

AHORA

ENTRADA
22 MAY. 1935



EL DUELO DE POLONIA POR LA MUERTE DEL MARISCAL PILSUDSKI.—Polonia entera está de luto con motivo de la muerte de su gran hombre de Estado y héroe nacional. He aquí una manifestación de las agrupaciones de la Juventud polaca, formada para orar en los solemnes funerales por el mariscal Pilsudski (Foto Contreras y Vilaseca)

AHORA

EL CONCURSO DE PATIOS TIPICOS, EN CORDOBA



Un patio de la calle Badanas, al que se otorgó el segundo premio

Bello patio de una casa del popular barrio de Santa Marina, que obtuvo el primer premio en el concurso organizado por el Ayuntamiento cordobés

El artístico exorno del patio, al que se concedió el tercer premio, en el barrio de San Basilio (Fotos Torres)



Caja de 150 grs..

El tratamiento ideal del estreñimiento crónico.

Como tratamiento „ideal“ debe considerarse aquél que de un „modo natural“, sin irritar el intestino y sin aceites minerales indigeribles, provoque el vaciamiento intestinal. Esto es lo que hace el Normacol, el evacuante moderno a base de sustancias vegetales de la India completamente inofensivas. Los gránulos de que está compuesto el Normacol se mezclan en el intestino con las masas fecales, las agelatinan, las ablandan y provocan de esta forma su expulsión. Las deposiciones provocadas por el Normacol son voluminosas, pero no diarreicas. Pruebe usted pronto el Normacol; lo encontrará de venta en todas las farmacias.

NORMACOL

Schering

Director propietario: LUIS MONTIEL
Subdirector: M. CHAVES NOGALES
Apartado 8.094

AHORA

PASEO DE SAN VICENTE, 18

Madrid, martes 21 de mayo de 1935

Número suelto: 10 céntimos

Precios de suscripción: Madrid, 2,50 pesetas al mes; Provincias, 9,00 pesetas trimestre; Extranjero, 20,00 pesetas trimestre.

Teléfono 18340

A LA ALTURA DE CABO TORIÑANA HA NAUFRAGADO EL VAPOR "GUMERSINDO JUNQUEIRA", DE OCHO MIL TONELADAS

Toda la tripulación fué salvada por otro barco

GIJÓN, 20.—La Casa armadora del vapor "Gumersindo Junqueira", de esta matrícula, recibió noticias de que ha naufragado ayer tarde, a la altura de cabo de Toriñana, cuando se dirigía, cargado de carbón, a diferentes puertos dicho barco, que desplazaba 8.000 toneladas. La tripulación fué salvada por otro buque que acudió en su auxilio, llevándola hasta Corcubión. Se ignoran las causas del siniestro. El vapor naufragado lo mandaba el capitán gijonés don Eusebio Grana. El armador y propietario del barco salió inmediatamente para el lugar del naufragio.

CON UNA POMPA IMPRESIONANTE SE CELEBRO LA INCINERACION DE LOS CADAVERES DE LAS CUARENTA Y OCHO PERSONAS MUERTAS EN LA CATASTROFE DEL "MAXIMO GORKI"

EL AVIADOR RYBUSHKIN, QUE DESDE SU APARATO FUE TESTIGO PRESENCIAL DE LA TRAGEDIA, HACE UN DRAMATICO RELATO DEL TERRIBLE SINIESTRO AEREO

MOSCU, 20.—Con una pompa impresionante han sido depositados esta tarde a la puesta del sol, en el cementerio del antiguo convento de Novod Ewichy, los restos de las cuarenta y ocho víctimas de la catástrofe del "Máximo Gorki", y del piloto del avión que hacía acrobacias y que fué el causante de la tragedia. Han asistido cincuenta mil personas. Según la costumbre comunista, han sido quemados los cadáveres de cuarenta y dos víctimas, y sus cenizas, encerradas en unas urnas, han sido colocadas en los nichos de las murallas del convento. Otros seis cadáveres han sido enterrados en sepulturas situadas cerca de los muros del convento.

El jefe de la Aviación civil ha pronunciado un discurso, en el que ha dicho

que el trágico fin de las víctimas de la catástrofe constituía un reto para que los vivos continuaran la lucha para llegar a la conquista del dominio de la aviación y de la técnica.

En este convento donde han sido enterradas las víctimas del "Máximo Gorki", tuvo encerrada a una hermana suya Pedro el Grande, durante muchos años, por considerarla como una rival de su trono.—United Press.

Emocionantes detalles de la catástrofe

MOSCU, 20.—El avión gigante "Máximo Gorki" iba flanqueado por otros dos pequeños durante su trágico vuelo; uno, el causante del accidente, el otro, que no

sufrió daño alguno, iba pilotado por el aviador Rybushkin, que describe así sus impresiones:

"El 17 de mayo, por la noche, recibí la orden de ejecutar un vuelo de conjunto. Conmigo iba un operador de "cine", mientras que Blaguin debía acompañar al "Máximo Gorki", para hacer resaltar el contraste de las dimensiones entre su aparato y el avión gigante.

Antes de despegar, Micheljeiv, el piloto del "Máximo Gorki", dijo a Blaguin que no hiciera filigranas, sino que se limitara a volar constantemente distanciado. Blaguin se molestó por la advertencia y contestó que ya no era un niño, añadiendo que volaba desde hacía quince años. Blaguin y yo acompañamos al "Máximo Gorki", él a la derecha y yo a la izquierda. Cuando el avión gigante había terminado su vuelo y regresaba al aeródromo, yo tomé alguna altura. Noté que Blaguin hacía un "tonneau", con lo que el "Máximo Gorki" le dejó algo atrás. Entonces Blaguin se colocó más hacia la izquierda, lo que me decidió a tomar mayor altura ante el temor de que, arrastrado por la velocidad adquirida, se viera arrastrado más a la izquierda.

Blaguin entonces inició una nueva acrobacia, que no le salió bien. Perdió velocidad y cayó sobre el ala izquierda del "Máximo Gorki", cerca de donde va situado el motor de en medio del ala, y rozó el depósito de aceite, ya que inmediatamente se vió salir un humo negro. El aparato de Blaguin había agujereado la cubierta superior y la inferior del ala del avión gigante, que se inclinó hacia la derecha. Se mantuvo en el aire diez o quince segundos, y después se acentuó la desviación a la derecha. Una parte del ala derecha se desprendió del aparato, y éste, finalmente, entró en barrena y cayó sobre un grupo de árboles, yendo luego a aplastarse contra el suelo.

Corté el paso de esencia y bajé en vuelo planeado. En este momento, el operador cinematográfico me cogió del cuello e intentó estrangularme, pues, a consecuencia de la enorme impresión que le produjo el accidente, sufrió un ataque de nervios, y quería obligarme a aterrizar. Perdí los mandos, y mi aparato entró también en barrena. Para librarme de mi agresor, le golpeé con todas mis fuerzas en la cara, y el operador se sentó de nuevo, permaneciendo tranquilo. Pude dominar el aparato; describí aún otros dos círculos sobre el lugar de la catástrofe y pude aterrizar.

No existe ninguna fotografía de lo ocurrido, pues el vuelo fué sólo impresionado cinematográficamente hasta sobrevenir el accidente.—Fabra.

El Consejo del pueblo decide construir otros tres aviones gigantes

MOSCU, 20.—El Consejo de Comisarios del pueblo, reunido en sesión común con el Comité central del partido, ha decidido construir, en sustitución del avión gigante "Máximo Gorki" otros tres que llevarán los nombres de "Vladimir Lenin", "José Stalin" y "Máximo Gorki". Los tres serán del mismo modelo que el avión destruido.—Fabra.

HAN SIDO CANONIZADOS LOS SANTOS INGLESES THOMAS MORE Y JOHN FISCHER

Setecientas mil personas ante la Basílica de San Pedro

CIUDAD DEL VATICANO, 19.—En un sermón pronunciado por Su Santidad el Papa Pío XI durante la ceremonia de canonización de los cardenales ingleses Thomas More y John Fischer, ha dirigido un fervoroso ruego a Inglaterra para que vuelva al seno de la Iglesia católica. Después de rendir tributo a los nuevos santos por su martirio, el Papa expresó su esperanza de que "Inglaterra siga a estos dos mártires en su fe y ha de volver a la Casa del Padre en la unidad de la fe y conocimiento del Hijo de Dios".

A la ceremonia asistieron cincuenta mil personas, incluso diecisiete cardenales y ochenta arzobispos y obispos. También se hallaban presentes el ex rey don Alfonso de Borbón, su hijo don Juan, la infanta Cristina y todos los diplomáticos acreditados cerca del Vaticano y del Quirinal.

El acto comenzó a las ocho de la mañana y duró cinco horas. Entre la gran muchedumbre que se congregó en la Basílica de San Pedro también se encontraban ocho mil peregrinos ingleses.—United Press.

Setecientas mil personas contemplan la iluminación del coro de la Basílica de San Pedro

ROMA, 19.—Se calcula que una muchedumbre, compuesta de 700.000 personas, invadió las siete cuestas de Roma, las plazas, las calles y los puentes, para presenciar el maravilloso espectáculo de la iluminación del cono de la Basílica de

San Pedro, hecha especialmente para la canonización de los cardenales ingleses More y Fischer.

Tres mil hombres portaban cerca de seis mil antorchas y linternas encendi-

das en el momento de que la gran cruz sobre la cúpula fué iluminada. La noche, que estaba clara y estrellada, contribuyó a aumentar la brillantez del espectáculo.—United Press.

EDITORIAL

LOS SOCIALISTAS Y EL PARLAMENTO

Un día, el señor Besteiro, al ingresar en la Academia de Ciencias Morales y Políticas, nos pone al descubierto su íntimo pensamiento, favorable a los métodos evolutivos, de infiltración legal de su doctrina; otro, se dice en las columnas de la Prensa, sin que nadie rectifique la noticia, que son varios los diputados socialistas partidarios de reintegrarse a la Cámara; ahora, don Fernando de los Ríos hace público su cansancio y su propósito de alejarse de la política activa varios meses... Aquella masa compacta de la época de las Constituyentes se ha resquebrajado, se ha partido, y es que olvidó la tradición y sigue de espaldas a ella.

Quienes a diario pugnamos por limar aristas a la política española y centrarla en una zona amplia de convivencia, estamos en el deber de decirles a los socialistas que cada día que prolongan su ausencia del Parlamento es un azadonazo que pegan en la tumba que vienen cavando sus errores, y que lo hacen a beneficio de los comunistas, sindicalistas, fascistas y demás istas extremos.

En materia parlamentaria se dijo siempre que los ausentes no tienen razón, y no hubo un sólo retraimiento que no originase más daños a los que lo practicaban que a aquellos contra quienes se dirigía. Las derechas lo vieron bien claro en las Constituyentes, donde triunfó una Constitución bastante distinta en su parte orgánica de la que hubiera triunfado sin la retirada de la minoría agraria.

Hoy empieza una verdadera etapa parlamentaria nueva. Se va a discutir un presupuesto; un proyecto específico contra el paro y otros dos que lo complementan en lo que se refiere a la crisis de la industria pesada, como son los de defensa nacional y obligaciones de ferrocarriles; la ley de Asociaciones; y se anuncia la ley Electoral y la reforma de los Jurados mixtos... ¿Creen los diputados socialistas que ganan algo para con sus electores ni para con el país dejando todo eso sin intervención?

Se gobierna en el Poder y se gobierna en la oposición, y los errores cometidos por el socialismo español en los últimos meses han sido tan graves, que tienen que resignarse por bastante tiempo a una intervención fiscalizadora y sin mando. ¿Es que el socialismo reniega de la que fué su táctica inicial de lucha, a la que debió su crecimiento, y se consagra a la táctica reciente que le ha deparado los fracasos? Pues con ello no saldrá ganando Amsterdam, sino Moscú.

Por lo mismo que creemos que este Parlamento tiene aun bastante obra que realizar, ya que su autodisolución la vemos más lejana de lo que muchos piensan, porque lejana está todavía la revisión constitucional, nos parece más inexcusable excitar a todos a que se centre la política. Aplaudimos la manifestación que acaba de hacer en Burgos el señor Gil Robles de que en el Ministerio de la Guerra no es hombre de derechas, sino de sentido nacional. Otro tanto ha de ocurrirle al ministro de Hacienda en su labor presupuestaria, y al de Industria en los Tratados comerciales y en la creación del Consejo de Economía, y a casi todos en la obra reestructuradora que está por realizar. Y quienes se aparten de esa corriente corren el peligro de que les ocurra lo que a los dos viejecitos de la fábula: quedarse petrificados en sus asientos de la puerta de la granja, como un adorno más del camino.

VEINTE PERSONAS HAN PERECIDO EN LAS INUNDACIONES DE OKLAHOMA Y TEXAS

OKLAHOMA CITY, 20. — A consecuencia de las inundaciones que están devastando el oeste de Oklahoma y Texas, han muerto ahogadas veinte personas. En el suroeste de Texas el tornado ha ocasionado la muerte de siete personas. El daño causado en las cosechas se calcula en más de tres millones de dólares.—United Press.

LA GENERALIDAD CATALANA

Toma de posesión de dos nuevos consejeros

BARCELONA, 20.—En el despacho de la Presidencia de la Generalidad tuvo lugar esta tarde la toma de posesión de los nuevos consejeros de Asistencia Social y Justicia, señores Roviralta y De Prat, respectivamente.

Al acto asistieron los jefes de los departamentos de las citadas Consejerías, magistrados y jueces municipales, así como también el consejero de Asistencia Sanitaria, doctor Huguet.

El señor Pich y Pon hizo la presentación de los nuevos consejeros, para los cuales tuvo palabras de afecto y elogio. Del señor De Prat dijo que su labor es sobradamente conocida por haber desempeñado hasta ahora la Asesoría Jurídica de la Generalidad con un alto espíritu de justicia y sin miras partidistas, lo que le honra en extremo.

Hablando del señor Roviralta, dijo que él y sus compañeros de Consejo le habían agradecido la aceptación del cargo, que tiene una enorme importancia en los momentos presente por la situación social que actualmente atraviesa el país, abrigando la seguridad de que con las pruebas de desinterés que siempre ha dado logrará llevar a término la resolución de los problemas que afectan a su departamento.

Dispara contra su mujer y luego intenta suicidarse

VIGO, 20.—Comunican de El Rosal que el vecino Indalecio Acal, exasperado por los celos, disparó a bocajarro varios tiros de pistola sobre su esposa, Purificación Rivera, de diecinueve años, y después volvió el arma contra sí, disparándose un tiro en la sien derecha. El estado de los esposos es desesperado. Interviene el Juzgado para aclarar este asunto.

LA POLICIA HA DETENIDO A CASI TODOS LOS AUTORES DEL ATRACO AL BANCO DE VIZCAYA, EN BILBAO

BILBAO, 20.—En relación con el atraco a mano armada cometido el día 10 del actual en el Banco de Vizcaya, la Policía ha detenido a Antonio Illera Alvarez, de cuarenta y siete años, jornalero, a Gonzalo Arce Barahonda, de veintinueve, calderero, y a Francisco Lafuente Ibáñez, de veintitrés, moldeador, que se han confesado autores del referido atraco. Se han recuperado 2.500 pesetas. Falta por detener al jefe de la banda, Leonardo Rubio García, de veintitrés años, el cual retuvo 11.200 pesetas. La Policía posee la pista de este último. El gobernador se mostró satisfecho de este servicio.

En Sevilla es detenido el presunto autor del asesinato de un chofer, muerto como represalia de los sucesos de Aznalcóllar

SEVILLA, 20.—Ha sido detenido por la policía y llevado a la Comisaría de Vigilancia el joven de diecinueve años Félix Fernández Sánchez como supuesto autor del asesinato del chofer Antonio Sánchez Alvarez, cometido noches pasadas en la calle de Céspedes.

Según manifestaciones hechas por el hermano de la víctima, corroboradas por testigos presenciales, el detenido fué visto pasar por la parada donde estaba con su "taxi" Antonio Sánchez momentos antes de prestar su último servicio.

En un mercado de Barcelona estalla un artefacto que provoca un incendio

BARCELONA, 20.—Se ha dado cuenta al Juzgado de la explosión de un artefacto en el Mercado de San Gervasio, que originó un incendio, causando daños por

valor de 20.000 pesetas. No se practicó ninguna detención.

En Zaragoza han sido tronchados centenares de olivos y destrozadas millares de cepas

ZARAGOZA, 20.—En muy corto espacio de tiempo y aprovechándose de las horas de la noche han sido tronchados completamente en estos días varios centenares de olivos, en plena producción, de los labradores don Miguel Fernández Pacheco y don Antonio Rubio.

También han sido destruidos varios millares de cepas de un viñedo americano de don Sebastián Mazerro, fincas todas muy distantes entre sí.

Se pide, para evitar la repetición de tales hechos, el aumento de la Guardia civil.

Multa a un semanario

BARCELONA, 20.—Ha sido denunciado el semanario "L'Hora" y multado con 500 pesetas, por no haber llevado las galleradas a la censura. Además ha sido amenazado con la suspensión en caso de reincidencia.

EL ERROR JUDICIAL DE OSA DE LA VEGA

Han sido absueltos todos los procesados

CUENCA, 20.—Esta tarde se ha hecho pública la sentencia recaída en la vista celebrada el viernes, como derivación del error judicial de Osa de la Vega. Los procesados fueron absueltos con todos los pronunciamientos favorables.

LOS CONFLICTOS SOCIALES

Continúa el despido de obreros en las minas de Riotinto

HUELVA, 20.—Continúa el despido de obreros de las minas de Riotinto. El diputado socialista don Juan Tirado confirió con el gobernador y éste le manifestó que el nuevo director general de Trabajo, ya interesado en el asunto, ha decidido evitar nuevos despidos y en breve dictará una disposición para solucionar el conflicto, que afecta a centenares de familias, cuya situación es angustiosa.

ORENSE, 20.—Reunida la Comisión de Paro acordó gestionar la pronta construcción de unas obras de ferrocarril que hay proyectadas, la Casa de Correos y un edificio para Gobierno civil.

CEUTA, 20.—Ante la perspectiva inminente de que se queden sin trabajo 300 obreros del muelle de La Ribera del Puerto, la Dirección de Puertos ha ordenado que continúen los trabajos que allí se realizan.

Esta resolución se debe a las gestiones realizadas por el diputado por Ceuta don Tomás Pelre.

Riñen "el Chus" y "el Marte", y los dos hieren a un individuo que quería separarles

LA CORUÑA, 20.—Al salir de un baile en la aldea de Sésamo, parroquia de Culleredo, el vecino José García Marino, de veintisiete años, vió que discutían acaloradamente dos sujetos, conocidos por "el Chus" y "el Marte", y trató de separarles.

Entonces, estos individuos le agredieron con navajas, dándole dos tremendos cortes en la cara y en un brazo. Los agresores se dieron a la fuga.



Las garras del artritisismo

no abandonan fácilmente a su presa.

Los residuos venenosos que circulan por su organismo, son los que producen cálculos en el hígado o los riñones con sus cólicos hepáticos o nefríticos; ellos trastornan la circulación sanguínea ocasionando las varices y llagas supuradas; y ellos, en fin, llevan en su ponzoña las neuralgias, el lumbago crónico, la aortitis, la diabetes y la fosfatúria.

Haga usted circular por sus venas sangre pura y rica y todas las enfermedades desaparecerán. Esa depuración definitiva sólo es capaz de hacerla el tratamiento de la rectificación sanguínea llamado

DEPURATIVO RICHELET

Su acción enérgica opera un cambio maravilloso en los enfermos. Toda manifestación artrítica, todo dolor desaparece. Las llagas se cicatrizan y parece que una savia vivificante se ha inyectado en el organismo, no quedando de aquellos padecimientos más que un recuerdo.

CARTA DE GRATITUD

Por espacio de muchos días, tuve a mi señora con agudos dolores en las piernas y con una paralización tan grande que sólo sosteniéndola, y a duras penas, podía trasladarse de habitación.

El mal ha persistido hasta que se sometió al tratamiento del Depurativo Richelet, y con toda sinceridad declaro que desde las primeras tomas notó gran mejoría, y en cosa de una semana podía andar con facilidad, teniendo hoy la inmensa dicha de verla totalmente restablecida y, lo más asombroso, sin que la quede la menor molestia de su mal.

Doctor Castelo, 18. — Madrid.

JOSE IGLESIAS

De venta en todas las farmacias. Gratuitamente y sin compromiso para usted, le remitiremos un interesante folleto para la curación de las enfermedades de la sangre. Escriba hoy mismo poniendo bien estas señas:

LABORATORIO RICHELET - Sección Propaganda - San Sebastián.

EL MINISTRO DE INSTRUCCION PUBLICA INAUGURA DOS GRUPOS ESCOLARES EN BAEZA

El acto revistió gran solemnidad

BAEZA, 20.—El segundo día de feria se han inaugurado dos grupos escolares "Baeza" por el ministro de Instrucción, señor Dualde, acto que ha tenido gran magnificencia por haber concurrido a él todas las autoridades locales, profesorado de los distintos Centros de instrucción y representaciones políticas de varios matices; esto es, todas las fuerzas vivas de la población.

El señor ministro vió desde las terrazas de los grupos inaugurados los ejercicios de gimnasia sueca que hicieron los niños, quedando muy complacido.

Dicha autoridad visitó también el Instituto, el Seminario, la Catedral, Ayuntamiento, Escuela de Artes y Oficios, etcétera, etc., pudiendo apreciar las bellezas artísticas de la población, por lo que quedó muy satisfecho.

En el momento de terminar las visitas de Centros y monumentos se le obsequió con un banquete, que se celebró en los mismos Grupos escolares.

DESPUES DEL MOVIMIENTO REVOLUCIONARIO

El Tribunal de Garantías llama a numerosos testigos para declarar en la causa contra el señor Companys

BARCELONA, 20.—En el decanato de los Juzgados se ha recibido un exhorto del Tribunal de Garantías, a fin de que se cite a veinticinco testigos propuestos por el fiscal, para que declaren el día 27 y sucesivos en la causa que se verá ante dicho alto Tribunal contra el ex presidente y ex consejeros de la Generalidad.

Los citados son: Juan Tauler, Joaquín Sánchez Cardeler; José Millás Raurell, Concepción Piquet, Concepción Mateu, Pablo García, Gabriel Balcanas, José Cervera, Julio Muñoz, Antonio del Olmo, Roberto Maya, Manuel Urós, Eduardo Riera, Joaquín Bergés, Juan Sánchez, Luis Solsona, Pedro Coll Llach, José Badosa, Mercedes Ruiz, Jaime Torrens, Juan Pou, Joaquín Cabré, Víctor Galiana, Federico Roda Ventura y Luis Sagüés.

La sentencia recaída en el Consejo de guerra contra los procesados por los sucesos de Albacete

ALBACETE, 20.—Se ha hecho pública la sentencia dictada por el Consejo de guerra contra los procesados por los sucesos revolucionarios desarrollados en esta capital en octubre último. Por ella se condena a Abelardo Colmenero Cuenca a 20 años de prisión; a Vidal Ayala Francés, a 19; Alfonso Escobar Escribano y Antonio Gómez Cebrián, a 18; Andrés Arcos Sánchez, Francisco Zafra Ruescas, Gonzalo Sánchez Barbero, Segundo Armero Escobar, Ramón Ruescas Ballester y Manuel Sáez Alcaraz, a 12 años y un día, y a Juan Martínez Sarrión, a dos años.

Han sido absueltos: Máxima Paños Poveda, "La Humanidad", Mariano Ruiz Pozurana, José María Baquero Muñoz, Antonio Martínez Rabadas, Francisco Muñoz López y José López López.

"Miss España" embarca hacia Canarias

CADIZ, 20.—"Miss España" ha llegado en el expreso a esta ciudad. Visitó al gobernador civil y al presidente de la Diputación.

Al darse cuenta el público de su presencia la aplaudió con gran entusiasmo. "Miss España" viene encantada de las atenciones recibidas en Madrid, y confía en la buena suerte que ha de proporcionarle una pequeña tortugueta, que le acompaña.

Por la tarde zarpó para Canarias a bordo del "Ciudad Sevilla".

EL MINISTRO DE LA GUERRA ASISTIO EN BURGOS A LA ENTREGA DE UN ESTANDARTE AL SEXTO GRUPO DE INTENDENCIA

Al celebrarse después una recepción, pronunció un discurso el general Fanjul, contestado por el señor Gil Robles

BURGOS, 20.—Con asistencia del ministro de la Guerra se verificó ayer la entrega del estandarte al Sexto Grupo de Intendencia. El acto resultó muy solemne. El ministro de Marina, que había anunciado que asistiría a la entrega, no pudo hacerlo por sufrir una indisposición.

Hasta Lerma fueron a esperar al señor Gil Robles el general de la división, que tomó posesión de su cargo el sábado, general Fanjul; el gobernador civil y el presidente de la Diputación.

El ministro llegó a la plaza del Instituto, donde se hallaba colocada la tribuna. Luego, el señor Gil Robles revistió a las tropas, dirigiéndose después a la tribuna, donde se hallaban todas las autoridades y el ex ministro señor Martínez de Velasco. En lugar preferente se colocaron el señor Gil Robles y la madrina, doña Josefina Arias de Miranda, esposa del señor Martínez de Velasco, y se celebró la ceremonia de la entrega del estandarte.

El teniente coronel señor Aizpún leyó la orden por la que se concede al Sexto Grupo de Intendencia el estandarte nacional, y acto seguido el general Fanjul, con la nueva enseña en las manos, pronunció las siguientes palabras, dirigidas a la madrina:

"Señora: Os consideraba todo el mundo como mujer privilegiada por vuestro talento y virtud. Hoy resultáis, más que privilegiada, envidiable, porque no a todas ha dispensado la Providencia el honor de empuñar esta sagrada enseña, por la que el soldado canta, llora y muere.

Vais a entregarla, señora, en este momento solemne, a quienes por ella y ante ella prometerán vertir por España hasta la última gota de su sangre. Quiera Dios que su alma de mujer española conforte y acreciente en estos soldados, con el amor de su Patria, la decisión y el anhelo de morir por ella y por sus instituciones."

La madrina recibió el estandarte y leyó la siguiente alocución:

"Señor comandante: Venciendo hoy las naturales resistencias de una modestia hondamente sentida, que tantas veces me tuvo apartada de cuanto pudiera suponer exhibición, quiero expresar la alta honra que supone para mí, con la asistencia a este acto, el encargo que me habéis hecho para oficiar como madrina en esta solemnidad.

Al entregaros este estandarte tengo el convencimiento de que es un emblema de vuestra lealtad, de vuestro amor a la Patria, por la que estáis dispuestos a hacer incluso el sacrificio de vuestra vida, si fuese necesario.

Señor comandante: En este momento solemne para mí, para todos vosotros, permitidme que exprese mi deseo de que vuestra disciplina, porque ella, en las

instituciones armadas, es la expresión más acabada de amor a España, a la que todos nos debemos."

Acto seguido se verificó la entrega del estandarte. Después, la comitiva se dirigió al lugar designado para presenciar el desfile de las tropas, que era el Espolón-cillo. El desfile resultó brillantísimo y fué presenciado por enorme gentío.

Después del desfile hubo recepción militar, pronunciando discursos el general Fanjul y el ministro.

El general Fanjul pronunció un breve discurso en el que, después de saludar al ministro en nombre de todos los jefes y oficiales de la guarnición, expresó la adhesión de ésta a los Poderes constituidos, y su esperanza en las dotes de inteligencia, tenacidad y patriotismo del señor Gil Robles, puestas al servicio de España. Dijo que la colaboración de las fuerzas en la labor de engrandecimiento patrio, podría sintetizarse en estas dos palabras: disciplina y obediencia.

Pidió que el ministro tuviera siempre presente, en sus decisiones, la práctica, y terminó con las siguientes palabras, pronunciadas en nombre de todos: "Sed bienvenidos y que Dios os oriente y permita que la obra que realizáis desde el Ministerio de la Guerra, sea beneficiosa para España, que es la Patria, el Ejército y la República".

El señor Gil Robles contestó:

"Señores: No simplemente por cortesía, sino porque en mí constituye un deber, tengo que recoger las frases que acaba de pronunciar el jefe de la División.

Yo, que soy hombre esencialmente político, que no puedo desglosar mi significación política, que soy hombre de partido y he luchado, como todos los hombres de partido, al llegar al Ministerio de la Guerra he contraído el compromiso de olvidarme en absoluto de que soy ese hombre de partido, que me debo a una significación determinada.

En el Ministerio no soy de derecha, como no podría ser de izquierda; no soy más que el ministro que siente profundamente su deber y anuncia una obra netamente nacional, necesitada de toda clase de colaboraciones, en las que sólo habrá que poner, como denominador común, la justicia y el sacrificio, encaminado todo al engrandecimiento, no de un partido, sino de la Patria."

Terminado el acto, el ministro visitó el Hospital Militar y el cuartel de Intendencia, donde se verificaban varios festejos.

A las tropas se les sirvió una comida extraordinaria.

El ministro de la Guerra, a su llegada a Burgos, escuchó aplausos y vivas.

Una anciana aparece muerta por asfixia y con una herida en una ingle

OVIEDO, 20.—Comunican de Breceña que la anciana Bernarda Ballín García, de sesenta y cinco años, ha sido víctima de un crimen. Parece que esta mujer tenía fama de adinerada. Últimamente había vendido una partida de madera de un bosque de su propiedad, por lo que se supone que el móvil del asesinato fué el robo. El suceso se descubrió porque los parientes de Bernarda, extrañados de que ésta no fuera el domingo a misa, acudieron a su casa, donde la encontraron muerta a los pies de la cama. Presentaba una herida en la ingle derecha, pero la muerte la sobrevino por asfixia. Escondidas en el colchón se encontraron doscientas pesetas en billetes. Ha sido detenido el vecino José Tuero, de veinticuatro años, sobre el que recaen sospechas.

EL ENTERRADOR DE LOGROÑO SE CONSTRUYE UNA CASITA Y EN ELLA PERECE INTOXICADO

Quedó en grave estado su esposa

LOGROÑO, 20.—Hace algún tiempo fué nombrado enterrador del cementerio Leopoldo Rodríguez Oliván, de treinta años, quien fué a vivir a las habitaciones que tenía asignadas acompañado de su mujer, Juliana Martín Burgos, de veintiocho, y una muchacha, hija de ambos.

El nuevo enterrador, persona laboriosa, decidió edificarse una casita y emprendió la tarea. En los trabajos de construcción de la que había de ser su vivienda le ayudaba su mujer. Consiguió terminar la obra, y para poder habitarla lo antes posible decidió meter en la casa unos braseros, con objeto de secarla.

Anoche fueron el matrimonio y la hija a dormir a la nueva casa, y como no se presentara al trabajo acudieron las autoridades y se encontraron con que Leopoldo era cadáver y a Juliana gravemente intoxicada. La hija resultó ilesa. Trasladada Juliana al hospital se logró que reaccionara y prestara declaración ante el juez.

Se cree que el ácido carbónico producido por los braseros quedó en la habitación originando la intoxicación del matrimonio.

UN MENDIGO APUÑALA A UN CASERO QUE SE NEGÓ A SOCORRERLE

GERONA, 20.—Comunican de Mongat que un mendigo, cuyo nombre se desconoce, entró en una casa de campo para pedir limosna. El casero, José Galín Bramon, de cincuenta y un años, se negó a socorrerle y el mendigo, con una navaja de grandes dimensiones, le infirió varias puñaladas, dándose luego a la fuga. El herido ingresó en el hospital de esta ciudad, donde se le apreciaron dos puñaladas en el vientre, una en el brazo derecho y otra en el ojo derecho, que le interesa el cerebro, a consecuencia de lo cual ha perdido el habla. Su estado fué calificado de gravísimo.

Se cree que el estafador Schiro Kauer se encuentra en Berlín

BARCELONA, 21.—La Policía ha puesto a disposición del Juzgado de Instrucción los documentos ocupados al estafador alemán Schiro Kauer, para unirlos al proceso que se le sigue.

Los documentos y el dinero entregados al Juzgado son 7.000 pesetas en billetes del Banco de España, 8.000 en billetes del Banco de Francia, un resguardo del Crédito Municipal de París de 8.500 francos, un broche de brillantes, un talonario de cheques de viaje, de la Casa Cook, de 250 dólares, y un título de 250 acciones en depósito en el Crédito General de Suiza.

También se incautó el Juzgado de un automóvil marca Lincoln, propiedad del procesado.

Se tienen noticias de que Kauer consiguió su fuga, no con pasaporte falso, como se dijo, sino con uno de su hijo, al que cambió la fotografía.

También se sabe que llegó a París en avión y salió después para Berlín. La Policía ha interesado su detención preventiva.

PIORREA. SU CURACION

El Laboratorio químico Pelletier prepara un producto, único en el mundo, que cura la CARIES y PIORREA. Los dientes blanquean maravillosamente. Si están movidos se fijan fuertemente a las encías. Cúranse flemones, úlceras y estomatitis.

Pídase PERIODONTIL Pelletier Farmacia Gayoso, Arenal, 2, y principales

Teléfono de AHORA: 18340

PARA LA LIMPIEZA Y CONSERVACION DE ALFOMBRAS Y TAPICES

PIDAN PRECIOS A LA

FABRICA NACIONAL DE TAPICES

(antes Real Fábrica)

FUENTERRABIA, 2 — TEL. 70430

FIESTAS DE SAN ISIDRO EN MADRID

Se pone en conocimiento del público que los billetes reducidos de ida y vuelta establecidos con motivo de dichas fiestas, cuyo plazo de validez expiraba el día 31 del actual, quedan prorrogados para efectuar el viaje de regreso hasta el día 10 de junio próximo.

Ayuntamiento de Madrid

BAROJA, DE FRAC

No estaba allí Lorenzo Sterne, en la recepción académica. El habría explicado, como nadie, si era o no era elegante Baroja, de frac. Los espectadores menos autorizados creyeron descubrir en seguida "que no". Sofaban la desenvoltura del pequeño marqués en las fiestas mundanas de la ciudad. Pero el mirar es "cosa mental", y éstos miraban con ideas sumarias. No podían imaginar que don Pío se ha encontrado igual con todos los trajes de su vida. Nunca se ha habituado a la indumentaria de su época ni a la época misma. De ahí lo que llaman su anarquismo y de ahí su patética, pudorosa nostalgia de un pasado noble y heroico. Apareció allí en el estrado como lo que realmente es: un antiguo señor y un aldeano. Son dos cosas que suelen fracasar en este tiempo, pero que, así, nos componen a veces un gran escritor. Baroja no quiere más que trajes de casa. Se refugia en la literatura como en una enfermedad pacífica, como en un reuma, que no le permite las bellas aventuras ni las grandes normalidades. Quisiera—ha dicho—ser un modesto narrador del Renacimiento italiano. Se consolaría con esto, de no haber escrito "La Odissea", "El poema de Ariosto", "Los tres mosqueteros" y los "Ensayos", del señor de Montaigne. Pero, en fin, es el escritor más elegante de España o, lo que todavía resulta más claro, el menos inelegante de los escritores españoles. Su gran secreto es éste: la intachable elegancia, la profunda, sencilla y misteriosa aristocracia. Antiburgués y antiplebeyo de arriba abajo, puede permitirse descuidos, fantasías, locuras, que escandalicen a la sensatez media. Lo mismo que un príncipe de Gales por tierra y por mar. Es crudo, agrio, ácido, con una dulzura de manzana escondida. De todos los escritores españoles, este Baroja es el que vive a más astronómica distancia de la cursilería. Le hallaréis en la casa pirenaica de piedra ingenioso y señor, benévolo con hombres y animales. Le rodean los libros que antes leían caballeros bien educados, las estampas raras y entretenidas, leve arsenal de su vasto egoísmo. Conversa junto al fuego de invierno y a la sombra de los árboles de frente a la casa en el verano. Sus lazos con la tierra, los siglos y los muertos están bien vinculados, y esto no es sino señorial. Está todo lleno de desvíos, de alejamientos, de desdenes. Los que le leen no saben que su encanto es el de los señores de verdad: la naturalidad fascinadora.

Bien; si hubiera estado desenvuelto en su frac y con una corrección amanerada, se hubiera parecido a los escritores más cursis de la tierra, a cualquier parodista del "homme de lettres" en los tés de las Embajadas. Lo mejor que tenía Baroja era no parecer siquiera un hombre relacionado con los espectáculos de literatura, sino un señor cualquiera de su provincia, donde son parecidos los mayorazgos pobres y los duques. Son gentes de una raza que no hace "cosas elegantes", según el criterio de los peluqueros franceses o de los galanes de "cine", porque su elegancia consiste en lo que debe consistir, o sea en no haber hecho una cosa inelegante jamás. Han logrado así un gran estilo, como se debe lograr siempre: con renunciaciones.

En el escribir y el vivir, Baroja ha sido fiel a estos imperativos por innata espontaneidad. Su timidez y su embarazo son implacables incompatibilidades con la afectación y la falsa soltura; santos terrores de cometer un solo pecado contra la autenticidad y la gracia. Prefiere una cierta zurdería, que puede ser, y es, de gran estirpe.

Esa manera de llevar "la ropa negra" que se ha visto en Baroja el otro día no es, ciertamente, ajena a los salones del país vasco. Nada tiene que ver con la improvisación. Fa-

rientes lejanos, en los grandes días de los grandes linajes, llevaban asimismo el frac de antiguas bodas o la levita de remotos entierros. El balcón de bolas de bronce, el de la fachada de atrás, y los espejos y las escaleras de lucientes maderas lo saben. Eran gentileshombres campesinos. Venían de sus casas solariegas al palacio del pariente mayor. Si eran de la parte de más allá del Bidasoa, habían tenido antepasados que iban con ese mismo aire, cada año una vez, a Versalles, a veces, con un cordón azul d.º. Espíritu Santo sobre unas galas de anticuada forma. Habían estado en Arrás o en Turín, y los folletines harían de ellos luego sus más simpáticas figuras. Son, durante siglos, gentes de las guerras civiles, a uno y a otro lado del Pirineo, a uno y otro lado de los Alpes, de Enrique el Bearnés a los reyes liberales del Piamonte y a los reyes carlistas de Navarra. Carlos VII tenía en torno gentileshombres provinciales que llevaban el frac así el día de la jura de Guernica. Esta manera de llevar la ropa y el aire de las solemnidades tiene una larga tradición y una línea segura en cumplidos señores de Guipúzcoa y otras provincias nobles de este mundo, que salvan aquel fondo de cortesía espiritual, cada día más fugitivo y disgustado de las grandes ciudades. Son éstos—a la vez oscuros e ilustres—los estilos del Pirineo y no dejan de formar parte de los grandes estilos de Europa. Recuerdo, en una recepción con reyes y reinas, la casaca del embajador de Francia, Barrère, un poco vieja y con los oros deslucidos, pero llevada con tan sumisa naturalidad y tan poco deseo de gallardía que hacía descubrir inmediatamente en Barrère la figura mejor entonada del grupo diplomático. Pues ese frac nuevo de Baroja valía un poco, días pasados, la casaca vieja de Barrère. Y es que en la hipótesis poética, en la teoría fantástica, que es donde reside la sola verdad de estas cosas, también ese frac tenía muchos años.

