EN BOTES
PRECINTADOS: A GRANEL ES FALSIFICADO

PHOSCAO

EL MÁS EXQUISITO DE LOS DESAYUNOS Y
MÁS PODEROSO DE LOS RECONSTITUYENTES

Depósito:

FORTUNY, S. A., Hospital, 32 - BARCELONA

to a cargo de la Banda Municipal, y después el actor Nicolás Navarro dió lectura a unas cuartillas de don Benito Pérez Galdós. Se representó, finalmente, el drama "Casandra". La señora Adamuz, como el resto de la compañía, fué objeto de grandes aplausos a la terminación de cada uno de los cuatro actos de la obra del glorioso maestro.

Tanto a la entrada del Presidente de la República como al terminar el espectáculo, el señor Martínez Barrio fué despedido con el Himno nacional, entre grandes aplausos y vivas a la República por todos los concurrentes. A la salida se encontraron éstos con la desagradable impresión de que había comenzado una huelga de "taxis".

Noticias de Gobernación

El subsecretario de Gobernación manifestó esta madrugada que había recibido telegramas de los gobernadores de las distintas provincias de España, en los que dan cuenta de que con toda brillantez se han celebrado las fiestas conmemorativas del V aniversario de la proclamación de la República. Refiriéndose el señor Cremades a los incidentes ocurridos en la mañana de ayer en Madrid, dijo que los periódicos de la noche habían exagerado lo ocurrido, que no fué más sino que un individuo, que se hallaba embriagado, hizo estallar una traca, pero no con ánimo de atentar contra nadie, sino con el de producir la alarma consiguiente.

Un telegrama de Bilbao de felicitación al pueblo catalán

BARCELONA, 14.—En la Generalidad se ha recibido el siguiente telegrama de Bilbao:

"Asistentes acto homenaje a Cataluña frontón Euskalduna envían adhesión entusiasta Gobierno Generalidad y su ilustre presidente como representación máxima gran pueblo catalán." Firma este telegrama el Frente Popular.

El bloque de derechas acudirá a la lucha en Navarra

PAMPLONA, 14.—El Bloque de derechas ha acordado acudir a las elecciones de compromisarios, a cuyo efecto ha publicado un llamamiento exhortando a todos sus afiliados para que acudan a la lucha electoral con el mayor entusiasmo y disciplina, a fin de que la antevotación sea tan lucida como corresponde a la organización derechista navarra.

1 2 9 3 6

Marque este número!

..... y solicite de la Sección Comercial de Rivadeneyra, S. A. que un empleado le visite y conocerá los últimos trabajos de propaganda ejecutados por nuestro taller de Hecograbado

Nuestro estudio artístico le puede sugerir ideas y facilitará bocetos para su proyecto de propaganda adaptado a su presupuesto de gastos.

Paseo de San Vicente, 20-Madrid

Teléfono de AHORA: 18340

EL HITLER AUSTRIACO PIDE LA LIBERTAD

Anton Rintelen cumple sentencia de cadena perpetua

VIENA, 14.—El hombre que hubiera llegado a ser el Hitler austriaco si hubiera triunfado el "putsch" "nazi" de 1934, herr Anton Rintelen, ha vuelto a elevar un llamamiento, por mediación de sus amigos, para que le liberten de la fortaleza en donde cumple la sentencia de cadena perpetua que le fué impuesta. Los amigos del que fué ministro de Austria en Roma, condenado por delito de alta traición después del asesinato del canciller Dollfuss en 1934, dicen que el condenado es un enfermo y que de acuerdo con la lenidad mostrada por el Gobierno con otros enemigos encarcelados, Anton Rintelen debía ser puesto en libertad.

Desde que fué conducido a la fortaleza penitenciaria de Stein, situada a las orillas del Danubio, a unos cincuenta kilómetros de Viena, ha entrado y salido varias veces para el hospital. En estas diversas ocasiones sufría las consecuencias del intento de suicidio que cometió al fracasar el golpe de Estado "nazi". El diplomático traidor sufrió también un ataque durante la vista de su proceso.

Se dice que durante su estancia en la prisión, Anton Rintelen ha escrito una documentada defensa para demostrar que desconocía en absoluto el plan fraguado por los "nazis", que de haber triunfado le hubiera colocado en el puesto de canciller del nuevo régimen "nazi".

Pero el golpe fracasó. Dollfuss fué asesinado en el Palacio de la Cancillería, mientras que al mismo tiempo se retransmitía por radio a todo el mundo un mensaje anunciando que el Gobierno había dimitido y que Rintelen le sucedía en el Poder. El proyectado movimiento no materializó en el resto de Austria. Como consecuencia del fracaso fueron ahorcados unos cuantos de los "ptschistas". Rintelen se libró de la muerte porque no pu-

dieron encontrarse pruebas contundentes en contra suya.

Alegó que había regresado de Roma unos días antes del movimiento, en viaje oficial y de negocios legítimos, y no con el propósito de prepararse a tomar las riendas del Poder.

Al ser detenido, Rintelen logró apoderarse de un revólver y se disparó un tiro en el estómago, según la versión oficial. El relato de lo sucedido nunca se ha conocido por boca del propio ex ministro.

Hijo de un profesor alemán de la Universidad de Graz, Rintelen fué siempre acusado de simpatías "nazis". Sin embargo, él ha protestado siempre de las acusaciones de traición hacia su país.

Sus amigos mantienen que si tuvo alguna vez aspiraciones de llegar a ser canciller de Austria, éstas eran de carácter constitucional y motivadas por el deseo de ayudar a la patria en horas de difícil crisis política y miseria económica.

Herr Rintelen creía firmemente que se encontraría entre los socialistas y "nazis" que fueron perdonados por el Gobierno al principio de este año, en conformidad con la política del canciller Kurt von Schuschnigg, de aplacar la oposición de los partidos.

En esta ocasión fueron puestos en libertad, de la cárcel o de los campos de concentración, aproximadamente mil presos políticos. Rintelen sufrió una terrible impresión cuando su abogado le comunicó que no figuraba entre los amnistiados.

Actualmente se considera que sólo por un cambio de Gobierno podría salir en libertad el ex ministro de Austria en Roma; pero como el actual Gobierno parece estar firmemente asentado, no es probable que se presente esta ocasión, y lo más seguro es que a Rintelen le queden todavía bastantes años de prisión.—United Press.

ROOSEVELT INAUGURA SU CAMPAÑA ELECTORAL

Trató de la solución que piensa dar al problema del paro

BALTIMORE, 14.—El presidente Roosevelt ha prometido anoche a la juventud que continuaría su política de "acción", en el nombre de ellos, y que pronto procedería a la reducción de las horas de trabajo sin reducción de salarios, para disminuir el paro. En presencia de miles de jóvenes demócratas entusiastas y de los líderes prominentes del Estado y del partido nacional, el presidente dijo que "lo que podían hacer los mejores patronos antes de la crisis no era suficiente, ni lo es tampoco ahora". Dijo eso porque las condiciones de empleo afectan el problema del paro, y el Gobierno debe considerar: 1.º La duración del trabajo semanal, 2.º La estabilidad del empleo, sobre una base anual; y 3.º Por lo menos el pago de los salarios adecuados. El discurso de Roosevelt fué transmitido por radio a toda la nación.

Las palabras del presidente han sido interpretadas por los observadores políticos como un llamamiento a las juventudes de la nación, ya que Roosevelt emplea su campaña electoral.

Omitió en su discurso el presidente toda alusión a la política exterior del país. Después del discurso, el quinto regimiento celebró una retreta con antorchas.

El Gobierno de Ankara quiere repatriar setenta y cinco mil turcos que residen en Rumania

ANKARA, 14.—El Gobierno estudia un proyecto para la repatriación de setenta y cinco mil turcos de las provincias rumanas de Durostor, Kibakra, Constanza y Tulcia. La repatriación se efectuará en el término de cinco años. Las propiedades pertenecientes a los turcos fallecidos serán adquiridas por el Gobierno rumano a un precio fijo de común acuerdo por los dos Gobiernos.

NUEVAS INUNDACIONES EN LOS ESTADOS UNIDOS

Numerosas familias abandonan sus hogares

MEMPHIS (Tennessee), 14.—Más de dos millones de acres de tierras ricas de cultivo a lo largo de la orilla del Mississippi, sobre una distancia de mil millas, han quedado inundadas. Centenares de familias de los Estados de Missouri, Arkansas y Tennessee se han visto obligadas a abandonar sus hogares para refugiarse en tierras más altas. Aunque el nivel de las aguas en los diques no da lugar a temores de peligro inmediato, los ingenieros temen que la crecida del río dure varias semanas, permaneciendo las aguas a la altura tope, o cerca de ella, y que esto represente una amenaza, ya que los diques deben resistir un terrible esfuerzo, mucho mayor que de costumbre.—United Press.

El libro más viejo del mundo está en la Biblioteca Nacional de Francia

PARIS, 14.—El "libro" más viejo del mundo se guarda en la Biblioteca Nacional de Francia.

En realidad, no es un libro en el sentido estricto de esta palabra, pero sirvió lo mismo que si lo hubiera sido en tiempos en que se desconocía la forma actual de libro. Se trata de un papiro egipcio de dos mil ochocientos años de antigüedad.

El papiro no es un tratado filosófico ni un estudio científico de aquellos tiempos. Los sabios paleólogos que lograron descifrar el papiro después de un detenido estudio, su traducción fué sumamente difícil, descubrieron que se trataba simplemente de consejos juiciosos para vivir sabiamente, entre los cuales figura la sencillez de vida, la moderación de co-

LEA USTED "LA FARSA"
EJEMPLAR, 50 CENTIMOS

mida y bebida y la educación de los hijos. A pesar de su antigüedad, el papiro está relativamente bien conservado. Los coleccionistas poseen muchos papiros de fecha posterior, que muestran mucho más que ésta los síntomas destructores del tiempo.

El "libro" en cuestión tiene solamente veintitrés pliegues y dos pulgadas de largo, lo que supone un tamaño relativamente pequeño comparado con el famoso papiro Harris, descubierto en la tumba de Ramsés III, que mide ciento treinta y dos pliegues y diez pulgadas.

En 1847 fué publicado un facsímil del papiro con el siguiente título: "Facsímil de un papiro egipcio en caracteres hieroglíficos encontrado en Tebas, y donado a la Biblioteca Nacional de París por Emile Prisse, de Avesnes."

Prisse, de Avesnes, arqueólogo y egiptólogo de mediados del siglo XVIII, descubrió este valioso documento casi por casualidad. Un día que estaba haciendo excavaciones en la necrópolis tebana de Drah-Abou-Negga, se le acercó un obrero con el rollo de papiro, preguntándole si quería comprarlo. Como a simple vista le pareció auténtico, el arqueólogo francés lo adquirió sin darse cuenta exacta de su verdadero valor.

Después de una investigación practicada por Prisse, pudo comprobar que el papiro había sido robado de la tumba de los Antef, de la undécima dinastía tebana.

En su estado actual, el papiro está dividido en doce secciones; la longitud de cada una está determinada por la división lógica del texto.

Cuando el papiro fué traído a París, gran número de sabios, dirigidos por el famoso egiptólogo del período, François Joseph Chabas, dedicaron muchas horas al estudio de su complicada escritura antes de poder descifrar una simple frase.

La escritura del papiro está realizada con gran destreza. Las líneas son rectas, firmes y están trazadas con seguridad. El escriba debía ser muy diestro, puesto que la unión de los caracteres está realizada de modo tan perfecto que apenas es perceptible.

Es curioso destacar que el "libro" más antiguo que conserva la humanidad es un tratado de cómo se debe vivir, cómo se debe comer sensatamente y cómo hay que atender a los niños, cuestiones que continúan siendo de actualidad en nuestros tiempos y que llenan diariamente miles de páginas de periódicos, revistas y otras publicaciones de nuestros tiempos.—United Press.

LA POLITICA EN MEJICO

El ex presidente Calles ha llegado a San Diego

SAN DIEGO (California), 14.—Ha llegado a esta ciudad, donde fijará su residencia al lado de su hijo, el ex presidente mejicano Calles, quien en declaraciones hechas a los periodistas dijo que espera que el actual presidente Cárdenas desarrollará tranquilamente su política hasta el año 1940.

Nuevas detenciones y expulsiones

MEJICO, 14.—Según el "Universal Gráfico", el general José María Tapia, ex gobernador de la provincia de Baja California y ex jefe del Estado Mayor durante la presidencia de Calles, ha sido detenido y será deportado.

Otro "callista" notorio, el ex senador Manuel Riva Palacio, ha salido, al parecer, de Méjico, igual que otros muchos partidarios de Calles.

El general Eulogio Ortiz, que actualmente reside cerca de Torreón, parece que será llamado en breve a la capital para que dé cuenta de su sospechosa actividad.

El total de detenciones en la región de Orizaba entre los miembros de la Croma se eleva a medio centenar.—Fabra.

La política religiosa

MEJICO, 14.—Se informa de Huitlalo que la ley ha autorizado a que se aumente el número de sacerdotes, en el Estado de Coahuila, de nueve a dieciocho. La población de dicho Estado es de cerca de medio millón de personas.—United Press.

Una reunión de los líderes del neopaganismo alemán

BERLIN, 14.—Los líderes provinciales del movimiento alemán neopagano han proclamado en una reunión celebrada en esta capital que no elegirán a ningún jefe para suceder al profesor Hauer, pero que reconocerán a Hitler como su único líder. Hacen constar que el fin del movimiento "nazi" es dominar la división existente en la Iglesia evangélica alemana y abrir "las fuentes de la vida de los dioses alemanes que viven en la raza, en la tierra patria y en los conceptos del porvenir alemán".—United Press.

Emoción en Tokio y en Hsinking por la detención del gobernador de Hsingan Norte

TOKIO, 14.—La detención del gobernador de la provincia de Hsingan septentrional, es decir, de la provincia fronteriza con el Manchukuo, Ling Cheng, y de otros seis altos funcionarios mongoles, a los que se acusa de alta traición y de relaciones secretas con los Soviets, ha causado gran emoción en Hsinking y en Tokio.

Los periódicos declaran que la traición de Ling Cheng ha comprometido fuertemente la política del Manchukuo y del Japón hacia los mongoles.

Tanto en Tokio como en Hsinking se tenía absoluta confianza en Ling Cheng, que en calidad de delegado del Manchukuo presidió las negociaciones con Mongolia exterior.

La Agencia Domei anuncia que el ministro de Negocios Extranjeros, señor Arita ha informado hoy al emperador acerca de las cuestiones de frontera y de la traición de Ling Cheng.—Fabra.

La fortificación de los Dardanelos

MOSCU, 14.—El periódico "Izvestia" publica hoy un comentario sobre la notificación hecha por el Gobierno turco de su propósito de fortificar el estrecho de los Dardanelos, el Bósforo y el mar de Mármara.

El periódico dice que en las circunstancias actuales por que atraviesa el mundo, y después de la violación unilateral de los Tratados de Versalles y Locarno por Alemania, la acción del Gobierno turco es natural. Agrega que "la fortificación del estrecho es exclusivamente de carácter defensivo, y de ninguna manera agresivo, no representando, por tanto, ninguna amenaza para otros países. Estas potencias—termina diciendo—recibirán las proposiciones con atención y buena voluntad".—United Press.

Cuba elige al presidente del Senado

LA HABANA, 14.—Don Justo Luja del Pozo, nacionalista-coaliccionista, ha sido elegido presidente del Senado.

Ha sido designado vicepresidente don Lucilo de la Peña, liberal-coaliccionista.

Dos suboficiales muertos en el Marruecos francés al caer a un barranco un automóvil blindado

PARIS, 14.—Un automóvil blindado del primer regimiento de la Legión Extranjera ha caído en un barranco de 80 metros de profundidad, en las proximidades de Tadder, entre Urzazat y Marrakesch (Atlas marroquí).

Dos suboficiales resultaron muertos en el acto. Dos legionarios sufrieron graves heridas. El otro ocupante quedó sano y salvo.—Fabra.

Ha quedado resuelta la crisis gubernamental peruana

LIMA, 14.—El nuevo Gobierno peruano, que prestó juramento ayer tarde, está compuesto como sigue: Coronel Ernesto Montagne, presidente del Consejo de ministros y que desempeñará también la cartera de Educación Nacional; Alberto Ulloa Sotomayor, ministro de Relaciones Exteriores; coronel Antonio Rodríguez, ministro de Gobernación; Diómedes Arias Schreiber, ministro de Justicia; Manuel Ugarteche, ministro de Hacienda; coronel Hurtado, ministro de la Guerra; Héctor Boza, Obras Públicas; capitán Fector Mercado, Marina y Aviación; doctor Fortunato Quesada, Higiene y Salud Pública. United Press.

La situación política en Grecia

ATENAS, 14.—Según ciertas informaciones no confirmadas, el señor Metaxas tiene, al parecer, la intención de ofrecer al señor Michalacopoulos la cartera de Negocios Extranjeros.—Fabra.

Von Papen marcha a Grecia con una misión política

ATENAS, 14.—Un despacho de Belgrado anuncia el paso por aquella capital del ex canciller alemán Von Papen, que se dirige a Atenas con su familia.

Aunque el viaje del señor Von Papen sea de carácter privado, parece no estar desprovisto—añade el despacho—de cierto carácter político.—Fabra.

Un temporal en el mar Negro

MOSCU, 14.—Reina un furioso temporal en toda la región costera del mar Negro. El viento llegó a alcanzar una velocidad de 140 kilómetros por hora, ha-

Ha fallecido el ex ministro francés Mr. Cheron

LISIEUX, 14.—El señor Henry Cheron, senador por Calvados y ex ministro, ha fallecido esta tarde, a las tres, después de ser sometido a una operación que hizo necesaria una crisis de apendicitis aguda con comienzo de peritonitis.

El señor Cheron nació en Lisieux en el año 1867. Fue abogado en el Tribunal de Caen. Siendo alcalde de Lisieux entró en el Parlamento en calidad de diputado en 1906. En 1913 resultó elegido como senador.

Desempeñó el cargo de ministro doce veces. La primera, en 1906, en el Gobierno Clemenceau, en el que figuró como secretario de Estado en el Ministerio de la Guerra.

En 1928 desempeñó la cartera de Hacienda, cartera que regentó tres veces. En su calidad de ministro de Hacienda participó en diversas conferencias interaliadas.

Después de los sucesos del 6 de febrero formó parte del Gobierno de tregua presidido por Gaston Doumergue, en el que desempeñó la cartera de Justicia. Debido a los incidentes provocados por el asunto Stavisky, fué objeto de una violenta campaña, a consecuencia de la cual presentó la dimisión.—Fabra.

biendo destruido numerosas casas, así como líneas telegráficas y telefónicas. Hay que deplorar varios heridos, alguno de ellos de gravedad, siendo también de gran importancia las pérdidas materiales.

MOSCU, 14.—Se carece de noticias sobre el paradero del vapor ruso "Delegat", creyéndose haya naufragado y perecido su tripulación durante el violento temporal que azota las costas del mar Negro.

LA FARSA ha publicado "Mamá Inés" -- 50 ctmos.



SE HA PUESTO / A VENTA
LA REVISTA MENSUAL

MUNDIAL

ARTE - DECORACION - MODAS
ESPECTACULOS-GRAN MUNDO

CREADA Y DIRIGIDA POR AGUSTIN DE FIGUEROA.

76 PAGINAS EN HUECOGRABADO Y COLOR

NUMERO SUELTO: 2 PESETAS

REDACCION Y ADMINISTRACION: PLAZA DE LAS CORTES, 8. PRAL - TELEFONO 10477

AHORA

En vísperas de la famosa feria de abril sevillana



La estatua del Cid Campeador, que donó a Sevilla la notable escultora norteamericana miss Huttington, adornada con bombillas de colores con motivo de la feria

El anticipo de la feria sevillana es el desencajamiento de los toros que se han de lidiar en las corridas, espectáculo al que concurre numeroso público. He aquí al ministro de Comunicaciones, señor Blasco Garzón, que, como aficionado de calidad, fué también a ver el ganado



Desde hace muchos días se realizan en el paseo de la feria los trabajos de exorno e instalación. La conpleudisima red del artistico alumbrado, los cientos de postes para banderas y gullardetes y la preparación de las casetas, punto de reunión y de jolgorio, requieren mucho trabajo y mucho tiempo. He aquí uno de los laterales del amplio y dilatado paseo

(Fotos Campaña)



Apenas extinguido el eco de la última saca y retirado el postrer nazareno, reacciona Sevilla de su hondo sentimiento religioso y artístico de la Semana Santa para entregarse al placido divertimento de la feria, clara, placida y riante, como las fiestas de la Semana de Pasión, son solennes, profundas y emocionales. A la enlutada mantilla le sustituye la mantilla blanca, en un tránsito tan breve como sincero y sentido. He aquí al público, un público que ya es de feria, viendo el ganado bravo desde la Venta de Antequera

(Fotos Campaña)

El desfile conmemorativo de la proclamación de la República



Desde una hora antes de la anunciada para comenzar el desfile, y a pesar de la constante lluvia, una gran multitud ocupaba los andenes del paseo de la Castellana y los de las calles adyacentes, por donde habían de pasar las tropas. A las once menos diez llegó el Presidente de la República, en coche descubierta y rodeado de la escolta. Después de saludar al Gobierno y autoridades, el señor Martínez Barrio, con el general Masquelet, ministro de la Guerra, revistó las fuerzas que estaban preparadas para el desfile. Poco después de las once comenzó éste, entre estruendosos aplausos y vítores



Una vista panorámica del paseo de la Castellana durante el brillante desfile de las tropas, con motivo de la conmemoración del advenimiento de la República

Su Excelencia el Presidente de la República, acompañado del ministro de la Guerra, general Masquelet, momentos después de su llegada al paseo de la Castellana, dirigiéndose a pasar revista a las fuerzas



El presidente del Consejo con el embajador de Francia, M. Herbet, y los ministros señores Domingo, Barcia y Lara, en la tribuna presidencial, al terminar el desfile de las fuerzas

Un momento del desfile de las fuerzas de la Guardia civil durante el acto conmemorativo de la proclamación de la República, en el paseo de la Castellana (Fotos Albero y Segovia y Contreras y Villaseca)



AHORA

Aspectos del brillante acto de ayer en la Castellana



El Jefe del Estado, con los ministros y autoridades civiles y militares, en la tribuna instalada en el paseo de la Castellana, antes de comenzar el desfile de las fuerzas, celebrado con motivo del quinto aniversario de la proclamación de la República

El Presidente de la República, señor Martínez Barrio, conversando con el jefe del Gobierno a su llegada a la tribuna oficial levantada en la Castellana, con motivo del gran desfile militar

(Fotos C. y Vilaseca)



Un momento del desfile de las tropas. El público, en largas y nutridas filas a lo largo del paseo de la Castellana, aplaudió entusiastamente el paso de las fuerzas...

Momento del paso de la Cruz Roja, con su cantinera al frente y los perros sanitarios, por el paseo de la Castellana, durante el brillantísimo acto conmemorativo del advenimiento del régimen

(Fotos Contreras y Vilaseca, Alberio y Seg)

¿SE ACABA EL TEATRO?

