

# AHORA



EN ORENSE MUEREN NUEVE OBREROS AL HUNDIRSE UNA CASA EN CONSTRUCCION, CUYAS OBRAS SE REALIZABAN SIN CONTROL TECNICO.—En una casa en construcción, en Orense, se desplomó parte del edificio cuando trabajaba en él una numerosa cuadrilla de obreros. Catorce de éstos quedaron sepultados, y de ellos sólo cinco fueron extraídos con vida, aunque con lesiones gravísimas. Se ha comprobado que las obras se realizaban sin dirección técnica, y que las imperfecciones de los cálculos y la mala calidad de los materiales originaron la catástrofe. El propietario y el contratista han sido encarcelados. En la foto, un instante de los trabajos de salvamento entre las ruinas



AHORA



En Badajoz continúa creciendo el Guadiana, cuya corriente arrasa campos y caseríos



En una enorme laguna, bajo cuyas aguas han quedado ocultas numerosas viviendas, queda sólo al descubierto esta casa, edificada en una eminencia

Muebles de los vecinos del barrio de las Morenas, que pudieron ser recogidos antes de que los arrastrase la corriente

Desolador aspecto que ofrece el lugar en que estaba enclavado el humilde barrio de las Morenas

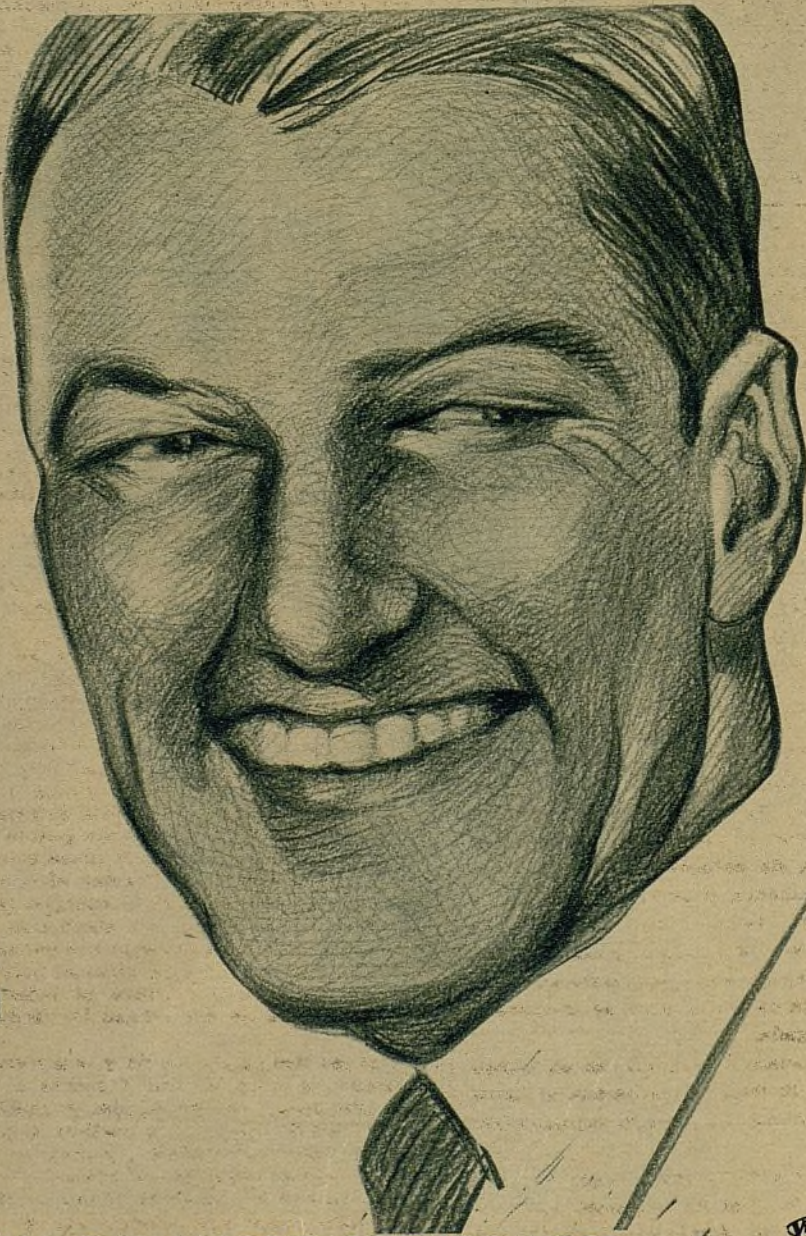
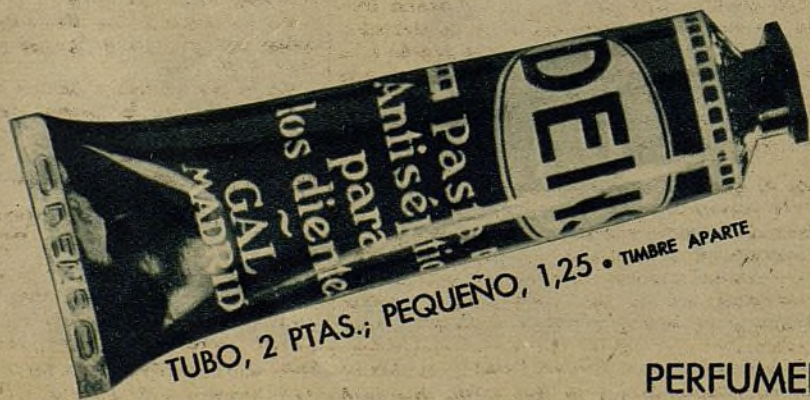
(Fotos Garrorena)

## LA SIMPATIA ESTÁ EN LA BOCA

La sonrisa que deja ver unos dientes muy blancos, limpiados a diario con Dens, hace simpático el rostro. Dens no raya ni ataca; es un dentífrico muy suave, un antiséptico excelente con sabor de menta dulce. Dens representa la luz de los dientes, la salud de la boca y la frescura y perfume del aliento.

# DENS

CREA SIMPATIA



PERFUMERIA GAL • MADRID • BUENOS AIRES

Ayuntamiento de Madrid



## PORQUE LE HACE UNA ADVERTENCIA, UN CAMARERO MATA DE UN TIRO AL ENCARGADO DEL CAFE

LEON, 28.—En el café Iberia, más conocido por La Palma, se presentó hoy al trabajo, con algún retraso, el camarero Arcadio Morán, de veintinueve años, por lo que el encargado le dijo que se fuera de paseo, pues no podía tomar el servicio. Arcadio marchó, efectivamente, pero volvió a los pocos minutos y penetró en el interior del establecimiento, donde disparó sobre el encargado, llamado José Ossorio, un tiro que le atravesó el ojo izquierdo, produciéndole la muerte. El agresor se dirigió al cuartel de los guardias de Asalto, donde se entregó.

## UNA ATLETA FAMOSA EN CHECOESLOVAQUIA CAMBIA DE SEXO DESPUES DE UNA OPERACION QUIRURGICA

PRAGA, 28.—La famosa atleta Zdenka Koubkova ha cambiado su nombre y apellidos al género masculino, adoptando los de Zdenek Koubek. Entró a trabajar el día después de la operación vestida de hombre y con un excelente espíritu. Su abogado ha cambiado el sexo de la muchacha en la oficina de estadísticas, presentando al mismo tiempo un certificado médico, en el que se declara que la operación se había llevado a cabo con éxito. También se ha variado la inscripción de su sexo en el certificado de nacimiento.

Ahora la muchacha o el hombre, que tiene veintinueve años, está enfrentada con el problema de si tiene que cumplir el servicio militar. Las autoridades militares checoslovacas están estudiando esta cuestión.

Cuando era mujer Zdenek Koubek, detentaba el record femenino de los 80 y 800 metros libres y siete records femeninos nacionales más. Durante la tempora-

## DISPARA UN NIÑO UNA ESCOPETA, CREYENDO LA DESCARGADA, Y DEJA GRAVEMENTE HERIDA A SU HERMANA

ALMADEN DEL AZOGUE, 28.—Cuando se encontraban en su domicilio, calle de Jaime Vera, núm. 17, los hermanos Antonio y Pilar Jurado Gutiérrez, de catorce y doce años respectivamente, el primero esgrimió una escopeta de caza que se hallaba en un rincón de la cocina y con ella hizo una disparo sobre su hermana, en la creencia de que el arma se encontraba descargada.

El disparo hizo blanco en su hermana, produciéndole una herida de carácter gravísimo en el lado izquierdo del cuello.

La pequeña víctima, luego de practicada la cura de urgencia, ha quedado en su domicilio, hasta que el Juzgado decida en concreto.

## UN COMUNICADO DE ADDIS ABEBA ASEGURA QUE LOS ETIOPESES HAN APODERADO DE ADDI ABBI Y QUE TIENEN CERCADA LA CIUDAD DE MACALLE

EN ROMA SE CARECE DE TODA NOTICIA SOBRE LA TOMA DE LA CAPITAL DEL TEMBIEN Y, POR LO TANTO, NO SE CREE QUE EL HECHO SEA CIERTO

Rusia y Polonia están dispuestas a prestar unidades de su fuerza aérea en el caso de un ataque italiano no provocado en el Mediterráneo

ADDIS ABEBA, 28.—Hoy se ha hecho público un comunicado que asegura que los etíopes están en posesión completa de Addi Abbi y la región de Tembien, después de haber librado batallas el domingo y el lunes. Ambas partes sufrieron las bajas más numerosas de la campaña. Los italianos perdieron veinte oficiales muertos, mientras que los abisinios capturaron doce ametralladoras y cogieron prisioneros a cien eritreos.

Al mismo tiempo, los funcionarios del Gobierno han divulgado que los italianos se han retirado casi completamente de la provincia de Shire, al oeste de Axum. Ahora, según el comunicado, los etíopes rodean Macallé por tres lados, después de haber avanzado durante dos semanas.

Sin embargo, esos funcionarios se niegan a hacer público si se proyecta cortar el camino que queda al Norte, arriesgando la posibilidad de un sitio prolongado de Macallé, o si proyectan intentar obligar a la guarnición italiana a que abandone la ciudad y después lanzarla a una retirada al Norte, hacia Eritrea, mediante una serie continua de ataques por los flancos y de sorpresa.—United Press.

ADDIS ABEBA, 28.—Del enviado especial de la Agencia Havas:

El último ataque abisinio, que ha tenido como resultado la toma del Tembien, parece ser la consecuencia de un plan de las autoridades militares abisinias pa-

ra obligar a las tropas italianas a evacuar una parte del Tigré.

En efecto, los "rases" Kassa y Seyum, con unos efectivos de cincuenta mil hombres, se hallan en condiciones de hostilizar constantemente a las fuerzas italianas, de detener el avance y tal vez de obligar a los italianos a retroceder progresivamente, disminuyendo la amplitud del frente Norte.

Se confirma que los abisinios siguen cada vez más el sistema de atacar por sorpresa a los contingentes italianos aislados.

Los italianos pretenden haber rechazado la mayor parte de estos ataques; pero, sin embargo, las pérdidas son de cuatrocientos hombres en las últimas semanas, es decir, más que en los dos primeros meses de guerra.—Havas.

Se confirma en Addis Abeba la toma de Abbi-Addi

ADDIS ABEBA, 28.—Se confirma que las tropas abisinias se han apoderado de Abbi-Addi, en el frente del Tigré, causando numerosas bajas a los italianos.

Los abisinios se han apoderado de un importante material de guerra y han hecho bastantes prisioneros.—Fabra.

## EDITORIAL

### EL LATIGO DE MOSCU

La agitación pre-eleitoral aumenta por momentos, y es lógico que así sea, porque es mucho lo que se juega España en estos días. Tal vez no se hayan conocido otros tan difíciles por las personas que peinan canas; y de esa dificultad debemos todos darnos cuenta para poner en tensión el ánimo, pero con serenidad. No es la jactancia ni la algarabía lo que puede servir para salvar situaciones de esta clase, sino la reflexión en el pensamiento y la responsabilidad en la conciencia.

Los partidos republicanos de izquierda están complicando la situación. Si ellos se hubieran mantenido en independencia, con su ideología propia, agrupados entre sí, pero sin contacto con los marxistas—socialistas, sindicalistas y comunistas—, las fuerzas adversarias no tendrían necesidad, casi instinto de conservación, de agruparse también heterogéneamente; pero con aquella unión lo que se hace no es propugnar unos métodos políticos, con los que se pueda estar o no conforme, sino un régimen social que es la negación del existente, la destrucción bárbara y violenta de una civilización occidental, que es patrimonio de la inmensa mayoría de los españoles.

Ni siquiera cabe la disculpa de que el socialismo español adoptase el tipo evolutivo del inglés o el belga. Ni como disfraz lo toma. Con sinceridad y diáfana—en fin de cuentas es mejor—proclaman los socialistas de aqueñe el Pirineo como programa puntos de revolución integral encaminados a privar al Estado de todos sus elementos de orden y de garantía y a implantar de golpe el más puro sovietismo. La luz que alumbraba nuestro socialismo en Moscú, sin pantallas y sin intermitencias. ¿Y eso es lo que se quiere sea el lema electoral del frente de izquierdas?

¿Qué han de hacer las demás fuerzas, los demás elementos políticos? Agruparse, apolotonarse, sin discriminación posible de ideologías y matices. En una lucha terrible, de mayorías, en que la masa electoral es indispensable, sería suicida que las fuerzas de orden viesan formar el cuadro contra ellas sin que reaccionasen instintivamente con la máxima energía. No un cuadro de derechas, sino de derecha, de centro y, seguramente, de algunas de izquierdas; de todo cuanto haya afecto a la civilización antimarxista. Las coaliciones electorales podrán tener los matices que sean precisos según las provincias; pero cuando se quiere derrocar un régimen con el ariete del odio, el régimen se defiende. Y la imprudencia de los atacantes demuestra que el ataque rebasa los límites de lo político: se va contra el régimen social.

Por eso nos parece nimio y equivocado el que nos entretengamos en saber si el Gobierno va a pactar con derechas o con izquierdas. El Gobierno, como tal, no tiene que pactar con nadie, sino garantizar el sufragio y velar por el orden: ha de ser un juez de campo. Los partidos que componen el Gobierno son los que pueden y deben entrar en coalición, y esos, por lo mismo que son fuerzas del centro, tienen un camino obligado: ir contra el marxismo. No les estorbará a las derechas su alianza con los hombres de tipo centrado, y no hay que desaprovechar fuerzas ni provocar elecciones triangulares. Es innegable que habrá que hacer sacrificios, que en las coaliciones al ganar en extensión se gana en heterogeneidad y se pierde en eficacia; pero en política mandan las circunstancias, y lo que éstas imponen en los momentos presentes es salvar a España del látigo de Moscú.

ADDIS ABEBA, 28.—(Del enviado especial de la Agencia Reuter.)—Un comunicado oficial facilitado hoy, confirma la captura de Addi Abbi por las tropas abisinias y anuncia que la conquista se ha hecho mediante un ataque inopinado de las fuerzas abisinias, que sorprendieron a las tropas indígenas italianas.

No obstante, los soldados abisinios fueron recibidos por los italianos con violento fuego de artillería y ametralladoras y bombardeos por la aviación, pero los guerreros abisinios lograron desalojar de Addi Abbi a los italianos, infringiéndoles pérdidas considerables.

En el encuentro, los italianos tuvieron veinte oficiales muertos y dos suboficiales indígenas, también muertos. Los abisinios hicieron prisioneros a cien soldados eritreos italianos.

Después de la retirada de los italianos, obligados a replegarse ante el empuje etíope, se han encontrado numerosos cadáveres de las fuerzas italianas en el campo de batalla.

Se agrega que los italianos se batían en retirada en la región de Chire y que se hallan ya a cincuenta millas más allá, al Noroeste de Addi Abbi.

En su retirada, los italianos incendian todas las iglesias indígenas que encuentran a su paso.

En la conquista de Addi Abbi, que, como se sabe, es la capital del Tembien, las fuerzas abisinias se han apoderado de un importante botín de guerra, en el que figuran doce ametralladoras.—Reuter.

Abbi-Addi cayó en poder de los etíopes el día 22

ADDIS ABEBA, 28.—(Del enviado especial de la Agencia Havas.) Las últimas informaciones recibidas en Addis Abeba acerca de la conquista de Abbi-Addi por las tropas abisinias dicen que las fuerzas que se apoderaron de la ciudad son las del "dejac" Haylu Kerade,



que se halla a las órdenes del "ras" Seyum.

Estas informaciones hacen constar que Abbi-Addi cayó en manos de los abisinios el día 22 de los corrientes, después de un violento combate que duró varias horas. El combate se reanudó al día siguiente en la parte noroeste de la ciudad, por haber llegado nuevas reservas de tropas italianas provistas de cañones, ametralladoras, etc., y apoyadas por aviones.

El fuego italiano constituía una verdadera barrera, pero los abisinios, pensando, según dice el comunicado oficial facilitado hoy, que "Dios protege a los soldados del Negus", tras un encarnizado combate, rechazaron a las fuerzas italianas, y Abbi-Addi quedó definitivamente en poder de las fuerzas etíopes.

Las pérdidas habidas en ambas partes son muy importantes.—Havas.

### Los italianos incendian varias iglesias, según dicen los abisinios

ADDIS ABEBA, 28.—(Del enviado especial de la Agencia Havas.) Noticias de la región del Chire dicen que los italianos que han evacuado Endasalasi, en su retirada han incendiado varias iglesias.

Los aviones italianos volaron ayer sobre la región de Amba Alagi, pero parece que no arrojaron bombas.—Havas.

### El comunicado oficial italiano número 82

ROMA, 28.—El mariscal Badoglio telegrafía: "Nuestra columna en reconocimiento sostuvo pequeños encuentros con grupos de enemigos en la región del sudoeste del paso de Af Gaga. Aviación efectuó bombardeos sobre grupos de enemigos en la región del Taccazé y sector de Amba Alagi. Durante el combate de Abbi Addi, que tuvo lugar el día 22 de diciembre, los batallones de soldados eritreos se distinguieron por su participación en el encuentro.

### Los etíopes retroceden en Bukutrale

DOLO, 28.—Grupos de guerreros etíopes atacaron en Bukutrale un puesto guarnecido por "dubats", situado en pleno bosque, a una distancia de sesenta kilómetros de Dolo. Los defensores de la posición eran siete soldados solamente. Atrincherados en las obras de defensa del puesto respondieron al ataque abisinio con intenso fuego de fusil y ametralladora, viéndose los etíopes obligados

## PARTE DE OPERACIONES

### Los comunicados italianos y las noticias de Addis Abeba

El comunicado 82 se refiere a un solo hecho de armas en el vado de Af Gaga, región del Taccazé. Tiene fecha 28. Con la misma fecha, las Agencias telegráficas Fabra y Reuter, desde Addis Abeba, comunican una verdadera catástrofe de los italianos. Según esas noticias, la capital de Tembien ha sido tomada por los abisinios, pese al fuego de ametralladoras, cañón y aeroplano de los defensores, cuyas pérdidas son importantes. Las Agencias Press y Havas confirman la ocupación de Abbi-Addi y el número de bajas italianas. Si todas estas informaciones tuviesen por origen el mismo campo de batalla y no la oficina de Prensa del Gobierno etíope las daríamos crédito, aceptando que una muchedumbre sin aeroplanos, cañones, instrucción adecuada, es superior a un Ejército organizado con arreglo a las teorías más modernas y provisto de los más perfectos adelantos del armamento. Si la victoria última de los abisinios fuese verdad habría que declarar a los soldados de Italia los peores soldados del mundo.

Pero ocurre que los triunfos comunicados desde Addis Abeba no suelen confirmarse y que el no darles crédito clasifica al crítico en una de las dos parcialidades en que se dividen los lectores apasionados. La guerra de noticias es un procedimiento que ayuda a la otra guerra, pero momentáneamente, en cuanto al exterior; en el interior del pueblo que combate por su independencia es, no sólo lícita, sino de gran provecho, porque enardece los ánimos, levanta los espíritus, estimula el voluntariado y evita la depresión moral. Hacen, pues, muy bien los abisinios en propalar la toma de Abbi-Addi, si es que no lo han tomado, y hacen asimismo muy bien en regocijarse sus partidarios; pero el crítico tie-

ne que atenerse, no a la ilusión, sino a la realidad, e ir pasando por el cedazo de la técnica las noticias poco verosímiles, como lo haría un crítico de arte (la guerra es arte) si le informasen de que un artista pintaba miniaturas con una escoba de las del Ayuntamiento, que son las más ásperas y grandes.

Badoglio, en su último comunicado, no ocultaría absolutamente el descalabro; lo atenuaría con paliativos como en el que daba cuenta del repliegue de veinte kilómetros en los dos extremos de su línea; pero derrotas como la publicada en Addis Abeba son inculcables. Además, las noticias abisinias mencionan la captura de ametralladoras, que son armas portátiles, y no citan cañones, que no pueden llevar los que huyen debajo del brazo. En una desbandada (y no puede ser otra cosa el desastre) se abandonan los cañones antes que las ametralladoras.

Esperemos, pues, la confirmación de tan espléndida victoria, reconociendo que en estos momentos—sea o no cierta la noticia—el acierto no acompaña a los italianos, y la iniciativa, que debía estar en sus filas, ha pasado a las de los etíopes, ejercitándola éstos en el sistema de tener en jaque a las posiciones donde los italianos se han clavado. Perdida la ocasión de proseguir el avance inmediatamente a la batalla en que rechazaron la ofensiva etíope, ahora encontrarán obstáculos que no habrían hallado en los momentos de la retirada del adversario.

Continúa pareciéndonos inexplicable la pasividad de Badoglio, que es el fundamento de todas las noticias contrarias a los italianos. La posesión de terreno a vanguardia es el manómetro que marca la presión de los Ejércitos invasores. Si Napoleón se hubiese de-

tenido ante Somosierra por temor al terreno y al Ejército español, desplegado en las montañas del desfiladero, medrada habría quedado su fama militar. Buena es en la guerra la cautela; pero no tanto que exceda de la prudencia. Los abisinios, con estar en tanta inferioridad técnica, están dando ahora pruebas de poseer espíritu de decisión, a pesar de que les conviene más esperar en sus líneas de resistencia.

Supongamos que, efectivamente, los abisinios están en Abbi-Addi; es decir, en lo más elevado del macizo de Tembien. Desde allí pueden bajar, como un alud, empujados por el vendaval de la victoria a terrenos en que van dominando siempre y desembocar en la provincia de Gheralta, por Antaló, al norte de Macallé y, por tanto, interponiéndose entre las comunicaciones principales de la línea con sus bases: un desastre inmenso, ante el cual el de Adua (la maniobra es idéntica) resultaría pálido; a estas horas, toda la línea italiana se estaría replegando hacia la frontera de Eritrea.

Con la agravante que, de ser verdadera la toma del Tembien, significaría una repetición, con éxito, del fracasado ataque anterior al mismo sitio, cuya importancia estratégica señalábamos al comentarlo. La derrota en el mismo paraje significaría, no sólo una negligencia profesional que olvidó reforzar un punto tan interesante a la seguridad de toda la línea, sino una flojera combativa digna del descrédito del Ejército italiano. Por eso creemos que la toma de Abbi-Addi es una fantasía etíope.

Cuando en un punto culminante de un frente reside la defensa total de una línea, no se abandona como no queden muertos toda su guarnición y los que acudan de refuerzo; esto es del bachillerato militar. Nuestras Ordenanzas contienen un artículo cuya concisión magnífica explica el caso. Dice así: "El oficial que tuviese orden absoluta de defender su puesto a toda costa, lo hará". — GENERAL BERMUDEZ DE CASTRO.

a retirarse después de una hora de combate. Los abisinios dejaron sobre el terreno seis muertos y los "dubats" no tuvieron ninguna baja.

### Los etíopes se han apoderado de veinte carros de asalto y cincuenta ametralladoras

ADDIS ABEBA, 28.—(Del enviado especial de Reuter.) En las recientes acciones del frente del Tigré, los abisinios se han apoderado de 20 carros de asalto, 50 ametralladoras y 200 prisioneros.

Macallé no ha sido tomada, pero el ejército del "dedjaz" Kassa Sebhett, al sur de Macallé, y el del "ras" Seyum, al oeste, desarrollan lentamente un amplio movimiento de cerco.

Varios grupos de guerreros, que no pudieron atravesar el Takazze a raíz de los recientes encuentros cerca de dicho río, se dedican a atacar las posiciones aisladas italianas en la orilla norte.—Reuter.

ROMA, 28.—Se ha anunciado desde Adigrat que el mariscal Badoglio ha concedido la medalla de plata por actos de

valor al sargento Vaschi, que se distinguió durante el ataque realizado el día de Navidad por una escuadrilla de aviones de caza italianos. Los aparatos hicieron un fuego nutridísimo de ametralladoras sobre una columna armada etíope. Los etíopes se retiraban en la zona del río Tacazzé cuando los aviones de caza que les espiaban a unos veinte kilómetros de las líneas italianas, recibieron orden de atacarles por sorpresa. Una verdadera granizada de fuego de ametralladoras cayó sobre las filas enemigas. El avión pilotado por el sargento Ave-

"La comida está servida"

Esta frase, que para muchos debiera ser un placer, es, sin embargo, un suplicio. Esos muchos son los

enfermos del estómago

que desconocen las maravillosas curaciones que se obtienen con el uso del



"Es el "DIGESTONICO" un medicamento recomendable que presta verdadera utilidad en las hiperclorhidrias, sobre todo en los casos en que el espasmo doloroso del píloro y la astricción son muy acentuadas."

DR. ARTURO DE REDONDO

Catedrático de Clínica Médica de la Facultad de Médicos de Madrid

# DIGESTÓNICO

del Dr. Vicente

VENTA EN FARMACIAS



llanada fué alcanzado por una bala etíope en el tanque de gasolina, y tuvo que aterrizar forzosamente. El sargento Vaschi, que pilotaba otro aparato, intentó aterrizar para salvar a su compañero, pero su avión perdió una rueda en el momento de tomar tierra y dió la vuelta de campana, empotrándose en el suelo.

Ambos pilotos intentaron inútilmente reparar los aparatos. En vista de que no podían conseguirlo indicaron que seguirían el camino a pie, mientras los demás aviones continuaron lanzando fuego de ametralladoras para evitar que los etíopes se aproximaran a los sargentos. Finalmente se quedaron sin municiones, pero llegó un avión de bombardeo que protegió la marcha de los dos pilotos. Entretanto, la escuadrilla marchó a Axum, desde donde salió un pelotón de soldados indígenas al encuentro de Avellaneda y Vaschi.—United Press.

ROMA, 28.—Un portavoz del Ministerio de Relaciones Exteriores ha declarado que no se ha recibido en Roma la menor noticia del frente sobre la toma de Abbi Addi. Por tanto, no creía que fuera cierta, sino más bien una de "las acostumbradas noticias falsas lanzadas desde Addis Abeba".—United Press.

### Exito diplomático de la Gran Bretaña

PARIS, 28.—Se ha sabido hoy que han sido coronados por el más lisonjero éxito los intentos que por vía diplomática ha realizado la Gran Bretaña para organizar una gran fuerza aliada para el caso de un ataque italiano no provocado. Se han recibido noticias según las cuales Rusia y Polonia se disponen a informar oficialmente a Ginebra de que están dispuestas, de acuerdo con el artículo 16 del Convenio, a prestar unidades de su fuer-

## "AHORA" EN ROMA LO QUE VE EL PUEBLO ITALIANO EN EL PRESIDENTE DEL CONSEJO FRANCES

La única personalidad capaz de resolver las dificultades del actual momento

(Crónica telefónica de Luis G. Alonso)

ROMA, 28.—Hace tres meses, cuando todavía era hipotética la adhesión de Francia a la iniciativa sancionista y su actitud parecía contradictoria de la de Inglaterra, una noche nos vimos relativamente sorprendidos con una manifestación que, llevando al frente, emparejadas, una bandera francesa y otra italiana, partía de la plaza Novona y fué a parar a la plaza Farnese, donde se yergue, imponente, la Embajada de la República de Francia. En esos mismos días la ofensiva periodística contra la Gran Bretaña empezaba a subir de tono y los fuertes apelativos eran pie forzado y estribillo unánime de infinidad de artículos. Por eso mismo tenía más significación el contraste del trato amigable que Francia, su política y sus hombres merecían en la misma Prensa a los mismos articulistas.

La manifestación aquella era como el subrayado popular a la actitud esperanzadamente francófila de las altas esferas. Y el estentóreo entusiasmo con que los ciudadanos romanos encuadrados fascisticamente volvían a cantar, al cabo de muchos años, la Marsellesa, tuvo un eco de satisfacción en la Prensa de los días siguientes. Pero pasaron otros pocos días. Ginebra, con el voto de París, condenó a Roma y la impuso la pena de las sanciones. Subsiguió la natural reacción. La campaña antisancionista no hizo excepción de Francia. Los perfumes, los vestidos, las joyas y las "nouvores" parisinas quedaron escritos en las listas negras de los productos que había que boicotear, y en el trastruque de nombres de calles y plazas también les tocó su turno a las francesas.

Las proposiciones de paz Laval-Hoare, muertas nonatas, volvieron a provocar otra manifestación de simpatía y gratitud no menos honda, aunque no tuviera espectacularidad, y fallida la nueva esperanza la esgrima de la Prensa volvió a ejercitarse en ataques académicos que aun perduran, pero que se ven de nuevo interrumpidos con otra expresión popular de francofilia. Me refiero a la que ha saludado hoy la venida a Roma, en "peregrinación de solidaridad francoitaliana", de tres trenes especiales cargados de ex combatientes y familias de ex combatientes franceses. Y mientras cualquier exteriorización de enseñanzas extranjeras produciría escándalo y sería como una provocación, hoy hemos vuelto a ver tremolar juntos los tricolores de Francia y de Italia y hemos vuelto a oír a la banda fascista tocar el himno de la revolución francesa y a los ciudadanos de Italia cantar la canción tremenda de Lisle.

Esta ha sido la nota de la jornada de hoy, en que Francia era mira de la atención y las preocupaciones del mundo entero, atemorizado por el peligro de que el conflicto italiano con Abisinia y con la Sociedad de Naciones desembocara en una nueva guerra europea. El voto de confianza dado por la Cámara francesa a Laval por su política extranjera ha coincidido con la llegada a Roma de esos centenares de franceses italianófilos, y durante los días de su permanencia aquí podrán darse cuenta del efecto de alivio que la crisis evitada causa en Italia, quien ve en el presidente del Consejo francés la única personalidad capaz de conjurar de lo malo lo peor de este momento catastrófico. El voto, aunque concedido con una mayoría mínima, dará a Laval renovada autoridad para proseguir su esfuerzo de conciliación de las dos amistades tradicionales de Francia—Inglaterra e Italia, hoy contrincantes por mor de Etiopía—y de contemporizador de la fidelidad al Pacto con ese pacifismo que parece ser lo único que se ha salvado del que en 1917 era sólo un diputado socialista y pacifista: M. Laval.

za aérea en el caso de un ataque italiano en el Mediterráneo.

Al mismo tiempo parece manifestarse una nueva tirantez en las relaciones francoitalianas como consecuencia del tono de los discursos pronunciados por los elementos de la oposición en la Cámara francesa, en los que manifestamente se han inclinado contra Mussolini. Esta tirantez se ha exteriorizado en los comentarios antifranceses de dos periódicos italianos, a los que ha contestado con bastante violencia la Prensa francesa.—United Press.

### El rey Leopoldo de Bélgica intenta de nuevo una conciliación

LONDRES, 28.—El "Daily Mirror" afirma que el viaje del rey de los belgas a Inglaterra tiene por fin intentar la mediación entre Italia e Inglaterra, por iniciativa de la esposa del príncipe del Piémonte, hermana del soberano belga.

Se declara también que es probable que el rey Leopoldo se entreviste con el rey de Inglaterra para hacer valer las razones que militan en favor de un arreglo de la situación y de una modificación de la política de sanciones.—Fabra.

LONDRES, 28.—La inesperada visita del rey Leopoldo de Bélgica ha causado en Inglaterra una sorpresa general, tanto más que ni el embajador belga tenía noticias del viaje ni del objeto del mismo. Los periódicos "News Chronicle" y "Daily Mirror" creen saber que el rey Leopoldo ha venido a Londres con objeto de servir de mediador entre Londres y Roma, papel que él ya había desempeñado hace algunas semanas. La acción mediadora del soberano tendría especialmente

como fin obtener el cese de la política sancionista de la Gran Bretaña así como evitar la puesta en vigor del embargo del petróleo.

LONDRES, 28.—Es imposible obtener en esta capital el menor informe acerca de la residencia del rey de Bélgica en Inglaterra.

Ayer se declaró en la Embajada que seguramente el rey deseaba pasar unos días de descanso, en la mayor calma, con algunos amigos en la campaña inglesa. Hoy se ha manifestado que no se sabía nada, agregando: "Un amigo personal del rey telefoneó ayer a la Embajada preguntando dónde se encontraba el rey y fuimos incapaces de informarle."

Como ya se ha dicho, esta es la segunda visita que durante el mes de diciembre hace el soberano belga a Inglaterra. La primera vez vino a consultar al cirujano Harold Gillies. El secretario de éste, interrogado, ha dicho que el doctor estaba en vacaciones y que no sabía nada en relación con el viaje del rey.—Fabra.

### Rusia y Polonia, a disposición de la Sociedad de Naciones

LONDRES, 28.—El "Daily Herald" declara que Rusia y Polonia están a punto, según parece, de afirmar en Ginebra que, en caso de ataque contra Inglaterra en el Mediterráneo por parte de Italia, sus fuerzas aéreas serán puestas a disposición de la Sociedad de Naciones, en virtud del párrafo tercero del artículo 16 del Covenant.—Fabra.

### Preparativos ingleses

LONDRES, 28.—El "Daily Herald" cree saber que el Gabinete inglés tendrá que adoptar a principios de año importantes decisiones acerca de la cohesión

en el Ejército, de la Marina y de la flota aérea.

También dice que dentro de poco se hará una modificación ministerial creándose un Ministerio destinado a asegurar la defensa del imperio británico, que tendrá una importante misión.

El periódico agrega que el Gobierno hace en estos momentos preparativos para construir un depósito de reserva de aceite de proporciones enormes para la flota en las cercanías de Plymouth.

Parece que el propósito es que el depósito en cuestión tenga una cabida de mil millones de galones, que serían almacenados en cisternas de acero instaladas bajo tierra.

Mediante una instalación de tubos especiales, el repetido depósito comunicaría con la costa.—Fabra.

### Contrabando de divisas en Italia

MILAN, 28.—Un empleado de coches-camas de nacionalidad suiza y dos sujetos de nacionalidad austriaca han sido detenidos bajo la acusación de haber realizado contrabando de divisas.

El empleado de los coches-camas había escondido 700.000 liras en billetes de Banco en su coche y había tratado de pasarlos de contrabando. En casa de uno de los cómplices han sido encontradas 100.000 liras en billetes de Banco y 200 títulos.

Los detenidos serán condenados al pago de una multa, cuyo importe será igual a la suma del contrabando. Además de este castigo serán expulsados.—Fabra.

### Llegan a Roma 800 ex combatientes franceses

ROMA, 28.—Han llegado a Roma los 800 ex combatientes franceses, procedentes de la Costa Azul, que han ido a la capital italiana en la "peregrinación de la amistad francesa", organizada por "El Journal du Midi de France".

A los expedicionarios, que fueron recibidos en la estación por el senador Bonnetti, presidente del Comité Italia Francia, a los acordes de la Marsellesa y de los himnos nacionales italianos, se les tributó una grandiosa recepción.—Fabra.

### El señor Eden regresará a Londres el primero de enero

LONDRES, 28.—El señor Eden, que se encuentra en la actualidad pasando sus vacaciones en el Condado de York, vendrá a Londres el primero de enero para tomar la dirección efectiva de su departamento.

Como el señor Droumond tomará unas vacaciones de tres semanas hará la tradicional visita al ministro de Negocios Extranjeros y en relación con esta visita se concreta que no ha sido llamado para participar en ninguna conversación relacionada con la situación europea.

A este objeto se hace resaltar que el embajador, retenido en Roma por deberes de su cargo, ha tenido que retrasar en varias veces su vacación regular.—Fabra.

### En Londres se construyen depósitos subterráneos de petróleo

LONDRES, 28.—El "Daily Herald" publica una información en la que se revela que el Gobierno está construyendo enormes depósitos subterráneos para miles de millones de galones de petróleo para la Marina de guerra. Los depósitos están situados en una región aislada en Seaton Hills (Cornwall). Desde el lugar donde se construyen los tanques subterráneos se tenderán, también por bajo tierra, hasta la costa cañerías para la conducción del combustible, con lo cual se hará el aprovisionamiento de los barcos con gran facilidad.

Los tanques de petróleo destinados a la Marina de guerra están actualmente contruidos sobre la superficie y en sitio perfectamente visible, por lo que pueden ser bombardeados fácilmente por aviones.—United Press.

### Cómo reaccionan los etíopes ante los bombardeos aéreos

ADDIS ABEBA, 28. (Del corresponsal de guerra de la United Press, Edward Beattie).—"¿Meneux, Mussolini, Vu'avion ayuxordou? Bueguer inneguenague Vuerbe neux menguedou", es el nuevo grito de guerra de los soldados etíopes. A primera vista resulta algo difícil compren-

**45 CRONÓMETRO DE ALTA PRECISIÓN**  
AL ALCANCE DE TODOS  
INDISPENSABLE A TODOS

**MAGNÍFICO RELOJ SUIZO**  
DE PULSERA PARA CABALLERO,  
CON MOVIMIENTO ANCORAS 15 RUBIS,  
ESPIRAL ANTI-MAGNETICO PATENTADO,  
VOLANTE EINSTEIN - PRECIOSA  
Y FUERTE CAJAY PULSERA  
DE PLATINON CROMADO INOXIDABLE  
CRISTAL IRROMPIBLE.

**GARANTIZADO 10 AÑOS**  
CONTRA TODO DEFECTO DE FABRICACION  
COMO PROPAGANDA Jorremitimos  
a todas partes contra reembolso  
de 45 Ptas. solamente.  
Mande su pedido hoy mismo  
indicando este periódico.  
Satisfacción absoluta garantizada.

**CASA GINEBRA 14 SAN SEBASTIAN**

**ATENCIÓN: GARANTIA INDISCUTIBLE:**  
Concedemos un plazo de 15 días para devolver  
el reloj caso de no ser del completo agrado del  
comprador comprometiéndonos a reintegrar  
inmediatamente la cantidad pagada.

**¿MANZANILLA LEGITIMA?**

**MANZANILLA**

**EL ROCIO**





derlo, pero con un poco de buena voluntad se llega a saber que lo que quieren decir esas palabras no puede ser más sencillo: "¿Pero qué es eso, señor Mussolini? ¿Es que nunca vas a bajar del avión? Enfrentate con nosotros cuerpo a cuerpo y ya verás cómo el camino es corto."

Esta es, pues, la reacción del soldado etíope ante los frecuentes bombardeos italianos en Gorahí. Hay que señalar que los italianos han arrojado sobre esta región toda clase de bombas, desde unas de tipo pequeño que pesan doce libras a dos enormes de 970 libras.

Los guerreros etíopes, acostumbrados a luchar cuerpo a cuerpo, tienen lógicamente que reaccionar en esta forma ante una agresión realizada impunemente desde los aires por un aparato que vuela a una velocidad de ciento cincuenta millas por hora. Es igualmente lógica su reacción si se considera que, según afirma el doctor Robert W. Hockman, jefe de un equipo de la Cruz Roja, esta arma guerrera ha causado sólo cuatro muertes de soldados etíopes en la región este de Ogaden en dos meses y medio de lucha.

Los soldados etíopes no tienen miedo a los bombardeos aéreos del enemigo. Tampoco las mujeres se dejan impresionar por este arma de guerra utilizada por Mussolini. Gabrel Mikael, que hasta no hace mucho tiempo trabajaba de criado y actualmente es soldado del Ejército del general Nasibu, que se encuentra en la capital con permiso, ha dicho lo siguiente: "Cerca de Gorahí, las mujeres lucharon al lado nuestro, sin tener miedo a los bombardeos aéreos de los italianos. Los aviones de Mussolini arrojaron sobre nosotros muchas bombas, pero las mujeres no huyeron. Se pusieron trajes de hombres y nos ayudaron, facilitándonos los cartuchos para las ametralladoras. ¿Por qué hemos de tener miedo a las bombas? El día que murió Grazmatch Afework en Gorahí, los aviones italianos arrojaron seiscientas bombas y solamente mataron a diecisiete personas."

Las víctimas no fueron soldados, sino mujeres y niños que habían ido a dar de beber al ganado.

Cuando nos apoderamos de cuatro tanques italianos en Anele, también íbamos acompañados de mujeres. Preparamos una emboscada a dos de esos tanques y esperamos a que los italianos que los conducían se detuvieran en un pozo para beber agua, para disparar sobre ellos en el momento en que salieran del tanque. Descubrimos que no pueden disparar por la parte de atrás, y no hicimos más que seguir su marcha hasta el momento en que los soldados, impulsados por la sed, levantaron la tapa de la parte superior de los tanques para salir a beber. Entonces nos lanzamos rápidamente sobre ellos y logramos apoderarnos fácilmente de los tanques."—United Press.

#### La censura en Etiopía

ADDIS ABEBA, 28.—La censura, como todas las innovaciones que se introducen en Etiopía, funciona de un modo un tanto arbitrario. Unas veces es sumamente benigna, otras severísima, injusta o ridícula. Pero desde luego lo que no se puede predecir es qué noticias serán censuradas y cuáles podrán transmitirse totalmente.

Nadie había oído hablar de la existencia de una cosa como la censura en Etiopía. Pero al comienzo de la guerra comenzaron a circular rumores de tal género, que el Gobierno etíope creyó oportuno adoptar medidas.

Cerca de la estación de radio instalaron su oficina de censores tres oficiales belgas. Tenían la misión de ejercer una estricta censura sobre las noticias que enviaban los corresponsales de Prensa. Los mensajes eran enviados a esta oficina, donde se tachaban frases que muchas veces dejaban la noticia sin sentido y, lo que era aun peor, se retrasaban unas seis horas.

Este sistema ocasionó grandes protestas, y como consecuencia de las mismas, se estableció un nuevo sistema, de acuerdo con el cual, los propios corresponsales son los que llevan el mensaje al censor para discutir con él determinados pasajes, tachar las partes de modo que el resto de la noticia sea comprensible, si no se tienen suficientes cualidades de persuasión para convencer al censor.

Desde luego, está absolutamente prohibida toda información sobre cuestiones militares. El nuevo censor es un joven etíope, y a menos que la noticia se redacte en una forma poco clara para el inglés que conoce el censor, no es posible dar el menor dato sobre las concentraciones de los ejércitos etíopes o los movimientos de las tropas en su avance hacia el frente norte. A veces, la censura tacha el nombre de algún jefe destacado, aun cuando los etíopes están convencidos de que los italianos gozan de un buen servicio de espionaje, y pueden facilitar datos más precisos que los que conocen los corresponsales de Prensa en el frente etíope. Los espías de los italianos se cree que son, en su mayoría, griegos y armenios.

Por otra parte, se ha indicado a los corresponsales de Prensa que podían enviar cualquier información que quisieran sobre una victoria etíope, por poco probable que fuera, puesto que eso favorece a la causa. No pueden enviar noticias sobre atrocidades cometidas; sobre esta cuestión circulan muchos rumores en Addis Abeba, pero el frente está tan lejos que resulta imposible tener una aproximada confirmación de los mismos. Los más afortunados de todos los corresponsales de Prensa son los dos japoneses, que pueden enviar todo cuanto se les ocurre, puesto que no hay nadie que entienda el japonés. Lo mismo le ocurre al danés, aunque el censor no deja de decir que un día le va a exigir que presente una exacta traducción inglesa de lo que envía.

Por algún tiempo los corresponsales de Prensa lograron burlar la censura enviando las noticias en el más puro "argot" norteamericano. Así pudieron enviar

la noticia de la salida del emperador para Dessie, sin que se diera cuenta el incauto censor. Pero desde entonces los censores se muestran más severos y pretenden que los mensajes vayan redactados en un "inglés comprensible" para ellos."—United Press.

#### Los aviones militares lanzan bombas sobre el cráter del volcán Mauna Loa con el propósito de cegarlo

HONOLULU, 28.—Según noticias de Hilo (Hawái) uno de los aviones militares enviados para la lucha contra la corriente de lava que desciende del Mauna Loa ha lanzado diez bombas sobre las capas más avanzadas de lava que amenazaban los depósitos de agua y tenían una anchura de setenta metros.

Los demás aviones han bombardeado el cráter. Se quiere intentar tapar el cráter mediante las explosiones de las bombas.

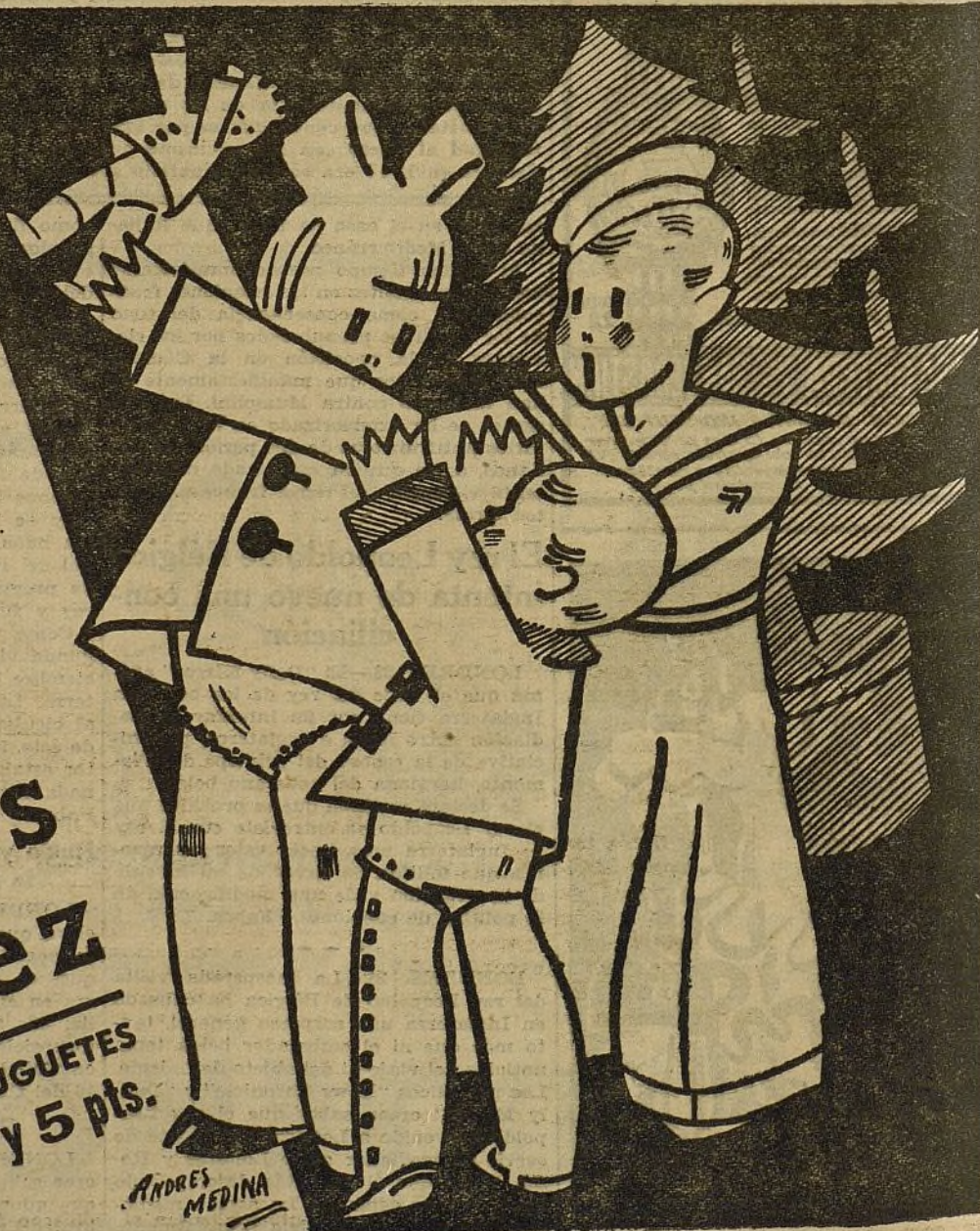
Se trata de la primera tentativa que se haya hecho nunca de cortar los efectos de una erupción volcánica por la intervención del hombre.—Fabra.

#### Austria tampoco puede pagar

WASHINGTON, 28.—El Departamento de Estado ha rechazado la petición del Gobierno austriaco que demandaba el aplazamiento del pago de cuatrocientos mil dólares, que vence en primero de enero. Esta deuda proviene de un empréstito de socorro concedido por los Estados Unidos a Austria en el año 1920.

El Departamento de Estado ha dado como motivo de su negativa a un aplazamiento de dicho pago el hecho de que un aplazamiento de esta clase no puede concederse más que con la aprobación del Congreso.—Fabra.

**DEL 29 DICIEMBRE**  
**AL 6 DE ENERO**  
**GRANDIOSA EXPOSICION**  
**DE JUGUETES**  
**EN**  
**Almacenes**  
**Rodríguez**  
**SECCION ESPECIAL DE JUGUETES**  
**a 2, 3, 4 y 5 pts.**



ANDRÉS MEDINA



# LA CAJA DE MÚSICA

por P I O B A R O J A

## II

### Lorenzo Borda

El viejo italiano era un tipo de garibaldino: barba tupida y blanca, melenas, sombrero de ala ancha, corbata flotante y "carrick" con esclavina. La muchachita tenía aire de "madonna": las facciones muy finas y la expresión amable.

Les seguí a los dos. Ella se dió cuenta en seguida. Vivían en una casa próxima a la mía.

Me dediqué al espionaje amoroso y vi que solían ir con frecuencia a una tienda de antigüedades de la calle del Bac. Me presenté en la tienda, hablé con el dueño y me ofrecí como restaurador. En la conversación me referí al viejo italiano y a la muchacha y averigüé que él se llamaba Lorenzo Borda; ella, que era su nieta, Carlota Ferrari. Hacían juguetes y restauraciones.

Sabiendo su nombre, escribí a la muchacha e intenté dejar la carta en la portería; pero la portera me dijo que tenía orden de no recibir ninguna carta para aquellos inquilinos.

Un día, sospechando si desde los tejados próximos a mi casa se veía el cuarto de Carlota Ferrari, salí de exploración, gateando, y desde una azotea de cinc vi a Carlota delante de una ventana trabajando.

Ella me vió también y quedó estupefacta. Le mostré un papel, dándole a entender que tenía una carta para ella. Ella movió la cabeza como aceptando. Al día siguiente se la di en el paseo, y desde entonces comenzaron nuestros amores.

Carlota Ferrari hizo pocos días después que el dueño de la tienda de la calle del Bac me presentara oficialmente a Lorenzo Borda, el viejo italiano, abuelo de la muchacha. Desde entonces comencé a acompañarlos en el paseo a los dos, y más tarde entré en su casa.

El señor Lorenzo era muy suspicaz en ocasiones, y en otras muy confiado.

El viejo italiano y su nieta hacían juguetes mecánicos y restauraban muebles y porcelanas. De esto vivían. Por entonces trabajaban casi únicamente para la tienda de antigüedades de la calle del Bac. Yo comencé a ayudarles, y a cambio de mi colaboración comía con ellos.

Tenían el señor Lorenzo y su nieta una casa pequeña, formada por un cuarto con una ventana al tejado, con su hornillo para hacer la comida, mesa de trabajo y dos alcobas estrechas con tragaluces. La alcoba de Carlota solía estar siempre cerrada; la del viejo Lorenzo tenía un camastro bajo, una silla y un baúl grande lleno de herrajes.

Ya sabe usted la vida de los extranjeros aislados y sin conocimientos en un pueblo inmenso como París. A las pocas semanas son como de la familia. Luego, con la misma facilidad que se hacen amigos, riñen y se separan para siempre.

El viejo Lorenzo me contó su vida. Hablaba conmigo una jerga entre italiana y francesa que estaba a la altura de la francoespañola que yo empleaba. El padre de Lorenzo le había dejado al morir un taller de relojero en la calle principal de la ciudad de Pavia, en el Corso di Porta Nuova. Lorenzo Borda tenía gran cariño por su ciudad y protestaba de que algunos la considerasen como un pueblo triste.

—¡Oh, no! Yo no digo que sea tan grande y tan animado como "Parigi"...

—No, no. Es evidente—replicaba su nieta sonriendo.

En la juventud, Lorenzo había tomado parte en las intrigas del revolucionario Mazzini. Su taller de relojero había sido un punto de reunión de carbonarios. Su yerno Ferrari, el padre de Carlota, abogado venido de Brescia, que anduvo mezclado en la política, fué perseguido y marchó a vivir a Marsella. Lorenzo Borda, ya viudo, no podía vivir sin Carlota. Traspasó la relojería, cogió algún dinero y se fué a Marsella. Ferrari murió, y entonces el viejo y la niña se trasladaron a París, donde vivían con gran modestia de su trabajo.

El viejo italiano se lamentaba siempre de sus apuros. Carlota y yo estábamos cada vez más unidos. Nuestra gran ilusión era pasear en el Jardín del Luxemburgo.

Lorenzo no se expresaba bien en francés. Esto ya, para él, era imposible. Carlota, sí; lo hablaba

como una parisiense, pero no del pueblo, sino de la clase ilustrada.

Carlota me convenció de que debía aprender el francés. Cada día me obligaba a estudiar una relación de Chateaubriand o unos versos de Racine, y ella me corregía la pronunciación. Ibamos también al teatro del Odeón. El anticuario de la calle del Bac nos daba a veces billetes de favor.

En esto, un día descubrimos en el escaparate de una tienda de antigüedades de la calle de Babilonia una caja de música con unos muñecos. No era ninguna maravilla. Desde que la vió el abuelo comenzó a hablar a todas horas de una caja de música que había en su casa, en Pavia. ¡Aquella era caja! La tenía su hermana Matilde; pero no era sólo suya, sino de los dos. Habían heredado por partes iguales la caja y otros muebles, pero él no había retirado ninguno.

Su hermana Matilde, viuda de un empleado, era un poco avara. Le había dicho a Lorenzo que la caja de música estaba tasada en mil liras y que si le enviaba la mitad, quinientas, se la daría.

—Pero ¿es que vale?—le pregunté yo.

