

AHORA



HA SIDO DESIGNADA "MISS MARRUECOS", OTRA NUEVA ASPIRANTE A "MISS ESPAÑA".—La encantadora señorita Luci Medrano, a quien el Jurado constituido en Melilla ha otorgado el título de "Miss Marruecos", y que representará a las plazas de soberanía en el concurso nacional de belleza que se celebrará bajo la organización de AHORA. Luci Medrano ostentaba la representación de Larache

(Foto Zarco)

AHORA



SI EL PELO SE VA

no deje que la pérdida se acentúe día tras día. Acuérdesse del Petróleo Gal para contener la caída y fortalecer la raíz. Úselo al principio diariamente; y una vez alejado el peligro, siga usándolo dos veces a la semana, por lo menos.

El Petróleo Gal es la acreditada loción higiénica, de olor agradable, usada habitualmente por millares de personas. Extirpa la caspa y conserva el cabello sano, limpio, abundante y vigoroso.

Frasco, 2,50.
Timbre aparte.

PETROLEO GAL



Ayuntamiento de Madrid

LERROUX Y GIL ROBLES CONFERENCIAN NUEVAMENTE

EL JEFE DE LA C. E. D. A. NO MODIFICA SU POSICION

La reunión de los "Cuatro" se celebrará el sábado 27

EL FUEGO DESTRUYE UNA BARRIADA EN UN PUEBLO DE LA SIERRA DE ALBARRACIN

Arden nueve casas y las pérdidas son considerables

TERUEL, 20.—En el Gobierno Civil han manifestado hoy a los periodistas que en el pueblo de Guadaluar, sito en la sierra de Albarracín, un formidable incendio destruyó una barriada completa.

Según las últimas noticias, fueron presa de las llamas, quedando reducidos a escombros, nueve casas, dos pajares y una paridera. Las pérdidas ascienden a unas 35.000 pesetas. Por esta causa han quedado en la mayor miseria los vecinos de la barriada sin estrada.

A causa de la enorme distancia existente entre dicho pueblo y la capital y la falta absoluta de comunicaciones, hasta hoy no se han tenido noticias aquí de este hecho, ocurrido hace varios días.

Se ha celebrado la nueva entrevista de los señores Lerroux y Gil Robles. Ayer, a primera hora de la mañana, el presidente del Consejo expuso por teléfono al jefe de la C. E. D. A. su deseo de celebrar una nueva conferencia, y su entrevista quedó concertada para poco después en el domicilio del señor Gil Robles.

El señor Lerroux llegó a las diez y media a la casa del señor Gil Robles, y los dos jefes políticos estuvieron reunidos durante una hora.

El jefe del Gobierno se limitó a manifestar a la salida:

—Ha sido un cambio de impresiones sobre la situación política, y no hay nada concreto hasta la reunión de los cuatro, que se celebrará el sábado de la semana próxima.

Después, los periodistas conversaron con el señor Gil Robles y le interrogaron

asimismo sobre los términos en que se había desenvuelto la entrevista.

—No ha habido nada—contestó—. Cada uno ha mantenido sus respectivos puntos de vista, sin haberse llegado a ningún acuerdo, que ha quedado pendiente hasta la reunión que tengamos los cuatro jefes políticos el próximo sábado. Tengo noticias de que el señor Martínez de Velasco llegará hoy a Tetuán y que después de recorrer aquellos territorios regresará a la Península.

—¿Cuál es su posición?—le preguntó un periodista.

—Idéntica—contestó el señor Gil Robles—. No ha cambiado en nada.

—Pues alguien sí ha cambiado—le hizo observar otro periodista.

Y el señor Gil Robles respondió:

—Sí, don Melquíades Álvarez. Pero ca-

da uno es libre de adoptar la posición que considere más conveniente.

—Mi posición—dijo después el señor Gil Robles—, o mejor dicho la de mi partido, expuesta de nuevo en el día de hoy al jefe del Gobierno, es defender un programa de la C. E. D. A., de carácter mínimo si se quiere, y obtener las necesarias garantías de su realización. Conocidas las causas de la última crisis y propugnando un cambio de orientación política, ya puede deducirse mucho en qué ha de consistir ese programa. Habiendo sido la principal causa de la crisis lo relativo a la conducta adoptada en cuanto a indultos, la rectificación ha de referirse de un modo especial a dicha materia.

La impresión del señor Lerroux

Desde el domicilio del señor Gil Robles el jefe del Gobierno se trasladó a la Presidencia, donde estuvo hasta la una y media de la tarde. Allí volvió a ser interrogado sobre la entrevista y contestó:

—Ha sido media hora de conversación, en la que examinamos la situación política en sus diversos aspectos, y hemos mantenido cada uno nuestros puntos de vista.

Hemos examinado las posibilidades de una transacción ante las dificultades que ofrece cualquiera otra solución, inspirándonos en el bien de la Patria y de la República. Como no es posible concretar ningún acuerdo sin la colaboración de los jefes de otros partidos que formaron el bloque gubernamental, acordamos dejarlo todo hasta el regreso del señor Martínez de Velasco, y el sábado, a las once de la mañana aquí en la Presidencia, nos reuniremos los cuatro.

—Y ¿cuál es su impresión?

—Siempre optimista. No pierdo la esperanza hasta el último término. Mi deseo, igual que el del señor Gil Robles, es llegar hasta donde permitan la dignidad de los respectivos partidos.

Otro periodista le preguntó si se habían modificado las causas que produjeron la crisis, y contestó:

—Ya saben que el motivo fué el indulto, y las demás dificultades son las que se produjeron durante la tramitación de la crisis.

Por último dijo que con el ministro de Estado iba al estudio del escultor señor Benlliure, que les había invitado a almorzar y ver el proyecto de monumento a Blasco Ibáñez antes de remitirlo a Valencia.

Situación actual del problema político

La conversación que sostuvieron ayer los señores Lerroux y Gil Robles apenas ha hecho variar la situación del problema político planteado. Su estudio a fondo y su solución han quedado aplazados hasta el sábado. En la reunión que han de celebrar ese día los cuatro jefes de la pasada conjunción gobernante, que trata de restablecerse, se contrastarán las opuestas opiniones que se han manifestado en anteriores conversaciones sobre los puntos en que se produjo discrepancia.

En cuanto a la reconstrucción del bloque gubernamental tampoco ha variado la posición de la C. E. D. A. El señor Gil Robles reconoce la necesidad de que perduren estas Cortes en tanto no acuerden por sí mismas la disolución, para acometer la revisión del texto constitucional. Reconoce igualmente que este Parlamento sólo puede ser instrumento de Gobierno cuando esté representado en el banco azul el bloque mayoritario que sostuvo el Ministerio anterior y no negará su concurso a que se constituya un nuevo Gabinete integrado por dichas fuerzas parlamentarias.

Ahora bien, entiende el señor Gil Robles que sólo puede participar ya en un Gobierno de coalición cuando la C. E. D. A. no aparezca en una posición secundaria. Así está planteado el problema y lo principal, a resolver en la reunión de los cua-

EN EL TERMINO MUNICIPAL DE MANZANARES CUATRO MALHECHORES INTENTAN ASALTAR UNA CASA DE CAMPO Y HACEN NUMEROSOS DISPAROS CONTRA EL GUARDA

Este, al repeler la agresión, hirió gravemente a uno de los asaltantes

MANZANARES, 20.—Alrededor de las once de la noche de ayer se presentaron ante una casa situada en el monte El Placito, de este término municipal, cuatro desconocidos, que llamaron insistentemente a la puerta, diciendo que iban allí para que les dieran de comer. El guarda del monte, Domingo Barrera Bacta, que habita la casa en unión de sus hijos y de un cuñado, indicó a los inoportunos que no abría la puerta porque no les conocía, a lo que los desconocidos contestaron con amenazas y más tarde haciendo una descarga cerrada con pistolas. El guarda tuvo que hacer uso de su escopeta, que disparó desde una ventana contra el grupo de pistoleros, alcanzando a uno de ellos, que recibió la perdigonada en la cara y en la mano derecha, lo que demuestra que se hallaba en posición de disparar al recibir el tiro. El herido se llama Juan Bracero López, de veintisiete años, natural de Bujalance, y es uno de los fugados de la cárcel de esta última ciudad, en la que ingresó como complicado en los sucesos de octubre. Los otros tres pistoleros hicieron todavía más de cincuenta disparos contra la casa, tratando de retirar al herido, pero quizá por temor a ser descubiertos lo abandonaron a los pocos metros, no sin antes haberle recogido la pistola y la documentación. A las voces del

herido pidiendo auxilio hubo de salir el propio guarda, quien con riesgo de su vida le trasladó a su casa hasta que el Juzgado se personó para instruir diligencias y ordenó su traslado al hospital.

Se tiene la impresión de que, tanto por

la calidad del sujeto detenido, como por el silencio que observa al ser interrogado, de que lo ocurrido obedece a un plan para asaltar la casa de referencia, que tiene arrendada el industrial don Miguel Rubio.

EDITORIAL

LOS PRELIMINARES DE LA CONFERENCIA DE LOS CUATRO

Con la entrevista que ayer celebraron los señores Lerroux y Gil Robles pueden darse por terminados los preliminares para el arreglo de la situación política. Ahora hay que esperar al sábado próximo, en que el regreso del jefe del partido agrario consentirá la celebración de la Conferencia de los Cuatro, y de ella saldrá el zurcido del antiguo bloque gubernamental o su ruptura definitiva.

Como se ve, las cosas se han encauzado por donde profetizamos desde el primer momento. Pese a todas las aritméticas parlamentarias—no hay nada tan molesto como los números ni tan silencioso para el sufrimiento como el papel—, lo cierto es que en estas Cortes sólo puede gobernar el bloque del 6 de octubre, que no fué un capricho, sino una necesidad, y que si ese bloque, con tal o cual suma o resta accidental, no se rehace, no hay Gobierno posible. Ni siquiera un Gobierno extraparlamentario, con un programa concreto y de elevación nacional. O bloque o disolución de Cortes. El dilema es tan claro como la luz del día.

A la disolución no quiere ir nadie. Es una jugada en que todos los partidos aventuran mucho, en la seguridad de que quienes ganen ganarán poco. Pero, además, ningún hombre político puede desecharla si piensa en el país. Sin Presupuesto, a la vista una mala cosecha, entumecido el cuerpo nacional por la prolongación de estados excepcionales, sin liquidar el movimiento revolucionario de octubre, la disolución significaría una sacudida de pasiones, tan inconsciente e irrefrenable como los movimientos arrítmicos de los cuerpos epilépticos. Nada de disolución; hay que vivir con el Parlamento actual, incluso para que cristalicen partidos políticos que sean futuro instrumento de Gobierno; y la vida en este Parlamento sólo puede darse rehaciendo el bloque gubernamental.

Hubiera sido preferible no dar en tierra con él, y así a estas horas habría una labor legislativa que el país echa de menos; pero ya que aquello se hizo, precisa que se apresten todos a enmendar el yerro. Y eso es lo que se espera como resultado de la Conferencia de los Cuatro.

Ahora bien: si se considera el interés nacional, la reconstrucción del bloque no ha de ser sobre el reparto de carteras, en el que vemos se insiste tanto. Ni reparto en número ni en calidad. Eso podrá importar a los partidos y a sus Estados Mayores de ministros, ex ministros y ministrables; pero a España no le importa un ardite. Lo que al país importa es un programa concreto de acción inmediata, encaminado a resolver, con criterio sano y elevado, aquellos problemas que no admiten demora. El matiz de los hombres que realizan ese programa es indiferente en absoluto. Lo que interesan son las ideas y las conductas.

En estas cosas es donde ha de buscarse la diferenciación entre la política de antes y la de hoy. La política partidista convierte a los partidos en facción; la política nacional es la que ensancha el área de los partidos, que mueren asfixiados si no buscan, junto al militante, el simpatizante, y junto al simpatizante, el neutro.

Es de desear que mediten los "Cuatro" sobre esto, porque será el medio de que su conferencia del sábado sea fructífera. Si no, entrará en un mal callejón la política española.

SE AFIRMA QUE UN AEROPLANO ALEMAN VOLO A BAJA ALTURA SOBRE LAS FORTIFICACIONES DE LA FRONTERA FRANCESA

Las autoridades tratan de confirmar lo que hay de cierto en el rumor

METZ (Francia), 20.—Las autoridades hacen investigaciones para confirmar qué hay de cierto en manifestaciones hechas por algunas personas afirmando haber visto a un aeroplano alemán volar ayer, a baja altura, sobre las fortificaciones de la frontera oeste de Francia, regresando después rápidamente a territorio alemán. — United Press.

tro, será la proporcionalidad de fuerzas en el Gobierno y la tendencia política de su programa. Ambos extremos son fundamentales para llegar a reconstruir el último bloque gubernamental, y sobre ellos se buscarán las coincidencias para llegar a una solución armónica.

La reunión conjunta de los jefes de grupo pudiera haberse celebrado sin aguardar al regreso del señor Martínez de Velasco. Para ello había otorgado su representación al señor Gil Robles el señor Martínez de Velasco; pero el jefe de la C. E. D. A. ha creído que era preferible demorar la reunión para cuando regresase de Marruecos el jefe agrario. Por esta causa se convino en que la reunión de los cuatro tenga lugar el sábado próximo.

Manifestaciones del ministro de Justicia

El señor Lerroux volvió a la Presidencia a las cinco de la tarde. Poco después le visitó el señor Cantos, quien permaneció con el jefe del Gobierno cerca de una hora.

El ministro de Justicia manifestó a la salida que su entrevista con el jefe del Gobierno había carecido de interés político, y agregó que el martes se celebrará Consejo de ministros.

Ese mismo día se celebrará un almuerzo en el Ritz, al que concurrirán todos los elementos del Gobierno, invitados por don Vicente Cantos.

Añadió el ministro que le extrañaba se viniera diciendo en la Prensa, con relación al decreto últimamente dictado, que se devolvían a la Generalidad varios servicios. Por lo que se refiere a los de Justicia, tenía que decir que no se ha devuelto nada por la sencilla razón de que nada se había recogido.

En virtud del decreto de este Gobierno queda a cargo del Poder central el servicio de Orden público, y en cuanto a los servicios de Justicia y Enseñanza, con arreglo a la ley de 2 de enero y no con arreglo al decreto de este Gobierno, habrán de articularse los oportunos proyectos de ley, que es precisamente el trabajo a que se dedica en estos momentos el ministro de Justicia en lo que a su departamento se refiere.

Finalmente manifestó que, para contribuir al mayor esplendor del centenario de Lope de Vega proyecta el Gobierno reconstituir la casa en que vivió en Madrid, en los mismos términos en que la tradición señala, y en cuanto a un naranjo que cita en diversas obras el propio Lope y existía en su jardín, es propósito de don Vicente Cantos trasplantar uno de sus huertos de Valencia a la casa del Fénix de los Ingenios.

El señor Lerroux celebrará aún alguna otra conferencia antes de la reunión de los "Cuatro"

A las ocho de la noche abandonó la Presidencia el señor Lerroux. Dijo a los periodistas que había recibido las visitas de los ministros de Justicia, Agricultura y Comunicaciones, sin que hubiesen tenido ninguna reunión.

—No hay—añadió—ninguna noticia política de interés. Esta semana entrante será tranquila, y en la que viene tendremos la reunión de los "Cuatro", en la que quedará ese asunto resuelto como quiera que sea, aun cuando es posible que antes tenga necesidad de celebrar alguna otra conversación con alguno de estos señores.

Un periodista preguntó al señor Lerroux cuándo regresaría Su Excelencia el Presidente de la República, y el jefe del Gobierno contestó que el señor Alcalá Zamora llegará a Madrid el próximo lunes.

Añadió que el martes se celebrará Consejo de ministros y anunció que para dar a la ceremonia de la entrega del título y medalla de Ciudadano de Honor a don Miguel de Unamuno, la obligada solemnidad, le ofrecerá un almuerzo en la semana próxima, en unión de las personalidades a quienes se ha concedido la banda de la Orden de la República.

La vuelta al trabajo en Zaragoza

A primera hora de la tarde, el subsecretario de Gobernación manifestó a los periodistas que se habían confirmado los pronósticos optimistas sobre la situación de Zaragoza, pues en efecto, esta mañana han entrado al trabajo en su totalidad los obreros de todos los servicios públicos y en las fábricas y talleres.

—Por lo tanto—añadió el señor Eche-guren—, el gobernador de Zaragoza continúa recibiendo innumerables adhesiones por las acertadas medidas dictadas para mantener el orden en la capital aragonesa.

Terminó diciendo el subsecretario de Gobernación que, como dijo anoche, el Gobierno se encuentra satisfechísimo del comportamiento del pueblo español, que ha correspondido como debe dentro de un régimen republicano y democrático.

El regreso del señor Portela

Preguntado el señor Eche-guren cuándo regresaría el ministro de la Gobernación, contestó que posiblemente hoy o el lunes. Había comunicado con el señor Portela Valladares quien le había notificado que había salido de Barcelona para pasar el día en el campo.

Una gestión del señor Gil Robles

El señor Gil Robles ha hablado ayer con el ministro de Agricultura para pedirle que active cuanto pueda el concurso previsto en la ley de Autorizaciones, para descongestionar el mercado trigüero, ya que la situación de los labradores es tal que no admite más demoras.

El señor Benayas prometió al señor Gil Robles que el lunes quedará aprobado el pliego que se llevará inmediatamente a la "Gaceta" y que el plazo del concurso se reducirá al mínimo.

Es, pues, de esperar que en un plazo brevísimo quedará el asunto resuelto.

Audiencias en Guerra

El ministro de la Guerra recibió ayer mañana la visita de los generales Carnicero, Barreiro y Batcherías; coroneles Aranda, Azpiroz, Vidal y Planas, Bruneda, Blasco, Hernández, Cebrián, Alcázar, Valverde y Lozano; comandante médico señor Aristi, capitán de Artillería señor Jofre, que resultó herido en la Fábrica de Armas de Trubia durante los sucesos revolucionarios de octubre, y al maestro Arbós.

Tres ministros estudian el proyecto de paro obrero

Con el ministro de Obras públicas se reunieron por la mañana los de Hacienda e Industria y Comercio.

Después el señor Guerra del Río manifestó a los periodistas que habían estado tratando del proyecto de paro obrero, que está muy adelantado y es de gran envergadura, creyendo que podrá someterlo al Consejo de ministros en la semana próxima.

La Casa de España en La Paz

El domingo día 14 tuvo lugar en La Paz el acto de la colocación de la primera piedra de la Casa de España, con asistencia del presidente de la República boliviano, los miembros del Gobierno, autoridades, Cuerpo diplomático americano y toda la colonia española, cambiándose los discursos de rigor.

A continuación tuvo lugar en la Legación de España una recepción y almuerzo, al que concurrieron el jefe del Estado, los ministros y otras altas personalidades, formulándose los mejores votos por nuestra Patria.

Las relaciones de importadores y cupos de importación

La Dirección General de Comercio y Política Arancelaria nos ruega la inserción de la siguiente nota:

"En la revista "Exportación", editada por la Dirección General de Comercio y Política Arancelaria, correspondiente al mes de marzo del presente año, se insertan las relaciones nominales de los importadores de café, cueros y sebo sin manufacturar de importación y nacional, así como las cantidades a ellos atribuidas de 1935, dándoles un plazo de treinta días, a partir del 20 del presente mes de abril, para que los expresados cupos puedan ser impugnados por los interesados.

Asimismo se insertan las modificaciones aplicables a las relaciones de cupos publicadas en las revistas "Información Comercial Española" y "Exportación" correspondientes al mes de diciembre de 1934, relativas a los contingentes de grasas animales, de aceite de palma sin decolorar ni purificar, de los demás aceites de origen animal impuro (fondos de yuterios), de grasas hidrogenadas, de coque, de simiente de lino, de semilla de cáñamo, de semilla de nabo y de aceite de coco; así como la rectificación de la relación nominal de importadores de huevos publicada en las revistas "Información Comercial Española" y "Exportación", correspondientes al mes de febrero de 1935.

PARA LA ELECCION DE "MISS ESPAÑA"

"Miss Monzalbarba" ha sido elegida "Señorita Zaragoza"

ZARAGOZA, 21.—En el Frontón Cinema se ha celebrado esta noche una gran fiesta para la elección de "Miss Zaragoza". La fiesta terminó a las dos y media de la madrugada, habiendo transcurrido dentro de la mayor animación, quedando designada "Miss Zaragoza" la señorita Mercedes Remiro, "Miss Monzalbarba". Es una morena, de espléndida belleza, de tipo netamente español, que produjo enorme sensación en el público, que la aclamó entusiasmáticamente. Una ronda interpretó la jota en honor de la "miss" y notabilísimos cantadores la dedicaron numerosas coplas.

El martes se procederá a designar

"Miss Aragón" en el teatro Parisiana. Se espera la llegada de numerosos forasteros de los distintos pueblos que han designado "misses".

EL PARO FORZOSO

La sequía y la falta de trabajo ocasionan una crisis intensísima en Estepona

HUELVA, 20.—Ha visitado al gobernador una Comisión del pueblo de Escacena, exponiéndole la situación aflictiva por la horrenda crisis de trabajo a causa de la sequía y para pedirle la construcción de un camino desde dicho pueblo al límite de la provincia. El gobernador se ha dirigido al ministro de Obras Públicas interesando que por la Junta del Paro Obrero se libere el crédito necesario para dicho fin.

El remedio de la crisis obrera en Los Palacios

SEVILLA, 20.—Visitó al gobernador el alcalde de Los Palacios para exponerle el deseo de aquellos obreros de que se intensifiquen las obras del pantano El Salado, que serán un lenitivo para la actual crisis de paro. El gobernador prometió al alcalde hacer gestiones cerca de Obras Públicas.

El alcalde de Carmona reparte raciones entre los parados

SEVILLA, 20.—Se han enviado a Carmona por la División militar varias ollas de cien raciones que había pedido el alcalde para dar de comer a los obreros parados que se encuentran en situación aflictiva a consecuencia de la prolongada crisis de paro.

En Orense, un deudor mata a su acreedor por haberle embargado sus bienes

ORENSE, 20.—Ramón Gómez, de cuarenta y cinco años, disparó su escopeta contra José Borrajo, de cincuenta y ocho años, después de una violentísima discusión provocada por haber embargado éste unos bienes al primero para cobrar una deuda. El autor del crimen se entregó a la autoridad judicial, confesando su delito.

motores
Siemens
Los mas conocidos

CAFE DE SAN MILLAN

TOLEDO, 61

Colosal cubierto, entremeses, cuatro platos, vino, postres, 5,50 (incluida propina).
Carta por raciones

EXITO ORQUESTA MARIN

Compre hoy un tubo de

CREMA
DENTIFRICA **LISTERINE**

y tome parte
en el último

sorteo, jueves 25 de Abril

para conseguir

GRATIS

una RADIO-ELECTROLA

valorada en

Ptas. 1.400

Teléfono de AHORA: 18340

LICOR Y ELIXIR
CHARTREUSE
TARRAGONA



LUNES 22

SABADO 27

(TITULO REGISTRADO)

ALMACENES RODRIGUEZ

Ayuntamiento de Madrid

ANARQUISTAS Y ESPÍAS

por P I O B A R O J A

Mientras estoy en el hotel, en Vitoria, leo una traducción de "Lucrecio" y el libro de un detective inglés, Herbert T. Fitch, titulado "Scotland Yard contra la anarquía y el espionaje".

Scotland Yard, como se sabe, es la Jefatura Superior de Policía inglesa. Herbert T. Fitch se titula inspector del Servicio especial de Scotland Yard, miembro de la Asociación de Detectives del mundo y de la International Secret Service Association.

El señor Fitch es un inglés inteligente de ecos practicistas, con un fondo de buen sentido y una fuerte dosis de limitación y de incompreensión. Para este detective inglés todos los extranjeros son peligrosos, utópicos, egoístas, incendiarios, crueles y de mala fe. Sólo los ingleses son buenas personas, nobles, juiciosos y sensatos. De los franceses no dice nada, no quiere opinar, porque estando tan cerca su colaboración con Inglaterra en la guerra mundial no le parece prudente acusarles de nada malo.

Los rusos, italianos y españoles son los protervos, los que van a perturbar la calma y la lealtad monárquica de los buenos anglosajones.

En su libro, Fitch habla de los anarquistas y de los espías. Respecto a los primeros, todos los revolucionarios le parecen a él anarquistas, comenzando por Lenin, Trotsky y los demás que, para los que no somos detectives, llevan el sello de comunistas.

No sé la exactitud que pueden tener las relaciones del detective inglés. Con respecto al anarquista italiano—que yo conocí personalmente—Enrique Malatesta no me parece muy grande.

He aquí cómo le describe físicamente:

"Su fisonomía era llamativa. Tenía cabellos negros, barba negra. Era grande, curtido, con los ojos llenos de fuego. Era bello, tenebroso e inquietante."

Esta descripción no concuerda con el tipo que yo vi. Malatesta era pequeño, rechoncho, de miembros cortos. Tenía una cabeza voluminosa, de aire dantesco; la nariz aquilina, el entrecejo saliente, los ojos hundidos, sombríos, el pelo crespo y rizado y la barba rala con mechones de plata.

En esta época, la misma de que habla el detective inglés, hacia 1906, vivía en Londres en una casa pequeña del barrio de Islington, donde tenía un taller de mecánico.

Yo fui a visitarle con un antiguo anarquista catalán: Tarrida del Mármol. Luis Bonafoux le había escrito a éste para que viniera a verme.

Tarrida se presentó en mi casa y me dijo que si quería, me llevaría a visitar a Malatesta.

—Sí; vamos—le indiqué yo.

Tomamos un ómnibus, subimos a la imperial y allí Tarrida me habló del anarquista italiano, de su vida y de sus trabajos.

—Como verá usted al hablar con él—añadió—, no es un loco ni un fantástico.

Paramos en una encrucijada llamada El Angel y de aquí fuimos a pie a una callejuela muy estrecha y negra del barrio de Islington. En la puerta de la casa había una pequeña placa de cobre en que se anunciaba un mecánico. Debajo había el botón de un timbre. Llamamos, y después de dar largas explicaciones a un hombre en mangas de camisa que hablaba inglés e italiano nos dejó pasar por un pasillo a un patio.

—¡"Eh, Errico"!—gritó el hombre, y añadió en italiano—: Aquí hay unos amigos que vienen a verte.

Apareció una cabeza dantesca en una ventana pequeña, una cabeza terrorífica que tenía algo de la testuz amenazadora de un bisonte y algo al mismo tiempo de un polichinela.

El hombre, por su tipo, prometía.

Subimos por una escalera pequeña a un taller bastante negro, en donde se veían algunas bicicletas colgadas en el techo, una porción de cerraduras sobre una mesa, y en medio, la cuna de un niño.

Malatesta no era, como dice el detective inglés, un hombre fanático y soberbio, sino todo lo contrario: un tipo sencillo y humilde.

Hasta tal punto me pareció esto que supuse que, por entonces, se hallaba muy aislado y des-

engañado de los revolucionarios y, sobre todo, de la revolución. Varias veces me dijo:

—Ustedes los escritores son los que tienen una gran obra que hacer: darle al pueblo un ideal y conseguir que de una manera atractiva y artística llegue a sentir la cultura.

Yo, que había pensado ver un energúmeno o una bestia fiera, me encontré sorprendido al conversar con este hombre, que hablando no tenía ningún aire de agitador peligroso ni de personaje teatral.

Después de la larga charla que tuvimos los tres, Malatesta quiso acompañarme a casa.

—No—le dije yo—; yo no voy ahora a casa. Voy a un Club que se llama de San Jorge, cerca de Hyde Park, donde me ha citado para las siete un agregado de la Embajada española.

—Pues le acompañaremos.

Malatesta y Tarrida me acompañaron hasta la puerta del Club, y allí me despedí de ellos.

El agregado de la Embajada estaba en el ventanal del Club y al entrar me preguntó:

—¿Quiénes eran los que le acompañaban a usted?

—Son dos italianos—le dije yo.

—Tenga usted cuidado con ellos—añadió—; es gente peligrosa, y entre ellos hay muchos anarquistas, partidarios de Malatesta. Los anarquistas nos fastidian, nos dan mucho que hacer. Ahora tenemos a ese Tarrida del Mármol y a un Pedro Vallina, que ha venido hace poco y a quien consideran complicado en las bombas que pusieron a Alfonso XIII en la calle de Rohan, en París.

Este agregado de Embajada tenía una idea de los anarquistas españoles de Londres muy melodramática y folletinesca.

Una semana más tarde, Tarrida y Malatesta vinieron a mi casa después de almorzar y fuimos hasta Whitechapel a pie.

Malatesta tenía que dar un recado en una tienda de la avenida principal de aquel barrio, habitado principalmente por judíos de todos los países. En el camino hablamos de muchas cosas. Yo le dije que iría a su casa a visitarle; pero se me olvidó, no fui y no le volví a ver más.

El detective inglés Fitch cuenta algunas cosas de Malatesta que si son tan ciertas como las que se refieren a su físico no pueden tener mucha exactitud. Dice que era un conde siciliano de antiguo abolengo, fanático inquebrantable y que pasaba entonces por ser el jefe de un poderoso grupo de anarquistas italianos en Inglaterra.

"Este extraño gentilhombre—añade—había tenido durante toda su vida algo de un pájaro anunciador de tempestades. Heredero de vastos dominios en Sicilia, había llegado a ser un adepto fanático del comunismo en su sentido más elevado; había sido bastante y sincero y convencido para repartir sus propiedades y organizar la administración de ellas en beneficio exclusivo de los aldeanos oprimidos. Había recorrido el mundo entero predicando la doctrina comunista y conspirando a favor de un ideal imaginario de igualdad. Constantemente en lucha con las autoridades constituidas, en contradicción peligrosa con las interpretaciones abusivas—imputables a jefes y a agitadores sin escrúpulos—de los principios anarquistas, su libertad había estado perpetuamente en peligro, y su vida misma, amenazada. La suerte le acompañaba en sus empresas, y la manera milagrosa con que escapaba a los peligros hicieron que le llamaran "el hombre de nueve vidas".

Después nuestro detective dice que, acusado Malatesta en Londres por difamación, abandonó Inglaterra:

"Ignoro adónde dirigió sus pasos. Muchos países le habían cerrado ya sus puertas a causa de sus discursos incendiarios y de su actividad peligrosa. El se envanecía de no obtener recursos de sus propiedades sicilianas. Por otra parte, no era querido por los jefes anarquistas, porque su lengua acerada estaba siempre dispuesta a reprocharles a éstos los medios poco escrupulosos que empleaban escudándose en sus ideales.

Este hombre singular había pasado muchos años de su vida en prisiones extranjeras. Condenado a muerte tres veces, se evadió otras tantas, sin dejar huellas de su fuga. Antes de llegar a Inglate-

rra había sido llevado a la isla de Lampedusa en el Mediterráneo y confinado allí para toda la vida.

Consiguió llevar a su celda un pequeño instrumento de hierro y con él fué horadando la piedra hasta hacer un agujero bastante grande para pasar. Una noche de tempestad salió de su prisión, se deslizó hasta el puerto, llegó a nado hasta una lancha de pesca, a la que subió por el ancla, y gobernándola como pudo, y en medio de una furiosa tempestad, llegó a Malta."

Según el detective inglés, la vida de Malatesta era un verdadero romance; en cambio, Tarrida del Mármol le pintaba como un hombre sensato y un político de buen sentido.

Se dijo después de la guerra que Malatesta dirigió el asalto a las fábricas de Milán y que años después Mussolini lo tenía en Roma vigilado, donde murió.

No he leído nunca la biografía de Malatesta y no sé la garantía que tienen las noticias del detective Fitch.

Respecto a los laboristas ingleses, en su mayoría pacifistas, asegura que no pactaron nunca durante la guerra con el bolchevismo ni con la anarquía.

Habla de Ramsay Macdonald, a quien también conocí yo por entonces en Londres en una casa de Lincoln's Inn-Fields, y con quien hablé largo rato, y que se manifestó muy partidario de la paz y del arbitraje. El futuro presidente del Consejo de ministros inglés no se mostraba más conservador que Malatesta.

De Macdonald cuenta Fitch que al hacer una visita política al frente francés estalló una granada junto a él y que el general que le escoltaba dijo:

—Miré alrededor de mí para ver cómo el señor Macdonald, en su calidad de pacifista rabioso, se manifestaba ante la explosión; pero, a Dios gracias, vi que conservó su sangre fría mejor que yo mismo, y luego supe que no era la primera vez que había entrado en fuego.

La segunda parte del libro del detective Fitch se ocupa del espionaje y de los espías.

Se refiere a la "sórdida figura de la Mata Hari", cuya culpabilidad, al parecer, no está tan clara como aseguran los franceses, y le molesta que se hable de ella y se la glorifique.

El espionaje, para el detective inglés, es un oficio sucio y miserable. Se puede sospechar si esto lo considerará así cuando se trate del espionaje alemán, pero no cuando se trate del inglés.

Yo no veo tan clara la vileza del espía. El espionaje será una cosa vil y miserable cuando se haga por dinero y en contra del propio país; pero el espía capaz de meterse en una ciudad enemiga y de trabajar e intrigar y enviar datos desde ella demuestra que es un valiente.

La opinión del detective es un poco rara en un hombre que pertenece a la International Secret Service Association, que es una institución de espionaje.

Los ingleses suelen ser así, y no tienen lógica más que cuando les conviene. Esto, evidentemente, es una superioridad.

Los espías de que habla Fitch parecen espías de película. Yo no dudo de que sean de ese modo. Son de los que usan tintas simpáticas, palomas mensajeras y emplean medios complicados para comunicarse: cartas con claves raras, jeroglíficos, criptógramos, etc. Yo no he conocido espías de esta clase, sino más vulgares. Durante la guerra mundial supe de varias personas que—sobre todo en la frontera y en los puertos de mar—trabajaban ocultamente por unos o por otros beligerantes.

Lo que no era muy halagüeño ni para franceses ni para alemanes es que había algunos alemanes en España que espían a sueldo de Francia y muchos franceses que traicionaban a su país pagados por Alemania.

Respecto a los españoles confidentes, unos eran platónicos, porque creían que Francia representaba la cultura y el progreso o porque pensaban que Alemania era el orden y la civilización.

Los otros confidentes pagados, de los cuales yo conocí varios, eran sinvergüenzas notorios que, más que servir al Estado que les pagaba, le timaban descaradamente.

Se espanta una caballería, vuelca el vehículo y muere aplastado un anciano que lo guiaba

LERIDA, 20.—Cuando se dirigía al pueblo de Ibars de Urgell, montado en un carro de su propiedad, Juan Narsol Fuguets, de sesenta y cinco años, se espantó la caballería, volcando el vehículo. El anciano resultó muerto y herido el mozo Manuel de Antón.

Cincuenta estudiantes de Manchester depositan una corona en la tumba del general Moore

LA CORUÑA, 20.—Se encuentran en esta población cincuenta escolares ingleses pertenecientes a la Universidad de Manchester, que vienen acompañados de sus profesores. Estuvieron en el cementerio sito en el cerro de San Carlos, depositando flores sobre la tumba del general Moore.

Mañana continuarán su viaje con dirección a otras poblaciones que también se proponen visitar.

La representación de El Ferrol en la Asamblea galleguista de Santiago

EL FERROL, 20.—Han marchado a Santiago destacados elementos del partido galleguista, con objeto de asistir a la cuarta Asamblea del partido que allí se celebra. Los representantes de los partidos federal, radical socialista y grupo independiente celebraron hoy una reunión para acordar la unión de estas fracciones políticas locales con el partido galleguista, bajo la denominación de Unión Republicana. A esta reunión asistieron los diputados don José García Ramos y don José Miñones, acordándose nombrar una Comisión gestora, integrada por representantes de dichos partidos, con objeto de realizar las gestiones necesarias para la constitución de Unión Republicana.

Un certamen pedagógico en Huelva

HUELVA, 20.—La Asociación Provincial del Magisterio organiza un certamen pedagógico, con exposición provincial, para el próximo día 29.

LA GENERALIDAD CATALANA

Los servicios de Orden Público

BARCELONA, 20.—A las seis de la tarde llegó al Palacio de la Generalidad el ministro de la Gobernación, señor Portela Valladares, que se encuentra desde hace varios días en Barcelona. A la entrada, el señor Portela se negó a hacer manifestaciones a los periodistas. A las seis y veinte salió el general jefe de la cuarta división, señor Sánchez Ocaña, que fué despedido por los señores Portela y Pich. La entrevista de estos dos últimos señores se prolongó hasta las siete y cuarto. Los periodistas preguntaron al ministro, al salir, el motivo de su visita, contestando que había ido a saludar al presidente interino de la Generalidad, con el que había cambiado impresiones.

—Tuvo la bondad—añadió—de hablarme de las cosas de aquí, y como hay algunos asuntos municipales muy interesantes, ha participado en la conferencia el secretario del Ayuntamiento, señor Pi y Suñer. Por lo que se refiere al gobernador general, no dudo que las dificultades existentes las vencerá el señor Pich por su excelente voluntad y las dotes que le adornan, más aún si puede obtener el concurso de todos aquellos que pueden prestar grandes servicios para restablecer la normalidad, especialmente de todas las jerarquías administrativas de la región autónoma.

Un periodista preguntó al señor Portela si, como era lógico, el Orden público correspondiera al gobernador general, o sea al señor Pich.

—El Orden público—contestó el señor Portela—está como estaba; pero quien lleva realmente la dirección, mientras no se dicte la disposición aclaratoria respecto al gobernador general, es el general jefe de la cuarta división.

—¿Y la censura?

—El ejercicio de la censura pertenece al Orden público. El Orden público lo ejerce el gobernador general por cesión del general de la división mientras no se levanta el estado de guerra, y por ahora no ha hecho entrega del Orden público, que había vuelto a la autoridad militar al dar yo posesión al señor Pich. Mientras no se haga el nombramiento del nuevo gobernador general continúa la función de garantizar el orden en la autoridad que lo venía desempeñando, y en este caso el general de la cuarta división.

—¿Permanecerá usted todavía muchos días en Barcelona?

—Yo sí quisiera, pero no me será posible. Y ahora permítanme que ante ustedes felicite al señor Pich por haber hecho el acto de justicia que representa haber reintegrado a la Generalidad los técnicos de la Policía. Tenían para ello todos los derechos, y yo, de no cesar en el cargo, lo habría hecho también, puesto que al decreto únicamente le faltaba la firma.

—Y la situación de los agentes de la Generalidad, ¿se resolverá pronto?

—Me ocupo activamente de dar también una solución satisfactoria a este asunto, a cuyos efectos estoy redactando un proyecto de ley.

—¿Y de Comisiones gestoras?

—De este asunto se ocupa, y muy bien, el señor Pich. Su composición es cosa también del señor Pich, como ya les he dicho.

En este momento intervino en la conversación el señor Pich, que había permanecido con el señor Portela, y los informadores, y dijo:

—Otro día les daré más detalles. Cuanto más se calle, mejor saldrá.

—¿Puede usted decirnos si el señor Alvarez Santullano seguirá de jefe superior de Policía?

—¿Es que lo hace mal?—preguntó a su vez el señor Portela.

—Me refería—aclaró el periodista—a si sería ratificado en su cargo.

—Yo creo que trabaja con gran celo y mayor inteligencia, lo mismo que toda la Policía, a la cual quiero en este momento dar público testimonio del aprecio y del respeto que me merece la moral del Cuerpo, igual que el de Seguridad, y no hay que decir que el de la Guardia civil.

Queda en prisión atenuada un ex comisario de la Generalidad

BARCELONA, 21.—Por el auditor de la división ha sido concedida prisión atenuada al ex comisario de la Generalidad en Gerona señor Puig Pujades, que pasó a su domicilio particular con guardias de vista.

Igualmente ha pasado a su domicilio, también con guardias de vista, el secretario general de la Esquerra, don Juan Tauler.

Una mujer perece entre llamas al inflamársele una botella de bencina

BARCELONA, 20.—Anoche, mientras preparaba la cena la vecina de Sabadell Magdalena Horta, domiciliada en la calle de la Igualdad, al ir a limpiar unas ropas con bencina, se le inflamó la botella y el hornillo del gas. La infeliz mujer se encontró envuelta en llamas y pereció abrasada momentos después de haber ingresado en el Hospital.

Júbilo en Vigo por el restablecimiento de una escala en la línea trasatlántica a Cuba y Méjico

VIGO, 21.—Ha causado verdadero júbilo la noticia de que se restablece la escala de Vigo para el trasatlántico español "Cristóbal Colón", que hace el servicio del Cantábrico a Cuba y Méjico.

La Prensa pide que se restablezca también la comunicación con Nueva York, suprimida hace dos meses.

En Sevilla, la Unión Republicana se prepara para unas posibles elecciones

SEVILLA, 20.—El Comité ejecutivo de Unión Republicana ha dirigido una circular a los presidentes de distrito instruyéndoles para que formulen antes del 10 de mayo, y con vistas a unas posibles elecciones de carácter administrativo, las propuestas de candidatos para concejales. También dicho partido ha organizado para el segundo día de feria, en la caseta que ha instalado, un almuerzo en honor de los alcaldes destituidos gubernativamente y afiliados al expresado partido.

Donativo de la Tuna Escolar Médica de Valencia para los estudiantes pobres


VALENCIA, 20.—El presidente de la Tuna Escolar Médica, acompañado de la Directiva, ha entregado al gobernador 500,05 pesetas recaudadas en las postulaciones realizadas durante el presente curso académico a beneficio de los estudiantes pobres de la institución.

"El estómago es el manantial de alegría de la vida."

Cúidelo usted, con una buena alimentación y algunas cucharadas de

DIGESTÓNICO

del Dr. Vicente



UNA "BANDA" FORMADA POR TRES CHICOS COMETE NUMEROSOS ROBOS

VILLA ALHUCEMAS, 20.—Desde hace varios días, en la Jefatura local de Policía era objeto de preocupación el hecho de que se viniese cometiendo una serie de robos. Los ladrones, en todos ellos, respetaban los objetos de valor, tales como alhajas, y se llevaban sólo el dinero que encontraban. En las oficinas de Obras Públicas, aprovechando las horas del cierre vespertino, robaron el metálico que había allí, y en el mismo día entraron en una tienda de comestibles y artículos de caza, llevándose también todo el dinero que encontraron. Los ladrones asaltaron al día siguiente una cantina en la plaza de la Cebadilla, dejando varias alhajas y efectos de valor. Por la noche de ese mismo día entraron en el establecimiento más importante de esta villa, así como en otras cuatro casas de la misma manzana. Para realizar estas fechorías calan los techos, fracturan las puertas y sólo huyen cuando el sereno advierte la maniobra y da la señal de alarma.

Se pudo comprobar que los ladrones eran un tal "el Enano" y otro compinche, que, al ser descubiertos, una vez, se escondieron debajo de una pila de lavar, cubriéndose con ropas y una palangana.

La Policía logró detener a uno de los ladrones, escapando otros dos. El detenido fué Juan Arcas de la Torre (a) "el Enano", de once años, aunque representa sólo seis o siete. Este muchacho declaró con gran cinismo todos los detalles de sus fechorías. Se unió en Melilla con otro de su misma edad, llamado José, y un tal Juan, algo mayor, acordando formar una banda para robar. "El Enano" se erigió capitán, y dió estas instrucciones: "Robaremos dinero solamente, porque las alhajas y los objetos pudieran delatarnos." En Melilla robaron en un establecimiento de Mantelete, llevándose 125 pesetas. Empezaron luego el viaje a esta villa, por separado, reuniéndose luego, y acordando los golpes que llevarían a cabo en estos últimos días.

LA NIÑA QUE DISPARO CONTRA EL ASESINO DE SU PADRE HA SIDO PUESTA EN LIBERTAD

MURCIA, 20.—El juez de instrucción don Fernando Ferreiro ha decretado esta mañana la libertad de la niña de trece años Rosa Baños Alarcón, que hace dos días disparó con una escopeta de perdigones dos tiros contra Antonio Arróniz, "el Carrilero".

Se conocen nuevos antecedentes del hecho. "El Carrilero", en 13 de junio de 1933, causó la muerte a Pedro Baños Sánchez, padre de la niña. Las dos familias vivían en Puente Tocinos, en casas colindantes. Un hijo de Pedro Baños arrojó unos vidrios en la huerta del Arróniz, y éste le reprimió violentamente por lo que había hecho. Desde entonces las dos familias vivían enemistadas, siendo muy frecuentes los altercados. La familia Baños pensó en levantar la casa, y si no lo hizo fué por tener que cultivar la huerta, que llevaban en arriendo.

El día de autos el Arróniz, escondido tras un árbol, esperó a que pasase Pedro Baños y le disparó cinco tiros de escopeta, causándole la muerte. El asesino estuvo en prisiones un año y seis meses, tiempo que tardó en verse la causa. En ésta el Jurado popular le absolvió, fallo que motivó grandes protestas del vecindario, que estimaba que el Arróniz era culpable. El jueves pasado el Arróniz pasó ante la casa de la familia Baños, embriagado y jactándose de haber causado la muerte a Pedro. La viuda de éste, Ursula Alarcón, llorando, se lamentaba de la actitud de Arróniz, y entonces la niña entró en la casa y, sacando la escopeta, hizo con ella dos disparos contra Antonio, hiriéndole gravemente.

El Arróniz continúa en el mismo estado en el Hospital. Se sabe que, puesta la niña en libertad, ha sido detenida su madre, Ursula Alarcón.

LA SEMANA SANTA EN ESPAÑA

EN SEVILLA Y MALAGA SE CELEBRA EL ESPLENDOR QUE REVISTIERON LAS TRADICIONALES PROCESIONES

SEVILLA, 20.—El alcalde y el delegado de festejos estuvieron en el palacio arzobispal para hacer presente al cardenal su gratitud por las facilidades que ha dado para el mejor desenvolvimiento de la Semana Santa y por su cooperación al éxito de ésta. El cardenal, al propio tiempo, felicitó a sus visitantes por la brillantez que habían adquirido las fiestas religiosas.

El alcalde fué luego al Gobierno civil, donde también agradeció al gobernador la ayuda eficientísima que han prestado todas las fuerzas y servicios de su dependencia.

Después el alcalde recibió muchas visitas en su despacho, entre ellas varias representaciones de entidades, que fueron también a felicitarle. Habló con los periodistas y les dijo que se hallaba muy satisfecho del esplendor con que habían transcurrido las procesiones sevillanas. Dijo que los alumnos huérfanos de la Guardia civil de Valdemoro darán mañana un concierto en la plaza Nueva en honor del pueblo sevillano, para corresponder a las atenciones que han recibido durante su estancia en Sevilla.

El alcalde habló por teléfono con el subsecretario de la Presidencia y le informó de la brillantez que tuvieron las

fiestas religiosas, y le expresó la gratitud de la ciudad y de la Corporación por el apoyo que ha venido prestando a este resurgimiento de Sevilla. El señor Moreno Calvo le prometió continuar en su labor sevillanista y se lamentó de que sus ocupaciones le hayan impedido asistir a estas fiestas.

SEVILLA, 20.—El gobernador, hablando con los periodistas, se mostró satisfechísimo del éxito de las fiestas, y ha expresado su gratitud a las fuerzas de Seguridad y Asalto y al comisario de Policía y agentes por la eficacia de los servicios prestados y el acierto con que han secundado las órdenes gubernativas. También hizo resaltar las gestiones que, encaminadas al mayor esplendor de las fiestas, ha venido realizando el señor Moreno Calvo.

Esta mañana cumplimentó a los embajadores de Cuba, Argentina, Francia y Estados Unidos que se encuentran pasando aquí las fiestas.

SEVILLA, 20.—Han fondeado en este puerto el destructor "Churruca" y dos torpederos. Se espera que lleguen para los días de feria ocho submarinos franceses.

SEVILLA, 20.—El gobernador ha recibido un extenso telegrama del señor Moreno Calvo, subsecretario de la Presidencia del Consejo, en el que, en nombre del jefe del Gobierno y en el suyo propio, le transmite la satisfacción del Gobierno por la brillantez que han tenido las solemnidades de la Semana mayor, afirmando que se ha logrado un resurgimiento de Sevilla que parecía muy difícil conseguir. Hace presente en el telegrama su deseo de que haga llegar esta felicitación a la fuerza pública y a cuantos funcionarios han intervenido en los servicios de la Semana Santa.

El gobernador, por su parte, dijo que se complacía en hacer presente que en estos días la fuerza pública a sus órdenes ha tenido una labor impropia, pero ha garantizado en todo momento la seguridad pública. Hizo también elogios del pueblo de Sevilla, por su cultura, corrección y comportamiento, y de la labor realizada por el delegado de festejos.

MALAGA, 20.—El ex ministro de la Gobernación señor Salazar Alonso ha comunicado a "La Unión Mercantil" sus impresiones ante el espectáculo que ofrece Málaga de pacificación absoluta.

Aun después de mi salida del Ministerio de la Gobernación—ha dicho—he seguido atentamente cuanto sucede en España en relación con el orden público, y no niego que ocupa lugar preferente en mis preocupaciones lo que a Málaga atañe. Por las noticias que he recibido y por lo que esta noche acabo de presenciar creo lograda la obra de mantenimiento de la paz, que ha seguido con acierto singular el señor Insúa. Nuestro Málaga como ejemplo de que sólo una política continuada puede ser eficaz. La política del orden público no es, como se cree, una política circunstancial, de golpes aislados y de alarde de fuerza. Es, por el contrario, lo que más requiere continuidad, orientación y coordinación.

Me he emocionado profundamente al presenciar el desfile de las Cofradías. Esa multitud que todos hemos visto aplaudiendo con entusiasmo a sus imágenes revela lo que hay en el alma de nuestro pueblo. Es, más que un error, un crimen querer matar o desconocer la religión de un pueblo, cuando aquellos que no la tienen procuran crearse una. En los momentos que atraviesa el mundo y en los difíciles de España hay que buscar espiritualidad, que sea freno y aliento. Rusia crea el mito de Lenin. ¿Por qué nosotros, que tenemos arraigada la religión, vamos a ser tan insensatos que separemos, mejor dicho, que intentemos separar al pueblo de lo que es el caudal relicto de su historia?

