

AHORA



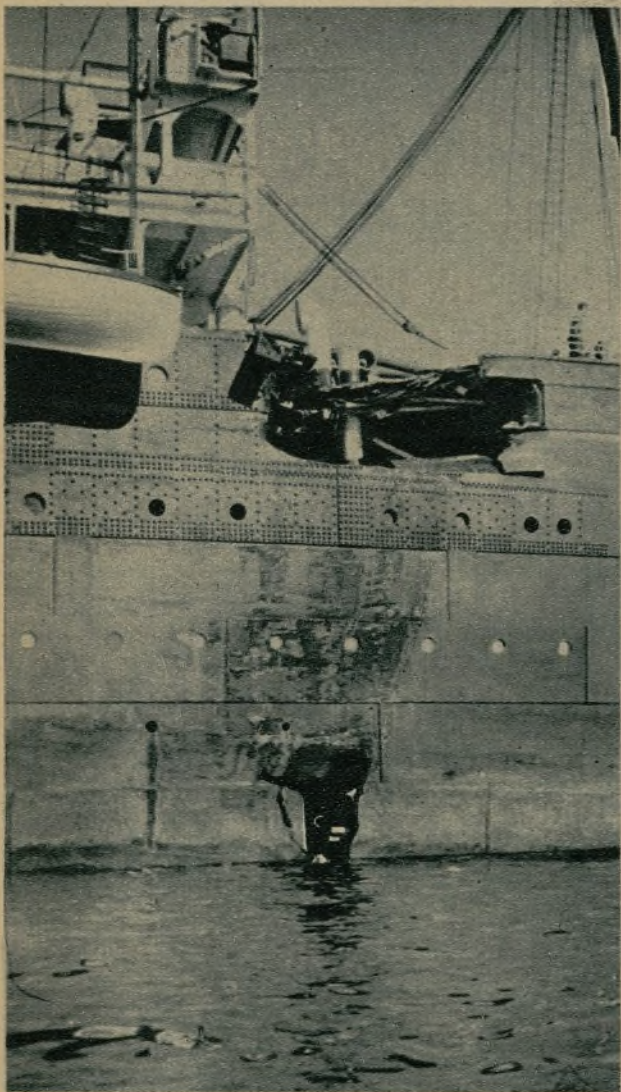
EL LUGAR DONDE FUE ENCONTRADA LA FAMOSA ARQUETA HISPANO-ARABE ROBADA EN LA CATEDRAL DE PAMPLONA.—El labrador de Berrioplano Vicente Insausti Ibarbe señala a nuestro redactor enviado especial, José Quílez, el lugar donde Vicente y su hijo Angel encontraron el envoltorio donde se guardaba la valiosa arqueta que fué robada en la catedral de Pamplona

(Foto Galle)

Ayuntamiento de Madrid

AHORA

Una colisión de grandes buques, ocurrida a pocas millas de Oporto, estuvo a punto de originar una catástrofe



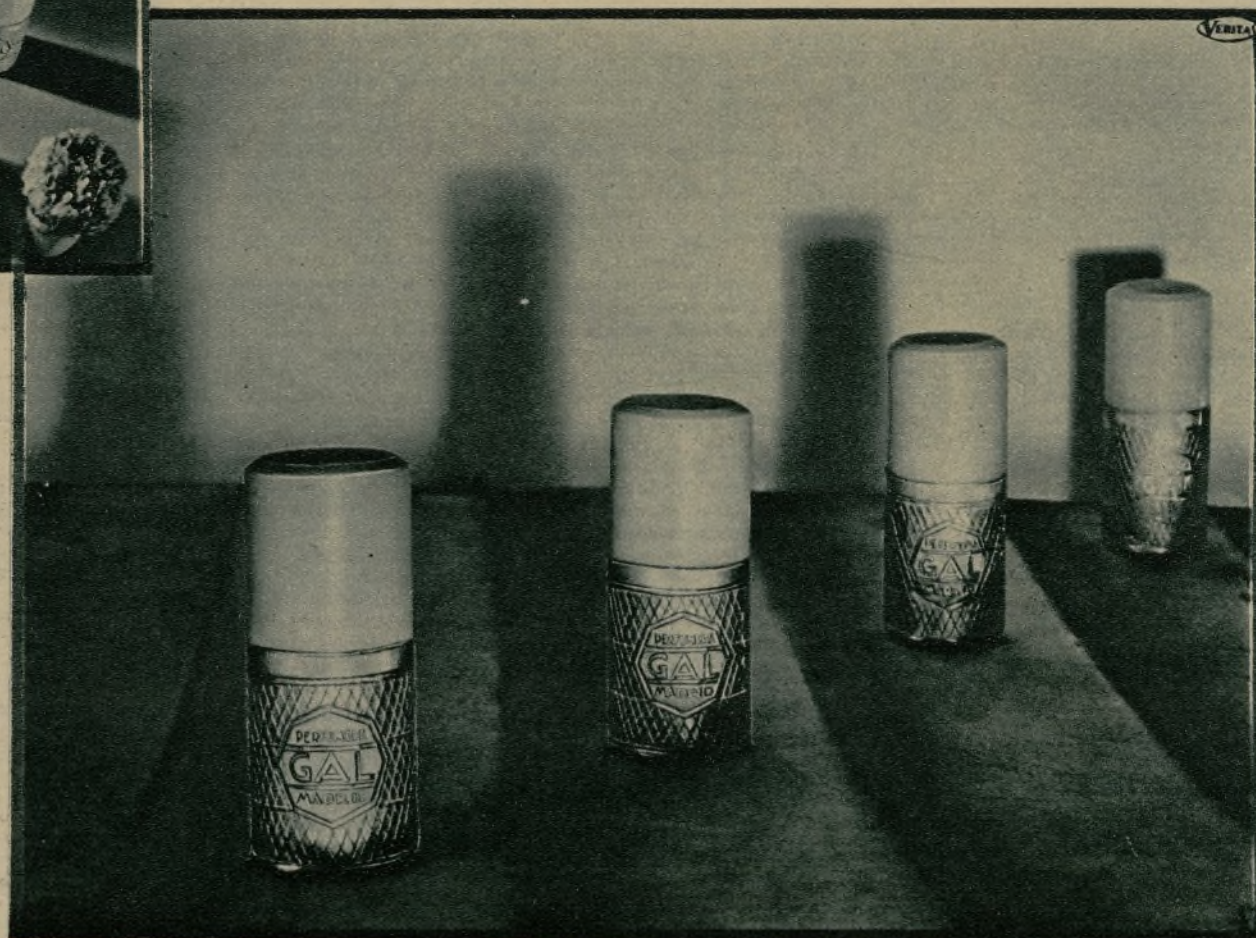
El boquete que en la colisión se produjo el buque francés "Dorie", que sufrió graves daños
(Fotos Pacheco)

A la altura de Oporto se produjo una colisión entre dos buques que a causa de la niebla no pudieron evitar el encuentro. Por fortuna, el caso, que pudo ser trágico, no revistió proporciones irreparables. Véanse los destrozos que se originaron en la cubierta del "Dorie"



A donde llega la espuma especial del Jabón Gal para la barba, no llega ya ninguna molestia. Ud. se afeita con toda suavidad, sin roces, sin irritación de la piel. Con esa espuma abundante, que no se seca, Ud. apenas nota la hoja. Y la barra le dura meses, porque Ud. obtiene la máxima cantidad de espuma con el mínimo consumo de jabón.

ESTUCHE CARTÓN, 1,25
ESTUCHE METAL, 1,50
NUEVO DE ROSCA, 2,50
TIMBRE APARTE



JABON GAL PARA LA BARBA

Director propietario: LUIS MONTIEL
Subdirector: M. CHAVES NOGALES
Apartado 8.094

AHORA

PASEO DE SAN VICENTE, 26

Madrid, domingo 8 septiembre 1935

Número suelto: 20 céntimos

Precios de suscripción: Madrid, 3,50 pesetas al mes; Provincias, 12,00 pesetas trimestre; Extranjero, 30,00 pesetas trimestre

Teléfono 18340

EL SEÑOR PORTELA VALLADARES ANUNCIA QUE SE RESTABLECERÁ LA NORMALIDAD CONSTITUCIONAL ANTES DE IR A LAS ELECCIONES MUNICIPALES

Y estas elecciones no deben retrasarse después de que se promulgue, antes del 11 de octubre, la nueva ley

Municipal

El ministro de la Gobernación, al conversar a mediodía con los periodistas, declaró, con toda firmeza, que las elecciones municipales se celebrarán en la fecha que vienen anunciándose: en el próximo mes de noviembre. El señor Portela Valladares llevará en breve al Consejo de ministros el articulado de la nueva ley Municipal con arreglo a las bases aprobadas en el Congreso. Esta ley tiene que ser promulgada antes del 11 de octubre, en que se cumplen los tres meses de su aprobación por la Cámara.

—Al entrar en vigor—siguió diciendo el señor Portela—el nuevo Estatuto municipal, no hay motivo para retrasar la consulta al sufragio. En cuanto a la constitución de Ayuntamientos, es preciso que la vida de la República se asiente cada vez más y entre en plena normalidad en todos los órdenes y en todos sus aspectos. En este propósito está todo el Gobierno, y sus actos demostrarán que este ánimo lo lleva a realización. Por eso puede preverse que antes de las elecciones se irá al restablecimiento de la normalidad constitucional. Plantea esto problemas varios y todos ellos de hondura, que será preciso afrontar siempre con el afán de restablecer el orden legal en la máxima amplitud y mantener el orden material para que no signifique un retroceso peligroso para el régimen y para España el abandono de los resortes que la suspensión de garantías pone en manos del Poder público.

Es de esperar que los partidos y tendencias estén interesados en que cuanto antes se restablezcan las garantías y derechos constitucionales, contribuyendo a contener las extralimitaciones y perturbaciones que hasta aquí justificaron la persistencia de las medidas excepcionales.

Una vez más hay que repetirlo—siguió diciendo el ministro—, se han puesto en práctica con la más amplia tolerancia y con verdadero espíritu liberal, preparando la vuelta a la constitucionalidad plena de la vida española.

UNA TEMPESTAD QUE AZOTA LA COSTA ALEMANA DEL MAR DEL NORTE HACE NAUFRAGAR A UN VAPOR DE RECREO

Excursionistas y tripulantes fueron puestos a salvo

HAMBURGO, 7. — Una verdadera tempestad Norte-Oeste se desencadenó ayer en el mar del Norte en todo el litoral alemán.

Un vapor de recreo de Stade que tenía a bordo 290 excursionistas, de ellos 250 escolares, fué arrojado a la orilla cerca de la desembocadura del Pinnau, en el bajo Elba, embarrancando.

Rápidamente se acudió en auxilio de los pasajeros y tripulación, logrando llevarlos a tierra.

Los muchachos que no pudieron ser conducidos a los botes tuvieron que ser llevados a hombros a través de una gran región inundada por los salvadores, a los cuales en algunos sitios el agua les llegaba al cuello.—Fabra.

EN PALENCIA HA SIDO DETENIDO JOSE CASADO HERREROS ("SIETE VECES"), PRESUNTO AUTOR MATERIAL, CON "EL PORTUGUES", DEL ROBO DEL TESORO DE LA CATEDRAL DE PAMPLONA

SE LE PONDRA FRENTE AL RELOJERO ARIAS PARA CONFIRMAR LAS VEHEMENTES SOSPECHAS DE SU COMPLICIDAD EN EL DELITO

EL JUEZ ESPECIAL QUE ENTIENDE EN EL PROCESO ESPERA QUE SEA CONCEDIDA LA EXTRADICION DE OVIEDO DE LA MOTA Y PAPAELO

(DE NUESTROS CORRESPONSALES Y ENVIADOS ESPECIALES)

PALENCIA, 7.—En un establecimiento de bebidas denominado Casa Paco, situado en la calle de Mariano Prieto, de esta capital, ha sido detenido José Casado Herreros, alias "Siete veces", de treinta y dos años, soltero, jornalero, que dijo ser natural de un pueblecito de la provincia de Valladolid, sin domicilio conocido.

Parece que este sujeto ha tomado parte directa en el robo de la catedral de Pamplona, lo que se ha podido compro-

bar por los datos que obran en esta Jefatura de Policía.

El servicio lo llevó a cabo personalmente el comisario don Salvador Enrique, a quien acompañaban los agentes don Pablo Fernández, don Ramiro Barbero y don Amado Vázquez.

El detenido fué trasladado a la Comisaría de Vigilancia, y poco después ingresó en la cárcel, a disposición del juez especial de Pamplona.

PALENCIA, 7.—Nos hemos entrevistado con el gobernador civil, señor Maeso, que acaba de regresar de Saldaña, donde se celebran las fiestas, y se mostró muy satisfecho por el servicio que habían prestado los agentes de Policía con la detención de José Casado Herreros, uno de los presuntos autores materiales del robo de la Catedral de Pamplona.

Antecedentes de la detención

De nuestra entrevista con el gobernador y de nuestra visita a la Comisaría de Vigilancia para aclarar detalles sobre esta detención, a la que se concede gran importancia, hemos podido averiguar que el día 28 de agosto último se recibieron en esta Comisaría noticias confidenciales que procedían del comisario de la sexta región, señor Rajal, con residencia en Bilbao.

En estos informes se comunicaba que se había logrado averiguar que uno de los autores materiales, cuyas señas daba, del robo del tesoro, pasaría por esta capital en aquellos días, es decir, en los últimos de agosto o primeros de septiembre. Se encomendó entonces el servicio de detener a este sujeto a los agentes de Vigilancia señores Barbero y Fernández, los cuales tenían fotografías de la persona que buscaban, sujeto de malos antecedentes, procesado varias veces por robo y hurto y que ya cumplido condena en el penal de Burgos.

Con estos datos se intensificó la labor policíaca, especialmente en estos días, en que por la circunstancia de celebrarse las fiestas y fiestas de San Antón, tanta gente forastera llegaba a la capital por todos los medios de locomoción. En estas gestiones, la Policía averiguó que José Casado había estado en nuestra capital el día 19 del pasado mes y quedó comprometido para volver a Palencia el día 31 de agosto, o acaso el primero de septiembre. Pasaron los días y José Casado no aparecía por esta capital. Se tenía la certeza, sin embargo, de que no había entrado, pues el servicio montado por la Policía era permanente, vigilándose las casas y lugares que se suponían fundadamente había de visitar Casado. En vista de esta tardanza se temió que Casado se hubiera enterado de los trabajos que se realizaban para su captura, tanto en esta población como en Valladolid.

En los pueblos de la provincia.

Se dispuso entonces llevar a cabo un nuevo servicio ante la posibilidad de que Casado tratara de evacuar los asuntos que tenía pendientes en Palencia desde algún pueblo cercano, y el miércoles último el comisario señor Enríquez, acompañado de los agentes señores Barbero y Fernández, hicieron un recorrido en automóvil por varios pueblos de la provincia y algunos otros, como Sahagún, de la de León, donde reside la novia de Casado, y Melgar de Arriba, de Valladolid, donde Casado tiene a sus padres.

En Sahagún se enteraron los agentes de que Casado había estado dos días antes y desapareció sin decir dónde se di-

EDITORIAL

LIBERALISMO Y PARLAMENTARISMO

Escuchamos y leemos con demasiada frecuencia en elementos de derecha las afirmaciones de antiliberalismo y antiparlamentarismo; y si eso puede no constituir preocupación cuando se trata de elementos monárquicos, desde el momento en que todos han derivado hacia las fórmulas del Estado totalitario, si lo es cuando se trata de fuerzas jóvenes, que no gobiernan directamente, pero sí apoyan a quienes gobiernan.

Empieza por haber en esas afirmaciones un equívoco. El liberalismo ¿es un sistema orgánico de conjunto de libertades o es la deformación abusiva de ese mismo sistema? El parlamentarismo ¿es el amor y la práctica del régimen parlamentario o es la caricaturización de éste transformando las virtudes en defectos?

Se silencia eso y con ello perdura el equívoco. Si el liberalismo es el libertinaje, sin garantías de orden para el ciudadano ni de paz para la nación, están bien las censuras. Si el parlamentarismo es garrulería palabarrera, espectáculo pasional o trampolín de ambiciones y codicias, sin representación genuina de la voluntad nacional ni fecundidad legislativa, no se podrá ir a la mano a quienes eso combatan. ¡Ah!, pero dígame con claridad que lo que se combate y censura es eso, y que se va no contra la institución, sino contra sus falseamientos.

Pero como no se precisa así, como no se hacen salvedades, hay derecho a pensar que las censuras son expresión fiel de un pensamiento íntimo tan poderoso que extravasa las conveniencias y convicciones de los caudillos, procurando arrastrar a éstos hacia las propias fórmulas totalitarias de las derechas colocadas fuera del régimen.

Desde luego, hay un positivo daño para las derechas republicanas. En ese antiliberalismo y antiparlamentarismo que se pregona hallan las izquierdas una bandera para atacar a los jefes; y éstos, que reclaman fórmulas de libertad y acuden con plena fe a las urnas, se ven contradichos por sus propios correligionarios. ¿Dónde está la verdad: en la dirección o en el estado llano? Tal vez condesciende la primera, pensando en que las masas juveniles se frenan con los años y con el conocimiento de las responsabilidades; pero, ¿no podrá ocurrir también que vivan esperanzadas las masas pensando en que llegará un día en que sean ellas las que se impongan y desborden a quienes no las sigan?

Los tópicos son fatales. Poco hace que un diario francés, tan inequívocamente derechista y católico como "La Croix", publicaba un artículo del abate Thélher de Poncheville en el que se hacía ver cómo tanto hablar los católicos de revolucionarismo social había conducido a que una revista adoptara como subtítulo nada menos que "órgano de los cristianos revolucionarios". Tengan cuidado nuestras derechas con esas fórmulas totalitarias y dictatoriales, no sean arma de doble filo que, forjado por ellas con amoroso cuidado, sirvan para que sus enemigos las destrocen.

Aparte de que en doctrina no hay nada que supere a la organización liberal, es que en la práctica no hay tampoco nada con que pueda reemplazarse la libertad ni el Parlamento. Pero, ¿no es a título de una verdadera libertad religiosa por lo que se pide la revisión del artículo 26 de la Constitución? ¿Y no se está subsanando la libertad de enseñanza? ¿Y no se censuró la ley de Defensa de la República en nombre de la libertad? En cuanto al Parlamento, ¿cómo se clama contra él, si en él forjaron y consolidaron los elementos de derecha su última victoria electoral?

No hay un solo vicio del Parlamento que sea esencial al sistema y que no sea, en cambio, imputable a costumbres malas o reglamentación defectuosa. No hay un solo defecto del liberalismo que no provenga precisamente del desconocimiento de la libertad. Y hay tal potencialidad en ambas cosas, que incluso donde se les niega se les remedia, al modo que los hombres inferiores remedan las costumbres de los más adelantados.

¿Vicios? ¿Defectos? ¿Como en todo lo humano! Pero lo útil es aplicarse a corregirlos y no cerrar contra ellos utilizando el equívoco. La libertad y el Parlamento son la convivencia, y la convivencia es la continuidad y la paz, de lo que pueden beneficiarse ampliamente los intereses conservadores, aunque ellos crean otra cosa.

rigía. La novia se llama Perfecta Coloma Castilla, y es natural también de Melgar de Arriba. Ante los agentes confirmó que fué la novia de José Casado; pero aseguró que no tenía noticia de él, ya que habían roto sus relaciones amorosas en marzo último, días antes de salir su novio del Penal de Burgos. Añadió que sabía, efectivamente, que había estado en Sahagún con el propósito, según la dijeron, de entrevistarse con ella, pero se negó a verle. No pudieron los agentes adquirir más detalles en este pueblo.

Desde allí se trasladaron a Melgar de Arriba, donde tampoco fueron fructíferos los trabajos de la Policía.

Los padres de José Casado son labradores y gozan de buena reputación. Negaron saber dónde estaba su hijo, y aunque el padre manifestó que no tendría nunca valor para entregarle a la Justicia, aseguró, por otra parte, que si se presentaba en su casa el hijo le arrojaría de ella inmediatamente.

La detención

Se intensificó la vigilancia en la capital por tenerse hoy noticias de que próximamente a las ocho de la mañana había entrado en Palencia un sujeto cuyas señales coincidían con las del que se buscaba, el cual, al parecer, había llegado en un tren de mercancías procedente de la línea de Santander. Además de buscarle por la capital, el agente señor Barbero vigiló constantemente, procurando pasar inadvertido en una casa de bebidas a la que se sabía acabaría por ir José Casado. Efectivamente, a las dos de la tarde, el agente mencionado pudo comprobar que José Casado entraba en la taberna conocida por la "Casa de Paco", y al objeto de no dejar escapar al perseguido llamó por teléfono a la Comisaría dando cuenta del hecho. Inmediatamente el comisario señor Enríquez se hizo acompañar de los agentes señores Blázquez y Fernández y acudieron al lugar en que les esperaba el señor Barbero. Penetraron en la taberna en cuestión y encontraron a José Casado comiendo tranquilamente. No ofreció resistencia al ser detenido, aunque dió un nombre falso. Más tarde declaró que, efectivamente, era José Casado, pero negó su participación en el robo de Pamplona, incurriendo en contradicciones de bulto. Fué conducido a la Comisaría y se le ha puesto a disposición del juez de Instrucción de Pamplona, que tenía interesada su detención. Por esta circunstancia no se ha insistido en tomarle más declaraciones, ya que será trasladado inmediatamente a Pamplona.

Como nota final, es curioso citar el hecho de que José Casado, a pesar de que, según parece, tomó parte directa en el robo de la Catedral, al ser registrado no se le encontró dinero, y su estado no parece el de un hombre que viva en la opulencia ni siquiera una vida sin apuros económicos.

La localización de Casado se pudo lograr por las gestiones de la Policía de Valladolid.

VALLADOLID, 7. — Inmediatamente después de la detención de José Casado, Herrero como supuesto coautor del robo de la Catedral de Pamplona nos hemos entrevistado con el gobernador y con uno de los jefes de Policía. Este último nos ha manifestado lo siguiente:

—Creemos—valga la inmodestia—que la localización de José Casado se debe a los agentes de Valladolid. El día 27 del mes pasado recibieron el inspector don Aurelio Arias y los agentes Caudavilla y Rodríguez orden de ir a Melgar de Arriba por tener confidencias de que en casa de Casado pudiera encontrarse éste. Practicaron un registro, que resultó infructuoso, pero encontraron una fotografía de José y varias cartas, entre ellas una de un hermano suyo que presta servicio militar en Pamplona, en la que decía a sus padres que José había estado el día 8 ó 9 a verle y que quedó en volver, pero no lo hizo así. Los agentes regresaron a Valladolid, no sin dejar una persona encargada de que les diera cuenta de cuanto pasara. En efecto, esta persona escribió dos días después una carta diciendo que José había estado en Sahagún el día 28. Los agentes salieron para Melgar de Arriba con objeto de entrevistarse con dicha persona, que se llama Manuel de Castro. Este les manifestó que dos personas de Melgar,

el herrero y un tal Emeterio, que tiene tienda de comestibles, habían estado hablando con José en Sahagún en la taberna de un tal Zamora. Los agentes marcharon para Sahagún, donde practicaron varios registros, así como en otro pueblo llamado Gullgrulllos, donde José Casado tiene un pariente llamado Felipe García. Como el día 29 llegara Casado a Sahagún ya muy tarde, realizaron registros en varias posadas y conversaron con el tabernero Zamora, el cual les dijo que Casado había hablado con él, manifestándole que había sufrido prisión en Burgos y que actualmente trabajaba en la carretera de Irún. Acabó por confesarle que debían estarle buscando por lo del robo de Pamplona. En aquel momento pasó la Guardia civil, que miró insistentemente a Casado, por lo que éste se marchó sin despedirse, y no había vuelto. Anteriormente había comprado en la misma tienda queso, chorizos y pan, lo que parece indicar su propósito de tener provisiones para esconderse.

Con todos estos detalles, y suponiendo que el interesado estaba en Palencia, los agentes se pusieron en relación con el comisario señor Enríquez, al que die-

ron amplios informes de todo lo sucedido, y a su vez comunicaron con la sexta inspección de Policía en San Sebastián ratificando estos datos.

Esta ha sido la labor de la Policía de Valladolid, por la cual se puede deducir que la verdadera localización de Casado en Melgar de Arriba y en Sahagún ha sido obra suya. En ausencia del comisario, que se hallaba con permiso, ha dirigido estos trabajos el segundo jefe, señor Castañón, y los agentes Abia, Caudavilla y Rodríguez.

Confirmación oficial de la detención.

Ayer tarde, el subdirector de Seguridad, señor Fernández Mató, y el jefe superior de Policía, don Pedro Ribas, confirmaron que en Palencia había sido detenido José Casado Herrero, de treinta y dos años, natural de Melgar de Arriba (Valladolid), supuesto autor del robo del tesoro de la Catedral de Pamplona.

Según las autoridades, este detenido será sometido a una prueba de reconocimiento por parte del relojero Arias, para ver si lo reconoce como la persona que tomó parte directa en el robo del tesoro artístico.

LA ARQUETA HA SIDO DEPOSITADA EN UN BANCO DE PAMPLONA

(De nuestro enviado especial José Quilez)

PAMPLONA, 7.—A medida que avanza en su labor intensa y continua el Juzgado especial que entiende en el proceso instruido con motivo del saqueo de la catedral de Pamplona, se acentúa la creen-

cia absoluta de que los autores materiales del robo han llevado una dirección completamente lógica.

Alguien los buscó para cometer el hecho, alguien les facilitó los medios para llegar hasta la catedral y alguien les puso en los primeros momentos a salvo.

Lo que ocurre es que los ladrones, una vez recogido el botín que se les había encomendado robar, no supieron qué hacer de él, sobre todo de la arqueta.

La arqueta, una vez robada de la catedral de Pamplona, se la llevaron los ladrones, pero no debieron encontrar la persona que estaba encargada de hacerse cargo de ella, y en vista del escándalo que el golpe había provocado la llevaron a las inmediaciones del pueblo de Berrioplano y allí, casi a flor de tierra y a la vista casi de los transeúntes, la abandonaron, acaso con la esperanza de poder volver a recogerla y llevarla a donde se les había indicado.

Quiénes fueron los que llevaron a cabo el saqueo.

La personalidad de los autores materiales del hecho es verdaderamente absurda. Son ladrones de la más infima clase en el gremio; son tres individuos que, careciendo de medios económicos para poderse defender en la ciudad, con absoluta ausencia de negocios en que poder coger dinero, han tenido que pasar en diferentes ocasiones por los comedores y los albergues de asistencia social de San Sebastián y de Pamplona. Los ladrones se llaman (y esto ya está probado por la Policía, por el Juzgado y por las personas que los han localizado, no solamente el José Eleuterio Arias, detenido en la cárcel de Pamplona, sino bastantes vecinos de Alsasua) José Casado Herrero de treinta y siete años, natural de Burgos, sin domicilio conocido, ladrón y topista, fichado en la Comisaría de Vigilancia de San Sebastián y en la de Bilbao; el célebre "Portugués", cuyo nombre auténtico es José Ramón Rodríguez Rajo, alias el "Portugués", de cuarenta y tres años. También tiene antecedentes en Bilbao, Vitoria, San Sebastián, La Coruña, Lugo y Madrid. El otro, del que no ha habido manera de encontrar fotografía, es el "Román". Se llama Román Guanza Iguarán, de veintidós años, soltero, natural de Tolosa y fichado como ladrón por la Policía de San Sebastián.

Lo que ha sabido la Policía en sus pesquisas.

La Policía ha sabido que el "Portugués" y el Casado Herrero al día siguiente de cometido el robo del tesoro de Santa María la Real llegaron a Alsasua y allí estuvieron durante tres o cuatro días. Se albergaron en el bar Iruña y se dedicaron a frecuentar tabernas y cafés de aquel pueblo. Dos veces anteriores, y por haber estado merodeando por aquellos sitios, al "Portugués" le conocía el ce-

lador de Telégrafos de Alsasua, llamado Manuel López, sujeto de excelentes antecedentes, pero que tiene la debilidad de proteger a todo paisano que se dirige a él hablándole en gallego. El susodicho celador había auxiliado en repetidas ocasiones al "Portugués". Esta última vez, con gran sorpresa suya, observó que su paisano rehuía su compañía y además gastaba dinero, cosa muy extraña en él. La Policía, por confidencias, tuvo conocimiento de la amistad del celador con el "Portugués" y procedió a la detención del funcionario subalterno de Telégrafos, que por culpa de dicha amistad ha estado cuatro o cinco días en la cárcel hasta que se ha aclarado que no tenía parte ni conocimiento alguno del asunto y que los autores del robo fueron los individuos antes citados, de los cuales los dos primeros habían estado en Alsasua.

Dónde están el "Portugués" y su compinche Casado Herrero

Después de cuatro días de haberse descubierto el robo de la catedral, tanto el "Portugués" como su compañero desaparecieron de Alsasua, ignorándose dónde se podrán encontrar. Parece, sin embargo, que la Policía ha podido comprobar que el "Portugués" se halla refugiado en Francia y que el José Casado Herrero va fugitivo por Asturias y Galicia.

La desaparición de Román

Del que no se tiene el menor rastro es del Román; parece que se lo ha tragado la tierra.

Importantes diligencias judiciales en Alsasua.

Ayer tarde, el Juzgado especial que instruye el sensacional proceso estuvo en Alsasua practicando determinadas diligencias en compañía del comisario regional de Vigilancia, don Telmo Almellones. Estas diligencias, acerca de las cuales guarda la Justicia gran reserva, parece ser que se concretaron a un minucioso registro en una mina abandonada que existe en los alrededores de Alsasua, y donde algún vecino de dicho pueblo vió merodear en los días del robo al "Portugués" y a su compinche. También presentaron declaración ante la autoridad judicial algunos vecinos de Alsasua, entre ellos, los dueños del bar Iruña, el celador de Telégrafos y dos o tres dueños de bares que fueron frecuentados por los ladrones.

La arqueta es depositada en un Banco de Pamplona.

A las doce de la mañana ha sido depositada la arqueta hallada en Berrioplano en un Banco de esta localidad.

Esperando a los detenidos Oviedo de la Mota y Papaelo

La atención de Pamplona entera gira ahora alrededor de las detenciones de José Oviedo de la Mota y Ferdinando Papaelo en París.

Como ya dije ayer, el Juzgado especial que instruye la causa ha reiterado a las autoridades superiores y al Ministerio de Estado, la necesidad de que ambos extranjeros sean puestos a su disposición. Me consta que en poder de la Justicia hay un dato muy interesante acerca de Papaelo. Parece ser que el citado individuo, en el mes de mayo de 1933, estuvo en Tánger, en unión de otros maleantes españoles, cambiando impresiones acerca de la posibilidad de dar un golpe para apoderarse del tesoro de la Virgen de Santa María la Real. Por aquel entonces no se concretó nada. A los dos meses ya se dejó de hablar del asunto entre aquellos ladrones, porque uno de ellos, por causas que se desconocen, puso fin a su vida, suicidándose en una pensión de Lisboa.

Se confía en aclarar las cosas a la llegada de Papaelo.

Como todos estos datos son de una rigurosidad verdaderamente arrolladora, la Justicia espera tener en su poder a Ferdinando Papaelo para encarar con el ladrón que estaba presente en las primeras gestiones que se realizaron para tratar del posible robo a la catedral de Pamplona, y que en la actualidad está retirado de esa vida tan aventurera como peligrosa.

(CONTINUA ESTA INFORMACION EN LA PAGINA SEXTA)

Standard Eléctrica, S. A.

Entidad especializada en instalaciones amplificadoras para actos públicos se complace en poner en conocimiento del público que en las brillantes funciones celebradas últimamente con motivo del Tricentenario de Lope de Vega, se utilizaron amplificadores y altavoces STANDARD con perfecto éxito. Standard Eléctrica, S. A. es en cambio completamente ajena a las instalaciones amplificadoras efectuadas para las primeras representaciones que se celebraron el sábado 24 en la plaza Conde de Miranda, el domingo 25 en la plaza de las Comendadoras y el lunes 26 en la plaza de la Paja.

FINAL DE UNAS OPOSICIONES

En las oposiciones que acaban de celebrarse para secretarios de Ayuntamiento de 2.ª categoría, de los 907 opositores aprobados ha obtenido "Instituto Reus" para sus alumnos y suscriptores a sus inmejorables "Contestaciones" 417 plazas, entre ellas los números 1 (fué felicitado por el Tribunal), 2, 3, 5, 6, 7, 10, 12, 13, 15, etc., etc. Los números, nombres y apellidos de las 417 plazas obtenidas se publican en el prospecto que regalamos. Con este triunfo definitivo contesta "Instituto Reus" a algunas de las academias que se dedicaron a preparar y censurar nuestra labor al calificar sus textos y clases los mejores, academias que, al terminar la oposición, han obtenido el más absoluto fracaso. De la bondad de nuestro procedimiento haremos constar que en todas las oposiciones celebradas para secretarios de Ayuntamiento de 1.ª y 2.ª categoría, en todas obtuvimos el número 1 y centenares de plazas. Una vez más advertimos a los opositores que antes de matricularse en un centro de enseñanza soliciten la relación impresa de las plazas obtenidas en anteriores oposiciones. Dichos triunfos son la única garantía verdadera para el futuro opositor; por demostrar dichos éxitos la bondad que encierran los textos y su sistema de enseñanza. Para Programas, textos, "Contestaciones", presentación de instancias, preparación, etc., etc., diríjense siempre al antiguo y acreditado "Instituto Reus", Preciados, 23, y Puerta del Sol, 12. El próximo día 15 se abrirán los turnos de preparación para secretarios de 3.ª categoría, cuya convocatoria es inmediata.

Lea usted LA FARSA

Ejemplar: 50 céntimos

LOS CINIFES

por P I O B A R O J A

II

Pura Doni

Manolo Golfín había decidido en su fuero interno que para llevar una vida medianamente agradable necesitaba ganar, por lo menos, mil quinientas pesetas al mes, y las ganaba. Se movía mucho, trabajaba con ímpetu, hacía lo necesario para su objeto. Escribía artículos y crónicas, traducía comedias, colaboraba en periódicos de provincias, componía cuplés y daba conferencias por la radio. En una de estas conferencias conoció a Pura Velasco, vecina y amiga del licenciado Latorre en la casa de la calle del Pez.

La Puri era una muchacha guapa, rozagante, rubia. De una familia antes rica y venida a menos, llevaba una vida aperreada. Tenía que sostener a su madre enferma y a una hermana de ésta apocada y ñoña.

La Puri conocía la miseria y había ido muchas veces a empeñar alhajas y ropas a la casa de préstamos del primer piso: El Mundo Comercial. Su amistad con Mercedes, la hija de "Pastelillos", le proporcionó una pequeña colocación: la de llevar las cuentas en el restaurante Casa Justo.

Naturalmente, este trabajo, para ella difícil, lo consideraba como provisional y ansiaba dejarlo. La Puri tenía muy buena voz, estudiaba música y pensaba llegar a entrar en el teatro. Para darse a conocer comenzó a cantar por la radio. Le pagaban poco, pero le pagaban algo.

Llevaba así algunos meses cuando le preguntaron si quería cantar algunos trozos de zarzuelas españolas, romanzas de tiple de Barbieri, Gaztambide, Caballero y Chueca, para ilustrar una conferencia que iba a dar un periodista sobre el género grande y el género chico. Ella aceptó, pero dijo que necesitaría ir a ensayar al estudio, porque no tenía piano en su casa. Le dijeron que sí, y aprendió pronto las canciones que le indicaron, parte estudiándolas en el papel y parte oyéndolas en gramófono.

Una noche se presentó Manolo Golfín en la estación emisora y dispuso cómo había que intercalar las canciones en el texto.

Se dio la conferencia, que estuvo muy bien.

—Señorita Velasco—dijo Golfín a su colaboradora al terminar—, tiene usted una voz magnífica.

—¿Cree usted?

—Me parece evidente. A ver qué dicen estos señores.

El pianista que acompañaba a Puri indicó con cierta pedantería:

—La materia prima es superior, pero hay que educar todavía esa voz para darle toda su amplitud. ¿Usted pensará entrar en el teatro?

—Sí, si puedo.

Al ir a salir del estudio, Golfín preguntó a la Puri:

—A usted ¿no le molestará que le acompañe a casa?

—No; todo lo contrario.

En el camino, no muy largo, fueron charlando hasta la calle del Pez. Resultó por la conversación que eran algo parientes. Al despedirse, Manolo Golfín preguntó a la Puri:

—¿Qué tiene usted costumbre de cantar?

—Lo que más he cantado han sido romanzas de ópera italiana: "Lucía", "La Favorita", "El Trovador", "Rigoletto"...

—Muy bien. Entonces yo prepararé otra conferencia sobre la ópera italiana un poco en serio, un poco en broma, y usted canta. ¿Qué le parece a usted?

—¿Qué me va a parecer! Admirable.

—Entonces, ¡adiós! Yo vendré a verla.

—Adiós.

Se dieron la mano; la Puri fué al restaurante de "Pastelillos" a seguir con sus cuentas, y al terminarla subió a su guardilla más satisfecha que de ordinario.

Dos días después Golfín se presentó en la casa y fué a visitar a la madre de la Puri. Le chocó el aire miserable de la vivienda. La Puri, que no tenía espíritu de clase ni vergüenza por su pobreza, contó lo que les había pasado, las peripecias de su ruina.

—Tienen ustedes que salir de aquí cuanto antes—dijo Golfín.

—Sí, pero hay que ganar, y yo no gano casi nada.

—Yo le ayudaré a usted. Poco he de valer si no consigo que entre usted en una compañía.

Manolo Golfín comenzó a aparecer con frecuencia en la casa. Entonces Carlos Díaz, el hijo del dueño de El Mundo Comercial, el prestamista de la vecindad, escribió a Puri una carta de amor. Ella no le dio a la misiva mucha importancia y contestó en broma. Conocía a Carlos como Tenorio, juerguista y punto fuerte en los bailes, sobre todo en el tango y el fox. Carlos volvió a insistir. Sin duda, el ver a la Puri acompañada de Manolo Golfín había despertado en él entusiasmo y celos. Como la Puri tendía a no tomarle en serio, Carlos le escribió que quería hablarle y se vieron en el comedor de "Pastelillos".

Carlos le dijo que estaba dispuesto a dejar su vida de juerguista y a casarse con ella.

—Bien—contestó la Puri—; pero usted no pretenderá que sólo por eso le vaya yo a tener afecto. Si yo no mirara más que el interés, la proposición suya me convendría mucho; usted sabe cómo vivimos en mi casa; pero yo no miro sólo el interés y pensaré.

Carlos volvió otros días a hablarla. Ella no sentía gran inclinación por su nuevo pretendiente, pero tampoco le parecía mal.

Carlos contó intimidades de su familia. Su madre no les tenía cariño. Era una mujer indiferente e independiente, que odiaba los trabajos caseros y no le gustaba más que pasear, hacer visitas y leer periódicos. En cambio, su padre, el prestamista don Félix, era un sentimental, un hombre devorado por la tristeza de verse solo, que tenía la aspiración de la vida del hogar.

—Y ya ve usted, este pobre hombre se ha encontrado con mi madre, que no le hace caso, y conmigo, que he sido un juerguista. Hasta la criada vieja que tenemos no le quiere. Muchas veces, al volver a casa, le he oído yo decir a mi padre: "¡Desaparecer, desaparecer cuanto antes! Si mañana me encontraran muerto, sería un favor para todos: para los demás y para mí."

A la Puri no le parecieron nada alegres estas confidencias. Carlos aseguraba que si se casaba con él y tenía un poco de consideración por su padre, éste se entusiasmaría con ella y se mostraría generoso y espléndido.

La Puri consultó con su madre y con su tía la proposición del hijo del usurero. A ella no le parecía del todo mal. Podía ser una solución rápida de la vida suya y de la familia. Comprendía que la carrera de tiple tenía que ser larga y difícil.

La madre y la tía de la Puri, al oír la proposición, se indignaron. ¡El hijo del tío Chaveta! ¡Qué vergüenza! Aunque tuviera los millones que tuviera no debía hacerle caso.

Las dos mujeres odiaban a Carlos y al usurero. Les habían tratado a ellas brutalmente cuando habían ido a empeñar algo. Eran unos groseros, de una familia baja y ordinaria, dedicados a un negocio miserable.

—Está bien—contestó la Puri—. Yo por vosotros soy capaz de casarme con el hijo del prestamista. Pero ¿no queréis? Bueno. Iré al teatro; a mí me gusta mucho más la idea; me parece más alegre; pero no creáis que entre bastidores va una a poder ser una señorita de un colegio del Sagrado Corazón de Jesús. No. Yo sé algo de lo que es la vida; no me hago ilusiones; no os las hagáis tampoco vosotras.

La madre y la tía tenían unas ideas un poco ridículas; querían y no querían. Se consideraban de la aristocracia, aunque venidas a menos.

La Puri consultó con el licenciado Latorre, que no supo darle un consejo:

—La solución inmediata para usted y para su familia es casarse; es indudable—le dijo el corrector de pruebas—; pero si le encierran a usted en ese ambiente odioso de casa de préstamos entre el padre, el hijo y la criada, está usted perdida. Porque el hijo puede prometer ahora mucho; pero ¿y luego?; ¿cumplirá sus promesas? El teatro tiene también sus quiebras.

Las personas amigas de Puri consideraban me-

jor solución para ella el ir al teatro que casarse con el hijo del usurero. También la muchacha explicó el caso a Golfín, que sintió como un espolazo en el flanco y protestó violentamente:

—Eso no, de ninguna manera—exclamó—. ¿Se va usted a meter en esa familia siniestra? No. Es un disparate. El joven es un chulo, y el padre es un canalla. Le van a triturar a usted.

—Bien; pero hay que tener para vivir.

—Sí, es verdad; yo no voy a parar hasta que la contraten a usted en alguna parte.

La Puri indicó al hijo del prestamista que ella quería ensayar el teatro y que por el momento no le podía dar una contestación.

Carlos escuchó sombrío sus palabras y añadió que ya comprendía de dónde venía el tiro: del periodista, como llamaba a Golfín, un sinvergüenza y un granuja. La actitud de Carlos le parecía a ella muy desagradable y antipática. Al comprobar su espíritu acre y sañudo pensó que hacía bien en no casarse con él.

Golfín, que estaba prendado de la Puri, hizo todos los esfuerzos que pudo para que la contrataran en un teatro y lo consiguió. La muchacha entró poco después de segunda tiple. Se presentó con el nombre de Pura Doni por consejo de Manolo Golfín. Este la dirigió muy bien en los primeros pasos que dio ella en las tablas y le hizo en los periódicos un reclamo muy hábil.

La madre de la Puri pretendió que su hija fuese al teatro con una señora de compañía.

—No, no, mamá—contestó ella—. Nada de rodrigones. Está una solicitada y perseguida por cómicos, empresarios, aristócratas y gente rica; pero yo no soy una perdida y no me iré con un hombre a no ser que le quiera.

En la temporada siguiente, Pura Doni era primera tiple. Se revelaba como buena cantante y actriz de talento.

Por entonces sacó de la casa de la calle del Pez a su madre y a su tía—a sus viejas, como decía—y las llevó a una buena pensión, y ella poco después hizo el gran disparate, según la gente, de ir a vivir con Golfín a un rascacielos de los Cuatro Caminos.

Golfín había conquistado a la Puri con sus alardes de improvisación y de bohemia. El periodista arregló la casa sacando dinero no se sabía cómo.

Llevó la pareja una vida muy alegre. Al año la Puri tuvo una niña.

Alguna vez iba a visitar a Mercedes, la hija de "Pastelillos", y al licenciado Latorre. Este la recibía con entusiasmo, y ella le abrazaba.

—Pero, querida amiga. Tiene usted una fama terrible—le dijo una vez el licenciado.

—Sí. Los estudiantes y los pollos ricos creen, sin duda, que los cuplés que canto los invento yo.

—Se supone por ahí que hace usted una vida bohemia fastuosa.

—¡Bah!, tontería. Esta vida bohemia no es nada. Yo veo muy bien lo que hay de falso y artificioso en todo ello; pero no me importa. La cuestión es hacer mi carrera artística y ser independiente, y eso ya lo he conseguido.

—¿Y la niña?

—Es preciosa. Ya la verá usted un día, don Antonio.

—¿Tiene el apellido del padre?

—No. He preferido que tenga el mío. Se llama Julia Velasco.

—Pero es usted una anarquista, querida Puri. Se habrán indignado sus conocidos.

—Sí, y la gente del teatro también, porque en el teatro no hay más que el tipo de la mujer sin decoro o la otra muy pacata, que no se separa de su madre o de su marido, que va mucho a la iglesia...; algunas compañeras me envidian esta unión libre.

—¿Y sus viejas?

—Las he engañado.

—¿Y seguirá usted con Golfín?

—No creo; no nos entendemos. Ahora mi entusiasmo es mi chica; por ella trabajaré y llegaré a tener dinero.

Efectivamente, el licenciado Latorre supo poco tiempo después que Golfín y la Doni se habían separado. Ella no tenía entusiasmo por él; no lo había tenido nunca. El tampoco por ella, aunque

pretendía dominarla. Siguiendo las tradiciones donjuanescas, Golfín se prestó y favoreció la separación.

La Pura Doni iba teniendo mucho cartel. Dejó la niña con un ama en casa de sus viejas y anduvo por provincias. Tenía mucho éxito; en todos los periódicos hablaban de ella con grandes elogios.

Después de esta excursión comenzó la temporada de Madrid en gran "estrella" y al terminarla le ofrecieron una contrata para América en condiciones magníficas: viajes pagados, mil pesetas por noche, un tanto por ciento en los beneficios. Para una mujer como la Puri, que no había de hacer tonterías, era la fortuna, la vida asegurada.

Llegaron hasta Madrid las noticias de sus éxitos en los pueblos de América: retratos a toda plana en los periódicos, coronas de flores, discursos, etcétera.

Latorre y Mercedes, la hija de "Pastelillos", celebraban mucho estos éxitos; Carlos, el hijo del prestamista, fruncía el ceño cuando oía hablar de la "estrella".

Golfín, que se mostraba despechado y envidioso, parece que decía:

—Si yo no le hubiera enseñado a ser un poco cómica, esa mujer cantaría como un gramófono.

Pura Doni, después de pasar un año en la América latina y de forrarse de dinero, estuvo algún tiempo en Los Angeles, donde hizo una película; luego, en París y en Berlín, y volvió a Madrid en plena gloria.

Pío BAROJA

Lilhines del Dr. Gustin
Para mineralizar el agua
DIGESTIVA
GASEOSA • ALCALINA

Pluma estilográfica
DUNHILL NAMIKI
Verdadera joya
—
GARANTIA PERPETUA
—
En los mejores establecimientos
—
Las legítimas japonesas, decoradas por eminentes artistas de la Academia de Bellas Artes de Tokio
Los puntos de las plumillas de oro son del mejor tridum que existe
Distribuidor único para España
A. BERNADAS
Barcelona
Consejo de Ciento, 215

EL ROBO DE LA CATEDRAL DE PAMPLONA

Faltan por recuperar piedras sueltas y alguna pieza del tesoro desaparecido

(DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL, JOSE QUILEZ)

PAMPLONA, 7.—A las tres y cuarto de la tarde el Juzgado especial recibió un telegrama de la Policía de Palencia, dándole cuenta de la detención en una casa de comidas de aquella ciudad de José Casado Herrero, señalado como uno de los autores materiales del robo del tesoro de la Catedral de Pamplona.

La Policía comunicaba al Juzgado que el detenido había negado terminantemente ser la persona a quien se buscaba, pero que terminó por confesar su verdadera personalidad.

Añadió que había estado en Alsasua hace unos días con el portugués después del robo, pero negando constantemente que él hubiera tomado parte en el hecho, sin que tuviera tampoco conocimiento de que sus compañeros hubieran cometido este delito. Al detenido se le encontraron quince pesetas y un duro falso.

La Policía espera a la mañana del próximo lunes para hacer una comprobación, pues se asegura que José Casado cambió el jueves en un Banco de Palencia una moneda de oro, por la que le dieron 58 pesetas, y que se sospecha pertenece al tesoro.

Asimismo dijo Casado que recientemente

te y en vista de que sabía que se le perseguía como complicado en el robo, trató de entrar en Francia por el paso de Ormaiztegui, pero los miqueletes le cogieron en la misma frontera y le obligaron a retroceder. Confirmando que había sufrido arrestos en San Sebastián, Bilbao, Burgos y Zaragoza.

Las diligencias, con carácter de urgencia, han sido remitidas esta tarde por correo al Juzgado especial de Pamplona, el cual, a su vez, ha oficiado telegráficamente a las autoridades de la capital castellana para que el detenido sea trasladado lo más pronto posible a Pamplona. Mientras esto llega, el Juzgado de Instrucción de Palencia ha ordenado el ingreso del detenido en la cárcel, rigurosamente incomunicado.

El Juzgado especial ha trabajado durante toda la tarde para comprobar qué es lo que falta por recuperar del tesoro robado. Personas técnicas que conocen perfectamente lo sustraído han concretado que faltan cincuenta o sesenta piezas, algunas perlas de gran tamaño, sobre todo, los restos del "Lignum Crucis", hasta diez o doce esmeraldas de gran valor, especialmente tres, y de éstas, una de un valor extraordinario.

teléfono de este asunto a las diez y cuarto de la mañana del día 6 con un señor del aeródromo; a las once menos cuarto estaban allí, dispuestos a partir, nuestros redactores, y mientras éstos tuvieron tiempo de arreglar lo referente a los permisos de la Dirección de Seguridad, Ministerio de la Guerra y Dirección General de Aeronáutica, los señores de la "Española de Aviación" empezaron a encontrar inconvenientes para el abastecimiento del motor, repaso de bujías, reglaje de la hélice y demás previsiones premonitorias del vuelo proyectado, manipulaciones que dijeron no podrían estar a punto... hasta las cinco de la tarde, y esto a pesar de la galantería del segundo jefe del Aeródromo, señor Camacho, quien, deseoso de servirnos, y puesto que los mecánicos de la Compañía estaban disfrutando de permiso—no eran las doce de mediodía, final de su jornada matutina—, ofreció al señor Laguno los servicios de los del Aeropuerto.

Si no es de un optimismo alegre, juvenil e imprudente ofrecer "desplazamientos urgentes" a un periódico cuando no se cuenta más que con un aparato que no está siempre "en point" y sin mecánicos de guardia, declaramos que las tortugas pueden competir en velocidad y con ventaja con los caballos de carreras. Y pasamos por alto, en gracia a la brevedad que deseamos dar a nuestra réplica—y que va pareciéndose a la velocidad de los servicios de la "Española de Aviación"—, alguna desconsideración cometida con el redactor de AHORA que se puso al habla por teléfono con las oficinas de dicha Sociedad. Preferimos quedar al "telenti"...

NUESTROS SERVICIOS DE INFORMACION

EN ALAS DE LA FANTASIA

El jefe piloto de la "Compañía Española de Aviación", señor Laguno, nos escribe una carta muy dolido por lo que hicimos público en nuestro número de ayer, sábado, referente a las dificultades que habíamos encontrado para que la citada Compañía pusiese a nuestra disposición un aparato en el que se hubieran trasladado a Pamplona para una información urgente nuestros enviados especiales.

El señor Laguno dice que la Compañía no hizo desplazarse a ninguno de nuestros redactores hasta el aeropuerto de Barajas porque estos señores se habían presentado allí al mismo tiempo, o antes, de que el secretario del citado aeropuerto requiriese por teléfono a sus pilotos. Afirma no ser cierto que careciesen de aparato para realizar el viaje propuesto, y añade que lo ocurrido fué que había que hacer la carga de gasolina y aceite y que esto ocurría a una hora en que no tenían mecánicos dispuestos, por haber terminado su jornada a las doce del mediodía y no reanudarla hasta las tres de la tarde. Y comenta, o añade, que siendo nuestro deseo ir y volver en el mismo día, saliendo a las cuatro, no se podía estar de vuelta hasta las once de la noche, consideración que les determinó a renunciar al vuelo.

"La Compañía—termina—, en sus trece años de funcionamiento, nunca ha tenido que recurrir a un optimismo infundado para hacer ofrecimientos de sus trabajos y no cumplirlos..."

Si nos permite el señor Laguno que ahiniquemos un poquito más en lo de los "optimismo infundados" de los ofrecimientos de la Compañía que le tiene como jefe piloto, le invitamos a que repase la correspondencia mantenida entre la "Española de Aviación" y nuestro periódico el 19 de abril del 34 y el 23 del mismo mes y año, llena—según se ha visto ahora—de un optimismo alegre y confiado. En la primera de dichas cartas—cartas ofertas de servicios—, nos decían, a la letra, lo que sigue: "Tenemos el gusto de ofrecer a ustedes un avión "para los desplazamientos urgentes" de los redactores de su respetable periódico, motivados por cualquier acontecimiento de la vida nacional." Y un poco más abajo: "Les aseguramos que en nuestro de-

seo de conseguir su valiosa colaboración e introducir la aviación en la vida cotidiana estudiaremos cada caso con verdadero interés y haremos todo lo posible para llegar a un acuerdo."

Y, he aquí, que en la primera ocasión que se nos presenta de utilizar lo que tan expresivamente se nos brinda, podemos constatar que las alas de la fantasía debieran figurar en los inventarios de material de la "Española de Aviación", porque "la urgencia de los desplazamientos de nuestros redactores, motivados por cualquier acontecimiento de la vida nacional" es una urgencia de tipo sorprendente para el dinamismo inexcusable en un periódico.

¡Siete horas de preparación del vuelo para luego no decidirse a realizarlo!

Porque nosotros estuvimos hablando por

Sevilla -- HOTEL CRISTINA
ABIERTO TODO EL AÑO

HIGIENE JABON IPESITA
BICARBONATADO
TORRES MUÑOZ

CAFE DE SAN MILLAN
TOLEDO. 61
Colosal cubierto. 550. Incluida la
Cubierta "Patria". 350. propina
Carta por raciones
GRAN TERRAZA JARDIN
EXITO ORQUESTA MARIN

LA FARSA
PUBLICA TODOS LOS
SABADOS UNA OBRA
TEATRAL DE GRAN EXITO
50 cts.
EJEMPLAR

HARAKAZU NAGAOLKA, DIPLOMATICO JAPONES, CANDIDATO A SER JUEZ DEL TRIBUNAL DE LA HAYA

Sustituirá a otro de su misma nacionalidad

GINEBRA, 7.—Parece seguro que Harakazu Nagaolka, diplomático y jurista japonés, será elegido juez del Tribunal de La Haya, como sustituto del fallecido, de la misma nacionalidad, señor Mitsuo Adatol.

Próximamente treinta naciones apoyan esta candidatura, y por eso se cree que será elegido, a pesar de que en algunos círculos se cree que se debe eliminar al Japón de su puesto en el Tribunal, como castigo por haberse retirado de la Sociedad de Naciones.