Autores nos habla de la revolución que en el arte teatral va a introducir la televisión

AHORA

El antiguo presidente de la Sociedad de



VIII y último.

Para el lector que ha tenido la paciencia de seguirnos hasta este punto a través de la presente encuesta, inspirada por la crisis del teatro en Francia, que es reflejo de la crisis universal del espíritu, no es dudoso que el teatro, de un modo general, sufre una decadencia o ecstasis que está reclamando a gritos una renovación urgente.

Hemos ido a pedir su opinión sobre tan delicado asunto a uno de los hombres que mejor conocen la historia contemporánea del teatro en Francia, no sólo por figurar entre el núcleo selecto de los autores dramáticos más aplaudidos, sino por haber dirigido con maestría durante varios años la Sociedad de Autores franceses, que es un organismo muy poderoso, perfectamente constituido y de suma utilidad para la defensa y engrandecimiento del teatro en este país.

Nuestro entrevistado, Henry Kistemakers, estuvo precisamente en Sevilla el año pasado tomando parte, en representación de los autores franceses, en el magno Congreso de las Sociedades de Autores, que se celebró con gran éxito en la ciudad del Betis. También hubo de glorificar, en nombre de las letras francesas, la excelsa memoria de Lope de Vega, príncipe de los dramaturgos, en la Universidad de Madrid.

Doble y grata tarea, que nos facilitaba el acceso cerca de esta personalidad del teatro francés y nos procuraba la apetecida entrada en materia.

El señor Kistemakers se resiste a considerar que la crisis del teatro sea independiente de la crisis universal.

—Sufrimos—nos dice—del abandono en que se encuentran las cosas del espíritu. La materia ha vencido; todo el interés humano parece reconcentrarse preferentemente sobre las cosas materiales, y mientras dure este estado de espíritu persistirá la crisis del teatro.

Mas—agrega rápidamente nuestro interlocutor—deberíamos dejar esa fea palabra de crisis para los negocios; el teatro no merece que se le declare en crisis; padece del mal estado general del país, pero yo no creo en su enfermedad interna...

—¿A qué atribuye usted entonces el desapego que la masa del público muestra hacia los espectáculos teatrales?

—Si no hay tal desapego; cuando la pieza es buena, el público acude numeroso, en filas apretadas. Lo que ocurre es que se han multiplicado los escenarios de todo género, y no pocos teatros que antes de la guerra no aspiraban a esa categoría pretenden ahora montar revistas de "music-hall" y luchar con las empresas consagradas. Las tasas de todo género, derecho de patente, impuesto del Estado, derecho de los pobres, tasas municipales, aplastan al comercio teatral y desesperan a los directores y empresarios. Esa es la verdadera crisis, si se empeña usted en conservar la palabra...

—¿Cree usted que el cierre general de los teatros traería un remedio eficaz?

—Mi respuesta se deduce lógicamente de lo que acabo de afirmar. Hace falta hacer algo para que el teatro respire, y el día que respire todo cambiará.

El optimismo del señor Kistemakers le lleva a considerar que en el teatro contemporáneo no hay crisis de calidad; existen, según cree, muchos talentos jóvenes que no esperan sino la ocasión de salir a la luz; tampoco hay crisis de actores, que éstos se cuentan en número suficiente para satisfacer a las necesidades del cinematógrafo y a las del teatro. Lo único que le inquieta es la crisis de

Nuestro redactor en París, autor de la presente encuesta, recoge impresiones de labios del ex presidente de la Sociedad de Autores Franceses, M. Kistemakers. (F. Trampus)



moralidad, que se advierte en todos los órdenes de la vida social y que fatalmente ha invadido las esferas teatrales. El amor del lucro excesivo, el apetito de dinero, todo se estropea.

Por suerte, descubre nuestro interlocutor los primeros síntomas de la renovación necesaria y hasta indispensable.

Comoquiera que hemos llegado a la parte esencial de sus confidencias, reproduciremos estas interesantes, con la seguridad de que han de provocar reacciones de sorpresa en quienes las lean, induciéndoles, acaso, a considerar el problema que nos ocupa bajo un ángulo distinto.

—Advierto—nos dice el señor Kistemakers—que el teatro ha llegado verdaderamente a uno de esos momentos que señalan un brusco e inevitable cambio de rumbo en las instituciones humanas.

—Dos fórmulas nuevas: la radiofonia y la televisión combinadas, van a trastornar por completo nuestro concepto tradicional de las cosas del teatro. No sabemos cómo se operará exactamente la transformación, como tampoco podíamos sospechar hace cuarenta años, cuando asistíamos a los primeros ensayos de la fotografía animada, lo que llegaría a ser el cinematógrafo en nuestra existencia de hoy.

—La televisión abre de repente ante nuestros ojos horizontes vastísimos, que no nos atrevemos aún a explorar.

—Yo soy miembro del Consejo Superior recientemente creado por el Gobierno de mi país para ocuparse de todo lo que alañe a este nuevo invento y a sus aplicaciones prácticas. Pues le aseguro que estoy impresionado por lo que mis ojos han visto: los ingenieros y técnicos, que constantemente nos tienen al corriente de la evolución de sus trabajos, garantizan que antes de tres años la radiovisión habrá alcanzado su mayor edad. Hoy estamos aún en los primeros balbuceos; pero ya hemos salido de la época difícil de los ensayos para entrar en la de las realizaciones.

—Imagínese usted—prosigue el señor Kistemakers—el camino que se ha andado desde el día en que se realizaron los primeros ensayos públicos de televisión, allá por 1932. Entonces la pantalla era roja y tenía el tamaño, todo lo más, de una tarjeta postal; la imagen que en esa pantalla se reflejaba era indistinta, turbia, bailaba de un modo desesperado; apenas era posible descubrir los ojos y las facciones en ese dibujo informe. Mientras que ahora la imagen que se obtiene en la pantalla verde es prodigiosamente neta. La pantalla sigue siendo diminuta, pero ha variado totalmente la calidad de la imagen, y es que esta imagen, que se

Mlle. Jeanne Bailet, que actúa en varios escenarios de París. (Fotos Trampus)



La simpática actriz de la radio Mirelle se dispone a ser también una de las primeras "televisadas".



Un puesto receptor de televisión que permite ver la imagen reflejada en la diminuta pantalla. (Fotos Trampus)

"La televisión, antes de tres años—nos dice el señor Kistemakers—, habrá alcanzado su evolución definitiva". (Fotos Trampus)

emitía antaño con la ayuda de un disco de 30 perforaciones, es transmitida ahora con un disco de 180 perforaciones. La imagen, que antes era dividida en 30 líneas horizontales paralelas, se divide ahora en 180 líneas, con lo cual es infinitamente más neta y luminosa.

—Este primer progreso nos permite augurar lo que serán los demás adelantos de la televisión, cuando queden resueltos los diversos problemas que plantea su perfeccionamiento. Llegará muy pronto el día en que la pantalla reflejará normalmente la imagen de los personajes en su tamaño natural; entonces, cuantos poseen un aparato receptor de televisión tendrán realmente el teatro en su casa; verán los actores de carne y hueso moverse ante sus ojos embelesados, oírán su voz como si estuviesen en la sala de espectáculo. Así se habrá alcanzado la mayor revolución que podía soñarse para el arte teatral...

Las perspectivas que descubren estas palabras son verdaderamente asombrosas: la televisión aplicada a la escena puede ser para el teatro el punto de partida de una renovación profunda.

Si languidece el teatro contemporáneo, se debe, sin duda, lo hemos visto en el curso de esta encuesta, al divorcio que existe entre el arte de la escena y el público. Ha dejado de ser nuestro teatro la diversión eminentemente popular a la

que acudían las masas transfiguradas por el entusiasmo. El teatro puesto al alcance de todos, aun de los que viven en las provincias más remotas, diríase que se trata de un sueño...

Sin embargo, estamos a punto de alcanzar esta prodigiosa realidad. Sabemos que en Alemania existen ya puestos amigos que pueden lanzar las ondas "televisadas" hasta una distancia de 200 kilómetros; pronto esos mismos puestos llegarán a tener la misma potencia que las estaciones emisoras de radiofonia; entonces si que se habrá realizado la increíble renovación que anuncian las palabras proféticas del señor Kistemakers.

Para responder a las ansias de un público tan extenso, que puede llegar a ser el público de una nación entera, y aun de los países de lengua similar, el teatro habrá de romper sus moldes anticuados; volverá a ser verdaderamente popular y abandonará su ruina decadente, propia para contentar tan solo a una minoría. Los medios financieros no han de faltarle en esta nueva etapa; ¿quién no está dispuesto a imponerse un ligero sacrificio cada año para tener la posibilidad de instalar en su propia casa el escenario irreal por donde han de desfilan los mejores actores de su patria y aun del mundo?

Francisco MELGAR

París, 1936.



El impresionante aparato de una toma de vistas de televisión en París.

El quinto aniversario de la proclamación de la República



Ayer tuvo lugar la inauguración del nuevo Grupo escolar "Conde de Peñalver", establecido en la calle Tabernillas. El Presidente de la República con el jefe del Gobierno, los ministros de Estado, Instrucción y Justicia y el subsecretario de Comunicaciones y arquitecto municipal, señor Giner de los Ríos



El Jefe del Estado con los señores Azáña, Barcia y Lara, en el acto de inauguración del nuevo Grupo escolar Conde de Peñalver



Los niños acogidos en el Colegio Nacional de Sordomudos fueron obsequiados ayer con un almuerzo extraordinario, con motivo del V aniversario de la República. Los pequeños durante la comida (Foto Yusti)

El señor Martínez Barrio con el alcalde, don Pedro Rico, durante la inauguración del nuevo Grupo escolar Conde de Peñalver, celebrada ayer con motivo de la conmemoración del advenimiento de la República



Grupo de acogidos en el Colegio Nacional de Sordomudos que tomaron parte en una fiesta celebrada con motivo del aniversario de la República



Aspecto parcial del banquete celebrado con motivo del V aniversario del advenimiento del régimen por los Veteranos de la República (Foto Rico)



El ministro de Comunicaciones, señor Blasco Irujo, en la presidencia del banquete celebrado por afiliados a los grupos republicanos de izquierda en conmemoración de la República. (Fotos Yusti y Rico)

AHORA

Unos pistoleros dan muerte a tiros a don Manuel Pedregal Luege



Esquina de las calles Covarrubias y Luchana, donde fué agredido y muerto el magistrado de la sección primera de la Audiencia de Madrid don Manuel Pedregal
(Foto Marina)



El magistrado don Manuel Pedregal Luege, asesinado por unos desconocidos en la calle de Luchana, cuando se dirigía a su domicilio. La víctima de la agresión contaba sesenta años

Una Exposición de carteles y maquetas en Los Amigos del Arte

Detención de los autores del atentado contra el señor Ortega Gasset



La Policía ha logrado detener a los autores del atentado cometido hace días en el domicilio de don Eduardo Ortega y Gasset. Se trata de dos individuos expulsados de una organización anarquista y que estaban actualmente afiliados a Falange Española. Helos aquí, en los círculos: Antonio Burzaco (arriba) y Nicasio Rivagorda Pérez
(Fotos Marina y Manzano)



En el local de la Sociedad de Amigos del Arte se ha celebrado el acto inaugural de la Exposición de carteles anunciadores del Congreso Nacional de Obras públicas. Un grupo de concurrentes al acto



Otro grupo de asistentes al acto inaugural de la Exposición de carteles y maquetas del Congreso Nacional de Obras públicas

El joven de quince años Manuel Rivagorda, hijo de uno de los autores del atentado contra el señor Ortega y Gasset, y que entregó en la casa de éste el canasto que contenía la bomba
(Foto Marina)

En París ha fallecido, después de una operación quirúrgica, el ex ministro de Hacienda francés M. Henri Cherán, político ilustre y de personalidad popularísima



El anual concurso de "caramellas" en Barcelona



Pero, además de los orfeones, nacieron, crecieron y se multiplicaron al mismo tiempo las "caramellas", cantores tocados con barretina roja, sirviendo de guía del grupo un imponente farol con el nombre del coro. No falta, no podía faltar, el costoso estandarte—"senyera"—, cargado de medallas adquiridas en reñidos concursos y lazadas y cintas de seda.

Al principio todo se reducía a cantar unas coplas humorísticas, alusivas a la fiesta de Pascua. Más tarde empezó a cantarse la letra de una sardana y composiciones de carácter patriótico.

Cuando terminan de cantar, las autoridades y los vecinos vienen obligados a obsequiar a los coristas con dulces, pollos, grandes panes, botas de vino, huevos, butifarras, un corderillo y hasta dinero. Para recoger el regalo llevan ese cestillo o la bolsa que hemos mencionado, la que ponen al alcance del dueño de la casa y de la guapa doncella, mediante el bastón o caña, mientras presencian desde la ventana el paso de la "caramella".

La colecta sirve para una suculenta comilona, al día siguiente, en el campo.

El Ayuntamiento de Barcelona este año, como los anteriores, anunció valiosos premios y convocó a las "caramellas" a público certamen, que se celebró en la plaza de la República, ante un inmenso gentío.

Les Pasquies son arribades,
Don Jesús resuscitau;
Donon-nos ous o botifarras,
Que els sants goigs son acabats.

(Llegó Pascua,—Jesús ha resucitado;—dadnos huevos o butifarras,—que la música se acabó.)

A pesar de la copla, la aurora de la Resurrección sorprendió a los "caramellaires" todavía de ronda.

Juan PUENTE

En la plaza de la República, en Barcelona, ante una gran multitud, ha tenido lugar el anual concurso de "caramellas". He aquí el momento de la actuación de uno de los coros

Después de los días lúgubres de la Semana de Pasión, al llegar la noche del Sábado de Gloria Barcelona y los pueblos de Cataluña se llenan de un rumor de idas y venidas de gente moza, que canta. Las "collas" de "caramellas"—coros—se echan a la calle en ronda, con alboroto jubiloso, llevando cada grupo, suspendida de un largo bastón o caña, una cesta o una bolsa, adornada con cintas, flores y cascabeles.

Van los "caramellaires" a cantar frente a las casas de los amigos y de las autoridades del pueblo. Es una costumbre que no tiene semejanza con ninguna otra española.

En las "caramellas" no hay otro instrumento que la voz. A veces, el coro se hace acompañar de una orquesta compuesta de un acordeón y pitos de caña. La tradición arranca de los tiempos de Anselmo Clavé, en que la afición al canto se extendió en tal forma que en todas las casas de vecindad había un coro. Por eso, en el anecdotario popular se llegó a hacer la progresión numérica: un catalán, un viajante de comercio; dos catalanes, un mitin político; tres catalanes, un orfeón.

El movimiento se inicia en 1833, en que Cataluña se pone a cantar... a coro apenas Carlos Aribau encuentra su idioma, y sigue cantando ya en todas las manifestaciones ciudadanas. Luego, José Anselmo Clavé, simpática figura de tornero, humilde e inteligente, encauza esa fuerza musical colectiva, sembrando a voleo la semilla de los orfeones, para desarraigar de tabernas y tugurios a los obreros.



Otro de los notables coros que en gran número han actuado en el concurso anual de "caramellas". El típico festejo ha tenido un lucimiento extraordinario, y los cantores fueron objeto del entusiasmo de la multitud



El artístico y monumental farol de uno de los coros que participaron en el concurso de "caramellas"



Los cantores de "caramellas", después del concurso recorren los establecimientos de bebidas, dando conciertos para recolectar fondos

(Fotos Gonsanhi)

LOS AGUAFUERTES DEL MUSEO DE SEGOVIA

El conserje ha reconocido al visitante del Museo en una fotografía que exhibió la Policía

Se cree que ha intervenido una segunda persona, que tomó el diseño de la llave mientras el otro entretenía al conserje

EL ROBO DEBIO REALIZARSE EN EL ESPACIO DE MEDIA HORA

(DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL JOSE QUILEZ)

SEGOVIA, 14.—El robo de los aguafuertes de Rembrandt y Durero perpetrado hace una semana en el Museo de la Diputación provincial de Segovia, continúa constituyendo el tema apasionado de todas las conversaciones de la ciudad castellana. Hasta la fecha, el audaz golpe sigue envuelto en el misterio más absoluto; pero los reporteros comenzamos a sospechar que en las últimas veinticuatro horas la justicia, notablemente secundada por los funcionarios policíacos que llegaron el lunes de Madrid, ha dado con algunos hilos que puedan llevarla a descubrir el desconcertante suceso. La Dirección general de Seguridad sigue atenta y al tanto de la labor de sus enviados especiales a Segovia, y es posible que sin pasar muchas horas descubra, desde Madrid, el paradero de los grabados sustraídos y logre la captura de los que han intervenido en el robo.

A pesar de la reserva impenetrable en que se encierran todas las autoridades frente a la sagacidad de los periodistas, éstos han podido concretar toda la labor policíaca desarrollada durante el día de ayer. El inspector de la división de Investigación Criminal de Madrid, señor Sánchez Isacia, que vino comisionado para practicar pesquisas en este misterioso suceso en compañía de varios agentes, interrogó apenas llegó a Segovia al conserje del Museo, pues deseaba aclarar diversos puntos oscuros aún con relación a unas manifestaciones del anciano Frutos Valverde.

Es casi seguro que, haciendo memoria, el viejo conserje concretara al inspector de referencia que el domingo por la mañana, al llegar el visitante desconocido, le enseñara una esfera de gran mérito, que se guarda en un cuartito que está en el ala derecha del edificio del Museo, y posiblemente ese instante fuera aprovechado por una segunda persona para tomar el diseño de la llave del candado, que más tarde fué suplantada. La Policía trajo diferentes retratos de conocidos delincuentes que se dedican a esta clase de fechorías en los museos. Es seguro que el conserje reconoció en una de estas fotografías al visitante del Museo. El reconocido es de las mismas señas que han dado las personas que le vieron aquí. Si es el mismo sujeto, se trata de un delincuente instruido, muy conocedor de toda clase de obras de arte, alto de estatura, delgado, pero fuerte, de unos cuarenta y tantos años de edad, muy fino y atrayente en su trato, y viste admirablemente, que ha tenido muchas cuentas con la Justicia por esta clase de delitos. Se han cursado órdenes precisas a Madrid para proceder a su captura, cosa no difícil, pues es conocido excesivamente en los archivos verdes de la Dirección General de Seguridad. Desde luego, el autor, si es el que se sospecha, ha trabajado y trabaja siempre por encargo de una tercera persona, que acaso sea en esta ocasión la que realmente le interesaba el aguafuerte robado.

Hay otro detalle de positivo interés para el descubrimiento del desconcertante robo. Se ha comprobado que el visitante del Museo estaba comiendo el domingo, día 5, en el restaurante que don Julián Duque posee en la calle de Cervantes, número 5. El martes el visitante del Museo volvió al restaurante, recogiendo al terminar de comer al otro acompañante, de quien ya hablamos en crónicas anteriores. Sobre la mesa del que estaba comiendo, los camareros y algún que otro parroquiano recuerdan que había un rollo envuelto en papel de periódico. El primer día que se les vió en el restaurante salieron a la calle, sin pri-

sa y a pie. El martes, apenas terminaron de comer, marcharon precipitadamente hacia la puerta llamada de Madrid, y junto a la carretera que conduce a la capital de la República tomaron un coche de la matrícula de Madrid, que ya les estaba esperando, y que arrancó velozmente con dirección a San Rafael.

Asimismo la Policía ha interrogado extensamente a los vendedores que llevan a diario al Museo los periódicos a que está suscrito el viejo conserje Frutos Valverde. Estos testigos son los hermanos Angel y Antonio del Castillo. El primero fué el domingo y vió al visitante junto al muro donde estaba el grabado de Rembrandt, y observó que el desconocido se volvía de espaldas al oír la puerta, por lo que no le vió la cara.

El segundo refirió que fué el martes y vió al visitante cerca del sitio donde estaban las llaves colgadas en la pared, y también al oír que alguien entraba se volvió rápidamente hacia el muro, sin duda para que no le vieran el rostro.

Acercas de la forma en que se ha cometido el robo continúa la misma desconcertante duda que el primer día. Indudablemente, si nos atenemos al relato que hizo el conserje en los primeros momentos y ahora últimamente a los funcionarios policíacos llegados de Madrid de las horas que permaneció en el Museo el martes, día 7, y cómo invirtió el

tiempo hasta que salió del edificio y marchó a denunciar el cambio de la llave del candado a la Policía, el robo se realizó en poco más de treinta minutos, ya que se ha comprobado que a las dos y cuarto estaba comiendo el autor del hecho en el restaurante de la calle de Cervantes. Sin embargo, la Policía no está conforme con este limitadísimo tiempo para llevar a cabo una operación que necesita muchos minutos de los que hasta ahora aparecen. Es posible que intervinieran en el hecho dos individuos, y ahora trátase de concretar si se cometió el robo estando aún el conserje dentro del Museo o en el limitadísimo espacio de tiempo desde que éste salió de la plaza de San Martín hasta que la Policía estableció el servicio de vigilancia en el edificio frente al Museo.

La Policía ha marchado a primeras horas de la mañana al pueblo de Aldeanueva de la Serrezuela, perteneciente al partido de Riaza, para interrogar al alcalde, don Gabino Páez, antiguo discípulo del conserje del Museo, que, como es sabido, es maestro jubilado. Esta autoridad municipal del pueblo segoviano estuvo el martes en Segovia para arreglar un asunto que tenía pendiente en un Jurado Mixto, y fué precisamente a la una y minutos de la tarde al Museo a saludar a su antiguo maestro. El citado testigo pudo dar alguna interesante referencia del

ladrón, pues parece ser que aún no se había marchado cuando el señor Páez llegó al lugar del suceso.

Hay ya en Segovia noticias concretas de la denuncia hecha en Badajoz por el súbdito austriaco Agustín Sterl. Este individuo, que ha suspendido un viaje que tenía preparado para ir a Portugal y ha quedado a disposición de la autoridad gubernativa, ha denunciado que hace escasamente un mes estuvo en Madrid y se hospedó en determinada posada de la Cava Baja. Allí estableció amistad con un matrimonio que se hallaba hospedado también en la citada posada. El marido, cuyo nombre, apellidos y profesión ha facilitado el denunciante, propuso al austriaco ponerse en sociedad para llevar a cabo el robo de unos valiosísimos grabados que se encontraban en el Museo de la Diputación de Segovia y que el apoderarse de ellos era sencillísimo, dadas las condiciones de descuido en que la vigilancia de aquel tesoro se encontraba.

Las autoridades que instruyen el sumario en esta ciudad de Segovia por el robo cometido en el Museo de la Diputación han reclamado la presencia en esta capital del citado súbdito austriaco, y al mismo tiempo la detención inmediata del matrimonio que propuso el asunto, por si tuviera alguna relación con el autor o autores del golpe dado la pasada semana en el mencionado Museo.