Procesiones en Campanario

CAMPANARIO, 20.—Con gran animación transcurrieron el Jueves y el Viernes Santo. Han estado más lucidos que en años anteriores. Todos los pasos han desfilado con el mayor orden.

En San Pedro de Alcántara se celebró la procesión del Santo Sepulcro

MARBELLA, 20.—En San Pedro de Alcántara salió procesionalmente el Santo Sepulcro. En medio de la mayor emoción, la multitud aclamó el desfile de los pasos. Se cantaron muchas saetas.

La gran traca tradicional del sábado de Gloria en Valencia

VALENCIA, 20.—Siguiendo la tradicional costumbre, al toque de gloria se ha reunido en la plaza de la Constitución la Agrupación titulada "Els Gloriosos", disparándose una traca y soltándose palomas y globos, al mismo tiempo que la dulzaina y el tamboril hacían sonar sus sonos. Se rifaron cinco espléndidas "monas" entre los socios.

Se da el caso curioso de que esta institución sólo tiene de vida una hora, pues nace el mismo día y a las once de la mañana se disuelve. Unicamente permanece

Croniquilla de AHORA

Del mal, el menos

El hecho solía referirlo el malogrado Novoa Santos para expresar hasta qué punto el hombre no se resigna a desaparecer.

En un pueblo próximo a Santiago de Compostela vivía un anciano ya no nogenario que fué visitado por el médico en ocasión de padecer una bronquitis crónica, agravada por la edad y otra dolencia.

Se trataba, pues, de un enfermo sin salvación posible, y el galeno así lo hizo saber a la familia. El paciente observó perfectamente aquella conversación en voz baja, y las caras tristes de quienes la mantenían, y sospechó cuánta era la gravedad de su mal, y que las horas de su vida estaban contadas.

Al despedirse, el médico le dijo al enfermo:

—Señor Manuel, que le pase pronto.

A lo que replicó el aludido:

—¡Por Dios, don Xusto, faga que esta condenada tos me dure moitos anhos, que en cuanto toso, ben me vai!

Al pie de la letra...

Jardiel Poncela cuenta una historia judía, vista y oída en Norteamérica.

Como es sabido, en Nueva York viven más de dos millones de israelitas, que cuentan con numerosas sinagogas para sus funciones religiosas, a la puerta de cada una de las cuales se coloca el "schameth" o regulador del "tráfico". En una de estas sinagogas se dió orden de no dejar entrar absolutamente a nadie hasta que se hubiera vaciado el templo, completamente lleno. Sin embargo,

un muchacho pretendió entrar con gran insistencia para dar un recado urgente a uno de los fieles.

—¿Es verdad que se trata de un recado urgente?

—Verdad...

—Pues entra —dijo el "schameth"—. Pero te advierto que si te cojo rezando, ¡te mondo!

Otro "Cura de aldea"



—Mi marido—les decía la otra mañana a unas vecinas la mujer de un portero de Lavapiés recién convertido al comunismo—se pasa las noches en claro, leyendo una novela que creo que es maravillosa.

—¿Y qué novela es ésa, "señá" Desideria?

—"El capitán", de Carlos Marx.

Añoranzas

En la Secretaría de la Facultad de Filosofía y Letras se presentó ayer un señor a pedir un certificado de su licenciatura.

—¿Qué año se licenció usted?—le preguntaron.

—No lo recuerdo a punto fijo. Sé—tengo motivos para no olvidarlo—que el año anterior se estrenó en Madrid "El cura de Longueval", y que, aquel verano, en Los Jardines, se montó por primera vez la montaña rusa. Era ministro, por entonces, don Tri-

nitario Ruiz Capdepon, y presidía el Ayuntamiento de la Villa y Corte don Alberto Bosch...

—Caballero, su expediente universitario de usted debe de estar en el Archivo Histórico.

Rectificación imposible

Dando cuenta de la decoración que le fué otorgada a una artista insignie, escribió en las cuartillas un crítico de teatros:

—...han sido recompensados sus "infinitos" servicios al arte escénico...

Pero en el periódico apareció el texto con una errata. Decía:

—...han sido recompensados los "infimos" servicios... etc."

El periodista escribió la natural rectificación; pero las linotipias estamparon una nueva errata, puesto que al día siguiente se leía:

"No quise escribir "infimos", sino "infames..."

Desesperado, el autor del suelto rectificó otra vez; pero, ¡maldición!, se publicó esto:

"Comprenderá el lector que no he escrito ni "infimos" ni "infames", sino "íntimos" servicios..."

El mismo día, el crítico teatral dimitió el cargo.

Gabinete poético

El rey Boris, de Bulgaria, ha encargado de formar nuevo Gobierno al poeta nacional Tocheff.

—Cada día andan más desquiciados los gobernantes de Europa—decía ayer Ricardo Baroja—. ¿No han leído ustedes la lista de los nuevos ministros búlgaros? La mitad acaban en "eff" y la otra mitad en "off". Ese lírico presidente se ha acordado demasiado del oficio.

se con carácter permanente el presidente.

Las últimas procesiones en provincias

LORCA, 20.—Se celebró la procesión del Viernes Santo. Los pasos lucieron magníficos grupos representativos del Antiguo y Nuevo Testamento. El desfile resultó brillantísimo.

Se exhibieron valiosos y artísticos mantos. Asistieron a las procesiones numerosas personalidades, entre ellas el gobernador civil de Murcia, el subsecretario de Justicia, señor Martínez Moya; el ex diputado señor Ruiz Funes, el ex ministro señor Giral y el arquitecto madrileño don Enrique Plitz.

PLASENCIA, 20.—Con gran esplendor se celebraron las procesiones de Semana Santa, reinando un orden completo. La procesión del Santo Entierro fué presidida por el obispo, el diputado a Cortes señor Silva y el presidente de la Comisión gestora municipal, concurriendo las bandas de música del batallón de Ametralladoras y la municipal.

AZUAGA, 20.—A los tres años que hacía que no salían han desfilado esta Semana Santa las Cofradías, revistiendo gran brillantez. Al desfilar el último paso, de la Virgen de la Soledad, se promovió un escándalo, originando unas carreras entre el público y los "nazarenos". En seguida se restableció la calma y continuó el desfile, practicando la Guardia civil algunas detenciones.

UN CONFLICTO DE RIEGOS ENTRE HUERTANOS Y PARRALEROS DE LORCA ORIGINA UN INCIDENTE ANTE EL TRIBUNAL DE AGUAS

Durante la sesión fué agredido el juez del Tribunal y un empleado de la Confederación del Segura

LORCA, 20.—Debido a la enorme escasez de agua para los riegos, viene notándose desde hace días algún movimiento entre los regantes del término, por creer que las aguas deben adjudicarse a la huerta y no a los parraleros. El juez de aguas les concedió el pasado miércoles el agua suficiente para las tierras. Hoy, sábado, se constituyó el Tribunal de Aguas, con objeto de subastarlas. Como insistieran en su pretensión los huertanos de que continuara la denegación de aguas a los parraleros, al comenzar la subasta asaltaron el local del Tribunal, siendo arrojados el juez, Salvador Guerrero, y otro empleado de la Confederación Hidrográfica del Segura. Este resultó ileso, pero Guerrero recibió un tremendo golpe en la cabeza, que le fué propinado por la espalda con un bastón, cayendo al suelo sin sentido.

La Policía detuvo al agresor, Domingo Martínez Molina, habiendo practicado otras detenciones.

SOBRESEIMIENTO DE LA CAUSA INSTRUIDA CONTRA SEIS SUPUESTOS ESPIAS

Sólo quedan dos procesados

BARCELONA, 20.—Ha sido sobreseída la causa que por espionaje seguía la autoridad militar contra Jorge Dubois, José Jaria, Dolores Tapias, Angela Guillot, Mario Moroti y Richard Abetot. Por este delito quedan únicamente procesados Víctor Moroni y Guido del Paige.

Se descubre un matadero clandestino en Santa Coloma de Gramanet

BARCELONA, 20.—Se ha dado cuenta al Juzgado de guardia de que en Santa Coloma de Gramanet existía un matadero clandestino, en el que se sacrificaban toda clase de reses. Ha sido detenido un individuo y puesto a disposición del Juzgado de Badalona.

"AHORA" EN ROMA

HOY SE CLAUSURA EL JUBILEO EXTRAORDINARIO DEL XIX CENTENARIO DE LA REDENCION

(Conferencia telefónica de Luis G. Alonso)

ROMA, 21.—Con el solemne pontifical de hoy, domingo, concluyen las anuales fiestas de Semana Santa y se clausura el jubileo extraordinario del XIX centenario de la Redención, jubileo extraordinario no sólo porque lo sea el hecho conmemorado, sino por la magnificencia de la conmemoración, que no encuentra precedente de paridad en los veintitantos años jubilares celebrados hasta ahora desde el siglo XIV, en que fué establecida la fiesta propiamente dicha. Como demostración suficiente, bastaría aludir a las copiosas canonizaciones, que se han hecho coincidir entre la Pascua de 1933 y la de 1934, o sea el período que pudiéramos llamar romano del jubileo, cuya ampliación al mundo entero fué dispuesta por el Papa para todo este año 1934-1935. Este doble año santísimo, que atrajo a Roma varios millones de peregrinos cosmopolitas y dió prosperidad circunstancial a la industria turística, quebrantada con la contracción inherente a la crisis mundial, quedará dignamente clausurado hoy en la basílica vaticana con la liturgia de Pascua, con todo el esplendor y la grandiosidad de estos apoteósicos ritos papales.

Por otra parte, las autoridades del fascismo han dispuesto que la festividad anual del Nacimiento de Roma, que cae el 21 de abril, durante la cual se celebra la Fiesta del Trabajo, quede aplazada hasta el próximo domingo. En las manifestaciones cívico-patrióticas inherentes, este domingo, 21 de abril, tendrá, pues, un tono exclusivamente religioso, verdaderamente pascual. Lo mismo en Roma—donde la fiesta se solemnizará con la ya consuetudinaria bendición "urbi et orbi"—dada por el Papa en la plaza de San Pedro—que en todas las ciudades y pueblos de Italia, en los cuales, como en los de España, la devoción es casi una actitud intuitiva del sentimiento y de los sentidos.

Entre los ecos unánimes de las fervorosas celebraciones de la Pasión y de la Pascua, algunos periódicos publican el relato del prodigio de una monja que suda sangre todos los Viernes Santos, desde hace catorce años. Se trata de un caso análogo al de aquella Teresa Neumann, a la cual, por yo no sé qué acusación de superchería, se la ha llegado a encarcelar. Pero el fenómeno de esta sor Elena Aiello, fundadora de una institución monástica para huérfanas en la ciudad de Cosenza, ha sido reconocido como extraordinario, biológicamente maravilloso y como inexplicable por los médicos que vienen controlándolo reiteradamente desde hace varios años. Esta vez el prodigio, coincidente con la aparición en el cuerpo de ésta que la gente llama ya "la monja santa", de los estigmas de las llagas de Cristo, ha durado casi seis horas y ha sido presenciado por varios doctores, que han podido recoger parte de la abundante sangre vertida para examinarla detenidamente en sus laboratorios.

EN JERUSALEN SE REUNEN REPRESENTANTES DE TODA LA CRISTIANDAD PARA CELEBRAR LAS FIESTAS DE PASCUA EN LA IGLESIA DEL SANTO SEPULCRO

JERUSALEN, 20.—Representantes de toda la cristiandad están reunidos aquí con motivo de la celebración de las fiestas de Pascua en la iglesia del Santo Sepulcro, que tendrán lugar mañana, domingo de Resurrección. Un número ma-

yor que de costumbre de turistas y peregrinos se encuentra en esta para asistir a las ceremonias. Es esto una prueba de que Palestina está reponiéndose de la crisis mundial. El año pasado, efectivamente, apenas si vinieron algunos muy escasos turistas. Aparte de las ceremonias que se celebrarán mañana en la iglesia del Santo Sepulcro, con su pintoresca bendición del Fuego Sagrado, y el canto a la Luz Sagrada al encenderse las lámparas, cada secta celebra la Pascua de acuerdo con sus propios ritos. Los abisinios celebraron los oficios del Jueves Santo fuera de la iglesia del Santo Sepulcro; un característico servicio armenio fué celebrado en la iglesia de San Jaime. El día del Viernes Santo se celebró un Oficio para todas las sectas dentro de la iglesia del Santo Sepulcro, donde fueron leídos los cinco Evangelios en toda su integridad. Millares de fieles visitaron Bethleem para adorar a Dios en la iglesia de la Natividad. También se celebrarán allí, mañana, ceremonias para conmemorar la fiesta de la Resurrección. Los vendedores de cruces y demás objetos piadosos están, como de costumbre, pregonando en las calles, en espera de más prósperos negocios durante estos días de fiesta en la ciudad santa.

Las ceremonias del sábado de Gloria se han celebrado con gran solemnidad en las iglesias de la ciudad eterna

ROMA, 20.—Las largas ceremonias del Sábado de Gloria se han celebrado esta mañana con gran pompa y solemnidad en las basílicas de San Pedro y San Juan de Letrán y en todas las iglesias de esta capital.

Las famosas reliquias de ambas célebres basílicas quedaron expuestas hoy a la devoción de los fieles. La ciudad eterna está llena de turistas, llegados para las fiestas de Semana Santa y con el fin de asistir a la bendición que, reanudando la tradición interrumpida desde 1870, el Padre Santo dará mañana a los fieles

desde el balcón principal de la fachada de la basílica de San Pedro, después de haber celebrado la santa misa en la primera catedral del mundo católico. La plaza de San Pedro estaba llena, desde las primeras horas de la mañana, de automóviles, y se pudo ver un coche de caballos transportando los turistas de un punto a otro de la ciudad.

El arcipreste de San Pedro, el cardenal Eugenio Pacelli, celebró hoy los oficios y la misa en la basílica, llena de público. A partir de las doce, cientos de sacerdotes visitaron las casas de la ciudad, bendiciéndolas y rociándolas de agua bendita, de acuerdo con la vieja tradición siempre observada el día del Sábado de Gloria. Los sacerdotes han ido acompañados de acólitos, llevando los recipientes de agua bendita.

La costumbre quiere que el sacerdote suba a las casas y llame, preguntando si el dueño quiere que se le bendiga la casa. En el 99 por 100 de los casos, la contestación es afirmativa. Entonces, el sacerdote entra, dice unas cuantas oraciones y rocia todas las habitaciones con agua bendita con un hisopo de plata. Habitualmente se deja una moneda de plata en el recipiente del agua bendita.—United Press.

SE INAUGURA EL V CONGRESO INTERNACIONAL DE PUBLICIDAD

Asisten sesenta delegados de distintos países

BARCELONA, 20.—A las diez de la noche tuvo lugar, en el salón de actos del palacio de la Generalidad, la sesión inaugural del V Congreso Internacional de Publicidad, organizado por Publi Club. Asistieron las autoridades de Cataluña, Cuerpo consular y unos sesenta delegados procedentes de todos los países. Ocuparon la presidencia el gobernador general interino, señor Pich, en representación del Presidente de la República, el general jefe de la cuarta División, señor Sánchez Ocaña, y el presidente del Congreso, señor Domenech Gilar. Este pronunció el discurso inaugural para saludar y dar las gracias a los congresistas. El señor Bori, presidente del Comité de actos, pronunció unas palabras en nombre de los congresistas españoles. Cerró el acto el señor Pich, agradeciendo, en nombre del señor Alcalá Zamora, que este Congreso se haya celebrado en Barcelona.

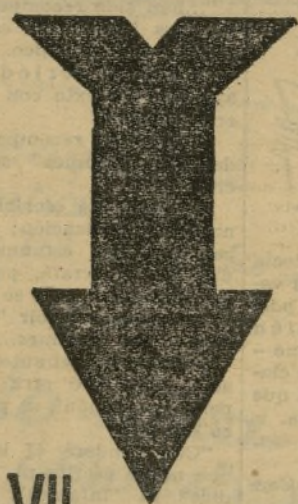
El filtro renal, alterado por el ácido úrico

La primera consecuencia es la segregación de orina turbia, sucia, cargada de materia colorante. Es entonces la evidencia de un estado anormal de la sangre intoxicada, porque no se cumple la ley del recambio y deja de circular libremente debido a las impurezas de que está cargada; impurezas que se incrustan en las arterias, produciendo la esclerosis, origen de graves enfermedades. En este caso es constante la amenaza de un ataque artítico, de reuma, gota, mal de piedra o apoplejía.

A evitar tales perturbaciones, que conducen fatalmente a la pérdida de la salud, la clínica moderna, ayudada por la química, ha estudiado un poderoso elemento para prevenir estos trastornos mediante un disolvente—del grupo cincónico—que, tomado en varios periodos del año, purifique el organismo del venenoso ácido y lo arrastre hacia la orina, evitando de esta suerte, de una manera fácil e inocua, los males citados.

Este admirable disolvente llámase Uromil, que infinidad de médicos eminentes de Europa y América usan para sí en los casos indicados. La siguiente opinión médica atestigua los conceptos anteriores: "He empleado el Uromil como disolvente úrico en casos de litiasis renal con formación de concreciones úricas, alcanzando un éxito extraordinario y superior a todos los preparados modernos empleados hasta la fecha. Con su uso he podido observar un aumento en la permeabilidad del filtro renal y un maravilloso poder disolvente del ácido úrico."

Dr. FERNANDO JUNCO
Del Colegio de Médicos de Málaga



VII EXPOSICION
INTERNACIONAL del
AUTOMOVIL
DEL 3 AL 13 MAYO
PALACIO PARQUE MONTJUICH
BARCELONA
VISITADIA



Ayuntamiento de Madrid

Un automóvil, en el que iban varios artistas, choca contra un poste

VIGO, 21.—En las cercanías de Chape-la, un automóvil ocupado por artistas y jóvenes que iban de excursión chocó contra un poste del tranvía, resultando gravemente herida la cupletista Carmen Lago Goyanes, vecina de Madrid, y Valentín Domínguez, natural de Vigo.

Porque le andaba mal el reloj rompe la luna del escaparate de una joyería

BARCELONA, 20.—La Policía detuvo esta tarde a un individuo que dijo llamarse Francisco Alonso, de veinte años, el cual arrojó una piedra contra el escaparate de una joyería propiedad de don José Marco, sita en la calle Corribia, rompiendo la luna. El detenido, al ser interrogado, dijo que había querido vengarse del dueño del establecimiento porque le había llevado varias veces a arreglar un reloj y éste seguía marchando mal, a pesar de haberle cobrado una crecida cantidad.

Un incendio en una fábrica de Sabadell destruye materias por valor de cuarenta mil pesetas

BARCELONA, 20.—Comunican de Sabadell que se ha declarado un violento incendio en la sección de hilados de lana de la fábrica Valdeperas, establecida en la calle de Madoz. Los bomberos tuvieron que utilizar caretas protectoras para evitar los efectos de la intensa humareda que se desprendía de las materias en combustión.

El siniestro ocasionó desperfectos en la maquinaria, y se quemaron materias textiles por un valor aproximado a 40.000 pesetas. No hubo desgracias que lamentar.

PALACE HOTEL

Domingo de Pascua, inauguración de los TES-BAILES en su gran Hall y Salón de Fiestas. Reserven su mesa.

LOS CONSEJOS DEL MEDICO

¿CONOCE USTED EL PELIGRO DE LA ORINA TURBIA?

Si la cara es el espejo del alma, la orina es el espejo que refleja el estado interior del organismo.

La orina turbia y escasa indica el mal funcionamiento de los riñones, de esas potentes dinamos que, de no funcionar como deben, pueden llevar el vehículo de nuestra salud por peligrosos derroteros y precipitarla al abismo. Practicado un análisis de orina, se descubrirá que hay acumulación de ácido úrico y uratos; es decir, que se lleva en sí el germen de esa atrofia circulatoria llamada arterio-esclerosis y que se va a grandes pasos a la caducidad o vejez prematuras.

Es preciso, pues, someterse a los beneficios de una ducha interna que despoje los tejidos y células de los venenos acumulados y asegure el equilibrio del filtro renal.

El Urodonal verificará una limpieza acabada de sus órganos, le hará eliminar las toxinas acumuladas, quedando con su uso consolidada la juventud de sus arterias y músculos.

Urodonalícese, pues, rápidamente y será uno más a proclamar su gran virtud específica.

El eminente doctor Abad, catedrático de la Facultad de Medicina de Valladolid, se expresa así: "El Urodonal es un granulado efervescente y he podido apreciar en todos los casos resultados favorables a los pocos días de tomar el medicamento."

EL TRIBUNAL DE URGENCIA DE BARCELONA CONDENA AL "ENEMIGO PUBLICO NUMERO UNO"

En Herencia el pueblo se amotina contra el párroco, que no complacía su fervor religioso

BARCELONA, 20.—Ante el Tribunal de Urgencia compareció esta mañana José Martorell Virgili, "el enemigo público número uno", acusado de haber tomado parte en el atraco a la casa torre de los ex condes de Sert, de la Avenida del Tibidabo, el día 8 de marzo, en unión de varios individuos, entre ellos Soria y Gómez, que fueron condenados a ocho años de prisión.

A la vista acudió numeroso público, y el procesado se presentó recién afeitado y vestido con gran elegancia: traje nuevo color gris, camisa de seda y zapatos de charol. A preguntas del fiscal, negó haber tomado parte en el atraco, afirmando que la noche de autos estuvo en "Solidaridad Obrera" desde las nueve hasta las cinco y media de la madrugada. Añadió que no conoce a Soria y que a Gómez lo acababa de conocer por haber sido trasladados juntos desde la cárcel al Palacio de Justicia. Dijo también que había trabajado con Miguel Badia por el advenimiento de la República, y que cuando éste fué jefe superior de Policía le propuso fuera confidente, lo cual aceptó ante las amenazas de que fué objeto, pero sin decidirse a actuar. Supone que por esto Badia dió orden de que fuera perseguido, y dijo que a él le debía el mote que se le ha puesto. Hizo protestas de inocencia, y terminó diciendo que en la Jefatura de Policía, donde estuvo durante quince días, fué visitado por el doctor Platero, que le asistió de una equimosia que tenía en un oído.

licia por las molestias que se veía obligado a causar a la gente.

También declaró Alejandro Gómez, ya condenado por este hecho, quien dijo que en el atraco había intervenido un individuo apodado "el Andalúz", que se pare-

Los criados que había en el interior de la casa, cuando ésta fué robada, reconocieron al procesado como el que se quedó con ellos mientras los demás desvalijaban las habitaciones. Incluso recordaron que el procesado charló con ellos, y les dijo que estaba cansado de ser po-

Terminadas las pruebas, el fiscal solicitó que se impusieran al procesado ocho años de prisión por el delito de robo a mano armada y dos por el de tenencia ilícita de armas. El defensor protestó contra el calificativo que se ha dado a su patrocinado, para quien pidió la absolución.

El Tribunal dictó sentencia condenando a Martorell a la pena de ocho años de prisión por el delito de robo a mano armada, y al abono de la parte que pueda corresponderle como indemnización a la familia Sert por los géneros no recuperados.

En el exterior del Palacio de Justicia y en la Sala en que se celebró la vista se habían adoptado precauciones, en evitación de posibles incidentes, que no se desarrollaron.

ALCAZAR DE SAN JUAN, 20.—Comunican de Herencia que anoche salió la procesión del Santo Entierro, con toda solemnidad. El pueblo en masa se congregó para acompañarla, con verdadero fervor, hasta el extremo de obligar a que el desfile se hiciera muy lentamente, a fin de que durase lo más posible. Las calles del tránsito estaban profusamente iluminadas.

El cura párroco quiso obligar a los conductores de las imágenes a que marcharan más de prisa, amenazando con dejar la procesión si no lo hacían. El público se rebeló contra esa orden y promovió un gran escándalo, con voces de: "fuera el párroco!" Hubo carreras y sustos, pero las autoridades lograron apaciguar los ánimos, prosiguiendo la comitiva hasta llegar al templo. Allí el público exteriorizó nuevamente su protesta contra el cura, que tuvo que ponerse al amparo de la Guardia civil, cuyo puesto se halla situado frente a la iglesia. El escándalo

arreció, y gracias a la intervención del juez municipal, el alcalde y el sargento comandante de la Guardia civil, pudo ser disuelta la manifestación, con la promesa de que se haría justicia. El párroco fué conducido a su domicilio por la Benemérita.

Esta mañana los ánimos continuaban excitadísimo y se formó una manifestación, que después de ir al Ayuntamiento a pedir la expulsión del cura, se dirigió a la casa de éste, en actitud tal que a la una de la tarde el párroco tuvo que salir del pueblo en automóvil, con rumbo desconocido. Ausente el párroco ha renacido la tranquilidad, y lo ocurrido es objeto de todo género de comentarios.

Los Tribunales militares de Barcelona entregan a la jurisdicción civil las causas de catorce procesados

BARCELONA, 20.—Han pasado a la jurisdicción ordinaria los sumarios que la autoridad militar instruyó con motivo de los robos a mano armada cometidos durante el tiempo en que hubo estado de guerra. Todos los sumarios han sido englobados en uno solo y, juntamente con los detenidos y armas que les fueron ocupadas, será puesto a disposición del Juzgado número 3. Los detenidos son 14.

Del sumario contra varios espectadores de un cine en Barcelona

BARCELONA, 20.—El juez señor Urrutia se ha hecho cargo del sumario que se instruye por insultos al Ejército con motivo de unas manifestaciones hechas por

HOTEL RITZ

HOY, TE-BAILE

(Si el tiempo lo permite se celebrará en el JARDIN)

Mañana, lunes

INAUGURACION DE LAS

COMIDAS DE GALA

RESERVEN SUS MESAS

A LOS QUE SUFREN DE LA PIEL

Es lamentable pasarse las noches sin dormir a causa del escozor producido por las enfermedades de la piel, cuando se puede conseguir el alivio instantáneo usando la FORMULA D. D. D. Este líquido calmante es el remedio ideal para las víctimas de tales dolencias. Posee, además, propiedades antiflogísticas y refrigerantes, permitiendo un sueño reparador. Todas las personas que sufren de eczema u otras afecciones epidérmicas y que han usado la FORMULA D. D. D. han sentido una sensación de bienestar inmediato y aquella tranquilidad que se nota cuando desaparecen las irritaciones.

He aquí lo que el doctor José J. de Larrumbide, del Colegio de Médicos de Bilbao, certifica:

"Desde hace algún tiempo vengo empleando en su preparado D. D. D. en los eczemas crónicos, sobre todo en los queratinizados, con sorprendente resultado, lo que me complace en manifestarle para su satisfacción."

La FORMULA D. D. D. penetra en la profundidad de los poros, aniquilando a los gérmenes que allí se anidan, y proporciona un alivio inmediato. No deja rastro después de su aplicación, ya que es un líquido fresco y agradable. No tiene los inconvenientes de las pomadas que ensucian la ropa. No espere usted más. Use hoy mismo este maravilloso preparado. Se vende en todas las farmacias y centros de específicos a pesetas 3,— el frasco. También puede dirigirse por escrito a los Laboratorios Viñas, Claris, 71, Barcelona, quienes se lo mandarán franco de portes, remitiendo su importe por giro postal.

unos espectadores al aparecer en la pantalla de varios locales de espectáculos el general López Ochoa. En este sumario están procesados tres individuos.

Una misión policiaca encomendada al capitán Santiago

BARCELONA, 20.—Ha llegado de Madrid el capitán Santiago, jefe de la Oficina de Información y Enlace de la Dirección general de Seguridad, el cual ha sostenido una conferencia con el jefe superior de Policía.

Mañana se abrirán en Bilbao los locales políticos del nacionalismo vasco

BILBAO, 20.—El lunes próximo serán abiertos los locales políticos nacionalistas vascos.

Recogida de la edición de un periódico

SEVILLA, 21.—Ha sido recogida la edición nocturna del diario local "La Unión" por la publicación de un comentario que el citado periódico hacía sobre la recogida de su edición de esta mañana.

Se encuentran cinco bombas en un campo de San Andrés de Palomar

BARCELONA, 21.—La Guardia civil de San Adrián comunicó a la Jefatura de Policía que en un campo inmediato a aquella población han sido encontradas cinco bombas cargadas de diversos tamaños.

La Policía conoce los autores de un atraco

BARCELONA, 21.—Tenemos noticias de que los agentes encargados de la persecución de atracadores han logrado saber quiénes son los autores del atraco al cobrador y chofer de la fábrica Peinajes e Hilaturas de Lana, de Tarrasa, a los que robaron más de 40.000 pesetas. Se ha descartado la impresión, que se tuvo en los primeros momentos, acerca de los móviles del robo. Parece que se trata de gente experta, que está en relación con las organizaciones extremistas.

OVIEDO, 20.—Comunican de Sama que al pretender la Guardia civil detener a José Alonso Fernández, que tomó parte activa en la revolución, éste disparó sobre la Benemérita, sin herir a ninguno de los guardias. Estos repelieron la agresión, disparando también sobre el fugitivo, que, aunque se supone que herido, consiguió internarse en el monte.

Un incendio en el monte de Castropol

OVIEDO, 20.—Comunican de la zona de Castropol que por un incendio intencionado se quemó una extensa zona de monte, causando daños materiales por valor de 70.000 pesetas. Se sabe quién es el autor de la fechoría y la Guardia civil le sigue de cerca.

Comienza en Bilbao la "semana hospitalaria" para enjugar el déficit del Hospital Civil

BILBAO, 20.—Ha dado comienzo la Semana Hospitalaria Vizcaína, cuyos fines son la divulgación de las causas de la tuberculosis y la recaudación de fondos con destino a enjugar el déficit del Hospital Civil de Bilbao. En la tarde de hoy, y previo el disparo de bombas y cohetes en el monte de Archanda, ha comenzado el programa, consistente en un artístico desfile de cuadros vascos al natural. A las diez de la noche se pondrá la ópera "Carmen", en la que actuará Conchita Velázquez y varios artistas bilbaínos. El precio de las butacas es de 20 pesetas, no obstante lo cual se han agotado las localidades, y por ello se repetirá la ópera el lunes próximo.

El "Volken Vaderland" afirma que la libertad de varios comunistas alemanes internados en Holanda se debe a presiones de la U. R. S. S.

AMSTERDAM, 20.—El "Volken Vaderland", órgano del movimiento nacional-socialista holandés, dice que, según parece, la libertad de varios comunistas alemanes internados en el fuerte de Honswyk se debe a una presión de la U. R. S. S. que, según se dice, había amenazado con anular todos sus pedidos si no se ponía inmediatamente en libertad a los comunistas internados. El periódico añade que el ministro de Justicia ha cedido ante esta demanda, a pesar de todas las protestas del fiscal de la reina.—Fabra.

Una entrevista del embajador soviético en Tokio con el ministro de Estado nipón

TOKIO, 20.—El embajador soviético ha celebrado esta mañana una entrevista con el ministro nipón de Negocios Extranjeros sobre la situación política en Europa y sobre las posibles repercusiones en las relaciones ruso-japonesas.

El embajador ha visitado también al ministro de la Guerra.

Se concede gran importancia a estas entrevistas, que se cree están relacionadas con las negociaciones para un arreglo pacífico de las cuestiones militares relativas a las fronteras. En los círculos políticos se supone que se trata de la venta de la mitad de la isla de Sakalina. Fabra.

UN TERRIBLE INCENDIO DESTRUYE TREINTA CASAS EN CHARBIN, Y EN ELLAS PERECEN ABRASADOS CINCO NIÑOS

CHARBIN, 20.—A consecuencia de un violento incendio que estuvo ardiendo durante toda la noche en el centro de la población, cinco niños perecieron carbonizados, y treinta casas fueron destruidas por las llamas, sufriendo también otras muchas daños considerables.—United Press.

EL PACTO FRANCORRUSO

LAS DIFICULTADES SURGIDAS A ULTIMA HORA OBEDECEN A QUE LOS SOVIETS PRETENDEN LA AYUDA AUTOMATICA DE FRANCIA EN CASO DE AGRESION FLAGRANTE

PARIS, 20.—El hecho de que el señor Litvinoff vaya directamente de Ginebra a Moscú se interpreta por los círculos políticos en el sentido de que las negociaciones relativas al Convenio franco-soviético han encontrado a última hora dificultades.

Los círculos oficiales y oficiosos hablan de divergencias en la interpretación del texto. Se declara que el Convenio será rubricado en breve por los señores Laval y Potemkin y firmado definitivamente en Moscú.

Se cree que Laval no emprenderá su viaje a Varsovia y Moscú hasta después de las elecciones municipales del 5 de mayo.

Las dificultades surgidas en las negociaciones franco-soviéticas se refieren a cuestiones de importancia capital para la política francesa. Los Soviets quieren obligar a Francia a prestarles ayuda automática en caso de agresión flagrante, es decir, sin esperar decisión del Consejo de Ginebra.

"L'Oeuvre" y "L'Echo de Paris" reconocen que Francia había cedido a los deseos soviéticos, pero que se ha retractado varias veces. Después del Consejo de ministros de ayer se declaraba que Francia no podía aceptar el principio de la ayuda automática porque se pondría en contradicción con los acuerdos de Locarno.

El "Petit Parisien" declara que el señor Herriot celebró ayer una entrevista con el embajador soviético; pero no consiguió convencerle, como tampoco Laval, que se entrevistó también con Potemkin.

"L'Euvre" asegura que Litvinoff hablará ahora con Stalin, por orden del cual ha regresado directamente a Moscú sin ir a París. La colaboradora diplomática del periódico no cree que Moscú renuncie a su reivindicación, y en estas condiciones, Francia tendrá o que inclinarse o que buscar una nueva fórmula. Las dificultades han sido producidas por el protocolo de ejecución, en el que Laval exige que haya que esperar necesariamente las decisiones del Consejo de Ginebra.

"L'Echo de Paris" presume que Francia habrá de ceder, porque, de no hacerlo, la U. R. S. S., Checoslovaquia, Yugoslavia, Rumania, Turquía y Grecia la volverán la espalda. Ahora se plantea la

cuestión de qué sería, si tal ocurriera, de la entente con Italia y del plan danubiano, del que depende aquélla.

"L'Ere Nouvelle" no quiere creer que las negociaciones hayan sufrido un retraso peligroso. Por el contrario, "Le Quotidien" hace constar con satisfacción las nuevas dificultades. "Los ministros franceses—dice—se han visto obligados a rechazar un texto que significaba, ni más ni menos, el deseo de insertar una alian-

¿Cómo brillan suelos y muebles lustrosos con

ENCAUSTICO ALIRON!

za militar entre dos pueblos en el cuadro de la Sociedad de Naciones."

"Le Jour" se declara también satisfecho de que Francia no se haya dejado llevar imprudentemente a una cruzada revolucionaria.—Fabra.

No se sabe lo que durará la interrupción

PARIS, 20.—Hasta ahora no puede fijarse la duración de la interrupción de las negociaciones francorrusas sobre el Pacto de asistencia.

Según "L'Intransigeant" sólo se trata de un corto retraso, y que sería desastroso si se quisiese deducir de esta interrupción que existen discrepancias fundamentales o que los esfuerzos hechos resultarían vanos.

Siempre es delicado hallar una fórmula común, sobre todo teniendo en cuenta que el acuerdo francorruso sólo puede realizarse bajo los auspicios de la Sociedad de Naciones.

Se asegura que el regreso a Moscú del señor Litvinoff tiene por objeto solventar las dificultades con su Gobierno.

El texto definitivo del acuerdo podrá fijarse al regreso del señor Litvinoff, pero como el señor Laval se ausentará de París durante las fiestas de Pascua, no podrán reanudarse las conversaciones antes del miércoles.

La "Liberté" supone que el entorpecimiento de las negociaciones es debido a la reclamación francesa sobre la cesación de la propaganda comunista en Francia. Fabra.

Se proyecta la construcción de un túnel de doce kilómetros bajo el Mont Blanc, para facilitar la circulación entre Francia e Italia

PARIS, 20.—La Comisión parlamentaria de Obras públicas ha aprobado un proyecto que prevé la construcción de un túnel en el Mont Blanc para la circulación automovil entre Francia e Italia, con una longitud de 12 kilómetros. Cada país se encargaría de la mitad de los gastos de construcción, que ascienden en total a 250 millones de francos.

El Gobierno francés se pondrá al habla para este objeto con el italiano.—Fabra.

Ante las próximas elecciones municipales francesas

PARIS, 20.—El 5 de mayo próximo once millones de electores emitirán su voto en las elecciones municipales para reemplazar a unos 450.000 concejales. Se espera una campaña electoral muy viva. Los grupos de derecha esperan que podrán mejorar sus posiciones.

El 27 de abril, el señor Herriot pronunciará en Lyon un discurso electoral. Fabra.

El pueblo alemán, en las elecciones para los Consejos de Empresa, aprueba la política económica del "führer"

BERLIN, 20.—Los primeros resultados conocidos de las elecciones para los Consejos de Empresa indican un 85 por 100 de votos positivos. Con este resultado, el pueblo alemán ha aprobado por aplastante mayoría la política económico-social del "führer".—Fabra.

El movimiento fascista holandés reviste caracteres inquietantes

PARIS, 20.—El periódico "L'Ordre", comentando los éxitos de los nacional-socialistas holandeses en las recientes elecciones provinciales, dice que la marca ascendente nacional-socialista en el país del florín toma caracteres inquietantes. Si el movimiento consigue mantener su intensidad, pronto barrerá a todos los demás grupos políticos.—Fabra.

R.C.A.

triunfa por la supremacía de sus aparatos

¿Calidad? Insuperable con un receptor R. C. A.
¿Garantía? Ilimitada si su aparato es R. C. A.
¿Servicio? Inmejorable, asegurado por la organización S. I. C. E.

Vida pruebas y detalles a

S. I. C. E. Avenida Eduardo Dato, 9
Apartado 990 -- Madrid
DELEGACIONES Y AGENTES AUTORIZADOS
EN TODAS LAS POBLACIONES IMPORTANTES



¿Qué quiere usted?



LA AVIADORA AMELIA EARTHART EMPRENDE UN VUELO DE MIL SEISCIENTAS MILLAS ENTRE BURBANK Y MEJICO

LON ANGELES, 20.—La aviadora Amelia Earhart salió de Burbank, cerca de Los Angeles, esta mañana, a las seis y cincuenta y ocho minutos, con el propósito de realizar un vuelo sin escala de 1.600 millas, hasta la ciudad de Méjico. United Press.

La aviadora Earhart aterriza en Méjico

NUEVA YORK, 20.—La aviadora Earhart, que salió esta mañana a las 5.33 de Burbank (California) ha aterrizado en Méjico a las 13.30.

Fué recibida por los ministros de Negocios Extranjeros y del Interior. La aviadora será huésped de honor de la nación mejicana.—Fabra.

EL AVIADOR INGLES CAMPBELL BLACK VISITARA SEVILLA Y OTRAS CIUDADES ESPAÑOLAS

RABAT, 20.—Ha llegado a esta población el célebre aviador inglés Campbell Black, en compañía de su joven esposa, la "estrella" inglesa Florence Desmond, en viaje de novios.

El matrimonio ha pasado una corta temporada en Casablanca. Después de ser atendidos y obsequiados por sus amigos de Rabat, prosiguieron su viaje a Tánger en su avión. Desde allí se proponen ir a Sevilla y otras poblaciones españolas.

REPETIDOS TERREMOTOS CAUSAN ENORMES DAÑOS Y DESGRACIAS EN EL IRAN

TEHERAN, 20.—Durante toda la semana se han sentido violentos seísmos en diferentes localidades del Irán, que han causado numerosas víctimas y daños materiales considerables.—Fabra.

Pánico y estragos a causa de un violento seísmo en Catania y Florencia

ROMA, 20.—Las sacudidas sísmicas registradas por todos los Observatorios europeos lo han sido principalmente por los italianos.

En Catania, el seísmo ha sido tan fuerte que la población abandonó sus casas, presa de pánico, y pasó la noche en pleno campo.

De Florencia comunican que algunos de los seísmos han tenido consecuencias catastróficas. El fenómeno ha tenido su origen en la costa africana del Mediterráneo, no lejos de Trípoli o Argelia.—Fabra.

También en Oporto se registra la sacudida

OPORTO, 20.—El Observatorio de Serano Pilar registró ayer, a las 16.28, un seísmo con epicentro a una distancia de unos 2.590 kilómetros.—Fabra.

LA CRISIS POLITICA EN BULGARIA

El señor Tocheff tropieza con ciertas dificultades

SOFIA, 20.—El señor Tocheff tropieza, al parecer, con ciertas dificultades para conseguir formar Gobierno. Algunos de los ministros que dimitieron en el Gobierno anterior con motivo de la detención y destierro del ex presidente Zankoff se niegan a aceptar ninguna cartera sin que éste sea puesto previamente en libertad. Por lo tanto, la lista que se daba como probable sufrirá algunas modificaciones.

Se cree que el general Slateff no formará parte del nuevo Gobierno y será reemplazado por el general Rodeff.—Fabra.

POLITICA ECONOMICA

LOS RUMORES SOBRE LA PESETA

De vez en cuando surge en la Prensa extranjera un rumor sobre la desvalorización de la peseta. La subida al Poder en Bélgica de Van Zeeland fué una de esas ocasiones; pero entonces el rumor no fué sólo para la peseta. Se deshacía el bloque-oro o, al menos, desertaba del bloque uno de los que habían sido miembros entusiastas del mismo, y se supuso la desertión de los demás; el florin holandés sufrió una acometida, y al propio franco suizo se le rodeó de una cierta incertidumbre. No puede sorprender que, en esas condiciones, la peseta fuese objeto de asechanzas que empezaban por sufrir las monedas ligadas de modo directo al oro.

Ahora el rumor fué más concreto y específico. Partió del extranjero: tuvo cabida en las columnas de "L'Information"; pero es justo consignar que en algunos elementos mercantiles de España fué acogido con satisfacción. Llegó incluso a decirse la cantidad en que se desvalorizaría la peseta, que era el 10 por 100, y el ministro de Hacienda tuvo que salir al encuentro de la especie, desmintiéndola. Ha quedado, por consiguiente, bien establecido que una cosa es la política de restricción de divisas que sigue el Centro Oficial de Contratación y otra distinta la desvalorización de la peseta.

En aquella política cabe el más y el menos, e inútil es decir que somos muchos los partidarios del menos. Si la política de moneda dirigida no hubiese existido en España o se hubiera practicado con gran moderación, ¿no habrían venido a emplearse aquí capitales extranjeros cuando los Estados Unidos y la Gran Bretaña abandonaron el patrón oro? También es evidente que hoy los españoles con haberes en el extranjero no repatrian sus rentas; y no andaríamos muy descaminados si el malhumor de la Federación de Industrias británicas, por la lentitud con que nos aprestamos a negociar un Tratado comercial angloespañol, lo atribuyésemos, más que a la política de intercambio de productos, a la política de moneda dirigida, que para ser eficaz retrasa progresivamente el servicio de divisas.

Constituye, a mi juicio, un grave error el prescindir en estas materias económicas de los factores psicológicos. El hombre apetece lo que no tiene, y pone el máximo de fortaleza en la apetencia cuando la satisfacción del apetito se halla máximamente obstaculizada. Eso pasa con la libertad, que se ama más cuanto menos se tiene y más se arriesga por ella cuanto más se dificulta. Al ocupar en 1926 la presidencia del Gobierno francés M. Poincaré estaba rigurosamente prohibida en su país la exportación de capitales, y éstos burlaban la prohibición incluso realizándose en aviones la salida de títulos en rama. Uno de los actos primeros de M. Poincaré fué la autorización para que los capitales salieran. ¿Y qué ocurrió? Pues, sencillamente, todo lo contrario: que bastó esa libertad para que no se usase, y, en cambio, empezaron a llegar a Francia capitales extranjeros. Sujetar artificialmente la moneda es, a la larga, como poner puertas al campo.

Pero ¿estamos ahora en condiciones de adoptar postura en materia monetaria? Es evidente que no. Las desvalorizaciones o caídas monetarias, que se han puesto de

moda, son, en rigor, estabilizaciones de hecho, que merecen en conjunto el mismo concepto que las de derecho, o sea una quiebra parcial del Estado, y que exigen para su éxito—siquiera sea sólo temporal—las mismas condiciones.

Un presupuesto endémicamente deficitario; un arancel que, por su complejidad y ancianidad, resulta instrumento inservible para el comercio exterior; una política que se orienta hacia la apertura de un nuevo período constituyente, con todas las dificultades y peligros que amontona la pasión al efectuarse la revisión constitucional; una Deuda pública multiforme hasta la anarquía; unos problemas económicos y sociales sin resolver y sin coordinarse... ¿Adónde podría conducirnos dar una vuelta en redondo en materia de política monetaria sin haber puesto orden previamente en ese caos económico, político, social y financiero?

Bélgica acaba de enseñarnos cuán grande es la influencia que la desvaluación de la moneda ejerce en la política de los precios. El jefe del Gobierno de dicho país, señor Van Zeeland, anunció al país entero, con toda solemnidad y energía, en un discurso pronunciado ante el micrófono, que la desvalorización del franco no se traduciría en aumento del precio de los artículos; pero como las leyes económicas son superiores a la voluntad de los hombres, por jóvenes y animosos que sean, el fenómeno que se produjo—a la vista tengo cifras publicadas en "L'Indépendance Belge"—fué que bajó la moneda en un 28 por 100 y subieron los precios bastante más. El forzamiento de la demanda, la codicia de los que venden y el pánico contagiado en la masa que compra producirán siempre análogos efectos.

Pero ¿y la exportación? En España tampoco juega ésta mucho a la hora presente. En una reciente conferencia citó datos del culto catedrático valenciano don Manuel de Torres, demostrativos del margen que hay entre la capacidad adquisitiva de la peseta en el mercado interior y en el exterior, diferencia muy favorable a la segunda y que constituye una verdadera prima a la exportación. Nuestra exportación, por otra parte, no es como la belga, sino que principalmente se contrae a productos de la tierra, que es sobre los que opera más la política extranjera de contingentes y quiere empezar a operar la de compensaciones. Y cuanto más actúan éstas tanto menos tiene que hacer la fluctuación de la moneda.

Dejemos, pues, en paz a la peseta y dediquémonos a crear un ambiente sano en lo financiero, en lo político, en lo social, en lo económico. Después... quizá tampoco nos causará la peseta muchos quebraderos de cabeza, porque en los países sanos la moneda es sana. En materia de política monetaria es donde puede actuar con más eficacia ese partido cuya formación echamos tanto de menos: el del sentido común. Que quizá no se forme por temor a contar con pocos afiliados, por aquello que dijo el clásico de que "el sentido común es el menos común de todos los sentidos".

Mariano MARFIL

LA ALTERNATIVA DE OTTO DE HABSBURGO

O se casa con la princesa italiana María o tendrá que abandonar la esperanza de escalar un trono

VIENA, 20.—La United Press ha sido hoy informada de que Otto de Habsburgo se encuentra ante la alternativa de casarse con la princesa italiana María o abandonar casi totalmente la esperanza de escalar uno de los tronos de sus antepasados. Habrá de decidirse rápidamente. Si en la conferencia danubiana de Roma los emisarios de Otto ponen su porvenir en manos de Mussolini pidiendo la mano de la princesa italiana, Otto tendrá muchas probabilidades. Pero si no lo hace así, es posible que Mussolini anuncie públicamente su oposición a la restauración de los Habsburgo, casándose la princesa María con otro y negándose ya a permitir que Otto vuelva a Austria, ni siquiera como ciudadano particular.

El obstáculo que se opone a la boda, por parte de los Habsburgo, es la tradición maternal de la princesa María.

Por su padre, la princesa es de Saboya, lo cual merece la aprobación, pero por su madre tiene sangre que no es real, de Montenegro, que, aunque roja suficientemente pura, como sangre de una raza combatiente, no se ha teñido lo bastante de azul por medio de generaciones de vida aristocrática y tradicionalista para que pueda convenir a los Habsburgo.

El casarse con la princesa María sería considerado, por parte de la familia de Otto, como la violación de una de las más grandes tradiciones familiares. Por otra parte, se sabe que el señor Mussolini ha dicho que se encontraba molesto por la actitud de Otto para no cortejar a la princesa María.

Se espera con mucha curiosidad el resultado del problema planteado por el "duce" de forma tan terminante y la decisión que adopte el que sus partidarios llaman "Su majestad el emperador".

LAS NEGOCIACIONES COMERCIALES HISPANOFRANCESAS

PARIS, 20.—El director general de Comercio de España, señor Meruéndano, ex agregado comercial español en París, que se encuentra en esta capital, ha estado en el Ministerio de Comercio conferenciando con los señores De Souyriac, subdirector general de Acuerdos comerciales; Juge, agregado comercial de Francia en Madrid, y Chaumont, jefe de servicio en el Ministerio de Comercio, y especialmente encargado de las relaciones comerciales con los países de lengua española.

Los resultados de esas conversaciones preliminares han sido comunicados inmediatamente a los respectivos Gobiernos, y de su conformidad dependerá la reanudación de las conversaciones franco-españolas, que, después de dos meses de deliberaciones económicas en Madrid, se vio obligada a suspender, a principios del mes último, la Delegación francesa.—Fabra.

Teléfono de AHORA: 18340

OCHO PERSONAS MUEREN EN EL INCENDIO CONSECUTIVO A LA EXPLOSION DE UNA LAMPARA DE PETROLEO

LONDRES, 20.—Comunican de Soretville (Canadá) que, a consecuencia de la explosión de una lámpara de petróleo, se incendió una casa, pereciendo los ocho ocupantes de la misma, que eran un padre y sus siete hijos.—Fabra.