El nombre de Nagaolka fué sugerido por los Estados Unidos, Australia, Austria, Bélgica, Brasil, Bulgaria, Chile, Cuba, Checoslovaquia, República Dominicana, Francia, Gran Bretaña, Grecia, Guatemala, Hungría, Italia, Japón, Letonia, Luxemburgo, Perú, Polonia, Portugal, Rumania, Suiza, Uruguay, Yugoslavia y otros.

Su rival más destacado es Ake Hammarström, jurista sueco, al que apoyan Australia, Bélgica, Dinamarca, Gran Bretaña, Irlanda, Países Bajos, Suecia y Suiza.

Otros candidatos son: Alfredo Furriel, de Uruguay; Victor Maurtua, de Perú; M. Crichaga Tocornal, ministro de Estado de Chile; Emmanuel Etheart, ex presidente del Tribunal Supremo de Haití; Pierre Hudicourt, ex embajador de Haití en Washington; profesor José Caeiro de Matta, ex ministro de Estado de Portugal.

El candidato elegido ejercerá sus funciones hasta el 31 de diciembre de 1939, periodo asignado al fallecido Adatol.—United Press.

EN LA REUNION CELEBRADA POR LOS SEÑORES LERROUX, GIL ROBLES Y CHAPAPRIETA QUEDO ACORDADA LA SUPRESION DE MINISTERIOS

LA REDUCCION DE CARTERAS NO IMPLICA LA SUPRESION DE NINGUN SERVICIO, PUES LOS DE AQUELLOS MINISTERIOS QUE DESAPAREZCAN SE REFUNDIRAN CON SU PERSONAL EN OTROS DEPARTAMENTOS

Los decretos leyes para la nueva organización administrativa se publicarán antes de la reunión de las Cortes

La obra emprendida por el señor Chapaprieta para sanear la Hacienda pública comienza a dar sus frutos. El tesón y la constancia puestas a contribución por el ministro para llevar a la "Gaceta" la aplicación de la ley de Restricciones antes de que las Cortes se reúnan, adquirió ayer la consistencia de la realidad. En la reunión celebrada en la Presidencia por los señores Lerroux, Chapaprieta y Gil Robles se logró un acuerdo perfecto en aquellos extremos que, por sus obligadas derivaciones políticas constituían el nervio del problema.

Reunión de la Ponencia

A las diez de la mañana llegó a la Presidencia del Consejo el ministro de Hacienda con el fin de tratar con el señor Lerroux cuanto concierne a la aplicación de la ley de Restricciones en la Presidencia.

Una hora duró la conferencia.

A las once acudió el señor Gil Robles y a esa hora quedó reunida la ponencia de los tres para tratar de los problemas generales de Restricciones y especialmente de la fusión de Ministerios y reorganización de los servicios.

A la una y veinte terminó la reunión.

Los ministros de Hacienda y Guerra salieron juntos. El señor Chapaprieta dijo:

—Es una pena que hayan estado ustedes esperando tanto tiempo para sacar tan pocas noticias. Hemos estado trabajando muchas horas, y esto es todo.

El ministro de Hacienda se volvió hacia el señor Gil Robles y le preguntó:

—¿No es eso?

El ministro de la Guerra corroboró:

—Eso es.

—En nuestros trabajos—continuó diciendo el señor Chapaprieta—hemos estado de completo acuerdo. Me han encargado que articule todo lo que hemos convenido, y sintiéndolo mucho no pue-

NEURASTENIA Cansancio cerebral
VINO PINEDO
TONICO DEL SISTEMA NERVIOSO
Venta en las buenas farmacias

do decirselo a ustedes. ¿No es eso, señor ministro de la Guerra?—volvió a preguntar el señor Chapaprieta al ministro de la Guerra.

El señor Gil Robles dijo:

—Todo lo que ha dicho el señor ministro de Hacienda se ajusta a la verdad.

El señor Chapaprieta abandonó la Presidencia y un periodista preguntó al ministro de la Guerra:

—La reorganización ministerial, ¿se llevará a cabo antes o después de que se reúnan las Cortes?

El señor Gil Robles respondió:

—Yo me remito a lo que ha dicho el señor ministro de Hacienda, porque así lo hemos acordado al terminar la reunión, y por muy violento que nos sea no poder dar noticias a la Prensa tenemos que callarnos. Creo que ustedes sabrán hacerse cargo de ello.

Al abandonar poco después la Presidencia el señor Lerroux, manteniendo análoga reserva que sus compañeros, se limitó a decir:

—Con repetir lo que les habrán dicho a ustedes los señores Chapaprieta y Gil Robles, tienen ustedes hecha la información por lo que a mí respecta. He de decir tan sólo, que hemos estado de completo acuerdo en lo fundamental. Comprenderán ustedes que no es posible una información concreta y detallada de cuanto hemos tratado en la conferencia, porque todo está sujeto a posibles rectificaciones o a perfilar los detalles, de modo que sería inútil darles a ustedes noticias que luego la realidad podría contradecir. Sé que el éxito de la información consistiría en decir qué ministerios deben suprimirse, fechas, fusión de servicios, etcétera, pero no lo puedo decir. Hay que tener en cuenta, además, que los decre-

tos-leyes que se redacten como consecuencia de este cambio de impresiones de hoy, serán llevados a Consejo de ministros para que se estudien y se aprueben en su caso.

Nueva referencia del ministro de Hacienda

El señor Chapaprieta, al recibir a mediodía a los periodistas, en el Ministerio de Hacienda, amplió la referencia dada a la salida de la Presidencia con estas palabras:

—He pasado la mañana—comenzó diciendo—en la Presidencia, donde estuve conferenciando con los señores Lerroux y Gil Robles, que conmigo forman la ponencia ministerial. Antes había conferenciado durante más de una hora con el jefe del Gobierno, tratando del presupuesto de la Presidencia. Ambas entrevistas han sido todo lo cordial que cabe suponer y hemos estado absolutamente de acuerdo en todos los puntos examinados. Por ello mismo, y dada la enorme

cantidad de problemas que hemos estudiado, la entrevista se ha prolongado mucho más de lo que esperaba. Hemos aprobado las líneas generales de los decretos leyes de carácter general, que aparecerán en la "Gaceta", en unión de los correspondientes a cada Ministerio, ya examinados por los respectivos titulares, a última hora, que bien pudiera ser la víspera de la apertura de las Cortes.

El acuerdo de los señores Lerroux, Gil Robles y Chapaprieta

El acuerdo adoptado por el presidente del Consejo y los ministros de Hacienda y de la Guerra de guardar absoluta reserva respecto a lo fundamental de lo tratado en la reunión de la Ponencia para aplicar la ley de Restricciones, ha sido cumplido rigurosamente. Algunos detalles hemos logrado obtener, sin embargo, del curso de la conferencia.

El señor Chapaprieta se entrevistó con el señor Lerroux primeramente para tratar del presupuesto de Presidencia. Se

expusieron las líneas generales de las reformas que hayan de implantarse en este departamento, sin descender a detalles, y se fijó aproximadamente la cifra total que ha de representar la economía en los servicios de la Presidencia del Consejo de Ministros. En estos días el técnico del Ministerio de Hacienda se pondrá en relación con el que designe el presidente del Consejo y harán el acoplamiento del presupuesto y de la reforma de servicios.

En la reunión que celebraron luego los señores Lerroux, Gil Robles y Chapaprieta se abordó, en primer término, lo referente a los Ministerios que han de refundirse. Desde luego, no desaparecerá ninguno de los servicios actuales; se refundirán algunos con los de otros departamentos.

El señor Chapaprieta celebrará de aquí al miércoles alguna otra conferencia con el señor Gil Robles, con el propósito de que cuando regrese el señor Lerroux de Barcelona, volver a reunirse y presentarle completo a su aprobación el cuadro de los servicios que han de fundirse o transformarse, tal como haya de quedar la Administración pública. En esta reunión se fijará ya, por tanto, qué ministros han de cesar.

Lo que no se abordó en la reunión de ayer mañana fue el momento en que haya de procederse a la reorganización ministerial; pero parece lógico que como se ha decidido publicar los decretos antes de que se reúnan las Cortes, la reorganización del Gobierno preceda también a la reunión del Parlamento. De otra forma, los ministros que hubieran de cesar quedarían luego en una situación desairada, aun en la misma función parlamentaria si se acordase que continuaran en su puesto hasta la aplicación del presupuesto nuevo de 1936, como por alguien se ha llegado a indicar.

Por todo ello, parece seguro que antes del día 24 del presente mes se publicarán la mayor parte de los decretos de aplicación de la ley de Restricciones y se llevará a cabo la reforma del Ministerio.

El señor Chapaprieta trató también de las cuestiones de carácter general que afectan a la reorganización, como estructura de las plantillas de funcionarios, horas extraordinarias, residencia, gratificaciones y remuneraciones y cuanto debe ser objeto de una aplicación uniforme en toda la Administración, para que cada ministro se ajuste a ella al reorganizar los servicios de sus Departamentos. Sobre todo esto el señor Chapaprieta entregará unas normas a cada ministro, para que en la semana próxima le presenten los proyectos de reforma de sus respectivos Departamentos, en la parte que afecta a la aplicación de las restricciones y poder redactar la semana siguiente los oportunos decretos, como desde un principio era el propósito del ministro de Hacienda.

Se ha llegado, pues, a un perfecto acuerdo en lo fundamental. No se ha determinado fijamente cuáles de los Ministerios afectados por la agrupación de servicios han de desaparecer. Sólo se acordó el número de ministros en que se reducirá la composición del Gobierno. Serán dos cuando menos y muy posiblemente tres. Tampoco se concretó el número de Subsecretarías y Direcciones generales que se suprimirán. Todo ello será objeto del trabajo de acoplamiento que ha de realizar antes del miércoles el señor Chapaprieta para estructurar lo que ha de ser desde 1 de octubre la Administración del Estado.

También se acordó guardar absoluta reserva sobre todo aquello que afecta al personal. Se quiere evitar que al conocerse fragmentariamente el alcance de la reforma pierda en eficacia. El ministro de Hacienda desea, por el contrario, que el resultado de la obra que ha dirigido se juzgue en su conjunto.

Ministros que acompañarán al señor Lerroux en Barcelona

Según manifestó anoche el subsecre-

Croniquilla de AHORA

Modalidad

Cierto escritor que se las da de hombre terrible, sin lograr convencer a nadie de que lo es, anda estos días indignadísimo con don Ramón del Valle-Inclán, contra quien dice que va a querrellarse por injuria y calumnia.

—¿Qué ha dicho de usted?—le preguntó ayer un amigo.

Y él repuso, lleno de ira: —¿Que soy una buena persona!

Pequeñas causas...

—Indudablemente—decía ayer un autor teatral acreditado en la elaboración de retruécanos—no sólo los gitanos son supersticiosos. También lo es, y mucho, el emperador de Abisinia. Resulta que todo este lío que se trae con Italia es porque el Negus no quiere que le adjudiquen el número trece.

—¿...?

—Sí, porque si Mussolini se le pone delante, como Mussolini es el "duce"...

Una interpretación

Se atribuye al eminente actor Jaime Borrás esta declaración, no exenta de gallardía, en los tiempos de su juventud artística.

—¿No has ido a verme hacer "El cardenal"?—le dijo a un amigo suyo en Barcelona.

—No, chico, la verdad. Me pilla lejos el teatro... Además, he visto muchas veces la obra. Figúrate, se la he visto a Zaconni, a Tallaví, a Enrique... ¡Son muchos "cardenales" ya!

—¡Bah! Cardenales, no... ¡Sacristanes!

Para casos de apuro



El conde de Romanones, en ocasiones de grave dificultad, cuando no quiere, contestar, tiene la costumbre de rascarse la cabeza.

En cierta ocasión, Indalecio Prieto iba a interpellarle, y, al empezar a hablar, advirtió que el conde se llevaba la mano a la coronilla, y mirándole fijamente, le dijo:

—No se rasque su señoría tan prematuramente!...

Lope y Compañía

En Fuenteovejuna —o Fuenteovejuna, hay que dilucidar cómo se escribe—, se celebraba con gran solemnidad una velada literaria con motivo del centenario de Lope de Vega.

El alcalde se consideró en la obligación de explicar la significación del acto, al que asistía la primera autoridad civil de la provincia. Y nuestro hombre, para no dejar a nadie en mal lugar, comenzó su perorata:

—Este acto, que celebramos en honor del Fénix de los Ingenios y del señor gobernador de Córdoba...

Un curso de Historia

Catedrático en Guadalajara, erudito formidable y fecundo escritor, se ve obligado, en aras de la amistad, a facilitar referencias de una señora, madre de un lindo capullo con el que quiere emparejar el hijo del que pregunta.

—¿Qué opinas tú de esa señora?

—Es una madre con toda la severidad del siglo XV, todo el saber del siglo XVIII y toda la desconfianza del siglo XX.

Cuestión de costumbre

En la sierra hace un frío que pela, lo cual no quita para que aun queden por allí veraneantes.

Refugiados en el "hall" del hotel, todo son parejitas, idillos y más idillos... Don Carlos, solterón empedernido, es el único varón que no está amorosamente emparejado.

—¿No se anima usted?—le pregunta una señora.—¿Por qué no hace usted el amor a alguna?

—La costumbre de comprarlo hecho.

Inofensivo y transparente

Alrededores de Madrid. Establecimiento que quiere hacerse una clientela a toda costa. Los camareros tienen órdenes terminantes de "partirse el pecho" por atender al público.

Al servir una merienda, uno de los mozos derrama el chocolate sobre el pantalón gris de un caballero. Ahoga las protestas del perjudicado, afirmando:

—Este chocolate no mancha: se lo aseguro.

rio de la Presidencia, señor Moreno Calvo, acompañarán al señor Lerroux en Barcelona, además del señor Portela, que le acompaña en el viaje, los ministros de Estado, Obras Públicas, Justicia, Agricultura, Instrucción Pública y acaso el de Hacienda para asistir al banquete de las Entidades Económicas.

El señor Lerroux despacha con el Presidente de la República. Después recibe al ministro de la Gobernación

El jefe del Gobierno acudió a la Presidencia a las seis y media de la tarde. A su llegada facilitó el índice de los decretos firmados por el Presidente de la República. Acababa de despachar con Su Excelencia.

El señor Lerroux permaneció sólo una hora en su despacho, y en este tiempo recibió al ministro de la Gobernación. El señor Portela justificó ante los periodistas su visita diciendo que había ido a ponerse de acuerdo con el señor Lerroux acerca de la hora en que emprenderán hoy su viaje aéreo a Barcelona.

Cuando se retiró el presidente del Consejo anunció que hoy, a las siete de la mañana, emprenderá en avión su viaje a Barcelona, de donde regresará el miércoles.

La Comisión revisionista del traspaso de servicios terminó ayer su labor

Desde las nueve de la mañana hasta la una de la tarde, y después, desde las seis de la tarde hasta después de las ocho de la noche, ha estado ayer reunida bajo la presidencia del señor Moreno Calvo, la Comisión mixta de traspasos de servicios a la Generalidad de Cataluña.

Con estas reuniones la Comisión ha dado por terminados sus trabajos, y después de la última reunión, el señor Moreno Calvo recibió a los periodistas, a los que dijo:

—En lo referente a la subrogación de la Generalidad de las funciones del Estado traspasadas, se propone la ratificación. Subsiste lo que respecta a pesas y medidas. También se ratifica el acuerdo relativo a la valoración de costo de servicios de Legislación social, e igualmente subsiste lo que respecta a las expropiaciones forzosas.

Terminó el subsecretario de la Presidencia ratificando que la Comisión había dado por terminados sus trabajos en el día de ayer y que, según la ley, quedará disuelta el próximo día 10 del corriente.

La mañana del ministro de la Guerra

El ministro de la Guerra permaneció en su despacho oficial despachando con los altos jefes del departamento hasta minutos antes de las once, en que se trasladó a la Presidencia del Consejo para asistir a la reunión de la Ponencia para la aplicación de la ley de Restricciones.

A las dos de la tarde regresó al Palacio de Buenavista el señor Gil Robles, donde recibió numerosas visitas.

Los informadores trataron de obtener de ministro de la Guerra una ampliación a tratado en la citada reunión.

El señor Gil Robles, por mediación de su secretario técnico, se excusó diciendo que no tenía noticia alguna que comunicara a la Prensa, y que respecto a lo tratado en la reunión celebrada en la Presidencia del Consejo se remitía en todo a lo manifestado por los señores Lerroux y Chapaprieta.

Otra nota sobre las denuncias anónimas que se reciben en Guerra

En la misma Secretaría facilitaron otra nota que dice:

“Sin duda por creer que la denuncia anónima puede ser objeto de atención y hasta origen de medidas gubernativas, raro es el día en que escritos de esa clase no se reciben en este Ministerio.

Es inútil que se insista en esa costumbre. La Secretaría particular del ministro, lo mismo que las de los generales, subsecretario y jefe del Estado Mayor Central, tienen orden, que se cumplimentan al pie de la letra, de inutilizar sin leerlas, cuantas notas y escritos se reciben sin una firma que les garantice, e igual suerte corren los que van autorizados con nombre supuesto.

Si lo que se busca con el anónimo es la reserva del nombre de la persona que señala defectos o irregularidades en los servicios, pueden tener la seguridad cuantos los denuncien, que esa reserva se

mantendrá rigurosamente, aun cuando a su escrito hubiese de dársele carácter oficial, siempre que su denuncia fuera comprobada.”

La compra de trigos por la Intendencia militar

En la Secretaría técnica del Ministerio de la Guerra han facilitado la siguiente nota:

“Atento el Gobierno a su propósito de favorecer el consumo de trigo y facilitar la normal salida de él en los mercados, en el “Diario Oficial” del Ministerio de la Guerra, fecha de hoy, 7 del corriente, se publica una disposición por la cual los Parques de Intendencia de la Península adquirirán por compra directa trigos con destino a la alimentación del ganado del Ejército, es decir, mezclado con cebada en proporción conveniente, proporcionará una ración cuyo precio no superará a la actualmente utilizada y, por consiguiente, no producirá trastorno presupuestario.

En disposiciones sucesivas se hará extensiva esta medida para el ganado que utilizan las fuerzas de África.”

Los libros para la Biblioteca universitaria de Oviedo

En el Ministerio de Instrucción Pública han facilitado la siguiente nota de la Asociación de Antiguos Alumnos y Amigos de la Universidad de Oviedo:

“Han salido para Oviedo, con destino a su destruida Universidad, dos vagones con libros. En dichos vagones van 85 grandes cajas con libros donados por diferentes personas para la reconstrucción de la Biblioteca de la referida Universidad. El jefe de negociado del Ministerio de Instrucción Pública don Carlos Moreno, encargado de la custodia de los donativos, ha manifestado que la Asociación está muy agradecida a todos cuantos contribuyeron con donativos, ya en metálico, ya en libros. Ruega asimismo a las personas que aun tengan pensado aportar algún donativo lo hagan a Oviedo a nombre de don José Serrano, catedrático de aquella Universidad y secretario de la Asociación.

Son muchísimos los donantes que han contribuido con donativos de libros, y merecen especial mención los del director general de Primera Enseñanza, la Unión Iberoamericana, la Academia de Ciencias Morales, ministros de Italia y Venezuela y Gobiernos de Alemania, Estonia, Suiza, República Argentina y Guatemala. Tienen anunciados envíos importantes el Congreso de los Diputados y la Gran Peña. También se espera de

algunas Universidades y centros oficiales el envío de donativos en metálico y otros libros.

La Asociación cesará en su cometido antes de finalizar el año. Se ruega, por tanto, a los que tengan pensado enviar donativos lo hagan lo más pronto posible y antes de que sea disuelta la Asociación.”

La próxima emisión de Deuda y la actuación del Centro de Contratación de Moneda

Un periodista pidió ayer noticias al ministro de Hacienda sobre la fecha de la próxima conversión de Deuda.

—No puedo decirlo—replicó el ministro—. Ahora estoy trabajando en prepararla, y, desde luego, puedo adelantar que no será en la fecha que indica hoy un periódico; quizás quede retrasado en sus pronósticos.

Otro informador le preguntó si habrá nueva orientación para el Centro de Contratación de Moneda.

—La misma de siempre: pagar. Estos problemas del Centro de Contratación de Moneda siempre me han preocupado mucho, porque en ellos va envuelto el prestigio de nuestro país, que es preciso conservar a toda costa. España ha tenido siempre buenisima fama de respetar todos sus compromisos. Recientemente, con motivo del pago de los bonos oro, se ha afianzado este prestigio. Pagamos en moneda, cosa que, como ustedes saben, hay muy pocos países, por no decir ninguno, que lo haga. Si más bonos se hubiesen presentado al reintegro, más se hubiesen pagado, porque para ello tenía preparado todo el dinero necesario.

Petición de indulto para los condenados a muerte

El ministro de la Gobernación recibió la visita de la Comisión de la Liga de Derechos del Hombre, la cual le entregó una solicitud pidiéndole el indulto de los condenados a muerte.

Registros vacantes

La Dirección General de los Registros y del Notariado, anuncia la provisión de los siguientes Registros de la Propiedad vacantes:

Barcelona (Oriente); Onteniente (Valencia), Arévalo (Madrid), Valdepeñas y Totana (Albacete), Calatayud (Zaragoza), Ordenes (Coruña), Riano (Valladolid) y Huete y Priego de Cuenca (Albacete).

Para solicitarlos se da de plazo 15 días.

FIRMA PRESIDENCIAL

NOMBRAMIENTOS DE MAGISTRADOS PARA LAS NUEVAS SALAS CREADAS EN ALGUNAS AUDIENCIAS

Su Excelencia el Presidente de la República firmó ayer los siguientes decretos:

Presidencia.—Decreto ordenando la rectificación del censo electoral correspondiente al año 1935.

Idem admitiendo la dimisión del gobernador general del Golfo de Guinea, don Angel Manzanera, y nombrando en Comisión para dicho cargo a don Luis Sánchez Guerra.

Decreto de reforma de los servicios de la Inspección General de Colonias para transformarla en una Secretaría general con Inspección subordinada.

Estado.—Plenipotencia a favor de don José Juncal Verdura, embajador de España en Lisboa para la firma de un Convenio para el establecimiento de la línea aérea Madrid-Lisboa.

Título de condecoración del lazo de la Orden de la República a favor de la excelentísima señora doña Teresa López de Lerroux y título de caballero de la misma Orden a favor de don Julio Báguena Guix.

Decreto autorizando la presentación a las Cortes de un proyecto de ley aprobando el Convenio relativo al Estatuto internacional de refugiados que se firmó en Ginebra en 28 de octubre de 1933.

Petición de beneplácito que hace el Gobierno de Colombia a favor del excelentísimo señor don Carlos Uribe Echeverri para representar a su país en España.

Petición de beneplácito que hace el Gobierno de Persia a favor del señor Mirza Abolghostsen Khan Nadim para representar a su país en España.

Justicia.—Nombrando presidente de la nueva sección de la Audiencia de Madrid a don Vicente Pascual Calabria, y magistrados a don José Visited Ocampo, don José María Cremades, don Victor Cobián y don José Santaló.

Idem presidente de la sección creada

en la Audiencia de Valencia a don Joaquín Sarmiento, y magistrados a don Leandro Martínez López y don Francisco López Nieto.

Idem presidente de la de Sevilla a don Fernando Badía Gandarias, y magistrados a don Mariano Lacambra y don José Millaruelo.

Idem presidente de la de Zaragoza a don Tomás Mendigutia, y magistrados a don Jaime Martínez Villar y don Pedro Palomeque.

Idem presidente de la de Toledo a don Agustín Polidura, y magistrados a don Isidro Acedo y don Teófilo Escribano.

Idem presidente de la de Ciudad Real a don Julio Burgos Gálvez, y magistrados a don Luis Salcedo y don Vicente Tomás Palao.

Idem presidente de la de Alicante a don José Fernández y Fernández Villavicencio, y magistrados a don Ricardo Sánchez Movellán y don Ildefonso de la Maza.

Confirmando en los cargos de magistrados inspectores de los Tribunales a don José López Soro y don Adolfo García González.

Designando para desempeñar las funciones de secretario de la Sala creada en el Tribunal Supremo a don Luis Amado, don José María Castelló y don Alfonso Sánchez de Movellán.

Designando para desempeñar las funciones de secretario de la Sala creada en el Tribunal Supremo a don Domingo Guzmán Lacalle.

Idem designando con carácter transitorio las funciones de secretario de la Sala cuarta del Supremo a don Agustín Cabeza de Vaca.

Autorizando al ecónomo de la parroquia de San Bartolomé de Pérola (Albacete) para la venta de una finca.

Idem al párroco del Salvador, de Ju-

milla, y al ecónomo de la parroquia de Laminchar (Toledo) para la venta de inmuebles.

Guerra.—Proponiendo a los tenientes coroneles don Hell Tella Cantos para el mando de la Penitenciaría militar de Mahón y a don José Sánchez para el cargo de comandante militar del castillo de Santa Catalina (Cádiz).

Idem al comandante de Intendencia don Jacinto Vázquez López para el primer grupo divisionario.

Decreto fijando las situaciones militares del personal del Ejército y la forma de reglamentar sus destinos.

Marina.—Decreto disponiendo se reintegre a las unidades de Infantería de Marina preceptuadas en el de la Presidencia de 27 de abril de 1931.

Disponiendo cese de segundo jefe del Estado Mayor el contraalmirante don Joaquín Cervera y Valderrama, y nombrándole segundo jefe del Cuarto Militar del Presidente de la República.

Nombrando segundo jefe de Estado Mayor al contraalmirante don Ramón Navia Ossorio y Castropol, que cesa en el cargo de vocal de la Junta para la redacción de reglamentos.

Idem para este cargo al contraalmirante don Ramón Fontenla.

Promoviendo a empleo de general de Intendencia al coronel don José Martínez Ayala.

Propuesta de ascenso a capitán de fragata a don Francisco Repullés.

Comunicaciones.—Decreto ampliando las dimensiones máximas de las tarjetas postales que circulen en el interior de España hasta los límites fijados para las destinadas al Extranjero.

Industria y Comercio.—Decreto modificando los artículos 5, 13 y 35 del de 19 de agosto por el que se establece un nuevo régimen para la fijación y pago de primas a los productores de mineral de plomo adheridos a los Sindicatos de Linares, La Carolina.

Idem prohibiendo con carácter transitorio la importación de garbanzos.

Idem reformando el Reglamento de la profesión de gestor administrativo.

Decreto modificando el artículo 32 del Reglamento de oposiciones y concursos de la Subsecretaría de la Marina Civil.

Agricultura.—Nombrando una Comisión para realizar ensayos y experiencias para beneficiar las melazas y jugos verdes de la remolacha azucarera.

Decreto disponiendo que las declaraciones que quedan obligados a formular los tenedores de trigo en el término de la recolección y en cualquier caso antes del 10 de noviembre, forma de hacerla y autoridad ante quien han de presentarla.

Obras Públicas.—Varios nombramientos de ingenieros del Cuerpo de Caminos, y aprobando el Reglamento definitivo de la Confederación Hidrográfica del Ebro.

Instrucción Pública.—Disponiendo que los claustrales de los Institutos de Segunda enseñanza puedan organizar escuelas preparatorias para ingreso en los mismos, con arreglo a las normas que se fijen.

Gobernación.—Concediendo el empleo de general de brigada honorario de la Guardia civil al coronel retirado don José Juncosa.

Hacienda.—Fijando la cifra de negocios en España de varias Sociedades extranjeras.

Nombrando jefe de Administración de tercera clase, interventor de la Ordenación de pagos de los Ministerios de Obras Públicas, Agricultura e Industria y Comercio, a don Bernardo González de las Gradillas.

Idem dando normas para castigar las infracciones que se cometan en los impuestos sobre el consumo de luz de gas, electricidad y carburo de calcio.

Decreto autorizando una emisión de timbres postales, conmemorativa del XL Aniversario de la fundación de la Asociación de la Prensa de Madrid.

Asociación de Profesores de Segunda Enseñanza

Dada la importancia que para los asociados de esta entidad tiene la reorganización del Ministerio de Instrucción Pública con motivo de la ley de Restricciones, se convoca a todos los afiliados a la Asamblea general extraordinaria que se celebrará el día 18 de los corrientes, a las once de la mañana, en el Instituto Nacional de Segunda Enseñanza “Quevedo”, con el siguiente orden del día:

Primero. Situación de los encargados de curso procedentes de los cursillos de selección ante la ley de Restricciones.

Segundo. Elección de Junta directiva.

Tercero. Ruegos y preguntas de los afiliados.

Dada la importancia de los puntos a tratar se ruega a todos la puntual asistencia.

DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES

"AHORA" EN LISBOA

CON UNA DIPLOMACIA DE ESTILO CAMPECHANO, PORTUGAL ARREGLA SUS DIFERENCIAS ECONOMICAS CON FRANCIA

(Crónica de J. de Sousa Fonseca)

LISBOA, 7.—La guerra de tarifas, guerra comercial enconada que venía verificándose, de hecho, entre Portugal y Francia desde hace algunos meses, acaba de terminarse, por lo menos virtualmente, ya que en la práctica se espera que dentro de algunos días estén normalizadas las cosas.

En efecto, el ministro de Negocios Extranjeros portugués, en un reciente viaje a París, pudo obtener de M. Laval una moderación en su chauvinismo importador, y desaparecidas las inductibilidades en materia de impuestos en las Aduanas francesas, fácil era que desaparecieran las medidas de reciprocidad dictadas en Portugal como revancha absolutamente justificada.

Francia, al parecer, se dió cuenta de que, bajo pretexto de proteger sus industrias y su producción, no hacía más que encerrarse a sí misma en una antipática torre de marfil, en la que terminaría por ahogarse en el oro del pequeño ahorro con sus industrias productoras paradójicamente aniquiladas por dichas medidas de precaución, que a tanto equivale el verse Francia, en poco tiempo, privada de la casi totalidad de sus mercados exteriores. En buena ocasión, pues, el doctor Armando Marteiro visitó al moreno y voluntarioso Laval. De su conversación directa resultó inmediatamente un acuerdo de evidente equidad, que todas las Comisiones habidas y por haber no habían llegado a elaborar. He aquí un precedente y un ejemplo que considerar, por parte de las naciones que, como España, tienen sus diferencias comerciales que liquidar con Francia... Nada de burocracias, aunque diplomáticas... Un viaje a París, una entrevista campechana y directa, mano a mano, con el simpático señor Pierre Laval, y a lo mejor la cosa puede arreglarse... Vale la pena ensayarse el expediente.

Concretamente, el ministro portugués obtuvo cosas por demás interesantes. Por de pronto y naturalmente, Francia anula el orden aduanero provocador del conflicto y por el que se aplicaba un impuesto adicional de 50 francos por quintal métrico de conserva de sardina y Portugal corresponde anulando sus represalias, o sea una quintuplicación de tasas aduaneras y derechos de tonelaje sobre el comercio marítimo francés y un Arancel especial para el bacalao de origen gr'o. Y desde esta fecha el contingente de importación de sardina portuguesa en conserva por parte de Francia será de 100.000 quintales, es decir, de 78,44 por 100. Subió a 79,35 por 100. Además obtuvo Portugal la exportación a Francia de 3.600 toneladas de café de Angola, el 2 y medio por 100 del contingente global de plátanos, el 0,6 por 100 del de naranjas para sus naranjas de Mozambique, 200 quintales de frutas distintas, incluso uvas, con el permiso de que en el tercer trimestre del año actual dicho contingente sea absolutamente sólo de uvas. Además, el café de Angola y las piñas de Azores, importados en Francia vía Lisboa, serán considerados como importados directamente, y por eso mismo exentos del pago de sobretasa de entrepuerto... Algo es algo. Da la impresión que España se retrasó un poquito y que este acuerdo francoportugués le causa algún daño en lo que se refiere a la exportación de sus frutas. No debe olvidarse que los porcentajes antes citados representan una importación anual, por parte de Francia, de 2.775 toneladas de plátanos portugueses y 1.560 toneladas de naranjas mozambicanas... Nada más que eso...

"AHORA" EN BERLIN

LOS COMENTARIOS DE LA PRENSA ALEMANA SOBRE LA SENTENCIA POR LOS SUCECOS DEL "BREMEN" ALCANZAN PROPORCIONES LIRICAS

(Conferencia telefónica de nuestro corresponsal Eugenio Xammar)

BERLIN, 7.—Un violento vendaval de indignación ha pasado por la Prensa alemana de esta tarde. Su causa ha sido la sentencia de un juez municipal de Nueva York—que lleva el nombre insolentemente israelita de Brodsky—absolviendo a cuatro ciudadanos norteamericanos acusados de haber tomado parte en los desórdenes ocurridos hace poco a bordo del trasatlántico alemán "Bremen" cuando éste se disponía a dejar las aguas neoyorquinas para regresar a Alemania. Y más aún que la sentencia misma, los considerandos en que el juez Brodsky se ha permitido apoyar su fallo absolutorio.

Los hechos no han sido olvidados todavía. Un día, al anochecer, cuando el "Bremen" se disponía a levantar el ancla, un grupo numeroso de personas congregadas en el muelle de Nueva York prorrumpió de pronto en gritos y amenazas contra el régimen nacionalsocialista alemán, y algunos de los manifestantes, confundidos con los pasajeros que se embarcaban, lograron penetrar en el buque, llegar hasta la proa y, una vez allí, arriar la bandera con la cruz gamada y tirarla al mar. La Policía practicó cinco detenciones en total, y de los cinco detenidos, cuatro, como ya hemos dicho, acaban de ser absueltos y otro sigue en la cárcel para responder del delito de tenencia de arma prohibida.

Ha entendido el juez Brodsky, en uso de sus poderes discrecionales, que procedía absolver a los acusados por estimar que no habían cometido el delito de manifestación tumultuosa ilegal, único de que se les acusaba, en vista de que no existían pruebas de su participación personal en las violencias perpetradas contra la bandera de la cruz gamada. Al redactar los considerandos de la sentencia que tanto enojo ha causado en Alemania, el juez Brodsky hace constar que él no aprueba los actos de violencia contra banderas de países extranjeros. Pero con esta manifestación natural, y hasta cierto punto superflua, no se ha dado por satisfecho el magistrado de Nueva York. Ha sentido la necesidad de representarse y de exponer con todo detalle los sentimientos y las opiniones de los ciudadanos norteamericanos que acudieron al muelle de Nueva York para protestar a gritos contra Alemania y su régimen político. Este acto de introyección, como decían los escritores románticos, no le habrá costado al juez un esfuerzo excesivo, a juzgar por los conceptos que han brotado de su pluma y que toda la Prensa alemana reproduce:

"Me doy perfecta cuenta—dice en uno de los considerandos—de que la exhibición pública de la bandera "nazi" despertó en los procesados, con razón o sin ella, la imagen de un barco pirata que, después de haber echado a pique otro buque, se presenta provocadoramente en el puerto ondeando en el mástil la bandera negra de la piratería."

Y en otro pasaje de la sentencia se expresa el juez Brodsky como sigue:

"Es posible que la exhibición de la bandera con la cruz svástica en el puerto de Nueva York haya parecido, con razón o sin ella, a los procesados o a otros sectores ciudadanos, una demostración indeseable de un emblema que simboliza todo aquello que es contrario a los ideales americanos sobre la vida, la libertad, la aspiración a la felicidad y los derechos divinos e inalienables de todos los pueblos. En opinión de los manifestantes, ese emblema del Gobierno "nazi" significa guerra a la religión, exterminio de conciudadanos por motivos puramente religiosos o etnológicos, degradación de las profesiones liberales y, en resumen, retroceso a las condiciones sociales y políticas medievales, por no decir bárbaras."

Se comprende después de esto que los comentarios de la Prensa alemana alcancen un grado de indignación casi lírico. El embajador de Alemania en los Estados Unidos ha formulado una protesta y reclamado satisfacciones. Berlín espera una reparación por la ofensa recibida. La estima indispensable. "Washington tiene la palabra"—dice la "Deutsche Allgemeine Zeitung" al final de un artículo violentísimo—. Y la "Correspondencia Diplomática y Política", órgano oficioso del Gobierno, califica la sentencia de Nueva York de "atentado contra la paz y las buenas relaciones internacionales".

En la catedral católica de Santa Eduvigis se ha celebrado hoy la solemne entronización del nuevo obispo de la diócesis berlina, el conde Conrado Von Preysing-Lichtenegg-Moos. A la ceremonia han asistido representantes oficiales del Gobierno alemán y del partido nacionalsocialista, así como numerosos jefes y oficiales del Ejército, de la Marina y de la Aviación, vestidos de uniforme.

Sobre la pastoral colectiva del episcopado alemán—al pie de la cual figuraba también el nombre del obispo de Berlín—sigue pesando la losa del silencio oficial. Pero las cualidades de fino diplomático que acompañan al nuevo obispo hacen que muchos esperen de su presencia en Berlín nuevos contactos fructíferos entre la Iglesia y el régimen. Es innegable de momento que el régimen ha aprovechado la ceremonia de la entronización del nuevo obispo para hacer acto de presencia.

En el curso de su sermón de bienvenida, el vicario general de la diócesis, doctor Steinmann, ha dicho: "Somos católicos y seguiremos siéndolo. Pero si nuestra lealtad a la fe es incommovible, somos igualmente leales a la Patria. Seguiremos siempre las enseñanzas de Jesucristo, que nos ordena "dar al César lo que es del César."

El "César", por su parte, asegura que está siempre dispuesto a dar a Dios lo que es de Dios. Y ese es precisamente el conflicto entre la Iglesia católica y el régimen nacionalsocialista. Las fronteras entre los dominios de Dios y del "César" son tan imprecisas, por lo menos, como las fronteras del imperio de Abisinia.

VEASE EN LAS PAGINAS 45, 46 Y 47 NUESTROS INFORMACIONES DEPORTIVAS

Dos carniceros encarcelados en Leipzig por subir los precios de su mercancía

LEIPZIG, 7.—La Policía ha detenido y encarcelado a dos carniceros al por mayor acusados de haber puesto precios superiores a los máximos autorizados por la ley.—Fabra.

"AHORA" EN NUEVA YORK

LO QUE ES FRANCA PROPAGANDA ELECTORAL DE ROOSEVELT APARECE COMO NOTA SEVERA ENTRE LAS CANCELILLERIAS

(Crónica especial de Aurelio Pego)

NUEVA YORK, 7.—El jefe del partido comunista en América es Earl Browder. Me apresuro a comunicar que Browder no tiene la espesa barba de Marx, ni el poblado bigote de Stalin. Es un comunista, como americano, moderno, y el bigote que orna su labio superior se parece más al de Hitler que al de Lenin.

Browder, en "The Daily Worker", diario comunista que se publica en Nueva York, está cansado de escribir artículos contra los capitalistas norteamericanos, contra el fascismo y contra los socialistas. Tan cansado, que yo creo que los escribe de una manera subconsciente, mientras lee la correspondencia o mientras se afeita. Naturalmente, fuera de los comunistas, nadie hace caso de esos artículos ni de sus inflamadas peroraciones en mítines y conferencias. Nadie le puede impedir tampoco que siga escribiendo y hablando sobre las ventajas que reportaría el comunismo en Estados Unidos, porque la Constitución del país, que él quiere modificar, le protege para decir cuanto le venga en gana. Mientras no haga más que hablar, todo va bien.

En Moscú, hace unas semanas, se reunió el VII Congreso del partido comunista mundial. Y allí, ante las agregadas (egregias para los de su cuerda) figuras de Marx, Engels, Lenin y Stalin, que ocupaban el fondo del estrado, los seiscientos delegados de casi todos los países del globo se cansaron de despotricar contra el capitalismo, contra el fascismo, contra el marxismo, contra la burguesía, y hubo verdadera competencia en proponer planes para provocar la revolución mundial, el triunfo del proletariado y la adopción del comunismo.

Uno de los que hablaron fué Earl Browder, que representaba a los comunistas de los Estados Unidos. Browder, en Moscú, no dijo más ni menos que lo que venía diciendo por años en su propio país. Nada de lo que expuso conmovió siquiera a Dimitroff, que fué quien pronunció el discurso básico del Congreso y hasta insinuó, en su afán de ganarse al comunismo a la burguesía de izquierdas, que conveniría al partido comunista de los Estados Unidos apoyar la candidatura de Franklin D. Roosevelt en las próximas elecciones presidenciales, porque el actual presidente norteamericano era menos enemigo de los comunistas que cualquiera otro candidato del partido republicano a la presidencia.

Esta ayuda espontánea de los comunistas ha originado una fuerte, violenta protesta del Gobierno norteamericano a la República de los Soviets, aduciendo que al haber reconocido a Rusia hace dos años quedaba entendido que se abstendrían de hacer propaganda comunista en los Estados Unidos. Rusia ha contestado que el presidente Roosevelt estaba en la higuera, que la protesta era injustificada, que no existía tal propaganda.

El embajador de Rusia en los Estados Unidos ha agregado, a vía de colofón, que él era quien debiera protestar, porque se hace bastante más propaganda en contra del comunismo en Norteamérica que la que Rusia pueda hacer en favor.

La gente se interroga: ¿Pero qué han dicho esos comunistas para haber provocado una nota tan enérgica, seguida de una reducción del 50 por 100 en el personal de la Embajada en Moscú?

No han dicho nada que Browder y sus secuaces no hayan repetido cientos de veces en los Estados Unidos, ni las resoluciones del Congreso de Moscú tienen

la menor trascendencia. La nota energética a Rusia no iba dirigida a Rusia; iba encaminada a ganar la atención de los electores en los Estados Unidos. El presidente Roosevelt piensa presentar su candidatura para continuar en la presidencia. Las elecciones son el año que viene. De ningún modo le conviene que se le suponga aliado con los comunistas, y la oferta de Dimitroff en Moscú de que los comunistas yanquis le den sus votos, le sobresaltó. Le convenía negar toda participación con el comunismo, máxime que los del partido republicano ya lo han tildado de radical, de laborista, de favorecedor del proletariado. La nota fué muy energética; pero aunque iba camino de Rusia se dirigía a sus conciudadanos y venía a refutar la especie de que Roosevelt fuera amigo de los comunistas.

UN ALARDE DE TROPAS "NAZIS" SE VERIFICARA EN NUREMBERG EL MARTES PROXIMO

Y habrá discursos y desfiles presididos por Hitler

BERLIN, 7.—A partir del 10 de septiembre celebrará el partido "nazi" una extraordinaria concentración en Nuremberg, ciudad designada por el canciller Adolfo Hitler para desempeñar siempre el lugar adecuado para las convenciones de su partido. Esta concentración durará hasta el día 16 del actual.

Centenares de miles de miembros del partido hitleriano acudirán a Nuremberg, y durante una semana entera será esta ciudad medieval teatro de grandes desfiles durante el día y la noche, y se pronunciarán discursos.

El presidente Hitler será otra vez el "speaker" principal de la convención. Aunque al principio era creencia general que el presidente y canciller no podría hacer uso de la palabra, a última hora, restablecido completamente de la operación quirúrgica que le ha sido practicada en la garganta, a última hora se ha anunciado que intervendrá. La afeción, que le ha venido molestando durante mucho tiempo y que interrumpió su último gran discurso en el Reichstag el día 21 de mayo, ha desaparecido por completo.

Es lógico y natural que en esta nueva concentración de Nuremberg haya desfiles y discursos como es costumbre ya tradicional en todas las concentraciones del partido "nazi". Será una nueva demostración de fuerza armada.

Ya se han concentrado en Nuremberg 16.000 tropas, incluso 4.000 miembros de la fuerza aérea que dirige el ministro Goering. Estas fuerzas participarán en una maniobra especial para la que se han organizado varias batallas simuladas y otros espectáculos militares que tendrán lugar el llamado "Día de la fuerza armada", 16 de septiembre, que será el último de la concentración. El propio Hitler señaló este día para dicha fiesta cuando redactó el programa de los actos de esta concentración.

Todos los ramos del Ejército tomarán parte en los actos organizados para el "día de la fuerza armada".

Serán participantes de estos espectáculos las siguientes tropas: cuatro batallones del regimiento de Infantería de Nuremberg, un batallón de la Escuela de

Maniobras militares y navales por doquier

EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA FRANCESA ASISTE A LAS MANIOBRAS DE LA CHAMPAÑA

RECHEL, 7.—El presidente de la República ha asistido, en compañía de los oficiales de las misiones extranjeras a los ejercicios del último día de las maniobras de Champaña.

Hablando con los representantes de la Prensa, el ministro de la Guerra ha puesto de relieve que estas maniobras constituyen más bien experiencias y están destinadas a observar el rendimiento de las unidades motorizadas.

El ministro expresó su satisfacción por el excelente material y la rapidez extrema de sus desplazamientos.—Fabra.

Una alocución del general Blenber ante el Ejército alemán

BERLIN, 7.—Durante las maniobras que celebra el sexto cuerpo de Ejército en la colina cercana al campo de Munster, el general Blenberg, en presencia del canciller Hitler, pronunció una alocución en la que dijo, entre otras cosas:

"El Ejército alemán sigue inquebrantablemente, a la bandera desplegada, por el "führer". El desfile del Ejército en el Congreso del partido nacionalsocialista de Nuremberg simbolizará la unión íntima entre el soldado alemán y la doctrina nacionalsocialista."

El jefe del Estado Mayor de las secciones de Asalto, Victor-Lutze, ha asistido a las operaciones con varios jefes de las S. A.

Las maniobras terminaron con un desfile de todo el cuerpo de Ejército que ha participado en ellas ante el canciller Hitler.—Fabra.

Cae a tierra un aeroplano belga

BRUSELAS, 7.—Un avión militar que participaba en las maniobras ha caído a tierra en Bierwart, en los alrededores de Huy. Los dos ayudantes que lo ocupaban resultaron muertos.—Fabra.

Italia prepara grandes maniobras navales

ROMA, 7.—Las maniobras navales italianas que tendrán lugar en el Mediterráneo próximamente suministrarán indicaciones—según se espera—acerca de la fuerza respectiva de las naciones que poseen defensas navales en dichas aguas, así como el cambio de posición experimentado por la Gran Bretaña en las mismas. Una de las fases más interesantes de estas maniobras ha de ser, según lo indican los observadores enterados, el movimiento de sesenta submarinos, cuyo campo de operación será comprendido entre Libia y Sicilia.

En el caso de que se tomen sanciones

TAN ESPANTOSO FUE EL HURACAN DE LA FLORIDA QUE TAL VEZ SE IGNORE SIEMPRE EL NUMERO DE VICTIMAS

MIAMI, 7.—Las últimas estadísticas publicadas por la Cruz Roja dicen que 327 ex combatientes han perecido a consecuencia del huracán que ha devastado Florida o se consideran como desaparecidos.

Ciento treinta y ocho ex combatientes heridos han sido hospitalizados. El número de palisanos muertos o heridos se eleva a 119.

Se cree que no se conseguirá nunca averiguar el número exacto total de muertos.

El territorio afectado por el huracán ha quedado convertido en un verdadero desierto en una enorme extensión.—Fabra.

Se procede a la cremación de los cadáveres

MIAMI, 7.—Las cremaciones individuales

CON ARREGLO AL ARTICULO 31 DE LA LEY DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL Y AL ARTICULO 18 DE SU REGLAMENTO, "AHORA" SE RESERVA EL DERECHO DE REPRODUCCION DE LOS ARTICULOS PUBLICADOS EN ESTE NUMERO

¿Un nuevo asunto Stavisky?

EXPIDE LETRAS DE CAMBIO POR VALOR DE VEINTE MILLONES DE FRANCO Y HACE QUEBRAR UN BANCO

PARIS, 7.—Comunican de Saint-Omer que el comerciante Alejandro Hubert, que en el curso de los tres últimos años había puesto en circulación más de un centenar de letras falsas, redactadas por él, por un valor total de veinte millones de francos, ha sido detenido ayer.

El Banco privado en que tenía su cuenta corriente ha quebrado. Se cree que este asunto tendrá graves repercusiones.—Fabra.

contra Italia, es en el Mediterráneo donde los submarinos italianos ejercerían la obstrucción. Se cree que las maniobras en proyecto abarcarían particularmente las aguas que rodean a Malta, una de las bases estratégicas más fuertes de Inglaterra, y toda la ruta imperial de Gibraltar, Malta, Aden y la India.

El mundo, familiarizado con las mejoras que Mussolini ha implantado en el Ejército, particularmente en la Aviación, no pensaba que dicho esfuerzo permitiría a Italia ocuparse de las defensas navales, sobre todo que era generalmente admitido que entre el mar y los Alpes se encontraban las defensas naturales de Italia.

El "duce" dijo, sin embargo, pasando revista a la Armada: "Sobre las banderas fascistas, deben inscribirse estas palabras: Vivir no es bastante, hay que navegar". El ministro de Marina ordenó recientemente la construcción inmediata de diez submarinos más, que podrán ser botados al agua dentro de quince meses. Italia cuenta actualmente con 455.000 toneladas de barcos de guerra, más 139.000 toneladas de barcos en construcción. Entre estos barcos se encuentran 35.000 toneladas de los buques de guerra "Littorio" y "Vittorio", que tendrán una velocidad de 30 nudos, y están equipados de los medios más modernos de defensa contra aviones y submarinos.—United Press.

EN BLACKPOOL CHOCAN EN VUELO DOS AVIONES, INCENDIANDOSE AL CAER UNO DE ELLOS Y PERECIENDO SUS TRES OCUPANTES

LONDRES, 7.—Dos aviones han chocado en pleno vuelo en Blackpool (Condado de Lancáster).

Uno de los aparatos cayó en el mismo centro de la ciudad y se incendió, pereciendo sus tres ocupantes.—Fabra.

Vuelca un tren de carga y mueren el maquinista, el fogonero y un guardagujas

WILMINGTON (Delaware), 7.—El maquinista y el fogonero, así como también un guardagujas, han resultado muertos a consecuencia de haber volcado la locomotora de un tren de carga de Pensilvania en esta estación.

El accidente fué motivado porque el agua había levantado las vías.—United Press.

Quiénes son los responsables de los disturbios en la Lituania meridional

KOVNO, 7.—El nuevo periódico "Noticias Lituanas", publica en su primer número un interesante artículo sobre el movimiento agrario en la Lituania meridional, en el que se declara que los verdaderos culpables de los disturbios son los miembros de la organización "Ukinku Vieniubu", que dirige el ministro dimisionario de Agricultura. Esta Asociación ha venido admitiendo desde hace años elementos radicales e incluso comunistas. Para la organización de la huelga se ha servido ampliamente de la oposición.

La huelga ha comprometido la causa de los agricultores, tanto más cuanto que la dirección de la Asociación perdió el control de la situación, como lo demuestran los saqueos y los incendios.—Fabra.

En Norteamérica han sido ejecutados dos bandidos

SAN QUINTIN (California), 7.—En la prisión de San Quintin han sido ejecutados simultáneamente Ethan Mohabb, el que fué conocido "bandido de yates" de la costa del Pacífico, y William Bagley, considerado como el "número uno de los criminales" de la prisión de San Quintin.—United Press.

EL COMITE DE LOS CINCO PIDE A ITALIA Y A ETIOPIA QUE NO REALICEN NINGUN ACTO QUE PUEDA ENTORPECER SU LABOR

ES POSIBLE QUE, AL MARGEN DE LAS DELIBERACIONES DE GINEBRA, SE CONVOQUE UNA CONFERENCIA TRIPARTITA ENTRE FRANCIA, ITALIA E INGLATERRA

LOS ITALIANOS ENTIENDEN QUE NI FRANCIA NI INGLATERRA HAN LLEGADO AL LIMITE DE SUS CONCESIONES

PARIS, 7.—Según una correspondencia especial de la Agencia Económica y Financiera, en los círculos italianos competentes se estima que podría resolverse el conflicto italoetíope reconociendo a las fuerzas italianas de Eritrea calidad de tropa de Policía, tropa que obraría en nombre y por instrucciones de la Sociedad de Naciones.

Se trataría, pues, según se estima en Italia, de realizar en Ginebra una entente basada en concesiones económicas muy amplias hechas a Italia e incluso, tal vez, de un protectorado ejercido por Italia en una parte de Etiopía.

En Roma se declara que el Negus podría aceptar semejante proposición, pero que algunos príncipes de las provincias la rechazarían probablemente, lo que daría a las tropas italianas motivo para hacer algunas expediciones de represalia, especialmente en la región de Adua.

En Roma se añade que ni Italia ni Inglaterra han llegado todavía al límite máximo de las concesiones y que las opiniones de ambas partes podrían acercarse considerablemente por la influencia del señor Laval.

El corresponsal ginebrino de dicho órgano anuncia que el Comité de ponentes someterá al Gobierno italiano proposiciones interesantes. No se limitará a hacer concesiones de orden económico, sino que ofrecerá también posibilidades financieras y técnicas que permitirían a Italia crear un centro de acción y penetrar en Etiopía en el sentido pedido por los intereses italianos.

Con objeto de que Italia no rechace esta oferta, se unirá a ella un sistema de seguridad basada en una tropa de Policía internacional, que se reclutaría especialmente entre los Estados neutros, particularmente en Suecia, y que podría colocarse bajo la influencia de Italia.

Según parece, esta fórmula está siendo ya objeto de un examen.—Fabra.

En Londres consideran como gravísima para los intereses de Inglaterra la propaganda de Italia en Egipto.

LONDRES, 7.—El corresponsal político del "Morning Post" dice que las informaciones relativas a la propaganda italiana en Egipto se han considerado en Londres como bastante graves.

Se anuncia que en la actualidad se realiza una activa campaña para llevar al partido nacionalista Wa Ed y a otros elementos extremistas o descontentos a aprovecharse del conflicto italoetíope.

Se cree que el objeto de esta campaña es el de provocar una sublevación política ante cualquier medida de Inglaterra de acuerdo con los demás miembros de la Sociedad de Naciones encaminada a limitar o impedir un conflicto en Etiopía.—Fabra.

Parece que el señor Laval tiene una solución.

LONDRES, 7.—El redactor diplomático del "Daily Telegraph", que se encuentra actualmente en Ginebra, cree poder anunciar que el señor Laval ha preparado un nuevo plan de arreglo pacífico "absolutamente diferente en un punto del redactado en París".

Se había propuesto en éste una tropa abisinia de Policía mandada por oficiales europeos. El señor Laval, recordando que las fuerzas de Policía internacional habían sido empleadas con éxito en el territorio del Sarre, parece haber invitado a los miembros de la Sociedad de Naciones a poner a disposición de

GINEBRA, 7.—Como estaba anunciado, esta mañana celebró su primera reunión el Comité de los Cinco, que ha de entender en el conflicto italoetíope.

Al salir de la reunión los miembros de dicho Comité, se han negado a hacer declaración alguna, pero la Secretaría de la Liga ha facilitado el siguiente comunicado:

"El Comité del Consejo, nombrado por el Consejo de la Sociedad de Naciones en su reunión del 6 de septiembre para examinar el conjunto de las relaciones entre Italia y Abisinia con objeto de encontrar una solución pacífica, se ha reunido el día 7 de septiembre bajo la presidencia del representante de España, señor Madariaga.