LOS LADRONES DE MUSEOS

Una fortuna incalculable en joyas, cuadros y porcelanas despierta la codicia del hombre.—Desaparece una carta marítima valorada en seis millones de pesetas

La espada de Isaac Peral aparece en el Rastro.—Un pararrayos cómplice de robos. La voz de una momia espanta a los ladrones del Museo Antropológico

Antigüedades egipcias, peines hitíticos y anillos fenicios llamaron siempre la atención de los "amigos de lo ajeno". La mentación preliminar. Figuras que saltan los Pirineos

—El Museo Arqueológico Nacional es muy poco conocido de los españoles, por desgracia para la cultura—nos dice su director, don Francisco Alvarez Ossorio.

—Pero los ladrones—le respondemos—si están enterados de lo que aquí se guarda, a juzgar por las veces que han intentado llevarse objetos.

—Algunas veces que lograron su propósito no dieron pruebas de conocer lo que aquí hay. Recuerdo la hazaña del anillo de oro. Se trata de una sortija que robaron creyendo que se llevaban una fortuna y les pagaron, al peso del metal, unas seis pesetas. El comprador tampoco sabía lo que aquello era. Sobre el oro, la figura egipcia, de origen fenicio, que ostenta la alhaja, es la que le da todo el valor.

—¿Cuánto cree usted que vale lo que encierra el Museo?

—Es imposible hacer un cálculo que se aproxime a la cifra exacta.

—Pero en números redondos, millón más, millón menos...

—Unos quinientos millones de pesetas, y me quedo muy corto seguramente. Las cosas de aquí, como las de todos los Museos, tienen un valor subjetivo. El placer de guardar, por ejemplo, un báculo de plata sobredorada y esmaltes que perte-

neció al antipapa Pedro de Luna, no se puede tasar en monedas.

—¿Ha tardado muchos años en formarse esta riqueza arqueológica?

—Poco más de medio siglo.

El Museo Arqueológico fué creado por decreto de 18 de marzo de 1887, e instalado en el antiguo real sitio El Casino, finca que años antes había regalado el Ayuntamiento a la reina doña María Isabel de Braganza, al contraer matrimonio con Fernando VII. Cuando se terminaron las obras del Palacio de Bibliotecas y Museos Nacionales, se trasladó aquí todo lo que hay. Hoy el Museo se halla organizado científicamente en secciones, cuya distribución obedece a un orden cronológico para que la visita de los curiosos, empezando por los tiempos prehistóricos y Edad Antigua y terminando en la Edad Moderna, sea una lección continuada de Historia por medio de monumentos.

En una casa de préstamos se encuentran unos marfiles.

Parece ser que el primer robo notable que se apreció en el Museo Arqueológico fué el de unos marfiles de autenticidad dudosa, aunque en principio se creyó que el hecho revestía más importancia. Las miradas de los ladrones enfocaron un armario que contiene una arqueta de marfil hispanomahometana, de forma cilíndrica, con profusa labor de relieves, figurando hojas, aves y gacelas, y en el borde de la tapa una leyenda en

caracteres cúficos, en la que se lee que el joyero se mandó construir el año 864 para la madre de Abderraman; una arqueta de marfil con inscripción polícora; una arqueta de taracea, de arte granadino del siglo XV, y una caja de perfumes de latón dorado con leyenda curativa, del siglo XIII. Esto es lo que aspiraban a llevarse los ladrones y lo que confundieron, para su desdicha, con los marfiles dudosos.

—Vea usted—nos dice el director—cómo no dan pruebas de ser entendidos.

—¿Pudieron recuperar las piezas?

—Muy pronto. Las joyas que se cogen de los Museos tienen mala salida.

En otra ocasión fueron robadas unas figuras de bronce, que terminaron en el Museo de París, y Francia las devolvió mediante el pago de lo que dieron por ellas.

Por conducto extraoficial nos dicen que el robo más famoso de este Museo pertenece a la sustracción de unos ídolos y bronces de primera calidad, que se vendieron a un Museo francés, y allí el ilustre Salvador Reinach descubrió la procedencia y se los ofreció a España.

Hacia el año 1888 desaparecieron unas figuras del Renacimiento que, más tarde, ingresaron en el índice otra vez gracias a las pesquisas policíacas.

Cómo se vigila el Museo

La repetición de robos, que pone en peligro la integridad de nuestro tesoro artístico, prueba que la vigilancia no ha

aido muy severa. Para cerciorarnos de ello preguntamos al señor Alvarez Ossorio:

—¿Hay agentes de Policía en el interior del Museo?

—Años atrás sí. Ahora, todo el cuidado se encomienda a los porteros y vigilantes de sala, que realizan su gestión con aplauso. Ellos conocen a los habituales del Museo, a los investigadores que vienen a trabajar, y cuando algún visitante les infunde sospechas, no le dejan solo ni un momento.

—Pero ¿el Estado no protege con sus guardias el edificio?

—En el interior, no; ni hace falta tampoco. En la calle hay una pareja de Seguridad rondando la manzana. No sé si será cierto, como dicen, que son más eficaces estas vigilancias exteriores. Yo me conformo con ella, porque la mejor garantía me la da este manojito de llaves. Cuando concluyen las horas del público, yo, personalmente, cierra las puertas; cuando no hay nadie dentro es muy difícil penetrar en las salas.

—¿Adquiere obras el Museo para mejorar su catálogo?

—Si no se las regalan, la compra es la única manera de lograr que esto prospere.

—¿Recuerda cuáles han sido las más importantes?

—La que se hizo al marqués de Salamanca en doscientas cincuenta mil pesetas, y que sirvió para fundar el Museo, y la de trescientas veintitrés mil pesetas que se pagaron al conde de las Almenas por una colección de porcelanas de la Fábrica del Retiro.

—¿Cree usted que hay una banda especial de ladrones de museos?

—Me parece que no.

—Pues existe la creencia de que funciona regularmente, con arreglo a planes preconcebidos.

—No es negocio. Otra clase de robos producen más. En primer término, es bastante difícil el apoderarse de una pieza, y desde luego casi imposible el lanzarla al mercado. Los que no son profesionales del arte no la compran, porque ignoran su mérito; y los entendidos las rechazan porque conocen bastante bien los catálogos para diagnosticar la procedencia ilegal del objeto.

—¿Qué síntomas ofrece un visitante para que se le considere sospechoso?

—Yo no tengo habilidad para descubrir a un futuro ladrón. Lo que sí puedo decirle es que me dan miedo los que vienen cargados de cartas de recomendación para que se les deje investigar por su cuenta. En la confianza está el peligro; su trabajo arqueológico en proyecto puede ser una máscara que oculte la verdadera intención.

Los timbres de alarma del Museo del Prado. Ciento veintiocho mil novecientos visitantes. El sueldo de los celadores es infinitamente inferior a su honradez.

Respecto a estas informaciones "sensacionales"—como algunas las ha llamado—suponen ciertos individuos que se despierta en los lectores necesitados de dinero el deseo de robar porque un periódico cite hechos delictivos que ocurrieron en otras épocas. La razón es de una ingenuidad aplastante por varias razones: primera, los ladrones de museos se han dado siempre en personas de cierta cultura, no en trabajadores del campo; segunda, que los museos no están situados donde la pobreza alcanza su más alto nivel; y tercero, que una información periodística sobre estos acontecimientos no descubre a las gentes que en Madrid—por ejemplo—existe un Museo de Pinturas que encierra riquezas. Esto se sabe ya en todos los rincones del mundo. Por tales causas, nuestra conciencia no está pesada de haber ideado este artículo. Los robos de museos no sucederán como consecuencia de esta información, sino que la información es efecto de los robos. Y... entremos en materia.

—El que una persona de la calle robe en el Museo del Prado es casi imposible—nos dicen cuando iniciamos nuestra investigación por las salas sobre objetos desaparecidos.

—Pues aquí han robado—respondemos a nuestro comunicante.

—Pero hace mucho tiempo. En sep-

tiembre del año 1918 ocurrió la hazaña de más importancia.

—¿El Tesoro del Delfín?

—Exacto.

En 1839 se entregaron en depósito al entonces director don José Madrazo las alhajas que Felipe V heredó de su padre el Delfín de Francia. Estas joyas se guardaban antes de aquella entrega en los dominios del pintor Domingo Sanní, conserje y aposentador de Palacio. En 1866 restauró las alhajas Pedro Zaldos, y en 1914 fueron encerradas en una vitrina de seguridad que el duque de Alba mandó traer de París. La vitrina es una caja de cristal con tirantes de hierro, de tres metros de larga por noventa centímetros de anchura, y se colocó sobre una mesa de tallas valiosas. En su interior hay una plancha de cristal con pies de hierro, en cuyo tablero figuran veinticinco piezas de ágata y ricos metales, exornadas con piedras preciosas y esmaltes. Debajo, sobre fondo de terciopelo encarnado, se guardan treinta objetos, cuya colección la componen ánforas, fuentes, copas y esencieros cuajados de pedrería.

A este grupo de alhajas pertenecía lo robado.

—¿En qué cantidad se puede tasar lo que desapareció entonces?

—Su valor intrínseco no era superior a dos millones de pesetas.

Pudo comprobarse plenamente que los ladrones del tesoro del Delfín no emplearon precipitaciones para llevar a cabo su propósito, porque todas las mañanas aparecían en perfecto orden los cachivaches de la vitrina. El robo se verificó en varias fechas, y los autores cuidaron bien de espaciar los objetos restantes para que sólo en caso de rectificación de inventario, pudiera comprobarse la falta.

—¿Desaparecieron muchos cacharros?

—Tres artísticas copas de cristal de Bohemia y unas ánforas estilo Luis XIV.

A juzgar por cómo se encontraron estas piezas después, a los ladrones lo que más les interesaba eran los adornos y filigranas de oro que los objetos lucían.

—¿Se ha recuperado todo?

—Completamente. Lo que no recuerdo es los sitios donde se fueron hallando. Sé que un anticuario de Madrid compró sin saberlo algunas piezas del tesoro, y un platero de la plaza de Santa Cruz adquirió un objeto de oro con pedrería. Cuando la Prensa dió la voz de haberse descubierto el robo, ambos industriales entregaron lo que inocentemente había ido a parar a ellos.

La vigilancia en el Museo de Pinturas era estrechísima; muy difícil, por tanto, encontrar caminos que condujesen al descubrimiento del robo. Las primeras investigaciones no dieron fruto. La entrada al Museo era casi imposible a las personas ajenas a la casa; no había medio de burlar a los vigilantes. Todas estas cir-

cunstancias indican que el robo se cometió por persona bien enterada del funcionamiento de todos los servicios, y además que conocía el valor de lo guardado en la vitrina del Delfín.

—¿Es éste el único robo que se registró en el Museo de Pinturas?

—De alhajas, creo que sí.

—¿Y de cuadros?

—Uno de Murillo: "Santa Ana dando lección a la Virgen".

La Santa Madre está sentada y la graciosa niña en pie, a su lado, oyendo con atención lo que le dice. Le cuelga a los lados a la Virgen su magnífica cabellera suelta en ondas y se atavía con un lazo de cinta de seda en el lado izquierdo, según la moda andaluza.

Bartolomé Esteban Murillo pintó este cuadro pocos años antes de su muerte, allá por 1676.

—¿Se recuperó también en España?

—No; con este lienzo han ocurrido cosas notables. Como siempre que ocurra un delito de esta categoría, entonces se cursaron avisos internacionales para que si estaba en poder de alguna persona decente que lo hubiese adquirido por ignorancia lo comunicase al Museo. Y se recibió un escrito del director del Museo de Pau en el que daba cuenta al Gobierno de España de haber sido él quien había comprado el cuadro de Murillo. Con tranquilidad se entablaron negociaciones para el rescate, y aquel señor dijo que si le abonaban la cantidad que él desembolsó por el lienzo estaba dispuesto a restituirlo. En España no quisieron gastarse el dinero y el cuadro estuvo algunos meses en Pau. Por cierto, que los guardias del Museo, cuando explicaban a los turistas los cuadros que había en las paredes de la Pinacoteca, se permitían ciertos comentarios sobre el desdén de los españoles hacia aquella obra.

Volvamos otra vez a nuestro Museo de Madrid.

—¿Visita mucha gente las obras de arte?

—El año que se cometió el robo de las alhajas, durante los doscientos catorce días de pago vinieron a entrar unas 10.722 personas. En cambio, en los ciento ochocientos días que la entrada es gratuita se calcula que visitaron las salas 118.201. Vale la pena, después de leer estos números, recordar la frase de Mirabeau: "El pueblo tiene derecho a la belleza".

Medidas de defensa contra los atentados artísticos.

Antes de cometerse los robos en el Museo de Pinturas, y con doble razón después, se tomaron una serie de precauciones para obstaculizar a los desaprenhivos. Hay quien asegura que pese a todas las medidas de defensa adoptadas, aún es posible atentar contra la riqueza artística de España; sólo pueden lanzar

esas afirmaciones los que no hayan comprobado con su propia vista la vigilancia que por múltiples resortes se ejerce.

Veamos en primer lugar las puertecillas metálicas para entrar y salir del edificio. Se trata de unos aparatos giratorios que no funcionan si el empleado de la puerta no tira de la palanca auxiliar. El aparato cuenta el número de personas que entran y salen del Museo, de manera que al finalizar las horas de visita se sabe si algún individuo quedó en el interior. Las personas que entran en las salas a otros menesteres no utilizan este medio de entrada.

Por regiones ocultas de las paredes que sólo conocen los vigilantes, hay una serie de timbres cuyas campanas están en las puertas; de modo que si algo anormal ocurre, las salidas se cierran para evitar que el causante de un atropello huya.

—¿Cómo se ejerce la vigilancia de noche?

—Un jefe y ocho empleados custodian el edificio por fuera, independientemente de las dos parejas de guardias de Seguridad que escoltan la casa.

—Los accidentes por fuego, ¿están previstos?

—Si. En el interior no se permite fumar a nadie. Pero por si alguna causa fatal motivara un incendio, hay noventa y una bocas de riego, por las que puede salir el agua a una presión de cuarenta y seis atmósferas. Luego tenemos también unas bombas con agua bicarbonatada y ácido sulfúrico que cortan el menor chapazo.

Las dimensiones de los cuadros, el sueldo de los celadores y el registro a los visitantes.


En el Museo de Pinturas hay una orden, que se cumple con toda rigurosidad, que prohíbe a los copistas reproducir lienzos que tengan las mismas medidas que el cuadro que se copia.

—Y esto, ¿a qué se debe?

—En una ocasión, un individuo copió un cuadro del "Greco" al mismo tamaño que el original; después denunciaron a la Aduana que se iba a sacar un "greco" para trasladarlo a Norteamérica, y luego lo vendieron en aquellos países presentando el documento de autenticidad expedido en la frontera española. Desde entonces no se permite a nadie las copias a igual tamaño, y para que se pueda comprobar lejos del Museo si un cuadro es auténtico, el catálogo lleva la medida exacta de todos.

Las personas que visitan el Museo con carpetas, bolsos grandes o maletines tienen que someter éstos a una requisa escrupulosa al salir del edificio, por si entre los papeles llevaran muy dobladito un objeto de valor.

A los copistas se les intervienen las cajas de pinturas, para que no oculten navajas con que cortar los lienzos. En cam-



EL ILUSTRISIMO SEÑOR

DON MANUEL PEDREGAL Y LUEGE

MAGISTRADO DE LA AUDIENCIA DE MADRID

HA FALLECIDO VICTIMA DEL CUMPLIMIENTO DE SU DEBER

R. I. P.

El Tribunal Supremo, la Audiencia territorial de Madrid, el Ministerio fiscal y los jueces de primera instancia e instrucción de esta capital

RINDEN homenaje a la memoria de tan ilustre compañero y participan que la conducción de sus restos desde la capilla mortuoria, instalada en la Sala primera de la Audiencia de Madrid (Palacio de Justicia), hasta el Cementerio Municipal, tendrá lugar el día de hoy, a las once de la mañana.

POMPAS FUNEBRES. S. A. — ARENAL, 4. — MADRID

hio, si se les permite entrar con espátulas, que pueden ser más ofensivas que las navajas, porque algunas cortan un pelo en el aire.

Los vigilantes del Museo merecen unos renglones aparte que aplaudan su comportamiento. Con unos sueldos pequeñísimos tienen bajo su custodia el enorme tesoro de arte que el Museo de Pinturas representa. Jamás se dió el caso de que un celador cometiese el menor delito ni fuera cómplice de los pocos robos que en la Pinacoteca tuvieron lugar. Y esos sí que conocen la riqueza que vigilan. El Cuerpo de celadores del Museo del Prado es correcto con el visitante, culto y honrado. Estas virtudes se extienden también a los guardianes de los demás Museos pero no los mencionamos uno por uno para evitar la repetición de los elogios.

Terminamos nuestra visita con una pregunta:

—¿Por dónde entraron los ladrones del tesoro del Delfín?

—Hubo sospechas de que subió por el cable de un pararrayos hasta el tejado del Museo.

—¿Y al cable no se le tomó declaración?

—¿Qué iba a decir?

—Muchas cosas. Las huellas quedarían marcadas.

—Creo que se estudió el asunto.

—Nosotros queríamos sacar una fotografía de ese cable, pero, claro, no estará aquí.

—Sí, señor; en la fachada oriental.

—Pues le suponíamos en presidio, por cómplice.

En el Museo Municipal. Una cajita de porcelana. Ganzúas repujadas. La mirada escrutadora de Antoñito Casero. Dos caballeros preguntan por el plano de Texeira.

Tras pasamos la portada churrigueresca del antiguo Hospicio de Madrid, con ánimo de encontrar vestigios del robo que se cometió hace unos años en el Museo Municipal.

Nuestros ilustradores son ahora el señor Rincón, amable secretario del Museo, y Antoñito Casero, hijo de nuestro querido y popular escritor madrileño recientemente fallecido.

—Gracias a éste—nos dice por Casero el secretario—la hazaña de aquí se descubrió a las pocas horas de sucedida.

—¿Se trataba de una banda que intentó desvalijar los museos madrileños?

—Creemos que no; tal vez el mismo individuo repetía los robos en distintos escenarios.

—¿Era de mucho valor lo que aquí sustrajo?

—No valía la pena ni de molestarse en venir tantas veces como él lo hizo.

—¿Le conocían ustedes?

—Era un visitante contumaz; menudeaba sus inspecciones. Tan frecuentes eran sus "estudios"—llamémoslos así—que todos los ordenanzas le saludaban. Unas veces pedía explicaciones sobre los objetos; otras, fumaba cigarrillos con los celadores, y siempre el saludo cortés para cuantos le veían en las salas.

—¿No era sospechoso?

—Al contrario; parecía un perfecto caballero, de edad un poco indefinida, unos cincuenta, a juicio de quien más le trataba, pero lo mismo podía tener cuarenta que cincuenta y cinco. Cerca ya del día en que cometió el robo comenzó a venir con dos individuos, que aquí simulaban no conocerse; el papel de éstos era entretener a los vigilantes con preguntas que requerían larga explicación.

—¿Muchos objetos desaparecieron por la misma mano?

—Uno, nada más; insignificante para lo que a su alrededor había. Robó una cajita o joyero de porcelana, perteneciente a la colección de la fábrica del Retiro, que tasándola muy alto podría valer unas 75 pesetas.

La vitrina violentada está en la sala de Carlos III, y junto a ella hay un grupo escultórico, en porcelana también, titulado "Piedad", que vale medio millón de pesetas.

Claro que estos cálculos sobre el valor de las piezas artísticas—nos dicen—son muy relativos. Las cosas valen lo que ofrecen por ellas. De todas maneras, el joyero que se llevó aquel individuo es una cosa casi despreciable junto a todo lo que

aquí se guarda. Luego hay que pensar que lo robado en un Museo, ya en la calle pierde todo el valor. Por ejemplo, aquí está el traje de luces del torero Paquiro; si un sujeto se lo lleva y lo vende, ¿qué le van a dar por un traje de luces que está hecho unos zorros? En cuanto dijese que es la taleguilla de Paquiro ningún prendero se lo compra, porque nosotros presentamos la denuncia de su desaparición y la Policía se lo quita.

Efectivamente, los ladrones de Museos son unos ingenuos. Y podemos citar muchos casos que lo certifican. Ahí va uno: En el Museo Naval robaron cierto día la espada que perteneció a Isaac Peral, de gran mérito por este hecho y por haberse regalado la reina. El individuo que la cogió se fué con ella al Rastro y en un puesto se la compraron por dos pesetas. Era una hoja de acero que no valía más. También del mismo edificio desapareció la carta marítima de Juan de la Casa; estaba trazada sobre pergamino y su valor era de seis millones de pesetas. Tampoco de este papel pudo el usurpador sacar producto.

Pero cortemos el inciso y volvamos al Museo Municipal.

—¿Cómo se llevaron la caja de porcelana?

—Fácilmente. El individuo, de sobra conocido de todos, llegó aquel día, como de costumbre, con su gabán al brazo. Antes de llegar él habían entrado otros dos señores, que simulaban estudiar las salas contiguas a la de Carlos III. Los cómplices llamaron la atención a la vez de los dos ordenanzas encargados de vigilar aquella parte del departamento. Entonces el otro se arrojó a la vitrina, con su ganzúa franqueó la puerta de cristal y el cacharro fué a su bolsillo. Cuando aquel día se hizo la requisa del Museo se vió la vitrina abierta. Nadie echaba de menos nada, pero Antoñito Casero notó una huella imperceptible en el cristal, cogimos el inventario y se descubrió.

—¿Y detuvieron al autor aquí mismo?

—No. La Policía me parece que cayó sobre él al día siguiente. Le habían denunciado por otros motivos y ya le seguían la pista. Nosotros recuperamos la caja dos o tres fechas más tarde.

—¿Hay vigilancia interior en el Museo de agentes de Policía?

—Los jueves y domingos, que es pública la entrada, sí. No por las gentes que vienen a visitar esto, sino por si algún maleante se mezclara con ellas. Los días de pago hay poca aglomeración de curiosos y si bastan para custodiar los empleados de la casa.

—Ustedes, por su cuenta, ¿han tomado alguna medida de previsión?

—Una interesante a propósito de los cuadros que hay en las paredes. Todos parece que están sujetos al muro por un sencillo gancho. Pues bien; tienen además unos trozos de alambre retorcido que impiden todo intento de robo. En las vitrinas, que antes se cerraban por una simple cerradura, hemos puesto ahora cuatro candados; para llevarse algo de ellas no hay otra forma que romper el cristal.

—¿Y se puede sospechar de un hombre por sólo verle caminar por las salas?

—Mire usted; de quien desde luego se sospecha es del sujeto que pregunta por el plano de Texeira.

—Pues por ese preguntarán muchos, porque es muy popular.

—Es que preguntaron por él los dos "caballeros" cómplices de aquel día, y cuando a un ordenanza se le formula el mismo interrogante viene el suceso a su memoria.

—A propósito de ese plano. Creo que es valiosísimo, ¿no?

—Bastante. Pero junto a él hay un grabado pequeñito del tiempo de los Reyes Católicos, que vale mucho más que el plano de Texeira, por ser único en el mundo. Los objetos de arte alcanzan valor por los años—como los vinos—y por las copias que de ellos existan.

—¿Hay aquí algún objeto cuyo valor intrínseco se conozca?