El Gobierno italiano requisará el vapor "Saturnia" para el transporte de tropas

LONDRES, 20.—Comunican de Lisboa que el Gobierno italiano ha requisado telegráficamente el vapor italiano "Saturnia", de 24.000 toneladas, actualmente en el Mediterráneo occidental. Se cree que quiere emplear el navío para el transporte de tropas. El capitán del "Saturnia" ha recibido orden de desembarcar todos los pasajeros antes del 28 de abril, en Nápoles.—Fabra.

El Parlamento rumano termina su período de sesiones

BUCAREST, 20.—El período de sesiones del Parlamento rumano ha terminado esta mañana, con la lectura del mensaje de la Corona, en el que se pone de relieve especialmente la importancia de la obra de rearme del Gabinete Tataresco. En la declaración se hace constar también que el Gobierno actual goza de la confianza del Monarca y del pueblo. Esto parece demostrar que los rumores relativos a una crisis carecen de todo fundamento.—Fabra.

LA NOTA DE PROTESTA DE ALEMANIA HA SIDO ENTREGADA A LA VEZ A LOS QUINCE GOBIERNOS REPRESENTADOS EN GINEBRA

Se rechaza en ella la proposición de censura de la Sociedad de Naciones en la forma más decidida

BERLIN, 20.—Oficialmente se ha anunciado que la nota del Gobierno alemán ha sido entregada simultáneamente en las capitales de las quince naciones que son miembros del Consejo de la Sociedad de Naciones. La nota será hecha pública en Berlín a las seis de la tarde. United Press.

En el Foreign Office se recibe la nota alemana

LONDRES, 20.—La Embajada de Alemania entregó a mediodía al Foreign Office una nota protestando contra la resolución de Ginebra. Dicha nota no contiene ninguna amenaza de parte de Alemania de no volver a la Sociedad de Naciones.—United Press.

"Las naciones no tienen ningún derecho para juzgar a Alemania"

BERLIN, 20.—La nota enviada por el Gobierno alemán rechaza la proposición de censura del Consejo de la Sociedad de Naciones "en la forma más decidida".

La nota dice que las naciones no tienen ningún derecho para juzgar a Alemania, añadiendo que la proposición constituye una nueva discriminación contra Alemania.—United Press.

Detalles de la nota

BERLIN, 20.—El Gobierno del Reich ha hecho notificar hoy una protesta a los Gobiernos que han aprobado la decisión del Consejo de la Sociedad de Naciones del 17 de los corrientes. En esta nota

de protesta se recuerda a dichos Gobiernos que no tienen derecho a erigirse en jueces de Alemania y se indica también que la resolución del Consejo de la Sociedad de Naciones representa una nueva tentativa de acusación contra Alemania, tentativa que debe ser rechazada con toda energía.

El Gobierno del Reich hace saber al mismo tiempo a los Gobiernos extranjeros que se reserva el fijar en breve su actitud en cuanto a las cuestiones concernientes a la resolución de la Sociedad de Naciones.—Fabra.

Texto de la nota entregada en Roma

ROMA, 20.—El texto de la nota alemana entregada al barón Aloisi, dice así:

"El Gobierno alemán disputa el derecho de los Gobiernos que en el Consejo de la Sociedad de Naciones aprobaron la proposición del 17 de abril, haciéndose de esta manera jueces de Alemania."

El Gobierno alemán ve en la proposición del Consejo un intento hacia una nueva discriminación contra Alemania, y por eso rechaza la proposición de la manera más decidida.

El Gobierno alemán reserva su derecho para hacer público, dentro de poco, sus puntos de vista sobre las diversas cuestiones tratadas en la proposición.—United Press.

EL "TIMES" ACOGE FAVORABLEMENTE LA PETICION TURCA DE FORTIFICAR LOS DARDANELOS

LONDRES, 20.—El "Times" comenta favorablemente la petición turca de fortificar de nuevo los Dardanelos. Turquía—dice—planteará en breve formalmente esta cuestión. El restablecimiento de la soberanía militar de Austria, Hungría y Bulgaria le ofrecen buena ocasión. Sin embargo, apenas se percibe la relación entre las dos cuestiones. Austria, Hungría y Bulgaria pueden reivindicar, en buen derecho, el reconocimiento de la igualdad de sus derechos militares a los de sus vecinos. Turquía no ha aceptado un Tratado impuesto, y el de Lausana fué firmado tras largas negociaciones en las que tuvo todas las libertades deseables. Aun si se concede a Bulgaria, Estado directamente vecino de Turquía, el derecho a proceder a un rearme, no hay ninguna razón para fortificar los Dardanelos, ya que ambas naciones están ligadas, no sólo por el Convenant de Ginebra, sino también por el Convenio especial anejo al Tratado de Lausana y por un acuerdo de neutralidad y arbitraje y no hay rivalidad entre sus intereses vitales. Los Gobiernos inglés, francés e italiano no tienen razón alguna para revisar el Estatuto actual de los Dardanelos, cuestión que concierne, no sólo a Turquía, Rusia y las potencias mediterráneas, sino a todos los Estados europeos que emplean la ruta del Danubio, y hay que consultarlos a todos. La inquietud internacional producida por el rearme alemán no es razón suficiente para que las potencias occidentales procedan a una revisión.—Fabra.

LA FARSA ha publicado "Los Caimanes"

REGALO DE UN LIBRO

La AVARIOSIS se cura

(SIFILIS)

Cómo se adquiere y cómo se trata

TRADUCCION DEL DOCTOR MANUEL MAGALLON LAGARES, DE LA BENEFICENCIA DE MADRID

Estudio científico, de fácil comprensión para todo el público, en el que se describe con claridad y de modo interesante el origen y la historia de esta peligrosa enfermedad, a la que todos estamos expuestos; de las innumerables confusiones a que ella se presta; de sus múltiples formas de contagio y de su tratamiento curativo, sencillo y eficaz, al alcance de todas las personas

Es una obra de máximo interés y actualidad, ilustrada con grabados referentes a la dolencia. Puede estimarse su importancia leyendo el índice que se reproduce a continuación:



Microbio de la sífilis
Treponema pallidum
o Epiroqueta de la sífilis

Capítulo I.—La sífilis a través de los tiempos.—En el asedio de Nápoles.—La creencia popular y el fanatismo.—Cómo y dónde apareció por primera vez la sífilis.—Designaciones por las que era conocida.—La sífilis, castigo divino.—Origen de la palabra sífilis.—Lo que dice la leyenda.—Medidas de protección en las diferentes naciones.—La esterilización preconizada por Hitler en Alemania.—Microbio de la sífilis.—Sus características.—Resultados inciertos del análisis de Wassermann.—No sólo es sífilítico quien cree serlo.

Capítulo II.—La sífilis en sus distintos aspectos.—Período primario o del chancro duro.—Diferencia entre el chancro duro y el chancro blando: Sus características.—Período secundario o infeccioso: Manifestaciones del período secundario en la piel y en las mucosas.—Manchas en la piel.—Placas en la boca y en la garganta.—Angina sífilítica.—Dolores de cabeza, mareos y pesadillas.—Caída del pelo.—Dolores óseos y articulares.—Reuma sífilítico.—Marcha del período secundario.—Período terciario y período cuaternario (último aspecto).—El peligro de las confusiones.—Lesiones destructoras óseas, vasculares y nerviosas.—La sífilis en los diversos órganos.—Perturbaciones de la marcha y de los órganos de los sentidos.—Parálisis.—La cabeza, predilecta de las lesiones sífilíticas en cualquier época.—Dificultades del diagnóstico.

Capítulo III.—La sífilis.—Cómo se contrae.—Contagio: Directo e indirecto.—El peligro de los objetos de uso común.—Heredosífilis.—Sífilis fetal: Abortos y partos prematuros.—Se nace sífilítico.—Sífilis del recién nacido y sífilis tardía.—Caracteres: Disminución de la resistencia orgánica.—Atrofia física e intelectual.—Alteraciones de la piel.—Configuración especial de los dientes.—Sífilis hereditaria latente.—La lactancia, motivo de contagio.—Amas sífilíticas.

Capítulo IV.—Breves nociones sobre la terapéutica de la sífilis.—Remedios específicos.—Cuál es la vía por donde debe ser introducido en el organismo el remedio apropiado.—Importancia de la vía bucal.—Cuándo y cómo debe hacerse el tratamiento.—Ventajas del tratamiento precoz.—Tratamiento antisifilítico durante el embarazo.—Medicación preventiva, curativa y de consolidación.—Medicación aconsejada en el tratamiento de la sífilis.—El específico BRENO.—Ventajas del tratamiento por este específico.

RECIBIRA USTED EN SU CASA ESTE LIBRO GRATUITAMENTE ESCRIBIENDO A LA SIGUIENTE DIRECCION:

OMNIUM FARMACEUTICO ESPAÑOL -- Sección K -- Calle Farmacia, 6 -- Madrid

DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES

"AHORA" EN LISBOA

LA TRASCENDENCIA DEL PRESENTE MOMENTO INTERNACIONAL

La posición de Portugal en la Sociedad de Naciones

(Crónica telefónica de J. de Sousa Fonseca.)

LISBOA, 20.—La posición internacional portuguesa tiene en este momento un interés ineludible. Posición inspirada por la realidad objetiva, posición firme y meditada de un país con responsabilidades formidables por la extensión e importancia de su imperio colonial; no adolece, sin embargo, de ningún apasionamiento determinado por odios de raza o viejos resentimientos de agravios pasados o deseos de revancha de algún mal pretérito. Por todo esto tienen singularísima autoridad las palabras que en Ginebra pronunció el delegado portugués, doctor Caeiro da Matta, y que acaban de ser largamente difundidas en Portugal, causando la más viva sensación de agrado unánime. Dijo así el eminente profesor de Derecho de la Universidad de Lisboa:

"El Gobierno francés, en su memorándum, tan claro y tan moderado, presenta al Mundo un problema muy grave: '¿Debe la organización de la paz, por la institución de un amplio sistema de seguridad colectiva, seguir existiendo si los textos en los que debe basarse pueden ser repudiados unilateralmente, sin otra sanción que no sea la reprobación moral eventualmente pronunciada por los demás firmantes, fieles y leales a sus compromisos?'"

El Gobierno francés cree que el Consejo de la Sociedad de Naciones tiene el deber de poner remedio en esto, pronunciando su parecer sobre las medidas propuestas para remediar la situación hoy creada, y asimismo para impedir su repetición. Yo creo que el Consejo no se recusará al trabajo que le cabe por sus obligaciones contractuales, aunque, además de la sanción que es, en sí misma, la reprobación del hecho, y cuyo valor no debe de despreciarse, no posea armas sino de una eficacia muy dudosa.

Con el fin de evitar los posibles casos de futuras violaciones de Tratados se ha sugerido que los violadores sean comparados a los agresores, al efecto de que se les apliquen las sanciones previstas en el artículo 16 del Pacto. Estas sanciones serían económicas y financieras y entrarían en juego por primera vez. Sin embargo, ¿no es cierto que vivimos todos nosotros en una época en que las restricciones de importación y exportación, contingentes, autorizaciones especiales y otras tantas medidas análogas se están aplicando sin distinción a los Estados amigos, mientras que en un pasado no lejano constituían armas de guerra económica, que aplicábanse exclusivamente en calidad de medidas de agresión?

¿No es cierto, de este modo, que todos nosotros estamos bajo la acción de sanciones económicas permanentes?

En el estado actual de la economía y de las finanzas mundiales, yo creo que estas sanciones propuestas serían muchas veces no sólo aplicables al violador, pero asimismo peligrosas sino punitivas contra los que las aplicaran y que por eso mismo serían doblemente víctimas.

Confieso que albergo en mi espíritu grandes dudas sobre su eficacia. No podemos, además, olvidarnos de que, para mantener el derecho, el problema capital es siempre el de la existencia de sanciones eficaces, y creo, por eso mismo, que se hará necesario, más tarde o temprano, la resolución de reforzar o permitir la aplicación automática de las disposiciones del Pacto.

La exclusión de alguno de los miembros constituye tan sólo una sanción moral, muy pocas veces aplicable a los violadores, ya que éstos se apresuran a abandonar ellos mismos la Comunidad."

"AHORA" EN LONDRES

SE INICIA UN COMPAS DE ESPERA CON LAS FIESTAS DE PASCUA

La conmemoración del XXV año de reinado de Jorge V

(Conferencia telefónica de Luis de Baeza.)

LONDRES, 20.—Con la nota circular recibida hoy por Britania al par que por otras muchas naciones—que ha enviado Hitler recusando a los jueces de Alemania en Ginebra, y con el telegrama de felicitación de cumpleaños que Jorge V ha enviado al canciller alemán, se cierran las reacciones del ciclo de difíciles y bien realizados equilibrios diplomáticos que inició Britania el pasado mes de febrero. Se ha abierto un compás de espera con las fiestas de Pascua. Todo lo que es "business" se paraliza. Las gentes asaltan los lugares de diversión, y mientras los londinenses se van al campo y a las playas, los provincianos invaden Londres a decenas de millares.

Este año ha habido una excepción en el descanso nacional de estos días. A todo lo largo de la carrera que han de seguir las varias cabalgatas regias del jubileo dentro de un par de semanas se oye el martillar de los que arman las tribunas y fijan a lo largo de las aceras los altos mástiles—millares de ellos—en los cuales lucirán los colores de las banderas de la metrópoli y del Imperio británico. Se van agotando los boletos para las tribunas. Jorge V sigue recibiendo regalos para la fecha en que se conmemorará el XXV año de su ascensión al trono, y los hay de todas clases.

Un britano que desea permanecer anónimo ha hecho adquirir una gran extensión de terrenos cercanos al castillo de Windsord y los ha regalado a su rey, que, a su vez, los ha añadido al parque magnífico de que ya goza el público con entera libertad; en un escaparate de la calle Regent, de Londres, se ha podido ver durante el día de hoy la maqueta de la casa de campo que es otro de los regalos que recibirá Jorge V, diseño de gran sencillez a base de líneas de clásico estilo de la época georgiana; todas las comodidades modernas en un ambiente del pasado. Ascende a varios millones de libras esterlinas la suscripción que habrá de dedicarse a una beneficencia pública y en cuya lista figura desde el penique dado por un colegial perteneciente a una familia poco pudiente, hasta el cheque de centenares de miles de pesetas que envían algunas Corporaciones.

Paseando esta noche por el centro de la ciudad se puede advertir que va llegando ya la vanguardia de la invasión de forasteros. Del Canadá se dice que llegarán cien mil personas; la India enviará las lujosas representaciones que forman sus príncipes y rajas, entre los cuales los hay de un pintoresquismo que excita las imaginaciones. Así el de Nepal, que envía un representante al que acompaña su esposa, princesa de velado misterio, cuyo rostro tan sólo podrá ver la reina de Inglaterra, y eso por especial permiso que han concedido los sacerdotes hindúes de Nepal. Todo esto y mucho más que ya iré contando a mis lectores forma parte del extraordinario aparato que se prepara para el mes de mayo. Todo ello significa un paso más hacia la prosperidad por la que se va adentrando Britania; añadamos el superávit del presupuesto que ha anunciado sir Austin Chamberlain antes de irse a pescar truchas de otra especie este fin de semana; pongamos además el resultado pacificador de los viajes de sir John Simon y Mr. Eden por las Cancillerías europeas—sin excluir la francesa—, y véase cómo Britania saca lógicas consecuencias y beneficios de su acertada política de calma y buen sentido iniciada al aparecer el lobo de la crisis de la postguerra, que hizo que tantos pastores perdieran el tino.

"AHORA" EN NUEVA YORK

LO QUE ES Y LO QUE SIGNIFICA EL FAMOSO "THE NEW YORK TIMES"

Con motivo de la muerte de su dueño, el hebreo Adolfo S. Ochs

(Crónica especial de Aurelio Pego.)

NUEVA YORK, abril. — ¿Qué es un gran periódico neoyorquino como el "New York Times"?

Pocas veces tiene el periodista motivos para hablar de periódicos. ¡Y cuidado que le gusta hablar! La misma delectación que experimenta un zapatero hablando de pieles o un cocinero de fórmulas culinarias o un médico de enfermedades, la siente el periodista escribiendo sobre periódicos; pero el público se lo impide. El público, devoto cotidiano del periódico, rechaza que le hablen de periódicos. Le interesa lo que los periódicos dicen, pero el periódico en sí es como las latas de conservas: se recoge el contenido y se arroja el envase.

Pero hoy me agarro a la actualidad como a un clavo ardiendo y escribo unas líneas sobre el "New York Times". Hace unos días que ha muerto su director y propietario, Adolfo S. Ochs. Tenía setenta y siete años. Desde los veinte consagró su existencia a elaborar un gran periódico serio. Y lo consiguió, porque el "New York Times" es el periódico más serio de Norteamérica. El único humorista que escribe en él, Will Rogers, únicamente escribe diariamente quince líneas contadas. Quince líneas, en un periódico de cuarenta y cinco páginas diarias, y más de setenta los domingos, es como una partícula de polvo en un plato de lentejas. Y cito las lentejas como símil de seriedad.

De puro serio, el "Times" es grave. Cuando uno lo lee es como si se pusiera un traje negro: lo hace a uno digno y respetable. En los "subways", en los trenes elevados, en los tranvías, cuando uno lee por las mañanas el "Times" los pasajeros que leen los periódicos de forma de revista, periódicos gráficos, muy amenos, muy superficiales, muy exagerados, miran con cierto respeto a los lectores del "New York Times".

En lenguaje neoyorquino, el "Times" es periódico para "ceñalitos"—"high brow"—, es decir, seudointelectuales. Leer el "New York Times" significa: estar enterado de lo que pasa en el mundo, disponer de tiempo para leer las noticias en su máxima extensión, ser un tanto aburrido por naturaleza, tendencias al tipo de conservador moderado. En una palabra, creo haber dado a entender que es el periódico de la clase media y el pequeño burgués por excelencia. El periódico del profesional y del oficinista casado.

Y es ante todo el periódico del que desea enterarse de las noticias sin ser corregidas ni aumentadas o disminuidas. Esta es principalmente la seriedad que caracterizaba al rotativo que cayese en las manos de Adolfo S. Ochs. Aunque más que caer era elevarse.

Hizo del "Chattanooga Times", el primer diario que publicó y dirigió en un pueblo del Estado de Tennessee, el periódico de provincias más serio que existe en Norteamérica. Serio, como el "Times", por su información, serio por la mesura de sus editoriales, serio por la ejecutoria profesional que exigía a todos los que contribuían a su realización, desde el humilde prensista hasta el redactor-jefe. Trabajar en el "Times" o haber trabajado y haber salido por propia voluntad del "Times" es la mejor recomendación periodística en Estados Unidos.

Hoy, entre los diez millones de parados que hay en el país, un gran número son periodistas de diarios que redujeron su personal con motivo de la crisis económica y de algunos que dejaron de publicarse. En las listas de parados no hay un solo ex redactor del "Times". El hecho es bien significativo.

"AHORA" EN BERLIN

AYER CUMPLIO ADOLFO HITLER, CANCELLER DEL REICH, CUARENTA Y SEIS AÑOS

La familia del "führer" vive con una sencillez insuperable

(Conferencia telefónica de Eugenio Xammar.)

BERLIN, 20.—Adolfo Hitler, jefe del partido nacionalsocialista y canceller del Reich, cumple hoy cuarenta y seis años. Alemania es un país donde no se celebran las fiestas onomásticas. Pasa el día de San Juan o el de San Pablo sin que los Juanes ni los Pablos se den por aludidos. En cambio, se celebran—y cómo—los aniversarios y los jubileos de todas clases. Un número de un periódico alemán sin un retrato del señor Max, durante treinta años profesor de Botánica, o del señor Moritz, propietario del café de la esquina desde hace exactamente treinta y cinco años, llamaría la atención como un documento raro. En todas las familias numerosas y distinguidas—las familias distinguidas son casi siempre numerosas—suele haber una tía vieja y soltera que se sabe de memoria las fechas del cumpleaños de todos los miembros de la parentela, naturales y por alianza, hasta los primos de sexto grado. Estas tías memoristas son muy apreciadas y cuando mueren sumen a las familias respectivas, por algún tiempo, en un estado de completa desorganización.

Ignoro si la familia Hitler cuenta con una tía de esa clase. Sobre la familia del canceller, cuya vida privada es de una sencillez insuperable, se sabe muy poca cosa. Ciertamente es que el pueblo alemán no necesita que nadie le recuerde el día del cumpleaños de Hitler. La fecha del 20 de abril es hoy tan popular en Alemania como hace veinticinco años lo era la del 27 de enero, cumpleaños del kaiser. Se conmemora con igual solemnidad. Es fiesta nacional y, en cierto modo, la primera de las fiestas nacionales; aquella, sin ninguna duda, que el pueblo celebra de un modo más caluroso.

Desde primera hora de la mañana Hitler se ha puesto a disposición de los que aquí se llaman "gratulantantes". Los primeros en felicitarle han sido los niños, delegaciones escogidas de niños nacionalsocialistas de ambos sexos. Una gran multitud se ha congregado en la Wilhelmplatz y ha reclamado la presencia de Hitler a grandes gritos. "¡Queremos ver al 'führer'!" El "führer" se ha asomado a una ventana de la Cancillería, ha levantado el brazo y ha sonreído satisfecho.

Ha sido éste el primer cumpleaños de Hitler como jefe de Estado y como jefe supremo de las fuerzas militares de Alemania: terrestres, marítimas y aéreas. En todos los actos de la jornada ha dominado la nota militar. Por la mañana desfile de tropas ante el palacio de la Cancillería y conciertos militares, donde se han tocado las marchas preferidas del canceller. Después recepción del ministro de la Guerra, acompañado de los jefes de las tres armas; el general Fritsch, jefe del Ejército; el almirante Raeder, jefe de la Marina, y el general Goering, jefe de los aviadores. Las secciones de Asalto nacionalsocialistas, cuyos jefes han sido recibidos después, han anunciado al canceller el regalo, con motivo de su cumpleaños, de una escuadrilla de aviones de combate, que llevará el nombre de Hors Wessel. Otro tanto ha hecho la Liga de Ex Combatientes Kyffhauser. La Asociación de Funcionarios Públicos de Alemania ha regalado al canceller, con motivo de su cumpleaños, un millón de marcos para la "vigorización del pueblo alemán". Para todos los periódicos, el cumpleaños de Hitler es la actualidad preferente, y en algunos artículos se indica que el entusiasmo con que el pueblo alemán celebra esta fiesta puede ser considerado en cierto sentido como la primera contestación que Alemania da a las decisiones de Stresa y de Ginebra.

2ª SEMANA DE LA GRAN QUINCENA DE SEDAS



Vestido de toile se-
da, estampado,
para señora. Co-
mo el modelo, to-
das las ta-
llas a ... **12,50**

**EL MAYOR SURTIDO
DE ESPAÑA EN SEDE-
RIA Y ESTAMPADOS
EXCLUSIVOS**

**MIL DIBUJOS ULTIMA
NOVEDAD A PRECIOS
BARATISIMOS**

**TOILE MATE EXTRA.
METRO **1,80****

**PIQUE SEDA ESTAM-
PADO. METRO. **1,40****

**CRESPON ARTIFICIAL
LISO. METRO . **2,40****

ALMACENES SIMEÓN

Ayuntamiento de Madrid

MADRID SE DIVIERTE

¿Qué es un "cabaret"?—Salones de té, "dancings", academias de baile y señoritas "taxi".—El champán, el "whisky" y la taza de té.—El cliente económico, el que se emborracha y el que busca una aventura.—El "maitre" y la señora del tocador.—Una noche en un tocador de "cabaret".—De la llamada "frivolidad" en las variedades.
Las "señoritas de la casa" se preparan para el trabajo

LA VIDA DE LAS TANGUISTAS, SUS DRAMAS Y SUS COMEDIAS

Pequeña encuesta imaginaria sobre el tema "¿Qué es un "cabaret"?—Algunas respuestas

El dueño de un "cabaret": "Es un lugar irreprochablemente honesto."

Una mamá de estudiante: "Es un lugar de perdición."

Un señor de provincias que no ha puesto los pies en Madrid: "Un paraíso donde hay mujeres como las del "cine" y se bebe champán."

Un madrileño que está de vuelta: "Un lugar aburrido, donde unas muchachas tristonas hablan de su familia."

Una señora casada: "El antro donde se meten los maridos cuando van a velar a un amigo enfermo, a asistir a una sesión nocturna del Congreso, a trabajar horas extraordinarias en la oficina o a tratar de algún negocio con un cliente forastero."

Un juerguista empedernido: "Un lugar donde se puede pasar las noches un poco menos aburridamente que en casa y un poco menos agradablemente que en el círculo."

Un literato de esos que no consiguen "colocar" sus artículos porque—según dicen—"no tienen influencias": "Un infierno adorable donde las sacerdotisas del placer arrastran a los hombres a los abismos laberínticos del vicio."

Una tanguista: "El sitio donde una se gana honradamente la vida."

La periodista: "¿Un "cabaret"? Un "cabaret" es... A ver lo que dice el Espasa."

El Espasa, ¡ay!, no dice nada; por lo visto la palabra "cabaret" no existe todavía oficialmente en nuestro idioma; habrá, pues, que ir a enterarse personalmente de lo que es, desde el punto de vista reportero, objetivo y desapasionado, un "cabaret".

Y resulta que muchos establecimientos, de muy diverso carácter, son "cabarets".

Los primeros "cabarets" que hubo en Madrid fueron el "Maxim's" y el "Ideal Room", si bien el primero "completo", o sea con "atracciones", fué el Palacio de Hielo, al que siguió, creo, el Alkazar.

Y "cabarets" son hoy, desde el elegante y correcto Casablanca, hasta ciertos colmados de la calle de Echegaray, feudos de señoras voluminosas que vienen a ser como el residuo de los antiguos cafés de camareras.

Salón de té, "dancing", "Music-hall", academia de baile, "taxi", colmado y algunas variantes más. Pero en el fondo...

El "cabaret" salón de té

Es el más elegante de todos los "cabarets" de Madrid, pero es un "cabaret" auténtico, puesto que es un establecimiento público donde se va a beber y a bailar, donde hay "variedades" y donde las artistas, después de su número, circulan por la sala.

Y, sin embargo, en este "cabaret" selectísimo evoco al Triánón de María Antonieta.

Allí, en los jardines del palacete, que fué nido de aventuras galantes de Luis XV, la reina alocada y su camarilla fundaron todo un pueblecito donde se dedicaron a la existencia rústica de los aldeanos.

Pero los vestidos de percal de las pastoras salían de casa de Mlle. Rose Bertin, la modista de moda; las ovejas llevaban cintitas de seda al cuello, el piso

de los establos relucía como un espejo, y la leche de las vacas se ordeñaba en cacharros especialmente fabricados en Sevres para estas diversiones bucólicas de su majestad.

Nuestro aristocrático salón de té es un "cabaret" para uso de las señoras que no pisan los "cabarets" de la calle de la Magdalena o de la Aduana, si bien esto no impide que cuando van a París visiten, con más deleite todavía que las Galerías Lafayette o el Bon Marché, el "cabaret" de la Esfinge, donde... ¡perdón! Pasemos.

Es una muy suave y correcta ilusión de "cabaret"; se le denomina salón de té o, lo más, "dancing", y todo en él revela un marcado prurito de "puedo, pero no quiero".

Lo mismo que en los "cabarets" de otro orden, las "variedades" son un pretexto; pero si en aquéllos son pretexto para lo que hoy se denomina con el curioso eufemismo de "frivolidad", en éste el pretexto sirve para presentar alguna celebridad mundial, con preferencia una "estrella" de "cine", cuyo solo nombre justifique los tres duros a que se eleva el precio de la consumición.

También hay artistas que "alternan" y todo; suelen ser señoritas cuidadosamente elegidas por algún motivo extraordinario (así hubo una belleza mulata, que fué "Miss Martinica", y una alemanita rubia que vino con la opereta del "Caballito Blanco") que simulan formar parte de la orquesta porque llevan al brazo un instrumento, guitarra, banjo o balalaika y que circulan entre el público, un público respetuoso, impecablemente dueño de sí..., en el cual cuesta trabajo reconocer—y, sin embargo, en cuanto a los hombres, es el mismo—al público que "berrea" en los antros de la "frivolidad".

Terminología francesa

La elegancia de este "cabaret" de lujo no está solamente en sus precios y en su público, ni en la decoración suntuosa de la sala, ni en los refinamientos escenográficos de su escenario giratorio (el primero, sin duda, en Madrid), ni en sus maravillosos juegos de luces que para sí quisieran nuestros primeros teatros.

Está también en sus interioridades, en la impecable, rigurosa y metódica disciplina de su personal y de su organización (en cualquier momento el "bodeguilla" sabe con exactitud matemática cuántas copitas quedan en cualquier botella de coñac), cuya terminología es francesa, compuesta de términos pintorescamente derivados del francés, o franceses, deformados por el acento y la ortografía española.

Y en cuestiones "cabaretísticas" como en cuestiones de modas, lo francés es aquí casi tan elegante como lo inglés; en Francia, lo único elegante es lo inglés, claro. Y los pobres ingleses, en fin, son los que tendrán que conformarse modestamente hasta para las cosas más elegantes con el idioma nacional.

El afrancesamiento vulgar de escribir, por ejemplo, té con h, creyendo escribirlo así en inglés (es lo que decía aquella señora: "Yo el "thé" que prefiero es el que se anuncia en el "cine", al final de muchas películas: el thé... end"), no es nada comparado con el afrancesamiento que se ha enseñoreado del idioma, utilizado por el personal de los "cabarets" de lujo.

Así el camarero, todo un personaje, que tiene varias mesas a su cargo, y

cuya misión elevada consiste en apuntar en su cuadercito los pedidos, es un "jefe de rango".

Y su auxiliar, que va y viene de la sala a las cocinas con la bandeja del servicio, es un "commis".

¿He dicho "cocinas"? ¿He dicho "pedidos"? ¡Perdón, por Dios! La cocina es el "office" y el pedido es la "comanda".

A las cuatro de la tarde llega el personal, para vestirse, poner los cubiertos, las flores, etc. Se efectúa entonces la "mise en place".

A veces hay un error en la ejecución de una "comanda" y hay que cambiar un helado por una copita de Jerez. ¡Huy, cambiar! No se dice así; esto es un "retur".

Alí hace café

Es excesivamente limitado el número de razas y hasta el de países exóticos a los cuales se puede recurrir para dar tono al personal (cuando menos a los porteros) de los "cabarets" de lujo: ruso, húngaro, negro, oriental...

Lo regional no se admite todavía, aunque ya esté admitido en la alta gastronomía.

Nuestro "cabaret" elegante ha resuelto el problema fácilmente, ya que su nombre y su decoración (sobre cuyo fondo se destaca singularmente un mobiliario de un modernismo perfectamente internacional), tienen un carácter netamente marroquí. Marroquíes son, también, los dos encargados de sostener con su nombre y su tipo el prestigio exótico del establecimiento.

Lo que se ignora es que uno de ellos es, si así puede decirse, más que árabe: ¡nada menos que egipcio!

Alí, el popularísimo y simpático Alí, se llama en realidad Osman Mohamed y ha nacido en los confines mismos de Etiopía, junto a la primera catarata del Nilo, en Assuan, la antigua Siena.

Y los recuerdos de su infancia tienen un fuerte sabor, primitivo y patriarcal, que contrasta con el ambiente de bazar—de bazar lujosísimo y refinadísimo—que le rodea en el más "europeo" y aristocrático de nuestros "cabarets".

—Mi padre era labrador; además ahuyentaba los malos espíritus, porque era "chekh" de una secta religiosa que fundó un descendiente de Mahoma; yo iba al campo a guardar los rebaños; algún día habría tenido que suceder a mi padre en la mezquita...

Pero como al pequeño Osman no le atraían ni el campo ni Mahoma, tomó un partido que es corriente en los chicos de los pueblos egipcios y de otros pueblos fuera de Egipto también: se marchó a la capital.

En El Cairo entró al servicio de un pachá en calidad de mozo encargado de traer y llevar los recados entre el departamento femenino, o harén, y el de los hombres, o "salamlec".

El oficio era de su agrado, pero le duró poco, pues en cuanto pasó de los catorce años redujeron prudentemente sus servicios al departamento masculino, lo cual ya le hacía menos gracia; y abandonando a los de su raza, Osman se dedicó a los europeos; sirvió a una familia italiana, y con ella aprendió el italiano; luego, a unos oficiales ingleses, y aprendió el inglés; aprendió, en fin, el francés con unos banqueros franceses que se lo llevaron a París; y allí, de portero en el hotel Claridge, le conoció don Luis Sanz,

que se lo trajo a Madrid para emplearlo en el salón de té que se disponía a inaugurar.

Y aquí tenemos a Alí, alias Osman, que ya sabe el castellano casi tan bien como el francés, el inglés, el italiano y el egipcio, y tiene una doble personalidad.

Hasta las cuatro de la tarde, Alí es, en su hogar de Madrid Moderno, un buen burguesito francés, con su mujer, que es francesa, y sus dos niñas, que, repartiéndose equitativamente la nacionalidad del papá y de la mamá, se llaman: una, Colette, y la otra, Yasmina.

Y desde las cuatro de la tarde hasta las dos de la madrugada, Alí, vestido con un suntuoso traje oriental de raso brillante, se dedica a saludar "a lo moro" a todo el que entra en el "cabaret" y de vez en cuando, llamado a alguna mesa, trae en una bandeja un pequeño servicio, y explica en el idioma que se quiera, o en un chapurrado de sus cinco idiomas, cómo se hace el café turco: "Usted ve, madame, es un cacito de agua, moka muy fino y azúcar; se enciende la lamparilla; tiene que hervir tres veces y ya está".

Academias de baile

A últimos del siglo pasado, un rajá indio que visitó París, asistió a un baile de gala en el Eliseo, y cuando le preguntaron lo que le había parecido la fiesta movió la cabeza con desdeñosa compasión:

—No estaba mal; pero da pena lo pobres que deben de ser los europeos. Cuando quieren divertirse tienen que molestar en bailar ellos mismos. En mi país podemos pagar gente que baile ante nosotros.

De entonces acá ha aumentado considerablemente en toda Europa el número de los infelices que "se toman la molestia de bailar", y en Madrid singularmente aumenta de día en día, según me confiesa, con evidente satisfacción, don Jorge H., el famoso maestro de baile que desde hace diez años ostenta aquí, con indiscutida autoridad, el cetro de este... de esta... ¿Diversión? ¿Ciencia? ¿Deporte? ¿Procedimiento curativo? El baile es un poco todo esto y algunas cosas más, a juzgar por la diversidad de motivos que impulsan a sus adeptos a practicarlo.

En su concurrencia y selecta academia, el señor H. me ha designado algunos casos curiosos de alumnos suyos:

—Aquel señor es sordomudo...

Y a la vista está que este doble defecto físico no le ha impedido ni aprender a bailar ni tomarle gusto al baile; ante la perfección con que se deja llevar de su pareja, nadie notaría que no oye la música, y, ante la cara de satisfacción con que baila, es evidente que él mismo acaba por olvidarse de que no la oye.

Parece ser que, aun cuando a todos los que bailan les gusta el baile, no todos, ni con mucho, bailan por gusto precisamente; también se baila para conservar la línea, para recuperarla y por prescripción médica para curar diferentes enfermedades, y entre ellas la ciática.

Tal señora cincuentona y adinerada vivió veinticinco años en Extremadura, orgullosamente aislada de una vecindad que le parecía inferior en categoría social, siempre encerrada en su casa, echada, o cuando menos sentada, hasta que enfermó por falta de ejercicio; hoy acude a esta academia, donde se pasa las horas bailando como un peón y se des-

quita así de sus años de solitaria inmovilidad.

Tal otra que pasa de los ochenta... kilos va a la academia todos los días a bailar para recuperar la línea perdida, precisamente después de comer, hora en que no hay clase, y por eso baila con el maestro, que tiene que sacrificarse en el momento de la digestión.

—¿Y adelgaza realmente?

—¿Quién? ¿Ella? Ni un gramo; el que adelgaza soy yo. Tal caballero de pelo gris, serio y correcto, lleva quince años viniendo a la academia, y esto no es porque no haya aprendido todavía a bailar (se aprende generalmente en unas quince lecciones particulares y algunas generales; hay quien se pasa varias semanas sin embargo luchando en el saloncito de las "particulares"; pero los más torpes y testarudos, cuando al cabo de dos meses, a lo sumo, no han logrado pasar al salón de las "generales", se convencen de que "no sirven" y no vuelven más), sino porque prefiere este ambiente de la academia al de los "dancings" y "cabarets", donde no pone nunca los pies.

Ambiente, por cierto, que es perfectamente honesto y hasta familiar; el salón de la academia donde se dan todas las tardes clases "generales" de siete a nueve, parece un bailecito amablemente improvisado en alguna casa particular, lo que los franceses llaman con un nombre deliciosamente anticuadillo: "Sauterie".

Y es que ésta es una verdadera escuela de baile, que casi no debería llamarse academia, puesto que este nombre se ha generalizado en Madrid para muchos establecimientos donde, en realidad, no se enseña nada... o, por lo menos, no se enseña a bailar.

Estas llamadas academias de baile suelen ser verdaderos bailes públicos, una variante de "cabarets", donde...

Pero antes de abandonar la academia de don Jorge H. he aprovechado la ocasión para pedirle algunos datos ligeros sobre los bailes de moda.

Dos palabras sobre la carioca

—La carioca—me dice el señor H.—no es un baile de salón, sino de escenario, y viene a ser un derivado del danzón o rumba cubana, combinada con la machicha brasileña. Su nombre es el que se da familiarmente a las mujeres de Río de Janeiro; son "cariocas". Y es un baile que está ahora muy de moda indebidamente en los salones, pero que forzosamente ha de pasar.

—Como todas las modas.

—Pero no como todos los bailes. Pasará como han pasado el "schimmy", el "charleston" o el "black-bottom"; pero hay bailes permanentes que están por encima de la moda, aun cuando su boga se recrudezca de vez en cuando, y no pueden "pasar" nunca completamente. Son el tango, que está de moda constantemente desde hace un cuarto de siglo, y el vals, que es el rey de los bailes desde..., desde los más lejanos tiempos que pueda alcanzar la memoria de nuestros padres.

Las señoritas "taxi"

Es posible que en un principio la idea de crear establecimientos con señoritas "taxi" obedeciera al propósito de facilitar la práctica del baile a los neófitos. De ahí que los bailes "taxi" sigan llamándose academias, aun cuando las señoritas "taxi" estén más cerca—aunque sin confundirse con ellas—de las tanguistas que de las profesoras de baile.

Existe, sin embargo, en Madrid una excepción que debe señalarse en primer término; se trata de un elegante "dancing" situado en la calle de Alcalá, cuyas empleadas (las "taxi girls", como las tanguistas, como las auténticas profesoras de baile, son, al fin, empleadas de la casa) bien merecerían que se inventara un nombre para designarlas especialmente.

El procedimiento es el de cualquier baile "taxi"; los señores que acuden (no se admiten señoras solas, que constituirían una competencia para las señoritas de la casa) compran unos "tickets" y después de cada baile entregan uno que la señorita canjeará al final del día, en la caja del establecimiento, por la módica comisión que le corresponde.

Estas muchachas son tan perfectamente distinguidas, visten con tan correcta

y sobria elegancia, y tienen un aspecto tan honesto (la honestidad es la condición primordial que se las exige para admitirlas) que bastarían para imprimir al coquetón "dancing" un sello de salón de té aristocrático... si en los salones de té aristocráticos se diese el caso de que sólo hubiera muchachas bonitas, distinguidas, bien vestidas y honestas, como las de aquí.

Estas señoritas no aparecen sentadas en fila, contra la pared, como las "taxis" que esperan al "pepe" en las vulgares academias, sino agrupadas por dos o tres, en torno a unas mesitas de té... de un té que no toman porque la casa no está por regalar esta veintena de meriendas a diario.

Pero fingen tomarlo, y esto tiene la doble ventaja de dar soltura y distinción a su actitud y de permitirles rechazar la invitación que algún cliente pudiese hacerles de sentarse a su mesa; lo más que consenten es en acercarse al mostrador del bar y tomar una copita o un refresco, ni más ni menos que en cualquier recepción particular de la buena sociedad.

A veces después de un baile el cliente (son casi todos conocidos) entrega a su pareja varios "tickets" en lugar de uno, diciéndole: "Toma, para ti" o "Tengo que marcharme; te doy éstos que me sobran"; y el regalo, que al fin y al cabo es dinero, es dado y recibido con la misma corrección amable que si se tratase de unas flores o unos bombones.

—El primer día que vine—me dice una de estas señoritas—me sentí azoradísima, y cuando un señor me entregó un "ticket" creí morir de vergüenza.

Añade ingenuamente:

—Es que, sabe usted?, a mí nunca me habían dado esas cosas para bailar.

Pero esto fué el primer día; ahora lleva ya dos meses viniendo y si no viene, se aburre, como se aburre cualquier muchacha "bien", acostumbrada a divertirse a diario, si la privan de la diversión.

De una diversión que "de paso", en lugar de costarle dinero o de salirle de balde (que es a lo más que puede aspirarse en materia de diversiones, ¿no?) le reporta diariamente un sueldecito de tres a cinco duros.

Y a veces, por añadidura, un marido en buena posición, estos maridos que a las muchachas "bien" les van siendo tan difíciles de pescar en los "dancings" "bien".

En un año que lleva abierto este curioso establecimiento, que es aquí único en su género, se han casado ya tres de sus señoritas. Una de ellas, bellísima, pero—según opinión de sus ex compañeras—bastante cursillita, vino un día; bailó toda la tarde con un señor a quien conoció aquí, y no volvió. El dueño se la encontró un día en la calle y la preguntó: "¿Cómo no pasó usted siquiera por la Caja a cobrar sus tickets?" "Por un día—contestó la chica—no valía la pena; como no había de volver." "¿Y por qué no pensaba usted volver? ¿Tan mal le fué la primera vez?"

Al contrario, le fué muy bien; tan bien, que ahora se acaba de casar con aquel señor que, por cierto, es un ingeniero, de familia riquísima y que ocupa en Madrid una posición elevada.

Todas estas señoritas son, sin duda, las nietas de las "cursis" de antaño; es decir, muchachas de buena familia venida a menos, o simplemente de la clase media, que no quieren vivir a expensas del sueldo insuficiente de su padre o de la modesta viudedad de su madre, y no se resignan al "quiero y no puedo" en el vestir ni a permanecer en casa por falta de medios para comprar zapatos nuevos y guantes de piel.

Y son las hermanas de todas las muchachas que llenan hoy Institutos y Universidades; ahora, que su trabajo es más divertido, y más remunerador.

Este grupito de señoritas "taxis" distinguidas no puede, por tanto, confundirse con las otras, las "taxis" de las academias, que suelen ser muchachas "de oficio", en su mayoría modistas, que, al salir del taller, van a sacarse alegre y honradamente un sobresueldo.

Honradamente, desde luego, lo cual no impide que, por su ambiente, las academias de baile sean lo que más se parece, sin serlo, a los "cabarets"; y las señoritas "taxis" se sostienen en un difícil equilibrio en esa línea divisoria que deslinda netamente el campo de la muchacha de oficio del de la tanguista.

La decadencia del champán

La opinión de los "maîtres" de establecimientos de diversas categorías es unánime y terminante:

Los "cabarets" están en decadencia, porque en ellos se gasta menos.

Se gasta menos en los "cabarets", porque se retrae la gente seria, y la clientela que necesitan los "cabarets" es la de la gente seria.

Y la gente seria se retrae de los "cabarets" porque ahora se habla en ellos demasiado de un tema que no es digno del lugar, que no es serio; se habla de política, y esto motiva que por un sí o por un no, por un quitame allá esas elecciones o esas Cortes, se armen trifulcas, y hasta verdaderas batallas campales, que no son precisamente lo que la gente seria va a buscar a los "cabarets".

Total; que hoy día la clientela que abunda en los "cabarets" es la del "señor del whisky", así llamado porque es capaz de pasarse toda la noche con una sola consumición—la que está incluida en el precio de la entrada—, y que en la mayoría de los casos es una copa de "whisky".

Y cada día se hace más raro el "caballo blanco" o "gran cliente"; es decir, el señor serio que sabe divertirse y hace correr el champán a chorros.

¡Sí, sí, el champán! Ya van perdiendo sentido entre nosotros las novelas, comedias y películas en que el acaudalado banquero o el aristócrata pervertido seducen a la joven mecanógrafa virtuosa a fuerza de champán.

Por lo menos, en Madrid han debido evolucionar terriblemente los medios utilizados para rendir la virtud femenina, por cuanto hoy el champán viene a ser, precisamente, el símbolo de la decadencia de los "cabarets"; es decir, de la decadencia del gasto en los "cabarets", que es lo que lamentan a una todos esos personajes correctos e importantes que son los "maîtres".

Hace unos años se descorchaban diariamente en cualquier "cabaret" madrileño sus buenas ochenta botellas de champán; hoy, aun en los de mayor lujo, son contados los días en que se llega a las diez botellas.

Lo que cohibe una taza de té

Un "cabaret" muy céntrico, cuyo nombre evoca días de lujo y esplendor jurgístico ofrece la particularidad de haberse popularizado hasta el punto de que, en el enorme gentío que los domingos por la tarde invade su salón, dominan, entre el elemento masculino, los más modestos dependientes de comercio, y entre el elemento femenino (cuya entrada es gratuita), las muchachas de servir.

Hace algún tiempo este salón era de té, y el precio de la entrada—cuatro pesetas—, daba derecho a merienda y a presenciar el espectáculo de variedades. Entonces no iba nadie.

Colocado en el triste trance de cerrar el establecimiento, su dueño tuvo una idea genial: la de disminuir el precio de la entrada? ¿O aumentar la ganga a que daba derecho?

Todo lo contrario; el precio siguió siendo el mismo y se suprimieron las variedades y la merienda.

Hoy, por las mismas cuatro pesetas de antes, sólo se tiene derecho a bailar; y el local se llena a diario; los domingos se llena hasta el abarrotamiento.

Aun cuando resulta algo difícil desenmarañar la complicada psicología del público, el "maître" intenta darle una explicación razonable; parece ser que al público de este "cabaret" le cohibían las mesitas servidas para la merienda; además, le parece que el bailar simplemente exige menos elegancia vestuaria que el entenderse con unos emparedados y un colador de té.

Los señores que frecuentan los "cabarets"

—Cuántas veces—me ha dicho un "maître"—al ver a un señor, cuya esposa conocemos, apaciblemente sentado a una mesa, solo, tomándose un chocolatito con bizcochos o leyendo un periódico, comentamos: ¡Pensar que la señora X creará que a estas horas de la noche su marido se está corriendo una juerga!...

¡Ah! Claro que también los hay que...

Pero son muchos los que van a ver simplemente el espectáculo (si bien el ver ciertos espectáculos de variedades no es precisamente lo más inocente que puede hacerse en un "cabaret"), puesto que al bajarse el telón después del último número se inicia el desfile y son los menos los que se quedan hasta la madrugada.

Los hay que van todas las noches del año, como quien va a la oficina, porque les agrada el ambiente, pero sin hacer el menor caso de las mujeres que los asedian, y acaban dejándolos por imposibles.

Más aún; los hay que alternan y compaginan esta especie de obligación del "cabaret" con la de la oficina y "cumplen" la primera hasta un par de horas antes de acudir a la segunda; o sea que permanecen en el "cabaret" hasta la madrugada, y, sin más intervalo que el de ir a cambiarse de ropa y desyunar, marchan luego al despacho, y dejan para la tarde el detalle secundario del sueño.

En un "cabaret" me han citado el caso de un joven que consagra todas las noches, sin excepción, a la vez al baile y al trabajo; es hijo del dueño de una imprenta importante, en la cual ayuda a su padre desde las once de la noche hasta las seis de la mañana, con interrupciones que aprovecha para hacer escapaditas al "cabaret". Esto le ocurre algunas noches; otras, donde se está desde las once hasta la madrugada es en el "cabaret", bailando, con algunas interrupciones que aprovecha para ir a la imprenta.

El consabido "señor del whisky", que los camareros olfatean en cuanto aparece por la puerta, es a veces un neófito, que puede llegar a extremos de economía aguda; tal aquel que eligió cuidadosamente una mesa lo más alejada posible del escenario, pidió un café y se indignó mucho cuando quisieron cobrarle un duro "¡Un duro por una tacita de café!"—protestaba con indignación.

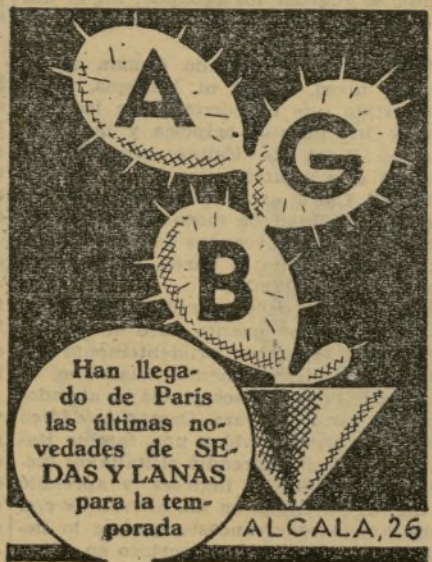
Se le explicó que un duro era el precio de la consumición mínima, y el pobre hombre, desolado, tuvo un grito del corazón de su corazón ingenuo y sencillo: "Si lo sé antes, me siento más cerca del escenario y me tomo todo lo que había en el servicio que me dejaron sobre la mesa; lo menos quedaba otra taza!"

Su cómica ingenuidad le salvó de incurrir en el secreto enojo de los camareros y del "maître", que reservan, naturalmente, sus simpatías para el "gran cliente" y su admiración para el hombre de mundo que "ha viajado" y "está acostumbrado a estos sitios".