—¡Oh, sí; mucho, mucho!

Y el viejo la describía con grandes extremos.

—¿Y de dónde procede?

Según Lorenzo, su tío abuelo Paolo había sido médico del Ejército austriaco y había estado en Francia cuando la caída de Napoleón con los aliados. Se decía que allí había comprado objetos de

## HITLER Y EL EMBAJADOR DE INGLATERRA EN BERLIN SE ENTREVISTARON EL DÍA 13

### Trataron del Pacto aéreo y de otros extremos

LONDRES, 28.—El periódico "News Chronicle" publica hoy nuevas revelaciones sobre la entrevista de Hitler con el embajador de Inglaterra el día 13 de diciembre.

Según el corresponsal en Berlín del "New York Times", cuyos párrafos principales cita el "News Chronicle", el señor Hitler ha subordinado toda discusión del Pacto aéreo a las siguientes condiciones:

Primera. Reconocimiento de la supremacía de las fuerzas aéreas alemanas sobre las de otros países de Europa.

Segunda. Restitución de sus colonias a Alemania.

Tercera. Supresión de la cláusula de la culpabilidad alemana en el Tratado de Versalles.

Según el corresponsal del "New York Times", el objeto de la visita del señor Phipps era expresar la ansiedad del Gobierno ante los crecientes armamentos de Alemania.

Según el mismo periódico, el señor Phipps había sido bastante mal recibido por el señor Hitler, que replicó inmediatamente planteando las anteriores cuestiones.

Al parecer, el canciller declaró también su escasa satisfacción por el acuerdo naval anglo-alemán, a su juicio, muy suficiente para el papel que el Reich desea desempeñar.

En fin, el Reich no se prestará a ninguna discusión diplomática antes de que quede solucionado el asunto italo-abisinio.

El corresponsal agrega que el informe del señor Phipps sobre esta conversación contribuyó muy mucho a la decisión del Gabinete inglés de ratificar las proposiciones de los señores Laval y Hoare.—Fabra.

## UNAS DECLARACIONES DEL MINISTRO DE COMERCIO FRANCES SOBRE LAS RELACIONES COMERCIALES FRANCO-ESPAÑOLAS

PARIS, 28.—El ministro de Comercio, señor Bonnet, ha hecho al periódico "L'Information" algunas declaraciones sobre las relaciones comerciales de Francia con diversos países.

Refiriéndose a España, dijo que el acuerdo que acababa de firmarse pone fin a una larga guerra aduanera entre ambos países, perjudicial para uno y otro. La cuestión de los pagos ha podido ser reglamentada de una manera satisfactoria, bajo un régimen de libertad, sin "clearing" ni cupo de divisas, precioso resultado en el momento en que el mercado italiano está prácticamente cerrado para los exportadores franceses.

El señor Bonnet termina diciendo que la política de acuerdos comerciales prosigue ahora y que los resultados obtenidos alientan al Gobierno francés a efectuar nuevos esfuerzos en ese camino.—Fabra.

mucho valor. Estos objetos de gran valor no habían salido a la superficie. El padre de Lorenzo, sobrino del médico, no había heredado más que algunos cuadros, libros, relojes; nada de gran importancia.

Lorenzo pensaba si la caja de música tendría algún secreto.

—¡Ah, si yo tuviera esas quinientas liras para mandárselas a mi hermana!—decía el abuelo.

De oír con frecuencia esta lamentación me comenzó a preocupar y dije a Carlota:

—¿Tú crees que valdría la pena de pedir esa caja de música?

—No sé. El abuelo está ya tan trastornado...

—Porque yo tengo ahorrados unos quinientos francos.

—No sé qué decirte. Yo no he visto la caja de música.

—¿Y si es algo que vale?

—¡Ah! Eso yo no lo sé.

Me decidí y le dije al señor Lorenzo que le prestaba las quinientas liras. El abuelo se puso loco de contento.

Escribió a su hermana Matilde, que contestó que si le enviaban de antemano las quinientas liras, mandaría la caja de música a porte debido.

—Mi hermana es avara, muy avara—repitió Lorenzo.

Se envió el dinero a la "signora" Matilde Borda, y ésta mandó a su hermano unas cartas y un talón.

Pasó el tiempo y la caja no llegaba. Fuimos varias veces a la estación. Nada. Habíamos hecho una mala combinación. El abuelo estaba abatido.

—Es la "jettatura"—decía—, la "jettatura". A mí no me puede salir nada bien. Y se lamentaba y se quejaba amargamente.

Carlota y yo solíamos ir a los almacenes de la Compañía del ferrocarril adonde llegaban las mercancías de Italia y de la zona mediterránea francesa.

Al fin, un mes y medio más tarde, después de varios viajes infructuosos, apareció la caja de música en un rincón de un almacén, metida en un baúl viejo, negro y roto y atado con unas cuerdas zarrapastrosas. Sin duda, nadie lo había tomado en cuenta ni había querido quedarse con aquel bulto, que había andado seguramente tirado por los rincones de las estaciones. Los mozos nos dieron algunas bromas a Carlota y a mí al mostrarnos aquel baúl destrozado y lleno de polvo, y al tomar un coche y poner el baulito en el pescante, el cochero nos preguntó con ironía si era nuestro equipaje o nuestro ajuar de bodas.

Carlota se encolerizó al oír estas bromas.

Llegamos a la casa, y yo subí como pude el baúl hasta la guardilla, ayudado por la muchacha.

Al sacar la caja de música, su mal aspecto nos dejó desilusionados. Los muñecos que tenía sobre la tabla de arriba estaban doblados y con muchas piezas rotas, y a los cilindros de cobre les faltaban púas; así que el aparato sonaba muy mal.

—Esto creo que no vale nada—pensé yo—. Hemos hecho, indudablemente, un mal negocio.

El abuelo miraba su caja de música con la sonrisa del conejo.

Comenzó a ver si la arreglaba, y notando que no lo conseguía, la envió al taller de un mecánico de la calle de Babilonia, amigo suyo. Este tardó en componerla cerca de un mes. Le puso las púas que faltaban a los cilindros de cobre y renovó una porción de piezas de los muñecos que tocaban y de las dos bailarinas.

El mecánico puso, como cuenta de su arreglo, doscientos francos, que tuve que pagar yo.

—Esto va a ser un negocio ruinoso para nosotros—me decía Carlota.

—Sí, me parece que sí.

Al abuelo le entró la manía de perfeccionar la mecánica y de restaurar la cara, las manos y los trajes de los muñecos. Quedó la caja de música muy bien, como la ha visto usted.

Como el viejo no trabajaba, yo le tenía que sustituir. Carlota y yo hacíamos muñecos con rapidez. El señor Lorenzo miraba y oía su caja, la arreglaba y la perfeccionaba constantemente; limaba una palanca, sustituía una rueda, ponía aquí una cuerda de guitarra y restauraba con pintura las desconchaduras de los muñecos. El hombre estaba loco de entusiasmo con su aparato.



## VUELCA UN AUTOBUS CON VEINTISIETE VIAJEROS Y RESULTAN HERIDOS ONCE

**El accidente se produjo al tratar de parar el coche, confundiéndolo con otro que acababa de matar a un carretero**

VALENCIA, 28.—Se tienen noticias de que esta mañana, en el kilómetro 27 de la carretera de Onteniente a Valencia, un autobús en el que viajaban 27 viajeros ha volcado y han resultado once viajeros heridos de gravedad.

VALENCIA, 28. — En este momento, cinco de la tarde, llegan a Valencia noticias más concretas relativas al accidente automovilista ocurrido en la línea Onteniente-Valencia.

El coche de viajeros de la línea ascendente Onteniente-Valencia, al pasar por Alberique, a unos tres kilómetros de esta población, iba precedido por un ciclista, muchacho de unos doce años, y un coche que venía en dirección contraria le atropelló, quedando el muchacho tendido en la carretera.

El chofer, que posee gran pericia y hace mucho tiempo que presta servicio, para no atropellar a la víctima hizo un rápido viraje, y el autobús dió una vuelta de campana, cayendo en un campo a tres metros de la carretera y en sentido inverso a su marcha. Resultó herido un viajante de comercio que no quiso dar su nombre y que tiene una costilla hundida y una herida en la cabeza de alguna gravedad. También resultaron heridas una muchacha y una mujer de Onteniente. La primera sufre magullamiento general, y la segunda tiene una herida en el parietal derecho. El viajante ha quedado hospitalizado en Alberique, y los demás heridos, después de curados por un médico particular, regresaron a

sus domicilios. También resultó herida una mujer de Requena, la cual, después de ser asistida en una clínica particular, pasó a su domicilio.

El coche ha quedado destrozado, y el chofer ha sido detenido y puesto a disposición del Juzgado.

### Nuevos detalles y causas del accidente.—Relación de los heridos

VALENCIA, 28.—Ampliamos detalles del suceso automovilista de la línea Onteniente-Valencia.

El autobús es el número 2.480, y el chofer se llama Miguel Silvestre. Contribuyó al patinaje el hallarse la carretera mojada a causa de la lluvia. El momento del accidente fué espantoso e inmediatamente acudieron en socorro de las víctimas campesinos de los pueblos cercanos y el jefe del puesto de la Guardia civil, señor Gil, con el sargento y fuerzas a sus órdenes. Más tarde llegó, procedente de Alberique, don Félix Santa Creu, médico, al que acompañaba personal facultativo.

Los heridos son: Erique Andrés, de cuarenta años, y Joaquín Vidal, de cuarenta y cuatro, ambos del pueblo de Ayelo de Malferit, y sufren heridas leves; Vicente Pérez Alepuz, de cuarenta años, natural de Liria; Genoveva Albelda Cerujeda, de sesenta y un años, natural del Grao de Valencia; José Enguix, de sesenta años, también de Valencia; Juan Donat, de treinta y cuatro años, de Valencia; María García Reus, de Onteniente, de treinta años, y Miguel Andrés, de

cuarenta y cinco años, natural de Requena, que sufre la fractura de la segunda costilla del lado izquierdo y magullamiento general. Su estado es grave.

VALENCIA, 28.—Apenas conocida la noticia del vuelco del autobús de la línea de Onteniente, en el término de Masalabes, nos trasladamos a este pueblo, distante de la capital 49 kilómetros. Según los informes recogidos, varios carreteros marchaban por la carretera que va de Casas de Campillo a Valencia, y al comenzar uno de ellos, conducido por Miguel Ballester, a subir una pequeña pendiente, se precipitó en dirección contraria sobre la mula delantera el camión 14.620, conducido por Rafael Soria Martínez. Este último vehículo produjo la muerte de la caballería y la del carretero, pues al frenar patinó, dando tan fuerte golpe al carro que una barra de hierro de éste fué a dar tan tremendo golpe en la cabeza de Miguel que le produjo la muerte.

Otro de los carreteros avisó al Juzgado de Masalabes y la Guardia civil se constituyó en el lugar del suceso, ordenando la detención de todos los automóviles que llegaban.

Con este motivo se formó una cola hasta la coronación de la cuesta.

Poco después se presentó, a una velocidad de cuarenta kilómetros por hora, el coche de viajeros de Onteniente, conducido por José Silvestre Cámara, de veintiséis años, el cual, al ver las señales que le hacían para que parase, trató de frenar; pero el autobús volcó, quedando con las ruedas hacia arriba. El momento fué de terrible emoción. Cuantos se encontraban en el lugar del suceso acudieron en auxilio de los viajeros del autobús, a los que tuvieron que sacar por las ventanillas. Resultaron heridos de alguna consideración Vicente Pérez Alepuz, alguacil del Juzgado de Liria; Genoveva Belda Cirujeda, vecina de El Cabañal; Joaquín Giral Belda, de cuarenta y cuatro años, labrador, vecino de Aiello de

Malferis; Carmen Donat Reig, de cuarenta y dos años, vecina de Onteniente; Enrique Andrés Requena, de cuarenta años, labrador, vecino de Aiello de Malferis, que es ciego y quedó completamente desorientado, pues al sacarle del coche preguntó por qué no andaba éste; Miguel Andrés Requena, hermano del anterior y a quien acompañaba para que le viese un oculista en Valencia, y María García Rives, de Sueca, viuda, que también se dirigía a Valencia a casa de un oculista.

Los demás viajeros, hasta treinta y seis que iban en el autobús, sufren lesiones de menor importancia.

El Juzgado de Alberique se personó también en el lugar del accidente para instruir las oportunas diligencias, y ordenó la detención de los conductores de los vehículos. Los heridos fueron trasladados al hospital de Alberique, y después de asistidos pasaron a sus pueblos respectivos.

El carretero muerto fué trasladado al cementerio de Benimuslet, después de haber sido identificado por unos hermanos suyos.

LA CORUÑA, 28.—En las inmediaciones de esta población, tres muchachos llamados Manuel Santos, Domingo Hernández y Luis Crespo, que iban colgados de la trasera de un tranvía de la línea de Sada, fueron atropellados por una camioneta, resultando heridos de gravedad. El chofer de la camioneta siguió su marcha, pero fué detenido más tarde.

### HALLAZGO DE OTRAS CATORCE MIL PESETAS EN SOTRONDIO

El teniente de la Guardia civil de Sotondio, con fuerzas a sus órdenes, practicó un registro en el domicilio de Francisco Ballo, en el pueblo de Invernal, recuperando 14.000 pesetas procedentes del asalto al Banco de España en Oviedo.

**Regalos regios cuyo recuerdo perdura toda la vida**

Por elevada que sea la posición de una persona, una elegante pluma SHEAFFER'S Lifetime, garantizada para toda la vida, es siempre un regalo digno de ella.

SHEAFFER'S es la única pluma fuente con punta de platino. Hay modelos con llene a pistón o con llene a palanca, ambos en un variado surtido de elegantes colores.



**SHEAFFER'S**  
Plumas fuente, Lapiceros, Escribanías, Skrip

Solicite gratis, un folleto ilustrado de los varios modelos de plumas fuente, escribanías y lapiceros Sheaffer.

AGENTES:  
E. PUIGDENGOLAS, S. L.  
Ausias March, 50 - Barcelona



Se han puesto a la venta 4 nuevos tomos de las AVENTURAS MARAVILLOAS DE Pipo y Pipa

- 13.—Pipo y Pipa en el País de la Golosina.
- 14.—Pipo y Pipa en el País de los Gigantes.
- 15.—Pipo y Pipa en la Corte de Pimpirulandia.
- 16.—Pipo y Pipa contra la Mona vestida de seda.

**TOMO, 1,50 PESETAS**

DE VENTA EN LIBRERIAS Y TIENDAS DE JUGUETES



# SE EXTIENDEN LAS DISCREPANCIAS EN EL GOBIERNO ANTE LOS PROBLEMAS QUE PLANTEA LA DISOLUCION DE LAS CORTES

## EL CONSEJO DE MINISTROS DE MAÑANA SERA PRESIDIDO POR EL JEFE DEL ESTADO

Por la tarde se volverá a reunir probablemente el Gobierno para tratar a fondo el conflicto político

El presidente del Consejo recibió a primera hora de la tarde a los periodistas y mantuvo con ellos la acostumbrada conversación.

—No hay novedad—comenzó diciendo—. Entre las visitas que he recibido figura la del señor Samper, que ha venido a reiterarme su dimisión de la Presidencia del Consejo de Estado, que ya había presentado. Me agradeció mucho que no se la hubiera admitido hasta que resolviera el Consejo de ministros, así como las frases que tuve para él; pero insistió en que se veía en el caso de mantener la dimisión.

Cuando una persona se manifiesta de esta manera tan rotunda, es incluso una consideración hacia ella respetar su pensamiento.

Los periodistas le preguntaron el motivo de la visita que le habían hecho los diputados socialistas señores Bugeda y Lamonedá, y el jefe del Gobierno contestó:

—Me han hablado de las Casas del Pueblo que están cerradas en pueblos de provincias donde no están suspendidas las garantías constitucionales y me han formulado la reclamación, que yo entiendo hasta cierto punto legal, de que no habiendo sentencia de los Tribunales no deben estar cerradas.

Se le preguntó también cuándo regresaría el Presidente de la República a Madrid, y contestó que había salido de Valencia a las once de la mañana porque su hija política se encuentra mejorada de la grave enfermedad que la aqueja.

Asimismo se le preguntó sobre la visita que hicieron al señor Gil Robles los ministros señores De Pablo y don Alfredo Martínez.

—Si le he visitado yo—contestó el presidente—, ¿por qué no le van a visitar ellos?

—¿Pero le visitó usted como presidente del Consejo?—preguntó un informador.

—No; le visité al formarse el Gobierno.

—De todas maneras—dijo otro informador—, el ambiente político está bastante enrarecido.

—¡Muy enrarecido!—exclamó el señor Portela—. Yo creo que debe dejarse a ustedes en libertad para que escriban y supongan lo que quieran, y a los que tenemos la responsabilidad de este puesto nos toca callar por ahora.

### El señor Samper justifica su actitud

Después de su visita al jefe del Gobierno, el señor Samper hizo las siguientes manifestaciones:

—Mi visita ha tenido por objeto expresar mi sincera gratitud al señor Portela por el acuerdo adoptado por el Gobierno de no aceptar la dimisión del cargo de presidente del Consejo de Estado y de invitarme a que desista de la condición de irrevocabilidad con que la tenía presentada. Estimando en todo lo que vale el honor que me ha dispensado el Gobierno, he rogado al señor Portela que sea aceptada mi dimisión, por estar fundada en motivos de delicadeza, que no quiero quebrantar. Me interesa que nadie, ni aun el más suspicaz, suponga que en mi separación de la minoría radical ha podido influir el deseo de conservar el cargo de presidente del Consejo de Estado.

### El señor Chapaprieta acude a conferenciar con el jefe del Gobierno

El jefe del Gobierno, después de dar su acostumbrado paseo por el campo, acudió a la Presidencia del Consejo, a las cinco de la tarde.

Manifestó a los periodistas que se disponía a trabajar y que más tarde iría a visitar al Presidente de la República, que aún no había llegado a Madrid, para someter a su firma algunas disposiciones.

Añadió que la tranquilidad era absoluta.

A las cinco y cuarto llegó a la Presidencia el ministro de Hacienda, señor Chapaprieta, que pasó a entrevistarse

con el señor Portela, sin hacer ninguna manifestación a los informadores.

Una hora duró la conferencia de los señores Portela Valladares y Chapaprieta. Este último, al salir, dijo a los periodistas:

—Hemos estado tratando de cuestiones políticas; no se lo voy a negar a ustedes.

Se comentó la expectación que ha despertado el Consejo que se celebrará mañana.

—La experiencia me enseña—dijo el señor Chapaprieta—que cuando ha habido gran expectación por los Consejos de ministros y se esperaba que ocurrieran grandes cosas, no ha ocurrido nada.

Como los periodistas insistieran en que existen discrepancias en el seno del Gobierno, el señor Chapaprieta contestó:

—Eso, el señor Portela será el que lo conozca, puesto que conversa con los ministros. Yo no puedo decir nada de ello.

### El jefe del Gobierno lleva a la firma de Su Excelencia algunos decretos

Momentos después salió el señor Portela Valladares. Dijo que la entrevista había durado tres cuartos de hora y que había tratado con el señor Chapaprieta de diversos asuntos, entre ellos de un proyecto de decreto que estaba pendiente.

Añadió que marchaba a visitar al Presidente de la República para someter a su firma diversas disposiciones, y que después volvería a la Presidencia del Consejo para continuar trabajando.

Su Excelencia el Presidente de la República había llegado a Madrid, procedente de Valencia, a las seis y media de la tarde.

A las siete y media salió el señor Por-

tela del domicilio particular del señor Alcalá Zamora. A preguntas de los periodistas manifestó que había llevado una abundante firma y que, además, había dado cuenta a Su Excelencia de la situación política en los últimos días.

—Más bien ha sido—añadió—una lectura de la Prensa, que el señor Presidente de la República no ha tenido ocasión de leer durante su ausencia de Madrid. Por lo demás, no hay nada noticiable.

### Don Cirilo del Río visita al jefe del Gobierno

A las ocho de la noche acudió a la Presidencia el ministro de Obras Públicas, que permaneció unos minutos con el señor Portela. A la salida dijo:

—No pasa nada, señores. He venido solamente a tratar con el señor Portela de unos asuntos relacionados con mi departamento ministerial. En Santa Elena hay un conflicto de paro y van a enviarse las consignaciones necesarias para solucionar esta pequeña anomalía.

—¿Y de política?

—Nada, señores; yo no sé nada.

Preguntado sobre el tema de las alianzas electorales dijo que en Ciudad Real no tendrá inconveniente en establecerla con aquellos que al frente de la candidatura lleven la denominación de republicanos.

—Dentro de éstos—añadió—preferiré a los republicanos de derecha, pues los de izquierda van con los socialistas, y a éstos no les votan mis amigos.

También visitaron por la tarde al señor Portela los señores Usabiaga, Rosado, Corvide y don Mariano Marfil.

### Una frase del señor Portela

A las nueve y veinte abandonó la Pre-

sidencia el jefe del Gobierno, señor Portela Valladares, que fué rodeado por los periodistas.

—Mal oficio el nuestro—dijo—. Nada, señores; no hay nada. He despachado con Su Excelencia el Presidente de la República poco tiempo. El necesario para darle cuenta de la situación general de España y de los asuntos de Gobierno. El Presidente estaba un poco abstraído por su dolor familiar.

Cuando el señor Portela se abrió paso entre el grupo de periodistas para salir a la calle, un informador le dijo:

—Sigue nublado, señor presidente.

—¡Ah! Pues tengan la seguridad de que se aclarará. Tendrá que aclararse; eso no les quepa duda. Tengan la seguridad de que saldrá el sol. Lo que ya no sabemos es en qué manos ha de caer el astro.

### Los Consejos de ministros de mañana y el ambiente de crisis

El Consejo de ministros convocado para mañana se celebrará en el Palacio Nacional, bajo la presidencia del Jefe del Estado. Antes habrá el habitual Consejo.

La circunstancia de que el Consejo se celebre con el Presidente de la República, evitará que el problema político planteado por algunos ministros, en relación con las alianzas electorales, sea tratado en este Consejo. La crisis, que se considera ya inevitable, sufrirá un aplazamiento. Es muy posible que sólo sea de algunas horas, y que los ministros vuelvan a reunirse por la tarde en la Presidencia. Como el Consejo ha de ser breve, posiblemente de una hora, y en él han de aprobarse el decreto de prórroga del Presupuesto y el de sustitución automática de las gestoras municipales, este proyecto será muy discutido, pues algunos ministros, después de examinar la copia que les ha remitido el señor Portela, lo consideran inaceptable en algunos puntos, y en otros, de necesaria modificación. No habrá, probablemente, tiempo en el Consejo para tratar siquiera de estos dos asuntos.

Tampoco se cree que en este Consejo se firme el decreto de disolución de las Cortes. Sabemos que hay ministros que, previamente, desean deliberar sobre cuestiones tan fundamentales en relación con las elecciones, como la de las alianzas. No es lugar adecuado para esta discusión un Consejo ante Su Excelencia. Por todo esto se espera que el Consejo tenga una prolongación por la tarde.

Como la convocatoria de elecciones ha de hacerse simultáneamente la disolución de las Cortes, con arreglo al artículo 31 de la Constitución, si el decreto se firma el día 1 de enero y se publica el día 2 en la "Gaceta", como parece acordado en principio, se creará también otro problema de consideración.

Estos apremios de fechas no darán tiempo a cubrir los altos cargos vacantes ni a nombrar las nuevas Gestoras municipales, ya que, una vez publicada la convocatoria, comienza el período electoral y no puede hacerse ya nombramiento de ninguna clase, salvo en los casos y en la forma que determina la ley Electoral. Por esta y otras causas, ya conocidas, son varios los ministros que desearían un aplazamiento hasta 1 de febrero. Acaso en el pequeño período de tiempo que resta hasta primeros de año se estudie si, constitucionalmente, es posible la demora y se hagan exploraciones cerca de algunos grupos políticos para deducir si reducirían sus posiciones intransigentes y darían su conformidad para prorrogar la suspensión de las sesiones de Cortes.

La crisis se considera inevitable. En cuanto se aborde el tema de las alianzas electorales algunos ministros dimitirán si prevalece el criterio ya conocido del señor Portela Valladares, opuesto a que el Gobierno se incorpore al frente electoral de derechas. Ahora bien, en caso contrario, estos ministros no se apartarían del Gobierno para evitar que se interpretase su salida como resultado de la coacción que estiman ha tratado de ejercer sobre

## Croniquilla de AHORA

### Los precoces

Dos muchachos, de diez o doce años, están parados, en el Parque de Animales del Retiro, ante la jaula del elefante.

—¡Hay que ver lo que debe costar un animal como éste!—exclama uno de ellos.

—Mucho—responde el otro—. Ya me gustaría tener el dinero que se necesita para comprar uno...

—¿Para comprar uno? ¿Qué ibas tú a hacer con un elefante?

—Con un elefante, nada. Pero con el dinero...

### "Si todos se lo ponen, me lo pongo"

El sombrero hongo hace varios años que cayó en desuso. Pero durante la última crisis política fueron al Palacio Nacional con su correspondiente "bombín" los señores Ossorio, Barcia, Cambó y Portela. Un periodista, al verlos así tocados, exclamó:

—Esta es la crisis del hongo.

Y un curioso que cerca de él estaba y era sombrero replicó:

—Al contrario, pues dado el número de consultas y la frecuencia de las crisis, si a los que vienen a Palacio les da por imitar

al señor Portela, pongo por ejemplo, nos vamos a resarcir de las pérdidas ocasionadas por el sinsombrismo.

### Maldición



Al salir ayer de un café de la Gran Vía, el actor Breña escuchó cómo aquella gitana—misera pilita—le "disparaba", zalamera, a quemarropa:

—¿Me dejas argo, planta de marqués? Mirame, sintura de virrey, qué desamparaita...

El actor se disculpó: —No puedo detenerme. Llevo prisa.

Mas la gitana no callaba:

—Tienes cara de ange y piernitas de bailao...

—¡Déjeme! ¡No moleste! Pero la "cañi" se molestó. Y, tras un breve silencio, dijo con odio:

—No te digo más, sino que cuando sargas a la caye, se te orvie er para-gua...

### Historia Natural

—Y ahora, señores alumnos—dice el profesor de Zoología—, ahora que les he explicado a ustedes las características del león, su fuerza, su fiereza, su audacia, su valentía... ¿creen ustedes que existe algún animal que no tiemble en presencia suya?

—¡La leona!—responden a coro cuatro o cinco alumnos.

### Establecimiento universal

Un señor que compró un par de zapatos en un establecimiento recién inaugurado, quiso cambiarlos por otros, al ver que le apretaban cuando se los probó en casa. El dueño de la tienda, después de discutir un buen rato con el cliente, le dijo:

—No puedo acceder a lo que usted pide. Tendría que quitar ese letrero—y señaló uno que advertía: "No se admiten reclamaciones una vez fuera del establecimiento."

El cliente no protestó. Se limitó a decir:

—Muy bien. En ese caso no me marcharé de aquí hasta que quite usted la muestra a la tienda.

La zapatería se llama "El amo del mundo".



ellos el partido de la C. E. D. A. con su última nota.

## El ministro de Trabajo opina que en Asturias los liberales demócratas deben ir en coalición electoral con la C. E. D. A.

El ministro de Trabajo, al recibir a los periodistas, y contestando a preguntas que éstos le hicieron sobre unas declaraciones suyas aparecidas en la prensa, referentes a su actitud sobre las coaliciones electorales, dijo:

—En contra de mis deseos, no tengo mucho tiempo para leer periódicos. He de decirles con toda claridad y precisión cuál es mi actitud en este asunto. Antes de salir de Asturias, al ser nombrado ministro de este departamento, dije al señor Fernández Ladreda que a mi juicio en Asturias los liberales demócratas debíamos ir unidos a la C. E. D. A., única forma de triunfar sobre la coalición de izquierdas. Nuestro partido cree que es el más numeroso de Asturias; pero si triunfáramos siempre sobre cualquier otro partido, no sería así tratándose de luchar frente a una coalición. A mi entender, mucho más valor que el de ganar o perder unas actas tendría el valor simbólico de que en la provincia que sufrió más durante la revolución de octubre triunfasen los mismos que la produjeron, porque parecería una glorificación de ella.

Por si esta interpretación mía hubiera podido ser obstáculo para la toma de posesión, se la comuniqué con toda claridad al señor presidente del Consejo. Que de bien entendido, por lo tanto, que esta actitud mía es anterior a mi toma de posesión de la cartera y que sólo se refiere a Asturias, sin que haya hecho ninguna clase de manifestaciones sobre las coaliciones electorales en lo que se refiere al resto de España.

Repito a ustedes que esto y nada más que esto es lo que he dicho en relación con la contienda electoral. Otra clase de manifestaciones sólo puede hacerlas el partido.

## Otras notas políticas

**El ministro de Agricultura, refiriéndose a los desahucios en masa, dice que la Guardia civil no puede intervenir en los lanzamientos sino para ejecutar resoluciones judiciales**

### Se estudian medidas para revalorizar el trigo

El ministro de Agricultura recibió a mediodía a los informadores.

—He recibido—les dijo—varias denuncias, las más importantes del diputado cedista señor Madariaga y de algunos diputados nacionalistas vascos, sobre la insistencia con que los propietarios de fincas rústicas desahucian en masa a los arrendatarios sin tener en cuenta las circunstancias de su antigüedad en el disfrute de las tierras, que vienen transmitiéndose de generación en generación.

Insisten estos diputados en la necesidad de que se adopte un procedimiento legal que impida estos lanzamientos de personas que tienen sus medios de vida vinculados a las tierras.

Yo planté la cuestión en el primer Consejo de ministros que celebró este Gobierno; pero nos encontramos con dificultades para resolver, porque estos desahucios se hacen al amparo de la ley de Arrendamientos, y estando cerradas las Cortes no se pueden adoptar resoluciones de índole legislativa.

Dentro, sin embargo, de la dificultad de medios que tiene, el Gobierno desea impedir algunos casos de los denunciados, según los cuales la Guardia civil ha hecho ciertas notificaciones, que, mal interpretadas por algunos colonos, las tomaron como órdenes de lanzamiento.

El Poder gubernativo no hace nada en tal sentido hasta que contra los arrendatarios se adoptan resoluciones judiciales. Esto se impedirá, porque yo me dirigiré al ministro de la Gobernación para que la Guardia civil no intervenga más que en casos de ejecución como consecuencia de procedimiento judicial.

Este problema tiene mucha trascendencia, y hago un llamamiento a los propietarios para que mediten sobre su conducta, pues con ello hacen una labor completamente demagógica, ya que lo peor que podían hacer es privar a los colonos de sus únicos medios de desenvol-

vimiento económico. Sin perjuicio de adoptar las determinaciones legales que procedan, y ruego a ustedes que hagan constar la inconveniencia de tales lanzamientos colectivos de miles de personas.

Por el subsecretario y los jefes técnicos de este departamento—añadió el señor De Pablo Blanco—se está perfilando el estudio de unas medidas para revalorizar el mercado del trigo, y quizá pueda dar noticias a ustedes dentro de dos o tres días de un plan completo, que, dentro de su sencillez, tendrá gran eficacia y que espero sea recibido satisfactoriamente por los agricultores cuando sea conocido.

## El ministro de Hacienda llevará al primer Consejo de ministros el decreto de prórroga de los presupuestos

El ministro de Hacienda recibió a mediodía a los periodistas.

—¿Qué noticias hay, señores?—les preguntó.

—Las que usted los pueda facilitar.

—Financieras, naturalmente, porque políticas a ustedes no les interesan—agregó el señor Chapaprieta—. Pues nada, señores, que tengo redactado el decreto de prórroga del Presupuesto, que llevaré al próximo Consejo de ministros para su aprobación por el Gobierno, y estoy ocupado en estos momentos en acopiar los últimos detalles de la ley de Restricciones. Tengo preparado un proyecto sobre Cajas Especiales y me ocupo de conocer detalles de índole interior del Ministerio.

Aunque no merece la pena rectificar, agradecería a ustedes que hicieran constar que no es exacta la información aparecida en unos periódicos de provincias y algunos de Madrid en virtud de la cual parece que en algunas cantinas escolares se ha reducido la consignación para los niños a causa de la ley de Restricciones. Tengo que hacer constar que no se ha tocado una sola peseta de estas atenciones del Estado ni de las que se refieren a Beneficencia y Sanidad. La culpa, pues, no es mía y no quiero aparecer como un Herodes.

## Los señores Gil Robles y Sanchez Miranda han sido sumariados en Badajoz

Con motivo de la publicación de textos íntegros de discursos, han sido sumariados en Badajoz el señor Gil Robles y el diputado de la C. E. D. A. señor Sánchez Miranda.

## Se ha recibido en la Cámara un nuevo suplicatorio contra González Peña

En la Cámara se ha recibido la petición de un nuevo suplicatorio contra González Peña, con motivo de un delito común ocurrido durante la revolución, el asalto y robo del Banco de España en Oviedo.

## Para que se restablezca el ferrocarril Navacerrada-Peñalara

Ha visitado al ministro de Obras Públicas una Comisión de fuerzas vivas de Cercedilla, acompañada por los diputados de Acción Popular por la provincia de Madrid, para pedirle que se restablezca el servicio del ferrocarril eléctrico de Navacerrada a Peñalara.

## La reeducación profesional y unas peticiones de los inspectores auxiliares de Trabajo

El ministro de Trabajo, Justicia y Sanidad manifestó que había hecho por la mañana una visita a la Clínica de Reeducación Profesional y a los servicios de maternidad pertenecientes a los del Seguro de Maternidad.

—Ha sido una visita muy detenida—añadió—, y me complazco en manifestar la gran satisfacción que me ha producido. He conocido casos clínicos de reeducación verdaderamente interesantes, que honran al personal médico. Esta es una obra admirable, que beneficia no sólo a los que creyéndose inválidos se ven nuevamente con aptitud para el trabajo, sino a las mismas clases patronales, que de esta manera se evitan las indemnizaciones de incapacidad total.

Por último manifestó el ministro que había recibido a una comisión de inspectores auxiliares de Trabajo, que le hicieron peticiones relacionadas con la anunciada reforma del reglamento del

Servicio de Inspección del Trabajo y le expusieron la situación de estos funcionarios; al delegado gestor de la Federación de Asociaciones de Graduados y Ateneos Sociales de España, don Eugenio Ciordia, y don Pablo de Fuenmayor, del Comité Nacional, que le hizo entrega de los acuerdos del último Congreso y solicitó del ministro la reposición de las Escuelas Sociales de provincias recientemente suprimidas.

## Firma presidencial

### Nombramiento de alto personal de la Dirección de Seguridad

En la Presidencia del Consejo facilitaron anoche el índice de los decretos firmados por Su Excelencia. Son los siguientes:

**Presidencia.**—Autorizando al presidente del Consejo de ministros para presentar a la Diputación Permanente de las Cortes un proyecto de decreto-ley fijando las fuerzas navales para 1936.

**Estado.**—Sobre extensión a los territorios españoles del Golfo de Guinea de la prohibición de importación de mercancías italianas y de determinadas exportaciones a Italia.

**Guerra.**—Autorizando la adquisición de 6.121 pistolas "Astra" y cartuchos para las mismas, por un importe total de pesetas 470.000.

Idem 700 pistolas de la misma marca y cartuchos, por un importe total de 53.749,60 pesetas.

Concediendo la Gran Cruz de San Hermenegildo al auditor general de la Armada en reserva don Miguel Sánchez Jiménez.

**Marina.**—Disponiendo que el contraalmirante don Luis Pascual del Pobil quede en situación de disponible forzoso.

Modificando el plan de estudios para obtener en la Armada el empleo de teniente de Intendencia.

Autorizando para adquirir por gestión directa al Ministerio de Marina 2.103 equipos completos de máscaras contra gases por un importe total de 391.753,75 pesetas.

**Hacienda.**—Aceptando la cesión gratuita del solar ofrecido por el Ayuntamiento de Cervera (Lérida) para la construcción de la Casa de Correos y Telégrafos de dicha población.

Idem id. del ofrecido por el Ayuntamiento de Navalmoral de la Mata.

Idem id. del ofrecido por el Ayuntamiento de Vitigudino (Salamanca).

Idem id. del ofrecido por el Ayuntamiento de El Espinar (Segovia).

**Gobernación.**—Nombrando jefe superior de Policía gubernativa de Madrid al comisario de primera clase del Cuerpo de Investigación y Vigilancia don Francisco Fernández Prados.

Idem comisario general del Cuerpo de Investigación y Vigilancia, para los asuntos de investigación criminal en todo el territorio español, con residencia en Madrid, al comisario de primera clase don Antonio Lino Pérez González.

Idem id. para los asuntos sociales en todo el territorio español, también con residencia en Madrid, al comisario de primera clase don Julián Seseña.

Idem id. para los servicios de identificación, antecedentes y reclamaciones en todo el territorio español a don Victoriano Mora.

**Trabajo, Justicia y Sanidad.**—Abriendo una información pública sobre la aplicación del decreto de 29 de noviembre de 1935 relativo a las condiciones que han de cumplir los patronos para el despido de obreros.

Nombrando en Comisión teniente fiscal de la Audiencia territorial de Sevilla a don León Muñoz y Esteban.

## ACCIDENTES DE LA CIRCULACION

### Un tren arrolla a un automóvil y lo parte en dos mitades, sin que los viajeros del coche sufrieran daños

VIGO, 28. — En las inmediaciones de Redondela, en el paso a nivel de "Los Cesantes", un tren arrolló a un automóvil, conducido por Manuel Graña y ocupado por varias personas. El auto quedó partido en dos mitades: una, la del motor y ruedas delanteras, y otra, la posterior, donde iban los viajeros, a los cuales, lo mismo que al chofer, milagrosamente no les ha ocurrido nada.

La causa del accidente parece que fué el haber abierto la cancelilla del paso a nivel el viento, por lo que el chofer creyó que estaba el paso franco.

## EN CALZADA DE CALATRAVA DOS HERMANOS ARROJAN A UN POZO A SU ABUELA, QUE FUE EXTRAIDA CON VIDA UN DIA DESPUES

CALZADA DE CALATRAVA, 28.— Cuando se encontraba durmiendo la anciana de setenta años Consuelo García, su nieto Pedro Ruiz, ayudado de una hermana pequeña de éste, se apoderaron de la abuela y entre los dos la arrojaron a un pozo, tapando el brocal con una pila de lavar.

La infeliz anciana ha permanecido veinticuatro horas en el pozo, hasta que una vecina, echándola de menos, la buscó y, al no hallarla por ninguna parte, avisó a las autoridades, que descubrieron el hecho.

Los dos nietos han quedado detenidos. Se supone que atentaron contra la abuela para robarle los pequeños ahorros que, según parece, poseía la anciana.

## Un ciclo de conferencias sobre la protección contra los gases de guerra

BARCELONA, 28.— Se ha celebrado en el Salón de Ciento del Ayuntamiento el acto inaugural del ciclo de conferencias sobre la protección contra los gases de guerra y tóxicos aeriformes de carácter industrial. Asistió numeroso público profesional, especialmente ingenieros, médicos, militares y representaciones de las autoridades civiles y militares. El capitán señor Blanco desarrolló el tema "Introducción al estudio de los agresivos químicos y tóxicos aeriformes y medios de protección". El conferenciante hizo historia de la composición de los gases de combate y de la réplica, que, como a toda arma de combate, debe dárseles. Habló a continuación de la clasificación de los gases, de las condiciones químicas que han de tener para que puedan ser utilizados en la guerra y del valor militar de cada cuerpo, explicando las fórmulas matemáticas e insoportabilidad y peligro de los mismos. Terminó haciendo resaltar la importancia que para las poblaciones civiles tienen estas cuestiones en cuanto se refiere a la defensa contra ataques aéreos. El orador fué muy aplaudido.

Este ciclo de conferencias continuará hasta el día 1 de enero próximo y seguirán desarrollándose en el mismo local a cargo de importantes especialistas.

## El fiscal denuncia en Barcelona un libro acerca de los sucesos de octubre

BARCELONA, 28. — Por el fiscal de guardia ha sido denunciado el libro "U. H. P. La insurrección proletaria de Asturias", del que es autor el periodista don Narciso Molina. La denuncia se funda en injurias a la autoridad y excitación a la sedición. Este sumario será tramitado por el procedimiento de urgencia, habiéndose dado orden a la Policía para que detenga al autor del libro.

## Han llegado a Barcelona el señor Santaló y el teniente coronel Silva

BARCELONA, 28.— Ha llegado esta mañana a Barcelona el teniente coronel laureado don Carlos Silva, para llevar a cabo una misión oficial.

También ha llegado en el expreso el ex ministro señor Santaló.

## LA FARS A

ha publicado

"SEVIYIYA"

EJEMPLAR: 50 CENTIMOS



# El resultado de la votación de confianza al Gobierno, en la Cámara francesa, fué de 296 votos a favor contra 276

## EL SEÑOR LAVAL JUSTIFICÓ EN UN ELOCUENTE DISCURSO LA POSTURA DE FRANCIA, FIEL AL ESPIRITU DE GINEBRA Y A LA AMISTAD DE ITALIA

Los comentaristas de la política extranjera se han quitado—con el triunfo de Laval— un gran peso de encima

(Conferencia telefónica de Eugenio Xammar)

BERLIN, 28.—A última hora de la tarde se ha recibido en Berlín la noticia del triunfo—no excesivamente brillante—conseguido por M. Laval en la Cámara francesa al final del debate sobre la política exterior. No es exagerado decir que con ello los comentaristas alemanes de la política extranjera—y no sólo ellos—se han quitado un peso de encima. No sería del todo exacto pretender que en Alemania se deseaba el triunfo de M. Laval. Es norma rigurosamente observada del régimen nacionalsocialista no inmiscuirse en la política interior de los demás países. Por consiguiente, tampoco deseaba nadie en Alemania la derrota de monsieur Laval. La suerte del Gobierno francés estaba en manos de los diputados franceses. Lo cual no quiere decir que el triunfo de M. Laval no sea más cómodo de comentar para la Prensa alemana que la derrota de M. Laval. En su entrevista con Hitler, el embajador francés, M. François-Poncet—cumplimentando un encargo personal de M. Laval—, dió las gracias al canciller por el cambio de tono de la Prensa alemana en sus referencias a los asuntos franceses. Mientras M. Laval siga obteniendo mayoría en la Cámara no se le planteará a nadie el problema de tener que cambiar el tono de la Prensa alemana respecto a Francia, ni a la Prensa alemana la obligación de tener que cambiar de tono. Si el acercamiento francoalemán que M. Laval desea y persigue con discreta, casi secreta imperturbabilidad puede llegar a aparecer a M. Laval—y quién sabe si al propio canciller Hitler—como una empresa no del todo descabellada, es precisamente gracias a las analogías que existen entre los métodos y las ideas del jefe del Gobierno francés, tal como han quedado al descubierto en estas semanas de crisis, y los principios básicos que Hitler dejó públicamente sentados desde el primer momento como sistema regulador de las relaciones internacionales de la Alemania nacionalsocialista. M. Laval—todo el mundo ha podido comprobarlo—es un entusiasta de la paz; cuando, a pesar suyo, deja de haber paz en alguna parte—en Abisinia, por ejemplo—, M. Laval es partidario decisivo de la localización del conflicto; y cuando no hay más remedio que aplicar sanciones, M. Laval sólo conoce una preocupación: retrasar su aplicación, impedir su extensión, dificultar su eficacia, quitarle toda fuerza automática. Las coincidencias con Hitler son manifestadas: todos los discursos del canciller alemán están dominados por la obsesión de la paz y de los armamentos para defenderla, cueste lo que cueste. La localización de los conflictos es uno de los trece puntos del programa de política exterior expuesto por el canciller ante el Reichstag el pasado mes de mayo; y en cuanto a las sanciones, Hitler sobrepasó de antemano las más refinadas habilidades de monsieur Laval al retirarse de la Sociedad de Naciones para no verse nunca en la necesidad de aplicarlas. Ni en el caso de tener que plegarse a su imposición, como le ocurre ahora a Mussolini, ligado por el Pacto.

Se explica, pues, que M. Laval, su persona y su política, provoque en Alemania simpatía, que sería todavía más extensa y más viva si la inteligencia francoinglesa no existiera, o no fuera capaz de resistir la prueba decisiva. A pesar del acuerdo naval germanobritánico, Alemania se encuentra en este momento mucho más distanciada de la política inglesa de mister Edén que de la política francesa de M. Laval. Alemania, hay que tenerlo presente, ve en la Sociedad de Naciones una organización enemiga. Ahora más que nunca.

El jefe del Gobierno francés dió ajustada respuesta a los interpeladores que le habían atacado la víspera

(Conferencia telefónica de Francisco Melgar)

PARIS, 28.—De extraordinaria puede calificarse la expectación que había producido el debate de hoy en la Cámara francesa, debate en que debía responder el presidente del Consejo a los diversos interpeladores que tan violentamente le habían atacado en el día de ayer y definir asimismo la política internacional de Francia, salvando en circunstancias sumamente críticas la situación del Ministerio.

Mayor aún fuera que dentro del recinto parlamentario era la pública curiosidad por conocer lo que iba a salir de este debate, que podía compararse por su importancia con aquel sonadísimo de la Cámara de los Comunes que trajo la disolución del Gobierno inglés y la ascensión del señor Eden al puesto de secretario del Foreign Office. Así se explica el imponente despliegue de fuerzas de Policía que protegía los alrededores del Palacio Bourbon y que habían sido congregadas, sin duda, para evitar manifestaciones en la calle en favor de Italia si el actual Gobierno hubiese sido derrotado.

¿Iba a caer el señor Laval por solidaridad con sir Samuel Hoare? ¿Iba a repudiar su política oportunista rindiéndose ante la conminación de los juristas? ¿Iba a defender sus convicciones con un tesón que significaría el divorcio con la mayoría de la Cámara? ¿Iba a abandonar a Italia para dar satisfacción a Inglaterra? Preguntas todas a las que debía dar respuesta sin dilación el jefe del Gobierno y que contribuían no poco a acrecentar la expectación.

La atmósfera, sin embargo, no era la misma que ayer tarde. La noche había aconsejado prudencia, aun a los más tremebundos adversarios del Gabinete. Los diputados habían tenido tiempo de conocer las reacciones que la sesión de ayer había producido, lo mismo en Roma que en Londres, y los más se habían convenido de que no era tan culpable el señor Laval como algunos habían querido pintarle.

En la defensa que presentó el presidente del Consejo fué hábil, de gran prudencia y diplomacia. Fiel al sistema que ha seguido en las negociaciones internacionales que viene dirigiendo desde hace un año, no comprometió ninguno de los elementos esenciales de su política pasada, pero tampoco hizo para el porvenir retractaciones sensacionales. Se limitó a interpretar los hechos según su punto de vista y a justificar, como hábil abogado, sin herir a nadie, su conducta y su oportunismo.

Desde las primeras palabras del señor Laval era posible adivinar el sistema de defensa que iba a desarrollar: ¿Qué crimen he cometido contra el orden internacional?—vino a decir el jefe del Gobierno francés—. ¿Qué sentido profundo tiene esta campaña que contra mí se ha emprendido? Y a renglón seguido justificó, con elocuencia, los distintos actos de su gestión como mandatario de Francia en el asunto que divide hoy a la opinión mundial. Su postura ha sido siempre—dijo—la fidelidad al espíritu de Ginebra; antes de que se iniciara el actual conflicto, en sendas notas puestas en mano del señor Mussolini advertió a éste el peligro que corría si tenía enfrente a toda la Asamblea de Naciones. Luego, había dado su adhesión a todas las medidas coercitivas que adoptara la Asamblea en cumplimiento del Pacto, y hasta no ocultó a sus colegas el señor Laval que Francia ha sido el único país, de los cincuenta y cuatro que forman parte de la Sociedad de Naciones, en tomar medidas prácticas en orden a la posibilidad de un conflicto, concertándose secretamente los Estados Mayores de Francia e Inglaterra para saber cuál podía ser su acción mancomunada en caso de una ruptura de la armonía europea por culpa de Italia.

En cuanto al tan debatido proyecto llamado de Laval-Hoare, no era sino un ensayo de conciliación, una base sobre la que podían discutir las potencias. Se había rechazado y no convenía volver a hablar de él.

Así enterrado rápidamente el asunto litigioso pudo el señor Laval pasar a defender, con brío, su política respecto a Alemania y a la U. R. S. S., afirmando con tal motivo que la política constante de su Gobierno y su afán, jamás desmentido, era extender la paz en el mundo, según el espíritu de Ginebra y de acuerdo con las estipulaciones del Covenant, mediante los pactos múltiples de asistencia y de no agresión.

Ya con esa su retractación, que no lo era efectivamente aun siéndolo en realidad, el astuto político había ganado el juego; los vacilantes, los que temían darle su voto por significar demasiado claramente su política un desacuerdo con el espíritu de la Sociedad de Naciones, vieron caer sus últimos escrúpulos y echaron en la urna la papeleta azul que significaba la victoria para el Gobierno.

Esta victoria ha sido menguada, es verdad; mas ahora vienen las vacaciones parlamentarias y después de ellas procurará el Gobierno eludir una confronta-

## LAS ELECCIONES CUBANAS SE CELEBRARÁN EL 10 DE ENERO

LA HABANA, 28.—En los medios políticos se considera que el general Mario Menocal, por dos veces presidente de Cuba, ha triunfado en todas las cuestiones que se presentaban antes de las elecciones, que se celebrarán, según se cree, el día 10 de enero próximo.

Cuando hace un año se hicieron los planes para la celebración de unas elecciones, la mayoría de los grupos políticos se mostraba partidaria de la elección de una Asamblea Constituyente encargada de la redacción de una nueva Constitución, que sería aprobada por referéndum nacional, después del cual se celebrarían elecciones generales para designar presidente, vicepresidente, etc.

Pero el partido presidido por el general Menocal se opuso desde un principio a tal plan; mantenía que debía ponerse en vigor la Constitución de 1901, reformada en algunos puntos. Se persuadió al jefe del Ejército, coronel Batista, de la conveniencia de aceptar esta fórmula y triunfó la posición mantenida por Menocal.

El fallo fué emitido por el Tribunal Electoral Supremo el día 19 de noviembre, y tuvo por consecuencia hacer que se derrumbase la coalición formada tras la jefatura del doctor Miguel Mariano para derribar a Menocal en las urnas.

Posteriormente, cuando el Gobierno cubano aceptó la proposición del doctor Harry Willis Dodds, presidente de la Uni-

versidad de Princeton, de acuerdo con la cual se ofrecía una nueva oportunidad a la Coalición para que se reorganizase, Menocal protestó otra vez y pidió la dimisión del presidente Mendieta, a quien acusó de parcialidad.

Creen también que las elecciones generales se celebrarán el día 10 de enero, sin perturbaciones del orden público y que el nuevo mandato presidencial podrá ser inaugurado el día 20 de mayo.

La actitud de Mendieta de presentar la dimisión al ser acusado de parcialidad por el partido democrático nacional, que preside Menocal, ha sido elogiada en todos los sectores. Los amigos de Mendieta y muchos observadores políticos dicen que las acusaciones eran injustificadas. Sin embargo, hay bastantes que reconocen que Mendieta se había rodeado de ciertos elementos que lograron dar la sensación de que el presidente era partidario del grupo formado por la coalición integrada por el partido de Unión Nacionalista, el partido de Acción Republicana y los liberales anticruzistas.

Mendieta, que ha desempeñado dos años la Presidencia de la nación, ha quedado después de su dimisión extraordinariamente fortalecido como figura política. Aunque no tiene posibilidades de sustituir ninguno de los candidatos presidenciales ya designados, será indiscutiblemente la figura principal en las elecciones de 1940.—United Press.

CALZONCILLOS *Albert*  
los más prácticos

### ARTICULOS DE VIAJE

Maletas avión, neceseres, objetos para regalo.—NICOLAS M.<sup>a</sup> RIVERO, 9. Tel. 11489



TODAS LAS ONDAS, TODOS LOS PRECIOS  
**Hielscher** SAN AGUSTIN 2



ción con el Parlamento, que, de hacerse sobre algún problema de política interior, probablemente sería funesta para la actual formación gubernamental.

PARIS, 28. (Urgente.)—La Cámara ha votado la confianza al Gobierno por veinte votos de mayoría.

El resultado ha sido de 296 votos a favor de la confianza contra 276.—Fabra.

#### A las nueve se reanuda la sesión

PARIS, 28.—A las nueve de la mañana la Cámara de Diputados reanuda la sesión para proseguir el debate sobre las interpelaciones presentadas en relación con la política exterior del Gobierno.

Interviene en primer lugar el señor Pezet, demócrata popular, que defiende la política del Pacto de la Sociedad de Naciones y dice: "El Pacto ha sido hasta ahora para todos los Gobiernos lo que nuestra acción diplomática. La duda en nuestros aliados supone comprometer nuestra seguridad."

#### Dos "órdenes del día"

PARIS, 28.—Al reanudarse la sesión de la Cámara, el presidente da lectura a las "órdenes del día" presentadas por los distintos interpeladores.

La primera la firma Yvon del Bos, Pierre Cot y Campinchi, radicales-socialistas, y dice: "La Cámara lamenta que el Gobierno no haya dado al mundo más claramente la impresión de fidelidad a la política constante de Francia, desde el año 1919, preocupada por la paz en el presente y en el porvenir, poniendo en primer plano sus preocupaciones de seguridad nacional, esencialmente ligada al respeto del Pacto de la Sociedad de Naciones y rechazando toda adición, pasa al orden del día."

Otra la firman los centristas Chapedelaine, Darise y Thellier, y dice: "La Cámara, fiel a la política tradicional de Francia, aprobando las declaraciones del Gobierno, le concede su confianza para asegurar la paz dentro del respeto al pacto de la Sociedad de Naciones, y pasa al orden del día."—Fabra.

#### Los diputados explican su voto

PARIS, 28.—Después de darse lectura de las proposiciones presentadas al reanudarse la sesión, los diputados explican su voto.

El señor Vienot, en nombre de los socialistas, dice:

"No sentimos hacia Italia ningún sentimiento malo. Desearnos incluso que la Sociedad de Naciones haga el mejor reparto posible de las materias primas del mundo, incluso a favor de Italia, pero lamentamos "que el señor Laval haya abandonado la política de asistencia mutua de sus predecesores.

"Laval no nos parece ya el más calificado para dirigir la política exterior de Francia."

El señor Wein, socialista unificado, declara que los socialistas votarán la proposición del señor del Bes. El señor Denais, de la Federación Republicana, dice que el momento no es el más propicio para una crisis y que aprueba la política de Laval que "se ha esforzado para evitar lo irreparable".