—Acaso un libro de la Biblioteca del Museo que se llevó a la Exposición de Sevilla. El alcalde de entonces nos dijo que había que declarar su valor, porque le iban a asegurar contra robo en evitación de un posible atentado durante el viaje. Nosotros no sabíamos qué contestar. Por último, tras de muchas dudas, le declaramos un valor de un millón de pesetas.

Terminado nuestro interrogatorio en este Museo, permanecemos unos minutos delante del Goya que frente a la puerta reproduce la efigie de Carlos III; después revistamos las carrozas que permanecen quietas sobre el suelo, y decimos en voz baja, sin que nadie nos oiga:

—¿No se le habrá ocurrido a algún "señor" robar el coche donde asesinaron al general Prim?

El gigante extremeño cambia de postura. Una colección de cráneos, única en el mundo, el compás de medir huesos y las momias vigilantes.

No se ha escapado el Museo Antropológico de la codicia de los ladrones. A cualquiera que visite sus salas le parecerá imposible que pueda entrar allí un profesional de malos instintos, porque con aquellos personajes que llenan los salones, hace falta mucho valor para cometer un delito. Nos han dejado solos un momento en la habitación principal y al dar otro instante en venir el director, no nos encuentra. Da escalofríos el verse entre aquella "gente". Momias por un lado, cabezas reducidas por otro, calaveras que gritan nuestro porvenir por todas partes. En el Museo Antropológico hay que ser bueno, y, sobre todo, no tocar nada, porque lo que allí se expone tiene frialdad de muerte. "Conécete a ti mismo", se lee en la puerta cuando entramos, y al salir dan ganas de responder: "Pues aunque no me conozca, maldito lo que pierdo". Una calavera más, unas tibias... Nada.

Nos ha dejado tristes el Museo Antropológico.

Don Francisco de las Barras de Aragón es uno de los más ilustres antropólogos de España, y a diario permanece muchas horas en el laboratorio de este Museo con un compás de medir esqueletos. Le ayuda en su tarea otro profesor notable, don Domingo Sánchez, que junto a Ramón y Cajal estuvo gran parte de su vida.

También ustedes han sido víctimas de robos...

—Sí; pero de muy poca importancia. Lo que aquí sucedió carece de interés al lado de lo que en otras partes se hizo.

—¿Muchas piezas les cogieron a ustedes?

—Unos cacharritos egipcios y un puñal japonés. Precisamente estos días se ha celebrado el juicio por el robo.

—¿Económicamente qué valían los objetos desaparecidos?

—Nada, nada. Acaso un valor de curiosidad. Hay muchos ejemplares.

—¿Otras cosas tienen de más valor?

—¿Ya lo creo! Una colección de cráneos, que es única en el mundo tal vez. Los hay de todas las formas del desarrollo cerebral, desde el mono antropoide hasta el hombre.

—Eso no lo sabría el ladrón...

—Puede que sí. Pero, ¿qué iba a hacer

Ultima hora del robo de Segovia

SE ESPERA DE UN MOMENTO A OTRO CAPTURAR AL AUTOR DEL ROBO

SEGOVIA, 15.—Poco después de las siete de la tarde regresaron a Segovia desde el pueblo de Aldea Nueva de la Serrezuela los agentes que fueron para interrogar al alcalde, señor Páez, que, según manifestaciones del conserje del Museo de la Diputación, acudió el día 7 a mediodía a saludarle, ya que conservan una gran amistad por haber sido hace muchos años maestro suyo.

La citada autoridad municipal ha confirmado a los funcionarios policíacos que salió del Museo con el conserje a la una y media, dejando éste cerradas las puertas con llave y echado el candado. Caminaron varios metros, y don Frutos Valverde expresó su contrariedad al darse cuenta de que se había dejado en el interior del edificio el bastón.

Afirma el señor Páez que volvieron y que se despidió de su antiguo maestro cuando éste trataba inútilmente de abrir el candado de la puerta. A última hora de la noche el inspector señor Sánchez Isasla interrogó de nuevo al conserje, y éste afirmó ya de una manera rotunda que el visitante del domingo día 5 y del martes 7 era el mismo que aparecía en la fotografía que una vez más se le ponía de manifiesto. Con esto ha quedado de momento terminada la labor de los agentes de Madrid en Segovia.

Si, como se cree, el ladrón de los aguafuertes es el que sospecha la Policía, su captura es cuestión de pocas horas. De momento, la labor de la Dirección de Seguridad es localizar el paradero del famoso delincuente, pues pudiera darse el caso de que en estos instantes no se encuentre en Madrid y sí en alguna ciudad del norte de España.

Un intento de robo

Pedro Benito Esteban, de treinta y un años, sin domicilio, penetró en el patio de la casa número 16 de la Ronda de Toledo y sustrajo varias prendas que estaban tendidas. Le sorprendieron algunos vecinos, que salieron en su persecución por el paseo de las Acacias, en cuya casa número 23 le dieron alcance, produciéndole numerosas lesiones en la cabeza y en el cuerpo de pronóstico reservado.

El ratero, a su vez, ocasionó algunas lesiones de carácter leve a la portera de la finca. Después de asistido en la Casa de Socorro del distrito de la Latina, Benito pasó al Juzgado de guardia.

¿Con cuarenta cráneos? Ni le sirven para nada ni se los compra nadie.

—¿Tienen vigilancia en el interior del Museo?

—No hace falta. Viene poca gente. Esto no es como el Museo de Pinturas o el de Historia Natural. Aquí sólo entran los alumnos de Antropología o algún amigo que trae a un par de curiosos.

—¿Y el ladrón?

—También hay entrada pública; pero asisten muy pocos a estas salas.

—¿Y uno de esos pocos fué el que se llevó el cuchillo japonés.

—Evidente.

—Además, impresiona pasear por entre estos ejemplares. Quizá por eso el ladrón no se llevase más cosas.

—Oíría la voz de una momia y se asustó—nos dice don Francisco de las Barras con simpático gesto humorista.

A nosotros nos da más miedo el gigante.

Fin

La conclusión es que los ladrones de Museos son unos ingenuos; roban lo que no ha de darles ninguna utilidad. Nosotros les aconsejamos que cambien de profesión. El apoderarse de un ídolo fenicio no da dinero ni categoría. Por otra parte, lo que hay en los Museos es de los españoles, de modo que se roban a sí mismos. Tenemos la seguridad de que todos los que intervinieron en estas ratas de Museos están hoy arrepentidos.

Julio ANGULO

LEA TODOS LOS LUNES

AS

GRAN REVISTA DEPORTIVA EN HUECOGRABADO



INFORMACION DE MADRID

SOCIEDAD DESPUES DEL ATENTADO DE QUE HA SIDO VICTIMA EL SUCESO MAGISTRADO SEÑOR PEDREGAL

Capítulo de bodas

En la Iglesia de la Concepción, adornada con flores, ha tenido lugar el matrimonial enlace de la señorita Angelina Goyanes con el piloto de nuestra aviación civil don Augusto Puga.

Bendijo la unión el párroco de dicho templo, y fueron padrinos el doctor don José Goyanes, padre de la desposada, y madrina la señora viuda de Puga, madre del novio.

Actuaron de testigos, por parte de la novia, los señores don Arcadio Díaz, doctor Noya y don Francisco Goyanes, y por parte del novio, don Alejandro Manso de Zúñiga, don José Ruiz Jiménez y don Tomás Seseña.

Al terminar la ceremonia, la numerosa concurrencia fué obsequiada con un magnífico "lunch" en el Hotel Ritz, seguido de un animadísimo baile.

Para el próximo mes de junio se anuncia la boda de la señorita Pilar Zamora con don Martín Aresti, hijo del conde de Aresti.

Por los señores de Basterra (don José María), y para su hijo don Ignacio, ha sido pedida a los señores de Basagoiti (don Juan Antonio) la mano de su hija Purina.

La boda se celebrará en Algorta en el próximo mes de julio.

También por los señores de Manso y Rozas (don Juan José) y para su hijo don Juan Augusto, ha sido pedida a don César García Burriel la mano de su hija María del Carmen. La boda tendrá lugar a fines del próximo mayo.

Nacimientos y bautizos

En la iglesia parroquial de Santa Teresa y Santa Isabel (Chamberí), ha sido bautizada la hija recién nacida de los señores de Sarrástegui. Fué apadrinada por sus tíos, la señorita Carmen de Sarrástegui y don José Luis Abrisqueta, y recibió el nombre de Clotilde.

Con este motivo sus padres y abuelos están recibiendo numerosas felicitaciones.

En la parroquia del Antiguo, de San Sebastián, se ha celebrado el bautizo del hijo recién nacido de los señores de Mendía (don José), nacida ella Paloma Saevedra. El neófito recibió el nombre de Ignacio.

La marquesa de Viluma, nacida Solita Perinat, ha dado a luz felizmente una preciosa niña, que hace el número dos de sus hijos.

La recién nacida recibirá en el bautismo el nombre de María Sol.

Otras noticias

Los ilustres deportistas don Carlos Santos Salazar y don Matías del Campo han sido obsequiados y agasajados en Valencia por destacadas personalidades del deporte y de la sociedad, por haber batido el record de Madrid-Valencia, por carretera, en automóvil.

Para corresponder a las atenciones recibidas los citados señores obsequiarán con una paella en el Ostrero del puerto valenciano a sus amigos.

La vuelta fué realizada también batiendo el record establecido a la ida.

Continua que la hazaña no haya sido homologada por el Automóvil Club; pero sabemos que en breve, y esta vez con cronometradores oficiales, será intentado de nuevo batir el record.

Los señores Santos Salazar y Del Campo fueron felicitados por su carrera.

NECROLOGICA

La distinguida escritora DOÑA MARGARITA ASTRAY REGUERA ha fallecido cristianamente en Madrid. La señora Reguera honró los cincuenta y un años de su vida, llena de peripecias dramáticas en sus comienzos, con los trabajos incansables de su pluma, matizada siempre de ternura y delicadeza. Colaboró en diarios de España y América, dirigió la revista "Ideales" en 1921 y dió al teatro varias obras, estrenadas con éxito unas en Argentina y otras más recientes—"Alba de mujer" y "Santiña"—en Madrid.

A su esposo, don Enrique Loup y a sus demás familiares testimoniamos nuestro pesar.

En una de las salas de la Audiencia ha quedado instalada la capilla ardiente

En la Audiencia se han suspendido las vistas de causa hasta mañana, en señal de duelo por la muerte del presidente de la Sección primera, don Manuel Pedregal.

La víctima no era magistrado del Supremo, sino presidente de una Sección de la Audiencia de Madrid.

En la primera información que se ha facilitado a la Prensa acerca del atentado de que fué víctima el magistrado don Manuel Pedregal se dijo que éste pertenecía a la Sala segunda del Tribunal Supremo, siendo así que era presidente de la Sección primera de la Audiencia de Madrid; cargo que desempeñaba desde hacía unos días.

Cerca del lugar donde se realizó la agresión son hallados una pistola y un casquillo de bala.

Un transeúnte encontró en la calle de Covarrubias, esquina a la de Manuel Cortina, una pistola y un casquillo. Esta pistola ha sido depositada en el Juzgado número 7, que, como es sabido, instruye el sumario por el atentado que costó la vida al señor Pedregal.

La capilla ardiente en la Sección primera de la Audiencia.

El fiscal de la República, señor Mateo, acompañado de una comisión de magistrados del Supremo y la Audiencia, visitó ayer por la mañana al director general de Seguridad.

Al salir del despacho del señor Mallol los magistrados manifestaron a los periodistas que habían ido a pedir autorización para que se trasladara el cadáver del señor Pedregal a la Sección primera de la Audiencia.

El entierro se verificará hoy, a las diez y media de la mañana.

Llega al Palacio de Justicia el cadáver del señor Pedregal.

A las seis de la tarde, en un furgón de Pompas Fúnebres llegó al Palacio de Justicia el cadáver del magistrado don Manuel Pedregal. En la comitiva, que iba presidida por el presidente del Tribunal Supremo, don Diego Medina, figuraban casi todos los magistrados de la Audiencia y del Supremo. El cadáver fué trasladado al Palacio de Justicia desde el domicilio del señor Pedregal, sito en la calle de Luchana. La capilla ardiente quedó instalada en la Sala primera de la Audiencia.

Datos biográficos.

El magistrado don Manuel Pedregal y Luege nació en Villaviciosa de Asturias el 20 de octubre de 1875. Cursó su carrera en la Universidad de Oviedo e ingresó en la Judicatura por el turno de vicesecretarios de Audiencia provincial, desempeñando el cargo en la Audiencia

de Badajoz. Después fué nombrado juez de Pola de Laviana, sirviendo más tarde los Juzgados de Belmonte, Castropol, Lledesma y Gijón, hasta que fué ascendido a magistrado. Sirvió este cargo en las Audiencias de Santander y Palencia, de la que después fué fiscal, con la categoría de magistrado de Audiencia territorial, a la que ascendió en 1922. Desde allí pasó a magistrado de la Audiencia de Valladolid, en donde completó su categoría de magistrado de Audiencia territorial, ascendiendo a magistrado de término el año 1929. Desde esa fecha era magistrado de la Audiencia de Madrid, sirviendo en la Sección primera de la Audiencia provincial, cargo que ha ocupado hasta su muerte.

El señor Pedregal no se hallaba afiliado a ningún partido ni se había significado jamás por sus opiniones en el orden político. Era persona afable, de criterio ecuaníme y estaba admirablemente conceptuado en la Magistratura. Tenía más de treinta y tres años de servicios sin nota desfavorable alguna.

Un festival de los alumnos de la Asociación de la Prensa

El domingo se celebró en el salón de fiestas de la Asociación de la Prensa, un brillante festival, en el que bajo la acertada dirección del delegado artístico, don Luis Romero Amor, tomaron parte: Eduardo Ruiz de Velasco, que tocó al piano una variada composición musical, que podríamos llamar "cock-tail" pianístico; Julio Iglesias, que cantó dos tangos, y como final de la primera parte actuó el formidable bailarín excéntrico Talitto. Los mencionados artistas fueron premiados con entusiásticos aplausos.

Los guitarristas Uad y Sancho alcanzaron un gran éxito al ejecutar unas "rancheras" y un "fox" parodia; también obtuvo otro gran éxito Ruperto Ruiz de Velasco, que tocó con gran soltura y gusto.

Como broche final hemos de dedicar un elogio aparte al tenor José García Jaramillo. Cantó de inimitable manera las romanzas de "La Dolorosa", de Serrano, y la de "El huésped del Sevillano", de Guerrero, en las cuales una ovación cerrada apagaron las últimas notas del excelente tenor.

El presidente de la U. C. A. A. P., Ramón Martínez, saludó a todos con unos versos preciosísimos, y al final, el delegado artístico pronunció unas palabras en nombre del delegado de enseñanza de la Prensa, señor Ramos de Castro, que no pudo asistir a la fiesta por deberes ineludibles. En breves y fáciles palabras se congratuló del éxito de la fiesta y excitó a todos para que colaboraran en la labor artística emprendida por los alumnos.

Como nota simpática hemos de mencionar que a requerimiento indeclinable del público, tuvo que actuar como "espontáneo", el archipopular Manolo Bermúdez, que recitó unas poesías fúnebres melísticas.

Banquetes y homenajes

Al ingeniero agrónomo don Eladio Aranda

En el salón de actos del Instituto de Ingenieros Civiles de España le han sido entregadas solemnemente al ingeniero agrónomo don Eladio Aranda Heredia las insignias de comendador de la Orden de la República. Dicha condecoración le fué otorgada por el Gobierno recientemente por su relevante actuación en el II Congreso Internacional de Ingeniería rural, celebrado en Madrid en el pasado año y del que fué el señor Aranda Heredia secretario del Comité organizador.

Presidieron el acto los señores Torres de la Serna, presidente de la Asociación de Ingenieros Agrónomos; Pérez-Urrutí, de la de Montes; Díaz Muñoz, presidente del Comité organizador del Congreso, y Benaiges de Aris, director del Instituto

En la Casa de Socorro del Puente de Vallecas fué asistido ayer tarde Francisco López Zamora, de veinticinco años, domiciliado en el paseo de Atocha, 13. Se le apreció fractura de la clavícula derecha, de pronóstico reservado, lesión que se produjo, según manifestó él mismo, al caer de un coche que le condujo a esta barriada. Después de curado pasó a su domicilio.

Ingresos y pagos de la Matritense de Caridad en el pasado mes de marzo

INGRESOS	Pesetas.
Suscripciones: Del obispo de Madrid-Alcalá, Compañía General de Tranvías, Cámara Oficial de Comercio, Sociedad General Azucarera de España, Unión Española de Explosivos, Sociedad Anónima Nueva Plaza de Toros, Bancos de España, Hipotecario de España, Hispano-Americano, Internacional de Industria y Comercio y de Crédito Local de España	2.950,00
De particulares	8.268,86
Donativos: De Su Excelencia el Presidente de la República	250,00
Banco Urquijo	1.000,00
Monte de Piedad y Caja de Ahorros	1.000,00
De particulares	460,00
Lotería: Por comisión de venta, premios no cobrados e inserción de anuncios en las participaciones	2.895,55
Ayuntamiento de Madrid: Subvención correspondiente a los meses de enero y febrero últimos	8.892,00
Valores públicos: Cobrado por intereses	5.627,65
Cepillos: Recaudado en los instalados	210,45
Por arbitrio para atenciones de Beneficencia	26.558,25
Total de ingresos	57.512,84
PAGOS	Pesetas.
Asilos: Pagado por estancias causadas en febrero último por los acogidos con carácter definitivo	30.418,30
Socorros domiciliarios pagados en el mes	2.420,00
Gastos generales: Personal, material, etc.	2.515,05
Obras, ropas y menaje para el Asilo de Santa Cristina	7.388,50
Gastos de mendicidad: Entregado al señor gobernador civil para alquiler de camas, comidas y viajes para el traslado de mendigos	2.559,30
Asistencia a ciegos, impedidos (jornales, pensiones e impresión de participaciones de Lotería)	7.727,70
Comidas distribuidas durante el mes en los comedores de vergonzantes, madres lactantes y bebés	2.583,00
Total de pagos	53.611,85

El número de mendigos que sostiene la Asociación con carácter definitivo se eleva a 796, procedentes la mayor parte de los recogidos por las autoridades en la vía pública.

En las oficinas de la Asociación, calle de la Escallnata, número 8, se admiten suscripciones y donativos para el sostenimiento de las asistencias que presta.

Nacional Agronómico y presidente de la Sección española de Ingeniería rural.

Asistieron los miembros de la Junta directiva de la Asociación de Ingenieros Agrónomos y del Comité organizador del Congreso.

En nombre de las representaciones que ostentaban, los presidentes del acto dedicaron calurosos elogios al señor Aranda Heredia, quien a su vez agradeció éstos y ofreció seguir empleando sus actividades profesionales en la medida de sus fuerzas por el prestigio del Cuerpo a que pertenece y por el bienestar de la Patria.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

AS

GRAN REVISTA DEPORTIVA EN HUECOGRABADO

SE PUBLICA TODOS LOS LUNES

25 céntimos

INFORMACION DE MADRID

Vida cultural y pedagógica

El doctor Juarros disertó sobre poesía japonesa en el Lyceum Club

En el Lyceum Club Femenino el ilustre doctor César Juarros disertó acerca del tema "Poesía japonesa".

El salón de actos del Lyceum se llenó totalmente de un distinguido público, entre el que figuraban escritores, políticos y varios representantes diplomáticos del Japón. Pronunció unas bellas palabras de presentación la escritora Halma Angélico, presidenta de la sección de Literatura del Lyceum.

El doctor Juarros, de un modo ameno, explicó el porqué había elegido un tema al parecer tan extraño a sus actividades.

De una manera detallada y profunda estudió las características y formas de la poesía japonesa, tanto tradicional como moderna.

Con exquisito arte, como ejemplos de la conferencia, doña Isabel Suárez recitó unas bellísimas poesías. La señora Suárez vistió auténticamente de japonesa. Ha vivido varios años en el Japón.

También el maestro Javier Alfonso ilustró la charla del famoso psiquiatra doctor Juarros con motivos folklóricos japoneses. El maestro Alfonso acaba de regresar del país del sol, donde ha dado unos recitales de música española.

El doctor Juarros fué muy aplaudido y felicitado por su interesante disertación. También el público aplaudió con cariño a la señora Suárez y al maestro Alfonso.

Se pone en conocimiento de los opositores que la lectura del tercero y último ejercicio de oposición continuará mañana miércoles día 15 de abril, a las siete de la tarde, en el aula primera de la Facultad de Medicina, terminándose el citado ejercicio en esta sesión.

Academia Nacional de Medicina

Esta academia celebrará sesión pública mañana jueves 16 de abril, a las seis y media de la tarde, para dar posesión de plaza de número al académico electo ilustrísimo señor profesor doctor don Pedro Ara y Sarria, quien leerá un discurso acerca del tema "Razón y alcuria de la conservación artificial de la forma y de la fisiología humana", siendo contestado en nombre de la Corporación por el académico de número excelentísimo señor profesor doctor don Leonardo de la Peña y Díaz.

Curso oficial de gases de guerra para farmacéuticos

Mañana jueves 16, a las siete de la tarde se celebrará en la Academia Nacional de Farmacia (Santa Clara, 4) la sesión de apertura del curso de Química toxicológica, estando encargado de la conferencia inaugural el ilustrísimo señor doctor don Obdulio Fernández y Rodríguez, decano de la Facultad de Farmacia, quien desarrollará el tema "Bioquímica de la agresión".

Los señores farmacéuticos admitidos a las dos clases de matrícula pueden retirar los correspondientes resguardos el miércoles, 15, de cuatro a ocho de la noche, en la Secretaría de la Corporación, entendiéndose que quien no se presente personalmente o por delegación, o no excuse su falta, pierde el derecho de matrícula.

Centro de Instrucción Comercial

Mañana jueves, día 16 del corriente, a las once menos cuarto de la noche, pronunciará una conferencia correspondiente al ciclo que sobre "Divulgación científico-literaria" tiene organizado esta entidad, la ilustre escritora Halma Angélico, acerca de "Juventud".

Tendrá lugar en el salón-teatro del Centro de Instrucción Comercial, Pontejos, 2. Invitaciones: en la secretaría del E. J. y en el Lyceum Club Femenino, San Marcos, 42.

Casa de Valencia

El próximo jueves, día 16, dará una conferencia, en el domicilio social, Príncipe, 12, el doctor don Ricardo Pedrosa, con el tema "¿Qué es la vida?", al que acompañarán, con ilustraciones musicales, la señorita Carmen F. de Lara y al piano don J. Iborra.

LA DETENCION DE LOS AUTORES DEL ATENTADO CONTRA EL SEÑOR ORTEGA Y GASSET

Se conocen perfectamente todos los antecedentes del suceso

Con motivo del magnífico servicio realizado por la Policía, que, tras imprevistos esfuerzos ha logrado descubrir toda la tenebrosa trama que rodeaba al bárbaro atentado de que fué víctima días pasados don Eduardo Ortega y Gasset, se conocen detalles muy interesantes anteriores al suceso.