Los borrachos

Los señores que se emborrachan en los "cabarets" pueden dividirse de un modo general en tres categorías: el borracho escandaloso, el borracho impertinente y el borracho generoso.

Escandaloso es el que riñe, desafía y rompe; escandaloso también es el que durante el espectáculo de variedades sube al escenario, como aquél que, empujado en abrazar a la "vedette", hubo de ser llevado a la Comisaría, donde se puso en claro que se trataba de un "se-



florito" de los más distinguidos; ¡toma!, nada menos que uno de los bromistas que días antes habían agredido a Ventura Gassó y que empleaba así su tiempo de libertad provisional..., libertad que, por lo visto, no debió dejarse disfrutar ni provisional ni permanentemente.

Para borracho pesado aquél que irrumpió, a las tres de la mañana, en el tocador, dando grandes voces: "Vengan, pronto, mis dientes, mis pantalones."

Y si bien es cierto que tenía motivos para reclamar su dentadura postiza, puesto que se la había quitado momentos antes y no se acordaba dónde la había dejado (sin ella tuvo que marcharse al fin), no tenía, en cambio, motivo alguno para reclamar sus pantalones, ya que los llevaba puestos.

Espléndido como pocos se mostró aquel señor que se empeñó en emborrachar a todo el personal del establecimiento; nadie se opuso, ciertamente, a realizar este amable deseo, si bien se esperó prudentemente a que se marchase el público.

Entonces, a las cinco de la madrugada, se empezaron a destapar botellas de vino y ¡a beber todo el mundo!; pero cuando el cliente caprichoso se hubo gastado sus buenas 500 pesetas declaró que eso de emborrachar camareros era menos divertido de lo que él se imaginaba y se marchó decepcionado.

Quien, en cambio, se quedó satisfechísimo fué el dueño del establecimiento, y me ha rogado que difunda esta historia verídica para que cunda el ejemplo.

En busca de aventura

Lo mismo que en las playas se dan de vez en cuando algunos casos de personas que van realmente para tomar baños de mar, en los "cabarets" también se dan casos de señores que van en busca de una aventura galante.

Parece ser que esto se nota en seguida; por lo menos, lo nota el "maitre", que suele ser un personaje dotado de gran intuición psicológica.

Cuando el "maitre" nota que un señor trae intenciones poco honestas, cuida de sentarlo en las proximidades de alguna señorita, que, siempre con su perspicacia alerta, elige entre las más "finas" si se trata de un caballero distinguido; si, por el contrario, se trata de un cateto visiblemente neófito en estos lances, no conviene sentarlo demasiado cerca de la "futura"—elegida asimismo a su medida—, porque se azora... él, naturalmente.

Luego, los camareros observan, y al cabo de un rato suelen comentar el resultado satisfactorio de la maniobra con esta frase consagrada: "Ya está hecho el matrimonio".

Los preliminares de este género de "matrimonios" han ido evolucionando con el tiempo, ni más ni menos, sin duda, que los de todas las relaciones de amor.

Antes, cuando a algún señor le agradaba una señorita que se hallaba, por ejemplo, en un palco y acompañada, el señor, después de algunas insinuaciones de telegrafía visual, espía en el pasillo el momento en que la dama saliera del palco sola, con algún pretexto (generalmente, el de ir al tocador) para acercarse o hacerla llegar algún recadito por mediación del "botones".

Hoy son ellas, invariablemente, las que los buscan y se acercan con más o menos disimulo, mejor menos que más.

Claro que esto del disimulo no rige con "las de casa", o sea las tanguistas profesionales afectas al establecimiento. Y, sin embargo, aun cuando la obligación de éstas sea "alternar", esto no significa que todas...

—Yo, que la hablo—me ha dicho un "maitre"—, he oído en un palco a un señor que ofrecía con insistencia quinientas pesetas a una señorita para que se reuniera con él a la salida, y ella las rechazaba obstinadamente repitiendo: "No puedo...; tengo que irme a mi casa; me espera mi madre."

Aquella era una señorita "de la casa"; esto no podría suceder con "las de la calle", las que no dependen del establecimiento y no entran más que "a eso", aun cuando sean muchas las veces en que las pobres se están toda la noche perdiendo el tiempo en vano, sentadas ante una mesa sin encontrar quien las ofrezca ni una mala gaseosa, sin tomar nada, porque los camareros, si las conocen, se apiadan de ellas y no se acercan a preguntarlas lo que desean—lo que de

veras desean ¿hace falta preguntárselo?—para no obligarlas a desembolsar el precio de una consumición.

El "maitre" me ha dicho aún más; me ha dicho:

—Cuando un señor nos pregunta indicando alguna mesa: "¿Se puede llegar?", muchas veces contestamos: "Nada que hacer; ésa es decente"; pero otras muchas contestamos afirmativamente; pues bien, esas mujeres hasta las cuales nos consta que sí, que "se puede llegar", no siempre son de las que vienen por las noches a "alternar", sino que en muchas ocasiones son de las que vienen por la tarde, cuando este mismo local se convierte en un simple salón de té elegante; son señoras casadas, cuyo marido ocupa una situación honorable, pero cuya fortuna es insuficiente para sus gustos y sus gastos. Para costearse una joya o un abrigo de piel se rebajan a lo que otras hacen para vivir; y tienen doble éxito, porque para muchos es un aliciente insuperable su apariencia de señoras respetables. ¿Qué le parece a usted?

—Una competencia ilícita—le he contestado.

La "señora del tocador"

Después del "maitre", el personaje más interesante de los "cabarets" es, sin duda, la señora del tocador (después de ella viene el conserje; luego, ya, el personal de la cocina... y el dueño).

He hablado con muchas de estas damas y he llegado a la conclusión de que si no pueden confundirse los lavabos de un salón de té aristocrático con los de un "cabaret" de tanguistas y variedades "frívolas", en cambio entre las sacerdotisas de estos diversos lugares no suelen existir diferencias apreciables.

Conviene, sin embargo, exceptuar algunos casos, por ejemplo, el de Teresa Hernández, bella y pintoresca mujer, sevillana, del barrio de la Macarena, ex sastre, ex maestra de guitarra, ex manicurera, ex peinadora, "cantora" de flamenco aficionada, que hace doce años se encargó de los lavabos del Alkazar, el primer "cabaret" que hubo en Madrid con variedades, "cocós" y tanguistas de categoría, de esas que cobran hasta cuarenta pesetas diarias, y luego, pasando sucesivamente por el Maipú, Gong y el Rose-Marie de Rosales, ha llegado, al fin, al elevado puesto de "señora del tocador" en el aristocrático Casablanca.

Las confidencias que me hace esta amable mujer en su casa (una casa nada menos que lujosa, con puertas pintadas de obscuro y un mantón de Manila sobre la mesa) son de tal mesura y discreción que descorazonan.

A lo más que se ha atrevido es a confiarme que en el tocador hay que tener de todo: desde perfumería surtida, útiles de costura, ligas e impermeables, hasta cintas de raso para los casos, nada excepcionales, en que entra alguna señora sujetándose amorosamente el pecho con las manos y diciendo con gran apuro: "¡Pronto, una cinta, que se me ha roto la hombrera del sostén!"

En el lavabo de caballeros

—¡Ay!, sí, señora; sí que tengo mucho peleado con los hombres en los años que llevo aquí; pero ya sabe una cómo hay que tratarlos. Ya ve usted; cuando alguno quiere abrazarme...

—Perdón: ¿dice usted que...?

(Mi interrupción es explicable; la "señora del tocador" que me habla es una afable y risueña ancianita de sesenta y tantos años de edad.)

—Digo—repente imperturbable—que cuando algún señor se empeña en darme un beso, yo no me enfado, sino que procuro convencerlo con buenas palabras: "¡Deje usted, señorito, que se van a reír de usted; que se van a reír de mí; que se van a reír los dos..."; y a veces, no crea usted, le convengo. Otras veces se empeña y entonces, ¿qué va a hacer una? Pues dejarse besar; más vale así que no dar un escándalo, ¿no es verdad? Si, después de todo, por un beso no pasa nada, créame usted a mí...

—Cuando usted lo dice...

—Nada, nada; cosas del vino.

Lo que ya no es cosa del vino es que muchos señores exijan de la "señora del tocador" toda clase de refinamientos de perfumería, y a lo mejor la gratifiquen luego "con diez cochinos céntimos de propina".

En cambio, los hay que no hacen más que entrar y salir, y, "para nada", sueltan "el duro".

—¡Anda! Si hubo uno que me dió hasta quince pesetas.

Y la "señora del tocador" se niega a admitir que tan desusada esplendidez fuese "cosa del vino".

En cuanto a los refinamientos de perfumería que piden los señores serán colonia, jabón o fijador, ¿no?

—¡Ya ya! Y polvos para la cara y muchos menjunjes más.

Como ocurrió con aquel señor, que, después de mucho mirarse al espejo y de preguntar: "¿No me encuentra usted mala cara?... No sé qué me da verme hoy los labios así tan pálidos...", acabó por pedir una barrita de carmín.

—No crea usted. ¡Tenía aspecto muy de hombre!—me dice la "señora del tocador".

Lavabo de tanguistas

En el "cabaret" que pudiéramos llamar completo—con variedades y tanguistas—, la "señora del tocador" tiene una misión completísima.

Es a la vez la doncella, la confidente, la amiga, la tutora, la consejera, la protegida, la protectora y la proveedora de todas las "señoritas de la casa".

Entre una y otras existe, en primer término, una relación económica, rigurosa e invariable, consistente en la peseta que cada una de estas jóvenes está obligada a dejar para la "señora del tocador".

Como en cualquier "cabaret" suele haber una treintena de tanguistas, son treinta pesetas que cobra la "señora del tocador" los días que acuden todas, cosa que ocurre solamente algunos sábados; los demás días suelen faltar por lo menos la mitad: unas porque "les toca paseo"; el paseo, o sea las vacaciones, son por turnos, y otras porque se toman las vacaciones aunque no les correspondan.

De cinco a seis duros los sábados; de dos a cuatro los demás días, no estaría mal... si la "señora del tocador", a su vez, no tuviera que abonar a la casa (y esto sí que es a diario, cobre ella lo que cobre) veintidós pesetas, que puede si le place reducir a quince solamente en efectivo, sustituyendo las siete restantes por "la ropa", o sea llevándose para lavarla toda la ropa sucia—mantelería, delantales, paños de cocina—del "cabaret".

Ocho pesetas de beneficio algunos sábados y un par de duros de déficit los demás días sería poca ganancia verdaderamente si la "señora del tocador" no dispusiera de otros recursos más o menos oficialmente inherentes a su elevado cargo.

El más sencillo de todos—aparte las propinas—consiste en proveer a las señoritas de la casa de cuanto pueden necesitar en perfumería y en ropa; y el feudo de la "señora del tocador" suele ser todo un bazar, donde se encuentra desde esmalte para las uñas y frascos de esencia de precio, hasta ropa interior, medias y vestidos de noche, que se venden a crédito y a plazos.

—Me van pagando poco a poco, cuando buenamente pueden; pero, eso sí, me pagan siempre; son muy buenas, las pobres—me dice la "señora del tocador".

Son muy buenas..., y además saben que en esa vasta familia o masonería que forman las tanguistas de todas las capitales de España el descrédito perseguiría a la que, sin un motivo justificadísimo—el hospital—, perjudicase a la sacrosanta "señora del tocador".

Hay muchas maneras de "alternar"

Ni todas las señoritas afectas a los "cabarets" llevan el nombre de tanguistas, ni en todos los "cabarets" "alternan" del mismo modo. Tipo representativo de "cabaret" donde las tanguistas alternan a la manera "clásica", si así puede decirse, es el Pelikan Kursaal.

Pero en el Lido, por ejemplo, su misión consiste esencialmente en bailar y se denominan "ballarinas de pista".

En Gong son "animadoras" y no se les permite acercarse espontáneamente a las mesas. Pueden—sería difícil impedirselo, ciertamente—insinuarse con la mirada, y ahí están los "botones" para cumplir la misión de traer y llevar recaditos de mesa a mesa. Estas señoritas cobran once pesetas de sueldo, más su comisión sobre

las consumiciones, que, como en todas partes, asciende a un duro por el "descorche"—¡ay!, cada día más raro—de una botella de champán.

En la mayoría de los "cabarets" las artistas "alternan" también, pero la ley prohíbe que se las obligue... al menos por contrato, ya que les sobra a los dueños medios de obligarlas de palabra.

Se dan, sin embargo, bastantes casos de artistas de "cabaret", que tienen la suficiente autoridad para negarse a alternar, se resisten olímpicamente a los recaditos de los clientes, que les ruegan se acerquen a su mesa "para charlar un rato", y apenas terminan su número, cogen el portante y se marchan con su madre, esta eterna mamá, que lo mismo puede ser para ellas la más cínica de las explotadoras, que la más sufrida, resignada y barata de las criadas.

Pero aun las artistas que alternan, se consideran, sin duda por el prestigio que las da el escenario, muy por encima de las tanguistas, y las relaciones entre unas y otras suelen ser poco cordiales; por un lado, desdén compasivo, por el otro, cierta envidia rencorosa que sirve de estímulo, pues son relativamente numerosas las tanguistas que consiguen "debutar", alzarse hasta las cimas del arte, desde donde puedan a su vez considerar de arriba abajo a sus antiguas compañeras.

De la "frivolidad"

Todos cuantos se relacionan con los "cabarets", desde el gerente o el dueño hasta la "señora del tocador", desde el "maitre" hasta el "botones" y el electricista (por lo menos el electricista Enrique Barta, toda una autoridad en la materia, puesto que lleva nada menos que cuarenta años "enfocando" estrellas) coinciden en que la "frivolidad" está echando a perder las variedades.

Y más que nada, los sueldos de las artistas de "cabaret", puesto que hoy cualquier "frívola" gana sus buenos veinticinco duros por día, mientras que las buenas artistas, si no son "frívolas", rara vez consiguen ya cobrar cincuenta pesetas.

Ni que decir tiene que la palabra "frivolidad" se emplea en los "cabarets" exclusivamente en ese nuevo sentido—que se le da ahora y que, inexplicable paradoja, viene a ser casi la antítesis de su auténtica acepción.

Cuando el dueño de un "cabaret" dice: "Aquí no hay nada frívolo", no quiere decir precisamente que en el escenario de su establecimiento, sólo se presenten para dar conferencias don Miguel de Unamuno o doña Blanca de los Ríos.

Y cuando una mamá de artista dice: "Mi niña no es frívola", tampoco da a entender que la joven en cuestión se dedique a estudiar arqueología.

Lo que hoy se entiende por "frivolidad" es... es un poco difícil de explicar, pero es facilísimo de comprender. El nuevo sentido de esta palabra se desprende, por ejemplo, de cierta curiosa circular que la Dirección de Seguridad envió a todos los "cabarets" de Madrid con fecha del 14 de enero último, y que empezaba así:

"Viene sucediendo que el sentido de tolerancia respecto a la actuación de artistas en "cabarets" y centros análogos pase de los límites que aconseja la moral y decencia pública."

Ahí tienen ustedes ya lo que es la frivolidad: consiste en pasarse de los límites, etc., etc.

Si, pero estos límites, ¿cuáles son con exactitud? Es este un punto que pretendía poner en claro el final de la misma circular, al encarecer a las artistas "la obligación de presentarse al público con atavíos que no dejen al descubierto aquellas partes del cuerpo que mueven a impudicia, o que simulando velarlas, no hagan otra cosa sino realzarlas".

Claro que todo esto se presta a una interpretación algo elástica y variable, no solamente según las épocas y los países (hace un cuarto de siglo esas "partes del cuerpo que etc." eran los tobillos; en Turquía es el rostro), sino también según la psicología, el criterio... o el temperamento del señor que las considera.

Y como la aplicación de sanciones derivadas de aquella circular se confía al libre albedrío de los agentes de cada distrito, resulta que unos deben de ser "movidos a impudicia" con extremada facilidad, y otros, al contrario, son de una im-

pasibilidad ejemplar, por lo cual sobre unos "cabarets" llueven sanciones, no siempre justas, mientras otros, pese a su "frivolidad", salen indemnes de todo crudelismo de severidad policial.

En resumidas cuentas, los dueños de "cabarets" no saben a qué atenerse, o creen saberlo demasiado.

Los que se estiman injustamente castigados y creen que a otros debería castigarse con más razón que a ellos, no se conforman así como así; achacan esta diferencia de trato a favoritismo, y a veces pretenden cerciorarse personalmente del grado de "frivolidad" en el establecimiento rival.

Pero cuando llegan se encuentran con que el espectáculo es tan inocente que por un momento creen haberse equivocado y en lugar de hallarse en un "cabaret" de la calle de la Aduana o de la Magdalena, están presenciando una función del señor Pemán.

—Sospechamos—me dice el dueño de "cabaret" que me hace estas revelaciones—que a nosotros nos conocen ya los porteros de... y de... y tienen algún procedimiento de timbre o luces para avisar nuestra llegada.

—Que bien pudiera ser el mismo que utilizan para avisar la llegada de un policía—le digo.

—Sí... puede...—asiente.

Pero no parece muy convencido.

Evidentemente prefiere seguir creyendo que no hay peor ciego que aquél a quien pudiera convenirle no ver.

Hablando de ellas

Hay "señoras del tocador" para quienes cada uno de los vestidos colgados en el guardarropa de las tanguistas representa a su dueña con tal fidelidad, que para contarme la historia de las señoritas de la casa me va designando los trajes uno por uno:

—Esta—dice cogiendo un vestido de encaje azul pavo real—es casada; como usted lo oye. Su marido la abandonó a los pocos meses de la boda, llevándose todo el dinero y las alhajas que había en la casa. Ella era de provincias, y como aquí no conocía a nadie estuvo dos días sin comer; al tercero se decidió. Me lo contó todo una noche que tenía dos copitas de más.

Ahora tiene entre sus dedos un trozo de crespón rosa:

—¡Pobrecilla!—dice—; la sedujo el novio y se puso a las variedades; pero no servía y lo tuvo que dejar. Entonces se puso a esto, y como no tiene picardía, tampoco sirve. El "maître" dice que cualquier día va a haber que darla el "tole". Un vestido de raso negro la hace exclamar.

—Menuda lagartona está hecha ésta.

—Se da una maña!... ¡Uuuuh!, es de las que más veces sacan el duro del descortado.

—Esta, en cambio, es una criatura—la criatura es de "crêpe satin" blanco. Era mecanógrafa en la Telefónica y se dejó "engañar" siguiendo los consejos de su madre, que estaba rabiando por meterla en cosas de éstas: y no se separa nunca de ella. Como que si sale de aquí acompañada, la madre va con ellas en el coche y espera a la chica en el portal. Y mientras que la niña alterna en el salón, la madre se queda aquí conmigo; bueno, se quedaba, porque a mí, la verdad, no me parece bien, y como notó que la miraba así, de reojo, ahora espera en el bar de al lado.

Y hay el vestido encarnado que ha venido del pueblo y cuyos padres se creen que sigue sirviendo e ignoran que ha preferido meterse a esto para trabajar menos y vestir con más lujo.

Y hay también el vestidito blanco, con adornos brillantes, que pronto no será nada...

—Era niñera en Sevilla; su madre la vendió a los catorce años y la metió en una casa de donde se escapó con un torero que la trajo aquí y la abandonó. Ella se metió a tanguista, pero le dió por la morfina, y ahora está en el hospital, intoxicada y muy malita. ¡Ha rodado tanto! Tiene diecisiete años.

Una noche en un tocador de tanguistas

No me ha costado demasiado trabajo convencer a doña Josefa, la señora de tocador de un "cabaret" concurridísimo de la calle de Atocha (y cuyas variedades son, sea dicho de paso, de una "frivolidad"

relativamente moderada), para que me deje pasar con ella las horas de "trabajo", o sea desde las once de la noche hasta las cuatro de la madrugada.

Ni siquiera ha sido preciso que me disfrace con un mandilón blanco, como el que llevan tradicionalmente las "señoras de tocador", e intente pasar ante las señoritas de la casa por una parienta de doña Josefa.

No; yo seré para ellas, sencillamente, una conocida de la "señora del tocador" que ha venido a ofrecerle unos vestidos de noche para que se encargue de revenderlos entre sus clientas habituales, y me he quedado aquí charlando con ella para marcharnos luego juntas. Por cierto que la invención de este cuentecito ha resultado inútil, pues nadie me ha preguntado nada ni se ha fijado en mí.

Este tocador de "cabaret" se compone de tres habitaciones; en la primera, principal y central, hay dos espejos de pared; a la derecha, la segunda habitación está materialmente abarrotada de vestidos colgados de la pared; en el suelo están las cajitas de madera con espejo interior que contienen los útiles de "trabajo" de las muchachas; a la izquierda, otra piececita con un lavabo y la puerta de los W. C.

Hacia las diez y media llega la primera tanguista; luego otra, y otra, y otra; a las once son ya más de veinte las que, apretujadas ante los dos espejos, se preparan para el trabajo cotidiano.

El jersey

Esto ha sido hace unos días, en una de esas noches de frío que el invierno madrileño suele dejarle en herencia a la primavera.

Las muchachas van llegando (muchas se acaban de levantar), con la nariz colorada, los labios secos y las mejillas pálidas, enmarcadas por unas greñas lastimeras.

Casi todas llevan modestos abriguitos de paño, y, debajo, un jersey de punto.

El abrigo se lo quitan en seguida; pero retrasan cuanto pueden el temido momento de despojarse del jersey.

—¡Ay, mi jersey!—gime una—. ¡Qué pena me da quitármelo!

—No me decido—dice otra—. ¡Con el calorito tan rico que da!

—¡Yo que lo caliento en el brasero antes de salir!—dice una tercera.

Pero, al fin, hay que decidirse y quedarse medio desnudas—unas, con el vestido de noche, que traen ya puesto; otras, en "combinación"—todo el tiempo que dura la complejísima operación del peinado y el maquillaje.

No es cosa de quitarse el jersey después de peinadas para estropearse los rizos o las "ondas", que se acaban de humedecer. ¡Querido jersey de punto, oscuro, feo, cálido, bueno, amigo! Es la prenda "casera"; la antitesis del vestido de noche, descotado y brillante; los dos polos de la vida de una tanguista.

Preparándose para el trabajo

Mientras una se pasa por la cara un algodoncito empapado en agua de Colonia, y otras dos se lavan los brazos y se secan, repartiéndose fraternalmente la misma toalla, y otras se "hacen" las pestañas, la boca o las uñas, una rubita hacendosa, se quita pacientemente, uno por uno, los veintitantos imperdibles con que trae recogida la falda de su vestido largo, debajo de su abrigo callejero.

Las demás prefieren el sistema más expeditivo de anudarse alrededor del talle una cinta, sobre la cual "ablusan" el traje de noche para acortarlo.

A una muchacha morena, de tipo agitanado, le ha sucedido una desgracia. Se le ha corrido un punto de la media. No hay tiempo de "cogerlo" ahora con el ganchillo; llevar la media con "carrera" es estropearla irremisiblemente y "no están los tiempos..."; rezonga la muchacha entre dientes.

Opta sencillamente por quitarse las medias y quedarse con los pies desnudos dentro de sus zapatitos de "tissú".

Y varias veces durante la noche irrumpe en el tocador, se descalza, se coge los pies entre las manos, amorosamente, y gime: "¡Los tengo helados!"

Conversaciones

Una morena, de ojos azules, vestida de negro, mientras se arregla ante un es-

pejo le hace sus confidencias íntimas a doña Josefa:

—¿Sabe usted a quién me he encontrado al salir de comer en casa de la Concha? ¡Al viejo!

—¿Iba usted con Alberto?—pregunta en seguida la "señora del tocador", que está en todo.

—¡A ver! Bueno, tanto como ir juntos, no íbamos, porque él se había quedado atrás, pagando; pero yo me asusté tanto, que ni siquiera se me ocurrió decir: "No me entretengo porque llevo prisa" o algo así; eché a correr y me metí en un "taxi"...

—Pues cuando le hable le dice que no le había visto, que no se fijó...

—Si pudiera hablarle, sí que lo arreglaría; pero ya no me hace caso; me lo tenía dicho: "El día que te vea con otro, te dejo". Y es verdad; he llamado tres veces al café y me dicen que no está. ¡Mire usted que tengo mala pata! ¡Tanto cuidado siempre y luego, por una vez que me arremangué!...

—¡Hay que tener mucha vista cuando el hombre es bueno, Charito!

—Si esto ha sido porque ya me andaba vigilando con la mosca en la oreja, porque se lo habían dicho. Y, ¿sabe usted quién? Pues una que se decía muy amiga mía y hace unos días que no me habla. Así somos de malas las mujeres; los hombres bien que se tapan unos a otros, y en cambio nosotras...

—Si que es verdad que no hay compañerismo—asiente la "señora del tocador" doctoralmente.

Está tan rabiosa y desesperada la pobre Charito, que sus gestos son bruscos, y se mete en un ojo el cepillito lleno del abrasador cosmético de las pestañas.

Hay para estar de mal humor verdaderamente; "el viejo" en cuestión es un hombre serio que "la ayudaba mucho para su hijo"; este señor se fué a pasar unos días a Huelva, y, entretanto, la imprudente Charito se echó otro.

Pero no hay que creer que éste ha sido un simple capricho de esos que tienen algunas locas, que van con un hombre porque les gusta; nada de eso. Charito es una muchacha formal, y se ha lanzado a una nueva aventura por tratarse también de un señor serio, ni más joven, ni menos generoso que el primero; tanto es así que acaba de regalarla una alcoba.

Con los dos se hubiera arreglado muy bien, y ahora, por una ligera imprudencia o por el "soplo" de una mala compañera ve mermados sus ingresos, lo cual evidentemente la desespera, menos por ella, que porque de este modo le costará más trabajo sacar al niño adelante. ¡El niño! es el "leit-motiv" que con más frecuencia surge en la conversación de todas ellas. "¿Y tu chico?" "¿Se le curaron ya las anginas a la niña?" "Me han dicho que has mandado a tu Alfredo al pueblo". "¿Cómo no viniste ayer?" "¿E que te salió algún plan?" "No. Es que tenía al niño con empacho y le purgué".

Casi todas tiene algún hijo; ninguna tiene más de uno. Y toda la que lo tiene, esto sin excepción, es una madre irprochable, amantísima y de una abnegación de la que no siempre pueden alardear las demás madres, las que están fuera de esta vida, que casi siempre es consecuencia, precisamente, del nacimiento del hijo.

LA RONQUERA PERTINAZ

La duración de las ronqueras en ciertos individuos preluían, sin duda alguna, un estado hiperémico de la mucosa, que va haciéndose crónico y que amenaza una invasión microbica en otras zonas: la de los bronquios y pulmones. En este caso haría ser comprender lo peligroso que es el desentenderse del progreso inflamatorio, ya que es como preparar el terreno y allanar el camino a la bronconeumonía.

Se evitará si al iniciarse la ronquera se adopta un sencillo tratamiento de desinfección de todo el aparato con un bálsamo que aseptice, que al propio tiempo cicatrice e inmunice todo el órgano de la respiración. El Thus-Serum está dotado de virtudes curativas insospechadas: a las primeras tomas la voz se aclara, la tos disminuye grado a grado y la ronquera desaparece, porque mata el microbio que es la causa de aquella perturbación peligrosa.

Ellas saben más que querer y cuidar al hijo, más que tenerlo pegado a sus faldas, saben hasta separarse de él, como cierta rubia platino que tiene a su chica interna en un colegio caro del barrio Salamanca, para "no darle el mal ejemplo".

Si al hijo entregan todo lo bueno que llevan dentro del alma, ¿qué tiene de particular que les quede tan poquito para los demás?

—¿Cómo te liblastes anoche de aquel pelmazo, Julia?

—¡Toma! Le saqué hasta un descortado, chica, prometiéndole que nos encontraríamos a la salida, y me marché por detrás.

"Detrás" del "cabaret" (de casi todos estos "cabarets") está la puerta falsa por donde salen las tanguistas que quieren dar esquinazo al "cateto" que las espera a la salida, fiado en que su generosidad en pagar consumiciones le valdrá el premio prometido de "salir juntos".

Una morena gorda, cuya charla es difícilísima de reproducir porque hay que sustituir casi todas las palabras que emplea, refiere a doña Josefa sus cuitas con la huésped a quien tenía alquilada una habitación:

—¿Sabe usted a quién he echado esta mañana?

—¿A la francesa?

—¡Justo! A ésa... Figúrese que se me presenta a las ocho de la mañana como una cuba, y se me está en el portal con su vestido de noche largo y con un hombre. Y ahí se me están de palique haciendo la mar de tonterías, y así de gente en la calle mirándolos. ¡Yo que llevo ocho años en la casa sin dar un mal escándalo! ¡No me han tenido que llamar la atención ni una vez! Y la muy... ¡Que se vaya a hacer... gárgaras a su París; que una es educada y no tiene por qué aguantar, leñe!

—¿Cómo no vino ayer, Pepilla?—pregunta la "señora del tocador" a una muchacha que, ante la admiración general, estrena hoy un vestido rojo.

—Toma, porque me salió un plan para "cenar", sacaba cinco duros, y no iba a perderlos y venir aquí a ganar nueve pesetas.

A la vista está que esta otra señorita vestida de azul "no sirve"; pero parece ser que la tienen aquí porque ha venido muy recomendada, como otras varias...; es decir, no, mucho mejor que ninguna otra, puesto que la recomendación provenía nada menos que de... ¡Chsss! Guardemos el secreto del centro oficial y poderoso de donde ha venido la recomendación que mantiene aquí, en palmitas, a esta joven del vestido azul.

Al correr de la noche

Sobre las once y media ya todas están en el salón "alternando" con los primeros clientes, y nada recuerda las caritas mustias, las cabezas desgredadas, el jersey de punto, el abrigo modesto, el mal humor de hace unos momentos, en estas muchachas compuestas, bastante monas todas ellas, algunas preciosas, que lucen vestidos de noche blancos, negros o rojos (son los tres tonos que más abundan), entre los cuales, ciertamente, hay varios de confección humildemente casera; pero tampoco faltan los auténticos "modelos" de "alta costura" que la temporada pasada costaron a su primera dueña quinientas pesetas y que su dueña actual está pagando en cuatro plazos de a tres duros.

De vez en cuando llega todavía alguna rezagada; pero después de las doce, la que entra en el tocador viene del salón y trae algún recadito más o menos singular.

—Doña Josefa, guárdeme usted esto hasta luego; que no me lo vean.

"Esto" son unos duros. Doña Josefa accede, pero mueve la cabeza con disgusto.

—No está bien lo que hace esta chica—me dice—; en lugar de "hacerse convidar", como es su obligación, pide dinero; claro que saca mucho más; como que entre estos regalitos y el jornal hay noches que sale por doce duros, no crea usted. Sabe mucho; como que tiene hecha la carrera de "perita mercantil".

—¡Ya!

—Si; es una chica la mar de bien; cuando la Dictadura, la metieron en la Biblioteca esa de Recoletos, en una pla-

za que había que entrar por no sé qué.

—¿Por oposición?

—Eso! Pero ella entró por recomendación; así es que cuando cambió aquello la echaron, y como los estudios dice que no le solucionaban nada, pues se metió a esto.

Oficialmente no está permitido en el "tocador de señoras" la entrada a los caballeros; sin embargo, entra uno que acompaña a una joven con traje de calle.

—Esta señorita—dice—va a dejar aquí su abrigo hasta luego.

Doña Josefa me dice:

—Esa no es de casa: es de la calle.

Y hay en su acento un desprecio indefinible.

Sobre las dos de la madrugada entra una de las que momentos antes vi vestirse y componerse; pero viene conducida por dos camareros, despeinada y con un desgarrón en su vestido de crespón negro.

—¡Pobrecilla!—dice doña Josefa, mientras la auxilia con gran solicitud—. ¡Son más desgraciadas!...

Y la desnuda, presurosa, para que no acabe de romperse el vestido, porque no le valdría la pena a la infeliz haber "trabajado" tan bien esta noche (a la vista está que su "trabajo" de bebida ha sido bueno) para encontrarse mañana con el vestido inservible.

—Que a todas ha de darlas por romperse!...—repite doña Josefa mientras coloca a la muchacha en el guardarropa para que acabe de "dormir la mona".

—Doña Josefa—dice una trigueña que



Las señoritas "taxi", gentiles, guapas y bien vestidas, son el encanto de los aficionados al baile, que tienen ocasión de perfeccionar sus dotes de danzarines y de charlar agradablemente con las chicas. Eso sí, a tanto el baile y restringida la conversación al tiempo de la "contrata". Ellas saben decir, como en las novelas por entregas, una frase interesante al final, para que la pareja se "reenganche"



Las alegres chicas del baile "taxi" se entregan complacidas a la delicia de la danza o sufren, resignadas, la ineptitud de la pareja cuando se trata de un "aprendiz", que da rodillazos y la pisa. De todos modos, los chicos son galantes, y el que no es un perfecto practicante del "tango" o la "carioca" es simpático... y a veces invita a la cerveza y al bocadillo



AHORA



Para la "señora del tocador", los vestidos representan a sus dueñas, "Esta—dice—es una criatura." Y la "criatura" es un vestido de raso blanco

entra de pronto con mucho apuro—, ahora vendrá un señor a preguntarla lo que la debo...

—¿Cuánto le digo, Maruja?

—Dígale que cincuenta pesetas; yo creo que picará.

Desaparece Marujita y doña Josefa me explica:

—Ya ve usted que las pobres son bonisimas para mí; a veces le dicen a alguno. "A la "señora del tocador" la debo diez pesetas. Anda, rico, dáselas tú", y de este modo me hacen un regalito que claro está, que yo me lo sé merecer. Ahora, que lo de ésta es diferente. El señor

De vez en cuando una copa de "cock-tail", invitación del amable admirador, que nunca falta, y que de este modo se hace perdonar su contumacia en los pisos...

vendrá a entregarme esos diez duros para quedar bien con la chica y por consideración hacia mí. Y luego vendrá ella a que se los dé, pero me dejará alguna propinilla por el favor. Esas cosas son un bien para todos...

—¿Para todos?

—Bueno, menos para el señor que da el dinero, claro; pero ése, si no quiere que le saquen los cuartos, que se quede en su casa.

La filosofía del "cabaret" hay que buscarla en la "señora del tocador".

Magda DONATO



Hijos de Luca de Tena
Sevilla Madrid

Heliogábalo

creía poseer el secreto

Pero el comer mucho, no es comer bien. Comer bien es moderación y empleo de alimentos nutritivos y sanos, complementados por un aceite de poderosa fuerza alimenticia y que facilite las funciones de los órganos de la digestión. Aceite Giralda es una asociación feliz y única de los más finos y sabrosos aceites de oliva peninsulares. Su bouquet es cuidado e igualado siempre. Su precio es el que corresponde a su calidad suprema. Desconfíe de los aceites a granel o bajo marca a bajo precio. Compárelos con Aceite Giralda.

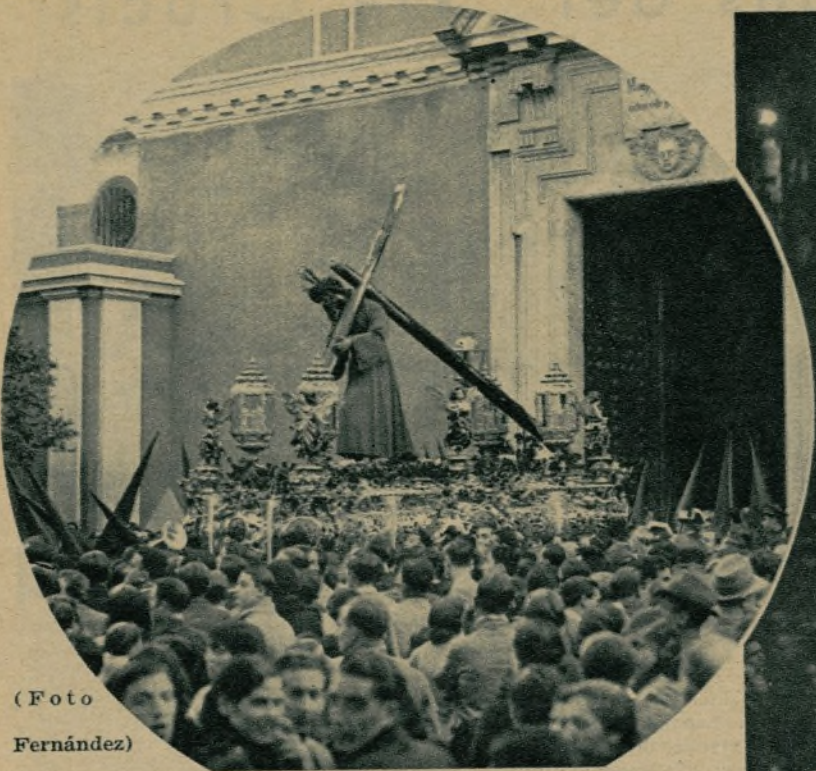


Aceite Giralda

Ayuntamiento de Madrid

AHORA

LA MADRUGADA DEL VIERNES SANTO EN SEVILLA



(Foto
Fernández)

El fervor y el entusiasmo de la Semana Mayor sevillana culminan en la madrugada del Jueves al Viernes Santo, y es este momento que reproduce la foto uno de los de mayor emoción. El Señor del Gran Poder sale de su templo de San Lorenzo



La Virgen de la Esperanza, de la Macarena, pasa a las tres de la madrugada, entre el desbordado entusiasmo de la multitud, por la plaza de Europa



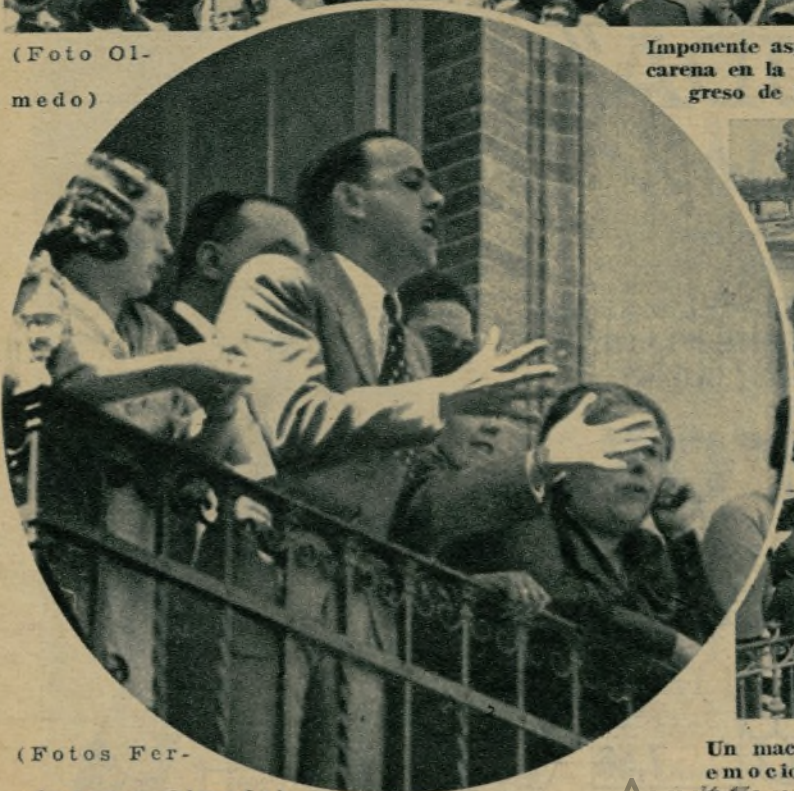
(Foto Ol-
medo)

Imponente aspecto del barrio de la Macarena en la mañana del viernes, al regreso de la Virgen a su templo



(Foto Fer-
nández)

El famosísimo Cristo del Cachorro, al pasar por el puente de Triana



(Fotos Fer-
nández y Olmedo)



Un macareno ferviente lanza al aire la saeta emocionada al paso de la Virgen de la Esperanza

La bellissima imagen de la Esperanza, de Triana, "rival" de la Macarena, al pasar por el puente del populoso arrabal

AHORA

Las representaciones vívidas del "Vía Crucis"



En muchos lugares de España se celebran aún representaciones vívidas de la Pasión de Jesús. En Lanestosa (Santander), numeroso público presencia la reproducción de los episodios del "Vía Crucis". La foto recoge el momento de una de las caídas de Jesús en su camino hacia el Calvario. Los personajes y escenas ofrecen en su caracterización un singular concepto ingenio

Un momento de la representación del "Vía Crucis" en Lanestosa (Santander). La Dolorosa encuentra a su hijo en la calle de la Amargura. En el simplismo de la escenificación, que le da un aspecto pintoresco, hay, sin embargo, verdadero fervor popular



Una de las caídas de Jesús durante la representación del "Vía Crucis" que tiene lugar el Viernes Santo en Valmaseda (Santander)



La Veronica en la representación de la Pasión en Lanestosa (Santander) (Fotos Amado)



2061/6502
Pesetas 5,75

Medias "BUDA"
piernas Bonitas!!
LOS DIBUJOS CALADOS EN LAS MEDIAS SON
LA GRAN MODA ESTA PRIMAVERA

LOS ALMACENES "QUIROS" PRESENTAN EL MAS MARAVILLOSO SURTIDO QUE USTED PUEDE IMAGINAR EN SUS INCOMPARABLES MEDIAS "BUDA"

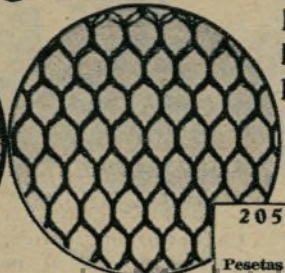
ALMACENES Quiro's

Av. Pi y Margall, 5.
Preciados, 13.
Montera, 7.

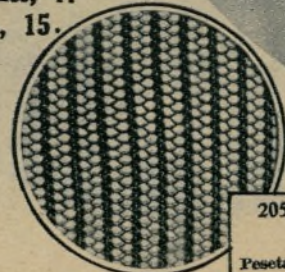
Fuencarral, 92.
Romanones, 7.
Luchana, 15.



2061/1
Pesetas 15,-



2053/3
Pesetas 7,50



2053/2003
Pesetas 5,75

ELIJA USTED EL DIBUJO QUE MAS LA FAVOREZCA

AHORA

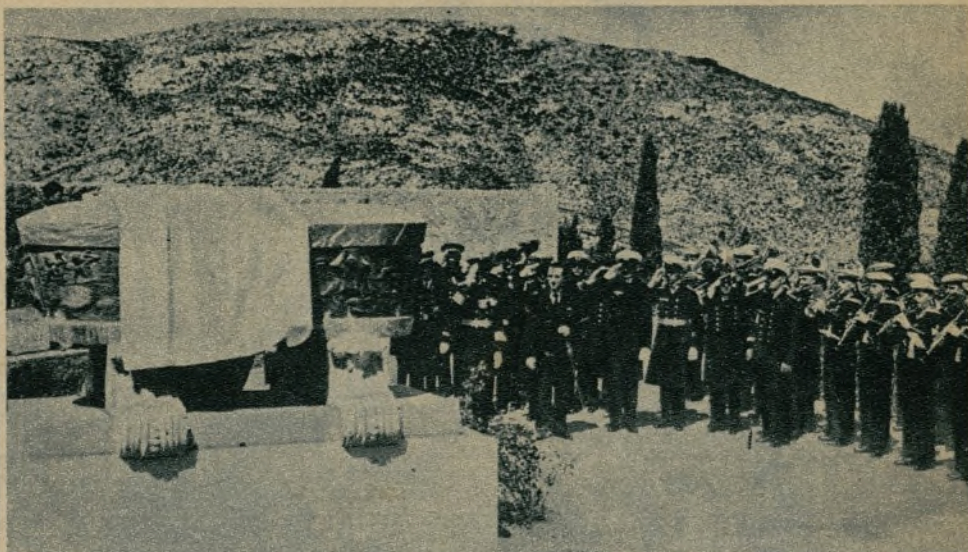
El señor Portela Valladares en Barcelona

Homenaje a la memoria de Peral



El ministro de la Gobernación, señor Portela Valladares, con el general jefe de la División de Barcelona, que con las demás autoridades acudió a recibir a aquél a su llegada a la capital de Cataluña

En Santander se ha celebrado un concurso de ganado vacuno, en el que se han presentado magníficos ejemplares. He aquí uno de los premiados →
(Fotos Gonsanhi y Samot)



Los marinos alemanes del "Endem" durante la visita que hicieron a la tumba del glorioso inventor Isaac Peral, en Cartagena
(Foto Sáez)

Una notable Exposición de ganado vacuno en Santander



Otros notables ejemplares de ganado vacuno que han figurado en la Exposición celebrada en Santander
(Foto Samot)

Estudiantes ingleses en Galicia



Grupo de alumnos de la Universidad de Manchester y familiares de los mismos, que realizan una excursión por Galicia y actualmente se encuentran en La Coruña
(Foto Blanco)

CINEMA BILBAO

GRAN ÉXITO

DIEZ DIAS MILLONARIA

por MILAGROS LEAL
y VILMA VIDAL

Otra producción nacional de éxito consagrado y netamente española por su argumento y gracejo

El oro es la dicha y la maldición de los hombres...

!! ORO !!

Una producción gigante con
BRIGITTE HELM y ANS
ALBERS

LA CENICIENTA

(dibujo en color, con Betty Boop)
PRESENTACION EN

PROYECCIONES

Ayuntamiento de Madrid

ESTRENO DE "¡ADIÓS, MUCHACHOS!...", EN LARA



La notable compañía de Lara, en la que figuran, entre otros prestigiosos artistas, Concha Catalá, Ana María Custodio y Manuel González, ha puesto en escena la obra de Suárez de Deza "¡Adiós, muchachos!...", una de cuyas escenas representa la foto

Ana María Custodio, Concha Catalá y Manuel González en una escena de la nueva comedia de Suárez de Deza

Ana María Custodio y Manuel González en otro momento de "¡Adiós, muchachos!...", último estreno del teatro Lara



Con **PAYÁ** todo tabaco es bueno

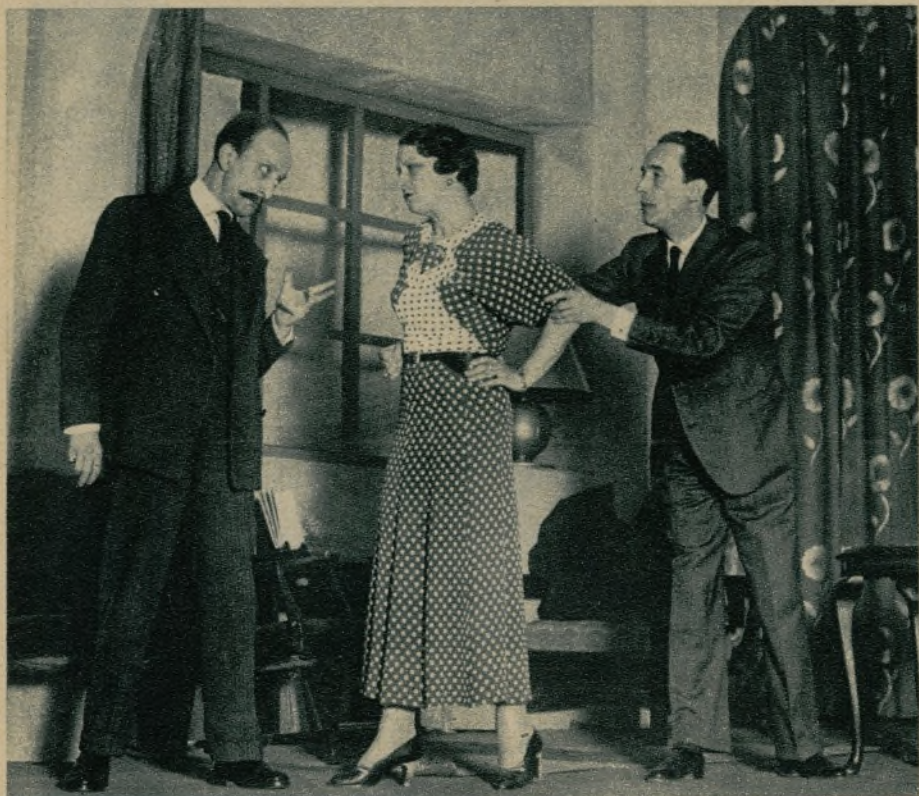
PAPEL DE FUMAR
de suprema calidad

Producto de la Casa PAYA-- Alcoy

LIBRITO, 0,10

AHORA

ESTRENO DE "MARTES 13", EN EL TEATRO ESLAVA



Pepita Díaz, Collado y Luis Manrique en un gracioso momento de la nueva producción de los insigne autores de "El genio alegre"

Josefina Díaz de Artigas y Manolo Collado en una escena de la nueva obra de los hermanos Alvarez Quintero "Martes 13", último estreno del teatro Eslava ➡



Josefina Díaz, Julia Pacheco, Porfiria Sánchez, Luisa Jerez y Manuel Collado en "Martes 13" (Fotos Yusti)



El notable tenor de ópera Alejandro Granda, que ha obtenido últimamente grandes y merecidos éxitos en el teatro de la Zarzuela



La gran cantante de ópera Conchita Velázquez, genial intérprete de "Carmen" y admiradísima en Roma y Milán, donde ha actuado repetidamente con éxito extraordinario, que ha actuado con gran brillantez en Bilbao, en una función a beneficio de aquel Hospital

La fecunda inspiración de los ilustres hermanos Alvarez Quintero ha dado a la escena una nueva comedia, "Martes 13", en la que los insigne autores hacen, como siempre, gala de su talento, de su maestría y su donaire. Collado y Jerez en una escena

AHORA

LA ACTUALIDAD TEATRAL EN MADRID



La bellísima y notable "estrella" de la canción María Arias, hasta hace poco actriz de la compañía Xirgu-Borrás, que ha actuado con gran éxito en el teatro Maravillas



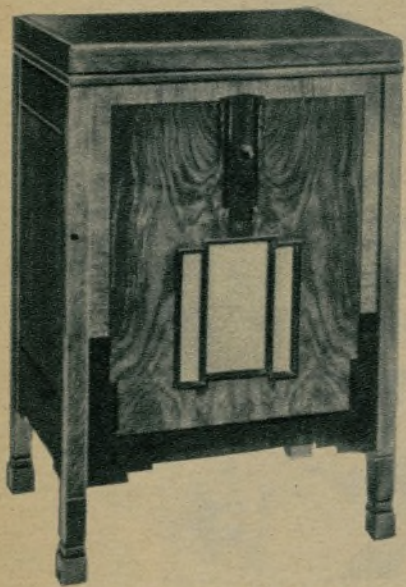
El famoso cantador de flamenco "Niño de Marchena" con los señores Endériz, Brasil y Serrano en la Agencia O. R. C. Y. T., después de firmar el contrato de la película que, en unión de la gran bailarina Ana María, va a impresionar próximamente. En los círculos, los aplaudidos autores Luis Fernández de Sevilla y Rafael Sepúlveda (a la derecha), a quienes se ha concedido el Premio Piquer, de la Academia Española, por su comedia "Madre Alegría"



¡No pierda la **última oportunidad** que se le ofrece de conseguir

GRATIS

una Radio - Electrola de **1.400 Pesetas!**



Radio-Electrola RE-540
valorada en Ptas. 1.400

Este modelo de Radio-Electrola que usted puede ganar, tomando parte en los sorteos organizados por la Crema Dentífrica Listerine, tiene las siguientes características: Construcción de Precisión y Circuito Superheterodino Compensado, 5 válvulas, Selectividad de 9 kilociclos, Tonalidad perfecta, Ondas cortas y largas. Podrá captar la nueva Emisora Nacional que se instalará en Madrid. Si aún no es usted consumidor de la Crema Dentífrica Listerine, sálo desde hoy. ¡Es una ocasión única la que se le ofrece!