Estuvo, hace ya más de medio siglo, en unas comidas de mucha ceremonia que hubo en Vergara o en Oñate. Las estancias, un poco sombrías, se iluminaron de arañas de cristal y candelabros de pesada plata. Bajo la lluvia fina, los invitados, caballeros y damas, salieron de sus casas y recorrieron en coche de caballos trechos de cien o de doscientas varas hasta el umbral del anfiteatro. Fueron estas comidas, con fraques y escotes, una consecuencia de ilusiones, dejadas sin lograr por la gorté carlista. Allí se veía un caballero como Baroja—la misma cabeza a la luz de las candelas—entre las dos más bellas criaturas. Contaba anécdotas, se burlaba, reía, se quedaba a veces pensativo. Allí era donde Pío Baroja tenía su silla, con esa misma actitud de cuerpo y alma, con esa misma veste de su recepción académica. Hoy, en la intimidad más exigente de la aristocracia de su país, es acaso donde más quieren a Pío Baroja y donde quizá mejor han descubierto, no ya su ideología y su literatura, sino lo profundo y difícil que hay debajo de ellas: su identidad y su autenticidad últimas, las raíces que sueñan en el fondo del hombre y las raras flores que ha dado en él una raza ardua y antiquísima. En antiguos palacios—y en los mejores por virtud secular y persistencia activa del espíritu—es donde se guarda para Baroja una amistad llana y tranquila. Hace unos lustros, cuando era más difícil huir el rigor indumentario, allí se hubiera visto por la primera vez ese frac suyo, que él ya había vestido idealmente en la soledad de su cuarto y en el trato y la compañía de unas familiares figuras de otro tiempo. Se le vería entrar entonces en la escena entre burlón y tímido, pero con una familiar alegría que en la Academia le faltaba, a pesar de la ovación caliente, firme, inacabable, acogida por él con una dis-

EN ZARAGOZA SE SUICIDAN DOS MUCHACHAS DE SERVIR

ZARAGOZA, 20.—La inquilina de la casa número 45 de la calle Madre Sacramento observó cierta anomalía en la actitud de su criada, Angeles Ruiz, a la que vio encerrarse en la cocina.

Sospechando la hubiera ocurrido algo avisó a las autoridades. Forzada la puerta salió gran cantidad de gas, medio que había utilizado la criada para matarse.

El suicidio se atribuye a contrariedades amorosas.

ZARAGOZA, 20.—Se ha suicidado la muchacha de la casa número 12 de la calle de Cervantes.

La dueña, extrañada al no oír a la criada en las primeras horas de la mañana, fué a su habitación, encontrándola en el suelo, con una expresión angustiosísima en el rostro.

Las autoridades han encontrado un frasco con restos de un líquido tóxico, ingerido por la muchacha, Pilar García, de veinte años, y de que se ha servido para quitarse la vida.

Según han manifestado amigas de Pilar, el móvil del suicidio ha sido contrariedades amorosas.

Un hombre arrojado al mar después de muerto

BARCELONA, 20. — Entre Pineda y Malgrat fué encontrado el cadáver de un hombre. En los primeros momentos se creyó que se trataba de un suicidio o de un accidente. Practicada la autopsia del cadáver, se ha comprobado que el cuerpo fué arrojado al mar después de muerto, por lo que la Policía practica averiguaciones para esclarecer el suceso, ya que estos datos hacen sospechar se trate de un crimen.

tinción perfecta, rara cada vez más, en los espectáculos de cultura. Era un instante en que, sobre los peligros de vulgaridad y apoteosis que la ovación levantaba hasta él, Baroja alcanzaba en la ironía, en la ternura, en el gentil esfuerzo de la sonrisa, en la transparente sencillez, su punto de suprema elegancia. Podíamos ya estar seguros, Lorenzo Sterne y yo, de que Pío Baroja, de frac, era el escritor español más elegante que hubiéramos visto.

Rafael SANCHEZ MAZAS

EMIR



PERFUME TENAZ, ENTRE LOS MAS TENACES
DELICIOSO, ENTRE LOS MAS DELICIOSOS
DISTINGUIDO, ENTRE LOS MAS DISTINGUIDOS

Dana

Ayuntamiento de Madrid

LOS ACTOS POLITICOS DEL DOMINGO

EN UN DISCURSO PRONUNCIADO EN LERIDA, EL SEÑOR CAMBO DIJO QUE EN CASO NECESARIO PONDRIA A CATALUÑA POR ENCIMA DE LA DEMOCRACIA

LERIDA, 20.—Ayer se celebraron en esta ciudad diversos actos políticos, organizados por el partido de Lliga Catalana, como continuación de los que tuvieron lugar últimamente en Tarragona y Gerona.

Primeramente, en el teatro de los Campos Eliseos hubo un mitin, al que concurrió numeroso público. Muchas personas tuvieron que quedarse fuera del local, por insuficiencia de éste.

El señor Cambó pronunció un extenso discurso.

Comenzó diciendo que hacía años que no asistía a actos políticos en Lérida, pues la última vez que intervino en uno de éstos fué cuando el movimiento de Solidaridad catalana, al lado de aquel gran patriota que se llamó don Nicolás Salmerón.

Afirma que es preferible que un pueblo desee la libertad a que la tenga y haga mal uso de ella, como le pasó a la Esquerra, en la que predominaban los elementos revolucionarios en vez de los catalanistas, por cuyo motivo prosperó el sentido de dominación y opresión más que el de amor a Cataluña.

Asegura que la colaboración que presta la Lliga a otros partidos políticos es contraria a sus deseos, pues le daría más popularidad realizar una labor de crítica.

Glosa a continuación la obra de catalanización realizada por la Lliga y afirma que a muchos les espanta la autonomía, porque piensan que la autonomía es la Esquerra, con sus tristísimos tres años. "Pero la autonomía—agrega—, no es esto, porque aquello sólo fueron tres años de mal Gobierno. La Mancomunidad lugar a tal desencanto. A los que recuerdan los estragos producidos por la dominación de la Esquerra hay que decirles que en España sucedió lo mismo y que, gracias a la autonomía, no iluminaron las poblaciones de Cataluña las sinistras hogueras de la quema de los conventos, en 1931.

Hay quien supone que en Cataluña es posible una nueva dominación izquierdista y que en España, no. Grave equivocación. No niego la posibilidad de un éxito de las izquierdas en Cataluña, pero debe tenerse presente que las cosas no volverían a suceder de la misma manera. El temor a la intervención de la masa obrera tampoco justifica esos pesimismo, porque en Cataluña las masas son sindicalistas, y en España, socialistas, y el socialismo es más peligroso que el sindicalismo, porque mata, por asfixia, la vitalidad del país, mientras que el sindicalismo, en su origen, es una cosa sana, y lo único que hay que lamentar es que esté en manos de los anarquistas."

Con nuestra actuación tendemos a que puedan subsistir las instituciones democráticas. No poseo, sin embargo, el fetichismo de la democracia, y si hubiera un momento en que existiera incompatibilidad entre Cataluña y la democracia, no vacilaría y pondría a Cataluña por encima de la democracia. Pero hay que decir a ciertos impacientes y frenéticos que hoy en día, únicamente las instituciones democráticas aseguran la paz. Los pueblos que están poniendo en peligro la paz europea y que nos proporcionan la angustia de pensar en los horrores de una guerra, más grave que la anterior, son pueblos que no tienen instituciones democráticas. Por eso nos opondremos en las Cortes a que sean condenadas a la esterilidad las instituciones democráticas, que son compatibles con la competencia, la autoridad y el Gobierno."

Al terminar su discurso el señor Cambó se le tributó una estruendosa ovación, y se dieron vivas a Cataluña y al jefe de la Lliga.

Terminado el mitin, el señor Cambó recibió a Delegaciones de diferentes pueblos de la circunscripción.

Más tarde tuvo lugar un banquete, al que asistieron numerosos comensales.

El señor Sánchez Román pronuncia un discurso en Almería, en el que pide para la República paz política, prosperidad económica y justicia social

ALMERIA, 20.—Organizado por el Partido Nacional Republicano se celebró en Almería el pasado domingo un gran acto político. Hicieron uso de la palabra los señores Balboa y Escobar, en representación de los Comités locales del partido, y los señores Feced y Sánchez Román, secretario y presidente del Comité Nacional.

Initió el acto el señor Balboa haciendo en un breve discurso la presentación de los oradores. A continuación, el señor Escobar Benavente hizo también uso de la palabra para decir que convenía ir francamente a la inteligencia entre los republicanos todos para el rescate del régimen.

El señor Feced dijo: "El Partido Nacional Republicano ha nacido y se mueve con el deseo de cap-

tar valores inequívocamente republicanos que, por una u otra razón, estaban desligados de las organizaciones políticas del régimen."

Finalmente, el orador pide al auditorio que no se lance nunca por el camino de los entusiasmos irreflexivos y que practique diariamente una labor callada y eficaz en defensa de los ideales republicanos.

A continuación comenzó su discurso el señor Sánchez Román diciendo:

"Habéis oído, republicanos de Almería, palabras y consejos de mucha gravedad. Acaso para la índole de la naturaleza de estos actos os puedan sonar estas palabras como una comunicación poco esperada; pero nuestro deber de hombres de responsabilidad política nos obliga en ocasiones como la presente a estrechar con severidad el índice de los peligros.

Nuestros objetivos para la próxima República española son éstos: Queremos instaurar la paz política en España. Queremos lograr la prosperidad económica del país. Y queremos, en tercero y último lugar—no porque indique orden de preferencia, sino porque son categorías así naturalmente colocadas—, que la justicia social sea un compromiso de honor para todas las políticas que se realicen dentro de la Constitución española.

Cuando nosotros destaquemos ese plan político, presentando los cuadros y las instituciones que han de desarrollar esos fines, yo sé que se nos va a decir desde distintos sectores de las oposiciones políticas españolas que esos objetivos de paz pública, de prosperidad económica y de justicia social no lo niega nadie. Yo ya sé qué grande es la hipocresía de las gentes. (Muy bien.) Y por eso sé que postulados de esta naturaleza no hay valor humano capaz de negarlos en nuestro tiempo; pero lo que sé también por experiencia de los hombres de la vida y de los intereses, es que, todas esas gentes, que no estarían dispuestas a negar ninguno de estos tres objetivos, son gentes, son fuerzas, son organizaciones, son intereses absolutamente incapaces de cumplir ni admitir ninguno de ninguno de los medios necesarios para llevar a cabo esas finalidades que exige el decoro del pueblo español.

Dijimos una vez en lugar de alta responsabilidad, cuando fuimos consultados en la resolución de una crisis, que esa paz, tan necesaria a la vida española, que es uno de los objetivos primordiales de toda acción republicana, es una paz que no se podría obtener jamás por los partidos beligerantes de los movimientos últimos.

Partidos beligerantes eran, porque cuando nosotros, en las Cortes, por medio de nuestros representantes ratificamos esta declaración, rompiendo en absoluto nuestra solidaridad con los elementos e instituciones políticas que habían confeccionado una solución de crisis tan disparatada y antinacional, se nos dijo: "Excitasteis el movimiento revolucionario." ¿Nosotros? ¿Cuándo? Y entonces nuestro representante en Cortes, en un momento en el que rigurosamente constituía un acto de personal gallardía incalculable, se volvió a esas fuerzas de la derecha y les preguntó: "Y vosotras, para entrar en el Poder, ¿no sabíais que vuestra entrada era el estallido revolucionario? ¿Pues fuisteis agentes provocadores?"

No había llegado la República gloriosa del 14 de abril cuando dedicaba yo gran parte de mis actividades a sugerir en todos los medios de la vida española, menos en los medios políticos del antiguo régimen, con los que nunca jamás me crucé, a una preocupación constante y constructiva para resolver el pavoroso problema del paro, que cuando yo lo denunciaba tenía condiciones de proporción a la magnitud de hoy. Porque el paro, como tal enfermedad social, es una enfermedad de tratamiento heroico y carísimo, y yo sabía que aquellos grandes centros de interés privado, cuya anarquía económica en plena desorganización ha provocado visiblemente el riesgo gravísimo de este problema, no estaría nunca propicia a sufrir el sacrificio necesario para acometer su resolución.

No nos engañemos; los republicanos tenemos mucho que hacer, pero no para la revancha, sino para la justicia. Y si nuestro país tiene el triste destino de que las resoluciones de justicia parezcan revanchas para quienes las sufren, ¡ah!, entonces, yo estoy dispuesto a levantar la bandera de la justicia, aunque a quienes tengan que sufrirla, para un progreso de mi país, les parezca una revancha."

Acabado el acto, los oradores fueron obsequiados con un banquete en el balneario de Diana, de la playa. Asistieron

Croniquilla de AHORA

Fidelidad canina



Se hablaba en la tertulia ateneil del señor Unamuno de la conmovedora adhesión de los perros a sus amos, cantada por don Miguel en su "Elegía a un perro". Y un circunstancial le contó al autor de "Amor y Pedagogía":

—Yo, viviendo cerca de las Ventas, tenía un "foxter" que fué un día atropellado por un "auto" en la Puerta del Sol. Y el pobre animal vino a morir a casa partido en dos pedazos.

Para prepararse con tiempo

Uno de los opositores a secretarios municipales, cuyos ejercicios se están realizando actualmente, se vió en grave aprieto ante el Tribunal, porque el tema que le había correspondido desarrollar no era de aquellos que él conociera del programa.

Su desolación fué tal, que pasaron algunos minutos sin que pronunciara palabra alguna. En cambio, hojeaba un ejemplar de la "Gaceta" que tenía en las manos.

Al fin, rompiendo el angustioso silencio, uno de los vocales del Tribunal preguntó:

—Bueno; pero, ¿qué hace usted?

—Estoy viendo si la "Gaceta" anuncia otra convocatoria, porque en esta...

El colmo de la finura

En una casa de huéspedes de Madrid vivían varios señores, y entre ellos un gaditano, hombre exageradamente fino y educado. Todos los huéspedes llevaban largo tiempo en la casa; pero el gaditano llevaba muchos años. Enfermó gravemente la patrona, y viendo llegar el fin de su existencia, casi agonizando, quiso despedirse de los de la casa. Fueron entrando uno a uno, y el último, don José, que así se llamaba el de Cádiz. La patrona al verlo, hizo un supremo y último esfuerzo, e incorporándose dijo con su último aliento:

—¡Adiós, adiós, don José!

Y don José, fino como siempre, le contestó:

—¡Señora, que usted lo pase bien!

Contrición

Uno de nuestros literatos más celebrados, no sólo por su obra literaria, sino igualmente por lo singular de su carácter, perdió días pasados un carnet de notas en un Centro literario de Madrid. El que lo halló ha dicho que en una de las páginas encontró esta extraña notación: "Llevo ya tres días sin haber dicho a nadie nada desagradable".

Para ser feliz

Un escritor muy mimado por las damas fué preguntado hace unos días, a raíz de haber pronunciado una brillante conferencia, acerca del secreto de su simpatía.

—Es muy sencillo—contestó—. Se trata de una receta al alcance de cualquiera. Yo sigo con las

mujeres la siguiente táctica: Alabo a las que son amables y guardo silencio ante las antipáticas; las veo poco; nunca me fio de ellas, y jamás deo que mi felicidad dependa de una sola...

Lapsus doble

Un periodista madrileño, soltero y joven, sostuvo ayer una violenta discusión con la patrona que le hospedaba. Al llegar a la Redacción, puso esta cabeza a un telegrama que se ocupaba de la situación de Abisinia: "La actitud de Italia pone en peligro el prestigio de la ropa blanca".

Al salir a la calle, preocupado todavía con la patrona, le decía a un compañero: "Yo creo que por nueve pesetas diarias tengo derecho a que no me dejen la raza sucia".

Beneficios



Tuvo Manolo Vico en su juventud una época que en cuanto se quedaba sin trabajar o perdía al juego sus pequeños ahorros, organizaba un beneficio, como suele decirse "en la flor de un berro". Hubo mes que dió dos, y hasta tres de estas "fiestas benéficas". Y don José Laserna, notable crítico de teatros de aquella época, le dijo un día al recibir su localidad:

—¡Hombre, Manolo! Se me ocurre una idea. Abra usted un abono a beneficios, y los que vamos a todos sacaremos alguna ventajilla.

unos trescientos comensales, con representación de los partidos Nacional Republicano, Izquierda y Unión Republicana. A los postres hizo uso de la palabra don Eduardo Limones, de la Agrupación de Almería, para ofrecer el banquete a los señores Sánchez Román y Feced.

En Vitoria se celebró un acto de Izquierda Republicana en el que pronunció un discurso don Augusto Barcia

VITORIA, 20.—En el Frontón Vitoriano, abarrotado de público, se celebró un importante acto de afirmación republicana, organizado por la Juventud de Izquierda Republicana de Vitoria. Asistieron representaciones de Bilbao, San Sebastián, Miranda de Ebro y numerosos pueblos de toda la región. El elemento femenino tuvo una nutrida representación.

Después de los señores Ansó, Apráiz y Sayagués, habló don Augusto Barcia, jefe de la minoría parlamentaria de Izquierda Republicana.

Señala los defectos de que adolece el pueblo español, que espera la llegada de un Mesías que le salve, soñando con acostarse pobre y levantarse rico sin esfuerzo alguno.

Alude al difícil momento político internacional y dice que no es ni ha sido nunca socialista ni sindicalista. Por lo tanto, no tratará de halagar a las multitudes, y dirá su verdad y la razonará.

Explica su credo, limpiamente democrático, y su desenvolvimiento desde las formas más primitivas, a través de la Historia, hasta nuestros días.

Censura a los que llamándose cristianos viven de la explotación de los humildes.

Señala el hecho de que los partidos verdaderamente republicanos obtuvieron

siete millones de votos, mientras las derechas solamente consiguieron cuatro. ¿Qué hay en el orden de las realizaciones? La pacificación de los espíritus terminó en la revolución más honda y más sangrienta que ha habido en España desde que España es España. Primera manifestación.

Segunda. Ampliar la base. Se amplió tanto la base, que en la base queda lo que no es republicano y se quiere expulsar todo lo que es republicano. ¿Buena manera de ampliar la base de la República y consolidarla? ¿Es que todos, como yo, no sentís sinceramente la preocupación de que la República está en peligro? Por de pronto, la nuestra ha desaparecido, y la otra, la que queda, la caricatura, puede desaparecer con una facilidad enorme, y esto es cómo se ha consolidado la República. Este es el balance de la obra realizada. Ahora bien: somos nosotros los que tenemos el deber con esta lección de cosas de ir a realizar la labor que hay que realizar.

Estos hombres vienen a remediar el paro obrero, y cuando ellos entraron había en España 554.000 parados. A los dieciocho meses de entrar hay oficialmente 704.000 en toda España, cerca de 150.000 parados más.

La balanza comercial—dice—se ha derrumbado. El comercio exterior ha caído. La balanza comercial, en 1933, último año del bienio, arrojaba en contra de España un déficit, es decir, una diferencia en contra de nosotros entre lo importado y lo exportado, o sea, entre lo comprado y lo vendido, contra nosotros de 165.400.000 pesetas oro. En el año 1934, en pleno Gobierno de ellos, en diciembre de 1934 esa misma balanza comercial representaba 258.700.000 pesetas oro.

Había que resolver el hambre en el campo. ¿Qué sarcasmo! Hoy, más obreros parados, y, en la mayor parte del campo de España, el obrero apenas si cobra el 32 por 100 de lo que cobraba el año 33. Los jornales medios de seis pesetas han quedado reducidos a dos pesetas en el año 34.

Terminó su discurso exaltando la necesidad de lanzarse a conquistar las posibilidades existentes dentro de la unidad de acción de izquierdas lograda para combatir al enemigo.

ZARAGOZA, 20.—En la ciudad de Tarazona de Aragón se verificó el domingo un acto de Izquierda Republicana, en el que convergieron representantes de más de veinte pueblos. Cada uno de estos pueblos envió una representación con bandera. También concurrieron al acto representantes de Zaragoza y de Caspe.

Hablaron don Luis Muñoz, presidente del Comité local de Izquierda Republicana; don José María Lamana, que censuró la falta de política económica del Gobierno actual; don Honorato de Castro, que dedicó encendidos elogios a las Constituyentes, y, por último, el presidente de la minoría de Izquierda Republicana en el Parlamento, don Augusto Barcia.

El señor Barcia habló extensamente en un discurso elocuentísimo. Justificó la situación presente de los republicanos, que han de unirse primero entre sí y después con los elementos coincidentes en que la República ha de tener una responsabilidad social conservadora, pero ininterrumpida.

Conferencia del señor Merás en Gijón

GIJÓN, 20.—En el Centro de Acción Popular, cuyos salones se encontraban abarrotados de público, ha pronunciado su anunciada conferencia el diputado y vocal del Tribunal de Garantías Constitucionales don Gonzalo de Merás y Navia-Osorio, que versó sobre el tema: "Por España y por el ideal, hacia la conquista del Estado".

Comenzó el orador su discurso trazando el recorrido de la revolución del 31, que, a su juicio, culminó en el movimiento de octubre, y fué causa de que la di-

namita volase la Cámara Santa de la Catedral de Oviedo.

Criticó el parlamentarismo, del que dijo que es el predominio de la opinión sobre el saber, cosa a todas luces absurda.

Hizo después una dura crítica del socialismo, habló de la crisis última y dijo que si bien hay en el Gobierno cinco ministros de la C. E. D. A., existe la preocupación de que no esté todo el poder en sus manos. Sin embargo, en los pocos días que llevan, ya se ha notado su paso en el interés por resolver el paro obrero.

Un mitin y un banquete de Acción Popular en Antequera

ANTEQUERA, 20.—Se verificó un mitin de Acción Popular, con asistencia de ocho mil personas, en representación de Málaga, Granada, Ronda y Loja, y otros puntos. Hicieron uso de la palabra varios diputados, desarrollándose el acto dentro de un absoluto orden y con entusiasmo. Después hubo un banquete en la finca "El Romeral".

Los estudiantes católicos de Salamanca celebran un acto en honor de la Universidad de Oviedo

SALAMANCA, 20.—Organizado por la Federación de Estudiantes Católicos, se celebró en el teatro Bretón, a las once de la mañana del domingo, un acto en honor de la Universidad de Oviedo, en el que pronunció una conferencia el diputado a Cortes de la C. E. D. A., por Asturias don José María Fernández-Ladreda.

El teatro estaba concurridísimo, ocupando la presidencia la madrina de la



HISPANO OLIVETTI



HISPANO OLIVETTI



HISPANO OLIVETTI

MADRID -- PI Y MARGALL, 8 -- TELEFONO 24649

Federación de Estudiantes Católicos, señorita Julia Rodríguez Santano, y la Junta directiva.

El señor Fernández-Ladreda combatió duramente al socialismo, abogando por una sindicación, pero con fines de reivindicaciones de clase, no como el socialismo, que se puso al servicio de la política y que trató de implantar la dictadura más horrible.

Terminó dirigiéndose a los estudiantes católicos salmantinos, para que, uniéndose fuertemente y sin descansar en el estudio, formaran la barrera infranqueable que oponer al socialismo.

El señor Casares Quiroga y don Amós Salvador hablaron en el mitin izquierdista de Alfaro

LOGROÑO, 20.—En Alfaro, en la Plaza de Toros, que se llenó totalmente, se celebró un mitin de izquierdas.

Pronunciaron discursos don Prudencio Salyagues, presidente de la Junta Nacional de Izquierdas Republicanas; don Roberto Escribano, miembro de la Junta municipal del partido, en Madrid; don Amós Salvador, diputado a Cortes por la provincia, y por último don Santiago Casares Quiroga.

Los organizadores y oradores del mitin fueron obsequiados por la noche en Logroño con un banquete ofrecido por la Junta de Izquierda Republicana. Hoy por la mañana regresaron los oradores a Madrid.

Mitin del Partido Nacional Republicano en Almería

ALMERIA, 20.—Se celebró en el Teatro Cervantes un mitin del Partido Nacional Republicano. Centenares de personas se quedaron sin asistir por falta de local. Se colocaron altavoces a las puertas y hablaron varios oradores, dándoseles un banquete a las dos de la tarde en el Balneario de Diana. En el expreso marcharon a Madrid.

En El Ferrol se celebrará el domingo próximo un mitin derechista

EL FERROL, 20.—El próximo domingo se celebrará en el teatro Jofre un mitin derechista, en donde hablarán los diputados de la C. E. D. A. don Eugenio Vázquez Cundín y don Gonzalo Veras.

Mitin de Acción Popular en Castellote

CASTELLOTE, 20.—Se celebró un mitin de Acción Popular, en el que hablaron el presidente de la J. A. P. de Zaragoza, señor Pemanes; el señor Mariña, por Teruel, y el diputado señor Santos Izquierdo, que exaltó el triunfo del jefe político en sus últimas intervenciones.

El mitin "cedista" de Acción Riojana en la plaza de toros de Nájera

LOGROÑO, 20.—En la plaza de toros de Nájera, con extraordinaria animación, se ha celebrado el mitin de Acción Riojana, adscrita a la C. E. D. A. En el acto intervinieron los siguientes oradores: don Alejandro Nalda, de Nájera; don Angel Villar, abogado, de Logroño; don Angeles Gil Albarella, diputado a Cortes, de la C. E. D. A.; la señorita Bohigas, don Tomás Ortiz de Solórzano, diputados a Cortes, y don Jesús Pavón, director de Trabajo.

Mitin socialista en Alcalá de Henares

ALCALÁ DE HENARES, 20.—A las diez y media de la mañana de ayer se celebró un acto político sindical, en el que tomaron parte los oradores don Ovidio Sal-

cedo, secretario general de los Trabajadores del Comercio; don Carlos Rubiera, secretario de la Unión de Empleados de Oficinas, y don Antonio Septién, diputado por esta provincia.

Los socialistas celebran en Valencia un mitin y una manifestación

VALENCIA, 20.—En el teatro de Apolo se celebró un mitin de carácter socialista. Tomaron parte elementos destacados del partido en Valencia. Figuraban entre ellos don Antonio de Gracia, ex delegado de Trabajo, y el señor Alvarez del Vayo. En sus discursos, los oradores atacaron al Gobierno y a todos los elementos de derechas.

En el acto reinó perfecto orden. A la salida se organizó una manifestación que recorrió las calles de don Juan de Austria y contiguas, hasta llegar al Circulo Socialista, a cuya altura entonaron "La Internacional". Después se disolvieron pacíficamente, sin que se originara ningún incidente.

Mitin de afirmación republicana en Ponferrada

PONFERRADA, 20.—Se ha celebrado en el Ideal Cinema un acto de afirmación republicana y en el que hicieron uso de la palabra don Ramiro Armesto, don David F. Guzmán, don Francisco López Goicoechea y don Félix Gordón Ordás.

Mitin socialista en Murcia

MURCIA, 20.—En el Teatro-Circo de Murcia se ha celebrado un acto de propaganda organizado por el partido socialista. Asistió un público numeroso y entre él mucho elemento republicano de izquierdas. También acudieron diversas agrupaciones socialistas de la provincia con banderas. Presidió el acto Melchor Guerrero, e hicieron uso de la palabra Francisco Gilbert, el diputado por Murcia don Bienvenido Santos, el diputado por Extremadura señor Romero Solano, el secretario de la minoría socialista parla-

mentaria, señor Lamóneda, y el ex director de Primera Enseñanza don Rodolfo Llopis.

Mitin de Falange Española en el Cine Madrid

En el "cine" Madrid se celebró el domingo un mitin de Falange Española, en el que tomaron parte los señores Fernández Cuesta, don Manuel Valdés, don Manuel Mateo, don Onésimo Redondo, don Julio Ruiz de Alda y don José Antonio Primo de Rivera.

El acto terminó sin que ocurriera ningún incidente.

Clausura de la Asamblea Nacional Carlista en Zaragoza

ZARAGOZA, 20.—Clausuróse la Asamblea Nacional Carlista por medio de un acto verificado en el Cinema Alhambra.

Pronunciáronse discursos por los señores Sesé, jefe regional de Aragón; el jefe de Asturias, señor Vallés; el delegado de las Vascongadas, señor Recondo; el de Valencia, señor Bondía; el señor Cora de Mira, de Madrid, y resumió los discursos el señor Saenz y Fernández Cortina.

Las J. A. P. celebraron ayer cincuenta y ocho mítines preparatorios de la Asamblea de Uclés

Las J. A. P. celebraron ayer 58 mítines, como preparación para la Asamblea de Uclés. Los actos más importantes fueron los celebrados en Albacete (capital), en Arenas de San Pedro, Candelera, Píllares del Hoyo, Pedro Bernardo, Sotillo de la Adrada, La Adrada y Piedralaves (Avila); en Belmonte, Pedrollera, San Clemente, Casa Cimarro, Huete, Buendía, Tarancón, Orcajo, Belinchón, Cañete, Caudete, Priego y Valdeoliva (Cuenca); en Gijón y La Coruña (capital); Nájera (Logroño), Antequera (Málaga), Soría (capital) y Vigo (Pontevedra).

EL AVIADOR IGNACIO POMBO HA SALIDO ESTA MADRUGADA DE BATHURST CON RUMBO A NATAL

BATHURST, 18.—El aviador español Juan Ignacio Pombo ha declarado a la United Press que las diversas etapas que, contra su deseo, se ha visto obligado a efectuar entre Sevilla y Bathurst obedecieron principalmente al propósito deliberado de evitar en lo posible las tormentas de arena que forzosamente había de encontrar a su paso por el Desierto, aunque lo ha logrado en parte, ha sufrido, sin embargo, sus consecuencias, viéndose obligado ayer a aterrizar en Port-Etienne por recalentamiento del motor y agotamiento del mando de gases, debido a la arena.

Un nuevo recalentamiento en el recorrido de hoy le obligó a hacer etapa en Saint Louis de Senegal, llegando poco después a Bathurst sin novedad.

Mañana dedicará el día a un repaso completo del motor, que cree ha salido indemne de la prueba, proponiéndose cambiar el aceite, al que achaca principalmente el recalentamiento del motor. Ha recibido un radiograma de su padre, el aviador don Juan Pombo, recomendándole un cambio de aceite.

Confirmó el propósito de salir el lunes por la noche, quizá después de las doce, para alcanzar las costas del Brasil a media tarde del martes.—United Press.

BATHURST, 20.—El aviador Juan Ignacio Pombo, que pasó el día de ayer dando un completo repaso al motor de su avioneta "Santander", declara que el recalentamiento del motor sufrido en las proximidades de Port-Etienne y Saint Louis de Senegal se debió al calor y a la arena y no al aceite, como se dijo en un principio.

Ha confirmado su propósito de empre-

der el vuelo trasatlántico a la una de la madrugada del martes. Hoy dedicó el día a descansar, ateniéndose al plan médico que le fué recomendado.—United Press.

La salida para Natal

LAS PALMAS, 21.—La estación de Transradio informa que el aviador don Ignacio Pombo ha despegado normalmente a la una y dieciocho minutos de la madrugada, en Bathurst, con rumbo a Natal.—United Press.

EN LAS ELECCIONES PARLAMENTARIAS CHECOESLOVACAS HA TRIUNFADO, AL PARECER, EL NUEVO PARTIDO NACIONAL-SOCIALISTA ALEMÁN

PRAGA, 19.—Las elecciones parlamentarias que se han celebrado hoy han transcurrido sin incidente de importancia en todo el país. Según los primeros resultados, aún incompletos, parece que el nuevo partido nacionalsocialista alemán, dirigido por Konrad Henlein, ha obtenido el mayor número de votos, triunfando sobre los partidos alemanes restantes. Es posible que este partido quede como el más fuerte de Checoslovaquia, ocupando el puesto del partido agrario que dirige el presidente del Consejo Jan Malypetr.

Henlein ha obtenido los votos a costa de los socialistas alemanes y de la Liga Alemana de Campesinos, los cuales es-

tán representados en el Gobierno de coalición del presidente Malypetr.—United Press.

Resultados oficiales

PRAGA, 20.—Los resultados oficiales de las elecciones legislativas en veintiséis distritos de Bohemia y Moravia, con mayoría checa, dan el resultado siguiente:

Partidos demócratas-nacionales, ayer, 109.000; en 1929, 110.000; socialistas checos, ayer, 78.000; 1929, 92.000; comunistas, ayer, 75.000; 1929, 70.000; comerciantes, ayer, 64.000; 1929, 44.000; fascistas, ayer, 34.000; partido opositorista de Unión Nacional, ayer, 34.000.

Los dos últimos obtuvieron juntos en las elecciones de 1929 un total de 33.000 votos.

Los resultados ulteriores de quince circunscripciones alemanas confirman el éxito del partido de los alemanes de los surestados. En estos distritos, los comunistas han experimentado considerables pérdidas.—Fabra.

PRAGA, 20.—Han sido publicados los resultados de las elecciones a la Cámara, a reserva de las rectificaciones que puedan hacerse por la Comisión de control electoral.

Los partidos gubernamentales mantienen poco más o menos sus posiciones.

Los agrarios han conseguido 45 puestos y pierden uno. Los socialdemócratas ganan 38 y pierden uno. Los nacionalsocialistas han logrado 28 y pierden cuatro. Los populistas han ganado 22 y pierden seis.

Los partidos checoslovacos de oposición, con la excepción de la oposición nacionalista de derecha, que ha obtenido 18 mandatos y pierde uno, han ganado algo.

El bloque autonomista eslavo, alistado con los rutenos autonomistas y polacos, ha conseguido 22 puestos. El partido artesano ha logrado 17 mandatos y gana cinco, mientras los fascistas logran 61 y ganan seis.

Los partidos alemanes han quedado aplastados por la victoria lograda por Henlein, que ha obtenido 44 mandatos, ganando 25 con respecto al antiguo partido nacionalista alemán.

Los socialistas han logrado obtener 11 puestos, perdiendo 10. Los cristianos sociales han ganado seis y pierden ocho.

Los magyares alemanes y los eslavos han obtenido nueve mandatos y los comunistas conservan los 30 que tenían en el antiguo Parlamento, porque, aun cuando han perdido en las regiones alemanas, han ganado en las regiones industriales.

Conviene hacer notar que a pesar del aumento del número de electores que se ha producido desde el año 1929, ciertos candidatos pierden mandatos aun cuando hayan ganado en votos.

Hasta ahora se ignora cuál será la futura coalición, pero parece seguro que el antiguo partido gubernamental checoslovaco del anterior Parlamento seguirá siendo el eje de la combinación ministerial.—Fabra.

El régimen de lluvias persistirá en el centro de la Península

Así lo afirma el "Boletín Meteorológico"

Ayer llovió en Madrid—y de qué modo!—y llovió en casi toda la Península, con gran contento de los labradores. ¡Agua de mayo! En Madrid, la lluvia fué torrencial desde la nueve de la noche hasta altas horas de la madrugada. Por la tarde, a las tres, hubo fuegos de artificio: relámpagos y truenos en muy aparatoso espectáculo. Ehi frío, "digan lo que digan los termómetros", que señalaron una máxima de 16 grados cinco décimas y una mínima de ocho grados. El viento sopla del Norte, y en Avila y León estuvieron a un grado sobre cero, que es una temperatura invernal.

El "Boletín Meteorológico" nos anuncia en Cataluña y Galicia vientos flojos y moderados en segundo cuadrante. En el resto de España—excepto en el litoral Mediterráneo—, aguaceros tormentosos. ¡Un encanto para los vendedores de sombreros para los paraguas!

**POSEER UN AUTÉNTICO "frigidaire"
NO REPRESENTA UN GASTO**

SIGNIFICA UNA FUENTE DE BENEFICIOS

Con una cámara o nevera FRIGIDAIRE aumentará su clientela porque servirá mejor • Con FRIGIDAIRE no tendrá pérdidas por desperdicios • Con FRIGIDAIRE aprovechará los precios bajos del mercado efectuando compras en cantidad • Con FRIGIDAIRE evitará el peligro de perder a un cliente por no poderle servir lo que él desea • Con FRIGIDAIRE tendrá siempre existencias

INFINIDAD DE MODELOS PARA CARNICERÍAS • TOCINERÍAS • BARES • HOTELES • RESTAURANTS • PESCADERÍAS • PANADERÍAS • GRANJAS • COLEGIOS • COOPERATIVAS • Etc.



**FACILIDADES
DE PAGO**

CÁMARAS FRIGORÍFICAS

frigidaire

PRODUCTO DE
GENERAL MOTORS

DISTRIBUIDOR GENERAL
E. RIFÁ ANGLADA

P. DE GRACIA, 23 • BARCELONA • AV. E. DATO, 12 • MADRID

SAN SEBASTIAN: Aguirre Miramón, 1.—BILBAO: Gran Vía, 38.—GIJÓN: Corrida, 58.—VIGO: García Hernández, 13.—VALENCIA: Av. N. Salmerón, 13.—ALICANTE: P. Lorenzo Casanovas, 7.—SEVILLA: Sagasta, 23.—MALAGA: Maestranza, 15.—GIBRALTAR: Irish Town, 60.—BADAJOZ: Moreno Nieto, 9.—CADIZ: General Riego, 27.—JAEN: Bernabé Soriano, 32.—VALLADOLID: Constitución, 6.—CIUDAD RODRIGO (Salamanca): Plaza del Conde, 1.—ZAMORA: San Torcuato, 20.

Ayuntamiento de Madrid

En el homenaje celebrado en Málaga en honor del recitador González Marín, don Jacinto Benavente pronuncia un discurso político

MÁLAGA, 19. — Anoche se celebró en el teatro Cervantes la función homenaje al recitador José González Marín y al doctor Lazarraga, patrocinada por la Asociación de la Prensa a beneficio de su Montepío. El teatro ofrecía aspecto brillantísimo. En el primer entreacto, el alcalde impuso a González Marín la Gran Cruz de Isabel la Católica, que recientemente le fué concedida por el Gobierno.

González Marín recitó algunas poesías de su repertorio.

Don Jacinto Benavente, que tomaba parte en el acto leyó unas cuartillas, cuyo contenido político, contra lo que era de esperar en un acto meramente artístico, produjo gran sorpresa en el auditorio.

«Esta es fiesta de paz—empezó diciendo—. Bien necesitados estamos de ella, bien necesitados de momentos como éste, en que, olvidados de toda discordia, comulguen los espíritus en algo que esté sobre las mezquindades de la vida. ¿Por qué no decirlo? Menos republicanos que yo, quizás porque he conocido otra República en España, habréis pocos; pero indudablemente todos sentíamos al advenimiento de la República, la necesidad de que algo cambiara en España.

Y no hay para qué negarlo: todos estábamos satisfechos. La satisfacción duró poco. Impaciencias de los vencidos, mejor diremos, de los «entregados»; incoherencias y arrogancias de los vencedores, que culminaron en las dos formas más antipáticas que han gobernado en España desde los tiempos de Calomarde. Yo he estado en Rusia, y he visto intactos sus monumentos, sus obras de arte, hasta las religiosas; podrá haber cambiado su destino, pero allí están con todas sus fuerzas artísticas, y no vamos a creer que la cultura de la masa en Rusia es mayor que en España. ¿Y qué diremos de la persecución religiosa emprendida tan sin discernimiento?

¿Y de la persecución, también sin discernimiento, a nuestra aristocracia?

Con mostrarse afectos al régimen los criminales gozaban de la consideración de delincuentes políticos; en cambio, los verdaderos delincuentes políticos eran tratados como criminales con el beneplácito de los gobernantes, y los criminales tenían siempre razón.

Analiza la doctrina socialista con el sentido que se le da en Inglaterra, en Bélgica, y dice:

«¡Lástima de idea socialista, tan cristiana en el fondo! ¡Lástima de partido en España, por culpa de sus directores, por sus alianzas con comunistas y separatistas, por su antipatriotismo, todo sin más finalidad que la perturbación y el barullo, salga lo que saliere, sin plan y sin concierto!

¡Dictadura del proletariado! No les dirán a los trabajadores que esa dictadura del proletariado es una dictadura burocrática, de una pequeña parte del proletariado; que la otra, la mayor, será más proletaria que nunca.

El señor Benavente fué muy aplaudido.