El señor Dommenge declara que votará la proposición de confianza al Gobierno.

El señor Campinchi, radical-socialista, condena la política del Gobierno y declara que el método del señor Laval no le parece el mejor, pues no está de acuerdo con la política tradicional de Francia desde el año 1919. El orador rinde homenaje a la política inglesa y afirma: "La minoría radical-socialista votará contra el Orden del Día de confianza."

El señor Guernier, de la izquierda radical-socialista declara que él y sus amigos votarán por el Gobierno.

Dahlet, de la izquierda independiente, censura la política exterior del señor Laval; Meck, demócrata popular, dice que votará a favor del Gobierno, y declara: "Los trabajadores franceses no pueden menos de aprobar la política del Gobierno para conciliar y salvaguardar la paz con la aplicación del "Covenant".

Duclos dice que votará por el Gobierno.

El radical-socialista Camille Picard censura al Gobierno. Creysse, independiente, lo hace defendiendo al Gobierno.

#### Discurso de Laval

Se suspende por breves minutos la sesión, y al reanudarse sube a la tribuna el señor Laval, quien declara que, después de escuchar las censuras de que se le ha hecho objeto, ha interrogado a su conciencia, preguntándole qué crimen había cometido contra la paz y contra su país.

"Se me ha preguntado si he permanecido fiel al Pacto." Recuerda la declaración que hizo en Ginebra el 13 de septiembre de 1935, y en la que Francia confirmó que el Pacto seguía siendo la ley internacional en que se basaba toda su política: "Antes del conflicto, hubiese podido no hacer nada, y de este modo habría imitado a la mayor parte de los miembros de la Sociedad de Naciones. Ahora bien; desde el 10 de septiembre celebrábamos conversaciones Hoare y yo, sin esperar a la reunión oficial del Consejo y dentro de un estrecho espíritu de colaboración, que es regla entre los ministros franceses y británicos. En seguida estuvimos de acuerdo para dejar todas las medidas que pudiesen llevar a la guerra y examinamos aquellas sanciones que debían aplicarse. No recuerdo que entre los ministros ingleses y yo haya surgido dificultad alguna. Discutimos, eso sí, pero nos pusimos de acuerdo."

Con un gran espíritu de cooperación, los ministros franceses y británicos examinaron la situación que el conflicto creaba al mundo. Alejamos las sanciones militares y el bloqueo naval, como, por ejemplo, el cierre del canal de Suez y todo lo que podía llevar a la guerra."

Agrega que no tuvo la menor discrepancia con sus colegas británicos. "Las sanciones fueron aplicadas por Francia leal y estrictamente". Francia, para aplicarlas, no pidió más que un plazo de cuatro días. ¿Este es el plazo dilatado?"

Se refiere después a la cuestión de la aplicación de las sanciones al petróleo y explica cómo se propuso por el delegado del Canadá y cómo, al pasar por París, el señor Hoare le habló de ello. Estimamos que antes de abordar una medida grave en consecuencias imprevisibles debíamos hacer todo lo posible en un último esfuerzo de conciliación, e hicimos este esfuerzo para llevar al papel las proposiciones que conocéis.

Recuerda a continuación que este proyecto tenía que ser aprobado por la Sociedad de Naciones y que no se puede decir que por haber redactado el proyecto con el secretario británico haya comprometido las relaciones de Francia con el Gobierno inglés.

Se pregunta si Francia seguiría a Inglaterra en el caso de que las sanciones petrolíferas fuesen repuestas; pero esta cuestión no se plantea, pues Inglaterra estima que su aplicación depende de Estados no miembros; es decir, de los Estados Unidos, y el Gobierno americano no la abordará hasta enero próximo, por lo cual hasta entonces es imposible incluir esta cuestión en el orden del día.

El señor Laval dice que se reprocha a Francia el no haber ya adoptado medidas militares, y agrega que el Consejo no las ha recomendado todavía, puesto que el artículo 16 no las impone. Dice que si se agravan las sanciones habrá que tomar precauciones, y, en este caso,

es necesario el voto del Parlamento para una movilización total o parcial.

"Llegado ese momento, vendré ante vosotros."

El señor Laval explica que el 10 de octubre el Gobierno inglés entregó un memorándum sobre la necesidad de conversaciones entre los Estados Mayores. Las conversaciones entre las dos Marinas se iniciaron el 30 de octubre, continuaron en noviembre y diciembre. Durante los días 9 y 10 de diciembre se ampliaron a la cuestión territorial y aérea, informándose al Gobierno italiano de estas entrevistas.

Francia es, de los 54 Estados miembros de la Sociedad de Naciones, el único que haya adquirido compromisos con tales desarrollos técnicos.

Se refiere después a las relaciones con Italia, y recuerda los Acuerdos de Roma del 7 de enero.

"Se dice que había dado carta blanca a Italia en Abisinia. ¿Qué es lo que he hecho? Un acuerdo de orden económico a favor de Abisinia. Nuestro acuerdo era comparable al concertado por Italia e Inglaterra el año 1925. Nada de los acuerdos firmados en Orma puede ser interpretado por Italia como un alentamiento a la guerra. Ya el 19 de julio se informó al señor Mussolini que Francia aplicaría el Pacto de la Sociedad de Naciones y que no quería renunciar ni a sus amistades ni a sus alianzas. Desde entonces, estas declaraciones se han reiterado repetidas veces."

El orador lamenta que los esfuerzos de conciliación no hayan obtenido mejor recompensa; pero—dice—el camino de la conciliación sigue abierto.

Francia respetará el Pacto, pero buscará también la conciliación de acuerdo con los principios del Pacto.

Laval concreta su posición en relación con Alemania y dice que mientras el acercamiento entre Francia y Alemania no se haya efectuado no hay garantía efectiva de paz para Europa. "No concibo un acuerdo separado de Francia y Alemania. Lo que concibo son las relaciones francoalemanas en la organización de la seguridad colectiva de Europa."

Recuerda sus conversaciones con Hoare y dice que el ministro británico declaró que si la tentativa conciliatoria tenía éxito, buscarían a continuación y conjuntamente la fórmula para que Alemania volviese al seno de la Sociedad de Naciones.

Recuerda después la entrevista del embajador de Francia en Berlín con el señor Hitler y protesta contra la acusación de que Francia hubiese podido, no se sabe por qué, perturbar su seguridad. El embajador había sido encargado de explicar al "Führer" que el Pacto francosoviético no iba dirigido contra Alemania. Francia no busca ni el aislamiento ni el acercamiento de Alemania, y decirle cuánto lamentaba el señor Laval que el Reich se negase a participar en la seguridad del este. Agregó también que el Pacto francosoviético estaba abierto a Alemania, como todavía lo está. El señor Hitler se declaró conforme con que se estableciesen relaciones de buena vecindad entre Francia y Alemania, basada en la estimación recíproca de ambos países. En cuanto al Pacto franco-

soviético, el orador dice que no puede considerarse como una alianza militar. "He querido que este acto se concibiese de acuerdo con la letra y el espíritu del Covenant."

Este Pacto tiene por objeto organizar la asistencia mutua para el caso de que una de las dos potencias fuese atacada, pero se tomó la precaución necesaria para que en ningún momento estuviese en contradicción con el Pacto de Locarno, en el que descansa la seguridad de Francia."

Terminado el discurso del señor Laval se suspende la sesión. Reanudada ésta, el Gobierno plantea la cuestión de confianza contra la prioridad del orden del día del señor Delbos y a favor de la proposición de confianza al Gobierno.

A las cinco y media de la tarde comienza el escrutinio, y se supone que dará una mayoría de unos treinta votos a favor del Gobierno.—Fabra.

#### Queda clausurado el debate de totalidad

PARIS, 28.—Después de votarse la prioridad a la proposición del señor Chapedelaine, ésta se pone a votación y es aprobada por 304 votos contra 261. Con ello queda clausurado el debate de totalidad.—Fabra.

#### Texto de la proposición de confianza

PARIS, 28.—La proposición de confianza del señor Chapedelaine, que al aprobarse por 304 votos contra 261 ha concedido la confianza al Gobierno, ha sido enmendada y dice así: "La Cámara, fiel a las tradiciones francesas, aprueba las declaraciones del Gobierno y le otorga su confianza para que prosiga, en el respeto del Pacto de la Sociedad de Naciones, su obra de reconciliación, de acuerdo internacional y de paz, y rechazando toda nueva enmienda, pasa al orden del día. Fabra.

#### Análisis del escrutinio

PARIS, 28. — Los 266 votos emitidos contra el Gobierno con motivo de la primera moción de confianza, se reparten de la siguiente manera: 10 comunistas, 10 miembros de Unidad Obrera, 97 socialistas S. F. I. O., 39 de la Unión Socialista Republicana, 93 radicales-socialistas, 3 de Izquierda Radical, 10 de Izquierda Independiente, 1 del Centro Republicano, Mr. Paul Reynaud, 10 sin filiación y 20 diputados se abstuvieron.

Doscientos sesenta y un votos contra el Gobierno, con ocasión de la segunda votación de confianza se distribuyeron como sigue: 10 comunistas, 10 de Unidad Obrera, 97 socialistas, 38 de Unión Socialista Republicana, 8 de Izquierda Independiente, 88 radicales-socialistas, 2 de Izquierda Radical, 3 independientes de izquierda, 10 sin filiación y 28 abstenciones.—Fabra.

#### La Cámara da por terminado sus debates sobre las Ligas

PARIS, 28.—La Cámara ha dado por terminados sus debates sobre las Ligas, votando el proyecto acerca de posesión de armas prohibidas y sobre la Prensa.

El último proyecto ligeramente modificado por la Comisión de Legislación de la Cámara, deberá ser devuelto al Senado.—Fabra.

#### Nombramiento de una embajadora soviética

MOSCU, 28.—Ha sido nombrada representante de la Unión Soviética en Noruega la señora Tajna Leweson. Esta es la primera vez que semejante cargo será desempeñado por una mujer.

Como ya se sabe, la Unión Soviética ya dispone de un representante diplomático femenino: la conocida señora Kellontay, que es ministro soviético en Estocolmo.

#### Estalla un depósito de gas

SAN FRANCISCO DE CALIFORNIA, 28.—Ha hecho explosión un depósito de gas situado cerca del colegio femenino católico, quedando éste casi destruido por completo, ignorándose si hubo desgracias personales.

### PIDA USTED AL VENDEDOR DE "AHORA"

EL LIBRO QUE ACABA DE PUBLICARSE

## JUAN BELMONTE, Matador de toros.—Su vida y sus hazañas

por MANUEL CHAVES NOGALES

DOS PESETAS

Más de un centenar de fotografías que forman una historia gráfica completa de la vida del famoso torero, y magníficos dibujos de MARTINEZ DE LEON Y SALVADOR BARTOLOZZI

#### LA NOVELA DE LA REALIDAD MAS EMOCIONANTE Y DIVERTIDA

Lea usted los capítulos de estas "Memorias" de Belmonte titulados: "La gesta de Tablada", "Cuando pedía limosna por los caminos", "¡Pero si yo no tengo miedo!", "...Y como ni a Joselito ni a mí nos mataba un toro...", "El miedo del torero más valiente", "Supersticiones taurinas", "Cómo se enamoran de los toreros las mujeres", "El amor y los cabestros", "Mi talismán" y "Una teoría del toro"

En todos los quioscos de periódicos y en todas las librerías



## LA AVIADORA JEAN BATTEN SUFRE UN ACCIDENTE CUANDO VOLABA DESDE SOUTHAMPTON A LONDRES

LONDRES, 28.—(Directo Reuter.) La aviadora miss Jean Batten, que en el avión con que atravesó el Atlántico se dirigía desde Southampton a Londres, ha sufrido un accidente, cayendo el aparato a tierra en Midhurst (Sussex), resultando ligeramente contusionada.

La aviadora fué atendida por los médicos de la localidad, que le han aconsejado que pase la noche en Midhurst y guarde absoluto reposo.—Reuter.

## HOTEL RITZ

### CENA DE FIN DE AÑO

con Champagne VIUDA CLICQUOT  
BRUT 1926  
durante toda la comida

COTILLON Y REGALOS

### GRAN BAILE. TRES ORQUESTAS

Reserven sus mesas con anticipación

## HOTEL SAVOY, S. A.

PASEO DEL PRADO, 22

desea feliz año nuevo y muchas felicidades a sus selectos clientes. Para las cenas de la Noche Vieja y Reyes, en su Grill-Room, se darán cita las familias que quieran comer tranquilas, en su ambiente, fuera de todo bullicio.—TELEFONO 11166.

### RESTAURANT

## CAPITOL

COMIDA FIN DE AÑO.  
con champagne Perrier-Jonet,  
uvas, cotillón y sorpresas. Dos  
orquestas. 50 pesetas.  
Reserven personalmente su  
mesa. Teléfono 20386. Entrada,  
uvas y consumición: 20 ptas.

## HOTEL GRAN VIA

### LA MEJOR CENA DE FIN DE AÑO

ESPLENDIDO COTILLON

Gran tómbola con valiosos regalos, obsequio de los proveedores de la Casa Cubierta: Ptas. 35, con Champagne LANSON

Reserve su mesa con anticipación



Quiere V. conocer  
el VERDADERO PRECIO a  
que paga la leche que  
consume?

Tome una muestra  
y entréguela para  
su análisis a la

ASOCIACION  
PRO LECHE PURA  
PELIGROS, 2  
(Edificio del Fónix)

COMPLETAMENTE GRATIS

# POLITICA ECONOMICA LOS MATICES DEL AHORRO

Al hacer cálculos sobre los aumentos de riqueza e índices de bienestar se suele acudir, como uno de los factores más importantes, a la masa del ahorro nacional, y cuando se observa abundancia de dinero en las cuentas corrientes de los Bancos o en las libretas de las instituciones de ahorro se deduce por muchos que el país en que el fenómeno se produce marcha bien y se encuentra en pleno desarrollo de su economía.

Suele incurrirse con ello en un grave error, que tiene como origen el no haber discriminado previamente las diferentes clases de ahorro que existen. Hay uno, desde luego, que escapa a toda observación y que es el del atesoramiento oculto; pero cada vez éste es menor, y únicamente en períodos de gran inquietud política o social se decide la gente a practicarlo. Prescindiendo de este atesoramiento, hay dos ahorros de muy distinta clase, que ha diferenciado con un símil gráfico y perfecto Carlos Rist en su obra "Ensayos sobre algunos problemas económicos y monetarios".

El ahorro, según ese símil, es como las gotas de lluvia que caen en la superficie de la tierra. Una parte de ellas quedan absorbidas por las plantas y constituyen elemento integrante de la savia que fecunda hojas, flores y frutos. Pero otra parte se filtra, constituye corrientes subterráneas, forman canalizaciones invisibles y cuando sale a la superficie va a constituir grandes estanques o lagunas, que, si no son tomados en cuenta por la ciencia y sus perfeccionamientos industriales, quedan allí poco menos que inservibles.

El símil es perfecto. El ahorro busca, unas veces de modo directo, inversiones en las que puede fecundar y engrandecerse. Otras veces, cuando no existen esas inversiones, cuando es lluvia que cae en terreno pelado o movedizo, va a parar a las cuentas corrientes de los Bancos, que son las canalizaciones invisibles, y allí permanecen hasta que, generalmente, el Estado las llama a emplearse en los empréstitos que emite, proporcionándoles una seguridad y una garantía que nuestros padres creyeron perfecta, pero que nosotros ya estamos advertidos, por lo que ha pasado en otros países, de que hay en esas colocaciones una gran relatividad, porque siempre flota en el ambiente el espectro de desvalorizaciones monetarias.

Aparentemente el ahorro es mayor cuando crecen las cuentas corrientes y crecen las libretas de cajas e instituciones destinadas a regularle y servirle; pero cuando el ahorro es verdadero y fecundiza más un país es precisamente en el caso contrario: cuando, en vez de refugiarse en esos grandes estanques de las cuentas corrientes bancarias, acude a inversiones de tipo industrial o mercantil, porque busca un engrandecimiento rápido. Si estas inversiones están dificultadas o no existen, sea por las exigencias fiscales o sea por la inquietud social, el pequeño burgués no tiene más solución que la de colocar su dinero en cuenta corriente, esperando días tranquilos.

Alguna vez se produce en la política el fenómeno de que al contemplar algunos de los hombres que se dedican a ella esa existencia de cantidades crecidas en cuentas corrientes amenazan con hacer salir al capital que así se encuentra de su inactividad. ¡Error profundo! Esos capitales se resignan a percibir una retribución mínima precisamente porque no saben dónde meterse; no es necesario amenazarles, porque el hecho de su inactividad

es consecuencia de una amenaza que llena el ambiente, y si se les hostiga, lo que harán será sustituir el atesoramiento público bancario por un atesoramiento privado, restando así a la Banca el instrumento con que, por fortuna para la sociedad, suple el miedo de los individuos acudiendo dicha Banca a inversiones industriales que evitan una detención en seco en el camino del progreso.

Cuantos menos llamamientos hace el Estado al capital de sus ciudadanos para colocarlo en empréstitos más se acucia el empleo de esos capitales en negocios privados, y esto demuestra la ventaja de que gozan los países en los que el presupuesto se equilibra. Pero también en esto cabe diferenciar el llamamiento del Estado, porque no es lo mismo el que se realiza para llenar necesidades de Tesorería que el que tiene por objeto el cumplimiento de programas de obras públicas o de aumento del utilaje nacional, que se intensifican en un período, y es necesario repartir el sacrificio que supone esos programas entre varias generaciones. El dinero que acude a un empréstito que sólo llena necesidades de la Tesorería no fecunda nada, sino busca sencillamente una inversión tranquila. En cambio, el que pide el Estado para ejecución de trabajos extraordinarios que acrecientan la riqueza o los instrumentos de producción es equivalente al que pide la industria privada, a condición de que las cantidades no sean desproporcionadas a la verdadera potencialidad económica del Estado y también que no se enmascaren los fines, computando—según tantas veces ha hecho en todos los países la habilidad política—como gastos reproductivos o remuneradores lo que son en rigor gastos ordinarios.

En estos finales de año, en que se despierta la afición a las estadísticas y balances, conviene que tengamos presente estas ideas elementales para que cuando se nos diga que el ahorro español ha crecido en tales o cuales proporciones, más que felicitarnos de ello procuremos lamentarnos. Por fortuna, en el año actual las apelaciones que ha hecho el Estado a los capitales privados han sido escasísimas; pero si eso demuestra un mejoramiento de la situación presupuestaria, hay que confesar que no ha tenido todavía consecuencias dicho mejoramiento en el orden económico, y buena prueba de ello la constituye el escaso número de emisiones de carácter industrial. Si éstas son pequeñas y el Estado ha sido más ahorrativo, lógico es que exista en la superficie un ahorro mayor; pero bueno será también que encuentren ese ahorro-lluvia plantas en las que haga crecer hojas, flores y frutos, en vez de discurrir por las cuentas corrientes, que es camino que refleja una detención en la marcha económica, no por falta de potencialidad en el país, sino por malestar e inquietud en el ambiente.

Para procurar el resurgimiento que se echa de menos en el año que termina, bueno será que derechas e izquierdas moderen sus criterios de intervencionismo estatal, ya que se está dando el caso paradójico en la política española de que, a medida que los partidos en sus luchas procuran debilitar más y más al Estado, le piden, en cambio, una intromisión, cada vez más creciente, en la órbita de las actividades privadas. Algo así como si un médico con dietas y sangrías debilitase crecientemente al enfermo y le pidiera cada vez más ejercicio muscular. El final es fatal.

Mariano MARFIL

## LAS NEGOCIACIONES ANGLOGERMANAS ENCUENTRAN OBSTACULOS

LONDRES, 28.—Hoy se ha sabido que los esfuerzos llevados a cabo recientemente con el fin de resucitar las negociaciones con Alemania sobre la limitación de armamento han sido obstaculizados.

En los círculos bien informados se han desmentido hoy las noticias según las cuales Hitler presentó nuevas demandas durante la conferencia celebrada recientemente con el embajador inglés en Berlín, sir Eric Phipps. El mentís se aplicó particularmente al informe según el cual Hitler dijo a sir Eric Phipps que Alemania necesitaba una fuerza aérea mayor que ninguna otra nación europea; que Alemania debía recibir territorio colonial; que la cláusula que fija la responsabilidad de la guerra mundial debe ser eliminada del Tratado de Versalles, y que Alemania no está satisfecha con el Tratado naval angloalemán firmado el 18 de junio. El presidente y canciller alemán subra-

yó que mientras que continúe la guerra italoetiope y siga la tirantez en el Mediterráneo, en opinión de Alemania, la reanudación de conversaciones con objeto de restringir los armamentos no tendría ningún fin útil.—United Press.

El señor Gascón y Marín ha sido elegido académico de la de Ciencias Morales y Políticas de Francia

PARIS, 28.—El ex ministro de Instrucción Pública y decano de la Facultad de Derecho, don José Gascón y Marín ha sido elegido, por unanimidad, académico correspondiente de la Sección de Letras de la Academia de Ciencias Morales y Políticas de Francia.—Fabra.

## HOTEL VICTORIA

CENA FIN DE AÑO  
30 pesetas cubierto  
Vinos y champagne  
Tómbola y cotillón

Reserve su mesa: TELEFONO 12870

## SAN MIGUEL

a llenos diarios entra en su  
TERCERA SEMANA

## LA BANDERA

la película de nuestra Legión  
extranjera  
Tardes: versión original  
Noches: versión en español





# ALMACENES SIMEON

NO VENDE JUGUETES  
REGALA JUGUETES

El auténtico PAPA NOEL ha instalado su domicilio en el patio central de ALMACENES SIMEON. Allí espera a los niños de las clientes de estos Almacenes para obsequiarlos con los más estupendos juguetes.

¡NIÑOS! Decid a vuestras mamás que hagan sus compras en

**ALMACENES SIMEON**

para que podáis disfrutar de los juguetes que os regalará el auténtico PAPA NOEL

MEZQVITA



# DESDE EL GRABADO EN MADERA AL HUECOGRABADO

## La Prensa ilustrada madrileña en el siglo XIX

**LAS LAMINAS LITOGRAFIADAS, LAS PLANCHAS DE BOJ, LA CINCOGRAFIA Y EL FOTOGRABADO.  
"EL MUNDO" FUE EL PRIMER DIARIO MADRILEÑO QUE PUBLICO GRABADOS**

"El Semanario Pintoresco Español", de Mesonero Romanos; "El Fisgón", de Ortego; el "Museo de las Familias", "El Motín", de Nakens; el "Madrid Cómic", de Sinesio Delgado; el "Blanco y Negro", de Luca de Tena, y el "Nuevo Mundo", de Perojo

### "LA ILUSTRACION ESPAÑOLA Y AMERICANA".—SU BRILLANTE HISTORIAL.—SUS COLABORADORES

Desde los comienzos de la Prensa madrileña en 1661 hasta el segundo tercio del siglo XIX son raros los periódicos ilustrados que se publican, reduciéndose en la mayoría de los casos el elemento ilustrativo a alguna que otra lámina suelta, toscamente grabada o dibujo intercalado en el texto, como ocurre con el "Mercurio Literario" (1739), "Espíritu de los mejores diarios literarios que se publican en Europa" (1767), "Semanario de Agricultura y Artes" (1797) y "Anales de Historia Natural" (1799), que pueden señalarse como los precursores de los periódicos madrileños ilustrados.

En el alborar del romanticismo, en 1835, aparece "El Artista", publicación magníficamente ilustrada con láminas litografiadas, fundada por el ilustre pintor don Federico de Madrazo. El padre del pintor, don José, director de la Real Litografía de Madrid, fué el que dió a conocer en España la litografía el año 1826, con la reproducción de los cuadros de nuestro admirable Museo, litografiados en gran folio.

A todo lo largo del siglo XIX y hasta bien entrado el XX, el invento de Senefeder ha sido utilizado por la Prensa ilustrada madrileña, señaladamente por los semanarios literarios, los satiricopolíticos y los taurinos, determinando principalmente esta preferencia la mayor rapidez y gran economía que sobre el grabado en madera ofrece el procedimiento litográfico, con el cual, además de la estampación en negro, pueden hacerse bellísimas cromolitografías.

La aplicación del grabado en madera en los periódicos ilustrados madrileños la acometió valientemente el "Semanario Pintoresco Español", fundado por el ilustre Mesonero Romanos en 1836; a los comienzos, los grabados resultaban toscos, y la impresión, deficiente, debido a la carencia absoluta de artistas especializados en la xilografía y de tipógrafos adiestrados en la estampación de este género de grabado. Con loable perseverancia fueron venciendo las dificultades, y el "Semanario" pudo formar a los pocos años de su aparición un plantel de grabadores en madera, entre los que destacaron Calixto Ortega, Wimper y Vicente Castelló. Este último fué el maestro de Bernardo Rico y Carlos Capuz, que lograron nombre imperecedero en el arte xilográfico.

El buril cada vez más diestro de los artistas trazó en las planchas de boj las ilustraciones que enriquecían las páginas de diversos periódicos, hasta llegar a conseguir la máxima perfección en el fundado a fines de 1869 por don Abelardo de Carlos, y nombrada queda la memorable "Ilustración Española y Americana", en la cual son admirables, por el arte y belleza en la ejecución y su estampación irreprochable, magníficos grabados a doble página, a página entera y otros sueltos intercalados en el texto; el periódico montó para su servicio exclu-

sivo un taller de grabado, a cuyo frente se hallaba Bernardo Rico.

El invento de Nieppe vino a ser con el tiempo un valioso auxiliar del grabado xilográfico con la aplicación directa de las pruebas positivas fotográficas a la plancha de madera, en la que grababan sus reproducciones de la Naturaleza y del Arte.

En sus primeros años ensayó la "Ilustración" la cincografía, nuevo procedimiento entonces, y que, como es sabido, consiste en practicar en determinadas condiciones el dibujo sobre planchas preparadas de una aleación de cinc, en la que los reactivos químicos operan de manera parecida a la de los ácidos en el grabado al agua fuerte. Pero, no obstante el ahorro considerable de tiempo y dinero, hubo de desecharse este procedimiento, ya que la tosquedad del grabado desdecía de la finura del de madera.

Los asombrosos adelantos de la fotografía determinaron, finalmente, la creación del fotograbado y fatalmente la supresión casi total del grabado en madera, cuyo procedimiento, a todas luces más bello y artístico que el del fotograbado, no puede competir con éste en sencillez, rapidez y baratura, circunstancias inapreciables para las publicaciones periódicas, que desde la aparición de este invento al finalizar el siglo XIX vienen adoptándolo, y si bien al principio sólo lo empleaba parte de la Prensa ilustrada, años después, en vista del desarrollo progresivo y de las imponderables ventajas del procedimiento, lo adoptó la Prensa en general. Hoy en día es uno de los elementos de mayor importancia e interés en la confección de los periódicos, que, atentos al espíritu de la época y a la curiosidad cada vez más despertada de los lectores, se esfuerzan en reflejar gráficamente con pasmosa premura todo cuanto forja la actualidad en el vivir agitado y multiforme de nuestro tiempo.

Para evitar en lo posible el escollo de la prolijidad, sólo incluimos en estos apuntes publicaciones ilustradas que, a nuestro juicio, merecen ser recordadas, excluyendo todos aquellos semanarios, revistas, ilustraciones, etc., de carácter puramente técnico, científico, profesional o industrial.

En la aborrecible década calomardina aparecieron las "Cartas Españolas" (1). Fué su fundador y director don José María de Carnerero. Esta revista histórica, científica, artística y literaria, una de las más interesantes de la época, es acaso la primera publicación madrileña que

(1) Comenzó en 26 de marzo de 1831. Se publicaba tres veces al mes, con 22 ó más páginas de 157 por 86 mm. (\*) a una y dos cols., en la imprenta de I. Sancha.

(\*) Las dimensiones de las publicaciones corresponden exactamente a las de largo y ancho de la parte impresa en las páginas,

ilustra su texto con grabados en negro y en color, láminas litográficas, figurines iluminados y páginas de música. Tuvo por colaboradores, entre otros, al ilustre Mesonero Romanos ("El Curioso Parlante"), con sus "Escenas Matritenses"; al gran bibliófilo y terrible polemista don Bartolomé José Gallardo, al Duque de Rivas, a Bretón de los Herreros, Tapia, Arriaza.

Cesó esta admirable publicación en 1.º de noviembre de 1832. Seis días más tarde apareció, como continuación suya, "La Revista Española", bisemanal, que se hizo diario en 1.º de abril de 1834. Cesó el 26 de agosto de 1836. Entre sus redactores figura el inmortal "Figaro", que tuvo a su cargo la crítica literaria y de costumbres, amén de los escritos políticos.

La primera y la más interesante y bella publicación romántica del siglo pasado es "El Artista", fundada por el notable escritor don Eugenio de Ochoa y el insigne pintor don Federico de Madrazo (1). Colaboraron los artistas y los literatos más renombrados de entonces. Dan un valor artístico extraordinario a este periódico las magníficas estampas en litografía que lo ilustran, dibujadas la mayor parte por don Federico de Madrazo y estampadas en la Real Litografía de Madrid, de la que era director don José de Madrazo, padre de don Federico.

El ilustre escritor madrileño don Ramón de Mesonero Romanos, que popularizó el pseudónimo de "El Curioso Parlante", tuvo la feliz iniciativa de fundar una publicación—según dice en "Memorias de un setentón"—"mia propia, exclusivamente literaria, popular y pintoresca, nueva absolutamente entre nosotros en su esencia y en su forma y a semejanza de las que con los títulos "Penny Magazine" y "Magazin Pittoresque", había visto hacer en Londres y en París".

Mesonero Romanos realizó su propósito, y el 3 de abril de 1836 salió el primer número del "Semanario Pintoresco Español" (2), publicación que marca una fecha gloriosa en los anales del periodismo madrileño, por ser el benemérito predecesor de la moderna Prensa ilustrada y en el que hubieron de inspirarse "El Museo Universal", "La Ilustración Española y Americana" y "La Ilustración de Madrid", de imperecedero recuerdo. Fué el primer periódico que empleó resueltamente el grabado en madera para ilustrar su texto. Evidentemente que ahora, al cabo de cerca de un siglo, en que tan enorme progreso han alcanzado las artes gráficas con los procedimientos

del fotograbado y del huecograbado, resultan los primitivos grabados del "Semanario" de escaso mérito; en su época fueron justamente estimados por lo meritorio del esfuerzo realizado, luchando con las dificultades de no existir entonces artistas preparados para el grabado en boj y la falta de papel y máquinas adecuadas para la estampación.

A pesar de haber aparecido el "Semanario" en circunstancias difíciles para el país, terriblemente agitado por la guerra civil, alcanzó gran popularidad, llegando a contar con 5.000 suscriptores, cifra en verdad inconcebible en aquella época para un periódico exclusivamente literario.

Desde 1836 a fines de 1842 lo dirigió Mesonero Romanos y después don Jerónimo Gironella (1843-44), don Vicente Castelló (1845), don Angel Fernández de los Ríos y don Francisco Navarro Villoslada (1846); el ya citado Fernández de los Ríos (1847-55); finalmente, desde 1856 a 1857, último año de la publicación, don José Muñoz Maldonado, don Manuel de Assas y don Eduardo Gasset y Artime.

Periódico político liberal fué "El Mundo", diario del pueblo, que fundó en 1.º de junio de 1836 don Santos López Pelegrín, literato más conocido por su seudónimo de "Abenamar". Aparte la novedad de ser el primer diario madrileño que publicó grabados, ofrece la particularidad inestimable de que formó parte de su redacción el inmortal Larra.

"El Mundo" fué frecuentemente denunciado y recogidos sus números. Según Hartzenbusch, cesó su publicación en febrero de 1840 (1).

En 1837 aparecieron "El Siglo XIX", semanario que contó entre sus colaboradores artísticos a don Vicente López, Castelló, Esquivel y Amat. Tuvo su continuación en "El Panorama" (marzo de 1838 a septiembre de 1841), "Observatorio Pintoresco", del que fueron redactores don Serafín Estévez Calderón ("El Solitario") y don Augusto Ferrán; "Fray Gerundio" (2), el famosísimo y popular semanario satiricopolítico de don Modesto Lafuente; "No me olvides" (3), uno de los más notables periódicos románticos y en el que escribieron P. de Madrazo, Miguel de los Santos Alvarez, Zorrilla, Campoamor, Donoso Cortés.

"La España Pintoresca", periódico semanal de litografía y literatura, nacido en diciembre de 1838; cada número cons-

(1) Salía todos los días por la tarde con cuatro páginas de 275 por 195 mm. a tres cols., en la imprenta de "El Mundo". Número suelto, seis cuartos.

(2) Los periódicos señalados con asterisco tienen su referencia en el artículo del autor titulado "La Prensa madrileña satiricopolítica en el siglo XIX", publicado en la "Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo" (julio 1933).

(3) Se publicaba con ocho págs. de 176 por 119 mm. a dos cols., con litografías fuera del texto. Imprenta de "No me olvides", Jardines, 36. Comenzó el 7 de mayo de 1837. Creemos que cesó el 11 de julio de 1838.



taba de cuatro estampas litográficas en folio, con un pliego de composición.

Don Santos López Pelegrín ("Abenamar") y don Antonio María Segovia ("El Estudiante") redactaron "Abenamar y El Estudiante", ingenioso periódico satírico (diciembre de 1838 a marzo de 1839). En abril del mismo año 39, don Antonio María Segovia dió a la estampa otro semanario con el título de su seudónimo, es decir, "El Estudiante", en el que campean la fina gracia e intención satírica peculiares de su autor.

Desde marzo de 1839 a igual mes de 1841 salió "El Entretecho" (1), periódico de teatros, literatura y arte, redactado por García Gutiérrez, Gil y Zárate, don Antonio María Segovia y don Mariano Roca de Togores. Fuera de texto daba excelentes retratos en litografía de los autores y actores contemporáneos en boga.

Los más notables literatos de la época colaboraron en "La Esperanza", semanario que comenzó el 7 de abril de 1839 y cesó el 31 de mayo de 1840. Aparte de los grabados del texto publicó láminas en litografía y grabadas.

Como continuación de "El Entretecho", salió en 4 de abril de 1841 la "Revista de Teatros", que tuvo dos series y cesó en 6 de octubre de 1845. En su primera serie publicó muy graciosas caricaturas en láminas sueltas litográficas. Repartía gratis todos los meses una comedia de las que se representaban en Madrid.

"La Postdata", periódico joco-serio (2), dirigido por don Antonio de las Heras, conde de Sanafe. Este diario, de fuerte oposición al Gobierno, fué muchas veces denunciado y suspendida su publicación.

El popular novelista y periodista don Wenceslao Ayguals de Izco fué el principal redactor del gracioso semanario satírico-político "Guindilla", que salió el 17 de julio de 1842, con 16 páginas de 128 por 80 milímetros. Imprenta de "El Panorama Español" y en la de "Guindilla".

Corta existencia tuvo "La Nube", desenfadado periódico satírico (15 de agosto a 30 de octubre de 1842), del que fueron redactores Martínez Villergas, Hernández de Ayala y Mariano Urrabieta.

"El Anión Matritense" (3), excelente revista musical, en la que figuraron como director literario y redactor principal don Miguel Agustín Príncipe, y encargado de la parte musical el maestro compositor Soriano Fuertes. Los suscriptores recibirían todos los meses dos entregas de música, y durante el año retratos litografiados de artistas célebres contemporáneos.

Una de las más interesantes revistas es "El Reflejo" (4), que contó entre sus colaboradores a Valera, Zorrilla, García Gutiérrez, Hartzenbusch, Julián Romea, Rodríguez Rubi y López Pelegrín. Repartía mensualmente dos láminas grabadas en acero. Insertó magníficos grabados y dibujos de Alenza, Gómez y Francisco Castel.

Larga y próspera vida alcanzó "El Museo de las Familias", una de las más notables publicaciones literarias de la primera mitad del siglo XIX. La fundó el benemérito impresor don Francisco de Paula Mellado y la dirigió don José Muñoz Maldonado, conde de Fabraquer. Los mejores literatos de entonces colaboraron en este periódico. En 1859 dió grabados en color dentro y fuera del texto (5).

(1) Aparecía los jueves y domingos con cuatro págs. de 225 por 165 mm. a dos cols., en la imprenta de "El Entretecho" y litografía de Bachiller. Se hizo semanal con ocho págs. de 192 por 117 mm., a partir del 28 de julio de 1840.

(2) Comenzó el 7 de enero de 1842. Se publicaba todos los días, excepto los domingos, con cuatro págs. de 270 por 203 mm. a tres cols. Con grabados y láminas litografiadas fuera del texto. Imprenta de "La Posdata" y en otras varias. Cesó el 7 de marzo de 1846.

(3) Se publicaba cuatro veces al mes con ocho págs. de 253 por 159 mm. a dos cols. Imprenta de "El Panorama Español". Comenzó el 3 de enero de 1843.

(4) Comenzó el 5 de enero de 1843 y cesó el 6 de julio del mismo año. Tenía ocho págs. de 214 por 130 mm. a dos y tres cols. Imprenta de "El Reflejo".

(5) El "Museo de las Familias" apareció el 25 de enero de 1843. En 1855 comenzó la segunda serie. Suspendió su publicación a principios de 1868, reanudándola en abril de 1870. Salía semanalmente.

Por la gracia, ingenio y desenfado que campean en sus páginas merece ser recordado el semanario "La Risa", fundado y dirigido por el popular escritor Ayguals de Izco, siendo sus colaboradores, entre otros, Florentino Sanz, Bretón de los Herreros, Martínez Villergas, Miguel Agustín Príncipe, Ribot y Fontse, Antonio Flores. El primer número lleva la fecha del 15 de septiembre de 1844.

El popular escritor festivo y humorístico don Antonio Bernart y Baldovi dirigió y redactó en gran parte el semanario "La Donsayna", escrito en dialecto valenciano. Sólo publicó trece números desde el primero de diciembre de 1844 en que apareció el primero hasta el 23 de febrero de 1845, en que salió el último.

"El Burro", publicación satírica dirigida por Martínez Villergas (20 de abril de 1845 a 31 de marzo de 1846).

El notable grabador y artista don Vicente Castelló fundó y dirigió, en su parte artística, "El Siglo Pintoresco", que, aparte de las excelencias de su texto, suscritor por ilustres escritores, descuella por el esmero con que está atendida la parte gráfica y el visible adelanto que ofrecen la ejecución y estampación de los grabados. (1)

"El Tío Camorra", famoso periódico satírico y democrático, de Martínez Villergas (1.º de septiembre de 1847 a 22 de julio de 1848).

"La Ilustración", primera en España de las publicaciones de su índole. Comenzó el 3 de enero de 1849 y cesó el 6 de julio de 1857. Publicábase semanalmente, con ocho páginas de 360 por 237 mm., a tres cols., en la imprenta de L. García, calle de Lope de Vega, 25, y en otras varias. Dadas las dificultades que aún ofrecía el grabado en madera, "La Ilustración" realizó un máximo y meritorio esfuerzo para reproducir gráficamente los asuntos nacionales y extranjeros de mayor importancia, tales, entre otros, como la Exposición Universal celebrada en Londres (1851) y la Guerra de Oriente (1854 a 1855).

En 5 de noviembre de dicho año 1849 apareció "La Semana", uno de los mejores periódicos editados por Mellado. Cesó en 29 de diciembre de 1851, reemplazado por "El Museo Pintoresco".

Don Angel Fernández de los Ríos, una de las figuras de mayor relieve en el pe-

ridismo español durante la segunda mitad del siglo XIX, fundó, en 14 de diciembre de 1850, "Las Novedades" (1), diario político, órgano del partido progresista puro. Periódico de pelea, fué muchas veces denunciado, recogidas sus ediciones y multado. Sostuvo terribles polémicas con el diario de Sartorius, "El Herald", y compartió con "La Iberia" la máxima popularidad. Entre sus redactores figuraron don Vicente Barrantes, don Juan Ochoa, don Felipe Picatoste, don Pío Gullón, don Francisco Asenjo Barbieri, don Carlos Rubio y don Benito Pérez Galdós. "Las Novedades" publicaba sus folletines con grabados.

"El Universo Pintoresco", periódico semanal, que vió la luz pública el 10 de enero de 1852, con ocho páginas de 340 por 226 mm., a tres columnas, y que cesó en 30 de diciembre de 1853, es otra de las excelentes publicaciones creadas por el infatigable editor e impresor don Francisco de Paula Mellado.

Precursor de la gloriosa "Ilustración Española y Americana", es "El Museo Universal", cuyo primer número apareció el 15 de enero de 1857 (2). Dirigió esta inolvidable publicación de carácter educativo popular el grabador don José Gaspar y Maristany, que durante muchos años estuvo al frente de una de las más importantes Casas editoriales madrileñas. "El Museo Universal" evoca el recuerdo del "Semanario Pintoresco", de Mesonero Romanos. Naturalmente que la mejora y perfeccionamiento del grabado en madera marca una notable superioridad en la parte artística de "El Museo", que cultivó con gran fortuna la información gráfica y dejó registrados en sus páginas los hechos más culminantes en la vida nacional y extranjera. Fueron sus colaboradores literarios los más afortunados escritores de la época. Entre sus colaboradores artísticos figuran Perea, Martín Rico, Daniel Urrabieta, Valeriano Bécquer y el popular dibujante y caricaturista Ortego. Tuvo por grabadores a Capuz, Rico, Alba, Pizarro, Sierra, Severini, Laporta, Carretero, Costa y Faris.

Don Abelardo de Carlos adquirió la propiedad de "El Museo Universal", que transformó en "La Ilustración Española y Americana" en diciembre de 1869.

El notable litógrafo madrileño don Juan José Martínez, que tan gran impul-

(1) Salía con cuatro págs. de 306 por 209 milímetros a tres cols., en la imprenta del "Semanario Pintoresco" e "Ilustración", Jacometrezo, 26, y en la de "Las Novedades", paseo del Prado, 8. Cesó en 1872.

(2) Salía quincenalmente con ocho págs. de 312 por 212 mm. a tres cols. Imprenta de Gaspar y Roig, editores, Príncipe, 4.

so hubo de dar al arte que profesaba, fué el director de "El Mundo Pintoresco", publicación digna del mayor elogio, tanto por lo selecto del texto como por el primor de sus magníficas litografías y grabados. Salió el 11 de abril de 1858. Suponemos que hubo de cesar en 30 de diciembre de 1860. Tenía ocho páginas de 337 por 230 mm., a tres columnas. Imprenta de don Juan José Martínez, Arco de Santa María, 7.

Desde primero de enero de 1859 a 28 de diciembre de 1861 vivió el semanario "Lectura para todos", fundado y dirigido por el editor don Carlos Bailly Balliere.

Un buen periódico fué el "Semanario Popular", editado por los señores Gaspar y Roig y dirigido por don Florencio Janer. Comenzó el 13 de marzo de 1862, con ocho páginas de 273 por 178 milímetros a tres columnas. Cesó en 27 de febrero de 1865, refundiéndose en "El Museo Universal".

En febrero de 1862 apareció el primer número de "El Arte en España", revista quincenal de las artes del dibujo, que fundó y dirigió don Gregorio Cruzada Vilamil. Esta magnífica revista distinguíase sobremanera por la belleza de las reproducciones que dió de aguasfuertes, dibujos y cuadros de los Museos nacionales y extranjeros. Salía con 28 páginas de 263 por 157 milímetros a una columna, en la imprenta de M. Galiano, plaza de los Ministerios, 3; después se hizo semanal y redujo el tamaño de sus páginas a 214 por 129 milímetros. Creemos que cesó en 1869.

"El Cascabel", famoso y popular periódico de Frontaura, comenzó en octubre de 1863.

Un año más tarde, en noviembre de 1864, apareció el semanario político-satírico "El Blas", fundado por don Luis Rivera, y que desde su aparición gozó de envidiable popularidad.

El célebre caricaturista Ortego fué el fundador y director del semanario "El Físgón", que comenzó el 15 de abril de 1865, redactado por Eusebio Blasco, Ramos Carrión, Lustonó, Mozo de Rosales, G. Ladevesse, Pedro Escamilla y Juan de la Puerta Vizcaino. Este desenfadado periódico fué denunciado con frecuencia.

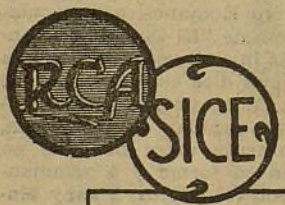
"Jeremías", periódico político-satírico, de carácter revolucionario, dirigido por Martínez Villergas, comenzó a publicarse el 1 de abril de 1866.

Pocos meses después de los sangrientos sucesos ocurridos en Madrid el 22 de junio de 1866, vió la luz pública "Los Sucesos", fundado por don Angel Fernández de los Ríos. En la Prensa diaria madrileña, la aparición de "Los Sucesos" marca una fecha inolvidable, puesto que, apartándose de las normas seguidas entonces por este género de publicaciones, el flamante diario no sólo introdujo la novedad de ilustrar sus páginas con excelentes grabados reproduciendo los hechos más culminantes de la vida nacional y extranjera, sino que cuidaba muy especialmente de que el texto variado y ameno cautivase la atención del lector informándole lo más rápidamente posible de cuanto en política, arte, literatura e industria ofrecía la actualidad. Intervinieron en la redacción de "Los Sucesos" los señores Bona, Avilés, Avrial, Saco, Eduardo de Inza, Francisco Hernado, Reymundo, Prieto. Reputados literatos de la época honran con su colaboración las páginas de este diario. Muy atrayente es la colección de dibujos del celebrado caricaturista Ortego, que frecuentemente publicaba en la última página sus humorísticas y graciosas composiciones. (1)

El 19 de mayo de 1867 comenzó la publicación del excelente semanario "El Siglo Ilustrado", que tuvo por colaboradores, entre otros, a Ricardo Sepúlveda, Julio Nombela, Alvarez Guerra, Salvador María Granés, Mariano Vallejo, Ramos Carrión, Eusebio Blasco, Eugenio Sellés. Desde 7 de marzo de 1869 se tituló "El Nuevo Siglo Ilustrado".

En los fastos de la Prensa ilustrada madrileña es fecha gloriosa la del 25 de

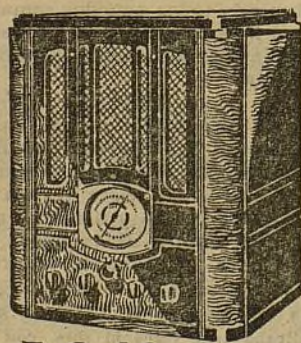
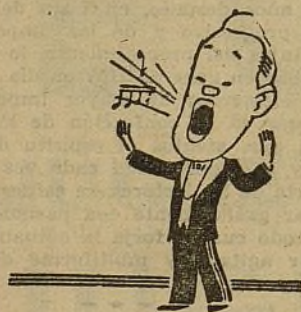
(1) El primer número de "Los Sucesos" salió el 2 de octubre de 1866. Publicábase con cuatro págs. de 385 por 266 mm. a cuatro cols., en la imprenta de M. Tello, San Marcos, 26; en la de Fortanet, Libertad, 29, y en la de "Los Sucesos", Torres, 4 duplicado, y Huertas, 17.



Si su radio le satisface  
plenamente, es porque  
desconoce los modernos  
**R. C. A.**  
con las maravillosas  
**VÁLVULAS  
METÁLICAS**



**S. I. C. E.** Av. Eduardo Dato, 9  
Apartado 990 — MADRID



**T-8-14**  
MODELO SOBREMESA  
8 VALVULAS.



diciembre de 1869, en que comenzó la publicación de "La Ilustración Española y Americana", sucesora de "El Museo Universal", fundada y dirigida por don Abelardo de Carlos y Almansa. (1)

Tuvo en sus comienzos "La Ilustración Española" un competidor formidable en "La Ilustración de Madrid", que salió pocos días después que aquella, competencia que terminó fundiéndose ambos periódicos en "La Ilustración Española y Americana".

Durante medio siglo, esta revista ha mantenido su supremacía sobre todas las demás de su género en España y en los países de lengua española, y en sus páginas queda espléndidamente reflejado el movimiento de la intelectualidad española, así como también el concerniente al arte en ese mismo período. Los más notables pintores, dibujantes y grabadores nacionales en la parte artística, y en la literaria los más famosos escritores, contribuyeron a formar una admirable enciclopedia, siendo además esta revista un valiosísimo archivo de todos los acontecimientos importantes acaecidos en la vida nacional y en la extranjera.

A "La Ilustración" se debe el magnífico resurgimiento que en nuestro país hubo de tener el arte del grabado, y para ello montó un taller, en el que se adiestraron en los procedimientos xilográficos excelentes artistas, que lograron colocarse a la altura de los más renombrados de otros países. Merecen citarse, entre otros muchos grabadores, a don Bernardo Rico, que ejerció el cargo de director artístico de la revista; a Capuz, Severini, Vela, Civera, Manchón, Carretero, París, Sierra, Sampietro, Ovejero, Noguera, Matute. Fueron dibujantes redactores de "La Ilustración" Juan Comba, Luis Palao y Mariano Pedrero.

En la imposibilidad de dar en estos breves apuntes la lista de los innumerables artistas que contribuyeron a embellecer las páginas de la revista, recordaremos tan solo los nombres ilustres de Casado, Rosales, Ricardo Balaca, Fortuny, Valeriano Bécquer, José Luis Pellicer, Ortega, Alfredo Perea, José Riudaverts, Tomás Padró, Urrabieta Vierge, Casto Plasencia, Pradilla, Manuel Domínguez, Sorolla, Unceta, Alejandro Ferrant, Cecilio Plá.

La misma imposibilidad arriba indicada limita la relación de los colaboradores literarios; baste decir que en ella figuran todos cuantos en las letras patrias alcanzaron un nombre prestigioso antes de la aparición del famoso periódico y durante los cincuenta años de su existencia. Entre los cronistas desuelló la formidable labor realizada sin interrupción desde 1876 a 1910 por el ilustre literato don José Fernández Bremon; el movimiento teatral aparece cumplidamente registrado en las revistas críticas de García Cadena, Caffete, Cavia, Bustillo, Canáls, Calvo Revilla, Antonio Garrido, Carlos Luis de Cuenca y Tomás Borrás; en las referentes a temas musicales, Peña y Goñi y Esperanza y Sola; en las de Bellas Artes, los señores Manjarres, Octavio Picón, Fernández Flores ("Fernánflor") y Balsa de la Vega; en las científicas, don Ricardo Becerro de Bengoa, y, finalmente, en las revistas políticas europeas don Emilio Castelar.

En la brillante lista de sus correspondientes literarios en el extranjero figuran don Angel Vallejo Miranda ("Pico de la Mirandola"), don Angel Fernández de los Ríos, don Jacinto Octavio Picón, don Eusebio Blasco, don Pedro de Prat, don Alfredo Escobar, don Juan Pérez de Guzmán y don Alberto Mar.

"La Ilustración" abrió importantes concursos literarios y artísticos: en uno de éstos obtuvo el primer premio Pradilla, y en otro alcanzó igual recompensa Menéndez Pidal.

Al fallecimiento del inolvidable funda-

dor de "La Ilustración Española", don Abelardo de Carlos (1881), se encargó de la dirección de la revista su hijo don Abelardo José, a quien sustituyó, en 1898, su hermano político don Alejandro Moreno y Gil de Borja.

En 1915 adquirió la propiedad de "La Ilustración" don Rafael Picavea, quien la cedió, dos años después, al doctor don Francisco Cobos.

Cesó en 30 de diciembre de 1921.

En 12 de enero de 1870, es decir, pocos días después de aparecida "La Ilustración Española y Americana", salió, en oposición a la misma, "La Ilustración de Madrid", una de las publicaciones más bellas e interesantes, de perdurable recuerdo en la Prensa madrileña.

Don Eduardo Gasset y Artime, insigne fundador de "El Imparcial", figuraba como director general del periódico; don Gustavo Adolfo Bécquer, como director literario, y Valeriano, su hermano, como redactor artístico, el gran poeta y el gran pintor, a los que la fatalidad hizo que murieran en plena juventud; sus últimos trabajos aparecieron en "La Ilustración de Madrid". Dirigió la parte artística el grabador don Bernardo Rico (1).

Estaba encargado de la "Crónica" "Fernánflor"; Sánchez Pérez firmaba las revistas de teatros, y Arrieta y Peña y Goñi, las musicales. Colaboraron, entre otros, Campoamor, Pérez Galdós, Roberto Robert, Fernández de los Ríos, Echegaray, Castelar, Amador de los Ríos, Carlos Rubio y Fernández Bremon. Acreditaban el valor de esta "Ilustración" los dibujos que, grabados en gran parte por Rico, firman los más reputados artistas nacionales de la época. La parte iconográfica, así como la gráfica, de los acontecimientos de mayor relieve y actualidad en la vida nacional y en la extranjera ofrecen un interés máximo.

Cesó la publicación del inolvidable periódico el 30 de mayo de 1872, en que se fusionó con "La Ilustración Española y Americana".

El ilustre escritor don Carlos Frontaura fundó y dirigió la revista de educación y recreo "Los niños", cuyo primer número apareció el 1 de marzo de 1870. Salía decenalmente, con 16 o más páginas, de 226 por 139 milímetros, a dos columnas. Imprenta de "Los Niños", Independencia, 2, y después en la de los Sucesores de Rivadeneyra. Tal vez es el mejor periódico infantil de los publicados en España durante el siglo XIX. Tanto literaria como artísticamente, tuvo una colaboración selectísima.

Uno de los semanarios que alcanzaron en su tiempo la máxima popularidad fue "El Cencerro", que fundó, dirigió y redactó don Luis Maravé y Alfaro. Comenzó en Madrid en 1870 y cesó a fines de 1912 o principios de 1913.

Publicación por todos conceptos notable es la "Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos", que aún subsiste. Su primer número vio la luz pública en 31 de enero de 1871 (2). En sus diversas épocas ha tenido varios cambios en el número de páginas y en el de salida de los números. En la actualidad aparece trimestralmente con 120 o más páginas, y pone como subtítulo "Órgano del Cuerpo facultativo del ramo".

Muchas e interesantes son las publicaciones editadas por la revista, entre cuyos directores figura el insigne e inolvidable polígrafo don Marcelino Menéndez y Pelayo.

"La Ilustración Republicana Federal", fundada y dirigida por el benemérito demócrata don Enrique Rodríguez Solís, salió el 15 de junio de 1871. Tuvo por colaboradores a los más renombrados escritores republicanos.