EN el 4.º sorteo de Listerine Dentífrico, ha correspondido la magnífica Radio-Electrola «La Voz de su Amo», valorada en **Pesetas 1.400**, a Doña **Teresa Puiggrós**, domiciliada en **Barcelona, Cervelló, 10**, quien adquirió el tubo de Crema Dentífrica Listerine, que resultó premiado, en la **Perfumería Lafont, Fivaller, 61, Barcelona**.

Acuda al **5.º sorteo** de la Crema Dentífrica Listerine el cual tendrá lugar, como los anteriores, ante el conocido **Notario del Ilustre Colegio de Madrid, Don Cándido Casanueva**. ¡No lo olvide: el **5.º sorteo** se celebrará el **jueves, día 25 de Abril!** ¡Tome parte en él!

Concesionario: **FEDERICO BONET**, Apartado 501 Madrid



Precios:
Tubo grande, Pts. **2'50**
» pequeño, » **1'—**
(Timbres incluidos)

La Crema Dentífrica Listerine pulen el esmalte de los dientes sin rayarlo. Su precio es la mitad más bajo que el de cualquier otro dentífrico de calidad. Compre un tubo hoy mismo y úselo a diario si quiere que su boca tenga un atractivo irresistible de juventud.

CREMA

DENTIFRICA

LISTERINE

Ayuntamiento de Madrid

AHORA

CARTAS DE PARIS

S O M B R E R O S N U E V O S



Elegante sombrero, forma "aureola", de tejido blanco, adornado de puntilla negra y "gros-grain" rosa.—(Creación "Louise Bourbon".)

La moda veraniega se inclina netamente hacia los sombreros de importantes dimensiones.

Los nuevos modelos aparecidos hasta ahora suelen tener, por regla general, unos bordes de cierto tamaño; pero es necesario aguardar aún unos cuantos días para no hablar ya de las "tendencias" de la futura moda, sino de su existencia real.

Por ahora limitémonos a admirar las grandes "capelinas" veraniegas, que con un crujido ligero de sus alas inmensas han hecho ya una primera aparición en el horizonte.

Aun los fieltros mañaneros han aumentado de repente su importancia, indicio seguro de que la moda va a cambiar.

Por ahora, lo que más suele llevarse son los sombreros "bretones", de variadas dimensiones; los casquetes altos por detrás y achatados por delante, así como diversas formas que se levantan por delante, formando una especie de aureola, sin olvidar en esta enumeración ciertos sombreros de estilo Directorio, muy coquetones y de trazas netamente modernas.

La toca se reserva casi exclusivamente para la noche; los primeros rayos del sol veraniego le han obligado a adoptar esta actitud reservada, ya que el velito con que se adorna no se considera protección suficiente contra el ardor solar para la delicada epidermis de nuestras elegantes.

Los coloridos de moda son actualmente el azul marino, el blanco, el "beige" claro o "natural", también el negro, así como algunas tonalidades pálidas de pastel.

En cuanto a las materias preferidas, son las pajas finas, las pajas exóticas, las pajas cosidas, las "laizes" con efectos de relieve, así como las nuevas pajas,

DEPILACION GARANTIZADA

Clinica CIRUGIA-MEDICINA ESTETICA
DR. MORENO OCHOA
Eduardo Dato, 10.-Teléfono 27235



Sombrero de paja negra, adornado con plumas, una de las más felices creaciones de "Rose Valois" (Fotos Trampus)



Sombrero de paja "bakoulak" negra, adornada de "gros-grain" ibis. — (Modelo "Louise Bourbon".)

(Foto Trampus)

que se caracterizan por su trenzado, tan variado como inédito.

Pero, al lado de estas pajas, los fieltros siguen siendo los favoritos a estas alturas del año; más tarde servirán, durante las vacaciones de verano, como tocados de deporte.

Las cintas, los encajes, los tejidos de fantasía y el crin ofrecen por su parte grandes recursos para la confección de las mil y una maravillas de la nueva moda.

Por lo que atañe a los adornos de estos sombreros, dos palabras bastan para resumir su gran variedad: flores y frutas en abundancia, así como plumas y cintas.

Espigando entre las colecciones de la nueva temporada hemos podido reunir algunos modelos que nos parecen muy característicos de la moda actual y que ofrecemos a las lectoras de AHORA; los que ya están reproducidos en esta página no necesitan largas explicaciones; trataremos de describir los otros, tarea que presenta, por cierto, bastante dificultad, ya que no es nada sencillo resumir en unas pocas palabras una verdadera obra maestra, rebotante de fantasía y de ingenio, como es un sombrerito salido de las manos expertas de una gran modista de París.

Aquí tenéis, por ejemplo, dentro del estilo "casquete", una paja de Italia azul marino, adornada de "gros-grain" del mismo color y de un ramillete de "edelweiss"; resulta tan delicioso en su género como este otro modelo de paja "ciré" negra, adornado en su parte delantera de apetitosas cerezas.

Siempre en el mismo orden de ideas,

Ayuntamiento de Madrid

citaremos un sombrero para el "cocktail" de paja de Italia natural, adornado de terciopelo negro curiosamente enrollado y cuyas puntas están sujetas en el casco con una costura.

De un estilo más estival es este gorro de piqué blanco, o bien este otro de "gros-grain" blanco, también de piqué.

La forma aureola parece llamada a gozar de los favores de la boga; pero está destinada esta forma, como es natural, a las "toilettes" más importantes; se hacen aureolas preciosas, ora de paja nacareada blanca, ora de lino blanco, adornado de un clavel rosa y de un pequeño velo. Pero la expresión más típica de este movimiento es, sin duda, el precioso sombrero en aureola que está reproducido en esta página, y que es de tejido de algodón blanco con un velillo de encaje negro y una cinta de color rosa.

El movimiento de los llamados sombreros bretones en nada recuerda el movimiento del año pasado.

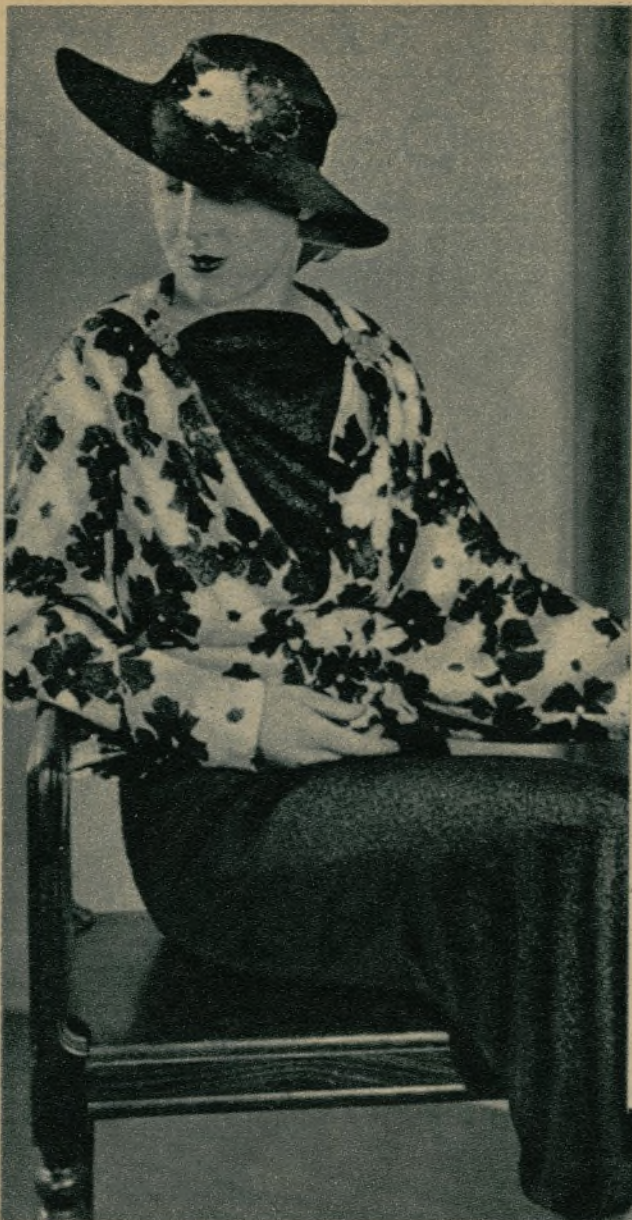
En realidad, estos sombreros no tienen de la forma bretona más que el nombre; la mayor fantasía se autoriza en su dibujo, con tal de que tengan sencillamente los bordes levantados y que sean fácilmente llevaderos. Abundan estos sombreros en todas las colecciones, ora de fieltro, ora de tafetán piqué azul marino con casco terminado en punta, ora de paja.

De los grandes sombreros y de las capelinas de verano habremos de ocuparnos más extensamente otra vez; así es que no abordaremos el tema en esta "Carta".

En cuanto a los sombreros de estilo "Directorio", hemos podido admirar algunos modelos preciosos; destacaremos uno de ellos, de paja brillante negra, adornado de una gran camelia blanca, y también otro de "laize" negra, adornado de un verdadero jardincillo con guisantes y tomates.

MARTINA

Sombrero de paja exótica negra, adornado de flores recortadas en el mismo tejido, que con la blusa, estampada en blanco y negro, y el vestido, negro, de "rayon" constituye un elegantísimo conjunto de tarde.—(Creación "Edmond Courtot".)



Sombrero de forma bretona en "bengale blanco", adornado de cuero rojo. — (Creación "Suzanne Farnier".)

(Fotos Trampus)



EL AGOTAMIENTO

a muchos de nosotros casi nos parece un estado normal. Con la intensa vida de los negocios que llevamos, queremos tener nuestras distracciones, aunque a veces es a costa de nuestra salud. Evite que un decaimiento general se apodere de Vd. Despeje su cerebro y haga revivir sus fuerzas vitales tomando 2 tabletas de CAFIASPIRINA.



Cafiaspirina

el producto de confianza

Ayuntamiento de Madrid

NOVELAS CORTAS DE
AHORA

6 KM. DE AUTOBUS

por

Eduardo de ONTAÑÓN



Llovía. Hacía frío. Se escapaba la luz. No quedaba ya más que la adherida a las paredes encaladas. Sin embargo, no era todavía la hora de encender las bombillas y aquel paisaje de afueras estaba más solo, más triste, más desamparado que nunca en la plataforma del crepúsculo. Parecía que todo fuera a acabarse, a sumirse en el definitivo final que siempre se está esperando.

Al principio tenía gracia el suceso. Comenzaban a caer las primeras gotas de octubre. Que mojan con la más viva sugerencia infantil. Que traen olor de primer día de escuela y cadencia del interminable cantar de la "Virgen de la Cueva". Y gozo de las primeras lluvias, vistas a través de los cristales mientras suenan las campanas. Porque el otoño es algo así como una preparación a la mirada poética, tuberculosa, que hay que lanzar sobre las cosas del invierno.

Pero aquello resultaba pesado. Tanta lluvia en las afueras, aguantada a pie firme, no excitaba más que el deseo de volver a casa cuanto antes. Tanto silencio oscuro no hacía más que angustiar, aumentando el ansia de luz, siquiera fuese de la luz blanca y redonda que dan los focos urbanos.

No llegaba el autobús, ese autobús del extrarradio que siempre le recoge a uno como de limosna. Seguía cayendo agua silenciosa. Por la carretera ni un solo automóvil al que se pudiera parar con actitud de guardia civil.

Claudio apretaba en la boca su disgusto. Bien está el campo, y la lluvia, y el otoño. Bien está la visión leprosa de las afueras, pero cuando el autobús pasa a su hora. Se encontraba a sí mismo un enojo burgués que le desesperaba más. —¡En buena hora se me ha ocurrido venir hasta aquí!— se decía ya.

Nada le hacía pensar en lo que podía suceder en los minutos que vendrían, todavía inéditos, crudos, sin asomar en las ruedas de los relojes.

Una bocina, unos faros de luz desbarataron todo aquel tinglado sentimental. El autobús llegaba. Venía rodeado de todo ese resplandor y halo urbano. Ante él huían los malos espíritus que amedrentan las afueras.

—Ya viene, ya viene...

Comenzaron los codazos, los empujones, el remover de náufragos de carretera que eran todos los que esperaban guardados en los árboles. Se apretujaban, se agarraban unos a otros como en la lucha por la última barca. Claudio ni siquiera hizo un esfuerzo. Tan molesto estaba. Se dejó empujar por los demás, y así subió. Entró en el coche con los primeros. No hizo más que una observación para sí, con rara asociación de ideas: "Luego se hablará del esfuerzo del héroe". Y se sentó adelante, con la tranquilidad del viajero solitario.

Kilómetro primero.—El autobús se había llenado hasta rezongar a la salida, como si marchara de mal humor con toda aquella carga endomingada. Gentes de pie. Hacinamiento, vuelta de domingo. Modistillas que rien por cualquier cosa. Oficinistas jóvenes, pero muy serietos, con la vejez prematura que dan las operaciones bancarias. Buenos padres de familia con el chiquillo en brazos; cuadro que da verdadera tristeza a la vida, a pesar de su tierno aire familiar; tristeza de vulgaridad, de día libre con aburrimiento, de amor perdido, de lunes próximo, de mujer en casa viendo a solas cómo se va la tarde...

—He tenido que mudarme de casa— decía ahora un padre a otro—. Mi mujer decía que se aburría allí, sin ver la calle. Tristeza de todo: del amor apagado

de noche y lluvia, al que sólo los faros del autobús eran capaces de enfrentar.

—¡Habrás visto!—decía el dependiente chulapón—. ¡Pues no quería que la acompañara a su casa! ¡Vamos anda, niña! ¡A ver si se ha creído que tengo yo traza de "prometido"!

Claudio pensaba en aquella chica desconocida, mal comprendida por el novio jaque. Y en aquella calle en que vivía, a la que habría tenido que volver sola y desolada, llorosa acaso por el desvío amoroso. Y en aquella madre, que la habría salido a abrir la puerta diciendo: "¡Pues no decías que hoy iba a venir tu novio? ¡Como que tu padre no se ha marchado por esperarnos!"

Kilómetro segundo.—Variaba el paisaje. La bocina lo anunciaba sonando constantemente. La ciudad ponía todos sus

formando al mismo Cetina. Y se lo calló. ¡Tan bien como la hubiera sentado a la damita su galantería! Se lo calló, y no hizo ni más ni menos que mirarla y remirla, igual que el amante platónico.

Los ojos desaparecieron al sentirse tan plenamente admirados. Se refugiaron en su sombra de escorzo, como asustados del atrevimiento. Un enjuiciador circunstancial hubiese dudado entre la ingenuidad absoluta y la coquetería desmedida. Hubiera hecho agudas objeciones sobre la psicología de la mujer. Pero Claudio, afortunadamente, no era más que un galanteador malogrado, casi un pobre hombre.

Fuera, continuaba la lluvia.

Kilómetro tercero.—Comenzó a mirar para los lados. En uno, estaba sentado un hombre seco, con bigote de zapatero, que no se daba cuenta más que del sucio cigarrillo que tenía en la escondida boca. En otro, junto a la damita precisamente, un soldado, cohibido de que le hubiera tocado sentarse junto a la señorita de sombrero. De pie, frente a ellos, unos mozaletes desaforados, fijos sólo en sus bromas.

—Entonces, ¿viene sola?—pensó.

Pero de seguida paró en el joven acicalado que, desde la plataforma, no dejaba de mirarla. ¿Su hermano? ¿su novio? Detrás de él, entre un racimo de cabezas, la de un hombre de edad. La observaba también con fijeza. ¿Su padre?

Inquietud, desconfianza. Sensación, rara y gustosa, de hallarse en medio de la película que siempre andaba ensañando. Todos parecían mirar hacia él, aunque lo más probable es que mirasen y remirasen, con paladeo de viajeros de autobús, a la damita. Y si le dirigían a él una sola mirada, sería con agresividad, con envidia de viajeros galanteadores.

Angustia de estar al lado de una mujer guapa, fina, rezumando espíritu, igual a la que se ha soñado alguna vez, y no acertar con palabra qué decir. Angustia de sentirse envidiado, sin razón, por todos los demás. Angustia de dar con el momento que se ha deseado siempre y estar perdiéndole inútilmente.

—¡Huy, cuánta agua!

Otra vez la voz a su lado. Y la mirada punzante, metálica, que sólo era fresca al cobijarse en su propia sombra femenil. La mirada ahora lanzada desde un mimoso agachamiento de cabeza.

—¡Huy, cuánta agua!

Entraba por la ventanilla rota de la coincidencia. Alguna gota iba a dar su pinchacillo en el cuello, reluciente de bello, de la dama. "¿Todo estará preparado?", volvió a pensar Claudio. Y se encontró—por fin—diciendo las cosas más triviales.

—¡Yo la defenderé de la lluvia! ¡Qué día! ¡Aquí está mi escudo!

Mientras, colocaba su abrigo de entretiempos entre la lluvia y la espalda tersa y brillante de la damita, que todavía vestía el último traje del verano.

Kilómetro cuarto.—Miraba a los demás. La miraba a ella. Temía la repulsa por todas partes. El "¡qué atrevimiento!" remilgado. El enojado "caballero, ¿qué hace usted?" El vulgar "haga el favor de retirarse". Pero lo que oyó fue toda una alegre escala de eses. Musicales, graciosas, acentuadas.

—Muchasssss graciasssss...

¡Qué gracioso mimo ondulante! ¡Qué risueña atracción! ¡Qué justa dulzura! Claudio llegó a pensar—siempre su ingenuidad por delante—que todo aquello



en aquellas gentes, de la casa oscura de los domingos. "Uno sufre por todos los demás", pensaba Claudio con morbosa delectación. Ni las modistillas, ni los oficinistas, ni los mismos padres se daban cuenta de tales sutilezas. Ellas reían, como es su obligación. Ellos charlaban animadamente. El autobús marchaba muy animoso arremetiendo contra la lluvia, dentro ya de la calle desdentada de las afueras, con tabernas, cines de barrio y juerguistas domingueros. Sólo Claudio era el encargado de sentir aquella angustia del atardecer dominical. Siempre, en el fondo de las cosas, el único sentimental es el que las enjuicia.

Por las ventanillas mal ensambladas cruzaba un paisaje somnoliente, vencido

obstáculos al autobús. El primer puesto de arbitrios municipales. La primer salida de cine. La primer circulación reglamentada. Las primeras señales luminosas. Pero la bocina se sobreponía a todo, cantando con alborozo su aire de vuelta.

Las chicas chillaban al pasar los baches.

Surgió una voz al lado de Claudio. "¡Qué día tan fastidioso!" Volvió la cabeza por hacer algo, de mala gana, creyendo que era cualquier persona vulgar que se aburría y pretendía entablar conversación. Volvió la cabeza y se encontró pinchado, malherido por unos ojos de mujer joven. Fué a pensar en el primer madrigal clásico, pero se dijo: "¡Qué ojos de maravilla!" nada más, re-

podía ser una aña-gaza del diablo, como había leído en alguna parte. Si no, ¿cómo aquella damita desconocida podía tener tales amabilidades para con él, hombre simple y atribulado?

Pero todo pensamiento desaparecía en seguida con la presencia de aquellos ojos. Y toda timidez también. Claudio se atrevía ya a acercarla más la protección de su abrigo. Llegó a tocar su espalda, gracias al movimiento del coche. Y sonrió, paternalmente, para quitarle importancia:

—Tendrá usted frío!

Ni sí, ni no. No obtuvo contestación. Un vaivén del autobús se la trajo a su lado.

—¡Oooh!

Y con una sonrisa—“¡Qué maravilla!”, pensó Claudio—volvió ella a su sitio.

—Perdón... y gracias—dijo Claudio. ¿Quién se lo dictó al oído? Fue lo más afortunado de la tarde, lo más ágil y galante. La damita lo celebró muy de veras, con su magnífica risa de diente-cillos blancos. Estuvo riéndose y mirándole cerca de doscientos metros. Porque en el autobús todo tiempo debe contarse así, por distancia.

Kilómetro quinto.—“¡Va sola! ¡Va sola!”, iba palmoteando el corazón de Claudio. Entraban ya en la glorieta donde aparecen ya los primeros discos de señales, guñes que manda la ciudad hasta sus afueras. Y ni uno de aquellos hombres la había dicho una palabra. Ahora hasta volvían la cabeza, como distraídos, al ver que el diálogo comenzaba a tejerse entre los dos.

—Entre los dos!—regustaba Claudio—. Seremos “los dos” de verdad?”

—¡Todo esto es maravilloso!—la espetó en la cara, asombrado de su atrevimiento. Era como si otro dijese las cosas que él pensaba. Por eso, al ver que era su propia voz la que las había pronunciado, sonrió mucho para dar frivolidad a la frasecita.

Pero la damita la había recogido ya y quería comentarla, desentrañar su intención.

—¡Maravilloso, el qué!... ¿Este autobús?

Arrugaba su carilla pícara para preguntar. Suponía que lo maravilloso era ella misma: su risa alborozada, su mirada metálica, su halo de espiritualidad. Y quería que Claudio se explicase debidamente. Acaso la hacía gracia, la era grata tanta timidez.

—...¿Este autobús?

La pregunta se le quedó colgada del oído con el rabillo de la interrogación. “No, no... Usted”, hubiera contestado de muy buena gana. Tardó un poco en decidirse. “Me va a tomar por eso que llaman un galanteador”.

Para cuando quiso darse cuenta era imposible decir nada. Había pasado el

tiempo que toda interrogación concede para su respuesta. Y, además, los grandes focos del centro asomaban sus caras de luna falsa por las ventanillas.

—¡Ya llegamos!

Lo dijo por decir algo; por no seguir callado mientras la miraba y remiraba, como el que quiere llevarse en los ojos lo que mira.

—¡Ay, sí!

Kilómetro sexto. — Nuevas sacudidas. Más encontronazos, que él esperaba muy complacido. Un “¿qué calle es ésta?”, mirando por entre la suciedad de la luz para hacer algo. Y Claudio torturándose, disciplinándose con sus angustias interiores. “¡Que ya llegamos! ¡Que debo decir algo más definitivo! ¡Que va a desaparecer y no la voy a encontrar nunca más!”

No daba con las palabras decisivas.

Cuanto se le ocurría eran cosas tan vulgares que no merecían la pena de ser repetidas.

Paró el autobús con un frenazo acuoso. Habían llegado. Comenzaron a salir viajeros: dependientes, modistas, soldados, padres de familia. Todos iban hacia la puerta con mucho apuro. Claudio esperaba a que se levantara la damita.

“Ahora, la acompaño”—pensó muy contento—. Y vio que había dado con la fórmula más propicia. El tenía paraguas y bien conocidas son las complicaciones que un paraguas puede crear en una tarde de lluvia: es, acaso, su única misión.

...La acompañaría por aquella soledad de tarde lluviosa que habría hasta en su casa. “La hablaré, la contaré...”

Para cuando se dió cuenta había saltado todo el público. No quedaban dentro del autobús más que ellos, “los dos”, y una pareja con aspecto de recién casados, que desde el otro extremo preguntaban a la damita si esperaban un poco para salir.

—“¿Qué hago yo aquí?”, se dijo Claudio con la pregunta que se dirigen siempre los tímidos a sí mismos. “¡Tengo que levantarme!” Y lo hizo, con dolor, pero mecánicamente.

Los tres se quedaron sentados: la pareja en un extremo; la damita en el otro, cruzándose las risas júbilas de no haberse visto en todo el viaje. Claudio pasó delante de ellos.

—“Buenas tardes”—descubriéndose como cualquier viajero desconocido, que es lo que era, ni más ni menos, aun cuando él se hubiese figurado otra cosa con sus fantasías de héroe cerebral.

Y desapareció por la calle hirviente de lluvia sobre asfalto. Desesperado, entristecido, lleno de la angustia de la damita a quien no había de volver a encontrar. Pero sin decidirse a volver la cabeza.

Eduardo DE ONTANON

AL SER CONDUCTIDO A LA COMISARIA, UN TAXISTA SE REBELA CONTRA UN GUARDIA Y AMBOS RESULTAN HERIDOS

La pareja de guardias municipales compuesta por Marcos Cárcoles Peña y Miguel Marín, que prestaba servicio de vigilancia en la calle del Doctor Cortezo, frente al Frontón Madrid, vió un automóvil parado, y comoquiera que para evitar los robos de vehículos, se ha dispuesto últimamente que ningún coche permanezca en la calle sin su correspondiente guardián o conductor, realizaron investigaciones para dar con el dueño del “auto” abandonado, viniendo en conocimiento de que el chofer Francisco Ruiz de Castro, de treinta y cuatro años que lo conducía se encontraba dentro del frontón.

Los guardias requirieron a Francisco para que retirara el coche, pero éste no atendió sus órdenes, por lo que le rogaron les acompañara a la Inspección de Carruajes para presentar la correspondiente denuncia.

Al efecto, ocupó el “baquet”, en unión del chofer, el guardia Marcos Cárcoles. Parece que Francisco, durante el trayecto, insultó repetidamente al guardia y pretendió llevarle por distintas calles, para alargar el itinerario, con el propósito, según decía, de ver si chocaban con la primera esquina.

Ante la actitud del chofer, el guardia sacó su pistola y le amenazó. Entre los dos ocupantes del vehículo se entabló una lucha, durante la cual se disparó la pistola, rozando el proyectil al chofer, rompiéndose la dirección y un cristal del parabrisas. Como el conductor y el guardia municipal resultaron heridos, fueron asistidos en la Casa de Socorro correspondiente, donde se apreció al guardia un arañazo en la cara, y al chofer una herida por arma de fuego en el ángulo interior de la mejilla derecha.

INFORMACION BIBLIOGRAFICA

EL POEMA DE LA VIDA Y DE LA MUERTE F. FORTUNY

Esta obra no es, propiamente dicho, un poema, sino que en conjunto forma un profundo tratado analítico de la vida humana, que cuando se ponen al descubierto en su entera desnudez todas sus grandezas y miserias, resulta el más intenso y verídico de los poemas.

Los más arduos problemas sobre Filosofía, Religión, Sociología, Arte, Literatura, Política e Historia Humana y Natural son tratados en ella de una forma sencilla, clara, original y sugestiva, fácilmente accesible a todas las personas regularmente instruidas y de buen discernimiento. Nada de ocultismo y misterio, de que tanto se especula hoy día para cautivar la buena fe de los incautos; por el contrario, “EL POEMA DE LA VIDA Y DE LA MUERTE” es una obra altamente instructiva, en que las perpetuas cuestiones humanas más trascendentales de ahora y de todos los tiempos son expuestas con diáfana concisión y realismo. Los más célebres pensamientos y doctrinas de los ilustres hombres de la antigüedad son sacados a la luz y puestos en parangón con el criterio del autor, y de éste hay centenares de aforismos, pensamientos y

sentencias muy originales y valiosos, los cuales constatan evidentemente su indiscutible mérito. Los más falsos y funestos convencionalismos predominantes de todas las épocas son atacados implacable y duramente como con justicia se merecen.

Las absurdas creencias sobrenaturales, que desde la remota Edad de Piedra tanto han prevalecido sobre los pueblos, dominando y subyugando por completo el intelecto humano, haciendo al hombre infeliz y miserable, son deshechas y pulverizadas bajo el enorme y aplastante peso de la lógica natural. Realidad, humanismo, variación y amenidad, forman la esencia de esta obra, en que la lógica, la elocuencia, la poesía y la sátira son puestas en juego continuamente para derribar al monstruoso y formidable coloso de la ignorancia y la perfidia.

Quien no tema ver la verdad frente a frente, lea “EL POEMA DE LA VIDA Y DE LA MUERTE”. Es un fulminante anatema contra la falsa civilización, un furioso azote contra todo lo falso, absurdo y funesto, y una nueva doctrina de paz, orden y justicia.

A 6 ptas. ejemplar

De venta en todas las buenas librerías y quioscos. De no hallarlo en su localidad pídale a

CALLE BARBARA, 5 -- LIBRERIA -- BARCELONA

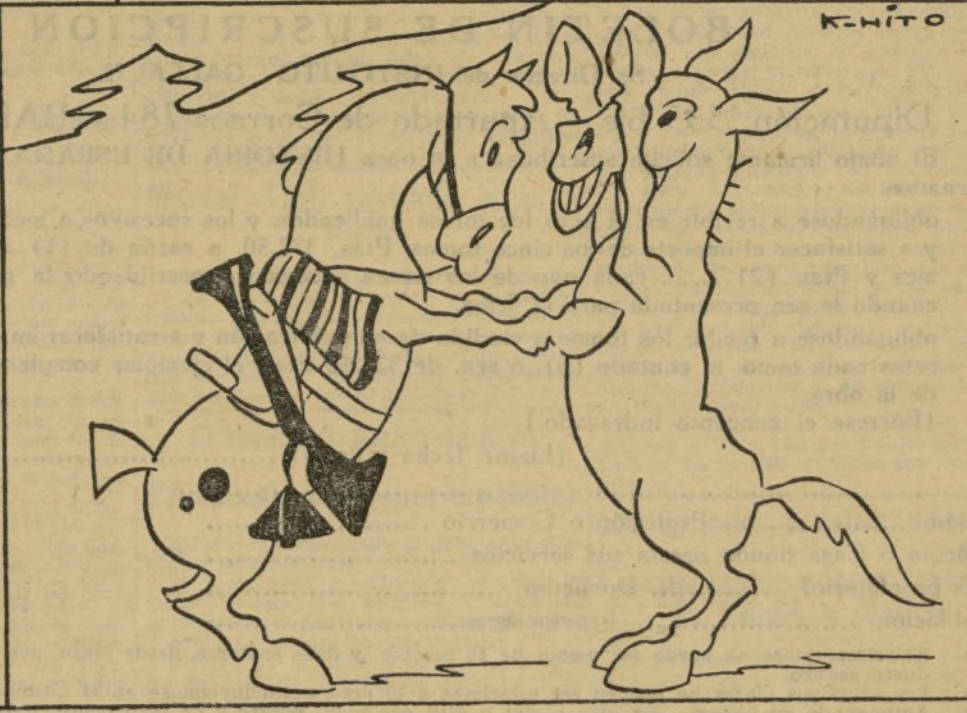
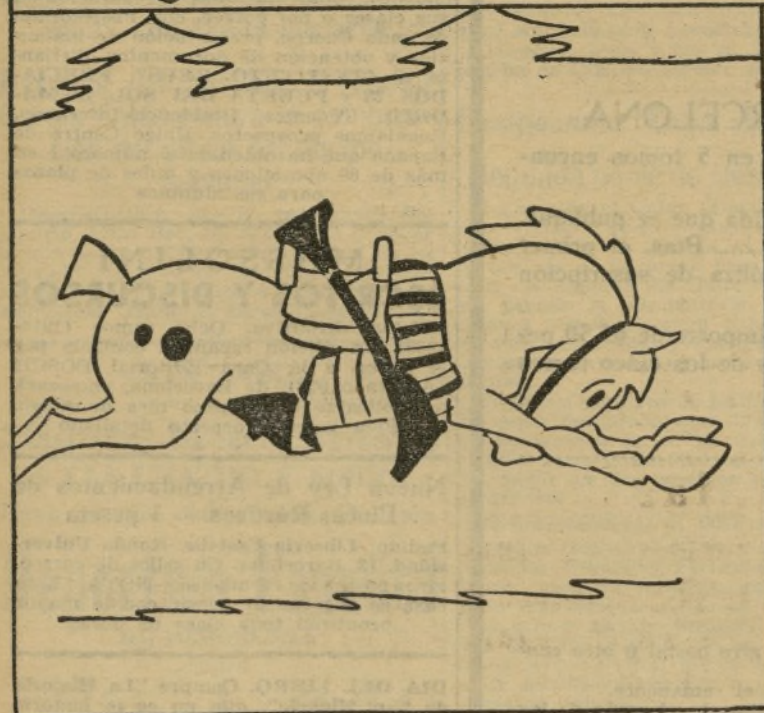
Remitiendo su importe en forma de fácil cobro, se le enviará franco de portes y de certificado a cualquier punto de España.

A reembolso hay un aumento de 0,50 pesetas por ejemplar

EL BANDIDO PÉREZ

HISTORIETA POR K-HITO

II.



K-HITO

INFORMACION BIBLIOGRAFICA



LA MEJOR ADQUISICION QUE PUEDE
USTED HACER CON MOTIVO DE LA
FIESTA DEL LIBRO

MARAVILLA BIBLIOGRAFICA
DE ALTO INTERES NACIONAL

HISTORIA DE ESPAÑA

GRAN HISTORIA GENERAL
DE LOS PUEBLOS HISPANOS

publicada bajo la dirección del Profesor DON LUIS PERICOT GARCIA
Catedrático de las Universidades de Barcelona y Valencia

con la colaboración de los Profesores D. Angel González Palencia, de la Universidad Central; don Claudio Galindo y don Julián M. Rubio, de la Universidad de Valladolid; D. Jaime Vicens y don José M. Balcells, de la Universidad de Barcelona; D. E. Camps Cazorla, del Centro de Estudios Históricos; D. Luis Ulloa, historiador; D. Manuel Raventós Bordoy, Director que ha sido de la parte "Edad Moderna" de nuestra "Historia Universal"; D. Pablo Alvarez Rubiano, de la Universidad de Valencia; D. Federico Camps Llopis, del Patronato de Estudios Napoleónicos, etc., etc.

OBRA MAGNA. QUE NOS PRESENTA EN PAGINAS DE GRAN VALOR CIENTIFICO
Y FASTUOSA BELLEZA. UNA VISION CLARA Y PERFECTA DEL DESFILE PRODIGIOSO DE LOS SIGLOS POR EL SOLAR PATRIO

España vive actualmente una época de honda emoción histórica. El alma nacional vibra intensamente otra vez, y trata de encauzar sus aspiraciones por caminos que lleven un mayor bienestar general a sus hijos. Pero el momento actual no es un hecho aislado, ni los problemas que acupan a los hombres que rigen sus destinos han surgido sin antecedentes que los unan íntimamente a un pasado más o menos remoto. Y así el testimonio histórico, la cita, la referencia, la alusión a un acontecimiento o a un personaje brotan de continuo en el Parlamento, en la Prensa, en la Escuela y por cada vez más en las conversaciones particulares, porque sin el "ayer" apenas puede hablarse nunca del "hoy", cuyas complejidades—precisamente por falta de perspectiva histórica—con frecuencia son difíciles de resolver. La Historia, gran maestra de la vida, es la que guarda y ofrece el cúmulo de valiosa experiencia que todos debiéramos dominar para apreciar con más justeza de concepto las dificultades del momento, y hasta para superarlas en algún caso con una amplitud de mira mayor. He aquí, por tanto, entre las diversas disciplinas que integran la formación intelectual del hombre, una de las que con más cariño se debiera cultivar: la Historia. Y he aquí también uno de los aspectos que los padres y maestros no debieran olvidar nunca: fomentar en sus hijos y alumnos la afición por los estudios históricos, y en particular por

los que a su propia patria se refieren. En este sentido, la admirable HISTORIA DE ESPAÑA del Instituto Gallach es el resultado más perfecto, el vehículo más eficaz, el elemento de difusión más venturosamente acertado de cuantos ha producido hasta hoy la bibliografía española. Un cúmulo enorme de ciencia histórica, magistralmente descrita por grandes maestros de nuestras Universidades, y una ilustración artística y documental que sorprende y fascina por su profusión y por su belleza. Merced a esta obra excepcional, ya tienen también ahora los padres la mejor ofrenda que puedan hacer a sus hijos. La celebración onomástica o del natalicio, el premio a la aplicación y el estímulo por los estudios, son ocasiones indicadísimas para poner en sus manos esta fuente prodigiosa de cultura, tanto más, cuanto que el precio es asequible a la gran masa de personas interesadas, o la ventaja del pequeño pago mensual lo pone al alcance facilísimo de todos los presupuestos.

Esta magnífica obra constará de cinco tomos, 24 x 31, artísticamente encuadernados, conteniendo en total, unas 2.800 páginas de texto en papel couché; unos 4.000 grabados; 400 láminas en tono sepia; valiosos mapas; hermosas láminas en huecogrado, y primorosas reproducciones de cuadros. Cada tomo al contado vale 65,50 pesetas.

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Sr. Director del INSTITUTO GALLACH

Diputación, 333 bis -- Apartado de Correos 784 -- BARCELONA

El abajo firmante solicita suscribirse a la obra HISTORIA DE ESPAÑA, en 5 tomos encuadernados:

- obligándose a recibir en el acto los tomos publicados, y los sucesivos a medida que se publique, y a satisfacer el importe de los cinco tomos: Ptas. 377,50, a razón de (1) Ptas. el primer mes y Ptas. (2) cada uno de los meses sucesivos, suscribiendo la póliza de suscripción cuando le sea presentada para la firma.
- obligándose a recibir los tomos a medida de su publicación y a satisfacer su importe de 65,50 pesetas cada tomo, al contado (3), o sea, de 327,50 Ptas. el ejemplar completo de los cinco tomos de la obra.

(Bórrase el concepto indeseado.)

(Lugar, fecha y firma)

D.
Edad Profesión o Comercio
Oficina o Casa donde presta sus servicios
¿Es propietario? Domicilio
Población Provincia

- El primer plazo no puede ser menor de 15 pesetas, y debe enviarse, desde luego, por giro postal u otro conducto seguro.
- Los sucesivos plazos no pueden ser inferiores a 10 pesetas, incluyéndose en el último el remanente.
- Anticipando su importe por giro postal u otro conducto seguro y de fácil cobro. Recibiendo el envío de los tomos por correo contra reembolso. (Bórrase el concepto indeseado).

DIA DEL LIBRO. ¡No dude! Compre "La Historia de San Michele". Es la pintura de la Vida Moderna vivida por un médico eminente. Gr. vol. enc. 20 ptas.

PLAZAS CON 3.000 PESETAS

de Auxiliares de Archivos. Instancias hasta el 2 de junio. Edad: 18 a 47 años. Se admiten señoritas. Programa, que regalamos, "Contestaciones" y preparación, en "INSTITUTO REUS", Preciados, 23, Madrid. Profesorado del Cuerpo. — GARRANTIAS: Última oposición, para 25 presentados, obtuvimos 20 plazas.

MOTORISTAS, CARTE- ROS, ASALTO, CARABI- NEROS, GUARDIA CIVIL, GUARDAS FORESTALES

Para ingresar en dichos Cuerpos adquieran las "Contestaciones" del "INSTITUTO REUS", Preciados, 23, Madrid. Regalamos prospectos

OPOSICIONES A ADUANAS

Convocadas Auxiliares. Próximas Periciales. Para el Programa y "Nuevas Contestaciones" por jefes del Cuerpo, diríjanse al "INSTITUTO REUS", Preciados, 23, MADRID. Regalamos prospecto

EL TRABAJO OBLIGATO- RIO DEL DINERO

Forma de hacer voluntaria, creciente y automática la circulación del dinero para que no falte ocupación a los obreros, trabajo a las industrias, ni actividad en los comercios. (Con ejemplos demostrativos.)

Obra la más original del siglo. La de más actualidad en la hora presente.

Por ANTONIO OLIAS RODRIGUEZ 5 pesetas en LIBRERIA LETRAS.— DATO, 14, y en todas las importantes.

FORMULA IMPULSORA

del mismo autor (tercera edición), 5 pesetas.

PROXIMAS OPOSICIONES

Inmediatas convocatorias para Policía, Aduanas, Carteros, Guardias de Asalto, Vigilantes - Motoristas, Interventores y Depositarios de fondos, Notarios, Fiscales, Secretarios Judiciales, Secretarios de Ayuntamiento (1.ª categoría) y Secretarios de Juzgados municipales (menores de 30.000 almas). Para Programas oficiales, "Contestaciones", preparación en sus clases o por correo, con Profesorado de cada Cuerpo, presentación de instancias y obtención de documentos, diríjanse al "INSTITUTO REUS", PRECIADOS, 23 y PUERTA DEL SOL, 13, MADRID. Tenemos Residencia-Internado. Regalamos prospectos. Único Centro de España que ha obtenido el número 1 en más de 60 oposiciones y miles de plazas para sus alumnos

MUSSOLINI ESCRITOS Y DISCURSOS

Edición definitiva. Ocho tomos (1914-1933). La edición española, confiada por el autor a la Casa Editorial BOSCH (Apartado 928), de Barcelona, empezará a publicarse el próximo mes de mayo. Pida usted prospecto detallado

Nueva Ley de Arrendamientos de Fincas Rústicas. -- 1 peseta

Pedido: Librería Castells, Ronda Universidad, 13 Barcelona. En sellos de correo, giro postal o reembolso.—NOTA. Esta casa se encarga de servir con la mayor prontitud toda clase de obras

DIA DEL LIBRO. Compre "La Historia de San Michele", que no es la historia de San Miguel, pero sí la mejor narración autobiográfica moderna. Gr. vol. enc. 20 ptas.

INFORMACION DEPORTIVA

Deporte de nieve

Tomás Velasco ganó la prueba de fondo de la Semana de Sierra Nevada

GRANADA, 20. — Se ha disputado la prueba de fondo correspondiente al programa de la Semana de Sierra Nevada. El recorrido fué el que sigue: inmediaciones de la cumbre del Veleta, barranco de la Laguna de la Yegua, refugio de San Francisco a los refugios de Obras Públicas. Venció el madrileño Tomás Velasco, de Peñalara, en 45 m. 26 s.; 2, Mauricio Giménez, del Alpino, en 48 m. 54 s.; 3, Balaguer, de la Excursionista, en 49 m. 3 s.; 4, José Martín, de la Federación Andaluza, en 50 m. 6 s.; 5, Enrique Millán, de Peñalara, en 50 m. 10 s.; y 6, Demetrio Espinola, de la Federación Andaluza, en 53 m. 5 s. El triunfo de la Federación Centro de Esquíes ha sido, pues, rotundo.

Esta tarde en el Stádium

EL ESPAÑOL TRATARA DE CLASIFICARSE DELANTE DEL ATHLETIC MADRILEÑO

Detrás de la pareja de "31" que están en cabeza de la I División, ya no se discute más que el honor de la clasificación. El Athletic madrileño ocupa ahora el séptimo puesto; si gana los dos partidos que le faltan por jugar terminaría colocado en la honrosísima posición de cuarto. Si los pierde, se quedaría en el noveno... "luchando" con el Racing santanderino y con la "cola". En posición parecida se encuentra el Español. Esto es lo que principalmente se ventila en el partido de esta tarde. El derecho a la clasificación "honorable".

El Español ofrece, además, el atractivo que siempre le da la presencia en el equipo de algunos hombres de clase reconocida. Por ejemplo, los extremos ex internacionales Prat y Bosch. Cuando se discute la designación de extremo derecho del equipo nacional, es interesante comprobar la forma del "españolista".

El Athletic presenta una buena alineación. Resentido de un golpe, Sornichero será el único que falte a la lista.

El equipo será éste: Pacheco; Mesa, Alejandro; Feliciano, Marculeta, Peña; Lafuente, Arocha, Eliegui, Chacho y Mendizábal.

El equipo probable del Español es el siguiente: Vilar; Arater, Pérez; Espada, Solé, Cifuentes; Prat, Edelmiro, Quesada, Manolín y Bosch.

El Barcelona - Madrid de esta tarde

Paco Bru alinea al "gran Madrid" con todos los ases

Después del partido, el doctor García Salazar dará la composición definitiva del equipo nacional

BARCELONA, 21.—El entrenador del Madrid, Paco Bru, ha dado ya a conocer la alineación definitiva del Madrid en su "match" decisivo de Las Cortes. Se formará el equipo blanco con sus mejores elementos: Zamora; Ciriaco, Quincoces;

ESTA TARDE

en el

Stádium Metropolitano A LAS CUATRO Y MEDIA

Gran partido de primera División

Deportivo Español

DE BARCELONA

contra

Athlétic de Madrid

DOS EQUIPOS MADRILEÑOS DISPUTARAN LA FINAL DEL CAMPEONATO DE ESPAÑA DE HOCKEY FEMENINO

El Athlétic y el Club de Campo vencieron ayer al campeón y al subcampeón de Cataluña

EL ATHLETIC MADRILEÑO VENCIO FACILMENTE AL CLUB FEMENI D'ESPORTS

BARCELONA, 20.—Esta tarde se jugó el primer partido correspondiente al Campeonato de España femenino de hockey en el terreno del Polo Hockey Club. El equipo del Athlétic de Madrid contendió con el Club Femeni, resultando vencedor el conjunto madrileño por 6 a 0. El encuentro, como indica el resultado, no revistió dificultad para el equipo "athlético", que se mostró técnicamente superior al integrado por las muchachas barcelonesas. Los tantos fueron hechos por las

señoritas Moles, Sancha, De Miguel y Scalz. El equipo vencedor lo formaban las señoritas Muñoz, Porcuera, Moles, Díez, Bartolozzi, Castro, Sánchez, Scalz, De Miguel, Bergamín y Sancha.

EL CLUB DE CAMPO VENCIO AL POLO POR 3 A 0

BARCELONA, 21.—A continuación del anterior partido se jugó la eliminatoria entre los equipos del Club de Campo, de Madrid, y el del Polo Hockey Club.

En los comienzos del match comenzó dominando el Polo. Pero a medida que transcurría el tiempo sea firmaron las jugadoras del club madrileño hasta superar a sus rivales. En esta mitad marcó dos tantos L. Chávarri. También comenzó dominando el equipo del Polo en la segunda mitad; pero un nuevo tanto, marcado por la madrileña Weiss, decidió el encuentro.

La defensa del Club de Campo jugó un gran partido, en especial en los comienzos de los dos tiempos, cuando les fué preciso actuar con más intensidad.

Los equipos se alinearon:

Club de Campo: Iturriaga, Gancedo y Mora T. Reguli, Carvajal y Muir, Pask-smith, Mora, P. Chávarri, Weiss y Acebo.

Polo: Pla, Mayer y Xaurado, Batista, Parsons y Fernández de Castro, Blasco M. Parsons, Noble, Blasco y M. L. Blasco.

HOY JUGARAN ATHLETIC Y ATLANTIDA DE VIGO

Esta tarde jugarán el Athlétic de Madrid y el Atlántida de Vigo. Es fácil predecir el triunfo de los madrileños, ya que la clase de los campeones de Galicia es todavía inferior.

La final, pues, se disputará el lunes entre los dos equipos madrileños.

Para el premio de consolación jugarán hoy Polo y Club Femeni. El vencedor será opuesto al Atlántida, el lunes.

Nuestro hockey internacional

Trece jugadores preseleccionados para el equipo representativo

BARCELONA.—Con vistas a los próximos partidos internacionales de hockey en que España ha de intervenir, el seleccionador único ha designado ya a trece jugadores, a los que, en principio, considera seleccionables.

La lista comunicada por Luis Satrústegui a la Federación Nacional es la siguiente:

Rodríguez (del Intrepids de Barcelona), portero; Juan Becerril (Club de Campo), Baguná (Polo) y Guzmán (Valencia), como defensas; F. Jardón, Bienvenido Gracia y Bernabé Chávarri, en calidad de medios, y como delanteros a Carait (Polo), Eduardo Jardón (Club de Campo), Tarruella y Agustí (Polo), Julio Romeo (Madrid) y Asuero (Residencia).

Todavía se celebrará algún partido de selección antes de considerarse definitiva la de jugadores y suplentes.

Marcel Thil, invitado a ir a Rusia

MOSCU, 20.—El Consejo de Educación Física ha decidido invitar al boxeador francés Marcel Thil, campeón mundial de pesos medios, para que tome parte en una exhibición en Rusia, conteniendo con el campeón soviético de pesos semipesados Victor Michailoe.—Fabra.

El concurso hípico de Niza

Primeras actuaciones españolas

NIZA.—Ha empezado el gran concurso hípico internacional.

El premio de los Grandes Hoteles lo gana Portugal. De los jinetes españoles se clasifica el teniente Artalejo séptimo, y con lazo el capitán Cavanillas.

Premio de la Caballería Portuguesa.—Lo gana Italia. El capitán Silió logra el noveno premio.

Premio de la Caballería Italiana.—El capitán López Turrión ocupa el noveno puesto y Cavanillas gana lazo.