Veinticuatro horas antes de ser llevado la cesta de huevos que encerraba el artefacto al domicilio del señor Ortega y Gasset, llamaron, ya después de las nueve de la noche, preguntando a qué hora acostumbraba a ir a cenar. La pregunta fué hecha por teléfono y diciendo que era de parte de la Oficina del Socorro Rojo Internacional.

La esposa del dueño del piso, temerosa de que se tratara de algún peligro para el conocido abogado, dijo que no iba a cenar, y después preguntó al Socorro Rojo, comprobando que de aquella oficina no se había llamado a casa del señor Ortega y Gasset.

Sin duda, los autores del atentado pensaron en un principio agredirle en las cercanías de su domicilio cuando fuera a cenar, ya que el señor Ortega y Gasset vive en un lugar muy apropiado para cualquier fechoría por estar en sitio donde hay un gran descampado, fácil para la huida.

El agradecimiento del detenido Rivagorda.

Extraordinaria sorpresa ha causado al señor Ortega y Gasset el saber que el organizador del atentado contra su casa y su familia era Nicasio Rivagorda Pérez. Hace unos tres años, el señor Ortega y Gasset recibió a una pobre mujer con tres chiquillos, que se la recomendaban unos afiliados al partido radical socialista. La protegió reiteradamente; se le daban ropas para ella y para sus hijos, comida muchos días, bonos para comedores y roperos y cuanto estaba al alcance del señor Ortega y Gasset, que supo que el marido de aquella desventurada estaba en presidio cumpliendo una pena de veinte años por tenencia de explosivos. Esta mujer era la esposa del ex anarquista Nicasio Rivagorda Pérez.

BIBLIOGRAFIA

Pida a LIBRERIA BELTRAN, Príncipe, 16, Madrid (teléfono 12010) el libro que usted necesite.

6.000 PLAZAS EN EL MAGISTERIO NACIONAL

Convocados cursillos. Para "apuntes" y textos, diríjanse al "Instituto Reus", Preciados, 23, Madrid. Regalamos prospecto.

INGRESO EN FACULTAD

Las vacilaciones que existían han desaparecido con el "Compendio seleccionado de materias para el ingreso en Facultad" (dos tomos), publicado por INSTITUTO REUS - Preciados, 23 - Madrid. Precio: 40 pesetas.

33 PLAZAS CON 3.300 PESETAS

dos pagas extraordinarias y 500 pesetas de gratificación, en el Monte de Piedad. Edad, 18 a 25 años. No se exige título. Programa que regalamos y "Contestaciones", en el "INSTITUTO REUS", Preciados, 23, Madrid.

DELEGADOS DE TRABAJO, INSPECTORES Y AUXILIARES

Inmediatas convocatorias para dichos Cuerpos. Para el Programa, "Contestaciones", textos y leyes, diríjanse al "INSTITUTO REUS", Preciados, 23, MADRID. Regalamos prospectos.

rez. De improviso, al entrar las derechas en el Poder, la situación de aquella mujer y de aquellos tres niños debió de cambiar, por que ya no volvieron más al domicilio donde tanto se les había favorecido.

Hace escasamente tres semanas se presentó en el domicilio del señor Ortega y Gasset Nicasio Rivagorda Pérez, que ahora se ha sabido que sirvió en el Tercio a las órdenes del teniente Ivanoff, encartado en el proceso por la muerte del periodista Luis de Sirval y es en la actualidad uno de los más destacados dirigentes de los Sindicatos Libres, que fundaron los fascistas en la calle del Sacramento, número 5.

El ex anarquista vestía con gran elegancia. Sobre el perchero dejó un magnífico "pluma" nuevo. Fumaba pitillos turcos de precio.

Se presentó al señor Ortega diciéndole que acababa de salir del penal por habersele aplicado la amnistía, y que su primera visita era para el hombre que tanto había trabajado por la amnistía política y que tan generosamente había protegido a su familia. Le añadió que su mujer estaba muy enferma de un cáncer en la matriz, y que habiendo sido agente de Arbitros del Ayuntamiento, le correspondía la readmisión y le pedía que la gestionase.

Así se lo prometió don Eduardo, y, en efecto, pidió los informes necesarios en las oficinas municipales, y como eran de acuerdo con las manifestaciones de Rivagorda, le fué extendido el nombramiento con fecha 7 del presente mes.

Pocos días después de esa primera visita acudió de nuevo el Rivagorda al despacho del señor Ortega. Este le anunció sus gestiones (aún no tenía el nombramiento); pero como tenía que salir en seguida, no pudo escuchar a aquél, el cual le anunció que iría al día siguiente, pues tenía que hablar detenidamente con él.

En efecto, se presentó de nuevo a la hora de la consulta y empezó por expresarse como si fuera hombre de izquierda, diciendo que no se podía tolerar la actitud intolerable de los reaccionarios, y que era preciso tomar la ofensiva, dando a entender que él estaba dispuesto, si se le proporcionaban medios, a atacar a alguna personalidad política de la derecha.

El señor Ortega le atajó con gran energía, diciéndole que él era enemigo de toda violencia y que él sólo trataba de convencer o de vencer en buena y leal contienda a sus adversarios; pero que siendo opuesto a la pena de muerte, aún más había de serlo a la cobardía y vileza de un asesinato.

Entonces Rivagorda dijo: —Don Eduardo, usted es muy noble; pero yo tengo que decirle que usted está señalado y que ellos van a venir por usted.

El señor Ortega y Gasset le replicó que si así era, como hombre de lucha sabía a lo que se exponía, y que tal día haría un año; pero que si había alguien que quería ser un asesino a su costa, no por eso podría él jamás manchar su vida ni con el pensamiento de semejante vileza.

Rivagorda entonces dijo: —Don Eduardo, usted tiene el alma muy grande, y me voy lleno de admiración y convencido de que la violencia es contraproducente. Me dedicaré sólo a trabajar honradamente en un destino, y es una cosa más su consejo y su influencia que tengo que agradecer entre tantas.

Ya después de esta entrevista no volvió a saber el señor Ortega del Rivagorda hasta que éste le envió a su hijo, uno de los que habían comido gracias al generoso abogado, con la cesta de huevos.

Semana española de electricidad aplicada al hogar

Actos para hoy miércoles, día 15

De diez a doce de la mañana, en la cocina experimental de la Asociación para Fomento de las Aplicaciones domésticas de la Electricidad (avenida Pi y Margall,

Gacetilla madrileña

Liceo Francés

Organizado por la Asociación de Antiguos Alumnos tendrá lugar hoy miércoles, día 15, a las seis y media de la tarde, un interesante concierto vocal a cargo de los distinguidos elementos artísticos de la Sociedad Amigos de la Ópera señoritas Conchita Palacios y Cristina Montero, señora Carmen Vivó y señores don Antonio Muñoz, don Mariano Lázaro, don Angel Miranda, que interpretarán un selecto programa compuesto de fragmentos de las más destacadas obras de los maestros Verdi, Rossini, Massenet, Arrieta, Guerrero, Sorozábal y Moreno Torroba.

Los señores asociados pueden retirar las invitaciones que deseen en el local social.

Visita cultural a Alcalá de Henares

El próximo domingo, día 10 del corriente, en conmemoración de su XIX aniversario, organizará el Elemento Joven del Centro de Instrucción Comercial una interesante excursión a Alcalá de Henares, bajo la dirección del culto profesor de la Escuela de San Fernando, don Rafael Lainez-Alcalá.

Por la mañana se visitará el Ayuntamiento, Archivo, monumentos, etc. Se comerá en el campo "el chorrito". A las cuatro de la tarde se jugará un partido de fútbol entre el equipo de la localidad y el Elemento Joven, a continuación, baile en el Casino.

Las inscripciones en la Secretaría del Elemento Joven del Centro de Instrucción Comercial, Pontejos, 2, hasta el jueves, día 16.

Se hunde una claraboya y cae una muchacha, que queda en gravísimo estado

En la Casa de Socorro del distrito de Palacio ocurrió ayer por la tarde un grave accidente, del cual fué víctima la hija del conserje de dicho establecimiento benéfico, llamada Teresa Bello, de veintidós años.

Teresa, que vive con sus padres en el último piso de la casa, salió por una ventana, con el fin de atravesar una claraboya y entrar por otra ventana en un piso cuya puerta había sido cerrada por el viento. Cuando la joven iba andando por la claraboya ésta se hundió, y Teresa, envuelta en hierros y cristales, cayó al patio. Al caer rompió otra claraboya y cayó al sótano. Teresa fué recogida por el personal de la Casa de Socorro, cuyos médicos la asistieron en los primeros momentos. Su estado es gravísimo.

Parece que seguirá el régimen de lluvias

Según los informes facilitados por el Observatorio Meteorológico, continúa, con ligeras variantes, la situación atmosférica de los días anteriores.

En las últimas veinticuatro horas ha llovido en todas las regiones de España, excepto en Cataluña. La temperatura ha disminuido más de dos grados en Galicia, meseta central, sur de Extremadura y costas meridionales de la Península.

Hasta mañana es probable que en toda la Península siga el régimen de aguaceros, más intensos en Andalucía y más escasos en el litoral del Mediterráneo.

Las temperaturas extremas han sido: máxima, en Castellón, de 23 grados, y mínima, en Avila, de dos.

En Madrid, la máxima y la mínima fueron de 13,4 y de 5,2, respectivamente.

número 9), lecciones prácticas públicas.

A las doce, en el Centro de Exposición permanente de la Construcción (carrera de San Jerónimo, 32), conferencia de don Aurelio de Mendizábal sobre el tema "La defensa biológica por medio de la Electricidad".

A las siete de la tarde, en la Asociación Española de Lumineotecnía, Pi y Margall, 9, conferencia de don Enrique Segarra, sobre el tema "Problemas que se plantean al arquitecto en el uso de la electricidad".

Teléfono de AHORA: 18340

Cock-tail



El de hoy DEVIL'S COCKTAIL

Prepárese en cocktele-
ra: Tres o
cuatro pedaci-
tos de hielo,
sels u ocho
gotas de An-
gostura, sels u
ocho gotas de
anisete, una
copita de pip-
permint, una
copita de Old
brandy. Agítase y sirvase en copa de
cocktail, con un poquito de cayena in-
glesa y una corteza de limón.

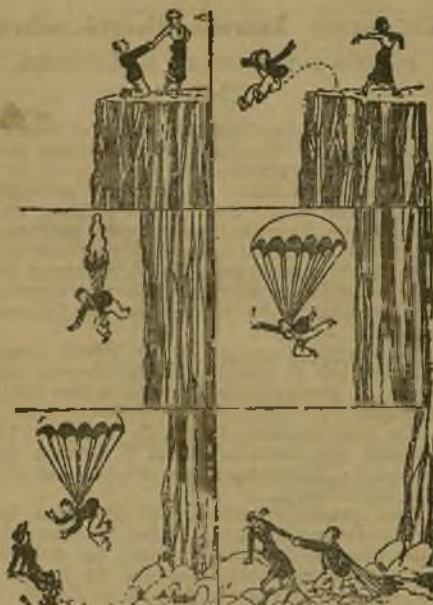
Pedro CHICOTE

LEA USTED "AS"

Revista deportiva en buccograbado
EJEMPLAR: 25 CENTIMOS



—Es un anestésico maravilloso. Se siente una de repente optimista, buena, espi-
ritual, inteligente...
—Sí, vamos. Deja una de ser la misma...



El pretendiente contumaz



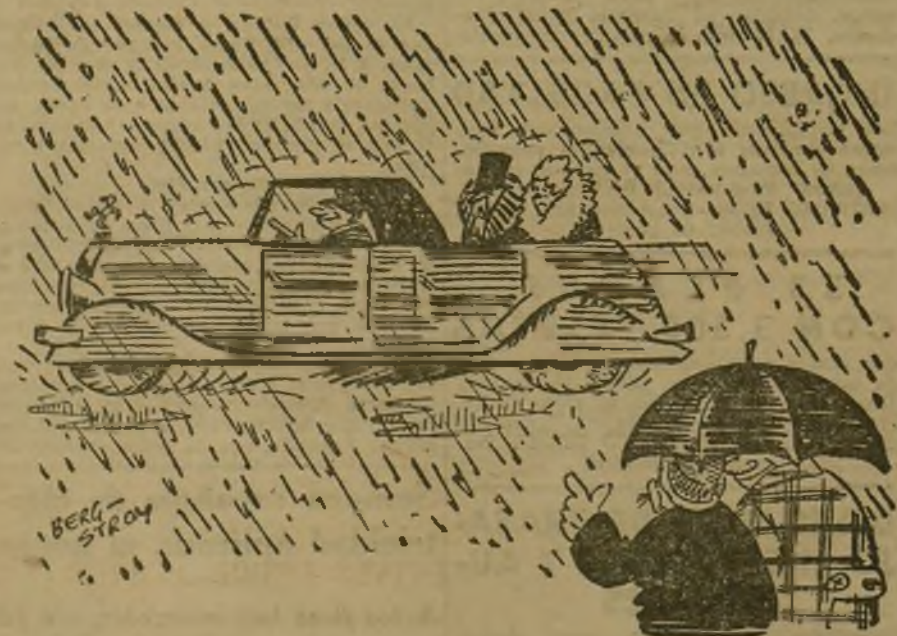
—Pero, ¿qué es esto?
—Querido doctor: Pura obediencia a sus prescripciones: No más de una copa
de vino al día...



—Mi mujer se empeñó en ir a la Costa Azul, pero esta vez he estado enérgico y
he rehusado acceder a su capricho.
—Sin embargo, tengo entendido que ella se ha marchado allí...
—Sí... pero sin mi permiso.



—Créame usted. Si no es por mi que-
bra de hace dos años, ahora me vería
arruinado



—LE DEBEN EL ABONO, Y POR ESO SE RESERVA LA CAPOTA



—¡Deténgase, verdugo! ¡El condenado
acaba de ser indultado!
—Bien; entonces, ¿quién me paga a mí
el puro y el vaso de ron?

LOS CORREDORES MADRILEÑOS, EN AUJE

JULIAN BERRENDERO, VENCEDOR DE LA EIBAR-MADRID-EIBAR--VICENTE CARRETERO GANA LA CARRERA JACA-BARCELONA... PERO ES DESCLASIFICADO

Berrendero termina triunfalmente y entra solo en Eibar

EIBAR, 14.—Diez corredores solamente han partido de Burgos para cubrir la última etapa de la Eibar-Madrid-Eibar.

Esta etapa era la más larga, 300 kilómetros, de esta severísima prueba.

En el trayecto hasta Vitoria no se registró más que un intento de escapada de Berrendero y Dermít; pero ambos desistieron pronto y el pequeño grupo de supervivientes continuó la marcha en amigable compañía.

El aprovisionamiento en el control de Vitoria se hizo con toda tranquilidad, por concederse cinco minutos de neutralización.

Reanudada la marcha, un pinchazo obliga a detenerse al "leader" de la carrera, Luciano Montero le espera y ambos se devuelven pronto al grupo, que ha visto una buena coyuntura para desbarazarse de los dos temibles enemigos; pero su esfuerzo es vano. Más tarde, cerca ya de Lasarte, Luciano sufre una caída, que, por fortuna, no tiene otras consecuencias que una avería de máquina. Sus "enemigos" fuerzan la marcha, y el segundo de la clasificación llega a tener seis minutos de retraso. Dermít, que ve la posibilidad de arrebatarse al guipuzcoano el segundo puesto, fuerza la marcha, secundado por sus compañeros de equipo. Berrendero, metido en el grupo, nada puede hacer por frenarlo.

El pelotón está formado por Cruz, Delio Rodríguez, Coenaga, Fermín Trueba y Berrendero. Idógoras marcha algo alejado. Más tarde va Montero, solo, y a unos dos minutos de éste Cogénola y Capella.

En San Sebastián hay también control de aprovisionamiento; Cruz sufre una caída y pierde contacto con el primer pelotón. En las cuestas que siguen a la salida de San Sebastián, Berrendero y

Fermín Trueba dan la batalla. Dermít resiste energicamente y logra siempre tomar contacto nuevamente con ellos, hasta que en la cuesta de Iciar el "tirón" de Berrendero es irresistible y definitivo. Dermít y Delio, alternando en la marcha, lo persiguen tenazmente; pero el madrileño camina muy seguro y entrará vencedor en Eibar, destacado una vez más.

Entretanto, Luciano Montero se ha reunido con Cruz y Capella y aviva su marcha para salvarse por muy poco de perder el segundo puesto.

CLASIFICACION DE LA CUARTA ETAPA

Burgos-Eibar, 300 kilómetros

- 1.º Berrendero, en 8 h. 47 m. 50 s., a un promedio de 34 kilómetros.
- 2.º Delio Rodríguez, 8 h. 49 m. 40 s.
- 3.º Dermít, mismo tiempo.
- 4.º Coenaga, 8 h. 53 m. 37 s.
- 5.º Fermín Trueba, mismo tiempo.
- 6.º Cruz, 9 h. 9 m. 12 s.
- 7.º Capella, 9 m. 33 s.
- 8.º Montero, mismo tiempo.
- 9.º Idógoras, 9 h. 15 m. 5 s.
- 10.º Cogénola, 9 h. 17 m. 55 s.

CLASIFICACION GENERAL

1.023 kilómetros

La clasificación general de la prueba ha quedado establecida así:

- 1.º Julián Berrendero, en 31 h. 13 m. 15 segundos, vencedor absoluto de la prueba.
- 2.º Luciano Montero, 31 h. 51 m. 10 s.
- 3.º Jesús Dermít, 31 h. 52 m. 53 s.
- 4.º Fermín Trueba, 32 h. 16 m. 29 s.
- 5.º Coenaga, 32 h. 27 m. 6 s.
- 6.º Delio Rodríguez, 32 h. 29 m. 10 s.
- 7.º Cruz, 32 h. 37 m. 52 s.
- 8.º Capella, 32 h. 43 m. 6 s.
- 9.º Idógoras, 33 h. 10 m. 55 s.
- 10.º Cogénola, 33 h. 38 m. 33 s.

Vicente Carretero ganó al sprint al final de los 380 kilómetros de Jaca a Barcelona

BARCELONA, 14.—A primeras horas de la tarde se ha congregado en la avenida de Montjuich y en la plaza de España numerosísimo público para presenciar la llegada de los participantes en la carrera de Jaca-Barcelona, 380 kilómetros.

En las oficinas de la organización se recibieron noticias de la salida de los corredores de Jaca a las cuatro y media de la mañana. Se elevaba a 39 el número de corredores.

Debido a la tormenta, los 50 primeros kilómetros se cubren con mucha dificultad, por lo que el horario ha sufrido importante retraso.

En Huesca, Campamá ha ganado una prima y otra en Almasellas. En Monzón, el valenciano Molina llegó a la cabeza del pelotón.

A las tres y cinco de la tarde llegaron a Igualada los componentes del primer grupo, que era integrado por Campamá, que se adjudicó el premio del Ayuntamiento; Gimeno, Destrieux, Sancho y Carretero. A cuatro minutos seguían Casamala, Izquierdo y Telmo García. Seguían a los corredores gran número de coches y camionetas.

Iba en cabeza, al subir los corredores la cuesta del Bruch, Destrieux, seguido de Carretero y de Gimeno.

A las cinco y media de la tarde llegaron los corredores a Barcelona, registrándose la siguiente clasificación:

- 1.º Vicente Carretero, que cubrió los 380 kilómetros en 12 h. y 30 m.
- 2.º Destrieux.
- 3.º Gimeno.

Se clasificaron hasta 16 corredores. Contra el vencedor se ha presentado una protesta, que examinará el Comité regional de la U. V. E.

El numeroso público que presenció la

llegada de los ciclistas les dispensó una acogida muy entusiasta.

Desclasificado Carretero, desclasificado Destrieux, ¡el vencedor es el tercero!

BARCELONA, 14 (12 n.).—El Jurado de la carrera ciclista Jaca-Barcelona, disputada hoy, ha desclasificado al corredor Vicente Carretero, que llegó el primero a Barcelona, por "anomalías" en el sprint que disputó a Destrieux. Como este segundo corredor sufrió una penalización por haber cambiado de máquina sin permiso, fué proclamado vencedor Jimeno, que llegó en tercer lugar. En la clasificación le siguen Chafer, Flaquer y Campamá.

La II Vuelta Ciclista a España comenzará el día 5 del próximo mes de mayo

Los organizadores de la II Vuelta ciclista a España, nuestro colega "Informaciones", nos comunican en atenta carta, que el Comité nacional de la U. V. E. ha accedido a que esta gran prueba ciclista se retrase y dé comienzo el 5 de mayo, en lugar del 21 del corriente, como en principio se había fijado.

Los organizadores se han visto precisados a solicitar este aplazamiento para evitar el conflicto que para el hospedaje de corredores y seguidores significaba el paro absoluto originado por la fiesta del 1.º de mayo.

Teófilo Hernández venció en la carrera ciclista Avila-Arévalo

AVILA, 14.—Se ha celebrado la carrera ciclista organizada por la Unión Velocipédica Abulense con motivo de las

fiestas de la República. Se dio la salida en el Mercado Grande, continuando los corredores por la carretera de Villacastín a Vigo, tomando después el ramal que va a Arévalo. Tomaron parte en la carrera once corredores, y llegó en primer lugar a Arévalo Teófilo Hernández, que invirtió 1 hora 32 m. Cerca del pueblo de Blascosancho el corredor Eleuterio Berrón, que es sordomudo, sufrió un accidente, por habérsele roto el guía de la máquina, y resultó lesionado. En un coche fué trasladado a Arévalo, donde fué curado por el médico titular. En la etapa de regreso entró el primero en Avila Santiago Rodríguez, que invirtió 1 h. 50 m., y en segundo lugar entró Dámaso Jiménez, que tardó 2 h. 5 m.

Sevilla-Cádiz-Sevilla

Cipriano Elys, vencedor

Montes ganó la segunda etapa

SEVILLA, 14.—A las tres y veinticuatro minutos de la tarde llegaron a la meta, instalada en la avenida del Cid, los corredores ciclistas que intervienen en la prueba Sevilla-Cádiz-Sevilla. El primero en llegar a la meta fué el sevillano Antonio Montes, que invirtió 4 h. 3 m. en el recorrido. A los seis minutos entró un pelotón formado por Escurlet, Elys y Bailón, clasificados por este orden en esta última etapa. La carrera ha sido emo-

Entrenamiento de los "nacionales" bajo la lluvia

AZULES Y ROJOS, EN CHAMARTIN

Mal día. La lluvia aleja del campo a los espectadores, a pesar de lo tentador del programa. Se va a ver nada menos que a los "ases" del balón, a los "ases" más "ases" del momento. Si hubiera hecho un buen día, el terreno del Madrid se hubiera llenado. ¿O no? ¿O se han desdoblado, a fuerza de prodigios, las exhibiciones de los "seleccionables"? ¡Ah! No sabemos. Si hubiera hecho un buen día podríamos juzgar. Con este frío y esta lluvia y esta tarde tan fea tenemos que deducir que la gente no se ha movido de su casa o de la mesa del café, porque nada invitaba a salir.

Lamentable, sobre todo, por Gamborena, que se merecía un beneficio más productivo. Según las referencias oficiales (ya se sabe que la Nacional lleva siempre sus cuentas con un gran secreto), se habrán recaudado unas siete mil pesetas mal contadas. Menos da el consabido guijarro.