Se ha remitido al Parlamento el presupuesto de Obligaciones generales

El ministro de Hacienda recibió a mediodía a los periodistas. Contestando a preguntas que éstos le hicieron, manifestó el señor Chapaprieta que había remitido al Parlamento el presupuesto de Obligaciones generales. Añadió que por la tarde conferenciaría con los ministros de Estado, Guerra y Obras públicas, con objeto de ultimar la cuestión de los presupuestos parciales, pues tiene el propósito de remitir cada día uno a las Cortes, a fin de que puedan ser dictaminados rápidamente por la Comisión correspondiente y, a fines de esta semana, o, a lo más tardar, a comienzos de la próxima, pueda comenzar su discusión en la Cámara y llevarla con toda celeridad.

La Comisión de Presupuestos se reunirá, por disposición de su presidente, hoy, a las cuatro y media de la tarde, en primera convocatoria, y a las cinco de la tarde en la segunda, en la sala de comisiones del Congreso, para tratar del siguiente orden del día:

Presupuestos.

Créditos extraordinarios.

Asuntos pendientes.

INFORMACION POLITICA

El ministro de Hacienda ha remitido al Congreso el proyecto presupuestario de Obligaciones generales.—El gobernador del Banco de España conferencia con el jefe del Gobierno y el ministro de Hacienda.—La Comisión de los Veintuno y la interpelación sobre el concurso de trigos

Audiencias de Su Excelencia

El Jefe del Estado fué cumplimentado por el embajador de los Estados Unidos, Mr. Bowers; por el ministro de Polonia y por el escultor don Mariano Benlliure.

El centenario de Lope de Vega y la Feria de Lyon

Por la tarde, a primera hora, cumplimentó al jefe del Gobierno el delegado general de la Feria Internacional de Lyon, don Ramón de la Cerda. Previamente, el señor De la Cerda había cumplimentado al ministro de Industria y al director general del ramo.

El presidente del Consejo, al abandonar a primera hora de la tarde su despacho, dijo que no tenía ninguna noticia. Añadió que le había visitado el ministro de Instrucción y que habían tratado del Centenario de Lope de Vega.

La tarde del señor Lerroux

A las cinco de la tarde llegó a la Presidencia del Consejo el señor Lerroux, quien manifestó a los periodistas que iba a trabajar y que ignoraba si recibiría alguna visita.

A las ocho y media abandonó la Presidencia el jefe del Gobierno.

—No hay nada, señores—dijo—. Ni una sola noticia de carácter político.

—¿Mañana Consejo?

—Sí. Y acaso salga algo de interés del Consejo; pero nada de política.

—¿Se nombrará el nuevo gobernador general de Cataluña?

—Nada de eso. El Gobierno no tiene ninguna prisa en nombrarlo.

—Pues han llegado rumores de Barcelona de que sería nombrado.

—Eso son rumores de los que quieren hacer correr a los pavos.

La Junta directiva de la Asociación de la Prensa visitó ayer tarde al jefe del Gobierno para cumplimentarle. También estuvieron en la Presidencia el goberna-

dor del Banco de España, el subsecretario de Justicia y el señor Usabiaga.

La Comisión parlamentaria que ha de dictaminar la acusación por el alijo de armas

A última hora recibió a los periodistas el presidente de la Cámara, señor Alba. —He recibido—dijo—la visita del ministro de Marina, señor Royo Villanova, para hablarme de la anunciada interpelación sobre los trigos.

Un periodista le preguntó si se constituiría hoy la Comisión de los 21, que ha de dictaminar sobre la acusación por el alijo de armas.

—No lo sé—contestó—. Ya saben ustedes que las Comisiones se reúnen sin necesidad de que yo intervenga. Por cierto que he de decir a ustedes que hace cuatro o cinco días recibí una comunicación de la minoría socialista, designando a dos señores diputados para que la representen en la Comisión. Son los señores Jiménez de Asúa y Bugeda. Esto me hizo pensar si sería un síntoma de que la minoría socialista se reintegrara al Parlamento, pero hasta ahora no he tenido noticia de ello.

Otro periodista preguntó al presidente de las Cortes si Su Excelencia el Presidente de la República había devuelto ya firmada la ley sobre el aumento de precio de los periódicos, y el señor Alba contestó que aún no, pero que no era de extrañar, puesto que se votó definitivamente el viernes de la semana pasada.

La interpelación sobre el concurso de trigos

El subsecretario de Agricultura, señor Romero Radigales, manifestó a mediodía que el ministro, que se halla enfermo, le había expuesto el deseo de concurrir hoy a las Cortes si se explanaba la anunciada interpelación sobre el concurso de trigos. Creía el señor Romero Radigales que esta interpelación debía aplazarse hasta que se resolviera el con-

curso, en el cual espera que haya postor. Además, el señor Velayos no se encuentra aún en condiciones de acudir al Parlamento.

El señor Royo Villanova, que, como ministro agrario, visitó por la tarde al señor Alba para tratar de esta cuestión, dijo a los periodistas:

—Como el ministro de Agricultura, señor Velayos, está enfermo, es posible que se demore la interpelación. Yo he dicho al señor Alba que estas interpellaciones sobre asuntos que aun no están resueltos no cabe discusión, y si yo fuera el ministro así lo diría. Una vez que se haya resuelto el concurso, entonces es cuando el ministro debe responder a los requerimientos de los diputados; pero antes, no. El señor Alba me ha contestado que eso no entra en sus atribuciones.

Las denuncias anónimas que se reciben en Guerra

En la Secretaría del Ministerio de la Guerra han facilitado a la Prensa la siguiente nota:

«Constantemente se reciben en este Ministerio denuncias sobre supuestas irregularidades en diversos actos de gestión de suministros. El ministro está dispuesto a corregir y remediar las deficiencias o infracciones que se observen y a investigarlas escrupulosamente; pero ruega a quienes tanto se preocupan de la buena gestión administrativa en el ramo de Guerra que firmen sus denuncias y las documenten, pero, por lo menos, las firmen, pues los anónimos no serán ni leídos. De no hacerlo así, carecerán del derecho a que sean atendidas sus imputaciones, por infundadas, haciendo presente que el ministro de la Guerra tiene el deber de velar por la dignidad de sus subordinados, que no puede ser maculada con falsas imputaciones.

El ministro de la Guerra ruega a la Prensa que no acoja sin la debida comprobación noticias que producen estragos irreparables.»

El general Franco se posesiona del cargo de jefe del Estado Mayor Central

Ayer se hizo cargo del mando del Estado Mayor Central el general don Francisco Franco.

Los generales Lon y Avilés Melgar le presentaron al personal de jefes y oficiales de sus respectivas agrupaciones, a los cuales el general Franco dirigió unas palabras de salutación.

El gobernador del Banco de España visita al ministro de Hacienda

Ayer mañana visitó al ministro de Hacienda el gobernador del Banco de España, señor Zabala.

Interrogado por los periodistas, dijo que la reunión celebrada por el Consejo del Banco de España el sábado último había carecido en absoluto de interés, pues se limitaron en ella a tratar de cuestiones de puro trámite.

Refiriéndose al viaje realizado últimamente a París por el subgobernador del Banco, señor Pan, manifestó que se trataba de un viaje puramente particular, que carecía de interés periodístico.

Visitas y Comisiones en Justicia

El ministro de Justicia recibió ayer mañana numerosas visitas, entre ellas, a una Comisión del Tribunal Supremo, que fué a hablar al señor Casanueva de cuestiones relacionadas con la organización de los Tribunales. También recibió a una Comisión de Villar de la Reina y al fiscal general de la República.

Congreso Internacional del Ahorro

Como delegados de la Caja Postal de Ahorros y en representación de la misma han sido designados los señores don Wenceslao Delgado y don Alonso Gullón para que asistan al III Congreso Internacional del Ahorro, que se celebrará en la capital francesa en los días 21 al 25 del actual.

VICHY CATALAN

ESTOMAGO, HIGADO, BAZO Y ESPECIAL PARA LA MESA

CASA JIMENEZ

MANTONES DE MANILA

MANTILLAS Y PEINAS

(VENTA Y ALQUILER)

APARATOS FOTOGRAFICOS

RADIO

CONTADO Y PLAZOS

CALATRAVA, 9

AUTOMOVILES



GRAHAM

Glorieta de QUEVEDO, 3

Ayuntamiento de Madrid

CLUB AUTOTURISMO ESPAÑOL

GALLO



RECOMENDAMOS VISITEN
TODOS LOS ESTABLECI-
MIENTOS QUE FIGURAN
ANUNCIADOS EN NUESTRAS
PUBLICACIONES, Y ESPECIAL-
MENTE AQUELLOS
QUE OSTENTEN EN LUGAR
VISIBLE ESTA PLACA

CLUB AUTO-TURISMO ESPAÑOL
LAGASCA, 65 - APARTADO 1206 - TELEFONO 52683 - MADRID

ESPAÑA AUTOMOVILISTA 1935

ESPAÑA AUTOMOVILISTA 1935

Con el nuevo código de circulación. Más de mil páginas de imprescindible información. Itinerarios para viajar por España y Portugal. Algunos de Francia e Italia. Distancias kilométricas, nomenclatura, más de 20.000 pueblos, con detalles de verdadero interés; gran profusión de datos. Convenios para la circulación internacional por carreteras, permisos para circular y conducir, gran mapa general de España. Cincuenta mapas de provincias en colores. Más de mil fotografías, en colores, de las principales vistas, monumentos, paisajes, etc. Información muy útil e indispensable para automovilistas, turistas, industriales, comerciantes, abogados, médicos, ingenieros, banqueros, hoteleros, etc. Es de verdadera necesidad su adquisición.

Precio del ejemplar, magníficamente encuadernado en tela y oro, doce pesetas cincuenta céntimos, precio de propaganda. Servimos contra recibo de su importe por giro postal, no enviando a reembolso. Llame al teléfono 52683 y, en su propio domicilio, recibirá en el acto un ejemplar.

PEDIDOS: AUTO-TURISMO LAGASCA, 65 Pral. TEL. 52683

A todo comprador que mencione este periódico al hacer el pedido se le concederá un 5 por 100 de descuento.
Ayuntamiento de Madrid

Del choque de una camioneta contra un "taxi" resultan heridos graves los ocupantes de éste, y atropellados dos transeúntes

A las cinco y minutos de la tarde de ayer, en la glorieta de Cuatro Caminos, esquina al paseo de Ronda, ocurrió un violentísimo accidente de automóvil. La camioneta número 3.534, de la matrícula de Badajoz, que conducía Benito Rodríguez Paredes, a consecuencia de un falso viraje, chocó contra el "taxi", de la matrícula de Madrid, número 46.329, que guiaba Pedro Balaguer Alorda.

Por efecto del fuerte encontronazo resultaron heridos los dos ocupantes de este último vehículo, llamados Emilio Pomer Daban, domiciliado en la calle de Francisco Giner, número 21, y Filiberto Sánchez Sánchez, que vive en la calle del Buen Suceso, número 18. Estos dos heridos fueron trasladados a la Casa de Socorro, sita en la misma glorieta, donde los facultativos de servicio apreciaron al señor Pomer lesiones de carácter gravísimo en diferentes partes del cuerpo e intensa conmoción cerebral, y a su compañero, lesiones de pronóstico reservado.

Asimismo resultó lesionada la joven Rufina Oliva García, domiciliada en la calle de Juan de Oñas, número 4, que presentaba magullamiento, de pronóstico reservado, y otro transeúnte, que fue conducido al Equipo Quirúrgico del Centro en gravísimo estado. Este último herido había perdido el conocimiento, y no pudo prestar declaración. Tampoco pudo ser identificado, pues no llevaba ningún documento por el que pudiera hacerse la identificación.

Estos dos últimos heridos resultaron víctimas del choque de los autos cuando pasaban cerca del lugar del accidente.

CALDAS de OVIEDO
Reumatismo, catarros, post-gripe
GRAN HOTEL
Automóvil desde Oviedo (rec., 10 km.).
15 junio a 30 septiembre

Si no encuentra gafas que le gusten, el mejor óptico de España se las hará a medida y a su gusto.

Cottet

PRINCIPE. 15

UNA SABIA PRECAUCION PARA LA DIGESTION

Quien sufra de indigestiones puede fácilmente evitar el dolor, consecuencia de las mismas, ya que tiene en sus manos el medio de conseguir un alivio inmediato tomando el mejor antiácido conocido, o sea, la Magnesias Bisurada. Los trastornos digestivos tienen su origen frecuentemente en la hiperclorhidria o exceso de acidez, y la Magnesias Bisurada, cuya acción neutralizadora es evidente, combate tales manifestaciones, así como las acedías, pesadeces, eructaciones ácidas, hinchazones y todas las molestias que tienen su origen en las fermentaciones de los alimentos. El efecto de la Magnesias Bisurada es inmediato; sus resultados bienhechores se notan a los pocos minutos de haberla ingerido y su empleo no tiene el peligro de constituir hábito. La Magnesias Bisurada, preparada inofensivo y fácil de tomar, se vende en todas las farmacias al precio de pesetas 2,65 en tabletas, y en polvo a pesetas 4,15.

EL RAPTO DEL NIÑO DE LA CALLE DE LA RUDA

Se asegura que María Lage Bobadilla se ha declarado autora del hecho ante el Juzgado

¿VAN A RECONOCER A LA DETENIDA UNOS MEDICOS PSIQUIATRAS?

Después de las cuatro y media de la tarde del domingo y en el coche celular de la Dirección General de Seguridad y por orden del Juzgado número 21, encargado de la instrucción del sumario fué trasladada desde el Palacio de Justicia a la Cárcel de Mujeres María Lage Bobadilla, acusada del rapto del niño Enrique López Villada, en la calle de la Ruda, en la mañana del viernes pasado. Con la detenida ingresó en la Cárcel de la calle Nueva del Este su hija, hasta tanto que la familia se pueda hacer cargo de ella.

Durante toda la noche del sábado a la tarde del domingo, la detenida dió muestras de extraordinaria inquietud, que se tradujo en constantes paseos por el calabozo, sollozando sin cesar.

A los encargados de su custodia les estuvo reiterando toda la noche su más completa inocencia en el hecho de que se le acusa.

Al ingresar en la prisión, María Lage Bobadilla depositó 28 pesetas que llevaba y que es el único dinero que le quedaba de las 200 que recibió dos días antes de su detención.

El esposo de la raptora, en Madrid. Atribuye el hecho a un trastorno momentáneo de su mujer

Con la autorización previa de sus superiores, anteayer salió de La Carolina para Madrid don Lucio Díaz Carnero, jefe de la cárcel de aquella localidad y esposo de la raptora del niño en la calle de la Ruda.

El citado funcionario, cuyo hoja de servicios es brillantísima, está considerado como caballero de intachable conducta y empleado modelo, y precisamente en estos momentos ha sido propuesto por la Dirección General de Prisiones para una recompensa por su valeroso comportamiento defendiendo la cárcel de La Carolina de los ataques de los revolucionarios durante el pasado mes de octubre.

El señor Díaz Carnero llegó ayer mañana a Madrid en el expreso de Andalucía y en la misma estación de Atocha, al descender del tren fué abordado por los reporteros, a los que amablemente atendió:

—Pueden ustedes suponerse el disgusto que he recibido. Ayer, al recibir los periódicos de Madrid, me vi sorprendido dolorosamente con el suceso del robo de un niño en la calle de la Ruda y del que mi esposa es la protagonista.

Me he desesperado pensando inútilmente en las causas que la han impulsado a cometer semejante hecho, y no puedo atribuirlo más que a un súbito trastorno mental. Ella estaba intranquila y obsesionada con su estado, y temía que al dar a luz sufriera una desgracia.

Por lo demás, mi esposa es buena, cariñosa con los niños y jamás, desde que nos casamos, he tenido que llamarla la atención por nada censurable...

Después de estas manifestaciones, el señor Díaz Carnero marchó a presentarse a sus jefes, para acudir luego a la cárcel a ver a su señora...

El Juzgado en la Cárcel de Mujeres

Después de las cinco de la tarde, llegó ayer a la Cárcel de Mujeres el Juzgado número 21, encargado de la instrucción del sumario con motivo del rapto del niño Enrique López Villada para ampliar las declaraciones prestadas ante la Policía por la detenida María Lage Bobadilla.

El juez señor Villar estuvo interrogando a la detenida más de una hora, pero al salir se mostró reservadísimo con los periodistas acerca de los términos en que la raptora se había expresado.

Sin embargo, nuestros redactores, por conducto particular, han podido saber que la citada mujer parece ser que se ha declarado, al fin, autora del robo del niño, pero sin que ni ella misma pueda explicarse ahora, después de ocurrido el hecho, el por qué de su realización.

La manera de explicar lo sucedido hace pensar que María Lage Bobadilla viene sufriendo desde el mes de octubre frecuentes crisis nerviosas, alucinaciones

y pérdidas transitorias de memoria y de voluntad, todo ello complicado con un verdadero terror desde que supo que estaba en estado de gestación. Este terror de la detenida parece ser que obedece a cruentas operaciones que hubo de sufrir en partos anteriores, por lo que ahora había expresado a su esposo el deseo de no dar a luz en La Carolina y venir a Madrid para que en tan delicado momento la asistieran en un buen sanatorio.

Se dice que ha confesado que el día del rapto estuvo en la plaza de Cascorro, y una mujer, la madre de Enriquito, a la que no conocía, la entregó el niño para comprar unas hortalizas, y salió andando hasta coger un tranvía que la llevó a la Puerta del Sol, donde cogió otro y logró llegar hasta Cuatro Caminos. Desde este momento ya no recuerda lo que hizo.

Se asegura que a la vista de estas manifestaciones, y por creer que la detenida pueda estar enferma de la cabeza, el juez, antes de dictar auto de procesamiento y prisión contra María Lage Bobadilla, va a ordenar que ésta sea examinada cuidadosamente por varios psiquiatras para que certifiquen el verdadero estado mental de la raptora.

Probablemente este reconocimiento comenzará mañana, y una vez terminado, dirá la Justicia la última palabra del apasionante suceso.

Lo que opinan dos eminencias psiquiátricas del caso de María Lage Bobadilla

Se apunta en nuestra información la posibilidad de que la raptora del niño Enrique López Villada sea reconocida por los facultativos para que certifiquen su estado mental.

Acercas de este curioso y apasionante caso hemos requerido la opinión de dos ilustres psiquiatras, los doctores Juarros y Vallejo Nájera, director del Manicomio de Ciempozuelos, y he aquí lo que nos dicen.

Habla el doctor Juarros: "Difícil negarse a requerimientos de una amistad nutrida de simpatía; más espinoso aún dar opinión sobre las tempestades espirituales de una mujer de la cual ni la envoltura somática se conoce. Riesgo: cometer pecado de lesa Psiquiatría.

Me ha parecido deducir, a través de breve conversación telefónica, que lo que se pretendía conocer era mi opinión sobre los posibles móviles que condujeron a doña María Lage a raptar un niño.

Doña María Lage soporta la tortura de tener un hijo físicamente desafortunado. ¿Cómo no pensar en Adler y su escuela ante esta evocación?

El complejo de inferioridad es siempre como garras de hierro herrumbroso clavadas en el corazón. Por eludir su persistencia hácese bravucón el cobarde; resulta indócil e irreducible el niño tímido; muéstrase erótica en gestos y actitudes la histérica frígida; altivo, intransigente e impermeable el funcionario público de condición humilde... Esta pobre mujer, ahora en la picota, ¿no perseguiría acampar sus ilusiones maternales sobre un cuerpecillo graciosamente catéctico?

¿No sería su delito propósito de izar sobre el altar de sus devociones femeninas nuevo ídolo? ¿Qué caudal de lancinantes renunciaciones debió representar la decisión de herir con saña el fervor de madre!

Quizá los severos cóncavos hablen, si la hipótesis se confirma, de falta de conformidad. Les acompañará la razón. Por la ruta de las aceras, a nosotros nos agrada mucho haber acertado. Yendo por medio del arroyo, sería nuevo leño echado a la hoguera del convencimiento de que muchas veces los pobres enfermos mentales no son sino ladrones inhábiles de antidotos."

Dice el doctor Vallejo Nájera: "Descartado un interés criminal o crimatístico, habría de estudiarse la personalidad global de la raptora y profundizar en su psiquismo—imprescindible el psicoanálisis—para captar las motivacio-

nes psicológicas de un hecho tan aparatoso y, al parecer, inexplicable.

Las fotografías que hemos visto de la raptora no revelan una configuración somática de las que por experiencia sabemos hallase ligada a determinados rasgos temperamentales, normales o patológicos. Trátase de una mujer obesa, vulgar—¡qué diferente el hermoso biotipo leptosomático de la madre del niño raptado!—, sin estigmas físicos de degeneración, cuyo aspecto e indumentaria hace pensar en la histérica, débil mental o epiléptica.

Pensamos al conocer el hecho por la Prensa que acaso se tratase de un paranoico de tipo persecutorio, que inducido por sus representaciones delirantes hubiera cometido el crimen por venganza u otra causa. También podría tratarse de un caso semejante al que tenemos internado en nuestro sanatorio de Ciempozuelos, sujeto débil mental con rasgos paranoicos, cuya principal característica (ella ha motivado la reclusión) es la de creer que jóvenes de cierto relieve social son hijos suyos. Ambas hipótesis no pueden mantenerse después de descubierta la trama del suceso.

En medicina legal estudiamos siempre el delito ante la posibilidad de que revele rasgos de anormalidad psíquica en el delincuente.

Los raptos de niños no pertenecen a un grupo determinado de psicopatas, verbigracia, necrófagos, cortadores de trenzas, cleptómanos, etc. Cuando se trata de raptos cuyo motivo es el chantaje o la venganza, predomina entre los raptos el tipo "moral insanity", el loco moral. Otros raptos ya hemos dicho que tienen su origen en un sistema delirante; en alguno de los célebres han jugado motivaciones afectivas muy interesantes desde el punto de vista psicopatológico, que acaso intervengan en el caso presente.

En efecto; sabemos por la Prensa que María ha tenido ya tres partos desgraciados y que las condiciones biológicas de la hija de su primer matrimonio son bastante precarias. Surge una primera hipótesis de estos antecedentes: que dease presentar al marido un niño bien robusto y conformado, incluso muy adelantado para su edad. También podría tratarse de un embarazo simulado, consciente o subconsciente, tan frecuentes en las histéricas, de los que se observan casos curiosísimos, pues también se han dado en sujetos del sexo masculino. No hace falta recurrir al truco de los trapos para abultar al vientre, pues el individuo, en virtud de su aerofagia, traga aire en cantidad bastante para presentar enorme meteorismo abdominal, en progresión creciente hasta el término del supuesto embarazo, que termina con sus dolores de parto..., pero sin hijo, aunque la parturiente haga en cama el puerperio, como si hubiera parido.

Dentro del campo de las posibilidades cabe también que María ignore que ha sido la raptora, por haber perpetrado el hecho en "estado crepuscular", especie de sonambulismo diurno, viviendo el sujeto en un estado de automatismo, durante el cual obra inconscientemente y con pérdida de la memoria para todos los actos que ha efectuado durante el estado crepuscular. Tales estados crepusculares obsérvanse en epilépticos e histéricos, refiriéndose casos de sujetos que han hecho largos viajes, sin que al despertarse del estado crepuscular recuerden los puntos visitados.

Es aventurado formular la hipótesis de estado crepuscular en el presente caso, mucho más sin observación directa; pero el antecedente de intensas emociones durante los días que permaneció sitiada en la prisión de La Carolina, el desconocimiento que dice tener de las calles de Madrid, la equivocación de tranvía, son indicios—no muy ciertos—de estado crepuscular.

A juzgar por lo que se deduce de la forma de perpetrarse el delito y de la conducta de María al ser detenida, puede casi asegurarse que se trata de una débil mental, sensitiva, obsesionada por la idea de tener hijos robustos, acaso por la de engañar al esposo y asombrarle presentándole un vástago de condiciones excepcionales."

Buendia



el fantasma
del verano se acerca, prevénase de él,
adquiriendo un frigorífico

ELECTROLUX. S. A.
FUNCIONA POR ELECTRICIDAD, GAS O PETROLEO

MADRID
Av. Pi y Margall, 9
Teléf. 16.302

BARCELONA
Rambla Cataluña, 75
Teléf. 71.294

BILBAO
Alda. de Mazarredo, 8
Teléf. 11.645

LEON
Ordoño II, 41
Teléf. 1.142

AHORA

Fiesta de la Flor, en Barcelona, a beneficio de la Cruz Roja



En Barcelona se celebró el domingo el día Día de la Cruz Roja, lográndose una recaudación muy crecida, en beneficio de la benemérita institución. Bellas señoritas, en la foto superior y en la de la derecha, colocando flores a los transeúntes



Un nuevo transatlántico alemán



Personalidades que asistieron a una cena ofrecida por el embajador de Alemania en Madrid, conde de Welzeck, a bordo del nuevo buque germano "Scharnhorst", con motivo del viaje inaugural del navío al Extremo Oriente

Reparto de meriendas y juguetes



La exposición del pintor Viladrich



Algunos asistentes a la inauguración de una interesante Exposición pictórica del notable artista catalán Viladrich

Niños, hijos de guardias civiles, entre los que se ha hecho un reparto de juguetes y meriendas en Barcelona, por iniciativa de la Derecha Catalana

AHORA

La Agencia Técnica de Seguros "Medrano, S. A."

El coronel Lawrence



Miembros del Consejo de Administración de la Agencia Técnica de Seguros Medrano, S. A., en el acto inaugural de las oficinas de la entidad, que tuvo lugar en la tarde de ayer

Una boda en la iglesia del Salvador



El distinguido periodista, redactor de "La Nación", don Leoncio Delgado-Barreto Cruz, y la bella señorita Maruja Escudé Jiménez, después de la ceremonia de su boda, celebrada en la iglesia del Salvador y San Nicolás

(Foto Manzano)



El famoso coronel Lawrence, cuya vida legendaria parece más pertenecer al folletín que a la realidad, forjador y sostenedor inteligentísimo y temerario de la sublevación de Arabia contra los turcos, ha muerto a consecuencia, según se asegura, de un accidente motorista. Helo aquí vistiendo el atavío árabe que tantos años usó. A la izquierda aparece con el uniforme del Ejército inglés. El genial aventurero ha fallecido a los cuarenta y seis años

Homenaje a Campúa Visitas a la casa de AHORA



Don Ramón Fernández Arias y don Jacinto Altés, consejero y subgerente, respectivamente, de "El Norte de Castilla", de Valladolid, durante la visita que hicieron a la Casa de AHORA, acompañados de dos de nuestros redactores

Grupo de maestros consortes de Madrid con el ex director general de Primera enseñanza señor Gil Muñoz, a quien han ofrecido un vino de honor por su gestión en favor del Magisterio

El notabilísimo y veterano periodista gráfico don José L. Campúa, recibiendo el pergamino de socio honorario de la Unión de Informadores Gráficos durante un cariñoso homenaje que sus compañeros le tributaron ayer



AHORA

La fiesta nacional de la República cubana

"Miss España", a Canarias



El embajador de Cuba en España doctor Céspedes, con distinguidos miembros de aquella colonia, durante la recepción celebrada con motivo de la fiesta nacional cubana

La encantadora señorita Alicia Navarro, elegida "Miss España" en el concurso nacional de belleza organizado por AHORA, al partir de Madrid con destino a Canarias



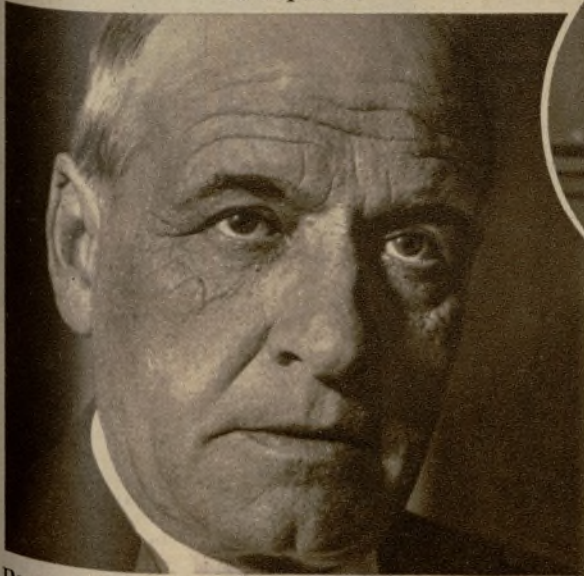
Miembros de la colonia cubana de Madrid durante el banquete celebrado con motivo de la fiesta nacional de aquella República

El Congreso de Bibliotecas



Don Javier Lasso de la Vega director de la Biblioteca Universitaria y secretario general del Congreso de Bibliotecas

La señorita Juanita Capdevielle, vocal primero del Congreso. A su izquierda, la señorita T. I. Feng Chen, representante oficial de China



Don José Ortega y Gasset, que ha pronunciado el discurso inaugural del Congreso de Bibliotecas (Fotos Manzano y Rico)

El ministro de Instrucción Pública presidiendo la inauguración del Congreso Internacional de Bibliotecas y Bibliografía, celebrada en el paraninfo de la Universidad



Seis días en un teatro de revistas

CONTROL, MULTAS, DESPIDOS Y ENFERMEDADES



El traspunte es el responsable del escenario. De él dependen "vedettes", vicetiples y actores

II

En el pasillo cortado por los camerinos de las artistas, por otro nombre "paseo de los ingleses"—ya explicaremos más adelante el significado de este sobrenombre—, y en un vano de la pared, se halla una hojilla de control de entradas y salidas, en la que las artistas van registrando su llegada al teatro. Al lado de la hojilla, y pendiente de un braman-te atado a un clavo, hay un lapicero negro, con el que firman las chicas que van llegando.

Antes de empezar la función—diez minutos antes de alzar la cortina, el traspunte examina la lista, por si faltara alguna muchacha o algún actor. En caso de falta se buscará inmediatamente una o un sustituto.

El encargado de la lista de control es el archivero del teatro: un señor muy formal, que en sus tiempos fué actor y que ahora lleva el archivo musical del teatro.

—Una falta en la lista de control, significa una multa—le pregunto.

—Antes, sí, señorita; cada falta de asistencia se multaba con cinco pesetas, pero ahora se les despiden, si la falta no está justificada.

—¿Por enfermedad?
—Naturalmente.
—¿Y eso cómo lo averiguan ustedes?
—Enviando nuestro médico al domicilio respectivo.

Como he dejado anotado anteriormente, el archivero de este teatro fué artista también. Casi todos los empleados en teatros han sido antes artistas, a quienes las enfermedades o la mala suerte vedaron el camino de la gloria. Otros, a quienes los años arrumbaron, sombras de mejores tiempos... Este señor ha sido el fundador de la Sociedad de Coristas, y a él se deben ciertas mejoras introducidas en el Cuerpo de Coristas teatrales. Trabajaba en una compañía de Zarzuela—precisamente con Casals—cuando una bronconeumonía le privó de voz y retiró del teatro.

Me he pasado la vida en el teatro, y ahora estoy aquí, en el archivo. Contento de poder desempeñar aún mi "papelito", aunque modesto.

Se oyen los preludios de la orquesta. Dentro de breves momentos se alzará la cortina.

Las muchachas, vestidas ya para la escena, corren de uno en otro camerino.

Una de ellas se peina y moja el cabello con el agua de una fuente que hay debajo de la escalera que lleva al escenario. Se oye la voz del traspunte, que anuncia:

—¿Que voy a empezar!

El avisador va llamando en los cuartos, gritando ante las puertas:

—¿Se va a empezar!

El archivero me ha ofrecido su silla y se ha sentado sobre un baúl que hay en el pasillo. Se le ha ofrecido una oportunidad de rememorar sus días pasados y las glorias y miserias de su profesión, y no quiere perder esta satisfacción.

He trabajado con Alfonso Muñoz, con Florencio Medrano, con Peñalver, el cantante que acaba de morir. Fui amigo de Riquelme, de Lucio, del "tocador" Borrull y de Lagartijo... Recuerdo que una vez, actuando en el Novedades de Madrid—para que vea usted las cosas que nos pasan a los actores—...

El cabo Noval, la bofetada y las quinientas pesetas del palacio

—Si es que se cuenta y no se cree...—continúa el archivero.—Poníamos en escena "Los héroes del Rif". La obra trataba del último movimiento en África, en el que había intervenido el famoso cabo Noval. Pues bien, yo "hacía" el moro que le da una puñalada, de cuya consecuencia se queda casi mudo. La escena era la siguiente: estábamos a la puerta de la tienda del cabo Noval, que dormía, y ya habíamos dado muerte a sus centinelas, que eran dos; sólo faltaba matar al cabo, y era lo que me tocaba a mí. Me acerqué con cautela a la tienda, y cuando me disponía a clavar mi

puñal, de madera pintada con purpura, en su cuerpo, siento que me dan una bofetada como no me la han dado en mi vida. Mire usted: me quedé de una pieza, medio atontado por el golpe, sin saber qué hacer... cuando me doy cuenta de que "los muertos" que había en escena se levantaban y abalanzaban sobre un individuo que se disponía a lanzarse por segunda o tercera vez sobre mí, que, aunque iba vestido de militar, no era mi compañero, el que hacía el papel de cabo...

—¿Entonces...?

—Era un auténtico compañero del cabo Noval, que asistía a la representación, y que al ver que yo me disponía a matar al cabo saltó fuera del palco que ocupaba y se metió en el escenario, rompiendo la puerta de un empujón... Y que si no llega a ser por "los muertos" acaba conmigo.

—Pero por poco inteligente que fuera aquel amigo.



El camarero del teatro merienda a una

—Lo que debí pasar... producida la escena... me hubiese pasado, se excitó demasiado... no se concibe.

—Claro.

—Pues, ¿sabe usted la bofetada?, quinientas...

—¿Y eso?

—A los dos o tres días...

da yo aún la cara y...

me llevaron un pliego...

taba de un besalamano...

un palacio, en el que...

Las firmas a la entrada en la hojilla de control, que luego examinará el traspunte diez minutos antes de alzarse el telón

dad por el motivo de lo ocurrido con el cabo.

—Vamos, que si todas las bofetadas fueran como aquella...

—Me dejaba yo estar dando bofetadas seis meses seguidos.

La función de la tarde ha dado comienzo, y las muchachas pasan ante nosotros, rozándonos con sus piernas desnudas.

De improviso, el traspunte grita:

—¡Soldados!

De los camerinos van saliendo en tropel esbeltos "soldaditos", con las bellas piernas al aire y los senos cubiertos por una fina seda azul.

Un tramoyista cruza con tres o cuatro muñecos entre los brazos.

Desde mi silla y por la entreabierta puerta de un camerino, veo a una bailarina empolvase las piernas con unos polvos color violeta, que después, bajo la luz viva del reflector adquirirán belleza indescriptible.

Un camarero, muchacho muy joven, se acerca con una bandeja, en la que porta un servicio de café y un bocadillo de jamón crudo a la puerta del camerino de la bailarina, y toca en ella suavemente con los dedos:

—La merienda, señorita.

El archivero lía un cigarrillo, después de haberme pedido permiso para fumar, y continúa el relato de sus recuerdos antiguos:

—Otra vez—creo que fué en Valencia—, preparábamos una obra religiosa, por la época de la Semana Santa. Como en la obra hacían falta muchos comparsas, echamos mano de gente de por allá. Yo era el que le daba el lanzazo a "Cristo" y el que le ayudaba a llevar la cruz en la escena de la calle de la Amargura. Pues el día del estreno, por poco tenemos que echar el telón a la mitad de la obra, porque a la primera bofetada que le di al que hacía de "Cristo", el público se me echó encima y empezó a insultarme. Yo no sabía qué hacer, pero había que seguir adelante con la obra. Y salimos. Aunque en medio de enormes silbidos y de "fuerras". Menos mal que estaba caracterizado con barbas largas y mi buen bigotazo, si no, a la salida, no sé lo que me hubiera pasado, porque algunos brutos se apostaron a la puerta del teatro a esperar al que "había pegado a Cristo". Pero lo gracioso no es esto, sino que yo, doblaba el papel del cirineo, que le ayuda a llevar la cruz, como le he dicho antes, y por este motivo el público reaccionó a mi favor, y todo eran aplausos y buenas palabras.

Y, como este papel lo hacía sin pelos en la cara, a la salida, los mismos que me esperaban por "haberle pegado a Cristo" me convidaron por "ayudarle a llevar la cruz", y ya, mientras estuvimos en aquel pueblo, no me dejaron pagar en ningún sitio.

—Tiene gracia.

—En los pueblos ocurre cada cosa...

Ya le contaré a usted, ya...

En el escenario se trabaja.

Pero los tramoyistas descansan. Dentro de unos momentos habrán de levantarse y actuar precipitadamente. Trans- formarán en clinica un salón de recepción, o en carretera polvorienta un cuartel

No importa. Ahora descansan y juegan un "tute" en un rincón del escenario, sobre unos montones de cuerdas, y sentados en el suelo.

El traspunte sigue el curso de la obra con mucha atención, sin perder de vista el libro que tiene entre las manos, los artistas que van y vienen por el escenario y los timbres que comunican con los camerinos de los artistas.

El traspunte es el personaje, pudiéramos afirmar, más importante del escenario. Es él quien "lleva" la obra. De él depende todo. Acaba de prevenir a una artista para su salida, y ya avisa al electricista para que esté listo en la próxima mutación. Inmediatamente toca varios timbres y se asoma al hueco de la escalera que va hacia los camerinos y hacia el foso:

—¡Filipinos! ¡Señorita Bebé!

En un instante de relativa tranquilidad le hemos interrogado al traspunte.

—¿Es frecuente que se retrasen las artistas?

—No es muy frecuente, pero, desde luego, se retrasan. Más las "chicas del conjunto" que las primeras figuras.

—¿Cómo se explica eso?

—Tal vez, porque, como están varias juntas en un cuarto se distraen hablando.

—¿Se multan los retrasos?

—No. Tampoco llegan a provocar incidentes. El retraso suele ser apenas advertido, y el público ni lo nota siquiera.

—¿Se ha dado el caso de que algún actor llegue tarde a su número?

—Muy difícil... Yo no recuerdo más que una vez, en la Zarzuela, precisamente, que se retrasó un actor, y tuve que salir yo a "pasar" su papel.

—¿Lo sabía usted?

—El apuntador y yo sabemos al dedillo el libro. ¡Figúrese!

Todo artista que se precie debe sentirse delicado de la garganta.

Observo que entre bastidores se habla casi constantemente de afecciones a la garganta.

Al salir a escena los artistas, particularmente las primeras figuras, mascan pastillas medicinales.

Una "vedette" espera su intervención en escena, envuelta en una bata de raso, y acompañada por su doncella de camerino, que lleva al brazo un vestido negro y otro rojo.

La mutación próxima será tan rápida, que la artista no tendrá tiempo de cambiarse de traje en su cuarto y lo habrá de hacer en el escenario.

La "vedette" mastica su pastilla.

Comparece otra "vedette" también envuelta en su bata, pero sin compañía de doncella.