Consciente de la responsabilidad que le incumbe de buscar una solución pacífica al conflicto, el Comité cuenta con los Gobiernos interesados para que no se realice ningún acto que pueda turbar o comprometer su labor.

El Comité volverá a reunirse de nuevo el lunes, 9 de septiembre, por la tarde"—Fabra.

El señor Madariaga dice que va a pedir a Italia y Etiopía que no hagan tanto ruido, porque no es posible entenderse

GINEBRA, 7.—El Comité de los Cinco ha enviado una carta a Italia y Etiopía en la que se pide a ambos países que se abstengan de recurrir a ninguna acción hostil en tanto trabaja el Comité para encontrar una solución pacífica al conflicto.

El presidente del Comité, señor Madariaga, ha manifestado a la Prensa lo siguiente: "Vamos a pedir a Italia y Etiopía que no hagan tanto ruido, porque no podemos oírnos. Me dispongo a firmar una carta, dirigida a ambos Gobiernos, pidiéndoles que no hagan nada que dificulte nuestra tarea."

El señor Madariaga ha manifestado que la reunión ha tenido carácter "preliminar." Ha manifestado que los delegados de Inglaterra y Francia, que están profundamente enterados de la situación, han informado a los otros miembros para que puedan estudiar el problema durante el fin de la semana. Inmediatamente después de la reunión, Laval salió para París para atender a cuestiones y problemas de orden interior. La próxima reunión del Comité de los Cinco se celebrará el lunes, para preparar rápidamente las proposiciones que se han de someter a Italia.—United Press.

Se dice que la Comisión de los Cinco ofrecerá a Italia el 60 por 100 de la fuerza de Policía internacional que pudiera crearse en Abisinia

GINEBRA, 7.—Por informes que se tienen aquí se dice que una de las concesiones que la nueva Comisión de cinco potencias ofrecerá a Italia es la creación de una fuerza internacional policiaca para Etiopía, con un 60 por 100 de miembros italianos.—United Press.

Parece que una Conferencia Tripartita, representada por los señores Mussolini, Laval y Hoars, se reunirá en una población del Norte de Italia

PARIS, 7.—Comunican de Roma al periódico "L'Intransigeant" lo siguiente: "Un hecho nuevo que se ha producido es la eventualidad de una Conferencia Tripartita, que se celebraría en el Norte de la Península.

En determinados círculos muy autorizados se estima que sólo los protagonistas directos y responsables del asunto actual pueden tener medios y posibilidades para encontrar un arreglo conveniente."

El mencionado periódico ve en la marcha a Ginebra de sir Samuel Hoare un signo precursor de esta Conferencia, y añade: "La presencia efectiva del señor Mussolini permitiría un intercambio de impresiones con una unidad y una amplitud inigualables.

Además, el contacto personal del señor Laval con el "duce" produciría una corriente de simpatía indispensable en esta clase de discusiones."—Fabra.

A pesar de la negativa oficial, parece que ha comenzado una movilización en Etiopía

ADDIS ABEBA, 7.—Se calcula que la mitad de las fuerzas militares movilizables del país se han movilizadas ya, y el Gobierno ha anunciado que el resto no será llamado a filas hasta que la guerra se reconozca como inevitable. Una movilización general tal como se entiende en la mayor parte de los países modernos, no existe en Etiopía; pero durante los últimos dos meses cada ejército ha aumentado su fuerza con el alistamiento de granjeros, obreros y vecinos; algunos de los cuales se han incorporado voluntariamente, mientras que los otros han sido coaccionados por los notables, por no poder presentar pruebas de hallarse trabajando.—United Press.

Esta una tropa internacional de gendarmería que prestaría el servicio policiaco en Abisinia. Tal proposición llevaría, naturalmente, a los delegados a pedir la opinión de sus Gobiernos respectivos.

El periodista declara haber oído decir en los círculos de la Delegación italiana que Italia no se declararía satisfecha más que si la Sociedad de Naciones se asociara a la condena que ella ha pronunciado contra Abisinia.

El corresponsal habla a continuación de lo ocurrido con el nombramiento del Comité de los Cinco, y dice que Italia ha aceptado a Turquía porque, aunque ésta no vive con ella en muy buenas re-

laciones, es un Estado más o menos fascista. Por la razón opuesta ha rechazado a Dinamarca. Italia había hecho primero ayer por la mañana una contraproposición en la que se declaraba de acuerdo con la presencia del señor Laval en el Comité, pero no con la del señor Eden.—Fabra.

Una alocución de Su Santidad el Papa a los combatientes de catorce naciones

CIUDAD DEL VATICANO, 7. — En una alocución que ha dirigido a los combatientes de catorce naciones, reunidos en la Basílica de San Pablo, el Papa, refiriéndose al conflicto italoetíope ha dicho, entre otras cosas:

"Nos parece ver ya en el horizonte formarse el Arco Iris." En su alocución, el Papa dijo: "Deseamos que las aspiraciones, exigencias y necesidades de un gran pueblo, de un pueblo que es el nuestro, sean satisfechas y reconocidas. Deseamos también que esto se haga de acuerdo con la Justicia y la paz. Que Dios dé a todos paz de acuerdo con la verdad, dignidad y honor, según el derecho y el respeto de los derechos que anuncian felicidad para todos."—Fabra.

Italia envía a Eritrea un barco porta-aviones

NAPOLIS, 7. — El primer ministro, Mussolini, ha hecho una nueva manifestación de su propósito de utilizar la fuerza aérea en la posible guerra italoetíope. Ayer zarpó para África del Este el vapor "Traviata", transformado en porta-aviones, llevando a bordo varios aviones de bombardeo, de exploración y una gran cantidad de material de guerra.—United Press.

Los nacionalistas árabes simpatizan con los etiopes

JERUSALEN, 7.—Entrevistado el jefe del partido nacionalista árabe, presunto presidente del futuro Consejo legislativo sobre el conflicto italoabisinio, ha declarado que es muy natural que todas las naciones y tribus árabes simpaticen con Abisinia después de que los árabes han podido saborear a su costa las consecuencias de la dominación extranjera y ha añadido:

"Si estallara una guerra a consecuencia del conflicto italoabisinio, los árabes no se dejarán, como en el pasado, manejar por sentimientos y engañar con promesas, sino que se colocarán, sin usar de sentimentalismo alguno, del lado que ofrezca más ventajas para la lucha por la libertad nacional."—Fabra.

El temor a unas violencias de lenguaje de Irlanda

GINEBRA, 7.—Se informa aquí que los Gobiernos de Francia y de la Gran Bretaña temen que el señor De Valera, presidente del Estado Libre de Irlanda, hable con demasiada violencia en la próxima reunión de la Asamblea de la Sociedad de Naciones, perjudicando así las negociaciones encaminadas a una solución pacífica del conflicto italoetíope.—United Press.

Veintiséis mil jinetes etiopes al servicio del país

ADDIS ABEBA, 7.—Veintiséis mil hombres de a caballo se han alistado voluntariamente en el servicio de la defensa nacional.

El jefe de los musulmanes de Abisinia ha declarado que está dispuesto a



combatir al lado de los cristianos abisinios por la libertad y la independencia del país, a las órdenes del Negus.—Fabra.

El Gobierno de Italia suprime varios Consulados en Abisinia

ADDIS ABEBA, 7.—El Gobierno italiano ha decidido suprimir sus Consulados en Gondar, Debramarcos, Dessie, Maccale, en territorio abisinio.

Los Consulados en Adua y Harrar permanecerán abiertos. El personal de los cuatro Consulados suprimidos llegará en breve a Addis Abeba.—Fabra.

La Cámara de Comercio de Pretoria propugna la intangibilidad de Africa

LONDRES, 7.—Comunican de Pretoria a la Agencia Reuter que la Cámara de Comercio de dicha localidad ha discutido una moción en la que "solicita al Gobierno de la Unión que formule, conjuntamente con los demás miembros de la Comunidad británica, una política basada en las líneas generales de la doctrina de Monroe y en el mantenimiento del "statu quo" en Africa".

Durante la reunión de la Cámara de Comercio, una de las personalidades del mundo de los negocios, de Pretoria, declaró entre otras cosas: "Sólo tenemos una decisión que adoptar. Nuestra consigna debe ser: Prohibición de que se toque a Africa".—Fabra.

Canadá a favor de una neutralidad absoluta

OTTAWA, 7.—En un discurso que ha pronunciado ante el micrófono el primer ministro canadiense, señor Bennett, ha criticado la actitud del "leader" liberal señor Mackensie King en favor de la participación en una guerra europea y ha declarado que el partido conservador se pronunciaría contra toda agresión económica o militar contra un país extranjero.

El orador ha afirmado que no permitiría que el Canadá sea arrastrado en una querrela extranjera, sea cual fuere, en la que no estén comprometidos los derechos de los ciudadanos canadienses.—Fabra.

En Addis Abeba se construyen refugios contra los bombardeos aéreos

ADDIS ABEBA, 7.—Anticipándose a una posible ofensiva aérea italiana, se están preparando rápidamente refugios contra las bombas en esta capital. El emperador ha dispuesto que se hagan los planos para un gran refugio en el centro de la capital, destinado a los ancianos

y personas enfermas que no puedan huir al campo.

La Legación alemana proyecta la construcción de dos túneles profundos, al pie de una colina, refugio que podrá albergar a varios centenares de personas. Uno de los hoteles de esta ciudad también está construyendo un refugio contra los bombardeos aéreos.

La Legación británica, situada a cuatro millas de la ciudad, perfectamente escondida entre grandes eucaliptos, no construirá refugios de esta clase. Sus sótanos son suficientemente seguros contra esta clase de ataques, a no ser que exista el propósito directo de atacar el edificio. Entretanto algunas Legaciones no se muestran muy propicias a una evacuación prematura de los comerciantes extranjeros, basándose en que produce un pánico innecesario entre la población y puede causar perjuicios a la población europea de Addis Abeba, ya que reduce sus recursos en caso de que la capital sea aislada.

Un acandalado comerciante que se disponía a abandonar Addis Abeba fué advertido por el ministro en esta capital de que le avisaría con quince días de anticipación del comienzo de las hostilidades.

Las Legaciones de Inglaterra, Francia y Alemania han convenido en no instar a sus respectivos súbditos para que de-

jen el país, a menos que no exista un peligro grave inmediato.

Sigue el envío de buques italianos a Etiopía

NAPOLES, 7.—Han salido para Africa Oriental los vapores "Liguria", "Polez", "Dandolo" y "Olimpia", llevando cuatro mil soldados, dos mil toneladas de material y trescientos automóviles.—Fabra.

Los reincidentes

ROMA, 7.—El presidente de la Asociación de mutilados de guerra comunica que han pedido ser incorporados a las tropas expedicionarias de Africa Oriental 11.489 heridos de guerra.—Fabra.

Los Estados Unidos participan al Negus que renuncian a sus concesiones petrolíferas en obsequio a la paz

ADDIS ABEBA, 7.—El encargado de Negocios de los Estados Unidos ha declarado hoy al Negus, que le había concedido una audiencia especial, que el Gobierno de los Estados Unidos al anular las concesiones lo hizo para poner a salvo la paz, añadiendo que la amistad de América hacia el Negus y Etiopía continuaba siendo cada vez más viva.—Fabra.

Desde Eritrea el ministro italiano de Prensa habla por radio a los americanos y dice que su país está decidido a adoptar todo género de responsabilidades

ASMARA, 7.—El ministro de Prensa, señor Ciano, ha dirigido por radio al pueblo americano un saludo cordial desde Eritrea, en donde se encuentra en calidad de capitán voluntario de Aviación.

El ministro acababa en ese momento de regresar de un vuelo de reconocimiento por las montañas y planicie con los dos hijos del señor Mussolini.

El señor Ciano rindió homenaje a la generosidad y audacia del pueblo americano y recordó brevemente la historia de las relaciones italoetíopes durante los últimos cuarenta años y la inutilidad de todos los intentos de colaboración pacífica hechos por Italia ante la hostilidad y mala fe de los "rases" etíopes, que —dijo— quieren mantener a toda costa al pueblo abisinio en la mayor miseria y esclavitud.

Tras de relatar la interminable serie de amenazas, "razzias", incursiones y agresiones contra las colonias italianas, el señor Ciano afirmó que allende la frontera los "rases" se dedicaban a per-

turbar la paz en Africa y a substraer a la economía y a la civilización mundial un mercado rico y lleno de recursos. En el mundo, que sufre una crisis durísima, ello constituye una forma criminal de sabotaje contra la solidaridad humana, que la civilización moderna no puede soportar más.

Cuando Italia —añadió— haya devuelto a esas tierras el orden y la paz, habrá abierto también al capital y al trabajo del mundo entero un nuevo mercado precioso, que la barbarie etíope mantenía rígida y egoístamente cerrado.

La decisión de Italia de arreglar de una vez para siempre todas las cuestiones de Abisinia para garantizar la seguridad de sus fronteras y sus colonias, es irrevocable y en modo alguno podrá ser mudada.

El pueblo italiano entero está dispuesto a asumir todas las responsabilidades, incluso las más graves, si fueran necesarias. Está dispuesto a oponerse con todos los medios, incluso los extremos, a quien intente detener, en perjuicio de Italia, el curso de la Historia.

Los verdaderos amigos de la paz de Africa y del mundo entero saben ya lo que significa hablar de sanciones o de otros medios que traten de impedir a Italia el cumplimiento de su destino. Italia se halla, en todo caso, dispuesta —y públicamente lo ha anunciado ya— a considerar cerrado para siempre el período de los intentos de colaboración pacífica con Etiopía y a no aceptar en adelante promesas que no hayan sido cumplidas en el pasado.

En la colonia de Eritrea, a la que en sólo unos cuantos meses el cuadriviro de la revolución, general De Bono, ha dado un milagroso sello de civilización fascista, se encuentra un Ejército valiente, representación de la juventud italiana, resuelta y entusiasta. Ni un solo soldado de entre los millares que he encontrado en excelentes condiciones físicas y morales ha tenido una sola palabra de incertidumbre. Las tropas sienten la orgullosa misión que Italia les ha confiado. Una misma fe une a los "camisas negras" voluntarios y a los soldados llamados a filas. Cuando llegue la orden de nuestro "duce" haremos frente a la lucha con la más firme dureza.

Aquellos a quienes incumben las responsabilidades de las decisiones supremas en esta hora de particular importancia en la historia mundial, han de recordar que los cuarenta y tres millones de italianos tienen una sola voluntad, una sola religión: la de ver asegurada en el nombre de Mussolini, en el porvenir, la potencia de Italia a toda costa y contra quien sea.—Fabra.

El señor Laval ha salido hacia París

GINEBRA, 7.—El señor Laval ha salido a la una de la tarde para París. Volverá a Ginebra el martes.

Los señores Herriot y Paul Boncour, delegados de Francia en la Asamblea de la Sociedad de Naciones, llegarán a Ginebra mañana.—Fabra.

Un Tratado para asegurar la neutralidad del ferrocarril Djibuti-Addis Abeba en caso de guerra

PARIS, 7.—Se ha sabido hoy que Francia propuso e inició negociaciones para que un Tratado de las cuatro potencias, Francia, Gran Bretaña, Italia y Etiopía, garantice la neutralidad del ferrocarril de Djibuti a Addis Abeba, que es de propiedad de los franceses, durante todo el tiempo de las hostilidades, en caso de que se declare la guerra. El acuerdo propuesto sería, probablemente, acabado bajo los auspicios de la Sociedad de Naciones. El proyecto fué sugerido por el presidente francés del citado ferrocarril, Charles Michel-Cote, administrador colonial, que sometió su plan al Gobierno francés. El proyecto de este Tratado garantizando la neutralidad del citado ferrocarril ha sido acogido con simpatía por los Gobiernos francés, inglés y etíope, mientras el hecho de que el Gobierno italiano no haya aún dado ninguna respuesta a este respecto demuestra que, aunque es deseoso de negociar sobre este extremo, está bajo la influencia del Estado Mayor italiano, que insiste en que la destrucción del ferrocarril en época de guerra sería una necesidad para demoralizar al Ejército etíope, así como la población civil.

El Tratado en proyecto colocaría al ferrocarril en situación análoga a la de la Cruz Roja internacional y otras entidades que existieron en Bélgica durante la guerra mundial. Laval ha hecho resaltar el aspecto humanitario de la cuestión, insistiendo sobre lo inhumano que resultaría el destruir en tiempo de guerra toda comunicación entre el centro de Etiopía y una ayuda cualquiera de la Cruz Roja o de los médicos localizados en la costa, así como el privar al país de todo abastecimiento extranjero. Laval ha subrayado lo que resultaría de una constante amenaza de todas clases de epidemias de tifus, viruela, lepra, malaria y otras enfermedades que suelen reinar en Etiopía, y que asolarían al país, sin facilidades de comunicación. Mencionó igualmente el gran inconveniente que habría en obligar a las Legaciones extranjeras en Addis Abeba a contar únicamente como medios de comunicación sobre los aeroplanos, siendo los transportes aéreos tan inseguros en período de guerra, y las consecuencias desastrosas de esta destrucción sobre el comercio después de que hayan cesado las hostilidades. El único ferrocarril de Etiopía, largo de cuatrocientas millas, representa una de las mayores obras de ingeniería de todo el mundo.—United Press.

Mussolini afirma que las hostilidades no se abrirán mientras se delibere en Ginebra

ROMA, 7.—Los círculos oficiales de esta capital informan que no ha sido posible todavía confirmar la información según la cual el ministro italiano en Addis Abeba, conde de Vinci, ha ordenado la retirada de todos los Consulados italianos en Etiopía. Se informa, sin embargo, que el conde de Vinci tiene plenos poderes para retirar los Consulados cuando la situación en Etiopía le parezca peligrosa.

En los círculos oficiales también se ignora si Mussolini ha asegurado a Laval que no se abrirán las hostilidades mientras el Consejo de la Sociedad de Naciones esté discutiendo el problema italo-etíope. Sin embargo, en círculos generalmente bien informados se cree que Mussolini se ha comprometido en este sentido, destacándose el hecho de que el Consejo ha expresado su confianza en que ni Italia ni Etiopía harán nada que pueda hacer más difícil la tarea de la Comisión de las cinco potencias. También se destaca el hecho de que Italia no está preparada todavía para empezar operaciones militares en Etiopía, prime-

CUATRO MUJERES FRANCESAS HACEN ESTUDIOS EN LAS TRIBUS DEL NORTE DE AFRICA

Van montadas en camellos y no les arredran los peligros

PARIS, 7.—Cuatro jóvenes muchachas francesas, montadas en camellos, recorren las tribus de las montañas del norte de Africa para recoger datos que arrojen una nueva luz a la historia de la humanidad: son las señoritas Therese Riviere y Germain Tillion, que estudian las costumbres de la poco conocida tribu de los Chacuas a lo largo de la costa de Berberia, en Túnez; y las señoritas Denise Paulme y Deborah Lifszys, que estudian la vida familiar y costumbres religiosas de las tribus "dogon", en el Sudán francés. Ninguna de las cuatro ha cumplido los treinta años.

En notas preliminares enviadas al Museo de Etnografía de París, se revela que los "dogon" que viven en las colinas de Bandigara y en las mesetas de Hembori glorifican al tío por parte materna como al jefe de la familia. Todas las hijas de una familia están sometidas a la autoridad del hermano mayor de la madre, y el padre no tiene por qué intervenir en nada de lo que a sus hijas se refiere.

Según las costumbres religiosas de los "dogon", permitían hasta muy recientemente los sacrificios humanos para implorar la bondad de los dioses a favor

de la recolección. Cada aldea está protegida por un animal que es considerado sagrado y adorado por los "dogon" con ritos idólatras. Entre estas tribus existen organizaciones parecidas por sus costumbres a las fraternidades universitarias de los países civilizados. En cada poblado existen dos fraternidades de esta clase, al parecer con importante significación política y militar, como lo indica la extensa ramificación con que cuentan en todo el país; las otras dos muchachas que hacen estudios en las desoladas montañas de Aures tropiezan también con tantos peligros para sus trabajos como sus dos compañeras en el Sudán francés. Han reunido ya una importante colección de cerámica indígena, según las últimas noticias que han enviado a París. Las tribus primitivas, que viven en las montañas, son unos consumados agricultores que hacen todo lo que pueden para poder cultivar en las regiones estériles en las que viven. El mayor peligro lo constituyen los perros de las tribus, que se lanzan contra los camellos. Estas cuatro muchachas están recogiendo importantes datos para el Museo de Etnografía de París.—United Press.

ramente porque las lluvias no han cesado todavía, y en segundo lugar, porque no han llegado a África todavía las fuerzas necesarias para la conquista de Etiopía y también porque muchas de las tropas que ya están en África no están aclimatadas todavía a dicho país. Por estas razones se cree que las operaciones militares no habrán de empezar hasta octubre.

ROMA, 7.—El "Popolo d'Italia" habla de las condiciones mínimas para un acuerdo italo-británico acerca de Etiopía. "Francia e Inglaterra—dice—, con la fórmula de acción colectiva, sólo hacen que la situación de las dificultades etíopes sufran más dificultades. Es preciso una situación clara: desarme e intervención por medio de la ocupación. Existe el precedente de la ocupación militar de Egipto que, sin embargo, es un país con derechos soberanos. En cuanto a la colectivización, Francia e Inglaterra la excluyen de sus mandatos, que, a pesar de ser de índole colectiva y de propiedad societaria, se están transformando poco a poco en colonias o protectorados, es decir, en campo de explotación cerrado.

ADDIS ABEBA, 7.—Han llegado ya a los puntos de concentración ordenados por los jefes militares cerca de la mitad de los contingentes etíopes movilizados, integrados por nómadas y guerreros profesionales, con sus domésticos, acémilas y municiones.

Ocupan ya los puntos estratégicos del país los regimientos de Infantería y Caballería y los meharistas. Todos los demás hombres movilizables conocen ya el punto adonde han de presentarse cuando se les llame.

Las autoridades etíopes dicen que la orden de movilización se dará únicamente en caso de agresión extranjera.

Sin embargo, en breve serán llamados a filas contingentes que ascenderán a un diez por ciento.

Han llegado hoy a Addis Abeba los jefes militares de la provincia de Guraque para poner a disposición del Negus veinticinco mil hombres y gran cantidad de caballos.—Fabra.

¡Las ilusiones perdidas!

LA ABANDONA EL MARIDO, MUCHO MAS JOVEN QUE ELLA, NO PUEDE MANTENER A SU PERRA Y SE DESPIDE DE ESTE MUNDO

LONDRES, 7.—En un piso de la casa número 36 de la calle Sermyrn ha sido hallado el cadáver de mistress Beryl Driver, de treinta y seis años de edad, conocida por "la mujer del pelo colorado". Examinado por los médicos, éstos dictaminaron que se trataba de un suicidio.

Mistress Driver se divorció hace tres años de su primer marido, mister Lyndhurst, y después contrajo segundas nupcias con mister H. Edward Driver, de veinte años.

Este segundo matrimonio fué desde el primer momento bastante desgraciado, debido a la diferencia de edad entre los cónyuges. Mistress Beryl estaba locamente enamorada de su marido, pero comprendió que no tardaría en ser abandonada por él.

Una tía de mistress Driver ha manifestado que el matrimonio de su sobrina había sido mal visto por su familia, y que mistress Driver no fué recibida por aquélla.

Recientemente el joven Driver abandonó a su esposa y se marchó a vivir con su madre. Desde entonces la situación de mistress Driver empeoró bastante, y a la preocupación de carácter amoroso se unió otra de tipo económico, pues se vió sin dinero para pagar el piso en que vivía y ni aun para sostenerse ella y mantener a su magnífica perra "Linda" contaba.

Sin embargo, a pesar de estos agobios rechazó recientemente una oferta de 70 libras esterlinas por "Linda", con cuya cantidad hubiera podido hacer frente a su angustiosa situación.

Fueron muchos los críticos militares y economistas que se vieron contrariados en sus doctrinas y en sus presagios cuando la Gran Guerra. La creencia general era la de que la guerra sería rápida. Alemania, el país más preparado para ella, presentaba una maniobra por líneas interiores que le daría la victoria en breves semanas: el Ejército francés quedaría aplastado antes de que se movilizara el ruso; volvería sus armas Alemania contra Rusia después del rápido aplastamiento de Francia, y la victoria sería definitiva. La preocupación financiera se ajustaba a esa concepción militar. Con disponer de recursos para el período de movilización había ya bastante, y esos recursos consistían sencillamente en la indemnización pagada por Francia después de su derrota de 1870-71 y que los alemanes guardaban en la torre Julius de Spandau.

¡Ah!, pero la guerra fué todo lo contrario. Hubo risas cuando lord Kitchener, el ministro de la Guerra inglés, anunció que duraría tres años y, lejos de ser aquélla una excentricidad, resultó una realidad muy corta. Ni económicamente ni financieramente estaban preparados los beligerantes para lo que después se ha llamado, utilizando una frase del mariscal Ludendorff, la "conducción económica de la guerra". Todo se fué improvisando durante la contienda, y así pudieron lograr la victoria no los de mayor preparación militar, sino los de más resistencia económica y más sólida armazón financiera.

Esto demuestra la necesidad de preocuparse de una cuádruple movilización: la militar, la industrial, la económica y la financiera. Las cuatro son igualmente importantes, cosa que no puede, en rigor, sorprendernos si recordamos que, hace ya bastante más de un siglo, Napoleón decía que la guerra se hace con "dinero, dinero y dinero".

La experiencia del pasado la aprovecha ahora Italia, y por eso, mientras la guerra cuaja o se desvanece—no se sabe si por esperar las decisiones de Ginebra o que la terminación de las lluvias en Etiopía permita una mayor holgura y seguridad de movimientos a las tropas de Italia—, el "duce" toma medidas de movilización financiera, sin aguardar al estallido del conflicto bélico. Generales y economistas tienen que andar de acuerdo.

Las medidas principales que en este orden ha adopta-

do Mussolini son: cesión obligatoria de créditos en el extranjero y conversión obligatoria de los valores extranjeros poseídos por los italianos, o de los italianos poseídos por los extranjeros, en bonos del Tesoro al 5 por 100 por nueve años de duración, requisición de los dividendos superiores al 6 por 100, impuesto excepcional y especial del 10 por 100 sobre los intereses y dividendos de los títulos al portador y empleo de carburantes nacionales. Hay, además, una Comisión de primeras materias, un monopolio para las importaciones, un Centro para los cambios... Toda una colocación de recursos económicos y monetarios en manos del Poder público, cosa fácil en un país cuyo lema viene siendo que no haya nada fuera del Estado.

En los países de tipo constitucional y democrático, la movilización económica y financiera es más compleja y requiere más tiempo. Hay una transición más brusca del régimen de libertad al de unidad de mando y plenos poderes que existe por necesidad en tiempo de guerra. Un pueblo acostumbrado a que el Estado sea omnipotente recibe como cosa natural las medidas de movilización industrial, económica y financiera, en que iniciativas y riquezas privadas pasan al Poder público. En cambio, cuando no hay ese hábito es más obligado el acierto en las medidas. Y téngase en cuenta que pasa con los resortes de una buena movilización financiera lo mismo que con los de la militar: que se tienen en buen estado no para la guerra, sino para reafirmación de la paz y tranquilidad propia.

Lo que no pueden ser estas movilizaciones de tipo económico, financiero e industrial son improvisaciones. Tienen como antecedente obligado la estadística; como instrumento, una buena ley de requisición, sin contactos fiscales, y sobre ambas cosas, un constante estudio, no sólo de gabinete, sino de observación de la realidad. En España hay una Corporación militar, que es la Intendencia, a la que se ha definido como órgano económico del Ejército, y a ella pudieran encomendarse tales funciones, con la conexión precisa respecto a los organismos civiles, ya que ahora las guerras no son de ejércitos, sino de naciones. El ejemplo de Italia no debe desaprovecharse.

Mariano MARFIL

EN ROMA NO SE CREE QUE PUEDA CONVOCARSE Y REUNIRSE UNA CONFERENCIA TRIPARTITA, PERO NO DESAPARECE EL OPTIMISMO

ROMA, 7.—El ligero optimismo que caracterizó a la jornada de ayer se ha atenuado considerablemente en el día de hoy. Ha desaparecido la idea de una Conferencia tripartita para resolver el problema etíope.

Un proyecto que circuló en los centros diplomáticos suponía que los actuales trabajos de Ginebra permitirían encauzar una solución que se decía—podía hallarse por medio de una entrevista directa de estadistas responsables: Laval, Mussolini, Samuel Hoare o Baldwin. Hoy se considera que los esfuerzos de Ginebra no podrán suministrar un principio de acuerdo que justificara por sí solo una conversación de tres en una ciudad italiana, y los centros italianos hacen notar que Italia se halla al margen de los debates desde que pronunció su acusación contra Etiopía.

La posición de Italia es concreta: estima necesario para la seguridad suya tener la intervención en Etiopía, con respeto para los intereses de Francia e Inglaterra.

Se tiene en Roma la impresión de que existe un abismo entre el marxismo que Inglaterra y Francia pudieran ofrecer y el mínimo que Italia podría aceptar.

Los centros optimistas esperaban ayer un acuerdo que reconociera a Italia, dentro de ciertos límites, el derecho a asegurar el orden en Etiopía y que justificara, en caso necesario, operaciones de policía locales. El escepticismo ha sustituido hoy a esta esperanza, y en los medios fascistas no oficiosos se indica que si Italia quiere la intervención en Etiopía habrá de conseguirla por sí misma.

De las tres frases de Mussolini: "con

Ginebra, sin Ginebra o contra Ginebra", la primera de ellas es mirada sin esperanza, y la segunda parece la más probable.

Desde ayer interviene un elemento nuevo en el problema ginebrino. En Roma hay viva reacción ante determinados esfuerzos internacionales de gran ámbito encaminados a transformar el debate sobre el asunto etíope en ofensiva antifascista. Corre el rumor de que, de perfilarse esta maniobra—es decir, si hubiera de juzgarse en nombre de principios políticos de orden interior—, no tendría ya razón de ser la presencia de Italia en la Asamblea.—Fabra.

APALEAN A SU HERMANA PORQUE SUS PADRES LA HABIAN MEJORADO EN EL TESTAMENTO

Uno de ellos le arrancó los dedos de un tirón

CUENCA, 7.—En Belmonte, los hermanos José y Donato Moreno Cuevas propinaron una formidable paliza a su hermana Angela, de quince años, que en el testamento dictado por sus padres había sido mejorada con respecto a sus hermanos. El llamado Donato, mientras José pegaba a la muchacha, cogió a ésta por la mano derecha, con tal violencia, que le arrancó de cuajo las primeras falanges de los dedos.

BIBLIOGRAFIA

Libros políticos y sociales de palpitante actualidad

Barriobero y Herrán.—"Delitos de la multitud"	5,00
Barriobero y Herrán.—"La francmasonería". (Apologistas y detractores. Infundios desmentidos. Secretos revelados)	6,00
Antonio Gascón y Victoria Priego.—"Por hoy y por mañana". (Repúblicas y socialistas ante el fascismo)	3,00
Indalecio Prieto.—"Posiciones socialistas"	2,00
Indalecio Prieto.—"Dentro y fuera del Gobierno"	3,00
Largo Caballero.—"Discursos a los trabajadores"	3,00
N. Muñoz (obrero tipógrafo).—"¡No queremos ir a la guerra!"	2,00
José Canel (minero asturiano).—"Octubre rojo en Asturias". (Prólogo de José Díaz Fernández)	4,00
Victoria Priego.—"El paro obrero y sus posibles soluciones"	2,00
Alvaro de Albornoz.—"La política religiosa de la República"	5,00
Alvaro de Albornoz.—"El gran collar de la Justicia"	5,00
González Blanco.—"El federalismo expuesto por Pi y Margall"	5,00
González Blanco.—"El fascismo expuesto por Mussolini"	5,00
González Blanco.—"El nacional-socialismo expuesto por Hitler"	5,00
Manuel Azaña.—"Mi rebelión en Barcelona"	6,00

Envíos contra reembolso cargando gastos
GACETA BIBLIOGRAFICA
Apartado 402 — MADRID

Lea usted ESTAMPA
EJEMPLAR: 30 CENTIMOS

INFORMACION DEL EXTRANJERO

Su Santidad el Papa dirá una misa ante veinte mil ex combatientes de diversos países

CIUDAD DEL VATICANO, 7.—El Papa, que se encuentra en la actualidad en Castel Gandolfo, ha venido expresamente a Roma para celebrar la misa en la basílica de San Pablo para los ex combatientes que, en número de más de 20.000 se agolpaban en la amplia nave.—Fabra.

Nuevo jefe del Estado Mayor general del Ejército belga

BRUSELAS, 7.—El rey ha nombrado al general Van der Bergen, en la actualidad primer subjefe del Estado Mayor general del Ejército, Jefe del Estado Mayor del Ejército.

En los círculos militares se está convencido de que el general Van der Bergen seguirá las mismas tendencias que su predecesor, es decir, que obrará de acuerdo con el ministro de la Defensa Nacional.—Fabra.

Un vapor en grave peligro cerca del cabo de Córcega

MARSELLA, 7.—La estación de radio de Marsella ha captado el mensaje siguiente: "Vapor "Onassi Maria" en mala situación, a cuatro millas al sureste del Cabo de Córcega."

El navío francés "Tabarcan" se dirige hacia el lugar donde se encuentra el vapor en peligro.—Fabra.

Cincuenta años ha empleado la Academia de Francia en terminar su diccionario

PARIS, 7.—La Academia de Francia ha terminado de discutir y definir la palabra final del diccionario completo de la lengua francesa "zygomatique". La Academia ha estado trabajando en el diccionario desde hace medio siglo. Este año ha celebrado el CCC aniversario de su fundación. El primer diccionario se empezó en 1694. El actual se comenzó el 5 de noviembre de 1885, y es el octavo hecho por la Academia. Ha sido preciso hacer varias ediciones del mismo para incluir los nuevos vocabularios correspondientes a los descubrimientos y técnica moderna.

En una columna final del nuevo diccionario se incluye una palabra de las más cortas, pero más expresivas del idioma francés: la palabra "zut", muy usada por todos los franceses de buenos modales que no quieren decir nada.—United Press.

El embajador soviético en Tokio pide la libertad de sus compatriotas detenidos por los manchúes

TOKIO, 7.—De la Agencia Rengo: El embajador de la U. R. S. S. en Tokio, señor Yurenev, ha protestado cerca del señor Hirota contra la detención de residentes soviéticos efectuada por funcionarios manchúes los días 2 y 3 de los corrientes.

El embajador soviético pidió que los detenidos sean puestos en libertad inmediatamente.

El señor Hirota se negó a tener en cuenta esta protesta, rogando al embajador que sometiera sus deseos directamente a las autoridades manchúes.—Fabra.

En Austria se prorroga la suspensión del derecho de reunión

VIENA, 7.—La prohibición de celebrar reuniones, que debía durar del 6 de julio al 15 de septiembre, ha sido prorrogada.—Fabra.

EN EL FALLO DEL PROCESO POR EL ATENTADO CONTRA EL NAVIO ALEMAN "BREMEN" EN NUEVA YORK, SON ABSUELTOS LOS ENCARTADOS Y CONSIDERADO PIRATA EL BARCO

NUEVA YORK, 7.—La Agencia D. N. B. publica una información en la que dice que el juez Luis Brodzky ha dictado ayer, en el proceso contra los acusados por el atentado comunista contra el navío alemán "Bremen" en el puerto de Nueva York, un fallo que constituye especialmente por los considerandos en que se basa, una injuria inaudita contra Alemania.

Como se sabe, todos los acusados han sido absueltos, y sólo uno de ellos ha sido mantenido en la cárcel por uso de arma prohibida.

En los considerandos de su fallo, el juez se deja ir a injuriar bajamente al Gobierno nacionalsocialista de Alemania y a la bandera de la cruz gamada y trata al "Bremen" de "navío de piratas".

Los considerandos del fallo comienzan haciendo una exposición de los incidentes que se produjeron a bordo del "Bremen" y el juez declara textualmente a continuación:

"Estoy convencido de que el hecho de izar francamente la bandera nazi sobre ese navío hizo nacer en los acusados, con razón o sin ella, la impresión de tener ante sí un barco de piratas, que entraba de una manera provocativa en el puerto de una nación de la que poco antes había hundido un barco; alude al "Lusitania" (N. de la R.), llevando cegullosamente la bandera negra de los piratas."

Este fallo ha sido publicado con títulos sensacionales por todos los periódicos de la mañana. Ha causado profunda indignación en los círculos germano-americanos. A este fallo se responderá en debida forma en el curso de la "Jornada alemana" que se celebrará el 6 de octubre en Madison Square. Además, las principales asociaciones germano-americanas tienen la intención de protestar cerca del departamento de Estado en Washington contra este fallo vergonzoso.—Fabra.

BERLIN, 7.—El embajador alemán ha hecho una gestión cerca del Gobierno americano para protestar contra el fallo dictado en el proceso motivado por los

incidentes que se registraron a bordo del paquebot alemán "Bremen" cuando éste se disponía a zarpar del puerto de Nueva York.—Fabra.

La Prensa alemana muéstrase indignada por la sentencia que absuelve a los agresores del "Bremen"

BERLIN, 7.—La sentencia dictada por el juez neoyorquino Luis Brodzky en el proceso seguido contra los autores de la agresión al trasatlántico alemán "Bremen" ha suscitado en la Prensa alemana una tempestad de indignación.

"La Correspondencia Diplomática y Política", bajo el título "El juez Brodzky", dice, entre otras cosas: "Es posible que el juez neoyorquino no consiga distinguir más que una parte de los numerosos casos particulares del procedimiento judicial que, como por ejemplo, la justicia del linchamiento, suscitan en el mundo entero la estupefacción, y sigan siendo, a pesar de ello, un asunto interior norteamericano, mientras que un ultraje de los emblemas nacionales alemanes en un territorio sometido a la jurisdicción norteamericana constituye un exceso que, según las intenciones de sus autores, debería acarrear graves consecuencias a los Estados Unidos, y por esta razón debía ser condenado como una maniobra destinada a perturbar las relaciones internacionales."

"Sin tener en cuenta la calidad de funcionario del juez en cuestión, el pueblo alemán no puede considerarle como un caso típico, sino como uno de esos elementos que abusan de su cargo y del prestigio del Estado que les acoge para arriesgar impunemente una agresión contra la paz o las buenas relaciones internacionales."

El "Berliner Tageblatt" dice especialmente: "Basta con figurarse las reacciones del público norteamericano con motivo de un incidente análogo ante un Tribunal europeo, que no sólo se negara a hacer expiar un ultraje al pabellón nacional norteamericano, sino que justificara este error con un nuevo ultraje."

La "Deutsche Allgemeine Zeitung" declara: "Es difícil limitarnos a las expresiones decentes para expresar nuestra indignación. Que el Gobierno de los Estados Unidos no se haga ilusión alguna sobre el grado de indignación de Alemania."

La "Berliner Boersen Zeitung" dice especialmente: "El juez Brodzky ha motivado su sentencia infame con una desenvoltura inicua que constituye una provocación intolerable e increíble del honor nacional del pueblo alemán."—Fabra.

HA SIDO DESCUBIERTO EN EL JAPON EL MICROBIO DE LA ENFERMEDAD DEL SUEÑO

TOKIO, 7.—El profesor alemán doctor Grauert, de Yokohama, ha descubierto el microbio de la enfermedad del sueño epidémica, que causa en la actualidad muchas víctimas en el Japón.

Ha conseguido aislar estos microbios, en forma de bastoncillos bipolares, en un cultivo de restos del líquido de la médula espinal.—Fabra.

El señor Venizelos, en Tours

TOURS, 7.—Ha llegado a esta ciudad el señor Venizelos, acompañado de su esposa. Permanecerán varios días en Tours.—Fabra.

De las elecciones senatoriales en Estocolmo resultan favorecidos socialistas y agrarios

ESTOCOLMO, 7.—Como estaba anunciado, se han celebrado elecciones senatoriales para la renovación de una octava parte de los miembros de la Alta Cámara.

Los resultados de las elecciones han aumentado aún más a la actual mayoría del Senado, que gana cinco puestos, en perjuicio de liberales y conservadores.

En efecto, los liberales han perdido tres puestos, y los conservadores dos. Los principales beneficiarios de estas elecciones son los socialistas, que ganan tres puestos; los agrarios ganan dos puestos.

Comentando el resultado de las elecciones, los periódicos conservadores se expresan amargamente al hacer el análisis de esta situación, pues ahora el Senado cuenta con un total de 84 miembros de los partidos burgueses, contra 66 representantes socialistas.

En la Segunda Cámara, las diversas fracciones burguesas cuentan sólo con 118 miembros, y los socialistas y comunistas tienen ya 112.—Fabra.

En Praga es prohibida una manifestación en pro de la chequización de la Moravia septentrional, para evitar otro acto en contra

PRAGA, 7.—Contrariamente a la primera noticia, las autoridades no han prohibido la celebración del Congreso del partido de los alemanes de los Sudetes de Maesrich-Schenberg, sino que sólo ha sido prohibida la manifestación que había de celebrarse en la calle con motivo del Congreso.

La razón de la prohibición de la manifestación es que la Asociación para la "chequización" de Moravia septentrional había anunciado para la misma hora una contramanifestación, lo que hacía temer posibles colisiones.—Fabra.

¿POR QUE ES USTED VÍCTIMA DE UNA ENFERMEDAD DE LA PIEL?

Es muy sensible ser víctima de dolores atroces y pasarse las noches rascándose hasta el amanecer cuando la piel arde y uno quisiera arrancársela ante la imposibilidad de soportar tales horas de tortura y sin descanso alguno.

Unas gotas de la FORMULA D. D. D. proporcionan el alivio inmediato deseado. La comezón e irritaciones cesan como por encanto y al fin se obtiene el reposo anhelado. Un solo frasco basta para demostrar su eficacia.

He aquí lo que el doctor Francisco Eloy García Maia, del Colegio de Médicos de Málaga, certifica:

"La FORMULA D. D. D. me ha dado siempre excelentes resultados en casos de eczemas, así como en las infecciones del folículo piloso. Considero dicho preparado como un elemento insustituible y de composición afortunada para combatir tales dolencias."

La FORMULA D. D. D. alivia porque penetra por los poros, destruyendo por completo los gérmenes de la enfermedad. No deja rastro después de su aplicación porque es un medicamento líquido, sin los inconvenientes de las pomadas, que ensucian la ropa. El eczema, herpes, úlceras, sarna, costras, granos y todas las enfermedades de la piel ceden a este remedio calmante y refrescante. Se vende en todas las farmacias y centros de específicos a pesetas 3 el frasco. También puede dirigirse por escrito a los Laboratorios Viñas, Claris, 71, Barcelona, quienes se lo mandarán franco de portes, remitiendo su importe por giro postal.

*motores
Siemens
Los mas conocidos*

El ácido úrico

El problema de su eliminación...

ha sido la preocupación constante de los grandes clínicos, siendo este ácido deletéreo el origen de todas las enfermedades, por intoxicación lenta del organismo, aun cuando el vulgo en general no conoce otras—hablando del ácido úrico—que las más comunes derivadas del artrismo. Tales como la gota, arenillas, mal de piedra, apoplejía, hipertensión arterial, etcétera. Un eliminador del ácido úrico que consigue resolver felizmente este problema ha sido científicamente estudiado a fuerza de experimentos coadyuvados por la química puesta al servicio de la clínica, que da la máxima garantía de poder conseguir el resultado feliz de librarse de infinitos males, siempre y cuando a un tratamiento del eliminador el enfermo se atenga a un régimen moderado de alimentación, según los dictados del médico. Llámase este factor benéfico Uromil, que bien podemos considerar como el salvoconducto para buena vida.

El Uromil es adoptado por infinidad de médicos eminentes de Europa y América, quienes lo emplean para sí mismos. Tomado en diferentes épocas del año purifica la sangre, descargando hacia la orina los tóxicos ácidos origen de enfermedades.

EL "DANDY" Y EL "DANDYSMO"

LOS ARBITROS DE LA ELEGANCIA EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XIX

SILUETAS Y ANECDOTARIO DE LOS TIPOS REPRESENTATIVOS DE LA MODA EN EUROPA

La exaltada anglomanía.—Las figuras literarias más prestigiosas del 1830 se ocupan y preocupan del dandismo.—Monsieur de Chateaubriand define y establece las diferencias esenciales entre el "fashionable" y el "dandy".—Juicios femeninos acerca de los tipos que sintetizaron la elegancia en los días del romanticismo.—Los dominadores de la moda en Europa durante los años del "mal del siglo".—Pintoresco concepto del elegante español tenido en tierra francesa.—Los genuinos y valiosos ejemplos del hombre "chic" en nuestra España

Vamos a trazar, aunque sea muy de pasada y a la ligera, unas cuantas siluetas correspondientes a los caballeros que hicieron del lujo una religión, de la frivolidad un culto y de lo vanamente accesorio una causa esencial de vida redactando con todo ello la inexorable ley de la moda que imperó por los días del 1830.

Admitese como norma general que el principio a que ha de doblegarse la mayoría sea establecido siempre por el corto número de los iniciados, los que, por tal cualidad son naturalmente los iniciadores. Pero si ese principio, como en este caso del dandismo y los "dandys" viene avalado por la audacia que otorga el ingenio y la fuerza espiritual de cada uno de los dominadores, entonces la norma asentada por éstos se torna razón irrefutable y su acogimiento por la multitud, invencible fuerza a la que hay que someterse sin titubeo ni resistencia alguna. Razón y fuerza lanzadas y mantenidas en el presente caso nada menos que por un Brummell, por un caballero D'Orsay, por un lord Byron, un milord Arsouille, un Eugenio Sué y un Gavarni, entre otros varios de par igual catadura en tierras extranjeras; y por un Espronceda, un Fernando Muñoz, un Julián Romea y un duque de Osuna, también entre otros de similar condición, en nuestra España.

Si buscamos el origen de aquella ciencia de la elegancia que tan difusamente llegó a mantenerse en la primera mitad del siglo XIX, lo mismo en el por entonces vecino reino, que en nuestro suelo, lograremos encontrarlo en el ardido entusiasmo con que fueron recibidos los modelos que de Inglaterra llegaban a los dos países, "La anglomanía", como así se titulaba a la decidida adopción que se tuvo para cuanto provenía de tierra sajona, alcanzó desde lo más elevado y trascendente hasta lo más insignificante y reducido. El gusto inglés penetró con igual ímpetu y pujanza, lo mismo en el salón aristocrático que en el ordenado ambiente del burgués; de igual modo en las encoquetadas y suntuosas recepciones de la más rígida y arraigada nobleza que en las mínimas tertulias celebradas en modestas moradas; e imperaba el sobrio refinamiento británico, no sólo en el indumento femenino y masculino, sino en el mueble, en las artes puras y aplicadas, en las costumbres y en los usos, en lo externo, en fin, de la vida social, como en lo íntimo de toda relación y convivencia. Y a tal extremo llegaron a someterse a lo que de Inglaterra procedía, medios y personas, que sin vacilación ni esfuerzo alguno adoptóse la palabra dandismo como la concreción única de cuanto significaba elegancia, buen gusto y refinado tono, aplicando a un tiempo la de "dandy" al caballero que con autoridad suficiente ostentaba y propalaba las exaltaciones desbordadas que en el atuendo y hábitos se iniciaban y difundían en terreno británico.

Eran los días de la Restauración francesa cuando los ingleses hicieron su entrada violenta y triunfal en el predio

galo, y el recibimiento que se les dispuso fué tan rendido y definitivo, que Beranger, en popularizadas canzonetas, dijo de los invasores:

Quoique leurs chapeaux soient bien laids, moi j'aime les anglais.
Ils ont un si bon caractère!...
Comme ils sont polis, et surtout,
que leurs plaisirs son de bon goût!

Lo que, traducido a nuestro idioma, significa, como sabéis: "Aunque sus sombreros sean muy feos, me gustan los ingleses... ¡Tienen tan buen carácter, son tan corteses, y, sobre todo, de tan buen gusto sus diversiones!" Y como el dandismo arribó cuando el sentimiento romántico se enraizaba fuerte y profundamente en la vecina Francia, por lo que afectaba, se tuvo a aquél como el romanticismo de la moda, y al "dandy", como la genuina y sutilizada representación del tipo refinado del "mal del siglo", personaje éste en el que paran mientes y se dignan analizarlo los más altos ingenios de la época; y así, nos dice Victor Hugo: "Los 'dandys' ingleses tienen hoy, en 1825 toda la popularidad que puede lograrse fuera del pueblo", observación que en Chateaubriand adquiere la cualidad de confesión sincera, cuanto que él mismo declara: "Al volver a París, yo era un refinado del dandismo inglés, por mis modales, por mis gustos y, hasta cierto punto, por mi manera de pensar"; comentario que en Heine se trueca en una chanza un tanto desgarrada cuando afirma que "el 'dandy' se le antojaba un plato de cocina que podría llevar por nombre 'buey a la moda de Brighton'", apreciación zumbona que en Lady Morgan reviste las características de una burlona ironía. "El primer 'dandy' que conocí en París—nos dice la dama inglesa—me produjo mucho más asombro que el primer pájaro fantástico y extraño que vi en el Jardín de Plantas". Pero observad que, no obstante tan opuestos pareceres, el "dandy" obliga a un constante comentario y a una continua observación, y, lo que es más importante y atendible, al ciego sometimiento de todos a sus caprichos, sus modos y sus modas.

Revistas y periódicos de la época, libros y tratados de aquellos tiempos nos imponen en los secretos y cualidades que le eran indispensables a un "dandy", y las decisiones y preceptos que éstos imponían seguíanse tan a rajatabla y severamente, que la contravención de cualquiera de sus mandatos desplazaba al contraventor, situándole en el término de lo vulgar y plebeyo, tanto como de lo adocenado y corriente.

¿Y cuáles, entre otras, eran las condiciones primordiales que un "dandy" debía atesorar para imponerlas después con autoridad suficiente?... Pues las que se inician primero en el "Manual del Fashionable" editado en 1829, cuyo articulado, llamémosle así, enriquecen después con sus prácticas y reglas los Brummell, los D'Orsay, los Arsouille, y alguno más que habremos de citar en el decurso de estas notas.

Muchos podrían ser los testimonios a que acudir y todos ellos irían iniciándonos en los pormenores y detallada vida del "dandy", pero ni hace al caso farra-ginosa erudición, ni ha lugar para extenderse en prolijo detalle; así, pues, contentémonos con acogernos a juicio tan relevante como el del mismo Chateaubriand, ya anteriormente mencionado, y él nos pondrá al corriente en breves palabras de las condiciones específicas que habían menester los elegantes de la época. "En 1822—afirma el autor de las "Misceláneas políticas"—el "fashionable" debía de ofrecer al primer golpe de vista un aspecto enfermizo y de irremediable desgracia. Su persona tenía que presentarse con desahogado continente, uñas largas y descuidadas, la barba rala y como desatendida por la carga de las preocupaciones, y el torcedor de la desesperación irremediable. Los abundosos cabellos al viento y en desorden, la mirada profunda, sublime, enigmática y fatal, como escrutando siempre el ignorado designio, el corazón anegado en el dolor y en temor constante por el misterio del ser y del no ser. Hoy, en cambio—añade el mismo autor—, en 1839, ya el "fashionable" trocado en "dandy", es otra cosa bien distinta. Su porte ha de ser el de un consumado conquistador, insolente y versátil. Ha de presentarse excesivamente pulcro y afilado en el vestir, perfecto en el cuidado de su bigotillo en arco y de su barba recortada y pulida, circundándole el rostro como gola isabelina o como radiante halo. Ha de hacer gala de la fiera independencia de su carácter, dejándose caer indolentemente en los canapés y sofás, presentando casi con petulancia sus lustrados zapatos centelleantes por sus brillos. Consumado jinete, montará a caballo provisto de un bastoncillo, que utilizará a modo de fusta, o esgrimirá sabiamente, aunque con marcada indiferencia en su manejo. Gozará de una perfecta salud y su alma habrá de sentirse ahita, no de una, sino de cinco o seis felicidades. Detalle indispensable en todo "dandy". Aunque no fume, poseerá una pipa o boquilla, que lucirá en todos los instantes de simulada y grave preocupación... Pero todas estas afirmaciones que hago en el momento presente—acaba por decir el gran vizconde—es posible que sean ya inútiles y baldías, porque me aseguran que el "dandy" actual no debe darse cuenta de que existe, de si hay un mundo o no lo hay, de si hay mujeres o no, y de si marcha hacia un porvenir o de si ha sufrido un pasado."

Los anteriores datos serían suficientes de por sí para habernos dado perfecta cuenta de lo que significaba y era un "dandy" en los exaltados años del romanticismo, pero completemos la traza acudiendo al aserto femenino, opinión, tal vez, más autorizada por venir de mujer. Nos va a documentar la poetisa granadina doña Rogelia León ofreciéndonos un juicio sobradamente despectivo y cruel... ¿Despectivo y cruel? No. Acaso más apropiado y justo sería calificarlo expuesto por doña Rogelia como de muy exacto y atinado. Oídla, porque, al pare-

cer, y no se vea en ello puntillo de despecho alguno, la autora de "La media naranja" y "Las auras de la Alhambra" ha observado con todo detalle a los mocetones elegantes de su tiempo.

¿Sabéis lo que es un "dandy"?—pregunta doña Rogelia a sus lectoras—. ¿Le habéis estudiado con detención? No os preguntaré si os ha amado alguno, porque estos Narcisos no descienden tan fácilmente a ese terreno. Un "dandy"—afirma luego la poetisa—es un ser masculino físicamente considerado, pero en el sentido de la moral, es una coqueta de mal género que se adoba el cutis, se abriga las uñas, se riza la patilla, se unta el bigote de cosmético, se pone papillotes en la cabellera, duerme con papalina o pañuelo por no estropear el ensortijado de sus sienes y hace una "toilette" de dos horas cada mañana, en la cual emplea barriles de pomada, botes de aceite y rosadas pastillas, no olvidando el indispensable mucilago y el agua de colonia. Después que abriga perfectamente su cutis, barniza las cejas y pone blanca la dentadura, suele pasar al lazo de la corbata, a ese pícaro lazo donde, según imagina, ha de prender tantos corazones. Ese lazo de lánguidas caídas así, al "desgaire", a la "negligé", como si no viera la pena. Ese lazo que detiene y define al impertinente "dandy", que hace y deshace mil veces y que es una copia exacta de sus amores perfectamente prendidos con alfileres... Aquella cabeza vana está llena de fatuidades y ridículos cuidados, hijos todos de una severa etiqueta y de un deseo de agradar, horriblemente injurioso a un hombre que debe ser todo dignidad y juicio. Este "dandy" hace veinte visitas por día, asiste a tres o cuatro tertulias por la noche. En cada estación se detiene lo preciso para lucir su "toilette", echar unas cuantas miraditas acarameladas, si hay muchachas lindas, y marcharse en seguida convencido de que ha destrozado diez o doce corazones por hora con sus estudiados ademanes y graciosa compostura. Cuando se despidió, lo hace introduciendo el dedo pulgar de la mano izquierda en la sisa del chaleco, separando a un tiempo de su talle la levita o frac, para que se vea la ajustada cintura y flexibilidad de la cadera o armazón de su automático cuerpo. Ya en la puerta de la sala, saca la pierna derecha con estudio, se ladea el sombrero hacia la oreja, con gracia, y dice por última vez, haciendo una cortesía que le ha enseñado su maestro de lengua francesa: "A los pies de usted... Abur." Pasa un día y otro día y nuestro pedante sigue en este tráfico destrozándose por agradar, enamorado de sí mismo, y en una agitación o monomanía ridícula hasta el extremo de inspirar compasión o, mejor dicho, desprecio. Es la burla de sus semejantes, la plaga de cuantos le conocen, el oso de tertulias, visitas y sociedades. Ni aman, ni son amados. Ni inspiran, ni se les puede inspirar. Viven en un caos de puerilidades. Son el corre-en-balde los paseos, la crónica de los cafés, la estadística de todo lo notable en asuntos de charlatanismo. Camlean apri-

sa, sin saber adónde. Se les habla y no prestan atención. Compadecen a las mujeres, pero no pueden amarlas, son seres sin porvenir, ni pasado; el presente embarga sus facultades. En una palabra, el "dandy" es un ser inútil, que comete la torpeza, la solemne tontería de creerse necesario en todas partes... En cambio... quién sabe, acaso envejece sin sufrimientos, y al marchar a la otra vida con su peluquín a la romana y su lente, va persuadido todavía de que en este mundo le echan de menos."