Las grandes pruebas motociclistas

Se ha cerrado la inscripción para el Gran Premio Internacional de Barcelona

Un formidable conjunto internacional

BARCELONA, 20.—De acuerdo con lo prescrito en el Reglamento del III Gran Premio Internacional de Barcelona que el Moto Club de Cataluña está organizando para el próximo domingo, día 28 del corriente, el día 18, a las seis de la tarde, quedó cerrada la inscripción de concursantes en las distintas clases y categorías que la referida carrera comprende.

Puede estar satisfecho el Moto Club de Cataluña con la inscripción lograda para su III Gran Premio Internacional de Barcelona, ya que la lista encierra lo mejor del elemento motociclista internacional y hay factores abundantes para que el día 28 podamos presenciar una competición plétórica de fuertes emociones como jamás hayamos experimentado.

En la inscripción general figuran inscritos por naciones:

Doce españoles, once alemanes, cinco franceses, tres ingleses, tres suecos, dos italianos, un irlandés, un suizo y un portugués.

Como la mayor parte de ellos figuran inscritos en dos y tres categorías, la lucha en las distintas carreras ha de revestir un alto valor deportivo, pues en todas ellas hay elementos capaces, por sus monturas y su alta calidad, para mantener vivo el interés de los espectadores durante el desarrollo de la lucha.

El campeón norteamericano Fred Perry tomará parte en el torneo de la Copa Davis

NUEVA YORK, 20.—El campeón de tenis, Fred Perry, se embarcó en el vapor "Berengaria" con rumbo a Londres, habiendo comunicado a los periodistas que tomaría parte en la Copa Davis.—United Press.

De Salamanca a Oporto en piragua

En un salto de agua, los dos intrépidos estudiantes que realizan este viaje perdieron la piragua, pero no han perdido el entusiasmo y se disponen a continuar

SALAMANCA, 20.—Después de etapas durísimas, en las que se ha puesto a prueba su tenacidad, continúan su viaje a Oporto en piragua los estudiantes de esta Universidad Valerio Jerez y Juan Minfot, que salieron el domingo de Salamanca por el río Tormes. En los pueblos donde hacen etapa son objeto de grandes agasajos. Ayer entraron en el río Duero, salvando magníficamente la enorme velocidad de la corriente, que llegó a alcanzar una marcha de 60 kilómetros por hora. A la altura del pueblo de Perena fueron sorprendidos por un salto de agua de metro y medio de altura, y, arrastrados por la corriente, cayeron en medio de un gran remolino. La embarcación quedó destrozada y los excursionistas ilesos, llegando a nado a la orilla. No han desistido del viaje. A este efecto, el periódico "El Adelanto", patrocinador de la prueba, les llevó una nueva piragua, cedida por el deportista don Julio Ibáñez Rodríguez.

Los excursionistas se proponen llegar mañana a Fresneda y a finales de mes a Oporto. La prueba se sigue con creciente interés.

Las grandes pruebas pedestres

Cincuenta corredores darán hoy la Vuelta a Madrid

La gran carrera pedestre Vuelta a Madrid, organizada por la Federación Castellana de Atletismo, se iniciará hoy, a las diez de la mañana, en el Stadium Metropolitano.

Unos cincuenta corredores, pertenecien-

tes a asociaciones deportivas o a regimientos, cubrirán un largo itinerario en torno al casco de la ciudad.

Los participantes se dividen en tres categorías: unos que cubren el recorrido enteramente, otros que lo hacen por relevos de cinco corredores y otros que corren por relevos de diez.

Se han inscrito para la carrera y son participantes probables los siguientes: Individuales.

José Meneses, Antonio Hernández, Emilio Martínez, Emilio Bernao, José Fernández, Manuel Solas, Julián Triepar, Julio Sanz, Antonio Berrocal, Rafael Guzmán y Juan Martínez, todos del Sporting Bombilla.

Relevos de cinco corredores.

Club Deportivo de la Cuerda, dorsal número 1: Aurelio García, Fermín López, Eustaquio Escullá, Juan José Chacón y Florentino Lozano.

Peña Chueca, dorsal número 2: Mariano Alvarez, Ubaldo García, Fernando Ruiz, Lázaro Moreno y Rafael de la Llana.

Equipo del batallón Ciclista de Palencia, dorsal número 3: Juan Ballesteros, Carlos Altés, Manuel Golobart, José Guin y José Goderch.

Dorsal número 4: un equipo de la capital de Zaragoza.

Dorsal número 5: Sporting Club Bombilla: Francisco Lozano, Serafín López, Manuel Cruz, Emilio Rodríguez y Florentino Lozano.

Dorsal número 6: equipo X.

Relevos de diez corredores.

A.—Equipo de la Sociedad Gimnástica Española.
B.—Equipo del Ministerio de Marina.

HOY

10 m. En el kilómetro 6 de la carretera de Valencia, salida de la prueba de regularidad por equipos, del

Moto Club. En el Stádium, salida Vuelta pedestre a Madrid.

10,15 m. En la Ferroviaria, partido de hockey Ferroviaria-Club de Campo.

10,30 m. En El Parral, partido de hand-ball femenino, Instituto Francés-I. Lope de Vega.

11,30 m. En El Parral, partido final del campeonato universitario de rugby, Arquitectura-Medicina.

3 t. En El Cafeto, partidos de fútbol de segunda.

4,30 t. En la Ferroviaria, partido de la Copa de España, Ferroviaria-D. Coruña. En el Stádium, partido del campeonato de Liga, Athlétic-Español.

APARTADO DE "AHORA": 8.094

INFORMACION BIBLIOGRAFICA

Aprenda V. a dibujar y rotular sin necesidad de profesor

Adquiriendo el método y texto de Soto Hidalgo. Con este método se podrá preparar en su propia casa para cualquier oposición a delineante (a estas oposiciones se admiten señoritas). De venta en toda España en las principales librerías y tiendas de objetos de dibujo. — Se remite contra reembolso de 10 pesetas, dirigiéndose a ACADEMIA SOTO HIDALGO — Desengaño, 27 — MADRID

LA FARSA ha publicado

NO JUEGUEIS CON ESAS COSAS

EDITORIAL LABOR, S. A.

es el nombre que debe recordar en el DIA DEL LIBRO, porque le ofrece los mejores y más modernos elementos para su formación profesional y cultural

UN AÑO DE ACTIVIDAD EDITORIAL

BELLAS ARTES

	Pesetas
Arte barroco, por W. Weisbach (vol. XI de la "Historia del Arte Labor"). 760 págs. y 574 ilustraciones	80.—
El realismo en la pintura del siglo XVII, por M. Friedländer y E. La Fuente (vol. XII de la "Historia del Arte Labor"). 716 págs. y 577 ilustraciones en negro, huecogrado y color	80.—
Pintura moderna, por J. Francés y G. Gaillard. 60 reproducciones con sus correspondientes estudios críticos	80.—
Museo del Louvre, por A. L. Mayer y A. de Beruete. 60 reproducciones con sus correspondientes estudios críticos (2.ª ed.)	80.—
El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, por D. Miguel de Cervantes Saavedra. Dos tomos con 1.215 págs. y 350 ilustraciones en color, de Gustavo Doré	110.—
Maravillas del Universo, por J. A. Hammerton. Tres volúmenes con 1.176 páginas y unas 2.000 ilustraciones en negro y color	135.—
Maravillas de la vida animal, por J. A. Hammerton. Cuatro volúmenes con 1.883 págs. y más de 2.000 ilustraciones	200.—
Los ornamentos sagrados en España, por el P. A. P. Villanueva. 332 páginas y 105 ilustraciones	9.50
Historia del grabado, por F. Esteve Botey. 356 págs. y 101 figs.	9.50
La Música en la Antigüedad, por K. Sachs. 134 págs., 36 ilustraciones y 12 ejemplos musicales (2.ª ed.)	5.—

POLITICA - HISTORIA - FILOSOFIA

Esencia y valor de la Democracia, por H. Kelsen. 159 págs.	5.—
Nacionalismo, por J. Beneyto. 198 págs. y 8 láminas	5.—
Teoría general del Estado, por O. G. Fischbach. 195 págs. (3.ª ed.)	5.—
Derecho mercantil comparado, por A. Vicente Gella. 466 págs. (2.ª ed.)	9.50
Historia de la Colonización, II, por G. de Reparaz. 234 págs., 33 figuras y cuatro mapas en color	5.—
Historia de Suiza, por A. Largiadér. 219 págs.	5.—
Historia de Italia, por P. Orsi. 400 págs. y 104 ilustraciones. (2.ª ed.)	9.50
Mitología griega y romana, por H. Steuding. 229 págs., 60 figs. y 17 láminas (4.ª ed.)	5.—
Prehistoria. II. Edad del bronce. por M. Hoernes. 174 págs. y 71 láminas (3.ª ed.)	5.—
La escritura y el libro, por O. Weise. 179 págs. y 54 ilustraciones en negro y color (3.ª ed.)	5.—
Islamismo, por S. Margoliouth. 207 págs. y 13 ilustraciones (3.ª ed.)	5.—
Historia de Francia, por R. Sternfeld. 311 págs. y 176 ilustraciones en negro y color (2.ª ed.)	9.50
Introducción a la Ciencia, por J. A. Thomson. 207 págs. y 16 láminas (3.ª ed.)	5.—
Los grandes pensadores, por J. Cohn. 189 págs. y seis láminas (3.ª ed.)	5.—

PEDAGOGIA - PSICOLOGIA

Instrucción ética de la juventud, por Fr. W. Foerster. 391 págs.	16.—
La educación cívica, por G. Kerschensteiner. 164 págs.	5.—
Práctica de la orientación profesional, por A. Chleusebaig. 168 páginas y 40 figuras	5.—
Historia de la Pedagogía, por A. Messer. 424 págs. y 16 láminas (3.ª ed.)	9.50
Introducción a la Psicología, por E. V. Aster. 208 págs. y 4 figs. (3.ª ed.)	5.—
La educación activa, por J. Mallart y Cuto. 223 págs. y 56 ilustraciones en negro y color (4.ª ed.)	5.—
Pedagogía experimental, por W. A. Lay. 184 págs. y seis figs. (2.ª ed.)	5.—

ECONOMIA - COMERCIO

Paro forzoso y capital, por H. Rittershausen. 240 págs.	20.—
Economía, por A. Crew. 372 págs. y 750 temas de examen	16.—
Curso de Estadística, por C. Gini. 400 págs. y 185 figuras	25.—
Publicidad racional, por P. Prat Gaballí. 414 págs. y 223 ilustraciones	25.—

Pesetas

La técnica del cartel moderno, por P. Dermée, E. Courmont y A. Carnicero. 312 págs. y 35 ilustraciones (2.ª ed.)	11.—
Contabilidad de empresas, por L. Batardon (2.ª reimpresión)	13.—
Contabilidad mecánica, por F. Gruner y J. Gardó. 326 págs. y 116 figs.	18.—
Tratado práctico de Sociedades mercantiles, por L. Batardon. 580 págs.	33.—

MEDICINA - ODONTOLOGIA - FARMACIA VETERINARIA

Tratado de Anatomía patológica, por L. Aschoff. Dos tomos con 2.050 páginas y 1.161 figuras. Tomo II: 1.104 págs. y 687 figs.	78.—
Técnica del tratamiento de las fracturas, por L. Böhler. 768 págs. y 1.046 ilustraciones	58.—
Fracturas y su tratamiento, por H. Matti. 999 págs. y 1.002 figs.	70.—
Diagnóstico y terapéutica de la tuberculosis pulmonar y laringea, por H. Ulrich. 470 págs. y 162 figs.	33.—
Indicaciones sobre el tratamiento quirúrgico de la tuberculosis pulmonar, por H. Alexander. 480 págs. y 23 figs.	8.—
Clínica de la tuberculosis pulmonar en el adulto, por W. Neumann. 575 páginas y 221 figuras	36.—
Anatomía patológica de la tuberculosis, por L. Aschoff. 99 págs. y 35 figs.	12.—
Tratado de Hematología clínica, por O. Naegeli. 764 págs. y 104 figs.	58.—
Metrorragias y flujos, por H. Runge. 138 págs. y 23 figs.	9.—
Compendio de Embriología humana, por A. Fischel. 204 págs. y 117 figs.	17.—
La herencia biológica, por G. Just. 190 págs. y 61 figs.	5.—
Tratado de Histología y Anatomía microscópica, por L. Szymonowicz. 580 págs. y 408 figs.	55.—
Tratado de Técnica operatoria. Publicado bajo la dirección de Martín Kirschner, con la colaboración de eminentes especialistas. Constará la obra de ocho tomos profusamente ilustrados. Tomo I: Parte general, por M. Kirschner. 732 págs. y 755 ilustraciones	90.—
Tratamientos dietéticos modernos, por R. Franck. 185 págs. y tres figs.	15.—
Alimentación del niño de pecho, por F. Meyer y E. Nassau. 424 páginas y 85 ilustraciones	28.—
Psiquiatría para el médico general, por J. Lange. 124 págs.	8.—
Química fisiológica, por P. Hári. 440 págs. y 17 ilustraciones	32.—
Compendio de Bioquímica, por E. Rondoni. 960 págs. y 20 figs. (4.ª ed.)	45.—
Reumatismo y afecciones análogas, por A. Fischer. 266 págs. y 43 figs.	18.—
Clínica de las enfermedades del riñón, por H. Lichtwitz. 294 págs. y 52 figuras (3.ª ed. aumentada)	23.—
Exploración clínica de los animales domésticos, por T. Rodríguez. 537 páginas y 123 figuras	36.—
Botánica aplicada a la Farmacia, por E. Gilg y P. N. Schürhoff. 484 páginas y 588 figuras (2.ª ed.)	30.—
Terapéutica aplicada a la estomatología con su clínica e higiene oral, por I. Clark. 438 págs. (3.ª ed.)	25.—

Pesetas

INGENIERIA

Motores de combustión interna y gasógenos. Su cálculo y construcción, por H. Güldner. 868 págs., 1.317 figs. y 200 tablas (2.ª reimpresión)	90.—
Teoría de las estructuras, por A. Morley. 732 págs., 328 figs. cuatro láminas y numerosos problemas resueltos (2.ª ed.)	40.—
Manual del constructor de máquinas, por H. Dubbel. Dos tomos con 1.968 páginas, 2.620 figuras y numerosas tablas. (2.ª reimpresión)	80.—
Funcionamiento de los contadores de electricidad del sistema motor y de los transformadores de medida, por J. A. Möllinger. 270 págs. y 131 figs.	20.—
Introducción al Análisis orgánico cualitativo, por H. Staudinger. 191 págs.	15.—
Elementos de Hidráulica, por Ph. Forsheimer. 177 págs. y 114 figs. (2.ª ed.)	7.—
Geometría analítica, por R. Fricke. 200 págs. y 96 figs. (2.ª ed.)	7.50
Tablas y fórmulas técnicas, por W. Müller. 198 págs. y 142 figs. (2.ª ed.)	7.50
Materiales de construcción, por M. Foerster. 36 págs. y 57 figs. (2.ª ed.)	15.—
El precio de coste en la construcción, por H. Ritter. 176 págs.	12.—
Historia de la Física, por A. Kistner. 367 págs. y 10 láminas	9.50

SOLICITE USTED FOLLETO EXPLICATIVO. — EN VENTA EN TODAS LAS LIBRERIAS Y EN

EDITORIAL LABOR, S. A.

BARCELONA: Provenza, 84.—MADRID: Plaza de la Independencia, 4

Ayuntamiento de Madrid

INFORMACION DE MADRID

SOCIEDAD

Dos heridos en un choque de vehículos

Una comida

El capitán de navío, aviador don Antonio Fernández Salgueiro, que ha sido recientemente destinado al aeródromo de Getafe, y su bella y distinguida esposa, nacida María Caballero Monros, obsequiaron anoche con una comida a un grupo de sus amistades.

Otras noticias

Ayer tarde tuvo lugar, en la residencia de don Sergio Cristóbal, una simpática fiesta, con motivo de celebrar sus días su bella esposa, doña Gloria de Cristóbal.

Acudieron a facilitar a la señora de Cristóbal un nutrido grupo de sus amistades, a los que se obsequió con un "cock-tail" servido por el gran Perico Chicote, que para honrar el bar de la casa acudió con sus mejores ayudantes.

Con gran animación y alegría se celebró anoche, en los salones del Círculo de la Unión Mercantil, el baile de gala organizado por la Junta directiva del elemento joven del citado Círculo.

Ayer tuvo lugar en el Palace Hotel el té que ofreció el grupo de oficiales mejicanos de España en honor de sus compañeros, el capitán don Salvador B. Villarias y el teniente don Mario Zambrano Aguirre, que por haber terminado sus estudios regresan a su patria.

Se encuentra bastante mejorado de la afección que ha sufrido estos últimos días nuestro buen amigo don Enrique Manrique de Lara.

Mañana, lunes, a las cinco de la tarde, se celebrará en la iglesia de San Fermín de los Navarros la anunciada boda de la señorita María Victoria López-Nieulant y Díaz de Tuesta, hija de los condes de Atarés, grandes de España, marqueses de Perijá, con don Fernando González de Castejón y Jaraquemada, hijo de los marqueses del Vadillo.

Ha sido pedida la mano de la señorita Marichu Cortezo Junquera, hija del doctor don Víctor Cortezo, para el joven aviador don Julio García, de distinguida familia de Cartagena.

También ha sido pedida en Madrid la mano de la señorita María del Pilar Loscertales y Baylín, para el catedrático de Historia del Derecho de la Facultad de Barcelona, don Luis García de Valdeavellano. La boda se celebrará a fines del próximo octubre.

Por el ilustre escultor don Quintín de la Torre, y para su hijo don Quintín, ha sido pedida en Bilbao la mano de la señorita Juanita Garnica. La boda se celebrará en el próximo mayo.

Ha dado a luz felizmente una niña, que ha recibido en las aguas bautismales el nombre de María Isabel, la esposa del director de Sucursales del Banco Hispano Americano, don Francisco Gómez de Merodio (nacida Rosario Engelmo).

El Día de la Agricultura

La Confederación Española Patronal Agrícola, recogiendo la iniciativa de la Federación de la Provincia de Madrid, ha acordado conmemorar el día de San Isidro celebrando el Día de la Agricultura.

Con dicha ocasión tendrán lugar diversos actos, en los que se expresará el sentir y opinión de los agricultores españoles en la hora presente.

El banquete al ministro de Agricultura, aplazado

El banquete que la Casa de Toledo había de ofrecer al ministro de Agricultura el próximo día 24 ha quedado aplazado por expresa voluntad del mismo hasta el 30 de los corrientes, que se celebrará en el sitio y hora indicados.

CASA BRIGIDA expone sus modelos de vestidos y abrigos en el té del lunes 22, a las seis, en el Liceum Club Femenino, San Marcos, 42. Asociadas, ptas. 3. No asociadas, ptas. 5.

AYUNTAMIENTO

Un grupo de estudiantes barcelonesas visita el Ayuntamiento

Un grupo de señoritas de la Residencia de Estudiantes de Barcelona, que se encuentra en Madrid en viaje de intercambio, visitó ayer a mediodía el Ayuntamiento para cumplimentar al alcalde. Las recibió el señor Verdes Montenegro, que interinamente ocupa el Alcaldía, acompañado de varios gestores. A las señoritas excursionistas, que son quince, acompañaban su directora doña Amparo Llorena y doña María de Maeztu.

Después de visitar la casa fueron obsequiadas con un "cock-tail" en el Patio de Cristales.

El gobernador civil obsequia a las autoridades militares

En el Casino de Madrid se ha celebrado un almuerzo íntimo, con que ha obsequiado el gobernador civil de Madrid, don Javier Morata, a las autoridades militares y de Marina, que tan eficaz auxilio le prestaron con ocasión de la huelga del mes de octubre del año pasado.

El acto se ha organizado en estos días con motivo de haberse levantado el estado de guerra.

Asistieron a él los ministros de la Guerra y de Marina, con sus ayudantes; el subsecretario de Gobernación, don Carlos Echeguren; el de la Guerra, general Castelló, y el de Marina, señor Muñoz Delgado; inspector general de la Guardia civil, don Miguel Cabanellas; el inspector general de Carabineros, general Queipo de Llano; el general de la primera división, don Virgilio Cabanellas, y una representación de todos los Cuerpos de la primera división.

Excusaron su asistencia por encontrarse ausentes de Madrid, el ministro de la Gobernación, el director general de Seguridad, el alcalde de Madrid, y algunos otros elementos igualmente invitados.

No hubo discursos ni brindis.

Puerto Rico no quiere la anexión a los Estados Unidos

Una Comisión de portorriqueños residentes en Madrid, nos publica la publicación de la siguiente nota:

"Las Agencias cablegráficas norteamericanas han difundido en estos días la noticia de que un grupo de legisladores portorriqueños saldrá para Washington a solicitar la Federación de Puerto Rico dentro de los Estados Unidos. Ante el temor de que esto pudiera ser interpretado como la aspiración política del pueblo portorriqueño—lo cual es contrario a la realidad—deseamos hacer la aclaración que sigue:

Este grupo de legisladores pertenece a la minoría del llamado partido republicano, que, si bien aboga por la Federación, se compromete a luchar por la independencia absoluta en el caso de que aquella no fuese concedida. Con excepción del partido socialista, cuyo programa es solamente de orden económico, todos los demás partidos políticos del país defienden exclusivamente la solución Independencia. Entre estos se encuentra el liberal, que es el partido de la mayoría.

De manera, pues, que el sentimiento general del pueblo de Puerto Rico es decididamente favorable a la independencia de nuestra patria."

En honor de Emiliano Iglesias

Recibimos la siguiente convocatoria:

"El Gobierno de la República ha honrado a don Emiliano Iglesias nombrándole para la Embajada de España en México. Se resumen en la personalidad política de don Emiliano Iglesias treinta años de luchas heroicas, en medios hostiles, por el triunfo de unos ideales populares, cuya gloriosa instalación en el país, por azares adversos de muchas pasiones desatadas, de imperio y justicia improvisados, antes que encumbrar al político y al ciudadano eminente pusieron a prueba su temple civil, su lealtad política, su gran corazón republicano.

En estos días históricos, en los cuales la revisión y la conciliación abren a la patria anchos y claros horizontes, es llamado don Emiliano Iglesias al servicio de la nación española cerca de un gran país de nuestra raza.

Muchos amigos y correligionarios del nuevo embajador nos reuniremos con él en comida de fraternidad republicana, para ofrecerle con el abrazo de despedida el testimonio de nuestra fe en sus altas dotes de político, de republicano y de español.

Oportunamente se fijará la fecha y el lugar.

Madrid, 10 de abril de 1935.—Santiago Alba, Alejandro Lerroux, Juan José Rocha, Rafael Guerra del Río, Vicente Canto, César Jabón, Eloy Vaguero, Manuel Marraco, Presidente de la Cámara de Comercio, Presidente del Círculo de la Unión Mercantil, Presidente del Lar Gallego, Ricardo Samper, Sigfrido Blasco, Joaquín Pérez Madrigal, Teodoro Canet, A. Sánchez Fuster, Pedro Armasa, Gerardo Carreras.

El mitin de hoy en Pardiñas

La Secretaría del Comité ejecutivo municipal del partido federal de Madrid pone en conocimiento de sus afiliados y simpatizantes que las entradas para el mitin municipalista que ha de celebrarse en el teatro Pardiñas hoy domingo, a las diez y media de la mañana, pueden recogerse en la Secretaría de este partido (Echegaray, 22), de siete de la tarde a nueve de la noche.

Tomarán parte en este mitin los señores don Eduardo Ortega y Gasset, don Fernando G. Coca, don Manuel Muñio, don Andrés Saborit, don Eugenio Arauz y don Luis Barrena.

El acto será presidido por don Pedro Rico.

Constitución de otro Sindicato

El de Dependientes de Comercio

Bajo la presidencia del señor Mencheta, auxiliado en sus funciones por el vicepresidente y secretario del Sindicato de Profesiones Varias y asesores éstos por el señor Pedrosa, se reunieron en Asamblea constituyente un crecido número de compañeros dependientes de comercio.

Primeramente el señor Pedrosa dirigió a los reunidos unas palabras de orientación sindical, y a continuación el presidente dió lectura al Reglamento, que fué aprobado por unanimidad.

Se trataron con el mayor entusiasmo otros asuntos pertinentes del caso, y como colofón, ya que el señor Inchausti no pudo dirigir la palabra a los reunidos por encontrarse ausente, el señor Mencheta dió la bienvenida a los nuevos elementos que vienen a acrecentar las filas de la Federación Española de Trabajadores, y tuvo también unas palabras de despedida para los compañeros que por su profesión abandonan los cargos y las filas del Sindicato de Profesiones Varias.

La Directiva, que fué proclamada por unanimidad, quedó constituida de la siguiente forma:

Presidente, Florentino Castañedo Muñoz; vicepresidente, Ulpiano A. Navarro Moreno; secretario, Manuel González Camacho; vicesecretario, Pablo Gómez Enríquez; tesorero, Pilar Serna Bonet; contador, Isaac Domínguez Hernández; vocales: Andrés de la Peña, Mariano Serrador, Joaquín Patiño Albalanzo, Dolores González García y Agustín Recuero Fernández.

Teléfono de AHORA: 18340

SUCESOS

Cuando viajaba en un tranvía disco 28 le sustrajeron a Tomás Prada García, que habita en la calle de Ferrer del Río, 15, una cartera con 450 pesetas y documentos de interés personal.

Por cuestiones de vecindad, Lucía Mella del Alamo, que habita en Peñ. de Francia, 4, y Elvira Alonso Fuente, que vive en la misma finca, cuestionaron en el portal de la casa, resultando la primera con lesiones de pronóstico reservado, que le causó con un palo su contrincante. La lesionada fué asistida en la Casa de Socorro del distrito de la Inclusa, y, después de curada, pasó a su domicilio. La agresora fué puesta a disposición del Juzgado de guardia.

La Sala sexta del Supremo impone seis penas de muerte

La Sala sexta del Tribunal Supremo ha dictado sentencia en la causa seguida con motivo de los sucesos ocurridos en el pueblo alavés de La Bastida.

En la sentencia son condenados a la pena de muerte Pablo Caños, Félix Manzanos, Pablo Fernández, León Quintana y Antonio Barrón.

Resultan condenados a la pena de veinticinco años de reclusión mayor Esteban Manzano, Pablo Arroyo, Paulino Quintana, Luis Gil y Tomás Corcuera.

Y son absueltos Estanislao Barredo, Máximo Rodríguez, Daniel Martínez, Niccanor, Laureano, Isidro y Ponciano Quintana, José Gil, Formorio Amurrio, Angel Barrón y Eugenio Ayuso.

También en los sucesos revolucionarios desarrollados en el pueblo valenciano de Bugarra han impuesto los magistrados de la Sala sexta del Supremo, entre otras penas, una de muerte.

En estos sucesos murieron tres guardias de Asalto, un guardia civil y se les ocasionaron lesiones graves a otros dos.

En la sentencia es condenado a la pena de muerte Manuel Martínez Gregorio, y a la de veinticinco años de reclusión Manuel Rodríguez Martínez y Jesús Martínez Gregorio.

El fallo aún comprende otra pena inferior y varias absoluciones.

Los maestros de la categoría de 3.000 pesetas visitan al ministro de Instrucción Pública

Los delegados-maestros de todas las provincias españolas de la categoría de 3.000 pesetas han visitado al ministro para exponerle la difícil situación creada por la próxima salida de las Normales de los alumnos del plan profesional.

La entrevista se ha verificado en términos de cordialidad y comprensión por ambas partes.

Los delegados, representando a 27.000 maestros españoles de la categoría de 3.000 pesetas, le entregaron las conclusiones aprobadas en la Asamblea nacional que se verificó el día 17 del corriente y que son las siguientes:

Primera. Que quede en vigor el artículo 48 del decreto de 17 de abril de 1933 ("Gaceta" del día 22), Reglamento de Escuelas Normales.

Segunda. Ascenso efectivo a 4.000 pesetas, antes de 1.º de mayo, de todos los maestros comprendidos en la octava categoría (3.000 pesetas) del Escalafón general del Magisterio.

El ministro prometió dar una solución que no lesionara los derechos de las dos partes interesadas en este pleito. Dijo conocer el problema y aseguró que esperaba la solución que había encargado al señor director general de Primera Enseñanza, en la cual confiaba dejar zanjado este problema tan fácil de resolver.

Los delegados-maestros se reservan la impresión que les ha producido la entrevista.—Por el Comité Nacional, Emilio Elvira.

Banquete a Vidal y Moya

Mañana lunes, a las dos de la tarde, se celebrará en el Hotel Mercedes el banquete-homenaje a don Antonio Vidal y Moya por sus triunfos forenses.

HOTEL CONDAL

Boquería, 23, Barcelona. Junto Ramblas. Este acreditado Hotel ha incluido a sus selectos servicios el de 12,50 ptas. día. Garaje al Hotel. Auto a las estaciones.

Una instalación FRIGORIFICA perfecta

desde los refrigeradores más pequeños hasta las grandes instalaciones industriales, la encuentra Vd. en la marca "Carrier Brunswick". Tenemos ingenieros y montadores especializados para dar servicio en nuestras sucursales. Pida, sin compromiso alguno, detalles o proposiciones.



Carrier-Brunswick

SUMINISTROS ELECTRICOS, S. A. - MADRID

Avenida Conde de Peñalver, 17

BARCELONA: Calle Fontanella, 14



aprenda radio

CINE SONORO Y TELEVISION

ESCUELA RADIO

PELAYO, 8 BARCELONA

Cursos teórico-prácticos, por correspondencia. Enviamos GRATUITAMENTE materiales para prácticas en cada lección, incluso lámparas y herramientas.

MAS DE 100 MONTAJES

Comprobadores, superheterodinos, emisoras, analizadores, etcétera, etcétera

Pida hoy mismo nuestro folleto, llenando el adjunto talón

Señor Director de ESCUELA RADIO (Sec. 6), Pelayo, 8, BARCELONA: Agradeceré me remitan folletos y detalles. (Escribir con claridad.)

Nombre

Domicilio

Población Provincia



"AVICULTURA"
Revista ilustrada.
Año: ptas. 9,25.
Apartado 1.227.
Barcelona
Solicite muestra.

MATA-LADILLAS

DESAPARECEN EN EL DIA CON LOS
POLVOS HUSACAJA 150
NO MANCHAN - NO HUELEN - NO DAÑAN

Pedidos al Apartado 293.
Zaragoza. — Por correo,
2 pesetas. A reembolso, 2,25

GRATIS

Envío reservadamente catálogo de los irrompibles

PRESERVATIVOS

que vende Ortopedia Inglesa, Victoria, 2, Madrid (12)

CANAS

Desaparecen sin peligro. Garantizado. Gratis fórmula secreta. Solicítelo

Apartado 10.009 — Madrid

MAQUINAS PARA PLISADOS

(a dos peines) en todos tamaños

Al contado y a plazos

Representante:

R. MARTIN — Baja San Pedro, 63 — BARCELONA

REGALO

CATALOGO GOMAS PRESERVADORAS "LA INGLESA" ENVIO A PROVINCIAS MONTERA 35 PASAJE 6

30 PTAS. SOLAMENTE

CINCO AÑOS DE GARANTIA EFECTIVA

NOVEDAD SENSACIONAL

MARAVILLOSO CROMOTACUIMETRO PULSERA CON HORAS Y MINUTOS DE SALTO

LA ULTIMA PALABRA DE LA CIENCIA RELOJERIA SUIZA

EXACTO - ELEGANTE - SOLIDO

PRECIOSA CAJA DE PLATINO INALTERABLE CRISTAL IRROMPIBLE - PULSERA METALICA INOXIDABLE - INDISPENSABLE A TODOS POR SU ECONOMIA Y UTILIDAD COMO PROPAGANDA LO REMITIMOS A TODAS PARTES CONTRA REEMBOLSO DE 30 PTAS. SOLAMENTE

CASA GINEBRA

SAN SEBASTIAN

Teléfono de AHORA: 18340



SANGRE PURA, RICA Y NUEVA

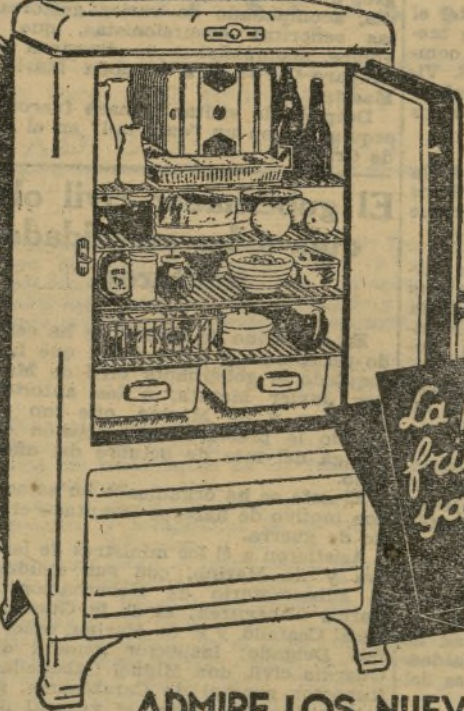
se consigue, gracias a las acreditadas

Pildoras depurativas del Doctor Solvère

Medicamento especial para combatir de una manera cómoda, rápida y eficaz el eczema, herpes, úlceras varicosas (llagas en las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa u origen humores, vicios o infecciones de la sangre. Se ha dado al Depurativo del Dr. Solvère la forma de Pildoras porque los Roobs, Jarabes, Elizires y todos los depurativos líquidos están compuestos de Alcohol, vinos fuertes y jarabes concentrados, que disminuyen la acción depurativa, irritan el estómago, fatigan los riñones y debilitan todo el organismo. Así, las Pildoras depurativas del Dr. Solvère resultan el Depurativo Ideal, cómodas y agradables de tomar, digestivas y reconstituyentes generales; regeneran, enriquecen y renuevan la sangre, aumentando con ello todas las energías del organismo; fomentan la salud y resuelven rápidamente todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuraciones, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no restando en el organismo huellas del pasado.

Exteriormente puede aplicarse la Pomada del Dr. Solvère, que calma al momento la inflamación y abrevia el tratamiento de las manifestaciones molestosas de la piel. — Venta en las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0,25 ptas. en sellos de correo para el franco a Oficinas LABORATORIO SOKATARG, calle del Ter, 16, Barcelona, recibirá gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.



La producción de frigidaire llega ya a 4.000.000 de neveras.

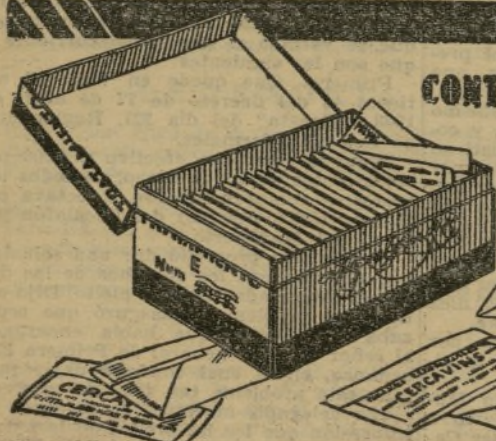
ADMIRE LOS NUEVOS MODELOS 1935

FRIGIDAIRE

DISTRIBUIDOR PARA ESPAÑA: PASEO DE GRACIA 25 AV. EDUARDO DATO 12

E. RIFA ANGLADA BARCELONA MADRID

SAN SEBASTIAN, Aguirre Miramón, 1. — BILBAO, Gran Vía, 38. — GIJON, Corrida, 58. — VIGO, García Hernández, 13. — VALENCIA, Av. N. Salmerón, 13. — ALICANTE, P. Lorenzo Casanovas, 7. — SEVILLA, Sagasta, 23. — MALAGA, Maestranza, 15. — GIBRALTAR, Irish Town, 60. — BADAJOZ, Moreno Nieto, 9. — CADIZ, General Riego, 27. — JAEN, Bernabé Soriano, 32



CONTRA LOS MALES DE ESTÓMAGO. HIGADO. INTESTINOS, ESTREÑIMIENTO

Polvos Estomacales Cercavins

Propagados por millares de enfermos curados.

La máxima garantía para los enfermos del Estómago, Úlceras, Hiperclorhidria, Estreñimiento, Pesadez del Estómago, Vómitos, Colitis, Acidez, Dolor de Cabeza. Se vende en todas las Farmacias y Centros de Específicos, en cajas de 30 papeles DOSIFICADOS

para tratamiento de 15 DIAS, al precio de 5,60 ptas. la caja con timbres. La presentación de los Polvos Estomacales Cercavins, en PAPELES DOSIFICADOS es una garantía para el enfermo. Es suficiente una toma para calmar en el acto cualquier intenso dolor.

Solicítense folletos gratis al Depósito general: RAMON SALA -- Calle PARIS, 174 -- BARCELONA

INFORMACION DE MADRID

Gacetilla madrileña

Banquete en honor del subsecretario de Agricultura

El próximo jueves, día 25, se celebrará el banquete que los ingenieros agrónomos ofrecen a su destacado compañero don Antonio Ballester por su reciente nombramiento para el cargo de subsecretario de Agricultura.

Las tarjetas para este acto pueden recogerse en la Asociación Nacional de Ingenieros Agrónomos (Alcalá, 47).

Una fiesta de la Sociedad de Auxilios Cooperativos de Correos y Telégrafos

La Sociedad de Auxilios Corporativos de Correos y Telégrafos ha organizado para hoy una fiesta con motivo de la conmemoración de la creación del Cuerpo de Telégrafos, la cual tendrá lugar en la sala de fiestas del Metropolitano, a las 10,45 de la noche. Al acto asistirá "Miss Comunicaciones".

Movimiento en el aeródromo de Barajas

Hoy, a las doce y media de la mañana, ha tomado tierra en el aeropuerto nacional de Madrid (Barajas), procedente de Biarritz, una avioneta "Farman", matrícula F. A. N. I. Z., propiedad de la Federación Aeronáutica Francesa, pilotada por el secretario general de dicha Federación, señor Bottón, con tres pasajeros. Esta avioneta viene realizando un vuelo de turismo, y una vez provista del combustible necesario emprendió de nuevo el viaje con rumbo a Sevilla para continuar después a Casablanca.

Comisionistas y Viajantes

La Sociedad Española de Comisionistas y Viajantes de Comercio se reunirá en su domicilio social, calle de Mesonero Romanos, 3, el próximo miércoles, 24 del actual, a las diez de la noche, en Junta general extraordinaria para designar los compañeros que habrán de constituir la Mesa de discusión, lectura del acta anterior, tratar de la propaganda social y de los actos a celebrar para conmemorar el cincuentenario de la fundación de la Sociedad. La Junta directiva encarece la asistencia de los señores socios de número.

El martes, 23 del actual, a las seis y media de la tarde, se verificará, con un escogido programa, en el salón teatro del Círculo de Bellas Artes, una fiesta literario-musical, en conmemoración de "El Día de Cervantes".

He aquí el programa:

- 1.º Algunas consideraciones sobre "El Día de Cervantes", por el vicepresidente del Círculo, señor Ramírez Tomé, secretario de "Los Amigos de Cervantes".
- 2.º "Canciones cervantinas", por la señorita Pilar Calderón, discípula del maestro Acevedo.
 - a) "Consejo", de "El curioso impertinente" (Obradores).
 - b) "Madre la mi madre", de "El celoso extremeño" (Vives).
 - c) "La buena ventura", de "La gitaniella" (Vives).
- 3.º "Evocación personal del excelso príncipe de los ingenios don Miguel de Cervantes Saavedra". (Prosa y versos de sus inmortales obras "Don Quijote de la Mancha", "La galatea" y las "Novelas ejemplares"), por Arturo de la Riva.
- 4.º "La muerte de Cervantes", por el académico de la Española, excelentísimo señor don Agustín G. de Amézúa, presidente de "Los Amigos de Cervantes".
- 5.º "Cantos españoles", por el barítono don José Luis Lloret.
 - a) "Romanza de la espada", de "El huésped del sevillano" (Guerrero).
 - b) "Canción española", de "Benamor" (Luna).
- 6.º "Cervantes escribe al conde de Lemos la dedicatoria del Persiles". Versos octosílabos recitados por su autor, don Manuel de Góngora.
- 7.º Discurso, por el presidente del Círculo, excelentísimo señor don Rafael Salazar Alonso.

La fiesta, a la que prestan su colaboración "Los Amigos de Cervantes", será radiada y dará comienzo a las seis y media de la tarde.

Unión Republicana Femenina abre un Consultorio jurídico

Atenta siempre a la defensa y protección de la mujer, abre un Consultorio jurídico, al que podrá acudir toda mujer

La función homenaje a la memoria del maestro Villa

Ya están a la venta en la Contaduría del teatro Español, sin aumento de precio, las localidades para la función-homenaje a la memoria del ilustre maestro Villa, organizada por la prestigiosa Asociación de Escritores y Artistas, en colaboración con el Ayuntamiento de Madrid, y cuyo programa es el siguiente:

Primera parte. Discurso de don Gerardo Doval; poesía de don Manuel Peñalba, por la Asociación Nacional de Directores de Bandas de Música; el poema "El Cristo de la Vega", evocación personal de don José Zorrilla, por el actor don Arturo de la Riva, con la plegaria de la obra lírica del mismo título, original de Ricardo Villa, cantada por la Masa Coral de Madrid, dirigida por el maestro Benedito.

Segunda parte. Discurso de don Angel Castell, de la Academia de Bellas Artes; poesía de don Manuel de Góngora; palabras de don Jacinto Guerrero; romanza de "El Patio de Monipodio", por la soprano Carolina Castillejo; racconto del primer acto de "Raimundo Lulio", por el tenor don Faustino Arregui; rapsodia de "Aires asturianos", por el violinista don Luis Antón, acompañados al piano por el maestro don Federico Quevedo.

Tercera parte. Palabras de don Enrique Fernández Arbós; nota popular de don Juan Pérez Zúñiga; discurso de don Rafael Salazar Alonso, alcalde de Madrid; concierto por la Banda Municipal de Madrid: a), "Aires asturianos"; b), Canción de "La Maja", interpretada en unión de la Masa Coral de Madrid.

El producto íntegro de esta función será entregado al alcalde de Madrid para que los destine a cualquier fin benéfico, ajeno a la Asociación de Escritores y Artistas Españoles, y en recuerdo a la memoria del madrileñísimo maestro Villa.

Los precios señalados a las localidades, en atención al carácter popular de la función, son muy reducidos.

El acto, que como ya se ha dicho se celebrará el lunes próximo, en el teatro Español, comenzará a las seis y media de la tarde.

El Ayuntamiento se ha encargado del adorno del teatro.

que necesite orientación acerca de sus derechos.

La hora de consulta será todos los lunes, de siete a ocho de la noche, en el domicilio social de la Unión Republicana Femenina, plaza de las Cortes, número 4.

La Casa Charra

Hoy domingo, a las diez y media de la noche, celebrará la Casa Charra un grandioso baile familiar, en los salones del Barceló.

Las invitaciones pueden adquirirse en la Casa Charra, Alcalá, 10, segundo, y a la hora del baile, en el Barceló.

Doctor Balaguer. Vacuna 3 a 5. Precios, 25.

Sanatorio Villegas. Antituberculoso. Informes: Alcalá Zamora, 30.

Asamblea de catedráticos de Escuelas de Comercio

Aprovechando las actuales vacaciones se ha celebrado en Madrid, en los locales de la Escuela Central Superior de Comercio, una Asamblea de catedráticos de Escuelas de Comercio, a la que han asistido, personalmente y en representación, titulares de la Central y de todas las Escuelas de España.

Durante tres días los asambleístas han trabajado con gran entusiasmo sobre temas referentes a la carrera, a los títulos y sobre extremos de la más eficaz colaboración a la Economía nacional.

En la sesión de clausura, y por dimisión de la Junta directiva, con un voto de gracias para la misma y nombramiento de presidente honorario al saliente, don Ricardo Bartolomé y Más, se nombraron para la nueva Directiva a los señores siguientes: Presidente, don Gerardo Abad Conde; secretario, don Manuel Urech González; tesorero, don Antonio López Sánchez, y vocales, don Alfredo Escribano Rojas, don Luis Wiesenthal Miranda, don Ricardo Espejo de Hinojosa y don Claro Allué Salvador.

Terminadas las sesiones, los asambleístas visitaron la Cámara de Industria, donde fueron espléndidamente agasajados; presentaron sus respetos al ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes, que los alentó en su labor con palabras de afecto y estímulo, y, finalmente, celebraron un banquete íntimo en el Casino de Madrid.

BANDA MUNICIPAL

El concierto de hoy se compondrá íntegramente de obras del maestro Villa

Como homenaje al maestro Villa, primer director de la Banda Municipal, el programa de este concierto se ha compuesto exclusivamente con obras del ilustre director por el siguiente orden:

"Marcha solemne".
"Cantos asturianos": I, andante, allegro non molto, andante; II, andantino, moderato; III, allegro giusto; IV, andante mosso, allegro, vivace.

Bailables de la ópera "Raimundo Lulio".

Selección de la zarzuela "El Cristo de la Vega".

"Fantasía española".

La suscripción nacional para la fuerza pública

En el "Boletín Oficial de la Dirección General de Seguridad", correspondiente al día de hoy, se inserta la siguiente rectificación:

"En el cuadro de distribución de las cantidades que han correspondido a la Guardia civil en la suscripción a la fuerza pública, se sufrió un error de colocación de cifras. La cantidad de 2.021.840 pesetas que aparece para muertos y heridos es la correspondiente al personal y la de 2.382.750 pesetas que aparece para personal, es la que corresponde a muertos y heridos."

Vida cultural y pedagógica

Escuela de Policía Española

Mañana, lunes, a las siete de la tarde, en el local de la Escuela de Policía (avenida de la Moncloa, 3) dará una conferencia el doctor César Juarros sobre el tema "Los delirios sistematizados: paranoia y reacciones paranoides".

Asociación Nacional de Historiadores de la Ciencia Española

El próximo martes, día 23 del corriente, don José A. Sánchez Pérez dará una conferencia en la Unión Iberoamericana, calle del Duque de Medinaceli, número 8, a las siete de la tarde, bajo el tema "La Escuela española de Sordo-mudos de Lorenzo Hervás".

Esta conferencia será ilustrada con prácticas del sordo-mudo-ciego César Torres, dirigido por doña Rafaela Rodríguez Placer y doña María Luisa García, profesoras del Colegio Nacional de Sordo-Mudos.

Lyceum Club

El martes 23, a las siete de la tarde, la eminente escritora Halma Angélico dará lectura de algunos capítulos de su obra, próxima a aparecer, "Las Santas que pecaron".

Una conferencia de don José Zubizarreta en el Círculo Republicano Conservador

Acerca del tema "Los partidos políticos en la República", y siendo presentado el conferenciante por el doctor Egidio, directivo de la Juventud del Partido republicano conservador, habló ayer don José Zubizarreta en el domicilio social, al que asistió un público numeroso.

Comenzó el conferenciante haciendo historia de los últimos años de la Monarquía.

En sentidos párrafos alude a la sublevación de Jaca, primer jalón en la obra de alumbramiento de la República, y tiene para Galán y García Hernández un recuerdo emocionante, que es muy aplaudido.

Seguendo el curso de su conferencia, se refiere a los primeros tiempos de gobierno republicano, matizado en parte de sectarismo izquierdista, si bien reconoce los grandes servicios que en muchos momentos prestó al régimen el partido socialista.

Dedica párrafos de gran entusiasmo a la entereza, las dotes de autoridad, la honradez política y la firmeza republicana de don Miguel Maura, que en momentos difíciles de transición de régimen advirtió al pueblo que, muerto el caído, nacía otra que no era la anarquía, sino el resurgir de la libertad, pero bajo el signo indeclinable de la misma libertad.

El conferenciante fué ovacionado y recibió las felicitaciones del numeroso público.

Congreso de abogados

La entidad francesa Association Nationale des Avocats, que ha de celebrar en Rabat y Casablanca el XIV de los Congresos que, año tras año, viene organizando dicha Asociación, acostumbra a invitar a sus sesiones representantes de otros países, siendo normal la asistencia de casi todas las naciones europeas y muchas americanas.

En el que precisamente se ha de inaugurar el martes 23, en Rabat, no se verá representada España, a pesar del interés que los franceses han puesto y de ser Marruecos tierra que no debiera ser indiferente a los españoles, ni oficial ni particularmente.

Unión Nacional de Abogados de España, dado el momento de reorganización por que atraviesa, no ha podido enviar delegado, y en su deseo de confraternizar con los abogados franceses a su paso por España, y toda vez que al cruzar Marruecos lo hacen el Jueves Santo (día no adecuado para ciertos festejos), les han pedido que al regreso, el 30 del corriente, se detengan en Madrid una o dos fechas. Es momento de realizar un acto fraterno, y de ello se ocupan los directivos de Unión Nacional de Abogados, que ya cuentan con valiosas asistencias.

Desde luego han invitado al excelentísimo señor embajador de Francia en España.

EL MEJOR ANIS

ANIS

PROA

MADRID

Callejón del Lozoya, 3

Teléfono

36303

Ayuntamiento de Madrid



Aprenda RADIO

TELEVISION Y PELICULAS SONORAS

Obtenga la preparación necesaria para ocupar magnífica posición en esta gran industria. Siga mi Famoso Sistema de enseñanza por correspondencia, UNICO experimentado en la práctica durante 30 años que tiene de establecida esta Escuela. Es muy fácil de aprender.

Le enseño a ganar dinero desde un principio y le doy este Equipo de Herramientas — SIN COSTO EXTRA — para que haga los trabajos que le producirán dinero inmediatamente. Unase al grupo de mis alumnos prósperos que ganan — 300 pesetas a la semana y más.

Se sorprenderá de los rápidos resultados que tendrá practicando con el Ultra-moderno Receptor de 8 bulbos, de corriente alterna, que le REGALO para sus prácticas y experimentos.