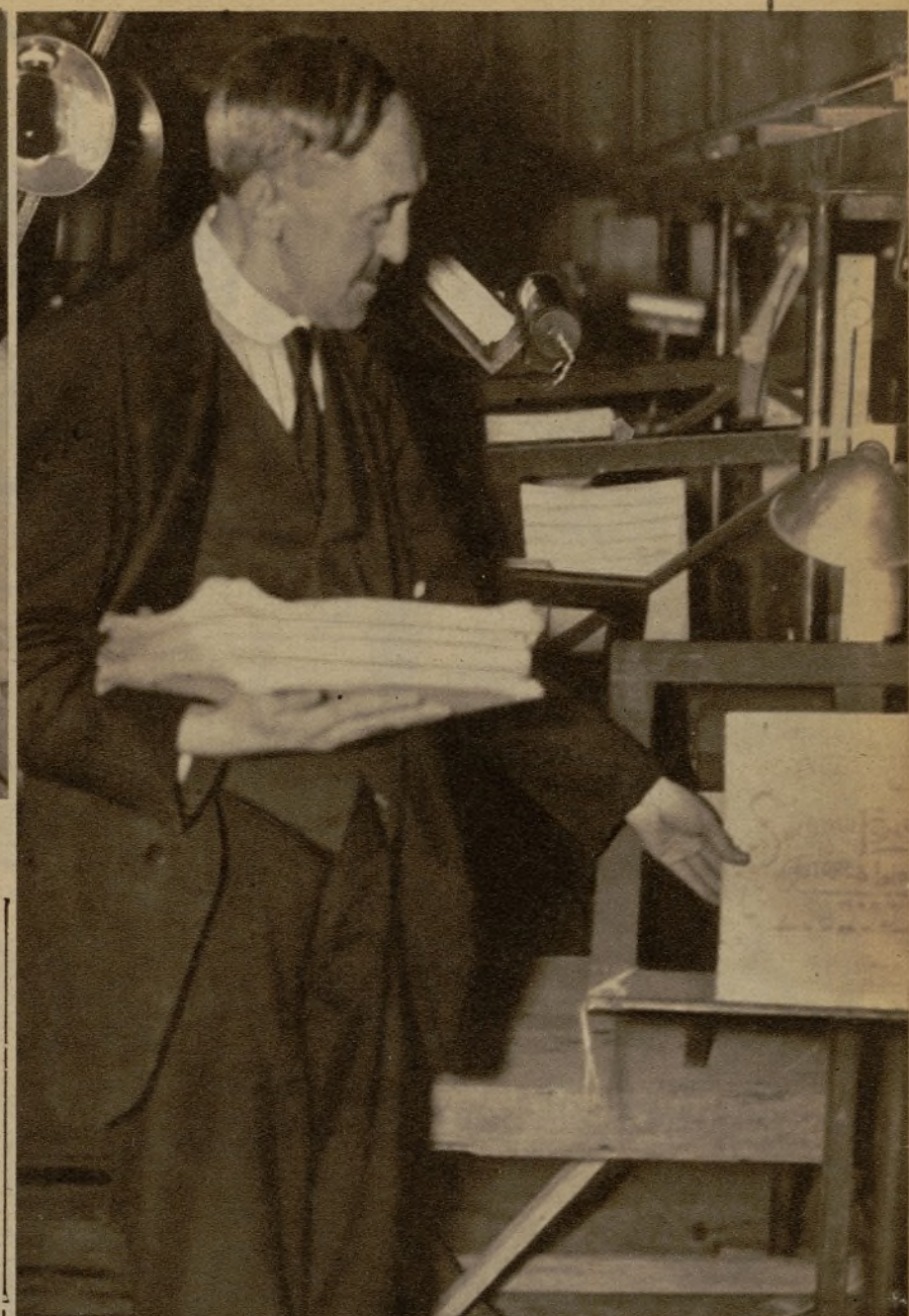
—¿Cómo estás de tu garganta?—pregunta a la compañera.

—Estoy mejor—la "vedette" ensaya una nota—. ¡Pipa! ¡Pipa! Hoy estoy mucho mejor de voz.

—Yo también marchó bien. Pero ayer estaba terrible; creí que no iba a poder cantar.

Se hace la mutación.

Los tramoyistas trabajan rápidamente en las sombras.



El archivero del teatro, antes de empezar la función coloca los libros de música sobre los atriles de la orquesta

Las "vedettes" se lanzan al escenario después de haberse despojado de sus batas. Una se la ha dejado a la doncella y la otra la arroja sobre una mesa vieja que hay en un rincón del escenario.

Un tramoyista me dice que los artistas encuentran muy distinguido sentirse dedicados de la garganta.

—Casi todos "están" malos de la garganta y en el escenario no hablan de otra cosa.

—¿Por qué?

—¡Pchs! Es cosa de artistas. Yo lo he observado en todos los teatros en que he trabajado. Y lo gracioso es que no les ocurre más que a las primeras figuras.

—Los conjuntos, ¿no?

—No suelen.

—Paso, que llevo tarde a mi número." La "vedette" y su rival

Una artista aparece abrochándose una liga. Parece que se ha retrasado.

—Vamos, señorita Bebé—la dice el traspunte.

La artista se lanza a la escena al mismo tiempo que sus compañeras desaparecen por una lateral.

La batería se oscurece y el reflector viste de nácar a la artista.

—Yo soy una vampirisa de Nueva York. Yo soy una mujer fatal...

Y si usted me mira se enamorará...

Los hombres se matan por mí.

Y "Charlot" me quiere lanzar al cinema mundial...

¡Ay, no me mire usted, que se enamorará!

La "vedette" cruza triunfalmente el puente tendido ante la primera fila de butacas.

Al llegar ante una de las plateas lanza un grito agudo. ¿El final del cuplet? Así lo ha entendido el público.

La "vedette" acaba de desaparecer por una lateral. Ya fuera de escena se inclina y se mira una pierna, en cuya blancura brilla el puntito rojo de una gota de sangre.

—¿Qué ha sido, señorita?—la pregunta un tramoyista.

—Nada—responde ella secamente; y desaparece hacia su camerino.

El tramoyista lanza una ojeada a la platea izquierda.

—La ha dado un pinchazo la señora que había en la platea. ¿No se ha fijado usted que había una señora joven en la platea esa y ya no está?—me pregunta.

—No, no lo había observado.

—Se conoce que es una rival. Alguna que la quiere quitar el novio.

—¿Por qué?

—Porque la guste a ella también, o porque tenga dinero él. Vaya usted a saber...

—¿Son frecuentes en el teatro las rivalidades amorosas?

—Mucho. A lo mejor, un sujeto que viene varios días seguidos a una platea o a una butaca de la fila cero y que parece decidido por una chica, se revela luego por otra, y la empieza a mandar cartas o algún regalito. Entonces, la que creyó que venía por ella, figúrese... El disgusto es mayor si el "gaché" es hombre de posición.

—Según usted, las artistas no tienen nada de sentimentales?

—Muy poco. Claro que algunas tienen amores "de veras", pero son las menos. Es difícil que puedan llegar a querer. Cuando conozca esta vida a fondo se lo explicará usted. La vida de estas mujeres es distinta a la de las demás. Es largo de explicar... Luchan mucho. Su vida es muy dura. Ya irá usted viendo.

Luisa CARNES

MANANA:
tercer artículo de este reportaje, titulado
SEIS DIAS EN UN TEATRO DE REVISTAS
Otro elemento de importancia en el escenario: el avisador

AHORA

Entrega de una bandera a las fuerzas de Intendencia, en Burgos



La madrina de la bandera que ha sido regalada en Burgos al Cuerpo de Intendencia, doña Josefina Arias de Miranda de Martínez de Velasco, leyendo el discurso en la ceremonia de la entrega



El ministro de la Guerra, señor Gil Robles, revistando las tropas después del acto de entrega de la bandera a las fuerzas de Intendencia
(Fotos Espiga y Pérez de Rozas)



Solemne momento de la entrega de la enseña al jefe de las fuerzas de Intendencia, en Burgos, por la distinguida señora de Martínez de Velasco, madrina de la bandera



El anciano Paulino Losada, autor, hace cuatro años, del asesinato de su amante, Lucía Pérez, en el pueblo de Barrio (Orense). Hasta ahora no ha sido aclarado el misterio de la muerte de aquella, cuyos restos habían sido enterrados en un huerto. El autor del hecho está convicto y confeso de su crimen

La casa donde se cometió el crimen y en la que fué enterrado el cadáver de Lucía Pérez



Homenaje a una dama

Organizado por la sección femenina del Club Republicano, de Barcelona, se ha celebrado un cariñoso agasajo a su presidenta honoraria, doña Amelia Lerroux de Juncal, hermana del presidente del Consejo de ministros. He aquí a la dama homenajeada



AHORA

Una fiesta típica a beneficio de los niños pobres

La pícara "afisión"...



Bellas y aristocráticas señoritas sevillanas presencian la fiesta típica, celebrada en el aeródromo de Tablada, a beneficio de la benéfica entidad Los Amigos del Niño. En la foto de la izquierda, el popular rejoneador y gran jinete Antonio Cañero haciendo filigranas con su jaca en la fiesta a beneficio de Los Amigos del Niño, celebrada en terrenos del aeródromo de Tablada



Salvador Muñoz, que tomó parte en el festival taurino celebrado el domingo, por la mañana, en la plaza de toros Monumental, y que sufrió lesiones de consideración al ser atropellado por un becerro (Foto Serrano)

Un buey de la ganadería de los señores Moreno Santamaría que, amestrado por su mayoral, se tiende en el suelo y permanece inmóvil mientras aquél se tiende encima. Fué uno de los "números" de la fiesta de Tablada (Fotos Lázaro y Llopis)

Un accidente ferroviario en Badajoz



Momento de ser cogido por uno de los toros lidiados en la corrida de la Prensa, en Valencia, un "capitalista" que se arrojó al ruedo; y que resultó gravemente herido



Varios vagones de un tren mixto que se dirigía a Sevilla destrozados a consecuencia de un descarrilamiento, ocurrido entre las estaciones de Villafraanca y Los Santos (Badajoz)

AHORA

Gran prueba motorista en el circuito de la Casa de Campo



Organizada por el Moto Club de España se celebró el domingo, en el circuito de la Casa de Campo, la prueba del Primer Gran Premio de Madrid, tomando parte numerosos corredores nacionales y extranjeros. En el curso de la carrera de 350 c. c. cayó al suelo violentamente el madrileño Poto II, que aquí aparece en tierra exánime. Por fortuna, sólo sufrió una lesión en una rodilla

El momento de la salida de los participantes en la prueba de 250 c. c.

Poto II al ser trasladado al coche ambulancia de la Cruz Roja, después de su percance
(Fotos Contreras y Vilaseca)



Moxó en la máquina con que ganó la carrera de 250 c. c.
(Foto Contreras y Vilaseca)



He aquí al campeón motorista de España de 250 c. c. y 500 c. c., Antonio Moxó, que tuvo una magnífica actuación en la prueba de la Casa de Campo

Manuel Torres, vencedor en la carrera de "sidecars" en dieciocho vueltas al circuito y en un total de sesenta y tres kilómetros
(Fotos C. y Vilaseca)

Moxó, ganador de las pruebas de 250 c. c. y 500 c. c., felicitado por el secretario general de la Presidencia de la República, señor Sánchez-Guerra



LOS CAMPEONATOS DE ESPAÑA DE MOTOCICLISMO Y EL PRIMER GRAN PREMIO DE MADRID, DISPUTADOS EN EL CIRCUITO DE LA CASA DE CAMPO, CONSTITUYERON UN FORMIDABLE EXITO DEPORTIVO Y DE PUBLICO

ANTONIO MOXO OBTUVO DOS ESPLENDIDAS VICTORIAS EN LAS CATEGORIAS DE 250 C. C. Y 500 C. C. — EL PORTUGUES BLACK, VENCEDOR EN 350 C. C. — MANUEL TORRES GANO EL CAMPEONATO DE SIDECARS

UN VERDADERO GRAN PREMIO DE MADRID

La jornada de los Campeonatos de España de motociclismo y del I Gran Premio de Madrid, con que el Moto Club de España inauguraba el circuito de la Casa de Campo, fué verdaderamente triunfal. Todo contribuyó al éxito de este sensacional "estreno". En primer término, claro es, la organización impecable llevada a cabo por los directivos del Moto Club, que han hecho pleno honor a la confianza que en ellos habían depositado sus socios. Hay que felicitar, ya sin reservas, al presidente honorario, pero activo, Rafael Sánchez Guerra; al infatigable presidente de la Comisión de carreras, Luis Coppel, a los San Martín, Elías, Queypo y... a todos. Ellos han devuelto al Moto Club, de un golpe, su antiguo prestigio, y han prestado al deporte madrileño, un servicio formidable.

Han encontrado colaboraciones estimabilísimas, claro es, en los Poderes públicos, percatados, al fin, de que Madrid merecía de su atención con tantos o mayores títulos que cualquier otra capital.

PERDIDA

El domingo, al terminar las carreras de motocicletas, en la Casa de Campo, o en la salida por el paseo de Extremadura, a uno de nuestros compañeros se le extravió un cronógrafo de pulsera. La persona que lo presente en nuestras oficinas será gratificada.

española. Han encontrado la colaboración, sobre todo, del Ayuntamiento de la Villa y de su alcalde-presidente, señor Salazar Alonso, gracias a la cual ha sido posible "montar" el circuito en el hermoso parque, cuyas enormes posibilidades para el deporte y el prestigio internacional de la capital, quedaron suficientemente reveladas el domingo pasado. En el orden de la organización sobre el terreno, el propio Ayuntamiento, con varios de sus servicios, y especialmente, con los de Tráfico, las autoridades gubernativas, montando un magnífico servicio de orden con la Guardia civil, de Asalto y de Seguridad, los militares con el trabajo de comunicación y descongestión del circuito realizados por el Batallón de Zapadores, han contribuido también de manera decisiva al éxito de este primer circuito de Madrid.

Pero sería injusto no rendir homenaje al público que, dando un ejemplo sobrado de civismo y de cultura (que para nosotros no ha sido una sorpresa, naturalmente), ha observado un orden y una disciplina perfectos, gracias a los cuales las carreras se han desarrollado sin el menor incidente ajeno a la propia esencia de la competición.

Un gran día, en suma, el del pasado domingo para el deporte madrileño y para Madrid.

En el orden deportivo, el éxito no ha sido menor. Hemos tenido en las cuatro carreras, especialmente en las de motos solas, luchas espléndidas, demostraciones de arrojo y de pericia, a cargo de verdaderos ases del pequeño motor. Se han alcanzado velocidades extraordinarias en un circuito pródigo en curvas y revueltas.

El espectáculo deportivo en un circuito trazado a través de un verdadero bosque, bordeado en muchos puntos por el agua y provisto de un "suelo" excelente, resultaba de innegable grandiosidad y belleza.

Por la "película" de las carreras que publicamos a continuación, se dará idea al lector de lo que fueron estos Campeonatos de España excepcionales.

Todas las jornadas deportivas tienen un héroe, y el héroe de la del domingo es Antonio Moxó, que en motociclismo realiza el tipo de deportista perfecto. Gana dos campeonatos de España, el de 250 c. c. y 500 c. c., y además, el Gran Premio Internacional, por ser el ganador que consigue el más electo promedio de velocidad. En 250 c. c.

ganó con plena autoridad, en cabeza siempre, a partir de la tercera vuelta, resistiendo sin inmutarse los ataques sucesivos del francés Boestch, de Flores, y, finalmente, del italiano Carlo Gobetti, que, rezagado en las primeras vueltas, realizó luego un esfuerzo fantástico, animando la carrera en términos arrebatadores.

En 500 c. c., el triunfo de Moxó no se produjo sino después de un épico duelo con Alejandro Black, duelo que duró treinta vueltas, en que la tensión del público no tuvo un momento de reposo, y que no se resolvió sino por la eliminación del portugués.

Este había obtenido por la mañana un espléndido triunfo en la categoría de 350 c. c. Fué la única prueba de la reunión internacional no ganada por un español. Pero Alejandro Black es portugués, y es un concurrente asiduo a las grandes pruebas españolas, donde ha triunfado frecuentemente y como por su corrección y espíritu deportivo se ha captado unánimes afectos, se le considera como "de casa"; por eso su merecido triunfo fué acogido con general simpatía.

La carrera de sidecars fué la más aplaudida de todas. Manuel Torres ganó de todas maneras, a un promedio respetable, evidenciando desde el principio una neta superioridad sobre sus contrincantes.

El Gran Premio de Madrid (Circuito de la Casa de Campo) ha escrito la primera página de su historia con tintas de triunfo.

Con ello asegura la gloria de su porvenir.

A. DIEZ DE LAS HERAS

Lo que fueron las carreras

Antonio Moxó, vencedor en 250 c. c.

Son "forfait" Simó y Canibell. A la salida, Boestch, más vivo, toma la cabeza seguido de Flores, Clark, Moxó, Martínez, Costa, Blind, Tintoré y Carlo Gobetti, que se rezaga.

En la primera vuelta, Boestch está en cabeza, seguido de cerca por Moxó. Tiempo, 2 m. 21 s. (a 89 kilómetros 300 de media). Detrás pasan Flores, Martínez y Costa.

En la tercera vuelta se retiran Max Clark y Tintoré. Gobetti sigue sin encontrar la buena carburación y continúa siendo el último del lote. En la cuarta vuelta, Moxó ha desbordado ya al francés Boestch.

Cinco vueltas (17 kms. 500): 1, Moxó, 11 m. 38 s.; 2, Boestch; 3, Flores; 4, Martínez, 12 m. 20 s.; 5, Costa; 6, Blind; 7, Gobetti.

Moxó aumenta su ventaja sobre sus seguidores. Da su octava vuelta en 2 m. 16 segundos a 96'647 por hora. Detrás de él las posiciones no se alteran.

Diez vueltas (35 kms.): 1, Moxó, 23 m. 2 s.; 2, Boestch, 23 m. 25 s.; 3, Flores, 23 m. 45 s.; 4, Martínez, 24 m. 25 s.; 5, L. Costa, 24 m. 37 s.; 6, Blind, 24 m. 48 s.; 7, Gobetti, 25 m.

Se señala ahora el avance fulminante de Gobetti, que cubre la vuelta duodécima en 2 m. 11 s. (a 96'183 por hora) y gana dos puestos. Está cuarto en la vuelta 14, que cubre en 2 m. 12 s.; pero un nuevo entorpecimiento de bujías le obliga a pararse en el aprovisionamiento.

A media carrera, 15 vueltas (52 kilómetros 500) las posiciones son las siguientes:

- 1.º Moxó, 34 m. 26 s.
- 2.º Boestch, 35 m. 42 s.
- 3.º Flores, 35 m. 51 s.
- 4.º Martínez, 36 m. 32 s.
- 5.º Blind.
- 6.º Luis Costa, a una vuelta.
- 7.º Gobetti, a una vuelta.

Moxó está francamente destacado en cabeza. Flores persigue de cerca a Boestch, y en la vuelta 78 pasa ya delante de él. Por su parte, Gobetti ha reanudado su caza a una marcha fantástica y en tres vueltas avanza dos lugares.

Veinte vueltas (70 kms.): 1, Moxó, 36 minutos 8 s.; 2, Flores, 37 m. 43 s.; 3, Boestch, 37 m. 44 s.; 4, Martínez; 5, Gobetti; 6, Blind; 7, Costa.

Gobetti ha invertido en la vuelta 2 m. 10 s. 2/10 (a 96,600 de media). En la vuelta siguiente adelanta también a Martínez. La carrera del italiano Gobetti, que lleva el núm. 4, es seguida con emoción por el público. Realmente su esfuerzo es magnífico. Se desdobra de Moxó y después de la vuelta 23, que cubre en 2 m. 9 s. (a 97'674), desborda a Boestch y queda en tercera posición.

Veinticinco vueltas (87,500 kms.): 1, Moxó, 57 m. 27 s.; 2, Flores; 3, Gobetti; 4, Boestch; 5, Blence; 6, Martínez; 7, Costa.

En la vuelta veintiséis, Gobetti ha pasado también a Flores. Cada paso del italiano es subrayado con ovaciones. ¿Será capaz de atacar al líder? No; su esfuerzo no puede llegar a tanto, porque Moxó tiene una buena ventaja y el final de la carrera está muy próximo.

Clasificación: 1, Antonio Moxó, los 105 kilómetros en 1 h. 9 m. 0 s. 8/10 (velocidad media, 91,304 kms., por hora).

- 2, Carlos Gobetti, 1 h. 10 m. 37 s. 4/10.
- 3, Alfredo Flores, 1 h. 11 m. 7 s. 2/10.
- 4, Paul Boestch, 1 h. 12 m. 24 s. 6/10.
- 5, Erich Blind, 1 h. 12 m. 32 s. 2/10.
- 6, José Martínez, 1 h. 12 m. 46 s. 2/10.
- 7, Luis Costa (dió 29 vueltas).

Record de la vuelta: Gobetti, a 97,674 kilómetros.

Alejandro Black, vencedor en 350 c. c.

La carrera consta de 40 vueltas (140 kilómetros). No salen Cora, Blind, Bodmer, Simó ni Canibell. Nuevamente "madrugó" Boestch a la salida, y éste encabeza en la primera vuelta, que cubre en 2 m. 17 s. Le seguía de cerca Black, que en la vuelta tercera está ya en cabeza. Tercero es Valerio Riva, mientras que Poto II, que salió en sexto lugar, ganó progresivamente puestos.

Cinco vueltas (17,500 kms.): 1, Black, 10 m. 0 s.; 2, Boestch; 3, Riva, 10 minutos 20 s.; 4, Poto II; 5, Flores; 6, Gill; 7, Ron.

Black y Boestch en su emocionante codo a codo se alejan de los restantes. Riva se retrasa en la vuelta siguiente y pierde dos puestos, mientras que Ron rompe la caja de cambios y queda eliminado. Black aumenta su ventaja sobre Boestch al cubrir la octava vuelta en 2 m. 9 s. (a 97 kms., por hora). Riva recobra el terreno perdido y pasa a Gill.

Diez vueltas (35 kms.): 1, Black, 21 minutos 41 s.; 2, Boestch, 21 m. 50 s.; 3, Poto II, 22 m. 51 s.; 4, A. Flores, 23 minutos 4 s.; 5, Riva, 23 m. 33 s.; 6, Gill.

Black cubre la 12.ª vuelta en 2 m. 7 segundos (a 99,212 kilómetros). Está ya sobre los últimos y se aleja mucho de Boestch. En la vuelta 14.ª Flores, por rotura de los cambios, abandona.

Quince vueltas (52,500 kilómetros): 1.º, Black, 32 m. 20 s.; 2.º, Boestch, 32 minutos 40 s.; 3.º, Poto II, 34 m. 2 segundos; 4.º, Riva, 34 m. 45 s.; 5.º, Gill.

Ya no hay modificación hasta la vuelta 18.ª, en que Poto II se desista en la curva del lago y se va contra un árbol. Sufrir una herida en la rodilla y contusiones en brazos y piernas. Atendido rápidamente por el doctor Fernández Gómez, se repone pronto, pero no puede seguir.

A media carrera, 20 vueltas (70 kilómetros), las posiciones son las siguientes:

- 1.º Black, 43 m. 6 s.
- 2.º Boestch.
- 3.º Riva, 44 m. 50 s.
- 4.º Gill.

La fisonomía de la carrera no se modifica. Los dos primeros doblan regularmente a los dos últimos. Gill, sobre todo, tiene un gran retraso, pero Valerio Riva tiene gripado su motor en la vuelta 25.ª... y Gill se encuentra con el tercer puesto. Veinticinco vueltas (87,500 kilómetros): 1.º, Black, 53 m. 51 s.; 2.º, Boestch, 54 minutos 54 s.; 3.º, Gill.

Treinta vueltas (105 kilómetros): 1.º, Black, 1 h. 4 m. 37 s.; 2.º, Boestch, 1 hora 6 m. 4 s.; 3.º, Gill, 1 h. 10 m. 20 segundos.

La carrera está resuelta. Black es inalcanzable...

Treinta y cinco vueltas (132,500 kilómetros): 1.º, Black, 1 h. 15 m. 29 segundos; 2.º, Boestch, 1 h. 17 m. 31 segundos; 3.º, Gill, 1 h. 19 m. 28 s.

Pero todavía había de producirse el "golpe de teatro final". Boestch se desista en la famosa curva del lago y no puede seguir. Gill se encuentra aún con el segundo puesto, no obstante su retraso de dos vueltas.

Clasificación

1.º Alejandro Black, los 140 kilómetros en 1 h. 26 m. 54 s. (Velocidad media, 96,663 kilómetros por hora.)

2.º Gill, 1 h. 33 m. 33 s. 8/10.

3.º Boestch. (Dió 37 vueltas.)

Record de la vuelta: Black, 2 m. 7 segundos, a 99,212 kilómetros por hora.

Manuel Torres, campeón de sidecars.

La carrera de sidecars, disputada sobre 18 vueltas (63 kilómetros) por los cinco inscritos tiene una corta historia. Manuel Torres, con su sidecar flexible, que le daba una gran superioridad en los virajes, tomó el mando, desde la primera vuelta, que cubrió en 2 m. 40 s., y no fué inquietado por nadie. En segunda posición fué Grau, y en tercera Alonso Martínez hasta la quinta vuelta, en que fué adelantado por Carmena. La ventaja de Torres sobre el más próximo era de 27 segundos en la quinta vuelta. A media carrera, 9 vueltas (31 kilómetros 500) las posiciones son:

- 1.º Manuel Torres, 24 m. 21 s.
- 2.º J. Grau, 24 m. 53 s.
- 3.º Carmena, 25 m. 5 s.
- 4.º G. Alonso Martínez, 25 m. 34 s.
- 5.º Paulino Martín, 30 m. 7 s.

En la 13.ª vuelta, Carmena queda parado en pleno circuito, con "panne" de bujías. Y en la 14.ª desaparece también Jaime Grau! Gonzalo Alonso Martínez, que ha hecho una magnífica carrera de espera, encuentra recompensado su aplomo con el segundo puesto. Paulino Martín sigue...

Clasificación

1.º Manuel Torres, los 63 kilómetros, en 49 m. 1 s. (Velocidad media: 79 kilómetros 183 p. h.)

2.º Gonzalo Alonso Martínez, 51 m. 29 segundos.

3.º Paulino Martín. Parado en la vuelta 16.ª.

Record de la vuelta: Torres, 2 m. 40 s. (A 78 Kms. 750 por hora.)

Antonio Moxó es ganador también en 500 c. c.

Una formidable carrera del más alto valor espectacular y deportivo esta de las motos de 500 c. c. Son forfait Seubio, Bodmer, Simó, Canibell y Poto II. El pelotón de once pequeños bolidos hace una impresionante salida.

Valerio Riva cubre la primera vuelta en cabeza, en 2 m. 12 s., seguido de Boestch, Black, Moxó, Gobetti, Cora, Ron, Leman, Paster, Ferreira y Gómez. En las primeras vueltas las posiciones detrás del leader se alteran constantemente. Merece destacarse el ataque de Moxó y Black, que desde la tercera vuelta ya están segundo y tercero, respectivamente. Moxó pasa en cabeza en la quinta.

Cincovueeltas (17 Kms. 500): 1, Moxó, 10 m. 45 s.; 2, Riva, 3, Black; 4, Boestch; 5, Gobetti; 6, L. Gómez; 7, Ferreira; 8, Ron; 9, Leman; 10, Cora; 11, Pastur.

Black ha dado la cuarta vuelta en 2 minutos 2 s., a 103,278 por hora!

Desde la sexta el portugués está segundo, sosteniendo un emocionante duelo con Moxó, al que logra pasar en la vuelta novena. Pastur abandona en la octava.

Diez vueltas (35 kilómetros): 1, Black, 21 m. 17 s.; 2, Moxó; 3, Riva; 4, Boestch; 5, Luis Gómez, 32 m. 40 s.; 6, A. Ferreira; 7, Gobetti; 8, Cora; 9, Ron; 10, Leman.

Sigue el codo a codo entre Black y Moxó, que en su marcha vertiginosa borran a todos los contrincantes. Detrás de ellos, Riva aguanta, delante de Boestch. Las posiciones no se modifican.

más que en los últimos lugares. Ron se retira en la vuelta 15.

Quince vueltas (52 Kms. 500): 1, Black, 31 m. 42 s.; 2, Moxó; 3, Riva, 32 m. 24 segundos; 4, Boestch, 33 m.; 5, Luis Gómez; 6, Ferreira; 7, Cora; 8, Gobetti; 9, Leman.

Black se aleja de Moxó, pero éste no cede en su persecución.

Veinte vueltas (70 Kms.): 1, Black; 42 m. 10 s.; 2, Moxó; 3, Riva, 42 m. 46 segundos; 4, L. Gómez; 5, Ferreira; 6, Cora; 7, Gobetti; 8, Boestch; 9, Leman.

Boestch ha hecho una larga parada en el aprovisionamiento y desciende al 8.º lugar. Valerio Riva, desaparece en la vuelta 22.

Entretanto, Moxó se acerca nuevamente a Black y sigue la lucha. En la vuelta 23, Black para y empuja a su moto; aunque reanuda en seguida, Moxó le pasa como a un poste.

A media carrera, 25 vueltas (87,500 kilómetros), las posiciones son:

1. Moxó, 52 m. 49 s.
2. Black, 54 m. 50 s.
3. Luis Gómez.
4. A. Ferreira.
5. Cora.
6. Gobetti.
7. Boestch.
8. Leman.

Todo el mundo está doblado y "redoblado" por Moxó, que en las vueltas 26 y 27 está a punto de "cazar" a Black para sacarle una vuelta entera. Antes de que esto se produzca..., el portugués abandona. (En la vuelta 30.)

Treinta vueltas (105 kilómetros): 1, Moxó, 1 h. 3 m. 50 s.; 2, Luis Gómez, 1 h. 6 m. 20 s.; 3, A. Ferreira; 4, Cora; 5, Gobetti; 6, Boestch; 7, Leman.

Gobetti se retira en la vuelta 32. Estas ausencias son las únicas que determinan variaciones en el grupo que sigue al fugitivo Moxó.

Treinta y cinco vueltas (132,500 kms.): 1, Moxó, 1 h. 14 m. 16 s.; 2, Luis Gómez, 1 h. 16 m. 22 s.; 3, Ferreira; 4, Cora; 5, Boestch; 6, Leman.

Se registra ahora el avance de Cora, que pasa a Ferreira en la vuelta 38; pero dos vueltas más tarde se rezaga, y las posiciones vuelven a ser las mismas.

Cuarenta vueltas: (140 kms.): 1, Moxó, 1 h. 25 m. 13 s.; 2, Luis Gómez, 1 h. 28 minutos 20 s.; 3, Ferreira; 4, Cora; 5, Boestch; 6, Leman.

Descartado el ganador, el interés está ahora en la lucha entre Gómez y Ferreira para el segundo puesto.

Cuarenta y cinco vueltas (157,500 kilómetros): 1, Moxó, 1 h. 36 m. 18 s.; 2, Luis Gómez, 1 h. 39 m. 35 s.; 3, Ferreira, 1 h. 39 m. 40 s.; 4, Cora; 5, Boestch; 6, Leman.

El duelo Gómez Ferreira se prolonga, dando una animación nueva al final de la carrera. En la vuelta 48, Ferreira le "sopla" el segundo puesto a Gómez!

Clasificación

- 1.º Moxó, los 175 kms., en 1 h. 47 minutos 36 s. (Velocidad media, 99,131 kms., por hora)
 - 2.º Ferreira, 49 vueltas en 1 h. 48 minutos 15 s.
 - 3.º Luis Gómez, 49 vueltas, en 1 h. 48 minutos 15 s. 6/10.
 - 4.º Cora, a dos vueltas.
 - 5.º Boestch, a tres vueltas.
 - 6.º Leman, a tres vueltas y media.
- Record de la vuelta: Black, 2 m. 2 s.; a 103,278 kilómetros por hora.

Nuestras hockeywomen juegan su primer partido internacional

Y empatan a dos con el equipo nacional de Bélgica

Rebosante de público estaba ayer por la mañana el terreno de la Ferroviaria con motivo del primer encuentro internacional de hockey entre las selecciones femeninas de España y Bélgica. El partido terminó con empate a dos tantos. El resultado fué justo.

Asistió el embajador de Bélgica, acompañado de su esposa, que fué obsequiada con dos ramos de flores con los colores nacionales de ambos países por las capitanas de los equipos.

Tras los cambios de banderines de rúbrica, los árbitros señores Chávarri y De Miguel alinearon los equipos en la siguiente forma:

España: M. T. Castro, T. Mora, M. Moles, M. Díez, P. Carvajal, M. Bartolozzi, C. Sánchez, P. Chávarri (cap.), G. Tapias, R. Bergamín, C. Sancha.

Bélgica: Duvinéaud, Addams, Caesens, Van den Eynden, Spirelet (cap.), Kuhnem, Contant, Speleers, Verdonck, B. Watson, L. Watson.

El primer tiempo terminó con el tanteo de uno a cero favorable a España. El goal se produjo a los veinte minutos de juego. Fué su autora Popita Chávarri; que lanzó

un tiro imparable aprovechando un débil rechazo de la guardameta belga.

En la continuación, Bélgica marcó sus dos goals. El primero, a los cinco minutos, por mediación de la señorita B. Watson, que resolvió un lío formado ante la meta hispana de un oportuno chut. Cuatro minutos más tarde, la señorita Spe-

leers conseguía el segundo tanto de su equipo de manera poco espectacular, pues la guardameta española, señorita Castro, falló lamentablemente una pelota de claro despeje.

El segundo tanto del equipo español se produjo a los quince minutos. Fué obra de Gloria Tapia, que recogió un

magnífico pase de Carmen Sancha y lo remató de manera magnífica.

El resultado fué justo. Este empate a dos tantos evidencia lo que en el juego ocurrió. Un primer tiempo, en el cual España se impuso por su enorme entusiasmo y una continuación en la que el equipo belga supo imponerse por su mayor técnica y fondo. Si el segundo goal logrado por las belgas fué de suerte (ya que ni ellas mismas lo esperaban), sin embargo tuvieron escasa fortuna en la terminación de otras jugadas en las cuales podrían haber marcado fácilmente. Los tantos españoles, magníficos de ejecución, fueron premiados con calurosos aplausos.

El conjunto belga es más homogéneo que el español. Poseen mayor técnica que las españolas. El equipo hispano demostró unos deseos enormes de salir triunfante, aunque en la última mitad de la segunda parte demostraron enorme cansancio.

Por Bélgica destacaron la línea defensiva y el ala izquierda del ataque. Por España las mejores Margot Moles y la señorita Sancha. La línea delantera realizó un brillante encuentro.

El arbitraje, excelente.

Las grandes pruebas ciclistas

Piemontesi gana la segunda etapa de la Vuelta a Italia

Consiguiendo también el primer puesto en la clasificación general

MANTUA, 20.—Se ha disputado la segunda etapa de la Vuelta a Italia, Cremona-Mantua, 174,500 kilómetros. La lucha mantenida en esta etapa por italianos y franceses ha sido formidable. Apenas iniciada la prueba han comenzado las escapadas por Guerra, Bergamaschi y Buttafocchi. Los franceses se defienden maravillosamente; inician la caza Le Goff, bien secundado por Level y Fontenay. A 50 kilómetros de la meta se escapan a marcha dura Piemontesi y Bini, y esta vez el que dirige la marcha contra los fugitivos es Level; pero el que más sobresale es Fontenay, que hasta el momento es el mejor del equipo francés. En el velódromo Mussolini, donde está establecida la meta, hay una enorme cantidad de público. Entra vencedor Piemontesi, que ha invertido 4 h. 47 m. 24 s., a una media de 36,934; 2, Fantini, a 50 metros; 3, Di Pacco, a 1 m. 26 s. del primero; 4, Fontenay, a 1 m. 32 s.; 5, Bini, a 1 m. 39 s.; 6, Meini; 7, Debenne.

En el siguiente lugar un pelotón de 59 corredores, en el que están todos los ases que toman parte en la carrera. El veterano Girardenge se ha clasificado en el puesto 72, a 6 m. 10 s. del primero

Clasificación general:

- 1.º Piemontesi.
- 2.º Bergamaschi, a 1 m. 29 s.
- 3.º Buttafocchi.
- 4.º Zucchini.
- 5.º Masarati.
- 6.º Fontenay.
- 7.º Binda.
- 8.º Bini.
- 9.º Guerra.

El primer puesto de los independientes lo ocupa Zucchini, seguido de Meini. Guerra, vencedor en la tercera etapa

ROMA, 20.—Hoy se ha corrido la tercera etapa de la Vuelta Ciclista a Italia en el trayecto de 172 kilómetros, que es la distancia que separa Mantua de Rovigo.

Han llegado juntos la mayor parte de los corredores, disputándose la victoria al sprint, ganando la etapa Guerra, seguido de Olmo, Bini y Meini.

La clasificación general después de la etapa es la siguiente:

- 1.º, Piemontesi; 2.º, Fantini; 3.º, Bergamaschi y Buttafocchi, y 4.º, Zucchini-Fabra.

El balón internacional

Francia, aun superada en técnica, venció a Hungría por su mayor codicia

PARIS, 20.—En Colombes, con asistencia de numeroso público, a pesar del mal tiempo, se celebró el encuentro internacional entre las selecciones de Francia y Hungría.

Los húngaros realizaron un juego de más perfecta técnica, pero no tuvieron la decisión que sus contrarios en unos remates, y resultaron vencidos por dos tantos a cero.

Los dos goals fueron obra del delantero centro galo Courtois, obtenido uno en cada tiempo; el de la segunda mitad de un excelente remate de cabeza.

BIBLIOGRAFIA

AUXILIARES DE ARCHIVOS

Plazas con 3.000 pesetas. Instancias hasta el 2 de junio. Edad: 18 a 47 años. Se admiten señoritas. Programa, que regalamos, "Contestaciones" y preparación en "INSTITUTO REUS", Preciados, 23, Madrid. Profesorado del Cuerpo.—GARANTIAS: Última oposición, para 25 presentados, obtuvimos 20 plazas

INTERNACIONAL PARA NOTARIAS

por Trias de Bes, catedrático en Barcelona. Nueva edición completamente reformada y adaptada al Programa de Notarias. Precio: 7 pesetas. Pedidos a "INSTITUTO REUS" — Preciados, 23

Motoristas, Carteros, Asalto, Carabineros, Guardia Civil, Guardas Forestales

Para ingresar en dichos Cuerpos adquiere las "Contestaciones" del "INSTITUTO REUS", Preciados, 23, MADRID. Regalamos prospectos

OBRA NUEVA DE LA COLECCION

AMOR, MATRIMONIO, FAMILIA GRAVE CASO DE CONCIENCIA EN EL MATRIMONIO

SU SOLUCION POR LA CONTINENCIA PERIODICA CONFORME AL METODO OGINO

Por el Rvdo. Dr. Mañá, Pbro., ex Profesor de Teología, y el Dr. Terrade, Médico Ginecólogo

Un tomo en 8.º, 4 pesetas en rústica y 6 en tela

Editorial E. SUBIRANA. Puertaferri, 14 BARCELONA

De venta en todas las librerías y en el Stand 27 de la FERIA DEL LIBRO (Ediciones Fax)



CAPÍTULOS DE LA OBRA

El milagro de la vida. - El médico ante el proceso morboso. - De la Historia de la Medicina. - Curanderos profanos milagrosos. - Ensayo para hallar una explicación. - El Milagro en la Medicina moderna. - Consideraciones finales.

Un volumen de 288 páginas encuadernado, ptas. 8. (Por correo, ptas. 8'50)

LUIS MIRACLE, Editor
Calle Aribau, 179. - BARCELONA

LA FARSA ha publicado TU Y YO SOLOS

EJEMPLAR, 50 CENTIMOS

ORTOGRAFIA DE BOLSILLO EN VERSO

por D. Baldomero Sánchez, Presbítero. 15.ª edición. Basta leerla para aprenderla. ¡CINCUENTA CENTIMOS! — VERDADERA GOLOSINA — ¡ASOMBROSO EXITO!

DOS TROZOS DE MUESTRA

Uso de la B

Con la B de que te hablo se escribe todo vocablo que termina en **BILIDAD** excepto **MOVILIDAD**.

Principales librerías y papelerías de toda España

Depósito general en casa del autor: calle de Cartagena, número 101, MADRID.

Uso de la G

Escribo G en voz que veo que empieza diciendo **GEO**; G, por tanto, escribiría en la voz **GEOMETRIA**.