¿Que encontráis la pintura exageradamente cargada en las tintas? Pues ved cómo con iguales tonos otra mujer en tierra extraña nos presenta una figura semejante. Esta vez es Mademoiselle de Lony, que durante algún tiempo residió en la capital británica, y por coincidencia de vecindad, percatóse bien a sus anchas de la vida y costumbres de uno de estos refinados londinenses, poniéndonos luego al corriente, entre otros innumerables detalles, de las exigencias y pormenores a que el tal elegante se entregaba antes de lanzarse a su cotidiana vida. "Le pedía a su criado—nos declara la indiscreta comentarista—su corsé de faja, aceites, pomadas, perfumes y aguas olorosas de toda especie. Después salía a la calle con un traje muy ceñido a la cintura, con talle de avispa. Un gran alzacuello con corbata de varias vueltas, de donde emergía su rostro de mejillas arrebatadas, los cabellos muy peinados y relucientes y arreglados con todo arte, y en esta disposición, comenzaba su tarea diaria, que no era otra que la de exhibirse y procurar atraer las miradas de cuantos le veían."

Ante tantas y valiosas manifestaciones, nada nos toca que oponer, quedándonos tan sólo la misión de ofrecerlos como complemento a lo dicho por tan autorizadas personas, las abocetadas siluetas de algunos de estos magnates del lujo y de la moda, de los que, entre otros, toma acusado relieve lord Brumell, el vividor elegante que tuvo sus descendientes en

"les beaux-fils" de la monarquía de Julio en Francia, y por lo que el romanticismo invadió el hermético y ultrarrealista Faubourg Saint Germain.

Lord Brumell, el gran árbitro de la elegancia mundial

Desde 1799 hasta 1814, el prototipo de la moda se condensa en este hombre que, al decir de sus biógrafos, "robusteció la elegancia con la exigua apariencia". El fué el que puso en boga el color negro para todo indumento y el que tuvo por máxima que la exaltada distinción está en la sencillez y sobriedad y nunca en el excesivo recargamiento de las prendas. "Lo esencial—decía—no está en cubrirse con un traje de elevado precio, sino en saber llevarlo." El mismo impuso el pantalón largo y estrecho, de ceñido punto y un solo color, generalmente el gris oscuro, estilo que, al llegar los días de 1830, queda substituído por los géneros a cuadros, recogiendo y popularizando también el modelo de levita azul oscuro o verde botella, que el gran Goethe, por cierto, había lanzado ya en Alemania con anterioridad. Maestro en todo cuanto al indumento se refiriese, Brumell fué igualmente el consumado experto en anudarse la corbata, siempre ampulosa y abundante, rematada en el cuello por lazos de diversas formas y tamaños a los que él designaba con nombres diversos, sistema o costumbre que un siglo después, como sabéis, han utilizado los creadores de la alta costura parisina, bautizando con nombres, las más de las veces arbitrarios, a sus figurines de última creación. Esclavo nuestro lord del menor detalle de su persona, tenía a su servicio tres peluqueros: uno, que le ondulaba los cabellos de la parte posterior de la cabeza; otro, que atendía a los bucles de la frente, y un tercero, que cuidaba del ensortijamiento de los rizos de las sienes y la barba. Generalmente calzaba sus manos con guantes de gamuza amarilla, expresamente fabricados para él por dos guan-

teros: uno, que confeccionaba la casi totalidad del guante, y otro que, exclusivamente, se dedicaba a añadir los dedos pulgares. Y es de notar que esta moda del guante amarillo llegó a sintetizarse con el nombre de "gants jaunes" al tipo refinado del elegante, siendo uno de los que con más ardimiento acogió la moda, el imponderable moribundo poeta de la música Federico Chopin, que raras veces se desprendía de sus suaves guantes color limón.

Si en lo que se refiere al pantalón y la levita mantuvo lord Brumell el criterio de los tonos bajos y uniformes de coloración, no así en lo que se refiere a sus chalecos, pues con tanta frecuencia los cambiaba de forma y entonación, que en ocho meses de estancia en París los varió siete veces consecutivas, siendo del caso advertir que por esta prenda del indumento masculino tuvieron igualmente decidida preferencia, según propia confesión, el duque de Devonshire, el novelista Eugenio Sue, del que más adelante habremos de ocuparnos; el magnífico político Disraeli, el delicioso Heine, que declaraba estar orgulloso de su chaleco rojo cereza, y el divino Theo Gautier, que de la tal prenda, en color de arrebatado bermellón, hizo nada menos que violenta enseñanza...

El caballero D'Orsay amplía los deberes y obligaciones del dandy

Desbanca a lord Brumell en los centros elegantes de París otro árbitro de lo "chic", que, como el refinado británico consigue, durante algún tiempo, imponer sus gustos y sus audacias indumentarias. Trátase ahora del caballero D'Orsay, hermano del duque de Guiche, el que por su condición de segundón tiene que sufrir al principio pacientemente las preferencias concedidas al primogénito, preferencias que Guiche logra vencer con respecto a la alta aristocracia una vez

logrado que D'Orsay sea admitido como socio de número en el club creado por su hermano, establecido en el Boulevard, esquina a la calle Grammont. En dicho centro acicata D'Orsay, auxiliado por el duque de Angulema, el "sport" hípico, y al cabo de poco tiempo consigue que la revista "La Mode", preferida por el mundo de los elegantes, le otorgue el espaldarazo necesario citándole como una escopeta negra entre los socios del casino. D'Orsay entonces amplía los deberes del "dandy" creándole la responsabilidad de ser un experto cazador. El depurado de gusto que se estime debidamente ha de saber a la perfección las principales marcas mundiales de escopetas y demás armas de fuego, ha de estar al tanto de las veces que la zorra o el jabalí sorteó el acoso de las jaurías, así como cuál es el exacto "pedigree" de la yegua que ha montado en las diversas excursiones cinegéticas en que haya tomado parte. D'Orsay es un consumado experto en tales conocimientos, como lo es en el arte de danzar cuando luce sus habilidades de bailarín en los festivales del Tivoli, como igualmente es figura de primera categoría, punto de mira y admiración de damas y galanes, cuando viste cualquiera de los veinticinco fracs con que contaba, prenda que por entonces no puede ni debe ser más que de tono verde claro, componiendo con el chaleco del mismo color y el pantalón violeta obscuro. Y los atrevimientos y la autoridad de este gran señor de la elegancia trascienden y se acatan con tan general complacencia por los que componen la legión de las aristocracias de la sangre o del espíritu, que el mismo Byron, tenido también por sus contemporáneos como un árbitro del buen gusto, le regala una sortija de lava, porque, según decía el poeta, "convenía muy bien a su edad y temperamento" obsequio que Byron justifica declarando que "D'Orsay había conquistado con su distinción y magnífico porte a todo Londres, como no lo había he-



Estoy muy satisfecho de los resultados logrados con el Jarabe Hipofosfitos Salud: su acción energética la encuentro superior a todos los preparados similares.—Dr. González Sierra, médico. Lista, 60, pral.-Madrid.

HIPOFOSFITOS SALUD

Aprobado por la Academia de Medicina.

Se puede tomar en todo tiempo. No se vende a granel.

LAXANTE SALUD



EXIJA ESTA CAJITA NO SE CONFUNDA USTED

Si no ha podido corregir su estreñimiento, tome este suavísimo laxante; no irrita; no causa hábito. Grageas en cajitas precintadas. Pidase en farmacias.

Una prueba

de que su hijo está débil es su caminar inseguro mientras que otros niños, más vigorosos, saltan con agilidad y sin notar esa fatiga. Para combatir ese desequilibrio que puede degenerar en

anemia, raquitismo y tuberculosis de los huesos,

millares de médicos recomiendan como el más activo tónico reconstituyente el Jarabe de

cho nadie en Inglaterra desde los días del tercero de los Carlos.

Milord Arsouille, prototipo de la audacia y del descaro

Aun nos queda por conocer a otro "dandy" de muy relevante categoría. A milord Arsouille, el que se diferencia de Brumell y D'Orsay en su gesto más desenfado, en sus costumbres más desgarradas, en sus golpes de efecto más espectaculares. Brumell y D'Orsay fíanlo todo a la elegancia, e incluso a la afectación exagerada de la cortesía y compostura. Arsouille, por el contrario, es en su proceder al modelo del descaro estudiado y de la audacia premeditada. En tanto, Brumell y D'Orsay se esfuerzan en hacer resaltar su condición aristocrática, en el uno, ficticia, por ser hijo de un sastre, y en el otro, positivamente auténtica, por los entronques genealógicos que ya hemos apuntado. Arsouille, en cambio, descubre, y hasta hace gala, y explota en cierto modo su cualidad de hombre de baja catadura y extracción.

Había heredado Arsouille de su padre unos cuantos miles de libras, y con tal cantidad decidió instalarse en París, asentando sus reales en un amplio piso del boulevard Capucines. Desde que llega a sus manos el oro paterno, la única ilusión del nuevo rico es figurar por modo relevante en la corte francesa como distinguido "gentlemen", como uno más de los "ultrachics" por entonces en boga. En su departamento del boulevard inicia milord su vida de boato y lujo. Recepciones, fiestas suntuosas, comidas pantagruélicas, bailes en donde se pretende hacer alarde de buen gusto; todo, en fin, cuanto ha menester la molice ampulosa, en la morada de Arsouille encuentra acogimiento y cobijo. Pero ya sea por nativa cualidad, o por deslumbrar con tal cual efectismo, milord necesita dar la nota estridente y personal, y para ello alquila y adereza en el pasaje de la Opera una "garçoniére" subterránea, que entre la gente alegre, y aun la tachada de sospechosa, se conoce con el nombre de Idolia. En aquel sotanillo, enriquecido con todos los refinamientos imaginables, se baila, se bebe y se confraterniza con lo más crapuloso de París. bien cargada la atmósfera del recinto con penetrantes perfumes y el humo de los cigarros con los que Arsouille obsequiaba a sus visitantes, previamente aromados con laurel y vainilla. "Blond-blond", como en Idolia se llamaba familiarmente a milord, esfuerzase en agradar a todo aquel conjunto híbrido y heterogéneo que compone sus invitados, porque a todo trance desea captarse las simpatías de ellos. De su adolescencia conserva el "dandy" un poso canallesco, que fácilmente se eleva a la superficie en cuanto se le presenta la más leve ocasión. Entre los que forman su público, de la más opuesta variedad, son proverbiales sus imitaciones de la gente popular, simula el "argot" a la perfección, y ello le ha granjeado ya el afecto del pueblo, al que va como atraído por invencible instinto. Todo en Arsouille es exagerado: por ejemplo, el modo de calarse el "chapeo" ladeado afectadamente para dejar al descubierto un bucle de pelo jaro, su redingote ridículamente corto, y cuya exigua medida pretende imponer a todo el que trata de vestir a la "dernière"; sus chalecos, de hechura inverosímil; sus corbatas, de colores detonantes, prendidas con descomunales alfileres, cuajados éstos de piedras extrañas y deformes; su pantalón de paño azul celeste con tira de terciopelo negro, y, por último, la acen tuada y continua movilidad de su rostro, producida por un tic nervioso de ojos y boca que estúpidamente llegan a imitar los "snobs" parisinos.

Una de las más encendidas ilusiones de milord es parecerse a D'Orsay. D'Orsay para Arsouille es el sueño irrealizable de su vida. Casualmente le ha conocido en casa del célebre fabricante de coches Tilbury, y a partir de este instante D'Orsay se ha trocado en el apeteído ideal de milord Arsouille. Ha de imitarle en todo, en su andar, en su indumento, en sus maneras, hasta que trabaje conocimiento con Eugenio Sue, relación de amistad que hace cambiar a nuestro elegante de personalidad. El autor de "Matilde" se inspira en Arsouille

para crear el tipo del príncipe Rodolfo de sus "Misterios de París", y, naturalmente, lo lógico es que, a partir de este momento, Arsouille pretenda ser... el príncipe Rodolfo. Advierte entonces que le conviene aureolarse con llamativa excentricidad, pero lo que se realice forzosa mente ha de ser en público. Ningún lugar más apropiado que los frecuentes bailes que por aquellos días se celebraban en la capital francesa. ¿Pero en cuál de estos concursos habrá de darse el golpe?... ¿En la Port Saint Martin, en el Ambigu o en el Circo Olímpico en donde danzan y corretean empleados, estudiantes y modistillas?... No; no es ambiente para él. ¿En los Campos Eliseos de Invierno o en el Faubourg Saint Honoré, en donde distrae sus horas la clase media?... Tampoco es lugar adecuado, por lo vulgar del medio. ¿En la Opera Cómica o en el Palais Royal, donde olvidan sus preocupaciones o deberes los plácidos burgueses?... En modo alguno; no es escenario que le apetezca y convenza. ¿En la Opera, en donde las damas de alto copete buscan y encuentran el lenitivo a sus nostalgias y hastios?... De ninguna manera; por el hermetismo aristocrático podrían encontrar la indiferencia sus arriesgadas audacias. Milord ha menester del asenso popular, necesita un portavoz que a los cuatro vientos propale y difunda su aventura. Pues en ese caso ningún elemento más útil ni vehículo más propicio para sus propósitos que la gente que acude al Odeón y Varietés. Y en el Odeón hace su entrada triunfal del brazo de una maravillosa mujer totalmente desnuda, que cubre su rostro con un antifaz, sin duda para acicatar más la curiosidad, y su diestra mano con un leve manguito de piel de chinchilla. Ante el escándalo y el natural asombro de todos los presentes, Arsouille se enlaza con la escultural pareja, y luego de unos lentos pasos de vals, y por si se produce la lógica reacción en el público, el atrevido danzarín gana la puerta del salón, saliendo pre-

citadamente del local como acometido de espanto o tocado de remordimiento por lo hecho. En la puerta del coliseo aguarda un espléndido "mail-coach" tirado por ocho magníficos alazanes, montados por cuatro postillones que empuñan llameantes antorchas. La pareja se resguarda en el carruaje el que a toda marcha y a son de trompa atraviesa los bulevares y ruas parisinas, hasta detenerse en la puerta de Varietés en donde ingresan Arsouille y su dama, siendo acogidos los recién llegados con estruendosos vitores y aplausos. Milord y la bella enmascarada se lanzan presto a un desenfadado can-can, que toda la concurrencia acoge con el mayor entusiasmo, secundándoles en su arrebatado locura. Interviene la Policía Arsouille y su pareja son expulsados del local, con la protesta unánime de los concurrentes; pero para que no haya motivo de alarma ni impaciencia, una hora después entran de nuevo los detenidos en la misma sala, y otra vez el pasc del can-can enardece los ánimos de los asistentes, que acogen al baile como la expresión superlativa del júbilo y del desenfadado deseo en libertad. Dartois, el director de Varietés, le suplica a milord que dance una y otra vez; Arsouille accede, y por él el can-can llega a ser bailado en todos los salones, convirtiéndose en el baile nacional. Heine ya no puede recoger en su diario la nota que en 1842 figura conclusa entre los apuntes: "El can-can es un baile que no se baila nunca en sociedad honesta, sino solamente en locales especiales y entre gentes de baja calidad. Si un caballero osara bailar con una dama de buen tono, el agente de Policía velando por la moral, pondría a la pareja de patitas en la calle." Pero se le olvidó añadir al imponderable narrador: "...A no ser que llegue a imponer semejante danza cualquiera de los "dandys" que en el momento presente imponen la moda, un milord Arsouille, por ejemplo; en ese caso, toda ley, por rígida que sea, puede ser contravenida y vul-

nerada para ser sustituida por la que al "dandy" imponga.

Los más relevantes ingenios del periodo romántico pretenden también ser modelos del dandismo

Y de otros muchos varones de tan importante calidad, como los ya citados, podríamos enumerar imposiciones y tácticas ordenanzas con las que señalaron rumbos que siguieron luego los refinados de gusto de aquellos tiempos. Pero conviene hacer constar que no sólo se ocuparon y preocuparon de depurar las modas y las costumbres caballeros dedicados únicamente a lucir la perfección de sus vestiduras o lo superfluo de lo accesorio en el adorno de su persona. Ingenios poderosos de la época romántica ponen también sus cuidados y su atención en aderezarse el tipo haciendo gala de refinamiento en el detalle y así vemos a lord Byron esclavizado por las excentricidades impuestas por el caballero D'Orsay, excentricidades que el poeta acentuaba exageradamente por agradar, según propia manifestación a lady Blesington, de la que dice el autor de "Don Juan" que "era tan bella y distinguida que hasta al levantarse de la cama por la mañana era bonita". Y como Byron, el antes mencionado político Disraeli, que llega a lanzar entre la alta aristocracia londinense el calzón corto de terciopelo verde, combinado con chaleco amarillo color ámbar y frac de tono pardo ornado éste en sus bocamangas con vuellitos de valiosos encajes. Y en tierra francesa nos encontramos con el sutil Alfredo de Musset, el que al usar su levita de paño negro con cuello y puños de terciopelo del mismo color, defiende tal moda porque, según él, "la inteligencia humana destruyó todas las ilusiones, y es preciso vestirse de luto porque aquella desea ser consolada". Y con Eugenio Sue que dilapida los 30.000 francos le renta que le legó su padre por triunfar como "dandy" de primera categoría, ya en la inauguración del Museo de Versalles, fecha en que luce un magnífico frac verde mar, ya en las cenas de última hora del café de París, ya en las reuniones del Tivoli. Era Sue un hombre de tan extrema pulcritud y refinamiento, que para escribir calzabase unos guantes perfumados, de los que se despojaba al finalizar cada capítulo de las emocionadas o truculentas narraciones que constantemente fabricaba, y a tal punto llegó su exageración en la limpieza, que hasta las monedas de oro de que se proveía para su gasto diario no las hacía pasar a su bolsón de torzal de seda si previamente no habían sido lavadas y jabonadas. Trabaja incesantemente, pero tal labor no le impide mudarse dos veces de ropa durante la tarde, manteniendo siempre en su indumento como notas características, el chaleco de satén negro y el anillo de oro, con el que generalmente orna su corbata de tres vueltas.

Por su apostura, sus finos modos, su cultura vastísima, y más que nada por su prestigio de elegante, Eugenio Sue fue tal vez de los primeros hombres de letras (no el primero, aun cuando así lo afirma su más documentado biógrafo) que se admitieron en los salones aristocráticos de París. Con él ingresaron al mismo tiempo en las impenetrables moradas del Faubourg, Saint Germain, Balzac y Saint Beuve, siendo recibidos más tarde tras ellos ingenios tan poderosos como Victor Hugo, Lamartine, Julio Janin, Dumas padre, Alfredo de Vigny y alguno más, con los que Sue trabó desde aquel punto y hora estrecha relación de amistad. Admiraban todos en él su distinción inconfundible, y al evocar sus notas de carácter o sus gustos irreprochables, recordábase que el autor de "Martin el expósito" era el que había acicalado en los espíritus sensibles la preferencia por los bibelots y demás chucherías de arte, después obligado adorno en todo interior bella y ricamente instalado. Y en tales nonadas dilapidó tan prestamente el caudal heredado de sus padres, que para evitarle unos últimos años de miseria hubo que someterle a un consejo tutelar, formado por íntimos ami-

"¡ERAMOS TAN FELICES!" SOLLOZO EL REY

LEOPOLDO, es una de las
informaciones que publica

Estampa

en su último número.

Títulos de algunas otras:

**"ANGELILLO" HA PROHIBIDO A UNA
CRIATURA**

**LOS ULTIMOS DIAS DE WILDE CONTADOS
POR SU PATRON**

**LA FUENTE MILAGROSA DE LA CASA DE
CAMPO**

EL DRAMA DE CABO BAGUR

Y la continuación de las
memorias de

JUAN BELMONTE

recogidas por MANUEL CHAVES NOGALES

gos, entre los que figuraban Camille Pleyel y Legouvé.

La depurada y finísima sensibilidad del dibujante Gavarni

No es posible cerrar esta lista de renombrados "dandys" extranjeros sin mencionar al delicioso dibujante y litógrafo Gavarni, cuyos figurines para los bailes de máscaras que se celebraban en Chez Mussard, en la Grand Chaumieres o en el Palais Royal, eran el asombro de cuantos presumían de exquisitez y sensibilidad, por la belleza y armonía de los elementos que el artista acumulaba en cada modelo. Julio y Edmundo de Goncourt han trazado a maravilla la silueta de este tirano de la moda. "Tenía ante todo—dicen los autores de tanta página interesante y documentada—el aspecto del hombre de mundo que deliberadamente él mismo compuso y creó. Fue siempre un exacto reflejo de la silueta que en 1846 lanzó en "Le voyageur". Era en suma el "fashionable" que él había ideado. La levita entallada, abrochada en lo alto, por un solo botón. Sobre el corbatín blanco, grandes solapas con cuello de terciopelo. El pantalón abotinado y con trabilla. Amplio y haldudo sombrero, enmarcándole su rostro de rasgo finísimo, adornado por un erguido bigotillo y una casi incipiente barba. Bajo el brazo un flexible junco de puño de oro y marfil, y trascendiendo de su continente natural y elegante, una peculiar distinción y un aire de invencible triunfador." Octavio Uzanne ha añadido a tal bosquejo la atinada observación de que "Gavarni fué un "dandy" por inclinación nativa y necesidad física, como le ocurrió a Brummell y a D'Orsay", y tan cierto es lo apuntado, que por depurado instinto el gran artista repelía cuanto fuera nota de mal gusto o fealdad; recordad si no el distinguo que en toda ocasión propalaba: "El patán y el "dandy"—decía—son dos bestias igualmente equidistantes del hombre, con la diferencia que la una debe rechazarse por su hedor, huele mal, y de la otra, en cambio, trasciende un grato perfume. Prefiero, pues, la segunda, aun cuando en el fondo me cause un profundo desprecio." ¿No queda en este concepto condensada toda la razón y el fundamento del dandismo de Gavarni?...

"El Lechuguino", figurín español, y "El Majo", elegante hispano... traducido al francés

Y en España, entre tanto, ¿quiénes

eran los que con más entusiasmo rendían al arte del indumento su más decidida atención? Pues en primer lugar los lechuguinos, tipo en cierto modo equivalente al elegante de tierra extranjera. Figurín que calzaba a la "bombé", que se peinaba a la girafa y que, vestido por Ortet y Utrilla, provocaba nada menos que la publicación de un folleto titulado "El lechuguino a la dernière" y en el que se pintaba muy a lo vivo, las costumbres, usos y ocupaciones de estos caballeros, especificando la mañana y la tarde de un día bien empleado. Entresaquemos algún párrafo del mencionado folleto, que nos dé una leve idea del modo de vivir y atender a su tiempo de aquellos personajillos. Decía así la publicación: "La adulación continua del bello sexo, la imitación de sus inventivas, la adoración de sus caprichos, la resignación al ciego arbitrio de sus inconstancias, veleidades y antojos, es todo el entretenimiento, los empleos, las empresas, las glorias y los importantes negocios de un lechuguino. En una hora de conversación con Doralisa, no se ha avergonzado Rosalindo de hacer ver a una vecindad atenta y advertida unas inclinaciones afeminadas, unos deseos vanos, unos antojos femeniles y unos pensamientos añiados. La carestía de abanicos en las ferias de este año le eran bastante causa de una pesadumbre que no podía olvidar, como al contrario, una nueva invención de cofia para mantener por quince días el peinado de las señoras era asunto de cargas enhorabuena."

Las novedades se reducían todas a un visitón que hubo el día antecedente en la casa de la condesa de tal, donde se juntaron tantas señoras, donde contó para cada una, tantos hombres, donde se sirvió un refresco con tales géneros de dulces y bebidas, donde vió Clavella prendida de nuevo y exquisito gusto, y otras tantas puerilidades de este género. Y ésta es toda la ciencia, la literatura y la erudición del lechuguino."

Como veis, puestos de acuerdo doña Rogelia León en la incomparable Granada, y el redactor de "El lechuguino a la dernière" en la Ciudad Condal, pues en tal sitio es donde se editó el folleto en cuestión, no hubiesen coincidido más exactamente en las apreciaciones y juicios. Bretón de los Herreros, en cambio, por su nativa bondad, en primer término, y luego con su proverbial donosura, trató a "la coqueluche de los salones",

como así se llamaba a la plaga de los elegantes por los días en que apareció sobre el tabladillo escénico su deliciosa "Marcela", con más consideración y piedad que la que tuvieron los comentaristas anteriormente mencionados. Más comprensivo, por lo visto, el autor de "Todo es farsa en este mundo", se limitó a ver en los amadados caballeros de su tiempo la flor de estufa necesaria en todo salón a la moda, y así los juzga precisamente en aquella breve descripción tan conocida y popularizada en una de sus más celebradas piezas teatrales. Ya supondréis que me refiero a la observación incluida en su "Marcela o ¿cuál de los tres?", y que dice así:

Su trato afable y cortés, su gusto para cantar, su destreza en el bordar y la gracia de sus pies cuando baila un rigodón, son prendas que sin empeño bastan para hacerse dueño del más yerto corazón.

El lechuguinismo, con el romanticismo y la musicomanía, fueron, como dice un minucioso analítico de la época, la concreción de la vida mundana que se encierra en la década de 1830 a 1840. El Paquete, o Lechuguino, con su talle reducido y gentil, el pecho abombado y prominente, y sus caderas un tanto exageradas por estudio y premeditación, es el tipo genérico que entronca en Inglaterra con el "dandy", y en Francia con el "muscadin", con el miriflor, con el "petit-maitre" y con el "cocodes", figurines todos de transición y cada cual muy representativo de su momento.

Por lo pintoresca y divertida no queremos que quede sin incluir en estos apuntes la silueta de un elegante español, trazada por un mister Huber en la revista "La Mode" en los días mismos en que la sensibilidad de Gautier y la imaginación desbordada de Dumas nos iban descubriendo ante el mundo como pais excepcional en aspectos y detalles violentos. Advirtamos la fidelidad del retrato. "El "dandy" español—nos dice el inefable mister Huber—es "el majo" y ha de ir siempre vestido a la andaluza y con calce de toreador. Ha de ser también ingenioso en la charla, gran caballista y apto para toda clase de ejercicio físico; pero más que nada ha de saber usar la navaja y el puñal. Y no ha de bastarle el llamarse toreador, sino que ha de saber también presentarse con cierta dignidad en la plaza de toros. Tiene que saber bailar el fandango, el matraque y las demás danzas usuales en España. Tiene que tocar la guitarra, y cantar, no

sólo los aires a la moda, sino las seguidillas. Su profesión es la galantería y ha de ser tan atento para las mujeres como fiero para los hombres, aun cuando manteniendo, no obstante, una indiferencia en modo alguno confundible con la fatuidad sentimental. Generoso hasta lo increíble para agradar a su amante y dispuesto a sacrificarlo todo a los caprichos de su dama. Al "majo" no se le permiten excesos de ninguna clase más que por amor, valor y lujo. Como sus duelos han de ser en número igual que sus asesinatos, el "majo" que se estime tiene que haber gustado el presidio de Ceuta, sin que esto le haga desmerecer en lo más mínimo en la opinión pública". Y luego de tan rotunda afirmación, mister Huber se queda tan convencido de que con cuatro trazos ha fijado por modo indeleble la inconfundible silueta del "dandy" español. ¿Os figuráis el asombro y terror pánico que en los frágiles y quebradizos mocitos analizados por doña Rogelia y el articulista catalán producirían las apreciaciones del observador francés?...

La elevada y próspera representación de la elegancia española

Además de la regla general, también tuvo España su representación específica, y como valiosos ejemplos pueden citarse, entre otros, el arrebatado don José Espronceda, que dedica preferente cuidado a cuanto adorna su persona, y así le vemos vanagloriarse del corte y excelencia del género de su frac, cuyo coste ascendió a dieciséis libras, cantidad exorbitante para aquella época, pero que gustoso la satisface el poeta, porque la prenda fué confeccionada en el mismo Londres por un artista de alta calidad, o ya le vemos presumir de su apostura y garbo luciendo su impecable uniforme de oficial de Guardia de Corps. Y si no es él, lo es, por otro estilo, el no muy elevado de estatura, pero finísimo de porte, señor duque de Osuna y del Infantado, ostentoso hasta el derroche, atildado en el detalle y gran caballista, de cuyas aficiones dejó bellísima prueba el elegante pincel de don Federico de Madrazo. E igualmente es modelo vivo de distinción y gallardía la magnífica prestantia de aquel procer del arte escénico, que se llamó don Julián Romea, del que se dice que, representando el "Sullivan", avivaba ensueños, acicataba deseos juveniles y provocaba anhelos de pasión en pechos mozos y corazones tiernos. Y para cerrar esta galería, bien es que recuerde-



El equilibrio

de la vida orgánica del hombre radica en el estómago

Cuando éste funciona mal se verifica un desequilibrio en el organismo: es la enfermedad.

Un medicamento conveniente puede compensarle devolviendo al estómago su función normal y al organismo la salud.

Esto es lo que ha realizado con miles y miles de enfermos el

"Es el «DIGESTÓNICO» un medicamento recomendable que presta verdadera utilidad en las hiperclorhidrias, sobre todo en los casos en que el espasmo doloroso del píloro y la astringencia son muy acentuadas."

DR. ARTURO DE REDONDO
Catedrático de Clínica Médica de la
Facultad de Médicos de Madrid

DIGESTÓNICO

DEL DR. VICENTE

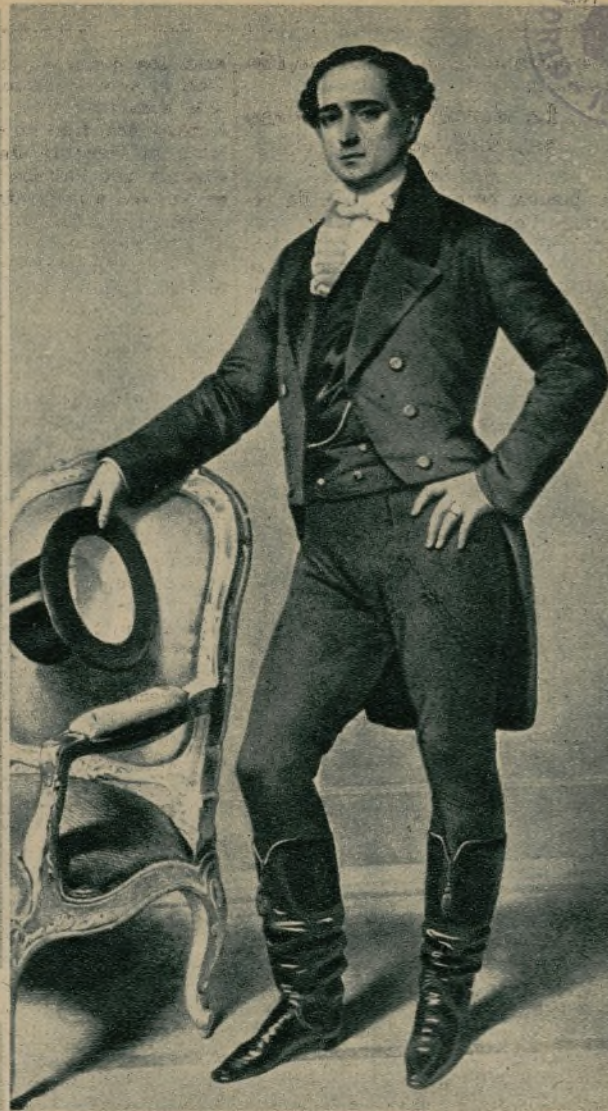
Ayuntamiento de Madrid

AHORA



Don Fernando Muñoz, luego duque de Riansares y de Montmorot, marqués de San Agustín, encontró en su apostura, arrogancia y delicados modos la razón suficiente para pasar de la humildad de su origen a la más alta representación social. Así lo comprendió doña María Cristina, enamorándose perdidamente del que en su mocedad fué un deslumbrante guardia de Corps y mozo de sin par prestancia

mos el nombre del arrogante ejemplar masculino don Fernando Muñoz, a quien como a nadie puede aplicársele el dicho vulgar de que "el mundo es un pañuelo", pues sobradamente sabéis que para el señor duque de Riansares, el niño Amor trocó su dulce flecha envenenada por un pañuelo que, en momento oportuno, supo arrojar la dueña, pañuelo que recogió



Don Julián Romea sabe que en su interpretación del "Sullivan" provoca con su elegancia la envidia de los espectadores y la admiración de las espectadoras. Para los unos y para los otros tiene ese gesto de gallardía que el gran litógrafo León Noel perpetuó en una popularizada obra maestra

tivadores de la frivolidad majestuosa y cruel, como Emilio Bergerat, título al dandismo, cultivadores que no merecieron en realidad ni tanto gesto despectivo ni tan extremada atención como en ocasiones llegó a concedérseles. Claro es que nos referimos a los que se juzgaron "dandys" de profesión únicamente, a los elegantes, a quienes nuestro imponderable Larra negaba hasta la facultad y el derecho de hablar. Los otros, los que con su ingenio y por su ingenio, depurando



Lord Byron generalmente adoptaba el gesto que hizo exclamar a lady Blessington: "Su orgullo más parece la insolencia de un "parvenue" que la discreta arrogancia de un caballero de alcurnia." Pero ese gesto precisamente fué el que acabó por rendir en exaltado amor por el poeta a la espiritual dama inglesa. Arriba, el señor duque de Osuna y del Infantado, ostentoso prócer, militar avezado a la lucha, diplomático, gran entusiasta de las artes y experto conocedor de los deportes, era a un tiempo un temible "lyon", juzgado por todos como un depurado de espíritu y un adorador de las elegancias

Muñoz y en el que, por lo visto, envolvíanse dos corazones... por lo que el mundo de Riansares y Montmorot, marqués de San Agustín... fué el pañuelo de María Cristina, con la que casó, muerto el marido de aquélla, Fernando VII, el más despreciable y vil de los monarcas.

Y con galán tan acariciado por la suerte damos por terminadas estas notas, en las que se ha tratado de recoger las características de unos cuantos cul-



El encendido amador de Teresa, don José Espronceda, además de ser el arquetipo de la inspiración romántica y un ardido espíritu revolucionario, era un presumido y considerado elegante de su tiempo



Eugenio Sué, por los felices días en que lanzaba a la pública curiosidad su "Atar-Gull". Es también la fecha en que, por su ya reconocido talento y distinción, recibe los favores de la bellísima Olimpia Pellisier, codiciados por todo París, beldad que Horacio Vernet había popularizado con su magnífica obra pictórica "Judith y Holofernes"

AHORA



El "Lechuguino" recibe en su morada la visita del amigo. ¿En qué idioma hablan para ponerse al corriente de sus mutuas nonadas y aventuras?... Nadie lo sabe. Por eso nuestro magnífico "Figaro", en uno de sus inimitables e intencionados artículos, el titulado "Empeños y desempeños", ha dicho de ellos: "Habla un poco de francés o de italiano siempre que había de hablar español, y español no lo habla, sino lo maltrata. A eso dice que la lengua española es la suya, y que puede hacer con ella lo que más le viniere en voluntad."



Gavarni, con su mirada penetrante y escrutadora, analiza el tipo, desentraña su psicología y luego le crea su personalidad peculiar. Este inventor de trajes, este genial iniciador de modas, era él mismo de una elegancia meticulosa e irreprochable, y por eso la interpretaba tan a maravilla en sus deliciosas creaciones

su atuendo, formáronse con él, incluso una personalidad, para esos la moda del vestir y del tocado debe tener todos sus respetos y gratitudes, porque por ellos lo superfluo y baladí se trocó en arte, llegando al extremo de prestigiar en cierto modo la gracia y el talento mismo. Don José Zorrilla supo darse buena cuenta y así se atrevió a consignarlo hasta poéticamente. Recordad su terceto:

Sin gran lujo no salgas a la feria,
que hoy se juzga a los sabios por la ropa.
¡Guárdate, Fabio, de ostentar miseria!

C. PALENCIA TUBAU



Estos son los imitadores de "Mirliflor" y "Muscadins", y por los que Teófilo Gautier dijo en su "Viaje por España": "Nuestros viajeros han podido comprobar, al pasear por el Prado, que en Madrid se copian los patrones y figurines de nuestros sastres y modistos de tal manera exagerados, que en ocasiones llega a lo ridículo."

SUEÑO PROFUNDO
El sedante para sus nervios
que acumula energías para la
próxima jornada.

**REFUERZO
NUMANCIA**

lo conseguirá
durmiendo
en

**SOMMIER
NUMANCIA**

Pídalo en las casas de camas y muebles.

PUBLICITAS

**LA MUJER
QUE SE
VENDIÓ**

L. NAVARRO
Y
A. TORRADO

COMEDIA
EN TRES
ACTOS

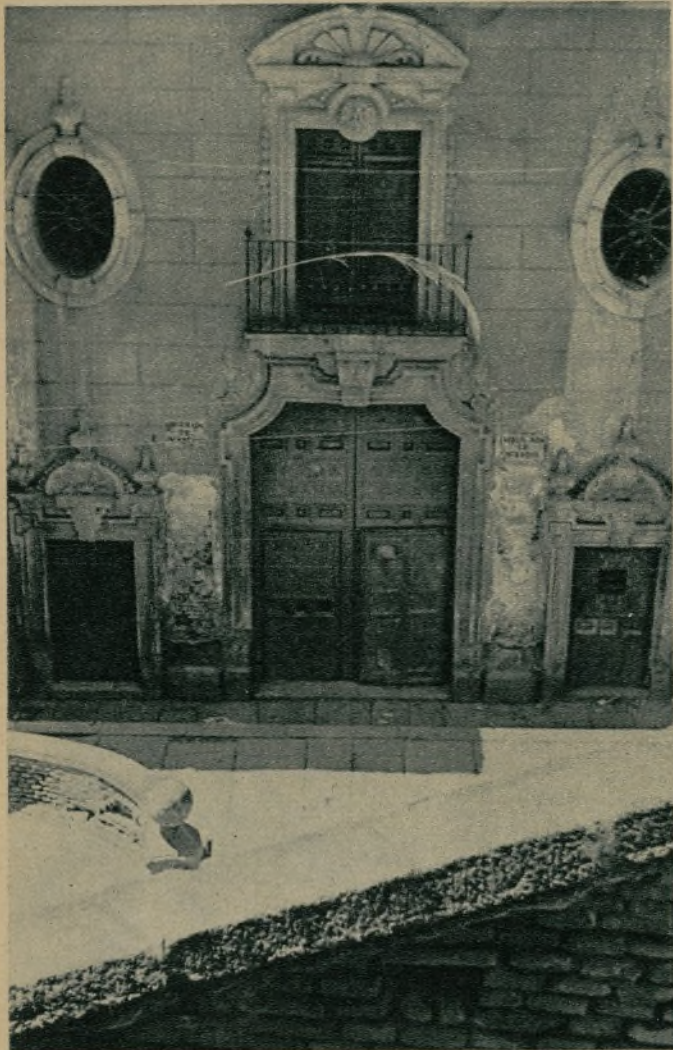
LA FARSA 50
CTA

Ayuntamiento de Madrid De venta en quioscos y puestos de periódicos

AHORA

LA ULTIMA VERBENA QUE DIOS ENVIA

A la Virgen del Puerto la piden las muchachas que sea buen marido el novio que las concedió San Antonio



La portada es de una airosa estructura dieciochesca

Dejémonos de fiestas entrometidas y de innovaciones, que a las verbenas, a su sabor clásico, no les va bien, y demos como inauguración y clausura de ellas, los días castizos: el de San Antonio y el de la Virgen de septiembre. Una y otra tienen el rancio, el tradicional regusto verbenero y están sostenidas por el mismo desgaire y el propio escenario que mantienen tales fiestas populares.

—Lo castizo es esto, dígalos quien lo diga—nos informa el chulón oportuno—: empezar en San Antonio y acabar en "La Melonera"... ¡Ni antes ni después!

Las dos verbenas tienen sus ermitas aisladas, su paisaje de afueras, su fondo herreriano, su aire lejanamente goyesco... Porque, como es sabido, la una se celebra ante el paisaje de abanico madrileño de San Antonio de la Florida, y la otra, frente al rebozo jardinero del Campo del Moro.

Novio a San Antonio y buen marido a "La Melonera".

—Pues todavía hay más concomitancias entre las dos, me dice el capellán de la Virgen del Puerto, hombre muy simpático.

Y me cuenta que, según la tradición, las muchachas que van a pedir novio a San Antonio, aprovechando la oportunidad de la verbena, vienen después a pedirle a la Virgen del Puerto que sea buen marido.

—¿Hacen alguna súplica curiosa?

—No lo sé... Lo único es que el día de la fiesta, y aun durante la novena, yo veo que las chicas casaderas llenan la iglesia y rezan con gran fervor... Y me han dicho que eso es lo que piden en sus rezos...

Eso de la "la Virgen del Puerto" les suena, naturalmente, a cosa exótica a las gentes del Manzanares que, en su afán sainetero de popularizar los nombres, la llaman "La Melonera"...

¿Y de dónde le viene a esta imagen

su título marineró? ¿Es que la han transplantado de cualquier pueblecito pesquero a la tierra quemada de Madrid?

El buen capellán nos lo va explicando. El puerto que da nombre a la Virgen no es marítimo, sino de montaña, de tierra rapada y caliente, aun cuando la imagen tenga ese nombre jugoso y ese aire de suavidad, dulce y saudosa.

—La Virgen del Puerto se venera por tierras de Extremadura, y tiene su asiento en Plasencia, de donde era el primer marqués de Vadillo, fundador de esta ermita.

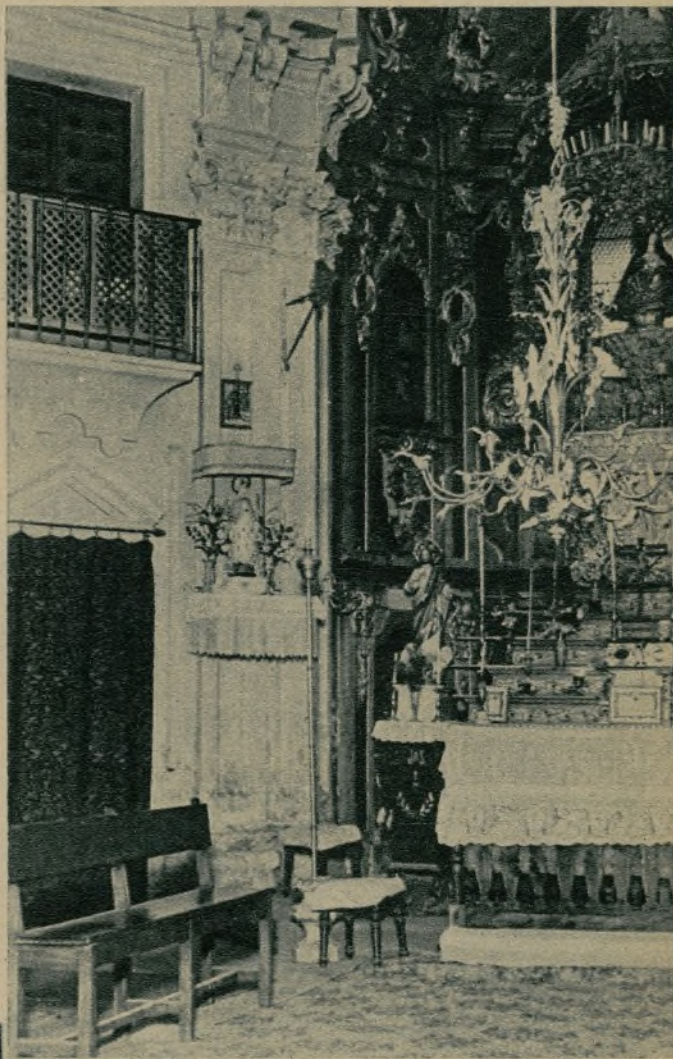
La ermita será declarada monumento nacional

Este señor de principios del siglo XVIII era corregidor de Plasencia, y cuando le dieron el mismo cargo en Madrid, el hombre sentía tal devoción por la imagen que mandó hacer una y erigirla la graciosa ermita en que se cobija, y que —obra de Pedro Rivera—tiene la gracia triste de las construcciones herrerianas. Interior y exterior están ornados por toda la gorda decoración de la época. Del interior destaca la airosa cúpula, con pinturas doradas en rebozos de cornucopia...

—Lo que está esto es muy abandonado... La fachada llena de desconchones; la nave traspasada de humedad...

—Tiene usted razón, señor, pero ahora parece que se arreglará todo; incluso que la ermita quedará aislada, pues, según dicen, van a declararla monumento nacional y a quitarla esas casas de vecindad que tiene pegadas y no hacen más que afearla...

No es sólo abogada de las chicas casaderas la Virgen del Puerto. Cuando visitamos su camarín, viendo los ex votos que cuelgan de las paredes, nos damos



Interior y exterior, están ornados por la mejor arquitectura de la época

cuenta de que, además, es una de las imágenes milagreras y ermitañas que suele haber en las afueras de las ciudades o en las soledades pueblerinas.

Allí está el niño salvado del perro rabioso, el carretero a quien atropella su carromato, la señora que se cae en el río: todas esas ingenuas pinturas que llenan las paredes de estos pequeños santuarios.

Pero la Virgen del Puerto tiene una curiosa característica que se descubre aquí, en su camarín. Junto a las tablas pintarrajeadas asoman buenos lienzos, también con la palabra "ex voto". Uno de ellos, especialmente, el de una niña que juega con un pajarillo atado, tiene ya toda la prestancia de un retrato y su mano bien podía ser la de un Pantoja o un Carreño...

Todo esto demuestra la extraordinaria popularidad que adquirió esta imagen forastera entre el pueblo de Madrid, tanto humilde como potentado.

Tiempo de pasodoble

El aire de Virgen milagrera lo ha perdido hace mucho tiempo...

—Sí, eso debió ser al principio.

Pero en cambio, "La Melonera" ha ganado en jaranero aire de verbena y en devoción moceril.

Ahora, estos días, se oye ya la marcha garbosa hacia su verbena de los tipos castizos de Madrid, que quedan y quedarán siempre, aunque los cronistas se obstinen en llamarles siempre "los últimos castizos".

—¡"Pa" despedir a las verbenas hay que ir a la de "La Melonera"!—, dicen los castizos.

—¡Para que mi novio sea un buen marido tengo que pedirselo a la Virgen del Puerto!—, asegura la chulona.

Y todos van a esta verbena, última, animados de un aire de marcha como el que antes se oía en los sainetes líricos.

Eduardo DE ONTANON



La imagen de la Virgen del Puerto es barroca y tiene una gracia fina y dulce (Fotos Almazán)

AHORA

COMO FUE HALLADA LA ARQUETA HISPANO-ARABE ROBADA DE LA CATEDRAL DE PAMPLONA



Vicente Insausti señala cómo estaba el paquete que contenía la arqueta entre los zarzales cuando él la descubrió. En la foto de la derecha, los vecinos de Berrioplano escuchan los detalles que Vicente Insausti les cuenta de cómo descubrió el paquete donde estaba la famosa joya hispanoárabe. En el círculo: Vicente Insausti recoge el paquete donde estaba la arqueta del lugar en que fué hallado para hacer entrega de él a las autoridades



Vicente Insausti y su hijo Angel conversan con nuestro enviado especial, facilitándole noticias del hallazgo de la arqueta robada

Unas jóvenes del pueblito de Berrioplano leen en la Prensa los detalles del importante descubrimiento, que se hizo cerca del pueblo

HA SIDO DETENIDO UNO DE LOS AUTORES MATERIALES DEL ROBO DEL TESORO DE LA CATEDRAL DE PAMPLONA



El vecino del pueblo de Berrioplano, Vicente Insausti, que ha tenido la fortuna de hallar la arqueta hispano-árabe robada en la catedral de Pamplona, muestra a varios vecinos el paquete donde encontró la famosa arqueta
(Fotos Galle)



José García da Silva o José Ramón Rodríguez Rajo, considerado por la Policía como uno de los autores materiales del robo del tesoro artístico de la catedral de Pamplona. Se le supone refugiado en Francia



José Casado Herrero, a quien se le acusa de ser uno de los que tomaron parte en el robo del tesoro artístico de la catedral de Pamplona. Fué detenido ayer por la Policía en Palencia, y será careado con el relojero Arias

POR PLAYAS Y MONTAÑAS

CRONICAS ESTIVALES

Al salir del Casino de Cannes, mi amigo, ese camarada dinámico que se complace en asustarnos con proposiciones absurdas, me dice:

—¿Por qué no te vienes conmigo a Venecia mañana?

Yo, que no estoy dispuesto a quedarme boquiabierto, "eputado", como dice un joven escritor que va para académico de la Lengua, le respondo sencillamente:

—¿Por qué no?

Fallado el primer golpe, mi camarada asesta el segundo:

—En aeroplano, ¿sabes?

Me mira con el raballo del ojo.

—Bueno; en aeroplano. ¿A qué hora?

Desolado de no verme turulado, como esperaba, apunta:

—A las diez de la mañana, para almorzar en el Lido.

—A las diez.

—Pero ¿no te preocupa un poco volar?

—No me preocupa.

—¿No te marearás?

—No me marearé.

—Entonces, adiós. Hasta mañana, a las diez, en el aeródromo. ¿Sabes dónde?

—Sí lo sé. Hasta mañana.

Nos hemos despedido. Me he retirado lentamente por la "Croisette", que se estrecha, a estas horas de la madrugada, con el rumor de persianas que producen sus palmeras, sacudidas por la brisa marina. Todo Cannes duerme ya. Sólo los trasnochadores de "smoking" que regresan a sus lares, la mayoría con ceño de preocupación. ¿Esos casinos?

Yo también me siento contrariado, como todo el que, por baladronada, como mete una tontería. La verdad es que no me gusta volar con alas de madera y lienzo. Ya que Dios no me las concedió de plumas, lo más cuerdo sería atenerme a la naturaleza "bipeda". Además, me mareo angustiosamente cuando el avión comienza a dar barquinazos de montaña rusa. Lo lógico hubiera sido rechazar la sugerencia de mi amigo y, ya que tenía yo el proyecto de pasar unos días en Venecia, haber seguido en ferrocarril por Ventimiglia hasta la ciudad de las lagunas; pero... el hombre propone... y el Diabolo dispone. Aquí ha sido el demonio de la vanidad. En fin, ¿qué hemos de hacerle! Resucitaré mis clásicos, muy a propósito en estos parajes y ocasión: "Alca jacta est".

A la mañana siguiente, cerca de la hora prevista, me traslado en "auto" al campo de aviación.

El trimotor espera sobre el césped. Parece un bicho malo, una especie de tarasca con su cola de lepidóptero y sus alas enormes. Unos hombres enfundados en "mones" y escafandras azules, que apestan el aceite de los motores, lo miran y remiran por todos lados. Han llegado algunos viajeros. Dos señoras norteamericanas con gafas y kodaks, un doctor alemán, una familia brasileña. Poca gente. Equipajes sucintos. Las diez menos cuarto.

El trimotor da una carrerilla final sobre la pradera y se detiene dulcemente. Hemos llegado.

—

No conozco en el mundo ciudad tan de

res pesados, sujetos a la tierra hasta ahora por la cadena de la gravitación universal.

Una sacudida. La máquina pega un bote hacia arriba. Todos nos inclinamos adelante instintivamente para contrarrestar el tirón que nos retrepa. Hace calor, mucho calor quemante. El sol, con rayos ardientes y limpios como lava, desconocidos antes para nosotros, nos tuesta a través de los cristales. Un criado abre una ventanilla. La corriente formidable, que nos abofetea, obliga a clausurar. El ruido del motor percute en los cráneos con su mosconeo gigantesco.

Ahora estamos sobre las nubes, que como en ciertos cuadros representación del Dios Padre, se aborregan mansas a nuestros pies.

Pronto salimos a un calvero del cielo. Laguna de azul cobalto. Abajo, azul también, y arriba y a los lados. Mascamos el azul. De pronto, divisamos una línea morada allá en lo hondo y en el horizonte. La tierra de Italia se va aproximando. Rocas, blancas pinceladas de espuma, playales vislumbraos durante un segundo. Después, feraces campiñas: la Liguria, Emilia, un trozo de Lombardia, el Véneto; Módena, Parma, Mantua, Padua... Las villas históricas pierden importancia desde la altura. Se han empequeñecido, borradas sus bellezas, no nos más que montoncitos de cascado y tejaduchos con unos campanarios tan chidos, tan ruines... ¿Qué miseros lilliputianos debemos parecer los hombres ante los ojos de Dios, que nos mira desde tan alto?

Las ciudades y los poblados no son nada. A vista de pájaro, el campo lo es todo; pero no el que conocemos los habitantes terrenales, sino otro distinto, el de las grandes aves, capa hecha con retazos de los varios sembrados, y el pardo de las glebas cosidos a modo de remiendos en el profundo de los valles, entre las masas de bosque, zalcas con vellones verde oscuro, y las crestas montañosas, secas, brillantes al sol, con sus aristas muertas. Antes de que nos demos cabal cuenta inicia el avión su descenso. Es una impresión penosa contra el estómago y en la retina, que de improviso ve a la tierra remontarse hacia nosotros, torcida. Tan pronto a la derecha como a la izquierda. Aumenta vertiginosamente el tamaño de las casas, de los hangares, de los árboles del paisaje en marcha que nos va a tragar. Un minuto más, y el suelo se reúne a nosotros definitivamente. Las arboledas se ponen de pie, los edificios vuelven a tener sus dimensiones acostumbradas.

El trimotor da una carrerilla final sobre la pradera y se detiene dulcemente. Hemos llegado.