Desde el año 1872 al 76 se publicó "El Mundo Cómico", semanario humorístico, que tuvo, entre otros directores literarios, a don Manuel Matos, don Arturo Cotarelo, don Ricardo Sepúlveda y don Miguel Ramos Carrión.

El editor don Jesús Gracia comenzó la

publicación de "El periódico para todos", que redactaron casi en su totalidad los populares novelistas don Manuel Fernández y González, don Ramón Ortega y Frías y don Torcuato Tarrago. El primer número apareció en abril de 1872, con 16 páginas, de 272 por 191 milímetros, a tres columnas.

"La Ilustración Universal". La Casa Editorial Astort, Hermanos, fundó en 4 de enero de 1874 esta excelente revista, que tuvo por director literario a don Cayetano Rosell; director de la sección musical a don Francisco Asenjo Barbieri y directores artísticos a don Francisco Sans y don Carlos Capuz.

Otro estimable periódico, de igual índole que el anterior, es "El Bazar", fundado en el mismo año, dirigido por el notable literato y periodista don Santos Julio Nombela. Fueron sus principales colaboradores artísticos Ortega y Urrabieta. "El Bazar" cesó, en 26 de diciembre de 1875.

Director y fundador de "El Solfeo", "bromazo periódico para músicos y dancantes", aparecido el 25 de febrero de 1875, fué el inolvidable literato y maestro de periodistas don Antonio Sánchez Pérez.

Uno de los primeros periódicos diarios madrileños que, como "Los Sucesos" de Fernández de los Ríos, ilustró sus páginas con grabados fué "El Globo", que comenzó el 1 de abril de 1875, y que ha subsistido durante más de medio siglo. Lo fundó y dirigió don Pedro Avrial. Defensor de la política liberal y democrática, tuvo su inspirador en don Emilio Castelar. La historia de "El Globo" es una de las más brillantes de la Prensa madrileña. Redactaron sus páginas ilustres escritores y periodistas. Entre sus directores figuraron don Alfredo Vicenti y don José Francos Rodríguez (1).

"La Educación de la Infancia" (1877-78), excelente revista tipo-autógrafo, que aparecía cuatro veces al mes, en la imprenta y litografía de N. González, Silva, 12. La dirigió el notable literato don Carlos Luis de Cuenca.

El impresor madrileño don José Amalio dió a la estampa el 4 de agosto de 1877 "La Ilustración Católica" (2). Fué su primer director el afamado novelista, crítico y autor dramático don Valentín Gómez, y después, don Manuel Pérez Villamil y don Fernando Martínez Pedrosa. Renombrados escritores católicos colaboraron en esta revista, por todos conceptos notable. El último número por nosotros visto corresponde al 25 de diciembre de 1889.

"La Ilustración Venatoria", de la que fué director propietario don José Gutiérrez de la Vega, apareció en 10 de enero de 1878. Publicó interesantes trabajos de caza y pesca y avaloró sus páginas con magníficos grabados.

Desde 1878 a 1883 vivió "La Ilustración de los Niños", dirigida por su fundador, don José Novi y Pereda. Digna de mención es esta revista por su texto, que firman reputados escritores, y la parte artística, en la que figuran excelentes láminas cromo-litografiadas.

"La Filoxera" "parásito político sema-

(1) "El Globo" se publicaba con cuatro páginas de 403 por 283 mm. a cuatro cols., en la imprenta de "El Globo", Caños, 4, y a lo último en la del Sindicato de Publicidad, Barbieri, 8.

(2) Salía semanalmente con ocho págs. de 355 por 286 mm. a tres cols., en la imprenta de "La Ilustración Católica", en otras varias y en la del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús, Juan Bravo, 5.

**Hotel de Ventas**  
ATOCHA, 38  
Unica casa

**MUEBLES DE ESTILO Y MODERNOS**

nal", cuyo primer número vio la luz pública el 8 de septiembre de 1878.

El benemérito escritor y periodista don Manuel Ossorio y Bernard dirigió la excelente revista "La Niñez", que salió el 5 de enero de 1879.

El popular escritor don Eusebio Blasco y el afamado dibujante don Manuel Luque fundaron en 9 de febrero de 1880 el semanario titulado "Día de Moda", cuyo texto fué exclusivamente redactado por Blasco durante los cuatro primeros meses.

En el mismo año 1880 comenzó la publicación de los periódicos satíricos "La Vifia" y "El Buñuelo", dirigidos respectivamente por don Salvador María Granés y don Eduardo Lustonó.

El teniente coronel don Arturo Zanca fundó en 1880 y dirigió "La Ilustración Militar", que alcanzó larga y próspera existencia, debido tanto a las excelencias de la parte literaria como de la artística y al esmero en su presentación tipográfica.

Don Manuel Casafi, notable escritor y periodista, dió a la estampa en 4 de enero de 1880 el semanario festivo ilustrado "Madrid Cómico", del que fueron directores literario y artístico, respectivamente, don Alvaro Romea y don Daniel Perea (1). Al finalizar el primer año aparecía únicamente como director su propietario. Suspendióse la publicación el 16 de julio de 1881, y reapareció en 25 de febrero de 1883 (segunda época), siendo su director-propietario el inolvidable poeta y autor dramático don Sinesio Delgado.

En los quince años (1883-1897) en que don Sinesio lo dirigió, alcanzó este semanario extraordinario auge y popularidad debido, sin duda alguna, al sello inconfundible, humorístico a ratos, a ratos satírico y siempre gracioso y atractivo que supo imprimirle. Con verdadera fruición eran leídas por el público las secciones "De todo un poco", en que Luis Taboada satirizaba donosamente a los cursis de la clase media, y "Palique", donde Leopoldo Alas ("Clarín"), insigne crítico, que hasta ahora no ha tenido sucesor, ponía en la picota del ridículo, con una sátira a veces mordaz y apasionada, a cuantos escritores cometían yerros literarios más o menos disculpables. Contribuían al mayor prestigio del periódico la colaboración constante de Eduardo de Palacio, Peña y Goñi, López Silva, Felipe Pérez y González, Flacio Irayzoz, Miguel Echegaray, José Estremera, Jackson Veyan, Vital Aza, Ricardo de la Vega, Flores García, Eduardo Bustillo, Pérez Zúñiga, Antonio Sánchez Pérez, Constantino Gil, Rodríguez Chaves, "Fray Candil", Ossorio y Bernard.

Daban un carácter especial a este famoso semanario las caricaturas e historietas dibujadas por Ramón Cilla, que aparecían en todos los números. Alternaban en la labor artística "Mecachis", "Apeles Mestres" y otros notables dibujantes.

En 1894, "Madrid Cómico" abandona, para la reproducción de dibujos y caricaturas el procedimiento litográfico que desde su fundación había empleado, y adopta el novísimo del fotograbado, con lo cual, si bien ganaba artísticamente, perdía una de sus más importantes y originales características.

Desde fines del año 1897, en que Sinesio cedió la propiedad del periódico, hasta el de 1923, en que cesó su publicación, "Madrid Cómico" ha tenido diversas épocas, siendo sus directores, por orden cronológico, don Luis Ruiz de Velasco, don Leopoldo Alas ("Clarín"), don Jacinto Benavente, don José de la Loma, don Carlos de Batlle, don Félix Limendoux y don Manuel Agustina Tolosa.

El acreditado editor de música don Benito Zozaya publicó (1881-1887) una interesante revista de música, teatro y bellas artes, titulada "La Correspondencia Musical", en la que colaboraron reputados maestros compositores nacionales y extranjeros y afamados críticos.

Dos semanarios político-satíricos apa-

(1) Se publicaba con ocho págs. de 242 por 158 mm. a dos cols. Imprenta de M. G. Hernández, San Miguel, 23, y Libertad, 16 duplicado; en otras varias, y a lo último en la de Antonio Marzo. Litografía de Bravo, Desengaño, 14. Tuvo diversas variaciones en el número y tamaño de sus páginas en las varias épocas de su publicación.



recieron en 1881: "El Motín", del inolvidable Nakens, y "La Broma", de Perillán y Buxó.

Un periódico de excepcional importancia entre los consagrados al "arte" nacional es "La Lidia", cuyo primer número salió el 2 de abril de 1882 (1), siendo su fundador y propietario el afamado litógrafo don Julián Palacios. Aparte las excelencias del texto, encomendado a notables y competentes escritores taurinos, dan gran realce a esta revista las magníficas cromolitografías que a doble página publicaba, debidas casi todas al lápiz de Daniel Perea. Cesó su primera época, la más brillante, de este periódico en 25 de diciembre de 1893.

En el año 1883 comenzó la publicación de "El Album Ibero Americano", semanario que trataba preferentemente de los temas de confraternidad hispanoamericana. Lo dirigió en los primeros años la notable escritora doña Concepción Gimeno de Flaquer.

"La Avispa", semanario satírico-político liberal (2), del que fueron sus principales colaboradores literarios, Cavia, Leopoldo Cano, Eusebio Sierra, Luis Taboada, Manuel Matos ("Andrés Corzuelo"), Felipe Pérez y González, Martínez Viegol, Luis Royo Villanova, Irayzoz, Manuel Paso, Limendoux, Brissa, Dicenta,

(1) Se publicaba sin fecha fija, con cuatro o más págs. de 340 por 226 mm. a tres columnas. Imprenta de J. M. Ducacal, plaza de Isabel II, 6, y en la imprenta y litografía de J. Palacios, Arenal, 27.

(2) Comenzó el 6 de febrero con ocho páginas de 305 por 210 mm. a tres cols., en la imprenta de E. Rubiños, plaza de la Paja, 7 bis. Tuvo diversas épocas y cambios en el número y tamaño de sus páginas.

## Los prodigios de la terapéutica y el ácido úrico

Los extraordinarios resultados obtenidos con el Uromil para disolver las concreciones uricas o las incrustaciones salinas de la vejiga han colocado a este moderno preparado en lugar preeminente. Infinidad de médicos ilustres lo usan para sí, consagrando de este modo sus virtudes terapéuticas.

Los que van sujetos al artrismo, gota, cólicos nefríticos o hepáticos, encontrarán en el Uromil su salvación. Tomen todos los meses, por pocos días, en ayunas una cucharadita de Uromil en un vaso de agua y al instante se transformará en agua mineral agradabilísima "uromilizada" la más diurética; y con este tratamiento tan sencillo desaparecerá la causa del mal, arrastrando hacia la orina todas las impurezas de la sangre, que provocan las enfermedades uricémicas.

Transcribimos a continuación el concepto del eminente doctor Ferrer, acerca de las virtudes curativas del Uromil: "Los éxitos que he alcanzado en mi clínica con el empleo del Uromil han sobrepasado a mis esperanzas, habiendo podido apreciar su inocuidad absoluta para el estómago e intestinos, su acción diurética antiséptica de la orina y descongestionante de los diversos tramos del aparato urinario y un extraordinario poder disolvente del ácido úrico. Lo he utilizado en casos de reuma, litiasis renal, cálculos y cólicos nefríticos, con un resultado muy superior a todos los demás preparados similares empleados hasta hoy."

Dr. FRANCISCO FERRER SOLERVICENS  
Profesor de Medicina en la Universidad de Barcelona.

## REGALOS DE PASCUAS REGALOS DE REYES

Las personas de más exquisito y delicado gusto saben que encontrarán en objetos de perfumería y bisutería los regalos más apreciados.

Y entre éstos, los más nuevos, los más bonitos, los más originales, están, sin duda, en la

GRAN PERFUMERIA DE  
**ALVAREZ GOMEZ**  
SEVILLA. 2

El Agua de Colonia Concentrada de esta casa goza de fama mundial

Catarineu, Laserna, López Marín, Pérez Zúñiga, Manuel Soriano y Pablo Parellada.

Firman los dibujos Daniel Perea y "Melitón González", seudónimo de don Pablo Parellada; "Mecachis", Moya, Cilla, Pons, Navarrete, Velasco.

El último número que hemos visto de este interesante semanario corresponde al 4 de junio de 1891.

"La Aménidad", boletín semanal de ilustración y recreo, fundado y dirigido por el editor don Jaime Gaspar y Alba.

"Las Ocurrencias", diario liberal-conservador (1), fundado y dirigido por don Saturnino Esteban Collantes, conde de Esteban Collantes. Tuvo este periódico el acierto indiscutible de conceder máxima importancia a la información gráfica. Debió cesar su publicación a fines de septiembre de 1897.

En 1884 salió "La ilustración de España". Fué su fundador-propietario el editor don Saturnino Calleja.

Fundado y dirigido por don Eduardo Sáenz Hermúa, el insigne y malogrado caricaturista que hizo famoso el seudónimo de "Mecachis", apareció en 3 de noviembre de 1884 "La Caricatura", original semanario humorístico y literario. Se publicaba con ocho páginas, de 320 por 180 milímetros, a dos columnas. Litografía de Bravo, Desengaño, 14.

En 1887 vieron la luz pública, "El Museo Popular", semanario del que fué director-propietario el editor don Diego Murcia; "Don Quijote", semanario también, que dirigió en la parte literaria don José María Esteban, y en la artística, el inolvidable "Mecachis".

En 1888 se publicó "La Risa", notable semanario cómico-humorístico, dirigido por el ilustre escritor y periodista don Carlos Frontaura, y en el que hicieron sus primeras armas como dibujantes Angel Díaz Huertas, Julio Gros y Mariano Pedrero.

Otros dos semanarios dignos de especial mención fueron "El Curioso Parlante" y "Los Madriles", aparecidos en dicho año 88; del primero fué director el gran escritor don Antonio Sánchez Pérez, y del segundo, don Federico Urrecha, al que sustituyó don Eduardo Navarro Gonzalvo, y a éste, el caricaturista don Angel Pons.

"La España Cómica" (1889), que tuvo como director literario a don Diego María Lasala, y como director artístico al dibujante don Pedro Rojas.

"Madrid Alegre". Vivió este simpático semanario literario, dirigido por don Francisco Jiménez Moya, desde el 15 de octubre de 1899 al 20 de junio de 1890; el 2 de octubre de este mismo año reapareció, siendo sus directores literario y artístico don Carlos Miranda y "Mecachis", respectivamente.

"La Edad Dichosa" (1890-92). Excelente revista de instrucción y recreo para niños y niñas, de cuya dirección se encargó don Carlos Frontaura, inolvidable fundador y director del semanario infantil "Los Niños".

"El Pobrecito Habrador" (1890), memorable periódico decenal literario ilustrado, que fundaron y dirigieron Serafin y Joaquín Alvarez Quintero en los comienzos de su gloriosa carrera teatral.

La aparición del semanario "Blanco y Negro" marca, como la de "La Ilustración Española y Americana" una fecha imborrable en la Prensa ilustrada; ambas publicaciones han ejercido sobre ella una influencia decisiva y beneficiosa.

"Blanco y Negro", fundado por el ilustre e inolvidable periodista don Torcuato Luca de Tena, hizo su primera salida el 10 de mayo de 1891 (2). El éxito ha acompañado desde entonces a la popular revista. Bien es verdad que ésta procura siempre aplicar, para su mejora y embellecimiento, los procedimientos más modernos y eficaces del fotograbado y de la tipografía. Fué el primer periódico de su clase que dió cuatromías y cromotipias de inmejorable factura. Hoy "Blanco y Negro" es uno de los más notables "ma-

(1) Comenzó publicándose con 16 págs de 257 por 170 mm. a una, dos y tres cols., en el establecimiento tipográfico de los Sucesores de Rivadeneyra y después en la de "Blanco y Negro" y en la de "Prensa Española", Serrano, 55.

(2) Salía con cuatro págs. de 440 por 315 milímetros a cinco cols., en la imprenta de Rubiños.

gazines" de Europa y América, publican- do números semanales de 100 o más pá- ginas, en los que, aparte la amplia infor- mación gráfica de actualidad, da excelen- tes láminas a todo color firmadas por re- putados pintores y dibujantes. Su parte literaria se halla a cargo de prestigiosos escritores.

Dirigió la revista hasta su fallecimien- to, ocurrido en 1929, su fundador, don Torcuato Luca de Tena, y desde esta fe- cha la dirige su hijo don Juan Ignacio.

En marzo de 1892 dió comienzo la pu- blicación de "El Centenario", revista ilus- trada, órgano oficial de la Junta direc- tiva encargada de disponer las solemnida- des conmemorativas del descubrimien- to de América. De esta magnífica revista, espléndidamente editada, fué director el insigne literato don Juan Valera.

"España y América" (1892). Notable publicación ilustrada semanal, dirigida por su propietario, don Fernando del To- ro y Saldaña.

El prestigioso industrial madrileño don Gaspar Abati fundó "La Gran Vía" (1893-95). Fué su director el popularí- simo escritor don Felipe Pérez y Gon- zález, a quien sustituyó don Carlos Fron- taura, y posteriormente don Salvador Rueda.

Publicación original e interesante es la aparecida en 26 de diciembre de 1894 con el título de "El Diario del Teatro", de la que fué fundador y director don Salvador Canals.

Don José del Perojo, hombre de recia intelectualidad y gran cultura, fundó en 1894 el semanario "Nuevo Mundo" (1), que desde su aparición logró adquirir gran popularidad, que le ha acompaña- do en su larga vida, la cual hubo de in- terrumpirse en febrero del pasado año 1934. Debió justamente el favor del pú- blico y figurar en primera línea entre sus similares madrileños, tanto por su parte literaria, encomendada a los más excelentes escritores contemporáneos, como por su parte artística, en la que intervinieron afamados pintores y dibu- jantes, empleando para la reproducción de los originales los procedimientos más modernos del grabado en negro y en colores. Cuidó con eficaz diligencia de la parte gráfica de la actualidad.

A la muerte de Perojo, se encargó de la dirección de "Nuevo Mundo" don Fran- cisco Verdugo, quien, sin apartarse de las normas establecidas por el fundador, le dió un gran impulso, auxiliado por el gerente y alma de "Prensa Gráfica", don Mariano Zavala.

Por su presentación lujosa, irreprocha- bles grabados, fototipias y aguafuertes, amén de su interesante texto, es digna de cálido elogio la revista mensual "His- toria y Arte", que comenzó en marzo de 1895, dirigida por don Adolfo Herrera y editada por Hauser y Menet.

Con el nombre de "La Pecera" salió en 12 de abril de 1895 la revista literaria, órgano de la tertulia que formaban en el ya desaparecido café de Fornos unos cuantos literatos y artistas. Dirigió esta interesante publicación el malogrado poe- ta Manuel Paso.

En este mismo año 1895 apareció el famosísimo semanario satírico "Gedeón", de perdurable recuerdo.

Fundado y dirigido por don Félix de la Torre, vió la luz pública el 22 de mayo de 1896 el notable semanario literario y artístico "Los Apuntes", que tuvo una feliz continuación en la "Revista Moder- na" (6 de marzo de 1897 a 27 de octubre de 1899), dirigida en la parte literaria por don Eduardo Sánchez de Castilla, y en la artística, por don Félix de la Torre.

Joaquín Dicenta, Antonio Palomero, Ri- cardo Fuente y Rafael Delorme son los fundadores del batallador semanario lite- rario y político "Germinal" aparecido en 30 de abril de 1897.

"Vida Nueva", excelente semanario, que comenzó en 12 de junio de 1898, dirigido

(1) Se publicó el primer número el 18 de enero de 1894, con ocho págs. de 492 por 337 milímetros a cinco cols., en la imprenta de Miguel Romero, Tudescos, 34; en la de Pe- dro Núñez, Espíritu Santo, 18; en la de "Nuevo Mundo", Hileras, 11; Santa Engra- cia, 57; Larra, 18, y en la de "Prensa Gráfi- ca", Hermosilla, 57.

Durante su publicación ha tenido varios cambios de forma, tamaño y precio, saliendo últimamente con 54 págs. de 272 por 193 mm., y costando 0,50 pesetas el número suelto,

por Eusebio Blasco, al que sustituyó en el cargo Dionisio Pérez.

"Instantáneas" (1898-99), primorosa re- vista semanal, fundada y dirigida por el notable dibujante de modas don Manuel Salvi.

El editor don Bernardo Rodríguez pu- blicó el 17 de enero de 1899 "Vida Litera- ria", de cuya dirección se encargó don Jacinto Benavente.

"Miscelánea" (1899), revista semanal, dirigida por don Pelayo Vizquete.

Por su originalidad, variedad y ameni- dad alcanzó un rotundo éxito desde su aparición, en 9 de junio de 1899, el sema- nario "Alrededor del Mundo", fundado y dirigido por don Manuel Alhama Montes ("Wanderer").

Como suplemento mensual de "Nuevo Mundo", salió en 15 de enero de 1900 "Por esos Mundos", curiosa publicación de aventuras y de viajes, de la que fué fundador y director don José del Perojo. Cesó en diciembre de 1916, reapareciendo el 3 de enero de 1926, dirigida por don José Francés.

En el mismo año de 1900, Perojo fundó el periódico mensual de literatura "El Teatro", encargándose de la dirección ar- tística, y don Salvador Canals de la li- teraria.

Cierra la presente relación de periódicos ilustrados aparecidos en Madrid du- rante el siglo XIX "Gente Vieja", deca- nario, fundado y dirigido por el ilustre escritor y periodista don Juan Valero de Tornos (11 de diciembre de 1900 a 30 de diciembre de 1904). A tono con su título, colaboraron en este periódico prestigiosos veteranos de las letras, que evocaron in- teresantes recuerdos de la vida literaria, artística y política de España en el si- glo XIX.

Alejandro LARRUBIERA

## Bicarbonato Torres Muñoz

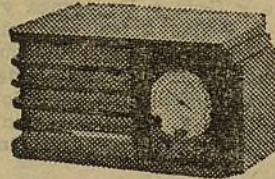
## LONJA DEL ALMIDON

Los mejores CAFES Y CHOCOLATES  
CRUZ, 5 — TELEFONO 10522  
Monedas y medallas antiguas

*motores*  
**Siemens**  
*Los mas conocidos*

## ¡REYES!!

(Niños)  
Pedid BICICLETAS  
"DAL"  
ALVAREZ Pl. Fermín Galán, 7  
(antes Isabel II)



**ASKAR**

MANUFACTURA NACIONAL DE APARA-  
TOS DE RADIO

Nuevo modelo 44: 6 válvulas modernísi- mas, 9 circuitos sintonizados. Lujoso Dial avión con lectura directa de las emisoras. Todas las ondas señaladas con variacio- nes de colores. Un mueble lujosísimo y original. Se captan las emisoras regiona- les.—Véalos en INDUSTRIAS RADIOELEC- TRICAS GORTARI Gómez Baquero, 31, MADRID.—Y en los buenos establecien- tos del ramo



PARA EMBELLECEER EL CUTIS







# LA ILUSTRACION ESPAÑOLA Y AMERICANA



TOMO I. NÚM. 1.º EDICION DE 1850. —1— 2 DE ABRIL DE 1843.

DE CIENCIAS.

PRECIOS DE LA SUSCRIPCION.

MADRID.—Un año 30 pesetas; seis meses 16; tres meses 10.  
 PROVINCIAS.—Un año 35 pesetas; seis meses 18; tres meses 11.  
 PORTUGAL.—Los mismos precios que en provincias, con 15 por ciento por gastos de franquicia.—EXTRANJERO.—Un año 40 pesetas; seis meses 22; tres meses 12.

SUMARIO.

—Al público.—Crónica contemporánea, por Julio N. Fernández de Leizaola.—Belleza de la ciencia: la ilustración de la vida.

En los fastos de la Prensa ilustrada madrileña es fecha gloriosa la del 25 de diciembre de 1869, en la que comenzó la publicación de "La Ilustración Española y Americana", sucesora del "Museo Universal", fundada y dirigida por don Abelardo de Carlos y Almansa

Una portada de "La Risa", semanario cómico-humorístico, que se llamaba a sí propio "Enciclopedia de extravagancias"

## LA RISA,

ENCICLOPEDIA DE ESTRAVAGANCIAS.



# LA ILUSTRACION DE MADRID



REVISTA DE POLITICA, CIENCIAS, ARTES Y LITERATURA.

MADRID, 12 DE ENERO DE 1870.

NÚM. 1.º

NUMERARIO.

—Este, por D. Felipe Remondet, es un semanario de política, ciencias, artes y literatura, que se publica en Madrid, con el fin de proporcionar a los lectores una obra que reúna en sí misma, y en un solo volumen, los conocimientos más recientes en todas las ramas de la ciencia y de las artes.

—Este, por D. Felipe Remondet, es un semanario de política, ciencias, artes y literatura, que se publica en Madrid, con el fin de proporcionar a los lectores una obra que reúna en sí misma, y en un solo volumen, los conocimientos más recientes en todas las ramas de la ciencia y de las artes.

—Este, por D. Felipe Remondet, es un semanario de política, ciencias, artes y literatura, que se publica en Madrid, con el fin de proporcionar a los lectores una obra que reúna en sí misma, y en un solo volumen, los conocimientos más recientes en todas las ramas de la ciencia y de las artes.

—Este, por D. Felipe Remondet, es un semanario de política, ciencias, artes y literatura, que se publica en Madrid, con el fin de proporcionar a los lectores una obra que reúna en sí misma, y en un solo volumen, los conocimientos más recientes en todas las ramas de la ciencia y de las artes.

—Este, por D. Felipe Remondet, es un semanario de política, ciencias, artes y literatura, que se publica en Madrid, con el fin de proporcionar a los lectores una obra que reúna en sí misma, y en un solo volumen, los conocimientos más recientes en todas las ramas de la ciencia y de las artes.

—Este, por D. Felipe Remondet, es un semanario de política, ciencias, artes y literatura, que se publica en Madrid, con el fin de proporcionar a los lectores una obra que reúna en sí misma, y en un solo volumen, los conocimientos más recientes en todas las ramas de la ciencia y de las artes.

—Este, por D. Felipe Remondet, es un semanario de política, ciencias, artes y literatura, que se publica en Madrid, con el fin de proporcionar a los lectores una obra que reúna en sí misma, y en un solo volumen, los conocimientos más recientes en todas las ramas de la ciencia y de las artes.

—Este, por D. Felipe Remondet, es un semanario de política, ciencias, artes y literatura, que se publica en Madrid, con el fin de proporcionar a los lectores una obra que reúna en sí misma, y en un solo volumen, los conocimientos más recientes en todas las ramas de la ciencia y de las artes.

—Este, por D. Felipe Remondet, es un semanario de política, ciencias, artes y literatura, que se publica en Madrid, con el fin de proporcionar a los lectores una obra que reúna en sí misma, y en un solo volumen, los conocimientos más recientes en todas las ramas de la ciencia y de las artes.

—Este, por D. Felipe Remondet, es un semanario de política, ciencias, artes y literatura, que se publica en Madrid, con el fin de proporcionar a los lectores una obra que reúna en sí misma, y en un solo volumen, los conocimientos más recientes en todas las ramas de la ciencia y de las artes.

—Este, por D. Felipe Remondet, es un semanario de política, ciencias, artes y literatura, que se publica en Madrid, con el fin de proporcionar a los lectores una obra que reúna en sí misma, y en un solo volumen, los conocimientos más recientes en todas las ramas de la ciencia y de las artes.

—Este, por D. Felipe Remondet, es un semanario de política, ciencias, artes y literatura, que se publica en Madrid, con el fin de proporcionar a los lectores una obra que reúna en sí misma, y en un solo volumen, los conocimientos más recientes en todas las ramas de la ciencia y de las artes.

—Este, por D. Felipe Remondet, es un semanario de política, ciencias, artes y literatura, que se publica en Madrid, con el fin de proporcionar a los lectores una obra que reúna en sí misma, y en un solo volumen, los conocimientos más recientes en todas las ramas de la ciencia y de las artes.

—Este, por D. Felipe Remondet, es un semanario de política, ciencias, artes y literatura, que se publica en Madrid, con el fin de proporcionar a los lectores una obra que reúna en sí misma, y en un solo volumen, los conocimientos más recientes en todas las ramas de la ciencia y de las artes.

—Este, por D. Felipe Remondet, es un semanario de política, ciencias, artes y literatura, que se publica en Madrid, con el fin de proporcionar a los lectores una obra que reúna en sí misma, y en un solo volumen, los conocimientos más recientes en todas las ramas de la ciencia y de las artes.

—Este, por D. Felipe Remondet, es un semanario de política, ciencias, artes y literatura, que se publica en Madrid, con el fin de proporcionar a los lectores una obra que reúna en sí misma, y en un solo volumen, los conocimientos más recientes en todas las ramas de la ciencia y de las artes.

—Este, por D. Felipe Remondet, es un semanario de política, ciencias, artes y literatura, que se publica en Madrid, con el fin de proporcionar a los lectores una obra que reúna en sí misma, y en un solo volumen, los conocimientos más recientes en todas las ramas de la ciencia y de las artes.

—Este, por D. Felipe Remondet, es un semanario de política, ciencias, artes y literatura, que se publica en Madrid, con el fin de proporcionar a los lectores una obra que reúna en sí misma, y en un solo volumen, los conocimientos más recientes en todas las ramas de la ciencia y de las artes.

—Este, por D. Felipe Remondet, es un semanario de política, ciencias, artes y literatura, que se publica en Madrid, con el fin de proporcionar a los lectores una obra que reúna en sí misma, y en un solo volumen, los conocimientos más recientes en todas las ramas de la ciencia y de las artes.

—Este, por D. Felipe Remondet, es un semanario de política, ciencias, artes y literatura, que se publica en Madrid, con el fin de proporcionar a los lectores una obra que reúna en sí misma, y en un solo volumen, los conocimientos más recientes en todas las ramas de la ciencia y de las artes.

—Este, por D. Felipe Remondet, es un semanario de política, ciencias, artes y literatura, que se publica en Madrid, con el fin de proporcionar a los lectores una obra que reúna en sí misma, y en un solo volumen, los conocimientos más recientes en todas las ramas de la ciencia y de las artes.

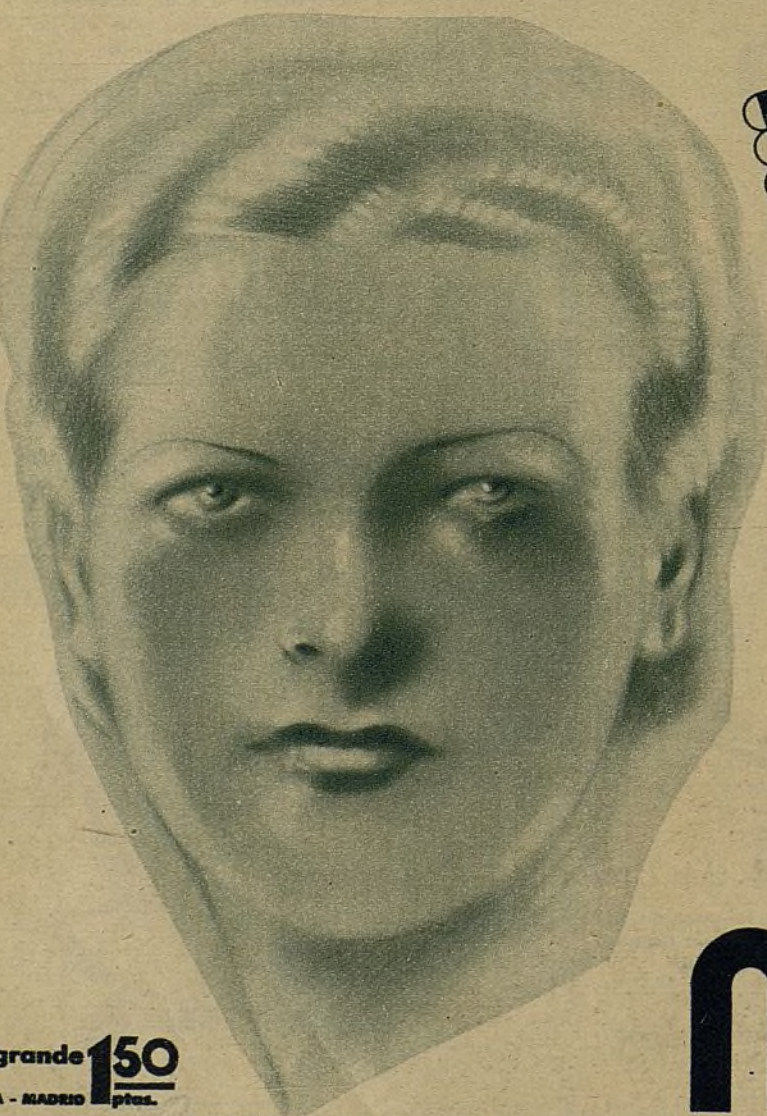
—Este, por D. Felipe Remondet, es un semanario de política, ciencias, artes y literatura, que se publica en Madrid, con el fin de proporcionar a los lectores una obra que reúna en sí misma, y en un solo volumen, los conocimientos más recientes en todas las ramas de la ciencia y de las artes.

—Este, por D. Felipe Remondet, es un semanario de política, ciencias, artes y literatura, que se publica en Madrid, con el fin de proporcionar a los lectores una obra que reúna en sí misma, y en un solo volumen, los conocimientos más recientes en todas las ramas de la ciencia y de las artes.

—Este, por D. Felipe Remondet, es un semanario de política, ciencias, artes y literatura, que se publica en Madrid, con el fin de proporcionar a los lectores una obra que reúna en sí misma, y en un solo volumen, los conocimientos más recientes en todas las ramas de la ciencia y de las artes.

"La Ilustración de Madrid" salió a la luz pública pocos días después que "La Ilustración Española", y ambas revistas sostuvieron una ruda competencia, que terminó fundiéndose los dos periódicos bajo el título de "La Ilustración Española y Americana"

(Fotos Yusti)



Destruya el efecto del tiempo, mostrando unos dientes blanquísimos e inmaculados. Quite de su rostro el efecto de los años. Marfil se lo resuelve.

La fórmula moderna que perfila los dientes, dando un brillo nuevo a su esmalte y avivando el rosado matiz de las encías. Marfil es resumen de los últimos hallazgos de la ciencia dental. Sus componentes son modernos y de comprobada efectividad.

CREMA DENTAL

# MARFIL

El tubo grande 150 ptas.  
 TENA - SEVILLA - MADRID

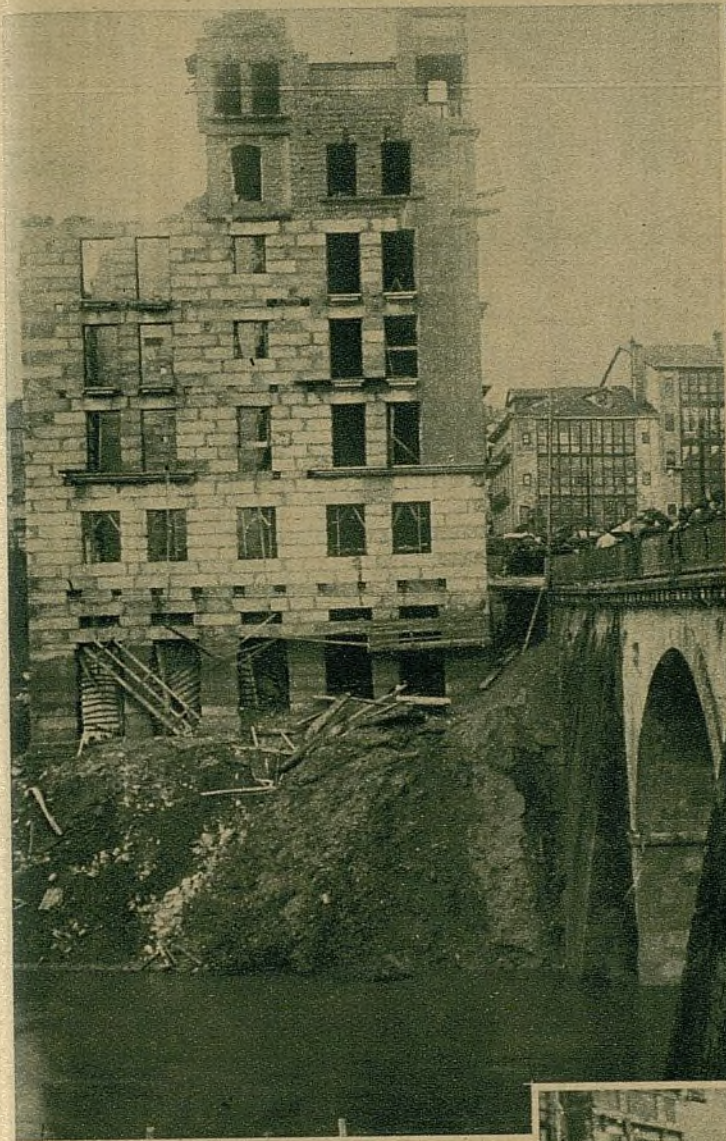
• REALCE LA BELLEZA DE SU DENTADURA •



AHORA

# EN ORENSE SE HUNDE UNA CASA EN CONSTRUCCION Y PERECEN NUEVE OBREROS APLASTADOS POR LOS ESCOMBROS

El propietario y el contratista de la obra han sido encarcelados



Cuadrillas de obreros trabajaron arduamente, desde que se produjo el hundimiento, para el hallazgo de los infelices obreros sepultados bajo enormes masas de cascotes. Desgraciadamente, cuando lograron encontrar los cuerpos de las víctimas, sólo cinco se hallaron con vida

Una vista de los sótanos de la casa en construcción, después del hundimiento. Se ha comprobado que la obra se realizaba sin dirección facultativa



En una casa en construcción en Orense, se hundió a plomo gran parte de la edificación, al parecer por la mala calidad de los materiales que se empleaban en la obra. Bajo los escombros quedaron sepultados catorce obreros, nueve de los cuales eran cadáveres cuando fueron extraídos. Los otros cinco sufren heridas gravísimas. La catástrofe ha conternado a la población, que se muestra indignada por la desaprensión del propietario y del contratista de la finca, que han ingresado en la cárcel. En los centros oficiales están las banderas a media asta y en los domicilios de numerosas entidades y de particulares se han colgado crespones. En la foto, un aspecto de la casa hundida



Uno de los muertos, conducido en una ambulancia por los obreros que le hallaron bajo los escombros



Las operaciones de descombro continuaron durante todo el día. A última hora de la tarde fueron hallados otros dos cadáveres, que elevan a nueve el total de muertos

Momento de ser extraído de entre los escombros uno de los obreros heridos, al que sobre el mismo terreno el personal facultativo le presta los primeros auxilios (Foto Villar)

Numerosos obreros se ofrecieron desde los primeros instantes a cooperar en los trabajos de salvamento, que acometieron con benemérito arán (Fotos Villar)



# El entierro del famoso "clown" "Antonet" en Barcelona



En el Cementerio Nuevo, de Barcelona, ha tenido lugar la inhumación del cadáver del famoso "clown" "Antonet", fallecido en París, y cuyo cadáver fué trasladado a la capital de Cataluña cumpliendo la voluntad del finado. En la foto superior, la comitiva fúnebre al pasar ante el Circo Olympia. A la derecha, familiares de "Antonet" transportando el cadáver a su llegada a la estación de Francia. A la izquierda, un retrato del famoso caricato

(Fotos Gonsanhi y Pérez de Rozas)



Botellas al pie de uno de los ascensores, al fondo de las cavas, terminado el proceso de la elaboración.

# CODORNÍU

EL VINO DE LA ALEGRÍA

SAN SADURNÍ DE NOYA





## AHORA

Madrid bajo una lluvia que se nos hace eterna...

El fiscal de la República



La persistencia de las lluvias, en Madrid realmente insólita, desespera a los amantes del callejeo y dificulta la actividad de la ciudad. Bajo los continuos chaparrones el tránsito es incómodo y difícil. Madrid, en estos días, parece que se ha corrido hacia el Norte...



En el salón de Plenos del Tribunal Supremo ha tomado posesión de su cargo el nuevo fiscal general de la República, señor Taboada Tundidor. Un momento de la ceremonia

Un niño atropellado por un automóvil



En la calle de Bravo Murillo fué atropellado por un automóvil este niño, que de momento no fué identificado, y que sufre lesiones de gravedad



El nuevo fiscal de la República con el presidente del Tribunal Supremo y magistrados que asistieron al acto de su toma de posesión  
(Fotos Marina, Yusti y Alberio y Segovia)

En el Sanatorio de Santa Cristina



Un momento del reparto de ropas a los niños nacidos en la Casa de Maternidad de Santa Cristina, verificado ayer

Asamblea de Autotransportes



Grupo de concurrentes a la Asamblea Nacional de Autotransportes, que se celebra en la Cámara de Comercio



AHORA

# ESTRAGOS Y DESASTRES, A CONSECUENCIA DEL TEMPORAL, EN NUMEROSOS PUEBLOS DE LA PROVINCIA DE AVILA



El violentísimo temporal desencadenado sobre la provincia de Avila ha causado verdaderos desastres en numerosos pueblos. En Arenas de San Pedro varias casas han quedado derrumbadas y los vecinos sin albergue. He aquí una de ellas, convertida en escombros



Las inundaciones en Mombeltrán (Avila) han causado víctimas, entre ellas varios vecinos de San Esteban del Valle. Un grupo de familiares de éstos, que aparecen en la foto, acudió al primero de los citados pueblos para hacerse cargo de los cadáveres y tomó asimismo parte activa en el salvamento de varios vecinos, cuyas casas habían cercado las aguas



Ante la magnitud de los estragos causados en la provincia de Avila por el temporal, se han enviado equipos de obreros desde la capital para que cooperen a los trabajos de salvamento de los vecinos en peligro. El gobernador civil recorre los pueblos afectados por la inundación. Véase el estado en que quedó una calle de Arenas de San Pedro, cuya pavimentación arrancó de cuajo la fuerza de la corriente

Aún no han sido hallados los cadáveres del alcalde de Villanueva de Vera y de los familiares que le acompañaban en el automóvil que se precipitó al río al hundirse el puente de Madrigal. En la foto puede apreciarse la magnitud de la inundación. Este puente, visible sólo en su parte superior, fué cubierto totalmente por las aguas horas después de impresionada la fotografía

(Fotos Mayoral hijo)



Un puente derrumbado por el impulso de las aguas, en las cercanías de Villarejo del Valle (Foto Mayoral hijo)





AHORA

# EN AYODAR (CASTELLÓN) ESTALLA UN POLVORIN Y QUEDAN CUATRO CASAS DESTRUIDAS

Providencialmente sólo resultaron dos personas heridas



En una casa del pueblo de Ayodar (Castellón), donde un contratista de obras tenía almacenada dinamita para emplearla en barrenos, unas chispas desprendidas de la chimenea hicieron estallar el polvorín. La casa y tres más inmediatas quedaron destruidas. He aquí los restos de dos de estas edificaciones



Estado en que quedó otra de las casas, de la que se derrumbaron el techo y los muros interiores



(Fotos  
Pastor)

José Monzonís Albiol y Sebastián Balaguer Ballester, que resultaron gravemente heridos a consecuencia del hundimiento de una de las casas, y que son las dos únicas víctimas del suceso



Las cuatro edificaciones han quedado reducidas a un informe montón de escombros

La parte trasera de una de las casas destruidas. Los vecinos, que con motivo de las fiestas del pueblo habían marchado a comer al campo, se libraron de una muerte cierta



AHORA

# LA ACTUALIDAD TEATRAL



La compañía infantil B. A. T., que actúa en el teatro Calderón con notable éxito, ha estrenado la comedia "Barba Azul", en cuya representación los pequeños actores han puesto una vez más de manifiesto sus extraordinarios méritos. En las fotos, dos escenas de la obra y el grupo de sus intérpretes



## la pantalla



Aurora Garcíalonso y Casimiro Ortas, intérpretes de "Una aventura oriental", su flamante film

Stan Laurel y Oliver Hardy en "Había una vez dos héroes"



Una escena de "El nuevo Gulliver"

El arte de Imperio Argentina en "Nobleza baturra"

Jeannette MacDonald y Mauricio Chevalier en "La viuda alegre"



**GOYA**

Mañana lunes primer reestreno

**SIN FAMILIA**

por ROBERT LYNEN  
el pequeño actor  
Producción FILMOFONO

**CINE MADRID - PARIS**

Segunda semana de carcajada continua con

**HABIA UNA VEZ DOS HEROES...**

por los reyes de la risa

Stan Laurel y Oliver Hardy

CON LOS 3 CERDITOS, MICKEY, EL GATO Y EL VIOLIN, LA PASTORCITA, LOS SOLDADITOS DE MADERA, ETC.

Un film Metro Goldwyn Mayer  
REGALOS A TODOS LOS NIÑOS

**FUENCARRAL**

MAÑANA

**5.ª SEMANA**

**Nobleza baturra**

Superproducción CIFESA

IMPERIO ARGENTINA

MIGUEL LIGERO

**PROYECCIONES**

Mañana lunes, día 30, presentará a  
**CATALINA BARCENA**

en

**Julieta compra un hijo**

Extraordinaria superproducción FOX.  
en español

**Regalos a los niños**

en

**CALATRAVAS**

desde el lunes para festejar el  
EXITO ENORME  
de

**El nuevo Gulliver**

UN FILM DE R. SORIANO  
cuya 2.ª y última jornada se  
estrena dicho día con la  
graciosísima película más  
reciente de la PANDILLA  
LAVADO A DOMICILIO

PROXIMAMENTE

**ROSA DE FRANCIA**

con Rosita Díaz Gimeno y Julio Peña,  
según la obra de Eduardo Marquina  
y Luis F. Ardavin  
Producción FOX

QUEDAN A DIARIO SIN  
ENTRADA

500

PERSONAS EN

**BARCELONA**  
**LA PIMPINELA**  
**ESCARLATA**

entra el lunes 30 en

**2.ª SEMANA**

Tardes: Versión directa  
Noches y primera de fiesta:  
**HABLADA EN ESPAÑOL**  
(Se obsequiará con uvas la  
noche del 31)

Lea usted jueves y domingos la  
Página Cinematográfica de  
AHORA "La Pantalla"



## La muerte de la "star" Thelma Todd

## Emocionante salvamento en el mar

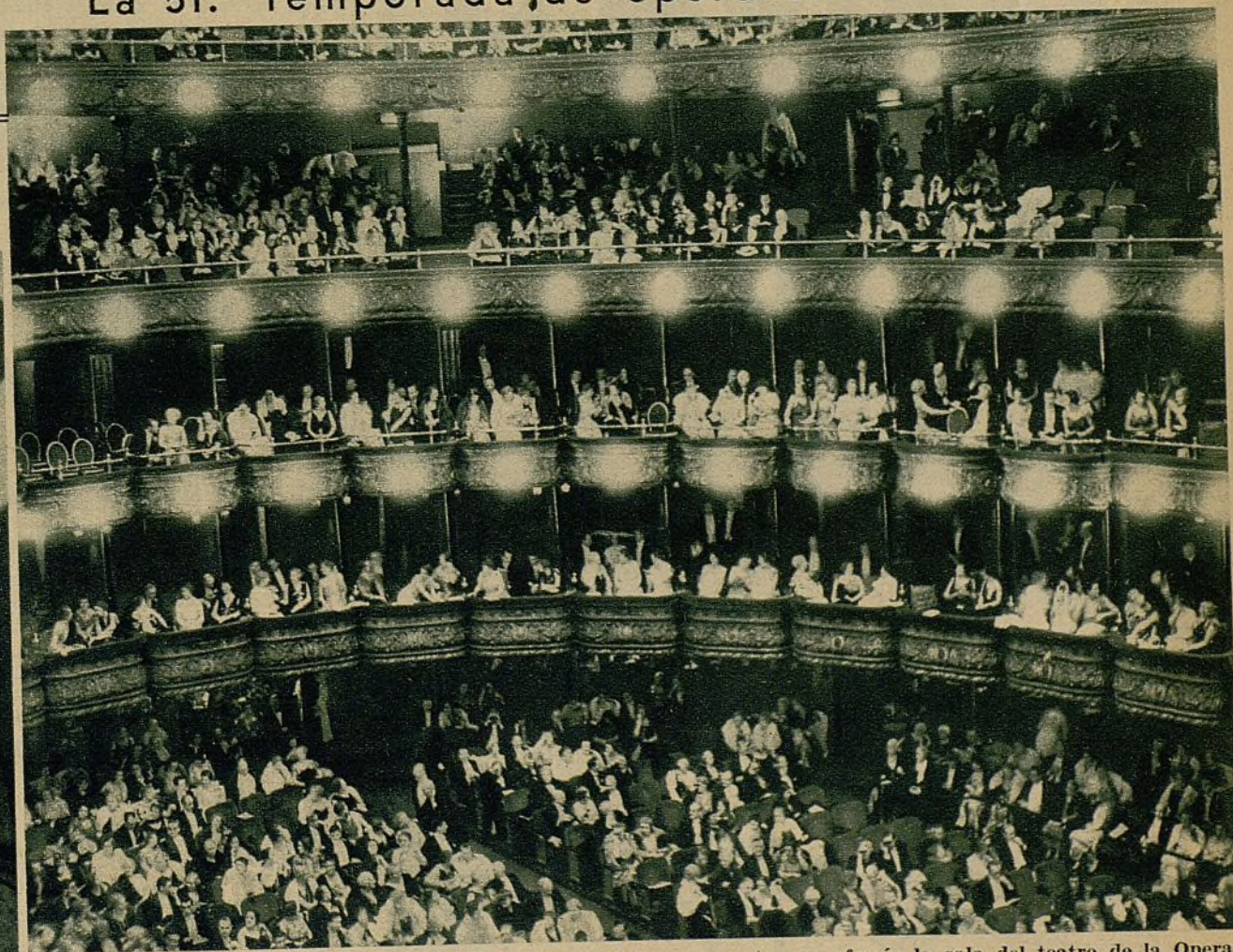


Continúan circulando versiones acerca de la muerte de la famosa "star" Thelma Todd, cuyo cadáver fué hallado por la Policía de Los Angeles en un automóvil. El informe oficial asegura que la muerte se produjo por intoxicación de gas. En la fotografía, el cuerpo de la artista tal como fué hallado por los agentes



Frente a las costas de Florida, en medio de un rudo temporal, fueron salvados, con inminente riesgo, en un bote del vapor "Siboney", los cuatro tripulantes de la pequeña goleta "Hallie K", a la que se había abierto una gran vía de agua. Un instante del salvamento

## La 51.ª temporada de ópera en Nueva York

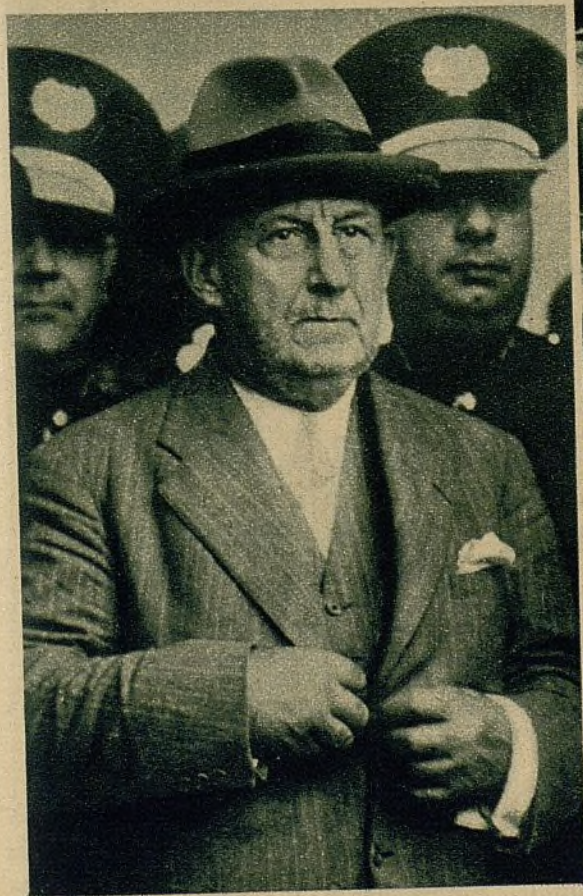


El millonario cubano don Nicolás Castaño poco después de haber sido rescatado de manos de sus secuestradores. Tres de éstos, que fueron detenidos, fueron muertos, según la Policía, por unos misteriosos agresores cuando los agentes les trasladaban a La Habana

Aspecto que ofrecía la sala del teatro de la Opera Metropolitana de Nueva York en la función inaugural de la 51.ª temporada de ópera, celebrada con la tradicional magnificencia

(Fotos Contreras y Vilaseca y Ortiz)

## El millonario cubano que fué secuestrado





la pantalla



La siempre sugestiva Catalina Bárcena, protagonista afortunada de "Julietta compra un hijo"

"El 113", primera película hecha en España por el genial Ernesto Vilches, marca la cumbre de su arte cinematográfico. Aquí aparece en una escena con la gran actriz Virginia Zuri; a la izquierda, Vilches muestra de lo que es capaz en caracterizaciones, en otro momento del interesante film...



María Arias y Porfiria Sanchiz, en "Los claveles", de Serrano

En "La noche trágica" interviene el varonil galán Luis Alonso

**HALTO**



MAÑANA LUNES

Ernesto

VILCHES en

**EL 113**



Su primera producción española

Director técnico RAFAEL J. SEVILLA

PROXIMAMENTE  
**ROSA DE FRANCIA**  
con Rosita Díaz Gimeno y Julio Peña,  
según la obra de Eduardo Marquina  
y Luis F. Ardavín  
Producción FOX

**FIGARO**

(La pantalla de la emoción)  
Estrena mañana, lunes,  
**LA NOCHE TRAGICA**

(Alias "TU")  
INTERPRETES:  
**GILBERT ROLAND**  
(Luis Alonso)  
**MONA BARRIE**  
Una insuperable película de  
misterio e intriga  
PRODUCCION FOX

**SAN CARLOS**  
MAÑANA LUNES

**MADRE ALEGRIA**

CON  
**GASPAR CAMPOS**  
**RAQUEL RODRIGO**  
EXCLUSIVAS DIANA

ENRIQUE DEL CAMPO  
Y  
ANTOÑITA COLOME  
en  
**Una mujer en peligro**  
La superproducción de  
**JOSE SANTUGINI**  
para ATLANTIC FILMS

PROXIMO ESTRENO  
de  
**Amor en maniobras**  
El más hilarante film nacional

**LOS CLAVELES**  
NUEVA  
SUPERPRODUCCION  
ESPAÑOLA  
RITMO, GRACIA,  
INTERES

La brillante partitura del  
**MAESTRO SERRANO**  
en un argumento netamente madrileño

PRODUCCION  
P. C. E.





AHORA



Miguel Ligeró, con Raquel Rodríguez y Charito Leonís, en "La verbena de la Paloma", de Benito Perojo



Una escena, llena de ambiente de época, del espectacular film "Los últimos días de Pompeya", que admira Madrid...