UN LIBRO MUY UTIL



Un volumen 13 x 19 cm., con 224 páginas, lujosamente encuadernado en tela, con inscripciones en oro, Ptas. 8

Por correo a reembolso, Ptas. 8,50

Pedidos a JOAQUIN GIL, editor. Muntaner, 180 — BARCELONA

En la primera jornada de los octavos de final del campeonato de fútbol se registraron resultados de Copa de Inglaterra

TODO FUERON VICTORIAS MINIMAS Y SOLO EL LEVANTE "SE EXCEDIO" AL DERROTAR AL VALENCIA. EL BETIS VENCIO AL ATHLETIC BILBAINO EN SAN MAMES Y EL BARCELONA AL SPORTING EN GIJON

EL ATHLETIC MADRILEÑO NO ATEMPERO SU JUEGO AL TONO "DE COPA" QUE REQUERIA EL PARTIDO CONTRA EL RACING

¿Volvemos a las andadas? Parecía que el Athletic de Madrid estaba ya al margen de la "crisis de crecimiento" que padeció a principio de temporada, cuando logró reunir el florón de ases ya conocido. Entonces los jugadores del Athletic se miraban unos a otros con recelo, se encogían de hombros cuando las cosas no marchaban fácilmente... y así ocurrían aquellos famosos "descansos" en los partidos más difíciles. Hasta que el Athletic corrió el peligro de pasar a la II División. Entonces el Athletic se revolvió fiero, los ases dieron todo lo que tenían dentro... y ya no perdieron casi ningún partido. Pero el Athletic vuelve a las andadas, y esta vez es posible que la cosa no pueda enderezarse, porque para ello no le quedará tiempo ni espacio. Y es que ayer se equivocó, confundiendo un match de Copa con un match de Liga. En este match contra el Racing lo más interesante para el Athletic no era, ciertamente, la eliminación del Racing de Santander por la eliminación misma, sino porque de no ganar le quitaba la posibilidad de jugar un cuarto de final contra el Madrid... lo cual supone para el club blanquirojo "la taquilla de la temporada". ¡El problema para los directores del Athletic era jugar contra el Madrid este partido de Copa... y marcharse, por ejemplo, a Marruecos, cumpliendo la excursión de todos los años! Pero, ¡ah! Que en justo castigo este año merecían los jugadores colchoneros todo lo más un viaje de regreso a Leganés...

A todo esto ya se habrá entendido que el Athletic jugó en la Copa un partido de Liga, el Racing jugó en la Copa... pues un partido de Copa, duro, feo; pero, sobre todo, práctico. Nada de buen fútbol. Sacar la pelota como fuera del área peligrosa... y marcar tantos, cuanto más mejor. Este es el sistema de los clubs acreditados de "coperos", y el juego del Racing, a poco que se lo propongan sus jugadores, lo emplea a la perfección. Es curioso observar cómo algunos de los clubs cambian de jugadores, pero conservan una tradición futbolística, y el Racing es uno de ellos. En este sentido, el Racing hizo todo lo contrario del Athletic. Jugar no para ganar, sino procurando que no ganara el contrario, o, por lo menos, perder por un margen lo más reducido posible. Lo que prueba que el Racing sabía lo que debía hacer en el campo de juego... y el Athletic no, pese a que en el Athletic hay jugadores veteranos obligados más que nadie a saber de estas eliminatorias de la Copa.

En el Athletic viene ocurriendo, además, que en cuanto falla un jugador se desmorona el equipo. Necesita la delicada máquina, que es el Athletic, que funcionen todas sus piezas a la perfección, y si esto no ocurre, apenas hay equipo como tal. Esta vez el defecto estuvo en Feliciano, que quizá a causa de una lesión dejó por completo libre al ala izquierda del Racing; Mesa, que éste sí que no es veterano, perdió inmediatamente esa virtud que le ha hecho primera figura: la virtud de llegar siempre a tiempo a la pelota. Con esto se descolocó muchas veces Alejandro; Marculeta anduvo de cabeza y la línea delantera hubo de jugar sola, sin apoyo. Más aún: Chacho volvió a su tradicional "galvana", acenauándola todavía más, por lo que Arocha hubo de sostener la pesada carga de jugar él sólo de interior; y no fue suficiente el coraje de EliceGUI y la sacudida de Lafuente para superar, traicionándolo en tantos a favor, la mediocidad de una defensa traducida en tantos en contra. No ocurrió ni menos ni más. Para remediar esto hubiera sido necesario que Chacho, Marculeta, Alejandro y, sobre todo, Mesa—descontado ya Feliciano—hubieran jugado con más serenidad unos y más empeño otros. Pero ya hemos dicho que no ocurrió así...

En el Racing, todos los jugadores cumplieron lo que tenían ya aprendido. Quizá la defensa no estuvo lo suelta que otras veces; pero despejaron siempre; lo mismo daba que el balón fuera a córner, que saliera torcido o derecho; los medios no tenían otra misión que la de cortar juego; pero no olvidaron tampoco aprovechar el "desfallecimiento" de Feliciano y Mesa, ni tampoco la descolocación de la defensa y de los medios atléticos, y empleando hábiles y rápidos pases largos, a derecha e izquierda, para encontrar el hueco por el que batir a Pacheco. En esta labor se distinguieron García y Germán, mientras que Larrinaga y Fuentes desplegaban una rara habilidad en el tiro, cosa—esto es verdad—desconocida hasta ahora en el Racing 1935...

Añádase a esto lo del árbitro Steimborn, que quiso arbitrar bien—así fué en general—, pero que tuvo errores decisivos. Anuló un tanto al Racing por fuera de juego, donde no lo había. Larrinaga, que batía a Pacheco de un fuerte tiro, recibió la pelota de Fuentes, que se encontraba a su misma altura. Anuló otro tanto a EliceGUI, logrado al salir de un tremendo lío, cuando el último jugador que tocó la pelota fué uno del Racing, con lo que no hubo fuera de juego, si el tanto lo anuló por ello. Y, en una ocasión en que EliceGUI, sólo ante Pedrosa, se disponía a fusilar el tanto, un jugador mantañés agarró la camiseta del jugador atlético de tal modo, que se la rasgó de arriba abajo; y esto es imposible que no lo viera Steimborn... Pero con todo, si el Athletic hubiera jugado de otro modo, estos errores de Steimborn no hubieran sido suficientes para evitar una victoria blanquiroja por un margen confortable.

El primer tanto lo marcó el Racing. Fué el primer fallo de Feliciano, seguido de otro de Mesa, que aprovechó sin vacilar, Cisco. A poco, el empate. Un córner contra el Racing, que recogió EliceGUI, sin parar, soltando un disparo formidable, que llegó al fondo de la red guardada por Pedrosa. Arocha logró el segundo tanto; EliceGUI entregó el balón a su compañero, y éste empalmó un gran tiro, imparable. También Arocha marcó el tanto tercero, en un servicio impecable de Chacho. Y con este resultado de 3-1 se llegó al descanso.

En la segunda mitad "descansó" un poco el Athletic..., y el Racing logró em-

patar el partido. Una internada de Cisco dió el segundo tanto de un tiro raso, que dió en el poste; y un remate de Fuentes a un tiro de Cisco fué el tercer goal. Despertó el Athletic entonces, dominó intensamente, hubo una serie de jugadas desgraciadas de EliceGUI, de Arocha y de Lafuente, y, por fin, EliceGUI marcó el cuarto tanto de un cabezazo, rematando un centro de Lafuente, muy bueno, jugada que sorprendió descolocada a toda la defensa del Racing. Y no hubo más.

I. CORBINOS

Athletic: Pacheco; Mesa, Alejandro; Feliciano, Marculeta, Peña; La Fuente, Arocha, EliceGUI, Chacho, Cuesta.

Racing: Pedrosa; Ceballos, Hardia; García, Germán, Ruiz; Ibarra, Fuentes, Arteché, Larrinaga, Cisco.

EL APURADO TRIUNFO DEL SEVILLA SOBRE EL MADRID.—LUIS REGUEIRO Y EIZAGUIRRE, FIGURAS DESTACADAS

SEVILLA, 20.—Con un goal a cero a favor del Sevilla acabó el partido que, correspondiente a la Copa de España, jugó el equipo andaluz con el Madrid.

A las órdenes del colegiado valenciano señor Sanchis Ordina formaron los equipos de la siguiente manera:

Sevilla: Eizaguirre; Euskalduna, Deva; Alcázar, Segura, Fede; López, Torrontegui, Campanal, Cortón, Berrocal.

Madrid: Alberti; Ciriaco, Quincoces; Regueiro, Bonet, Leoncito; Eugenio, Luis, Regueiro, Sañudo, López, Emilín.

Al salir al campo los equipos fueron objeto de especiales ovaciones Eizaguirre y Quincoces, en premio a su labor de Colonia.

De salida atacaron los sevillanos, cobrando luego la ofensiva los madrileños, que consiguieron acercarse al marco defendido por Eizaguirre. Se derivó de este primer ataque de los centrales una situación favorable, que López no acertó a aprovechar. A renglón seguido, el peligro se trasladó de puerta, realizando, para salvarlo, Alberti la primera de sus excentricidades.

Volvió al acoso el equipo madrileño, también por la derecha, y Emilín cuajó una buena internada.

Luego, el empuje sevillista, muy voluntarioso, se impuso. El Madrid, durante un rato, se defendió a la desesperada. Alberti volvió a hacer de las suyas y efectuó una salida algo rara. Hallándose fuera, un balón se estrelló contra el poste.

El Madrid, por iniciativa de Luis Regueiro, volvió a avanzar. El interderecha madrileño, muy trabajador, volvió a sacar a su línea del marasmo. Por falta de Regueiro, precisamente, se tiró

un golpe franco contra su marco. Pero el irundarra persistió en sus intentos y consiguió cuajar un avance, que permitió a Sañudo meter la cabeza, echando el balón afuera por muy poco.

Más compentrados los medios andaluces, volvieron a imponerse, y el Sevilla atacó de nuevo. A los veinticinco minutos de juego se producía su goal, que había de resultar el único de la tarde. Se derivó de una mano de Eugenio. Lanzó el castigo Deva, bombeando la pelota sobre el marco madridista, y el delantero centro sevillano, Campanal, ganándole la acción a Alberti, remató de cabeza a la red.

La respuesta del equipo central se significó en una formidable escapada de Emilín. Poco después, un fallo de Deva originó una situación peligrosa para su puerta, y aun antes del descanso, hubo otra situación precaria para el marco sevillista, que fué salvada por Eizaguirre, el portero nacional, arojándose a los pies de Luis Regueiro.

En este primer tiempo, el Sevilla ha dominado más en conjunto. Su línea eje actuó bien al principio, aunque luego, por el cansancio y el calor, decayó. Al reanudarse el juego para la segunda parte, el equipo andaluz introdujo modificaciones en sus líneas. Berrocal y Cortón permutaron sus puestos. El Sevilla realizó un ataque inicial, que culminó en un chut de Campanal, que fué afuera. Después volvieron a aparecer los avances del equipo madrileño, debidos siempre a la magnífica iniciativa de Luis Regueiro. Durante un rato, aprovechándose de la flojedad de los medios locales, el equipo central ejerció su predominio. Después volvió el Sevilla a atacar, y Alberti a entretener al público con sus saltos ágiles y sus salidas raras.

A consecuencia de un encontronazo de Campanal y Alberti hubo de suspenderse el juego unos instantes.

En los últimos minutos, el Madrid se colocó a la defensiva. Volvió a dominar el Sevilla y la única característica del juego fué la violencia. El encuentro no tuvo en sí nada de particular. Careció de vistosos y se practicó un fútbol mediocre. El Madrid actuó sin alma. No trató más que de conseguir una desventaja mínima. En el Sevilla fallaron los interiores y por la labor deficiente de éstos desperdició la ocasión de asegurarse una victoria y la clasificación para el campeonato. El mejor hombre del bando andaluz fué, como siempre, su guardameta, Eizaguirre. Le siguieron en méritos Deva y Campanal, que estuvo vigiladísimo. En el Madrid el mejor hombre de la delantera fué Luis Regueiro, que jugó por sus cuatro compañeros de línea. Sólo encontró alguna colaboración acertada en Emilín. Quincoces estuvo mejor que Ciriaco. Alberti, desigual.

En conjunto puede decirse que tanto defraudaron el Madrid como el Sevilla. Si éste no supo ganar más concluyentemente por los desaciertos de sus interiores, del Madrid puede decirse que esperó a clasificarse en el próximo partido de Chamartín cuando, de haberlo querido, lo hubiese podido lograr netamente también en el Nervión.

Los únicos momentos de emoción que el partido tuvo fueron debidos a un hecho completamente extraño a él: los produjo la noticia de que el Betis había conseguido triunfar sobre el Athletic de Bilbao, en San Mamés.

EL BETIS CONSIGUIO UN GRAN RESULTADO EN SAN MAMES

BILBAO, 20.—El terreno de San Mamés se vió repleto de aficionados con motivo del partido de Copa de España Athletic de Bilbao-Betis.

Terminó el encuentro con la justa victoria de los sevillanos por dos goals a uno, demostrativa de cómo, por ahora, el equipo andaluz sigue en su magnífica forma.

Su triunfo del domingo fué merecidamente obtenido, y ni que decir tiene que la mayor parte de él hay que adjudicárselo al trío defensivo. Una vez más, Urquiza, Areso y Aedo estuvieron imponderables.

En realidad, todo el equipo del Betis realizó un gran partido defensivo. La línea de medios, si jugó con acierto en el

LA MARCHA DE LA COPA

Octavos de final	Cuartos de final	Semifinal	Final	Campeón
Celta 4-3				
Sabadell				
Athletic B. 1-2				
Betis				
Sporting 1-2				
Barcelona				
Levante 4-1				
Valencia				
Sevilla 1-0				
Madrid				
Athletic M. 4-3				
Racing				
Badalona 4-3				
Osasuna				
Zaragoza 2-0				
Oviedo				

servicio a sus delanteros, destacó sobre todo, en la ayuda a los defensas. La delantera estuvo rápida ágil; pero cuando se vio por delante en el marcador bajó asimismo a ayudar a sus compañeros en la labor de defender el tanto que llevaban de ventaja.

Jugó un buen encuentro el Athletic de Bilbao, y si la victoria se le escapó de las manos, habrá que buscar la causa en la actuación de sus dos interiores, que estuvieron francamente desafortunados, así como el delantero centro, que tampoco fué el jugador ideal, ni mucho menos. Y, sin embargo, el domingo fué de las ocasiones en que la delantera podía haber hecho una obra más eficaz, debido a que los dos extremos, Careaga y Gorostiza, afortunadísimos, lanzaron persistentemente centros sobre la portería sevillana.

Estuvo muy bien Cilaurren, ayudado con acierto por Muguerza. También destacaron en el equipo rojiblanco Zabala y Blasco.

El encuentro fué arbitrado discretamente por el aragonés Ostalé.

A sus órdenes se alinearon los equipos: Betis: Urquiza; Areso, Aedo; Peral, Gómez, Larrinaga; Saro, Adolfo, Unamuno, Lecue, Caballero.

Athletic de Bilbao: Blasco; Zabala, Ocea; Cilaurren, Muguerza, Roberto; Careaga, Iraragorri, Mandaluniz, Chirri, Gorostiza.

En los primeros momentos del partido los delanteros se movieron con gran rapidez y se volcaron sobre sus contrarios; sin embargo, fueron los andaluces los primeros en marcar.

Iban diez minutos de juego, cuando en ocasión de un ataque bético los defensas locales incurrieron en una indecisión, de la que se aprovechó Saro para enviar un tiro, que batió por primera vez al guardameta bilbaíno.

Después del tanto andaluz dominaron mucho los vascos, pero el trío interior del ataque no estaba a la altura que le correspondía, lo que unido a la enérgica intervención de los defensas hacía que los peligros por que pasaba el Betis no fueran extraordinarios.

Por fin, en uno de los frecuentísimos avances de los bilbaínos, a los diecinueve minutos, el Betis cedió un corner, que lanzó Gorostiza templadamente, y al remate fué preciso que viniera el medio Roberto, quien con un gran cabezazo mandó el balón a la red y obtuvo el tanto de la igualdad.

Llegó el descanso sin que se alterara el marcador, a pesar de que el Athletic siguió presionando mucho.

En el segundo tiempo, el partido se inició con características similares, si bien los béticos se sacudieron la presión con más facilidad, hasta lograr que, aunque con dominio bilbaíno, fuera esta segunda parte mucho menos acentuada el agobio que lo había sido el tiempo anterior.

Tardó muy poco el Betis en adelantarse en el marcador. A los cuatro minutos, el internacional Lecue recogió un débil rechace de la defensa vasca, y de un tiro raso batió por segunda vez a Blasco.

Con el tanto de ventaja, el Betis se replegó, por completo, decidido a conservar a todo trance su ventaja, y lo logró, pues el árbitro señaló el final del encuentro cuando el marcador señalaba: Betis, dos; Athletic de Bilbao, uno.

El triunfo del Betis en Sevilla

SEVILLA, 20.—Al conocerse en la capital el triunfo de los flamantes campeones de la Liga en su lucha con los ex campeones de España, la alegría se desbordó y los aficionados andaluces recorrieron las calles dando vivas al Betis.

EN LOS ÚLTIMOS QUINCE MINUTOS EL ZARAGOZA DERROTO AL OVIEDO

ZARAGOZA, 20.—No ha podido el Oviedo vencer al Zaragoza en el terreno de los aragoneses. Después de los últimos partidos disputados por el club titular en la capital de Aragón, en los que los once muchachos componentes de este equipo han realizado buen juego, ya los pronósticos no eran tan favorables al once de Lángara; pero de todas las maneras la superioridad sobre el papel era clara.

El triunfo logrado por el equipo de Torrero lo consiguió en un cuarto de hora de inspiración. Los quince minutos finales del partido fueron por completo favorables a los locales y en ellos su delantera, bien dirigida por Amestoy, el hombre más distinguido de la línea, pudo salvar la barrera que hasta entonces había sido el guardameta Florenza.

En el primer tiempo no consiguió marcar ninguno de los dos bandos. Las dos puertas fueron defendidas con gran energía. Florenza y Lerín bien cubiertos por los defensas, realizaron su cometido con soltura y evidente acierto. Además, las dos vanguardias estuvieron faltas de decisión en el momento final. En los asturianos, su ariete, el internacional Lángara, no figuró en ningún momento; su-

frío un marcaje estrechísimo de Munich, y nada pudo hacer.

En cuantas ocasiones intentaba entrar en juego, tuvo enfrente al pegajoso medio aragonés, que, además, tuvo ayuda en su compañero Pelayo, el mejor de la línea eje del Zaragoza.

Fueron Casuco y Gallart los dos elementos más peligrosos de la vanguardia azul; pero al no encontrar el colaborador acostumbrado en el de Andoain, llegaron a desanimarse. De nada le sirvió a Lángara el apoyo constante que le prestó Soladrero—acertadísimo en este encuentro—y, quizás, haya sido este fallo del delantero centro ovetense la causa de esta derrota.

Los aficionados aragoneses respondieron al interés del encuentro. Llenaron las graderías de Torrero y animaron con corrección a sus jugadores.

Arbitraje acertado del catalán Arribas, que alineó así a los equipos:

Oviedo: Florenza; Labiada, Pena; Sirio, Soladrero, Chus; Casuco, Gallart, Lángara, Herrera, Emilín.

Zaragoza: Lerín; Uriarte, Alonso; Pelayo, Munich, Ortuzar, Ruiz, Amestoy, Escuer, Tomás, Primo.

Empate a cero en el primer tiempo. Juego brioso, enérgico y constante actuación de ambos tríos defensivos.

Apenas si sufrió variación en su desarrollo en el segundo tiempo. Se mantuvo del mismo modo hasta los treinta y cinco minutos en que, después de unos momentos de decaimiento del equipo aragonés, el Zaragoza se impuso y consiguió marcar por primera vez. Primo llevó un balón hasta la portería enemiga, donde centró con acierto. La pelota fué recogida por Amestoy, que empalmó rápidamente un tiro por bajo, que no pudo detener Florenza.

Impuesto ya el equipo aragonés, cinco minutos más tarde, Ruiz, después de driblar a varios contrarios, remató fuertemente el segundo y último tanto de la tarde.

Persistió el dominio zaragozano, y aun se pudo haber marcado un nuevo tanto, pero Amestoy, en ocasión propicia para el fácil remate, envió la pelota alta. Hasta que el árbitro señaló el fin del encuentro, el juego se mantuvo en el área de goal asturiana.

EL OSASUNA EMPEZO MUY BIEN, PERO TERMINO INCLINANDOSE

BARCELONA, 20.—El partido de octavos de final entre el Badalona y el Osasuna se resolvió a favor de los catalanes por la mínima diferencia de cuatro tantos a tres.

Desde luego hay una indiscutible superioridad de clase en favor de los navarros, que se vio contrarrestada en el segundo tiempo por el extraordinario entusiasmo de los locales. Sólo gracias a ello pudieron los del Badalona adjudicarse la victoria.

El encuentro tuvo dos fases. Una, la de la primera parte, en la cual el Osasuna fué absolutamente dueño de la situación por su mejor juego, y la segunda, en la que las iniciativas fueron todas de los catalanes.

A los nueve minutos se escapó Castillo y envió un centro que al ser rematado excelentemente con la cabeza por Bienzobas valió el primer tanto al Osasuna. El portero navarro se lució luego al detener un peligrosísimo tiro de Forgas a balón parado. El segundo goal del Osasuna fué producido diez minutos antes del descanso, en un barullo que resolvió Julio.

En la segunda parte, el Badalona reaccionó y haciendo un gran esfuerzo, consiguió cuatro tantos consecutivos. El primero de ellos, a los ocho minutos, en un centro de Camacho, rematado en tromba. El empate se produjo a los quince minutos, en un buen tiro de Forgas, jugador que cuatro minutos más tarde, en una jugada personal, seguida de buen tiro, logró el tercer goal. El último vino a los 34 minutos, en una combinación entre Torres y Forgas, en la que intervino con desacierto el defensa navarro Recarte, que introdujo el balón en su propia meta. Finalizaba el partido cuando en el último minuto, un tiro de Castillo valió al Osasuna el tercer tanto.

Osasuna: Urreaga; Ilundain, Recarte; Urdiroz, Cuqui, Ruiz; Castillo, Julio, Vergara, Bienzobas, Catachus.

Badalona: Novés; Borrás, Martínez; Caamacho, Serracán, Cristiá; Bentancur, Casas, Forgas, Serra, Torres.

EL LEVANTE DIO EN EL SEGUNDO TIEMPO BUENA CUENTA DEL VALENCIA

VALENCIA, 20.—Con la mejor entrada de la temporada se celebró ayer en el terreno del Camino Hondo, propiedad del Levante, el primero de sus partidos de la Copa de España contra el Valencia. La victoria la obtuvieron con justicia los levantinos por cuatro "goals" a uno.

Al salir los equipos al terreno de juego fueron aplaudidos. El capitán del Valen-

cia obsequió con un ramo de flores al del Levante. Quiere esto decir que había cordialidad... previa.

A las órdenes del catalán Comorera se alinearon los equipos de la siguiente forma:

Valencia: Nebot; Melenchó, Pasarin; Bertolí, Santos, Conde; Torredesot, Golburu, Vilanova, Costa y Santi.

Levante: Vidal; Núñez, Puig, I; Dolz, Guillén, Porreras; Puig II, Artigas, Calero, Felipe y Aparicio.

En el Valencia no pudo alinearse Rubio por hallarse tocado a consecuencia del "match" de Alicante. Salieron en cambio Bertolí y Vilanova, que no se hallaban tampoco en debidas condiciones.

Se inició el juego con avances del Levante, muy buenos. El Valencia no pudo contrarrestar y fué dominado, yendo sus defensas de cabeza.

Continuaron los buenos ataques de los dueños del campo, perfectamente llevados por los interiores, y su dominio fué completo. Forzaron varios corners, no marcando por verdadera casualidad.

El Valencia tuvo una ligera reacción, sin conseguir marcar, y en los últimos momentos del tiempo se volvió a imponer el Levante, desarrollando Nebot una buena labor.

En la segunda parte, el Levante continuó dominado por su mejor juego. A los siete minutos Aparicio se apoderó de la pelota, internándose con habilidad burló a varios valencianistas; su centro produjo una situación confusa ante la portería de Nebot, un verdadero acoso, que se resolvió al fin con un chut de Calero que llevó el balón a las mallas.

Después de este goal el partido se animó, pero el Levante siguió jugando muy bien y mucho mejor que su rival. A los veintidós minutos Guillén entregó el balón a Puig II, y éste, por alto, lo pasó a Artigas. El interior derecha levantino se cambió el balón de pie sobre la marcha y empalmó un tiro cruzado imparable.

Con dos goals de ventaja y enorme entusiasmo, el Levante se impuso por completo. El Valencia fué de cabeza. Después los triunfadores se confiaron un poco y se colocaron del todo a la defensiva. De ello se aprovechó el Valencia para atacar, y a los treinta minutos, Costa, al rematar de cabeza un centro de Torredesot, conseguía su único goal.

Como consecuencia, de nuevo volvió a aparecer el mejor juego de los levantinos, dispuestos a que no se les fuera el partido. A los treinta y siete minutos, Puig II y Artigas bordaron un primoroso avance con infinidad de pases, llegando a encontrarse ante Nebot, sin que la pelota la hubiese tocado un solo contrario. Puig II remató la jugada a perfección de tiro cruzado difícil. Siguió el Levante superando a su rival en el resto del encuentro, y en el último minuto. Pasarin hizo una falta a Calero. Tiró el castigo Núñez, directo, apuntando el cuarto "goal" del Levante.

El Levante mereció la victoria en justicia. Fué excepcional la labor de todos sus hombres, pero sobresalió en especial la de sus interiores, que llevaron de cabeza al Valencia. En segundo término, después de Felipe y Artigas, destacaron Aparicio y Núñez.

En el Valencia, a excepción de Nebot, los demás no existieron prácticamente. El fracaso de la delantera fué absoluto, y sólo en Bertolí encontró auxilio el portero valenciano en algunos momentos.

EL BARCELONA SE EXHIBIO Y SE ENTRENO TRANQUILAMENTE EN EL MOLINÓN

GIJÓN, 20.—El encuentro jugado en el campo del Molinón, correspondiente a los octavos de final de la Copa de España entre el Barcelona y el Sporting, se resolvió a favor de los catalanes por dos tantos a uno.

El Barcelona hizo el domingo lo que quiso. No tuvo enemigo. La superioridad de su clase fué tan absoluta, que desde el primer momento se apreció que, de proponérselo, lograría una victoria por un tanteo elevado. Se limitaron los barceloneses a demostrar cómo en aquellas ocasiones en que se les atacó, su trío defensivo es muy completo, como la línea de medios, con Berkessy en el centro, es algo sencillamente formidable, y la facilidad con que su delantero se pasa el balón, avanza y se cuela por donde quiere.

En el primer tiempo, el Barcelona, con el viento a favor, embotelló materialmente a sus contrarios. No marcó, sin embargo, más que un tanto, producido a los trece minutos de juego. Arsenio hizo una mala jugada, y Morera se encontró solo ante el portero, metió el pie y fusiló el goal.

En el segundo tiempo el viento sopló a favor de los asturianos y éstos, con un gran entusiasmo, se lanzaron contra sus enemigos, quienes, sin sacudirse del todo el dominio, hicieron una defensa enérgica y serena.

A los dos minutos obtuvo el Sporting el "goal" que le valía el empate. Un centro de Pin lo empalmó Martínez con acierto y batió a Nogués.

A los veintinueve minutos se decidió el partido. El Barcelona consiguió el "goal" de la victoria en un fantástico tiro de Escolá al rematar un servicio del extremo derecha.

Y desde este momento el Barcelona fué omnipotente en el campo. A cambio del disgusto de ver naufragar al Sporting, los aficionados locales tuvieron la satisfacción de presenciar una gran exhibición de juego a cargo del equipo azulgrana.

Destacaron en el Sporting Arsenio, Luis y Pin.

En el Barcelona todos brillaron a la misma altura.

Vallana no estuvo acertado.

Barcelona: Nogués; Zabala, Arana; Franco, Berkessy, Pedrol; Ventolrá, Raich, Escolá, Morera, Cabannes.

Sporting: Siñón; Abelardo, Arsenio; Luis, Calleja, Troncho; Jaime, Miguelín, Riviera, Martínez, Pin.

EL CELTA PRESENTO ALGUNOS SUPLENTE, PERO EL SABADELL JUGO MUY BIEN

VIGO, 20.—No era esperado el resultado que se ha obtenido en el encuentro Celta-Sabadell. Han vencido los favoritos, que eran los gallegos, pero únicamente se ha producido esta victoria por un goal de diferencia: cuatro a tres. Con este resultado, ya el porcentaje de pronósticos favorable al equipo gallego ha dado un bajón enorme. Tiene justificación este pobre resultado, ya que el equipo gallego no alineó a sus jugadores del primer once. Formaron algunos reservas, es cierto, pero ello no justifica el gran trabajo que les costó conseguir la victoria.

El equipo catalán hizo un buen partido, sobre todo, puso entusiasmo en la lucha. De sus jugadores es obligado mencionar en primer término al guardameta Massip. El excelente portero sabadellense repitió en el estadio de Baladós anteriores buenas actuaciones que le dieron fama. Siguiendo en méritos a este jugador fueron los delanteros Gual, Barceló y Parera las figuras más sobresalientes, y consiguieron por su actuación que fuera el quinteto atacante blanquiverde la línea de actuación más regular y segura.

El Celta no fué en este encuentro el equipo de los últimos partidos. Efectivamente, faltaron algunos titulares: Valcárcel y Nolete, con su ausencia restaron eficacia a las líneas en que juegan. Sus sustitutos, Toro e Ignacio, a pesar de su gran voluntad no pudieron suplir con el debido acierto a los titulares, pero no hay que buscar en esto la causa del deficiente juego desarrollado. Se dejaron sobrepasar en entusiasmo y voluntad, y eso fué todo.

Las figuras más salientes, Armando, Visagras y Caramelero.

Dirigió la lucha, con evidente desacierto, el colegiado Isaac Fernández.

La iniciación del juego es favorable a los célticos. Presionan con insistencia, pero sin resultado. En el contraataque catalán se hace necesaria la intervención de Pedrin para detener un peligroso disparo de Barceló.

A los seis minutos entra en funciones el marcador. Es un pase de Caramelero que recoge Toro, y éste, desde cerca, remata con acierto. El empate no tarda en producirse. Es obtenido en un barullo ante la meta de Pedrin, que resuelve Gual. Una jugada personalísima de Toro da lugar al segundo tanto céltico. La pelota se la cedió Caramelero, que se había corrido al extremo.

Poco después interviene Massip con lucimiento para detener un disparo de Toro. Se adelanta aún más en el marcador el equipo gallego, en un tanto marcado por Caramelero, a quien había entregado la pelota Visagras. Cuando faltaban cinco minutos para finalizar el tiempo, el catalán Gual, cerca de la meta enemiga, recoge una pelota y disminuye la diferencia.

Alguna parte del público protesta al tanto por creer que había sido obtenido en "off-side". Con tres a dos termina el primer tiempo.

Se inicia la segunda mitad con juego de clase regular y alguna dureza por ambas partes. El dominio es alterno y no se varía el tanteo hasta los veintiocho minutos, en que Gual hace un pase a Parera, que desde el extremo consigue empatar a tres. Cuando faltaban diez minutos para finalizar la contienda, una jugada desafortunada de Massip, que despeja flojo, la aprovecha Caramelero para obtener el tanto de la victoria.

Sabadell: Massip; Morral, Blanch, Argemí, Castillo, Gracia; Sangüesa, Calvet, Gual, Barceló, Parera.

Celta: Pedrin; Ignacio, Montes; Armando, Vega, Esparza; Venancio, Caramelero, Toro, Visagras, Polo.

LA JORNADA TAURINA DEL DOMINGO EN MADRID Y PROVINCIAS

En la Monumental madrileña Manolito Bienvenida alcanzó un gran éxito y cortó la oreja a sus dos toros

EN VALENCIA TRIUNFARON ORTEGA Y BARRERA; EN BARCELONA, CORROCHANO, Y EN ZARAGOZA, JAIME NOAIN

LA CUARTA CORRIDA DE ABONO

Con qué calor, con qué fuerza aplaudía el público el domingo a Manolito Bienvenida, cuando después de sus dos magníficas faenas recorrió el ruedo mostrando las orejas de sus enemigos! El gran torero sevillano debió hacer una justa valoración de aquellas resonantes ovaciones, ganadas difícilmente, sin elementos de ayuda ni más méritos que los exclusivos de su arte y su maestría de lidiador. Hay triunfos fáciles en los que la buena voluntad del torero ha tenido propicia colaboración en las condiciones del toro. Ganar contra corriente ya precisa la cualidad excepcional del creador que sabe modificar las circunstancias desfavorables y adaptarlas, por virtud personal al servicio de su deseo. Cuando se dice que cada toro tiene su lidia hay que contar, saliendo del término genérico, con que tenga su lidiador. En las dos reses de Albaserrada que correspondieron a Bienvenida, muchos toreros se hubieran limitado, con el público beneplácito, a lograr, simplemente, brevedad. Pero el joven maestro, que sabe que en la plaza de Madrid no puede esperarse pacientemente las ocasiones, porque no llegan, salió decidido a provocarla con su propio esfuerzo, y su voluntad de triunfar no encontró, no podía encontrar obstáculos. Lo que pudo ser una tarde vulgar, la convirtió Bienvenida en triunfal jornada. Claro es que está al alcance de muy pocos conseguir el milagro, y mucho más con la plenitud de acierto de que supo revestirlo el arte y el dominio del sevillano. Estas hazañas son las que sirven de verdadera norma para clasificar lo que se llama figuras del toreo. Porque Bienvenida, que desde hace mucho tiempo tiene bien sentada su categoría, la ratificó el domingo tan rotundamente, que no habrá quien pueda disputarle primacía en el título. Y no fué sólo el dominio del lidiador lo que creó el triunfo, sino que la maestría estuvo orgullosamente engalanada con el arte depuradísimo, excepcional, que ha adquirido Manolito Bienvenida.

Su gracia singular, su toreo de filigrana, de alegría y de colorido, ha buscado aún más firmes bases en un puro clasicismo que, lejos de modificar la brillantez de su escuela, la perfecciona y la fundamenta. Toda su actuación fué magistral. En su primero, la ovación, que comenzó al lancear de capa con gran temple, reposo y arte, no cesó ya hasta que las mulillas arrastraron al de Albaserrada. Un quite de rodillas, lleno de magnificencia; tres pares de rehiletes, superiores, especialmente el segundo, en el que alcanzó en los medios la reunión por milímetros, con excepcional alarde de valor y facultades, y una faena tan completa, que no faltó en ella ninguna modalidad del arte, desde el pase natural al afarolado, al de molite, al de rodillas, emocionante, y al de pecho, sacándose el toro con soberbia, prestancia y gallardía. De una estocada delantera rodó el bicho, y Manolito cortó la oreja por petición unánime, recorrió triunfalmente el anillo y salió a los medios a recoger la ovación, que se prolongaba con persistente entusiasmo.

Pero si meritísima fué su actuación en la lidia de este bicho, aún la superó en la de su segundo, no sólo por la calidad artística elevada a la perfección, sino por la maestría. Manso de solemnidad el toro, buscando por todas partes la huida. Manolito se lo llevó a los medios y después de dos pases por bajo, corriendo suavemente la mano y sin separar el engaño de la cara del animal, engarzó siete naturales magníficos de aguanté y de los que los dos últimos fueron verdadero modelo. Estaba tan inmediata en todo instante la muleta de la cabeza del bicho, que no quedaba al manso sitio para la huida, y el sevillano, consintiendo a la vez con el engaño y con el cuerpo, le ligó con soberano dominio pases altos, de pecho, de rodillas, acosando a la res

y prestándole su bravura. Sonó la música entre una ovación incesante, y Manolito prosiguió toreando de pie y de rodillas tan valiente como artista. Dió un pinchazo en hueso y prosiguió con afarolados y molinetes para meter todo el estoque, un poco caído. El clamoreo del público llenó estruendosamente la plaza, en tanto que miles de pañuelos se agitaban en el aire pidiendo para el diestro el segundo galardón de la tarde, que fué seguidamente concedido, y se repitió el homenaje de la vuelta al redondel y la salida a los medios. Todo el recuerdo de la corrida del domingo está en Manolito Bienvenida. Para hoy y para mucho tiempo. Quedó tan grabada la faena que pasará a formar parte del catálogo episódico en las conversaciones de aficionados:

"Le vi yo hacer una vez una faena a un manso de Albaserrada a Manolito Bienvenida..."

Ya hemos indicado que en general el ganado careció de casta, se agotó pronto y hacía muy difícil todo intento de lucimiento. Toros sin estilo, de media arrancada, cuando no buscaban a saltos la fuga lejos de capotes y caballos, sosos en su mansedumbre y descompuestos en sus escapadas.

Villalta toreó muy bien con el capote, apretándose mucho en diversas ocasiones. A la hora de la muleta la papeleta era más difícil, porque los bichos no seguían el engaño y se escapaban a cada intento de pase. Nicanor no estuvo lucido con la flámula. En cambio, con el estoque, puso todo el arrojo y decisión peculiares en él y tiró a rodar a sus bichos de dos estocadas formidables.

El valor temerario con que Carnicerito de Méjico asustó a la gente en diversas ocasiones, especialmente en unos pares de banderillas arriesgadísimo, por dentro, y en unos tremendos muletazos, pegado materialmente a las tablas, no tuvo a lo largo de la corrida adecuada compensación. Sus dos bichos, mansos e inciertos, no "iban" con su peculiar toreo y las faenas de muleta fueron, salvo en los momentos en que lo arriesgó todo, deslucidas. Tampoco con el estoque tuvo el mejicano la fortuna de la brevedad.

LOPEZ CANSINOS

jores verónicas de la tarde. Con la muleta dió algunos pases buenos, pero no lució lo debido por empeñarse en torearle por alto y hacia los terrenos de fuera. El toro le enganchó, y por poco le da un disgusto. Su poco acierto al descabellar acabó por deslucir su labor.

Lorenzo Garza

Se encontró en primer lugar con un toro avisadísimo, que tuvieron que banderillearlo a la media vuelta. Garza le toreó solo—el toro desparramaba mucho la vista—, y con medios pases, y lo mató de tres pinchazos y media delantera.

En el sexto, cuando estaba preparado con muleta y estoque, dando espalda a un burladero, el toro se le arrancó muy fuerte y descompuesto. El mejicano, con mucha serenidad, se lo echó por delante con un pase por alto, brutalmente ceñido. El Villamaría salió huido y Garza fué tras él, rabioso de palmas. Le citó, le porfió, le adelantó la muleta. El toro no arrancaba, sino alguna vez y muy descompuesto. En estas condiciones, el mejicano sacó pases sueltos, tan enormemente ceñidos, que resultaban en extremo emocionantes. Así vimos varios pases por alto enormes y un natural en el que el diestro parecía quedar enroscado en el toro. Garza se arrojó y, agarrado a los cuernos, provocó arrancadas, en las que el toro no se le llevó por delante por verdadero milagro. Por último, se sentó en la arena, de espaldas a su enemigo. Lo mató de media delantera y un descabello, y fué despedido con una gran ovación.

Los subalternos

Picaron muy bien Melones y Aldeano Chico, y se distinguieron con los palos Civil, Mestre y Alpargaterito. Pero sobre todos, Emilio Méndez, que colocó dos pares enormes al sexto toro. Uno de ellos, al sesgo, fué algo extraordinario. Escuchó una gran ovación.

F. S.

La corrida de Vista Alegre

UNOS TOROS MAGNIFICOS PARA UN RESTAURANTE

Félix Colomo

Le tocó un segundo toro de muy mal estilo, que acabó refugiándose en tablas. El espada toreó poco y no mató mal—un pinchazo y media bien colocada—, pero se hizo pesado al descabellar.