—

La gran artista y "estrella" cine-

matográfica vien-

nesa Lotte Menas,

una de las principales

atracciones de la escena

del Lido Palace

El célebre tenor Richard Fauber y su

prometida, la artista cinematográfica Diana Napier, en el Gran Hotel de Venecia

VENECIA Y EL LIDO

AHORA

ignición secreta colora la ciudad de gloria.

Desde hace muchos años, al cortejo de los artistas que buscaban aquí sus propias almas, siguió el séquito de los "snobs", el de los imitadores ciegos, celosos de estar a la moda.

El mundano que en Cowes es marino, jugador en Deauville, desnudista en Juan les Pins, hambriento de catego.

Hasta mis balcones, que dan al Gran Canal, llegan los suspiros del agua verde que se tiende a los pies de los palacios renacentistas o góticos, de nombres tan evocadores como ellos mismos. Mocenigo, Dario, Manzoni, Giustiniani, Tiepolo, Contarini, Rezzonico, Ca, D'Oro...

La mañana es dorada de sol y roja de frutos o de flores. La luz áurea realiza delicadamente los mármoles amarillentos de columnas, ojivas y escalinatas, esos peldaños roídos por donde baja siempre la sombra trágica de "Otelo"; pone coronas a las cúpulas de las iglesias, subraya las balaustradas, besa las góndolas negras que bogan hacia el mercado con su carga perfumada de corolas o de pomar, carmines de las dalias y de las granadas abiertas, de las rosas de Bengala y las manzanas milanesas; ámbar de los racimos de uvas, cobre de los membrillos.

Sobre la ciudad patricia bate el silencio sus alas de seda, que se espesa como ceniza en los "viales" sombríos y extravagantes, donde sólo se escucha el chasquido del agua oscura contra los muros carcomidos y los gritos lamentosos de los gondoleros, al doblar las esquinas.

Por encima de algunos tapiales, a la vera de los palacios, rebosa la verdura florida de sus jardines enclaustrados, esos jardines tristes de Venecia, que huelen a rosas pasadas y un poco a muerto.

La nobleza de la urbe sin par todo lo sublima y magnifica: populacho, trapajcos colgados a secar, que tremolados por el viento son aquí púrpuras imperiales, banderas triunfales, enseña de conquistadores.

Arte, Belleza, eso es Venecia. El mundo de los rascacielos, busca junto a los canales de espejo verdoso un soplo de ilusión que alivie a las víctimas heridas por los mil cuchillos de la modernidad.

Se viene a este sitio para realizar una cura de belleza, como se va Vichy para hacerla de bicarbonato. Por las lagunas densas y verdes como esmeraldas sobre la plaza de San Marcos (oros pálidos, soportales, esmaltes y palomas), en las sedes de Santa Maria Formosa, vagan los recuerdos del Tiziano y Tintoretto, de Ruskin, de lord Byron, de Wagner y Luis de Baviera, de la emperatriz Isabel, de Lamartine, de Castelar, de Fortuny, de la Duse y D'Annunzio, almas románticas que dejaron en la urbe un poco de su espíritu, llama oculta, cuya



Bañistas de la magnífica piscina del Excelsior Lido, de Venecia

rias en Biarritz, aquí se disfruta de enamorados del arte y hasta en ocasiones consigue serlo de verdad, por influencia del medio maravilloso.

Yo me acuerdo de las fiestas al gusto del Renacimiento, que la millonaria madame Sterne, de la conocida familia israelita—la gorda Ernesta, como se la llamaba en broma—, daba, generosa, en su palacete del Gran Canal, adobado abominablemente en un siglo XV convencional, a base de bombillas eléctricas disimuladas y de chimeneas con radiadores ocultos que hacían llorar de risa al coro de sus amigos artistas, refugiados durante todo el año en las diversas moradas de la señora; unos, pintores; otros, literatos, músicos o cantantes, entreverados con alguno que otro príncipe real, de más prosapia que rentas, y todos, sin

excepción, enemigos de usar del dinero propio.

Pero es tan penetrante el embrujo veneciano que cuando la teoría de góndolas azabachinas arribaba a la luz de la luna, con su pasaje de falsas dogaresas, caballeros y pajes, ante el pórtico de madame Sterne, el tiempo se retrotraía voluntario y la Historia vivía otra vez sus horas de terciopelo y perlas.

En el palacio del Leone, frente a la casa ajardinada donde hoy reside la reina Aspasia de Grecia, ¡qué rutilante nombre!, invitaban sus dueños de entonces a un baile Tintoretto. De rigor los trajes y alhajas de época que fueron escrupulosamente copiados en los cuadros de la Academia, de suerte que los portadores de títulos venecianos antiguos aparecieron vestidos como sus antepasados, sobre un fondo renacimiento auténtico: columnatas, mármoles, pavimentos de tablero de ajedrez, tapices y alfombras orientales, pebeteros de oro y plata, todos aquellos ricos botines que aportaban a la reina del Adriático, unas veces sus mercaderes, convertidos luego en altivos aristócratas; otras, las galeras de guerra famosas, cuyos guiones a proa con el león de San Marcos condujeron el nombre triunfante de los Dogos hasta Chipre, las costas de Grecia y Asia Menor, Constantinopla.

La vida social de esta Venecia contemporánea que viene a pasar el mes de septiembre camina sobre estelas pretéritas. Yo he visto a la marquesa Casatti, una de las deidades de la elegancia universal, vestida de gondolero del siglo XV, pasar guiando en pie, remo en mano, su esquife negro tradicional, bajo el puente de Rialto, entre los aplausos del pueblo que la contemplaba admirado. Un galgo ruso, de aquellos que pintó Boldini en los retratos de la célebre marquesa referida, tendía su silueta decorativa a los pies de la dueña.

Otra de las figuras femeninas que gozó de la boga veneciana fué la hermosa lady Diana Manners, hija de la duquesa de Rutland. Su presencia en la playa del Lido, ceñida con el primer traje de baño sintético que ha osado presentarse al aire libre, fué saludada por el público con una ovación, "quelle bellezza! quelle bellezza!", gritaba la gente entusiasmada ante la mujer que, aunque extranjera, acertaba a encarnar el sentido estético veneciano.

Por las noches, el supremo manto re-

gro bordado de estrellas, ampara la resurrección de todos los recuerdos del pasado: cortejos de góndolas iluminadas con los farolillos coloridos de papel, que toman nombre de aquí, siguen pausada mente, como en otro tiempo remoto, por el Gran Canal a otro frágil barco, donde una orquesta compuesta de músicos y cantantes entona aires sentimentales: "Toselli!", "Sera de Napoli!", "Mia fen ciulla!". Los pobres concertistas, espi rituados quizá de hambre, son menos que mediceros. Las señoras que forman la procesión acuática no ocultan sus rostros con el antifaz de época, ni hace falta, porque no se esconden entre ellas dogaresas en escapada con gentiles hombres ni se llaman Aldobrandini, Papadopoli, Vernier, Fallieri, Mallifioro o Franchetti, que busquen el equívoco para la aventura, sino que son, en general buenas comerciantes tudescas, a quienes nadie conoce ni quiere conocer; pero el ensalmo de la laguna transforma la murga lastimosa, y la comitiva desconocida en damas y caballeros del Tiziano.

A la caída de la tarde flota en la plaza de San Marcos el encanto fugitivo de la ciudad. Cuando el populo veneciano, raza: vieja con aristocracia y burguesía se mezcla con aristocracia y burguesía bajo las arcadas, para oír música, echar migas con mimo a los pichones o tomarse una "granizada" entre dangles alquitarados, en el café Florian, cuyos espejos turbios, enmarcados de oros viejos, evocan la Italia de Stendahl, con sus damiselas de la media almendra, abates enamorados, sus pasiones y sus venenos. Es la hora inefable. El aire tibio e inmóvil recoge entre sus pliegues de raso toda la armonía de esta ciudad única y es la ofrece estremecida, como perfume muy antiguo que trasciende a rosas marchitas.

Enfrente del palacio de los Dogos, pero totalmente a la banda opuesta, es decir, a unos dos o tres kilómetros del muelle "dei Schiavoni", sobre las dunas áridas del Lido, que el Adriático cubre de espumas, han construido los venecianos un a manera de barrio ultramoderno, centro hoy de la actividad estival elegante.

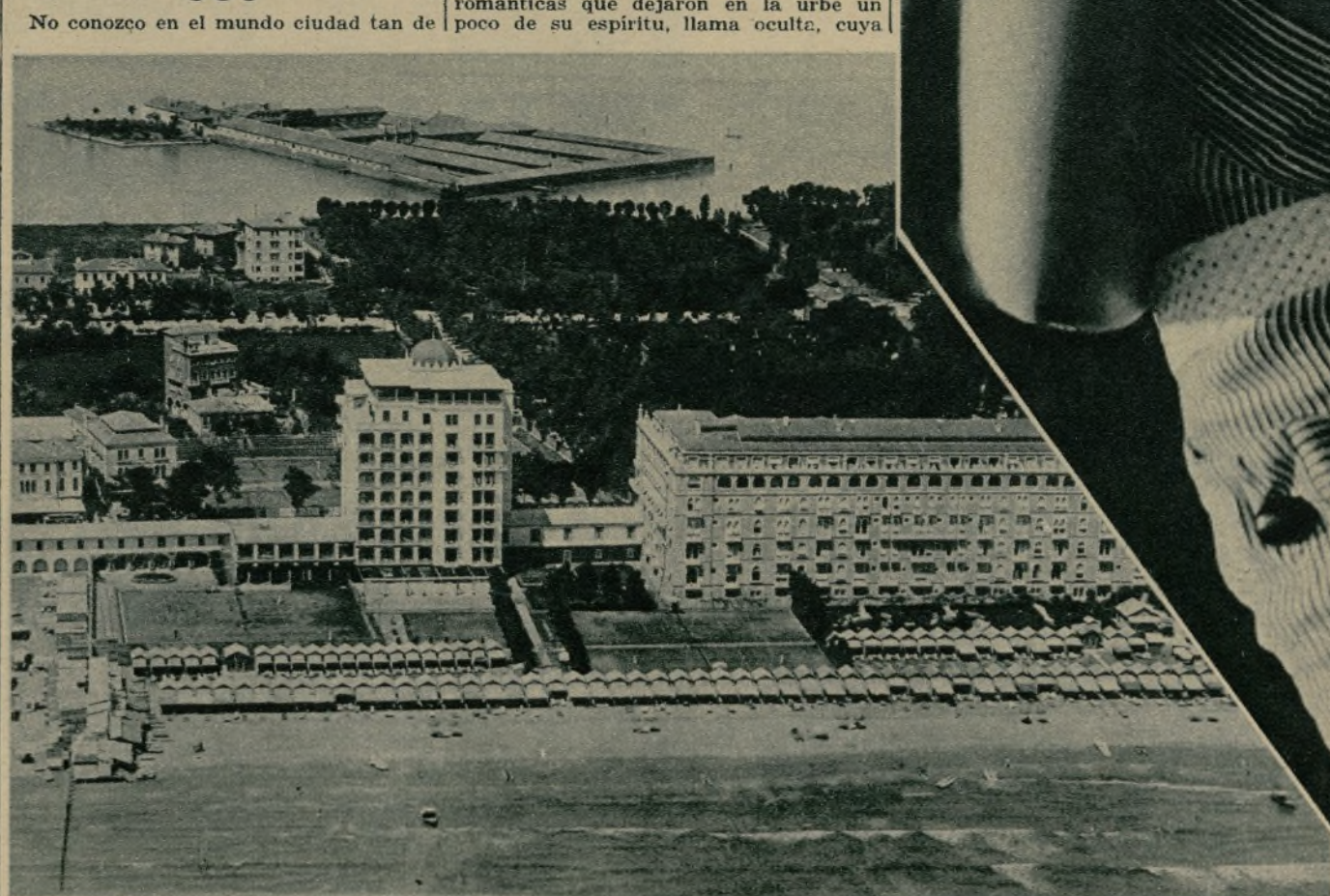
Es el Lido hijo alegre y rico de la matrona Venecia, que a pesar de su juventud no olvida el sello característico materno. Allí, como en Rivoalto, se rinde culto a la Estética, sólo que bajo formas muy recientes y a veces de vanguardia. Tanto en el comedor y salones del "Excelsior", hotel magnífico, que baña sus pilas tras en las espumas del mar, como en otras hostales de igual rango y aun en las de menor categoría, sobre la playa, o en los jardincitos cuidados a fuerza de cuidados entre los arenales roslados, se descubre esa preocupación de la hermosura.

El público hace calle para admirar a las beldades, sea cual fuere su clase social y linaje. Oid en los tés del Excelsior los murmullos que acogen el paso de una condesa Morosini, Venus eterna, a cuya villa no faltaba nunca la visita del último kaiser alemán en sus correrías por Italia; el de la Bonin Longare, esbeltísimo cisne negro, que sólo puede compararse en arrogancia con la silueta estilizada de su hermana la condesa de Bosdari; a la marquesa de Rudini, tan linda como teatral, a quien yo he visto asistir en Londres a un baile de embajada, llevando por el largo tallo, entre dos dedos de la mano derecha, finos como pétalos de lis, una azucena de plata y perlas; a la duquesa Sforza, toda vestida de blanco, amatistas al cuello, que hacían juego con el extraño tono malva de sus pupilas y de sus ojeras febriles; a la fresca lozanía de doña Franca Florio, magnolia de los jardines sicilianos.

Si recorréis los trozos acotados de la playa, donde bajo pretexto de baño se exhiben espléndidos desnudos, advertiréis el predominio de otros veraneantes que en Biarritz o Deauville. Aquí vienen pocos franceses, escasos ingleses o norteamericanos, casi ningún ultramarino del Sur; pero, en cambio, muchísimos italianos de alta sociedad, austriacos nobles, húngaros en masa, checoslovacos, servios, balcanicos. El tipo femenino Virgenes de Correggio y el Parmesano; las doncellas de Botticelli, la piel ambarrina que el sol dora, como frutos maduros y aromosos del Mediodía.

¡Belleza! ¡Belleza! Ese es el lema de Venecia, y a su conjuño acuden en sus yates albos los randes señores de la tierra, las estrellas del cine, las actrices de nota, pintores, músicos y cantantes: todas las goloncinas del Arte que buscan cobijo propicio bajo una tradición centenaria de vida estética.

Melchor DE ALMAGRO
SAN MARTIN



Vista general del Lido, albergue de una multitud alegre y elegante

La gran artista y "estrella" cine-matográfica vien-nesa Lotte Menas, una de las principales atracciones de la escena del Lido Palace

El célebre tenor Richard Fauber y su prometida, la artista cinematográfica Diana Napier, en el Gran Hotel de Venecia

Ayuntamiento de Madrid

la pantalla



Interesante escena de "Cuando una mujer quiere". A la derecha, Marion Davies en su creación de "La rubia del Follies"



Carlos Gardel y Rosita Moreno en "Tango Bar". Arriba, a la derecha, una escena de "Idolos de Buenos Aires". En el círculo, el trío amoroso de "Entre el amor y la muerte"



Eleanore Troy en "Vampiresas 1936"



Plantel de bellezas que intervienen en "Los millones de Brewster"



"En los tiempos del vals", última creación de Ramón Novarro. A su izquierda, momento de "Contrabandistas del aire"



Sylvia Sidney en "Os presento a mi esposa"



El gran Buster Keaton en una escena de "Gasolina en el desierto", film de comedia irresistible

BARCELO
DESDE EL LUNES 9, la ingenua triunfadora SILVIA SIDNEY en
Os presento a mi esposa
interés creciente, gracia, simpatía
Noches, salón y terraza. Es un film Paramount

PALACIO DE LA MUSICA
Mañana, lunes, ESTRENO de la producción Metro Goldwyn Mayer 1935-1936
ENTRE EL AMOR Y LA MUERTE
por CHESTER MORRIS y VIRGINIA BRUCE

Una interesante comedia que revela el espíritu de lucha de los hombres nuevos...
Estreno del tercer Noticiero especial FOX, exclusivo de esta Empresa

RALTO
Miércoles, 11 de septiembre, INAUGURACION de la temporada de otoño con la superproducción Warner Bros
Vampiresas 1936
La más fastuosa y espectacular revista cinematográfica realizada hasta la fecha

CAPITOL
Lili
DAMITA JACK BUCHANAN
Los Millones de Brewster
Los Artistas Asociados S.A.

CINE MADRID - PARIS
MAÑANA, SENSACIONAL ESTRENO

TANGO BAR
CARLOS GARDDEL
ROSITA MORENO y Enrique ROJAS
Es un film Paramount

P R E N S A
Mañana, lunes, estreno riguroso de la producción M. G. M.
LA RUBIA DEL FOLLIES

por MARION DAVIES y ROBERT MONTGOMERY
La novela de una muchacha ambiciosa que quiso conquistar el Broadway neoyorquino...

O P E R A
Mañana, lunes, presentación del formidable film de la Gaumont British, de Londres
A M B I C I O N

por CONRADT VEIDT
El coloso de la interpretación cinematográfica en la más completa de sus creaciones
Distribuido por ATLANTIC FILMS

FIGARO
MAÑANA, LUNES
LOS CONTRABANDISTAS DEL AIRE
gran film de aventuras, por RAY WALKER y NOAH BEERY

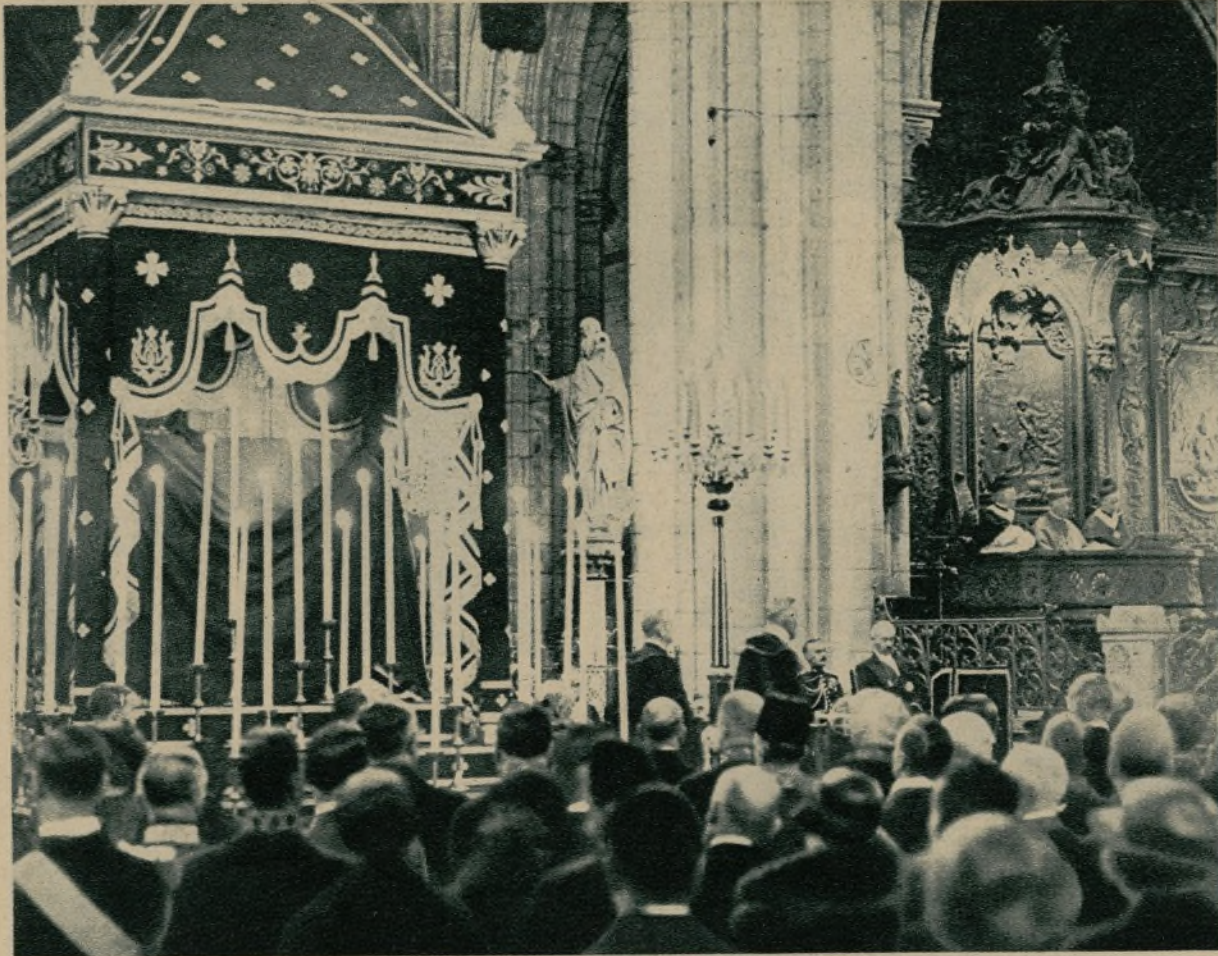
¿Me conoce Ud.?
¡Soy Shirley Temple en LA PEQUEÑA CORONELA!
MUY PRONTO PALACIO DE LA MUSICA

ACTUALIDADES
Mañana, lunes, sensacional acontecimiento cómico. Reparición de
BUSTER KEATON
en su divertida creación
Gasolina en el desierto
Completarán el programa interesantes documentales comentados en español, la REVISTA FEMENINA y los noticiarios de información mundial con los últimos acontecimientos de la semana, y los grandes funerales en honor de la reina Astrid de Bélgica

FAY WRAY
MAY ROBSON
VICTOR JORY
es el magnífico reparto de la gran producción Columbia
CUANDO UNA MUJER QUIERE
que se estrenará
MAÑANA, LUNES, en
AVENIDA

AHORA

FUNERALES POR LA REINA ASTRID EN PARIS

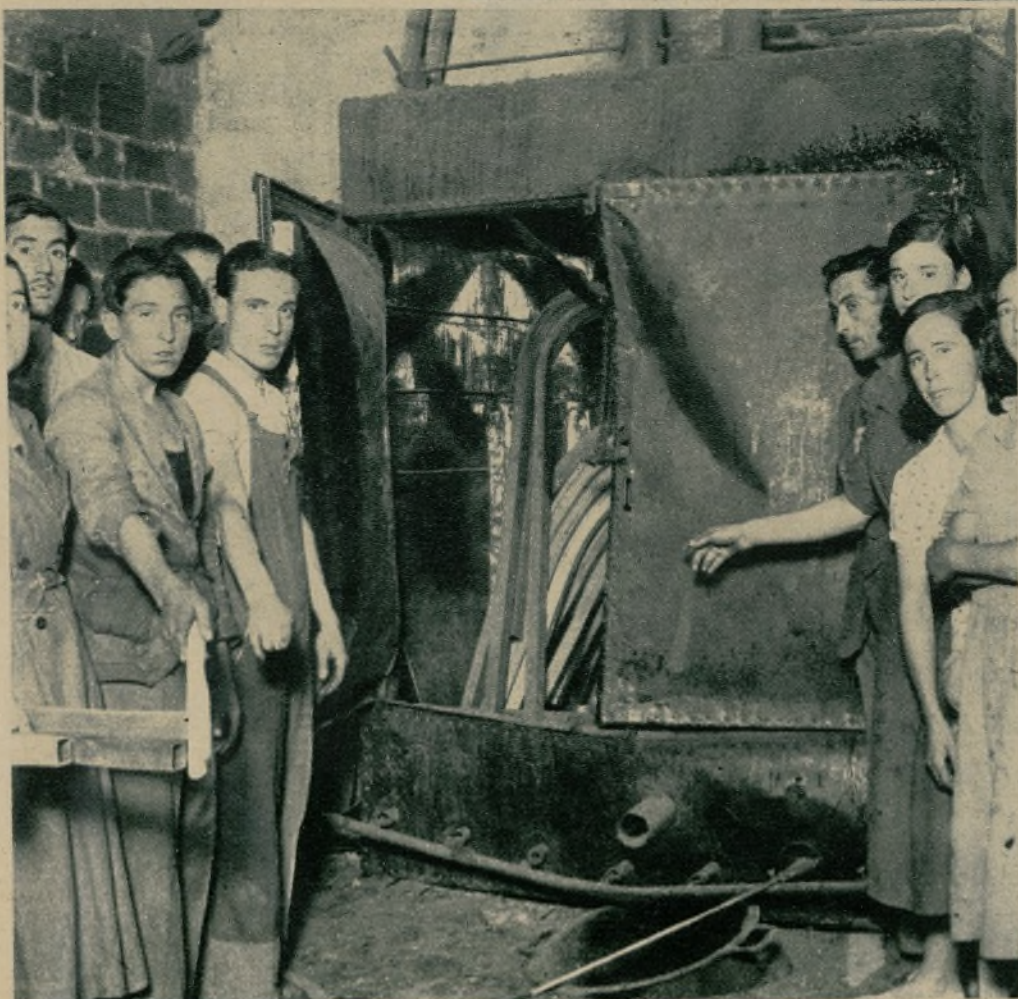
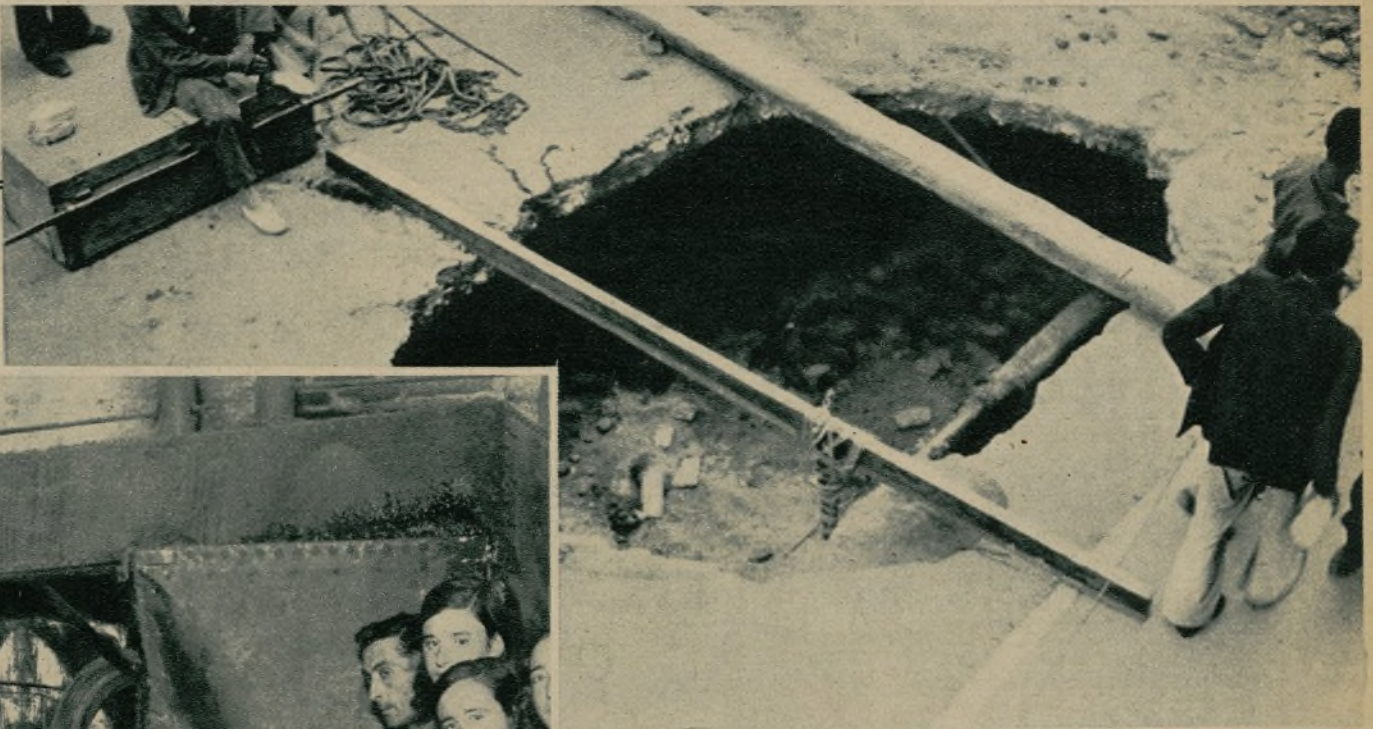


Terminados los funerales por el alma de la reina Astrid, el presidente Lebrun expresa su condolencia al encargado de Negocios de Bélgica, M. Herri (Fotos Contreras y Vilaseca y Yusti)

En la catedral de París se han celebrado solemnes funerales por el eterno descanso del alma de la reina Astrid. A la ceremonia religiosa asistieron, junto con la representación diplomática de todos los países en la capital de Francia, el presidente de la República francesa, monsieur Lebrun, con su esposa. En la concurrencia también figuraba el cardenal Verdier

(Foto France-Presse)

Un obrero muerto por la explosión de una caldera



En las primeras horas de la madrugada de ayer se produjo un hundimiento en la calle del Carmen, frente al número 38, produciéndose la rotura de una cañería

El obrero Félix Lobato Valle, que resultó muerto por la explosión de una caldera en la fábrica de camas de la calle Tarragona

Estufa de gas de la fábrica de camas de la calle Tarragona, en la que manipulaba el obrero Félix Lobato Valle cuando se produjo la explosión que le ha costado la vida



mente la gran aureola de terciopelo, que constituye un marco precioso para los rostros ovalados. Esta aureola es generalmente negra o cabeza de negro. También se hacen unos preciosos bonetes de divertidas formas que descienden sobre las orejas.

Los abrigo de pieles para la tarde suelen acompañarse ora de la pequeña toca que acabamos de describir, ora del bonete de la misma peletería. Este se inspira en las modas del Gran Norte, es decir, que por su forma alta, ligeramente puntiaguda a modo de un cono, recuerda el tocado de los lapones.

Es de notar a este propósito que este invierno las pieles se trabajan mezcladas con el fieltro y el terciopelo.

Los sombreros para el "cock-tail" se confunden con los sombreros de noche.

La temporada otoñal preferirá las boinas de estilo, de rico terciopelo diversamente matizado. La boga favorece abiertamente los tonos cálidos como el cereza fuerte o el verde suntuoso con reflejos de esmeralda.

Estas boinas o birretes se llevan muy adornadas, como en las épocas más fastuosas, con grandes y esplendorosas copas de plumas de avestruz o vistosas plumillas.

Os señalaremos ahora, queridas lectoras, antes de agotar el tema, unos cuantos modelos que hemos podido admirar en unas reuniones parisinas que pueden considerarse como un excelente barómetro de la moda: un delicioso sombrerito de tafetán negro, colocado hacia adelante y adornado de plumas de avestruz rosa-beige; una toca de terciopelo verde-pálido, adornada con hojas de yedra del mismo terciopelo; otra toca muy admirada de terciopelo negro adornada de un pajarito negro y fuego; un gran fieltro negro cuyo fondo se adorna de plumas multicolores; una toca de fieltro encarnado adornada de una ala roja y de otra negra entrecruzadas; finalmente, una aureola espléndida y majestuosa, pero colocada esta vez de lado (este último movimiento parece ganar terreno en las nuevas colecciones), de fieltro negro, adornada sencillamente de un gran cuchillo negro hincado en su costado.

MARTINA

Paris, septiembre 1935.



Elegante toca de terciopelo negro, una de las últimas creaciones de Eneley

(Foto Trampus)



adapte una originalidad
de buen tono

PERFUME
jungla

EXTRACTO
LOCION
COLONIA
POLVOS
ROJO PARA LOS
LABIOS

MYRURGIA

NOVELAS CORTAS
DE AHORA

I

Isabelita tenía once años y unos ojos azules grandes, extáticos, que reflejaban el mundo en un perpetuo asombro. ¡Era todo tan extraordinario!... Dijérase que sus ojos se habían hecho extáticos de tanto mirar al cielo y al campo, y que se habían agrandado en el afán de recoger en ellos las dos dilatadas imágenes que le eran familiares: azul y verde, en la aldea en que había nacido.

Su cuerpo, espigadito, daba una sensación de fragilidad. En la piel de su rostro, muy blanca, el sol había dejado, en sus pecas, las huellas de sus besos ardientes, y su pelo, de un rubio de miel, le caía por las sienes, espiritualizando su rostro. En él se reflejaba, además del asombro, un vago temor, cuyo porqué no se hubiese podido precisar fijamente. Temor por todo aquello de donde pudiera venirle algún mal a ella o a los seres y cosas que le eran familiares y queridos.

Seres y cosas, todo se confundía en su interior, hasta el punto de que la misera casita en que vivían, con su tejado triangular, dos ventanucos y la puerta en el centro, se transfiguraba a sus ojos en un rostro casi humano... Y temía por las hortalizas del pequeño huerto anejo a la casa, cuando la tormenta descargaba un pedrisco; y por los árboles, cuando el huracán los zarandeaba; como temía por su madre, cuando la veía quejarse por algo; y por sus hermanitos, todos más pequeños que ella. Era la mayor, lo que le daba ese aire de madrecita que adquieren tan pronto las hermanas mayores, como si la proximidad del nacimiento de otras criaturas las contagiase de maternidad. También temía por su padre, siempre agobiado por el trabajo, siempre cansado, luchando siempre con la pobreza. El sí que necesitaba una madre, una madre de verdad, que lo librara de sus fatigas y en la cual descansar... Pero con él era difícil sentirse madre. Toda su inmensa ternura para con él era interpretada como arrechuchos de chiquilla enfermiza y extraña. En cambio, con la vaca que acababan de traer a su casa sí que podría sentirse madre bien a sus anchas. Y, a pesar de su gran tamaño, la veía pequeña, pequeña... Era como un ser querido, por el que también temía; como un juguete vivo; lo que para una niña de la ciudad la vacuita de cartón, asentada sobre cuatro ruedecitas, que un día la dejan en sus zapatos junto con otros juguetes los Reyes Magos.

Con esta propensión a las fantasmagorías no era extraño que Isabelita viese a los vecinos de su casa en las formas más terribles, con las apariencias que toman en los cuentos los personajes que encarnan el mal: demonios, ogros...

Sus vecinos eran dos hermanos que

II

vivían con su madre y con la mujer de uno de ellos. El carácter de éstas, hosco y agrio, hacía que tomasen en la imaginación de la muchacha, junto a los vecinos, un aire de brujas.

Hombres y mujeres reñían con frecuencia, y muchas noches el silencio del campo era quebrado por voces roncadas de vino, insultos y reniegos, sin que faltara el lamento de las mujeres. Isabelita se tapaba entonces la cabeza con la manta, como para aislarse mejor del mundo, o mejor dicho, de aquel mundo, que al conjuro de aquellas voces se poblaba de ogros, demonios y brujas...

III

La propiedad de los dos hermanos era muy superior a la del padre de nuestra pequeña heroína, y quizá por eso miraban a su vecino como a un desgraciado,



ANT MERLO

LA ASUNCIÓN
DE ISABELITA

por Valentín de Pedro

al que podían hollar con su pie. Junto al huertecillo de éste, el gran prado de los dos hermanos, con pastos abundantes para sus cuatro vacas. Una cerca de piedra que apenas levantaba dos palmos del suelo separaba las dos propiedades.

Los padres de Isabelita eran gente buena, sencilla y humilde; de esa gente a la cual la bondad parece hacer más llevadera la pobreza. No guardaban ninguna relación con sus vecinos, hartos de que los trataran con dureza y menosprecio. Huían el ser blanco de su carácter pendenciero; pero aun así...

Cuando llegó a casa la vaca que les había tocado en suerte a morir un pariente cercano, Isabelita se sintió la criatura más feliz del mundo. Las manchas rojas y blancas de la piel del animal eran como una fiesta de color que alegraba el paisaje familiar a sus ojos.

El mundo todo era más bello, y hasta se había olvidado de sus desagradables vecinos. Pero éstos, cuando ella estaba más extasiada en la contemplación de "su" vacuita, hicieron su aparición en el camino y con sus figuras entenebrecieron todo el paisaje. ¿Qué decían parados ahí enfrente? ¿Por qué reían dándose con el codo? ¿Por qué amenazaban luego?

Los ojos de la niña se agrandaban, llenándose de miedo. Sus ojos se agrandaban, en tanto su cuerpo se encogía estremecido... Es como si tuviera una sensibilidad especial para percibir de qué lado viene el mal.

IV

Parecía que la vaca había de ser sólo un motivo de dicha en aquella casa. Y, aunque por lo pronto el único beneficio que de ella sacaban, era la leche para el consumo diario de la familia, se la miraba como si en realidad su rendimiento fuese mucho mayor. El matrimonio hacía cuentas de lo que podía valerles en la feria en un caso de apuro; de las crias probables que de ella podían conseguir. Pero Isabelita no pensaba en su utilidad; ella se daba por satisfecha y se sentía feliz con estar a su lado, con poderla mirar de cerca y acariciar. Había aprendido a ordeñarla y ella se cuidaba de este menester, celosa de que nadie más que ella tocara a "su" vaca; ella era también la encargada de sacarla a pastar. Esto constituía para la muchacha una alegría y una tristeza: alegrías de sacarla del pequeño establo y darle una apariencia de libertad, aunque sin soltarla del ramal atado a su collar de cuero; y tristeza porque hubiese querido para "su" vaca un campo grande, abundante en pastos jugosos y tiernos, como el de los vecinos; el de ellos era tan reducido y estaba en él todo tan aprovechado...

Menos mal en los primeros tiempos, durante los cuales la vaca encontraba qué pastar; pronto tuvo que conformarse con el pienso, no muy abundante, que le traían. Pero no se conformaba. Encerrada en su improvisado establo mugía tristemente. Levantaba el testuz y olfateaba el olor de pasto fresco que venía del campo vecino. Sus grandes ojos melancólicos se humedecían contemplando

aquel verde jugoso del prado cercano. Y volvía a mugir...

Para Isabelita aquello era como un lenguaje casi humano; un lenguaje que la enternecía hasta llenarle los ojos de lágrimas.

V

¡Qué distinta la suerte de las vacas de los vecinos! Cuando en las noches de verano, bien hartas, se echaban en el prado, las patas recogidas bajo el pesado cuerpo y la testuz levantada, tenían un aire de reinas, de ídolos fabulosos, a los que la luna cubría con un manto de plata.

¿Por qué "su" vaquita no había de gozar de aquella hartura, de aquella beatitud? Una noche, le abrió la puerta del establo y la dejó que se internara en el prado de los vecinos.

Poco tardaron estos en advertir la presencia de la intrusa y en correrla a pedradas y garrotazos, acompañados de insultos y protestas, dirigidos contra los amos de la vaca. Si pensaban que ellos iban a alimentársela estaban muy equivocados; y el que pastara en su prado significaba un robo que no estaban dispuestos a consentir.

Isabelita, acurrucada en un rincón, había pasado del temblor al llanto. Lloraba silenciosa y desconsoladamente, como si ella fuese la culpable no sólo de que la vaca fuese a pastar al prado ajeno, sino también de la pobreza de su casa, de lo reducido de su predio, de la parvedad de sus pastos, y hasta de la maldad de sus vecinos.

Las protestas de estos volvieron a repetirse, ante una nueva incursión de la vaca por su prado, esta vez sin la complicidad de la chiquilla. Y se repitieron con mayor violencia, hasta tomar proporciones alarmantes. No se limitaron a gritar desde lejos, sino que entraron en la casa, amenazantes y desafiantes. Si aquello se repetía harían un escarmiento, pondrían una denuncia, tumbaban a la vaca de un tiro, patas arriba...

VI

Los papeles estaban trocados en la mente de Isabelita; ella era como una muñeca y se consideraba una mujercita, en tanto la vaca era para ella como un juguete. Cogía el ramal del mismo modo que otros niños cogen la cuerdecita de la que tiran del monigote de cartón, asentado sobre una tablita de cuatro ruedecillas. Era como un juguete, pero un juguete con el que debía llevar mucho cuidado. En adelante, había de cuidar que la vaca no traspasase el límite de las dos propiedades, había de impedirlo a toda costa. Sólo la idea de que aquello pudiese ocurrir de nuevo la angustiaba. Los gritos de los vecinos la herían los oídos, como proferidos en aquel mismo instante; el mundo todo se poblaba de sus voces terribles y agoreras; y temblaba por su padre, por la vaca, por la gran desgracia que aquello podía acarrear a su casa.

No, no sucedería nada malo. Estaba ella allí para impedirlo. Dentro de su breve pecho crecía una voluntad gigantesca. Se transformaba en una criatura de leyenda; como si poseyera una secreta virtud, un maravilloso talismán para conseguir lo que quisiera. Su mano apretaba fuertemente el ramal, y en aquel gesto hubiese querido poner una voluntad sobrehumana. Hasta que un día...

VII

La vaca, apenas sacada por la muchacha del establo, orientó su testuz hacia el prado de los vecinos, tal como

un barco que pone la proa hacia la ruta que ha de seguir. Como encontrase alguna resistencia—la mano de Isabelita apretaba el ramal—, se detuvo a morisquear la yerba que encontraba a su alrededor, y rba escasa y que no acababa de satisfacerle. Con el testuz levantado olfateaba el prado vecino.

La chiquilla sentía cada vez con más fuerza los tirones del ramal, y para retenerla le hablaba como si hablara a una hermanita susceptible de ser convencida:

—No, no... Para allí no tienes que ir... Sé buena... Anda...

Su voz se hacía cada vez más angustiosa, más desesperada, en su deseo pueril de que el animal la escuchase, de que la comprendiera.

—¿No me oyes? No; por ahí, no.

Ya no podía hablar. El esfuerzo que hacía por retener a la vaca enrojecía su carita pálida, la ahogaba. Hubiese querido llorar, gritar; pero entonces se hubiesen enterado sus padres, los vecinos... No; se había prometido a sí misma que "su" vaquita no sería en adelante motivo de disgusto ni inquietud para sus padres y que los dos hermanos nada tendrían que decir de ella.

El ramal lastimaba ya sus manos, y empezaba a darse cuenta de la inutilidad de su esfuerzo. Pero no cedía en su empeño. Si sus manos no bastaban, tiraría de ella con todo su cuerpo. Y con una sonrisa de triunfo, convencida de la eficacia de la idea que acababa de ocurrírsele, se ató el ramal a la cintura.

VIII

El juguete de cartón que hasta entonces había sido para ella "su" vaquita, se transfiguró de pronto. Empezó a crecer y crecer, hasta convertirse en un animal fabulosamente grande, cuyas man-

chas rojas y blancas se extendían por el verde de los campos y el azul del cielo, cubriéndolo todo.

La tierra dejó de ser apoyo para sus pies... Tuvo la sensación de que iba a ser transportada por los aires. Bracó al perder el equilibrio, como pájaro herido que bate inútilmente sus alas, y cayó hacia atrás. El mundo daba una rápida vuelta, mareándola. Todo cambiaba de lugar y forma, y el breve amontonamiento de piedras que dividía las dos propiedades, se convertía, ante sus ojos espantados, en una muralla que tocaba al cielo... Y una voluntad inexorable la arrastraba hacia aquella muralla... Al mismo tiempo, el ramal se ceñía más y más a su cintura, como un cingulo martirizador. Gritó pidiendo auxilio; gritó desesperadamente, agitando sus bracitos en el aire, en un gesto último de naufrago...

La vaca, asustada, echó a correr. Y al chocar con las piedras de la cerca, la frente de la niña se partió con un ruido seco, aquella límpida frente, donde parecía haberse marcado de pronto una reflexión amarga. El horror dilató sus ojos como si quisiesen ver mejor. ¿El qué? Todo era rojo; la sangre los cegaba...

Le pareció que caía por un precipicio erizado de agudas piedras, en las que se iba desgarrando, y el espanto de la caída apenas dejaba lugar al dolor; hasta que se hundió en un sima negro, sin sentir ya nada... Luego, ¡quién sabe! Las divinas claridades y las bienaventuranzas eternas ¿no son para los ángeles?

La vaca siguió corriendo durante algún tiempo por el prado de los vecinos. Después—ya era sólo un despojo sanguinolento lo que arrastraba su ramal—hundió el hocico en la yerba abundante y tierna y se puso a pastar tranquilamente.

Valentín DE PEDRO

Un grupo de pistoleros es detenido en un barrio de Málaga por la Guardia civil

MÁLAGA, 7.—En las últimas horas de la madrugada la Guardia civil de Huelín, barriada eminentemente industrial, descubrió un grupo de cinco individuos que le infundió sospechas. Los guardias dieron el alto al grupo en cuestión, al que detuvieron, encontrándose en poder de cada uno de sus componentes una pistola cargada sin licencia. Las autoridades se han reservado los nombres de los detenidos para no estorbar el éxito de posteriores diligencias. Al servicio se concede importancia.

El señor Calvo Sotelo, en La Coruña

CORUÑA, 7.—Llegó hoy a esta ciudad el ex ministro don José Calvo Sotelo. Elementos de Renovación Española le obsequiaron con una comida íntima, siendo saludado en el local de dicha Sociedad por personalidades afines.

Esta tarde regresará a Cuntis, donde está pasando temporada.

Un automóvil de Sariñena atropella a un niño

HUESCA, 7.—Comunican de Sariñena que el niño de siete años Juan Clemente Cardona al salir corriendo del porche del mercado fué atropellado por el automóvil de la matrícula de Zaragoza número 2.502, que conducía el chofer José Albacete.

Las lesiones del niño fueron calificadas de pronóstico reservado.

Derivaciones de una destitución de inspectores de Abastos en Granada

GRANADA, 7.—El Ayuntamiento acordó exigir responsabilidad civil a los concejales anteriores que destituyeron a cinco inspectores de Abastos, repuestos por sentencia del Tribunal Supremo. Reclamará el Ayuntamiento de dichos concejales 45.000 pesetas, importe de los sueldos durante tres años de los empleados repuestos.

La aplicación de la ley de Coordinación Sanitaria en las Vascongadas

SAN SEBASTIAN, 7.—En la Diputación se reunieron los presidentes de las Diputaciones vascas para tratar del reciente decreto sobre la lucha antituberculosa en relación con la ley de Coordinación Sanitaria.

El alto comisario en Marruecos regresa de Melilla a Ceuta

CEUTA, 7.—A última hora de la tarde llegó el alto comisario a bordo del "Sánchez Barcáiztegui", procedente de Melilla, donde fué a pasar la fiesta invitado por el Ayuntamiento. Le acompañan sus hijos y su ayudante. Fué recibido por las autoridades y numerosos amigos particulares. Inmediatamente salió en automóvil con dirección a Tetuán.

Dos Consejos de guerra en Oviedo por la revolución de octubre

OVIEDO, 7.—En el cuartel de Pelayo se verificaron hoy dos Consejos de guerra. El primero contra Aladino y Arcadio Suárez, acusados de haberse sumado a la revolución de octubre, en el pueblo de Marcin, viniendo después a Oviedo y encontrándose en el Instituto, donde fué asesinado José López, del mismo pueblo que los procesados.

Se pedía para ambos la pena de reclusión perpetua, pero la sentencia les condena a doce años y un día.

El otro Consejo de guerra fué contra Amador Díaz, vecino de Nembra de Aller. Fué condenado a catorce años, por auxilio a la rebelión.

En Málaga se ha inaugurado el Colegio de Huérfanos de Ferroviarios

MÁLAGA, 7.—A las once y media de la mañana se ha inaugurado con toda solemnidad el Colegio de Huérfanos de Ferroviarios, sito en la carretera de Cádiz, en las inmediaciones de la hermosa

barriada de Torremolinos. Al acto asistieron, además de todas las autoridades locales, el presidente del Consejo de Administración de dicha entidad y todos los miembros del mismo. En representación del ministro de Instrucción Pública asistió el diputado a Cortes señor Armasa. Autoridades e invitados recorrieron detenidamente todas las dependencias del edificio, felicitando con efusión a los propulsores de la obra. En el colegio veranean, en calidad de colonos, 300 niños de ambos sexos, pertenecientes al Colegio de Madrid.

Terminada la inauguración, pronunciaron discursos el presidente del Colegio, don Juan Saco, el director del Colegio de Madrid, don Aurelio Rodríguez; el presidente de la Asociación en Málaga, y el representante de las Compañías de Ferrocarriles, don Antonio Róspide. Finalmente hablaron el alcalde, señor González Anaya, el gobernador y el diputado señor Arias, en nombre del Ministerio de Instrucción Pública. Todos ellos elogiaron la obra y ofrecieron el apoyo de las Corporaciones locales y provinciales y del Estado, para el mejor funcionamiento del orfanato.

Contra el juego en Valencia

VALENCIA, 7.—El gobernador ordenó ayer la clausura de un bar en el que se jugaba a los prohibidos. El gobernador, para no perjudicar al propietario, que tiene el propósito de traspasar el establecimiento, ha permitido la reapertura.

Los encartados y procesados por los sucesos de octubre en Navas

BARCELONA, 7.—La Guardia civil de San Vicente de Castellar ha detenido a Vicente Burón, natural de Navas que estaba declarado en rebeldía por los sucesos de dicha población en el mes de octubre.

También se ha ordenado el procesamiento del ex alcalde de Moncada, don Alfonso Boix, y de Juan Prats, Antonio Pedreni y Antonio Vilanova, que están encartados en el mismo sumario.

Redada de extranjeros indeseables en Barcelona

BARCELONA, 7.—Durante la pasada madrugada la Policía practicó diversas batidas en distintos barrios de la ciudad y procedió a la detención de unos doce extranjeros indeseables.

Proclamación de "Miss Cuenca 1935"

CUENCA, 7.—Se ha celebrado un Concurso de belleza, durante el cual se ha elegido "Miss Cuenca 1935" a la señorita Manolita Nuño, que ha recibido muchas felicitaciones.

En defensa de un ferrocarril

A LA ASAMBLEA DEL DIA 14 EN LA CORUÑA ASISTIRAN REPRESENTACIONES DE TODA GALICIA

LA CORUÑA, 7.—Prosiguen con toda actividad los trabajos preparatorios para la magna Asamblea que se celebrará en esta ciudad el día 14 del actual. En dicha Asamblea, representaciones de toda Galicia llegarán a conclusiones que se elevarán a los Poderes públicos, respecto a las obras del ferrocarril Zamora-La Coruña, amenazado de suspensión, con el consiguiente despido de cerca de cuatro mil obreros.

Asistirán también todos los diputados a Cortes por Galicia y miembros y representaciones de Zamora, cuyos intereses se hallan estrechamente ligados a esta región.

Esta magna Asamblea servirá para demostrar a los ministros de Hacienda, Trabajo y Gobernación, la importancia que tiene el problema para los intereses económicos gallegos.



INFORMACION DE PROVINCIAS

Entierro del ex diputado y periodista don Alfredo Laffite en San Sebastián

SAN SEBASTIAN, 7.—Se ha verificado el entierro de don Alfredo Laffite, que fué concejal, diputado provincial y presidente de la Asociación de la Prensa, cuya presidencia conservaba hoy con carácter honorario.

El entierro ha constituido una gran manifestación de duelo.

Suspensión de las obras de un ferrocarril

LOGROSAN, 7.—Ha causado gran sensación la noticia de que la Compañía constructora del ferrocarril Talavera de la Reina-Villanueva de la Serena, en su segunda sección, se dispone a suspender los trabajos a fines de este mes por tener agotada la consignación de este trimestre.

Con esta medida quedarán en paro forzoso, solamente en la sección de Logrosán al Puerto de San Vicente, unos 1.200 obreros, y ante el conflicto que se avecina, las autoridades locales se están dirigiendo a los diputados de la región y organismos oficiales y particulares para ver la forma de que por los ministros de Obras Públicas y Trabajo se busque una solución que evite queden en la miseria tantas familias, pues hay que tener presente que estamos en la época de menos trabajo en las faenas agrícolas.

Un fugado de la cárcel de Segura se arroja desde un peñasco y muere antes de ser capturado

SAN SEBASTIAN, 7.—Comunican de Segura que por haber efectuado una sustracción fué detenido Francisco Eloi-za Gota, de cincuenta y cuatro años. Cuando se hallaba en el calabozo, al servirle el desayuno derribó al encargado de su custodia, huyendo al monte, situándose sobre un peñasco. Al llegar la fuerza para detenerle se arrojó a un precipicio, falleciendo a consecuencia de las heridas sufridas.

Se despeña una máquina apisonadora y resulta herido el conductor

TERUEL, 7.—En el kilómetro 22 de la carretera de Teruel a Santa Vía, a causa del mal estado de la carretera, volcó por un terraplén una máquina apisonadora de Obras Públicas, resultando herido de consideración el conductor, Vicente Górriz, que fué trasladado a esta capital.

LA DETENCION DE DOS TRAFICANTES DE EXPLOSIVOS FACILITA EL HALLAZGO DE UN DEPOSITO DE ESTOS EN VIGO

VIGO, 7. — La Policía tuvo conocimiento de que un individuo se dedicaba a la venta de explosivos. Montó un servicio especial y ha logrado detenerlo, habiéndose encontrado en su poder cien pistones y otros explosivos. Estrechado a preguntas, el individuo en cuestión declaró que los explosivos se los había vendido Elisa Montes Martínez, con domicilio en la calle de Falperra, número 6. Practicado un registro en dicha casa, se encontró un depósito clandestino de explosivos de los dedicados, al parecer, a la pesca. Los dos han sido detenidos y han ingresado en la cárcel, donde están incomunicados. La Policía ha practicado otros registros, ignorándose detalles, pues la Policía guarda gran reserva sobre el particular.

Cuando salía de su domicilio es apuñalado por su convecino

CUENCA, 7.—Comunican de Villalgorido que cuando salía de su domicilio José Rubio de las Heras fué agredido a navajazos por su convecino Maximino Peñaranda, de veintidós años. José quedó moribundo y el agresor fué detenido.

De la Auditoría Militar de Cataluña

BARCELONA, 7.—Se halla en estudio del auditor la sentencia dictada hace unas semanas en un Consejo de guerra por espionaje. Pero sobre esta sentencia no ha tomado todavía el auditor ninguna resolución.

En Aguilar de Segarra es detenido un individuo que mantenía relaciones con organizaciones extremistas extranjeras

BARCELONA, 7.—Comunica la Guardia civil de Aguilar de Segarra haber detenido en aquella población a Fernando Hohenleither, empleado en aquel Juzgado municipal y considerado como elemento de enlace entre los extremistas de España y las organizaciones extranjeras. A raíz de los sucesos de octubre fué ya detenido; pero como no pudo probarse su culpabilidad, fué puesto en libertad. Ha quedado a disposición de las autoridades de Barcelona, pero en la cárcel de Manresa.

Sevilla honra la memoria de don Manuel B. Cossío

SEVILLA, 7.—En la sesión municipal celebrada hoy se acordó declarar urgente la moción presentada por el concejal independiente señor Romero Llorente sobre rotulación de una de las principales calles de la ciudad con el nombre de don Manuel Bartolomé Cossío.

También se acordó hacer constar en acta el sentimiento de la Corporación por la muerte del ilustre pedagogo.

El Gobierno Civil de Vizcaya contará con un nuevo edificio

BILBAO, 7.—El lunes tendrá lugar en el Gobierno Civil la firma, por parte de los gestores de la Diputación, de la escritura de adquisición de terrenos para edificar el nuevo edificio destinado a Gobierno Civil.