Antonita Colomé y Enrique del Campo, en "Una mujer en peligro", film nacional

La bellísima Jeanette MacDonald, en su última y magistral creación "Marietta, la traviesa"



Una gran película nacional  
**La señorita de Trévez**  
DE ATLANTIC FILMS

**TIVOLI**

MAÑANA, LUNES,  
**LA VIUDA ALEGRE**

MAURICE CHEVALIER  
JEANETTE MAC DONALD  
METRO GOLDWIN MAYER

**Palacio de la Música**

MAÑANA, LUNES,  
SEGUNDA SEMANA  
DE EXITO SIN IGUAL



HOY, 11.30, FUNCIÓN MATINAL

**OPERA**

Mañana, lunes, presentación  
**ES MI HOMBRE**

Exito cómico de  
**VALERIANO LEON**

Director: BENITO PEROJO  
CIFESA

**CAPITOL**  
Metro-Goldwyn-Mayer



Director: W.S. VAN DIKE

**PRENSA**

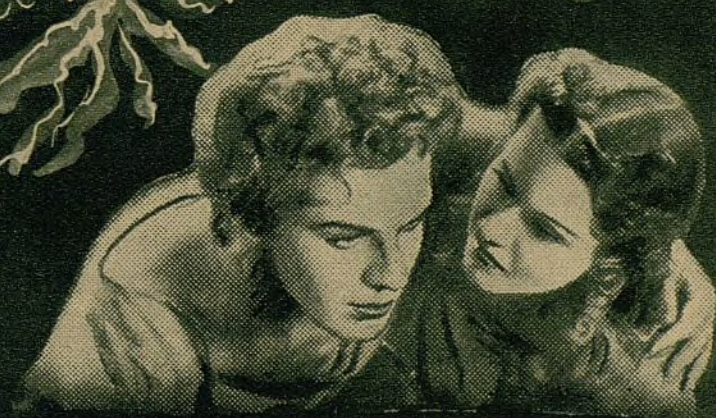
Mañana, lunes,  
**ESTRENO**  
de la producción nacional  
**Aventura oriental**

La más divertida farsa cómica escrita por ANTONIO PASO para el popular actor

**CASIMIRO ORTAS**

Música del maestro LUNA  
CASTILLA FILMS

**AVENIDA**  
EXITO GRANDIOSO



**LOS ULTIMOS DIAS DE POMPEYA**

Fastuosa e impresionante realización

**PRESTON FOSTER**

UN FILM RADIO..., ¡NATURALMENTE!



## AHORA

Presencia un accidente de automóvil y comprueba que la víctima es su esposa



Hace unos días paseaba por Brooklyn, en Nueva York, un hombre que hacia unos instantes había abandonado su domicilio. Atraído por un numeroso grupo de gente que se había congregado en la calle, se acercó para saber el motivo, y supo que una señora acababa de ser muerta al arrollarla un automóvil. Al aproximarse al cuerpo de la mujer lanzó un grito desgarrador que impresionó a los que le rodeaban: la víctima del accidente era su propia esposa. El pobre hombre quedó allí—donde le sorprendió el fotógrafo—mientras llegaban los policías y el médico forense, llamados por varios testigos del atropello

(Foto Ortiz)



# Solriza

*Permanente sin má-  
quina, sin electricidad  
y sin peligros. (No confundir-  
la con las permanentes llamadas  
sin corriente). Muchas señoras nos tele-  
fonean preguntando:  
¿en qué consiste la permanente Solriza?*

SOLRIZA consiste sola y exclusivamente en un sequito con productos antisépticos, los cuales producen un calor suave, gradual y constante, al humedecerlos con agua clara. Percátense de la sencillez del procedimiento, observando estas fases de la operación: (Figura 1); el peluquero aplica el sequito Solriza sobre y alrededor del cabello enrollado a un bigudi (patente Solriza). (Figura 2); la señorita sonríe de satisfacción cuando, colocados todos los bigudis, se produce el permanente del cabello, sin la mínima molestia; recordando sin duda anteriores métodos. (Figura 3); estado en que queda el cabello al quitar los bigudis y después de bien lavada la cabeza con shampooing. (Figura 4 y 5); dos creaciones Solriza.

SOLRIZA es la única permanente que no puede castigar el cabello, recomendada para cabellos blancos, decolorados y teñidos; indicada para niñas y personas delicadas, en su mismo domicilio.

Pida SOLRIZA en todas las buenas peluquerías de España y preferentemente en:

MADRID: Peluquería Fernand, Carrera San Jerónimo, 9. - Sr. Casbon, Conde Aranda, 5. - Peluquería Luciana, Mur-  
tin de los Héroes, 8. - Lda. Aja, Sagasta, 34. - Sr. Martí, Velázquez, 93. - Sr. Muñoz, Argüelles, 17. - Sr. Castro,  
Prado, 4. - Sr. Ramon, Huertas, 7. - Sr. Corra, Ruda, 13. - Sr. López, Goya, 4. - Peluquería César, Preciados, 9.  
Sr. Huelgas, Alcalá, 84. - Sr. Carrero, Ave. María, 19. - Sr. Martín, Santa Engracia, 39. - Informes en MADRID:  
ZARAGOZA: Sr. An. Romero, Cortes Aragón, 45. - Sr. Anson, Goya, 13. - Sr. Giner, Cerdán, 2. - Sr.  
for Huelgas, Mendez Núñez, 9. - Sr. Indart, Santa Catalina, 76.  
VALENCIA: Sr. Tudela, Juan Francisco de Austria. - Sr. Herrejos, Sorolla, 52.  
LOGROÑO: Peluquería La Flor de Oro, Calles 1. - Sr. Salas, Cortes Catalanes, 44B. - Sr. Salas, Bal-  
BARCELONA: Sr. Marull, Promeza, 371. - Sr. Borge, Sagasta, 118.

es producto de **"SOLRIZA"**  
**LABORATORIOS FREIXINET**  
Paseo de San Juan, 129. - Apartado de Correos 2 (Soria)  
BARCELONA  
Teléfonos: Pedidos número 76643  
Propaganda número 79798  
Fabrica número 73646

Nombre registrado  
Procedimiento patentado





# NOVELAS CORTAS DE AHORA LA GRUTA ARTIFICIAL

por LUISA SOFOVICH

I

Pronto el parque estaría sin su verde carne. Negro.

Negros ya estaban los pinos y las bajas nubes de color carbunclo, siempre en camino.

Aquí y allá, montañas negras de abono aguardaban como lo más vivo del parque; otra cosa viviente era Anita.

De los rosales sólo quedaba su íntimo fondo de vid, pero aún había rosas amarillas y rosas de blancura llovada, que se quedaban heladas a medio abrir, y Anita, vestida de rosa.

Vino con su madre y con su grave hermana, que leía un libro.

Una ligera sombra la hacía un bigotito sobre el labio superior. Ya se pintaba algo los ojos y se pasaba la "Gillete" por las axilas. Olía tiernamente.

Cuando no hace mucho había cumplido catorce años, se puso una cinta lila alrededor de la cabeza y una amiga de su madre, que tenía grandes pecas biliares en la cara dijo que "sólo una vez se cumplía catorce años" pero ella no podía tenerlo mucho tiempo presente. Lo que estaba bien era que los demás diesen importancia a eso.

Anita no soñaba. Un día había añadido a sus nacientes senos dos trozos de algodón y cubrió con las dos blandas campanas los dos botoncitos.

Sentía la tibieza de los falsos senos, de perfil frente al espejo contemplaba la falsa curva. Hubiera jurado que todo eso era suyo, el calor que los henchía era suyo y no tenía por qué soñar. Era real y mentirosa como un sueño. Nada le costaba convertirse en un muchacho o en un pescado, robar pañuelitos en las grandes tiendas o casarse con un primo suyo. Sin embargo, lo que más le interesó a Anita de pronto, fué aprender a andar en bicicleta.

Todo el parque aún no había perdido su verde carne cuando ella vino con su madre y con su hermana y las bicicletas corrían por los senderos, tan grises, tan alegres, de formas tan justas.

Una vieja con el pelo teñido y un abrigo de piel, raído, las acompañaba. Era la avariciosa empresaria de las esbeltas "girls" grises, las bicicletas y los triciclos que todas las noches sacaba del parque a dormir a su casa, honestamente.

La ayudaba su hija, una muchacha rubia. Madre e hija parecían que habían sacado del mismo colchón la lana rubia y rizada del pelo.

A veces algún malvado espera ahí donde ya está negro el parque a la alegre bicicleta y huye con ella por una de sus viejas puertas olvidadas, que pocos conocían.

Sucio, con arañazos en la cara, las rodillas lastimadas, regresa a pie el ciclista, un niño amargamente humillado. Entonces ellas se ponían a gritar como si fuese el fin del mundo. Sus voces atravesaban el aire. Era la hora en que se quemaban ramas secas, piras de sarmientos y hojas secas. Todos los ciclistas diseminados por los caminos, acudían a rodearlas, a escucharlas, a dadas la razón.

Cuando Anita vino por primera vez su-

cedió esto. Ellos, la muchacha y el hombre que la enseñaba a conducir, estaban dando vueltas en silencio.

—¿Qué pasa?—preguntó, irguiendo el cuello.

—Lo de siempre. Han robado una bicicleta. Vamos...

Quiso maniobrar, pero el pedal se endurecía bajo sus torpes pies.

—Cuidado—. El hombre colocó su pesada mano sobre las suyas, aferrándola al guía. Tenía la mano áspera y caliente.

Anita sonrió y partió.

Sus mangas, que sólo llegaban hasta el codo, se hinchaban en forma de abanico. Sus piernas eran como rítmicas olas de un mar de juguete. Parecía estar aprendiendo a ser una señorita de sala con piano, concienzudamente, sobre la bicicleta, en una postura ideal.

El hombre la seguía con el ceño fruncido, pensando en otra cosa, aparentemente en sus asuntos.

Pasaron por los jardincillos de recordado boj. Había una estatua y entre ella y el boj, un estrecho pasaje. Anita, con el corazón palpitante, desvió ligeramente la máquina y pasó. Dobló la cabeza, el viento de frente, despejó su cara. El le hizo un breve gesto, aprobando.

Llegaron en pleno alboroto. Se acercaron la madre y la hermana. La madre dijo:

—Vamos, vamos... Tome usted.

—La señorita no ha cumplido la hora—dijo el hombre, y desvió los ojos. Vió que tenía la dentadura muy blanca y sus encías le parecían azules, negras como el abono, como las bajas nubes. Pensó en su mano áspera y caliente. Al pronto creyó que había sucedido algo incomprensible, que él no era el mismo que la había acompañado antes.

—Hasta mañana.

—Hasta mañana.

Anita sintió su voz detrás de ella. Se volvió: apagaba la colilla de su cigarrillo con el pie. Su chaleco granate parecía negro.

Un olor acre, penetrante, se esparcía en el aire. Los últimos coches se alejaban lentamente. Estaba obscuro, iban por la avenida, iluminada por el asfalto, bajo el cielo que empalidecía. Dentro de sus guantes sintió sus manos y el áspero calor; cuando cruzaron el ancho portal sólo sentía sus manos.

Al día siguiente no vinieron. Anita permaneció toda la tarde ociosa. Veía un rebano gris y al pastor con su chaleco de lana granate.

Al otro día, con la livida luz, encontró un hombre malhumorado, que cumplía su aburrido oficio.

—Tenga cuidado con las piedras—le dijo.

Salieron juntos frente al resplandor del Poniente.

El se puso a silbar, despacito. De vez en cuando la miraba de reojo la sombra ligera sobre su abultado labio superior.

Subía el perfume de los bojes mojados; las ruedas se hundían en él.

De pronto, comenzó a zizaguear.

—¿Qué pasa?—dijo él, calmamente.

—Nada.

Ahora la dejaba adelantarse. Detrás pensó que la estaban mirando, se sintió demasiado redondeada y sus caderitas temblorosas hacían sonreír al hombre, y le perturbaban.

Regresaron.

Sí, al día siguiente, Anita anduvo sola, por los alrededores, titubeando, con los músculos tirantes, dominada por un furioso orgullo.

—¿Y, cómo vamos?—le gritaba el que merodeaba por ahí.

—Bien... ¿Qué tipo!—se dijo, y repentinamente se entristeció. Era inútil dar vueltas haciendo de niña tonta, y siguió dando vueltas.

Se alejaba... La miraban con los lindos brazos al aire, pedaleando y en actitud soñadora... Entró en la parte solitaria, allí donde había puros olores vegetales, una atmósfera empapada de clorofila, de obscura savia.

Había piedrecitas en el camino y bancos de madera abandonados.

Como alas, como blandas alas, la llevaban las ruedas de la bicicleta y el ensueño y oía detrás el jadeo de la máquina... Adelante... Adelante... ¡Oh, si no llegara nunca!...

De repente cayó el crepúsculo y surgió la gruta. Enfrente, empinado en su bicicleta, estaba el hombre mirándola.

—¿Y esto?—dijo.

—Ya lo ve. Una gruta.

—No la conocía.

No la conocía a ella, que sólo era un artificio, una graciosa invención, el juguete del jardín, fabricado con ese cemento anterior al cemento. (Ya las grutas blanqueaban de misterio los antiguos parques cuando aún el cemento no había aprisionado friamente al cielo; sólo era un duro corcho, espolvoreado de ingenuidad.)

El hombre no contestó, la miraba con cierto asombro, resistiéndose a su propio pensamiento. Entonces ella dijo deliciosamente:

—Usted puede seguir—y apoyó su mano en un árbol.

El encendió un cigarrillo. A través de las pestañas veía las redondas rodillas, el borde rosa. Levantó los ojos y se encontró con los de la muchacha. Se dijo que así era como se perdía todo (su colocación de bañero de los ciclistas), y veía girar las redondas rodillas, cómo se le aflojaban los brazos. Parecía que el guía se había alejado de ella, que no le podría asir ya nunca... Era como una florecilla, la única florecilla entreabierta en la umbrátil soledad...

Volvió a decirle:

—Usted puede seguir—y se apeó. El hombre hizo chascar su lengua y se apeó también.

Detrás estaba la gruta; pero las alas habían volado.

Anita entró.

No se oyó el grito; como dos bayas heridas cayeron los dos botoncitos.

II

En el estío parecía un viejo colador de té abandonado, pero comenzaban a caer

las primeras lluvias y el estanque se colmaba de prestigio. Y venían las grandes y las pequeñas ratas tan empalagosas.

Sentadas en rueda, se reían de todo, triturando con sus agudos dientes la risa.

Como un rito, primero se reían de los gatos, cuyas transacciones en la gruta contemplaban desde lejos. Allí, de noche, cambiaban sus ojos; después, los veían alejarse con sus panzas humedecidas de rocío.

Se reían de los mirlos, siempre huidizos entre las hierbas, pues lo que más temen los mirlos es transformarse en gordas ratas.

Se reían de las guadañas caídas, viéndose al asfalto de la avenida llenarse sus reflejos; hasta había quienes, muertas de risa, se acercaban a husmear los vencidos filos. Y de la inmovilidad de los árboles y de la luna (con cierto retintín), lejama como un queso.

También se reían de esas otras ratas, a las que les ha salido una lamentable piel color ratón. Ellas eran negras y lustrosas, tanto, que las señoras que solían sentarse en los bancos alrededor del estanque, a hacer crochet, tardaban en reconocerlas.

—¿Es eso una rata?—las oían exclamar.

—¿Cuál? ¿Dónde?

—Eso... Ya pasó, por ahí, ahora atravesaba el puente. ¡Ese bulto negro!

—¡Oh, sí... sí, sí!

—¿Qué barbaridad!—chillaban. Y aún agregaba alguna, en cuyo sombrero se retorciaban las palabras:

—Si se lo digo a mi marido: ya no se puede venir a este parque... ¡Qué asco!

Entonces comenzaba un infantil juego ratuno. ¡ZZZ...!, se lanzaba una como un conejo burlón. ¡ZZZ...!, otra detrás, y otra... Ya ahogaban a las señoras las cintas de terciopelo negro que llevaban anudadas al cuello. ¡ZZZ...!, pasaba otra.

—Siempre se lo estoy diciendo a mi marido—retorcía el sombrero. Y se iban.

Satisfechas, continuaban sus correrías, acechaban detrás de los bancos a las sabandijas o iban a sorprenderlas en sus escondrijos, arañando con sus uñas en la tierra, siempre adormilada, o se tumbaba en el musgo a soñar sueños en los que hundían sus degollados cuellos los cisnes y caían en vuelo los vencejos.

Otras veces dejaban en paz a las buenas señoras y se dedicaban a la vida mundana en el pabellón donde por las tardes sirven un acreote. Pero, ya se sabe, entre esa gente hay que conducirse con mucho tino. ¡Más de una regresaba con la nuca sangrante, sólo por haberse acercado a las cocinas! En el otro lado se oía la música, que traía un olor a tarde alargada y también a caramelo de fresa. Allí estaban las lindas mujeres asomadas a los refrescos que saben a varitas de sombrilla, las mismas que cuando pasan por el estanque, tuercen la cabeza para no verlo.

Y volvían con el chisme. Pero el estanque ensimismado esperaba algo, algo que acaso ya le había prometido el puente agregado como una realidad a la fabri-



cada gruta. Inútilmente. En la gruta colgaban esas telas de araña que sólo cuelgan en las falsas grutas, y sus fósiles eran meros pedruscos sin cenizas, sin poros de tiempo, sin resurrección alguna.

Las ratas no la amaban; su aire era frío, como son fríos los grandes vestibulos de la Bolsa.

Una noche, era una noche de estancos estrellados, estaban todos reunidos, riéndose, como de costumbre.

De pronto, entre los macizos de hortensias vieron aparecer a una desconocida. Su belleza las dejó estupefactas.

Lentamente avanzó en medio de un silencio total. Era de color gris y en su vientre, más claro, había un temblor plateado. Cuando llegó al borde, no se volvió, como las señoritas del chalet, sino que se inclinó y hasta, según algunos, sonrió al agua.

—¡Qué Venus!—exclamó una que una tarde había llegado hasta el rosal donde están las rosas que ni pestañan.

Ella se volvió, sin mirarle, dejándose contemplar. ¿De dónde venía? Una cinta pulposa y brillante eran sus flancos, y su cabeza tenía la pequeñez armoniosa de las perfectas cabezas venusinas. Para admirarla despertaron todas las fluorescencias nocturnas que habían querido morir sin haber vivido y aquellas otras cuyos espectros reconocían. Lirios y colas de animal y fetos y magnolias y minerales y vidrios y ojos y pañuelos extrañados...

Ya no serían; la rodeaban, el drama de la belleza los traspasaba. En esto, la recién llegada echó la cabeza hacia atrás, juntó sus muslos tersos de feminidad, y se zambulló en el agua, dejando en el aire la curva sin huesos de su cuerpo. Se acercaron al borde: ¡¡Profanar el baño de la Venus de las ratas!!... Se lanzaron dos, pero eran, ahora lo veían, unas terrestres criaturas negras que apenas podían bracear en el agua y tuvieron que regresar de un modo que nunca lo olvidarían.

Sola con las estrellas, nadó un largo rato. Después salió, sacudiéndose grácilmente la nuca. Como las diosas, era muda. Muda e implacable, se alejó...

Detrás de los árboles la espionaron. No se volvía para mirarlos. Avanzaba sobre el césped, que no osaba rozarla. Por un instante se ocultó entre las hortensias abiertas en corimbos de cielo. Reapareció...

En el puente, ¡qué danzarina de apulados muslos parecía con sus ligeros movimientos asustadizos, qué danzarina de vientre gris!

Después... la aguardaba la gruta, sí, la gruta, donde cambian de noche sus fosfóricos ojos los gatos.

### III

Todos los que lo oyeron llamar entre los jardinillos quisieron nombrarlo, pero habían olvidado su nombre.

Era pequeño y estaba siempre fatigado. —Me siento, porque me canso—decía, mirando con sus ojos de un claro azul celeste.

Hacia ya diez años que vivía el niño. Nunca estuvo enfermo, nunca dijo nada. Sólo miraba con sus puros ojos cerúleos, sentado en la sillita que traía su niñera, con las piernas colgantes.

Después, ¡cómo quisieron recordar su nombre!

Sentado en su sillita, con las piernas colgantes, miraba fijamente.

—Ven a nuestra casa—le decían las damitas con sus cubos y sus palas.

—¿Hay que tomar un coche para ir?

—Si se quiere, sí.

—Yo quiero.

Pero sólo lo traían al parque, porque todo lo demás le agobiaba extrañamente.

Las damistas querían al caballerito con sus piernas colgantes, riéndose de lo que ellas hacían hasta mojarse de sudor los rizos, hasta perder un zapato en la rejilla de la fuente, hasta llorar, llorar sin consuelo...

—Ven a nuestra casa—le decían.

—Sí—respondía—, algún día—y se quedaba pensativo.

Las mujeres embarazadas, con esa mueca de pescado fuera del agua que suele escaparse, por más sobre aviso que estén, le acariciaban al pasar.

Los hombres que regaban, hacían juegos malabares con las mangas, ya que esto le agradaba. Y mandaban que una gota, sólo una, le mojase la nariz, ya que también esto le gustaba.

Ni en su primer vagido tenían los no-meoivides el azul celeste de sus ojos. Tampoco las rubias muñecas de porcelana que habían cuando se las hace mirar al suelo y al cielo, al cielo y al suelo.

Le habían regalado una pelota. Desde su sillita la arrojaba; después, se levantaba e iba muy despacio a buscarla. Y a muchos les parecía en ese instante en que se inclinaba a recoger la pelota, que aquel niño tenía una cabeza excesiva. Pero él volvía a su sillita con el azul de sus ojos que todo lo disipaba.

Un día cambiaron de sendero y se encontraron con la gruta.

—Quedémonos—dijo el niño, aligerado, echando a correr—pero su niñera, que era una muchacha estática, cuya nariz parecía la yema de un árbol en primavera, no le dejó acercarse.

Además, como ansiaba entrar en la plantilla de los pedagogos, le dijo gravemente:

—Esto no es una gruta de verdad, ¿comprendes?

El niño se puso a jugar.

—Hoy no me canso, hoy no me canso...

—cantaba alrededor de los árboles. Y su cabeza se agrandaba, se agrandaba. (Todos dijeron después, que su cabeza siempre les había parecido enorme. También todos olvidaron su nombre.)

Se hizo una sortija con una ramita seca; trepó a los bancos. Por primera vez en sus abrazos a la niñera vió el misterioso reflejo que descendía de su escote... Atardecía cuando sintió la llamada.

—Déjame entrar—pidió.

—No.

—Déjame, ¡oh!, déjame...

—Mira que hay allí dentro un... un bicho muy grande.

—¿Cómo de grande?

—Así.

Un breve silencio.

—Y ¿de qué color?

Se le ocurrió a la muchacha:

—Azul, como tus ojos.

—¡Ja, ja, ja...!—y, corriendo, entró en la gruta, que, al verle dejó de respirar.

Avanzó. Con la luz de afuera y la sombra

de adentro transparecían sus costillas el estuche de su corazón. Su cabeza se agrandaba, se agrandaba... Afuera, en las rocas, leía la muchacha:

—Jacinta y Pepa quieren a F. Estuvieron los tres el 15 de marzo." "Recuerdo del 3-4." "La mujer de..." "Osvaldo y Carlos, el 8 de diciembre..."

—¡Niño, niño!—gritó.

Pero él no se movía. Su traje ya no parecía un traje escocés, sino de terciopelo verde... Algo golpeó en sus mejillas, rozó sus trémulos labios. Un rumor lejano de cascabeles marchitos buscó el rodorín en sus oídos...

—La revolución está cerca", "Te adora, Samuel", "H L (un corazón atravesado por una flecha) P N".

—¡Niño, niño!...

Entonces la gruta lo empujó friamente. Salió con los ojos tan azules, que su niñera se echó a reír.

—Vámonos.

De vez en cuando se volvía a mirar: yedras de sombra crecían súbitamente a su alrededor, y el silencio ya titilaba entre las hojas.

Esa noche estalló la cabeza del pequeño. Deshecha sobre la almohada, vieron todos el tumor, el tumor celeste que no le dejaba ir a la casa de los demás niños.

### IV

Eran dos muchachos pálidos con corbatas violetas.

Todos los días se encontraban en distintos sitios de la ciudad con otros muchachos pálidos de corbatas violetas; pero ellos no se separaban nunca.

Juntos paseaban por las calles, iban a los teatros, a los conciertos. En los cafés se sentaban uno al lado del otro, de modo que para hablarse tenían que volverse uno hacia el otro.

Juntos iban a los bailes, veraneaban juntos, juntos horadaban en sus antipatías, sus repulsas, sus secretos odios. A los dos los dominaba de improviso un pueril entusiasmo apasionado por... por nada.

Se visitaban. Uno vivía en un barrio

## BIBLIOGRAFIA

### EL MEJOR REGALO DE REYES

GRAMATICA INTUITIVA

(Conocida por LA GRAMATICA EN UN MES)

por Don Baldomero Sánchez, Presbítero

Primera y única en el mundo

Son su base DIVERTIDISIMAS LAMINAS, CUENTOS Y VERSOS, que enseñan rápidamente de modo deleitoso e imborrable. (Asombroso éxito! Tres pesetas. Del mismo autor: ORTOGRAFIA DE BOLSILLO EN VERSO. (Exitazol 50 céntimos. Por correo, a reembolso, 0,60 de aumento. De venta en las principales librerías y en casa del autor: Calle de Los Gremios, 7 (Prosperidad). Apartado 13.003. Teléfono 57637. Madrid

### INGRESO EN FACULTAD

Las vacilaciones que existían han desaparecido con el "Compendio seleccionado de materias para el ingreso en Facultad" (dos tomos), publicado por INSTITUTO REUS - Preciados, 23 - Madrid Precio: 40 pesetas



VISITAD LA

# 1.ª EXPOSICION

DEL

# LIBRO INFANTIL

EN EL

## SALON DE FIESTAS

## DEL CIRCULO DE BELLAS ARTES

De once a dos y de tres a cinco

LEA USTED "ESTAMPA"  
REVISTA EN HUECOGRABADO

apartado, y su habitación tenía una ventana que daba a la calle. Pasaban las muchachas y les veían como reflejados en un espejo.

El otro tenía cuatro hermanas, que bordaban, pintaban, sabían curar enfermos y enhebrar collares, y pasaban y volvían a pasar por el pasillo, mirando por la puerta entreabierta cuando el hermano recibía la visita del que venía desde el otro lado de la ciudad.

Y decían las cuatro a la vez:

—Otras hermanas tienen más suerte con su hermano (es decir: con el amigo de su hermano).

Mientras tanto, ellos hablaban, hablaban largas horas o buscaban en libros sus propios pensamientos, las nebulosas de sus pensamientos ya escritos, o se preocupaban por el misterio. Por ejemplo: el naranjo, que es un árbol lleno de amor, a sí mismo es un misterio. Y también ciertos insectos y muchas criaturas humanas.

Los dos eran pálidos y usaban corbatas violetas. Pero uno tenía pómulos duros y ardientes debajo de las orejas, de una azulosidad de alcohol. El otro era un rostro redondo y blanco.

A los dos les caía blandamente la boca. ¿Qué parte integrante de cada uno buscaban juntos, ajenos a todos y mirando a los lados como si se encontrasen por primera vez?

¿Qué?

Una palabra, un techo, un grabado, el recodo de un camino, una vara de nardos, un tatuaje o el borde del mantel que se estrema cuando al lado opuesto alguien lo ha tocado, una manzana, un hormiguero o la mano de un ángel?

¿Qué?

A veces se perdían, tragados por su búsqueda incansable. Al parecer, continuaban visitándose, paseando juntos por la ciudad (si esto sucedía en verano, en la playa, de espaldas, el cielo vigilaba las dos que ni las gavillas doradas lograban separar), fumando y bebiendo en los bares. Les veían las muchachas, las cuatro hermanitas, los otros muchachos pálidos, con corbatas violetas, pero ellos ya estaban de vuelta, rehecho el nudo de la corbata, mirando a los lados como si se acabasen de encontrar.

Otras veces se detenían. El uno se quedaba en su habitación y oía, tras la ventana, herméticamente cerrada, el fluir de la calle; era el que tenía los pómulos duros y ardientes.

El que tenía la cara redonda y blanca, ayudaba a enhebrar collares a sus hermanas o pintaba un extraño pajarraco entre los pájaros que ellas estaban pintando.

Pasaban los días.

Por las mañanas, frente al espejo, sucedía que se veían y oían como mucho después nos veremos y oiremos los demás, en la luna de la televisión. Por la noche, las hermanas llevaban al hermano a reuniones de hermanos y hermanas, entremezclados de tal modo, que había un momento en que un hermano bailaba con su hermana y no lo parecía.

En el lado opuesto de la ciudad, el otro quemaba su soliloquio en las ojerás como en un infiernillo.

Hasta que volvían a reunirse, a salir juntos.

También iban a los jardines, donde los pinceles de los tulpanes deshojados dibujaban su adiós en el aire, y hay días punzantes como un jugo de limones blancos y días que huelen a la baja marea de los geranios.

Pero ellos siempre buscando algo que borrara la memoria del jardín.

¿Qué?

Pasaban las muchachas y les miraban, las pecosas de los parques, con sus blusas flotantes y las medias manchadas de una lluvia que cayó hace tres días; las señoritas, que acortan su camino yendo por el jardín; las mujeres, con vestidos negros que huelen a seda negra, y los dos muchachos, como leyendo en un libro abierto entre los dos, esperando.

¿Qué?

Una careta de negro, la piedra pomez o el albayalde, mariposas, un andén o una escalera de caracol, la hoja de lata en las afueras, pasta de dalías, betún, hinojo?

Desde lejos veían la gruta toda desgredada, salpicada de blancuzco frío co-



mo un crisantemo en el invierno. Y la miraban en silencio como dos estudiosos del parque que parecían ser.

Un día dijo uno:  
—Yo he conocido una gruta con un silencio que se oía alejarse la sangre.

—¿Cuándo?

—Antes.  
Se levantaron y echaron a andar hacia ella.

Estaba el estanque como un oxidado colador de té. En los canchales, las marionetas, arrugadas de sueño de verano. Los sombreretes vendrían más tarde, cuando, a la sombra, se le cayesen los pámpanos. Los niños jugaban en el otro lado, ahí, desde donde ellos venían.

Primero se detuvieron delante de la gruta. Entonces se vio claramente envejecer a uno de ellos.

El más joven arrancó una ramita; sonreía como sonríen sus hermanas. Después entraron en la oscuridad...

Cuando salieron grabaron en una roca: "Emilio y Arturo."

## V

Se va por las calles y sólo es común la luz. Se quisiera oír a la mujer, al hombre de la flor blanca, al hombre más joven, a la mujer aún no del todo mujer... Hasta que un día se verifica el encuentro, que puede ser el del hombre más joven con la mujer más vieja; ella con su pelo rojo, ardientemente vestida de amarillo, dando vueltas y vueltas a sus pies metidos en zapatos de antilope, enamorará desde el primer instante con su absurdo pelo y sus inquietos pies...

Y el muchacho querrá casarse...  
Al ritmo de las perlas de ella, anudadas en triple vuelta sobre su espléndido pecho, se casaron.

—Aunque ya no soy tan joven...—murmuró ella como en sueños, cuando llegaron al hotel, examinando la habitación.

—¿Acaso, la molestan esos visillos?—preguntó maquinalmente el criado.

—O prefiere una butaca de cuero?

Miró a su marido, con una mirada indescriptible:

—Eso es, prefiero que sea de cuero.  
Se quedaron solos. El dijo:

—Eres para mí la más joven, la más fresca, la más pura de las mujeres.  
Se llamaba Marga. Marga desanudó su triple sonrisa y su pecho se quedó grave y suntuoso.

A la mañana siguiente trajeron la nueva butaca para que la mujer se sentase a extraer la semilla a los días, como se extraen con una simple horquilla los huesos de las guindas sin romper su redondez.

Decía:  
—Antes vivía en el silencio como en una isla poblada de mudas palabras, de imágenes terribles...

Y recibía repentinamente la rebelación:

—Tú, tú rellenabas mi silencio.

El miraba asombrado esa urdimbre de nervios y venas y finas arrugas y sedas amarillas que le pertenecían así, de este modo, por el mero amor. Miraba con su enorme cabeza sin sangre, con blandos cabellos rubios que se partían en tres o cuatro rayas hacia atrás, cayendo junto a las sienes expresivamente.

Decía:  
—Ya no puedo oír pronunciar tu nombre y volver serenamente la cabeza.

—¿Cuántos días nos aguardan!—exclamaba de pronto.

El llegó a sentir miedo de esto:

—¿Cuántos días nos aguardan!

Quería preguntarle por qué le gustaba el amarillo y no se atrevía.

A veces, la mujer quedaba mirándole largos minutos. Después murmuraba:

Después murmuraba:

—Todo esto lo han calentado mis manos, siempre frías.

Era un antiguo hotel; nadie lograría espantar ya sus viejos espíritus; pero aquella extraña luna de miel lo reanimó.

El dueño (tan certero, tan inabordable a las casualidades que el filo de sus pantalones lograba vencer, vertical, la sombra de zeppelin de su vientre), supo que era a la mujer a quien debía agradecerse.

—¿Qué mujer, señores, qué mujer!—decía cuando les veía pasar hacia el comedor en equilibrio (como sobre una cuerda floja), de una dedicación absoluta.

Pero el muchacho comenzó a ahogarse en aquel hotel.

Le ahogaba la pared viviente de tan-

gos y tangeros y anuncios comerciales que la radio adosaba a las paredes. Le ahogaba la cama con su colcha amarilla, que ella había sacado del baúl, su camión amarillo, sus lazos amarillos...

Una tarde decidieron ir al parque. Y llegaron a la gruta, que estaba enredada de hojas como nunca. Pero cuando él quiso detenerse, Marga, súbitamente, le cogió del brazo:

—¡No, no!... Vámonos—le arrastraba, haciendo tintinear sus perlas asustadas.

Rieron los dos. De regreso, su marido le mostró la gruta entre los árboles.

—Mírala; allí está.

Vestía de amarillo y su pelo se ondulaba en ondas amarillas. Sólo respondió:

—¿Cuántos días nos aguardan!

Por la noche, la mujer soñó que aún

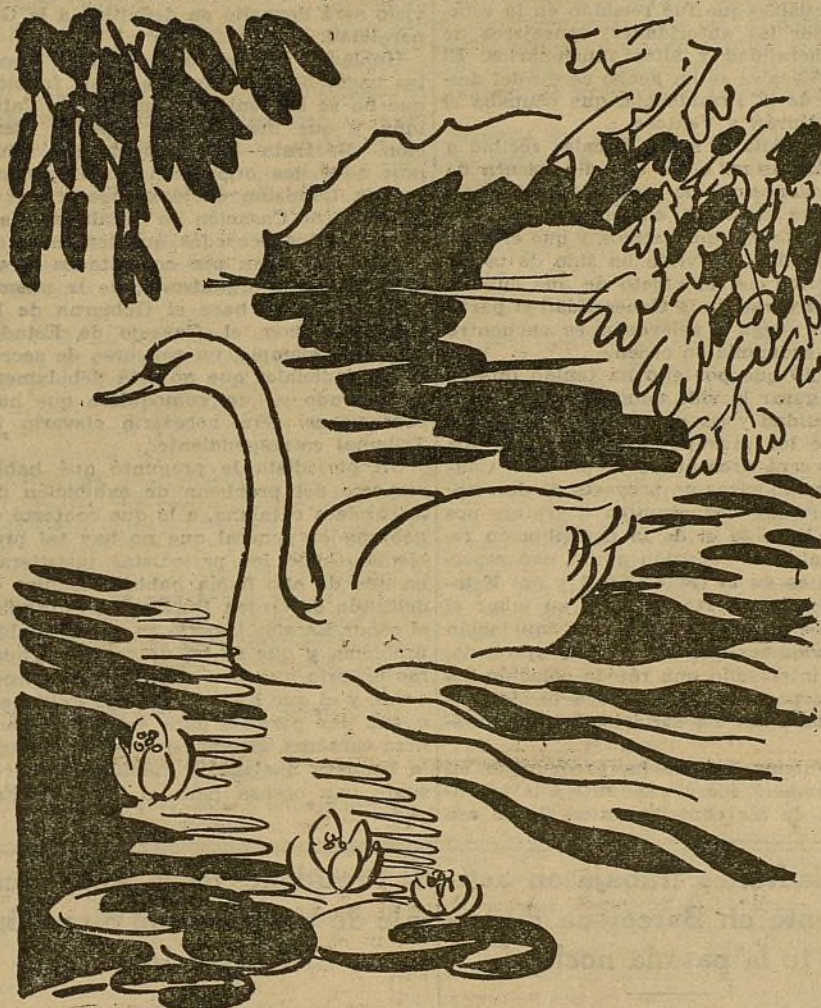
Hubiera calmado a su pelo, hubiera calmado a sus perlas, pero la mujer quería sumergirse de nuevo en un sueño del que brotasen lágrimas amarillas.

—Mañana entraremos en la gruta.

Se vistió al otro día de amarillo, con los zapatos de antilope que ahora hacían daño al marido, como algo carnal, terso, ya gozado.

El parque estaba también rosadamente amarillo, con la primavera envalentonada y la mujer hollando sus senderos valientemente. Llegaron a la plazoleta. Alrededor del estanque se hallaban las señoras haciendo ganchillo. El enarcó las cejas. Ella le sonrió con una terrible sonrisa.

—Se ve bien desde aquí—dijo el marido entornando los ojos, viendo sólo el



no amaba al muchacho todo lo que debía amarle.

Su marido la despertó, porque lloraba:

—¿Marga, Marga!

Callaba. Las lágrimas amarilleaban en sus mejillas encremadas, amarillas caían sobre su camión amarillo...

Al fin se durmieron. Y él se preguntaba ya en sueños: ¿Por qué tanto amarillo? Pero no se atrevía a decirse lo mucho menos cuando estaba sin su triple sonrisa, y su pecho se quedaba grave y suntuoso.

Le ahogaba el hotel.

—¿Quieres que salgamos?—le decía.

Y Marga pensaba en la gruta cuando ya estaban en el teatro o bebiendo cerveza en un bar.

En el parque habían florecido todos los árboles. Volvieron y se lo encontraron así, con la primavera haciendo sus tanteos en los tonos del blanco y del lila.

De nuevo frente a la gruta, Marga demostró su terror.

—Ven, ven—y él se dejaba llevar, riéndose de la mujer con sus perlas y sus espléndidos pechos, descendiendo al fin de su fausto.

Esa noche, ella dijo de pronto:

—Mañana entraremos en la gruta.

Le pareció que era lo mismo que cuando decía: "¿Cuántos días nos aguardan!"

Trató de disuadirla. Sentía miedo.

—No, no... ¿por qué no quieres complacerme? Entraremos en la gruta.

Disputaron. ¿Qué amarilla se ponía para ser ella quien dijese la última palabra!

—Mañana entraremos en la gruta.

Más tarde le contó:

—¿Sabes lo que había soñado la otra noche? Que no te amaba como debía amarte. El sueño no era así, pero yo comprendía en medio de él, su verdadero significado.

movimiento de los zapatos, como hecho de carne negra. Y los siguió por el umbrío túnel...

—¿Qué haces?—gritó.

Marga se quitaba el collar. Sonreía terriblemente, toda amarilla, toda amarilla en la penumbra. Después se quitó los zapatos, que chascaron al caer. No pudo contenerla. Y en ese momento vio que no le ahogaba el hotel, ni el oleaje amarillo, sino la mujer, cuyo delirante misterio había desatado la gruta...

## VI

Nadie lo sabía.

Como hasta los enamorados comen, la gruta a mediodía se quedaba sola.

Todos se iban. El último automóvil pasaba por la ancha avenida; después, la avenida abandonada se ponía a pasear de un extremo a otro su azul subterráneo, lleno de reflejos de guadañas, de argamasa del invierno, de clarines de un regimiento que pasó.

Todos se iban, hasta los mirlos, que procuran disimular sus temores.

Ese era el momento en que sobre el césped y los caminos, el sol roto, reconstruía sus sienes de mil monedas; ya no se veían, aquí y allá, como discos palpitantes. Una fúlgida frente inclinada era el astro, y de la sombra sólo quedaban debajo de los bancos, sus galgos siempre alertas, y en la ventana del pabellón su abanico morado balanceando flecos de tedio.

Entonces, en medio del dorado silencio, ella dejaba caer sus cortinas de gruta y entraba en sí misma, sombría y cuchicheante.

Enfrente, los grandes árboles se ponían a mirar: los chopos, con sus plateadas espaldas; los tarcos como si no se ruborizaran; el fresno, con su gran tipo

de arpista. También los canchales y sus lirios, sus lirios casi negros, semejantes a grandes abejones, oscuros e hinchados, que se hubiesen detenido en la punta de los tallos a mirar. Y los arbustos de flor blanca, y las palmeras, con sus huevas colgantes, que bordean el ir y venir de la avenida, y abajo, los enfurruñados bancos siempre obsesionados con ocupar el sitio de los otros bancos.

Todo el parque se quedaba absorto, viéndola convertirse en una verdadera gruta.

¿Qué sucedía ahí en ese intervalo? ¿Conjuraba el encuentro de las estalactitas y las estalagmitas, o sólo invocaba a los párpados negros de las estatuas, las trenzas de la lluvia, los esqueletos de maullidos, las uñas de las raíces? ¿Acaso se poblaba de muertos tréboles de cuatro hojas?

Nadie lo sabía.

Acaecía alguna vez que una pareja, en su desesperado interrogarse, se quedase por ahí, o un viejo vagabundo, creyente del sol y de las zanahorias crudas, o un colegial de esos que al pasar a la adolescencia se parecen a mujeres gordas y flácidas, pesadamente asentados sobre los zapatos sin tacón alguno, o un chicleto a cuyo cuello nunca anudaron una servilleta, o aquél a quien ni las rosas limpiarían la huella del crimen en los ojos.

El chicleto se detenía a arrojarle una piedra; en el húmedo nicho caía. Tiraba otra. Silbaba después mirando al cielo, que no tiene importancia. Volvía a arrojar una piedra. Luego se alejaba escupiendo delante de él medio metro, un metro de tierra tachuelada de saliva.

La pareja, cogida de la mano, daba unas vueltas alrededor, observando la tierra adherida a los cimientos, rebuscando con la punta del zapato ella, entre la hojarasca: hubiera jurado que la tal gruta no estaba ahí, sino más allá, a la orilla del estanque, y de esto no hace mucho tiempo, sino ayer por la tarde.

Se sentaban. De vez en cuando levantaban sus cabezas. No, la gruta está ahí. Y el estanque detrás de los fresnos. ¿Dónde estaban ellos?

Después venía el extravagante individuo y se sentaba a ver disolverse bajo el sol los colores de su vieja americana, o venía el que huye y frente al obscuro hueco se endereza la corbata como ante un espejo.

Pero tampoco ellos se enteraban, y quizá delante de ellos había dejado caer su cortina para iniciar su conciliábulo de todos los días, la misteriosa vida, el secreto tribunal de la que ya no era una inofensiva armazón enredada de hojas, sino una verdadera gruta con música y silencio de gruta. Y un ahogado pavor encerrado en sus paredes, y seres invisibles danzando sus zarabandas, o bien, inmóviles, de cucullas en torno a un nuevo designio. ¡Todo el parque ardía de curiosidad durante dos largas horas!

A eso de las dos y media cuando llegaba Nico, el podador, con su chaqueta desabrochada y una chispita en su ojo izquierdo, ya todo había sucedido.

Como de costumbre, Nico se detenía; le gustaba afilar sus largas tijeras en el canto de la entrada.

Chsss... Chsss... Chsss... Y la pared nada decía. Después, el hombre luchaba con la cerilla que la humedad rebaja.

—¿Porquería!... ¿Porquería!...—murmuraba, obstinado. Al fin encendía su pipa y se iba sin volver la cabeza... Lo mismo hubiera dado que la diese vuelta. ¡Ya todo había sucedido!

Después de Nico venían los otros. Poco a poco se va el sol...; trémulas sobre el césped ruedan sus sienes, que, en sargas palpitantes, traspasan las ramas, que laten como un párpado en el agua... Llegaban los niños, los automóviles, los negros mirlos a picotear entre las tumbas de hojas de violeta. Las estatuas comenzaban a probarse los sombreros de las señoras y en los viveros caían las risas adolescentes...

...en el crepúsculo, como se quedaba tan blanca, tan blanca, que parecía estar hecha de picos de azúcar, se veía bien que era una gruta artificial, sin crueldad ni malicia, sencilla, nada fantástica, por lo cual la tenían mucha consideración, y cuando caían las primeras gotas la gente se acordaba de ella y corría a guarecerse en su muda oquedad...

Luisa SOFOVICH



# INFORMACION DE PROVINCIAS

## En Barcelona se prepara un homenaje a la memoria de un catedrático valenciano

VALENCIA, 28.—La Casa del Maestro, de Barcelona, ha dirigido una carta al alcalde dándole cuenta de que el día 2 de enero próximo, a las diez y media de la mañana, se celebrará en el paraninfo de la Academia de Medicina y Cirugía de Barcelona una solemne sesión necrológica dedicada a la memoria del insigne catedrático don Alejandro de Tudela Pérez, hijo ilustre de Valencia, por su fecunda y meritisima obra de apostolado durante el cual formó dos generaciones de maestros que le veneran. Como en la carta se insinuaba que verían con gusto el envío de unas flores, el alcalde ha dado órdenes al director de Paseos y Jardines para que envíe a Barcelona con este fin la mayor cantidad posible de flores para que sean depositadas sobre la tumba de aquel famoso valenciano.

## La Tuna Escolar Madrileña ha llegado a Valencia

VALENCIA, 28.—Procedente de Mallorca y de Alicante ha llegado esta mañana la Tuna Escolar Madrileña que va recorriendo España postulando en beneficio de la Ciudad Universitaria. Al frente de la misma figura su presidente y también el director de la Tuna. A las dos de la tarde estuvieron en el Ayuntamiento para saludar al alcalde y hacerle entrega de un mensaje del alcalde de Madrid. Como el alcalde de Valencia se hallaba ausente, fueron recibidos los escolares en el despacho oficial por los tenientes de alcalde don Ismael Barrera y don Julio Saborit. También asistió al acto el presidente de la Comisión de Hacienda, señor García Cabañes. Los señores Barrera y Saborit manifestaron al presidente de la Tuna su complacencia por su visita y se ofrecieron a los estudiantes madrileños para cuanto pudiera resultar favorable a su misión y a los laudables fines que se proponen.

La Tuna interpretó la marcha turca de Mozart, y fué ovacionadísima.

## La Sala Foral del Archivo Municipal de Valencia

VALENCIA, 28.—Adelantan los trabajos en la Sala Foral del Archivo Municipal, próxima a inaugurarse. Ha quedado montada la magnífica vitrina que ha de guardar la "Senyera" valenciana; y en el nuevo salón, que decoran valiosas pinturas al fresco de José Vergara y que preside el busto monumental de Jaime I, se dan los últimos toques para su próxima inauguración, que se celebrará el día 31 del actual, a las doce de la mañana, y a la que se dará gran solemnidad.

## Unos individuos se apoderan de los fondos del Ayuntamiento de Abejuela

TERUEL, 28.—En Abejuela, unos desconocidos asaltaron el Ayuntamiento y se apoderaron de los fondos que había en la caja de caudales. La Guardia civil busca a los ladrones, de los que hasta ahora no hay ninguna pista.

## El gobernador de Valencia ordena la recogida de mendigos

VALENCIA, 28.—Con motivo de las actuales fiestas son tantos los mendigos que han invadido Valencia que el gobernador ha ordenado sean recogidos los individuos a quienes se encuentre ejerciendo la mendicidad. A los que no sean de Valencia se les reintegrará a sus poblaciones y los que sean de esta capital ingresarán en los asilos benéficos y de beneficencia.

## LA GENERALIDAD CATALANA

### EL SEÑOR ESCALAS, A SU LLEGADA A BARCELONA, REFIERE LAS GESTIONES DE ORDEN ADMINISTRATIVO Y ECONOMICO REALIZADAS EN MADRID

BARCELONA, 28.—Esta mañana, en el expreso, ha regresado de Madrid el gobernador general de la República, señor Escalas, que fué recibido en la estación por las autoridades, consejeros de la Generalidad y altos funcionarios. El señor Escalas se ha hecho cargo del despacho de la Presidencia, que ocupaba el señor Durán y Ventosa.

A mediodía el señor Escalas recibió a los periodistas, a los que dió cuenta de las gestiones que ha realizado en Madrid. Dijo que se había ocupado de asuntos puramente administrativos, y que el principal motivo del viaje ha sido de orden económico con el objeto de que cuando se haga cargo de la Generalidad el partido que venga a relevarlos se encuentre con la economía en orden.

Añadió que por ello ha tenido interés en asegurar la vida administrativa de la Generalidad y ha asegurado la continuidad de los presupuestos, acerca de los cuales será presentado al próximo Consejo de ministros un proyecto de decreto.

Otro de los asuntos a tratar—nos dijo—ha sido el de la contribución territorial. Una comisión mixta, con representantes de la Generalidad y del Estado que, por cierto, terminó su labor el día 6 de noviembre, hizo una liquidación y, comoquiera que ésta no fué aprobada, se ha interesado una rápida solución del asunto, por cuanto de ello dependen las dotaciones de los servicios que se traspasan.

Otro tema que le ha preocupado en gran manera fué el referente a la recaudación de las contribuciones. Sobre eso

no se vé una solución inmediata, a pesar de que dije al ministro que precisa resolver de manera definitiva si este servicio será devuelto en definitiva a la Generalidad.

Hablando de otro tema, el señor Escalas ha dicho que hay una doble función que no se ha tenido en cuenta en Cataluña y que merece una especial atención. "Se trata—ha dicho—de que tenemos aquí dos organizaciones importantes: la Comisión Jurídica Asesora y el Tribunal de Casación de Cataluña, y algunos de los acuerdos que tomamos en Consejo deberían ser consultados a alguno de estos organismos, de la misma manera que lo hace el Gobierno de la República con el Consejo de Estado. Hay, por ejemplo, un concurso de secretarios judiciales que no está debidamente aclarado y que, comoquiera que hay confusiones, será necesario elevarlo al Tribunal correspondiente.

Un periodista le preguntó qué había respecto del problema de exhibición de la bandera catalana, a lo que contestó el gobernador general que no hay tal problema. Como los periodistas insistieran en que de ello había hablado incluso el delegado de Orden Público en Cataluña, el señor Escalas insistió en que no había problema y que se ha de seguir el mismo criterio que han seguido sus antecesores, y el que han seguido los militares, o sea, dar permiso para exhibir la bandera catalana, siempre que esté a su lado la bandera nacional y cuando no represente una ofensa para el resto de España.

## Los ladrones trabajaron activamente en Barcelona durante la pasada noche

BARCELONA, 28.—Durante la pasada madrugada se han cometido varios robos en esta ciudad. Los más importantes son los siguientes:

En el domicilio de doña Consuelo Sorria, que vive en la calle de Otero, los ladrones se llevaron 4.000 pesetas en metálico y joyas por valor de 3.000 pesetas.

En el domicilio del guardia de Seguridad Antonio Martínez, que vive en la calle de San Cucufate, los ladrones se han llevado alhajas valoradas en 800 pesetas y 500 pesetas en metálico.

## El Gobernador estudiará el asunto de la subida de tarifas por la Compañía que abastece de agua a Sevilla

SEVILLA, 28.—Los presidentes de las Cámaras de la Propiedad y del Comercio se entrevistaron hoy con el gobernador cambiando impresiones acerca del propósito de la empresa abastecedora de agua de elevar las tarifas por consumo de agua potable.

El gobernador manifestó a sus visitantes que no había tenido tiempo de estudiar el asunto, pero que lo haría con todo detenimiento y previos los asesoramiento necesarios, dada la extraordinaria importancia de este problema, que afecta a los intereses sevillanos.

## El alcalde de Valencia visita al nuevo gobernador

VALENCIA, 28.—El alcalde y el secretario señor Larrea visitaron esta mañana con carácter oficial al nuevo gobernador señor Rives.

## El Presidente de la República sale de Valencia con dirección a Madrid

VALENCIA, 28.—Esta mañana, y llamado por Su Excelencia el Presidente de la República, se personó el alcalde de esta ciudad en el hotel donde se hospedaba el señor Presidente de la República. El señor Alcalá Zamora quiso despedirse del alcalde de Valencia para hacerle patente una vez más su agradecimiento por las delicadas atenciones de que ha sido objeto con motivo de su reciente desgracia familiar.

En memoria "Del Feu Valencianet", frase textual de Su Excelencia, entregó al alcalde una cantidad en metálico, detallándole el uso que debía hacer de ella. El alcalde agradeció el honroso encargo, prometiéndole cumplirlo al pie de la letra.

También llamó al hotel al presidente de la Diputación, señor Bort, para despedirse de él. Le entregó mil pesetas para la Casa de Maternidad de Valencia para que se adquiriera un aparato o lo que haga falta, en memoria de su nietecito.

A las once de la mañana salió de Valencia en automóvil con dirección a Madrid. El gobernador, a pesar de haberle dispensado el Presidente de la República de que le acompañase, fué con él hasta Buñol, donde se despidió.

## El señor Gil Robles pronunciará próximamente un discurso en Vigo

VIGO, 28.—Acción Popular intensifica los preparativos para el acto que se celebrará el día 5, y en el que intervendrá el señor Gil Robles, que llegará a ésta el día 4. Después del mitin aquí marchará a Pontevedra y Marín. El día 6 tomará parte en un mitin que tendrá lugar en Orense.

## Los radicales disidentes de Sevilla se adhieren al Gobierno

SEVILLA, 28.—El gobernador ha manifestado que le han visitado conjuntamente más de cincuenta representantes de pueblos de la provincia, entre alcaldes y presidentes de Comités locales del partido radical, para darle cuenta de sus bajas en el expresado partido y comunicarle a su vez su decisión de ponerse incondicionalmente a las órdenes gubernativas, por estimar muy acertadas las orientaciones del actual Gobierno.

También visitó al gobernador el gestor provincial radical don José María Conde Herce, quien le manifestó que por imperativos de conciencia se había dado de baja en el partido radical, disconforme con su orientación, por lo que presentaba, en consecuencia, la dimisión de su cargo. El gobernador le rogó que continuara en su puesto hasta que se determinen las normas a que habrá de ajustarse el desenvolvimiento de las Gestoras provinciales.