En el quinto fué ovacionado al torear por verónicas, y mejoró aún los lances en el primer quite. Aquí vimos las me-

El toro es un factor muy inseguro. Después de las corridas de Saltillo y Pablo Romero, la gente acudió esperanzada a la plaza de Vista Alegre, con la ilusión de ver toros de lidia. Pero la ilusión falló. Los herederos del marqués de Villamarta enviaron una corrida bien presentada, pero exenta de bravura y, lo que es peor, con mal estilo. No ocurrió siquiera lo que en otras corridas de Villamarta, en las que no es difícil ver un par de toros suaves y p-stueños—muy buenos para los toreros—, que acusan la procedencia de Carvajal. De los lidiados el domingo, sólo uno, el quinto, se dejaba torear. Los demás o echaban las manos por delante, o gazaebaban, o embestían con media arrancada. Lo que tuvieron es mucho poder y sus buenas arrobas. Se vió que estaban criados con la vista puesta en fines alimenticios, pero no para la lidia. Y una plaza que comenzaba a conquistar a los aficionados al toro, en forma harto trabajosa, los dejó ayer regresar, desilusionados, y pensando durante el largo trayecto en que para ver mansos no hacía falta ir hasta Carabanchel Bajo, porque los sirven muy a menudo y más pequeños mucho más cerca: en la barriada de las Ventas.

Fernando Domínguez

Se mostró muy valiente toda la tarde. Cuando el toro iba en su embestida franca, Domínguez sacaba un lance de marca, y una vez que se halló ante un toro que se dejaba torear—el segundo de Colomo—, el de Valladolid lo aprovechó, echándose el capote a la espalda, para llevar al Villamaría prendido en los vuelos del capote. Pero donde se mostró verdaderamente torero fué con la muleta. En el primero, después de doblarle muy bien en tres pases por bajo muy ceñidos, se ajustó mucho en tres pases en redondo, magníficos, y dió después dos por alto, en los que aguantó una enormidad. Como todo lo hizo a fuerza de obligar mucho y de aguantar algunos gañapones, que encogían el ánimo, el público ovacionó y jaleó la faena del vallisoletano.

En el cuarto, un manso muy grande y poderoso, que sólo daba medias arrancadas y que cuando las hacía completas iba muy descompuesto, se arrimó mucho Domínguez con la muleta, pero todo fué ineficaz, porque el Villamaría acabó refugiándose en tablas para defenderse. Allí lo mató Domínguez de una corta caída.

La novillada de Tetuán DE MEJICO VINO UN BARCO QUE TRAJO A SILVERIO PEREZ

La plaza de Tetuán se llenó, al fin, el domingo. Se llenó con un engaño. La gente fué a ver a un mejicano llamado Agustín García Barrera; un muchacho que el domingo anterior armó un alboroto en el único toro que mató, y se encontró con que el alboroto lo promovió otro diestro que llegó también de Méjico en un barco cargado de toreros. Este mejicano se llama Silverio Pérez. Y es que Dominguín, gran catador de toreros y muy ducho empresario, convencido de que en García Barrera hay un torero—no importa el que baje el tono un día, cuando se ha tenido un debut brillantísimo—debió recomendarle que por una sola vez y sin que el caso sirviera de precedente, luciera algo más el García que el Barrera. Porque, de momento, le iba a llenar la plaza Silverio Pérez, que a pesar de llamarse Pérez y de tener una vitola como para no enamorar señoras de un flechazo, lleva dentro una gran cantidad de torero, que está para salir afuera de un momento a otro. Y así fué. García Barrera se guardó lo suyo para otro día—también tiene dentro mucho que soltar—y dejó a Silverio Pérez la misión de derramar por la plaza esencia de torero. Hay que reconocer que el aroma llegó a los Cuatro Caminos. Ello fué en el cuarto novillo, un bicho bravo y noble, que mereció los honores de la vuelta al ruedo al ser arrastrado. Silverio Pérez lo recibió de salida con unas magníficas verónicas, enormemente ceñidas, y aún se recreó más en el primer quite, en el que toreó más lento aún y más templado. El novillo llegó muy bien a la muleta, pidiendo un torero. Y como para eso estaba allí Silverio Pérez, se fué el

mejicano hacia el de Pérez Padilla y le hizo una faena enorme. Muy quieto, muy ajustado, corriendo la mano con gran soltura, toreó por naturales, de pecho, en redondo, altos y molinetes, con gran entusiasmo por parte del público. Un gran pinchazo y una estocada bien puesta y ovación grande, con corte de orejas, dos vueltas al ruedo y salida a los medios.

En el primero había ya estado muy bien, lo mismo en las verónicas que en unos pases por bajo, doblando toreramente al novillo—que llegó huido—, que en la estocada, en las alturas, con que lo remató, y había sido muy ovacionado, con vuelta al ruedo, oreja, con reitarradas salidas al tercio.

García Barrera, que salió con la misión de limitarse a ver a su paisano y de refrenar sus impulsos para darles suelta otro día, hubo ocasiones en que no pudo más y saltó. Como faltas al deber señalaremos un torerísimo quite por chinelinas, al cuarto novillo, y un gran par de banderillas al quinto. En el resto de su labor procuró no llamar la atención.

Cerró la terna de espadas un muchacho bilbaíno—nuevo en Madrid—llamado Luis Díez, en el que apreciamos un gran estoqueador. Sus dos toros murieron de dos estocadas en lo alto, administradas con mucho valor. Esa presencia de ánimo ante el peligro la demostró también con el capote y muleta, pero en estas suertes está muy por bajo de como está con el acero. En sus dos novillos fué ovacionado.

Los novillos de Pérez Padilla, bravos en conjunto, fueron manejables. Al cuarto ya hemos dicho que se le dió la vuelta

al ruedo al ser arrastrado y algún otro fué aplaudido también al ir hacia el desolladero.

La corrida duró solamente hora y quince minutos.—S.

EN BARCELONA

Armillita, Solórzano, Corrochano y Curro Caro

BARCELONA, 19.—Entrada muy floja. Se lidiaron toros de Galache. Armillita y Corrochano oyen una ovación en el paseo.

Primero. Bien armado y bravo. Armillita lancea bien. (Ovación.) Curro Caro, con un temple finísimo da tres verónicas y media pletóricas de arte. (Ovación.) Vuelve a ser ovacionado en otras dos verónicas de igual marca. Armillita coloca tres pares muy buenos. (Ovación.) El toro llega bueno a la muleta y Armillita empieza con dos pases por alto superiores. Sigue en redondo con pases magníficos y remata con uno por alto. (Música y ovaciones.) Termina con tres pinchazos, media estocada y un descabello. (Ovación y saludos.)

Segundo. Solórzano lancea sin pena ni gloria. Nada de sobresaliente en quites. Corras parean bien. (Palmas.) Faena de alifio. Media estocada que basta. (Palmas y pitos.)

Tercero. Un bonito ejemplar. Corrochano le para los pies con cinco verónicas escalofriantes, jugando muy bien los brazos. (Ovación.) Corrochano hace su quite de frente por detrás magníficamente. (Más palmas.) Empieza la faena con dos pases por alto superiores, aguantando una enormidad, dos naturales de excelente factura y uno de pecho. (Gran ovación y música.) Dos molinetes soberbios y más palmas. Entra muy bien y receta un buen pinchazo en todo lo alto. Sigue la faena artística, adornándose tocando el testuz y se arroja espaldas al toro. (Entusiasmo.) Una estocada buena y un descabello. (Gran ovación, petición de oreja, vuelta al ruedo y salida a los medios.)

Cuarto. Curro Caro da dos lances magníficos que se aplauden con calor. El toro se declara manso y huido y con acoso cumple en varas. Curro Caro lo trastea valentón para terminar con el buey y de dos medias estocadas. (Muchas palmas.)

Quinto. Armillita, que se encuentra con otro buey, le hace una faena valiente y breve. Al dar un pase por bajo se rompe el bicho una pata. Media estocada y un descabello.

Sexto. Manso y condenado a fuego. Solórzano, después de dar unos cuantos muletazos, lo despacha de media estocada perpendicular, un pinchazo y media caída. (Palmas y pitos.)

Séptimo. Otro buey y gran bronca. El presidente no accede a que sea retirado, y la bronca es continua durante toda la lidia. Corrochano lo lancea con mucha valentía. Como no encuentra toro, tira a alifiar con valentía para cazarlo de media estocada, buena, y descabella. (El presidente oye una bronca fenomenal, y Corrochano muchas palmas.)

Octavo. Otro manso. El público, aburrido de música, y el popular Ricardo, accede, tocando la "Carrioca". El público se dedica a bailar en los tendidos, mientras el toro alcanza a un subalterno. (Emoción.) Curro Caro lancea muy vistoso y con gran voluntad. Hace una faena soberbia, en la que destaca unos pases magníficos por alto. Al intentar un pase por bajo sale cogido aparatosamente. Se levanta y sigue la faena más valiente y torera, ovacionándose con calor. Dos pinchazos buenos, y al acostarse el toro, Curro Caro cae a la arena desvanecido, pasando a la enfermería entre grandes aplausos. Sufre conmoción cerebral.

La corrida resultó una mansada de solemnidad, a excepción del primero, que fué bravo. El público salió indignado de tantos mansos.

EN VALENCIA

Barrera, Ortega y Laserna.—Cogida de un capitalista

VALENCIA, 20.—Corrida organizada por la Asociación de la Prensa Valenciana se lidió ganado de Julián Fernández Martínez.

El ganado bien presentado. Toros de respeto, con pitones y arrobos. Sobresalieron los del lote que correspondió a Ortega; un castaño albinegro, pastueño y nobilísimo, y otro berrendo en negro que llegó al último tercio suave y manejable por obra y gracia del matador, que supo corregirle los defectos. Los otros cuatro toros mansurronearon al final y se quedaban dentro de la suerte.

Barrera recogió a su primero con varias verónicas superiores, que fueron muy ovacionados. Los palitroqueros cumplieron y oyeron palmas. Barrera se encontró con que el toro se quedaba por

el lado derecho y adelantaba que era un portento. El diestro valenciano comenzó por sujetarle con la muleta y a los pocos pases había dominado al animal. Siguió entonces toreando superiormente con pases por alto, ayudados y de la firma, y en cuanto igualó agarró media estocada; el toro buscó las tablas y allí se defendió a la desesperada, haciendo arrancadas peligrosas. En estas circunstancias entró el diestro a matar, señalando un pinchazo y finiquitó al astado de un certero descabello. (Ovación y saludos.)

A su segundo, un bicho negro de mucho respeto, lo capoteó, preparándolo para el tercio de varas. El toro se arrancaba fuerte a los montados, pero su condición de manso quedaba de manifiesto al sentir el hierro. El gran muletero que lleva Barrera dentro, salió en esta ocasión: apenas sonó el clarín, se dirigió al toro con la mano baja y le adelantó la muleta hasta la propia cara del toro, y, desafiándole, le obligó a embestir, llevándole toreando con unos pases ayudados por bajo que dejaron al toro con un pimiento de lengua fuera, resentido por el castigo. Barrera siguió derrochando valor, con pases de rodillas, por alto, otros cambiados, haciendo que el público prorrumpiera en una ovación y que sonase la música; siguió cada vez más confiado y más valiente, y en cuanto igualó entró a matar con decisión, colocando media superior, y descabelló al primer intento.

La ovación fué inmensa. Se le concedieron al diestro las orejas y el rabo, y dió la vuelta al ruedo, saludando desde el tercio repetidas veces, hasta que dieron suelta al quinto toro.

Ortega fué el héroe de la tarde. El torero de Borox tuvo suerte en el lote, y a fe que supo aprovechar las condiciones de los magníficos toros que le correspondieron. Su toro clásico, el de los días de gran solemnidad, salió a relucir el domingo, que para él fué día de fiesta mayor.

Su primer toro, el castaño albinegro de que hemos ya hablado era un magnífico animal, y Ortega, apenas le doblaron los peones se dirigió a él, paso a paso y quieta la planta, con naturalidad y jugando magníficamente los brazos dió cuatro lances soberanos, inenarrables, que levantaron una explosión de entusiasmo. La ovación fué clamorosa. En el tercio de quites Ortega y Barrera se lucieron, siendo ovacionados.

Magníficamente pareado por Valencia y Magritas pasó el toro a la jurisdicción de Ortega, quien comenzó su lección de bien torear con un magnífico ayudado y otro cambiado con la derecha; pasó la muleta a la zurda y dió varios naturales, dos de ellos prodigios de temple y de suavidad, que ligó con uno de pecho monumental. Sonó la música y en medio de ovaciones ensordecedoras continuó el diestro toreando con pases afarolados, molinetes y de la firma. En cuanto igualó se dejó ir detrás de la espada y colocó media en las agujas de la que rodó el bicho sin puntilla. La ovación fué clamorosa y unánime, otorgándosele las orejas y el rabo. Dió dos vueltas al ruedo y salió a saludar al tercio repetidas veces.

A su segundo lo lanceó de manera magistral, a pesar de que el toro se caía por el lado derecho. Bien picado y banderilleado con brevedad por Rafaelillo y Magritas, llegó a manos de Ortega, quien tras de unos pases de tanteo irguió la figura; dominador y artista realizó una faena con pases de todas marcas, coreado por el público. A los sonos de la música continuó toreando, cada vez mejor, por molinetes, ayudados, rodilla en tierra hasta que el toro, sugestionado por la muleta del espada, seguía el camino que su mano le trazaba. Las ovaciones se sucedían y en medio de este ambiente de emoción y entusiasmo entró a matar, señalando un pinchazo bueno y después media superiorísima, que bastó.

Le fueron concedidas las dos orejas y el rabo, volvió a dar dos vueltas al ruedo y salió a los medios a recibir la ovación del público.

La Serna salió a torear visiblemente resentido de su herida.

Al tercero de la tarde, un manso de mucho cuidado, lo muleteó con valentía, aprovechando las arrancadas del animal, y consiguió lucirse con unos buenos pases por alto. Con el estoque no estuvo tan decidido.

En el que cerró plaza, el toro más grande de la corrida, el diestro no pudo lucirse, por las malas condiciones del animal. La Serna estuvo también valiente con la muleta, pero el toro daba arrancadas peligrosísimas y se tapaba cuando el espada metía el brazo. Y de esta manera la cosa se puso pesada, siendo el diestro repetidamente avisado por el presidente.

Durante la lidia de los toros segundo y cuarto se arrojaron dos "capitalistas" al ruedo: el primero dió varios muletazos

buenos y después huyó, favorecido por el público. No obstante, fué capturado por los de Asalto. El otro fué cogido por el toro y pasó a la enfermería. Se llama César Ponce Serrano, y fué asistido por el doctor Serra de varias contusiones en distintas partes del cuerpo.

Al finalizar la corrida pasó a la enfermería también el diestro La Serna, por resentirse de la herida que sufría.

Ortega y Barrera fueron sacados en hombros, entre indescriptible entusiasmo.

EN ZARAGOZA

Enrique Torres, Jaime Noain y Luis Morales

ZARAGOZA, 20.—Se lidiaron toros de don Arturo Sánchez, procedentes de la antigua ganadería de Trespalacios.

El ganado, grande, especialmente el primero, cuarto, quinto y sexto. El mejor el último, que se creció a medida que avanzaba la lidia. Mansearon el tercero y el cuarto. El segundo pareció ligeramente reparado de la vista, por lo que hizo hasta última hora una lidia algo incierta. En conjunto, manejables.

Enrique Torres. Al primero, muy grande, lo toreó de capa con valor y con arte, estrechándose mucho en las verónicas y en los quites. Le hizo una bonísima faena de muleta entre aplausos entusiastas, sobre todo al ligar media docena de pases, mandando en el toro. Dió un pinchazo y una estocada arriba que derribó en pocos segundos. El valenciano dió la vuelta al ruedo y tuvo que salir a saludar en los tercios.

El público comenzó a protestar su faena en el cuarto y el diestro, encoraginado, forzó varios pases magníficos, incluso naturales, y recibió una ovación. Se le aplaudió al matar de una estocada ligeramente desprendida, que fulminó al toro.

En el curso de la corrida toreó de capa mejor que bien y se le ovacionó en los quites.

Jaime Noain. El bilbaíno volvió a lograr uno de los más grandes éxitos que se recuerdan en esta plaza. Fué acogido con una ovación al salir las cuadrillas, en recuerdo de sus faenas del año pasado.

Superior con el capote en su primero, a pesar de la incertidumbre del animal al embestir. Después de unos quites, en los cuales se arriesgó valerosamente, hizo una faena de muleta sencillamente espléndida por el valor y el dominio.

Metido entre los cuernos logró una serie de ovaciones entusiastas, sonó la música en su honor y el público le pidió que continuase la faena cuando se perfiló a matar. Hubo, sobre todo, seis muletazos impecables y emocionantes. Noain se perfiló en corto y dió una soberbia estocada, de la que el de Sánchez rodó sin necesidad de la puntilla para morir. (Gran ovación, oreja y vuelta al ruedo.)

En el quinto realizó Noain una faena memorable, luego de haberlo toreado de capa superiorísimamente y de haberlo lidiado personalmente con todo cuidado, porque el toro se agotaba más al haberle dado seis puyazos. De pie, de rodillas, con pases altos, de pecho, afarolados, de todas clases, logró unas ovaciones de entusiasmo extraordinario. Cuatro pases con la derecha y otros cuatro de rodillas fueron inmensos. La faena la hizo toda en el centro de la plaza. Allí cuadró el toro y Noain, despacio, entrando en corto y saliendo limpio por los costillares marcó el volapié con absoluta perfección, y dejó todo el estoque en lo alto del morrillo, cayendo el toro desplomado al salir de los vuelos de la muleta.

La ovación fué de las que forman época. Orejas, rabo y una pata, dos vueltas al ruedo y salida al centro de éste para recoger la ovación, que se renovaba constantemente.

Terminada la corrida, una masa de aficionados se arrojó al ruedo y llevó a Noain triunfalmente hasta el coche, donde todavía le aplaudieron las gentes que salían de la plaza. En suma: un éxito como pocas veces se ha logrado.

Luis Morales demostró desentrenamiento. Lo único bueno fueron unas verónicas y dos pares de banderillas. En el resto de la corrida totalmente desapercibido.

EN BAEZA

Niño de la Palma, Gallardo y Rafael Vega de los Reyes

BAEZA, 20.—Se lidiaron toros de Aleas. Hay buena entrada.

El Niño de la Palma quedó superiormente en ambos toros: Estuvo muy trabajador, artista y valiente y fué repetidamente ovacionado. Dirigió admirablemente la lidia, banderilleó con extraordinario estilo y dominio y realizó dos faenas de muleta estupendas, a los acordes de la música y entre el general entusiasmo. Mató superiormente y cortó las dos orejas y el rabo de su primero, y dió la vuelta al ruedo en su segundo. Con el ca-

pote puso cátedra de magnífico torero. Pepe Gallardo, también superior, cortando una oreja y dando la vuelta al ruedo, en medio de una ovación. Sobre todo en su segundo, demostró arte y extraordinarias condiciones toreras, elegancia y tranquilidad de buen lidiador.

Gitanillo fué cogido por su primero a la salida de un quite, siendo empujado y enganchándolo el toro aparatadamente por la chaquetilla, sufriendo contusiones y conmoción; pero volvió a salir, y realizó una gran faena de muleta, con pases de todas marcas para matar de un pinchazo y media superior. Fué ovacionado y dió la vuelta al ruedo. En su segundo, sexto de la tarde, quedó aún mejor. Tanto con el capote como con la muleta derrochó arte y solera de gran torero. Mató de una estocada, y cortó la oreja del bicho, en medio de una gran ovación.

En resumen: el ganado aceptable, y los toreros superiores. El público salió muy satisfecho de la corrida.

TOROS EN EL EXTRANJERO

EN CASTELJALOUX (Francia)

Marcial Lalanda, Cagancho y El Estudiante

CASTELJALOUX (Francia), 19.—Con la plaza llena se ha celebrado la corrida de toros, lidiándose ganado del conde de Casals, bien presentado. La bravura no pasó de regular.

Marcial Lalanda tuvo una gran tarde. Con el capote toreó superiormente a la verónica, y realizó quites variadísimos y artísticos. Hizo dos magníficas faenas de muleta, especialmente la de su segundo, de gran maestro. Cortó las orejas y el rabo de éste, al que mató de una gran estocada, y fué ovacionadísimo y dió la vuelta al ruedo en el que abrió plaza.

Cagancho tuvo una excelente tarde. A su primero lo toreó de capa con su imitable estilo, siendo ovacionado. En quites y con la muleta estuvo superior, manteniendo de una buena estocada. (Ovación y vuelta al ruedo.) En el quinto bicho, el mejor de la tarde, lo toreó de capa de una manera asombrosa, provocando gran entusiasmo, que se duplicó al hacer dos quites llenos de arte, y después con la muleta la faena fué verdaderamente extraordinaria, poniendo al público de pie. Terminó con un volapié colosal. Se le concedieron las dos orejas y el rabo del bicho, y la ovación fué unánime.

El Estudiante derrochó valentía toda la tarde, tanto con el capote como con la muleta. En su primero fué ovacionadísimo, y en su segundo realizó una colosal faena, con tres naturales imponentes, de pecho, molinetes y de rodillas, a los acordes de la música y entre indescriptible entusiasmo. Mató de un volapié colosal, entrando superiormente, y se le concedieron las dos orejas y el rabo.

Los tres espadas salieron en hombros.

EN CASABLANCA

Juanita Cruz, Luca de Tena y Torerito de Triana

CASABLANCA, 20.—Con una gran entrada se lidiaron novillos de Domeg, que dieron buen juego.

Juanita Cruz estuvo colosal toda la tarde y provocó grandes manifestaciones de entusiasmo. Toreó admirablemente con el capote y realizó dos soberbias faenas de muleta a los acordes de la música y entre constantes aplausos. Mató a su primero de un pinchazo y una estocada en lo alto, y a su segundo de un gran volapié, ejecutando la suerte como un perfecto matador de toros. Cortó las orejas de sus dos bichos y dió varias vueltas al ruedo.

Luca de Tena estuvo bien en los suyos y fué muy aplaudido.

Torerito de Triana regular.

OTRAS NOVILLADAS

TOLOSA, 20.—Se celebró la tradicional becerrada organizada por la altruista Sociedad Piña Raku, a beneficio de la colonia escolar que anualmente se envía a la playa de Orio.

La muerte de los becerros estuvo encomendada a conocidos jóvenes de la localidad, que fueron muy aplaudidos.

SANTANDER, 20.—Charlot, El Chispa y su Botones lidiaron dos becerros de Santos que fueron bravetes.

Después, los diestros locales Lin, Anibal Crespo, Sarabia y Chapado despacharon cuatro novillos de la misma ganadería que fueron manejables. Unicamente Lin despachó el suyo con brevedad; los demás escucharon avisos.

INFORMACION DE MADRID

SOCIEDAD HA SIDO INAUGURADO EL II CONGRESO DE BIBLIOTECARIOS Y BIBLIOGRAFOS

Diplomáticas

Ayer mañana, a las doce, tuvo lugar en la Embajada de Cuba la anunciada fiesta que con motivo de celebrar aquella República su Fiesta Nacional ofreció el embajador, doctor Céspedes, a sus conacionales y amigos.

Concurrieron destacadas personalidades, a las que obsequiaron y atendieron el embajador, el ministro, consejero, señor Pichardo, y el resto del alto personal de la Embajada.

Próximamente llegarán a Madrid el nuevo segundo secretario de la Embajada de Chile, don Edgardo Garrido Merino, y su distinguida esposa.

El diplomático chileno es un gran periodista y literato que ha desempeñado anteriormente funciones consulares.

Un accidente

Al trasladarse desde su finca "Solers", que en Villanueva y Geltrú posee don Eduardo Maristany, marqués de la Argentera, en automóvil, a Barcelona, sufrió un accidente debido a un despiste de la dirección, y sufrió de nuevo la rotura del brazo.

La gran fortaleza del ilustre enfermo y los cuidados del doctor Lacasa, que le atiende desde los primeros momentos, logrando reducir la fractura, hacen que no inspire cuidado la salud del ilustre enfermo.

Hacemos votos por su rápido restablecimiento.

Por los señores de Gondra, y para su sobrino don Victoriano Rodet Villa, ha sido pedida en Madrid la mano de la bella señorita Pepita Ruiz del Rey, hija de nuestro buen amigo don Luis Ruiz Martija.

La boda se celebrará en el próximo mes de septiembre.

En honor de Lope de Vega

"El alcaide de Madrid", en el Español

Ningún tributo mejor han podido rendir los alumnos oficiales del Instituto de San Isidro a la conmemoración y gloria del creador y padre de nuestro teatro clásico que representar el pasado domingo—tal como una lección emocionada y ejemplar de su amor y devoción a Lope—esta comedia, excelente como suya, pero más estimada por menos conocida del público y por llegar a la entraña madrileña en la evocación de una de sus tradiciones populares. Y ello en la escena, donde resonó años ha, en consagración de culto renovado, la voz y el estilo de los más famosos dramáticos españoles.

Y en verdad respondió a la nobleza del intento, en que se aunó el respeto y la admiración de la juventud estudiosa y entusiasta, la interpretación sobria, entonada, segura en el decir y en la acción y sinceramente compenetrada con el espíritu del más fecundo de nuestros poetas. En el recitar fervoroso y firme de aquellos muchachos que, sin precedentes declamatorios, afrontaban por primera vez la presencia y el juicio del público en el proscenio, triunfaron, con un aplauso unánime, los versos del autor excelso, la resonancia musical de su estilo al través de tres siglos y la voluntad y acierto de los declamadores discretísimos, que, bajo la dirección de Luis Lasala, supieron mostrarse expertos comediantes en la realización de su arduo cometido.

Todos ellos, en un perfecto conjunto, merecieron la acogida que les otorgó la selecta concurrencia y estuvieron a la altura de la feliz iniciativa del Instituto, de los alientos y esfuerzos del celoso maestro que los entrenó y llevó al éxito y del motivo conmemorativo que requería de la cultura juvenil este justo y loable homenaje.

ACABA DE APARECER EL DELINCUENTE Y SUS JUECES DESDE EL PUNTO DE VISTA PSICOANALITICO

por Franz Alexander y Hugo Staub
Diez pesetas

(Edición de la "Biblioteca Nueva", calle de Lista, núm. 68). STAND NUM. 10

LA FARSA ha publicado NO JUEGUEIS CON ESAS COSAS

En el paraninfo de la Universidad Central se verificó ayer tarde la sesión inaugural del II Congreso Internacional de Bibliotecarios y Bibliógrafos.

El paraninfo estaba lleno de público, y en el estrado principal se encontraban, además de los congresistas, numerosos miembros del Cuerpo diplomático acreditado.

Ocupó la presidencia el ministro de Instrucción Pública, señor Dualde, a quien acompañaron el presidente de la Federación Internacional de Bibliotecarios, el embajador de Francia y otras personalidades.

Abierta la sesión por el señor Dualde, usó de la palabra el doctor Hernando, quien en español dió lectura a unas cuartillas en las que daba la bienvenida a los delegados extranjeros y les deseaba que su estancia en España fuera muy grata. Hizo el señor Hernando un estudio sobre el desenvolvimiento bibliotecario en España y pidió al Gobierno que se preocupara de este tema, ya que no es suficiente que los niños tengan escuelas donde aprender, sino también libros que les orienten y eduquen.

El orador fué muy aplaudido.

Después leyó unas cuartillas en alemán el presidente de la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios, doctor W. Bishop.

A continuación, el profesor de Metafísica de la Universidad de Madrid, don José Ortega y Gasset, dió lectura a su trabajo sobre "La misión del bibliotecario", y fué asimismo muy aplaudido.

El señor Ortega y Gasset dijo que iba a poner en práctica la hospitalidad española para expresarse en un idioma como en francés conocido de casi todos los congresistas. Cree que éstos no le delatarán a la Policía por los trastornos que pueda producir en la sutilísima gramática francesa. Agrega que no se va a ajustar realmente al tema señalado en el programa sobre la misión del bibliotecario. Misión es lo que un hombre tiene que hacer en la vida, pero no la que le es impuesta. Las profesiones se eligen a pe-

sar de la misión. Se extiende en consideraciones, ya conocidas, de su teoría sobre la vida, que es base de su filosofía. Detalla las vicisitudes que tuvo la profesión de bibliotecario en la Edad Media, en los albores del Renacimiento, etc. Entonces había libros, pero el bibliotecario no era una necesidad social. Hacia 1800 aparecen ya los libros en las bibliotecas y después la necesidad, por la enorme producción de ellos y la gran cantidad de lectores, lo hace una función del Estado. Actualmente sobran libros. El libro, como todos los productos de la cultura, se vuelve contra el mismo hombre. La misión de los nuevos bibliotecarios habrá de ser ordenar convenientemente el actual caos bibliográfico.

Don José Ortega y Gasset fué calurosamente aplaudido al final de su discurso.

En honor de los congresistas se verificaron excursiones a Barcelona, Sevilla, El Escorial y otros puntos, y se han organizado numerosos festejos.

En la sesión de clausura, que se verificará en Barcelona, el ex ministro Nicolás d'Oliver, profesor de la Universidad de Barcelona y presidente de la Unión Académica Internacional, disertará sobre "La ciencia y las bibliotecas".

Recepción en el Palacio Nacional

Ayer tarde, a las siete, tuvo lugar en el Palacio Nacional la recepción que en honor de los miembros del II Congreso Internacional de Bibliotecas y Bibliografía dió Su Excelencia el Presidente de la República, don Niceto Alcalá Zamora.

Poco antes de la hora anunciada, la sala de Gasparini estaba totalmente ocupada por los congresistas, que desfilaron acto seguido ante Su Excelencia, que en la Sala se encontraba, acompañado de los ministros de Estado y de Instrucción Pública; del secretario general de la Presidencia y de su Cuarto Militar.

En el comedor de gala de Palacio se sirvió un espléndido "lunch" a los congresistas y Su Excelencia conversó y le fueron presentados los más destacados miembros del Congreso.

III Feria del Libro de Madrid

El domingo se dedicó el día a los niños, y la concurrencia infantil a la Feria del Libro fué extraordinaria. Para amenizar la fiesta—que así debe calificarse—actuó la Banda del Orfelinato Nacional de El Pardo. El notable escritor, don Antonio Robles contó cuentos a los niños desde una de las tribunas de la Feria. Después se trasladó a uno de los "stands" y dedicó numerosos ejemplares de sus obras a los compradores infantiles.

Por la Feria desfilaron los alumnos del Colegio Municipal de Carabanchel Alto; los niños, acompañados por el profesor don Julián García y las niñas por su maestra, doña Lucía Giménez.

Mediada la mañana visitó la Feria el director general de Prisiones, señor Delgado Iribarren. Le acompañaba el alto personal de la Dirección citada. Adquirieron libros por valor de cinco mil pesetas para las bibliotecas de las prisiones.

A las siete y media de la tarde, ante una gran concurrencia, el Teatro-Escuela de Arte representó la obra en tres actos de Lope de Vega, titulada "El acero de Madrid".

Para ayer lunes estaba anunciada, a las doce y media de la mañana, la charla del escritor don Manuel Abril, acerca del tema "No es necesario leer; comprar es necesario", cuya conferencia no pudo celebrarse a causa de la lluvia.

La Feria estuvo bastante desanimada durante todo el día de ayer, por el mal tiempo que hizo.

JURISDICCION CONTENCIOSO ADMINISTRATIVA

por D. José A. Ubierna Ensa, académico de número de la Nacional de Jurisprudencia y Legislación. 8 ptas. Stand 31. Servimos reembolso

EDITORIAL CASTRO (Carabanchel)

¡HIPOCRITAS! ¡FARSANTES! ¡FARISEOS!

por Juan García Morales, Presbítero. 20.ª edición popular, 1.50. Stand 31. Servimos reembolso

EDITORIAL CASTRO (Carabanchel)

Recepción del nuevo académico señor Navarro Tomás en la Academia de la Lengua

El domingo se celebró en la Academia Española solemne junta pública para dar posesión de la plaza de número al académico electo don Tomás Navarro Tomás.

Presidió el acto el Jefe del Estado, junto al que sentáronse los señores Menéndez Pidal, Cotarelo Morí, doctor Eljo y Amezcua. Introdujeron al nuevo académico los señores Bermúdez de Castro y Baroja, como más modernos.

Entre las personalidades asistentes estaban los académicos señores Asín, García de Diego, Fullana, Cotarelo Valledor, Cabanillas, Bolívar, Artigas, Sánchez Cantón, Ibarra, González Quijano, Tormo, Barreda, Orueta y Sánchez Albornoz.

Fué el discurso de entrada sobre el tema "El acento castellano". Comenzó el señor Navarro Tomás con un cálido elogio a los relevantes méritos del doctor don Carlos María Cortezo, cuya vacante ha ocupado. Hizo a continuación un acertado estudio comparativo de la fonética castellana y la de otros idiomas, haciendo resaltar la sonoridad y belleza prosódicas del español. Estudió los diversos acentos peninsulares, y a través de sus asertos hace un ameno alarde de erudición.

Contesta a sus discursos don Miguel Artigas, con un discurso pleno de elogios a la brillante personalidad del nuevo académico.

Los dos académicos fueron muy aplaudidos al terminar sus discursos.

Sociedad Geográfica

Bajo la presidencia del señor Rodríguez de Viguri, a quien acompañaban en la Mesa, entre otros, los señores Díaz Valdeparres, Novo, Merino y Torroja, dió ayer en esta Sociedad su segunda conferencia acerca de "Mi reciente viaje por las islas de la Malasia" el académico de Ciencias y catedrático de la Universidad Central don Julio Palacios Martínez.

El conferenciante, yó muchos y calurosos aplausos por tan interesante disertación.

El primer número de "La Linterna"

Ayer se puso a la venta, y la edición se agotó rapidísimamente, el primer número de un semanario gráfico dedicado exclusivamente a los grandes reportajes sensacionales. "La Linterna"—que así se titula la nueva publicación—es un periódico llamado a popularizarse en brevísimo plazo. Lo redactan periodistas especializados en la crónica de sucesos, y en su primer número inserta, ilustrados con magníficos grabados en hueco, reportajes originales de palpitante actualidad, y alguno de ellos—como, por ejemplo, la declaración de María Lage, la mujer que raptó a un niño en la calle de la Ruda—, verdaderamente sensacional.

"La Linterna" se vende al precio de veinte céntimos, precio inferior, sin duda, a su coste, teniendo en cuenta el número de páginas, la profusión de grabados y el magnífico papel en que está impreso.

Le deseamos—y le auguramos—los éxitos que merece.

Conferencia del señor Bullón en el Museo Naval

El catedrático de la Universidad Central don Eloy Bullón dió el sábado una conferencia en el Museo Naval sobre "Los comentaristas españoles de Tolomeo en el siglo XVI".

Comenzó exponiendo la alta significación de Tolomeo en las ciencias astronómicas y geográficas y comparando su obra con la de Estrabón e Hiparco. Los humanistas del Renacimiento consideraron a Tolomeo como el más insigne de los geógrafos y escribieron sobre el mismo luminosos comentarios, que ocupan importante lugar en la historia de la Ciencia.

España no fué indiferente a ese, como a ningún otro, de los aspectos culturales de la época renacentista. Son muchos los sabios españoles que escribieron notables trabajos sobre Tolomeo, habiendo descollado entre todos el insigne médico Miguel Servet y el gran cosmógrafo Alonso de Santa Cruz.

El señor Bullón estudió con detenimiento la obra de estos dos ilustres escritores, señalando sus aciertos y la influencia que ejercieron en el progreso de los estudios geográficos.

Habló también de las polémicas que suscitaban algunos de estos escritores, contribuyendo todo ello al esclarecimiento de los problemas geográficos y a la difusión de la cultura.

Finalmente, el señor Bullón señaló las sagaces innovaciones que introdujo en la Cartografía Alonso de Santa Cruz, verdadero precursor de Mercator y Halley.

El conferenciante fué muy aplaudido.

Resultado del concurso de pasodobles

Reunidos el día 10 del corriente mes los señores don Julián Palanca, don Ricardo Lamotte de Grignon, don José Cumeillas Ribó y don Ramón Martín, que constituían el Jurado que debía fallar el concurso de pasodobles organizado por la firma productora de la famosa Magnesia San Pellegrino, acordaron adjudicar, entre las 138 composiciones recibidas, el premio establecido de 2.000 pesetas al trabajo número 38, con el lema "ARS MUSICA DE COELO VENIT". Abierta la plica correspondiente resultó ser el autor premiado don Ramón Puig Hernández, domiciliado en Valencia, calle Cádiz, número 60.

La citada firma organizadora de este concurso, deseando de una forma positiva corresponder al interés demostrado por los señores compositores españoles, decidió otorgar un segundo premio de 500 pesetas, el cual, el expresado jurado adjudicó al pasodoble número 52, cuyo lema, "¿POR QUE NO?", correspondió a la plica de don Emilio Muriscot Gutiérrez, domiciliado en Palma de Mallorca, calle Pablo Iglesias, esquina George Sand (Academia de Música).

La firma productora de la Magnesia San Pellegrino desea hacer constar su sincero agradecimiento todos los señores que han tomado parte en este concurso, así como su deseo que el público vea en sí mismo, no sólo un estímulo artístico, sino también el deseo de difundir una vez más por el mundo entero la alegría característica de la música española.

INFORMACION ECONOMICA

EL BALANCE DEL BANCO

Se registra esta semana otro pequeño descenso en el volumen general de la cartera comercial del Banco de emisión, constituida, como se sabe, por la suma de descuentos y pignoraciones.

Los primeros suben cerca de 22,5 millones de pesetas al pasar de 996,2 millones a 1.018,7, y en lo que afecta a las últimas, el movimiento es de sentido contrario, toda vez que bajan 31,5 millones al cifrarse en 1.095,1 millones frente a 1.126,6 por que figuraban en el balance de la semana precedente. Hay que hacer constar, sin embargo, que este descenso se debe por entero al que experimentan las pólizas de cuentas de crédito con garantía, y decimos por entero porque, en efecto, no hay en la resultante participación alguna para los créditos disponibles, que, lejos de aumentar, disminuyen de 1.514 millones a 1.486.

Las partidas del oro sólo presentan como modificación digna de mencionar el descenso de tres millones en la partida correspondiente al en poder de correspondientes y agencias en el extranjero, que va de 286 millones a 283, descenso que es imputable única y exclusivamente a la parte que corresponde al Tesoro. La correspondiente al Banco apenas si modifica su precedente postura, ya que de 223,4 millones pasa a 223,5 en la semana actual.

La cuenta corriente del Tesoro en el Banco presenta un saldo favorable al primero de 19 millones de pesetas, en alza de poco más de millón y medio con respecto al saldo que presentaba la misma cuenta en el balance precedente.

Las cuentas corrientes descienden esta vez muy cerca de cuatro millones—figuran por valor de 923,7—, a la vez que reducen también su importancia los billetes circulantes, que bajan de 4.658 a 4.614.

La cuenta de pérdidas y ganancias aparece por un valor de 62,4 millones, en alza de casi dos millones de pesetas sobre la cuantía de la semana última.

Bolsa de Madrid

Notas de la sesión

La indecisión y el nervosismo de que los corros, y de una manera singular los Explosivos, dieron muestras al correr de la jornada extraoficial que—simultáneamente a la celebración de la Junta de accionistas de Explosivos en Bilbao—tuvo lugar en el Banco de España, han cosechado una continuación firmemente manifestada en esta sesión inaugural de la semana.