EQUIPOS DE HERRAMIENTA Y RECEPTOR TODA ONDA **GRATIS**
Pida Informes a la

ESCUELA NACIONAL DE RADIO

LOS ANGELES, CALIF., E. U. A.

ENVIE ESTE CUPON HOY MISMO

SR. J. A. ROSENKRANZ, Presidente
4006 S. Figueroa St. Dept.
Los Angeles Calif., E. U. A.

Envíame, sin ninguna obligación de mi parte, su Libro Ilustrado GRATIS, con datos para ganar dinero en el Radio. 94-U4

Nombre.....

Dirección.....

Población..... Prov.....

MARAVILLA DE LA TÉCNICA SUIZA
LA MÁXIMA PERFECCIÓN AL MÍNIMO COSTO

OTROS MODELOS

PARA SEÑORITA.
DÍAS 25-38-49
59-80 ETC

PARA CABALLERO
DE BOLSILLO DÍAS 15
30-36-45
75-110 ETC

DE PULSERA DÍAS 25
68-76-88 ETC

PIDA FOLLETOS

FABRICAS SUIZAS REUNIDAS: HERNAN GUZQUIZCO

PEDISAN

SI ESTAN SUS

PIES

SENSIBLES DOLORIDOS
CANSADOS ARDIENTES
SUDOROSOS HINCHADOS
CON DUREZAS, CALLOSIDADES
Y SABAÑONES

NADA ENCONTRARA MEJOR QUE
UN BAÑO CON

PEDISAN

Paquete grande, 2,50. Sobre, 0,50.
Farmacias, droguerías y perfumerías

PIBERNAT

BASCULAS

CAJAS PARA CAUDALES

Parlamentio, 9-11 • BARCELONA

YBARRA Y CIA., S. EN C.

NAVIEROS — SEVILLA

Servicios regulares de cabotaje entre Bilbao y Marsella y puertos intermedios

Línea Mediterráneo - Brasil - Plata

Salidas regulares cada veintidós días para Santos, Montevideo y Buenos Aires, por los grandes mototrasatlánticos correos españoles

Salidas de Barcelona	Salidas de Cádiz
30 abril "Cabo San Antonio"	3 mayo
21 mayo "Cabo Santo Tomé"	24 mayo
11 junio "Cabo San Agustín"	14 junio

Acomodaciones para pasajeros de primera clase. Buques especializados para el transporte moderno de pasajeros de tercera en camarotes exclusivamente. Seguridad. Rapidez. Economía. Esmerado trato. Comida excelente

INFORMES: En Sevilla: Oficinas de la Dirección, Apartado n.º 15. Telegramas: "YBARRA". Señores Hijos de Haro, Ltda., Aduana, 23. Telegramas: "HARO". En Barcelona: Señores Hijos de Rómulo Bosch, Via Layetana, 7. Telegramas: "ROMULO-BOSCH". En Cádiz: Don Juan José Ravina, Beato Diego de Cádiz, 12. Telegramas: "RAVINA"

EN MADRID: VIAJES CARCO. Barquillo, 12. Telegramas: "CARCO". Teléfono 21130. Agencias en todos los puertos

Sello YER

DOLOR DE CABEZA
GRIPE
RESFRIADOS
DOLORES
REUMATICOS
Y NERVIOSOS
Y LOS ESPECIALES
DE LA MUJER

SELLO INSTANTANEO YER
PRECIO: 0,40 PESETAS

CURAS vegetales del ABATE HAMON

La salud por las plantas

Lo que dicen los curados

El dolor no me dejaba comer

dice don José Abián, residente en Morata de Jiloca (Zaragoza), Fábrica de Electricidad,

en el certificado de curación que nos ha remitido, en el cual dice que sufría del estómago desde hacía tres años, viéndose obligado por el dolor a privarse de alimentos feculentos y grasos, mientras que después de tomar la primera caja de la CURA N.º 13 DEL ABATE HAMON no siente la menor molestia comiendo de todo y se encuentra perfectamente bien.

LAS 20 CURAS VEGETALES DEL ABATE HAMON

son la salvación de los enfermos desesperados

Gratis y sin compromiso recibirá usted el interesante libro "La Medicina Vegetal", del Dr. Sabín, que enseña la manera de curar las enfermedades por medio de plantas, y el "Boletín Mensual" "Lo que dicen los curados" que reproduce las cartas demostrando la eficacia de este método vegetal.

23

Nombre.....

Calle.....

Ciudad.....

Provincia.....

Mande este cupón como impreso con sello de 2 cént. a LABORATORIOS BOTANICOS Y MARINOS, Ronda de la Universidad, 6, BARCELONA.

INFORMACION TEATRAL

Estreno de "Martes 13", de los Quintero, en Eslava

El tema de la superstición brinda amplias perspectivas al escritor. El autor dramático, inspirándose en esas taras del espíritu, puede conducir la acción hasta el campo de la facecia hilarante y suscitar en la asamblea el máximo regocijo. Los señores Alvarez Quintero, en "Martes 13", no han querido seguir uno de esos dos caminos.

La comedia estrenada anoche en Eslava, amable, donosa, de tonos claros y plácido ambiente, mantiene discretamente la línea cómica durante los tres actos, sin agotar, ni mucho menos, el tema, que, en manos de autores españoles, y sevillanos por más señas, hubiera podido ser, de habérselo propuesto aquéllos, vivísimo e incesante tiroteo de ocurrencias felices y sucesión ininterrumpida de lances festivos. Los autores de "Martes 13" han preferido dar a su obra un rasgo novelesco, y a este designio han sacrificado otros alicinetes de mayor fuerza cómica, con los cuales, a bien poca costa, las carcajadas habrían levantado una estrepitosa traca en la sala.

El protagonista de "Martes 13" es un escritor humorista y supersticioso. El historial de sus antepasados, descubierto por el literato en un viejo cronicón que acaba de caer en sus manos, anota un hecho curioso y fatídico. Muchos de los abuelos del escritor han muerto inesperadamente un martes, día 13, al cumplir los treinta y tres años de edad. Y he aquí que Dionisio, el protagonista de la comedia, el día en que cumple la mencionada edad advierte que el calendario señala la terrible fecha: martes y 13. La obra, en sus comienzos, es alegre, graciosa y animada. Dionisio es viudo de dos mujeres y vive en compañía de dos suegras, que, a porfía, se desviven en mimos y solicitudes para con el yerno. La presencia de tan respetables damas no es obstáculo para que visite la casa una mujer joven y guapa, actual amor de Dionisio.

El escritor, cuya superstición se ha exacerbado ante los fieros males que le anuncia la terrible fecha—martes y 13—, recibe en este día otra visita desconcertante: la de una dama desconocida, que viene huyendo de un marido celoso y vengativo con el cual acaba de romper, autorizada expresamente por el Papa, los vínculos del matrimonio canónico. La esgrima chispeante del diálogo y el giro novelesco de las situaciones prestan al primer acto de la comedia singular vivacidad y prometedor interés.

El tema en que se inspira la comedia queda relegado a un segundo término en los dos actos siguientes. La bella intrusa, ferviente admiradora de la literatura de Dionisio, absorbe la atención toda del espectador. La desconocida se ha aposentado en la casa, firmemente decidida a cautivar el corazón del escritor. Ocioso parece decir que lo consigue en definitiva, no sin que antes se desarrollen otros episodios, algunos de los cuales—tales, entre otros, la entrada del marido divorciado y las apariciones de algunas sombras durante el sueño del protagonista—parecen superfluos, cuando no en abierta discrepancia con el tono general de la obra.

Abundan en la comedia los finos perfiles de ingenio en que son maestros los ilustres escritores sevillanos, si bien en algún momento la facundia humorística de los autores incide en intercalencias que bordean los proclives del mal gusto.

El público aplaudió los tres actos de la obra y solicitó repetidas veces la presencia de los autores en escena.

Josefina Díaz de Artigas compuso la figura de la protagonista con aquellos matices de espiritualidad femenina que es atributo característico en el arte personalísimo de esta actriz. Manuel Collado, simpático y gracioso, le dió la réplica con la llaneza rumbosa que le es peculiar. Muy bien Amparo Astort y Julia Pacheco, ésta en dos personificaciones antipodas. Bien, finalmente, Montserrat Blanch, Luisa Jerez, Porfiria Sanchiz y los señores Juste, Manrique, Jerez y Candel.

Alberto MARIN ALCALDE

Estreno de "¡Adiós, muchachos!", en Lara

Concha Jerez, la protagonista de "¡Adiós, muchachos!", es una bella señora otónal—admirablemente compuesta por Concha Catalá—, cuyo dibujo acaba-

do tantas veces nos ha dado Benavente cuando en algunas de sus comedias pasaban esas Magdalenas arrepentidas o que por la conveniencia social aspiraban al decoro, la honradez y el respeto. De ellas—virtud de inteligencia o de fineza de temperamento—las había tan en su punto travestidas, cual si damas honestas hubieran sido toda la vida. Y parecer, ya es comenzar a ser; así como por la imitación se llega a la creación. Puede, pues, no quedarse en sólo mona la mona que de seda se viste.

La iniciación de "¡Adiós, muchachos!", el planteamiento escénico es un poco inesperado, brusco, pero diestramente, sobriamente calculado. Se diría que don Beltrán Salcedo, el caballero intachable que tan clara fama de varón ponderado tuvo siempre en Valmaseda—una ciudad de la geografía de Suárez de Deza—, quisiera arreglar las cosas de su hogar dando zapatetas por el aire y dando al viento su cabellera nivea. Porque se nos aparece de pronto ante su hija—señorita cristiana y de rara pulcritud—casado legítimamente con una señora que... procede de Madrid.

Se ha casado don Beltrán—personaje interpretado a la perfección por Manolo González—para que su hija se case también con el hombre en quien ella adora, amor que el galán corresponde con ardimiento, brío y mala educación, tan mala que resalta en el cuadro escénico de la comedia. Esta descortesía se pone más de relieve a la llegada de la pandilla de "farra" cabaretera, que tantos placeres y penas compartió con Concha Jerez, hoy señora de don Beltrán. Esta pandilla está formada por los muchachos a quien tiene que decir adiós doña Concha Jerez para que haya comedia.

El nervio y alma del asunto lo preside el duelo que ha de entablarse necesariamente entre la nueva señora y la hija de don Beltrán, una Alicia que a los veinte años, y quizá por milagro de su cumplida belleza, sabe más del vivir que aquellas sacerdotisas de Minerva, de cuya alma brotaba la ciencia del bien y del mal. Y esta Alicia logra que Concha elija el buen camino de la honestidad y que se despidan de "la mala y buena vida", para optar por la decente... y aprender a morir, que es, según la Doctora de Avila, el camino de la vida.

El lector advertirá a qué serie de trucos, situaciones y escenas truculentas da origen esta invasión de una pandilla galante y alegre en una casa pueblerina, sería y respetable.

Acogió el público con bondad estos incidentes, y en algún momento se hizo la risa contagiosa y "¡Adiós, muchachos!" saltó la rampa, no sin sus gotas de sentimentalismo y a veces en el lindero del drama, que el autor repartió, con geometría regular, en toda la obra. La comedia gana por su simpatía y, en alguna ocasión, por un pequeño anhelo de arte, que el autor, sin duda, no quiso o no se atrevió a imprimir en asunto tan endeble.

Los personajes de "¡Adiós, muchachos!" suponen que el mundo ha cambiado mucho, y puede que la cosa sea cierta; pero en lo moral aun no ha sonado la hora revolucionaria, y todavía se cuece hoy el pan como en los hornos de la vieja aldea.

El segundo acto nos parece el mejor de la comedia.

En la interpretación, debemos citar en primer término a las señoras Concha Catalá, Ana María Custodio—cada día más artista como actriz—y Angelina Villar, en un papel cómico esta vez. Merecen también especialísima mención Matilde Galiana y la deliciosa Irene Caba. De ellos, González, un magnífico don Beltrán; Gaspar Campos, modelo de sobriedad; Nicolás Rodríguez, taxista convertido en pollo bien; y Antonio Torner.

El autor salió a escena requerido por el benévolo auditorio, al final de todos los actos. El decorado, de Burmann, irremprochable.—F. de LL.

"Seviyiya", en el Alkazar

La comedia original de los señores Ramos de Castro y Carreño, estrenada anoche en el teatro Alkazar por la compañía de Casimiro Ortas, venía ya desde Barcelona respaldada con el juicio favorable de aquel público. No fué menos halagador el éxito obtenido en Madrid. Al finalizar los dos primeros actos el telón se levantó numerosas veces y los autores fueron requeridos en escena. En el tercer acto la obra ofrece un declive considerable; pero el éxito ya había entrado con paso seguro. Bastaron los eficaces recursos cómicos de Casimiro Ortas para que una escena que indudablemente rebaja la

calidad de la obra, no comprometiera el éxito final. Así, al terminar la representación, los autores fueron requeridos de nuevo para recibir el aplauso de los espectadores.

"Seviyiya", en su arranque y en su desarrollo, es una comedia finamente graciosa, limpia, de tipos y ambiente bien observados, simpática. El público entró en seguida en la obra. Es lástima que en el tercer acto el carácter de la protagonista pierda unos contornos bien definidos para ir, ya desdibujados, a una escena que bordea el absurdo. Por el contrario, los tipos asainetados están trazados con mano firme.

Casimiro Ortas, que tiene un papel considerable, obtuvo un gran éxito personal. Estuvo verdaderamente delicioso y fué aplaudido en varios mutis.

Aurora García Alonso, María Cañete, la señora Esplugas, la señorita Valery y los señores Orduña, París, Benítez, Riquelme y Guillot dieron a la obra una afortunada interpretación.

"No me olvides", en la Zarzuela

Si hay alguien en el teatro que tenga conquistada la simpatía y el respeto del público—la mitad del éxito—, es, desde luego, esa pareja de libretistas de zarzuela que empezaron la carrera de sus triunfos con "La canción del olvido" y que cada año han procurado—y conseguido—añadir un laurel más a su corona con obras que van quedando como lo más selecto del repertorio.

Nos referimos a Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw. Aparte sus aciertos de libretistas desde la temporada última hay que reconocerles su excelente orientación como regidores de un teatro. Esto y su formalidad. Empezan ahora una época nueva, en momentos difíciles, y su programa está trazado con unos meses de antelación. No han tenido, pues, que improvisar una compañía ni mucho menos que perder su tiempo y desgastar sus nervios en la busca de obras para llevar la temporada. Y esto lo hacen arriesgando en la empresa el dinero que ganan como autores; es decir, devolviendo generosamente al teatro, en beneficio de sus colaboradores—músicos, cantantes, escenógrafos—lo que otros guardan egoístamente para sí, fiando luego en subvenciones o en "caballos blancos"—que nunca faltan—la buena marcha de sus negocios, con perjuicio evidente de su arte.

No es extraño que al solo anuncio del estreno de anoche en la Zarzuela el teatro estuviera vendido con varias fechas de anticipación y que en la sala—en noche de cuatro o cinco estrenos—estuviera reunido el público más selecto de este Madrid de tan fino gusto y de tan justicieros atisbos.

Lo que Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw han brindado a la inspiración del maestro Sorozábal—valor destacadísimo también entre la nueva generación de compositores—, es una opereta... no demasiado vienesa: una opereta acomodada a los gustos de las gentes de hoy, en la que—no hará falta recalcarlo—la elegancia, la discreción, la maestría y la buena literatura sirven un asunto original y de evidente eficacia escénica.

En "No me olvides", libretistas y músico se bastan y se sobran para mantener a los espectadores en la mejor disposición para el aplauso, sin procurarlo con una colaboración excesiva de efectos plásticos, confiados al pintor y al modisto. Y ello no quiere decir, porque sería injusto que la presentación de la opereta no sea un acierto más y un alarde más que permitan asegurar a la obra muy larga permanencia en los carteles.

Sorozábal ha compuesto una partitura lindísima y de muy noble empaque orquestal, de la que sobresalen dos romanzas de baritono, cantadas con singular acierto por Marcos Redondo; una marcha militar, muy briosa, que fué acogida con estruendosas ovaciones; un dueto cómico, de factura originalísima, bien expresado por Aurora Sáiz y Ramón Cebriá, y una canción rusa que se escuchó dos veces entre aplausos y rumores de admiración, no sólo por lo exquisito de la melodía, pero también por la afinación del coro, en el que se destacan voces admirablemente conjuntadas.

Los autores han conseguido plenamente el propósito que les guiara al planear esta deliciosa opereta y que consignaron en su autocrítica.

"En el fondo de la acción—decían—se proyecta la sombra de la Gran Guerra, personaje ausente en presencia, pero muy presente en potencia, ya que pre-

side el destino de la acción y traza la curva parabólica por donde vagan nuestros fantoches."

Y así, la opereta adquiere al final una grandeza insospechada en el canto a la paz, ahora más que nunca necesario ante tantos rumores de contiendas...

Cada acto de la opereta se desarrolla en ambientes distintos, todos ellos perfectamente logrados. Y así, la obra tiene una variedad de matices que hacen de ella, como espectáculo, algo extraordinariamente sugestivo.

Marcos Redondo, Concha Bañuls, Aurora Sáiz, María Silvestre, Joaquín Valle, Anselmo Fernández, Juan Roldán, Román Cebriá y Valentín González interpretaron los primeros papeles con merecido aplauso.

Fontanals con sus decorados y Monfort con el vestuario contribuyeron al éxito, que fué—lo repetimos—rotundo.

En todos los finales de acto autores e intérpretes salieron muchas veces al proscenio.

La representación—por esto la reseña del acto ha de ser breve—terminó, por las repeticiones de números, a las dos de la madrugada.—L. B.

Estreno de "Las inviolables" en Maravillas

Avalada por el éxito de Barcelona, donde se ha representado más de un centenar de veces, la revista de Silva Aramburu y el maestro Padilla, que anoche se estrenaba en Madrid, era una letra de fácil cobro. El éxito estuvo asegurado desde el principio. Por otra parte, la compañía dominaba la revista (se representó sin apuntador) y los choques, interrupciones y retrasos, que suelen hacer fatigosas las jornadas de estreno en estos espectáculos, quedaron suprimidos. Todo fué sobre ruedas.

Silva Aramburu ha construido una revista original y osada. El título revela ya algo de la escabrosidad del tema. No nos atrevemos nosotros a entrar en detalles, que el asunto y sus peripecias son de tal índole que el eufemismo es inoperante. El autor se ha dado cuenta de ello y no es precisamente el eufemismo lo que más ha torturado su magín a la hora de plantear y resolver situaciones y hacer hablar a sus personajes; reconocamos, sin embargo, que ha consumado la diablura con cierta elegancia. Sitúa la acción, que es todo lo disparatada y todo lo desenfadada que el género requiere, en la Castilla medieval y hace hablar a sus personajes en romance. Dichas en verso, las crudezas son menos hirientes. El diálogo abunda en anacronismos fáciles, pero de efecto seguro, y en chuscadas de todos los calibres. El público tiene oportunidades frecuentes de reír y no las desaprovecha.

No descubriremos nada si decimos que el maestro Padilla es uno de los compositores más capacitados para el triunfo en este género nada fácil de la revista. Su inspiración moderna, su técnica elegante le sirven para dar a todos los números un sello inconfundible. Es incapaz de caer en la chocarrería que a tantos tienta, sin por ello salirse de un género que forzosamente ha de tender a la simplificación y a la facilidad de los motivos. Así, en la partitura de "Las inviolables", varía y ecléctica, todos los "aires" llegan y entran pronto en todos los oídos, pero no han perdido el perfume boulevardero, la finura "europea", que han sido los fundamentos del triunfo del autor de "¡Valencia!". "Fox" y marchas, una java medieval, una rumba, el bailable de la tentación (cuadro terriblemente osado, pero realizado con buen arte, que, si no recordamos mal, está tomado—la idea y la puesta en escena, no la música—de "Folie sur folie"), todos los números, en fin, fueron repetidos a petición del público.

Margarita Carbajal, que volvía al Madrid de sus triunfos después de prolongada ausencia, fué acogida con la mayor simpatía. Su belleza picante y su cuajada academia y el ritmo ondulante de sus bailes siguen cautivando a los "amateurs". Consuelo Gómez, Encarnación Mániz y el fragante y numeroso ejército de "segundas" y "terceras", esculturales y traviesas, dan al espectáculo una gran animación y una gran alegría. Carlos Garriga, Pepe Alba y Pepe Bárcenas rivalizan en desenfadado y buen humor. Merece especial mención la bailarina Juanita Barceló.

Autores e intérpretes saludaron reiteradamente desde el proscenio al final de los dos actos, entre grandes ovaciones. ANGELO.

CARTELERA MADRILEÑA

PARA HOY

ESPAÑOL. — (Xirgu-Borrás.) Tarde y noche, populares: 3 pesetas butaca. 6,30, última representación de Yerma. 10,30, Fuenteovejuna.

CALDERON. — (Compañía lírica titular.) 6,30 y 10,30, La chulapona (precios populares).

FONTALBA. — (14419.) 4,15 (3 pesetas), Orquesta Vienesa de Tríncher, The Jackson Girls y otras atracciones. 6,30 y 10,30, Raquel Meller y todas las atracciones. Éxito clamoroso.

COMICO. — (Carmen Díaz. Teléfono 10525.) 6,30 y 10,30, Morena clara. Clamoroso éxito.

LARA. — 4,15, Para mal el mío (butaca, 3 pesetas). 6,45 y 10,45, Adiós, muchachos (gran éxito).

COMEDIA. — 6,30 y 10,30, Papeles.

MARIA ISABEL. — Miércoles 24, a las 10,30, acontecimiento; estreno: Un adulterio decente, de Jardiel Poncela. Magnífico reparto. Decorado de Fontanals.

TEATRO CHUECA. — (Compañía Loreto-Chicote.) 4, La venganza de la Petra o Donde las dan las toman. 6,30 y 10,30, Por un beso de tu boca.

MARTIN. — (Compañía Vedrines.) 4,30, La embriaguez de la gloria. 6,45 y 10,45, En España manda el sol, por Angelillo.

MUNOZ SECA. — (Hortensia Gelabert.) 6,30 y 10,30, La prisionera.

VICTORIA. — (Teléfono 13458.) 4, 6,30 y 10,30, tres grandes sesiones del excepcional espectáculo de Vittorio Podrecca con su Teatro del Piccoli (opereta, circo, revista, music-hall); 12 célebres cantantes italianos.

CERVANTES. — (Empresa Vedrines. Compañía Aurora Redondo-Valeriano León.) 6,45 y 10,45, La tragedia del pelele, de Arniches. Éxito grandioso.

IDEAL. — (Temporada popular.) 4,30, Las leandras. 6,30 y 10,30, Las de armas tomar.

MARAVILLAS. — (Revistas Margarita Carvajal.) 6,30 y 10,45, Las inviolables.

ESLAVA. — (Teléfono 10029. Díaz de Artigas Collado.) A las 6,30 y 10,30, Martes 13 (la obra que admirará todo Madrid).

ALKAZAR. — (Compañía Casimiro Ortas.) 6,30 y 10,30, Seviyiya, de Ramos de Castro y Carreño.

CIRCO DE PRICE. — A las 4, gran función (popular). Todo el nuevo programa. A las 6,30 (moda), las grandes atracciones del American Cirque. Éxito. Noche, a las 10,30 (corriente), gran función. Éxito de la nueva compañía. Troupe Raloff, Hermanos Díaz, Los Percellys, Caballerizas Honcke.

AVENIDA. — 4,15, 6,45 y 10,45, Vidas rotas (Maruchi Fresno, Lupita Tovar, Arturito Girelli).

ACTUALIDADES. — 11 mañana a 1,30 madrugada (continúa; butaca, 1,50): El Escorial y Felipe II (magnífico documental nacional), Los ases del circo (más de media hora de risa, con Stan Laurel y Oliver Hardy), Noticiarios de información mundial.

CINE DE LA OPERA. — (Teléfono 14836.) 4,30, 6,30 y 10,30, El difunto Tupinel (grandioso éxito). Lunes, 6,30 y 10,30, El difunto Tupinel.

CINE DE LA PRENSA. — (Teléfono 19900.) 4,30, 6,30 y 10,30, Hombres de presa (éxito enorme). Lunes, 6,30 y 10,30, Hombres de presa.

RIALTO. — (Tel. 21370.) 4,15, 6,30 y 10,30, Gran éxito de la fastuosa opereta Dedé (por Albert Prejean y Daniele Darrieux).

PALACIO DE LA MUSICA. — 4, 6,30 y 10,30, Mademoiselle doctor (rival de Mata-Hari; Myrna Loy).

CINE GOYA. — 4, sección infantil; 6,30 y 10,30, Señora casada necesita marido (Catalina Bárcena).

CINEMA ARGÜELLES. — 4, 6,30 y 10,30, Eskimo (el poema del Norte).

CINE SAN MIGUEL. — 4,30, 6,45 y 10,30, Bouboul I, rey negro (George Milton).

CINE DEL CALLAO. — 4,30, 6,45 y 10,30, Tres lanceros bengalíes (Gary Cooper).

CINE DOS DE MAYO. — 4, 6,30 y 10,30, El Diluvio y Mascarada (programa doble).

CAPITOL. — (Tel. 22229.) 4,30, 6,30 y 10,30, 1.ª parte: El vuelo a través del mundo en 60 minutos. Selección de discos, documental, actualidades, dibujos. 2.ª parte: Joan Crawford y Clark Gable en Encadenada (Chained); magnífico film Metro Goldwin Mayer. Lunes, el mismo programa, a las 6,30 y 10,30.

COLISEVM. — 6,30 y 10,30, grandioso éxito de las superproducciones Cifesa. Soy un señorito (por Miguel Ligero e Isabelita Pradas, "Miss Voz 1935") y la opereta de Strauss, Fiesta en palacio (por Camilla Horn e Ivan Petrovich; butaca, 3 pesetas).

PROGRESO. — 4,15, 6,45 y 10,45, éxito enorme de la grandiosa superproducción de carácter religioso El Rey de reyes.

MONUMENTAL CINEMA. — (Teléfono 71214.) 4, 6,30 y 10,30, Chu-Chim-Chow (el éxito cumbre de la temporada). Lunes, 6,30 y 10,30 (programa doble), Mano a mano y Chu-Chim-Chow.

CINE PAVON. — A las 4, 6,30 y 10,30, programa doble: Tierra de hombres (por Hoot Gibson) y Yo canto para ti (en español, por Conchita Piquer).

CINE VELUSSIA. — (Sesión continua.) Al Este de Borneo (butaca, una peseta).

CINE LATINA. — 4,30, 6,30 y 10,15, formidable éxito: La Dolorosa (del maestro Serrano, por Rosita Díaz Gimeno y Agustín Godoy; hablada y cantada en castellano) y otras.

Lunes: 6,15 y 10,15, grandioso éxito: La Dolorosa (del maestro Serrano, por Rosita Díaz Gimeno y Agustín Godoy; hablada y cantada en castellano) y otras.

PLEYEL CINEMA. — (Mayor, 6.) Sesión continua desde las 4,15. Nadando en seco y Pasto de tiburones (precio único, 1,50). Lunes: El novio de mamá (Imperio Argentina, Miguel Ligero) y Sueño dorado (Lillian Harvey; precio único, una peseta).

CINEMA CHAMBERL. — A las 4 (niños, 0,50 y 0,75). El signo de la Cruz (por Fred March y Elissa Landy). 6,30 y 10,30, programa doble: Oro en llamas (por Bill Boy y Mae Clarke) y El signo de la Cruz (por Fred March y Elissa Landy; en español).

METROPOLITANO. — 4, 6,30 y 10,30, Sor Angélica.

CINE LEGAZPI. — (Tel. 71390.) 4,15, 6,30 y 10,30, Una semana de felicidad (comedia musical, en español, cantada por Raquel Rodrigo y Tonny d'Algy).

BELLAS ARTES. — Continúa de 11 mañana a 1 madrugada. En pos de los campeones. Actualidades Ufa. Arenas candentes (dibujos). El lejano Mandalay. Noticiario Fox: Fiesta de la República, Fiesta del Arbol en la Casa de Campo, Semana Santa en Sevilla.

BEATRIZ. — (Tel. 53108.) 4,30 (infantil), películas de Fatty y La Pandilla y El príncipe del dólar, por Charles Chasse, en español. 6,45, La casa de Rothschild. 10,30 (precio único, una peseta), La casa de Rothschild.

GENOVA. — (Tel. 34373.) 4,15, Cleopatra y Tienda de loza. 6,15 y 10,15 (un programa colosal), Tienda de loza (dibujo en colores de Walt Disney), La conquista de papá (Paul Lukas y Dorothy Jordan) y Cleopatra (Claudette Colbert; film excepcional y maravilloso realizado por Cecil B. de Mille).

CINE DELICIAS. — 4, 6,30 y 10,30, magnífico programa doble: 50 dólares una vida (por Bill Boyd) y Alma de bailarina (soberbia creación de Joan Crawford y Clark Gable, en español). Lunes, 6,30 y 10,30, último día de este programa.

BILBAO. — (Tel. 30796.) 4,15, 6,30 y 10,30, Diez días millonaria (por Milagros Leal y Wilma Vidal).

PROYECCIONES. — 4,30, 6,30 y 10,30, Oro (formidable superproducción, con Brigitte Helm). La centienta (magnífico dibujo en color, de Betty). Lunes: 6,30 y 10,30, Oro y La centienta.

CINE DORE. — (El cine de los buenos programas sonoros.) Por secciones. 4,30, 6,30 y 10,30.

FUENCARRAL. — 11,30 de la mañana, 4,30 y 5,30, secciones especiales: Elysia (el paraíso de los desnudistas). 6,45, ¡Qué tío más grande! (por Rafael Arcos). 10,30, programa doble: Elysia y ¡Qué tío más grande! (a precios corrientes).

CINE ELCANO. — (Tel. 77206.) 4, 6,30 y 10,30, Fruta verde (grandiosa opereta picaresca, en español, por la encantadora Franziska Gaal).

CINE SAN CARLOS. — A las 4,15, 6,30 y 10,30, El mayor éxito cómico de la temporada: El rey de los Campos Eliseos (por Buster Keaton, "Pamplinas", risas y carcajadas).

MADRID-PARIS. — Sesión continua de 11 mañana a 1,30 madrugada. Música y mujeres (espectacular y divertidísima revista), Aladino y la lámpara maravillosa (dibujo en colores), Noticiario de información mundial.

FIGARO. — (Teléfono 23741.) 4,30, 6,30 y 10,30, El misterio del cuarto azul (una obra maestra en su género).

CINE TETUAN. — 4,15, 7 y 10,30, Reina Cristina de Suecia (por Greta Garbo, hablada en español).

ROYALTY. — (Teléfono 34458.) 4,30, infantil extraordinaria, bonitos juguetes a todos los niños, sorteo de preciosas muñecas y juguetes. Dibujo Walt Disney y preciosa caballería y cómicas (butaca, una peseta). 6,45 y 10,30, Imitación de la vida (por Claudette Colbert).

PANORAMA. — Continúa de 11 mañana a 1 madrugada (butaca, 1,50 pesetas): Revista Paramount (noticiarios, en español), Granada (documental), Gráfico Paramount (Arte, Modas, Musicales, etc., etc., comentado en español) y La casita del molino (dibujo en colores, de Max Fleischer).

CINE MADRID. — 4,30, El mundo cambia. 6,30 y 10,30, El mundo cambia y Gangsters del aire.

BARCELÓ. — 4,30, 6,45 y 10,45, María Luisa de Austria (espiritual superproducción alemana).

TIVOLI. — A las 4,15, 6,30 y 10,30, Canción de primavera (deliciosa supercomedia musical).

HOLLYWOOD. — (Plaza Callao, 4.) Cabaret selecto. Atracciones.

BUHO ROJO. — (Costanilla San Pedro, 6.) Isabel Soriano (debut), Carmen Amaya (La Capitana), Única bailarina flamenca (debut).

VISITAD Exposición permanente de la Construcción, Carrera de San Jerónimo, 32. Entrada gratis.

FRONTON JAI ALAI. — A las 4, moda, Música y Abarisqueta contra Mugueta y Fitero. Ibaibarriaga y Arrigorriaga contra Izaguirre y Tomás. Larramendi y Goicoechea contra Chacón y Marich.

PARA MAÑANA

ESPAÑOL. — 6,30, función homenaje a la memoria del maestro Villa, organizada por la Asociación de Escritores y Artistas. 10,30 (Xirgu-Borrás) (popular, 2,50 pesetas butaca), Fuenteovejuna.

CALDERON. — (Compañía lírica titular.) 6,30 y 10,30, La chulapona (butacas, 3 y 4 pesetas).

FONTALBA. — (14419.) 6,30 y 10,30, éxito clamoroso Raquel Meller, Jackson Girls, Tríncher y sus virtuosos. Miguelt, Ziganí Spassow, Los 11 sinfonías Boys, Miguel de Molina, Los Alpinos, Witaly y Riwe, Carmelita Caballero, Tapices de España y otras atracciones. ¡Formidable espectáculo para familias!

COMICO. — (Carmen Díaz. Teléfono 10525.) 6,30 y 10,30, Morena clara. Clamoroso éxito.

COMEDIA. — 10,30, Papeles.

TEATRO CHUECA. — (Compañía Loreto-Chicote.) Lunes, popular; 6,30 y 10,30, De cuarenta para arriba.

MARTIN. — (Compañía Vedrines.) 6,45, La embriaguez de la gloria. 10,45, En España manda el sol (éxito sin precedente de Angelillo).

MUNOZ SECA. — (Hortensia Gelabert.) 6,30 y 10,30, La prisionera (3 pesetas butaca).

VICTORIA. — (Teléfono 13458.) 6,30 y 10,30, Vittorio Podrecca con su Teatro del Piccoli, excepcional espectáculo de fama mundial (opereta, circo, revista, music-hall, 12 célebres cantantes italianos).

CERVANTES. — (Empresa Vedrines. Compañía Aurora Redondo-Valeriano León.) Tarde, no hay función. 10,45, La tragedia del pelele, de Arniches. Éxito grandioso.

IDEAL. — 6,45 y 10,45, extraordinario éxito de la espiritual superproducción alemana María Luisa de Austria.

ROYALTY. — (Tel. 34458.) 6,45 y 10,30, Imitación de la vida (formidable superproducción de Claudette Colbert).

CINE TETUAN. — 6,45 y 10,30, Reina Cristina de Suecia (por Greta Garbo, hablada en español).

FIGARO. — (Teléfono 23741.) 6,30 y 10,30, El misterio del cuarto azul (una obra maestra en su género).

TIVOLI. — A las 6,30 y 10,30, La dama de las camelias. Nueva versión sonora, según novela de Alejandro Dumas (hijo).

CINE SAN CARLOS. — A las 6,30 y 10,30 (éxito de risa), El rey de los Campos Eliseos (por Buster Keaton "Pamplinas").

FRONTON JAI-ALAI. — A las 4: Salamanca e Iturri contra Ricardo y Arrigorriaga. Izaguirre y Bengoechea contra Escudero y San Martín.

LARA. — 6,45 y 10,45, Adiós, muchachos (gran éxito).

IDEAL. — (Temporada popular.) 6,30, Las leandras. 10,45, Las de armas tomar.

MARAVILLAS. — (Revistas Margarita Carvajal.) 6,30, Tres gallinas para un gallo. 10,45, Las inviolables.

ESLAVA. — (Teléfono 10029. Díaz de Artigas Collado.) A las 6,30 y 10,30, Martes 13 (definitivo acierto de los hermanos Quintero).

CIRCO DE PRICE. — Nueva Empresa. A las 6,30 y 10,30, grandiosas funciones de circo. Éxito enorme del American Cirque y de las grandes atracciones. Hermanos Díaz, Los Percellys, Caballerizas Honcke.

ALKAZAR. — 6,30 y 10,30 (Compañía Casimiro Ortas), Seviyiya (de Ramos de Castro y Carreño).

AVENIDA. — 6,45 y 10,45, Vidas rotas (Maruchi Fresno, Lupita Tovar, Arturito Girelli).

PALACIO DE LA MUSICA. — 6,30 y 10,30, Mademoiselle doctor (rival de Mata-Hari; Myrna Loy).

CINE GOYA. — 6,30 y 10,30, Señora casada necesita marido (Catalina Bárcena).

CINEMA ARGÜELLES. — 6,30 y 10,30, Eskimo (el poema del Norte).

CINE DOS DE MAYO. — Lunes popular: 6,30 y 10,30, El diluvio y Mascarada (programa doble).

CINE SAN MIGUEL. — 6,45 y 10,30, Bouboul I, Rey Negro (George Milton).

CINE DEL CALLAO. — 6,45 y 10,30, Tres lanceros bengalíes (Gary Cooper).

PROGRESO. — 6,45 y 10,45, éxito enorme de la grandiosa superproducción de carácter religioso El Rey de reyes.

COLISEVM. — 6,30 y 10,30, grandioso éxito de la superproducción Cifesa. Soy un señorito (por Miguel Ligero e Isabelita Pradas, "Mis Voz 1935"), y la opereta de Strauss Fiesta en Palacio (por Camilla Horn e Ivan Petrovich). Butaca, tres pesetas.

RIALTO. — (Teléfono 21370.) 6,30 y 10,30, gran éxito de la fastuosa opereta Dedé (por Albert Prejean y Daniele Darrieux).

CINE VELUSSIA. — (Sesión continua.) El teniente seductor (por Maurice Chevalier y Claudette Colbert). Butaca, una peseta.

CINE PAVON. — 6,30 y 10,30 (programa doble), Tierra de hombres (por Hoot Gibson) y Yo canto para ti (en español, por Conchita Piquer).

METROPOLITANO. — 6,30 y 10,30 (el éxito de los éxitos), Sor Angélica (segunda semana).

CINEMA CHAMBERL. — Siempre programa doble. 6,30 y 10,30, Fiel a una mujer (por Irene Dunn y Cas Bichford) y Por el mar viene la ilusión (por Edith Mera y Jacques Catelain).

BELLAS ARTES. — Continúa de 3 a 1. A las 4, estrenos: Al polo Sur o reventar (dibujos). Noticiario Fox: Conferencia de Stressa, Colegio universitario español en París, Corrida goyesca en Madrid, Semana Santa en Sevilla y Málaga, Canto de emigración.

BILBAO. — (Tel. 30796.) 6,30 y 10,30, Diez días millonaria (por Milagros Leal y Wilma Vidal).

GENOVA. — (Tel. 34373.) 6,15 y 10,15 (un programa colosal), Tienda de loza (dibujo en colores de Walt Disney), La conquista de papá (Paul Lukas y Dorothy Jordan) y Cleopatra (Claudette Colbert; film excepcional y maravilloso realizado por Cecil B. de Mille).

BEATRIZ. — (Tel. 53108.) Dos funciones: 4,45 (precio único, 0,60), 10,30 (precio único, una peseta), La casa de Rothschild (último día).

FUENCARRAL. — 5,30, (sección especial), Elysia (El paraíso de los desnudistas). 6,45, ¡Qué tío más grande! (por Rafael Arcos). 10,30 (programa doble), ¡Qué tío más grande! y Elysia (a precios corrientes).

CINE MADRID. — Siempre viva y Adversario invisible.

BARCELÓ. — 6,45 y 10,45, extraordinario éxito de la espiritual superproducción alemana María Luisa de Austria.

ROYALTY. — (Tel. 34458.) 6,45 y 10,30, Imitación de la vida (formidable superproducción de Claudette Colbert).

CINE TETUAN. — 6,45 y 10,30, Reina Cristina de Suecia (por Greta Garbo, hablada en español).

FIGARO. — (Teléfono 23741.) 6,30 y 10,30, El misterio del cuarto azul (una obra maestra en su género).

TIVOLI. — A las 6,30 y 10,30, La dama de las camelias. Nueva versión sonora, según novela de Alejandro Dumas (hijo).

CINE SAN CARLOS. — A las 6,30 y 10,30 (éxito de risa), El rey de los Campos Eliseos (por Buster Keaton "Pamplinas").

FRONTON JAI-ALAI. — A las 4: Salamanca e Iturri contra Ricardo y Arrigorriaga. Izaguirre y Bengoechea contra Escudero y San Martín.

UNA NUEVA JOYERIA

JOYERIA J. PEREZ

Hortaleza, 3

Toda clase de joyas modernas "clips", pulseras pedida, broches, siempre brillantes primera calidad. Por ser esta casa importadora directa de brillantes, tiene expuestos en el escaparate los precios, tan bajos, que son hasta ahora desconocidos por el público



INFORMACION TEATRAL

Los "piccoli" de Vittorio Podrecca en el teatro Victoria

Después de una ausencia de once años, empleada en dar varias veces la vuelta al mundo, reaparecieron ayer en Madrid, en el escenario del teatro Victoria, Vittorio Podrecca y sus muñecos. Vienen dispuestos a conquistar con su arte y con su gracia al público infantil de Madrid, un público en el que tienen cabida—según palabras del propio señor Podrecca—los niños comprendidos entre los tres y los noventa y tres años.

Durante cerca de tres horas, los "piccoli" que forman en esta extraordinaria compañía de artistas de madera, consiguieron asombrar, subyugar y deleitar al público que llenaba el teatro. Estos muñecos son los comediantes más extraordinarios que nunca se hayan conocido. Cultivan con el mismo éxito todos los géneros, de la ópera al "music-hall", de la farsa al drama. Y lo que admira al verles actuar no es tanto la ligereza, la precisión, la delicadeza, la técnica de su trabajo, como la pasión, la espiritualidad, la vida que ponen en su arte.

El teatro "dei piccoli" es uno de los espectáculos más divertidos y encantadores a la vez que puedan contemplarse en el mundo. Y, desde luego, en su presentación al público de Madrid consiguieron cumplidamente el propósito señalado en su prólogo por Vittorio Podrecca.

El programa ofrecía espectáculos para todos los gustos, desde el número de circo hasta el concierto del virtuoso, y desde el baile negro hasta la ópera de Rossini. En la primera parte pudo el público apreciar el grado de perfección del mecanismo de estos maravillosos muñecos para los que ninguna realización es difícil.

La segunda parte, constituida esencialmente por una selección de "El barbero de Sevilla", fué quizá la más brillante de todas. Pocos artistas de carne y hueso son capaces de superar en la escena a la Rosina, al Bartolo, al Figaro y a la Berta, encarnados en la madera de los muñecos de Podrecca.

Una selección de la opereta "Geisha" fué maravillosamente cantada en la parte tercera, cuyo último número, el del pianista más pequeño del mundo, deleitó a los espectadores.

Al terminar tuvieron que salir numerosas veces Vittorio Podrecca y sus colaboradores a recoger los aplausos que calorosamente les dedicó el público.

J. E. de M.

Inauguración del Calderón

La temporada de primavera en el Calderón, que en años anteriores constituía la máxima solemnidad en el género lírico—el estreno de "Luisa Fernanda" hace dos años, el estreno de "La Chulapona" en 1934—, ha sufrido, al presente, los trastornos de la improvisación.

Hasta última hora la Empresa ha estado pendiente de la concesión de subvenciones de la Junta Nacional de Teatros Líricos y Dramáticos, que todavía—según nuestras noticias—no ha sido firmada por el ministro de Instrucción Pública—¿a cuándo se espera?—. Además, la feliz colaboración del maestro Torroba con Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw está en un bache lamentable. La obra que tienen en el telar no se estrenará en España—la estrenará Moreno Torroba en América—si no cambian los vientos, cosa que en el teatro no tiene nada de particular.

El hecho es que los del Calderón emplean reponiendo "La Chulapona" con una baja importantísima en el reparto y que el estreno próximo se ha decidido con apremios de lecturas de obras, porque también han surgido dificultades para empezar la temporada con la zarzuela de Guerrero y Ardavín—"La española"—que estaba leída y aceptada en sazón oportuna.

En estas circunstancias, el Calderón se propone hacer una temporada a precios populares, única manera de afrontar las naturales y peligrosas competencias.

"La Chulapona", con sus doce meses de permanencia en los carteles, tiene aún la suficiente vitalidad, según se demostró ayer, para que no fracasen en sus comienzos los propósitos de la Empresa.

B.

Teléfono de AHORA: 18340

Estrenos cinematográficos

"Tres lanceros bengalíes", en el Callao

La acción de este fuerte y originalísimo film, que no tiene punto de contacto con ninguno del género, se desarrolla en la frontera de la India inglesa, y son sus protagonistas tres oficiales del 41 regimiento de Lanceros de Bengala. El proceso de filmación, conducido por el experto director Henry Hathaway, duró cuarenta y ocho meses y fueron ocupadas veinte mil personas; estos datos darán idea del esfuerzo que supone crear películas espectaculares, de grandes masas, que son disciplinadas milicias, como la que ayer se estrenó con éxito enorme, e impresionante por su unanimidad, en el aristocrático cinema del Callao. Esfuerzo que se compensa, luego, por el clamor cálido del triunfo y por la huella que dejan en la historia del séptimo arte, o sea en la memoria de la afición.

Pero no se crea que "Tres lanceros bengalíes" es una sucesión de conjuntos, una exhibición de hombres, caballos y paisajes; las hay cuando el momento lo requiere; pero siempre como fondo hábil que ambienta a maravilla la anécdota. El verdadero derroche de esta producción inigualable consiste en los medios artísticos acumulados: en la sobriedad, gracia, belleza, ternura y emoción del argumento, en la exquisitez de su desarrollo y en el acierto total de la interpretación.

Puede decirse que los tres tipos centrales del drama militar, en el que entra, por mucho, el corazón de hombres amantes de la disciplina, que se sacrifican, sin embargo, por el sagrado sentimiento de la amistad, son obras acabadas y perfectas de psicología humana. Se vive, se goza y se sufre con ellos, porque dejan de ser imágenes para tomar cuerpo de sublime realidad.

Gary Cooper, Franchot Tone y Richard Cromwell son los tres héroes. (Sin olvidar a Sir Guy Standig, Monte Blue y Kathleem Burke.) Cuando, en la sencilla y grandiosa a la par escena del desenlace, se les tributan honores de guerra y suena el himno marcial, el público, sugestionado, se cuadra militarmente, en una actitud espontánea de admiración y de respeto hacia los personajes que han logrado conmover su espíritu...

"Vidas rotas", en el Avenida

Sobre la novela de Concha Espina "El Jayón", Eusebio Fernández Ardavín, director que tan alentador éxito obtuvo con "El agua en el suelo", ha compuesto una buena película, sinceramente concebida y llevada al celuloide con exquisito gusto. Nuestro cinema necesita obras así, de asuntos que, aun de marchamo internacional, tengan un fondo español inconfundible; es decir, que los personajes hablen, piensen y alienten como los que nos rodean, y que su psicología responda a la nuestra, tan singular. Todo ello se ha conseguido en "Vidas rotas". La heroína—Maruchi Fresno, revelación de nuestras pantallas—no puede ser sino de esta tierra genial y grande hasta en sus equivocaciones. El hombre que lucha entre dos sentimientos, artista de corazón, y como tal, incapaz de acomodar su vida a las exigencias sociales, es también un producto espiritual de España...

El éxito de "Vidas rotas" se basa, ante todo, en lo humano y tierno de su argumento, que adquiere, a partir de su segunda mitad, un interés extraordinario de acción, cercano al folletín, al buen folletín, que lo hay... Fernández Ardavín ha manejado estos momentos de ternura con oportunidad y buen tacto. Y justo es reconocer que en cuanto aparecen en la pantalla los niños Arturito Gilrelli y Paquito Álvarez el triunfo se robustece y corre por la sala un hálito de emoción...

Maruchi Fresno sigue ajustándose a sus cometidos de intérprete con gran discreción. Lupita Tovar, expresiva y convincente, es un valor que debe tenerse en cuenta, ya que se halla entre nosotros. Enrique Zabala, sobrio y sencillo, es un galán cuya prestancia nos convence. Pepe Isbert, F. F. de Córdoba, María Anaya, Cándido Lozano, Dolores Valero y Manuel París completan con sumo acierto el reparto. Enrique Iniesta, en los solos de violín, y la música de Gurliitt amenizan, en muchos momentos, la acción.

"Dedé", en Rialto

Si los éxitos cómicos se miden por las carcajadas, el éxito logrado ayer con "Dedé", adaptación de la opereta de Albert Willemetz, puede considerarse como uno de los mayores que hemos presenciado.

Los franceses, que ya se personalizaron teatralmente con sus famosos vodeviles, continúan en el cinematógrafo su gloriosa tradición escénica.

Maridos infelices, mujeres ligeras, amigos aprovechados y desaprensivos, galanes generosos, componen el bagaje de "Dedé". Y combinados estos elementos con cerca de un centenar de "girls", y dotándolos de unos parlamentos ocurrencias y divertidos, ha dado como resultado una hora larga de regocijante entretenimiento.

Digamos, en honor a la verdad, que dentro de las audacias propias del género, "Dedé" es un vodevil limpio. No hay juegos de palabras de torpe sentido, ni situaciones que traspasen los límites del respeto.

La belleza de Danielle Darrieux y la desenvoltura—nuevo aspecto—de Albert Préjean, contribuyen en no poco a la buena totalización del film.

Ya hemos dicho que se rieron situaciones, frases y gestos con estruendosas carcajadas. El libro, pues, logró el éxito más completo.

Henri Christiné, el autor de "Fifi" y "Mon homme", que compuso una partitura para "Dedé" a la altura de su prestigio, surge en tres o cuatro momentos, únicos líricos que se le han ofrecido en la adaptación, más vodevilesca que operetística. Pero aparece con su fácil melodía y sus originales resoluciones temáticas.

"Dedé" prolongará su permanencia en los carteles si la lógica sigue siendo lógica.