EN BARCELONA UNA JOVEN DE DIECIOCHO AÑOS INTENTO TRES VECES SUICIDARSE

Pudieron evitarlo los transeúntes

BARCELONA, 7.—A última hora de la noche los transeúntes han evitado por tres veces que una joven de dieciocho años, llamada Matilde Viladot, se arroja al paso de los autobuses y tranvías. Conducida al Juzgado manifestó que estaba cansada de la vida. Fué entregada con fuerte excitación nerviosa a unos parientes próximos.

Todas las palpitaciones del deporte español

son recogidas en la popularísima revista



que en su último número consagra informaciones especiales

LAS TRIBULACIONES DEL OSASUNA DE PAMPLONA

LAS TRAINERAS DE LA CORUÑA LA NATACION EN CADIZ

Además se publica en ese número una interesantísima información

LA PRIMERA ETAPA DE LA VUELTA A LA MANCHA

LOS PRIMEROS PARTIDOS DE LA TEMPORADA DE FUTBOL

La más reciente actualidad deportiva, con prurusion de documentos gráficos

El suceso del Llano de Brujas continúa envuelto en el misterio

MURCIA, 7.—Va en aumento cada día el misterio que envuelve el suceso de la decapitación de un niño en Llano de Brujas. El juez señor Ferreiro se muestra desesperanzado y desorientado totalmente, por no hallarse la más leve pista que pueda conducir al esclarecimiento del hecho. Esta mañana el juez ha decretado la libertad del único detenido, Angel Martínez Murcia, en cuyo domicilio se encontró un hocete, clase de herramienta con la que se supone fué cometido el asesinato. Se espera para esta noche la llegada de seis agentes de la Brigada de Investigación criminal para cooperar en las pesquisas.

LA GENERALIDAD CATALANA

La organización de la cédula y carnet electoral en las provincias catalanas

BARCELONA, 7.—El consejero de Gobernación, al recibir a mediodía a los periodistas, les dijo que ayer, en Tarra-gona, celebró una reunión con los alcaldes de los pueblos de más de cinco mil habitantes de la provincia. Añadió que hoy se había celebrado en la Consejería una reunión más importante que la de ayer, a la que han asistido todos los alcaldes y secretarios de los Ayuntamientos de la provincia de Barcelona, en un total de 32. Todos ellos han recibido instrucciones por parte del jefe de la Sección de Cédulas y de los jefes de Estadística sobre la forma de organizar en los distintos pueblos la admisión de instancias, confección de los carnets electorales y reparto de los mismos.

Añadió que la iniciativa del Gobierno de la Generalidad, según se ha comprobado, puede llevarse rápidamente a la práctica, dando a los ciudadanos con derecho electoral las máximas facilidades para obtener la tarjeta.

Dijo también que habían asistido a esta reunión los alcaldes y secretarios de Lérida, Tárrega y Balaguer, que son las tres poblaciones de la provincia de Lérida a las que corresponde el carnet electoral.

Dijo que se habían recibido peticiones de varios Ayuntamientos para la implantación del carnet electoral, a pesar de no constar de cinco mil habitantes. Estas peticiones pasarán a estudio del próximo Consejo de la Generalidad.

El señor Guerra del Río dice que ya está redactado el decreto del traspaso de Obras Públicas a la Generalidad

BARCELONA, 7. — El señor Guerra del Río estuvo esta mañana en la Generalidad y fué abordado por los periodistas, que le preguntaron si tenía alguna noticia que darles.

—Si; tengo una interesante—repuso el ex ministro radical—. Me consta que está ya redactado el decreto de traspasos de los servicios de Obras públicas a la Generalidad. El ponente en el Consejo es el señor Lerroux, e ignoro si ha tenido tiempo de someter el decreto a la aprobación del Consejo, aunque bien pudiera ser—añadió el señor Guerra del Río—que el jefe del Gobierno no hubie-ra querido adelantar la firma y publicación del decreto por motivos de delicadeza, ya que estamos en vísperas del homenaje que se le tributará en Cataluña, y ello hubiera podido aparecer encaminado a dar un mayor éxito de manifestantes.

Un periodista le preguntó en qué forma quedaría ahora la dirección de la minoría del partido radical, después de la marcha de don Emiliano Iglesias a Méjico.

—No habrá ninguna modificación. La minoría estaba regida por un directorio compuesto por cinco diputados, y ahora éstos quedarán reducidos a cuatro.

INFORMACION DE PROVINCIAS

Los radicales de Valencia y sus autoridades marchan a Barcelona al homenaje al señor Lerroux

VALENCIA, 7.—Por carretera han salido con dirección a Barcelona el gobernador, el presidente de la Diputación y el alcalde, al que acompaña una representación del Consistorio. También en el correo de anoche salieron para Barcelona muchos correligionarios del señor Lerroux. Por la mañana, en el correo, ha salido mucha gente, y esta noche, en el expreso, saldrán muchos correligionarios del señor Lerroux, que se trasladan a Barcelona para asistir al homenaje que se le dedica.

EL DIA DE LERROUX EL JEFE DEL GOBIERNO LLEGARA A BARCELONA A LAS ONCE DE LA MAÑANA

BARCELONA, 8.—Se ultiman con gran actividad los preparativos para los actos y festejos anunciados con motivo de la celebración del Día de Lerroux en Cataluña. Se espera que la realización de estos actos tenga un completo éxito. Se han adoptado las medidas necesarias para garantizar un perfecto y normal transcurso de la jornada y evitar toda clase de alteraciones de orden público. A este efecto han sido reforzadas las comisarías de Policía con agentes de las plantillas de Zaragoza y Madrid. De Madrid llegó anoche en automóvil

el jefe de la Oficina de Información y Enlace de la Dirección General de Seguridad, don Vicente Santiago.

Continúan llegando invitados de toda España para asistir a los actos de hoy. Procedente de París llegó el ex presidente del Consejo señor Samper. Con las diversas caravanas que entraron esta noche en Barcelona han venido, entre otras personalidades radicales, el ex ministro don Eloy Vaquero, los gobernadores de Orense y Navarra y numerosos diputados radicales. Se encuentran ya en Barcelona expediciones procedentes de Córdoba, Orense, Valencia, Almería, Navarra, Tarragona y Murcia. Sólo de Valencia llegaron hoy 26 autocares llenos de adheridos, a quienes presiden el alcalde y el presidente de la Diputación de aquella ciudad.

Esta mañana es esperado un tren especial procedente de Madrid.

El gobernador general de Cataluña, jefe regional del partido radical, ya restablecido de la dolencia que le retuvo en cama, ha dicho que se halla satisfechísimo por la magnificencia que promete revestir la fiesta, a cuyos actos piensa asistir.

También ha llegado a Barcelona el ministro de Estado, señor Rocha, y en el expreso de esta mañana llegarán los demás ministros que tienen anunciada su asistencia.

El señor Lerroux ha retrasado en una hora su llegada. El recibimiento tendrá lugar, pues, a las once de la mañana, en el aeródromo de Prat del Llobregat.

El ministro de Marina visita el "Jaime I"

SANTANDER, 7.—El ministro de Marina visitó esta tarde el acorazado "Jaime I", donde fué recibido con los honores de ordenanza. Inspeccionó todos los servicios del buque, y después hizo presente a su comandante la impresión satisfactoria que había tenido.

Conversando con los periodistas dijo que su viaje a Santander no tenía más objeto que la visita que había hecho al mencionado buque, único de nuestra Escuadra que aún no conocía.

El señor Royo Villanova, acompañado de su familia, emprendió seguidamente una excursión por el valle de Toranzo.

El lunes tendrá lugar el Consejo de guerra contra un corneta de la Guardia civil, que mató a un suboficial

CORDOBA, 7.—El lunes próximo se verificará en el cuartel de la Guardia civil de esta ciudad un Consejo de guerra contra el corneta de dicho Cuerpo Cristóbal Rael Quesada, que hace pocos días mató en el cuartel de Baeza a un suboficial. La causa se ha tramitado por el procedimiento de urgencia sumarísimo. El fiscal pide una pena grave.

Tres revolucionarios son condenados a catorce y doce años, respectivamente, en Oviedo

OVIEDO, 7.—En el cuartel de Pelayo se celebraron hoy dos Consejos de guerra: el primero, contra Aladino y Arcadio Suárez, acusados de haberse sumado a la revolución en el pueblo de Morcín y de hallarse presentes en el Instituto de Oviedo cuando fué asesinado dentro de él el vecino de Morcín José López. Ambos fueron condenados a doce años y un día. El segundo Consejo fué contra Amador Díaz, vecino de Nembra de Aller, que fué condenado a catorce años por auxilio a la rebelión.

El rector de la Universidad de Barcelona dice que en Cataluña no puede hacerse ninguna economía en enseñanza

BARCELONA, 7.—A su regreso de Madrid, el rector de esta Universidad, doctor Mur, ha manifestado que la apertura del curso académico se efectuará el 15 de octubre, conforme dispone el estatuto. Respecto a la ley de Restricciones, opina el doctor Mur que en Instrucción Pública es difícil hacer supresiones, por ser asunto primordial para el país la enseñanza, y por lo que afecta a Barcelona, y en general a Cataluña, nada se suprimirá por ser ya deficientes los medios económicos de que se dispone para su desenvolvimiento.

Dispara sobre una liebre y mata al maestro de San Juan de la Rambla

TENERIFE, 7.—Hallándose de cacería con unos amigos en el pueblo de San Juan de la Rambla, el vecino Vicente Fernández Morales disparó sobre una liebre en el instante en que asomaba por una hondonada el maestro de la localidad, Antonio González Ruiz, que recibió la perdigonada en la frente, falleciendo instantáneamente. La víctima había contraído matrimonio hace pocos días.

El autor de la muerte tenía una estrecha amistad con la familia.

En Zaragoza es detenido un sujeto que dirigía anónimos al gobernador

ZARAGOZA, 7.—En el Gobierno Civil facilitaron esta noche una nota en la que se da cuenta de la detención y encarcelamiento en Fayón del significado extremista Reinaldo las Heras Vallejo, convicto y confeso de haber dirigido un anónimo al gobernador en el que se contenían injurias graves para su autoridad.

Como este procedimiento de los anónimos es uno de los que se valen estas gentes para sembrar la alarma se hace pública la rapidez y el acierto con que se ha practicado este servicio por la Guardia civil y agentes de Vigilancia.

En Barcelona es detenido un incendiario de tranvías y autobuses

BARCELONA, 7.—Ha sido puesto a disposición del Juzgado de guardia Gregorio Carrasco, quien se ha confesado autor del incendio de varios tranvías y autobuses, en unión de Rafael Sansegundo y su banda.

Por el Juzgado se ha dictado auto de procesamiento y prisión sin fianza contra Rafael Sansegundo y tres detenidos más, acusados de haber tomado parte en el atraco al almacén de carbones de la calle de Piquer.

El misterio de las alhais de la baronesa Maud

Lo cuenta a un enviado especial de LA LINTERNA el barón Tyssen. su marido.

En las afueras de Madrid se ha encontrado a un hombre misteriosamente muerto

¿Hay un estrangulador en Barcelona?

En Madrid dos madres se disputan una niña

Un ex presidiario ha matado en Arjona a su nuera, suicidándose después a la puerta del cementerio

Una alemana misteriosa intenta suicidarse en Canarias

Por estos títulos de algunas de sus informaciones se dará usted cuenta del interesante número que acaba de poner a la venta

LA LINTERNA

SEMANARIO DE REPORTAJES

en el que continúa su sensacional reportaje

DIEZ DIAS CON LOS LOCOS

en un nuevo capítulo lleno de emoción titulado

Las noches del manicomio

Lea usted este número de

LA LINTERNA

SEMANARIO DE REPORTAJES

Magníficas fotografías en huecograbado **20 céntimos**

LEA TODOS LOS LUNES LA
GRAN REVISTA
DEPORTIVA EN
HUECOGRABADO



INFORMACION DE MADRID

TRIBUNALES

Una vista de interés para las relaciones entre caseros e inquilinos

Ayer mañana se vió el recurso de apelación interpuesto en juicio de desahucio por el propietario de una finca, demandante, ante el Juzgado municipal de primera instancia número 21, del que es juez interinamente el municipal del mismo distrito, señor González Lequerica.

El interés del recurso está en que, según se plantea, por el Juzgado municipal se ha dictado la sentencia en contra de lo dispuesto reiteradamente por el Tribunal Supremo en lo que se refiere a los plazos por que han de entenderse prorrogados, por la tácita reconducción, los contratos de arrendamiento, una vez vencido su plazo originario.

En el del pleito en que se plantea el recurso se trata de un contrato de inquilinato verificado por tiempo de seis meses y después prorrogado por tácita reconducción desde hace años, con renta pagadera por meses anticipados.

El juez dice que los nuevos plazos de la tácita son de seis meses, conforme fué el contrato originario.

Según numerosas sentencias del Tribunal Supremo, que cita la defensa del apelante, los plazos en las prórrogas por tácita reconducción se computan por el alquiler de la finca, por el pago del precio del arrendamiento, no por el contrato originario. Cita también en apoyo de su tesis distintos artículos del Código civil, de donde arranca su acción.

La biblioteca de la Universidad de Oviedo

La Asociación de Antiguos Alumnos y Amigos de la Universidad de Oviedo han hecho pública la siguiente nota:

"Han salido para Oviedo, con destino a la destruida Universidad de Oviedo, dos vagones con libros. En dichos vagones irán 85 grandes cajas con libros donados por diferentes personas para la reconstrucción de la biblioteca de la referida Universidad.

El jefe de negociado del Ministerio de Instrucción Pública, don Carlos Morán, encargado de la custodia de los donativos, ha manifestado que la Asociación está muy agradecida a todos cuantos contribuyeron con donativos, ya en metálico, ya en libros. Ruega asimismo a las personas que aun tengan pensado aportar algún donativo lo hagan a Oviedo, a nombre de don José Serrano, catedrático de aquella Universidad y secretario de la Asociación.

Son muchísimos los donantes que han contribuido con donativos de libros, y merecen especial atención los del director general de Primera enseñanza, la Unión Iberoamericana, la Academia de Ciencias Exactas, ministros de Italia y Venezuela y gobiernos de Alemania, Estonia, Suiza, República Argentina y Guatemala. Tienen anunciados envíos importantes el Congreso de los Diputados y la Gran Peña. También se espera de algunas universidades y centros oficiales el envío de donativos en metálico y otros en libros.

La Asociación cesará en su cometido antes de finalizar el año."

EN UNA FABRICA DE CAMAS HACE EXPLOSION UNA CAMARA DE GAS, RESULTANDO MORTALMENTE HERIDO UN OBRERO

En la calle de Tarragona, número 6, fábrica de camas de M. Sánchez, ayer tarde, unos obreros trabajaban en una de las estufas de gas que tienen instaladas para el vaciado de tubos. Félix Lobato, que era el encargado del grupo, observó que la estufa no funcionaba y que había un escape de gas. Para comprobarlo, después de un minucioso examen de la cámara, aplicó un mechero encendido a una rendija, por la cual suponía se producía la fuga del gas. Este se incendió e inopinadamente sobrevino una explosión, alcanzando uno de los pedazos de hierro de la Cámara al encargado Félix Lobato Bella, de veintinueve años, soltero, con domicilio en Antonio López, 12, causándole una herida grave en la clavícula derecha y sección completa de la arteria subclavia.

AYUNTAMIENTO DE LA PREHISTORIA A LA REORGANIZACION DEL TEATRO ESPAÑOL

En su diaria conversación con los periodistas, el señor Salazar Alonso dijo que le había visitado el profesor señor Martínez Santa Olalla, que forma parte del Patronato del Museo Municipal Prehistórico, para informarle de los viajes que, como tal, ha hecho a Hungría, Austria y Alemania, y comunicarle la buena acogida que en esos países han hallado las publicaciones y trabajos de dicho Museo.

Añadió el señor Salazar que ya ha iniciado las gestiones necesarias para que no falte la aportación del Museo a los Congresos internacionales de Prehistoria y Protohistoria que se celebrarán el año próximo en Oslo y en la Universidad de Verano de Hungría.

También dijo que la cuestión de los

Mercados de pescado y cuanto con este problema se relaciona ha pasado a la esfera peculiar de la Alcaldía.

Manifestó finalmente que ha celebrado sendas conferencias con los ministros de Agricultura, Trabajo e Instrucción Pública, en las que se ha tratado de asuntos de los respectivos departamentos que tienen relación con la Alcaldía.

Por último se refirió a la visita que había hecho al ministro de Instrucción, señor Duque, del que solicitó el apoyo para la reorganización del teatro Español, saliendo muy complacido de la entrevista, en la que también le habló de la obra que sobre la fundación de Buenos Aires ha escrito el ilustre literato argentino don Enrique Larreta.

SESIONES PLENARIAS DEL VI CONGRESO INTERNACIONAL DE ENTOMOLOGIA

En el auditorium de la Residencia de Estudiantes se celebró ayer mañana la primera sesión plenaria del VI Congreso Internacional de Entomología, que preside don Ignacio Bolívar.

Comenzó la sesión a las diez, bajo la presidencia de L. Stejneger, del Museo Nacional de Washington, sentándose con él en la mesa presidencial el vicepresidente de la sesión, H. C. Effiatoun Bey, de la Universidad de El Cairo, y el catedrático de la de Madrid don Cándido Bolívar Pieltain.

Presentaron comunicaciones los siguientes señores: R. Jannet, del Museo Nacional de Historia Natural de París, sobre "La distribución geográfica de los 'Catopidae' (coleópteros cavernícolas); A. Lameere, de la Universidad de Bruselas, sobre "Evolución de los hemipteros", trabajo que, por ausencia de su autor, fué leído por don Cándido Bolívar; A. Avinoff, del Carnegie Museum de Pittsburgh, sobre "Algunas particularidades de los lepidópteros"; el profesor de la Universidad de Clermont habló acerca de la biología de los termitas de África occidental francesa, y D. A. de Zulueta sobre el primer carácter hereditario no ligado al sexo, observado en "Phytodecta variabilis".

Reunión de secciones y otros actos.

En el Instituto de Física y Química se han reunido esta tarde las diversas secciones del Congreso convocadas para hoy. La visita al Palacio Nacional, que estaba proyectada para esta tarde, a las siete, ha sido aplazada hasta nuevo aviso. No así la recepción que daba en honor de los congresistas S. E. el Presidente de la República, el cual los recibirá a las siete de la tarde.

Programa para hoy.—Excursión y reuniones en El Escorial.

Invitados por el Comité organizador del Congreso, se verificará hoy una ex-

cursión a El Escorial, en autobuses que partirán de las puertas del Museo Nacional de Ciencias Naturales a las ocho de la mañana. Aprovechando la excursión se celebrará en el Instituto Nacional de la localidad la segunda sesión plenaria, a las nueve y media, y se reunirán a deliberar las diversas secciones a las tres y media de la tarde. A las nueve se emprenderá el viaje de regreso hacia Madrid.

El lunes se celebrará la tercera sesión plenaria del Congreso, a las nueve y media de la mañana, en el auditorium de la Residencia. A las doce habrá una recepción en la Universidad Central en honor de los doctores "honoris causa" miembros de este Congreso.

Por la tarde, a las tres y media, reunión de secciones en el Instituto de Física y Química, y a las seis tendrá lugar la recepción organizada por el Ayuntamiento de Madrid.

Indice de "LA PANTALLA"

ESTRENOS

ACTUALIDADES. — Estrena "Gasolina en el desierto", por Buster Keaton, y noticiarios y dibujos.

AVENIDA. — "Cuando una mujer quiere", creación de Fay Wray y May Robson.

FIGARO. — La película de aventuras "Contrabandistas del aire".

MADRID-PARIS. — Carlos Gardel hace su póstuma aparición en "Tango Bar", con Rosita Moreno.

PALACIO DE LA MUSICA. — Chester Morris crea "Entre el amor y la muerte", con Virginia Bruce, drama de la vida moderna.

PRENSA. — "La rubia del Folies", alegre comedia musical, por Marion Davies y Robert Montgomery.

CONTINUAN...

CAPITOL. — La divertida comedia "Los millones de Brewster".

REPOSICIONES

BARCELO. — "Os presento a mi esposa", por Sylvia Sidney.

OPERA. — Conrad Veidt hace una magnífica encarnación personal en "Ambición".

NOVEDADES PROXIMAS

PALACIO DE LA MUSICA. — "La pequeña coronela", por la diminuta "estrella" Shirley Temple.

RIALTO. — "Vampiresas 1936", superproducción espectacular.

LA FARSA

PUBLICA TODOS LOS SABADOS UNA OBRA TEATRAL DE GRAN EXITO

50 cts. EJEMPLAR

SOCIEDAD

Capítulo de bodas

En la parroquia de la Colegiata, de Granada, han contraído matrimonio la señorita Pepita López Bastos con don Antonio de Oro Pulido, comandante de Infantería, delegado gubernativo del Sáhara español y jefe de la Oficina de Asuntos indígenas de Cabo Jubi. Fueron padrinos el padre de la novia, don Francisco López Colunga, y la hermana del novio, Conchita de Oro Pulido.

Después de la ceremonia religiosa, los invitados fueron obsequiados con un "lunch", y los novios marcharon de viaje para varias poblaciones del Norte.

En la iglesia parroquial de Alza (Guipúzcoa) se ha celebrado la boda de la señorita Blanca Arana y Churrua con el capitán de Ingenieros don Luis Azcárraga y Pérez Caballero.

Fueron padrinos el tío de la desposada, don Darío Arana, representado por el hermano de la novia, don Alvaro, y la madre del novio, la señora de Azcárraga. Entre los testigos figuraban el duque de Francavilla, don Emilio Saracho, don Juan Azcárraga, don José María Calderón Gaztelu, don Luis Azcárraga, don Luis Domínguez, capitán Miguel, don Luis Arana, don Manuel Uhagón, don José María Churrua, don Javier Mendiábal y don Joaquín Churrua.

Después de la ceremonia, los invitados se trasladaron a la villa Algarbe—residencia de la madre de la novia—, donde fueron obsequiados.

El nuevo matrimonio salió de viaje para París y otras capitales europeas.

En Villafranca de Oria se ha celebrado el matrimonial enlace de la señorita Lolita Oreja—sobrina del fallecido diputado don Marcelino Oreja Elósegui—con el ingeniero don Ignacio Chacón.

Fueron padrinos la señora de Chacón, madre de la novia, y don Benigno Oreja. Bendijo la unión el arzobispo de Valladolid, doctor Gandásegui.

Los nuevos señores de Chacón salieron para Francia y Bélgica.

Otras noticias

Organizadas por un grupo de muchachas de la colonia veraniega de San Rafael, y a beneficio del Centro de Acción Católica de la localidad, se han celebrado dos funciones teatrales. Intervinieron en ellas las señoritas Margot y Amanda González de Aledo, Blanca y Maruja Losada, Angelina Montaña, María Luisa Villaverde y Yiyi de las Heras, y de ellos, Manuel Fernández de Valdovinos, Manuel Pérez Enciso, Daniel Ripérez y Milá, Manuel de las Heras, Rafael de Pezuela y José Eduardo de la Torre. Las dos fiestas constituyeron grandes éxitos. Se puso en escena la comedia de Benavente "Al natural".

Viajes

Han regresado: de San Sebastián, los marqueses del Llano de San Javier; de San Ildefonso, los marqueses de Selva Alegre; de Biarritz, los condes de Torrellano; de Azpeitia, don Pedro Álvarez Belluti, y de Lanjarón, doña María Gómez de la Cruz.

La duquesa de San Carlos se ha trasladado de Königswart a Johanusberg.

También se han trasladado: de Alcanor a Castellón, la viuda de Martínez Costas; de Ginebra a Neuilly sur Seine, el señor Rommel, y de San Sebastián a Cehegin, el conde de la Real Piedad.

NECROLOGICA

El próximo martes, día 10, a las once de la mañana, se celebrará en la iglesia parroquial de San Millán (Embajadores, 15), una misa de Réquiem por el alma del que fué nuestro querido compañero de Redacción DON FRANCISCO DE LLORCA.

Las aves anilladas

El niño Celso Anta, del pueblo de San Juan de la Cuesta, anejo del Ayuntamiento de Robledo-Cervantes, del partido de Puebla de Sanabria (Zamora), capturó un pájaro que en su pata derecha tenía una anilla blanca de metal, con la siguiente inscripción: "Rossitten. Germania. G. 234.779".

Comentarios de Prensa en torno al pleito italoabisinio

EN ITALIA

MILAN, 7.—"Il Corriere della Sera" declara hoy que el procedimiento de Ginebra ha llegado a un callejón sin salida porque se ha permitido a Abisinia responder al acta de acusación de Italia, aunque se haya sabido perfectamente que ésta se opondría a ello.

"Es muy difícil para la Sociedad de Naciones—añade el periódico—salir de esta situación, si es que lo consigue. El Comité de arbitraje constituido ahora puede reunirse tranquilamente, examinar y dar a conocer su opinión. La sentencia arbitral pronunciada sobre el asunto de Ual-Ual ha constituido el ejemplo más claro de una obra maestra de hipocresía. Italia se reserva, sin embargo, plena libertad de acción. La Sociedad de Naciones no es un tribunal internacional e imparcial, sino un círculo de diplomáticos en el que dominan los intereses de ciertas naciones que hasta ahora han ocupado una situación preponderante para el mayor daño de los demás. La Sociedad de Naciones es, por lo tanto, un instrumento de opresión y no de justicia. Italia no quiere admitir tal hegemonía, pero pide justicia."—Fabra.

EN INGLATERRA

LONDRES, 7. — Según el "Morning Post", el secretario general del Congreso de las Trade Unions, sir Walter Citrine, parece que ha declarado en Margate que ya era hora de defender a la Unión soviética, defendiendo a Abisinia.

El periódico añade que es ésta una razón nueva e inesperada de la actitud del partido laborista que pide la aplicación de sanciones contra Italia con la intención, evidentemente, de crear un precedente para la defensa de la Rusia comunista. También por esto, seguramente, el imparcial Litvinoff, ha mostrado tan viva simpatía por Abisinia.—Fabra.

LONDRES, 7.—El "Times" declara en su artículo de fondo que el cambio que se ha registrado ayer en Ginebra es "relativamente alentador".

"Conviene aplaudir—dice el periódico—la concesión hecha por Italia, ya que demuestra que ésta no se encuentra ya decidida a pasar por encima de las opiniones de los demás miembros de la Sociedad de Naciones. Los esfuerzos de los Gobiernos francés y británico, que tienden a llegar a un arreglo por la vía diplomática, se han transformado ahora en esfuerzos hechos por el Consejo de la Sociedad de Naciones por medio del mecanismo de esta Sociedad, que da a las dos partes en litigio, lo mismo que a los neutrales, la garantía de debates objetivos.

No se ve, desgraciadamente, todavía que Italia se contente con menos que con el aniquilamiento militar de Abisinia; pero las deliberaciones de Ginebra han demostrado claramente que, persistiendo en esta actitud, Italia se expone a ser condenada en una muy amplia medida."

El "Daily Telegraph" cree también que el nombramiento del Comité de los Cinco garantiza un examen objetivo de la cuestión en litigio. Las perspectivas han mejorado a causa de las concesiones hechas por Italia a la opinión unánime, por decirlo así, del Consejo de la Sociedad de Naciones, según la cual ha pasado el tiempo de las guerras de conquista.

El "News Chronicle" considera como una ventaja el hecho de que la primera tentativa de Italia de paralizar el mecanismo de la Sociedad de Naciones haya sido tan rápida y completamente frustrada.

El "Daily Mail" habla de una gigantesca campaña de propaganda desencadenada contra Italia por orden de la III Internacional, por todas las fuerzas socialistas y comunistas. Estas fuerzas, de las que Litvinoff es el portavoz, laboran día y noche para hacer condenar a Italia sin tener en cuenta que el resultado de sus esfuerzos podría ser una guerra europea.

No se teme una guerra de este género en Moscú, ciertamente, porque se cree allí poder extender aún más, de es-

ta manera la doctrina comunista. No es Italia la que amenaza ahora la paz del mundo, sino la III Internacional de Moscú, así como las organizaciones obreras que forman parte del Comité de la Internacional obrera socialista y de la Federación Internacional de Sindicatos, reunidas actualmente en Ginebra.—Fabra.

LONDRES, 7.—El corresponsal del "Times" en Ginebra declara que los inconvenientes para el nombramiento del Comité de los Cinco residía en que significaba un nuevo aplazamiento.

"No habría que poner demasiadas esperanzas—dice—en este Comité. Su campo de acción es tan limitado que sus perspectivas de éxito apenas son brillantes. Tal vez se haga más tarde una concesión a Italia en la cuestión de la Policía del interior y de las regiones fronterizas. Los abisinios, por su parte, están dispuestos a hacer, por decirlo así, cualquier concesión que no destruya su independencia nacional."

El corresponsal anuncia también que, como se ha sabido más tarde, el presidente Litvinoff ha declinado el jueves una invitación para formar parte del Comité de los Cinco, ya que estima que éste no representa más que una fachada tras la que quiere ocultarse el Consejo de la Sociedad de Naciones para liberarse de su responsabilidad y hacer de nuevo concesiones a Italia.

El redactor diplomático del "Daily Herald" aplaude el nombramiento del Comité, que, según él, es un resultado de la firmeza demostrada por el Consejo. Añade que los italianos comprenden mejor ahora las posibilidades resultantes de la situación. Algunos signos indican que se está en Roma más dispuesto que cuando las negociaciones de París a tomar en consideración una solución pacífica. El éxito es, en verdad, bastante problemático; pero, sin embargo, no tan imposible como lo parecía hace muy poco tiempo.—Fabra.

LONDRES, 7.—Los periódicos de la noche dicen que el Comité de los Cinco, de Ginebra, ha recibido por parte de Italia la seguridad de no iniciar las hos-

tilidades mientras duren las negociaciones ginebrinas.

Los diarios dicen que es posible se tome en consideración el celebrar una nueva Conferencia tripartita de Stresa. Esta información no ha sido desmentida por parte de Inglaterra.

En los círculos de la Sociedad de Naciones se dice que ofrecería garantías suficientes la creación de una policía internacional mandada por oficiales neutrales, tales como de nacionalidad escandinava. Sin embargo, los italianos han rechazado esta sugestión. Se cree que el señor Laval da preferencia a un Cuerpo de policía mandado por oficiales neutrales, italianos y británicos. Esta proposición no ha sido aún formulada.

Otra proposición prevé la creación de puestos militares y campos de Aviación italianos, como los que existen en el Irak, creados por Inglaterra, que sirven exclusivamente para proteger la línea aérea inglesa de las Indias y que no tiene relación con los asuntos internos del Irak.

La proposición francesa parece que concede a los italianos privilegios que rebasan en mucho los derechos que tienen los ingleses en Irak, pero el barón de Aloisi ha declarado que Italia lo quiere todo.

Es dudoso que la opinión pública internacional pueda ejercer una presión eficaz sobre Italia.—Fabra.

EN FRANCIA

PARIS, 7.—Los periódicos registran con satisfacción la impresión de alivio que se siente en Ginebra; pero, sin embargo, no se hacen grandes ilusiones y reconocen que la situación continúa siendo extremadamente delicada y que si Italia no se muestra más conciliante, sus exigencias serán difícilmente admisibles.

"Se ha constituido el Comité—dice el "Petit Parisien"—. Es un buen tanto. El procedimiento señalado en el párrafo quince ha sido iniciado, y es de suponer que las proposiciones hechas en la Conferencia tripartita de París serán recogidas y probablemente completadas; pero no será fácil llegar a un compro-

miso. Los italianos han debido darse cuenta de que la Sociedad de Naciones existe más que nunca y de que todas las potencias están verdaderamente decididas a hacer respetar, cueste lo que cueste, la ley internacional. Este acuerdo general es un factor de enorme potencia que debería hacer reflexionar al más audaz."

"L'Echo de Paris" estima que las posiciones no han sufrido cambio. "El fondo—añade—continúa siendo idéntico probablemente. La causa italiana puede sufrir las consecuencias de que el señor Laval abandone el papel de mediador y acentúe más su evolución hacia Inglaterra. Así se explica el cambio de ayer, que, por desgracia, no tenemos ninguna razón para creer que no sea más que superficial."

El periódico se pregunta si Mussolini habrá ganado cambiando a Francia e Inglaterra por el Consejo y si no arriesga con esta sustitución el hacer alejarse de él al señor Laval.

"L'Oeuvre" pone de relieve que la coalición de naciones resueltas a hacer respetar el Pacto se refuerza cada día más. "Italia—añade—ha comprendido que la unanimidad de las naciones está verdaderamente cimentada en Ginebra para la aplicación del Pacto en caso de declaración de guerra."

Sin embargo, este diario expresa el temor de que "en el fondo la guerra o un principio de la misma parece inevitable a los delegados de todas las grandes potencias en Ginebra".

El "Petit Journal" dice: "Subsiste una posibilidad de solución. El programa del Comité indica que no se ha renunciado a formular de nuevo proposiciones concretas a Italia, pero ello no quiere decir que la labor sea fácil ni que las proposiciones serán aceptadas por los italianos."

El "Figaro" estima que se trata de una tregua de duración más o menos larga, pero de una tregua simplemente, y añade: "El conflicto continúa siendo tan grave como antes y se agrava de día en día si se tiene en cuenta la impresión del plazo para las negociaciones. Dentro de tres semanas habrá cesado la estación de las lluvias y será posible la guerra."—Fabra.

PARIS, 7.—El senador Carlos Dumont, hablando del conflicto italoabisinio, que considera como un problema colonial, dice en la "Agence Economique et Financiere" que si se quiere evitar la guerra y hacer observar el Pacto Kellogg, hay que insuflar vida al artículo 19 de los Estatutos de la Sociedad de Naciones de la manera siguiente: Francia y la Gran Bretaña deben declararse abiertamente dispuestas a examinar las reivindicaciones de importancia vital formuladas por Italia y, llegado el caso, por otros países.

"Los Estados que se encuentran ahora al borde del abismo—añade—¿tendrán la energía necesaria para asentar la paz sobre el derecho no escrito, sobre el derecho imprescriptible de la vida? La significación profunda del artículo 19 del Estatuto de Ginebra es poner el arbitraje por encima de los Tratados y basar la paz duradera en la paz y la equidad."—Fabra.

PARIS, 7.—Bajo el título: "Francia arma a Italia", "Le Populaire" anuncia, sin indicar la fuente de la noticia, que cuatro trenes de municiones procedentes de Lyon llegaron ayer, a mediodía, a Modane, última estación francesa antes del túnel del Mont-Cenis.—Fabra.

EN ALEMANIA

BERLIN, 7.—Comentando las deliberaciones de Ginebra, el "Voelksischer Beobachter" dice que, lanzando una ojeada retrospectiva sobre lo ocurrido en las últimas veinticuatro horas, se tiene casi la tentación de creer que los principales actores en el conflicto italoabisinio comienzan a tener miedo. El fin perseguido de común acuerdo más o menos tácito ha sido, en todo caso, alcanzado, y aunque una antigua experiencia nos demuestra

Hueco grabado
RIVADENEYRA

**CONFECCIÓN DE TARJETAS POSTALES,
LÁMINAS, REVISTAS, CATÁLOGOS
Y CARTELES. ESPECIALIZADOS
EN PROPAGANDA MODERNA.**

RIVADENEYRA, S. A.
PASEO DE SAN VICENTE, NUM. 20. - MADRID

RELOJ DE ARENA

LA SACERDOTISA DEL MAR

que en Ginebra nunca se está a cubierto de sorpresas, puede, sin embargo, decirse que los miembros de la Sociedad de Naciones por lo menos, según lo que se puede humanamente prever, descansarán en los ocho o diez días próximos por lo que se refiere al delicado problema del conflicto del África oriental, ya que ahora ya no es el Consejo, sino oficialmente sólo el Comité del Consejo, el que se ocupa del asunto de tal modo que, en adelante, se puede negociar con toda comodidad entre bastidores.

La "Deutsche Allgemeine Zeitung" dice sobre la misma cuestión que parece ahora haberse llegado en París al abandono de toda esperanza de resolver en Ginebra el conflicto italoabisinio. Los círculos políticos franceses parecen, en todo caso, estimar que el gran deseo de la política de su país, consistente en reconciliar a Inglaterra e Italia y organizarse en común para buscar la solución del problema, es irrealizable en las circunstancias actuales.

El "Berliner Tageblatt" hace notar que los pequeños Estados, los neutrales y otros más que no están directamente interesados en el conflicto, han puesto de relieve en repetidas ocasiones que la Sociedad de Naciones debe ahora mostrarse enérgica en la cuestión del conflicto italoabisinio para tener más tarde la autoridad necesaria en el caso de que otros Estados débiles se encuentren en tan mala situación como Abisinia hoy. "He aquí ahora que se constituye un Comité entre las filas de estos entusiastas y se ve que ninguno de ellos tiene deseos de asumir estas funciones. Italia ha mostrado claramente, en efecto, lo que piensa de tal Comité de estudios."—Fabra.

En el proyecto de una Conferencia de propaganda comercial prevalece la propuesta de España

GINEBRA, 7.—Al discutirse esta mañana, en la reunión del Consejo la ponencia polaca invitando a los Gobiernos a asistir a la Conferencia en que se ha de firmar el Convenio destinado a favorecer la propaganda comercial, el delegado británico pidió que antes de convocarse la Conferencia, los Gobiernos comunicaran a la Sociedad de Naciones la actitud que piensan adoptar.

El delegado español señor Aguilar comunicó al Consejo que los servicios competentes del Gobierno de la República española están estudiando en estos momentos este proyecto de Convenio Internacional sobre propaganda comercial, creyendo, por lo tanto, muy oportuna la proposición formulada por el Gobierno británico.

La propuesta angloespañola fué aprobada por unanimidad por el Consejo.

Programa de trabajos de la XVI Asamblea de la Sociedad de Naciones

GINEBRA, 7.—La XVI Asamblea de la Sociedad de Naciones, que se reunirá el próximo lunes, celebrará, como de costumbre, sesiones plenarias para proceder al debate sobre la acción de la Sociedad de Naciones durante el año pasado y después pasará cerca de una semana en trabajo de Comisiones.

Como la Comisión para las cuestiones de desarme no se ha reunido en estos dos últimos años, debido a las reuniones simultáneas de la Conferencia del Desarme, la Asamblea adoptará una decisión relativa a la reanudación eventual de sus trabajos.

Parece que para el puesto de presidente, que habrá de elegirse en la sesión del lunes, se propone por diversas partes al señor De Valera, presidente del Estado Libre de Irlanda; pero, sin embargo, parece que en los círculos ingleses se hacen algunas objeciones a esta candidatura; de forma que se cree será elegido el señor Benes.

La Asamblea, como todos los años, renovará tres miembros del Consejo, esperándose la candidatura de Rumania en sustitución a Checoslovaquia, la de Dinamarca en sustitución de Finlandia y la de un Estado de América latina para sustituir a Méjico.—Fabra.

Ningún otro mar como el Mediterráneo está colmado de leyenda y de armonía y prodiga tan suaves caricias a las costas de donde nacieron, murieron y resucitan las más nobles y estéticas civilizaciones.

"Mare internum" de los antiguos, mar esclavo hoy de los únicos que no tienen para tal señorío de raza sensibilidad y sentimiento; pero que pueden encerrarlo desde el Estrecho de Gibraltar al Canal de Suez, recibe el tributo de los grandes ríos padres, fecundadores de las tierras soleadas: el Ebro, el Arno, el Ródano y los famosos en la mitología, como el Pequeo tesalio y también el Maritza macedonio y el abuelo Nilo.

Al engolfarse, adquiere nombres diferentes, como las advocaciones distintas de un dios mitológico o una virgen cristiana. Nombres sonoros o historias de esplendor, de audacia y de ensueño; mar de las Baleares; mar de Liguria; mar Tirreno, mar Jónico, mar Egeo, mar Berberisco.

Mar eterno. Porque el hombre, en su paso por la vida a través de los siglos, va dejando sus huellas en los campos y las ciudades, que modela, transforma y marca a su antojo; les cambia y trastoca, satisface la vanidad de creerse que puede dejar un rastro imperecedero sobre las cosas perecederas.

Pero en el mar, no. El mar es indomable. No importa que por las mismas millas por donde pasaron las naves de preteritas civilizaciones, cruce hoy la impertinencia monstruosa de los trasoceánicos y de los acorazados, o tracen sobre ellos sus sombras veloces y su rumor de moscardones tronitosos los aviones.

La estela de los navíos se desvanece y el mar vuelve a ser el mismo; se ofrece igual, intacto, que vieron los ojos de los antiguos. Esta es la razón, acaso, de que sean únicamente los navegantes quienes tienen el sentido de eternidad, de igual infinita con las humanidades anteriores, por remotas que estén. Los marinos de los barcos de alto porte, cual los tripulantes de los esbeltos veleros, los pescadores humildes, como las velas remendadas de sus lanchas, sienten en el momento que se lanzan a la mar, que no van hacia otra orilla de hoy, que no van sólo a buscar el sustento o cumplir la obligación de cada día, sino que les impulsa algo sagrado y misterioso; van a adentrarse en la Historia, a devolver nuevos pedazos de la historia de su realidad azul a la atmósfera, donde parpadean los ojos perdurablemente vivos de los pueblos que se creyeron muertos.

Por esto, la visión mediterránea que nuestro mar sugiere con más íntima realidad, la vi resumida y compendiada por una maravillosa obra de arte vivo, no modelada ni pintada por manos humanas, sino creada por Dios y realizada por la Naturaleza: una mujer de oro que me fué dado contemplar una mañana de agosto en la plenitud de su totalidad y belleza gallardísimas.

Índice humano sobre los labios juntos, nupciales, del cielo y de la mar; me pareció ser la cabal alegría de cuanto el Mediterráneo sugiere y evoca.

Sonriéndose a sí misma al gozo íntimo de saberse sola y libre de los artificios veraniegos y las comedietas amatorias y las intrigas sociales; restituyéndose a la lancesante reencarnación secular de unas formas y un alma eternas; estremecida de una energía educada y espontánea al mismo tiempo.

Fuerte, maciza, júnicamente gallarda, tenía el cabello de un rubio clarísimo en volutas frescas de la gongorina Galatea, "deidad sin templo" que "solicita al mar con pies alados"; la carne pomposa y prieta, de ritmos armónicos y encaldecida de áureos matices de un tono moreno, de tierra fecunda, que el sol y el aire marino patinaron con deleitosa persistencia.

Se pensaba también en una Ceres, en una Démeter, diosas agrarias de las lúcentes teogonías que el mar conquista-

ra por el milagro conyugal del Mediterráneo con la Tierra, su desposada.

Y que yo veía en la prodigiosa reencarnación de la mujer actual retenida, poseída por el mar como un amante celoso e inteligente que sabe por despertar en lo más oculto de su pensamiento y de su sensibilidad—al llegar a él con plenitud física y sentimental—revelaciones definitivas.

Porque el mar tiene este buen don para ciertas mujeres excepcionales: el de restituirlas a sí propias, de rehacerlas más cabales de su verdadera significación sexual e intelectual.

Todo en aquella mujer tan distinta, tan única, en medio de la gusanera de los bañistas y las bañistas, adocenados y estandarizados en aquella humana y ardiente estatua de una diosa helénica con su testa dorada clara, y su cuerpo dorado oscuro, y sus brazos eúritmicos, y su torso potense, y sus piernas musculosas, sin perder la línea femenina, con su risa franca en aces abiertas, decía el legítimo orgullo de saberse codiciada del mar.

El mar, lleno de urgencias masculinas, bramaba en derredor de tu cintura...

cual cantó Lugones ante una reencarnación semejante.

Físico y dinámico éxtasis de la carne sana y el espíritu limpio; de la forma escultórica y los sentidos sueltos en prodiga dicha, aquella mujer de una arrogancia clásica y una finura actual, erguida sobre un patín de madera, se lanzó mar adentro, con un grito eufórico hacia la aventura siempre remota y siempre nueva del sendero innumerable.

Erguida sobre el frágil pretexto de madera, adelantaba y se disminuía en el horizonte cual la deidad simbólica de las naos precristianas, cuyo ropaje plástico se agitaba ondulante y sonoro, a ritmo y semejanza de las alas alegóricas.

Iba ella, mediterránea occidental, en busca de sus hermanas las semidiosas de las costas de Italia y de Grecia, donde podría ocupar, sin extrañeza de los nativos distantes, plintos y altares, tronos y escenarios a mayor gloria de su significado carnal e intelectual, elocuente de perdurable belleza.

Iba hacia el contacto fraterno de las almas latina y helénica, íntegras perdurables, y a ser envuelta por su atmósfera de paganía suave, brava, moliciosa, sabia y artística.

Hubo entonces algo como una apoteósica resurrección de la claridad mediterránea en la ejemplar resurrección del pasado.

Azul todo. El mar, los cielos, las sombras de los palacios blancos, de las estatuas blancas, de las blancas vestiduras, de las colombras y las gaviotas que buscaban nidal en las metopas y reposo en los velámenes.

La alegría de vivir esparcidas por las vías amplias de las ciudades, por las campiñas ubérrimas sembradas de viñedos y de olivares; trepando a las acrópolis y moviendo una dulce música en las copas de los pinos que el viento del Sur encorva hacia las ondas glaucas sobre la arena rubia.

Endiosados los hombres y propicias las mujeres a prestar su cuerpo a la contemplación de estatuarios y artífices para modelos de diosas.

Bajo los pechos cuerpos de Dianas, de Venus, de Junos, de Minervas, de Cibeles, suspiran los poetas glosaristas.

Los mancebos procuran que sus rostros y sus ademanes respondan a los Apolos, Hermes y Dionisios. Los ancianos cuidan sus testas para la nobleza y la serenidad barbadas y adoptan aptitudes eúritmicas en el Foro y en el Senado.

Cólmense de juvenilia agitada y jubilosa los estadios y los gimnasios. El culto a la forma humana adquiere entonces la más pura exigencia y el más armonioso título.

Se evita la deformidad como un delito; se exaltan los sentimientos que no alteran el equilibrio facial; se oculta el cuerpo enfermo y la naturaleza decadente.

Y se lleva a las tumbas la gracia amable de las tanagrenses, loadas por Corina, la vencedora de Pindaro, "la de los dulces cánticos", discípula de Mirtis.

Simultáneas de los mármoles donde los dioses resplandecen de física perfección, al mismo tiempo que los templos, y las plazas, y los jardines, y los teatros, y las asambleas se llenaban de esbeltos Apolos, majestuosos Joves, jocundos Bacos y júnicos o venúsicos desnudos femeninos, los coroplastas creaban sus estatuillas familiares, los barro policromados de Mirrina y de Tanagra, evocadoras de momentos felices, sugeridoras de eróticas contemplaciones, que eran encerradas con los muertos como una compañía afable y sonriente a lo largo de las rutas misteriosa de lo ultratológico. Consecuencia artística de los toscos "ushebtis respondientes" egipcios que afectaban la forma de amortajadas momias con las manos cruzadas sobre el pecho y sosteniendo instrumentos agrícolas; de los otros, asirios, que conjuraban el maleficio de los seres aéreos y subterráneos colgados del dintel o metidos debajo del umbral de las puertas funerarias.

Felicidad de placeres saboreados en la vida en holocausto a las deidades propicias. Prolongación de los instantes amables claros y caricijos en el reposo incógnito de los muertos.

El alma de los hombres estaba así unida de eterna primavera en medio de la floración blanca de la escultura y de la arquitectura, frente a los dos espejos dulcemente movibles, donde Urania se contempla su tocado de astros y Afrodita sus encajes de espuma.

¡Ay! ¡Cómo aquella serenidad dichosa en que los hombres se sentían iguales a las divinidades jocundas y fuertes, ya siendo cada vez menos nuestra ni tampoco podremos hallarla más allá de nuestras fronteras!

Por eso he querido hacer el elogio de una aparición real y efectiva, de la reencarnación de la sacerdotisa mediterránea, vista una mañana canicular en la mujer áurea, símbolo supremo del Mar, del Amor y del Arte, las tres más elevadas aspiraciones de la Humanidad.

José FRANCES

Tres heridos--uno de ellos grave

Anoche, cuando se celebraba una sesión cinematográfica en un "cine" al aire libre establecido en la ronda de Valencia, y debido, sin duda, al fuerte viento, la pantalla se vino al suelo con gran estrépito, alcanzando a unos chicos que se encontraban cerca y que resultaron heridos. Fueron trasladados a la Casa de Socorro del distrito del Hospital, donde se les prestó asistencia: Faustino Cabrero, de doce años, que vive en la ronda de Valencia, 4; sufrió una herida de carácter grave. Juan Gutiérrez, de quince años, que vive en el paseo del Canal, 30; lesiones de pronóstico reservado. Y Julio Plaza Molina, domiciliado en Sombrerera, 8, lesiones leves. El primero pasó al Equipo Quirúrgico, el segundo al hospital y el tercero, a su domicilio.

Caricias conyugales

En la Casa de Socorro de Tetuán de las Victorias hubo de ser asistida Agustina Alonso Sanz, de cuarenta y cuatro años de edad, con domicilio en la Casa de los Carriles, del barrio de la Cebada (Chamartín de la Rosa), a quien su esposo, en un raptó de cariño, propinó una regular paliza por causas fútiles, a juzgar por la declaración de la interesada, aunque, a decir verdad, el estado de ésta no era para coloquios, pues se encontraba en estado de embriaguez.

Los médicos le apreciaron una herida contusa en la región frontal, contusiones en los ojos y alcoholismo agudo.

EL LOGARITMO DE PI

Historieta muda, por K-HITO



INFORMACION TEATRAL

La despedida de Margarita Xirgu

Una carta del señor Rivas Cherif

"Señor director de 'Diario de Madrid'.
Mi querido compañero: Mañana domingo, por la noche, se despiden Margarita Xirgu, de Madrid, en el Teatro Español. Cinco años se cumplen por estos días, precisamente, de mi colaboración con ella, al frente de su compañía primero, con la Empresa Xirgu-Borrás después. Cúmpleme, a fuer de sincero, dar público testimonio de mi agradecimiento a cuantos han estimado mi labor por la intención que me guía.

Cábeme la fortuna de que mis intenciones teatrales tienen logro cabal en el arte de la que un crítico exigente ha llamado con graciosa expresión, no por traducción del título discernido en Francia a una artista excelente menos exacta y justa, "nuestra actriz nacional". En representación del gran arte dramático español, cuyas manifestaciones han culminado este año en nuestras representaciones de Lope y en la obra nueva de García Lorca, Margarita Xirgu me lleva al frente de su compañía a correr Italia y América. Yo no sé decir sino que considero mi suerte, aunque merecida, la más envidiable de cuantas circunstancias favorables pueda desear hoy por hoy un director de teatro en España.

Cúmpleme, digo, agradecer en primer término a mis amigos titulados de críticos la justiciera benevolencia con que han contemplado mi esfuerzo como asesor del Teatro Español, y en calidad, que tengo en tanto, de fundador de la Teat, la compañía juvenil del Teatro Escuela de Arte, nacida precisamente del Estudio Dramático del Teatro Español. El hecho de que Margarita Xirgu haya contratado en su compañía a cinco jóvenes, dos actrices y tres actores de la Teat, sin que por otra parte el Teatro Escuela de Arte haya padecido en la integridad artística de su cooperativa, dice más de cuanto yo pudiera en pro de esa obra, en la que siempre hemos sentido de cerca el aliento, la ayuda y la magnífica colaboración personal, en fin, de Margarita Xirgu, maestra y amiga.

Si alguien ha de ser el primero en la reñida competencia amistosa con que me han distinguido los críticos teatrales, nadie se ha de sentir postergado en mi ánimo por ser segundo de Enrique Díez-Canedo, cuya atención vigilante ha colmado siempre de comprensión generosa nuestra comunicación con el público. Con él estoy gustosamente obligado a Antonio Espina, Arturo Mori, Diego de Haro y José Ojeda, Antonio de Obregón, Isaac Pacheco, Marín Alcalde, Juan G. Olmedilla, Fernández Almagro, Avicilla, Núñez Tomás, Cruz Salido, que por manera especial se han complacido siempre en destacar la significación de nuestras campañas desde la Prensa de Madrid, y a quienes en los periódicos de provincias han cumplido simpáticamente su misión colaboradora.

He de agradecer asimismo a don Fernando de los Ríos, en primer lugar, y después a sus sucesores en el Ministerio de Instrucción Pública, los señores Madariaga, Villalobos y Prieto Bances, así como al director de Bellas Artes que fué don Ricardo Orueta, y a quien le siguió en el cargo don Eduardo Chicharro; al alcalde don Pedro Rico y concejales del Ayuntamiento, que siguiendo la norma del marques de Hoyos concedieron el teatro a Margarita Xirgu y después en concurso estricto a la Empresa Xirgu-Borrás; al Ayuntamiento de Mérida que presidió el señor Nieto y a la Comisión gestora que actualmente lo dirige; a la del pueblo de Fuenteovejuna; a la Junta de Lope, en fin, a la cabeza de la cual y de nuestro reconocimiento, don Ramón Menéndez Pidal; a los actores, reunidos en memorable representación en torno a su gran compañera; a José Montegudo, gerente de su Sindicato profesional; al pueblo soberano, que nos ha sostenido y correspondido, he de agradecer, repito, el favor con que nos ha hecho justicia.

Gracias, mi amigo y compañero, C. Rivas Cherif."

GACETILLAS

ESPAÑOL.—(Xirgu-Borrás.) Domingo, tarde y noche, 3 pesetas butaca. Último día "La dama boba". Adiós a Madrid de Margarita Xirgu.

"DON CASCABELES."—El mayor éxito de Alfonso Vidal y Planas. Triunfo clamoroso de Jaime Borrás. Todos los

días, tarde y noche, en el Teatro Eslava.

COMEDIA.—Esta tarde y esta noche gran éxito de la compañía de superatracciones, con Carmen Flores, Lolita Astolfi, Barón Rinaldo y otras grandes atracciones. Mañana, lunes, beneficio y despedida de Carmen Flores y Lolita Astolfi, tomando parte en honor de las beneficiadas Conchita Piquer, Felisa Herrero, Juan García, La Galvany, Florita Pereira, Tromphy, La Cartujana, etc. 50 artistas. El mejor programa del año. Precios corrientes.

MARTIN.—Hoy, tarde y noche, la centenaria revista del éxito "Las de armas

tomar". Las mujeres más guapas y los actores más graciosos.

ENORME, DEFINITIVO, ha sido el éxito de "Aquella noche", intrigante alta comedia, que se representa en el Victoria.

PLAZA DE TOROS DE MADRID.—Hoy, domingo, se celebrará una grandiosa novillada, lidiándose ocho novillos de don Gabriel González para los valientes novilleros, todos debutantes en esta plaza, Ramón Cansinos, de Sevilla; José Luis Ramírez, de Málaga; Jesús Navarro "Navarrito", de Madrid, y Emilio Casas "Morenito", de Talavera. La corrida empezará a las 4.30. Precios reducidos.