## Ha sido suspendido en su cargo el alcalde de Vigo

VIGO, 28.—El gobernador civil ha suspendido en su cargo al alcalde, don Emiliano Salgado Urtiaga, que presidía gubernativamente la corporación municipal. El señor Salgado es de filiación radical.

## Los obreros algodoneros de Sevilla formulan unas peticiones al gobernador

SEVILLA, 28.—Una comisión de obreros de la factoría algodonera hizo entrega al gobernador de una instancia en la que se formulan determinadas peticiones, que prometió estudiar con todo cuidado.

## Los obreros del pantano de Blasco Ibáñez visitan al gobernador

VALENCIA, 28.—Ha visitado al gobernador una comisión de obreros del pantano de Blasco Ibáñez para pedirle trabajo, pues en dicho pantano se verifican las obras con gran demora.

## En Foz de Calanda, unos ladrones penetran en la iglesia y se llevan objetos del culto

TERUEL, 28.—En la iglesia de Foz de Calanda penetraron unos ladrones y se llevaron algunos de los objetos del culto. Se ignora quiénes sean los autores del sacrilegio.

## El viento derriba un eucalipto, y éste, al caer, rompe la techumbre de un horno

VIGO, 28.—Comunican de Bembrive que por efectos del temporal fué derribado un eucalipto, que cayó sobre el tejado de una casa próxima, donde había instalado un horno de pan. Aunque la techumbre del horno, debido a la violencia del golpe del eucalipto al caer, quedó derrumbada, no ocurrieron desgracias personales.

## Un automóvil arrolla a un carro y mata al carrero y a las caballerías

VALENCIA, 28.—Esta mañana, en el kilómetro 68 de la carretera de Madrid, un autocamión cargado de maderas atropelló a un carro, matando al carrero y a las caballerías.



# Los temporales continúan causando grandes daños

## SE HA DESBORDADO EL TORMES EN BARCO DE AVILA. - NUMEROSAS CARRETERAS INTERCEPTADAS

### Parece confirmarse que el "taxi" en que viajaba el ingeniero inglés don Eduardo Yeo cayó al Guadalquivir

#### El subsecretario de Obras Públicas recorre la zona damnificada de San Esteban del Valle

**SALAMANCA, 28.**—Ha experimentado una nueva crecida el río Tormes. Donde se ha sentido con más intensidad el deplorable efecto del temporal ha sido en el arrabal del Puente. Se pueden calcular en cincuenta las casas de esta barriada que se encuentran anegadas, y entre ellas hay algunas que han quedado en inminente peligro de derrumbamiento.

Esta segunda crecida ha sido mayor que la del día 26. El caudal del Tormes ha alcanzado una altura de cerca de cuatro metros sobre su nivel ordinario.

Hay muchos pueblos ribereños totalmente incomunicados, por lo que no se tienen noticias de los estragos que en ellos ha causado el temporal.

En las inmediaciones del puente de Encinas, la inundación ha llegado a la carretera de Madrid, cubriéndola en más de tres kilómetros a una altura de cerca de cinco metros.

En varias barriadas de la capital se han derrumbado algunas casas.

Aquí en los pueblos reina gran consternación, sobre todo porque el temporal continúa. Muchas familias han quedado ya en la miseria.

**El Júcar experimenta gran crecida, pero por ahora no ofrece peligro grave**

**VALENCIA, 28.**—La División Hidrográfica del Júcar comunica al gobernador que, a pesar de la gran crecida que ha experimentado dicho río, por ahora no existe peligro grave alguno de inundación.

**El Guadalquivir continúa creciendo**

**SEVILLA, 28.**—El temporal ha amainado esta mañana, pero el río ha continuado su crecida.

El alcalde de Peñaflor ha telegrafiado al gobernador dándole cuenta de que, a las diez de la mañana, el Guadalquivir llevaba seis metros de agua sobre su nivel ordinario, con tendencia a seguir subiendo.

**También en Almadén del Azogue se ha desbordado el río y ha inundado los sembrados**

**ALMADÉN DEL AZOGUE, 28.**—A causa de las persistentes lluvias la crecida del río Valdeazogue es enorme, habiendo producido grandes daños en los sembrados e imposibilitando a los labradores la comunicación con las fincas, por lo que las faenas agrícolas han quedado paralizadas hasta que cese el temporal de aguas y el fortísimo viento.

**El temporal de lluvias provoca inundaciones en las viviendas**

**SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS, 28.**—A consecuencia del violento temporal de lluvias se han inundado algunas viviendas, derrumbándose chimeneas y muros. No ha habido que lamentar desgracias personales.

**El Duero inunda en Aranda huertas y bodegas**

**ARANDA DE DUERO, 28.**—El temporal de estos días está provocando una gran crecida del Duero, que aumenta por horas y que amenaza inundar algunas huertas y bastantes bodegas que por su situación ribereña están más en peligro en caso de desbordarse las aguas.

**El Tajo inunda las huertas en Aranjuez e intercepta una carretera**

**ARANJUEZ, 28.**—Debido al temporal, el Tajo sigue creciendo. Ha inundado ya varias huertas y avenidas del patrimo-

nio de la República. Ha quedado interceptado el paso por carretera de Aranjuez a Chinchón.

**En Grazales el temporal produce desprendimientos de tierra, que al hacer cambiar el curso del río origina inundaciones**

**GRAZALEMA, 28.**—Hace ocho días que está lloviendo sin cesar. Ha quedado interceptada la carretera que conduce a Zahara.

En la barriada de Gaidóvar se han desprendido enormes trozos de piedra y arena de la sierra, sorprendiendo a rebaños enteros, uno de los cuales ha quedado sepultado. En algunas casas de labor de Espartales el desprendimiento de tierras las han bloqueado hasta la altura de los primeros balcones, teniendo los habitantes de estas fincas que salir por ellos y por las ventanas altas del edificio. Muchas caballerías han quedado sepultadas en sus propios establos y se han perdido igualmente multitud de aperos de labranza. Grandes masas de tierra han cubierto enormes sectores de viviendas, habiendo cegado un manantial que suministra la fuerza motriz a una fábrica de harinas. Esas mismas grandes masas de tierra han hecho cambiar el curso del río, que se ha desparramado por muchas huertas, causando enormes pérdidas.

**En Barco de Avila se ha desbordado el río Tormes**

**BARCO DE AVILA, 28.**—A consecuencia de las pertinaces lluvias el río Tormes ha experimentado una extraordinaria crecida, como desde hace cuarenta años no se conocía semejante.

El edificio propiedad de don Ramón Sánchez fué invadido a las once de la noche por las aguas del río, teniendo que ser desalojado rápidamente.

Lo mismo sucedió con la casa de don Ceferino de la Calle, sin que, afortunadamente, en ambos edificios se registraran desgracias personales.

Diversas casas de la villa también sufrieron desperfectos, si bien éstos se debieron únicamente a la formidable lluvia. Por la carretera de Navatejares y en el sitio conocido por el "Puente de las Aceñas", el río había cortado el camino y rebosaba por todo el puente.

Las acometidas han causado grandes daños en fincas próximas, llevándose árboles frutales y arrasando las tierras.

**El subsecretario de Obras Públicas presidirá el entierro de las víctimas en San Esteban del Valle.—En Avila están interceptadas numerosas carreteras**

**AVILA, 28.**—Sin haber podido llegar a Madrigal de la Vera, hemos regresado a ésta.

La carretera de Candeleda a Madrigal de la Vera, a causa del torrente de agua, está cortada en tres lugares distintos, y no es posible cruzarla ni a pie. El alcalde de Candeleda ha puesto guardia a la entrada del pueblo para evitar que ocurran nuevas desgracias de automovilistas.

Igualmente se halla interceptada en diversos puntos la carretera de Oropesa a Madrigal de la Vera.

Esta mañana ha llegado el subsecretario de Obras Públicas, quien, en unión del gobernador y de los diputados a Cortes, saldrá después de comer para San Esteban del Valle, para presidir el entierro de las víctimas. Si el agua no ha cortado por completo los trozos de puente, habrán de salvar las autoridades más de ocho kilómetros a pie. También ha salido para las localidades damnificadas el comandante jefe accidental de las fuerzas de la Guardia civil.

Esta mañana se dijo que el cadáver de la joven que había ido a casarse a San Esteban del Valle, y que murió ahogada, había aparecido, pero hasta ahora no se ha confirmado la noticia.

Se nos dice que ha sido enviada al puente trágico, en la carretera de Oropesa una grúa de gran potencia para extraer el automóvil del río en el momento en que aparezca.

El temporal ha amainado algo, pero continúa lloviendo en muchos lugares.

**AVILA, 28.**—Han regresado de San Esteban del Valle el subsecretario de Obras Públicas, el gobernador y demás autoridades que recorrieron los pueblos damnificados por los recientes temporales. El señor Fernández Castillejo ha sacado una penosa impresión de su viaje.

Se activan los trabajos para encontrar los cadáveres que se cree habrán sido arrastrados por la corriente hasta lugares lejanos o que se hallan aprisionados por lo accidentado del terreno. Una ambulancia del Instituto de Higiene ha tratado de prestar auxilio a los heridos, pero no ha podido hacerlo por estar cortadas las carreteras.

**Parece confirmarse que el automóvil en que viajaba un ingeniero inglés cayó al Guadalquivir**

**SEVILLA, 28.**—La fuerte corriente del río sigue haciendo imposibles los trabajos de sondeo del Guadalquivir para poder determinar el lugar en que pueda encontrarse el automóvil que se supone cayó al río en la noche del miércoles con sus ocupantes, el ingeniero inglés don Eduardo Yeo y el chofer Manuel Domínguez Román.

Un técnico del puerto ha asegurado que el dragado en la zona señalada es tan perfecto, que de haber caído en ella el taxi se hubiera deslizado necesariamente hacia el centro del canal, lo que

hará aún más penosos los trabajos de búsqueda.

Por el muelle siguen desfilando numerosos curiosos que forman grupos en los que se comenta el supuesto trágico suceso.

Las dos denuncias por la desaparición del ingeniero inglés y el chofer, presentadas por sus familiares en la Comisaría, han pasado al Juzgado, y éste ha comenzado a actuar. El juez dió aviso a los denunciantes de la aparición de un cadáver en la Punta del Verde, término de Gelves, con objeto de que pudieran investigar si se trataba o no de sus familiares. También dió órdenes a las autoridades de San Juan, Gelves, Coria y Puebla del Río para que sean vigiladas las márgenes del río y se comunique con toda urgencia la aparición de algún cadáver.

El aparecido en la Punta del Verde corresponde al joven de dieciocho años Antonio Vázquez, dependiente de la confitería El Buen Gusto. Este muchacho desapareció hace días de su domicilio y marchó a Gelves para concurrir a una boda en unión de varios amigos; parece que bebieron con exceso y fueron a pasear por la orilla del río, donde debió de sufrir un accidente. El cadáver fué recogido por sus familiares.

Un vendedor ambulante de naranjas que en la noche en que se cree ocurrió el suceso hubo de refugiarse en uno de los vagones de mercancías que había en el muelle, no sólo para guarecerse del temporal, sino para burlar la vigilancia de los carabineros, ha manifestado que encontrándose en su refugio oyó un fortísimo golpe, que le causó extrañeza y que creyó procediera de alguno de los barcos surtos en lugar próximo. Poco después se le acercó un individuo que le preguntó si había oído el golpe; como contestara afirmativamente, el desconocido le dijo: "Pues ha sido un automóvil que ha caído al río". El vendedor ignora más detalles.

**En Los Navalmorales el temporal ocasiona grandes destrozos**

**LOS NAVALMORALES, 28.**—Continúa el violentísimo temporal. Durante la pasada noche el viento destrozó numerosas chimeneas, terrazas y tejados. La línea telefónica y la de alumbrado fueron arrancadas por completo, hallándose los pueblos vecinos a oscuras desde el día 24. Varios arroyos de corriente mezquina se hallan ahora convertidos en ríos caudalosos. Los daños son cuatiosísimos.

**Amaina el temporal en Salamanca**

**SALAMANCA, 28.**—El temporal tiende a amainar. Esta tarde, el nivel del Tormes bajó notablemente. A consecuencia de un desprendimiento de tierras quedó detenido en las inmediaciones de Boadilla el rápido Lisboa-Madrid, que debía llegar a Salamanca a las seis de la tarde. Se ha pedido el envío de un tren de socorro para hacer el trasbordo de viajeros.

El gobernador, al recibir a los periodistas, manifestó que los alcaldes de los pueblos damnificados solicitan auxilios económicos para remediar la angustiosa situación de numerosas familias. El gobernador les anunció que se abrirán expedientes para determinar la concesión de socorros.

Durante la tarde se registraron algunos nuevos derrumbamientos de casas, sin desgracias.

**El río Pisuergra derriba un puente y varias casas**

**PALENCIA, 28.**—A consecuencia de los temporales el río Pisuergra derribó el

## HOTEL NACIONAL

Próximo martes, CENA DE NOCHE VIEJA. Sorprendente entrada al Año Nuevo. En el Restaurant y la Brasserie, cubierto 30 pesetas. En el café, 17, con vinos, champagne, licores y café. Tres orquestas y la banda Martín Domingo. Después de la cena, a partir de las 11,30, entrada con derecho a consumición, 15 pesetas. Reserve su mesa personalmente

LICOR Y ELIXIR  
**CHARTREUSE**  
TARRAGONA



punto de entrada al pueblo de Vañes, comunicándolo con el resto de la comarca, así como al pueblo de Polentinos. En Villanueva se hundieron siete casas, según un telegrama enviado al gobernador por el alcalde de Cervera, muriendo setenta reses laneras y algunas caballerías. No se tienen noticias de que durante el temporal haya ocurrido ninguna desgracia personal.

### Un violento huracán deja numerosas familias en la miseria en Daimiel

DAIMIEL, 28.—La pasada noche un violentísimo ciclón arrancó cuatro mil olivos en el vecino pueblo de Arenas la Mayor. En el pueblo de Los Cortijos, la tierra arrastrada por el agua destruyó todas las huertas y muchas parcelas. La carretera fué cortada por la corriente y levantada en varios sitios. Las pérdidas son cuantiosas, habiendo quedado muchas familias en la mayor miseria. Persiste el temporal.

### A consecuencia de un desprendimiento de tierras descarrila un tren mixto entre San Clodio y Montefurado

LA CORUÑA, 28.—A causa de un desprendimiento de tierras ha descarrilado el tren mixto ascendente número 482 entre San Clodio y Montefurado. La máquina, el furgón, cuatro coches y seis vagones cayeron a las márgenes del río Sil.

Los trenes llegan a La Coruña con enorme retraso, y se cree que tardará veintiséis horas en estar reparada la línea. Han salido trenes de socorro.

## LOS TEMPORALES EN EL EXTRANJERO

### Continúa produciendo estragos la ola de frío en los Estados Unidos

NUEVA YORK, 28.—Continúa aumentando el número de víctimas de la segunda ola de frío y de las tempestades de nieve en el oeste y centro de los Estados Unidos. También en los Estados del sur continúan aumentando las víctimas. Según las últimas informaciones, el número de víctimas alcanza hasta ahora a 235.—Fabra.

### Daños enormes en la provincia argentina de Entre Ríos

BUENOS AIRES, 28.—En la provincia de Entre Ríos, la tormenta que reina desde hace unos días ha causado daños enormes.

Los ríos vienen muy crecidos y esto ha causado también enormes daños en el campo.

Un automóvil ha sido arrastrado dos kilómetros por las aguas.

Hasta ahora no se conoce la cifra de muertos y heridos.—Fabra.

### Sin noticias del vapor australiano "Paringa"

MELBURNE, 28.—Se carece de noticias del vapor australiano "Paringa", que sufrió el pasado lunes los efectos de la tempestad cuando navegaba a la altura del Estado de Victoria y que iba ocupado por tres oficiales británicos y veintiséis marinos chinos.—Fabra.

### Una tempestad causa grandes daños en la región polaca de Nowogrodek

VARSOVIA, 28.—En la región de Nowogrodek, en Polonia oriental, una tempestad de hielo ha causado grandes daños. Han caído lluvias torrenciales en medio de una temperatura tan baja que el agua se transformaba inmediatamente en hielo.

Bajo el peso del hielo, las ramas de los árboles se rompieron, los árboles fueron arrancados de raíz y los postes telegráficos cayeron, asimismo, derribados por el enorme peso del hielo.

En un radio de unos veinte kilómetros alrededor de Nowogrodek, el cuarenta por ciento de los árboles frutales quedaron destruidos. Las conducciones eléctricas han quedado interrumpidas totalmente. Fabra.

## La política en provincias

### UNAS DECLARACIONES DEL SEÑOR MARTINEZ BARRIO EN SEVILLA

SEVILLA, 28.—Esta mañana, en el ex-preso, llegó el señor Martínez Barrio, a quien aguardaban en la estación los miembros del Comité Ejecutivo del partido de Unión Republicana y numerosos amigos y correligionarios.

El ex presidente del Consejo se trasladó al domicilio del partido, donde recibió numerosas visitas de comisiones y amigos.

El gobernador, en su conversación con los periodistas, manifestó a éstos que, al tener conocimiento de la llegada del ex presidente del Consejo, señor Martínez Barrio, se trasladó a la casa del partido de Unión Republicana para saludarle. Añadió que su visita obedecía al criterio que tiene de que cumple a la representación que ostenta observar esta deferencia con las personalidades que han pasado por la gobernación del Estado y residen en la provincia de su mando. Consecuente con este criterio, dijo que esta tarde visitaría también en su domicilio al ex ministro señor Jiménez Fernández.

SEVILLA, 28.—Un periodista se ha entrevistado hoy con el señor Martínez Barrio, con el que ha sostenido la siguiente conversación:

—¿Qué solución prevé usted a la situación política actual?

—Si tiene lugar el planteamiento de la crisis, como se habla, creo que quedará reducida a la sustitución de unos ministros, siempre bajo la presidencia del señor Portela. Realmente no puede ser otro el resultado. La rectificación fundamental de la línea política señalada por este Gobierno equivaldría a declarar estériles los esfuerzos realizados y a colocar el problema en el mismo punto en que estaba el día de la dimisión de Chapaprieta.

—¿Cuál es su opinión respecto a los propósitos del Gobierno acerca de la renovación de Gestoras provinciales y municipales?

—Dependen los acuerdos que se adopten del resultado de la crisis anunciada. Si continúa en el Poder una formación ministerial parecida a la presente, la renovación de Gestoras provinciales y municipales sería de acuerdo, en líneas generales, con las solicitudes tantas veces producidas por los partidos republicanos. Si fuere otro totalmente distinto el Ministerio, el problema de las Gestoras sería un obstáculo más para llegar a la pacificación.

—¿Puede afirmarse que los compromisos de una alianza electoral de los partidos republicanos de izquierda con otras organizaciones, supuesto el triunfo de este frente, no entorpecerían el libre desenvolvimiento de Gobiernos netamente republicanos?

—Puede afirmarse rotundamente que los compromisos que contraigan los partidos republicanos con las fuerzas obreras no dificultarán poco ni mucho la futura obra de gobierno de aquéllos, entre otras razones, por la decisiva de que ninguno de esos compromisos desbordará la línea constitucional ni la propia y característica de las fuerzas republicanas.

—¿La publicación del manifiesto de los partidos republicanos de izquierda depende de los acuerdos electorales con las restantes organizaciones?

—Cuando se llegue a un acuerdo con las restantes organizaciones del frente popular, se publicará un manifiesto o cartel electoral que recoja los acuerdos adoptados. Es posible que la crítica encuentre elementos de juicio bastantes para hacer unas censuras o tributar unos aplausos, pero es seguro que adversarios y amigos reconocerán un mérito: el de la claridad.

Acerca de la presente situación internacional, dijo:

—Creo y espero que no se produzca la guerra. El interés de todos lo aconseja así, y aun cuando no pesaran otras razones de responsabilidad moral, habría una de garantía común a todos los pueblos. La guerra, al desencadenarse, haría tabla rasa de toda la civilización occidental, sumiendo a Europa en un estado

de ruina material y espiritual por largos años. Cualquier hombre político de cualquier país sabe a estas horas que en caso de una nueva conflagración el vencedor quedaría aniquilado y el vencedor aniquilado asimismo por su propia victoria. Europa perdería su hegemonía mundial y el centro político y espiritual del mundo se desplazaría a otro continente. La garantía mayor de imposibilidad de la guerra está en la íntima colaboración de todos los pueblos agrupados en la Sociedad de Naciones. Cuando diga la última palabra, los beligerantes actuales no tendrán más remedio que deponer las armas.

Respecto a la visita que le hizo esta mañana el gobernador civil, manifestó que entre el señor Carrera y él existe una antigua amistad, no entibiada por las distintas posiciones políticas que ambos ocupan dentro de la República.

Naturalmente—dijo—, he agradecido esta atención, máxime cuando ciertos hábitos cortes es estaban desterrados del Gobierno civil y de las Corporaciones públicas en estos últimos tiempos.

### El señor Gil Robles intervendrá en un acto de propaganda que se celebrará en El Ferrol

EL FERROL, 28.—La Derecha Regional Gallega confirma la noticia de la visita a esta población del señor Gil Robles, que intervendrá en un acto de propaganda el día 7 de enero.

Como continuamente se reciben pedidos de localidades, se ha decidido habilitar dos teatros, que se comunicarán por medio de altavoces.

Este mitin revestirá gran interés, porque el jefe de la C. E. D. A. ha elegido El Ferrol como tribuna para hablar a toda la opinión de la provincia.

Terminado el acto, se ofrecerá al señor Gil Robles un banquete.

### Un mitin de propaganda socialista en San Martín de Valdeiglesias

SAN MARTÍN DE VALDEIGLESIAS, 28.—Ayer, en el teatro de esta localidad se celebró un mitin de afirmación socialista; hicieron uso de la palabra, entre otros oradores, Patricio Mampaso, médico; Sofía García, maestra nacional, y Ramón Lamóneda, diputado a Cortes, todos los cuales abogaron por la inmediata unión de todo el proletariado para lograr el acceso al Poder.

Fueron muy aplaudidos por el numeroso público que ocupaba totalmente el local.

### El señor Casanueva da una conferencia en León

LEON, 28.—En el local de Acción Agraria Leonesa dió una conferencia don Cándido Casanueva sobre el momento político actual. Hizo una historia de la política del bienio, censurando a Izquierda Republicana y a los socialistas, y terminó exhortando a todos para que sigan a la unión de derechas y llevar a feliz término las elecciones.

### El señor Gil Robles en Barcelona

MEDINACELI, 28.—El señor Gil Robles y su esposa almorzaron en el albergue del Patronato del Turismo y continuaron luego su viaje hacia Zaragoza y Barcelona.

BARCELONA, 29.—Alrededor de las once de la noche llegó a esta ciudad, en automóvil, don José María Gil Robles, que esta mañana tomará parte en los actos políticos organizados por Acción Popular Catalana. Acompañan al ex ministro, su secretario particular, conde de Peñacastillo, y don Francisco Herrera.

Fueron al hotel a cumplimentar al jefe de la C. E. D. A. los dirigentes de Acción Popular Catalana, señores Cirera, Jaumar, Torrén, Jover y otros. El señor Gil Robles expuso su optimismo y satisfacción por las buenas impresiones recibidas con relación a los actos de esta

mañana, que prometen revestir gran importancia, teniendo en cuenta que los tres locales, Gran Price, Olimpia y Teatro Bosque, serán insuficientes para dar cabida al público que solicita invitaciones.

Preguntado acerca de los discursos que pronunciará, se ha negado a adelantar ni insinuar los términos de los mismos, diciendo únicamente que serán dos: uno en el Gran Price y otro en el Olimpia. En el teatro Bosque se propone el señor Gil Robles pronunciar solamente unas frases de salutación. Ha expresado, finalmente, el mayor optimismo en cuanto a las elecciones generales, ya que en el resto de España las impresiones son muy favorables para la C. E. D. A.

A última hora de esta noche, el Comité organizador de los actos políticos de Acción Popular ha dado cuenta de que el ex ministro señor Lucía no podrá tomar parte en ellos por hallarse indisputado en Madrid; lo que le ha imposibilitado desplazarse. En su lugar tomará parte en el mitin el ex subsecretario de Obras Públicas y Comunicaciones señor Bosch Marín. Además, hablarán los señores Cirera Voltá, jefe regional, y Jover Nonell. Asimismo ha comunicado la Comisión organizadora que están totalmente agotadas las invitaciones para los tres locales en que se pronunciarán los discursos.

### El señor Martínez de Velasco en Burgos

BURGOS, 27.—Para asistir a las solemnidades religiosas conmemorativas del quincuagésimo aniversario de la celebración de la primera misa por el arzobispo de la diócesis, doctor Castro, llegaron el ministro de Estado, señor Martínez de Velasco, y su esposa.

En la catedral se celebró una solemnidad religiosa, consistente en una misa de pontifical, en la que ofició el prelado, acompañándole los arzobispos de Valladolid y Evora (Portugal), los obispos de Palencia, Segovia, Burgo de Osma, Santander, Teruel, Calahorra y los abades mitrados de Silos y Dueñas.

Terminada la misa, el prelado dió la bendición papal, y a continuación se cantó un solemne tedum.

Los invitados a la ceremonia religiosa marcharon después al palacio episcopal, donde fueron obsequiados con un succulento almuerzo.

### En Osuna es agredido a tiros por un forastero el guarda de un olivar

SEVILLA, 28.—Esta mañana, en Osuna, el guarda de unos olivares de la finca Marchelina, de aquel término, propiedad de don Cristóbal Huertas, llamado José Cueto, encontró a un individuo que estaba sentado al pie de un olivo. Al preguntarse qué hacía se levantó y al tiempo que encañonaba al guarda con una pistola le hizo tres disparos, uno de los cuales le alcanzó en el costado izquierdo.

El agresor se dió a la fuga por entre los olivares, dejando abandonado un capote de hule y un saco.

La víctima, que se encuentra en grave estado, ha facilitado las señas del fugitivo, manifestando que cree se trate de un forastero.

La Guardia civil practica pesquisas para detenerle.

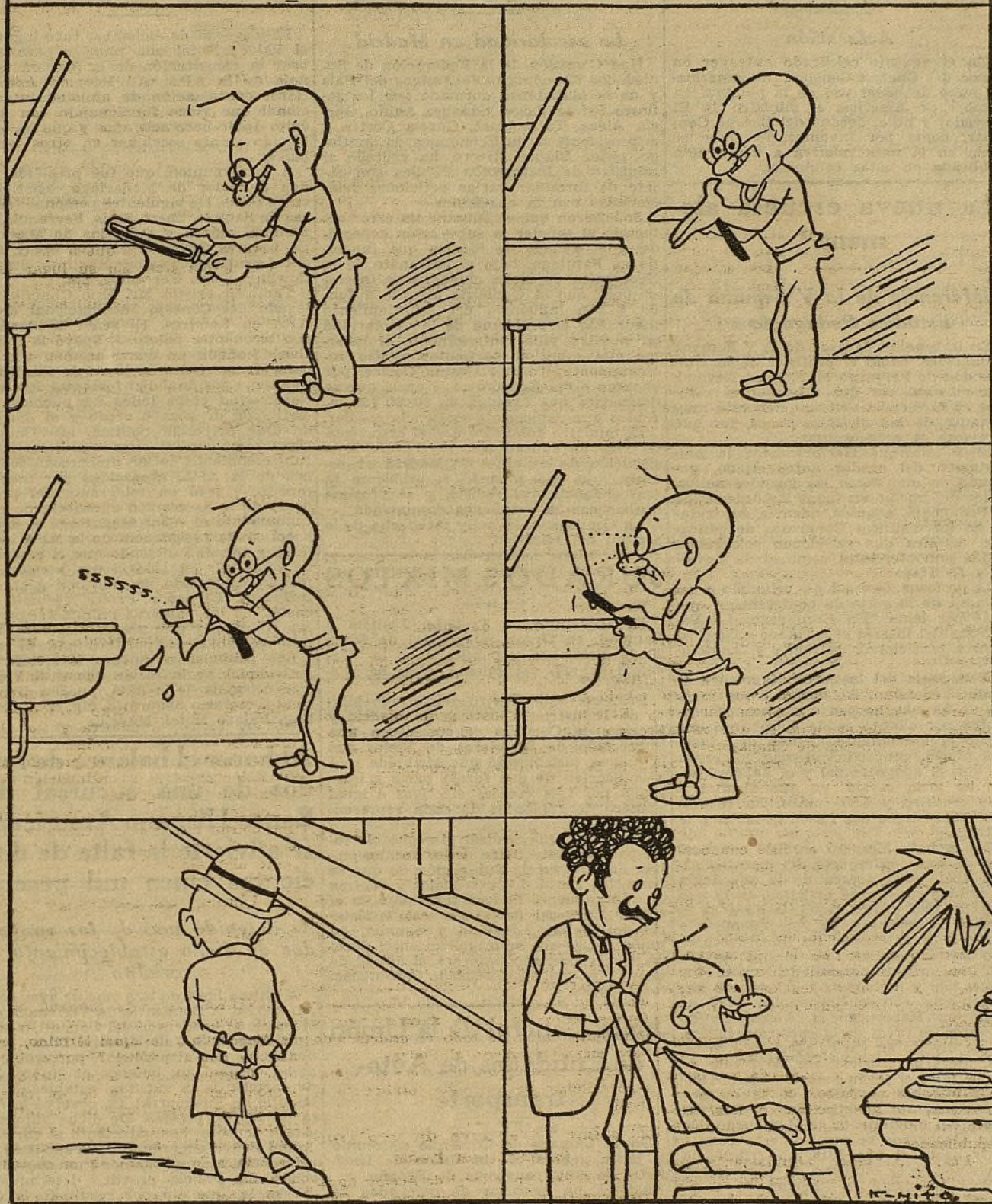
### Dimite el alcalde y dos tenientes de alcalde de Sevilla

SEVILLA, 28.—En la sesión municipal de hoy dimitió el alcalde, don Nicasio Contreras, alegando que había sido designado por el Cabildo cuando era radical y que hoy se hallaba apartado de dicha fracción política. El jefe de la minoría de Acción Popular dijo que el señor Contreras contaba con la confianza de la minoría mientras no deje de atender preferentemente los intereses de Sevilla. Después de otras intervenciones análogas, dimitieson los tenientes de alcalde señores Escrivá y Herrera, que continúan adheridos al partido radical. El Cabildo no aceptó la dimisión del alcalde, y en cuanto a las otras dos acordó tratar de ellas en otra sesión.



# DESVENTURAS DE GUTIÉRREZ

HISTORIETA DE K-HITO.



## La Policía ha detenido en Barcelona a numerosos maleantes

BARCELONA, 28.—Durante la pasada madrugada la Policía practicó una "razzia" por distintas barriadas de la ciudad. Han sido detenidos diecinueve maleantes, todos ellos conocidos como ladrones profesionales que están reclamados por distintos Juzgados.

## Un obrero pensionado por la Diputación de Salamanca

SALAMANCA, 28.—Ha sido pensionado por esta Diputación el obrero salmantino Julián Iglesias (el zapatero escultor), que recientemente, en la exposición de escultura celebrada en la Casa Charra, obtuvo por aclamación el primer premio por su talla en madera Santa Isabel de Portugal.

Merece plácemes el acuerdo de la Comisión gestora de Salamanca, que así sabe premiar los esfuerzos y las aficiones artísticas de este obrero, digno de toda protección y apoyo.

## Últimas noticias de la catástrofe de Orense

### VAN EXTRAIDOS SEIS CADAVERES Y FALTAN POR EXTRAER OTROS TRES

ORENSE, 28.—Después de extraídos los cadáveres de Darío Farga y Adolfo Fernández se retiró otro, que hace el sexto, y al que no se ha podido identificar. Se sabe que quedan bajo los escombros tres cadáveres más.

La Casa del Pueblo ha ordenado un paro general por veinticuatro horas, designando un procurador y un abogado en el sumario que se instruye.

Se han suspendido los espectáculos públicos y colocado colgaduras en los centros oficiales y Sociedades.

La casa siniestrada se construía sin licencia del Ayuntamiento. No tenía, por tanto, dirección facultativa.

### Declara el arquitecto constructor de la casa

ORENSE, 28.—Hoy prestó declaración ante el juez el arquitecto municipal au-

tor del proyecto de la casa siniestrada, contra quien no aparecen cargos, porque la obra no se ha ajustado al proyecto. Los técnicos informaron sobre las probables causas del derrumbamiento.

El gobernador manifestó a los periodistas que había recibido un telegrama de pésame del jefe del Gobierno, y aseguró que el Ministerio de la Gobernación contribuiría a la suscripción iniciada para remediar la situación de las familias de las víctimas.

El juez ha dictado auto de procesamiento contra Francisco Alvarez Bartolo y Eusebio Fernández, propietario y constructor de la obra, a los que pide una fianza de un millón doscientas mil pesetas.

Los heridos mejoran, a excepción de Nemesio Barreiros, al que se le ha declarado una pulmonía traumática. Se cree que la casa será demolida.

## FIESTA ROTARIA

Anoche, en el Hotel Ritz, se celebró con gran esplendor la fiesta rotaria que se organiza todos los años por el Rotary Club madrileño para festejar las Pascuas y entrada de año.

Presidió el acto el señor Calella, presidente del Club de Madrid, y en la cabecera de la mesa compartieron con él la presidencia el ex presidente del Consejo, señor Samper y señora, don Luis Montiel, el señor Mendizábal y señora, don Fernando Betrán y señora, don Marcelino Santa María, los señores Sánchez Cuervo, don Crótido de Simón y señora, don Leandro G. Cadiñanos y don Carlos E. Montañés.

La presidencia estaba artísticamente adornada con guirnalda de flores, rodeando la simbólica rueda dentada. La sala ofrecía un aspecto deslumbrador, vestidas las señoras con elegantes trajes de noche y los caballeros en traje de etiqueta.

En primer lugar se sirvió la comida, con arreglo a un selecto menú. A los postres el señor Calella hizo uso de la palabra y pronunció un elocuente discurso.

Después el doctor Vellemann, rotario de Ginebra, habló de los excelentes fines del rotarismo y de la necesidad de estrechar los lazos que ya unen a los rotarios suizos y a los españoles. Dedicó frases de gran cariño y simpatía para Madrid.

Entregó, una vez terminado su cordial discurso, un banderín con los colores de la ciudad de Ginebra y la estrella rotaria.

Por último, el doctor Juarros pronunció, con su habitual gracejo, una charla de inocentes, que hizo las delicias de los reunidos.

Una vez terminados los discursos, comenzó el baile, espléndido, que duró hasta la madrugada.

Actuaron dos bailarines y un recitador que, imitando al popular González Marín, logró divertir a la selecta concurrencia.

La fiesta fué de gran tono y duró hasta bien entrada la madrugada.

## El señor Taboada se posesiona de la Fiscalía general de la República

A la una de la tarde se ha celebrado, en el salón del pleno del Tribunal Supremo, el acto de la toma de posesión del nuevo fiscal general de la República, don Antonio Taboada y Tundidor.

En los estrados tomaron asiento todos los magistrados del Supremo y de la Audiencia.

El presidente del Tribunal Supremo, don Diego Medina, dió posesión al nuevo fiscal, al cual tomó las promesas protocolarias.

Don Lorenzo Gallardo, fiscal anterior al dimisionario, don Marcelino Valentín Gamazo, impuso las insignias del cargo a don Antonio Taboada y Tundidor.

## La Tuna Escolar Vallisoletana

Anoche tuvimos el gusto de recibir en nuestros salones a la Tuna Escolar Vallisoletana, que preside el joven Alfredo Pedraza y que dirige el afortunado maestro músico Silvino Baciero. La componen alumnos de todas las Facultades y Escuelas especiales de Valladolid.

Los jóvenes escolares hicieron gala de su maestría tocando varias composiciones, que fueron entusiastamente aplaudidas por cuantos tuvieron la fortuna de oírlos.

Acompañan a la Tuna los estudiantes madrileños Pablo Argüelles y hermanos Vicente y Martín Antón, en prueba de fraternidad y como correspondencia a lo que en Valladolid han hecho siempre en obsequio de los escolares madrileños.

Nuestros visitantes, a los que deseamos grandes triunfos, han visitado ya los Centros oficiales, donde han sido acogidos con toda simpatía y cariño.

## El nuevo mercado de Maravillas

El lunes, a la una y media de la tarde, se comenzarán las obras de construcción del nuevo mercado de Maravillas, que se emplazará en los solares que fueron del antiguo Colegio de Nuestra Señora de las Maravillas, situado en el número 116 de la calle de Bravo Murillo.

Al acto han sido invitados el ministro de Trabajo y el alcalde de Madrid.



# INFORMACION DE MADRID

## La sesión semanal de la Academia de la Historia

La Academia de la Historia celebró sesión, presidiendo el duque de Alba. Se nombró una Comisión para que informe a la Academia sobre los términos en que pudieran publicarse catálogos de las colecciones de manuscritos de la Biblioteca corporativa. Fueron designados los señores Ballesteros, González Palencia, Millares, P. Villada y Castañeda.

El señor Gómez Moreno recibió encargo de preparar los materiales para la edición del Corpus Ibérico de inscripciones.

El señor Ibarra presentó, en nombre de don Eduardo García de Diego, un ejemplar de su obra "Historia judicial de Aragón en los siglos VIII al XII". También se recibieron ejemplares de los "Apuntes biográficos de Lope de Vega" y de la "Oración fúnebre pronunciada por don Vicente Mayor en las honras celebradas por la Congregación de Presbíteros Naturales de Madrid"; del académico correspondiente señor Lafuente Vidal, su Memoria sobre excavaciones en la antigua Lucentum, y de don Fernando Antón del Olmet, su publicación titulada "El trabajo", poema cívico.

## Mañana, en la Cárcel Modelo, se verá la causa llamada de las milicias socialistas

Mañana lunes dará comienzo en el salón de actos de la Cárcel Modelo la vista de la causa contra las milicias socialistas. Se piden penas que oscilan entre dos y veinte años para medio centenar de encartados. Figuran como defensores más de treinta letrados, entre ellos don Antonio Vidal y Moya, Matilla, Ruffianch, Muñoz de Zafra, señorita Alvarez, López Lucas, etc.

Actuará de presidente el general de división señor Peña; de ponente, el auditor de brigada don Antonio Izquierdo, y de fiscal, el señor Cayo Ortega. Como juez actuará el teniente coronel señor Jiménez Figueras.

## BIBLIOGRAFIA

Acaba de publicarse, muy ampliada, la nueva edición 1936 del Diccionario Francés-Español y Español-Francés de Rafael Reyes. Indispensable por ser la más completa para estudiantes de francés.

## 30 PLAZAS CON 4.000 PESETAS

Taquígrafos-mecanógrafos del Ayuntamiento de Madrid. No se exige título. Se admiten señoritas. Edad, 16 a 35 años. Instancias hasta el 26 de febrero. Programa gratis. PREPARACION, 35 pías. mes. APUNTES GRATIS para los alumnos.

## Academia "EDITORIAL REUS"

Clases: Preciados, 1.  
Libros: Preciados, 6.  
APARTADO 12250, MADRID

## OPOSICIONES PARA MEDICOS

Más de 200 plazas de médicos de asistencia pública. Instancias hasta el 18 de enero de 1936. Para Programa y "Contestaciones", el "INSTITUTO REUS", PRECIADOS, 23, MADRID. Regalamos prospecto.

## PLAZAS CON 4.000 PESETAS

en el Ayuntamiento de Madrid. No se exige título. Edad, 16 a 35 años. Se admiten señoritas. Exámenes en marzo. Para el Programa oficial, que regalamos, "Contestaciones" y preparación con profesorado del Cuerpo, diríjanse al "INSTITUTO REUS", Preciados, 23, y Puerta del Sol, 12, MADRID. — Regalamos prospecto, donde constan los éxitos de las últimas oposiciones.

## El agasajo al Cuerpo diplomático sudamericano

### Aclaración

En el agasajo celebrado anteayer en honor del Cuerpo Consular Sudamericano no hubo de hacer uso de la palabra, en nombre de América, el ministro de El Salvador y no el decano del Cuerpo Consular, como por involuntario error se decía en la nota relativa a dicho acto publicada en estas columnas.

## "La nueva escuela alemana"

### Conferencia de la V Semana de Estudios Pedagógicos

En la reunión de ayer de la V Semana Pedagógica habló el profesor de la Universidad de Friburgo M. Eugene Devaud, conocidísimo por sus interesantes estudios en la escuela activa, quien está muy al tanto de las distintas fases por que atraviesa la escuela rusa.

El P. Enrique Herrera hace la presentación del orador antes citado, poniendo de manifiesto las grandes actividades del mismo en todos los órdenes de la Pedagogía, a quien, además, ha tratado en los distintos Congresos de educación católica que se vienen celebrando periódicamente, tales como el de Lovaina y La Haya.

El profesor Devaud da principio a su primera de la serie de conferencias, que tiene por lema "En Hamburgo: La Pedagogía del interés espontáneo contra la escuela tradicional; la lucha y la victoria".

"Pedagogía del instinto": Comienza el orador diciendo: "El ensayo o los ensayos de Hamburgo son altamente interesantes por cuanto es de Hamburgo que partió el movimiento alemán de educación nueva, contando, además, los ensayos con el apoyo oficial y el haberse hecho en gran escala, ya que alcanza a ocho escuelas y 5.000 niños. La revolución —dice— tiene dos fases: la lucha y la victoria.

"La lucha": Empezó en 1896 con ocasión de una conferencia del maestro Alfred Lichtwark acerca de la educación del pueblo en el goce artístico, en la que se hacía una crítica bastante dura de la escuela de entonces. En este mismo año se dió a la publicidad un libro desconocido hasta entonces, en el que se hacía una crítica despiadada contra los programas y métodos de Prusia con sus desastrosas consecuencias. En 1896 se fundó en Hamburgo la Asociación de Maestros en favor de la cultura artística, que se dividió en varias secciones: artística, literaria, musical, etc. Al frente de ella se puso el joven maestro Karl Gotze, infatigable propulsor de la cultura del sentimiento artístico en el alma del niño y del movimiento de Hamburgo. En otros Congresos se ratificó este común sentir hasta el año 1918 que triunfó la revolución y el ministro de Instrucción Pública proclamó la libertad de enseñanza.

"La embriaguez de la victoria": Se funda la escuela a base del estudio psicológico del niño, no sobre el Latín, el Griego, ni las Matemáticas, ni los programas, sino a base de la naturaleza del niño, sus disposiciones, haciendo comprender la necesidad que tiene de saber y crear; la escuela pasa a ser lugar, y el medio en donde el joven se descubre a sí mismo. Al fin de la escolaridad, el resultado será que el niño, habiendo desarrollado todas las disponibilidades encerradas en él, podrá deducir en presencia de la vida: "He aquí lo que soy, lo que pienso, y mi camino en la vasta comunidad de los hombres en la marcha a su destino. Pero estos principios degeneran en los ensayos iniciados y practicados en lo político por los socialistas; la revolución ha barrido la burguesía y, por tanto, la escuela burguesa, y hay que fundar otra, conforme al espíritu de los nuevos dueños: los proletarios. La escuela nueva habrá de encarnar, por tanto, el ideal del proletariado. Como se ve, degeneran aquellos métodos y aquellos principios de libertad en el predominio escolar de una clase sobre todas las demás. Esta escuela carece de programas de horarios fijos y existe la libertad más absoluta, que degenera en la indisciplina.

El selecto y numeroso auditorio premió el magnífico trabajo del profesor Devaud con grandes aplausos.

## Federación de Económicas de Amigos del País

### La escolaridad en Madrid

Una Comisión de la Federación de Sociedades Económicas de Amigos del País y de la Matritense, formada por los señores Prieto Pazos, Sánchez Anido, García Aleas, Tato Amat, García Cortés y el presidente de la Económica de Santiago, señor Blanco Rivero, ha visitado al ministro de Instrucción Pública con objeto de formular varias peticiones relacionadas con la enseñanza.

Solicitaron que se subsane un error cometido al señalar la subvención concedida a la escuela de música que funciona en Santiago, bajo el patronato de la Económica de dicha ciudad, y le interesa para que el Gobierno afronte a fondo y con influencia del Ayuntamiento madrileño el problema de la escolaridad en nuestra villa, entregándole el informe que sobre el particular emitió recientemente el señor García Cortés, por encargo de la Económica, y en el que se demuestra que exceden de 50.000 los infantes que carecen de asistencia escolar.

El ministro comunicó que el error está en vías de subsanarse, y respecto a la situación de los niños de Madrid sin escuela dijo que concede al problema la trascendencia que reviste, y se propone acabar con la vergüenza denunciada.

La Comisión salió muy satisfecha de la actitud del ministro.

## JURADOS MIXTOS

El Ministerio de Trabajo, Justicia y Sanidad, en Orden ministerial de fecha 20 de diciembre, y publicada en la "Gaceta" del 27 del mismo mes, ha dispuesto:

Primero. Que dentro del Jurado Mixto de Industrias Químicas de Madrid y Sección de Curtidos se constituya una Subsección de Secaderos de Piel con la misma jurisdicción que atribuida está a la Sección de que forma parte e integrada por tres vocales efectivos e igual número de suplentes de cada representación.

Segundo. Que tendrán derecho electoral para la designación de los vocales que han de integrar la Subsección de que se trata, las Entidades patronales y obreras que actualmente figuren inscritas en el Censo Electoral Social de este Ministerio de Trabajo, Justicia y Sanidad en unión de las que se inscriban en el plazo de veinte días, que expirará el día 22 de enero próximo, en el referido Censo Electoral Social.

## Junta General de la Unión de Entidades de Auto-transporte

En la Cámara de Comercio se reunió la junta general de la Unión de Entidades de Autotransporte de España.

Asisten un centenar de delegados de las sociedades de transporte de todas las capitales españolas y de las poblaciones más importantes.

El vicepresidente del Comité Central, don José Manzanares, saludó a los reunidos, solicitando de ellos que al tratar las cuestiones que estudiará la junta general lo hagan con serenidad y con el más alto espíritu, para dar solución al problema de los transportes por carretera.

El señor Rementería, secretario del Comité Central, saludó también a los concurrentes y dirigió los trabajos de presentación de credenciales.

A las sesiones de la junta sólo asistirán los delegados acreditados y el Comité Central.

## Gacetillas madrileñas

### Círculo Vallisoletano

El próximo martes 31, con motivo del fin y comienzo de año, celebrará, de diez y media de la noche en adelante, un acto familiar en el domicilio social, Preciados, 9, pudiendo concurrir los socios y sus familias.

Para catarros y enfriamientos, MANZANILLA ESPIGADORA. Bote para veinte, cincuenta y cien tazas.

## Una reunión de la "Apa", en Madrid

El jueves 26 de diciembre tuvo lugar en el Palace Hotel una reunión para celebrar la constitución de la Sección española de la APA (All People's Association), organización de amistad internacional que viene funcionando con gran éxito desde hace seis años y que ha establecido veinte secciones en otros tantos países.

A esta reunión, que fue presidida por don Salvador de Madariaga, asistieron, entre otras, las siguientes personas: señoras de Salinas, Sbert, Seris, Ferrandis, Lizuriaga, señora y señoritas de Madariaga, señores Goyanes, Salinas, Sbert, Calder Luzuriaga, Pastor, Martínez Strong, Cowling, Seris, Ferrandis, etc.

También asistió Mr. Eric Chaplin, delegado del Consejo Internacional de la APA en Londres. El señor Madariaga, con elocuentes palabras, apoyó la iniciativa de añadir un nuevo eslabón a la cadena de secciones de la APA, asociación que tiene por finalidad fomentar los lazos de amistad entre todos los pueblos, sin distinción de raza o credo y al margen de toda actividad política. Mr. Chaplin obtuvo una cordial acogida al describir el funcionamiento de las numerosas secciones de la APA, esparcidas por todo el mundo, y leyó un telegrama del presidente de la Asociación agradeciendo profundamente al señor Madariaga el haber aceptado la presidencia de la APA española, y terminó diciendo que el proyecto de constituir en Madrid una sección española había sido acogido con gran entusiasmo. El señor Pastor resumió en castellano las palabras pronunciadas por Mr. Chaplin, y después de elegido el Comité español se dió por terminado el acto.

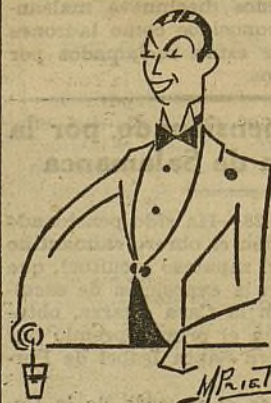
Las personas a quienes interesen las actividades de la recién constituida sección española de la APA, pueden dirigirse al secretario honorario, Mr. R. A. Cowling, Palace Hotel, Madrid.

## Al hacer el balance de fondos de una sucursal del Banco Hispano Americano se advierte la falta de doscientas cinco mil pesetas

### Es detenido uno de los empleados de dicho establecimiento de crédito

A última hora de la noche de ayer compareció en la Comisaría de Vigilancia del Hospicio el apoderado del Banco Hispano Americano don Julio Lozano López para denunciar que al practicar, por orden de dicha entidad, un balance en los fondos de cartera de la sucursal establecida en la calle de Fuencarral, 82, observó la falta de 205.000 pesetas. De dicha supuesta estafa acusó el compareciente al empleado del Banco encargado de la sucursal de referencia, Manuel Idamora Pumarega Rosendo. La Policía practicó determinada diligencia, que dió por resultado la detención del funcionario bancario denunciado, el cual fué trasladado a la Dirección general de Seguridad, donde quedó incomunicado.

## Cock-tail



El do hoy

### BALFOUR COCKTAIL

Prepárese en cocktailera: Unos pedacitos de hielo, media copa de kirsch, media copa de coñac, un trépano, jugo de media naranja. Agítese y pásese a copa de cocktail.

añadiendo una rodaja de limón y una cereza.

Pedro CHICOTE



# INFORMACION DE MADRID

## SOCIEDAD

### Diplomáticas

Ha sido nombrado encargado de Negocios de la República del Ecuador en España el señor don Leónidas A. Jeróni, el cual ha instalado provisionalmente las oficinas de la Legación en la calle del Marqués del Duero, número 5.

### Cenas y fiestas de Noche Vieja

El Casino de Madrid ha decidido abrir de nuevo sus puertas, esta vez con motivo de la Noche Vieja, y a tal fin ha organizado un baile que, a juzgar por la gran demanda de billetes, resultará tan brillante o más como el organizado por dicho Círculo en Carnaval y que superó todas las previsiones.

La Juventud Republicana Radical celebrará también la noche del 31, a las diez y media, un gran baile, que tendrá lugar en la sala de fiestas del Colisevm, y cuyos beneficios se destinarán a fines de Asistencia Social.

Un Jurado, compuesto por el gobernador civil, alcalde, el jefe de la minoría radical municipal, don José Verdes Montenegro; el ilustre escultor don Mariano Benlliure, don José Francés y otras eminentes personalidades, elegirán entre las señoritas concurrentes "Miss Año Nuevo".

Como en años anteriores, esta Asociación celebrará la tradicional cena y baile de Noche Vieja, al que podrán asistir todas las asociadas y personas simpatizantes con esta entidad, fiesta que promete estar brillantísima, a juzgar por las numerosas mesas pedidas.

Por ser completamente imposible avisar a todas las asociadas particularmente, se ruega se den por invitadas y reserven sus sitios antes del día 31 en la Secretaría, paseo de Recoletos, 29, de once a una y de cuatro a seis.

### La función benéfica del Calderón

El pedido de localidades para la función benéfica que se celebrará el sábado 4 de enero en el teatro Calderón, a las seis de la tarde, ha sido, como era de esperar, un éxito. No quedan más que algunos palcos, entresuelos y principales, contadas butacas y localidades de anfiteatro.

He aquí algunos nombres de las señoras que han tomado localidades: Su alteza real la duquesa de Montpensier, duquesas de Fernán Núñez, Grimaldi, Santa Elena, marquesas de Castelar, Jura Real, Campo Real, Aranda, Urquijo, Bolívar, Somosano, Bondad Real, Deleitos, Bóveda de Limia, Ibarra, Valdeiglesias, Zurgena y Vista Alegre.

Condesas de Gamazo, Heredia Spinoza, De la Maza, Rosillo, Peña Ramiro, Santa María de la Sisa, Vega de Ren, Fuente Blanca y Vado.

Vizcondesas de Rocamora, Fefñanes y Castell Ruiz.

Baronesas de Champourcin y señoras y señoritas de Junquera, Arce, Creus, López Quesada, Cárdenas, Acuña, Maturana, Lloréns, Avial, Cabello Lapiedra, Díaz Moreu, Acuña, Rivas, De los Ríos, Hidalgo, Magno, Sartorius, Castellanos, Valdés, Roda, Velluti, Hernández, Basa, Núñez de Prado y Urquijo.

Los billetes sobrantes se expenden en casa de la marquesa de Valdeiglesias, calle de Nicasio Gallego, 19, teléfono 32105.

### Otras noticias

Han llegado a Madrid la señorita Mari-Chon Montiel y su hermano Luis, que amplían sus estudios en Londres y han venido a pasar con su padre las fiestas de Navidad y Año Nuevo.

Ha sido pedida la mano de la señorita Carmen Moreno Torres, hija de la condesa de Santa Marta de Babio, para don José María Goyeneche, conde de Ruiz de Castilla, hijo del marqués de Corpa.

Con dicho motivo se celebró en casa de la condesa de Santa Marta de Babio una fiesta familiar, y entre los novios se cruzaron valiosos regalos.

La boda ha sido fijada para el próximo mes de febrero.

## NECROLOGICA

La señorita LEONOR TRENOR Y DESPUJOL ha fallecido en Madrid.

Era la finada una muchacha inteligente y de gran corazón, muy estimada de los que en vida tuvieron la suerte de tratarla.

Su muerte será sentidísima en la so-

## Secretaría Comercial de la Embajada británica

A partir del 1 de enero próximo, la Secretaría comercial de la Embajada británica quedará instalada en la calle de Monte Esquinza, 23, teléfono 32817.

## Un automóvil arrolla y hiere gravemente a un niño

En la calle de Bravo Murillo el automóvil 50.537, conducido por Justo García, atropelló a un niño de unos ocho años de edad. Trasladado la víctima a la Casa de Socorro, se le apreciaron lesiones graves, y posteriormente fué conducida la criatura al Hospital de la Beneficencia. El niño no ha podido ser identificado.