"Soy un señorito" y "Fiesta en Palacio", en el Colisevm

Comenzó la sesión cinematográfica inaugural de la breve temporada del Colisevm con el estreno de un pequeño film nacional: el "sketch" titulado "Soy un señorito". El argumento, pretexto para que las dotes de comicidad de Miguel Liger se abran en abanico, tiene cierta donosura madrileña. La fotografía y el sonido, magníficos. Florian Rey, mejor como director que como argumentista—suyo es el asunto de "Soy un señorito", según rezan las propagandas—, mueve la cámara sonora con un ritmo exacto al que necesita el film, no por ser de corto metraje menos digno de atención y de aplauso. El público lo celebró en justicia, así como la labor personalísima de Liger y de una nueva artista: Isabelita Pradas, que dará juego, por su grácil belleza, en papeles tan adecuados como el que se le ha repartido en "Soy un señorito".

Otro estreno, de importancia capital, registró la pantalla de proyección del Colisevm ayer. Se trata de una película de gran envergadura, basada en la opereta de Strauss "El último vals", titulada "Fiesta en Palacio". El director, Georg Jacoby, ha realizado la adaptación con un verdadero alarde de técnica y de buen gusto. Siguió el auditorio todo el desarrollo emotivo y espectacular del film con atención absorbente y continua. Los escenarios son de la fastuosidad que conviene al ambiente, situado en la Rusia imperialista, y la partitura que se escucha tiene la digna factura que corresponde a los autores escogidos: Strauss, Tschalkowski y populares rusos.

La interpretación, soberbia, a cargo de Camille Horn, la bellísima rubia; de Ivan Petrovich, el galán correcto y varonil; de Ernst Duncke; Tibor con Halmay; Adele Sandrock—la formidable actriz de carácter—y Mara Jakich.

El éxito del programa del Colisevm fué total.

Inauguración y estreno en el Madrid-París

Conservando el nombre nativo del edificio, y en su parte central, se ha construido un magnífico salón que dedica su pantalla a las películas básicas, de estreno, al estilo de los locales parisienses; es decir, en sección continua.

Decorado modernamente y tonos alegres, a la grata visión une una acústica perfecta.

En razón de ello, la comedia-revista "Música y mujeres" fué deleitosamente saboreada.

Los trucos y presentación, de una originalidad sorprendente, levantaron murmullos admirativos.

El kaleidoscopio ha tenido una acertada aplicación en efectos que sólo a la ciencia física le es dado resolver.

Y consignemos otro detalle: es la revista en la que el desnudo es más parco y en la que la visualidad es más pródiga.

Ruby Keeler y Dick Powell llevan el peso del espectáculo.

Para el nuevo local y para la flamante película hubo aplausos y elogios sin reserva.

GACETILLAS

ESPAÑOL.—(Xirgu-Borrás.) Domingo, tarde y noche, populares, 3 pesetas butaca; 6,30, última definitivamente de "Yerma"; 10,30, "Fuenteovejuna". Viernes (estreno), "Otra vez el demonio", de Alejandro Casona.

COMICO.—Vea "Morena clara".

FONTALBA.—Un público selecto, ambiente cosmopolita, espectáculo de buen tono, cuidadosamente seleccionado para familias. Raquel Meller en "La Calderona", del maestro Guerrero, entre otras creaciones especiales para esta actuación. Éxito enorme de las Jackson Girls Zigani Spassow. Trio los formidables artistas Búlgaros, Witaly, Orive, Trinchet, con sus 14 virtuosos, Ascensión Ballesteros (Muguet) en "Los Tapices de España". Hoy, a las 4,15, 6,30 y 10,30.

LARA.—Éxito. Éxito... muchos, muchachos".

COMICO.—Carmen Díaz. Hoy, domingo, 6,30 tarde y 10,30 noche, el éxito del año: "Morena clara".

LARA.—Todo Madrid verá "Adiós, muchachos".

COMEDIA.—Esta tarde y todas las noches, "Papeles", inmenso éxito, lo mejor de Muñoz Seca y Pérez Fernández.

COMICO.—Vea "Morena clara".

LARA.—Comedia para todos: "Adiós, muchachos".

"LA CALDERONA". POR RAQUEL MELLER.—Es la canción homenaje de Raquel a Lope de Vega, música del maestro Guerrero. Hoy, a las 6,30 y 10,30.

JARDIEL PONCELA estrena el miércoles, noche, "Un adulterio decente". Teatro María Isabel.

TEATRO VICTORIA.—Vea usted el gran espectáculo de Vittorio Podrecca, con su "Teatro dei Piccoli". Opereta, revista, circo, "music-hall"; 12 célebres cantantes italianos. La más vasta demostración de las posibilidades evolutivas del espectáculo. Todo para niños de tres a noventa y cinco años.

"UN ADULTERIO DECENTE", de Jardiel Poncea, miércoles, noche, estreno. Teatro María Isabel.

MARAVILLAS.—Hoy, 6,30 y 10,45, "Las Inviolables", revista cien por cien, creación de Margarita Carbajal.

"MARTES 13".—Una preciosa comedia de Serafín y Joaquín Álvarez Quintero, por Josefina Díaz de Artigas y Manuel Collado. Apresure su pedido de localidades al teléfono de Eslava, 10029.

RIALTO.—Gran éxito de la fastuosa opereta "Dedé", por Albert Préjean, Danielle Darrieux y las 36 "Bluebell-girls".

PLAZA DE TOROS DE MADRID.—Hoy, domingo, gran corrida de inauguración. Se lidiarán ocho hermosos toros de don Angel Sánchez para Simao da Veiga, Jesús Solórzano, Bienvenid, y El Estudiante. La corrida empezará a las cuatro y cuarto.

LEA USTED "ESTAMPA"

EJEMPLAR: 30 CENTIMOS

INFORMACION ECONOMICA

Recaudaciones ferroviarias

La marcha del Norte

Hay un movimiento divergente entre la marcha de los ingresos de la Compañía del Norte, según se trate de la recaudación del último mes de marzo o se refiera a los tres primeros meses del año.

En este último período la diferencia con las cifras análogas del año precedente es favorable, según puede apreciarse en las siguientes cifras.

	Pesetas
Enero-marzo de 1935.....	82.124.637,51
Enero-marzo de 1934.....	82.063.410,98
Diferencia.....	+ 61.226,53

Pero no ocurre lo mismo en el mes de marzo. Aquí la diferencia que se produce lleva el signo menos delante, cosa que casi, por regla general, ocurre en el resto de las Compañías.

Las cifras correspondientes a este mes de referencia y su comparación con las de 1934 son las siguientes:

	Pesetas
Marzo de 1934.....	28.030.939,86
Marzo de 1935.....	27.832.148,54
Diferencia.....	- 198.791,32

Ingresos de M. Z. A.

También se presentan en baja los ingresos de la Compañía de Ferrocarriles de M. Z. A.

Durante la última decena hay una insuficiencia, con relación al mismo período de 1934, de 500.000 pesetas, y totalizando los ingresos desde enero, los 64,17

millones que resultan representan asimismo un descenso de 798.000 pesetas, ya que en 1934 los ingresos alcanzaron la cifra de 64,96 millones.

Conviene, sin embargo, hacer una aclaración para darse cuenta exacta del alcance de estas cifras. Y es que la baja de esta última decena se debe a la circunstancia de que comprende dos domingos, en tanto que en 1934 sólo comprende uno, factor que siempre produce un descenso de recaudación no inferior casi nunca al medio millón de pesetas.

La contratación en los pasillos del Banco

Continúa la buena tendencia y la actividad, cada vez más intensa, en la negociación de los valores de primera fila en el "parquet" madrileño, con la circunstancia de que ya no marchan solos en este avance continuo los valores de especulación. Después de las fiestas últimas el dinero se ve que está dispuesto a intervenir, y ayer son los fondos públicos, los que de buenas a primeras y sin previo aviso se enrolan en ese grupo privilegiado, al que, como se sabe, parecía estar reservado "ese honor" de cotizarse aun en los días que no había Bolsa.

El Interior, en efecto, se negoció ayer a fin de mes a 75,40 y restaba dinero, y los bonos oro, por su parte, tenían tomadores a 248 a fin de mes y a 247,50 al contado.

De los valores de especulación, los Explosivos comienzan a 648, suben a 650 y queda un poco más flojo, a 649, a fin de mes. Y al próximo a 652 y 653. En alza al próximo se hace este mismo valor a 679 y 678.

Los Alicante a fin de mes y al contado, indistintamente, se hacen a 205,50,

quedando dinero a 205 fin de mes. Al próximo oscilan entre 206,50 y 205,50.

Las Minas del Rif se operan activamente a 325 y queda dinero. Al próximo, por 326 papel. A fin de mes se hacen entre 323 y 325.

Los Nortes se contratan firmes a 270 y los Alberches sitúan su posición entre 46 y 47 al próximo.

Como se ve, el rango del Bolsín se ha elevado considerablemente en este fin de semana, sin que por ello pueda decirse que al cierre predominase el papel.

Todo lo contrario en los instantes finales el ambiente es más bien firme y consistente.

Cambios de moneda extranjera

Bolsa de Londres

Cotizaciones de las 13.30:
Francos, 7359; Dólares, 48481; Pesetas, 3550; Suizos, 1500; Florines, 71878; Liras, 5865; Coronas suecas, 19395; Escudos, 11006; Marcos, 12035; Francos, belgas, 2865; Coronas noruegas, 19902; Coronas danesas, 23400.



BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

Seguro de amortización de las Cédulas seis por ciento

Se recuerda a los tenedores de esta clase de Cédulas que el sorteo de amortización de las mismas se efectuará el día 2 de mayo próximo, y que antes de dicha fecha deberá estar solicitado el seguro establecido en la forma que el Banco tiene anunciada.

Para más detalles dirigirse a las oficinas en Madrid (paseo de Recoletos, 10) o a las de Barcelona (paseo de Gracia, 8 y 10)

RUEDO TAURINO

Un gran éxito de Niño del Barrio

CARTAGENA, 20.—Se celebró, con gran animación y lleno completo, la anunciada corrida de novillos, lidiándose reses de Moreno Santamaría para Niño del Barrio, Jaime Pericás y El Indio.

Niño del Barrio tuvo una tarde verdaderamente triunfal. Toreó magníficamente con el capote, haciendo quites variadísimos, que levantaron ovaciones estruendosas. Puso banderillas admirablemente y con la muleta realizó dos faenas magníficas, con pases de todas marcas, a los acordes de la música y entre clamoroso entusiasmo. Mató a su primero de un pinchazo y media estocada, y a su segundo de un soberbio volapié. Dió la vuelta al ruedo, con petición de oreja en aquél y cortó los trofeos en el último.

Pericás estuvo regular en los dos suyos.

El Indio, mal. Niño del Barrio salió en hombros.

Estado de Victoriano de la Serna

El famoso diestro Victoriano de la Serna continúa mejorando de la grave herida que le infirió un toro de Encinas en la plaza de toros de Vista Alegre. Hoy le han sido quitados cuatro puntos de sutura, presentando la herida un aspecto inmejorable. El estado del herido es bastante satisfactorio, habiéndole autorizado para tomar algo de alimento; las únicas molestias que pasa son producidas por un ataque de urticaria, originado por los sueros inyectados.—Firmado, Doctor Pérez Vázquez.

El novillero Durán Guerra

Se encuentra muy mejorado de la herida que le infirió un novillo de la viuda de Arribas el pasado domingo, en Segovia, el valiente novillero Benito Durán Guerra. El doctor Gómez Lumbreras, que le asiste, ha pronosticado que podrá torear nuevamente el día 23, fecha que tiene contratada en Badajoz.

Representantes activos

Se conceden exclusivas para provincias y cabeza de partido, para la venta del medidor de aceite vegetal ARIN. Escribid: Av. Central, 22, pral. izqda. Teléfono 4415 — Zaragoza

Anuncios

y suscripciones Librería

y Editorial Madrid Arenal, 9

DOÑA MANOLITA DE PABLO

ALMONEDA SIN PRECEDENTES

Tenemos que liquidar en pocos días, y por cualquier precio, veinte mil duros de estupendos muebles procedentes quiebra: armarios luna, comedores, despachos, alcobas, tresillos, silleros, tapices, relojes, figuras. ¡Mucho y bueno! Ocasión única para novios

Marqués de Leganés, 5, sótanos. (Tardes solamente.)

Apartado de AHORA: 8.094

LA REGLA

SUSPENDIDA volverá rápidamente y sin peligro con PERLAS FÉMI. De venta: Dr. Andreu, Segalá y Farmacias. Exigir Perlas Fémi. Rechazar imitaciones. Se manda reserv. certificado enviando pesetas 14,50 al concesionario:

BASTARD, calle Fivaller, 48, BARCELONA

AS, revista deportiva--25 cts.

Admón. n.º 5, Pl y Margall, 9, Madrid, remite desde un décimo en adelante a extranjero y provincias para todos los sorteos. Dará el "gordo" de la Ciudad Universitaria.

HIPNOTISMO

¿Desearía usted poseer aquel misterioso poder que fascina a los hombres y a las mujeres, influye en sus pensamientos, rige sus deseos y hace del que lo posee el árbitro de todas las situaciones? La vida está llena de felices perspectivas para aquellos que han desarrollado sus poderes magnéticos. Usted puede aprenderlo en su casa. Le dará el poder de curar las dolencias corporales y las malas costumbres, sin necesidad de drogas. Podrá usted ganar la amistad y el amor de otras personas, aumentar su entrada pecuniaria, satisfacer sus anhelos, desear los pensamientos enojosos de su mente, mejorar la memoria y desarrollar tales poderes magnéticos que le harán capaz de derribar cuantos obstáculos se pongan a su éxito en la vida.

Usted podrá hipnotizar a otra persona instantáneamente, entregarse al sueño y hacer dormir a otro a cualquier hora del día o de la noche. Podrá también disipar las dolencias físicas y morales. Nuestro libro gratuito contiene todos los secretos de esta maravillosa ciencia. Explica el modo de emplear ese poder para mejorar su condición en la vida. Ha recibido la entusiasta aprobación de abogados, médicos, hombres de negocios y damas de la alta sociedad. Beneficia a todo el mundo y no cuesta nada. Lo regalamos a fin de anunciar nuestro Instituto. Pídale hoy, enviándonos, si lo deseará, algunos sellos de Correo de su país para ayudar en los gastos de porte y de expedición.

El franqueo de una carta para Francia es de 50 céntimos.

SAGE INSTITUTE, DEPT.: 101 H — Rue d'Amsterdam, 43, PARIS VIII



★ LIMONADA IDEAL del doctor CAMPOY EL MEJOR PURGANTE

LA FUERZA ES LA VIDA GRATIS, previo envío gastos certificado, recibirá muestra del mejor y más moderno preparado contra la impotencia, debilidad y neurastenia sexual.—APARTADO 6.046 — MADRID.

MUEBLES

CAMAS DE METAL — FACILIDADES DE PAGO ALMACENES MADRILEÑOS - Magdalena, 4

BLENORRAGIA

Crónica o reciente. Destrucción radical, fácil y secreta, de los GONOCOCOS con CACHETS GONOSERMAN, 5'75 ptas. y Pomada inyectable GONOSERMAN, 8'25 ptas. Sin lavados. Calma dolores. No produce estrecheces. Evita contagios. Venta Farmacias. Pedidos, detalles y folletos gratis, escribid al Apartado 293 - Zaragoza

BORRACHOS

CURACION SEGURA DEL VICIO NO SE ENTERAN NI PERJUDICA. MANDAMOS INFORMACION RESERVADA GRATIS. CLINICA BASTE, PLAZA REPUBLICA, 2. — BARCELONA

FABRICA METALURGICA

desea representante en Madrid que esté bien relacionado en el ramo eléctrico y metalúrgico

Escribir: N.º 9.995 — VERGARA, 11 — BARCELONA

Blenorragia

GARANTIA DE BONDAD ES EL SER CURADO CON INYECCION YER YER

ANTES DE CURARSE ES UNA GARANTIA EL HECHO DE SER UN PRODUCTO

LA FARSA se publica los sábados. 50 cts.

Cocinas Diezma PRESERVATIVOS

Las mejores y más baratas. CAVA BAJA, 4

La Mascota, Gato, 4. Pídale catálogo sin enviar sello.

¿DESEA GANAR DINERO?

Lo conseguirá fabricando en casa espejos, jabones, perfumes y otros 150 artículos, sin experiencia, maquinaria ni capital. Pídale catálogo gratis a PROCEDIMIENTOS INDUSTRIALES — A. FORMOSO — La Coruña

LA GRAN BRETAÑA

Muebles de lujo y económicos. Camas doradas y de hierro PLAZA DE SANTA ANA, 1



SUPOSITORIOS ALMOL

Cura radical sin operar e inyectar

ALMORRANAS

PROSTATA Orinará bien sin operar, sondeos ni masaje. Externas y grietas, ACEITE ALMOL, 6,50 ptas. Internas y próstata, SUPOSITORIOS ALMOL, 6,80 ptas. Venta Madrid Gayoso y Borell; Barcelona: Segalá y Farmacia Suaná, Escudillers, 8; Zaragoza: Rived y Cholliz; Bilbao: Barandiarán y C.; Sevilla: Francisco Gil; Valencia: Gamir; Oviedo: Ceñal y Zuloaga. Demás farmacias

ANUNCIOS POR SECCIONES

PRECIOS DE ESTOS ANUNCIOS

Diez palabras, 1,50 pts.; siguientes, a 30 céntimos.

BOLSA DEL TRABAJO:

Diez palabras, 1 pta.; siguientes, a 10 céntimos.

Más 0,10 pts. por inserción, en concepto de timbre.

ANUNCIOS Y SUSCRIPCIONES

P.º SAN VICENTE, 18.—Administración. Teléf. 18340.

ARENAL, 9.—Librería Madrid.—Teléfono 16058.

GLORIETA CUATRO CAMINOS, 1.—Estanco.—T. 43703.

TORRIJOS, 74.—Estanco.—Teléfono 59899.

GLORIETA DE ATOCHA.—Lotería.

PTE. VALLECAS, Av. República, 9.—Estanco.—T. 73734.

QUIOSCO ALCALA, esquina Barquillo.—Tel. 13217.

QUIOSCO RAFAEL MARTINEZ, Marqués de Urquijo esquina Ferraz.

Av. EDUARDO DATO, 10.—Estanco.—Teléf. 27066.

BARCELONA.—EDITORIAL ESTAMPA, Unión, 9.—

Teléfono 20559.

SAN SEBASTIAN.—PUBLICIDAD DEL NORTE.

Fuenterrabía, 3.—Teléfono 14652.

VALENCIA.—LUIS GARCIA FAYOS, Pascual y Ge-

nís, 4.—Teléfono 11230.

AGENCIAS

PATENTES, MARCAS, NOM-
bres comerciales. Osuna. Com-
pañía. Hortaleta, 38. Teléfo-
no 24833.

ALMONEDAS

FASTUOSO COMEDOR JACO-
bino, 260; grandiosa alcoba
con cama plateada, 350; Los-
mozos, Santa Engracia, 65.

ELEGANTISIMA ALMONEDA,
despacho, comedor, alcoba,
reservado, recibimiento. Fuenca-
rral, 21, entresuelo.

URGENTE DESHAGO PISO
lujoso, comedor moderno, tre-
sillos cuero y tapizado, mag-
nífico despacho, silleros me-
sa una pata y consolas isa-
belinas, muebles hall, alfom-
bras, cuadros. Velázquez, 30,
primero izquierda.

ESTOS ANUNCIOS
SE RECIBEN EN
"ALAS"

ALCALA, 12 (TIENDA)

ALQUILERES

SE ALQUILAN MAGNIFICOS
tienda, almacenes, oficinas y
sótanos. Francisco Giner, 7.
Agencia Studebaker.

ALQUILANSE TRES ESPA-
ciosos pisos, casa todo lujo,
dos baños, 450, 500, 600 pesetas.
Paseo Castellana, 51 du-
plicado.

BONITOS INTERIORES CON
baño, 16, 20, 25 duros. Her-
mosilla, 3.

AMPLIO ENTRESUELO CON
baño, 22 duros. Bajos, 13.
Riego, 41 moderno.

ESPACIOSO LOCAL PROPIO
industria, 40 duros. Tienda
con vivienda, 30. Goya, 56.

COLINDANDO PI MARGALL,
exterior apropiado habitación,
oficinas, 315. Concepción Are-
nal, 3.

COLINDANDO RETIRO, ES-
pléndido exterior, calefacción,
gas, baño, teléfono. 200. Lope
Rueda, 28 antiguo (esquina
Menorca).

ALQUILO HOTEL TODO CON-
fort, Colonia San José (Po-
zuelo), 1.600 pesetas anuales.
Razón: Mayor, 27. Tel. 17963.

VERANEO SARDINERO CHA-
lets amueblados desde 1.750
pesetas temporada. Dirigirse:
Francisco Peral. Méndez Nú-
ñez, 20. Santander.

EXTERIORES 175, 150; INTER-
rior 100; baño, calefacción,
ascensor. Alcalá, 162.

MEDIODIA, ESPLENDIDOS,
confort, 40 duros. Atico, 32.
Ramón Cruz, 105.

ALQUILO CUARTOS. G.A.S.,
baño. Ponzano, 65.

DOS DESPACHOS CONTI-
guos, comunicados, y otro in-
dependiente. Eduardo Dato, 9.

GOYA, 80. CASA NUEVA. Pi-
sos todo confort. Baratisimos.

AVENIDA PLAZA TOROS, 11.
Cuarto todo confort. Baratisi-
mo.

COMADRONAS

NARCISA. CONSULTA RE-
servada, hospedaje embarazadas.
Conde Duque, 44; junto bu-
levares.

PAZ ISCAR. CONSULTAS RE-
servadas, hospedaje; médico
especialista. Glorieta Bilbao, 7.

NORBERTA. CONSULTAS
gratuitas, faltas período, espe-
cialista. 45450.

EMBARAZO, FALTAS MENS-
tración. Consulta médica gra-
tuita. Provincias, sello. Hor-
taleta, 61.

SISINIA. ANTIGUA COMA-
drona. Consultas gratis diaria.
Hospedaje. Corredera Alta, 12.

COMADRONA PRACTICAN-
te, Francisca Ramírez. Con-
sultas reservadas, hospedaje
embarazadas. Hermosilla, 50.

MENSTRUACIONES SUSPEN-
didas reaparecen. Consulta
gratis, 3 a 5. Teléfono 21398.

PARTOS SANTA CLARA, HOS-
pedaje hotel, gran parque,
consultas especialista. Apoda-
ca, 6.

EXPROFESORA MATEMATI-
ca. Consultas. Médico espe-
cialista. Plaza Lavapiés, 4.
Teléfono 70803.

PARTOS, EMBARAZOS, RE-
aparición menstruaciones sus-
pendidas. Médico especialista.
Marqués Urquijo, 1.

EMBARAZADAS, CONSULTA
gratis. Hija médico Salguero.
Fuencarral, 55, principal. Co-
lumbia.

COMPRAS

AUTOGRAFOS PERSONALI-
dades célebres compro. Anto-
nio Maura, 12.

PAGO ORO LEY 5,85 GRA-
mo, y fino, 8,00; peso exacto.
Ventas de alhajas. Ocasión
verdad. Doldán. Preciados, 34,
entresuelo. Teléfono 17353.

ALHAJAS, PAPELETAS MON-
te, objetos oro, plata, antiguos
y modernos. Pago todo su va-
lor. Plaza Santa Cruz, 7. Pla-
tería.

COMPRO MAQUINAS ESCRI-
bir, multcopistas, sumadoras,
calculadoras, aunque estén
empeñadas. Enrique López.
Puerta Sol, 6.

COMPRO CASA SIERRA
Guadarrama. Escribid: Angel
Pasos. Pablo Iglesias, 10.

CONSULTAS

CURACIONES PRONTAS, ALI-
vio inmediato, venéreo, sífilis,
purgaciones, debilidad, impo-
tencia, espermatorrea. Clínica
especializada. Duque Alba, 10.
Diez-una, tres-nueve. Provin-
cias, correspondencia.

EMBARAZO, MATRIZ. DOC-
tor especializado. Hortaleta,
61. Teléfono 19473. Contesto
provincias.

MATRIZ, RECONOCIMIENTO
en b razadas, menstruación,
Consulta, doctor Hernández.
Duque Alba, 10. Diez-una, tres
siete.

LA REGLA SUSPENDIDA
volverá y sin peligro con Pil-
doras Fortán. Cinco pesetas
bote en farmacias o por co-
rreo a Laboratorios Klam.
Reus.

ALVAREZ GUTIERREZ. Con-
sulta vías urinarias, blenor-
ría. Preciados, 9; diez-una,
siete-nueve.

URINARIAS, SIFILIS, SEXUA-
les. Consulta particular, cinco
pesetas. Hortaleta, 30. Tardes.

ANTIGUO CONSULTORIO
doctor París. Romanones, 2.
Piel, sífilis, impotencia, blen-
orragia, complicaciones de la
misma.

SIFILIS EN TODOS SUS GRA-
dos. Curación radical sin mo-
lestias, mercurio u otro vene-
no, por tabletas Neocrom. Re-
sultados seguros y duraderos,
particularmente cuando inyec-
ciones no logran efecto o son
inaplicables. Especifico asom-
broso. Farmacias, 6,30 pesetas.
Contra reembolso por el
farmacéutico elaborador, pe-
setas 6,30. Apartado 227. Se-
villa.

IMPOTENCIA, FALTA DES-
arrollo y demás imperfec-
ciones son corregidas. Escribid:
Centro Ortopédico. Nueva San
Francisco, 23. Barcelona. (In-
cluid sello.)

IMPOTENCIA. EL HOMBRE
siempre joven. No curándose
devuélvense honorarios. Ato-
cha, 44 (entrada por Antón
Martín).

DESINFECCION

NO DEMORE LA DESINFEC-
ción de su casa después de una
enfermedad. Evite las chin-
ches, polillas y cucarachas con
"Desinfección Grima", única
eficaz! Eduardo Dato, 10. Te-
léfono 13322.

ENSEÑANZAS

AUXILIARES DIRECCION SE-
guridad. Grupos reducidos.
Taquimecanografía, Contabili-
dad, Idiomas. Clases Blasco.
Montera, 9.

BAILES SOCIEDAD. ACADE-
mia distinguida, seria. Lec-
ciones particulares, colecti-
vas. Príncipe, 16.

BAILES DE SOCIEDAD. CLA-
ses individuales. Quintita. Co-
lmenares, 7 (bocacalle Infan-
tas).

PREPARACION ENFERME-
ras, practicantes, matronas.
Marqués Leganés, 5. Teléfono
27884.

FRANCES, INGLES, CULTU-
ra, taquigrafía. Siete pesetas.
Traducciones. San Bernardo, 1.

ACADEMIA BILBAO. DIREC-
ción Seguridad, bachillerato,
comercio, cultura, mecanogra-
fía (alguilamos), taquigrafía,
idiomas, dibujo. Fuencarral,
119, segundo.

FINCAS

HOTEL VENDO. URGENTE.
25.000 pies huerta, hermoso
arbolado, situación preciosa,
tranvía. 55.000 pesetas. Apar-
tado 9081.

COMPRO HOTELITO MINI-
mum 8 habitaciones, barato.
González. Sandoval, 10.

VENDO CASA RENTA PE-
setas 27.000, puede adquirir-
se 80.000, tiene Banco 106.000;
doy facilidades, urge por au-
sencia. Padilla, 69 moderno.
Sr. Lence. Lunes.

FINCAS RUSTICAS COMPRO
y cambio por casas en Ma-
drid. Brito. Alcalá, 94. Ma-
drid.

FOTOGRAFIAS

RETRATOS ARTISTICOS PRI-
mera comunión, bodas, niños,
ampliaciones. Roca. Tetuán,
20.

FOTO CELEDONIO, BOLA, 13.
Retratos de comunión. Pre-
cios económicos.

HIPOTECAS

CEDO HIPOTECA SEGUNDA
40.000 pesetas sobre casa ren-
tando 30.000. Pizarro, 9.

HOSPEDAJES

PENSION ARENEROS. ESTA-
bles, viajeros, desde 7 pesetas.
Alberto Aguilera, 5.

PENSION CAB.SAL. CON-
fortable. Viajeros, 7 pesetas
completa. Carmen, 14 moder-
no.

CASA NUEVA TODO CON-
fort alquiler habitación exte-
rior con pensión. Barrio Sa-
lamanca, 61176.

PELUQUERIAS

SILLONES AMERICANOS
nuevos, usados. Manuel Tor-
rosa. Covarrubias, 12. Teléfo-
no 44164.

PRESTAMOS

NEGOCIO URGEN 5.000. GA-
rantías, quizá empleo. Escri-
bid 2514, "Alas". Alcalá, 12.

RADIO

REPARACIONES RADIOS TO-
das marcas, garantía, rapidez,
economía. Vivomir. Alcalá, 67.

TRASPASOS

SE TRASPASA LOCAL ES-
quina a Olavide. Teléfono
35357.

TRASPASO PEQUEÑA TIEN-
da en Carretas. Rivera Cur-
tiadores, 17, tercero derecha.

ACREDITADISIMA GRANJA
de cunicultura y avicultura
con viviendas, regadio, próxi-
ma Madrid. Urgente, barati-
sima. Apartado 13001. Ma-
drid.

MAGNIFICA TIENDA SE
traspasa con piso por la tien-
da. Renta 200 pesetas. hace
esquina. Razón: Magdalena, 5.
Compra-Venta.

TIENDA DE MUEBLES, IM-
posible atender, poca renta.
Lunes. Villanueva, 36.

CONOCIDISIMO CAFE MUY
céntrico facilidades. Razón:
Plaza Progreso, 3, entresuelo
derecha. 2-3 tardes.

VARIOS

SOLICITA MADRINA ESPIRI-
tual Hilario Amor. Prisión
Celular. Departamento espe-
cial. Madrid.

LOTERIA PLAZA EUROPA.
Sevilla. Administrador, Miguel
Escámez. Envios todas partes.

SOLICITA MADRINA ESPIRI-
tual F. Aguado. Cárcel Mode-
lo, núm. 859. Madrid.

SEVILLA. AFORTUNADA LO-
teria Plaza Nueva. Remesa a
todas partes.

SOLICITA MADRINA LOREN-
zo Juárez Jiménez, cabo. Re-
gimiento Infantería 16. Bada-
joz.

CAMISAS, CALZONCILLOS,
pijamas; admite géneros, re-
formas. Arroyo. Barquillo,
quinque. Camisería.

SOLICITA MADRINA ESPIRI-
tual Florentino Martínez. Pri-
sión Madrid, núm. 724. Ma-
drid.

DEPILACION ELECTRICA IN-
ofensiva, única eficaz. Doctor
Subirach. Montera, 47. Madrid.

SOLICITA MADRINA CARLOS
Lerma. Estación Radio Jemis
Beni-Arós, Larache.

SATAL, JUGO DE AJO, CURA
el reumatismo. Venta en far-
macias.

SOLICITA MADRINA EL CA-
bo Mariano Calvo. Grupo Sa-
nidad Militar. Melilla.

DEPILACION GARANTIZADA
clínica medicina-quirúrgica, esté-
tica. Moreno Ochoa. Eduardo
Dato, 10.

SOLICITA MADRINA DE
guerra D. Granjo, R. Caballe-
ría Regulares. Larache.

PESTANAS, CRECIMIENTO,
fortalecimiento, procedimiento
científico. Clínica estética. Mo-
reno Ochoa. Eduardo Dato, 10.

SOLICITA MADRINA PAZ
Constantino Piñero Nández, fo-
gonero cañonero "Dato". Ceu-
ta.

PARA ESTABLECER UNA IN-
dustria nueva cerca Madrid
precisarían 100 mil pesetas
administradas por el mismo
aportador. No es necesaria to-
da la cantidad de momento.
Escribir 9989. Vergara, 11.
Barcelona.

SOLICITA MADRINA ESPIRI-
tual Félix Sánchez. Prisión
Celular, 656. Madrid.

CATALOGOS ESPIRITISMO,
Ocultismo. Editorial Escriba-
no. Ortuño, 4. Puente Valle-
cas, 71033.

SOLICITA MADRINA ESPIRI-
tual Laureano Gómez. Prisión
Celular, 614. Madrid.

SANATORIO VALDELASIE-
rra. Antituberculoso. Magní-
fico parque. Confort. Pensiones,
15-20. Guadarrama (Madrid).

TINTORERIA INGLESA.
León, 37. Limpiamos y teñi-
mos rápidamente.

CLASES. LIBRO ENFERME-
ras. Doctor Murga, 454 figu-
ras. Lagasca, 48, entresuelo.

VENTAS

DISCOS NUEVOS BAILABLES
a dos pesetas. Sólo en Ae-
olian. Conde Peñalver, 22.

REFRIGERADORES ELEC-
tricos, cinco años garantía, a
50 pesetas mensuales. Sólo en
Aeolian. Conde Peñalver, 22.

PIANOS, AUTOPIANOS, AR-
monios. Gastón Fritsch. Pla-
za Salesas, 3.

AUTOMOVILES

ENSEÑANZA. CARNET GA-
rantizado. Lecciones ilimita-
das. Todo, 100 pesetas. Precia-
dos, 23. Teléfono 21799.

ESCUELA ZACARIAS. LA ME-
jor. Garantiza obtención car-
net. Luchana, 37. Garaje. Te-
léfono 44433.

ENSEÑANZA CONDUCCION
automóviles. Código, carnet;
todo, 99 pesetas. Escuela auto-
movilistas. Niceto Alcalá Za-
mora, 56.

VENDENSE MAGNIFICAS
condiciones coches modernos,
Delage, Citroen todo lujo. Al-
calá Zamora, 58, portería y
garaje.

ZACARIAS MATEOS ENSEÑA-
rá a conducir automóviles y
motocicletas. Marqués Riscal,
7. Academia Laureano.

ALQUILER AUTOMOVILES
desde 30 pesetas hora. Torrijos, 20.
Teléfono 61261.

ACADEMIA AMERICANA.
Conducción automóviles, mo-
tocicletas, mecánica, reglamen-
to. General Pardiñas, 89.

CUBIERTAS DE OCASION
desde 30 pesetas, cámaras des-
de 7. Malasaña, 24.

RADIOS JAPONESES MAGNI-
ficos, universales, 99 pesetas;
verdadera revolución técnica.
Martín. Goya, 77.

TUBOS ACERO OCASION VA-
riadas medidas para agua,
aire, barandillas, cercados,
emparrados. Casimiro Tello,
Peñuelas, 12.

MAQUINAS ESCRIBIR, AL-
quileres, ventas plazos, repa-
raciones perfectas. Morell. Hor-
taleta, 17.

ELEGANCIA, CALIDAD, PRE-
cio conveniente encontrará en
Sastrería Navarro. También
admite géneros. Arenal, 10,
principal.

PIANOS, AUTOPIANOS, GA-
rantizados. Compra, venta, al-
quiler. Antigua Casa Correde-
ra. Valverde, 20.

LIQUIDACION ESTANTERIAS
mesas, escaparates, puertas,
arañas, lámparas, restos re-
galos. Antigua Casa Arambu-
ru. Serrano, 49, cristalería.

POR LOS DEL RASTRO SE
liquidan vitrinas, caja cauda-
les, mostradores, lums, todos
los juguetes. Preciados, 20.
Bazar.

VENDE URGENTEMENTE
particular tresillo confortable.
Teléfono 13024.

POR AUENCIA VENDO MUE-
bles. Concepción Arenal, 5.

VENDO AMPLIO HOTEL
confort, carretera Chamartín,
esquina Empeñadito. Grandes
facilidades.

OCASION, DOS TRESILLOS
sillones morris, 45 pesetas. Es-
trela, 3. Tapicero.

OCASION. SE VENDE UNO,
dos grupos motores Diesel ge-
neratrices energía eléctrica,
250 - 500 HP. Mr. Frank.
Quinta San Antonio. Canille-
jas. Madrid.

VENDO GRUPO MOTO-BOM-
ba gasolina, tres caballos.
Apartado 3054. Madrid.

INTERESANTE: PAGO ES-
pléndidamente mobiliarios, ro-
pas, plata, menudencias. Je-
sus. Teléfono 74883.

HOTEL PARA SANATORIO O
vivienda vendido, alquiler, Dehe-
sa Villa. Sr. Piqueras. Aveni-
da Pablo Iglesias, núm. 34.

GANGA A PROVINCIAS!

100 cartas tela ...
100 sobres tela ...
100 tarjetas visita

(Todo impreso) 9,95
A reembolso. Regalamos
un lápiz stilográfico

ALCALA, 104 - Papelería

BOLSA DEL TRABAJO

NECESITAN TRABAJO

ADMINISTRADOR PROPIEDADES, bienes particulares, ofrécese. Responsabilidad absoluta, garantizada. Escribid: Apartado correos 362.

VIAJANTE COCHE PARA GALICIA, Asturias, aceptaría muestrario propio bazares, mercerías, etc. Escribid, Carnet 35319. Lista Correos. Orense.

OFRECESE PROFESOR INGLÉS viva voz, rapidísimo. Quince pesetas. Ibiza, 10.

ACEPTARIA EXCLUSIVA REPRESENTACIÓN comercial, ofreciendo suntuosa casa, centro plaza, parada tranvía. Informes, Castellar, 27. Sevilla.

OFRECESE JOVEN CONOCIMIENTO radiotelegrafía. Referencias. Escribid, Merino. Carmen, 16. Prensa.

SEÑORITA LONDINENSE Enseña inglés rápidamente. Teléfono 53950. Duque Sexto, 6.

OFRECEN TRABAJO

500-1.000 MENSUALES HACIENDONOS circulares, direcciones, juguetería (provincias). Apartado 544. Madrid.

OFREZCO COMISION 50 % artículos corrientes, viajeros representantes, Malepuz. Valencia.

MUTUA SEGUROS ACCIDENTES desea delegados en provincias. Mayor, 10. Madrid.

REPRESENTANTES NECESITAMOS. Venta contado por catálogos relojes. Precios ventajosísimos. Fábricas Suizas Reunidas. Hernani (Guipúzcoa).

GANARA MUCHO DINERO vendiendo entre sus amistades magníficos relojes, marca muy acreditada. Precios absolutamente sensacionales. Escriba: Apartado 55. San Sebastián.

NECESITAMOS JOVENES DESEEN aprender radio, pueden ganar 500 mensuales. Escribid "Radio", Escosura, 20. Madrid. Mandamos instrucciones.

COLOCACIONES PARTICULARES, cobradores, dependientes, ordenanzas, criados, choferes, porteros. Fuencarral, 88.

AGENTES NECESITAMOS EN todos los pueblos de España, artículo fácil venta, grandes beneficios. Escribid a "Emporium Comercial". Aragón, 166, bajos. Barcelona.

APROVECHANDO HORAS LIBRES ganaréis dinero. Apartado 9077. Madrid.

AGENTES COMERCIALES. Ofrecemos representación nuevo invento, véndese ya, gran éxito, cuantas poblaciones estamos representados. Importantisimas utilidades. Apartado 335. Barcelona.

DESEAMOS EMPLEADOS provincias, sueldo 200 pesetas. Instituto Canaletas, 9. Barcelona.

EN PROVINCIAS DOY TRABAJO sencillo, artístico, señoras, caballeros. Benítez. Jesús del Valle, 10. Madrid.

SEGUROS. POLIZA COMPLEMENTARIA. Todos los ramos. Importantes Agencias concedemos. Apartado 3014. Madrid.

¿QUIERE VENDER CORBATA? Pedidos Moreno Martín. Divino Pastor, 16, principal. Madrid.

NECESITAMOS REPRESENTANTES toda España, Protectores, grandes comisiones. Clas. Trujillos, 1.

GAÑE DINERO RAPIDAMENTE trabajando una hora de noche. Remita una peseta sellos pidiendo muestra y exclusiva. "Ballester". Santa Isabel, 13. Pedreguer (Alicante).

BRILLANTISIMO PORVENIR persona disponga 6.000 pesetas coopere personalmente negocio Guinea española. Escribid: F. Sobral. Juan Mena, 34. Valencia.

FORMULAS EXPERIMENTADAS para fabricar jabones, lejías, colonias, insecticidas, etc. 1,75. Escribid Laboratorio Aco. Apartado 12145. Madrid.

REPRESENTANTES PROVINCIAS y Madrid faltan. S. A. Goth. Pl. Margall, 7.

REVISTA "EL VINICULTOR" necesita corresponsales provincias. Ofertas: Doctor Cortez, 15. Madrid.

PRECISAMOS AGENTES PARA venta radio a domicilio, a plazos, para primera marca americana. Fuertes comisiones. Buena oportunidad para personas activas. Presentarse: Lunes, de 8 a 9 noche, Ferreteria Hispano Americana. Montera, 46.

PRECISAMOS PERSONA CON automóvil y 5.000 pesetas para dirigir negocio. Utilidad 50 pesetas diarias. Detalles, Mendizábal, 3. Garaje.

AGENTES PUBLICIDAD NECESITO. Narváez, 12, tercero derecha. Lunes, mañana.

REPRESENTANTES PARA negocio interesante Guardia civil, Carabineros, faltan en provincias. Gestión sencilla. Buenos beneficios. Apartado 3055. Madrid.

ESTOS ANUNCIOS SE RECIBEN EN "ALAS" ALCALA, 12 (TIENDA)

LA RADIO AL DIA

PROGRAMA PARA EL DOMINGO 21 ABRIL 1935

MADRID. EAJ 7. 274 m., 3 kw., 1.095 kiloc. — 8,00: Diario hablado de Unión Radio "La Palabra". — Información de todo el mundo. — Dos emisiones de treinta minutos: a las 8,00 y 8,30. — 9,00: Transmisión desde la Basílica de San Pedro, de Roma, de la Misa Pontifical y del solemne acto de la bendición papal desde la Lonja exterior de dicha santa Basílica. 13,00: Campanadas de Gobernación. — Señales horarias. "El cock-tail" del día, por Perico Chicote. — Música variada. — 13,30: Sexteto de Unión Radio: "Campanilleros" (pasodoble). J. Belda; "La danza de la cautiva", A. Barrios; "Los tesoros de Colombia", Drigo; "La Tempranica" (fantasia), Giménez. — 14,00: Cartelera. — Música variada. — 14,30: Sexteto de Unión Radio: "El amor brujo" (intermedio y danza del fuego), Manuel de Falla; "Patrulla liliputiense" Aubray; "Mandolirata" (selección), Guridi — 15,00: Música variada — 15,30: Sexteto de Unión Radio: "Minuetto en si menor", Schubert; "Castilla" (seguidillas), Albéniz; "Fragancias" (suite), V. Millán: a) Jardín sevillano, b) Cármenes granadinos; "La tempestad" (fantasia), Ruperto Chapí. — 16,00: Transmisión desde el Teatro María Isabel, del cuento infantil escenificado "Pipo y Pipa en el fondo del mar", de Magda Donato y Salvador Bartolozzi. — 18,00: Reseña semanal de Arte, por Silvio Lago. — Concierto por el Sexteto de Unión Radio: "¡Coralito!" (pasodoble), Alvarez Cantos; "Mi bohemia" (tango), Luis Barta; "A la orilla del Cajío" (son cubano), Arias Macem; "Sansón y Dalila" (baccanal), Saint Saëns, "Pan y toros" (fantasia), Caribieri; "Obertura estilo italiano", Schubert. — 19,00: Música de baile. — Transmisión de las orquestas que actúan en el Hotel Ritz. — 21,00: Premios Unión Radio. — Concurso de canto (voces femeninas). — Actuación de la señorita María Rita O'Farrell, premiada en el con-

ENVIAMOS DISCRETAMENTE

Espléndido lote, compuesto de cinco novelas sugestivas, con láminas muy artísticas, contra reembolso de pesetas 6,50. Pídale a

APARTADO NUMERO 12.211 — MADRID

EL GORDO de la UNIVERSITARIA lo dará la VIUDA DE KAULAK

ADMINISTRACION DE LOTERIA NUMERO 24 Corredora Baja, 14, MADRID

Hace envíos a provincias en todos los sorteos



DOS SORTIJAS POR 13 PESETAS

Este magnífico sello, chapado de oro 18 quilates, garantizado, más esta sortija tresillo, con piedras y chapado oro, lujosa presentación. Enviamos a título de PROPAGANDA, sólo por 13 ptas. las dos sortijas a todas partes, contra reembolso. Mándenos hoy mismo su pedido, acompañado de tirita papel para medida e indique sus iniciales



LAS NOVEDADES — Apartado 9.057 — MADRID

Las esquelas mortuorias se reciben hasta las dos de la mañana en la Administración de AHORA Paseo de San Vicente, 18 Teléfono 18340

Precio de este tamaño 50 pesetas

LA FARSA ha publicado NO JUEGUEIS CON ESAS COSAS de JACINTO BENAVENTE Precio del ejemplar: 50 céntimos

curso eliminatorio celebrado en Madrid: "Doux herceau de mes souffrances", Schumann; "O, del mio dolce ardor", Gluck; "Es lozana la flor", Brahms; "Belles sont les étoiles", Strauss; "L'enfant prodigue", Debussy; "Jadis tu m'as aimée", Grechaninoff; "Mendi - Mendián" (romanza), Usandizaga. Intervención de Ramón Gómez de la Serna. — 22,00: Campanadas de Gobernación. — Cante flamenco, por Peplito de Algonera y Victoria no Lamonedá, acompañados a la guitarra por Manolo Martell. — Canciones populares montañesas, por el "Trío Cantabro - Astur". — 23,15: Música de baile. — Transmisión de las orquestas que actúan en "Satan". — 24,00: Campanadas de Gobernación. — Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA EL LUNES 22 ABRIL 1935

MADRID. EAJ 7. 274 m., 3 kw., 1.095 kiloc. — Hoy, como lunes, no se radia el diario hablado de Unión Radio "La Palabra". 13,00: Campanadas de Gobernación. — Señales horarias. Boletín meteorológico. Calendario astronómico. Gacetas. — Programas del día. — "El cock-tail" del día, por Perico Chicote. — Música variada. — 13,30: Sexteto de Unión Radio: "En la época de Rococó" (suite), Ailbourn: a) Aire, b) Minuetto, c) Pastoral, d) Rigodón; "Tarantela", Saint - Saëns. — 14,00: Cartelera.

Una figura ideal

Una mujer bien formada, vestida en traje de noche, está bellísima de lejos; mas al acercarse, si no luce una piel impecable, el encanto se desvanece, porque parece una campesina vestida de pres-tado.

Si usted, lectora, no quiere causar esa decepción, aplíquese al rostro, escote, brazos y manos, Belleza Venus Emilmat, que conserva el cutis con la máxima perfección y con una lozanía natural que no declina jamás.



Belleza Venus Emilmat es un energético tónico y estimulante de la epidermis, que elimina manchas, granitos, puntos negros y exceso de grasa

BELLEZA VENUS EMILMAT SIEMPRE 20 AÑOS

Se vende en las principales perfumerías del mundo, y en los siguientes colores:

BLANCO, NATURAL, ROSA, RACHEL, OCRE, MORISCO, MORENO y BRONCEADO

Estuche: Ptas. 5,20 (timbre incluido)

Gratis mandamos un bonito folleto para el cuidado y conservación de la piel. Pídale a

PERFUMERIA EMILMAT — MADRID

DOS RELOJES POR PESETAS 21,75

¡4 REGALOS!

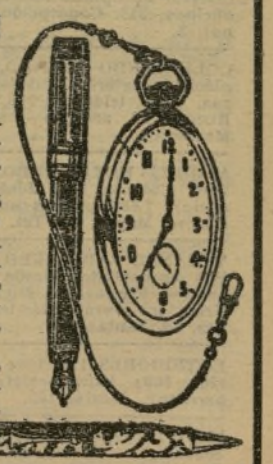
Enviamos, contra reembolso, a cada lector de este periódico:

1.º Un reloj de pared "Ku-Ku", que canta cada cuarto de hora, calidad superior. 2.º Un reloj de bolsillo, suizo, con cristal irrompible, níquel cromado, cronómetro. Los dos relojes juntos sólo pts. 21,75

Por cada pedido regalamos: 1.º Una elegante cadena. 2.º Una pluma estilográfica, con plumilla dorada, escritura fina. 3.º Un lapicero metálico. 4.º Una sortija de caballero, para sello, de oro americano, o de galalí, para señora.

Garantizamos la marcha exacta de los dos relojes por 5 años. Devolvemos el dinero caso de no gustar.

Pedidos a RELOJES "SATURN". Secc. 2, Pelayo, 1, BARCELONA



AHORA

La reunión del Consejo de la Sociedad de Naciones



El salón del Palacio de las Naciones durante la Conferencia celebrada en Ginebra, como consecuencia de la de Stresa. M. Laval leyendo su discurso

El proceso contra la banda de espías de Lydia Stahl



Se ha dictado sentencia en el proceso de espionaje seguido en París contra la banda dirigida por la rusa Lydia Stahl. Esta, que aparece en la foto, durante la última sesión de la vista, ha sido condenada a cinco años de prisión

Madame Switz, acusada en el proceso de espionaje, a la que, aun reconocida su culpabilidad, se ha absuelto libremente por haber contribuido con sus declaraciones al éxito de las investigaciones policíacas



HUESPED ILUSTRE.—El canciller de la República checoslovaca, doctor Premysl Samal, que ha estado en Cádiz de paso para Sevilla, donde asiste, de incognito, a las fiestas de Semana Santa



ALBA

Sensacional

REBAJA
DE PRECIOS
DE LAS FAMOSAS HOJAS DE AFEITAR
TOLEDO

~~0'25~~ **0'15**

HOJA CORRIENTE



En paquetes de 10 hojas. Hoja suelta 20 cts.

~~0'40~~ **0'25**

HOJA EXTRAFINA



En paquetes de 10 hojas. Hoja suelta 30 cts.

¡CUIDADO CON LAS IMITACIONES!
COMPRUEBE SI LE DAN
HOJAS DE LA FABRICA
NACIONAL DE TOLEDO



PRODUCTOS
NACIONALES
(S. A.)
Apartado 601
Madrid

CUESTAN

MENOS Y VALEN MAS

Ayuntamiento de Madrid