¿Utilidad de entrenamiento de los nacionales? Al público, al poco público, le habrá parecido escasa. No ha visto, en efecto, grandes cosas, y de ello puede deducir que no se han realizado y que no es buen entrenamiento un juego vulgar. Pero no me negarán ustedes que los jugadores no han tenido más remedio que entrenarse... a jugar en terreno pesado. Y esto puede ser muy útil, porque, ¿quién nos dice que no va a llover en Praga o en Berna?

Ovación a Gamborena al presentarse en el campo y hacer el saque de honor. Hombre, ¡una gran novedad! Han movido a Vega, el medio centro del Celta, que forma en el equipo de los "rojos", en lugar de Mugerza, que se resistió de su esfuerzo del domingo pasado (¡no sería porque le diera mucho que hacer Sa-

LEA USTED LOS LUNES LA GRAN REVISTA DEPORTIVA EN HUECO GRABADO

cionante en esta etapa, debido al fuerte viento a favor, lo que explica el poco tiempo invertido en el recorrido. En la meta esperaba a los corredores numeroso público, que les ovacionó largamente. La clasificación general de la prueba es como sigue:

- 1.º Elys, 9 h. 25 m. 20 s.
- 2.º Montes, 9 h. 28 m. 5 s.
- 3.º Escurlet, 9 h. 27 m. 20 s.
- 4.º Bailón, 9 h. 32 m. 45 s.
- 5.º Zepelín, 9 h. 37 m. 10 s.
- 6.º Carrión, 9 h. 37 m. 10 s.
- 7.º Sabañón, 9 h. 38 m. 10 s.
- 8.º Sánchez, 9 h. 43 m. 10 s.
- 9.º Tabares, 9 h. 43 m. 10 s.
- 10.º A. Mateos, 9 h. 45 m. 10 s.
- 11.º Fajantes, 9 h. 45 m. 10 s.; 12.º Navarro, 9 h. 46 m. 50 s.; 13.º R. de Castro, 9 h. 46 m. 55 s.; 14.º Peiro, 9 h. 48 m. 10 s.; 15.º Vilches, 9 h. 51 m. 50 s.; 16.º J. García, 10 h. 6 m. 35 s.; 17.º A. Fernández, 10 h. 6 m. 35 s.; 18.º J. Martín, 10 h. 11 minutos, 30 s.; 19.º Mesa, 10 h. 12 m. 20 s.; 20.º Muñoz, 10 h. 14 m. 40 s.; 21.º Jardín, 10 h. 22 m. 30 s.; 22.º Pina, 10 h. 25 m. 50 segundos; 23.º Alvarez, 10 h. 47 m. 10 s.

En la etapa Cádiz-Sevilla, desarrollada a gran tren, los corredores han hecho una media de 38,760 kilómetros. Los 314 kilómetros de recorrido total resultan a una media horaria de 38,300.

Pequeño ciclismo madrileño

Una carrera del C. C. de Chamartín para el próximo domingo

El Club C. C. de Chamartín celebrará el día 19 de abril una carrera ciclista para el trofeo Carmona con el recorrido siguiente: Salida, a las ocho de la mañana de la calle de Raimundo Fernández Villaverde (paseo de Ronda), a tomar la carretera de Maudea, seguir por Fuenca-rral, Alcobendas, San Sebastián, San Agustín, El Molar, Guardalix, por el cerro de San Pedro, a Colmenar, Fuenca-rral, al punto de partida.

¿Judo! y lo ha avisado noblemente al seleccionador. El Celta en I División, Vega seleccionado... Pero bueno, Handicap, ¿qué es lo que te has propuesto y de qué te quejas?

Salvando la presencia de Herrerita, el ovetense, y de su equipier Emilín II, el bando azul podría pasar por una buena selección del Centro.

Vamos a dar las alineaciones:

Azules: Zamora; Mardones, Quincoces; Gabillondo, Marculeta, Ipiña; Marín, Chacho, Elcegui, Herrerita, Emilín (del Oviedo).

Rojos: Blasco; Zabalo, Aedo; Zubieta, Vega, Blanco; Ventolrá, Reguelro, Vergara, Lecue, Gorostiza.

¿Resena? No vale la pena. El suelo estaba difícil y el juego no pudo ser brillante. De todas maneras, al principio resultó bastante divertida la cosa porque los "azules" achucharon, mandados con autoridad por Marculeta. Marín realizó algunas escapadas de peligro, lanzó algunos centros; Elcegui intentó algunos remates; Chacho los consiguió, y Blasco tuvo oportunidad de demostrar su seguridad.

Los "rojos" replicaron luego. Se lanza un corner contra la portería de Zamora; es Ventolrá el que lo bola y Vergara remata, pero que muy bien ("eso el domingo, en San Mamés", le grita un espectador que "debe" ser del Madrid). Otro avance rojo, otra buena jugada de Vergara, que abre a la derecha, y Ventolrá suavemente remata el segundo.

El tercer goal lo marca Lecue; mejor dicho, lo gesta Lecue, que desciende y centra muy bien; Ventolrá, bien colocado, remata con la cabeza.

Esto es más gracioso: Zamora protesta de la concesión del goal, por entender que ha habido offside. Pero, ¿no estamos jugando de broma? ¡Ah! Será que se entraña "a protestar de las decisiones del árbitro", que, a lo mejor, también resulta útil.

Los "rojos" han dominado hasta el final del tiempo, y hay nuevos zambombazos de Vergara, que Zamora salva. Los "castellanos" proceden por escapadas; en el club se hacen Herrerita y Marín. Total: 3-0 para los "rojos" cuando nos retiramos a descansar.

Cambios en el segundo tiempo: Guillermino ocupa la portería de Castilla, y Zamora pasa a ocupar la de "España". Los jugadores están cansados porque el

FRONTON MADRID.—4,30, Marita y Angelina contra Maruja y Enriqueta. Lotita y Asun contra Alejandra y Mercedes. 10,15, Lucía y Celi contra Mendi y Mercedes. Aurelia y Aureli contra Edu y Marichu.

terreno pesado "trabaja" mucho, y el juego se desanima. Zabalo le marca un goal a Zamora, olvidándose, sin duda, de que ahora es "su portero". ¡Malo! Luego es Herrero el que, por las buenas y legítimamente, bate al que había sido su capitán en el primer tiempo. Lo cual quiere decir que todos los goals que se han marcado en la tarde se los van a cargar a Zamora. No tiene ninguna gracia, ¿verdad?

Menos mal que Regueiro "salva el honor" de Guillermo metiéndole un tanto de un tiro fuerte, pero lejano, que con un poquito de atención hubiera podido parar el "goalie" del Atlético.

El partido empieza a pesar más que la tarde. Y el público desfila antes de que termine. También desfilan algunos jugadores prematuramente.

Rojos, 4; azules, 2.
Con que se repita el tanteo en Praga estamos contentos.—A.

EL SELECCIONADOR DIRA SU ULTIMA PALABRA EL DOMINGO POR LA NOCHE

Porque todavía hay partidos importantes de la Liga y cree peligroso anunciar nada antes de que este Campeonato termine

Se esperaba que después del partido de Chamartín el seleccionador nacional diera su "nota". Pero don Amadeo García Salazar se la reserva por motivos de prudencia que somos los primeros en elogiar.

—El campeonato no ha terminado —nos ha dicho—. El domingo próximo se juegan partidos muy importantes por el Sevilla, por el Atlético de Madrid, por el Madrid..., por el propio Atlético de Bilbao porque en fútbol nunca se sabe lo que puede pasar. Y yo no quiero que por una precipitación de unos días, que a nada conduce, se pueda perjudicar un club porque, inconscientemente, quizá sin que su propia voluntad actúe, un jugador seleccionado se reserve y no dé el rendimiento debido en un partido decisivo.

—De acuerdo con la prudente teoría. Pero usted tendrá "hecho" ya su equipo.

—Naturalmente. Si no hecho, casi hecho.

Y entonces nos dedicamos a tirarle de la lengua. Pero el doctor García Salazar se defiende muy bien.

—Porteros?

—He decidido seleccionar a Blasco en firme. Al otro—porque, naturalmente, han de ir dos—lo designaré el domingo.

—Defensas? ¿Medios?

—La incógnita sigue por las causas dichas.

—Delanteros?

—Tengo elegidos en firme seis: Ventolrá, Luis Regueiro, Lángara, Herrero, Lecue y Gorostiza.

—Seis y un portero; total, siete. Hasta dieciséis, nos faltan nueve nombres.

—El domingo por la noche los conocerá usted. Porque serán dieciséis, en efecto, los que llevemos. Yo considero que los dos partidos que vamos a jugar son completamente diferentes; encontraremos temperamentos distintos, técnicas distintas. Quizá sea necesario oponer también formaciones diferentes, y hay que tener prevista la necesidad de remover el equipo de Praga a Berna.

—¿Nada más, don Amadeo?

—Por hoy, nada más.

—Pues que usted descanse...

Copa de España (fase preparatoria)

El Baracaldo vence al Sporting

BILBAO, 14.—En Lascares jugaron un partido de copa el Baracaldo y el Sporting de Gijón. Venció el primero por tres a dos. El Sporting dominó más, pero no supo aprovechar las oportunidades. El Baracaldo actuó con mucho entusiasmo.

Los deportes "amistosos"

El Barcelona vence al Sabadell

Y el Tarrasa, también
En el campo de la Creu Alta se celebró un partido amistoso de fútbol entre el Sabadell y el Barcelona, venciendo este último por tres a uno.
Antes se celebró un partido de "hockey" entre el Sabadell y el Tarrasa. Este último equipo venció por uno a cero.

El rugby catalán, en baja

Una selección francesa vence a otra catalana por 18 a 6

BARCELONA, 14.—En el campo de Las Cortes se celebró esta tarde un match internacional de rugby, entre una selección francesa y otra catalana, integrada por elementos de los equipos Samboyana, Barcelona y Cornellá.

El encuentro fué muy reñido, a pesar de la superioridad de los franceses.

El primer tiempo terminó con el tanteo de 8 a 0 a favor de los franceses. Al final del partido el tanteo favoreció a éstos por 18 a 6. Ambos equipos jugaron con gran corrección.

El Stade Poitevin vence al Barcelona

BARCELONA, 15.—En el campo de las Cortes se celebró hoy un match internacional de rugby entre los equipos del "Stade Poitevin", de Poitiers, y del Barcelona. Asistió numeroso público. El quince francés dominó durante casi todo el tiempo, al bien el Barcelona tuvo reacciones brillantes. La falta de precisión en el pase de los jugadores españoles contribuyó a que no obtuvieran mejor resultado. Terminó el encuentro con el tanteo de 32 a 11 favorable a los franceses.

CARNET

El Pedal Ciclista celebrará su excursión el día 26 de abril, en Torrelodones.

Deporte universitario

Campeonatos escolares de atletismo

Los días 25 y 26 se celebrará el campeonato escolar de atletismo, primero femenino y segundo masculino, organizado por la Federación Deportiva Barcelonesa.

Para inscripciones, en el campo del Club Femenino de Deportes (final de Fernández de la Hoz, esquina a Ríos Rosas).

El primer campeonato de hand-ball masculino

Ha comenzado el primer campeonato escolar de hand-ball masculino, en el cual toman parte los siguientes Institutos: Pérez Galdós, Calderón, Quevedo, Lope de Vega, Nebrija, Cervantes, Instituto Escuela (A.), Instituto Escuela (B.), Lagasca, San Isidro, C. Cisneros, Velázquez.

Para este campeonato la Federación Castellana de Hand-Ball ha ofrecido una copa al equipo vencedor.

En el torneo internacional de Berlín de hockey femenino

El equipo español venció al húngaro

BERLIN, 14.—En partido del torneo internacional de hockey femenino, el equipo español venció al de Hungría por un tanto a cero.

... Y al austriaco

BERLIN, 14.—El equipo femenino es-

pañol de hockey ha vencido al de Austria por cuatro tantos a cero. Las españolas dominaron en los dos tiempos del partido.

Derrotadas copiosamente, apenas repuestas del cansancio de su largo viaje, por el equipo alemán, favorito del torneo, con el que el sorteo las hizo enfrentarse de buenas a primeras, nuestras jugadoras se han tomado el desquite de la manera más honrosa con estos dos triunfos consecutivos.

Yachting

"Mary Dolly" ganó la Copa Barcelona

BARCELONA, 14.—En el puerto ha tenido lugar la regata a vela final correspondiente a la Copa Barcelona, sobre el recorrido de tres millas. El resultado de la clasificación es el siguiente:

- 1.º "Mary Dolly", de don Luis Bruce, del Club Náutico de Valencia, 33 m. 36 s.
- 2.º "Combit", de don Ramón Valcell, del Club Marítimo, 33 m. 56 s.
- 3.º "Ventet", de don Manuel Juanola, del Club Marítimo, 34 m. 28 s.
- 4.º "Ala II", de don Pedro Pi, del Club Marítimo, 35 m. 35 s.

Pelota vasca

Ayer en el Frontón Recoletos

Hubo un lleno en los partidos jugados ayer.

PRIMERO: A REMONTE.—Izaguirre y Erviti (azules), 40; Muguet y Abarisqueta (rojos), 25.—Con el saque del once es difícil evitar que lleve el tanto dominado Izaguirre. Sin verse nunca apurados los azules, se apuntó la pareja otro triunfo más. Muy seguros los dos y pegando fuerte a la pelota, se impusieron fácil y pronto sobre un Muguet cuya movilidad de bien poco le sirvió y un Abarisqueta que es sabido que se desanima en cuanto se le adelantan algo los contrarios.

SEGUNDO: A PALA.—Quintana II y Abasolo (azules), 45; Araquistain y Campos (rojos), 42.—Después de levantar el partido, se le escapó a Araquistain al final. Tan al final que hubo su igualada a 42. Entonces tres pelotas difíciles decidieron la victoria de los azules en un partido magnífico. El dar cuadro y medio de ventaja en el saque, como daba Araquistain, influyó extraordinariamente en la contienda. Pacheco pudo cruzar con seguridad, mientras Juanito desde tan atrás no cogió como otras veces la medida a la jugada inicial. Desigual Campos—unas ratas enérgico y seguro, otros, fallón—, demasiado hizo Araquistain en el pelotón con defenderse y alargar como lo hizo. Bien Abasolo, aunque sin el empuje maravilloso de hace pocas días. Y Pacheco, con su fácil entrada de arriba y su cachazuda tranquilidad. Magnífico partido.

TERCERO: A REMONTE.—Irigoien e Irujo (rojos), 45; Salaverria II y Abrego I (azules), 38.—En esta cancha pesada del Recoletos, tan natural para la salida de la pelota, pero en la que ésta resbala todavía poco, necesitaba Abrego I, para poder atacar desde las cuadradas de atrás, que "Perli" le hubiese ayudado bastante más. Con poco o ninguna ayuda, el partido tenía que perderlo en el momento en que Irujo sigue con el mismo brío del lunes por la noche e Irigoien castigase con violencia a la pelota. Hubo un encuentro sano en su desarrollo, la arrancada de la última decena de Abrego, que sembró algo el pánico en las cuadráticas. Llegó a ponerse en 38 por 42. Y en ellos se quedó.

Una niña de Barcelona tiene dos madres

Un extraño episodio, auténticamente sentimental, que publica en uno de sus grandes reportajes LA LINTERNA de esta semana, junto a otros tan emocionantes como los titulados:

El misterioso ladrón del Museo de Segovia

El cadáver de una mujer devorado por dos mastines

La madre del niño abandonado en un tren, descubierta por LA LINTERNA, cuenta por qué lo mandó a Plasencia

Un inquilino mata al casero porque le había desahuciado

La envenenadora de Granja de Escarpe confiesa entre desmayos sus delitos

Y otras informaciones de gran interés, entre las que destaca la dedicada a la tragedia marinera de La Coruña, titulada:

"Y aun dicen que el pescado es caro!"

LA LINTERNA

SEMANARIO DE REPORTAJES

Magníficas fotografías en huecograbado 20 céntimos



LA
FARSA

PUBLICA
TODAS LAS
SEMANAS
LAS OBRAS
TEATRA-
LES ESTRE-
NADAS CON
MAS EXITO
EN MADRID

50
CTS

INFORMACION TEATRAL

LA MUSICA Y LOS MUSICOS

Orquesta Sinfónica: Federico Elizalde, Leopoldo Querol

La sencillez valiosa y la "difícil" facilidad son, en la producción del arte, frutos sazonados, de la mayor prez, poco asequibles a los creadores jóvenes, más raros aun, en éstos, cuando sabiendo su arte llevan dentro de sí una plétora de ímpetu y de entusiasmo renovador que ejerce en ellos, a pesar de ellos, un influjo perturbador faltándoles aquellas cualidades, tan preciadas e indispensables para el logro de la función social del arte, que en música tanto importa, y sólo cuando doblan la curva de la parábola de su afán de ser modernos a outrance producen los frutos dorados, olorosos y de perfecta sazón, fácilmente asimilables no sólo, como he escrito alguna vez, para la inmensa minoría de los elegidos, sino también para la extensa mayoría de todos los llamados.

Mientras en todo arte, y más en una obra musical—muchísimo más en el género sinfónico, que es esencial y teológicamente creado para el gran público—, sean muchos los llamados y pocos los elegidos para comprender y admirar una obra, aunque esto resultare de una excelencia de calidad o de una innovación genial (lo que rara vez resulta realmente), siempre merecerá el juicio desfavorable de que con ella ha padecido gravemente o se ha desconocido la función social del arte, haciendo triunfar la concepción aristocrática del arte, para la minoría selecta, sobre la democrática del arte, como creación de *simpatía social*, de un arte para todos, o, cuando menos, para el mayor número posible.

Si ello hubiera de lograrse a costa de la calidad y de la perfección artística, se plantearía un dilema atormentador, sobre todo para quienes amamos la selección y la depuración del arte; pero no queríamos divorciar ni en pensamientos, ni en palabras, ni en obras la *filarmónica* y la *demofilia*; para quienes deseamos un arte musical estéticamente valioso y que al mismo tiempo sea de difusión fácil en los auditorios.

Y esto es bien posible, porque el público de los conciertos sinfónicos no sólo se ha familiarizado ya con las grandes obras de Bach, de Beethoven o de Wagner, sino que aplaude sin reservas, por ejemplo, "L'après midi d'un faune", de Debussy; "Las travesuras de Till Eulenspiegel", de Ricardo Strauss, o "La valse", de Ravel, que hace unos cuantos años producían un efecto que fluctuaba entre la extrañeza de los más comprensivos y la indignación de los más intransigentes. Pero unos y otros habían entendido las obras suficientemente para que abriesen una vía de renovación y depuración de su gusto y de su comprensión para apreciar las nuevas tablas de los valores artísticos, los cuales se dan en un devenir constante que no consiente, en verdad, consagraciones absolutas ni estratificaciones definitivas. Esto no sucedió con el público que oyó en el teatro Calderón la "Sinfonía concertante", para piano y orquesta, del joven compositor Federico Elizalde, estrenada en el tercer concierto, final de la temporada de primavera dada por la Orquesta Sinfónica, con la excepcional colaboración de Leopoldo Querol, pues sin agravio para nadie—autor y oidores—hay que decir que la mayor parte del auditorio no entendió la obra ni tuvo, acaso, la gran fuerza de atención precisa para un intento serio de comprenderla, lo que en mí, para un resultado, que confieso incompleto y en cierto modo provisional, exigió un esfuerzo como no le han requerido, en treinta y tantos años de oír música, las obras más completas de Debussy, Ravel, Honegger, Stravinsky, Prokofiev, Schoenberg, Albi Berg, Anton Webern, Hindemith o Shostakowitch.

Federico Elizalde nos fué dado a conocer por un interesante artículo de Adolfo Salazar, en "El Sol", trompeteo de heraldo que anunciaba la llegada a la liza musical de un músico procer nacido en Manila en 1908, alumno en Madrid, desde los nueve años hasta los catorce, del maestro Pérez Casas, rebelde a las disciplinas familiares y músico en California contra viento y marea de ellos, ingresando en la "Stanford University", donde practicó como director de orquesta con Alfred Hertz y abandonándola a los dieciséis años para irse a tocar el "jazz" en los grandes hoteles de moda, lo que algo más tarde, en Londres, le permitía ganar una fabulosa suma de libras esterlinas.

Y después, sin ninguna caída artística, que sepamos, para poderla comparar con la de Saulo de Tarso en el camino de Damasco, que le hiciera venir a mejor rumbo en su carrera, regresó a Madrid; Pérez Casas estrenó en la Asociación de Cultura Musical su música sinfónica—dijámoslo así—titulada "Bataclán", plena de restos y reliquias de la vida pasada, y no habiendo podido trabajar con Manuel de Falla, que no tenía tiempo de dar lecciones, lo hizo en París con Ernesto Halffter, a quien ha dedicado su "Sinfonía concertante". Su última obra, con letra de Federico García Lorca, es "Los títeres de Cachiporra", título bizarro que responde sin duda a cierta moda que viene del "gran don Ramón de las barbas de chivo" ("Los cuernos de don Friolera") y que han seguido no pocos cultivadores titulares del "esperpento" ("La romería de los cornudos", "La tragedia de Doña Ajada", etc., etc.).

La "Sinfonía concertante" ha sido escogida por el Jurado internacional para el Congreso de la "Sociedad Internacional de Musicología", que se celebrará en Barcelona del 18 al 25 de este mes, donde será dirigida por su autor con la Orquesta Sinfónica en el tercer concierto, que se celebrará el jueves 23.

Consta esta sinfonía de los cuatro tiempos clásicos; el primero (allegro moderato) y el tercero (scherzo) son cabalmente los que batan el record antes aludido: aquél, de más fragmentaria acritud y de ilación trabajosa de seguir; éste, más construido, pero menos conciso e interesante acaso, para mi gusto. El segundo (andantino) y el cuarto (rondó) son de comprensión más accesible, acusando el último paladinas influencias de Stravinsky y de Falla, aquí—a diferencia del primero y del tercer tiempo—, con relación al nacionalismo tradicional de ambos, es decir, al Stravinsky y al Falla de "Petrouchka" y de "El amor brujo", respectivamente.

El piano solista está tratado con un notable detalle y es de una escritura y una interpretación difícilísimas; de tal dificultad pianística, que acaso sea mayor que la de las obras más conocidas dentro de lo que en tiempos de Liszt se llamaba "ejecución trascendental", como sus estudios de concierto o el "Méphisto-Vala" o más tarde el "Islamey" de Balakireff. Gran triunfo fué para Leopoldo Querol—verdadero héroe del concierto—su magnífica interpretación en obra tan arriesgada para los dedos como para la memoria. El ilustre maestro Arbós dirigió las clásicas "Fire music", de Haendel, y el "Aria de la suite en re" y el "Preludio de la sonata 28", de Bach, este último interpretado primorosamente con los honores del bis, por los dieciséis primeros violines de la orquesta como solistas, finalizando el concierto con la quinta sinfonía de Beethoven.