## El homenaje a los nuevos cardenales

Tan pronto como regrese de Roma su eminencia el cardenal Gomá, arzobispo de Toledo, a quien se espera dentro de breves días, tendrán lugar los actos de homenaje que la Junta Central de Acción Católica prepara en honor suyo y del señor nuncio de Su Santidad.

En la preparación y celebración de estos actos participarán las ramas de Acción Católica y todas las entidades de este carácter.

La fecha se señalará oportunamente.

## Homenaje a los grandes cuentistas españoles en la Exposición del Libro Infantil

En la I Exposición del Libro Infantil, instalada en el Círculo de Bellas Artes, el próximo día 2 de enero se celebrará un grandioso homenaje en honor de los más grandes cuentistas españoles: Antoniorrobes, Magda Donato, Salvador Bartolozzi y Elena Fortún.

La fiesta comenzará a las tres de la tarde en el teatro del Círculo, celebrándose el sorteo de los libros expuestos entre los niños que han visitado la I Exposición del Libro Infantil. Los niños agraciados en el sorteo no retirarán los volúmenes que les correspondan, continuando la Exposición del Libro Infantil con los niños madrileños como expositores.

Después del sorteo, el ilustre publicista don Boris Bureba, del Comité de la Exposición y organizador de la misma, entregará a los niños, en nombre de la Cámara Oficial del Libro y de los editores-expositores, la I Exposición del Libro Infantil para que ellos la continúen hasta su clausura. También explicará el significado del homenaje que se tributa a los más grandes cuentistas españoles.

En el mismo escenario del teatro del Círculo, cada uno de los famosos escritores Magda Donato y Salvador Bartolozzi, Antoniorrobes y Elena Fortún, contará un cuento a los niños, mientras uno de los más afamados dibujantes, Hortelano y D'Hoy dibujará ante el público infantil las populares figuras de los héroes de los cuentos.

Después de este acto, los amigos y admiradores de Antoniorrobes, Magda Donato, Salvador Bartolozzi y Elena Fortún les ofrecerán un té-homenaje en el comedor del Círculo de Bellas Artes. Este acto se celebrará a las cinco de la tarde, y en él hablarán don Boris Bureba y otras personalidades.

El homenaje es de justicia; los célebres cuentistas a quienes se ofrece, sobre todo Bartolozzi y Magda Donato, creadores de los famosos personajes "Pinocho", "Pipo y Pipa", han hecho la delicia de los niños españoles en las revistas, en los libros y en el teatro.

ciudad y en las clases humildes, donde era muy apreciada por sus obras benéficas.

Su cadáver ha sido trasladado al panteón que la familia posee en Valencia.

A toda la familia y especialmente a su desconsolada madre, la condesa viuda de Valles de Mandr, condesa de Montornés, nuestro sentido pésame.

## Homenaje al cardenal Tedeschini

Hoy domingo, a las doce, en la iglesia parroquial del Carmen, se celebrará el solemne "Tedeum" ofrecido por la Congregación de San Federico en acción de gracias por la elevación al cardenalato de su eminencia monseñor Federico Tedeschini, presidente de honor de la citada Congregación.

Al acto están invitados el Cuerpo diplomático y todas las Congregaciones y entidades religiosas con residencia en Madrid.

## Acerca de "La primera ley de Filipinas" disertó el P. Sancho en la Academia de Jurisprudencia

En la Academia de Jurisprudencia, ayer el doctor fray Silvestre Sancho, de la Orden de Predicadores y rector de una Universidad filipina, disertó con gran elocuencia acerca del tema "La primera ley de Filipinas".

El sabio dominico expresó que amaba mucho a Filipinas. Viene a defender a España de las calumnias que lanzan contra nuestro país los que difunden "la leyenda negra". La obra de España es enorme y poco conocida en las islas Filipinas. Está muy lejos. No ha hecho la obra de España nación alguna ni se hará en el futuro. España ha formado un pueblo, una nación. Cuando los españoles llegaron a aquellas tierras, los nativos estaban dispersos, y los misioneros los reunieron en ciudades. Los frailes empujaron el arado a veces. En menos de cien años, 500.000 filipinos que se encontraron los conquistadores se convirtieron en nueve millones de ciudadanos civilizados que existían al abandonar las colonias. El 99 por 100 de los pueblos de Filipinas han sido creados por los misioneros españoles.

Los filipinos fueron civilizados por unas leyes españolas importantísimas.

Un código trascendental son las leyes del primer Concilio de Manila. Es poco conocido o, al menos, no se le cita por los eruditos. Ha sido descubierto por el padre Sancho en el archivo del palacio del obispo de Manila. Las leyes de los nuevos países las daba el Consejo de Indias, de Madrid. Para llegar una ley a Filipinas tardaba un año. De las quejas de las islas tardaba en conocerse la resolución que daba el rey dos años: uno en llegar a Madrid y otro en volver. A los cinco años de ocupar Filipinas los españoles llegó como primer obispo un gran español: Domingo de Salazar. El dió las leyes maravillosas que admiran en pleno siglo XX.

Los españoles—proclamó el Concilio de Manila—sólo tenían derecho a procurar la propagación del Evangelio. No se debía quitar a los indios lo que era suyo: las tierras, las minas, los ríos, los mares. El Evangelio no disponía que se quitara a los demás lo que era suyo. También se proclamó de derecho natural que el dominio era de los naturales. Por eso reclamaban las leyes que en los pueblos pacificados se nombraran como gobernadores o alcaldes a los principales indios.

Los gobernadores generales de España debían castigar los agravios que los españoles hicieran a los naturales y proteger a los indios. A los trescientos cincuenta años, muchos pueblos quisieran oír en el año 1935 de las naciones civilizadas estas palabras.

El pueblo español, que dió estas leyes, tenía un gran corazón.

El conferenciante hace un resumen de las particularidades de la primera ley en Filipinas. El gobernador era el padre y protector de los indios, pues por tal le enviaban el Papa y el rey. En estas leyes no sólo se fijan los deberes y derechos de los gobernantes y gobernados, de cómo han de defender y proteger los gobernadores a los indios, sino que regulan las relaciones internacionales con China y los otros pueblos vecinos.

España no ha destruido civilizaciones y pueblos. Puede sacar de sus archivos un arsenal de armas para demostrar su obra civilizadora.

Y puede presentar 22 pueblos que civilizó con su sangre, con su lengua y con su espíritu.

Filipinas, el último de ellos, es una nación gracias a la obra española.

Un público numeroso y selecto que escuchaba al disertante le aplaudió con todo entusiasmo.

## SUCESOS

En su domicilio, calle del Duque de Sexto, número 1, intentó suicidarse la joven de veinte años Dolores Martínez Villanova, injiriendo para ello varias pastillas de sublimado. Trasladada a la Casa de Socorro del distrito, se le apreció intoxicación de pronóstico reservado. Dolores quería suicidarse por haberla dejado su novio, José Blanco.

En el Equipo Quirúrgico del Centro ingresó en las últimas horas de la madrugada de ayer Juan Leonard Palomo, de cuarenta y cinco años, corredor de un frontón de Madrid y con domicilio en la calle de Jordán, número 23. Juan se había producido en un brazo varios cortes con una navaja de afeitar. El corredor del frontón falleció en las primeras horas de la mañana a consecuencia de la intensa hemorragia sufrida.

Parece que se ha suicidado por padecer desde hace algún tiempo una enfermedad crónica.

En la Casa de Socorro del distrito del Hospital fué asistido de lesiones de carácter grave que se produjo jugando en su domicilio, calle de Buenavista, 28, el niño Daniel Sanz Martínez, el cual, después de asistido en dicho benéfico establecimiento fué trasladado al Equipo Quirúrgico, donde quedó hospitalizado.

## Consulado de Francia en

MADRID

"El Consulado de Francia en Madrid nos ruega la inserción de la siguiente nota:

"El Consulado de Francia en Madrid ruega a los franceses nacidos entre el día 1 de junio de 1915 y el día 31 de mayo de 1916, así como a los que fueron omitidos en los cupos anteriores, se sirvan presentarse con toda urgencia en el Consulado, calle de Don Ramón de la Cruz número 21, segundo, de nueve y media a doce de la mañana, provistos, si serles posible, de documentos de identidad.

## El ministro de Instrucción Pública visita el Colegio de Sordomudos

El ministro de Instrucción Pública hizo una visita al Colegio de Sordomudos.

Le acompañaron en ella el director del citado Instituto y los profesores del mismo.

El ministro se hizo cargo de las necesidades de dicho Centro.

El señor Becerra, antes de abandonar el local recabó del personal de Secretaría de la Escuela que le sean llevados al Ministerio el presupuesto de la Escuela, los planos, una relación de las ocupaciones de cada profesor, número de alumnos, subvenciones, etc. Todos los detalles necesarios para un estudio a fondo del problema.

## Reparto de ropas a los niños nacidos en la Casa de Salud de Santa Cristina

En la Casa de Salud de Santa Cristina se realizó el reparto anual de ropas a los niños que han nacido en aquel benéfico establecimiento.

Las damas que forman la Junta de Señoras de la Casa de Salud realizaron la entrega de varias prendas de vestir a las madres de los niños. A los pequeños se les entregaron meriendas.

Al reparto acudieron centenares de mujeres con sus hijitos.

## Los pensionados en Roma

De acuerdo con lo establecido en el reglamento de la Academia Española de Bellas Artes en Roma, se hallan expuestos en los patios del Ministerio de Estado, y para su calificación por los Jurados competentes, los trabajos enviados por los pensionados en dicho centro por la Arquitectura, Grabado y Pintura, don Mariano Rodríguez Orgaz, don Manuel Pascual y don Luis Berdejo, respectivamente.



# JARDIN FLORITA

LUIS RODRIGUEZ BORO

## ESTABLECIMIENTO DE ARBORICULTURA Y FLORICULTURA

EL MAS IMPORTANTE DE MADRID

Grandes existencias en árboles frutales y forestales de todas clases y fuerzas, coníferas, arbustos, rosales, trepadoras, cactus, palmeras y plantas de salón. Cultivos hechos en mis Viveros de Madrid, adaptables a todos los climas de España. Visite la Casa Central: Lista, 58 - Sucursales: San Bernardo, 68

PIDA CATALOGO

## Cochecitos para niños

¡¡REYES!! Cochecitos y sillas para muñecas. Bicicletas, triciclos y patines.—MAYOR, 10, entresuelo. Tel. 21388.

¿QUERES LA SALUD?



El FERRO-QUINA "BISLERI", poderoso reconstituyente de la sangre, estimulante de las funciones digestivas, tomado a la entrada del invierno fortalece el organismo y lo pone en inmejorables condiciones para resistir las enfermedades que el frío aquea. Indicado contra CLO-ROSIS, ANEMIAS, ASTE-NIAS, GRIPPE. Para con-valescentes, débiles, agota-dos. De venta en farmacias



Vencerá al frío y obstruirá los resfriados si protege su cuer-po con un traje interior de lana termógena

# LA PASTORA

De venta en las buenas camiserías y establecimientos de géneros de punto.

# MECCANO

EL MEJOR JUGUETE PARA LOS NIÑOS



Con los Equipos MECCANO se pueden cons-truir cientos de modelos que funcionan. Equipo MECCANO desde 8'25 hasta 1385 ptas. TRENES MECCANO ELÉCTRICOS Y DE RE-SORTE. Los trenes eléctricos y mecánicos re-presentan la última palabra, el adelanto más grande en trenes miniatura. Juegos de TRENES ELÉCTRICOS desde 88 ptas. Juegos de TRENES a RESORTE desde 33 ptas. EQUIPOS para CONSTRUIR AEROPLANOS. Con este Equipo se pueden construir distintos apa-ratos aéreos, desde 21'50 pesetas. EQUIPOS para CONSTRUIR AUTOMÓVILES. Solamente los que han construido y hecho correr un automóvil de uno de estos Equipos puede saber lo que es una verdadera emoción. Equipos de 68 y 118 ptas. EQUIPOS DINKY BUILDER. Este es uno de los sistemas de construcción que interesarán más para jugar los niños. No son necesarios ni per-nos ni tuercas. Equipos desde 10'50 ptas. MINIATURAS DINKY TOYS. No hay diversión más amena y atractiva que esta variedad de miniaturas. Desde 0'35 hasta 36 ptas. Fabricado en España

PÍDASE ESTE LIBRO GRATIS

Nuestro Agente enviará un ejemplar del nuevo libro MECCANO y libro de franquicia a los jóve-nes que le manden su nombre y dirección.

Agente para España y Portugal JOSÉ PALOUZIE SERRA Sección 6 Industria, 228 - BARCELONA

LA LINTERNA Se publica los martes Ejemplar, 20 céntimos

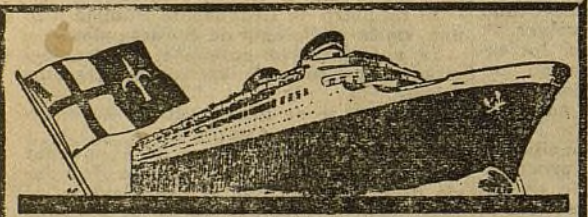
# BORRACHOS

CURACION SEGURA DEL VICIO NO SE ENTERAN NI PERJUDICA. MANDAMOS INFORMACION RESERVADA GRATIS. CLINICA BASTE. PLAZA REPUBLICA. 2. - BARCELONA

# ¿DESEA GANAR DINERO?

Adquiera a plazos o contado la sexta edición de nuestra obra de 2.000 Secretos y Patentes para fabricar 400 artículos de consumo diario, sin experiencia ni gran capital. Se vende en 32 naciones. Es única en el mundo. Fue premiada. 1.028 páginas. Interesa a la industria y a todos los hombres. Pida catálogo gratis y se contestará

PROCEDIMIENTOS INDUSTRIALES A. FORMOSO. La Coruña



## BARCELONA-BUENOS AIRES

### "CONTE BIANCAMANO"

10 ENERO DE BARCELONA

### "AUGUSTUS"

7 FEBRERO DE BARCELONA

Escalas: DAKAR, RIO JANEIRO, SANTOS, MON-TEVIDEO y BUENOS AIRES

## BARCELONA-VALPARAISO

(Vía Panamá)

### "VIRGILIO"

13 ENERO DE BARCELONA

Escalas: VENEZUELA, COLOMBIA, PANAMA, ECUADOR y PERU

Línea de gran lujo de GIBRALTAR para NORTE-AMERICA, SUDAMERICA y SUDAFRICA

Línea mensual para MANILA

Servicio mensual para AUSTRALIA

Billetes especiales de ida y vuelta, con validez limitada para todas las líneas, a precios muy reducidos

PIDANSE INFORMES

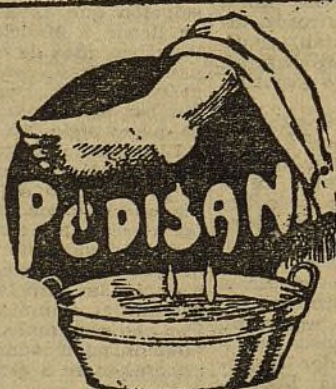
### "ITALIA". - (Flotas Reunidas)

AGENCIA GENERAL:

BARCELONA: Rambla Santa Mónica, 31 y 33.

Oficina de MADRID: Alcalá, 45

AHORA 29-XII-1935



SI ESTAN SUS

# PIES

SENSIBLES DOLORIDOS  
CANSADOS ARDIENTES  
SUDOROSOS HINCHADOS  
CON DUREZAS, CALLOSIDADES  
Y SABAÑONES

NADA ENCONTRARA MEJOR QUE UN BAÑO CON

# PEDISAN

Paquete grande, 2,50. Sobre, 0,50.

Farmacias, droguerías y perfumerías

antes de comprar su RADIO visítanos CALLE DE RECOLETOS 1

PRESERVATIVOS La Inglesa, Montera, 35; Pasaje, 6. Catálogo gratis; mando a provincias. Casa especializada desde 1888.

# DEBILIDAD

e insensibilidad sexual. Se cura radicalmente con las PERLAS LEROY. Caja, 9,30 pesetas; por correo, una pe-seta más.—F. GAYOSO. Arenal, 2, y farmacias

# PARA RIEGOS Y ESTIAJES

MOTORES DIESEL JUNKERS

Sin culatas, sin válvulas, émbolos dobles fácil manejo, reducido consumo. La fuerza más económica que existe. ZENKER - MADRID - Mariana Pineda, 5 Existencias de todas las potencias en Madrid

PIBERNAT BASCULAS CAJAS PARA CAUDALES Parlamento, 9-11 - BARCELONA

ANCORA 46 15 RUBIS LA MÁXIMA PERFECCION "INCOMPARABLE" GARANTIA EFECTIVA 8 AÑOS ENVÍOS SIN MÁS GASTO POR CORREO CONTRA REMBOLSO A DOMICILIO FACULTAD DEVOLUCIÓN PARA SEÑORITA CROMO 49 Ptas. FABRICAS SUIZAS REUNIDAS-HERNANI (GUIPUZCOA)

# TESOROS ESCONDIDOS

o perdidos en el suelo o antiguas mo-radas, FUENTES y capas de AGUAS SUBTERRANEAS. MINERALES diver-sos son encontrados por el aparato REVELADOR RADIOMAGNETICO, patentado por el Gobierno francés. Folleto explicativo gratuito.—LE PRO-GRES, núm. 20 - PONTCHARRA (Isère). FRANCIA

LA FARSA -- Publicación teatral



# INFORMACION DEPORTIVA

## ¡QUE EXTRAÑO!

### SE VA A RENDIR HOMENAJE A UN JUGADOR MADRILEÑO

Oportunamente dimos la noticia. Ahora, ante la proximidad de la fecha elegida, conviene insistir. Félix Quesada, el futbolista madrileño cien por cien, va a ser objeto de un homenaje.

El hecho nos parece extraño, ya lo decimos. Tratárase de un jugador forastero que se hubiera pasado su vida luchando contra Madrid y contra el Madrid, y que sólo en las postrimerías de su carrera hubiera venido a caer en la capital, y nos parecería justificadísimo el homenaje.

Pero rendírsele a un jugador de aquí, a un jugador que ha consagrado su esfuerzo desde su niñez casi a defender los colores del Madrid F. C. se nos antoja insólito.

Al registrarlo, claro es que no tenemos que ocultar nuestra satisfacción.

Félix Quesada, al que de ninguna manera puede considerarse en situación de "retirado", porque están muy recientes sus brillantes actuaciones en las frecuentes ocasiones en que el Club ha necesitado de sus servicios, se lo merece todo.

Sus compañeros de equipo, en un gesto unánime de fraternidad muy de elogiar, han querido participar todos en el partido. Como esto era imposible, el equipo se ha confeccionado con los elementos más en forma, teniendo en cuenta la calidad del enemigo y el interés deportivo de la contienda.

Así y todo, ha habido que establecer turno para algunos puestos. Otro de los atractivos del espectáculo será la presentación de Tomás Regueiro, el menor de la "dinastía" irunesa, que, según parece, es un "as" en formación.

¡Ah! El equipo será español cien por cien. Entre otras cosas, porque oponentes húngaros a húngaros no parecería elegante. La formación prevista es la siguiente: Zamora; Quesada, Quincoces (y Ciriaco); P. Regueiro, Bonet (y Valle), Souto; L. Regueiro, Tomás Regueiro, Sañudo (y López Herranz), Lecue y Emilín.

El partido, contra el Szeged, se jugará el día primero de año.

## Carreras de galgos

Para hoy, domingo, ha organizado el Club Deportivo Galguero en sus pistas del Stadium Metropolitano un programa monstruo de carreras de galgos, cuya primera parte se celebrará por la mañana y por la tarde la segunda. Por la mañana se correrá el Gran Premio de Invierno entre los perros más calificados de tercera B, con cuatro eliminatorias y una final sobre 450 yardas. Una selección de los mejores perros de la primera B competirán en una emocionante prueba de velocidad sobre 500 yardas, y una selección entre ganadores de segunda B disputarán una interesante prueba. También tendrá lugar el famoso "match" desafío, que tanta expectación ha despertado entre los aficionados, entre los famosos perros "Fornarina" y "Rins" sobre la distancia de 500 yardas en vallas. Por la tarde, la afición galguera verá una disputadísima carrera entre una selección de los mejores perros de segunda categoría A y otra entre los de segunda B, también seleccionados. Otra prueba que promete mucho, en la sesión de la tarde, es la que se celebrará entre perros ganadores de tercera A.

## CAMPO DE CHAMARTIN

A las tres en punto de la tarde

CAMPEONATO DE PRIMERA LIGA

**OVIEDO F. C.**  
**MADRID F. C.**

General, CUATRO pesetas

## ESTA TARDE EN CHAMARTIN

### EL OVIEDO NO HA TRAIDO A ANTON PARA QUE NO SE LO SECUESTREN

El "ovetense" viene a visitarnos:

—¿Ha visto, "hom" y cómo llueve?

—Sí; realmente no pueden ustedes quejarse; van a jugar en su ambiente.

—¿Qué hemos de quejarnos, si se nos va a figurar que estamos en Buenavista?

—Eso de ninguna manera, porque en Chamartin, por mucho que llueva, el suelo está siempre practicable; mientras que en Buenavista, en cuanto caen cuatro gotas, se pone que ni con zancos.

—En eso tiene usted razón. Pero no crea usted que a nuestros jugadores les conviene un terreno que, a fuerza de ser pesado, resulta impracticable. El Oviedo ha jugado siempre mucho mejor cuando en Buenavista "hace" seco que cuando llueve. Ya verá usted funcionar una artillería "a modo".

—A propósito de la artillería. ¿Cómo es que no han traído ustedes a Anton, con las ganas que había de verlo por acá?

—En seguida íbamos a traerlo, para que nos lo secuestre el Madrid!

—Vamos, vamos, formalidad. El Madrid hubiera querido contratar a ese jugador; entabló para ello negociaciones por la "vía legal" con la Sportiva Ovetense y con el jugador y sus representantes. Si el contrato no llegó a ultimarse, nadie podrá decir que la falta de formalidad sea del Madrid.

—Muy enterado está usted.

—Toma, como que soy "el defensor de los intereses del Madrid".

—¡Ah! No lo sabía...

—Sí; es un título que me cuelga un colega y que realmente no me desagrada.

En la Liga inglesa

### Ayer Sunderland venció a Arsenal

Un delantero de III División batió el record de los "siete", de Drake

La semana ha sido muy activa en el campeonato de la Liga inglesa. Como consecuencia de haberse aplazado, por la niebla, su encuentro con Leeds United el día 25, el Sunderland no pudo adjudicarse dos puntos probables, mientras que el Arsenal, por su apurado triunfo sobre Liverpool (1-0) los ganaba y acertaba la distancia. Ayer tenía que arreglarse la diferencia directamente, porque se encontraban el Arsenal y el Sunderland. Ha ganado el "leader" en un partido que, a juzgar por su resultado (5-4), ha debido ser movidito...

Aston Villa, el glorioso colista, ha ganado al Huddersfield Town (4-1) el miércoles, pero ha perdido ayer frente al Sheffield.

En la jornada del miércoles, en un partido de III División Norte, el delantero centro del Tranmere Rovers, Bell, marcó nueve de los trece "goals" con que su equipo obsequió al Oldham Athletic, batiendo el record de los siete "goals" marcados hace dos semanas por Drake, del Arsenal, al Aston Villa.

## LOS RESULTADOS DE AYER

### I División

Birmingham-Wolverhampton, 0-0.  
Brentford-Bolton, 4-0.  
Derby-Everton, 3-3.  
Grimsby-Blackburn, 1-1.  
Leeds-Stoke, 4-1.  
Liverpool-Chelsea, 2-3.  
Portsmouth-Middlesbrough, 1-0.  
Preston-Huddersfield, 4-0.  
Sheffield-Aston, Villa, 5-2.  
Sunderland-Arsenal, 5-4.  
West-Bromwich-Manchester C, 5-1.

### II División

Bradford-Newcastle, 3-2.  
Burnley-Charlton, 0-2.  
Bury-Nottingham, 2-6.  
Doncaster-Blackpool, 0-3.  
Fulham-Hull City, 3-0.  
Leicester-Cheffield U., 1-3.  
Manchester U.-Plymouth, 3-2.  
Port Vale-Barnsley, 0-4.  
Swansea-Southampton, 0-0.  
Tottenham-Bradford, 4-0.  
West Ham-Norwich, 3-2.

Defender los intereses de un club cualquiera sin cobrar por ello, podrá ser un gesto romántico, más o menos merecedor de gratitud. Lo contrario resulta menos explicable, ¿no le parece a usted?

—Hombre, no se ponga usted así, que yo no venía más que a decirle que ya verá usted qué partido va a hacer el Oviedo. Fuera de bromas, a Anton no se le ha traído porque ha parecido que está todavía verde para un partido de esta importancia, en el que habrá tanto de "toma" como de "daca".

—En serio, ¿ustedes creen que van a ganar?

—Se hará lo que se "puea", que dijo no sé si el Guerra o el general Badoglio.

—Le advierto a usted que ya se ha ido Giudicelli.

—Lo sé... Pero se ha quedado Bonet.

—Pues Bonet es un medio centro que, como le dé por creerse, es capaz de dar el baño, no digo yo a Soladrero, sino al propio Monti.

—Esta tarde lo veremos.

—Esta tarde se van a ver muchas cosas. Yo tengo curiosidad, por ejemplo, por saber quién es el verdadero Emilín...

Arbitraré Arribas y los equipos serán los siguientes:

Oviedo F. C.: Florenza; Caliche, Pena; Sirio, Soladrero, Castro; Casuco, Gallart, Lángara, Herrerita y Emilín.

Madrid F. C.: Alberty; Ciriaco, Quincoces; P. Regueiro, Bonet, Souto; Emilín, L. Regueiro, Sañudo, Lecue y Diz.

## Torneos oficiales

### FERROVIARIA, 4; IMPERIO, 1

Correspondiente al campeonato de Castilla (1.ª categoría), se jugó ayer este partido en el campo de la Ferroviaria. Venció este equipo por 4 goals (2 Losada, 2 Peña, uno de penalty) contra 1 (Navarro).

Borotra, el vasco saltará, hace establecer una interesante jurisprudencia

### El tenis amateur no tiene que pagar impuestos

PARIS, 28.—El famoso jugador de tenis Jean Borotra ha triunfado de los recaudadores de impuestos en una demanda presentada por éstos ante los Tribunales de Justicia.

La Administración de Recaudación de Impuestos presentó una demanda judicial contra Borotra, como presidente del Tennis Club, por no haber pagado esta Asociación deportiva 50.000 francos de impuestos sobre las entradas de los campeonatos de tenis. La Administración de Recaudación de Impuestos mantenía que el Tennis Club tenía que pagar impuestos por el concepto indicado, que estaba comprendido entre los "espectáculos profesionales". El Tribunal ha mantenido que la principal finalidad de los torneos de tenis era establecer una clasificación entre los jugadores franceses, y que los ingresos obtenidos en taquilla no podían considerarse como ganancias particulares, ya que estaban destinados a dar mayor impulso al deporte.

El fallo del Tribunal ha sido, por tanto, que el Tennis Club está exento de pagar impuestos.—United Press.

## CARRERAS DE GALGOS

Hoy, a las once menos cuarto de la mañana, en el Stadium Metropolitano, nueve grandes carreras de galgos. Por la tarde, a las cuatro, nueve interesantes pruebas más.

FRONTON MADRID.—4,15, Lucila y Carmen contra Edu y Delfina. Alegria y Marichu contra Lolita y Pili. 10,30, Marija y Enriqueta contra Lucila y Feli. Alegria y Aureli contra Carmenchu y Carmencita.

### El próximo adversario de Joe Louis será Charlie Retzlaff

NUEVA YORK.—La Comisión de Boxeo del Estado de Illinois ha autorizado el combate entre Joe Louis y Charlie Retzlaff, que se celebrará el 17 de enero, en Chicago.

Charlie Retzlaff es un peso fuerte "del montón" que, no obstante, tiene en su historial una victoria por puntos sobre el actual campeón del mundo Jimmy Braddock. Pero nuestro Isidoro Gastanaga lo puso k. o. en Nueva York, hace tres años, ¡en el primer asalto! Uno de los hechos más brillantes de Isidoro, sin duda.

### EN TODOS LOS RINGS, EN TODOS LOS PAISES

Carta de Blas Mendieta, el excelente peso semipesado que se marchó a La Habana. En ella nos da una buena noticia: está completamente curado de la lesión que sufrió en su combate con Hevia, a tal punto que se ha estado entrenando con Isidoro (¡y ya hace falta ser fuerte de mandíbula para aguantar al "martillo pilón" aun en el entrenamiento!) y estaba prevista su reaparición para la reunión del combate que iba a celebrar el de Ibarra contra Joe Luis.

Acerca de su combate con Hevia y de su accidente nos da Mendieta algunas puntualizaciones, que con el mayor gusto reproducimos.

"Hevia es un boxeador-peleador, de los más difíciles y peligrosos. En mi debut en estas tierras lo batí. En la segunda pelea yo, que como usted sabe peleé al mismo tren desde el primero al último round, me sentí aplanado por esta temperatura y no reaccioné hasta mediada la pelea. Desde ese punto empecé a rendir todo lo que tengo".

"Mediado el sexto round recibí un golpe que me fracturó el maxilar inferior por cuatro sitios; pero lejos de caer seguí peleando hasta terminar el round. En el descanso se pudo apreciar la gravedad de la lesión y no salí a disputar el séptimo asalto. Pero me trasladé por mi pie a todas partes, sin ayuda de nadie".

Conociendo la bravura y la entereza del vasco estamos seguros de que las cosas pasaron tal como él las refiere. Celebremos su curación y esperemos que no ha de transcurrir mucho tiempo sin que podamos registrar con satisfacción nuevos éxitos suyos.

En las fotos que aparecen en los recortes de periódicos que nos remite Mendieta ofrece, en efecto, un magnífico aspecto de salud y de fortaleza.

### "El torneo de fútbol de Berlín es una superchería"

Dice el crítico francés Maurice Pfefferkorn

PARIS.—El periódico "Paris Soir" publica un artículo del destacado crítico Maurice Pfefferkorn acerca del torneo de fútbol de los Juegos olímpicos de Berlín, en el que dice lo siguiente:

"Es casi imposible saber en qué situación se encuentra el torneo olímpico de fútbol. Si creemos a un colega alemán se han recibido "noticias positivas" de quince naciones, entre las cuales Suecia, Hungría, Austria e Italia, por no citar sino a las principales del continente.

Pero ¿qué significa exactamente eso de "noticias positivas"? Lo que importa son las inscripciones en firme y no las informaciones de tono favorable. Se ignora cuáles son actualmente las inscripciones oficiales e incluso si las naciones citadas han enviado la suya.

En Francia se quiere al fútbol tanto como en cualquier otra parte. Y si nos abstenemos de ir a Berlín no es por indiferencia o por incompreensión; en una palabra, por falta de espíritu deportivo.

Es hermoso y grandilocuente llamar a la juventud del mundo a estas magníficas fiestas deportivas que son los Juegos Olímpicos. El deporte internacional es el gran pensamiento de fin del siglo pasado. Pero la juventud del mundo no debe recibir malos consejos. Pues bien; a lo que se la invita es a ser perjura ni más ni menos. Será preciso que...

LEA USTED LOS LUNES "AS"

Ayuntamiento de Madrid



Berlín jure que practica el deporte con un verdadero espíritu amateur. Ahora bien, una de dos: o mentirá si jura tal cosa, o no será verdaderamente representativa de su nación.

El torneo olímpico de fútbol se anuncia como un inmenso engaño. Es una cuestión de dignidad no participar en él. Insistimos en considerar, con la Federación Francesa, que la abstención de Francia en el torneo de Berlín está dictada por un principio esencialmente deportivo, el de la igualdad de probabilidades de los participantes. Se priva así de una hermosa fiesta de fútbol. Pero la atmósfera de esta fiesta no es rara. La quiebra moral de los Juegos Olímpicos se realizará, pues, sin Francia."

No tenemos la pretensión de que el amigo "Peffer" nos lea. Pero nos congratula que sus apreciaciones coincidan con las que nosotros suscribimos en tiempo oportuno. Cuando aconsejamos que España no repitiera su quijotada de Amsterdam 1928 y cuando aplaudimos la decisión de la Federación Española de no inscribirse en el torneo olímpico de fútbol.

También en la Federación Española hay un recto espíritu deportivo. Lo demostró al participar, sin reparar en sacrificio de todo género, en la Copa del Mundo, disputada en Italia. Y antes, al aceptar el match contra Inglaterra, en las condiciones en que fué concertado.

Lo que no podía hacer España es prestarse a la pantomima del juramento olímpico (el "sermón olímpico" de que hablaban los clásicos hace unas semanas), y admitir que contra sus posibles "amateurs" jugaran equipos de países que van a jurar—"por su salú"—que no cobran cuando notoriamente sus elementos no viven de otra cosa que del fútbol.

## Se suspende el festival de la Federación Castellana de Natación en homenaje a los "peques"

La F. C. de Natación Amateur nos remite la siguiente nota:

"Por dificultades surgidas con la Empresa de la piscina de La Isla, esta Federación Castellana de Natación se ve obligada, muy a su pesar, a suspender el festival que tenía proyectado para el día 31 como homenaje a los nadadores infantiles campeones de España."

## HOY

9,30 m. En el kilómetro 6 de la carretera de Valencia, salida concurso de Moto Club, Copa Navidad.

10 m. En Jai-Alai, partidos del campeonato de pelota amateur. En el cuartel de la Montaña, partido de "basket".

10,45 m. En el Stádium, carreras de galgos.

11 m. En Chamartín, Rayo y cuartel de la Montaña, partidos del campeonato de "basket".

12 m. En el Rayo y en el cuartel de la Montaña, partidos del campeonato de "basket".

3 t. En Chamartín, partido de fútbol del campeonato de Liga, Madrid-Oviedo.

3,30 t. En el Stádium, carreras de galgos.

## Agasajo a los periodistas

Para celebrar su nombramiento de consejero de Sanidad, el director del Laboratorio Municipal, don Lucas Torres Canal, obsequió ayer con un almuerzo a los periodistas que hacen información en el Ayuntamiento.

Al acto asistió el alcalde y los gestores señor Castro, delegado de Sanidad; Ortega Mayor, delegado del Laboratorio; el secretario, señor Berdejo; el jefe del personal, señor Puga, y un sobrino del señor Torres Canal.

La comida transcurrió animadamente, y de sobremesa, los invitados departieron durante un buen rato.

## Vida cultural y pedagógica

### Asociación de Antiguos Alumnos del Colegio y Liceo Francés de Madrid

Hoy, domingo, a las once y media de la mañana, tendrá lugar en el domicilio social la Junta general ordinaria para nombrar la Comisión revisora de cuentas y cubrir los puestos vacantes en la Directiva.

### Ateneo de Madrid

El lunes 30 del actual, a las siete de la tarde, don Gervasio Manrique disertará sobre "Sanz del Río".

### Centro Segoviano

Sobre el tema "Exposición Segoviana en Madrid" disertará el lunes día 30 de los corrientes, a las siete y media de la tarde, en el Centro Segoviano de Madrid, carrera de San Jerónimo, número 9, primero, el vicepresidente de dicha entidad, don Valentín Cardiel Merino.

### Instituto Nacional de Sanidad

Como en años anteriores, la Sección de Estudios Sanitarios del Instituto Nacional de Sanidad (antes Escuela Nacional de Sanidad) ha organizado un curso de Higiene del Trabajo, a cargo de su profesor titular doctor Oller.

El curso comenzará a mediados del próximo enero y constará de unas veinticinco lecciones.

El curso de Higiene del Trabajo será completado por otros tres cursos especiales de Traumatología, diagnóstico radiográfico, Fisioterapia y Ortopedia aplicadas a los accidentes del trabajo y enfermedades profesionales, que se darán en la Clínica del Trabajo del Instituto Nacional de Previsión, bajo la dirección del doctor Oller.

Para inscripciones, programas y demás detalles, los señores médicos interesados pueden dirigirse a la Sección de Estudios Sanitarios del Instituto Nacional de Sanidad, calle de Recoletos, 19.

## Reparto de ropas y juguetes en Acción Popular

Acción Popular hará un reparto extraordinario de comidas el día 31 y otro de ropas y juguetes el 6 del próximo mes. Cuantos deseen contribuir a que éstos alcancen al mayor número posible de necesitados pueden entregar sus donativos en la Secretaría de Asistencia Social, Serrano, 6, de diez y media a una y media de la mañana y de cinco y media a nueve de la noche.

## Se suicida cogiéndose a un cable de alta tensión

GRAZALEMA, 28.—Bernardo Chacón Quero, de cincuenta y dos años, que padecía una enfermedad incurable, se suicidó esta madrugada, en una finca del término de Ubrique, cogiéndose a un cable de alta tensión de la línea eléctrica de Guadiaro.

## En las minas de Almadén comienzan a trabajar doscientos obreros más

ALMADÉN, 28.—El Consejo de administración de estas minas, prosiguiendo sus esfuerzos por resolver la crisis de trabajo, ha admitido a doscientos obreros que carecían de colocación, los cuales comenzarán a trabajar a primero de año. Se asegura que pasado el primer trimestre se hará un nuevo ingreso en las minas, descomgestionando la población obrera del gran número de parados. Con este motivo reina gran entusiasmo.

## Hacia la solución de la crisis de trabajo en Almadén

ALMADÉN, 28.—El Consejo de Administración de estas minas procura insistentemente acabar con la crisis de trabajo. Han sido admitidos 200 obreros que carecían de colocación, y que comenzarán a trabajar a primeros del año próximo. De fuente autorizada se sabe que pasado el primer trimestre habrá nuevos ingresos de mineros, con lo que se descomgestionará la población obrera de gran número de sin trabajo. Reina gran entusiasmo por esta acertada decisión del Consejo de Administración de las minas.

## El señor Martínez de Velasco en Aranda de Duero

ARANDA DE DUERO, 28.—De regreso de Burgos se detuvo en Aranda un poco tiempo el ministro de Estado, señor Martínez de Velasco, en honor del cual se verificó una recepción en el Ayuntamiento.

## Una anciana muerta de frío en Girona

GERONA, 28.—Tendido en la carretera, cerca del pueblo de Darnius, ha sido hallado el cuerpo de la anciana María Cantenys Andreu, de ochenta y un años, vecina de Boadilla, sin dar señales de vida. El médico forense certificó que había muerto de frío. María tenía perturbadas sus facultades mentales, y varios vecinos declararon que la vieron al anochecer acurrucada en dicho lugar para pasar la noche.

## LEA USTED "ESTAMPA" Revista en huecograbado

## El director de Administración Local de Cataluña aclara el sentido de un decreto sobre los secretarios municipales

BARCELONA, 28.—El director de Administración Local, señor Parpal, ha recibido la visita de una comisión del Colegio Oficial de Secretarios de la Administración Local de Cataluña, que le han blaron de un decreto aparecido en el "Boletín Oficial" que hace referencia a la suspensión de los sueldos mínimos para los funcionarios municipales.

El señor Parpal les aclaró dicho decreto en el sentido de que el reglamento de funcionarios municipales sigue en vigor y sólo se autoriza una rebaja en los sueldos de los empleados municipales en aquellos casos de bancarrota municipal, previamente autorizada por el consejero de Gobernación.

## El Ayuntamiento de Bilbao se ve obligado a suspender una obra

BILBAO, 28.—Por falta de consignación para continuar las obras, el Ayuntamiento se ha visto obligado a despedir a sesenta obreros que trabajaban en la construcción de la nueva carretera municipal al Monte Pagasarri.

## El gobernador de Sevilla interviene en la resolución de dos asuntos sociales

SEVILLA, 28.—Esta mañana visitó al gobernador el presidente de la U. G. T. para interesarle la resolución de dos conflictos en Montellano y La Rinconada. Respecto del primero, el gobernador autorizó al alcalde para que reuniera a las representaciones patronal y obrera, y en cuanto al de La Rinconada, llamó al labrador señor Sánchez Dalp, quien se excusó por encontrarse enfermo. Sobre este mismo asunto, el gobernador conferenció con el delegado de Trabajo, quien le dió impresiones satisfactorias.

## Un individuo dispara contra otro y le hiere de gravedad

### Se ignoran las causas de la agresión

BARCELONA, 28.—Cerca de mediodía, en la barriada de Coll Blanch, un individuo del que de momento sólo se sabe que se apellida Carreño, disparó varios tiros de pistola contra otro individuo llamado Miguel García, que resultó herido de gravedad.

El herido fué conducido al dispensario de Hospital.

Del hecho se dió cuenta a la Jefatura de Policía, de donde han salido agentes para averiguar el motivo de la agresión y detener al autor del hecho.

## Kalamazoo

Libros de hojas cambiables

APARTADO 1140—MADRID

LA LINTERNA -- Se publica los martes -- 20 céntimos

## ANUNCIADAS OPOSICIONES AYUNTAMIENTO MADRID

Regalamos programa. Sueldo, 4.000 ptas. Edad, de 16 a 35 años. SE ADMITEN SEÑORITAS. No se exige título. Preparación cargo don Enrique de Hoyos, taquígrafo por oposición del Excelentísimo Ayuntamiento, y profesores especializados. Clases comienzan día 2 enero. CONTESTACIONES CRONOMETRADAS LOTE COMPLETO (Legislación, Colección problemas resueltos, Ortografía práctica, Análisis gramatical con infinidad de ejercicios analizados, etc.), 25 ptas.; también vendense materias sueltas.—ACADEMIA MURO (LA ACADEMIA DE LOS EXITOS) — ARRIETA, 8 — TELEFONO 11490 — MADRID



# INFORMACION TEATRAL

## Estreno de "Korolenko" LA MUSICA Y LOS MUSICOS en el Cómico

Ante la nueva comedia de los señores Sánchez Neira y Sánchez Mora cabe preguntarse qué suerte habría corrido de no haber tenido la fortuna de ser interpretada por esa magnífica pareja de comediantes que constituyen Loreto Prado y Enrique Chicote. Sólo ellos, con su conocimiento acendrado del arte de hacer comedias, pueden salvar una obra de tan blandengue contextura como "Korolenko", en la que se acumulan todos los viejos recursos escénicos, sin pizca de originalidad y sin asomo del más leve afán de renovación.

Fueran los señores Sánchez Neira y Sánchez Mora dos autores sin pretensiones y sin más deseo que el de traducir sus obras en un montoncito de pesetas, y nada diríamos contra ellos; pero se trata de dos escritores jóvenes en quienes es justo suponer más altas aspiraciones, y esta circunstancia nos mueve a mostrarnos más exigentes. Si la renovación de nuestro teatro ha de proceder de los jóvenes no se puede admitir en buena lógica una obra como la estrenada anoche, en la que aparecen calçados todos los recursos bobos a fuerza de ingenuos que sirvieron a Vital Aza para hacer triunfar sus juguetes cómicos, con los que proporcionó horas deliciosas a un público menos ambicioso que el de nuestros días.

"Korolenko" es el título de un protervo "cabaret" que ha sido establecido en una finca propiedad de una señora moigata que, escandalizada, acude en busca de un antiguo amigo de su familia para que éste le ayude a desahuciar a la dueña de aquel antro de perdición.

"Don Severo Goyeneche", docto catedrático y hombre de moralidad intachable, un poco "Tartufo" en el fondo, accede, venciendo su repugnancia, a los deseos de su amiga. Ambos descienden a aquel lugar que consideran como antecámara del infierno, donde caen en la celada preparada por la dueña del inmoral negocio, la cual consigue que la incauta pareja se encuentre en una situación embarazosa para toda persona seria. Naturalmente, la comedia termina a gusto de todos los personajes, después de situaciones cómicas de traza inocentísima (no olvidemos que ayer fué día de los Santos Inocentes) y a gusto también del público, que aplaudió largamente a autores e intérpretes al final de cada acto. Si esta finalidad simplemente era la perseguida por los señores Sánchez Neira y Sánchez Mora, deben sentirse plenamente satisfechos, ya que es innegable que en numerosas ocasiones provocaron la hilaridad de los espectadores, que vivieron unas horas de franco regocijo.

De tan halagüeño resultado correspondiente a una parte principalísima a Loreto Prado y Enrique Chicote, que estuvieron en todo momento a la altura de su reputación. Ambos fueron secundados brillantemente por Carmen Losada, Luisa Melchor, Carmen L. Solís, José Lucio, Enrique Quijano y todos los demás que figuraban en el reparto.—J. de la F.

### Ramón Navarro, estrella de la pantalla, no puede pagar el hotel en Budapest

LONDRES, 28.—El célebre artista de la pantalla Ramón Navarro ha quedado desamparado en Budapest, en la imposibilidad de pagar el hotel en que se hospeda. Obedece esto a que no se le ha abonado el contrato que tenía con una empresa teatral de esta ciudad, de acuerdo con lo que comunica por teléfono al periódico "London Evening Star". United Press.

### Alfred Cortot en la A. de C. M.—Bailes rusos: "Pulcinella", de Strawinsky

Alfred Cortot, el más famoso de los pianistas franceses que hoy viven, músico eminente de prestigio mundial en varios aspectos, de los cuales el más saliente es, sin duda, el magisterio de la interpretación y la técnica pianística, ha sido traído nuevamente a Madrid por la Asociación de Cultura Musical, que, según puede verse (y suele decirse), no escatima nada para corresponder a la valiosa y numerosa adhesión de su público, que no cabe ya en el teatro de la Comedia.

Al recital dado el viernes último no hay defecto que ponerle, pero sí exceso, pues le hubo en lo extenso y denso del programa, que impuso una labor agotadora al gran artista del piano.

Nada hay que decir de su técnica, de su fino sentido de la interpretación ni de su elegancia. Todo está ya dicho respecto a Cortot.

Para mí es el modelo de pianista que prefiero, aunque los haya de mecanismo más perfecto, de ejecución más brillante y de interpretación más emocional. Es cuestión de predilección por las posiciones intelectualistas con preferencia a las emotivas (en el arte y en todo). Desde Sócrates a Descartes, el "pensar bien para vivir bien" y la identificación del pensar y el ser son Clave y Principio—así, con mayúsculas—de todo lo demás.

Un pianista necesita "pensar bien para tocar bien"; a la justa noción conceptual (comprensión exacta y total de la obra) corresponde su perfección interpretativa. Naturalmente, ha de dominar la técnica y ha de saber sentir (me doy cuenta, al correr de la pluma, que hasta en el lenguaje usual el "saber" precede al "sentir", y así acabo de escribirlo); pero tan sólo con aquel dominio y con una "emoción" sin "noción" no irá a ninguna parte, que es lo que les sucede a muchos pianistas dotados de un gran mecanicismo, pero que no han sabido adentrarse en el espíritu de las obras que interpretan o no se han tomado ese trabajo, como si la "Escuela de la velocidad", de Czerny, y los estudios de Philipp, con la anadidura de unos toquecitos de sentimentalismo y de "rubato", lo resolviesen todo...

Cortot interpretó un soberbio "Concierto de Cámara", de Antonio Vivaldi—que debe ser uno de los transcritos para clavicordio por J. S. Bach—; las "Kreislerianas", de Schumann, y nada menos que diez obras de Chopin, algunas del rango de la "Fantasía en fa menor", op. 49; la "Gran Polonesa", el "Scherzo en si bemol", op. 31, y la "Polonesa en la bemol", op. 53. Aquí estuvo el exceso, y no lo digo por el público, que hubiera oído sin fatiga más obras todavía, sino por el intérprete, a quien tenemos que agradecer tan esforzada largueza.

La preciosa "suite" "Children's Corner", de Debussy, y la segunda "Rapsodia", de Liszt, colmaron el programa... y la carrera de resistencia.

Cortot podrá haber venido ahora más o menos "en dedos"; pero esto es más factible que estar "en cabeza", y él es un pianista *da capo a pie*, debiendo tomar lo del pie literalmente, pues su exquisito sonido no se debe tan sólo al modo de ataque de la tecla, sino a la maestría en el empleo del pedal.

Fué aplaudido entusiastamente.

En función extraordinaria, dada ayer tarde, la Compañía de Bailes rusos que actúa en el teatro Calderón nos ha presentado, con otros "ballets", de los que ya he hecho críticas y reseñas en estos días, el "Pulcinella", de Strawinsky.

De Strawinsky-Pergolesi es preciso decir, porque sobre la música del inspi-

rado Giambattista Pergolesi está escrito el Ballet como un "ritorno all'antico" que no había de volver la vista atrás para mirar. Solamente a Bach, Scarlatti o Rossini, por ejemplo.

Y lo que Strawinsky miró principalmente fueron las "Sonatas en trío", de Pergolesi, la primera de las cuales se encontrará en la Sinfonía de obertura; en el "Scherzino", la segunda; en el "Andantino", la octava; en el "Allegro alla breve", la séptima, y la duodécima, en el "Finale", de "Pulcinella", ello aparte de arias y coros que se cantan dentro de la escena.

Me falta espacio para contar a mis lectores—algún día podrá ser—la curiosa historia del Polichinela asesinado y los cuatro Polichinelas iguales, según cierto famoso manuscrito de la Biblioteca de Nápoles, fechado en 1700—diez años antes de nacer Pergolesi—, que recoge la leyenda de eterna ubicuidad del protagonista... Contentémonos con decir ceñidamente que ayer tarde se danzó el "Pulcinella" en Calderón, que el conjunto resultó excelente y que de él sobresalieron como primeras figuras Nina Ralevska en "Pimpinella"; Woizikovski en el "Polichinela" auténtico y Eglewsky y Jouskewitch en los caballeros napolitanos.

De la música me limitaré a decir que estuvo muy bien la parte vocal, y que en cuanto a la constructiva y orquestal espero mejor ocasión para apreciarla y juzgarla. Bien vale ello la pena, para cuando sea; porque ahí está la labor de Strawinsky, que exige un análisis seguro sobre datos de audición fidedigna.

Una decoración acertadamente vista, en blancos, grises y azules—creo que pintada por Allegri—, situaba la escena en una "piazzetta" de callejas afuentes del barrio de Santa Lucía, junto a la famosa dársena de los pescadores del "dolci Napoli", o cosa así.

Lo demás del programa, "Carnaval", los "Divertimientos" y las "Danzas del príncipe Igor" completaron el éxito como en las funciones precedentes.

Maestro JACOPETTI

## GACETILLAS

TARDE Y NOCHE, "LA ESPAÑOLITA" en Fontalba, por Marcos Redondo y señoritas González, Leonardo, Sedeño y señores Gallego, Ballester y Roa. Treinta llenos consecutivos. A las 4,15, reposición "El huésped del Sevillano", divo Calvo de Rojas y Amalia Pardo, Martes, noche, grandiosa fiesta de la manzanilla sanluqueña; a cada espectador una botella de manzanilla, uvas y caña. Véndense Contaduría. El adiós al año 1935.

## CARTELERA MADRILEÑA

### PARA HOY TEATROS

ALCAZAR.—(Compañía Rivelles.) 4,15 (4 pesetas butaca), 6,45 y 10,45, ¿Quién soy yo? (representaciones 187 y 189).

BENAVENTE.—(Milagros Leal-Soler Mari.) 4,15, infantil, Caminito de Belén (éxito apoteósico), 6,45, Tabaco y cerillas (butaca, 5 pesetas), 10,45, Tabaco y cerillas (butaca, 3 pesetas).

CALDERON.—(Gran temporada Jeromín. Compañía B. A. T.) A las 4, Barba Azul y Menestra.

CERVANTES.—4,15, Cancionero; 6,30 y 10,30, Consuelo, la Trianera. Exitazos. Por el Niño de Marchena.

COMEDIA.—6,30 y 10,30, Las cinco advertencias de Satanás.

COMICO.—(Loreto-Chicote.) 4, 6,30 y 10,30, Korolenko (éxito cómico).

CHUECA.—(Compañía lírica Luis Calvo. Temporada popular.) A las 4 tarde, La Gran Vía y La Dolorosa (por Agustín Godoy); a las 6,30 tarde y 10,30 noche, La chulapona (por Vicente Simón, Cora Raga, Teresita Silva y Eduardo Marcen).

COLISEVM.—6,30, 10,30, Las siete en punto (nueva creación de Celia Gámez, en maravillosa revista).

LARA.—Para hoy, domingo, se anuncian también tres secciones con la preciosa comedia "Creo en ti", y como los precios son excepcionales, como el pasado domingo, encarguen sus localidades. Martes, 31, noche vieja, como todos los años, se regulan las uvas de la suerte a los espectadores.

COMEDIA.—Esta tarde y todas las noches, "Las cinco advertencias de Satanás", formidable éxito. Mañana, lunes, tarde, a precios populares, "¡Sola!", lo mejor de Muñoz Seca.

"LA PLASMATORIA".—Lo más divertido que se ha escrito, hoy, tarde y noche, y todas las noches. Teatro María Isabel.

ESPAÑOL.—(Enrique Borrás-Ricardo Calvo.) Todas las tardes, "La cenicienta", de Benavente, la mejor comedia para niños. Todas las noches, "La vida es sueño", Gran éxito de Ricardo Calvo.

HOY, TRES VECES "¿QUIEN SOY YO?" en el Teatro Alcazar. A las 4, (butaca, 4 pesetas), a las 6,45 y 10,45, éxito excepcional de la temporada.

CHUECA.—Compañía lírica. Todos los días, "La Dolorosa". Extraordinario reparto. Hoy, "La Chulapona", por Simón, Cora Raga, Teresita Silva, Marcen. Butacas, dos pesetas.

POPULARES DE "TABACO Y CERILLAS" en el Teatro Benavente. Hoy, a las 6,45 y 10,45. El éxito de risa de la temporada. Butaca, tres pesetas.

ESLAVA.—Hoy, tres funciones. A las 4, 6,45 y 10,45, el mayor éxito cómico del año: "Marcelino fué por vino", 205 representaciones. Precios populares, tres pesetas butaca. En ensayo, "Yo quiero", de Arniches.

"PIPO, PIPA Y LOS MUÑECOS".—Grandioso estreno hoy, 4 tarde. La mayoría de los papeles por niños artistas. Sorteo de preciosos juguetes de Casa Thomas. Teatro María Isabel.

"TODO UN HOMBRE", la grandiosa creación de Vlches, podrá admirarla en el Victoria hoy, a las 6,30 y 10,30. En la sección de las 4,15, el gran éxito de risa "El pájaro pinto".

"CAMINITO DE BELEN", éxito apoteósico. Hoy, a las 4,15, en el Teatro Benavente, la mejor obra de Pascuas.

MARTIN.—A las cuatro y cuarto, el formidable éxito de "Tu cuerpo en la arena"; 6,30 y 10,30, la centésima representación de "Mujeres de fuego". Triunfo inenarrable.