CARTELERIA MADRILEÑA

PARA HOY

ESPAÑOL.—(Xirgu-Borrás.) Último día. 6.30 y 10.30, La dama boba (extraordinario éxito cómico). Butaca, 3 pesetas.

COMICO.—(Loreto-Chicote.) 6.45 y 10.45, La niña calamar.

VICTORIA.—(Teléfono 13458.) 4.30, El misterio de la Quinta Avenida. 6.45 y 10.45, Aquella noche (intrigante alta comedia). Éxito enorme, definitivo.

ZARZUELA.—(Grandes espectáculos Rambal.) 4, Sin novedad en el frente. 6.45, El misterio del "María Celeste". 11, Sin novedad en el frente.

FUENCARRAL.—4 tarde, Luisa Fernanda. 6.45, Doña Francisquita. 10.45, Doña Francisquita (Felisa Herrero).

PARDINAS.—4.30, Katuska. 6.45 y 10.45, La calesera. Butaca, 1 pta.; general, 0.50. Despedida de la compañía.

CHUECA.—(Hortensia Gelabert.) 6.45 y 10.45, La Papirosa. Butacas, a 1.50.

COLISEVM.—6.30, 10.30, El baile del Savoy (reformado), por la compañía de Celia Gámez. ¡Fastuosa presentación!

IDEAL.—(Compañía Sagi-Vela.) 4.30, Los gavilanes. 6.45 y 10.45, Curro Gallardo (el éxito de la temporada, por Luis Sagi-Vela, Conchita Panadés y Marcelino del Llano).

COMEDIA.—6.45 y 10.45, últimos días de actuación de Carmen Flores, Lolita Astolfi, Barón Rinaldo, Ragarby y otras grandiosas atracciones. Butaca, 4 pesetas.

ESLAVA.—A las 6.45 y 10.45, Don Cascabeles, de Vidal y Planas, por el primer actor Jaime Borrás y su compañía.

MARTIN.—6.45 y 10.45, Las de armas tomar.

CIRCO DE PRICE.—A las 4 (popular, infantil), 6.30 y 10.45 (corrientes). En las tres funciones, todo el magnífico programa. Las focas, los perritos malteses, D'Anselmi, Pompo y Thedy, Las patinadoras, "Lea", la leona domesticada. Éxito.

AVENIDA.—4.15, 6.45 y 10.45, Enemigos íntimos (Jack Holt, Edmund Lowe, Bela Lugosi).

ACTUALIDADES.—(Refrigerado.) 11 mañana a 1.30 madrugada (continúa; butaca, 1.50): Vincenzo Bellini (documental sinfónico), El humo que atruena (documental, en español), Revista femenina, Sombra de un imperio (viajes, en español), Taller de reparaciones (dibujo Walt Disney), Mickey Mousse, Eclair Journal (con la muerte de la reina Astrid de Bélgica). Lunes, dos tarde, nuevo programa.

VELUSSIA.—(Refrigerado.) Sección continua: El hombre y el monstruo (por Fred March y M. Hopkins). Butaca, 1.50.

SAN MIGUEL.—6.30, 10.30, Amantes fugitivos.

BARCELO.—6.45 (salón), 10.45 (salón y terraza), el superfilm de espionaje El es inocente.

MADRID-PARIS.—(Refrigerado.) Continúa desde 11 mañana: Princesa por un mes (Sylvia Sidney). Lunes, 11 mañana, estreno: Tango Bar, por Carlos Gardel.

ROYALTY.—4.30, Desfile de candelillas (Joan Blondell y Jammes Cagney). 6.45 y 10.45, Desfile de candelillas y Viaje de ida "William Powell y Kay Francis; éxito enorme).

METROPOLITANO.—4.15, 6.45 y 10.45, La hermana San Sulpicio (por Imperio Argentina).

FIGARO.—(Tel. 23741.) 6.45 y 10.45, La ronda de medianoche y Andrajos de la opulencia.

CINE MADRID.—6.45 y 10.45, Desfile de primavera y Federica.

TETUAN.—4.45, 7.15 y 10.45, Asesinato en la terraza (en español).

CARRETAS.—(Continúa, 1.50.) Sucesos mundiales, Paramount núm. 52 (riguroso estreno), Vacaciones tranquilas (cómica), Capricho imperial (Marlene Dietrich, en español). Lunes, cambio de programa.

PROGRESO.—4.15, 6.45 y 10.45, Volando a Río Janeiro.

PANORAMA.—(Continúa de 11 mañana a 1 madrugada.) Revista Paramount número 52, La mar y los peces, Oficio impercedero, Diez minutos de radio, Todo por la corona. Lunes, dos tarde, nuevo programa.

TIVOLI.—4.30, 6.45 y 10.45, La casa es seria (por Imperio Argentina y Carlos Gardel), Los desaparecidos (misterioso film, por Lewis Stone).

PLEYEL CINEMA.—(Mayor, 6.) Continúa desde las 4.15: El pequeño gigante (por E. G. Robinson) y Viaje de novios (por Albert Prejean y Brigitte Helm. Butaca, 1.50). Lunes: Viaje de ida y La princesa de la Czarda (Martha Eggerth. Butaca, una peseta).

SALON DEL CINE SAVOY.—(Guzmán Bueno, 15. Teléfono 46365.) 6.45 y 10.30, La princesa de la Czarda (por Martha Eggerth) y otras. Precio único, una peseta. Lunes: Duvalles, estafador, y otras. Precio único, 0.75.

TERRAZA DEL CINE SAVOY.—(Andrés Mellado, 14.) El mismo programa de la sala. 8.15 y 10.45, 50 céntimos. Lunes: 8.15, 30 céntimos.

SAN CARLOS.—A las 4.30, 6.45 y 10.45, Martha Eggerth y Jan Kiepura en Paso a la juventud.

CINE DE LA FLOR.—En la sección de las 10.15, Los hijos de los gangsters (por Boris Karloff) y otras. Lunes, martes y miércoles, el mismo programa. Precios popularísimos de verano: butacas, 0.60 y 0.40.

CINEMA CHAMBERI.—A las 4, El buque de los misterios (por Noah y Astrid Allyn). A las 6.30 y 10.30 (siempre programa doble), El buque de los misterios (por Noah y Astrid Allyn) y Aniakhak (en español, documental).

CINE DORE.—(El cine de los buenos programas sonoros.) 5.30 y 10 noche, grandiosos programas. Precios de verano.

CINE DELICIAS.—4, 6.30 y 10.30, El dorado Oeste (por George O'Brien) y Huérfanos en Budapest (por Loreta Young).

ALCAZAR.—5, 7 y 10.45, Idolos de Buenos Aires (Elinda Bozan, Francisco Canaro).

BEATRIZ.—(Teléfono 53108.) 4.30, 6.45 y 10.30, Escándalos romanos (Eddie Cantor).

CINE GENOVA.—(Tel. 34373.) 4.30, Papá piernas largas. 6.30 y 10.30, Sangre roja (Clara Bow y Gilbert Roland) y Papá piernas largas (Warner Baxter y Janet Gaynor).

CINE DOS DE MAYO.—(Teléfono 17452.) 4.45, 6.45 y 10.45, El monstruo de la ciudad y Salvad a las mujeres.

Lunes: 6.45 y 10.45, El misterio del cuarto amarillo.

CINEMA ARGUELLES.—(Teléfono 35155.) 4.45, 6.45 y 10.45, El resucitado (por Boris Karloff).

Lunes: 6.45 y 10.45, Anny, Anny (por Anny Ondra).

PALACIO DE LA MUSICA.—(Teléfono 16209.) 4.45, 6.45 y 10.45, Vanesa (el éxito de la temporada).

Lunes: 6.45 y 10.45, Entre el amor y la muerte (estreno).

CAPITOL.—(Tel. 22229.) 4, 6.45 y 10.45, Lili Damita y Jack Buchanan en Los millones de Brewster. (Una gran película. Una atmósfera fresca. Precios de verano: 3 pesetas butaca.)

PROYECCIONES.—4.45, 6.45 y 10.45, Paso a la juventud (con Martha Eggerth y Jan Kiepura). Lunes: 6.45 y 10.45, Alma de bailarina (con Joan Crawford y Clark Gable). Próximo jueves: Camilla Horn y Louis Craweure en Un vals para ti.

CINE DE LA PRENSA.—(Tel. 19900.) 4.45, 6.45 y 10.45, Música en el aire (lo mejor de Gloria Swanson y Jhon Boles). Lunes: 6.45 y 10.45, La rubia del Folies (estreno).

MONUMENTAL CINEMA.—(Teléfono 71214.) 4, 6.20 y 10.30, Busco millonario. Lunes: 6.30 y 10.30, Toda una mujer.

CINE DE LA OPERA.—(Tel. 14836.) 4.45, 6.45 y 10.45, Mademoiselle Zazá (grandioso éxito).

Lunes: 6.45 y 10.45, Ambición (el judío Sus, por Conrad Weid).

FRONTON MADRID.—Todos los días, tarde y noche, grandes partidos a raqueta, por señoritas.

VISITAD EXPOSICION PERMANENTE DE LA CONSTRUCCION. Carrera San Jerónimo, 32. Entrada gratis.

PARA EL LUNES

COMICO.—(Loreto-Chicote.) 6.45 y 10.45, La niña calamar.

IDEAL.—(Compañía Sagi-Vela.) 6.45, La del manojito de rosas. 10.45, Curro Gallardo (el mayor triunfo de Luis Sagi-Vela, Conchita Panadés y Marcelino del Llano).

COLISEVM.—6.30 y 10.30, El baile del Savoy (reformado, por la compañía de Celia Gámez). ¡Fastuosa presentación!

CHUECA.—(Hortensia Gelabert.) 6.45 y 10.45, La Papirosa. (Butacas a 1.50.)

ESLAVA.—A las 10.45, Don Cascabeles (de Vidal y Planas, por Jaime Borrás). Última semana. Butaca, tres pesetas.

VICTORIA.—(Teléfono 13458.) 6.45 y 10.45, Aquella noche (intrigante alta comedia). ¡Éxito enorme, definitivo! Butacas a tres pesetas.

MARTIN.—6.45 y 10.45, Las de armas tomar.

ZARZUELA.—(Grandes espectáculos Rambal.) 6.45, El misterio de María Celeste. 11, Sin novedad en el frente.

FUENCARRAL.—6.45, Doña Francisquita (Felisa Herrero). 10.45, Doña Francisquita.

COMEDIA.—6.45, Carmen Flores, Lolita Astolfi, Barón Rinaldo y otras atracciones. Noche, 10.45, beneficio y despedida de Carmen Flores y Lolita Astolfi con Conchita Piquer, Felisa Herrero, Juan García, Tromphy, la Galvany, Florita Pereira, la Cartujana. 50 artistas. El mejor programa. Precios corrientes.

CIRCO DE PRICE.—A las 6.30 y 10.45, magníficas funciones de circo. Éxito del gran programa con D'Anselmi, las focas, Pompo y Thedy, las patinadoras, "Lea", la leona en libertad. (Superatracción.)

AVENIDA.—6.45 y 10.45 (estreno), Cuando una mujer quiere (Fay Wray y Way Robson).

CINEMA CHAMBERI.—(Siempre programa doble.) A las 6.30 y 10.30, Tierra de promisión (por Ken Maynard y "Tarzán") y Los tres mosqueteros (en español, por Harry Baur y Aime Simos Girard).

SAN CARLOS.—A las 6.30 y 10.30, La herencia (por Kay Francis y Ricardo Cortez).

BARCELO.—6.45 (salón) y 10.45 (salón y terraza), Silvia Sidney en Os presento a mi esposa (deliciosa e interesantísima comedia).

TETUAN.—7.15 y 10.45, Mi último amor (por José Mojica).

TIVOLI.—6.45 y 10.45, Guerra de vales (con música de Strauss, la Orquesta Sinfónica de Viena).

FIGARO.—(Tel. 23741.) 6.45 y 10.45, Oro en el monte (Bill Cody) y Los contrabandistas del aire (emocionante film).

SAN MIGUEL.—6.30 y 10.30, En los tiempos del vals (por Ramón Novarro).

METROPOLITANO.—6.45 y 10.45, Anna Wickers (la mejor comedia).

VELUSSIA.—(Refrigerado.) Sección continua: La grandiosa película Nagana (Tala Birell, Melvyn Douglas; butaca, 1 peseta).

CINE GENOVA.—(Tel. 34373.) 6.30 y 10.30 (butacas, una peseta), Teresita (Charles Farrell y Janet Gaynor). y Honrarás a tu madre (James Dunn y Sally Eilers).

CINE DELICIAS.—6.30 y 10.30, Papá piernas largas (J. Gaynor y W. Baxter), y Sangre roja (por Clara Bow).

ALCAZAR.—5, 7 y 10.45, Idolos de Buenos Aires (Olinda Bozan, Francisco Canaro).

BEATRIZ.—(Teléfono 53108.) Sección continua desde las cinco de la tarde (butaca, una peseta), Escándalos romanos (Eddie Cantor).

ROYALTY.—6.45 y 10.45, Noches de Montecarlo y El hijo del Carnaval.

PROGRESO.—Gran semana Artistas Asociados. Recorte esta cartelera para que le sirva de recordatorio todos los días de esta semana. Lunes, Torero a la fuerza. Martes, La dama del boulevard (por Anna Sten). Miércoles, Catalina de Rusia. Jueves, El burlador de Florencia. Viernes, La Casa de Rothschild. Sábado, La vida privada de Enrique VIII. Domingo, Escándalos romanos. Todos los días a las 6.45 y 10.45. Domingo, 4.15, 6.45 y 10.45, Las películas de mayor fama. Las que nadie debe desconocer. Las que todos verán otra vez.

Ante las próximas elecciones senatoriales en Francia, Laval prepara los peones de su ajedrez político

PARIS, 7.—Los asuntos interiores de Francia que han de merecer atención preferente, en vista de la terminación de las vacaciones parlamentarias, serán discutidos el domingo en una conferencia que celebrará Laval y Paganon, ministro de la Gobernación. Laval, con este fin, ha vuelto a París para dos días, en que se dedicará al examen de estos problemas. El presidente del Consejo fué acogido en la estación por gran número de admiradores, diplomáticos y parlamentarios, que alabaron sus esfuerzos en favor de la paz.

El interés particular que demuestra Laval por las cuestiones interiores del país obedece a que el 20 de octubre se celebrarán en Francia las elecciones de una tercera parte del Senado, y Laval es candidato en las mismas. No se sabe aún si se presentará como candidato para el departamento del Sena o si aceptará el puesto de senador para el departamento de Puy de Dôme. Se informa, sin embargo, que se ha declarado alguna oposición en Auvergne, donde todos los cuatro senadores cesantes desean ser reelegidos y han formado un bloque para defender sus intereses comunes. También existen indicaciones de que la popularidad de Laval entre los electores de París y sus suburbios ha aumentado grandemente, mientras que los socialistas y los comunistas no han registrado ningún progreso en su tentativa de formar un frente único contra él. Así, es probable que se decida Laval a seguir como candidato en el departamento del Sena.—United Press.

La Conferencia del Pacto Danubiano se celebrará a fines de este mes

BELGRADO, 7.—La redacción del Pacto Danubiano, tal como se está negociando ahora, no contiene cláusulas de garantías militares de no agresión, sino meramente cláusulas de no interferencia, según revela el diario yugoeslavo "Politika".

Los miembros de la Pequeña Entente han aceptado ya las invitaciones para la Conferencia del Pacto Danubiano, que se ha fijado para celebrarse a fines de septiembre. En el pacto se prevé una garantía especial de la independencia de Austria.—United Press.

Los judíos podrán vivir en Siria con ciertas restricciones

JERUSALEN, 7.—Un diario de Beyrouth reproduce una información siria, según la cual el alto comisario de Francia en Siria ha firmado un Acuerdo en el que se estipula que los judíos pueden inmigrar en territorio sirio, individualmente o por grupos, a condición, sin embargo, de que esta inmigración no revista la amplitud que en Palestina.

Por otra parte, una Sociedad israelita de París ha concedido en compensación al Gobierno de Siria un empréstito a largo plazo.

Desde hace largo tiempo, según esta información, hay entabladas negociaciones entre los grupos judíos y el Gobierno de Siria.—Fabra.

La rotura de una cañería inunda los sótanos del Monte de Piedad

A las cuatro de la madrugada fué requerido el Servicio de bomberos para que se personaran en el edificio del Monte de Piedad, sito en la plaza de las Descalzas, pues a consecuencia de la rotura de una cañería, el sótano de la finca se había inundado. Los bomberos acudieron con toda rapidez y después de conocer la situación de la avería enviaron una bomba para reducir el agua.

EL CORONEL LAWRENCE REPARTE, EN TESTAMENTO, SU FORTUNA ENTRE UN HERMANO Y ALGUNOS AMIGOS

LONDRES, 7.—Se ha sabido hoy que el célebre coronel Lawrence, que se mató el 19 de mayo último en un accidente de circulación, lega en un testamento fecha 1926 a su hermano y a algunos amigos diversos bienes, valorados en 7.441 libras esterlinas.

A un amigo suyo, catedrático de Oxford, lega cien libras esterlinas, y a otro amigo, la casita que poseía en el lugar de su residencia.

El hermano, Arnold Walter Lawrence, recibe el resto de la herencia y queda encargado de gestionar con un editor la publicación de las obras del difunto.—Fabra.

"Los millones de Brewster", en Capitol

Con esta fina y certera gracia de los ingleses, Thornton y Freeland ha compuesto un film de simpatía y originalidad sorprendentes, que el público acusa desde las primeras escenas. Los detalles caricaturescos y la comicidad de numerosas situaciones obligan a la risa colectiva en esta película, pero nunca cae el director, y ello es decir que los intérpretes tampoco, en una concesión de mal gusto para la gente vulgar... Todo está medido y calculado a conciencia, con un tacto exquisito y un equilibrio perfecto.

"Los millones de Brewster" es una farsa divertida, amena, optimista y, en algún momento, francamente espectacular, subrayado por una música moderna y avalorado por un cuerpo de "girls" realmente insuperable en cantidad y calidad.

El protagonista, Jack Buchanan, es pintiparado para esta clase de papeles movidos; es cómico por esencia, pero nunca pierde su elegancia de "gentleman"; canta y baila primorosamente y su figura es la de un galán "en serio". Su "éxito" personalísimo puede hacerse extensivo a la bella Lili Damita y a Nancy O'Neill.

Rió y celebró el público grandemente las peripecias de Brewster, el hombre que se ve obligado a derrochar una verdadera fortuna si quiere heredar otra mucho mayor. Lo cual quiere decir, volviendo al principio del párrafo, que el público salió muy satisfecho del estreno del Capitol, celebrado el viernes.

"Idolos de Buenos Aires", en el Alkazar

Podemos decir que es la primera película de ambiente cosmopolita que nos envían del Plata. Y con ella nos han demostrado los hermanos argentinos que el cine sonoro ha cumplido también su mayoría de edad en aquel país.

La Empresa del Alkazar, presta a solemnizar la inauguración de la temporada cinematográfica, tuvo el buen gusto de elegirla.

"Idolos de Buenos Aires" participa de todos los géneros. Por su trama se adentra en las normas de la comedia; por su espectacularidad, en las de la revista.

Los coreados que figuran actuar ante el "micro", las contrafiguras de los populares Stan Laurel y Oliver Hardy y las intervenciones de Canaro y su orquesta son las notas más destacadas del conjunto.

La comedia que sirve de nexo a los distintos números corre a cargo de Ada Falcón, Olinda Bozán, Ignacio Corsini, Antonia Podestá y el propio Francisco Canaro, quien, como sus compañeros, actúa también de artista lírico.

"Idolos de Buenos Aires", feliz exponente de una nueva cinematografía, fué del agrado del público.

La temporada del Chueca

Como ya dijimos, el teatro Chueca ha sido tomado por cinco años por la Empresa Jiménez de la Plata, para dedicarlo a género lírico; pero éste no comenzará hasta que Hortensia Gelabert cumpla su contrato, en virtud del cual tiene el Chueca hasta el 6 de enero.

ENCANTADOS DE SU PERMANENCIA EN ESPAÑA, REGRESAN A SU PAIS LAS COLONIAS UNIVERSITARIAS FRANCESAS

PARIS, 7.—Ha regresado el grupo de escolares españoles de Primera enseñanza, hijos de obreros españoles que trabajan en el Norte de Francia, que han pasado sus vacaciones en Gijón a expensas de la Junta de relaciones culturales.

También han regresado los alumnos franceses de Segunda enseñanza que, en virtud del intercambio escolar hispano-francés, han pasado las vacaciones en La Granja. Durante su estancia en España han visitado Toledo, Segovia, Avila, Salamanca, Valladolid y El Escorial.

Todos ellos vienen encantados de la acogida que se les ha dispensado y expresan la admiración que les han producido las poblaciones y monumentos que han visitado.—Fabra.

Estreno de "Sin novedad en el frente" en la Zarzuela

La famosa novela de Remarque, traducida a casi todos los idiomas, difundida por todo el mundo, hubo de alcanzar nueva resonancia al ser llevada al cinematógrafo, donde las escenas de horror bélico hallaban fondo adecuado para valorar con todos sus sombríos pormenores el designio patético del novelista alemán.

A Rambal no le arredran las posibles comparaciones que pudiera suscitar la escenificación de la novela, aun a sabiendas de que el espectador habría de acordarse del "film", tan cabalmente logrado. El intento teatral llegaba ciertamente con oportunidad notoria en estos momentos en que el mundo entero mira con ansiedad el panorama preñado de amenazas que ofrecen los litigios internacionales. Fué numeroso el público que acudió anoche a la Zarzuela, y a juzgar por la acogida dispensada a la obra, especialmente en algunos pasajes condenatorios de la guerra, la asamblea, en su mayoría, era de tendencia "rabiosamente" pacifista.

El libro, de los señores Gómez de Miguel y Baerlán, no ostenta grandes ambiciones literarias. Los autores entresacan escenas y frases culminantes de la novela sin otro propósito de mayor alcance que el de ofrecer a Rambal un guión para sus trucos escenográficos a lo largo de nueve cuadros que el veterano actor aprovecha para exhibir todo linaje de catástrofes guerreras.

Allí donde no alcanza la metralla pacifista del diálogo llega con subrayado verismo el aparato escénico con sus tabuleos de ametralladoras, sus explosiones de obuses y sus derrumbamientos terroríficos, elementos todos que coadyuvan eficazmente a provocar la repulsa multitudinaria contra la guerra.

Nuestra neutralidad, al menos en la Zarzuela, en tanto permanezca en el cartel la adaptación de la novela de Remarque, no corre, a decir verdad, grandes riesgos.

Las ovaciones sucedieron clamorosas en el curso de la representación. De ellas participaron mercedamente los intérpretes, especialmente el señor Rambal, que a sus merecimientos de actor añade notoria facundia en su calidad de director de escena.

A. M. A.

Subvenciones concedidas por la Junta Nacional del Teatro Lírico y Dramático

La nueva Junta Nacional del Teatro Lírico y Dramático ha acordado que se entregue la subvención como recompensa y ayuda por su campaña teatral realizada al empresario del teatro Novedades de Barcelona y actual copropietario del Calderón, Luis Calvo, al que se le han designado 30.000 pesetas.

Además, la Junta ha acordado otras 15.000 pesetas a la compañía de comedias Díaz-Collado; y que en el teatro María Guerrero se haga temporada de verso primeramente, ópera después y zarzuela por último.

Para esta temporada se sacará a concurso el teatro en lo que respecta a verso y zarzuela, y para la ópera se hará oficialmente, pues hay un decreto disponiendo que se encargue de organizarla el delegado del Gobierno, don Luis París.

El presidente Roosevelt prepara su reelección con un nuevo programa de reformas económicas

NUEVA YORK, 7.—Los círculos industriales y financieros han respondido con entusiasmo a la carta que el presidente Roosevelt dirigió al señor Roy W. Howard, eminente periodista y propietario de un gran número de periódicos, en cuya carta prometía "un período de descanso en la aplicación de las reformas del 'New Deal'".

También los amigos íntimos del presidente norteamericano estaban muy contentos y satisfechos ante la reacción nacional operada por las declaraciones del presidente.

Los más destacados líderes industriales han declarado que eran escépticos y que esperaban a ver la realización de la promesa del presidente; pero la gran mayoría ha aceptado como buena la palabra del jefe del Estado, y un ejemplo de ello ha sido la sesión de Bolsa, en la que hoy todas las cotizaciones experimentaron la más pronunciada alta registrada desde hace muchos meses.

El presidente del Comité nacional del partido republicano, señor Henry Fletcher, refiriéndose a lo anunciado por el presidente, ha hecho la siguiente declaración: "El presidente inaugura su campaña para las elecciones de 1936 con un surtido nuevo de promesas."

El periódico republicano "New York Herald Tribune" destaca la actitud del presidente en relación con la reforma constitucional para el futuro, actitud que —dice sarcásticamente el periódico— "ha quedado sin mencionar".

El "New York Times", por el contrario, acoge las declaraciones del presidente calificándolas como "la mejor noticia que ha habido en el mundo de los negocios desde hace mucho tiempo".—United Press.

El Cuerpo Diplomático acreditado en Berlín es invitado por Hitler al Congreso nacionalsocialista en Nuremberg

BERLÍN, 7.—El führer-canciller ha invitado, como de costumbre a los jefes de las misiones extranjeras en Berlín a asistir como huéspedes suyos al Congreso del partido nacionalsocialista de Nuremberg.

Hasta ahora: tres embajadores: el de España, el de Italia y el de Polonia y los representantes diplomáticos de otros dieciocho países han aceptado la invitación. Entre los últimos figuran los ministros de Bolivia, Venezuela, Perú, China, Uruguay, Haití, Bulgaria, el Irán y la República Dominicana.

Los representantes de los demás Estados estarán representados por sus encargados de Negocios.

Un tren especial de coches-camas transportará a los invitados el martes próximo a Nuremberg, donde llegarán por la tarde y podrán asistir a todos los actos del Congreso.—Fabra.

EL REY DE BELGICA HA REANUDADO SUS HABITUALES OCUPACIONES

BRUSELAS, 7.—El estado de salud del rey es muy satisfactorio. El soberano no lleva ya el brazo en cabestrillo; las heridas superficiales cicatrizan bien, y la fractura de la costilla está en vías de curación completa.

Dominando sus sufrimientos morales, el rey ha reanudado sus diarias actividades, recibiendo, como anteriormente, a los jefes de los diferentes servicios de palacio.

El aniversario del príncipe Balduino ha sido celebrado en la intimidad.—Fabra.

LA FARSA ha publicado EL CABALLERO DE OLMEDO de LOPE DE VEGA

ANUNCIOS POR SECCIONES

Corrientes.—Diez palabras, 1,50; siguientes, a 30 céntimos.

Bolsa del trabajo.—Diez palabras, 1 pta.; siguientes, a 10 céntimos.

Más 0,10 ptas. por inserción, en concepto de timbre.

ANUNCIOS Y SUSCRIPCIONES

MADRID.—P.º SAN VICENTE, 26.—Administración. T. 18340.

LIBRERIA PUEYO, Arenal, 6. T. 14837, Puerta del Sol, 1. T. 10490.

GLORIETA CUATRO CAMINOS, 1.—Estanco.—T. 43703.

TORRIJOS, 74.—Estanco.—T. 59899.

GLORIETA DE ATOCHA.—Lotería.

PUENTE DE VALLECAS.—Avenida República, 9. Estanco.—T. 73734.

QUIOSCO ALCALA (esquina Barquillo).—T. 13217.

RAFAEL MARTINEZ, Ferraz, 72. Librería. T. 34412.

Av. EDUARDO DATO, 10.—Estanco.—T. 27066.

QUIOSCO A. GARCIA.—Alcalá-Goya.—T. 50249.

BARCELONA.—E. ESTAMPA, Unión, 9.—T. 20559.

SAN SEBASTIAN.—PUBLICIDAD DEL NORTE, Fuenterria, 3.—T. 14652.

VALENCIA.—L. G. FAYOS, Pascual y Genís, 4.—T. 11230.

AGENCIAS

PATENTES, MARCAS, NOM- bres comerciales. Osuna. Compañía. Hortaleza, 38. Teléfono 24833.

DETECTIVES; VIGILANCIAS reservadissimas, i n v estigaciones familiares garantizadas; divorcios. Instituto Internacional (fundado 1918). Preciados, 50 pral.

AGUAS

BEBED AGUA LA CAMPANA; es muy digestiva, evita el estreñimiento.

ALMONEDAS

NOVIOS. CASA COMPLETA: alcoba, comedor y recibimiento, 550, 850 y 1.200. Fernández de los Ríos, 31. Garrido.

LIQUIDACION MUEBLES, enormes rebajas en la primera quincena de septiembre, alcobas, comedores, despachos, tréssillos, camas, muebles en general. Flor Baja, 3.

DESHAGO PISO, BUENOS muebles, flamantes, magnífica radio corriente universal todas ondas. Don Bernardino. Lope Rueda, 17.

FASTUOSO COMEDOR JACOBINO, 260; grandiosa alcoba con cama plateada, 350. Losmozos. Santa Engracia, 65.

FANTASTICA OCASION, ELE- gantísimo despacho español, alcoba, comedor, tréssillo, recibimiento. Fuencarral, 21, entresuelo.

AUSENCIA URGENTE VENDO comedor moderno magnífico, despacho, tréssillos cuero y terciopelo, mesa una pata, sillones, vitrinas y cama isabelinas, arañas, alfombras, cuadros, objetos arte. Velázquez, 30, primero izqda.

POR MARCHA, DOS DIAS, despacho, recibimiento español, alcoba, comedor, tréssillo, saloncito, cortinas, lámparas cristal. otros. Urgente. Ferraz, 29, primero.

BONISIMOS MUEBLES, MERI- no. Prensa. Carmen, 16.

PARTICULAR VENDE MITAD valor comedor, despacho, tréssillos, alfombras, tapices. Carretas, 19, principal.

DESPACHO ESPAÑOL INME- jorable talla 485, vale 1.200. Paseo Delicias, 16.

ALCABA CUBISTA, CAMA cromada, 875; vale 1.500. Paseo Delicias, 16.

COMEDOR JACOBINO ESTU- pendo, 255; vale 500. Paseo Delicias, 16.

ALQUILERES

SIA. INFORMACION GRATUI- ta pisos desalquilados.

PARA ARRENDAR RAPIDA- mente un piso, dirigirse a la SIA.

LA SIA. ESTA ABIERTA AC- tualmente al público, de 10 a 1 de la mañana, para informar sobre arrendamientos de locales, pisos, hoteles, etc.

SIA. SECCION DE INFORMA- ción de arriendos del Banco General de Administración. Eduardo Dato, 32. Teléfonos 26404-26405.

CASA SOTOCÁ

única que alquila muebles de todas clases, precios especiales para pisos completos. Plaza Celenque, 1. MADRID

SE ALQUILAN MAGNIFICOS tienda, almacenes, oficinas y sótanos. Francisco Giner, 7. Agencia Studebaker.

TIENDAS, ESPACIOSAS CUE- vas, casa nueva, 15-25 duros. Blasco Garay, 20.

EXTERIORES ESPLENDIDOS todo confort, 38 duros. Blasco Garay, 20.

EXTERIOR, 175 PESETAS; IN- terior, 100; calefacción, baño, ascensor. Alcalá, 162.

CONFORT, 9 PIEZAS, VISTAS, sol, 250 pesetas. General Orán, 56.

AUTOMOVIL SIN MOTOR. "Autoacodo". Muy pronto en España. Nestal. Salud, 14.

DESEO HOTEL O PISO DIEZ amplias habitaciones, calefacción, ascensor, máximo 400, barrio Salamanca. Teléfono 56616.

ENTRESUELO 32 DUROS, EX- terior, 6 habitaciones, baño, calefacción central. Montse-rrat, 18.

EXTERIOR, MIRADORES, 29 duros. Murillo, 5 (Junto mercado Olavide).

AVENIDA PLAZA TOROS, 11. Cuartos todo confort. Mediodía.

GOYA, 80. CUARTOS TELE- fono, gas, calefacción central.

LOMBIA, 12, EXTERIOR, GAS, calefacción central, baño, 125.

AUTOMOVILES

ENSEÑANZA. CARNET GA- rantizado. Lecciones ilimitadas. Todo, 100 pesetas. Preciados, 23. Teléfono 21779.

ESCUELA ZACARIAS, LA ME- jor. Garantiza obtención carnet. Luchana, 37. Garaje. Teléfono 44433.

ZACARIAS MATEOS ENSEÑA- rá a conducir automóviles y motocicletas. Marqués Riscal, 7. Academia Laureano.

ENSEÑAMOS CONDUCIR AU- tomóviles, Código, 49 pesetas. Niceto Alcalá Zamora, 56.

RECAUCHUTADOS BADALS por integrales; lo mejor de lo mejor; cubiertas ocasión, todas medidas. Madrazo, 9.

BAJA DE TARIFA. ALQUI- ler automóviles 1935, 1 peseta hora; viajes, 0,20 kilómetro; servicio permanente. Blasco Garay, 12. Teléfs. 47174-60006.

CADILLAC SIETE PLAZAS, conducción interior, buen estado, baratísimo. Garaje Sanjurjo. Zurbano, 52.

CAMIONETA CHEVROLET para 700 kilos. Buen estado. Baratísima. Alfonso X, 5.

VENDO 8 HP. ECONOMICO, buen estado. General Arrando, 30. "Gremio".

BOTQUIN URGENCIA AUTO- movistas, deportistas, 39 pesetas. Bazar Médico. Atocha, 102.

WILLYS KINGHT TODA prueba vendo baratísimo, horas comercio. Teléfono 71048.

ACADEMIA AMERICANA. Conducción automóviles, motocicletas, mecánica, reglamento. General Pardinas, 89.

COMPRA-VENTA DE NEUMA- ticos. Cubiertas nuevas y usadas. Los mayores descuentos. Envío provincias. Malasaña, 26.

LUJOSISIMOS AUTOMOVILES bodas, abonos, viajes, a 0,40 kilómetro. Sin chofer, 2 pesetas hora. Sánchez Bustillo, 7.

ACADEMIA AUTOMOVILISTA La Hispano. Coches europeos, americanos, nuevos. Santa Engracia, 6.

UN AUTOMOVILISTA NO IRA bien equipado si le falta "Toalla Purmaán". Venta: Garaje Taff. Ayala, 62.

AUTOMOVIL SIN MOTOR. "Autoacodo". Muy pronto en España. Nestal. Salud, 14.

MOTOS

NORTON, VELOCETTE, ROY- al ENFIELDS, SCOTT, FRANCIS BARNET y piezas recambio. CANTO. V. BLASCO ISANEZ 14. Madrid

COMADRONAS

NARCISA. CONSULTAS PRO- fesionales, hospedaje embarazadas. Conde Duque, 44; junto bulevares.

SISINIA MARTIN, ANTIGUA comadrona. Consulta diaria. Corredora Alta, 12, pral.

PROFESORA PARTOS. CON- sulta reservada embarazadas. Médico especialista. Alcalá, 157, pral.

EMBARAZO, FALTAS MEN- struación. Consulta médica gratuita. Provincias, sello. Hortaleza, 61.

NORBERTA. CONSULTAS RE- servadas gratuitas, especialista. Rodríguez San Pedro, 58. 45450.

PROFESORA PARTOS. CON- sulta diaria; hija médico Salguero. Fuencarral, 55. Columba.

COMADRONA PRACTICAN- te, Francisca Ramirez. Consultas, hospedaje, Hermsilla, 50.

PAZ ISCAR. CONSULTAS RE- servadas, hospedaje. Médico especialista. Glorieta Bilbao, 7.

EXPROFESORA MATERNI- dad. Consultas. Médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70603.

PARTOS SANTA CLARA. Hospedaje, consultas. Gran parque. Apodaca, 6. Teléfono 13095.

COMPRAS

COMPRO MAQUINAS ESCRIBIR, sumar, calcular. Enrique López. Puerta Sol, 6.

IMPORTANTISIMO: PARTI- cularmente compro mobiliarios, ropas, objetos plata, porcelanas. Hidalgo. 74330.

PAGO ORO LEY 5,85 GRAM- o, y fino, 8,00; peso exacto. Ventas de alhajas. Ocasión. Verdad. Doldán. Preciados, 34, entresuelo. Teléfono 17353.

COMPRO JOYAS ANTIGUAS, modernas, máquinas escribir, fotografía, escopetas, motocámaras, bronce, porcelanas, demás objetos. Oria. Clavel, 6. Teléfono 16120.

INTERESANTE: JESUS PAGA espléndidamente mobiliarios, ropas, condecoraciones, plata, antigüedades, menudencias. 74883.

COMPRO MUEBLES, OBJE- tos, porcelanas, trajes caballero, condecoraciones, cuadros. Adolfo. 52776.

ALHAJAS, PAPELETAS MON- te, objetos oro, plata, antiguos y modernos. Pago todo su valor. Plaza Santa Cruz, 7. Platería.

CONSULTAS

CURACIONES PRONTAS, ALI- vio inmediato venéreo, sífilis, purgaciones, debilidad, impotencia, espermatorrea. Clínica especializada Doctor Hernández. Duque Alba, 10; diez-una, tres-nueve. Provincias, correspondencia.

SECRETAS, URINARIAS, SE- xuales, matriz, consulta particular. Hortaleza, 30; tres-seis.

MATRIZ, RECONOCIMIENTO e m b a razadas, menstruación. Consulta. Doctor Hernández. Duque Alba, 10; diez-una, tres-siete.

EMBARAZO. FALTAS MEN- struación. Consulta médica gratuita. Provincias, sello. Hortaleza, 61.

ALVAREZ GUTIERREZ. CON- sulta vías urinarias, blenorragia. Preciados, 9. Diez-una, siete-nueve.

SIFILIS EN TODOS SUS GRA- dos, curación radical, sin molestias, sin mercurio, arsénico u otros venenos, siempre perjudiciales, por tabletas Neocrom. Resultados seguros y duraderos, particularmente cuando inyecciones no logran efectos o son inaplicables. Específico asombroso. Único medicamento entre los no inyectables que emplea las sales cálcicas, tan importantes como vehículos de los medios curativos. Miles de dictámenes favorables sobre los éxitos obtenidos. Farmacia, 6,30 pesetas. Contra reembolso por el farmacéutico elaborador, 6,80 pesetas. Apartado 227. Sevilla.

DENTISTAS

CREDITO DENTAL. PUEN- tes, dentaduras a plazos. Extracción permanente muelas sin dolor, cinco pesetas. Presupuestos gratis. Carretas, 19.

ENSEÑANZAS

POLICIA, CONDUCTORES, bachillerato, taquimecanografía, contabilidad, cultura, reforma letra. Clases Blasco. Montero, 9.

ADUANAS EXCLUSIVAMEN- te. Academia Cela. Fernanfior, 6.

ACADEMIA ANGLADA. CUL- tura general, preparaciones prácticas Bancos, escritores, cálculos, idiomas, taquigrafía. Señoritas, varones. Leganitos, 8.

MECANOGRAFIA, SIETE PE- setas. Taquigrafía, ortografía, diez. Academia especializada. Montero, 7.

ACADEMIA MONTERA, COR- te, confección. Sistema Lizarruri. Montero, 12. Teléfono 13486.

MECANOGRAFIA, SIETE PE- setas; taquigrafía, ortografía, diez. Hispania. Puerta Sol, 6.

BAILES SOCIEDAD. ACADE- mia distinguida, seria. Lecciones particulares, colectivas. Principe, 16.

SEÑORITAS. GRAN ACADE- mia Nacional de corte, confección; clases mañana, tarde. Damos título profesional. Avemaria, 6, pral.

PROFESORA DE FRANCES (Paris) diplomada, lecciones. Teléfono 54863.

FINCAS

VENDEMOS CASAS MADRID, permutamos por solares, hacemos hipotecas. Ancha, 56.

POR AUSENCIA VENDO HO- telito verdadera ganga. Jaén, 30. Razón: Portería, 21.

HIPOTECAS

TENEMOS DINERO HIPOTE- cas desde seis interés anual. Consorcio. Ancha, 56. Teléfono 13589.

AL 5 ½ TODA ESPAÑA, LAR- gos plazos. Reyes. San Jerónimo, 16.

HOSPEDAJES

SE GRATIFICARA QUIEN proporcione estable para casa particular, confort. Razón: La Prensa. Carmen, 16.

NUEVA BILBAINA. PENSION completa desde 8 pesetas, todo confort, excelente cocina. Espoz y Mina, 17.

EN FAMILIA. BAÑO, CALE- fación, se habla francés. Goya, 116. S. Iturriaga.

HUESPEDES, CINCO PESE- tas. Baño, ascensor. Atocha, 63, segundo izqda.

CONFORTABILISIMO GABI- nete, teléfono, matrimonio, amigos. Jorge Juan, 85. (Metro Goya.)

MODISTAS

LUISA. ABRIGOS, VESTIDOS, batas. Económico. Raimundo Fernández Villaverde, 10. Teléfono 40180.

MUEBLES

ALMACENES RENESES, ME- sas de noche todos estilos. Nicolás Salmerón, 2.

LIBROS

"CARTILLA DE AUTOMOVI- les" Arias y Otero, segunda edición: Funcionamiento, manejo, averías del automóvil moderno.

PELUQUERIAS

SILLONES, SECADORES, permanentes, plazos. Manuel Tortosa. Covarrubias, 12. Teléfono 44164.

PRESTAMOS

INDUSTRIAL FABRICA MON- tada gran porvenir, precisa comantariado que llevase parte a d m i n i s t r a t i v a colaborando negocio. Inútil sin aspiraciones. Escribid: Dela. Preciados, 27. Anuncios.

AUTOMOVIL SIN MOTOR. "Autoacodo". Muy pronto en España. Nestal. Salud, 14.

BOLSA DEL TRABAJO

NECESITAN TRABAJO

OFRECESE DEPENDIENTE grandes conocimientos tejidos. Inmejorables referencias. Escribid 121. La Prensa. Carmen, 16.

OFRECESE ENFERMERA DI- plomada, mucha práctica, inmejorables informes. Teléfono 16279.

PETRA LOPEZ. HAGO, COM- pongo camisas caballero, pijamas, calzoncillos, cojo puntos, vainicas, incrustaciones, plisados, botones, bordados. Montero, 35 (Pasaje, 10). Tienda.

RADIOTELEFONIA

REPARACIONES RADIOS TO- das marcas, garantía, rapidez, economía. Vivomir. Alcalá, 67.

TRASPASOS

TRASPASASE COLEGIO, EX- celentes condiciones. Escribid: Santiago Fernández. Luchana, 13.

VARIOS

SUS ESCRITOS Y CORRES- pondencia puede hacerlos usted mismo a máquina baratísimos. Hispania. Puerta Sol, 6.

MANICURA PRACTICA SESO- ras, caballeros. General Alvarez de Castro, 12, primero derecha.

MUDANZAS, VIAJES A BAR- celona mitad precio, autos capitonés. Teléfono 77204.

SEÑORAS SUS BOLSOS arregla y tiñe Rodrgar. Atocha, 35, entresuelo.

CLINICA ESTETICA. DOCTOR Moreno Ochoa. Avenida Dato, 10. Teléfono 27235.

CIRUGIA ESTETICA. SENOS, nariz, arrugas. Tratamientos obesidad. Depilación. Dato, 10.

CAMISAS, CALZONCILLOS, pijamas; admite géneros, reformas. Arroyo. Barquillo, quince. Camisería.

PARA EMPAPELAR HABITA- ciones, Aduana, 15; concedemos facilidades pago. Teléfono 11973.

SOLICITA MADRINA ESPIRI- tual Pedro Mira. Prisión Provincial. Orense.

SOLICITA MADRINA ESPIRI- tual Gervasio Martín Alonso. Reformatorio adultos. Alicante.

SOLICITAN MADRINA AVIA- dores José Ramos, Eugenio García, Prócuro Sánchez. Aviación. León.

AUTOMOVIL SIN MOTOR. "Autoacodo". Muy pronto en España. Nestal. Salud, 14.

VENTAS

CAMBIO MESA BILLAR grande roble por pequeña. Razón: Teléfono 71048.

RADIO UNIVERSAL TODAS ondas, vendo por luto, mitad precio pagado recientemente. Lope Rueda, 17. Don Bernardino.

VENDO FINCA RECREO, VI- fredo plena producción, arbolado, huerta. 41 hectáreas extensión. En Haro (Rioja). Máximo Delgado.

SE VENDEN MESA GRANDE billar y divanes terciopelo. Mayor, 26, peletería.

TUBOS, VIGAS, CHAPAS MA- rugán. General Ricardos, 3.

PIANOS, AUTOPIANOS GA- rantizados, alquileres. Casa Corredora. Valverde, 20. Teléfono 16734.

OFRECEN TRABAJO

FALTAN REPRESENTANTES venta sumadoras "Ve-Po-Ad", bolsillo. "Addometer", portátil. Moyá-Flaquer. Artá (Mallorca).

REPRESENTANTES FALTAN para venta economizadores de gas. Apartado 4036. Madrid.

SE NECESITA PINTOR DE- corador con referencias. Apartado 9079.

CORREDORES AMPLIACIONES ganaréis mucho dinero vendiendo vuestra cuenta magnífica trabajos y marcas. Soliciten precios. Calles. Hortaleza, 41. Madrid.

AGENTES PROVINCIAS SO- Meito, regalándoles reloj, es-
tilográfica. Convénzanse escribiendo Apartado 10005.

NECESITAMOS AGENTES tengan clientela establecimientos comestibles, nuevo producto consumo diario, formidable éxito. Apartado 118. Barcelona.

REPRESENTANTES NECESITAMOS. Venta contado por catálogos relojes. Precios ventajosos. Fábricas Suizas Reunidas. Hernani (Guipúzcoa).

NECESITAMOS REPRESENTANTES activos toda España, bien retribuidos. Noveto, Pilar Enea-Cemoriya. San Sebastián.

REPRESENTANTE IMPORTANTE casa artículo punto inglés algodón y estambres, para provincia y capital Madrid. Inútil si no reside en dicha capital o no cuente ya con abundante clientela. Escribid número 9996. Vergara, 11. Barcelona.

AFICIONADOS CINEMATOGRAFICOS que deseen buen porvenir. Escriban Cinematográfica Nacional. Aranjuez.

EN PROVINCIAS DOY TRABAJO sencillo, artístico, señoras, caballeros. Benítez, Jesús del Valle, 10. Madrid.

BUSCO REVENDEDORES bien relacionados en oficinas para la venta de multicopistas económicos. Escribid Duplicator. Montero, 15. Anuncios.

EMPRESA CINEMATOGRAFICA. Necesita aficionados. Filmar rápido. Escribid Petritol, 1. Barcelona.

BUEN SUELDO GANARAN propio domicilio personas residan provincias, pueblos. Apartado 9077. Madrid.

NECESITAMOS REPRESENTANTES todas poblaciones. Suelo, comisión. Muestrario gratuito. "Comercial". Urgel, 81. Barcelona.

MUTUA SEGUROS ACCIDENTES desea delegados en provincias. Mayor, 10. Madrid.

CONCEDEMOS EXCLUSIVA venta cada provincia agentes buenos productores. Preferibles conozcan ramo purificadores de agua. Escribid a Iberia. Condal, 8, pral. Barcelona.

NECESITAMOS AGENTES Toda España, ingresos crecidísimos. Escribid: Crédito Cultural. Hortaleza, 5.

FALTAN REPRESENTANTES en todas las provincias de España a comisión para la venta a particulares de aparatos ahorros de gas. Aparato muestra en depósito sin pagar ningún anticipo. Escribid Consejo Ciento, 236, entlo. primero. "Gasifical". Barcelona.

COLOCACIONES TODAS CLASES, pagando después. Isabel Católica, 17; tardes.

JOVENES DESEEN FILMAR películas. Escriban Cinematográfica Española. Escosura, 20. Madrid.

GAÑE 6 PESETAS TRABAJANDO una hora noche. Pida detalles. Importadora "Balles-ter". Pedreguer. Alicante.

NECESITAMOS PERSONAS interesadas representación radios americanos. "Superboy". Apartado 9021. Madrid.

GAÑE DINERO CONSTRU- YENDO rompecabezas madera, facilísimo. Rabascall. Avenida Gaudi, 56. Barcelona.

COLOCACIONES PARTICULARES, cobradores, dependientes, ordenanzas, criados, choferes, porteros. Fuencarral, 88.

A MATRIMONIO SOLO, modestas pretensiones, doy habitaciones y pequeña asignación por atender señor solo. Escribid todos detalles: Calvet. Prensa. Carmen, 16.

PRECESIMAS INVENTORES con inventos prácticos. Monreal. Salud, 14.

BUEN SUELDO PERCIBIRAN residentes pueblos, provincias, trabajándome. Apartado 494. Madrid.

ENTIDAD PRECISA AGENTES productores prácticos. Conde Xiquena, 9, bajo derecha.

GANARA MUCHO DINERO trabajando ahincadamente catálogo muestras gratis. Malepuz. Valencia.

DOÑA MANOLITA DE PABLO

remite a provincias y extranjero para todos los sorteos, desde un décimo en adelante. Tiene ya para la Cruz Roja y Navidad. Admón n.º 5. Pi Margall, 9 (Gr. Vía). Madrid

OPOSITORES ADMITIDOS POLICIA -- AVISO

NO APROBAREIS si vuestra preparación la realizáis con textos inadecuados, restos ediciones anteriores. Pensad que quizás de un pequeño desembolso depende vuestro porvenir y adquirir las **UNICAS CONTESTACIONES CRONOMETRADAS** ajustadas programa actual. Lote completo, 40 pesetas (incluido formularios, atestados, ortografía, práctica, etc.). Pedidos a

ACADEMIA MURO (la ACADEMIA DE LOS EXITOS) -- ARRIETA, 8 -- TELEFONO 11490 -- MADRID

LA RADIO AL DIA

PROGRAMA PARA EL DOMINGO 8 SEPTIEMBRE 1935

MADRID. EAJ 7. 274 m., 3 kw., 1.095 kiloc. — 8,00: Diario hablado de Unión Radio "La Palabra". — Información de todo el mundo — Dos emisiones de treinta minutos: a las 8,00 y 8,30. — 9,00: Informaciones diversas de Unión Radio — Gacetillas. — Calendario astronómico. — Santoral. — Programas del día — 9,30: Fin de la emisión. — 13,00: Campanadas de Gobernación. — Señales horarias. — "El cock-tail" del día", por Perico Chicote. — Música variada. — 13,30: Sexteto de Unión Radio: "Alborada gallega", Veiga; "Camiño da festa", Abad Alday; "La meiga" (selección), Guridi. 14,00: Cartelera. — Música variada — 14,30: Sexteto de Unión Radio: "Torre Bermeja" (serenata), Albéniz; "Morisca". Granados; "Don César de Bazán" (entreteatro y sevillanas), Mas-senet; "Los borrachos" (fantasia), Giménez. 15,00: Música variada. — 15,30: Sexteto de Unión Radio: "El bateo" (pasodoble), Chueca; "El señor Nicome-

EL PORVENIR DE VUESTRAS HIJAS...

depende de su cultura. Pedid programas de enseñanzas, carreras y preparaciones. ASOCIACION PARA LA ENSEÑANZA DE LA MUJER SAN MATEO, 15 — MADRID

"VICTORY"

El mejor filtro decalcificador y el más económico. Especial para cafés y toda clase de comercios

AGENTES FALTAN CONDAL, 8, principal. BARCELONA

CREDITOS

Pueden obtener toda clase de personas en toda España por procedimiento moderno, letra aceptada. Interés, 6%. Rapidez y discreción.

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE EDIFICACION Y PRESTAMOS, S. A. Calle del Prado, núm. 8 MADRID

Se admiten agentes a sueldo y comisión

"NEOGRAPH"

La multicopista que no usa tinta, la más moderna y la más fácil de operar AGENTES FALTAN CONDAL, 8, principal. BARCELONA

HOMBRES DEBILES

Impotentes y faltos de vigor sexual, etc. Las TABLETAS DE VIDA "GRAFF" devuelven la virilidad al hombre agotado

De venta: Gayoso, Borrell y principales farmacias

GRATIS folleto muy interesante. Pídale a L. G. n.º 22. Apartado 415 — Valencia

TABLETAS DE VIDA GRAFF



HACE EL RIZO PESTAÑAS FRYXYL MORENO, 6.º QUEVEDO, 5

Cochecitos a plazas

Crédito S. Loinaz, S. A. Fuencarral, 127, entrelo.

FABRICA DE ALCOHOL Y ACEITE

Interesa la rápida venta en condiciones ventajosas. A 150 kilómetros Madrid (prov. Ciudad Real y 300 metros estación férrea, magnífica zona primeras materias, gran instalación, mucha agua. Escribid:

SEÑOR NOGALAM — "ALAS" — ALCALA, 12

A LAS FABRICAS DE ELECTRICIDAD Y EXPLOTACIONES ELECTRICAS

FAS se encarga de evitar el fraude que tengáis en vuestras explotaciones. Escribid a FAS. Alameda, 24. MADRID

INGENIEROS AGRONOMOS PERITOS AGRICOLAS

ACADEMIA ARRIUE-UGENA

Pídanse reglamentos; informes, de diez a una. Empiezan clases 1.º octubre

Plaza República, 2 — Madrid — Teléfono 27092

des" (schotis), D. Méndez; "La del manojito de rosas" (fantasia), Sorozábal; "Sinfonías de zarzuelas". Barbieri. — 16,00: Fin de la emisión. — 17,00: Campanadas de Gobernación. — Música variada. — 18,00: Reseña semanal de Arte, por Silvio Lago. — Recital de piano: "Veinticuatro preludios", de Chopin. Fragmentos de zarzuelas: "La pizarra molinera", Luau; a) Dúo, b) Romanza; "Bohemios" (coro de bohemios), Vives; "Gigantes y cabezudos" (coro de repatriados), Caballero. 19,00: Música de baile, transmitida desde el Hotel Ritz. — 21,00: Concierto por el Sexteto de Unión Radio: "Al borde del estanque", M. Resse; "A la sombra del tamarisco", H. Morisson y N. Ourdine; "Andalucía", Marc Delmas; "Burlesque fartasque" (canción marroquí), Turina; "Le coeur de ma mie", James Dal-croix; "Desfile tártaro", Marc Delmas; "Dos viejas danzas francesas", de C. T. Bonibic; a) Minuetto a la

Las esquelas mortuorias se reciben hasta las dos de la mañana en la Administración de AHORA

Paseo de San Vicente, 18
Teléfono 18340

Precio de este tamaño
50 pesetas

LA FARSA

PUBLICA TODOS LOS SABADOS UNA OBRA TEATRAL DE GRAN EXITO

50 cts.
EJEMPLAR

INFORMACION ECONOMICA

Una mirada retrospectiva

LA SEMANA EN LA BOLSA

Parecía que esta última septena iba a ser un período muy poco propicio para que arraigasen las buenas tendencias, entre otras cosas, porque no "sonaba" a nada bueno el hecho de haberse encontrado, apenas iniciados, sus primeros pasos, con un horizonte cerrado casi a piedra y lodo en función de los trazos críticos con que nuevamente se enriquecía el grave asunto de orden internacional, actualmente planteado.