El tema central y los comentarios más sabrosos se han dedicado por entero a los Explosivos, que, como era de esperar, constituyen, juntamente con algún otro valor que alarga sus precios, la nota característica del día. A pesar de todo, el corro se manifestó un tanto receloso, y la acogida que se les ha dispensado a las noticias e impresiones sobre Explosivos—buenas, desde luego—no ha sido precisamente de las de bombo y platillo. Acaso—y esto es un comentario del corro—porque las noticias son buenas y la especulación, dispuesta a no desvirtuar una cosa tradicional, se orienta en sentido contrario. Y cotiza en baja. Porque lo cierto es eso: que después de haber comenzado las operaciones a 657 el dinero no pasaba de 652.

En ferrocarriles, que algunos, apoyándose en el proyecto de emisión de obligaciones presentado, como se sabe, al Parlamento, esperaban alguna recuperación, la mejora no llega, con lo cual sólo es posible apuntar como notas netamente favorables la plusvalía y firmeza de los Guindos, que avanzan cinco enteros alrededor, y el "sprint" de los Alberches, que después de un alto en el camino se despierta de súbito, pedalea de firme y entra en la meta con el entero 51 para las operaciones de contado y el 52 para las realizadas a la liquidación.

No obstante todas estas circunstancias la posición del mercado es sostenida en su conjunto, tonalidad que es a su vez la que de una manera unilateral califica al grupo de fondos del Estado.

Las Minas del Rif aparecen irregulares. Firmes las nominativas, pero más bien desentonadas las al portador.

Aparte, claro es, de la tendencia floja de los "ferros", ya que los Nortes retroceden entero y medio y quedan ofrecidos a 271. Los Alicantes bajan medio entero, con papel al tipo de 207, a la liquidación.

Los Explosivos comienzan cotizándose a 657 y descienden hasta tocar el cam-

bio de 651, quedando dinero a dicho cambio.

En el sector de valores eléctricos hay que destacar la firme trayectoria que marcan los Alberches, los cuales del cambio de 50 se remontan hasta alcanzar el de 52, quedando bien dispuestos. Quedan ofrecidos los Guadalquivir a 105 y las Mengemor a 145. En cambio, quedan tomadores de Electras a 150; de Hidro-Españolas, a 182, y Eléctricas Madrileñas, a 104,50, al contado.

Obligaciones, sostenidas.

COTIZACIONES

Interior 4 por 100.—Series F y E, 74,90; D, C, B y A, 75; G y A, 73,25.

Exterior 4 por 100.—Serie F, 90,75; E, 91; D, 91,75; B y A, 92,80.

Amortizable 4 por 100, con impuesto.—Series B y A, 85.

Amortizable 5 por 100, 1900, con impuesto.—Serie E, 97,25; D, 97; C, B y A, 96,90.

Amortizable 5 por 100, 1917, con impuesto.—Series C, B y A, 95.

Amortizable 5 por 100, 1926, sin impuesto.—Series E, C, B y A, 102.

Amortizable 5 por 100, 1927, sin impuesto.—Series F, E, D, C, B y A, 102,10.

Amortizable 5 por 100, 1927, con impuesto.—Series F y E, 94,10; D, C, B y A, 93,90.

Amortizable 3 por 100, sin impuesto.—Series F, E y D, 78,50; C y B, 78,75.

Amortizable 4 por 100, sin impuesto.—Series F, E, D, C, B y A, 95,70.

Amortizable 4,50 por 100, sin impuesto.—Series F, E, D, C, B y A, 100.

Amortizable 5 por 100, 1929, sin impuesto.—Series E, C, B y A, 102.

Bonos, oro, Tesorería, 6 por 100.—Serie A, 244; B, 243,75; f. c., 244.

Obligaciones del Tesoro.—Octubre, 5 por 100, 1933, series A y C, 100,60; abril, 4 por 100, 1934, series A y B, 100,35; octubre, 5 por 100, 1934, series A y B, 100,90; noviembre, 4,50 por 100, 1934, series A y B, 102,60.

Deuda Ferroviaria, 5 por 100, sin impuesto.—Series A, B y C, 97,60.

Deuda Ferroviaria, 4,50 por 100, 1929, sin impuesto.—Series A, B y C, 97,60.

Ayuntamientos.—Madrid, 1868, 3 por 100, 115; 1914, 5 por 100, 83,50; 1918, 5 por 100, 83; Mejoras Urbanas, 5,50 por 100, 88; Subsuelo, 1929, 5 por 100, 80,25; 1931, sin impuesto, 5,50 por 100, 93,75.

Valores con garantía del Estado.—Hidro Ebro, 6 por 100, 98,65; Empréstito Majzén, 5 por 100, 98; 6 por 100, 107; Tángier-Fez, 6 por 100, 105,25; Empréstito Austríaco, 6 por 100, 95.

Cédulas.—Banco Hipotecario: 4 por 100, 92,75; 5 por 100, 99,50; 6 por 100, 108,35; 5,50 por 100, 103; Banco de Crédito Local 6 por 100, 98,25; 5,50 por 100, 93; 5 por 100, interprovincial, 95; 6 por 100, interprovincial, 101,55; 6 por 100, 1932, 104,50; 5 por 100, con lotes, 111,50.

Efectos públicos extranjeros.—Empréstito Argentino, 6 por 100, 100.

Acciones.—Banco de España, 580; Banco Central, c., 75; Banco Español de Crédito, c., 216; ídem f. c., 216; Banco Hispano Americano, 81; Banco Español Río de la Plata, c., 90; Guadalquivir, 105; ídem, cédulas, 34; H. Española, 182; Chade, A, B, C, c., 439,50; Mengemor, 145; Alberche, ords., 51,75; Sevillana, 91; Unión Eléctrica Madrileña, 104,50; Telefónica, pref., 112; ídem, ords., 112; Minas Rif, portador, f. c., 322; ídem, nominativas, 279; Duro-Felguera, c. 45; ídem, fin corriente, 44,50; ídem, f. p., 45; Los Guindos, 240; C. A. Tabacos, 238; Fénix, 550; Alicante, c., 207; ídem, f. c., 207; ídem, f. p., 208,50; Norte, f. c., 271; Madrileña de Tranvías, c., 197; ídem, fin corriente, 107; Española de Petróleos, contado, 26,50; Explosivos, c., 653,50; ídem, fin corriente, 653,50.

COMPANIA TELEFONICA NACIONAL DE ESPAÑA

CAPITAL DESEMBOISADO: 600 MILLONES DE PESETAS

A partir de 1.º de junio próximo se pagará a las acciones preferentes contra cupón número 43 un dividendo a cuenta de pesetas 7,86, ya deducidos todos los impuestos.

El pago se efectuará en los Bancos que a continuación se expresan o en cualquiera de sus sucursales, filiales o agencias:

Hispano Americano.—Urquijo.—Bilbao. International Banking Corporation.—Español de Crédito.—Hispano Colonial.—Marsáns, S. A.—S. A. Arnús Gari.—Urquijo Catalán.—Herrero.—Guipuzcoano.—Mercantil.—Pastor.

Madrid, 8 de mayo de 1935.—F. Martín de Nicolás, vicesecretario general.

Obligaciones.—Gas Madrid, 5,50 por 100, 103; H. Española, primera emisión, 5 por 100, 96,50; serie D, 5,50 por 100, 104; Chade, 5,50 por 100, 104,50; Alberche, 1931, 100,50; U. E. Madrileña, 5 por 100, 100; ídem, 6 por 100, 1923, 106; ídem, ídem, 1926, 108; ídem, ídem, 1930, 106; Telefónica, 5,50 por 100, 101,40; Norte, 3 por 100, primera, 63,50; ídem, ídem, segunda, 58,50; ídem, ídem, quinta, 60,50; ídem, 6 por 100, 94,25; Priord-Barcelona, 3 por 100, 64,50; Valenciana-Norte, 5,50 por 100, 90,25; Alicante, primera, 268; ídem, E, 66,25; ídem, G, 89,50; ídem, I, 89,50; Andaluces, 3 por 100, 6; Metropolitano, 5,50 por 100, C, 102; Madrileña de Tranvías, 6 por 100, 102,50; Azucarera, sin estampillar, 88; Española de Petróleos, 6 por 100, 87; Asturiana de Minas, 1929, 83; Penarroya, 6 por 100, 81,25.

Moneda extranjera.—Libras, 36,25; Francos, 48,40; Dólares, 7,35; Liras, 60,55; Marcos, 2,95; Suizos, 237,875; Belgas, 124,50; Florines, 4,98; Escudos, 0,329; Coronas checas, 30,80; ídem suecas, 1,87; ídem danesas, 1,62; ídem noruegas, 1,82.

OTRAS BOLSAS

Bolsa de Barcelona

Acciones.—Banco Hispano Colonial, 216,25; Banco de Cataluña, 1,50; Ferrocarriles del Norte, 272; ídem de Madrid-Zaragoza-Alicante, 206,75; Tabacos Filipinas, 366; Hullera Española, 50,75; Chade, A, B, C, 438; Transmediterránea, 137; Aguas, ordinarias, 186,75; Explosivos, 653,25; Felguera, 45; Rif, portador, 323,25; Compañía Española de Petróleos, 25,75.

Obligaciones.—Norte, 3 por 100, primera, 63,25; ídem id., segunda, 57,75; ídem id., tercera, 59,75; ídem id., cuarta, 59,75; ídem id., quinta, 59,75; ídem, 6 por 100, 94,50; Valencianas, 5,50 por 100, 90; Frio Barcelona, 3, 63,50; Esp. Pamplona, 3, 59,75; Asturias, 3, primera, 58; ídem id., segunda, 57,50; ídem id., tercera, 57,25; Segovia, 3 por 100, 51,75; ídem, 4 por 100, 63; Córdoba-Sevilla, 52,50; Badajoz, 5 por 100, 83,25; Alasua, 4,50 por 100, 74,75; Huesca, 4 por 100, 67,50; Madrid-Zaragoza-Alicante, 3 por 100, primera, 56,50; ídem id., segunda, 83,75; ídem id., tercera, 81,75; Ariza, 5 por 100, 74,50; Serie E, 66; ídem F, 75,75; ídem G, 6 por 100, 89,25; ídem H, 5 por 100, 81; Almansa, 4 por 100, 66; Transatlántica, 6 por 100, 1920, 14; ídem id., 1922, 16; Chade, 6 por 100, 105.

Impresión de Barcelona

BARCELONA, 20.—En el Bolsín se creía por la mañana que, según los cambios tratados en reuniones particulares, se reflejaría hoy la misma tendencia. No obstante, han abierto los Nortes a 54,75 y Alicantes a 41,75, para terminar los cambios de cierre.

Explosivos, que en estos días pasados llegaron hasta 133,50 en la apertura, han sufrido una baja hasta 127. Recuperando después los cambios hasta 131,50 después del cierre.

A última hora vuelve a decaer el cambio, tratándose después del cierre hasta 130. En Ferrocarriles hubo poco negocio, quedando éste limitado a algunas ventas que, por falta de compradores y al no poder ser absorbidas, vuelve a dejar los cambios aproximadamente igual que estaban el viernes pasado.

Bolsa de Bilbao

Banco de Bilbao, 1,205; Banco de Vizcaya, 1,175; Vascongados, 100; Viesgo, 340; Hidro Española, 181; Hidro Ibérica, 710; Rif, portador, 280; Sota, 375; Altos Hornos, 91; Siderúrgica Mediterránea, 28; Explosivos, 645; Resineras, 8,50; Papeleira, 178.

Cambios de moneda extranjera

Bolsa de París

Cierre oficial: Londres, 74,80; Nueva York, 15187; Bruselas, 25675; Madrid, 20725; Roma, 12500; Ginebra, 49062; Amsterdam, 102500.

Bolsa de Londres

Cotizaciones de las 13,30: Francos, 7476; Dólares, 48262; Pesetas, 3610; Suizos, 15242; Florines, 6780; Liras, 5981; Marcos, 1224; Francos belgas, 2912.

Bolsa de Nueva York

París, 65850; Londres, 49225; Madrid, 1365; Roma, 82250; Berlín, 4022; Suiza, 3230.

INFORMACION FINANCIERA

Por la mañana en el Banco de España

Se contrataron los siguientes títulos: Explosivos, a 650, 651, 648, 647, 645, 643, 642, 644, 649, 650, 651, 653, 655, 656, 654, 652, 651 y 653, a fin de mes. Al próximo, a 648, 647, 645, 650, 655, 658, 656, 654, 658, 657 656. En alza, a fin de junio, a 669 y 670. Alicantes, a 207 y 207,50. Nortes, a 274, a fin próximo, y Felgueras, a 44,25 a la liquidación.

Bolsín de última hora

No añade nada el bolsín al tono general del mercado oficial. Los cursos permanecen estacionados, contratándose:

Explosivos, a 650 a fin de mes, y queda dinero, con papel a 652. A fin del próximo se inscriben a 653, y quedan pedidos a 652, ofreciéndose a 655. Los Alicantes se tratan a 206,75, a fin de junio, y a 205,75, a fin corriente. Los Nortes se operan a 272, a fin de junio, quedando papel.

El premio del oro

Por el Ministerio de Hacienda se ha dispuesto que el recargo que debe cobrarse por las Aduanas en las liquidaciones de los derechos de Arancel correspondientes a las mercancías importadas y exportadas por las mismas durante la tercera decena del corriente mes y cuyo pago haya de efectuarse en moneda de plata española o billetes del Banco de España, en vez de hacerlo en moneda de oro, será de 138 enteros con 99 céntimos por 100.

NOTAS BREVES

Según anuncia el Colegio de Agentes de Cambio y Bolsa de Barcelona han sido objeto de retención las cédulas al 5,50 por 100 de interés del Banco de Crédito Local de España números 63.578 y 63.579.

Por el contrario, ha sido ordenado el levantamiento de las siguientes retenciones:

La que afectaba a las Obligaciones del Ayuntamiento de Barcelona, al 6 por 100, emisión 1921, números 182.609 a 613 y 192.995 a 999, y, además, la que hacía referencia a los siguientes valores:

Obligaciones de la Deuda municipal de Barcelona, al 6 por 100, emisión de 1925 (transformación del Ferrocarril Barcelona a Sarriá), números 6.574 a 603. Obligaciones del Gran Metropolitano de Barcelona, al 6 por 100, emisión de 1925, título número 12.708, comprensivo de los números 13.536 a 540, y los cupones de esta misma clase de obligaciones, correspondientes a los vencimientos 1.º de abril y 1.º de julio de 1934, números 327—1.625—3.939 y 4.694.

Resumen de pesetas nominales negociadas

Durante la jornada oficial de ayer se negociaron en el mercado madrileño efectos por valor de 8.578.100 pesetas nominales, cuya distribución por grupo de valores es la siguiente:

Grupo de valores	Pesetas nominales
Valores del Estado y Tesoro	5.455.700
Otros efectos púb. españoles	273.400
Valores emi. con garantía del Estado español	12.500
Efectos púb. extranjeros	11.500
Efectos púb. extranj., garantía Estado español	140.500
Cédulas del Banco Hipotecario de España	490.500
Cédulas del Banco Crédito Local de España	69.000
Acciones de Soc. Industriales	1.535.675
Oblig. y Bonos de Sociedades Industriales	600.825
Acciones de Soc. extranj.	4.500
Oblig de Soc. extranjeras	20.000
Total	8.578.100

Como puede apreciarse, son los fondos públicos los que destacan por su gran actividad, circunstancia que está magníficamente reflejada en los cinco millones y medio, alrededor, a que asciende el volumen total de su negociación.

INFORMACION TEATRAL

Los estrenos cinematográficos

"¿Qué hay, Nellie?", en el Rialto

¡Gracias a Dios! Al fin llegó la película la exaltadora del periodista. Y en Norteamérica, lo mismo que aquí, existe el reportero cien por cien, capaz de todos los sacrificios y de todas las privaciones por sostener el honor profesional. "¿Qué hay, Nellie?" constituye una de las historias más simpáticas de la vida periodística. A su margen resbala un asunto turbio de "gangsters". Pero a pesar de ser el reportero quien descubre la maraña del crimen oculto no podemos decir que la película sea una película policiaca. Lo principal es "la Redacción"; lo accidental, el crimen.

Para más grata visión del asunto campea el humorismo a lo largo del desarrollo. El título lo revela. "Nellie" es la redactora de la sección de correspondencia amorosa, a la que sustituye en su cargo nada menos que el director, por castigo que le impone la Empresa. Y el saludo de sus compañeros es la frase zumbona que da título al film.

Paul Muni, el formidable encarnador de tantos tipos patológicos, ha creado una figura flamante, plena de humanidad. En muchos momentos, la película es un monólogo que el actor matiza prodigiosamente con su gesto.

Después de sus cintas precedentes, ésta marca un nuevo horizonte artístico.

La obra fué seguida con interés creciente, culminando en un aplauso a su final.

"La muerte de vacaciones", en el Callao

El título de película de las llamadas "de miedo", está bien aplicado al asunto, que no es el propio de un film terrorífico, ni mucho menos, puesto que encierra una tesis filosófica si se quiere, desarrollada de manera maestra. Ahora bien; las emociones de máxima intensidad son muy frecuentes, continuas casi, en este film apasionante, estrenado ayer en el aristocrático Callao con éxito franco y merecido.

Y el amor no falta en la obra del italiano Alberto Casella—felicemente trasladada al cinema—, con una forma de eternidad que conmueve al espectador sensible. (De espectadoras no hablemos; toda la velada se la pasaron admirando el cariño ejemplar de "Grazia", cariño que va más allá de la muerte...)

Fredric March supera, acaso, todas sus anteriores creaciones de galán que sabe ser actor, en un papel erizado de dificultades. Evelyn Venable luce su juventud y su belleza junto al protagonista. Como actriz convence también. Lo tiene todo Evelyn Venable, la nueva "estrella"...

"Cuando el amor muere", en el Avenida

No guarda relación alguna la película con el famoso vals de Cremieux de igual título. Es más, el contenido argumental del film inclina su balanza hacia el amor dormido o abandonado a la deriva de su propia inercia.

El amor—dice uno de los personajes—hay que cultivarlo y sostenerlo para que no se extinga. No basta haberlo sentido y adormecerse en su regazo; es preciso mantenerlo latente, en perenne ilusión, como generatriz indispensable para todas las demás dichas.

Y ante los ojos del espectador desfila un caso—un caso que en su simplicidad y conocimiento tal vez radique su mayor atractivo—en el que la pasión abandonada camina a la deriva con peligro de un naufragio.

Alecciónador film—que recomendamos a todos los matrimonios—, fuente de meditación y venero de felicidad.

Sin la intervención sobria y espléndida de Binnie Barnes—nueva "estrella" en la constelación de Hollywood—, la cinta hubiese perdido su valor más eficaz. Belleza, majestad, desenvoltura, se armonizan en ella como potencias animadas de su arte. Da a la escena una emoción y un atractivo desusados.

LA FARSA ha publicado
TU Y YO SOLOS

El modo "señor" de Frank Morgan segunda magníficamente la labor de Binnie Barnes.

El excepcional film fué recibido efusivamente por el público que llenaba la sala.

"Toda una mujer", en el Palacio de la Música

Si: toda una mujer... Pero, tras el título se esconde la voluntad de todo un hombre. ¿Un hombre? No es la palabra justa, dada la psicología del personaje: un ex hombre, un paria mejor... Pero, la grandeza surge muchas veces de las servidumbres sospechosas, que no son, claro, servidumbres, sino rebeldías disfrazadas. Clive Brook, el talentado galán-actor inglés, encarna ese personaje central, interesante, que no es capaz de regenerarse, de rehacerse a sí mismo y si consigue la salvación de una muchacha que lleva su misma senda. Y cuando la ve convertida en "toda una mujer", se despidió de ella, sin un gesto de dolor, para continuar su éxodo voluntario, bajo los cielos libres y el alegre sol, en un sublime desprecio de la vida...

Ann Harding, bella y magnífica actriz, empareja perfectamente con Clive Brook. El éxito fué unánime y justo. La película tiene—"rara avis"—fondo y superficie, técnica y arte...

"Hollywood conquistado", en la Prensa

Se ha llamado, con desenfadada gracia, "la ciudad de las mil y una mentiras" a la Meca del Cine, y Hollywood es eso, que más atrae cuanto más engaña, por mor de sus fantásticas promesas. El film de David Butler tiende, con notoria habilidad, a demostrar que Hollywood puede ser conquistado también con aquellas mismas armas que sirven para su combate cotidiano: el falso brillo de las "estrellas" terrenales, el "canard", el "bluff" y la escandalosa "réclame" en torno de seres de carne y hueso, que las más de las veces no poseen sino vanidad y egolatría, careciendo de las más mínimas cualidades morales y artísticas.

Está logrado el film. Y la interpretación tiene tratamiento de excelencia por parte de "Pat" Paterson, la joven actriz que actúa ante la cámara sonora con soltura insuperable; de Spencer Tracy, a la altura de su fama; de John Boles y Herbert Mundin.

"De cara a la muerte", en el Figaro

El tema de la película ayer estrenada en el Figaro es fuertemente original y sirve de enredo para una trama que apasiona, emociona e interesa del principio al fin.

Un accidente priva de la facultad, tan preciada, de la memoria, al protagonista, joven oficial encarnado por Ralph Forbes con todo realismo; ni su propio nombre recuerda cuando sale del hospital. Su dramática situación da origen a peripecias que el público sigue nerviosamente. El desenlace no lo revelamos, para que el espectador que acuda a saborear "De cara a la muerte" se vea sorprendido por su fuerza emotiva...

Con Ralph Forbes, el ponderado galán, triunfa en este nuevo film la pericia del realizador, que ha sabido nivelar lo trágico y lo ameno en una mezcla que asegura el éxito sin reservas.

Completa y avalora el programa la proyección del film-reportaje sobre "Miss España 1935", de éxito triunfal e ininterrumpido.

GACETILLAS

ESPAÑOL.—(Xirgu-Borrás.) Martes, tarde y noche, "Otra vez el diablo", 3 pesetas butaca.

EL ACONTECIMIENTO DEL AÑO! "Morena clara", la obra de la gracia.

"SEVIYIYA", la mejor creación de Ortas.

VICTORIA.—LOS PICCOLI DE PODRECCA ACABAN SU ACTUACION ESTA SEMANA.

PASTORA IMPERIO, la "emperadora"

cañi", con todo el gigantesco programa nuevo. Martes, 21. Fontalba.

COMICO.—"Morena clara". 146 representaciones, triunfo de Carmen Díaz.

"SEVIYIYA", lo mejor de Ramos de Castro y Carreño.

VICTORIA.—ULTIMA SEMANA DE LOS PICCOLI DE PODRECCA. ESPECTACULO PRODIGIOSO.

COMEDIA.—A precios populares, todas las noches y esta tarde; mañana, miércoles, tarde, y jueves, tarde, "Papeles", lo mejor de Muñoz Seca y Pérez Fernández. Butaca, tres pesetas.

COMICO.—"Morena clara", lo mejor de Quintero y Guillén.

"SEVIYIYA", tarde y noche, en el Alkazar.

VICTORIA.—SE VAN LOS PICCOLI DE PODRECCA. SENSACIONAL, MARAVILLOSO, INSUPERABLE.

FLORA PEREIRA.—La eminente ti-

ple cómica, por primera vez en Madrid, con su nuevo aspecto de "estrella" de la canción cómica. Hoy, martes, 21, en Fontalba, con Pastora Imperio y Adelina Durán. Gigantesco programa nuevo.

"SEVIYIYA", siempre "Seviyiya".

CERVANTES.—Todo Madrid desfilará por Cervantes para aplaudir a Aurora Redondo y Valeriano León en la graciosa comedia de Luis Fernández de Sevilla "Manola-Manolo". Tarde y noche todos los días.

ADELINA DURAN.—La destacada "estrella" coreográfica. Martes, 21, en Fontalba con el nuevo gigantesco programa de Pastora Imperio.

MARAVILLAS.—Hoy, tarde, "Tres gallinas para un gallo". Precios ultrapopulares. ¡¡Butacas, a una peseta!! Noche, el exitazo de la temporada "Las inviolables".

PAUL MUNI, EN RIALTO.—Gran éxito de "¿Qué hay, Nellie?", que ha sido acogido por el propio Paul Muni como el mejor argumento escrito para la pantalla.

CARTELERA MADRILEÑA

ESPAÑOL.—(Xirgu-Borrás.) 6,30 y 10,30, Otra vez el diablo (populares, 3 pesetas butaca).

CALDERON.—(Compañía Lírica Titular. Populares, tres pesetas butaca tarde y noche.) 6,45 y 10,45, Luces de verbena (el gran éxito lírico de la temporada).

FONTALBA.—(14419.) 6,30 y 10,30, presentación del totalmente nuevo y gigantesco programa con la genial Pastora Imperio, Flora Pereira, Adelina Durán, Los 10 Vagabundos, Napoleón, D'Artinelli, The Joanny, Tamará, Grecia, Mario Tony Triana, Carmen Mayer, Berta Silhanova y otras atracciones.

COMICO.—(Carmen Díaz.) 6,30 y 10,30, Morena clara (147 y 148 representaciones. Clamoroso éxito).

LARA.—(Última semana de actuación; populares, 3 pesetas butaca.) 6,45, Adiós, muchachos; 10,45, Como la vida quiso (grandes éxitos).

COMEDIA.—6,30 y 10,30 (populares, 3 pesetas butaca), Papeles.

MARIA ISABEL.—A las 6,45 y 10,45, el grandioso éxito cómico Un adulterio decente (lo más divertido de Jardiel Poncela).

TEATRO CHUECA.—(Compañía Loreto-Chicote.) 6,45 y 10,45, La niña calamar (éxito, de Capella y Lucio).

VICTORIA.—(Teléfono 13458.) 6,45 y 10,45, semana de adiós al maravilloso espectáculo Los Piccoli, de Podrecca. No deje de ver el nuevo programa de semejante acontecimiento prodigioso. Suceso inigualado en todo el mundo. Sólo esta semana. Jueves, 4,30, Betty Boop (Bimbo dará su adiós a los niños de Madrid).

LATINA.—(Compañía revistas.) 6,45 y 10,45, Los padres de la patria (grandioso éxito).

BENAVENTE.—(Benito Cibrián.) 6,45 y 10,30, La millona (éxito extraordinario; butaca, 4 pesetas).

ALKAZAR.—6,45 y 10,45 (compañía Casimiro Ortas), Seviyiya (representaciones 65 y 66).

IDEAL.—(Temporada popular.) 6,45 y 10,45, Las de los ojos en blanco (exitazo).

ESLAVA.—(Teléfono 10029. Díaz de Artigas-Collado.) A las 6,45 y 10,45 (reestreno), Cinco lobitos. (Tres únicos días. Populares: butaca, 3 pesetas.)

MARAVILLAS.—(Revistas Margarita Carbajal.) 6,30 ¡¡ultrapopular!! (butaca, una peseta), Tres gallinas para un gallo; 10,45 (butacas, tres pesetas), Las inviolables (éxito bomba).

ZARZUELA.—5,30, fiesta del sainete madrileño, La revoltosa y La del manojito de rosas (butaca, cinco pesetas); 10,30, función en honor de los señores Romero, Fernández Shaw y Sorozábal, con la 50 representación de No me olvides. Recital por Selica Pérez Carpio y Terol, y canciones por Marcos Redondo (butaca, cinco pesetas). Mañana, miércoles, despedida de la compañía.

COLISEUM.—6,30, 10,45, el apoteósico espectáculo moderno ¡Hip! ¡Hip! ¡Hurra! Éxito sin precedente; autores e intérpretes aclamados con verdadero entusiasmo.

CERVANTES.—(Empresa Vedrines. Compañía Aurora Redondo - Valeriano León.) 6,45 y 10,45, Manola-Manolo. Gran éxito cómico.

MUÑOZ SECA.—(Hortensia Gelabert.)

6,45, La mujer de cera; 10,45, función gratuita costeada por el excelentísimo Ayuntamiento, La mala ley.

CIRCO DE PRICE.—6,30, 10,30, la mejor compañía de circo, con la atracción de fama mundial Andreu Rivelle, únicos en el mundo.

AVENIDA.—6,45 y 10,45, temporada popular; butaca, 1,50. Cuando el amor muere (Frank Morgan, Binnie Barnes).

ACTUALIDADES.—11 mañana a 1,30 madrugada, continua; butaca, una peseta. Revista femenina, Cocaina (interesante documental), Mickey caballista (dibujo Walt Disney), Noticiarios de información mundial con la visita del señor Laval a Moscú y la entrega, por el señor Gil Robles, de un estandarte al Cuerpo de Intendencia en Burgos.

CINE DE LA OPERA.—(Teléfono 14836.) 6,30 y 10,30, El encanto de una noche (por Katte de Nagy; gran éxito).

CINE DE LA PRENSA.—(Teléfono 19900.) 6,30 y 10,30, Hollywood, conquistado (por Spencer Tracy y John Boles).

MONUMENTAL CINEMA.—(Teléfono 71214.) 6,30 y 10,30, Diez días millonaria (por Milagritos Leal; gran éxito).

PALACIO DE LA MUSICA.—6,45 y 10,45, Toda una mujer (Ann Harding).

CINE GOYA.—6,45 y 10,45, Aprendió de los marinos.

CINEMA ARGUELLES.—6,45 y 10,45, El secreto de madame Blanche.

CINE DOS DE MAYO.—6,45 y 10,45 (programa doble), Melodía en azul y La pequeña Dorrit (Anny Ondra).

CINE DEL CALLAO.—6,45 y 10,30, La muerte de vacaciones (Fredrich March, Evelyn Venable).

CINE SAN MIGUEL.—6,45 y 10,30, Tres lanceros bengalíes (Gary Cooper y Kathleen Burke).

CAPITOL.—(Teléfono 22229.) 6,30 y 10,30, prórroga del éxito Shirley Temple en Ojos cariñosos, Reportaje match fútbol España-Alemania.

RIALTO.—(Teléfono 21370.) 6,30 y 10,30, gran éxito de ¿Qué hay, Nellie? (por Paul Muni. Tarde: butacas, 3 pesetas; entresuelo, 2,50; principal, 1,50. Noche: butacas, 2,50; entresuelo, 2; principal, 1).

PROYECCIONES.—6,45 y 10,40, Anny Anny (con Anny Ondra) y Aladino (dibujo en color).

TETUAN.—6,45 y 10,30, Melodía en azul y Una aventura en la niebla (en español).

MADRID-PARIS.—Continua desde 11 mañana. Busco un millonario (Jean Harlow y Franchot Tone), Un episodio musical en la vida de Litz, Noticiarios.

ROYALTY.—(Teléfono 34458.) 6,45 y 10,45, La batalla (la más grande creación de Annabella y Charles Boyer; éxito enorme).

CINE MADRID.—Hombres en blanco y Hazte rico pronto.

METROPOLITANO.—6,30, La Dolorosa; 10,30, La Dolorosa (función costeada por el Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid).

TIVOLI.—A las 6,30 y 10,30, éxito colosal, Hombres del mañana (la película cumbre del Frank Borzage).

PANORAMA.—Continúa de once mañana a una madrugada; butaca, una peseta. Alrededor del mundo (noticiario). Inventos formidables (dibujo de Pichi).

Revista Paramount (en español). Una de miedo (española, en dos partes. Segunda semana), y Romanza rusa (sketch, por Imperio Argentina).

FUENCARRAL.—6,30, 10,30 (programa doble a precios sencillos). Por la vida de su rival (Ricardo Cortez), Cargamento salvaje (emocionantes cacerías de fieras vivas; en español).

SAN CARLOS.—A las 6,45 y 10,45, gran éxito, la primer película de Berta Singerman, Nada más que una mujer (producción Fox, directa en español).

CINE PAVON.—6,30 y 10,30, Cadenas (la tragedia de los sexos), y otras.

CINE VELUSSIA.—(Sesión continua.) Drácula (por Lupita Tovar, Barry Norton y Carlos Villarias). Butaca, una peseta.

BEATRIZ.—(Tel. 53108.) 4,45 (precio único, 0,60). 6,45, 10,30 (precio único, una peseta). El fantasma de Creestrwood (Ricardo Cortez).

BILBAO.—(Tel. 30796.) 6,45 y 10,45, Carmencita (parodia de Carmen, por

Charlot) y Satanás (Boris Karloff y Bela Lugosi).

CINE DELICIAS.—6,30 y 10,30, Día Fémica, último de este magnífico programa doble. Oro en llamas (Mae Clarke), y la gran superproducción en español, Capricho Imperial (creación de Marlene Dietrich).

BELLAS ARTES.—Continúa de 3 a 1. Actualidades Ufa. Alrededores de Dresden (documental). Noticiario Fox: Vuelta ciclista a España. Preparativos y salida de Pombo para su "raid" España-Méjico. Corrida de gala en Sevilla. Partido España-Alemania (Informaciones especiales Fox y Ufa). Llegada de la última etapa de la Vuelta ciclista a España. Congreso de autores internacionales en Sevilla.

PLEYEL CINEMA.—(Mayor, 6.) Sesión continua desde las 4,15, Mata-Hari (Greta Garbo, Novarro, Barrymore, Lewis Stone) y Lo que sueñan las mujeres (por Gustav Froelich). Precio único, una peseta.

CINE ELCANO.—(Tel. 77206.) Martes fémica. Señoras, desde 0,30. 6,30, 10,30, Tarzán y su compañera (emocionante drama hablado en español por Jhonny Weissmuller y Maureen O'Sullivan).

CINEMA CHAMBERI.—Siempre programa doble. 6,30, 10,30, Sin rumbo (por Pat O'Brien y Ralph Bellamy) y Por la libertad (por Louis Trenker).

CINE LEGAZPI.—(Tel. 71390.) Martes fémica. Señoras, desde 0,30. Sección continua desde las 6,30 tarde. Madrid se divorcia (hablada en español, por Rosita Lacasa y Jesús Tordesillas; película filmada en Madrid).

CINE GENOVA.—(Tel. 34376.) 6,15 y 10,15. ¡¡Un programa Cine Génova cien por cien!! El soltero inocente (Maurice Chevalier y Baby Leroy), Caballeros de capa y espada (opereta cómica de gran risa, con Wheeler y Woolsey y Telma Todd) y Nochebuena (dibujo en colores de Walt Disney). Jueves, Volando hacia Río Janeiro.

BARCELO.—6,45 y 10,45, Fiesta en Palacio y Soy un señorito (por Miguel Llergo y "Miss Voz").

FIGARO.—(Tel. 23741.) 6,30 y 10,30, De cara a la muerte (Ralph Forbes).

PROGRESO.—6,45 y 10,45, segunda semana del gran éxito de Arturito Girelli, Lupita Tovar y Maruchi Fresno, Vidas rotas.

BUHO ROJO.—(Costanilla San Pedro, 6.) Taberna parisien apache.

PLAYA DE MADRID.—Baños, atracciones, regatas. Abonos temporada: 30 pesetas caballero; 20, señoritas. Tés. Restaurante, cubierto y carta. Autobuses: Dato, 22.

VISITAD EXPOSICION PERMANENTE DE LA CONSTRUCCION. Carrera San Jerónimo, 32. Entrada gratis.

FRONTON JAI-ALAI.—A las 4, noveno partido de campeonato: Izaguirre y Ermua contra Ibaibarriaga y Aguirre, Larramendi y Sanmartín contra Chacón y Marich.

GOMAS HIGIENICAS

Catálogo ilustrado gratis Casa Neverrip. Tetuán, 42

Lea todos los lunes AS

PRESERVATIVOS

españoles: Conservaréis salud comprando los PRESERVATIVOS LA INGLESA, Montera, 35 (Pasaje, 6)

Tratamiento externo de la DEBILIDAD SEXUAL VIGOR SEXUAL KOCH

Venta farmacias, 15 ptas. tratamiento. Pedid folleto gratis de estas materias al Apartado 8 de Madrid

BLENORRAGIA

Curación rápida usando la INYECCION MESTRES. Mata los gonococos en diez minutos; no produce estrecheces ni mancha. Venta: F. GAYOSO, Arenal, 2.

LA DIABETES VENCIDA

"PANCRELINE". Único específico científico que recomiendan señores médicos para la desaparición total de la Glucosa. Remitimos gratis tratado y cura Diabetes.—Laboratorios "UDA"—Sec. "Pancreline" Copons, 7 — BARCELONA

CALLICIDA SILVA

UN PREPARADO MODERNO QUE AVANTAJA A PARCHES Y UNGÜENTOS, PORQUE NI SE DESPEGA NI SE CORRE. SOLO ATACA AL CALLO. Frasco, 1,50 pesetas (incluido timbre) De venta en todas las farmacias y en

FARMACIA SILVA

Lo remite certificado, previo envío de 2 pesetas en sellos de Correo Avenida C. Peñalver, n.º 1.—Madrid

LA PLUMA "REFORM" A PLAZOS!

La mejor estilográfica GARANTÍA 25 AÑOS!

Tamaño mayor: Contado: 52 Ptas. Plazos: 60 Ptas. — a 8 al mes. — El 1.º de 12. —

Tamaño mediano: Contado: Ptas. 44. — Plazos: Ptas. 50. — A 7 Ptas. — al mes. El 1.º de 8. —

PEDIDOS A LOS AGENTES: **GISBERT Y ANTOJA** Cabañes, 47. — BARCELONA CORRESPONDENCIA AL APARTADO 5152

Plumilla de oro con punto de platino iridiado. Colores: negro, negro y oro, follaje y borgoña.

HERNIA NO LLEVE USTED MAS BRAGUERO

Tormento peligroso si las pelotas aplastan la hernia contra las ingles, facilitando la estrangulación, con aumento de volumen hacia el escroto Se pueden evitar estos peligros muy racionalmente con la aplicación del mundial Vendaje

SUPER NEO BARRERE SIN PALAS NI ACEROS

Muchos millares de herniados en Europa lo usan y no menos médicos lo recomiendan. Ensayos gratis. CASA SOBRINO. Rosalía de Castro, 7 (antes Infantas) No confundirse con la farmacia de al lado

Antiherniario

del Prof. P. Ramon, verdadero adelanto y único específico, con lauro dictamen. Academia Medicina; éxito trascendental, retiene la hernia intra el anillo y la cura rápidamente sin operación ni molestias. Consulta y opúsculos gratis.—Carmen, 38, 1.º. Barcelona.



BLUSAS DE SPORT



DUX

DE VENTA EN LAS BUENAS CAMISERIAS Y ESTABLECIMIENTOS DE GENEROS DE PUNTO

URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos en las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean tomando durante unas semanas cuatro o cinco Cachets Collazo por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pida folletos gratis a Farmacia Collazo, Hortaleza, 2. Madrid. Precio: 17 pesetas.

LO MAS EFICAZ, COMODO, RAPIDO, RESERVADO Y ECONOMICO

Sólo Perlas "FEMI"

hacen reaparecer rápidamente y sin peligro

LA REGLA suspendida

Rechazar imitaciones que aprovechan la fama de este célebre producto. Único producto de acción segura. De venta en farmacias y centros de específicos.



Para adelgazar

SABELIN

Composición de hierbas medicinales. No deja señales de la OBESIDAD, conservando las carnes fuertes y sin arrugas. NUNCA PERJUDICA. ¿Quiere convencerse? Pruebe tan sólo una caja o pida folleto a Casa Segalá, Rambla de las Flores, 14, Barcelona.

VENTA EN PRINCIPALES FARMACIAS

DEPOSITOS: Madrid, Gayoso; Valencia, Gamir; Bilbao, Barandiarán y C.; San Sebastián, Unión Farmacéutica Guipuzcoana; Santander, Pérez del Molino.

RELOJES A PLAZOS SOLICITE CATALOGO.

MARTINEZ. Fuencarral, 7, entl.º Tel. 19595. Madrid.

MAQUINA VAPOR 120/150 HP.