Federico Elizalde condujo cuidadosamente su obra y todos fueron muy aplaudidos, no obstante la división de opiniones que ésta suscitó. Por mi parte, libreme Dios de onocer a la "difícil" facilidad y a "la sencillez valiosa" de que hablaba al principio una "fácil" dificultad o una "complicación desvalorizada" como características de esta sinfonía: aquellas cualidades concordadamente no las tiene, pero estas contrarias peyorativas no la corresponden tampoco. Yo he de decir, en afirmación de su mérito, que siento el vivo deseo de volverla a oír para juzgarla con más seguridad, aun cuando no puedo menos de reconocer que el efecto en el público de esta "Sinfonía concertante" resultó "desconcertante", por de pronto.

Maestro JACOPETTI

Un banquete a Benito Cibrián

Benito Cibrián renuncia a la temporada de verano en el Español. No es posible. El pueblo laborioso, el pueblo que sufre, lo necesita, le llama... ¡Quiere oírle! Su propuesta de trabajo es tan grande que no debe quedar para mejor ocasión.

Es ahora precisamente cuando ha de rendirle homenaje por la firmeza y valentía con que, aun en los más críticos momentos, ha sabido sostener sus

ideales. Nada más indicado que concederle el Español, si no por primavera y verano, para verano y primera de invierno.

Cibrián, consagrado al pueblo, pensaba poner en escena "algo" muy aleccionador...; pero necesita tiempo para desarrollarlo, y merece, como el que más, el apoyo no sólo del Ayuntamiento, sino del Estado.

¿No creen nuestros ediles necesaria la presencia de tan gran artista en nuestro primer teatro?

Los firmantes si lo creen, y por eso se reunirán con Pepita y Benito a almorzar, para demostrarle su adhesión inquebrantable, pese a las decisiones del Ayuntamiento.

Las tarjetas pueden retirarse hasta las doce del día 17 en Lucky's, y hasta las diez de la noche—a partir de hoy—en la Conserjería del Ateneo.

Magda Donato, María Teresa León, Margarita Nelken, Francisco Villanova, Antonio Lezama, Bartolomé, Luis de Tapia, Paulino Masip, Félix Parades, Angel R. Castelar, Rafael Alberti, Antonio Zozaya, Gómez Huidobro, González Peña, Pascual Tomás, José Ojeda, De Francisco, Alfredo Cabanillas, "Blas", Criado, Romero, etc., etc.

La compañía rusa de "El murciélago"

Dentro de breves días se presentará en Madrid por primera vez la célebre compañía rusa de "El murciélago" ("La chauve souris"), reputada en el mundo entero como uno de los espectáculos más selectos y entretenidos que jamás se hayan organizado.

Nace en Moscú "La chauve souris" como teatro excepcional de arte, y al igual de los bailes rusos de Diaghilev, con los que tiene estrecho parentesco, se convierte, por el gran éxito que logra, debido al ingenio de sus fundadores Balaieff y Archangelsky, en el mayor atractivo teatral de Rusia.

Su presentación en el teatro Fénix, de París, tuvo carácter de una revolución en el arte teatral europeo. Desde entonces señala su paso triunfal por las principales ciudades. "La chauve souris" introdujo en el teatro grandes novedades de estilo y procedimiento, pudiendo asegurarse que casi todo el movimiento escénico moderno ha sido por ella influido. "La chauve souris" tiene por lema "divertir", y se considera que es la encarnación del teatro de buen humor. Todos los recursos de la estética, de la mímica, del verbo, de la pintura, de la música y de la danza son empleados por "La chauve souris" para sus efectos, consiguiendo con ellos un nivel insospechado en la síntesis del más puro y gracioso arte.

Sus cuadros dinámicos, a través de sugestivas interpretaciones; la viveza y animación del gesto y los atrevidos cantos y danzas conducen fácilmente al entusiasmo.

Acaparada "La chauve souris" por los principales teatros de Europa y América, nunca fué posible que actuase en España, salvo un cortísimo número de representaciones que dió hace años en San Sebastián, durante la estación veraniega.

La compañía rusa de "La chauve souris" es dramática, lírica, cómica, coreográfica y mímica, con esa difícil facilidad que los artistas eslavos tienen para la adaptación a todos los géneros y todos los instantes, merced a una vigorosa disciplina.

Su espectáculo consta en cada programa de dos docenas de cuadros variadísimos, unas veces clásicos, otras populares, siempre selectos, vivos y de gran

fuerza expresiva. Tiene la variedad de una revista, y la valoración de un retablo de arte supremo.

El repertorio de "La chauve souris" no se limita a Rusia. Va de China al Perú, y lo mismo proporciona imágenes exactas del oriente misterioso y lejano que conduce al reino de los juguetes o hace disfrutar escenas y danzas de la más refinada fantasía.

Estrenos de películas cortas

"Nocturno metropolitano", en el Avenida

Aquellas películas de vanguardia, que se extinguieron al asomar la costosa realización sonora, inician su reaparición con "Nocturno metropolitano".

La simplicidad y la humanidad del asunto hallan expresión decisiva en la frondosa imaginativa del realizador. Todo es luz y sombras, todo grafismo. Hasta la música y los ruidos son complementos de la visión, apoyaturas de la sinfonía visual. "Nocturno metropolitano" requiere abstracción y silencio para ser degustada. Es película de meditación, que repele la inconsciencia bulliciosa de las mayorías.

"La vaca Molly y los pleas rojas", dibujo en colores, parodia en ciertos momentos de "Tarzán", alborozó a la sala, que también encontró de su agrado el noticiario con que se inicia la proyección.

GACETILLAS

"¡ZAPE!". Nuevo grandioso éxito cómico de Muñoz Seca y Pérez Fernández. Teatro María Isabel.

VICTORIA. "NUESTRA NATACHA". CARMEN DÍAZ TRIUNFA EN "DUENA Y SEÑORA".

COMEDIA.—Populares. "¿Qué solo me dejas?". Tardes y noches. Exitazo de risa como no hubo jamás.

EL ÉXITO DEL COMICO, "DUENA Y SEÑORA".

"PIPO Y PIPA en el país de los borriquitos". Grandioso éxito. Jueves, 4 tarde, últimas representaciones. Teatro María Isabel.

"NUESTRA NATACHA". VICTORIA.

COMICO. "DUENA Y SEÑORA". 1180!! REPRESENTACIONES.

PAVON.—La triunfadora compañía de revistas, hoy, tarde y noche, con "Las de los ojos en blanco". El próximo viernes, estreno, "Las Tocas".

COMICO. — "DUENA Y SEÑORA". 1180!! REPRESENTACIONES.

VICTORIA. "NUESTRA NATACHA".

ARTHUR RUBINSTEIN. — Este eminente pianista, verdadero ídolo de nuestro público, que acaba de realizar una importante tournée de conciertos por el Norte de África, aprovechará su paso por Madrid para dar en el teatro Calderón, el lunes, 20, un único recital, en el que interpretará un grupo de obras de Chopin, "Petrouchka", de Stravinsky, y "El Albatrán", "Málaga", "Corpus Christi en Sevilla" y "Lavapiés", de Albeniz. Localidades: Daniel, Madrazo, 14.

CARTELERIA MADRILEÑA

TEATROS

ALCAZAR. — (Compañía María Fernanda Ladrón de Guevara.) 8,45 y 10,45, María de la O (éxito magnífico).

CALDERON. — (Compañía lírica. Temporada popular.) 8,30, La rosa del azafrán (butaca, 3 pesetas), 10,30, La canción del desierto (el mayor éxito lírico de la temporada; butaca, 4 pesetas).

CERVANTES. — (Milagros Leal-Soler Mar.) 8,45 y 10,45, Dan (de Suárez de Deza; clamoroso éxito). Todas las butacas, 3 pesetas.

CIRCO DE PRICE. — 8 tarde y 10,30 noche, gran función American Cirque. Éxito de locura. Se agotan las localidades.

des. Once superatracciones. Algo extra ordinario.

COLISEUM.—8,45, 10,45, ¡Hip! ¡Hip! ¡Hurra! (reformado; espectáculo deslumbrante).

COMEDIA. — 8,30 y 10,30 (populares, 3 pesetas butaca), ¿Qué solo me dejas! (éxito cómico como no hubo jamás).

COMICO.—(Carmen Díaz.) 8,30 y 10,45, Duena y señora (180 representaciones).

CHUECA.—(Compañía de grandes biografías secuenciales.) 8,30 y 10,30, Lenin (éxito extraordinario; butacas, 1,50).

ESLAVA. — (Concha Torres.) 8,45 y 10,45, Por los siglos de los siglos (butaca, 3 pesetas).

ESPAÑOL. — (Compañía Anita Ada-

muz.) 6,30 y 10,30, Casandra (de Galdós).
EUROPA.—(Compañía lírica cooperativa. Maestro Barbero.) 6,30 y 10,30, Los claves y El dúo de la Africana.
PONTALBA.—(Teléfono 14419.) 6,45, La Dolorosa, La revoltosa y La Gran Vía, 10,30, Mari-El (éxito indescriptible de autor e intérpretes).
LARA.—(Társila Criado.) 6,30, 10,45, Elisabeth, la mujer sin hombre (grandioso éxito).
MARIA ISABEL.—6,30 y 10,45, Zape! (nuevo grandioso éxito cómico de Muñoz Seca y Pérez Fernández).
MARTIN.—6,45 (precios populares). Lo que enseñan las señoras, 10,45, Héscame, que te conviene! (grandioso éxito).
MUÑOZ SECA.—(Compañía vodevil.) 6,45, 10,45, Cinco minutos de amor (éxito).
PAVON.—(Gran compañía revistas.) 6,30 y 10,45, Las de los ojos en blanco (formidable éxito). Viernes estreno, Las Tocas.
VICTORIA.—(Teléfono 13458. Díaz Artigas-Collado.) 6,45 y 10,45, Nuestra Natacha (de Casón; siguen los llenos a las 143 representaciones).
ZARZUELA.—6,30 y 10,45 (éxito enorme), Amalia de Isaura, La Yankee, Balder, Anita Sevilla, Cuates Castilla, Golden Ballet, Dúo Astur, 20 atracciones. Programa gigante. (3 pesetas todas las butacas).

CINEMATOGRAFOS

ACTUALIDADES.—11 mañana a 1,30 madrugada, continua (butaca, 1,50): Clamoroso éxito del colosal estreno Regatas en el desierto (documental deportivo), Revista femenina, Eclair Journal (noticias de la semana, con la exaltación a la Presidencia de la República del excelentísimo señor Martínez Barrios), Sensacional reportaje con motivo de la ejecución de Hauptmann, acusado del asesinato del hijo de Lindbergh, El gallito del lugar (sinfonía en colores, de Walt Disney, con la Carlocia), Audioscopios (diez minutos de cine en relieve).
ASTUR CINEMA.—(Antes, Salón Lumineux. Transformado, Raimundo F. Villaverde, 8. Teléfono 47926.) 6,30 y 10,30, Noticiero Fox, Bebés acuáticos (dibujo en colores, de W. Disney), El expreso de la seda (Neil Hamilton) y La viuda alegre (Maurice Chevalier, Jeannette MacDonald).
AVENIDA.—6,45 y 10,45, Sombrero de copa (Ginger Rogers y Fred Astaire).
BARCELÓ.—6,45 y 10,45, Las quiero a todas (éxito cómico indescriptible de Klepura). Noches, sillones 1,50 y 1 peseta.

BEATRIZ.—(Teléfono 53108.) Continua desde las 5 (butaca, 1 peseta): Los misterios de París (interesantísima).
BELLAS ARTES.—(Continua desde las 3: Fra Diávoles y Charlot, empapelador (butaca, 1 peseta).
BILBAO.—(Teléfono 30798.) 6,30 y 10,30, continúa en este cine, por haberse tenido que retirar del Capitol, el estreno de David Copperfield (dialogada en español).
CATATRAVAS.—Continua 11 mañana a 1,30 madrugada: Actualidades Ufa, El correo de Villacorta (dibujo cinecolor), Estampa Argentina (cultural bonaerense), Noticiero Fox Movietone, Charlot, tramoyista (graciosa creación de Chaplin). Desde las 10 de la noche, La marcha del tiempo, con dos interesantísimos reportajes.
CALLAO.—6,45 y 10,45, Mares de China (por Clark Gable y Jean Harlow).
CAPITOL.—(Dirección Metro Goldwyn Mayer. Teléfono 22229.) Hoy gratuitamente sorteo de un receptor Philips. Sesión continua 4 a 9 en patio y mirador. Sesión numerada a las 6,30 en club. Sesión numerada en todas las localidades a las 10,30: La melodía de Broadway 1936 (por Eleanor Powell, la revelación del año).
CARRETAS.—Continua desde 11 mañana: Actualidades Paramount 32, Volatines en las nubes (rareza en español), El cantar de los pájaros (dibujo en colores), Ana Karenina (Greta Garbo, en español). El jueves, Sangre de circo (Wallace Beery).
CINEMA ARGUELLES.—(Teléfono 45346.) 6,30 y 10,30, La verbena de la Paloma (por Raquel Rodrigo y Miguel Ligeró; gran éxito).
CINE BENAVENTE.—Continua desde 5 tarde: Ahora y siempre (Shirley Temple-Gary Cooper; butaca, 1 peseta).
CINEMA CHAMBERI.—6,30, 10,30 (sillon, 0,60), Las Cruzadas (gran superproducción, en español, por Loretta Young y Henry Wilcoxon). El jueves, Rosario la cortijera.
CINE DE LA OPERA.—(Teléfono 14838.) 6,30 y 10,30, Quélreme siempre (por Grace Moore).
CINE DE LA PRENSA.—(Teléfono 19900.) A las 4, sección especial, Somos civilizados, 6,30 y 10,30, La vida es sabrosa (por Kay Francis y Warren William).
CINE DELICIAS.—6,30 y 10,30 (magnífico programa doble): Dibujos en colores, El perro de Flandes (por Fr. Thomas) y Había una vez dos héroes (por Stan Laurel y Hardy).

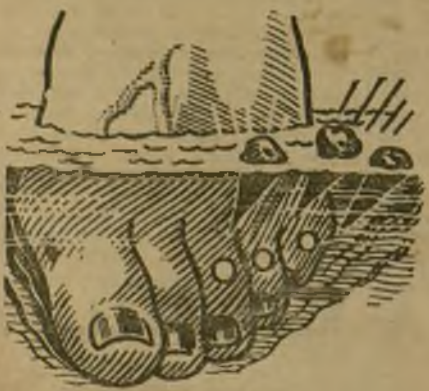
CINE DOS DE MAYO.—(Teléfono 17462.) 6,30 y 10,30, El hombre (por Valeriano León y Mary del Carmen).
CINE ELICANO.—(Teléfono 77206.) 6,30, 10,30, la gran superproducción española El hombre (por Mary del Carmen y Valeriano León).
CINE GENOVA.—(Teléfono 3472.) 6,30 y 10,30 (un gran programa extraordinario), Buque sin puerto (bellísima comedia musical, por Gene Raymond y Nancy Carroll), Había una vez dos héroes (una locura de gran risa, por Laurel y Hardy) y Bebés acuáticos (dibujo colores Walt Disney).
CINE GOYA.—(Teléfono 53217.) 6,30 y 10,30, Santa Juana de Arco (por Angela Salkner).
CINE MADRID.—5, continúa. Butaca, una peseta. No temas al amor y Contra el imperio del crimen.
CINE PARDINAS.—(Teléfono 54608.) 6,30, 10,30, la sensacional superproducción Ana Karenina (hablada en español, por Greta Garbo y Frederick March).
CINE SAVOY.—(Guzmán Bueno, 15. Teléfono 46385.) Continua desde las 6, Nobleza baturra (Imperio Argentina, Miguel Ligeró y Juan de Orduña).
CINE TETUAN.—6,45 y 10,30 (féminal), Don Quintín el amargao.
FIGARO.—(La pantalla de la emoción. Teléfono 23741.) 6,30 y 10,30, Brigada secreta (por Jean Murat; los misterios del contraespionaje).
FUENCARRAL.—6,30, 10,30, Currito de la Cruz (éxito formidable).
GONG.—Continua. El caballero del Folles Bergere (por Maurice Chevalier).
HOLLYWOOD.—(Teléfono 36572.) 6,30 y 10,30, Dos fusileros sin bala (por Stan Laurel y Oliver Hardy) y otras.
IDEAL.—Sesión continua desde 5 tarde. Programa doble. El amor de Carlos II (por Anna Neagle y Cedric Hardwicke), Por tu amor (por Diana Napier y Franco Foresta). Butacas, una peseta.
MADRID-PARIS.—Continua desde 11 mañana. Grandioso éxito cómico, Via láctea (por Harold Lloyd).
METROPOLITANO.—6,30 y 10,30, Madre Alegría.
MONUMENTAL CINEMA.—(Teléfono 71214.) 6,30 y 10,30, La verbena de la Paloma (por Raquel Rodrigo y Miguel Ligeró).
PADILLA.—(Padilla, 40. Teléfono 53032. Empresa Nemfer.) 6,30 y 10,30, La viuda alegre (en español, por Chevalier y Jeannette MacDonald).
PALACIO DE LA MUSICA.—(Teléfono 16209.) 6,30 y 10,30, ¿Quién me quiere a mí? (producción nacional Filmófono, por Lina Yegrós y la revelación infantil Mari-Tera).

PANORAMA.—Continua de 11 mañana a 1 madrugada. Butaca, una peseta. Revista Paramount, Ahora me río yo (por Betty Boop), Holanda en la primavera (en tecnicolor), La aldea de montar (deportiva), Noche gitana, Una melodía (en tecnicolor).
PLEVEL CINEMA.—Continua de 4 a 1. Turandot (princesa de China; Kette de Naggy) y El último vals de Chopin (opereta espectacular con música de Chopin). Butaca, una peseta.
PROGRESO.—6,45 y 10,45, La feria de la vanidad (producción en colores naturales y efectos de relieve).
PROYECCIONES.—A las 6,30 y 10,30, Rebelde (con Shirley Temple).
RIALTO.—(Teléfono 21370.) 6,30, 10,30, Morena Clara (estreno, producción Cifesa, por Imperio Argentina, Miguel Ligeró).
ROYALTY.—6,30 y 10,30, Una chica angelical (por Margaret Sullivan y Herbert Marshall) y Sucesos sensacionales (éxito enorme).
SALAMANCA.—(Teléfono 60823.) 6,30, 10,30, Una mujer en peligro (riguroso primer reestreno, éxito clamoroso de Antofilia Colomé).
SAN CARLOS.—A las 6,30 y 10,30, éxito de risa, Dos fusileros sin bala (por Stan Laurel y Oliver Hardy).
SAN MIGUEL.—6,45 y 10,45, El sueño de una noche de verano.
TIVOLI.—A las 6,30 y 10,30, formidable éxito, Los últimos días de Pompeya (la película de las grandiosidades), completa el programa El emigrante (por Charlot).
VELUSSIA.—Sesión continua. Butaca, una peseta. Vivamos esta noche (Lillian Harvey y Tuillo Carminatti).

ESPECTACULOS DIVERSOS

EL BUHO ROJO.—(Costanilla San Pedro, 12.) Hoy, 11 noche a la madrugada, grandes atracciones con souper.
EXPOSICION de la Construcción. Carrera San Jerónimo, 32. Entrada gratis.
FRONTON CHIKI JAI.—Tarde y noche, grandes partidos y quinielas por el mejor cuadro de Madrid se señorean pelotaria.
FRONTON RECOLETOS.—(Villanueva, 2. Teléfono 60527.) 4 tarde. Primero, a pala, Ricardo y Yarra contra Durangués y Oroz. Segundo, a remonte, Arano II y Golcochea contra Mugueta y Marich. Tercero, a pala, Roberto y Algoriteño contra Pruden y Pérez. Importantes quinielas. Precios popularísimos desde las seis.

Con Este
 Sencillo Baño
 de Pies
 Desaparecen los
 CALLOS



Sumerja sus pies delicados y torturados en agua caliente a la cual habrá añadido Saltratos Rodell en cantidad suficiente para que adquiera un aspecto lechoso. El oxígeno naciente que se desarrolla en gran cantidad, conduce las sales medicinales y curativas hasta el mismo centro de los tejidos inflamados, desapareciendo inmediatamente todo el dolor. Callos y durezas quedan reblandecidos hasta la más profunda de sus raíces, pudiendo extirparse sencillamente con los dedos sin la menor sensación de dolor, desaparecidos para siempre, ya no le causarán más tortura. Podrá usted andar y bailar como si jamás hubiese sufrido de los pies. Con el uso de los Saltratos Rodell, se garantiza un resultado satisfactorio.

Se venden a un precio módico en todas las farmacias, droguerías, perfumerías y centros de especlícos.

CANALETAS
 GRANONDA
 DRENAS
 DE KÖR
 CHAPA LISA
 FIBROCRON
 FIBROMARMOL

URALITA

CUBIERTAS
 CIELOSASOS
 TUBERIAS
 DESAGÜES
 DEPÓSITOS
 REVESTIMIENTOS
 ARRIMADEROS

URALITA, S. A. - Plaza de las Salesas, número 11 - MADRID



ROGAD A DIOS EN CARIDAD
 POR EL ALMA DE LA SEÑORA
DOÑA MARIA ABAD VENTAJA
 VIUDA DE WALKER
 QUE FALLECIO EN MADRID
 el día 16 de abril de 1931

Habiendo recibido los Santos Sacramentos
 y la bendición de Su Santidad.

R. I. P.

Su hijo político, don Alonso Gullón y García Prieto; sus nietas, Dora, Alonso, Antonio y Ramón Gullón y Walker; su hermana, doña Carlidad; sobrinos y demás parientes

AGRADECERAN una oración por
 el alma de la finada.

Todas las misas que se celebren hasta las doce inclusive, y el Santo Rosario, en el Convento de las Góngoras, el día 16, serán aplicados por el eterno descanso de su alma.

MUEBLES

CAMAS DE METAL - FACILIDADES DE PAGO
 ALMACENES MADRILEÑOS - Magdalena, 4



SORDOS...

Recuperará el placer de oír, y cortará rápidamente su sordera con el maravilloso método de reeducación de timpano "Audine"

GABINETE DE PROTESIS "AUDINE" - Campeon, 18

LA POPULAR REVISTA DEPORTIVA

ha publicado en su número de esta semana

MADRID-ATHLETIC DE BILBAO EN LA FINAL DEL TORNEO DE LIGA, por Isidro Corbino

EL TRIUNFO DE VICENTE CARRETERO EN LA TARRAGONA - BARCELONA - MADRID, por Julio Cueto

PRIMERA Y SEGUNDA ETAPAS DE LA EIBAR-MADRID-EIBAR, y gran profusión de fotografías de las notas culminantes de la actualidad deportiva

ANUNCIOS POR SECCIONES

Corrientes.—Diez palabras, 1,50; siguientes, a 20 céntimos.
Bolsa del trabajo.—Diez palabras, 1 pta.; siguientes, a 10 céntimos.
Más 0,10 ptas. por inserción, en concepto de timbre.