No obstante, las perspectivas se dulcifican un poco en el curso de la semana, y al final hay que confesar, porque es verdad, que después de los nervosismos de los instantes iniciales, la serenidad se hizo e impuso—una serenidad más o menos relativa, pero al fin y a la postre serenidad—, y ya en este ambiente no hay que decir que el afincamiento y la aclimatación fué cosa fácil.

Es decir, que pese al recelo que las primeras impresiones sembraron en el ambiente bursátil, como fin de fiesta ha habido arraigo, raíces de cierta profundidad, notas optimistas y casi hasta flor y fruto si nos apuran un poco.

Cierto y verdad que la semana no se presentó de la forma que hubiéramos todos deseado. Nada de esto, pues no hubo delicadezas de guante blanco, ya que a esta atmósfera no muy diáfana en que de nuevo aparecía sumida la delicada cuestión italoetiope, vino a sumarse otro hecho nuevo reflejo del anterior—nos referimos a la debilidad de la Chade en los mercados exteriores—que como primera providencia determinó el que la especulación catalana, que "sólo por los ojos de la Chade ve", presionase los cambios del correo industrial y especulativo en general, dando incluso a Madrid un aire enfermizo y una sensación aplomada a toda la negociación.

Como se ve, los términos en que se planteaba el debut de la semana última, que es a la que venimos refiriéndonos, no eran de los más atrayentes, si bien no estará demás consignar, en honor a la verdad, que los cambios registraron, a lo sumo, una pequeña reducción, aunque por otra parte no tardaron en hallar la justa compensación por el lado de los fondos del Estado, siempre propicios al alza y siempre afectados de un tono más risueño al correr de este período a que venimos haciendo referencia.

En una palabra, que la situación era débil, aunque no faltaban las naturales compensaciones.

Pero s ha dicho—y se ha afirmado bien—que no hay mal que por bien no venga, ni por otra parte hay dicha que cien años dure. La frase, un poco modificada en su forma, para que tenga aplicación a este caso concreto, pero exacta y precisa aun en cuanto al pensamiento que sirvió de base para hilvanarla y darle forma, se ha confirmado una vez más.

Ese tono menor de la Chade acabó, en efecto, por esfumarse, y de nuevo estos títulos adquirieron el equilibrio que les era preciso, haciendo casi automáticamente acto de presencia la tranquilidad, a la vez que el sosiego, volvió al mercado catalán, que con este motivo actúa en lo sucesivo, con más desembarazo, hasta el extremo que, ya junto con Madrid, pudo iniciar un período fácil, de reposición y confianza para el mercado de valores que, con las salvaduras naturales, en todos los centros de contratación perdura, entrelazado con algunas alternativas de escaso interés, hasta los momentos finales de la semana.

Con el éxito que el día 3 acompañó a la conversión del amortizable de Villaverde, y por si esto fuera poco, con la nota también agradable de que los poseedores extranjeros de bonos oro se hayan decidido en una apreciable proporción por el canje de estos títulos por otros de un interés inferior, lo cual significa, lisa y llanamente, una gran confianza en el crédito del Estado español, el ambiente bursátil recibe a su debido tiempo una inyección de optimismo, que se traduce de una manera evidente en una mayor movilidad de los cambios y en una más notoria agilidad de los precios, que en el fondo parece algo así como si percibiesen en su sismógrafo la proximidad de una etapa de rejuvenecimiento general para los corros de valores mobiliarios.

Todo ello sazonado con unas salpicaduras en forma de actividad y dinamismo para ciertas actividades industriales que, en fin de cuentas, siempre han de

encontrar un eco apropiado en el complejo de la economía nacional.

Y no se crea que al cierre sobreviene el desmayo o el cansancio. Nada de eso. En los momentos finales de la semana la afluencia de órdenes, efecto de las cantidades reembolsadas con motivo de la operación de Bonos oro, hacen acto de presencia en el mercado, y si éste se encontraba ya bien dispuesto, no hace falta decir que con la inyección de optimismo que en los momentos postreros reciben tanto los valores del Estado como los más destacados títulos de la especulación, ponen alas a sus cambios y comienzan a ensayar la ascensión que, de perdurar, como se cree, esta escenografía no habrá de tardar mucho tiempo en producirse. Y las razones no son tan profundas ni tan difíciles de captar...

El dinero flotante es indudable que existe, y, por otra parte, es natural y lógico que tienda a buscar una salida que encauzada, bien hacia los asuntos bursátiles o hacia negocios de otra índole, le faciliten lo que prácticamente le niega la cuenta corriente en estos momentos: la remuneración que el capital precisa. No sería, pues, extraño que los mercados de valores se viesen favorecidos por estas corrientes de numario. En cuyo caso... puede juzgar, por su propia cuenta, el lector.

Por lo pronto, el mercado de valores despierta sus sentidos y afina todas sus antenas, poniéndose en guardia, arma al brazo, para evitar posibles sorpresas, si, como es creencia general, llega la confirmación de cuanto dejamos dicho.

En estas circunstancias la Bolsa se encuentra ante una nueva etapa que—no hay duda—podría resultar muy interesante.

J. A. MARTINEZ COSO

CAMBIO INTERNACIONAL

Zurich

París, 20,275; Londres, 15,175; Nueva York, 30,762; Madrid, 42,02; Berlín, 123,55.

París

Milán, 123,725; Bruselas, 255,05; Londres, 74,85; Nueva York, 15,175; Madrid, 207,20; Buenos Aires, 405,75.

Londres

Madrid, 36,12; París, 74,81; Nueva York, 4,9293; Amsterdam, 7,295; Bruselas, 29,34; Milán, 60,43; Copenhague, 22,40; Oslo, 19,9037; Zurich, 15,165; Berlín, 12,255; Estocolmo, 19,395; Buenos Aires, 13,45; Río de Janeiro, 2,55; Viena, 26,12 papel; Bucarest, 630 papel; Praga, 119,31; Canadá, 4,9425; Tokio, 14,12; Varsovia, 26,21; Lisboa, 110,12; Tipo de descuento de Londres para letras a tres meses, 5/8.

Bolsa de Londres

(CIERRE)

Nueva York, 49287; Holanda, 72925; Francia, 7478; Bélgica, 2932; Italia, 6037; Alemania, 12245; Suiza, 15165; España, 3610; Dinamarca, 23400; Suecia, 19395; Noruega, 19902; Portugal, 11012; Praga, 11930; Austria, 2615; Argentina, 1845; Brasil, 256; Montevideo, 1975; Argentina (sobre Londres), 1845.

Bolsa de Nueva York

(CIERRE)

Londres (60 días), 491 7/8; Londres (cable), 492 7/8; Berlín, 4024; España, 1366; Holanda, 6761; París, 65925; Bélgica, 1682; Italia, 8245; Suiza, 325250; Suecia, 254250; Noruega, 247750; Dinamarca, 22025; Argentina, 3286; Brasil, 831.

Banquete a Lorenzo Sánchez Silva

Esta noche se celebrará en Casa de Pascual un banquete popular en honor del excelente compañero en la Prensa Lorenzo Sánchez Silva, que durante sus largos años de periodista ha sabido captarse la estimación de todos.

Es de suponer que casi todos los profesionales del periodismo acudirán esta noche al simpático acto de camaradería.

Bolsa de metales INFORMACION FINANCIERA de Londres

(COTIZACIONES DE AYER)

Cobre

Disponible 33 3/8 d., 33 7/16 p.
Tres meses 33 13/16 d., 33 7/8 p.
Tendencia sostenido

Estañó

Disponible 220 7/8
Tres meses 209 1/8
Tendencia sostenido

Plomo

Disponible 15 5/8
Tres meses 15 3/4
Tendencia sostenido

Cinc

Disponible 15 1/8
Tres meses 15 7/16
Tendencia sostenido

Cobre elect.

Disponible 37
Tres meses 37 1/2

Oro

Best select.

Disponible 36
Tres meses 37 1/4

Plata

Disponible 29 3/16
Tres meses 91/8 62

La cotización en las galerías del

Banco de España

Según costumbre, ayer, como sábado, se reunieron en las galerías del Instituto emisor los elementos más destacados del correo especulativo e industrial madrileño para concertar algunas operaciones sobre lo que constituye la actualidad del mercado de valores mobiliarios en estas últimas sesiones.

Los Explosivos se vieron solicitados a 657, con oferta a 660 en firme, y las alzas se pagaban a 662, con papel limitado a 665. Hay compradores de Alicante a 177, y se ofrecen a 180. Los bonos de interés preferente de la Azucarera siguen solicitados. Sale dinero a 63,50, con papel a 64. También se solicitan en alza a 65, con papel fuera de cambio.

He aquí los productos de explotación obtenidos por la Compañía de los Ferrocarriles del Oeste de España en el presente ejercicio y datos comparativos:

Del 11 al 20 de agosto de 1935, pesetas 1.041.372,08; en 1934, 1.215.559,95 pesetas. Diferencia en menos, 174.187,87 pesetas.

Desde el 1 de enero al 20 de agosto de 1935, pesetas 23.388.094,46; en 1934, pesetas 23.144.301,32. Diferencia en más, 243.793,14 pesetas.



LA FARSA

PUBLICA TODOS LOS SABADOS UNA OBRA TEATRAL DE GRAN EXITO, PRIMOROSAMENTE EDITADA CON ILUSTRACIONES Y CUBIERTA EN COLORES - 50 CENTIMOS



LEA USTED
TODOS
LOS LUNES



AS



GRAN
REVISTA
DEPORTIVA
EN
HUECOGRABADO

25 cts.

Estudio

AYUDANTES DE OBRAS PUBLICAS

Esta carrera es la más breve, componiéndose de ingreso y dos cursos, no exigiéndose los tres últimos cursos más de la mitad de las plazas convocadas, ganadas en reñidísima oposición. La Academia Soto Hidalgo ha conseguido para sus alumnos durante de nueve competentes profesores. Para toda clase de informes y folletos, con los nombres de nuestros alumnos ingresados, diríjase a Desengaño, 11, MADRID.

CIUDAD FIN DE SEMANA

En la mejor zona magníficas parcelas de terreno, a pagar con insignificantes cuotas mensuales
Oficinas: SAN BERNARDO, 15.—De cuatro a ocho



YBARRA Y CIA., S. EN C.

NAVIEROS — SEVILLA

Servicios regulares de cabotaje entre Bilbao y Marsella y puertos intermedios

Línea Mediterráneo - Brasil - Plata

Salidas regulares cada veintidós días para Santos, Montevideo y Buenos Aires, por los grandes mototrasatlánticos correos españoles

Salidas de Barcelona Salidas de Cádiz

24 septe. "Cabo Santo Tomé" 27 septe.

15 octubre "Cabo San Agustín" 18 octubre

5 noviembre "Cabo San Antonio" 8 noviembre

Acomodaciones para pasajeros de primera clase. Buques especializados para el transporte moderno de pasajeros de tercera, en camarotes exclusivamente. Seguridad. Rapidez. Economía. Esmerado trato. Comida excelente

INFORMES: En Sevilla: Oficinas de la Dirección, Apartado n.º 15. Telegramas: "YBARRA". Señores Hijos de Haro, Ltda., Aduana, 23. Telegramas: "HARO". En Barcelona: Señores Hijos de Rómulo Bosch, Via Layetana, 7. Telegramas: "ROMULO-BOSCH". En Cádiz: Don Juan José Ravina, Beato Diego de Cádiz, 12. Telegramas: "RAVINA"

EN MADRID: VIAJES CARCO, Avenida de Pi y Margall, 10. Telegramas: "CARCO". Teléfonos: 12880-12889. — Agencias en todos los puertos

BORRACHOS

CURACION SEGURA DEL VICIO NO SE ENTERAN NI PERJUDICA. MANDAMOS INFORMACION RESERVADA GRATIS. CLINICA BASTE, PLAZA REPUBLICA, 2. — BARCELONA

PARA RIEGOS Y ESTIAJES

MOTORES DIESEL JUNKERS

Sin culatas, sin válvulas, émbolos dobles fácil manejo, reducido consumo. La fuerza más económica que existe.
ZENKER — MADRID — Mariana Pineda, 5
Existencias de todas las potencias en Madrid



¡NERVIOSOS!

Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas

GRAGEAS POTENCIALES DEL Dr. SOIVRE

que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la Neurastenia, Impotencia (en todas sus manifestaciones), dolor de cabeza, cansancio mental, pérdida de memoria, vértigos, fatiga corporal, temblores, dispepsia nerviosa, palpitaciones, histerismo y trastornos nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso.

Las Grageas potenciales del Dr. Soivré,

más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso, regenerando el vigor sexual propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales, deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las Grageas potenciales del Dr. Soivré, todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez y sin violentar al organismo, con energías propias de la juventud.

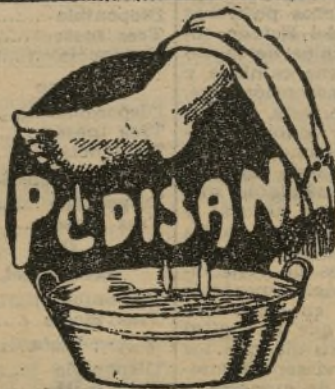
Basta tomar un frasco para convencerse de ello.

Venta: En las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0,25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sokatarg, calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

Señora: CONOCE YA LAS FAMOSAS PERLAS FEMI?
ES EL UNICO PRODUCTO EFICAZ PARA EL FIN QUE HA SIDO CREADO
DE VENTA EN FARMACIAS

Se remiten discret. por correo certif. enviando pesetas 14,50 a Dr. VILADOT, C/o. Ciento, 303 Sección FEMI - BARCELONA



SI ESTAN SUS

PIES

SENSIBLES DOLORIDOS
CANSADOS ARDIENTES
SUDOROSOS HINCHADOS
CON DUREZAS, CALLOSIDADES Y SABAÑONES

NADA ENCONTRARA MEJOR QUE UN BAÑO CON

PEDISAN

Paquete grande, 2,50. Sobre, 0,50.

Farmacias, droguerías y perfumerías

Lea usted todos los sábados ESTAMPA



OPOSITORES POLICIA

CONTESTACIONES de la ACADEMIA SIDRO. Precio, 35 pesetas. Envío provincias. — SANTA TERESA, 2

30 PTAS. SOLAMENTE 5 AÑOS DE GARANTIA EFECTIVA

NOVEDAD SENSACIONAL MARAVILLOSO
CRONOMETRO PULSERA CON HORAS Y MINUTOS de SALTO LA ÚLTIMA PALABRA DE LA CIENCIA RELOJERA SUIZA
EXACTO-ELEGANTE-SÓLIDO
PRECIOSA CAJA de PLATINUM INALTERABLE. CRISTAL IRROMPIBLE. PULSERA METÁLICA INOXIDABLE. INDISPENSABLE A TODOS POR SU ECONOMIA Y UTILIDAD
COMO PROPAGANDA LO REMITIMOS A TODAS PARTES CONTRA REEMBOLSO DE 30 PTAS. SOLAMENTE

CASA GINEBRA-SAN SEBASTIAN

ALMORRANAS

Cura radical con pomada Nuestra Señora de Lourdes
En tres días desaparecen Depósito: Vidal Ribas Moncada, 21-Barcelona

¿DESEA GANAR DINERO?

Adquiera a plazos o contado la sexta edición de nuestra obra de 2.000 Secretos y Patentes para fabricar 400 artículos de consumo diario, sin experiencia ni gran capital. Se vende en 32 naciones. Es única en el mundo. Fue premiada. 1.028 páginas. Interesa a la industria y a todos los hombres. Pida catálogo gratis y se convencerá
• PROCEDIMIENTOS INDUSTRIALES A. FORMOSO. La Coruña

PIBERNAT
BASCULAS
CAJAS PARA CAUDALES

Parlamento, 9-11 • BARCELONA

Cocinas Diezma

Las mejores y más baratas.—CAVA BAJA, 4

Teléfono de AHORA: 18340

Apartado de AHORA: 8.094

PRESERVATIVOS
La Inglesa, Montera, 35; Pasaje, 6. Pidan catálogo gratis; mando a provincias

PILAR GARVIA RODRIGUEZ

HA SUBIDO AL CIELO

el día 7 de septiembre de 1935

a la edad de cuatro años

Q. S. G. H.

Sus desconsolados padres, don Pascual y doña Encarnación; hermanos, Eduardo, Carlos, Encarnación y María Luisa; abuelos, tíos y demás familia

PARTICIPAN a sus amigos tan sensible pérdida, y les ruegan asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar hoy 8 de septiembre, a las diez de la mañana, desde la casa mortuoria, Fuencarral, 88, al Cementerio Municipal, por lo que recibirán especial favor.

HOTEL BRISTOL

HABITACION CON BAÑO, 6 PESETAS
PI Y MARGALL, 18 (GRAN VIA)

UNAS HORAS EN SAN SEBASTIAN...

CUANDO ASTIGARRAGA NOS HABLA DEL RESURGIR DEL DONOSTIA Y UZCUDUN NOS HABLA DE MAX BAER, DE JOE LOUIS Y... DE "PANCHITO" VILLAR

UN "MARTINI SECO" ENTRE DOS PAULINOS

Desembarcar en San Sebastián en un día luminoso, espléndido, en el que la bahía y la ciudad relumbran, con la perspectiva de tener que regresar en el próximo tren, es un refinado suplicio. Esto se hace con un conejo de Indias a ver qué pasa, y está bien, porque para estos experimentos se ha creado, por lo visto, esa especie zoológica. Pero hacedse a un cronista deportivo tan sensible como el que suscribe, es de una crueldad verdaderamente repugnante.

"De tren a tren" hemos visitado el Automóvil Club de Guipúzcoa, donde el presidente, señor Rezola, y el secretario, señor Maquivar, nos han contagiado su entusiasmo ante el próximo Gran Premio de España; hemos "inspeccionado" las obras que se están realizando en el circuito de Lasarte para mejorarlo aún más, y hemos recogido los elementos de una información que saldrá dentro de unos días.

Pero no hemos olvidado los otros deportes, o, por mejor decir, los otros deportes no nos han olvidado a nosotros... Un providencial "Martini seco", en La Perla, donde la animación y el bullicio a la hora del aperitivo no parecen indicar lo más mínimo que la temporada vaya venciendo, nos ha permitido hacer eso de matar dos pájaros de un tiro, que se dice vulgarmente, pero que es una "carambola" que la hacemos en Guadameñi y palidecen de envidia todas las "escopetas" internacionales.

El caso es que mientras "consumimos" en el feudo veraniego de Perico Chicote, en compañía de Juanito Miquel, cara a la playa llena de luz y de bañistas torrefactos, mientras las parejas en traje de mañana danzan en la plataforma central, entretenidas por la excelente orquesta, atisbamos en una mesa la figura simpática del polideportivo Paulino Astigarraga. Como no es cosa de entristecernos el aperitivo hablando mal de la "contingentación" de automóviles, preferimos hablar de fútbol y, naturalmente, del Donostia.

—El Donostia se ha salvado!—nos dice Astigarraga—. El Donostia está mejor que nunca en todos los aspectos! Ha sido preciso hacer un poquito de revolución; pero se ha hecho pensando, sobre todo, en el club y en su historia pasada y en la que tiene obligación de continuar por lo que significa en el fútbol español y en el prestigio deportivo de San Sebastián.

—Empecemos por el aspecto menos romántico de la cuestión: situación económica...

—Lo más satisfactoria posible... Se deben apenas unas 40.000 pesetas. El traspaso de algunos jugadores ha permitido reducir la deuda y mirar al porvenir con tranquilidad relativa.

—¿Cómo se ha procedido?

—La Asamblea nombró un "Comité provisional", una especie de "Comité de salvación", formado por el doctor Gastamizta, don Pablo Belner, don José Merino, don Antonio Molins y don Jesús Garitizabal, que tomaron, con entusiasmo y abnegación, el timón del club y han conseguido ponerlo a flote.

—Y ahora?

—Se ha nombrado una Junta directiva, de la que forman parte, además de los que integran ese Comité provisional, los señores don Manuel Kutz, don Félix Elgarreta, don Manuel Isasa y don Antonio Elósegui. La característica dominante en la nueva Junta es la juventud... "divino tesoro". Juventud y entusiasmo y amor al club.

—Bueno, pero ¿y tú? Porque no veo tu nombre por ninguna parte...

—A mí me han nombrado miembro del Consejo de la Federación Guipuzcoana, y estos cargos, como sabes, son incompatibles con cualquier actividad oficial en los clubs.

—¿Y el equipo?

—Quedan algunos profesionales antiguos de nota, que tantos servicios han prestado al club y cuya adhesión y cuyos sacrificios hay que elogiar todo lo que se merecen: Ayestarán, Amadeo y Cholin, puntales del equipo, por ejemplo, han firmado en blanco.

—¿En estos tiempos es todo un rasgo!

—Los restantes puestos se han llenado con jugadores jóvenes procedentes de nuestra propia reserva y de esa cantera de los clubs modestos guipuzcoanos, que tantas grandes figuras ha dado al fútbol español.

—¿Quiénes despuntan entre ellos?

—Todos tienen juventud, facultades y un conocimiento profundo del juego. Se han hecho notar, por citar algunos, el interior izquierdo Luis Berridi; el extremo Epifanio Berridi, primo del anterior, y el "back" Luis Lizaga.

—¿Son todos profesionales?

—Mejor se les debería calificar de semi-amateurs, ya que aceptan unos sueldos razonables, que se mejorarán si el desarrollo de la temporada lo permite. Otro tanto puede decirse de su entrenador o cuidador, Gaspar Gurruchaga.

—¿Formará los equipos el entrenador?

—La Directiva ha designado para esta función a tres de sus miembros, los señores Belner, Merino y Kutz, que han tomado su difícil misión con todo entusiasmo.

—Entonces puedo anunciar que el Donostia resurge...

—¿Que ha resurgido ya! Apenas encauzada su vida en un par de semanas, se han registrado ya más de cincuenta altas de socios. Gentes de prestigio, viejos deportistas, del Donostia de toda la vida, que vuelven al club de sus amores con entusiasmo nuevo.

"Max Baer ganará a Joe Louis", asegura Uzcudun.

—Pero, ¡calla!, ¿no es Paulino Uzcudun aquel jovencito que "foxtrotea" con la mar de garbo?

Es, en efecto, el gran púgil, rejuvenecido, ligero y ágil.

—Lo que menos podía pensar es que te iba a encontrar hoy aquí—nos dice el chicarrón, triturándonos entre sus manazas.

—Pues ya que nos encontramos, dime algo... ¿Qué haces?

—Pues ya lo ves, Bañar. Bañarme. Esperar...

—Te encuentro muy joven y muy ligero.

—Noventa y cuatro kilos. Toca...

Y a través de su camisa azul nos hace comprobar que no hay un dedo de grasa en su corpachón.

—Yo no me descuido ni me abandono. Estos días he recibido carta de Valentín Aguirre, de Nueva York, diciéndome que el Madison ha pensado en darme un combate con Max Baer o con Joe Louis.

—¿Tú que crees de la pelea entre los dos?

—Creo que ganará Baer, porque Baer es un campeón...

—Un campeón al que tú has vencido en veinte rounds.

—¿Y tú crees que hay muchos pesos pesados que hagan veinte rounds?

—Entonces el negro...

—Yo no puedo creer que Joe Louis sea todavía hombre capaz de vencer a Baer. Como no comprendi nunca, ni todavía me he explicado que lo haya podido vencer Braddock.

—¿Quizá ni el propio Baer se lo habrá explicado aún!

—Ni mucho menos Braddock!—dice Uzcudun, ensanchada la cara por la risa.

Sin temor a molestarle—somos viejos amigos—le lanzamos, sin previo aviso, una pregunta indiscreta.

—¿No crees que sería interesante un combate entre Claudio Villar y tú para el campeonato de España?

—¿Para el campeonato de España? ¡Oh! No tengo ya ningún interés por ese título, del que fui desposeído de una manera que me pareció poco diplomática. Admitir la "challenge" de Isidoro cuando éste acaba de hacer aquel "memora-

ble" combate con una figura secundaria como Joe Larroe, ¿crees que era oportuno? No hablémos del campeonato de España.

—Pero bien. ¿Villar?...

—Villar es todavía muy joven. Veo que en París lo orientan sin precipitaciones y me alegro. Yo no he rehuido nunca ningún adversario. ¿Por qué había de rehuir a Villar si algún empresario me lo propusiera? Pero creo que todavía es pronto.

La orquesta avisa, con las notas del "Fra-Diavolo", que el aperitivo ha terminado. La plaza está ya vacía. Y Miquel no recuerda que hay cierto bacalao pil-pil y ciertas codornices que, sin duda, se considerarán desairados si les hacemos esperar.

ANGELO

Tourist Trophy español

Ayer se disputaron en el circuito bilbaíno las carreras de 350 c. c. y de 250 c. c.

El inglés Guthrie y el español Moxó fueron los respectivos vencedores

BILBAO, 7.—Con un gran éxito de público tuvieron lugar esta tarde, en el circuito urbano que tiene por base la avenida de Sabino Arana, las primeras pruebas del "Tourist Trophy", correspondientes a las máquinas de 250 y 350 c. c. La carrera fué muy interesante, destacando la gran clase de Guthrie que, colocado en cabeza desde el principio, no abandonó el primer puesto en ningún momento. Buenos rivales suyos fueron Cora y Black, que le seguían de cerca. Black tuvo que retirarse cuando estaba terminando la carrera, a causa de una avería. Thomas también tropezó con dificultades que le obligaron a retrasarse; pero, a pesar de todo, terminó en tercer lugar. Hicieron buena carrera Boulanger, Simó y Flores, pero el interés de la prueba radicó en la maravillosa actuación de Guthrie, cuya participación en la prueba de 500 c. c. que se celebrará mañana ha despertado enorme expectación.

La clasificación oficial fué la siguiente:

350 c. c. (45 vueltas)

1. Guthrie, los 94 kilómetros 815 en 1 hora 7 m. 18 s. Promedio, 84,530 kilómetros por hora.

2. Cora, 1 h. 9 m. 17 s. Promedio, 82,110.

3. Thomas, 1 h. 10 m. 45 s. Promedio, 80,408.

4. Nandon, dió 44 vueltas en 1 h. 13 minutos 42 s.

250 c. c. (40 vueltas)

1. Moxó, los 84 kilómetros 280 en 1 hora 4 m. 39 s. Promedio, 79,218.

2. Boulanger, 1 h. 5 m. 01 s. Promedio, 77,776.

3. Barthe, 1 h. 6 m. 11 s. Promedio, 76,405.

4. Flores, 1 h. 10 m. 13 s. Promedio, 72,017.

5. Pyraveau, 1 h. 10 m. 52 s. Promedio, 71,356.

Vueltas más rápidas de los vencedores: En 350 c. c.: la 21 de Guthrie, en 1 minuto 26 s. Promedio, 88,200.

En 250 c. c.: la 11 de Moxó, en 1 minuto 34 s. Promedio, 80,690.

TERMINO LA I VUELTA CICLISTA A LA MANCHA CON EL TRIUNFO PREVISTO DE ANTONIO ESCURIET

La última etapa fué ganada por Antonio Montes

ALBACETE, 7.—La última etapa de la Vuelta Ciclista a la Mancha se ha disputado en el recorrido Almansa-Albacete (149 kilómetros). La carrera no tuvo ningún lance destacable en los primeros 90 kilómetros. Cubierta esta distancia, el pelotón completo hizo un control de apro-

Hoy se corre en París el Gran Premio de las Naciones

LUCIANO MONTERO ENTRE LOS FAVORITOS EN ESTA FORMIDABLE CARRERA

PARIS, 7.—La gran prueba ciclista del diario vespertino "Paris Soir", el Gran Premio de las Naciones, va a disputarse hoy en la capital francesa. Este año, el Gran Premio de las Naciones ha logrado reunir una inscripción magnífica, y la lucha, por tanto, se presenta cerrada y difícil. Al magnífico equipo seleccionado por Francia para esta prueba ha respondido Italia enviando un grupo de "rou-tiers", entre los que figuran sus mejores "ases", con Learco Guerra al frente, y no les va a la zaga la notable selección de los belgas, acaparadores de victorias en esta temporada.

Entre los numerosos individuales figura un español: Luciano Montero, verdadera "vedette" internacional después de su resonante éxito en los pasados campeonatos del mundo. Montero, que lleva varios días ya en París, se ha entrenado a fondo sobre el circuito y espera conseguir un resultado brillante.

Los comentarios de Prensa señalan a última hora como un gran favorito a Luciano Montero.

"En 1933 era el ganador, según el cronómetro, a pocos kilómetros de la meta, cuando una estúpida caída, en la que resultó herido, le arrebató una victoria que parecía segura; en 1934 se clasificó tercero, a 38 kilómetros de promedio. Este año su papel en los campeonatos del mundo, no sólo por su clasificación de segundo, sino por la manera en que dominó al lote de grandes "ases" internacionales, indica que está en la mejor forma. Su probabilidad de triunfo aparece clara."

Y no es sólo la crítica la que ve la posibilidad de Montero de atribuirse la victoria. Muchas de las primeras figuras participantes en la carrera han indicado entre sus "temidos" al español, cuyas aptitudes de gran "rodador" y cuyo magnífico "mecanismo" (una constitución atlética de la mayor finura puesta al servicio de una inteligencia despierta) puede dar y da, en carreras de esta índole, un rendimiento de primer orden.

Participa en la carrera Gustavo Deloor

PARIS, 7.—A última hora, el equipo belga ha sufrido una modificación. Gerard Loucke ha tenido que guardar cama con un principio de gripe. Ha sido llamado, reemplazado para sustituirle, Gustavo Deloor, consagrado esta temporada por su triunfo en la Vuelta a España.

El orden de salida

Las salidas se darán cada cuatro minutos a partir de las diez y veinte de la mañana, con arreglo al siguiente orden, determinado por el sorteo:

1. GARCIA (Ind.).....	10 h. 20
2. BUTTAFOCCHI (Ind.).....	10 h. 24
3. CHOCQUE (Ind.).....	10 h. 28
4. WECK (Ind.).....	10 h. 32
5. BULLA (Aut.).....	10 h. 36
6. RICHARD (Ind.).....	10 h. 40
7. MITHOUARD (F.).....	10 h. 44
8. VANOBERBERG (B.).....	10 h. 48
9. ROSSI (It.).....	10 h. 52
10. SIEMONSKI (A.).....	10 h. 56
11. LAPEBIE (F.).....	11 h. 00
12. G. DELOOR (B.).....	11 h. 04
13. CAMUSSO (It.).....	11 h. 08
14. CLEMENS (Lux.).....	11 h. 12
15. LOUVIOT (F.).....	11 h. 16
16. LOWIE (B.).....	11 h. 20
17. BARTALI (It.).....	11 h. 24
18. FOURNIER (Ind.).....	11 h. 28
19. ARCHAMBAUD (F.).....	11 h. 32
20. DE CALUWE (B.).....	11 h. 36
21. MORELLI (It.).....	11 h. 40
22. MONTERO (Esp.).....	11 h. 44
23. A. MAGNE (F.).....	11 h. 48
24. REBRY (B.).....	11 h. 52
25. GUERRA (It.).....	11 h. 56

Campo de CHAMARTIN

A las 4,45 en punto de la tarde,

Campeonato Superregional

Zaragoza F. C.
Madrid F. C.

general, tres pesetas

minutos. El grupo seguidor lo forma una veintena de corredores, que no intentan la caza. Solamente a unos 10 kilómetros de Albacete, Bernardo de Castro demarra y se va del grupo. Cardona, Erba y Esteve se lanzan a su rueda y el cuarteto se aleja del resto del grupo, disputándose los puntos en un brillante sprint, después, naturalmente, de que Montes ha hecho su entrada triunfal.

Clasificación de la séptima y última etapa

1, Antonio Montes, los 149 kilómetros en 4 h. 49 m. 45 s.; 2, Bernardo de Castro, 4 h. 57 m. 50 s.; 3, Cardona; 4, Erba; 5, Esteve (todos en el mismo tiempo); 6, Molina, 4 h. 59 m. 15 s.; 7, J. M. García; 8, Granados; 9, Bailón; 10, Pujante; 11, A. García; 12, Calzada; 13, Escuriel (todos en el mismo tiempo); 14, "Sabañón", 5 h. 00 m. 1 s.; 15, Esteve-Rivera; 16, Fraga; 17, Olmos; 18, Atienza (todos en el mismo tiempo); 19, Mora, 5 h. 1 m. 35 s.; 20, Ruiz, 5 h. 1 m. 36 s.; 21, Bibiloni, 5 h. 3 m. 15 s.; 22, Clement, 5 h. 4 m.; 23, Tuero, 5 h. 4 m. 3 s.; 24, Moreno, 5 h. 5 m.; 25, Mir, 5 h. 5 m. 1 s.; 26, Arias, 5 h. 5 h. 40 s.; 27, Hernández, 5 h. 5 m. 3 s.; 28, Pérez, 5 h. 16 minutos 30 s.; 29, Jardín; 30, Navarro; 31, Piqueras (todos en el mismo tiempo); 32, Chafé, 5 h. 18 m.; 33, Sánchez, 5 horas 40 minutos.

J. M. García ha ganado una prima de cien pesetas, destinada al primer corredor de cuarta categoría de la etapa. Granados ha ganado una de 50, destinada al segundo.

Clasificación general de la carrera

1, Escuriel, 30 h. 22 m. 14 s. (promedio, 29,182); 2, Cardona, 30 h. 26 m. 35 s.; 3, Molina, 30 h. 57 m. 14 s.; 4, Bailón, 30 h. 59 m. 24 s.; 5, Pujante, 31 h. 5 m. 24 s.; 6, Erba, 31 h. 5 m. 35 s.; 7, Castro, 31 h. 6 m. 8 s.; 8, Esteve, 31 h. 13 m. 42 s.; 9, J. M. García, 31 h. 13 m. 48 s.; 10, Ruiz, 31 h. 15 m. 43 s.; 11, Montes, 31 h. 22 m.; 12, Mir, 31 h. 23 m. 13 s.; 13, Arias, 31 h. 26 m. 43 s.; 14, A. García, 31 h. 28 m. 3 s.; 15, "Sabañón", 31 h. 32 m. 19 s.; 16, Granados, 31 h. 34 m. 34 s.; 17, Tuero, 31 h. 41 m. 39 s.; 18, Navarro, 32 h. 6 m. 12 s.; 19, Clement, 32 h. 19 m. 49 s.; 20, Calzada, 32 h. 22 m. 38 s.; 21, Esteve-Rivera, 32 h. 43 m. 4 s.; 22, Mora, 32 h. 51 m. 58 s.; 23, Olmos, 32 h. 57 m. 16 s.; 24, Piqueras, 32 h. 58 m. 22 s.; 25, Moreno, 33 h. 3 m. 45 s.; 26, Hernández, 33 h. 6 m. 19 s.; 27, Bibiloni, 33 h. 18 m. 2 s.; 28, Pérez, 33 h. 40 m. 13 s.; 29, Atienza, 33 h. 50 m. 33 s.; 30, Jardín, 33 h. 51 m. 5 s.; 31, Fraga, 34 h. 5 m. 36 s.; 32, Sánchez, 34 h. 7 m. 15 s.; 33, Chafé, 34 h. 34 m. 50 s.

Clasificación general regional

1, "Sabañón"; 2, Calzada; 3, Esteve-Rivera; 4, Mora; 5, Olmos.

Fillo Echeverría contra Freddie Miller para el campeonato del mundo

HOLLYWOOD, 7.—El "manager" del peso pluma español Julián Echeverría, reciente vencedor del mejicano Baby Arizmendi, que se encuentra actualmente en Hollywood, está en negociaciones para la celebración de un combate entre su pupilo y Freddie Miller para el título de campeón del mundo, que éste ostenta.

Claudio Villar ha sido vencido en París por Alf. Sauvage

PARIS, 7.—Esta noche, en la Sala Wagram, que registraba un lleno, se ha celebrado una velada, que era la primera organización de Dickson en la presente temporada y a base de pesos fuertes.

El combate principal corría a cargo del español Claudio Villar—Pancho Villar para los franceses—y el campeón de Francia del peso máximo, Alf. Sauvage.

El combate resultó feo. El francés, de mayor experiencia, se dedicó a esperar las acometidas del español, y éste, como azorado, se mostró indeciso. Sin embargo, toda la ofensiva corrió a su costa. El público no quedó satisfecho y gritó a Villar. La decisión fué favorable a Sauvage por puntos, cuando, en realidad, el match debió terminar en nulo por la circunstancia apuntada de la mayor acometividad—aunque muy limitada—del español.

El vascofrancés Atano (90 kilos) se enfrentó con Dodergnic (91). Atano venció por k. o. en el primer "round".

FRONTON. MADRID.—4,45, Nati y Gloria contra Lumi y Angelita. Maruja y Elena contra Lolita y Carmen. 10,15, Alegría y Marichu contra Nati y Aureli. Quinita y Angelita contra Carmina y Gracia.

Anoche, en París

Pedrito Ruiz hizo match nulo con Henri Sánchez

PARIS, 7.—Esta noche se ha celebrado un combate de boxeo a diez asaltos entre el púgil español Pedrito Ruiz y el francés Henri Sánchez.

El resultado ha sido match nulo.—Fabra.

HOY

7 m. En el Hotel del Negro, carrera ciclista del C. D. Mahou. En el kilómetro 3,5 de la carretera de Andalucía, campeonato social del Club Ciclista Andalucía.

11 m. En El Cafeto, partido fútbol campeonato, titular-Patria.

4,30 t. En el mismo campo, partido de campeonato Imperio-Carabanchel.

4,45 t. En Chamartín, partido de fútbol, campeonato superregional, Madrid-Zaragoza.

5 t. En la Ferroviaria, eliminatorias para el Cinturón Madrid, de boxeo "amateur".

ANOCH EN VALENCIA, EN LA PRIMERA JORNADA SERIA DE LOS CAMPEONATOS DE ESPAÑA DE NATACION, SE BATIERON CINCO RECORDS NACIONALES

LOS CATALANES, FAVORITOS DESPUES DE ESTA PRIMERA JORNADA, AUNQUE SU TRIUNFO NO SERA MUY HOLGADO

(DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL)

VALENCIA, 8.—Anoche se celebró en la piscina de Las Arenas la primera jornada de los campeonatos de España de natación. El interés despertado por estas pruebas era extraordinario. Presenciaron las pruebas numerosas personas llegadas en autobuses desde Barcelona y Madrid. También habían llegado numerosos viajeros de Baleares. Concurrieron las Federaciones Castellana, Catalana, Balear, Vasca, Canaria y Valenciana. La piscina estaba magníficamente iluminada.

Al comenzar la reunión hicieron el desfile los equipos de las diversas regiones por el siguiente orden: Castilla, que ostenta el título de campeón de España; Cataluña, clasificada en segundo lugar el año anterior; Baleares, que se clasificó tercera, y después Vizcaya, Canarias y Valencia. Todos los equipos fueron ovacionados, interpretándose a continuación el himno nacional y el regional valenciano.

Comienzan las pruebas, y la primera, femenina, fué el primer éxito de Cataluña. En esta prueba no se presentaba ninguna nadadora castellana. Carmen Soriano batió el record de España de los 40 metros libre femenino. A continuación se corren los 200 metros braza, hombres, con una emoción extraordinaria. La lucha entre Sapés y Del Moral fué de un interés enorme en la que triunfó el primero por mayor veteranía y empuje. Del Moral, que había batido el record de España de esta distancia, hizo un tiempo muy superior al que había logrado últimamente. Se clasificó en tercer lugar Pradas, que fué la primera sorpresa del equipo isleño.

En la prueba de 100 metros espalda, femenino, Marta González, de Castilla, batió el record de España que tenía establecido ella misma.

La prueba más emocionante fué la de 100 metros libre, hombres, en la que Sabater, de Cataluña, triunfó plenamente del veterano Sabata y del balear Moreira. Los representantes de Castilla, en una actuación inexplicable, invirtieron un tiempo muy superior al acostumbrado, puesto que Valdés, de Castilla, ha hecho 1 m. 6 s. 1/10, así como Pérez Quesada, que invirtió 1 m. 6 s. 6/10.

Manolo Martínez, uno de los representantes castellanos infantiles, fué la figura más destacada. Triunfó plenamente en los 100 metros en una lucha interesantísima con Monfort, de Valencia. Martínez batió el record de Castilla, invirtiendo 1 m. 11 s.

En la prueba de 1.500 metros, Castilla obtuvo un triunfo. Ruiz Vilar batió su record, que estaba establecido en 21 m. 56 s., rebajándolo a 21 m. 24 s.

¿Ustedes lo creen?

El Valencia ofrece ochenta mil pesetas por el traspaso de Iraragorri

VALENCIA, 7.—El Valencia se ha dirigido oficialmente al Athlétic de Bilbao solicitando la cesión de Iraragorri, por cuyo traspaso ofrece hasta 80.000 pesetas.

El partido de esta tarde

El Madrid con novedades absolutas y relativas frente al Zaragoza

El Zaragoza debutó el domingo pasado en Santander, y el dueño de la casa no pudo vencerle más que por lo mínimo. El Zaragoza empieza, pues, la temporada despierto. ¡Cuidado con él!

El Madrid no va a dormirse. Saca un equipo de empuje, en el que prueba a otros de sus nuevos elementos. Se confirma, como anunciábamos, la presentación del medio centro húngaro Buzassy, al que hay verdaderos deseos de "calar". Como se ha juzgado conveniente dar el segundo golpe a su compatriota Kelle-

men (es de suponer que para comprobar cómo le sirve Buzassy), y como no puede haber más extranjeros, se aplaza el debut del cubano Fernández y Al-berty se queda en el palco. Y reaparece Zamora.

También reaparece Diz, el extremo gallego, de cuya existencia nos habíamos olvidado. ¡Ah! Y Lecue jugará de interior, no de medio. La alineación anunciada está llena de sugerencias interesantes, como ustedes ven.

El "once" presunto es éste: Zamora; Quesada, Mardones; Bonet, Buzassy, Souto; Kelemen, López Herranz, Sañudo, Lecue y Diz.

Ya van a llegar...

El "combinado" Athlétic-Español ha arribado en Las Palmas

LAS PALMAS, 7.—A bordo del vapor "Cabo Santo Tomé" han llegado a estas islas los jugadores que integran el combinado Athlétic-Español, de regreso de su excursión por América del Sur. Todos los jugadores han llegado muy animados y esperan llegar pronto a España para continuar recopilando éxitos en las competiciones que ya han comenzado.

También batió Ruiz Vilar, aunque extraoficialmente, porque no lo cronometrarón más que dos jueces, al pasar por los 800 y 1.000 metros, el record nacional que tenía establecido, el de los 800 metros en 11 m. 27 s. 4/10, dejándolo en 11 m. 16 s. 8/10, y el de los 1.000 metros que tenía establecido, en 14 m. 23 s. 6/10, rebajándolo a 14 m. 11 s. 8/10. Flórez, de Castilla, fué magnífico segundo, invirtiendo 22 m. 7 s. El triunfo de Castilla en esta prueba fué aplastante. El representante de Cataluña, Fenolla, se retiró, clasificándose tercero Salvo, también de Cataluña.

También fué batido el record de España de los 3 x 100 relevos estilos, femeninos. Mary Bernet, Enriqueta y Carmen Soriano establecieron el nuevo record de España en 4 m. 25 s. El anterior estaba en 4 m. 28 s. 5/10.

En las pruebas de 3 x 100 relevos, hombres, fué batido también el record de España por el equipo catalán, integrado por Brull, Sapés y Sabater, que rebasó en dos segundos el record que tenía el equipo castellano.

A continuación se ha celebrado la prueba de saltos de trampolín, de la que no se ha facilitado clasificación alguna. Nuestra impresión es que quedará en primer lugar el representante de Castilla, Pitarch, seguido del catalán Artal.

Merece destacarse además del triunfo de los nadadores catalanes Sapés y Sabater la actuación del nadador castellano Piernavieja, que permite abrigar la esperanza de que pueda triunfar en la prueba de 100 metros espalda, que se celebra mañana.

Los resultados de las pruebas de hoy fueron los siguientes:

400 metros libre, femeninos.—Carmen Soriano (Cataluña), 6 m. 4 s. Bate el record de España, que estaba en 6 m. 8 s. 9/10, establecido por ella misma; Zitta Kussmaul (Valencia), 7 m. 13 s.

200 metros braza, hombres.—Sapés (Cataluña), 2 m. 59 s. 4/10; Del Moral (Castilla), 3 m. 2 s.; Prada (Baleares), 3 m. 7 s. 4/10; Ferrero (Castilla), 3 m. 8 s.; Sabater (Cataluña), 3 m. 13 s.; Cabeza (Valencia), 3 m. 14 s. 2/10; San Félix (Valencia), 3 m. 17 s. 8/10; Wey (Baleares), 3 m. 19 s. 8/10.

100 metros espalda, femeninos.—Marta González (Castilla), 1 m. 28 s. 6/10. Bate el record de España, que estaba establecido en 1 m. 30 s. Mary Bernet (Cataluña), 1 m. 31 s. 8/10; Carmen Bernar (Baleares), 2 m. 2 s.

100 metros libre, hombres.—Sabater (Cataluña), 1 m. 3 s. 9/10; Sabata (Cataluña), 1 m. 4 s. 6/10; Moreira (Balea-

res), 1 m. 5 s. 2/10; Valdés (Castilla), 1 m. 6 s. 1/10; Quesada (Castilla), 1 m. 6 s. 6/10; Ibarra (Vizcaya), 1 m. 8 s. 9/10; Riera (Baleares), 1 m. 9 s. 1/10; Britons (Valencia), 1 m. 9 s. 8/10.

100 metros libre, infantil.—Manolo Martínez (Castilla), 1 m. 11 s. 5/10; Monfort (Valencia), 1 m. 12 s. 6/10; Martínez Campos (Castilla), 1 m. 14 s. 1/10; Castiello (Cataluña), 1 m. 15 s.; Matesanz (Cataluña), 1 m. 17 s.; Borrás (Baleares), 1 m. 19 s.; Sánchez (Baleares), 1 m. 20 s.; Rochera (Valencia), 1 m. 25 s. 7/10.

1.500 metros libre hombres.—Ruiz Vilar (Castilla), 21 m. 24 s. 6/10 (bate el record de España, que tenía establecido el mismo en 21 m. 56 s.; Flórez (Castilla), 22 m. 7 s. 3/10; Salvo (Cataluña), 23 m. 4 s. Espinosa (Vizcaya), 23 m. 7 s. 4/10; Martínez (Canarias), 23 m. 52 s. 8/10; Navarro (Canarias), 23 m. 57 s. 9/10; Riera (Baleares), 24 m. 18 s. 1/10.

3 x 100 relevos estilo femeninos.—Cataluña (Mary Bernet, Carmen y Enriqueta Soriano), 4 m. 25 s. (bate el record de España que estaba establecido en 4 minutos 28 s. 5/10 por la misma región); Castilla (Marta González, Carmen Papworth y María Ahumacillas), 4 m. 56 s.; Valencia (Ussman, Coll y Espi), 5 m. 30 s.

3 x 100 relevos estilo, hombres.—Cataluña (Brull, Sapés y Sabater), 3 m. 43 segundos 6/10 (bate el record de España, que estaba establecido en 3 m. 45 s. por el equipo de Castilla); Castilla (Piernavieja, Del Moral y Valdés), 3 m. 46 segundos 6/10; Baleares (Prada, Guardia y Moreira), 4 m. 3 s. 6/10; Vizcaya (San Sebastián, Lucas e Ibarra), 4 m. 5 segundos 7/10; Canarias (Sánchez y hermanos Navarro), 4 m. 7 s. 8/10; Valencia (Soto, Cabeza y Brotons), 4 minutos 8 segundos 9/10.

4 x 100 relevos estilo libre, infantil.—Cataluña (Castiello, Cabrejas, Matesanz y Joindau), 5 m. 7 s. 4/10; Castilla (Pascual, Martínez Campos, Torres Muñoz y Manolo Martínez), 5 m. 15 s. 8/10 (bate el record de Castilla, que estaba en 5 minutos 32 s.); Valencia (Mozo, Rochera, Moncho y Monfort), 5 m. 32 s. 8/10.

La puntuación en esta primera jornada, sin tener en cuenta los puntos correspondientes a la prueba de saltos de trampolín, celebrada en esta misma reunión, aunque de ella no se ha facilitado todavía el resultado por la Federación organizadora, es la siguiente:

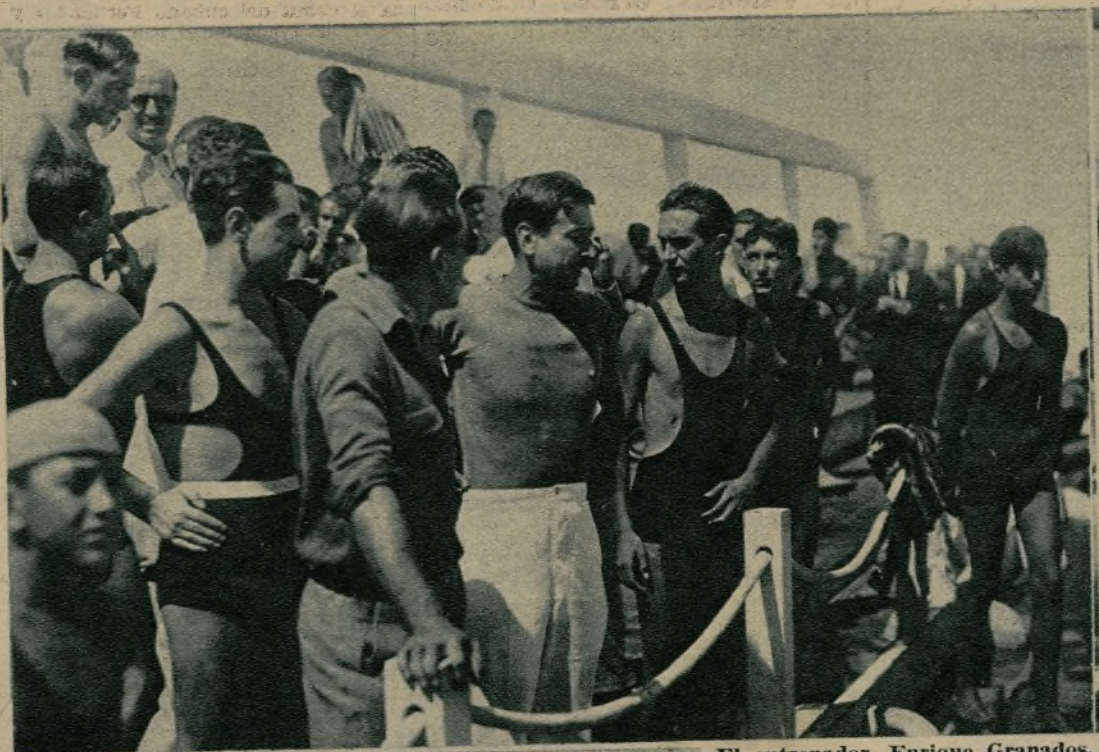
Hombres.—Cataluña, 67 puntos; Castilla, 53 puntos; Baleares, 20; Vizcaya, 10; Canarias, 7; Valencia, 3.

Femeninos.—Cataluña, 47; Castilla, 29; Valencia, 18; Baleares, 2.

Infantiles: Castilla, 34 puntos; Cataluña, 31; Valencia, 18; Baleares, 1 punto.

AHORA

EN LA PISCINA VALENCIANA DE LAS ARENAS VAN A EMPEZAR LOS CAMPEONATOS NACIONALES DE NATACION



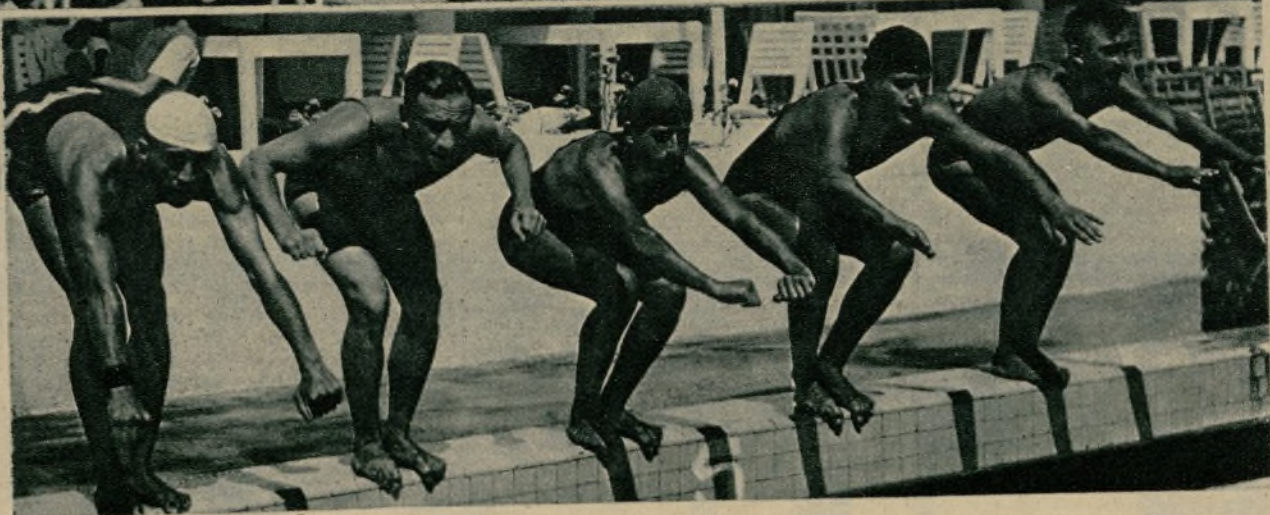
El entrenador, Enrique Granados, observa atentamente los movimientos de los representantes madrileños. A la derecha, Flores, el pequeño nadador de Castilla, cuya actuación en los 1.500 metros libres causará sorpresa posiblemente



Los nadadores, durante el descanso en los entrenamientos, observan detenidamente a sus rivales y esperan el momento de la lucha...



Pitarch, el representante de Castilla, campeón de España, se entrena concienzudamente para renovar su título. Vede en uno de sus magníficos saltos



Un entrenamiento colectivo. Varios nadadores pertenecientes a diversas regiones se disponen a tomar la salida para uno de los primeros "galopes"

La piscina de Las Arenas, junto al mar, se prepara para los campeonatos de España que en ella han de celebrarse. Los obreros están construyendo gradierías que permitan presenciar la competición a varios millares de personas
(Fotos Lázaro)

VIDA SANA Y DIENTES BLANCOS

El género de vida y la
alimentación tienen una
importancia capital en
el desarrollo y conser-
vación de la dentadura
pero
siempre debe contarse
con la colaboración de
un buen dentífrico.



150

PERBOROL