Se vende magnífico grupo usado de semijeta WOLF a vapor recalentado APARTADO 7.087 MADRID

Las esquelas mortuorias se reciben hasta las dos de la mañana en la Administración de AHORA

Paseo de San Vicente, 18 Teléfono 18340

Precio de este tamaño 50 pesetas

ANUNCIOS POR SECCIONES

PRECIOS DE ESTOS ANUNCIOS

Diez palabras, 1,50 ptas.; siguientes, a 30 céntimos.

BOLSA DEL TRABAJO:

Diez palabras, 1 pta.; siguientes, a 10 céntimos
Más 0,10 ptas. por inserción, en concepto de timbre.

ANUNCIOS Y SUSCRIPCIONES

P.º SAN VICENTE, 18.—Administración. Teléf. 18340.

ARENAL, 9.—Librería Madrid.—Teléfono 16058.

GLORIETA CUATRO CAMINOS, 1.—Estanco.—T. 43703.

TORRIJOS, 74.—Estanco.—Teléfono 59899.

GLORIETA DE ATOCHA.—Lotería

PTE. VALLECAS. Av. República, 9.—Estanco.—T. 73734.

QUIOSCO ALCALA, esquina Barquillo.—Telf. 13217.

QUIOSCO RAFAEL MARTINEZ, Marqués de Urquijo esquina Ferraz.

Av. EDUARDO DATO, 10.—Estanco.—Teléf. 27066.

BARCELONA.—EDITORIAL ESTAMPA, Unión, 9.—

Teléfono 20559.

SAN SEBASTIAN.—PUBLICIDAD DEL NORTE,

Fuenterabía, 3.—Teléfono 14652.

VALENCIA.—LUIS GARCIA FAYOS. Pascual y Ge-

nís, 4.—Teléfono 11230.

AGENCIAS

PATENTES, MARCAS, NOM-
bres comerciales. Osuna. Com-
pañía. Hortalza, 38. Teléfo-
no 24833.

DETECTIVES: VIGILANCIAS
reservadas, investigacio-
nes familiares garantizadas;
divorcios. Instituto Internacio-
nal (fundado 1918). Precia-
dos, 50, principal.

ALMONEDAS

ATENCION POR SUS INTE-
reses; Tresillo, 112 pesetas;
butacas, 25; morris, 30. l'lor
Baja, 3.

FORMIDABLE LIQUIDACION
de muebles y camas doradas.
Atocha, 20.

PIANO COLIN, PRIMERA
marca, nuevo, cédese mitad
valor. Fuencarral, 43. Hazen.

POR MARCHA DIPLOMATICO
vendo toda la casa, muebles
lujos. Niceto Alcalá Zamora, 48,
bajo izquierda.

LIQUIDAMOS URGENTEMEN-
te 500 camas "Delta" dora-
das, plateadas, comedores, al-
cobas, regaladas. Paseo Reco-
letos, 4.

POR TESTAMENTARIA, AL-
coba, salón, comedor, despa-
cho, todos enteros. Alberto
Aguilera, 35, entresuelo izqda.

GRANDIOSA OPORTUNIDAD.
Despacho español, comedor,
alcoba, tresillo, recibimiento.
Fuencarral, 21, entresuelo.

ALMONEDA VERDAD: TAR-
des solamente, rematamos
magníficos comedores, alcobas,
mañanetas, armarios luna, ca-
bles sillerías, muchos mue-
bles sueltos procedentes em-
bargo. Marqués Leganés, 5, so-
tano.

ALQUILERES

SE ALQUILAN MAGNIFICOS
tiendas, almacenes, oficinas y
agencia Studebaker.

GOYA, 80. CASA NUEVA.
Cuartos todo confort.

AVENIDA PLAZA TOROS, 11,
cuarto todo confort.

LOMBIA, 12, ESPACIOSO EX-
terior, baño, gas, 150.

ALQUILLO TIENDAS, SOTANO
magnífico, sanado, casa es-
quina, metro, tranvía, auto-
bús. Padilla, 74.

MUDANZAS "LA IDEAL".
Precios económicos. Granada,
15. Teléfono 73627.

VERANEO CERCEDILLA. HO-
tel todos precios. Lagasca,
25; jardín. Teléfono 56712.

ESCORIAL ALQUILLO HOTEL
confortable, diez camas, gran
jardín. Muebles Aparicio. Hor-
talza, 57.

SAN SEBASTIAN. PISO MO-
derno bien amueblado, año,
150. Temporada, 1.100. Usan-
dizaga, 6, primero.

CEDO PISITO AMUEBLADO.
Eduardo Dato, 9.

MUDANZAS, RUPINO RUBIO,
consulten precios. Galileo, 66.
Teléfono 44766.

COLINDANDO PI MARGALL,
exterior apropiado habitación,
oficinas, 305. Concepción Are-
nal, 3.

EMPLEADO ESTADO DESEA
piso exterior 75 a 90 pesetas
Argüelles o Vallehermoso.
Ofertas, Topete, 33. Juan Co-
sías.

COMADRONAS

NARCISA. CONSULTA RE-
servada, hospedaje embarazadas.
Conde Duque, 44; junto
bulevar.

EMBARAZO, FALTAS MENS-
truación. Consulta médica gra-
tuita. Provincias, sello. Hor-
talza, 61.

PROFESORA PARTOS, HOS-
pedaje, consulta, médico espe-
cialista. Plaza San Miguel, 9.

SISINIA. ANTIGUA COMA-
drona. Consulta gratis diaria.
Hospedaje. Corredora Alta, 12.

PROFESORA PARTOS, CON-
sultas gratuitas, menstruación,
médico especialista. Marqués
Urquijo, 1.

NORBERTA. CONSULTAS
gratuitas, faltas periodo; espe-
cialista. 45450.

PAZ ISCAR. CONSULTAS RE-
servadas, hospedaje; médico
especialista. Glorieta Bilbao, 7.

EX PROFESORA MATERNI-
dad. Consultas. Médico espe-
cialista. Plaza Lavapiés, 4. Te-
léfono 70603.

MENSTRUACIONES SUSPEN-
didas reaparecen. Consulta
gratis, 3 a 5. Teléfono 21398.

PARTOS SANTA CLARA, HOS-
pedaje hotel, gran parque,
consultas especialista. Apoda-
ca, 6.

EMBARAZADAS. CONSULTA
gratis. Hija médico Salguero.
Fuencarral, 55, principal. Co-
lumbia.

COMPRAS

INTERESANTE: PAGO ES-
pléndidamente mobiliarios,
ropas, plata, antigüedades, me-
nudecias, Jesús, 74883.

IMPORTANTISIMO. COMPRO
mobiliarios, máquinas, ropas,
porcelanas, condecoraciones,
plata. Casino, 4. Hidalgo.
74330.

ALHAJAS, PAPELETAS MON-
te, objetos oro, plata, antiguos
y modernos. Pago todo su va-
lor. Plaza Santa Cruz, 7. Pla-
tería.

COMPRO JOYAS ANTIGUAS,
modernas, máquinas escribir,
fotografía, escopetas, motocá-
maras, bronce, y porcelanas,
demás objetos. Oria. Clavel,
6. Teléfono 16120.

PAGO ORO LEY 5,85. GRA-
mo, y fino, 8,00; peso exacto.
Ventas de alhajas. Ocasión
verdad. Doldán. Preciados, 34,
entresuelo. Teléfono 17353.

COMPRO MAQUINAS ESCRIBIR,
sumar, calcular. Enrique
López. Puerta Sol, 6.

CONSULTAS

MATRIZ. RECONOCIMIENTO
e m' a razadas, menstruación.
Consulta, doctor Hernández.
Duque Alba, 10. Diez - una,
tres-siete.

LA REGLA SUSPENDIDA
volverá y sin peligro con Pil-
doras - Fortán. Cinco pesetas
bote en farmacias o por co-
rreo a Laboratorios Klam.
Reus.

CURACIONES PRONTAS, ALIVIO
inmediato, venéreo, sífilis,
purgaciones, debilidad, impo-
tencia, espermatorrea. Clínica
especializada. Doctor Hernán-
dez. Duque Alba, 10. Diez - una,
tres-nueve. Provincias, corres-
pondencia.

ALVAREZ GUTIERREZ. CON-
sulta vías urinarias, blenor-
ragia. Preciados, 9; diez-una,
siete-nueve.

EMBARAZO, MATRIZ. DOCTOR
especializado. Hortalza, 61.
Teléfono 19473. Contesto
provincias.

URINARIAS, SIFILIS, SEXUA-
les. Consulta particular, cinco
pesetas. Hortalza, 30. Tardes.

ANTIGUO CONSULTORIO
doctor París. Romanones, 2.
Piel, sífilis, impotencia, blenor-
ragia, complicaciones de la
misma.

APARATO MUNDIAL CONTRA
la impotencia, único en el
mundo garantizado. Informa-
rá M. Suárez, Practicante en
Medicina. La Cosmopolita. Vi-
go.

DESINFECCION

NO DEMORE LA DESINFEC-
ción de su casa después de una
enfermedad. Evite las chin-
ches, polillas y cucarachas con
"Desinfección Grima", única
eficaz! Eduardo Dato, 10. Te-
léfono 13322.

ENSEÑANZAS

AUXILIARES DIRECCION SE-
guridad, grupos reducidos.
Taquimecanografía, Contabili-
dad. Idiomas. Clases Blasco.
Montera, 9.

MECANOGRAFIA, SIETE PE-
setas. Taquigrafía, 10. Espe-
cialidades. Academia Montero.
Montera, 7.

MECANOGRAFIA, SIETE PE-
setas mensuales; taquigrafía,
ortografía, contabilidad, diez
pesetas. "Hispania". Puerta
Sol, 6.

PARA NINO SORDO-MUDO,
tres años adelante, ofrécese
profesora. Procedimiento fo-
nético. Alvarez Castro, 44.

ALEMANA BUSCA SENORITA
española conversar. Escribid
nºm. 3461. Apartado 911.

FILATELIA

PEDIR NUEVA TARIFA 300
sobre diferentes por países,
también 300 series diferentes.
Centrofil. Pi Margall, 11. Ma-
drid.

FINCAS

FINCAS RUSTICAS COMPRO
y cambio por casas en Ma-
drid. Brito. Alcalá, 94. Ma-
drid.

COMPRO CASA CENTRICA,
150-250.000, capitalizada 7 %.
Blanco. Dato, 10.

GANGA UNICA. HOTEL CIU-
dad Lineal. Espléndidas vis-
tas, hermosa huerta, gran par-
que, numeroso arbolado eredi-
do. Urge venta. Precio, 48.000
pesetas. Apartado 9081.

HOTEL PARQUE METROPO-
litano, todo confort, véndese
urgentísimo 32.000 duros.
Apartado 9050.

HOTELITO TODO CONFORT
vendo baratísimo cualquier
precio. Tel. 58254.

FOTOGRAFIAS

RETRATOS ARTISTICOS PRI-
mera comunión, bodas, niños,
ampliaciones. Roca. Tetuán,
20.

PRIMERA COMUNION. LOS
mejores retratos los hace Fo-
to-Aida. Puerta Sol, 9 (esqui-
na Arenal).

HIPOTECAS

VUESTROS VALORES DEL
Estado os rentarán 20 por 100
en vuestro poder afectándolos
fianzas contratistas Obras pú-
blicas conocidos y solventes.
Apartado 13001.

HOSPEDAJES

HOTEL CASTILLA. MONTE-
ra, 10. Gran confort, trato es-
meradísimo. Hay ascensor.

MATRIMONIO EDUCADO AD-
mitiría señora honorable con
o sin. Junto metro Goya. To-
do confort. Prensa. Carmen,
16.

PENSION EN FAMILIA. PRE-
cio económico. Se habla fran-
cés. Baño, calefacción. Goya,
116.

CASA PARTICULAR, PEN-
sion completa, baño, desde 6
pesetas. Teléfono 48478.

MODISTAS

VESTIDOS. ADMITENSE GE-
neros, encargos provincias;
prontitud. Josefina Sintas. Pe-
ligros, 12.

PELUQUERIAS

SILLONES NUEVOS, PLAZOS;
usados, contado. Manuel Tor-
rosa. Covarrubias, 12. 44164.

PRESTAMOS

PRESTAMOS AUTORIZADOS
sobre alhajas y papeletas. Ca-
rrera San Jerónimo, 9, entre-
suelo.

TEATRO: PARA TERMINAR
montaje bellísima revista ne-
cesitamos socio con 6.000 pe-
setas garantizadas. De 7 a 9.
Chinchilla, 2. Academia.

RADIO

REPARACIONES RADIOS TO-
das marcas, garantía, rapidez,
economía. Vivomir. Alcalá, 67.

TRASPASOS

FOTOGRAFIA ACREDITADA
traspaso por menos mitad de
su valor. Facilidades de pago.
Cervera. Santiago, 53. Valla-
dolid.

TRASPASO O SUBARRIENDO
estanco. Dirigir corresponden-
cia, Srta. Miguel. Montero, 15.
Anuncios.

VARIOS

PIANO PIANOLA STECK,
magnífico, verdadera ocasión.
Fuencarral, 43. Hazen.

POR NO VERIFICARSE EN-
lace matrimonial se vende co-
medor moderno, varios mue-
bles. Padilla, 68, bajo inte-
rior.

SASTRERIA SALAMANCA
para caballero y niños. Mon-
tera, 38, 1.º. Tel. 19835.

CAMISAS, CALZONCILLOS,
pijamas; admite géneros, re-
formas. Arroyo. Barquillo,
quince. Camisería.

INFORMES COMERCIALES
sin caducidad, precio único,
eficaces, rápidos. Solicitense
ofertas según cantidad. "Agen-
cia Lux", fundada en 1931.
Apartado 10014. Madrid.

SOLICITA MADRINA DE GUE-
rra Nemésio Blanco Alvarez.
Cuarta bandera, 16 compañía.
Oviedo.

PIANOS, AUTOPIANOS, AR-
moniums. Venta, alquiler, re-
paraciones, afinaciones. Gastón
Fitch. Plaza Salesas, 3. Telé-
fono 30996.

PESTASAS. CRECIMIENTO
científico. Tratamiento propa-
ganda, 9 pesetas. Eduardo Da-
to, 10.

DEPILACION ELECTRICA GA-
rantizada. Clínica Estética Mo-
reno Ochoa. Eduardo Dato, 10.

OBESIDAD. CIRUGIA ESTE-
tica. Doctor Moreno Ochoa.
Dato, 10. Teléfono 27235.

SOLICITA MADRINA PEDRO
López. Sexta bandera. Plana
Mayor, Riffien (Ceuta).

MODISTA ESTABLECIDA PI-
so asociarme con persona
disponga capital para instalar
tienda modas. 3291. "Alas".
Alcalá, 12.

SOLICITAN MADRINA GUE-
rra los cabos José Aguilar,
Antonio Gazaba. Regulares, 3.
2.ª 2.ª. Ceuta.

SEÑORAS, CABALLEROS, MA-
saje gratuito domicilio, apar-
to modernísimo. Escribid do-
micilio. Profesor. Postas, 23.
Anuncios.

DESEA MADRINA GUERRA
Santos Morán, militar. Coman-
dancia Militar. Orense.

CASAMIENTOS VENTAJOSOS
consiguense leyendo "Prelu-
dios". Alcalá, 5, Librería. Dos
pesetas.

SOLICITA MADRINA DE PAZ
José Menacho. Aviación Mili-
tar. Los Alcázares (Murcia).

DOY DUROS A PESETAS EN-
viándolos por correo a toda
España. Escribid solicitándo-
los. Apartado 3620. Madrid.

¿QUEREIS AGUA DE COLO-
nia magnífica, barata? Llamad
al teléfono 52864.

VENTAS

LIQUIDAMOS MIL RADIOS
sobrantes temporada mitad
precios corrientes; todas mar-
cas, todas ondas, desde 50 pe-
setas. Martín. Goya, 77.

POR LOS DEL RASTRO LI-
quidamos cien mil juguetes,
todos los enseres, ocho días.
Preciados, 20. Bazar.

VENDO CONEJAR, GIGAN-
tes, económicos, por traslado
Miraflores (Madrid). Veterina-
rio.

PIANO BLUTHER, NUEVO,
soberbio, ocasión única. Fuen-
carral, 43. Hazen.

ELEGANCIA, CALIDAD, PRE-
cio conveniente encontrará en
Sastrería Navarro. También
admite géneros. Arenal, 10,
principal.

DISCOS NUEVOS BAILABLES
a dos pesetas. Sólo por unos
días. Aeolian. Conde Peñalver,
22.

APARATOS FOTOGRAFICOS.
Las mejores marcas a plazos
desde 10 pesetas al mes. Ae-
olian. Conde Peñalver, 22.

PATENTE INTRODUCCION
placas fotográficas vendo o ad-
mito colaborador. Escribid,
Boga. Gravina, 8, entresuelo
segundo. Barcelona.

CALCULADORAS SUMADO-
ras. Alquileres, ventas plazos,
reparaciones perfectas. Morell.
Hortalza, 17.

POR SUBASTA JUDICIAL MA-
quinas, fresadoras, tornos ci-
lindricos, prismáticos y revol-
ver, gran prensa, máquina de
taladrar, herramientas, mate-
riales, motores; otros varios
seminuevos. Francisco Giner,
42. Garaje.

POLLUELOS RAZA, DE OCHO
días, a una peseta. Teléfono
50149.

GANGA A PROVINCIAS!

100 cartas de minis-
tro o comerciales
100 sobres tela ...
100 tarjetas visita
(Todo impreso)
A reembolso. Regalamos
un lápiz estilográfico
ALCALA, 104 — Papelería

AUTOMOVILES

ENSEÑANZA. CARNET GA-
rantizado. Lecciones ilimita-
das. Todo, 100 pesetas. Precia-
dos, 23. Teléfono 21799.

ENSEÑANZA CONDUCCION
automóviles. Código, carnet;
todo, 99 pesetas. Escuela auto-
movilistas. Niceto Alcalá Za-
mora, 56.

ALQUILER AUTOMOVILES
1935, dos pesetas hora. Doc-
tor Castelo, 20. Teléfono 61598.

CAMION BLITZ, M. 50.000.
Tabanera.

BUICK 7 ASIENTOS, M. 44.000
Tabanera.

ANTES DE COMPRAR UN CO-
che de ocasión visite el Ga-
raje Tabanera. Francisco Gi-
ner, 7.

REPRESENTACION STUDE-
baker y Krupp-Diesel. Tab-
anera. Francisco Giner, 7.

ZACARIAS MATEOS ENSEÑA-
rá a conducir automóviles y
motocicletas. Marqués Riscal,
7. Academia Laureano.

SE VENDE CITROEN FLO-
tante 15 HP. familiar. Razón:
Garaje Buenavista.

AUTOMOVILES NUEVOS. AL-
quiler, 2 pesetas hora. Servi-
cio permanente. Torrijos, 20.
Teléfono 61261.

FORD DEL 29, 2 PUERTAS.
a toda prueba, 1.800 pesetas.
Malasaña, 24.

ACADEMIA AUTOMOVILISTA
La Hispano. Coches europeos,
americanos, nuevos. Santa En-
gracia, 6.

CAMION BLITZ, TRES TONE-
ladas, buen estado, véndese.
Llame Nicolás, 77645.

AUTOMOVILISTAS: CARNET
conducir, mecánica, reglamen-
to, documentos, todo 90 pe-
setas. Cuesta Santo Domingo, 12.

AUTO-TECNICA, ORGANIZA-
ción moderna, enseñanza con-
ducción, 60 pesetas. Príncipe,
14.

AUTO-TECNICA, ENSEÑANZA
conducción, 60 pesetas. Siste-
ma exclusivo. Príncipe, 14.

PARTICULAR, FORD CON-
ducción matrícula 36.700, per-
fecto motor, ruedas nuevas,
Arenal, 18, 2 a 6.

BOLSA DEL TRABAJO

NECESITAN TRABAJO

ADMINISTRADOR PROPIEDADES, bienes particulares, ofrezco; garantía absoluta. Apartado Correos 362.

OFRECESE VIAJANTE ARTICULOS reclamos o análogos, veinte años práctica. González. Lancería, 27. Jerez Frontera.

ACEPTARIA REPRESENTACIONES cualquier ramo. A. Sopeña. Usandizaga, 11. San Sebastián.

ACTIVO Y COMPETENTE REPRESENTANTE con auto y delegados por toda Cataluña aceptan exclusiva de primera categoría ramo bebidas, comestibles y conservas. Apartado 812. Barcelona.

GRATUITAMENTE PROPORCIONAMOS cobradores, dependientes, ordenanzas, criados, porteros. Fuencarral, 88. 25225.

VENDEDOR PRIMERA CATEGORIA, conocimientos construcción y montaje de maquinaria eléctrica e iniciativa reforma de centrales o fábricas se ofrece a importante Empresa. Dirigirse "Técnico". Apartado 911.

OFRECESE CHOFER SOLTERO, carnet primera especial, informadísimo. Claudio Cuello, 28.-52026.

OFRECEN TRABAJO

EN PROVINCIAS DOY TRABAJO sencillo, artístico, señoras, caballeros. Benítez. Jesús del Valle, 10. Madrid.

500-1.000 MENSUALES HACIENDONOS circulares, direcciones, juguetería (provincias). Apartado 544. Madrid.

OFREZCO COMISION 50 % articulos corrientes, viajeros representantes. Malepuz. Valencia.

MUTUA SEGUROS ACCIDENTES desea delegados en provincias. Mayor, 10. Madrid.

ELECTRICISTAS. EL INSTITUTO de Radio "Radioco" necesita representantes en todas las plazas de España. Escríban, Escosura, 20. Madrid.

NECESITAMOS REPRESENTANTES solventes, interesados trabajar radioreceptores magníficos. Guillecar. Apartado 9021.

ENTIDAD CARACTER SOCIAL bajo inspección Estado precisa delegados provinciales y corresponsales bien relacionados. Conde Xiquena, 9, bajo. Madrid.

AFICIONADOS CINEMATOGRAFICOS que deseen buen porvenir, escriban: Cinematográfica Nacional. Aranjuez.

CINEMAESTUDIOS NECESITA personal ambos sexos deseen triunfar cine. Instrucciones remitiendo 0,40 sellos. Apartado 2086. Madrid.

NECESITAMOS JOVENES DESEEN aprender radio, pueden ganar 500 mensuales. Escríbid "Radioco". Escosura, 20. Madrid. Mandamos instrucciones.

SOCIEDAD NECESITA SECRETARIA mecanógrafa, sueldo mensual 175 pesetas, tres horas mañanas, garantía títulos. Escríbid, visitas nulas. Clas. Trujillos, 1.

REPRESENTANTES NECESITO para cortinas japonesas, aluminio. Soler. Amorós, 8. Valencia.

COMISIONES INTERESANTES obtendrá vendiendo entre sus conocimientos relojes de Fábricas Suizas Reunidas. Hernani (Guipúzcoa).

QUIERE GANAR DINERO, distinguirse entre hombres, ser admirado de mujeres? Escriba: Judema. Rambla Flores, 18. Anuncios. Barcelona. Recibirá instrucciones gratis.

TRES DUROS DIA FACILMENTE persona decidida obteniendo nuestra exclusiva Negocios por su cuenta articulos únicos. Nadal. Paseo Colón, 11, entr. Barcelona.

PARIS-ARTISTIQUE, MAYOR, 59, Madrid, solicita representantes residendo provincias para vender entre particulares sus joyas con fotoesmalte.

AGENTES ARTICULOS CONSUMO oficinas, prefiriendo empleados; buena comisión. Apartado 8064.

NODRIZAS, COCINERAS, doncellas, asistentes proporcionamos gratuitamente llamando 16279. Palma, 7.

REPRESENTANTES DISPONGAN 1.500 pesetas pueden ganar 25.000 anuales. Apartado 4036. Madrid.

MILITARES RETIRADOS, gran comisión asunto dignísimo ramo publicidad. Apartado 852.

PRECISAMOS BOTONES 15 A 16 años, inteligente y con práctica oficina. Indúl presentarse sin estas condiciones. Dirigirse: Conde Peñalver, 13. De 1 a 2 tarde.

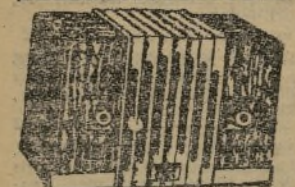
IMPORTANTE INSTITUCION enseñanza solicita en capitales y partidos judiciales agentes delegados informadores. Preferible maestros y personas bien relacionadas socialmente. Ventajosas condiciones remuneradoras. Dirigirse: Apartado correos 4088. Madrid.

ESTUDIANTES QUE TERMINARON carrera, residentes provincias y no puedan establecerse, ofrecemos asunto interesante. Escriban Intercambio. Franco, 13, "Ventas". Madrid.

FORMULAS EXPERIMENTADAS para fabricar jabones, lejías, colonias, insecticidas, etc. 1,75. Escribid Laboratorio Aco. Apartado 12145. Madrid.

REGALAMOS

preservativo americano esterilizable, garantizado 5 años, enviando franqueo 0,75. Apartado 1.087. Madrid



99 PESETAS

APARATO JAPONES

PERFECTO

Corriente universal

Verlo para creerlo

MARTIN - GOYA, 77

GRATIS
Envío reservadamente catálogo de los irrompibles
PRESERVATIVOS
que vende Ortopedia Inglesa. Victoria, 3, Madrid (12).



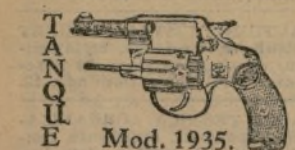
EN SU CASA NO DEBE FALTAR LA FAMOSA PISTOLA

ASTRA

UNCETA Y CIA (GUERNICA)
CATALOGOS GRATIS
SOLICITAMOS AGENTES

MAVADILLAS

DESAPARECEN EN EL DIA CON LOS
POVOS HUSA CAJA 150
NO MANCHAN - NO HUELEN - VENTA FARMACIAS
Pedidos al Apartado 293.
Zaragoza. - Por correo, 2 pesetas. A reembolso, 2,25



TANQUE Mod. 1935.

Lo más moderno y rápido es el arma de los técnicos. Pesetas. 78, en armerías. Ojanguren y Vidosa. Elbar. Representantes de la Casa "Winchester", armas, municiones, pilas secas y linternas

CANALETAS GRANONDA
DRENA
DEKOR
CHAPALISA
FIBROCROM
FIBROMARMOL

URALITA

CUBIERTAS
CIELORASOS
TUBERIAS
DESAGUES
DEPOSITOS
REVESTIMIENTOS
ARRIMADEROS

URALITA S. A. -- Plaza de las Salesas, 11 -- Almacén: General Lacy, 14 -- MADRID

PRESERVATIVOS

LA DISCRETA, SALUD, 6
Catálogo sin enviar sello

LA RADIO AL DIA

PROGRAMAS PARA EL
MARTES 21 MAYO 1935

MADRID. EAJ 7. 274 m., 3 kw.—13,00: Campanadas de Gobernación. — Señales horarias. — Boletín meteorológico. — "El cock-tail" del día, por Perico Chicote. — Música variada. — 13,30: Sexteto de Unión Radio: "La Maraca" (rumba), M. Rebollo; "The Heart of the Sunset" (fox), Nichols; "Desirable - Yoy" (vals), Deltour; "Las vampiras" (schotis), Rosillo; "El bateo" (gavota), Chueca; "¡Oiga...!" (pasodoble), J. Ayllón y J. Orduña. — 14,00: Cartelera. — Cambios de moneda extranjera. — Música variada. — 14,30: Sexteto de Unión Radio: "Los cuentos de Hoffmann" (fragmentos), Offenbach; "Reverie", Schumann; "La reina de Saba" (marcha y cortejo), Gounod; "El Paraíso de Mahoma" (obertura), Planquette. — 15,00: "La Palabra". — Diario hablado de Unión Radio. — Noticias de todo el mundo recibidas hasta las 14,50. — Música variada. — 15,30: Sexteto de Unión Radio: "Laura" (fantasía), Ponis; "Carmen", Bizet: a) Preludio, b) Coro de pequeños, c) Habanera, d) Seguidilla. — 15,50: Eventualmente, noticias de última hora. — 16,00: Fin de la emisión. — 17,00: Campanadas de Gobernación. — Música ligera. — 17,30: "Guía del viajero". Continuación de la música ligera. — 18,00: Relación de nuevos socios de la Unión de Radioyentes. — Cursillo de conferencias de divulgación montañera: "Una carretera de alto valor turístico: la ruta de Cáceres", por el arquitecto don Julián Delgado Ubeda, presidente de la Federación de Montaña. (Ultima charla de este cursillo). — 18,30: Cotizaciones de Bol-

¡¡¡Usa usted lentes porque quiere!!!
¡Quíteselos! ¿Cómo? ¡Usando Visión!

En quince días su vista quedará rectificada, por defectuosa que sea. VISION actúa directamente sobre la retina y nervios ópticos, etc. Pidan detalles gratuitos a VISION — Apartado 716 — Barcelona.

MILLONES DE CURADOS

PAGO DESPUES DEL
RESULTADO

Crecimiento fulminante del
cabello por procedimiento
vegetativo, sensacional-
mente nuevo. Escribid:
Apartado 1.040 — MADRID

★ LIMONADA IDEAL del doctor CAMPOY EL MEJOR PURGANTE

LA CARNE SOLO SE CONSERVA BIEN EN

CÁMARAS FRIGORÍFICAS

GENERAL ELECTRIC

DE AIRE ACONDICIONADO

S.I.C.E. ZURBANO, 14

EXPOSICION: AV EDUARDO DATO, 9

DELEGACIONES Y AGENTES EN TODA ESPAÑA

sa. — "La Palabra". Diario hablado de Unión Radio. — Información de todo el mundo. — Noticias recibidas hasta las 18,20. — "El teatro lírico de Inglaterra a la llegada de Haendel", charla, por Vicente Salas Viu, con ilustraciones musicales. — 19,30: La Hora Agrícola (servicio del Comité agro-pecuario-forestal de difusión radiada del Ministerio de Agricultura): "El cultivo de flores para jardín", conferencia, por el ingeniero agrónomo de la Escuela de Jardinería de Aranjuez don Gabriel Bornás y Urcullu. Informaciones oficiales agrícolas y ganaderas. — "La cunicultura al alcance de todos", conferencia, por don Emilio Ayala Martín, presidente de la Asociación de Cunicultores de España. — Ciclo de charlas sobre Seguros del Campo: "Colaboración de los particulares", por don Antonio Masada, vocal de la Junta Nacional de Seguros del Campo. — 20,15: "La Palabra". — Diario hablado de Unión Radio. — Noticias recibidas hasta las 20,00. — Recital de canto, por Luisa Espinosa: "El dominó azul", Arrieta; "El anillo de hierro", Marqués; "El señor Joaquín", Caballero; "A Granada", Alvarez; "El niño judío", Luna. — 21,00: Epílogo al ciclo de exaltación del romanticismo, por Antonio Espina, con recitados por Amparo Reyes. — Concierto por el Sexteto de Unión Radio: "Obertura de una opereta", Lincke; "Sadko" (canto indio), Rimsky-Korsakoff; "Fausto" (selección), Gounod. — Cursillo de charlas pro-higiene, por el doctor Chicote, de la Academia Nacional de Medicina. — 22,00: Campanadas de Gobernación. — 22,05: "La Palabra". — Diario hablado de Unión Radio. — Información de todo el mundo. — Noticias recibidas hasta las 21,45. — Selección de los actos primero y segundo de la ópera de Giordano "Andrea Chénier" (en discos con enlace automático, sistema exclusivo de Unión Radio). — 21,15: Música de baile, transmitida desde "Satán". — 23,45: "La Palabra". — Diario hablado de Unión Radio. — Resumen de noticias de todo el mundo. — Ultima hora. — Noticias recibidas hasta las 23,30.

Un festival taurino

El "baile de las flores", en Bellas Artes



Con gran animación se celebró, en la mañana del domingo, la becerrada del Montepío Comercial e Industrial de Dependientes del Gremio de Vinos. La señorita Leonor Rivero, que tuvo lucida parte en la misma, en un lance de capa



En el Círculo de Bellas Artes tuvo lugar, con gran brillantez y numerosísima concurrencia, el llamado "baile de las flores". He aquí un aspecto del salón-teatro durante la representación de los números de variedades



Bellísimas señoritas que presidieron el festival taurino organizado por el Montepío Comercial e Industrial de Dependientes del Gremio de Vinos, momentos antes de ocupar el palco de honor (Fotos Yusti y Marina)



Grupo de alumnos del Instituto de San Isidro que tomaron parte en una velada teatral, celebrada en el teatro Español, en conmemoración del tercer centenario de Lope de Vega



Animadísimo aspecto que ofrecía el salón de baile del Círculo de Bellas Artes durante la "fiesta de las flores", brillante espectáculo, al que asistieron innumerables y encantadoras señoritas

Homenaje al doctor Suñer



Grupo de concurrentes al banquete celebrado en el Hotel Ritz en homenaje al insigne doctor don Enrique Suñer, para celebrar su reincorporación al Instituto de Puericultura (Fotos Marina, Portillo y Manzano)

ALORA



Bajo Esta Línea

"Si usted quiere conservarse bella, saludable y feliz, cuide la parte de su cuerpo debajo de esta línea", dice el doctor Scholl.



Si padece cualquiera de estas molestias, los **PARCHES ZINO DEL DOCTOR SCHOLL** le aliviarán en **UN MINUTO**. En el punto donde le apriete su zapato o tenga un callo doloroso, una dureza o juanete, el talón lastimado o el empeine irritado, aplíquese uno de estos parches suaves, curativos y protectores y obtendrá **ALIVIO INMEDIATO**.

¡SUPRIMA LA CAUSA-PRESION Y ROCE DEL CALZADO!

Los **PARCHES ZINO DEL DOCTOR SCHOLL** suprimen la causa de estas molestias en los pies y evitan los callos, dedos doloridos y ampollas. La incomodidad que proporcionan unos zapatos nuevos o estrechos desaparece fácilmente con los **ZINOS**, que le permitirán trabajar, pasear, jugar, bailar, andar muchos kilómetros y estar mucho tiempo de pie, sin cansarse.

NO CORTE NI RASPE usted mismo sus callos: corre el peligro de envenenarse. Los **PARCHES ZINO DEL DOCTOR SCHOLL** son absolutamente inofensivos.

NO USE LIQUIDOS NI UNGÜENTOS, que sólo le quemarán las primeras pieles, para salir el callo más fuerte, y cuando no, le producirán úlceras.

Los **ZINOS** están elaborados bajo supervisión Médica y Ortopédica en la mayor Institución del Mundo, dedicada exclusivamente a los pies.

Precios: Media caja (para callos solamente), 1,50 ptas. Caja (para callos o durezas o juanetes u ojos de gallo), 3,00 pesetas.

Venta en Farmacias, Perfs., Drog., Ortopedias, Zapaterías y Casas Dr. Scholl:

Eduardo Dato, 7, y Arenal, 9, Madrid. Rbla. Cataluña, 84, y Canuda, 5, Barcelona. Periodista Azzati, 4, Valencia.

En estas Casas, además, le aliviarán instantáneamente si sufre de **PIES PLANOS, ARCOS DEBILES O CAIDOS, PIES CANSADOS O DOLORIDOS, DOLOR EN LAS PIERNAS, DEDOS TORCIDOS, UÑAS METIDAS EN LA CARNE, TOBILLOS HINCHADOS, TALONES RESENTIDOS, PICAZON, ARDOR O SUDOR DE LOS PIES Y VARICES**.

CONSULTA Y DEMOSTRACIONES GRATIS SALES PÉDICO del DOCTOR SCHOLL

para pies cansados, ardientes o doloridos

Contienen, en forma concentrada, todas las propiedades de las Aguas de los Balnearios más famosos del mundo. Recomendadas en el baño de pies y, en general, en casos de reuma, ciática, lumbago, gota, piel agrietada, así como para el afeitado, lavado de cabeza y demás empleos de tocador.

Super-oxigenadas. - Refrescantes. - Purificadoras. - Estimulantes y baratas. **PRECIO: 1,90 PTAS. CAJA.** Exija los **PARCHES ZINO** y las **SALES PÉDICO** a su proveedor, pues se venden en 527 poblaciones de España, Baleares, Canarias y Marruecos. Si no, pídalo a **Cía. SCHOLL, S. A. Eduardo Dato, 7, Madrid**, y se lo remitiremos a reembolso.

Parches-Zino del Dr. Scholl

¡ZINO APLICADO, DOLOR TERMINADO!

¿Tiene usted otras molestias en los pies? El Dr. Scholl ha inventado un aparato o remedio para cada mal de los pies, de alivio rápido y garantizado. Pida detalles a su proveedor.

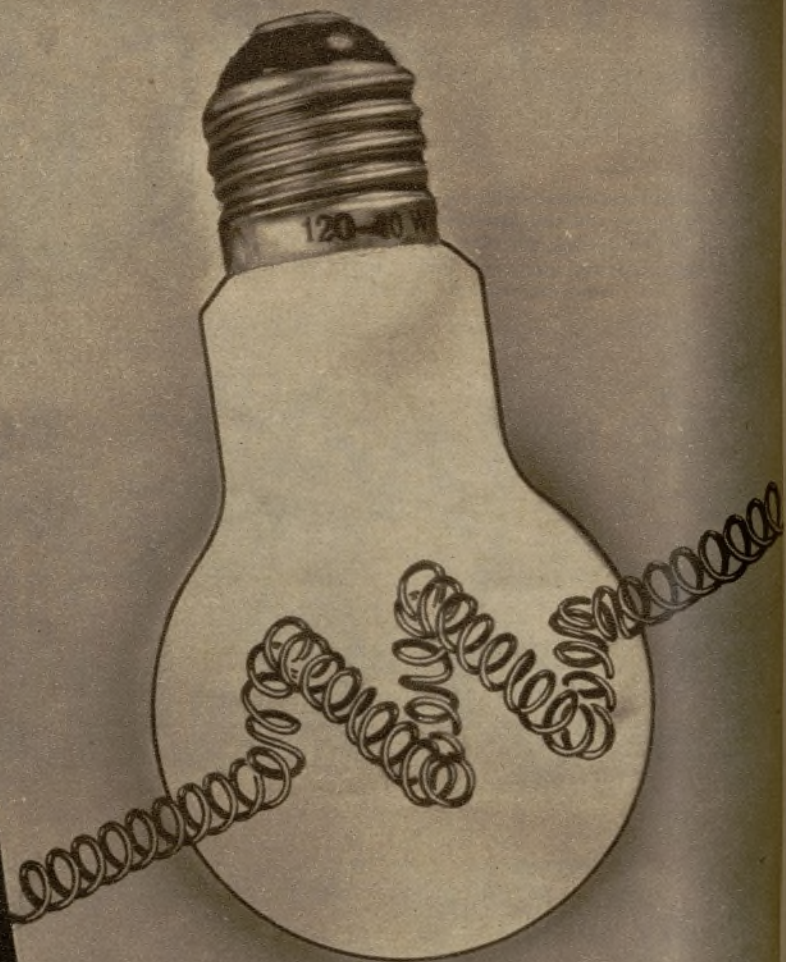
LIBRO GRATIS SOBRE EL CUIDADO DE LOS PIES

Le dirá los síntomas y tratamientos de todas las enfermedades de los pies. Envíe este cupón a **Cía. Scholl, S. A. Eduardo Dato, 7, Madrid**.

Nombre Dirección

Ayuntamiento de Madrid

Una lámpara, de filamento en doble espiral



MAXIMO RENDIMIENTO METAL SUPER ARGON

MADRID: PUERTA DEL SOL, 1 (esquina a Alcalá)
SEVILLA: RIOJA, 5. APARTADO 369
COMPAÑIA GENERAL ESPAÑOLA DE ELECTRICIDAD
APARTADO 150. MADRID

"ALAS", Empresa Anunciadora