ANUNCIOS Y SUSCRIPCIONES

MADRID.—P. SAN VICENTE, 28.—Administración. T. 18340.
LIBRERIA PUEYO, Arenal, 6. T. 14837. Puerta del Sol, 1. T. 10490.
GLORIETA CUATRO CAMINOS, 1.—Estanco.—T. 43703.
TORRIJOS, 74.—Estanco.—T. 69889.
GLORIETA DE ATOCHA.—Lotería.
PUENTE DE VALLECAS.—Avenida República, 8. Estanco.—T. 73734.
QUIOSCO ALCALA (esquina Barquillo).—T. 13217.
QUIOSCO GTA. BILBAO (esquina Luchana).
RAFAEL MARTINEZ, Ferraz, 72. Librería T. 34412.
AV. EDUARDO DATO, 10.—Estanco.—T. 27068.
BARCELONA.—E. ESTAMPA, Unión, 8.—T. 20659.
SAN SEBASTIAN.—PUBLICIDAD DEL NORTE, Puente de Rivas, 7. T. 14852.
VALENCIA.—L. G. FAYOS, Pascual y Genís, 6.—T. 11230.

ABOGADOS

ABOGADO, SENOR MUÑOZ. Lape de Rueda, 24. Horas: Dos a cuatro.

AGENCIAS

ASUNTOS, DOCUMENTOS, IN-formaciones reservadas, testamen-
tos; consultas, cinco pesetas. Horaleza, 110.

OPOSITORES: OBTENCION documentos. Registro patentes,
marcas. Rivas, Puencarral, 46.
Madrid.

ALMONEDAS

MUEBLES, CAMAS 25 % DES-cuento comprando en fábricas.
Alonso, Divino Pastor, 7. Ven-
tas por mayor y menor.

NOVIOS. PRECIOSIDADES en
camisetas doradas, plateadas,
sombreros, comederos, tré-
bol. Precios liquidación. Ato-
cha, 30 (junto a Calderón).

BUENOS MUEBLES DE AR-te,
porcelanas, bronce, tapi-
nas, cuadros. San Roque, 4.

ALQUILERES

CASA NUEVA, LOPE RUB-io,
50. Exteriores, desde 35 a
50 duros. Todo confort. Dos
tiendas.

INFORMACION GRATUITA p-
sicos desahogados. "El Cen-
tro", mudanzas, guardamue-
bles, trasladados provincias. Me-
néndez Pelayo, 3. San Bernar-
do, 35. Goya, 58.

AUTOMOVILES

ESCUELA ZACARIAS, MAS anti-
gua acreditada, coches
nuevos. Luchana, 37. Garaje.

ENSEÑANZA CONDUCCION au-
tomóviles, motos. Seriedad
en sus compromisos con los
alumnos. Preciosos, 23. Telé-
fono 21788.

ENSEÑANZA CONDUCCION au-
tomóviles. Mecánica. Código.
Carnet. Coches nuevos. Es-
cuela Automovilistas. "Espan-
ña". Niceto Alcalá Zamora, 58.

AUTOMOVILISTAS. CARNET
todas clases y canjes. Paseo
Santa María Cabeza, 3.

KRUPP DIESEL OMNIBUS Y ca-
miones de carga, entrega in-
mediata. Agencia Oficial Ta-
banera, S. A. Francisco Gí-
ner, 7.

MUCHOS COCHES PEQUE-ños:
D. K. W., Opel, Citroën,
Ford, Vauxhall, Triumph y
muchos más, como nuevos, a
precios sin competencia. Ta-
banera, S. A. Francisco Gí-
ner, 7.

STUDEBAKER, MODELOS 1935
y 36, seis y ocho cilin-
dros, entrega en el acto. Agen-
cia Oficial Tabanera, S. A.
Francisco Gíner, 7.

CITROEN, ENTREGA TODOS los
tipos y modelos segun-
damente. Agencia Oficial Ta-
banera.

VRA EL MAYOR Y MEJOR stock
de coches de categoría
a precios sin igual en Ta-
banera, S. A.

TAXISTAS, VARIOS TAXIS Pe-
ugeot y Citroën revisados
de todo, matriculas altas, ba-
jo precio; facilidades. Ta-
banera, S. A. Francisco Gíner, 7.

0,50 PESETAS HORA, VIA-tas,
18 céntimos kilómetro.
Blasco Garay, 14. Doctor Cas-
telo, 18. Teléfonos 47174-60000.

ALQUILANSE ESPACIOSOS lo-
cales para almacén, indus-
tria o guardamuebles. Pola-
fox, 16.

PARTICULAR FORD CON-duc-
ción, modelo 34, 17 caba-
llos, impecable; barato. Prin-
cipe Vergara, 35.

TARIFA REDUCIDISIMA. AL-qu-
iller automóviles nuevos.
Servicio a domicilio. Torrijos,
20. Teléfono 61261.

ACADEMIA AMERICANA. Con-
ducción, mecánica, carnet
y reglamento. General Pardi-
ñas, 88.

COMADRONAS

NARCISA. CONSULTAS RE-ser-
vadas, hospedaje emba-
razadas. Conde Duque, 44 (jun-
to bulevares).

SISINIA MARTIN, ANTIGUA co-
madrona. Consulta diaria.
Corredora Alta, 12, principal.

EMBARAZO, FALTAS MEN-stru-
ación. Consulta médica gra-
tuita. Provincias, sello. Hor-
tales, 61.

PROFESORA PARTOS. CON-sul-
ta reservada embarazadas.
Médico especialista. Alcalá,
157, principal.

NORBERTA, PARTOS. CON-sul-
tas reservadas, gratuitas.
Especialista. Consulta provin-
cias. Teléfono 45450.

PROFESORA PARTOS. PRAC-tica-
nte. Consulta reservada
embarazadas. Inyecciones eco-
nómicas. Horaleza, 50.

COMADRONA PRACTICAN-te,
Francisca Ramírez. Con-
sultas, hospedaje. Hermosi-
lla, 50.

COMPRAS

PAGO ORO RINO, 8,80 GR-amo;
cajas, 6,20, y dientes, 7,10
gramo; cadenas, sortijas, pla-
tino, piedras finas según cla-
se. Peso exacto. Venta alha-
jas ocasión: Dolidán. Precia-
dos, 34, entrepuerto. Teléfo-
no 17353.

COMPRO MUEBLES, OBJE-tos
pisos. Pardiñas, 17. Rapi-
dez, discreción. Llamad:
52810.

IMPORTANTISIMO. COMPRO en
billar, condecoraciones,
plata, porcelanas, indidua-
lidades, objetos, pianos. Cas-
ino, 4. 74350. Hidalgo.

PAGO EXTRAORDINARIA-men-
te muebles, pisos, objetos,
máquinas coser. Hermosilla,
87.—50981.

PAGO ESPLENDIDAMENTE mo-
biliarios, ropas, oro, plata,
antigüedades, objetos. 74833.
Jesús Hidalgo.

MUEBLES, PISOS ENTEROS, por-
celanas, objetos; pago in-
mejorablemente. Villanueva, 5.
62384.

ALHAJAS, PAPELETAS MON-te.
De mucho dinero "Casa
Popular". Espartero, 6.

COMPRA ALHAJAS ANTI-guas,
modernas, oro, plata,
platinas. Precios serios. Casa
Orgaz. Ciudad Rodrigo, 13. Telé-
fono 11825.

COMPRO JOYAS ANTIGUAS, mo-
dernas, máquinas escribir,
fotografía, escopetas, motoca-
maras, bronce, porcelanas,
demás objetos. Oria Clavel, 6.
Teléfono 16120.

CONSULTAS

MATRIZ. RECONOCIMIENTO en
barrazadas, menstruación.
Consulta: Doctor Hernández.
Duque Alba, 10. Diez-una,
tres-nueve.

ALVAREZ GUTIERREZ. CON-sul-
ta vías urinarias, hemorra-
gia. Preciosos, 9. Diez-una,
siete-nueve.

CONSULTA ECONOMICA. Piel,
vénereas, impotencia. Cu-
ración rápida por médico es-
pecializado. Elay Gonzalo, 8
(junto Quevedo).

EMBARAZO, FALTAS MEN-stru-
ación. Consulta médica gra-
tuita. Provincias, sello. Hor-
tales, 61.

ENFERMEDADES SECRETAS, ur-
inarias, sexuales. Consulta
particular, cinco pesetas. Hor-
tales, 80.

ENFERMOS. LA CANADA (Cer-
cedilla). Pensión, ocho pe-
setas. Asistencia médica. Telé-
fono 31.

ENSEÑANZAS

ADUANAS EXCLUSIVAMEN-te.
Academia Cela. Fernan-
dar, 6.

MECANOGRAFIA TACTO (al-
quilamos máquinas), taquí-
grafía rapidísima. Academia
especializada. Montero, 7.

ENSEÑANZA NOCTURNA, rapí-
dísima, francés. Ocho pe-
setas. Profesor extranjero. Ibi-
za, 10.

BAILES SOCIEDAD. ACADE-mia
distinguida, seria. Lec-
ciones particulares, colectivas.
Príncipe, 16.

BAILES DE SOCIEDAD. CLA-ses
individuales. Quintas. Col-
menares, 7 (bocacalle Infan-
tes).

MONTE PIEDAD. CONTABI-lidad,
ortografía, taquíme-
nografía rapidísima. Bachille-
rato. Rapaña. Montero, 36.

FILATELIA

LA CASA JOSE DELGADO, Pel-
ligros, 7, detalla interesan-
te colección de sellos, com-
prendidos hasta el año 1900.

FINCAS

VENDO CASA PROXIMA CA-lles
Serrano-Castellana, renta
60.000 pesetas, adquiere
358.000 tomando cuenta pre-
cio hotel Madrid o finca rús-
tica. Diaz-Delgado. Puencarral,
113. Teléfono 36884.

SE VENDE O ALQUILA HO-tel en
El Plantío, calle de Va-
lencia. Amplo, bien decorado,
calefacción, agua, jardín
espacioso. Darán razón: Pla-
za de la Villa, número 1. Por-
tería.

HOSPEDAJES

PETIT ROYAL MONTERA, 50
(Gran Vía). Hermosa ha-
bitación para familias.

VENTA JOSISIMA PENSION Kiffel,
Confortable, económica.
Compréhenlo visitándola.
Pl Margall, 7.

PARTICULAR. HABITACION con-
fortable, una, dos per-
sonas, con Manuel Cortina, 6,
primero izquierda.

HABITACIONES EXTERIO-res,
confort, para dormir. Ba-
ño, teléfono. Paz, 6, principal.

MOTORES

MOTORES. COMPRO, VENDO, cam-
bio, alquilo, repongo
mientras reparo. Móstoles. Ca-
bestreros, 5.

PRESTAMOS

GRUPO CAPITALISTA. CRE-dito
personal, hipotecas
rústicas y urbanas en toda Es-
paña, sólo asuntos de con-
servación. Escribire José A. Cla-
vó, 3, 1.º 4.º Barcelona.

RADIOTELEFONIA

PRESENCIA REPARACION in-
stantánea de su radio. Hor-
tales, 23. Sanerradio. 13753.

VARIOS

SEÑORAS: ARREGLO, TIPO bol-
sillos. Príncipe, 22. Fábri-
ca. Especialidad encargos.

TRADUCCIONES: ALEMAN, In-
glés, ruso, francés. Un cén-
timo palabra. Ibiza, 10.

MUDANZAS YOBERO, GUAR-damue-
bles. Traslados provin-
cias, auto-capitales, 0,50 ki-
lómetro.—54135.

POR CINCUENTA CENTIMOS puede
hacer sus escritos a má-
quina. "Hispania", Puerta del
Sol, 8.

TESOROS, MINAS, YACI-mientos
y demás riqueza oculta
en tierra o muros puede lo-
calizarse con aparatos de ra-
dio. Pida informes. Utilidad.
Apartado 158. Vigo (España).

CAJAS FUERTES DE ALQUI-ler,
sin impuestos, facilidad
de transmisión, tarifas re-
ducidas, seguridad absoluta.
Banco Español de Crédito. Ca-
lles Alcalá, 14, y Sevilla, 3 y
5. Madrid.

VENTAS

POR UN REAL EXTIRPABA radica-
lmente callos, durezas,
verrugas, etcétera, usando el
potentado Unguento Morrill.
Puebla, 11. La Central de Es-
pedidos.

BOLSA DEL TRABAJO

OFRECEN TRABAJO

OCHO PESETAS GANAREIS to-
dos trabajando una hora no-
che todas naciones. Importa-
dores Ballester. Pedreguer (Ali-
cante).

MUTUA SEGUROS ACCIDEN-tes
desea delegados en provin-
cias. Mayor, 10. Madrid.

ASPIRANTES ARTISTAS CI-ne-
matográficos solicitan deta-
lles "Uce". Apartado 331. Bar-
celona.

TRABAJO DE MUCHA ACTI-vidad,
calle, interesan delega-
dos todas plazas. Piñera. Mier-
ra (Asturias).

REPRESENTACION CATALO-go
304 páginas, 3.000 ilustra-
ciones. Asenal. Pintor Vilapra-
des. Valencia.

EN PROVINCIAS DOY TRABA-jo
sencillo, artístico; seño-
res, caballeros. Benítez. Jesús
del Valle, 10. Madrid.

AGENTES ACTIVOS, AMBOS sexos,
precisan toda España,
suelo, comisión; articu-
los fácil venta, muestrario
gratuito. Ofertas por escrito a
J. Cubero. Santa Teresa, letra
P, entrepuerto. Granada.

COMISIONISTAS, VIAJANTES ga-
narán 50 % muestras ca-
lidos gratis. Malepuz. Va-
lencia.

CASA IMPORTADORA AR-tícu-
los alemanes gran consu-
mo facilita negocios beneficios
personas activas que deseen
trabajar seria, honradamente.
Depósito Val. Irún.

CAMAS, TURCAS, SOFAS, som-
miers. Inmensísima, in-
imitable variedad; baratí-
simos. Fábrica: Rafael Cal-
vo, 4.

URGENTISIMO. EXTRANJE-ro
vende muebles, piso moder-
no. Cualquier precio. Veláz-
quez, 27.

MAQUINAS NUEVAS RE-con-
struidas, buenos condicio-
nes pago; alquiler, reparacio-
nes, accesorios toda clase má-
quinas escribir, calculadoras.
Otto Herzog. Andrés Mellado,
34. Teléfono 35043.

RADIO UNIVERSAL. TODAS on-
das; barato. Fernández
Rios, 51, tercero izquierda.

PIANOLA-PIANO MAGNIFI-co,
verdadera ganga. Puencar-
ral, 43. Hazen.

PIANOS COLINES BECH-feld,
Bausch, Hoffmann, Ga-
veau, Collard, Hoffmann. Ho-
ward. Exposición: Puencarral,
43. Hazen.

VENDO CASA CENTRICA VI-toria,
calle principal. P. S.
Apartado 14. Vitoria.

PIANOS, AUTOPIANOS, BA-ratí-
simos. Precios increíbles.
Reparaciones, alquiler. Muñoz,
Puebla, 4.

ELEGANTES SOMBREROS se-
ñora, velos, flores, tul-
es, clorbs paja y adornos para
sombros; precios limitados.
Vague. Montero, 44.

REPRESENTANTES NECESI-to
en todos los pueblos de
España. Belleven, sellos cau-
cho, placas esmalte. Sotos.
Alicante, 31. Valencia.

REPRESENTANTES NECESI-to,
cederles exclusiva producto
necesario todo hogar. Escri-
bid: Cohacho. Puencarral, 63.
Anuncios.

AGENTES PRECISAMOS PA-ra
venta a plazas de relojes
con muestrario. Frada. Apa-
rado 215. San Sebastián.

AGENTES ACTIVOS GANAN fáci-
lmente importantes comi-
siones vendiendo nuestros
artículos de marca muy cono-
cida. Soliciten detalles, catá-
logos, indicando edad, referen-
cias, números de colegiación,
etcétera, a P. 80. Publicitas.
Apartado 106. San Sebastián.

COLOCACIONES PARTICU-lares,
cobradores, dependien-
tes, porteros, ordenanzas, cho-
fers. Puencarral, 88. Hispano-
americana.

PRECISAMOS REPRESENTAN-tes,
suelo, comisión, to-
das poblaciones. Instituto
Hertiziano. Apartado 260. Se-
villa.

CIEN PESETAS SEMANALES ga-
narán trabajando en pue-
blos, provincias. Apartado
10.880. Madrid.

DESTINOS, 3.000 PARA LI-cen-
ciados Ejército. Nueva dis-
posición. Todos los Ministerios
y dependencias del Estado.
"La Patria", diario nacional,
remite relaciones de vacantes.
Suscripción: sola peseta tri-
mestral. Redacción: Santa En-
gracia, 24.

PRESERVATIVOS

La Mascota. Gato, 4. Pída-
se catálogo sin enviar sello

Lean usted LA FARSA

MANOLITA DE PABLO

La lotería de los millones dará el "gordo" en el sorteo de la Ciudad Universitaria. Remite a provincias y extranjero desde un décimo en adelante, para todos los sorteos. Admón. n.º 5. Pl y Margall, 9. Madrid

Lean usted los lunes AS
Ejemplar, 25 céntimos

OPOSICIONES MONTE PIEDAD

ACADEMIA GIMENO, Arenal, 8.
Tel. 15529. Profesorado del Cuerpo

OPOSITORES MONTE PIEDAD: AVISO

Contestaciones sin ver las publicadas por ACADEMIA MURO, las UNICAS editadas con arreglo programa. Lote completo todas materias, 30 ptas. Sólo tercer ejercicio, 15 ptas. Clases turnos tarde y noche. Admitimos oyentes unos dos días sin matrícula ni ulterior compromiso. — ACADEMIA MURO (LA ACADEMIA DE LOS EXITOS) ARRIETA, 8 — TELEFONO 11490 — MADRID

Anuncios y suscripciones: LIBRERIA PUEYO -- Arenal, 6 y Puerta del Sol, 1

LA ACTUALIDAD TEATRAL EN MADRID



En el teatro Martín se estrenó el sainete arrevistado de los señores Arniches y Estremera "Besame, que te conviene...". Una escena de conjunto, en la que figuran Margarita Carhajal y las segundas tiples (Fotos Manzano)



La bellísima vedette Amparito Taberner, destacadísima figura de la obra de Arniches y Estremera "Besame, que te conviene..."



Una escena de conjunto de la obra "Mari-Elí", letra de los señores Arniches y Garay y música del maestro Guridi, estrenada con éxito en Fontalba



Una divertida escena de "Mari-Elí", la nueva obra de Arniches y Garay, música del maestro Guridi



En el teatro Muñoz Seca se estrenó el vodevil "Cinco minutos de amor", que obtuvo franco éxito. La bellísima Laura Pinillos obtuvo un triunfo personalísimo. Hele aquí en una escena con Gaudiosa Salcedo, Mariano Ozores y Joaquín Roa



En Eslava se estrenó, con feliz acogida, el drama "Por los siglos de los siglos", original de don Salvador Martínez Cuenca. Una escena, en la que figuran el primer actor, Manolo Paris; Arturo La Riva y Julio San Juan (Fotos Marina, Yusti y Manzano)

AHORA

AUTOMOTO

¡LA GRAN MARCA FRANCESA!

Puede Vd. poseer una por

17 ptas.
al
mes

20
meses de
crédito



Modelo n.º 2

CARACTERISTICAS:

Modelo de paseo N.º 1 - Cuadro: Altura de 57 c/m. fabricado con tubo estirado en frío sin soldaduras y reforzado. Esmalte negro con filetes oro. - Carretes y Caja Pedalier: Sistema baño de aceite. - Bielas: De tres sujeciones. - Pedales: A sierra. - Cadena: De primera calidad. - Piñón: A doble rodamiento de bolas. Ruedas: Metálicas 700 Standard route niqueladas y esmaltadas al centro. - Radios: Niquelados y reforzados. - Manillar: De paseo con puños de goma. - Frenos: A cable delantero y trasero. - Sillín: apropiado de buena calidad. - Neumáticos: Hutchinson. - Equipo: Bomba niquelada, cartera con neceser y aceitera.

Modelo carrera. N.º 2 - Cuadro: Altura 57 c/m. construido con tubo de acero estirado en frío y reforzado a racores brasados. - Esmalte: Violeta Automoto con manguitas grises. - Carretes y Caja Pedalier: Sistema a baño de aceite. - Bielas: De tres sujeciones. - Pedales a sierra. - Cadena: De primera calidad. - Piñón: Libre y fijo de 18 dientes. - Ruedas: Metálicas 700 Standard course niqueladas con esmalte al centro. - Radios: Reforzados. - Guardabarros: Reforzados y esmaltados. Manillar: De 1 2 carrera tipo Automoto con puños largos de goma. - Frenos: A cables, delantero y trasero. - Sillín: De media carrera de buena calidad. - Neumáticos: Hutchinson. - Equipo: Bomba niquelada, cartera con neceser y aceitera. - Niquelado de primera calidad.

Modelo a la inglesa. N.º 3 - De igual características y construcción que la N.º 1, anterior con la diferencia de que tiene frenos de varilla en vez de cable.

PRECIOS:

Modelo 1 de turismo - 340 pts. En 20 meses a 17 pts. Al contado 285 pts.
Mod. 2 de , carrera - 340 pts. En 20 meses a 17 pts. Al contado 285 pts.
Mod. 3 a la inglesa - 357 pts. En 21 meses a 17 pts. Al contado 300 pts.

Las bicicletas Automoto son fabricadas con materiales de primerísima calidad. Empleamos acero de diversas características, según la clase de pieza a que se destine. - Todas las piezas sujetas a fricción van cementadas a prueba de desgaste, lo que procura a la bicicleta una potencia racional y una ligereza agradable.

Pida una **AUTOMOTO** a los depositarios para España, utilizando el siguiente Boletín

OBSEQUIAREMOS

con un ejemplar de la célebre obra de Desgrange, organizador de la Vuelta a Francia, a todo comprador de una bicicleta que suscriba el Boletín de Compra que figura al pie de este anuncio.



A. 15-4-936.

BOLETIN DE COMPRA

Yo el abajo firmado declaro comprar a **CRÉDITO S. LOINAZ, S. A.**, de San Sebastián, una Bicicleta **AUTOMOTO N.º** conforme a su descripción, por el precio de Ptas. que me comprometo a pagar en San Sebastián a plazos mensuales de Pesetas el primero a la recepción y las otras cada mes hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe total la consideraré en mi poder en calidad de depósito.

AL CONTADO PESETAS

FIRMA

Nombre y dos apellidos

Edad

Profesión

Dirección del empleo

Domicilio

Población

Provincia

Estación ferrocarril

Recorte este Boletín y envíelo a:

CREDITO S. LOINAZ, S. A.

Pl. Vasconia, 1
SAN SEBASTIAN

AGENCIAS:

MADRID: Fuencarral, 127, entlo. (Frente Cine Proyecciones)
BARCELONA: Rambla de Cataluña, 29. (Chaflán a Diputación).
ZARAGOZA: Espoz y Mina, 26 duplicado, tienda.
MALAGA: Vendejas, 2, pral.

SEVILLA: Calle de Carpio, 6 al 12.
VALENCIA: Sorni, 28, entrepiso.
MURCIA: Platería, 74, principal.
BILBAO: Buenos Aires, 9.