BALLETS RUSOS DE LEON WOIZIKOVSKY-ORQUESTA SINFONICA. Esta tarde, a las 6,30, en el Calderón, función extraordinaria, fuera de abono, con el siguiente programa: "Carnaval", Schumann; "Pulcinella", Strawinsky; "Divertimientos y danzas de "El príncipe Igor". Mañana, a las 10,30, tercera función de abono, de gala.

ESLAVA.—(Aurora Redondo-Valeriano León.) A las 4, 6,45 y 10,45, Marcelino fué por vino (tres pesetas butaca). En ensayo: Yo quiero (de Arniches).

ESPAÑOL.—(Enrique Borrás-Ricardo Calvo.) 4 tarde, La cenicienta (precios populares), 6,30 y 10,30, La vida es sueño (genial creación de Ricardo Calvo).

FONTALBA.—(Compañía lírica maestro Guerrero.) 4,15, reposición, El huésped del sevillano (Divo Calvo de Rojas), 6,30 y 10,30, La española (Marcos Redondo, González, Leonardo, Galleguito).

IDEAL.—(Tel. 11203.) 4, El conde de Luxemburgo; 6,30, Me llaman la presumida (por Panadés y Sagi-Vela); 10,30, Me llaman la presumida (por Vallojera y Sagi-Vela).

LARA.—4 y 10,30 (3 pesetas butaca), Creo en ti, 6,30 (6 pesetas butaca), Creo en ti (gran éxito).

MARIA ISABEL.—4, estreno Pipo y Pipa y los muñecos, 6,30 y 10,45, La plasmatoria (de Muñoz Seca y Pérez Fernánhez; lo más divertido que se ha escrito).

MARTIN.—4,15, Tu cuerpo en la arena, 6,30 y 10,30, Mujeres de fuego (gran éxito).

MUNOZ SECA.—(Bassó-Luna.) 4,30 (butaca, 3 pesetas), Mi vida es mía, 6,30

LEA TODOS  
LOS LUNES

AS

GRAN REVISTA  
DEPORTIVA EN  
HUECOGRABADO





y 10,30, Carifio (de Luis de Vargas; exitazo).

**PAVON.**—(Compañía de revistas frívolas.) A las 4 (popular), La Colasa de Pavón; 6,30 y 10,45, ¡Que me la traigan!... (éxito único).

**TEATRO CALDERON.**—6,30, función extraordinaria, fuera de abono, de los Ballets rusos de León Woizikovsky y Orquesta Sinfónica de Madrid.

**TEATRO DE PRICE.**—A las 4 (popular), Caminitos tiene el mar; 6,30 y 10,45, La niña de los Corales. En las tres funciones actuará Angelillo. Butacas, tres pesetas.

**VICTORIA.**—(Teléfono 13458.) 4,15, El pájaro pinto. 6,30 y 10,30, Todo un hombre (creación de Vilches).

**ZARZUELA.**—(López Heredia-Asquerino.) 4, La inglesa sevillana. 6,30, Un negocio excelente. 10,30, La inglesa sevillana.

## CINEMATOGRAFOS

**ACTUALIDADES.**—11 mañana a 1,30 madrugada, continua. (Butaca, 1,50.) Barcelona (documental, en technicolor), Revista femenina, Cómo se hace un periódico (documental), Noticias de información mundial (comentados en español), Marinero de agua dulce (media hora de risa con Buster Keaton). Lunes, dos tarde, nuevo programa.

**ASTUR CINEMA.**—(Antes Salón Luminoso, Raimundo F. Villaverde, 8. Totalmente reformado. Teléfono 47926.) 3,45, 6,30 y 10,30, Noticiero Fox. El hombre mecánico (dibujo), Camino del infierno (por Juan Toren y María Alba) y La cena de los acusados (por William Powell y Mirna Loy).

**AVENIDA.**—De 11,30 a la mañana a 5,45 de la tarde, sección continua: Roberta. 6,30 y 10,30, Los últimos días de Pompeya.

**BARCELONA.**—(Teléfono 41300.) 4,15, 6,30 y 10,30, La Pimpinela escarlata (primera y noche en español).

**BEATRIZ.**—(Teléfono 53108.) 4,30 (infantil), Cómicas, Dibujos en negro y colores y El rancho dinamita (Ken Maynard). 6,45, 10,30, El modo de amar (Maurice Chevalier).

**BELLAS ARTES.**—Continua de 11 mañana a 1 madrugada: Actualidades y Yo, de día; tú, de noche (Katte de Naggy. Butaca, 1,50).

**CALATRAVAS.**—(11 mañana a 1 madrugada, continua.) Actualidades Ufa, Avenida viene Flirt (dibujo en colores), Noticiero Fox (con un éxito de la Policía española, promesa a la bandera, bombardeo de Dessie por la aviación italiana y otras informaciones nacionales y extranjeras) y El nuevo Gulliver (primera jornada, en español; fantásticas aventuras en el país de Lilliput).—Lunes próximo, segunda y última jornada de El nuevo Gulliver (con magnífico sorteo de regalos a los niños).

**CALLAO.**—4, 6,30 y 10,30, El sueño de una noche de verano.

**CAPITOL.**—(Dirección Metro Goldwyn Mayer. Teléfono 22229.) A las 4, 6,30 y 10,30, sesión numerada en todas las localidades, Jeanette MacDonald y Nelson Eddy en Marieta la traviesa.

**CARRETAS.**—Continua desde 11 mañana. Revista Paramount (últimas noticias mundiales), Más fuerte que un toro (dibujo de Popeye), Sangre gitana (superproducción de Katharine Hepburn). El lunes, Encadenada (Joan Crawford, Clark Gable; en español).

**CINEMA ARGUELLES.**—(Teléfono 45346.) 4,30, 6,30 y 10,30, La hija de Juan Simón (producción Filmófono, por Angelillo). Lunes, 6,30, 10,30, La hija de Juan Simón (producción Filmófono, por Angelillo; segunda semana).

**CINEMA BILBAO.**—(Teléfono 30796.) 4,15, 6,30 y 10,30, Don Quintín el amargao.

**CINEMA CHAMBERI.**—A las 4 (niños, 0,50 y 0,75), Una semana de felicidad (en español, por Tony D'Algy y Raquel Rodrigo). A las 6,30 y 10,30 (siempre programa doble), Si yo tuviera un millón (por Gary Cooper y George Raft) y Una semana de felicidad (en español, por Tony D'Algy y Raquel Rodrigo).

**CINE DE LA OPERA.**—(Teléfono 14836.) 4,30, 6,30 y 10,30, La hija de Juan Simón (por Angelillo). Producción Nacional Filmófono. Lunes, 6,30 y 10,30, Es mi hombre (por Valeriano León).

**CINE DE LA PRENSA.**—(Teléfono 19900.) 4,30, 6,30 y 10,30, El día que me quieras (por Carlos Gardel y Rosita Moreno). Lunes, 6,30 y 10,30, Aventura oriental (por Casimiro Ortas; estreno).

**CINE DELICIAS.**—4, 6,30 y 10,30, (magnífico programa doble), El terror del cuadrilátero (dibujos). El valor de Charlie Chan (Warner Oland). Se ha robado un hombre (por Henry Garat y Lily Damita). Lunes, 6,30 y 10,30, último día de este programa.

**CINE DORE.**—(El cine de los buenos programas sonoros.) Por secciones: 4, 5,30, 7 y 10 noche.

**CINE DOS DE MAYO.**—(Tel. 17452.) 4,30, 6,30 y 10,30, La hija de Juan Simón (por Angelillo).—Lunes: 6,30 y 10,30, La

hija de Juan Simón (producción Filmófono, por Angelillo). Segunda semana.

**CINE ELCANO.**—(Teléfono 77206.) 4, 6,30 y 10,30, La isla del tesoro (emocionante drama en español, por Wallace Beery, Jackie Cooper y Lionel Barrymore).

**CINE GENOVA.**—(Tel. 34373.) 4,15, infantil extraordinaria: emocionante film de "cow-boys", cómicas, Charley Chase, dibujos en colores. Regalo todos los niños originalísimo juguete y gran sorteo juguetes.—6,30 y 10,30, (el film sensacional del año y éxito de éxitos), ¡Viva Villa! (con Wallace Beery y Fay Wray; versión original inglesa).

**CINEMA GOYA.**—(Tel. 53217.) 4,30, 6,30 y 10,30, Nuestra hijita (por Shirley Temple).—Lunes: 6,30 y 10,30, Sin familia (por Robert Lynen).

**CINE PARDINAS.**—4, 6,30 y 10,30, Oro en la montaña (audaces aventuras, trágicas hazañas, con escenas de enorme emoción allá en lo alto de Mont-Blanc).

**CINE MADRID.**—4,30, Gracia y simpatía. 6,30 y 10,30, Gracia y simpatía y La garra del gato.

**CINE SAVOY.**—(Guzmán Bueno, 15. Teléfono 46365.) 4, 6,30 y 10,30, Volga en llamas (comedia dramática en español, por Prejean, Inkijoff y Daniele Darrieux). Lunes: Un vals para ti (divertida opereta).

**CINE TETUAN.**—4,15, 7 y 10,30, La novia de Frankenstein (en español).

**CINE VELUSIA.**—(Sesión continua. Butaca, 1,50.) El lago de las damas (Rosine Drea y Simone Simon).

**EUROPA.**—(Empresa Nemfer.) 4, Sinfonía rusa por partida cuádruple (cómica), Encadenada, y fin de fiesta por el negro Aquilino. 6,30 y 10,30 (formidable programa doble), El rayo mortífero (emocionante drama de aviación) y Encadenada (con Joan Crawford y Clark Gable; hablada en español). ¡Exitazo! Fin de fiesta por el negro Aquilino (el saxofón humano).

**FIGARO.**—(La pantalla de la emoción. Teléfono 23741.) 4,30, 6,30 y 10,30, El crimen del avión.

**FUENCARRAL.**—4,30, 6,30 y 10,30 (cuarta semana), Nobleza baturra (Imperio Argentina, Miguel Liger).—Lunes: 6,30 y 10,30 (quinta semana), Nobleza baturra.

**GONG.**—(Continua de 3 a 1.) Charlie Chan en Egipto (por Warner Oland). Butaca, 1,50 y 2 pesetas. A las 11, matinee infantil. (Butaca, 1 peseta).

**HOLLYWOOD.**—(Teléfono 36572.) 11,30 (matinal), El caserón de las sombras. 4 tarde, Cuando el diablo asoma. 6,30 y 10,30, Cuando el diablo asoma y Princesa por un mes.

**MADRID-PARIS.**—(Continua desde 11 mañana.) Había una vez dos héroes (en español, a las 11,20 y 1 de la mañana y 2,56 y 5 de la tarde). Había una vez dos héroes (en inglés, a las 6,40 y 8,30 de la tarde y a las 10,30 y 12,20 de la noche). Regalos a todos los niños. Lunes, Había una vez dos héroes (segunda semana).

**METROPOLITANO.**—4, 6,30 y 10,30, La hija de Juan Simón (por Angelillo). Butaca, una peseta.

**MONUMENTAL CINEMA.**—(Teléfono 71214.) 4, 6,30 y 10,30, La hija de Juan Simón, por Angelillo. —Lunes: 6,30 y 10,30, La hija de Juan Simón (producción nacional Filmófono, por Angelillo). Segunda semana.

**PADILLA.**—(Padilla, 40. Tel. 53032. Empresa Nemfer.) 4,15, 6,30 y 10,30, ¡Viva Villa! (éxito cumbre de la temporada por Wallace Beery).

**PALACIO DE LA MUSICA.**—(Teléfono 16209. Sesión matinal a las 11.) 4,30, 6,30 y 10,30, La verbena de la Paloma (superproducción Cifesa, por Miguel Liger).—Lunes: 4, 6,30 y 10,30, La verbena de la Paloma (por Miguel Liger). Segunda semana.

**PANORAMA.**—Continua de 11 mañana a 1 madrugada; butaca, 1,50. Revista Paramount Grumetes (documental en español), segunda semana, éxito creciente de Legong (La danza de las vírgenes). Tiene todo el encanto de una novela romántica, toda la fuerza de lo que retrata la realidad. Lunes 2, tarde, nuevo programa.

**PLEYEL CINEMA.**—Continua, desde las 3,30. Dedé Albert Prejean y Vuelan mis canciones (copia nueva, por Martha Egerth). Butaca, 1,50. Lunes, Mascarada y Gracia y simpatía. Butaca, una peseta.

**PROGRESO.**—4, 6,30 y 10,30, Una noche de amor (por Grace Moore).

**PROYECCIONES.**—A las 11,30, matinee infantil con sorteo de juguetes. A las 4,30, 6,40 y 10,30, La alegre divorciada (segunda semana, con Fred Astaire y Gingers Rogers).—Lunes: 6,30 y 10,30, Julieta compra un hijo (con Catalina Bárcena).

**RIALTO.**—(Tel. 21370.) 4,30, 6,30 y 10,30, La hija de Juan Simón (producción Filmófono, por Angelillo).

**ROYALTY.**—11,30 y 4,15, acontecimiento infantil, 12 dibujos, Los colores, Fiesta del rey Coll, El ratón volador, Los duendes salvadores, Juguetilandia y el pequeño explorador y de Popeye, Betty, Perro

Poch y Mickey. Gran sorteo. Butacas, 1 peseta. 6,30 y 10,30, Peter, de Francisca Gaal (dos horas de carcajadas). Éxito apoteósico.

**SALAMANCA.**—(Tel. 60823.) A las 11,30, sesión matinal. 4,30, 6,30 y 10,30, La hija de Juan Simón (producción Filmófono, por Angelillo).

**SAN CARLOS.**—A las 4, 6,30 y 10,30, último día: El Conde de Montecristo (una gran película hablada en español).—Lunes, Madre Alegría.

**SAN MIGUEL.**—4,30, 6,30 y 10,30, La bandera.

**TIVOLI.**—A las 4,15, 6,30 y 10,30, Nido de águilas (por Wallace Beery). Lunes: La viuda alegre.

## ESPECTACULOS DIVERSOS

**FORTEEM.**—(Barco, 34.) 4,30, gran baile modistas. Los Axejos y Los Valeros. **FRONTON CHIKI-JAI.**—(Tel. 27296.) Tarde y noche, quinielas y partidos por señoritas pelotaris.

**FRONTON JAI-ALAI.**—(Alfonso XI.) A las 4 tarde, a remonte: Múgica y Bengoechea contra Unzué y Amenabar; a pala: Salamanca y Tomás contra Durangués y Arrigorriaga; a remonte: Izaguirre y Marich contra Larramendi y Vergara.

**POMPEYA.**—6,30, té con atracciones (5 pesetas servicio incluido). Noche, Trini, Pepita Ruiz, Hermanas Ortega, Moura and Carrys, reaparición de la célebre pareja Dolores and Don. Protagonistas de "La calle 42".

**SALA DE FIESTAS DEL COLISEVM.** 5 a 9, selecto té baile. Caballeros, 3,50 con consumición; sin consumición, 3. Señoritas por invitación.

**SALON CINE SAN ISIDRO.**—(Punto Segovia.) De 5 a 9, gran baile y cine. Orquesta The Newey. Espléndido programa de cine. Caballeros, 1,50; señoras, 0,50.

**SALON GUERRERO.**—(Bravo Murillo, 234. Tranvía 14. Metro Tetuán, salida Topete.) Gran baile desde las 4,30; espléndida orquesta.

**VISITA** Exposición Permanente de la Construcción. Carrera San Jerónimo, 32. Entrada gratis.

## PARA MAÑANA TEATROS

**ALCAZAR.**—6,45 y 10,45, ¿Quién soy yo?

**BENAVENTE.**—(Milagros Leal-Soler Mari.) 4,15 (infantil), Caminito de Belén (éxito apoteósico); 6,45, Tabaco y cerillas. Butaca, 3 pesetas.

**CALDERON.**—(Gran temporada Jeromín.) Compañía B. A. T. A las 4, Barba Azul y Menestra.

**CERVANTES.**—Tarde, no hay función. Noche (estreno), Mi mujer no es mía y Los faraones de Albaicín.

**CHUECA.**—(Temporada popular. Compañía lírica Luis Calvo.) Tarde, a las 6,15, La Chulapona (por Vicente Simón, Cora Raga, Teresita Silva, Eduardo Marcen); a las 10,30 noche, La Gran Vía y La Dolorosa (por Agustín Godoy, protagonista de la película).

**COLISEVM.**—6,30, 10,30, Las siete en punto. Nueva creación de Celia Gámez en maravillosa revista.

**COMEDIA.**—6,30, popular, tres pesetas butaca, 10,30, Las cinco advertencias de Satanás.

**COMICO.**—(Loreto-Chicote.) 6,30 y 10,30, Korolenko (éxito cómico).

**ESLAVA.**—(Aurora Redondo-Valeriano León.) 6,45, 10,45, Marcelino fue por vino (3 pesetas butaca). En ensayo, Yo quiero, de Arniches.

**ESPAÑOL.**—10,30, La vida es sueño (grandioso éxito de Ricardo Calvo).

**FONTALBA.**—(Compañía lírica maestro Guerrero.) 6,30, El huésped del sevillano; 10,30, La españolaita (Maruja González).

**IDEAL.**—(Teléfono 11203.) 6,30, Me llaman la presumida (por Panadés y Sagivela); 10,30, Me llaman la presumida (por Vallojera y García Martí).

**LARA.**—6,30 (4 pesetas butaca), Creo en ti; 10,30 (3 pesetas butaca), Creo en ti (gran éxito).

**MARIA ISABEL.**—6,30, Cataplum (199 representaciones); 10,45, La plasmatoria.

**MARTIN.**—6,30, Tu cuerpo en la arena; 10,30, Mujeres de fuego (gran éxito).

**MUÑOZ SECA.**—(Bassó-Luna.) 6,30 y 10,30, Carifio (gran éxito).

## EL PROXIMO AÑO DE 1936

los cafés, hoteles, bares y restaurantes principales de Madrid tendrán a la vista del público la

## Tablilla de espectáculos

(Patentada)

con la información diaria de programas y carteles más interesantes

Informes: TELEFONO 28699

**PAVON.**—Compañía de revistas frívolas. 6,30, La Colasa de Pavón. Éxito verdadero; 10,45, el acontecimiento de la temporada: ¡Que me la traigan!

**TEATRO DE PRICE.**—10,45, estreno de la comedia lírica de Zussot y Segovia, Contigo y siempre contigo. Protagonista, Angelillo. Butacas, 3 pesetas.

**VICTORIA.**—(Teléfono 13458.) 6,30, Todo un hombre; 10,30, última representación de El pájaro pinto (por Vilches).

**ZARZUELA.**—6,30, Un negocio excelente; 10,30, La inglesa sevillana.

## CINEMATOGRAFOS

**ASTUR CINEMA.**—(Antes Salón Luminoso, Raimundo F. Villaverde, 8. Totalmente reformado. Teléfono 47926.) 6,30 y 10,30, Revista Paramount, El ratón volador (dibujo en colores de Walt Disney), El mundo sin careta (por Harry Piel) y Una mujer para dos (por Gary Cooper, Friedrich March y Miriamns Hopkins).

**AVENIDA.**—6,30 y 10,30, Los últimos días de Pompeya (grandioso éxito). Segunda semana.

**BARCELONA.**—(Tel. 41300.) 6,30 y 10,30, La Pimpinela escarlata.

**BEATRIZ.**—(Tel. 53108.) Continua desde las cinco. (Butaca, una peseta.) El modo de amar (Maurice Chevalier).

**CALLAO.**—6,30 y 10,30, El sueño de una noche de verano.

**CAPITOL.**—(Dirección Metro Goldwyn Mayer. Teléfono 22229.) Sesión continua sin numerar de 4 a 9 en patio y mirador. Sesión numerada, en Club. Sesión numerada en todas las localidades a las 10,30. Jeanette MacDonald y Nelson Eddy en Marietta, la Traviesa.

**CARRETAS.**—Continua desde 11 mañana. Otro programa extraordinario. Cinco películas. Revista Paramount 17 (estreno riguroso), Hombres submarinos (curiosidad en español) Barbados y Trinidad (documental, primer reestreno), El infierno helado (dibujo en colores), Encadenada (Joan Crawford, Clark Gable, en español). El jueves, ¡Viva Villa!

**CINEMA BILBAO.**—(Teléfono 30796.) 6,30 y 10,30, La bien pagada.

**CINEMA CHAMBERI.**—(Siempre programa doble.) A las 6,30 y 10,30, Damas de presidio (por Silvia Sidney) y Sinfonías del corazón (en español, por Ricardo Cortez y Claudet Colbert).

**CINE GENOVA.**—(Teléfono 34373.) 6,30 y 10,30, el film sensacional del año y éxito de éxitos: ¡Viva Villa! (con Wallace Beery y Fay Wray. Versión original inglesa) y Gasolina en el desierto (divertidísima, por Buster Keaton).

**CINE PARDINAS.**—6,30 y 10,30 (popular; butacas, 0,75), igual programa del domingo.

**CINE TETUAN.**—6,45 y 10,30, Rumbo al Cairo (en español).

**CINE VELUSIA.**—(Sesión continua; butaca, 1 peseta.) Hembra (Kuph Chatterton y George Brent).

**EUROPA.**—(Empresa Nemfer.) 6,30 y 10,30, Los desaparecidos (con Pat O'Brien y Lewis Stone. Los misterios de la trata de blancas). Fin de fiesta por el negro Aquilino.

**FIGARO.**—(La pantalla de la emoción. Teléfono 23741.) 6,30 y 10,30, La noche trágica (emocionante film policíaco, por Gilbert Roland).

**GONG.**—Continua. Butaca, 1,25 y 1,50. Ojos cariñosos (por Simone Simon).

**HOLLYWOOD.**—(Tel. 36572.) 6,30 y 10,30, Cuando el diablo asoma y Princesa por un mes. Sillones de entresuelo, 1 peseta.

**PADILLA.**—(Padilla, 40. Tel. 53032. Empresa Nemfer.) 6,30 y 10,30, ¡Viva Villa! (éxito cumbre de la temporada, por Wallace Beery).

**PROGRESO.**—6,30 y 10,30, Una noche de amor (por Grace Moore; tercera semana; grandioso éxito).

**RIALTO.**—(Teléfono 21370.) 6,30 y 10,30, El 113 (producción Cifesa), por Ernesto Vilches.

**ROYALTY.**—4,15, 6,30 y 10,30, segunda semana de Peter, con Francisca Gaal (dos horas de carcajadas). Éxito sin precedente.

**SALAMANCA.**—(Teléfono 60823.) 4, 6,30 y 10,30, La hija de Juan Simón (producción Filmófono, por Angelillo). Segunda semana.

**SAN CARLOS.**—A las 6,30 y 10,30, Madre Alegría (por Gaspar Campos y Raquel Rodrigo).

**SAN MIGUEL.**—6,30 y 10,30, La bandera.

**TIVOLI.**—A las 4,15, segunda semana del dibujo: Los tres cerditos y otros nuevos en colores. Butacas, una peseta. A las 6,30 y 10,30, La viuda alegre (con Maurice Chevalier y Jeannette Macdonald).

## ESPECTACULOS DIVERSOS

**FRONTON JAI-ALAI.**—(Alfonso XI.) A las 4, tarde. A pala: Elorrio y Marquina contra Arnáiz e Iturregui. A pala: Gallarta y Yaza contra Roberto y Oroz. A remonte: Larramendi y Goicoechea contra Unzué y Vergara.



# ANUNCIOS POR SECCIONES

Corrientes.—Diez palabras, 1,50; siguientes, a 30 céntimos.  
Bolsa del trabajo.—Diez palabras, 1 pta.; siguientes, a 10 céntimos.  
Más 0,10 ptas. por inserción, en concepto de timbre.

## ANUNCIOS Y SUSCRIPCIONES

MADRID.—P.º SAN VICENTE, 26.—Administración. T. 18340.  
LIBRERIA PUEYO, Arenal, 6. T. 14337. Puerta del Sol, 1. T. 10490.  
QUIOSCO PUERTA DEL SOL (frente al Bar Flor).  
GLORIETA CUATRO CAMINOS, 1.—Estanco.—T. 43703.  
TORRIJOS, 74.—Estanco.—T. 50899.  
GLORIETA DE ATOCHA.—Lotería.  
PUENTE DE VALLECAS.—Avenida República, 9. Estanco.—T. 73734.  
QUIOSCO ALCALA (esquina Barquillo).—T. 18217.  
RAFAEL MARTINEZ, Ferraz, 72. Librería. T. 34412.  
Av. EDUARDO DATO, 10.—Estanco.—T. 27066.  
QUIOSCO A. GARCIA.—Alcalá-Goya.—T. 50249.  
BARCELONA.—E. ESTAMPA, Unión, 9.—T. 20559.  
SAN SEBASTIAN.—PUBLICIDAD DEL NORTE. Fuenterria, 3.—T. 14652.  
VALENCIA.—L. G. FAYOS, Pascual y Genis, 4.—T. 11230.

## AGENCIAS

SAN SEBASTIAN. COMPRA venta. Alquileres. Administración fincas. Préstamo hipotecario. Traspaso bares, cafés, restaurant, etc. Agencia Gros. Miracruz, 28.

DETECTIVES, VIGILANCIAS reservadísimas, investigaciones familiares, divorcios, documentos. Instituto Internacional (fundado 1918). Preciados, 50, principal, 17125.

## ALMONEDAS

ALMONEDA URGENTE: Comedor, despacho, trétillo, sillaría, lámparas, radio magnífica, escopeta inglesa, nevera, muebles sencillos, Ayala, 61 moderno, portería.

NUEVO ELEGANTE COMEDOR, alcoba, despacho, trétillo, recibimiento, lámparas, Luchana, 6, primero dcha.

GRANDIOSA ALCOBA CUBISTA, armario, mesitas, cama, calzadoras; 350. Comedor alemán, aparador, trinchero, mesa, sillas tapizadas, 360. Divino Pastor, 7. Fábrica.

ESTUPENDA ALCOBA GRAN lujo, 2.000. Vale 3.500. Flor Baja, 3.

ALCOBA TRES CUERPOS, cama metal, desde 350 pesetas. Flor Baja, 3.

GRANDIOSOS DORMITORIOS, 700, 900, 1.000, 1.500; comedores, 400, 500, 700, 900, 1.400. Flor Baja, 3.

URGENTE AUSENCIA VENDEDOR magnífico despacho, comedor moderno, trétillos cuero y tapizado, alfombras nudo, arañas, cuadros, caja caudales, muchos muebles isabelinos, sillaría dorada Rey Carlos, Velázquez, 30, primero izquierda.

COMEDORES 160, 260, 350. Alcobas 217, 308, 375. Paseo Delicias, 16.

## ALQUILERES

SIA. DEL BANCO GENERAL de Administración informa gratuitamente cuartos, hoteles, pisos amueblados y locales de diez a una. Avenida Eduardo Dato, 32. Teléfs. 26404-26405.

PISITO PEQUEÑO AMUEBLADO, confort, calefacción, gas. Teléfono 40971.

EXTERIOR 7 AMPLIAS HABITACIONES, teléfono, baño, 38 duros. Andrés Mellado, 6.

BONITO INTERIOR, BAÑO, 25 duros. Hermosilla, 3.

ESPACIOSOS PISOS, CASA todo lujo, dos baños, calefacción central, 400-550. Castellana, 51 duplicado.

COLINDANDO RETIRO CONfortable exterior amplísimo, 275. Lope Rueda, 28 antiguo.

EXTERIOR 6 AMPLIAS HABITACIONES, baño, teléfono, calefacción individual, 40 duros. Goya, 56.

DEPARTAMENTO CON DESPACHO, dormitorio, baño y despachos independientes. Dato, 9.

SE ALQUILAN MAGNIFICOS tienda, almacenes, oficinas y sótanos. Francisco Giner, 7. Agencia Studebaker.

LOMBIA, 12. TIENDA, 75. ENTRESUELO, calefacción central, gas, baño, 150.

EXTERIOR, 155; BAÑO, calefacción, ascensor. Alcalá, 162.

VENDO, ALQUILO 25 DUROS hotel Prosperidad. Garaje, jardín, etc. Paseo San Vicente, 8.

BAJO CONTIGUO PLAZA Santa Bárbara, oficinas, 145 pesetas. Covarrubias, 3.

CEDESE HABITACION BAÑO y teléfono. Razón, José Marañón, 3.

## CASA SOTOCA

Única que alquila muebles de todas clases, precios especiales para pisos completos. Plaza Celenque, 1. MADRID

## AUTOMOVILES

ENSEÑANZA. CARNET GARANTIZADO. Lecciones ilimitadas. Todo, 100 pesetas. Preciados, 23. Teléfono 21799.

ALQUILER AUTOMOVILES nuevos, tarifa baratísima, servicio permanente. Torrijos, 20. Teléfono 61261.

ALQUILER AUTOMOVILES 1935; tarifa rebajada de días festivos. Blasco Garay, 12. Doctor Castelo, 19. Teléfs. 47174-60006.

LUJOSISIMOS AUTOMOVILES bodas, abonos, viajes, a 0,40 kilómetro. Sin chofer, 2 pesetas hora. Sánchez Bustillo, 7.

ACADEMIA AUTOMOVILISTA La Hispano. Coches europeos, americanos, nuevos. Santa Engracia, 6.

ACADEMIA AMERICANA. Conducción automóviles, motocicletas, mecánica, reglamento. General Pardiñas, 89.

0,75 HORA; VIAJES, 19 CENTÍSIMOS kilómetro. Alquiler automóviles nuevos. Torrijos, 20. Teléfono 61261.

GRAN OCASION DE LINCOLN siete plazas, como nuevo, separación y reciente matrícula a precio muy interesante. Carreteras Carrizo, Villanueva, 32.

PEUGEOT CINCUENTA Y tres mil y pico de matrícula, como nuevo. Tabanera. Francisco Giner, 7.

FIAT PEQUEÑO CUATRO puertas, como nuevo. Tabanera. Francisco Giner, 7.

KRUPP, DIESEL DE UNA A doce toneladas, entrega inmediata. Consulte nuestros precios sin competencia. Tabanera. Francisco Giner, 7.

STUDEBAKER COMO NUEVO de reciente matrícula a precio de verdadera ocasión. Tabanera. Francisco Giner, 7.

STUDEBAKER REBAJA SUS precios de sus últimos modelos. Entrega en el día. Tabanera. Francisco Giner, 7.

CITROEN, PACKARD, STUDEBAKER, Cadillac y otros, todos siete plazas a precios increíbles. Tabanera. Francisco Giner, 7.

ESCUELA AUTOMOVILISTAS. Enseña conducir automóviles 49 pesetas. Carnet garantizado. Coches nuevos. Niceto Alcalá Zamora, 56.

TAXISTAS: PEUGEOT 1936, ocho plazas amplias, líneas modernísimas aerodinámicas, entregamos por orden de pedidos. Trema. Villanueva, 38.

TAXISTAS: PEUGEOT 1936, ocho plazas, motor válvulas en cabeza, cuatro cilindros, 13 HP., frenos Ventis, carrocería metálica de líneas modernas, amplios, con todo lujo de detalles. Trema. Villanueva, 38.

TAXISTAS: PEUGEOT 1936, ocho plazas, entrega inmediata, facilidades 24 meses. Trema. Villanueva, 38.

COCHE AMERICANO TODA prueba 16 litros, baratísimo. Atocha, 102.

## MOTOS

NORTON, VELOCETTE, ROYAL ENFIELD, SCOTT, FRANCIS BARNET y piezas recambio. CANTO, V. BLASCO IBANEZ, 14, Madrid

## COMADRONAS

NARCISA. CONSULTA RESERVADAS, hospedaje embarazadas. Conde Duque, 44; junto bulevares.

PAZ ISCAR. CONSULTAS RESERVADAS, hospedaje; médico especialista. Glorieta Bilbao, 7.

EXPROFESORA MATERNIDAD. Consulta. Médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70603.

COMADRONA PRACTICANTE, Francisca Ramírez. Consultas, hospedaje. Hermosilla, 50.

PROFESORA PARTOS. CONSULTA reservada embarazadas. Médico especialista. Alcalá, 157, principal.

EMBARAZO, MATRIZ, MEDICO especialista. Palma, 11, principal, 5 a 8.

SISINIA MARTIN, ANTIGUA comadrona. Consulta diaria. Corredora Alta, 12, pral.

EMBARAZO, FALTAS MENSURACIÓN. Consulta médica gratuita. Provincias, sello, Hortaleza, 61.

PROFESORA PARTOS. PRACTICANTE. Consulta reservada embarazadas. Inyecciones económicas. Hortaleza, 50.

NORBERTA. PARTOS. Consultas reservadas gratuitas. Especialista. Contesto provincias. Teléfono 45450.

PARTOS: FLORINDA, HJIA médico, consulta reservada gratis. Fuencarral, 55. Columbia.

## COMPRAS

ALHAJAS, PAPELETAS MONTE, objetos oro, plata, antiguos y modernos. Pago todo su valor. Plaza Santa Cruz, 7. Platería.

COMPRA ALHAJAS ANTIGUAS, modernas, oro, plata, platino. Precios serios. Casa Orgaz. Ciudad Rodrigo, 13. Teléfono 11625.

PAGO ORO FINO 8,10 GRAMO. Cajas, 5,90; cadenas, sortijas, dentaduras, platino, piedras finas según clase. Peso exacto. Venta alhajadas ocasión. Doldán. Preciados, 34, entresuelo. Teléfono 17353.

COMPRO MAQUINAS ESCRIBIR, sumar, calcular. Enrique López. Puerta Sol, 6.

IMPORTANTISIMO: PARTICULARMENTE compro mobiliarios, objetos plata, ropas, porcelanas. Hidalgo. 74330.

## Papeletas DEL Monte

Y TODA CLASE DE ALHAJAS

LA CASA CENTRAL

es la ÚNICA que da mucho más DINERO que las demás casas POSTAS, 7 y 9

## CONSULTAS

EL HOMBRE SIEMPRE JOVEN. Tratamiento moderno por médico especializado enfermedades secretas. Consulta permanente. Atocha, 44. (Entrada por Antón Martín.)

CURACIONES PRONTAS, ALIVIO inmediato, venéreo, sífilis, purgaciones, debilidad, impotencia, espermatorrea. Clínica especializada. Doctor Hernández. Duque Alba, 10. Diez-una, tres-nueve. Provincias, correspondencia.

SIFILIS EN TODOS SUS GRADOS, curación radical, sin molestias, sin mercurio, arsénico u otros venenos siempre perjudiciales, por tabletas Neocrom. Resultados seguros y duraderos, particularmente cuando inyecciones no logran efectos o son inaplicables. Específico asombroso. Único medicamento entre los no inyectables que emplea las sales cálcicas, tan importantes como vehículos de los medios curativos. Miles de dietámenes favorables sobre los éxitos obtenidos. Farmacias, 6,30 pesetas. Contra reembolso por el farmacéutico elaborador, pesetas 6,80. Apartado 227. Sevilla.

EMBARAZO. FALTAS MENSURACIÓN. Consulta médica gratuita. Provincias, sello. Hortaleza, 61.

CONSULTA ECONOMICA. Piel, venéreo, impotencia. Curación rápida por médico especializado. Eloy Gonzalo, 8 (junto Quevedo).

ALVAREZ GUTIERREZ. Consulta vías urinarias, hemorragia. Preciados, 9. Diez-una, siete-nueve.

MATRIZ, RECONOCIMIENTO embarazadas, menstruación. Consulta doctor Hernández. Duque Alba, 10. Diez-una, tres-nueve.

MEDICO TOCOLOGO, MATRIZ, embarazo, esterilidad, impotencia. Jardines, 13, incluso domingos.

## DENTISTAS

CREDITO DENTAL. PUENTES, dentaduras a plazos. Presupuestos gratis. Extracciones sin dolor, 5 pesetas. Servicio permanentemente. Carretas, 19.

## ENSEÑANZAS

MECANOGRAFIA TACTO. Taquígrafía rapidísima. Preparación completa. Academia especializada. Montera, 7.

HAGA SE PROFESORA DE corte por correo o asistiendo a clase. Carrera San Jerónimo, 3. Teléfono 20441.

BAILES SOCIEDAD. CLASES individuales. Inscribirse en las colectivas, 25 pesetas mensuales. Señoritas, 15. Clientela selecta, distinguida. Príncipe, 16.

BAILES DE SOCIEDAD. CLASES individuales. Quinita. Colmenares, 7 (bocacalle Infantas).

ACADEMIA CORTE CONFECIÓN esmeradísima. Enseñanza dibujo figurin, se hacen patrones. Cañizares, 1. 15758.

PRIMERA ENSEÑANZA, CULTURA general a domicilio. Maestro procedimientos modernos. 30908.

PROFESOR FRANCES NATIVO, enérgico, experimentado, enseña rápidamente. Precios moderados. Preciados, 9.

PROFESORA FRANCESA EXPERIMENTADA, enérgica, enseña rápidamente conversación, gramática. Precios moderados. Preciados, 9. Teléfono 26619.

APAREJADORES. CARRERA de porvenir. Preparación compatible otras ocupaciones. Esparteros, 12.

ACADEMIA MONTERA. CORTE confección. Montera, 12. Teléfono 13486.

ENSEÑANZA BAILES SOCIEDAD, 20 pesetas. Arenal, 26. Villasory.

## ESPECIFICOS

REUMATISMO, DIABETES, extreñimiento, curación garantizada. Escribid: Barrera. La Línea (Cádiz).

## FINCAS

OPORTUNIDAD. VENDO Casa nueva, Chamberí, todo confort, 380.000. Renta 55.000. Apartado 1102.

VENDO CASA MAGNIFICA construcción, exenta contribución 20 años. Renta 36.000 pesetas. Banco, 150.000. Adquiere 170.000 pesetas. Gerardo Rueda. Conde Peñalver, 7. Siete a nueve.

OCASION GRANDISIMA. Aprovechese de edificar casa exenta de contribución por 275.000 pesetas vendese frente Retiro casa cuatro plantas con solar detrás propia de elevar los pisos y de edificar otra casa en el solar que tiene la finca detrás, quedando así tanto los pisos que se elevasen a esta casa como la que puede edificarse en el solar de detrás exentas de contribución. Teléfono 77348.

OCASION. VENDO, PERMUTO por casa fábrica cerámica próximo Madrid, directamente. 17496.

## GUARDAMUEBLES

GUARDAMUEBLES ECONOMICO. Inmejorables locales. Oficinas: Goya, 59. Muebles Cormanzena. Teléfono 55570.

## HOSPEDAJES

ALQUILASE HABITACION confort caballero. Donoso Cortés, 4, entresuelo exterior izquierda.

PENSION FLORENCIA, COCINA esmerada. Amplias habitaciones. Barquillo, 22, principal centro.

NUEVA BILBAINA, PENSION completa, 6,50; confort. Espoz y Mina, 17.

ALQUILO HABITACIONES exterior, interior, con, sin. Lagasca, 12, primero.

## MODISTAS

PARDINAS, 32. ENTRESUELO, 24. Se liquidan capitas de piel, cuello abrigo, desde 25 pesetas. Teléfono 51731.

MODISTA FRANCESA CON modelos, tules, croquis, capitas, pieles, abrigos, admite géneros. Pardiñas, 32. Teléfono 51731.

## MUEBLES

ALMACENES RENESES. Fábrica toda clase de muebles. Nicolás Salmerón, 2.

## PELUQUERIAS

ESCUELA TECNICA OFICIAL del Instituto Profesional de Estética dirigida por la Patronal. Artes del Peinado, Tinturas, Tratamientos de Belleza, Manicura, etc. Todos los días, de cuatro a siete. Eduardo Dato, 20 (Gran Vía).

## PLANTAS y FLORES

"JARDIN FLORITA". INMENSO surtido en árboles para Navidad en todos los tamaños. Visitenos antes de comprar plantas de cualquier clase. Central: Lista, 58. Sucursal: San Bernardo, 68, Madrid.

## RADIOTELEFONIA

PRESENCIA REPARACION instantánea de su radio. Hortaleza, 23. Sanarradio. 13753.

REPARACIONES RADIOS Todas marcas, garantía, rapidez, economía. Vivomir. Alcalá, 67.

## RESTAURANTES

RESTAURANT SIETE-PICOS. Cubierto desde 3 pesetas. El que mejor sirve por raciones. A precio justificadísimo. Se hacen abonos especiales. Rosalia de Castro, 30. Teléfono 20768.

## SASTRERIAS

TRAJE MEDIDA 82,50, INGLESA 112, hechura forros seda 42,50. Paseo Delicias, 16.

## TRASPASOS

ACREDITADA CONFITERIA junto Sol, facilidades, amplio local, susceptible otra industria. Centro Comercial. Príncipe, 18.

TRASPASO LOCAL. PLAZA del Angel, 10. Tienda.

MAGNIFICO ESTABLECIMIENTO de compra venta, 15 años existencia, esquina, con piso renta 200 pesetas, se traspasa con mercancía o sin ella por retiro negocio. Razón: Carrera San Jerónimo, 21.

BAR GRAN OCASION ANTES fin año. Razón, Padilla, 59. Señor Tallón.

## VARIOS

GRAN TALLER PELETERIA. Arregla abrigos, toda clase pieles. Precios baratísimos. La Magdalena. Mayor, 26. Consulten precios.

PARA EMPAPELAR HABITACIONES, Aduana, 15, concedemos facilidades pago. Teléfono 11973.

LIBRERIA DE LANCE. Compra venta libros. Grandes ocasiones. Abada, 17 (detrás Palacio Música).

ENFERMOS ESTOMAGO, HIGADO, intestinos. Antibilioso Drak. Tres reales tubo. Farmacias.

BILIOSOS, DISGUSTADOS, preocupados, opositores. Antibilioso Drak. Tres reales tubo. Farmacias.

DEPILACION ELECTRICA INofensiva, única eficaz. Doctor Subirach. Montera, 47. Madrid.

DEPILACION ELECTRICA A domicilio garantizada, sin dafío. Teléfono 73717.

ALIMENTO "CHIKY" REconstituyente primer orden adultos, niños, enfermos, madres crianza. Pídale.

MAQUINAS DE COSER SINGER vendo. Hay máquinas valinas. Compro máquinas cualquier estado, uso, marca. Reparaciones inmejorables por mecánico especialista alemán. Río, 18. Teléfono 25154.

POR DIVERGENCIA SOCIEDAD deseo socio para continuar negocio próspero en mejor sitio Madrid, cuatro huecos a tres calles, con 30 a 40.000 pesetas. Manuel Cortina, 10, entresuelo. Rodríguez, 2 a 3.

ADIVINACION, TRABAJOS DE atracción, talismanes, imanes. Jorge Juan, 76, primero. Ernestina.

CABALLERO EDAD. Posición, ofrécese administrador. José González. Postas, 23. Anuncios.

## SUS BOLSOS

arregla y tiñe RODRIGAR. Últimas novedades de Viena. Encargos: Atocha, 35, 1.º



## VENTAS

MEJOR FABRICACION NACIONAL turcas, sofás, inmensa variedad, todas medidas, precios rebajados. Santa Engracia, 86.

PIANOS, AUTOPIANOS GARANTIZADOS, alquileres. Casa Corredera. Valverde, 20. Teléfono 16734.

PELETERIA: FOCAS. OPPOSUM. Eskung. Guanacos. Reardinas. Precios desconocidos. La Dalia. Fuencarral, 52.

MAQUINAS NUEVAS RECONSTRUIDAS, buenas condiciones pago; alquiler, reparaciones, accesorios toda clase máquinas escribir, calculadoras, Otto Herzog. Andrés Mellado, 34. Teléfono 35643.

## ¡BARATISIMO!

Eclador, 2,10 - Cutex, 1,15 - Tangee md/2,40 - Listerine, tubo, 0,80 - C. Nievina, 0,30 - Komol, 4,75 - Odorono, 3,25. Y todos los artículos por el estilo. PERFUMERIA MARCOS. Corredera Baja, 17. (Edificio del Teatro Lara). No se dan precios por teléfono.

URGENTE VENDO BARATISIMO mobiliario casi nuevo. Alonso. Estación Atocha, Pabellón.

BICICLETAS PARA REYES, las mejores, casa Agustín. Núñez Arce, 4.

RADIO PHILCO, SEIS VALVULAS, todas ondas, magnífico, baratísimo. Malasaña, 11, primer derecho.

EN LOS ALMACENES DE CIUDAD LINEAL vendense materiales diversos de desecho. De 10 a 2.

PIANOS, AUTOPIANOS, ARMONIOS, Gastón Fritsch. Plaza Salesas, 3.

RADIO TODAS ONDAS NUEVO. Ramón de la Cruz, 64. Portera.

RADIO UNIVERSAL, 125 PSETAS. Vallehermoso, 32, entre-suelo centro.

**TUBOS** de cemento centrifugos. CANTO. — Princesa, 34. Teléfono 34466. Madrid

## BOLSA DEL TRABAJO

### NECESITAN TRABAJO

VIAJANTE 35 AÑOS, conociendo toda España, maquinaria, material científico, productos químicos, etc. Lista de correos. Alvarez.

SE OFRECE MAESTRO JOVEN. Dirigirse Sebastián Arias. Herguizuela de la Sierra (Salamanca).

PROFESORA TITULAR PRIMERA enseñanza ofrece dar lecciones domicilio. Escribid: Aparici. Prensa. Carmen, 16.

### OFRECEN TRABAJO

URGENTEMENTE NECESITAMOS personal pueblos, provincias, bien pagado. Apartado 10080. Madrid.

COLOCACIONES PARTICULARES, cobradores, dependientes, porteros, ordenanzas, choferes. Fuencarral, 88. Hispanoamericana.

¿REPRESENTACIONES? SUSCRIBASE "Boletín Feito". Buenavista, 18. Madrid. Cinco pesetas semestre, reembolso.

IMPORTANTE: PRECISAMOS representantes activos toda España para asunto lucrativo. En capitales provincias y cabeceras partido preferimos sean agentes comerciales y en otras plazas funcionarios Estado. Soliciten detalles indicando edad, referencias, al número 2.400. Publicitas. Apartado 166. San Sebastián.

NECESITAMOS AGENTE PARA venta medidor aceite Lig patentado y artículos inoxidables para carnicerías. La Industrial Guipuzcoana. Elgoibar.

REPRESENTANTES NECESITAMOS. Venta contado por catálogos relojes. Precios ventajosos. Fábricas Suizas Reunidas. Hernani (Guipuzcoa).

GAÑE 6 PESETAS TRABAJANDO una hora noche. Pida detalles "Importadora Balles-ter". Pedreguer (Alicante).

FABRIQUE JABONES, LEJIAS, colonias, 3,50 formulario. Escribid Guzmán. Fuencarral, 63, anuncios.

¿CRISIS? ¡VENCIDA! 50 % comisión artículos comercio, industria. Malepuz. Valencia.

USTED PUEDE GANAR MAS dinero sin salir casa. Escriba: Apartado 4. Yecla (Murcia).

SOCIEDAD IMPORTANTE ofrece: empleo encargado tienda Madrid, sueldo y comisión. Venta muebles. Imprescindible fianza metálica 10.000 pesetas. Escribid a 5890. Apartado 911. Madrid.

COLOCACIONES TODAS CLASES rapidísimamente, pagando después. Isabel Católica, 17.

BUEN SUELDO PERCIBIRAN residentes pueblos, provincias, trabajándose. Apartado 494. Madrid.

EN PROVINCIAS DOY TRABAJO sencillo, artístico, señoras, caballeros. Benítez. Jesús del Valle, 10. Madrid.

OFREZCO REPRESENTACION catálogo 304 páginas, 3.000 ilustraciones, 102 artículos, muchos sin competencia. M. Asensi. Pintor Villaparedes. Valencia.

BUEN SUELDO GANARAN propio domicilio personas residan provincias, pueblos. Apartado 9077. Madrid.

FABRICA ESENCIAS PARA elaborar colonias, lociones y extractos solicita viajeros a comisión relacionados droguerías, perfumerías, etc. Escribid con referencias. Industrial Química Perfumes. Paseo República, 110. Barcelona.

FABRICA VERMOUTH SOLICITA viajante conocedor ramo bebidas. Escribid indicando edad, ruta conocida, casas viajadas y pretensiones. "Vermouth Torino". Provenza, 372. Barcelona.

MUTUA SEGUROS ACCIDENTES desea delegados en provincias. Mayor, 10. Madrid.

LICENCIADOS EJERCITO. Nueva ley destinos para todos los ministerios y demás dependencias del Estado. "La Patria", diario nacional, remite relaciones de vacantes, informa enviando sello. Suscripción, seis pesetas trimestre. Redacción, Santa Engracia, 24.

NECESITO SOCIO SERIO aporte mil pesetas, obtendrá ocupación decorosa y utilidades. Apartado 634.

REPRESENTANTES NECESITO toda España, artículo fácil venta, patentado, exclusiva, personas serias. Monzo. Borrull, 17. Valencia.

NECESITO REPRESENTANTES pueblos, provincias, solventes. Escriban Guzmán. Fuencarral, 63. Anuncios.

EXCLUSIVAS DE NOVEDAD de gran consumo diario se conceden a personas activas; bien retribuidas. Novelty Company. Madrid. Apartado 1095.

## MUEBLES - CAMAS

25 % DESCUENTO comprando directamente en fábricas Alonso DIVINO PASTOR, 7 VENTAS POR MAYOR Y MENOR

## CONTRATA DE CARNE Y PESCADO

Para suministrar al Regimiento Infantería Wad-Ras número 1, con arreglo pliego condiciones que podrá examinarse en despacho Comandante Mayor hasta día 10 enero próximo. El importe de este anuncio será abonado a prorrato entre las personas a quienes se adjudique.

## Retransmisiones de UNION RADIO

Lunes 30 diciembre, a las 22.30 horas **BAILES RUSOS** dirigidos por LEON WOZIKOVSKY ORQUESTA SINFONICA DE MADRID

Director: MAESTRO LABINSKY **TEATRO CALDERON** PROGRAMA

"Las Sifides" ..... Chopin.  
"Port Said" ..... Konstantinoff.  
"Divertimientos".  
"Danzas de "El Príncipe Igor" ... Borodin.

Miércoles 1 enero, a las 19.15 horas

Transmisión desde San Sebastián del programa conmemorativo del quinto aniversario de la coronación de la Virgen de Aránzazu, Patrona de Guipúzcoa, interpretado en el Monasterio de Aránzazu. En este programa se interpretarán obras de los maestros Guridi, Donosti, Arregui, Esnaola, Iruarrizaga, Rachmaninoff, Viadana y otros

VEA DETALLES DE ESTA IMPORTANTE RETRANSMISION EN NUESTRA REVISTA

## "ONDAS"

EXPOSICIONES DEL

"SERVICIO DE RADIO PARA TODOS" DE **UNION RADIO**

En MADRID: Avenida de Pi y Margall, 10. Teléfono 21181.

REKORD: Avenida de Pi y Margall, 22. Teléfono 18888.

En BARCELONA: Caspe, 12. Teléfono 18860.

En VALENCIA: Don Juan de Austria, 5. Teléfono 13155.

En SEVILLA: Rafael González Abreu, 4. Teléfono 26260.

En SAN SEBASTIAN: Avenida de la Libertad, 27. Teléfono 10908.

En SANTIAGO DE COMPOSTELA: Plaza de la Universidad, 5. Teléfono 1843.

CONSULTE NUESTRO "SERVICIO DE ENTRETENIMIENTO", EN EL QUE POR UNA CANTIDAD MENSUAL MODICA QUEDARA ASEGURADO SU RECEPTOR CONTRA TODA CLASE DE AVERIAS

## LA RADIO AL DIA

PROGRAMA PARA EL DOMINGO 29 DICIEMBRE 1935

MADRID. EAJ 7. 274 m., 3 kw., 1.095 kiloc. — 13.00: Campanadas de Gobernación. — Señales horarias. — "El cock - tail" del día, por Perico Chicote. — Música variada. — "El Evangelio comentado", charlas morales, por el reverendo padre Francisco Peiró. — 13.30: Transmisión, desde el Hotel Palace, del concierto que ejecutarán las Orquestas Ibarra. — 14.00: Cartelera. — Música variada — 14.30: Continuación de la transmisión desde el Hotel Palace. — 15.30: Música variada. — 16.00: Campanadas de Gobernación. — Fin de la emisión. — 17.00: Campanadas de Gobernación. — Música variada. — 18.00: Reseña semanal de Arte, por Silvio Lago. Continuación de la música variada. — 19.00: Música de baile, transmitida desde el Hotel Ritz. — 20.25: Transmisión, desde Leipzig, del acto tercero de "El ocaso de los dioses", tercera jornada de "El anillo de los Nibelungos", de Wagner, bajo la dirección del maestro Hans Weissbach. 21.40: Los grandes maestros de la zarzuela: Selección de fragmentos de obras del maestro Serrano, interpretadas por los cantantes y la orquesta de Unión Radio. Director: maestro Alvarez Cantos: "Moros y cristianos", "La alegría del batallón", "La canción del olvido", "La reina mora", "Los claveles", "Las hileras", "Los de Aragón". — 23.30: Música de baile, transmitida desde "Lido". 24.00: Campanadas de Gobernación. — Cierre de la estación.

PROGRAMA PARA EL LUNES 30 DICIEMBRE

MADRID. EAJ 7. 274 m., 3 kw., 1.095 kiloc. — 13.00: Campanadas de Gobernación. — Señales horarias. — Boletín meteorológico. Calendario astronómico. Gacetas. — Programas del día. — "El cock-tail" del

**GRATIS** Ortopedista inglés remite catálogo de **PRESERVATIVOS VICTORIA, 3**

## Tratado Comercial

FRANCO-ESPAÑOL

Texto literal. 64 páginas con numerosos formularios. Indispensable exportadores e importadores, porque evita dilaciones, molestias y consultas. Resuelve dudas. Se remite por correo, previo envío de DOS pesetas, a EXPORTACIONES E IMPORTACIONES

Fomento, 6 — MADRID

**PARA LOS MANOLOS**  
**Stilográficas MOZO**

MILLARES DONDE ELEGIR  
PARA REGALOS DE NAVIDAD Y REYES  
a 3.50 y 4 pts. Con pluma de oro a 5-8-10-12-15  
20 y 25 pts. Bonitos juegos de 15 a 100 pts.  
**CASA MOZO - ALCALA, 9**

Las esquelas mortuorias  
se reciben hasta las dos de  
la mañana en la Administración de AHORA  
Paseo de San Vicente, 18  
Teléfono 18340

Precio de este tamaño  
**50 pesetas**

Sexteto de Unión Radio: "Las golondrinas" (pantomima), Usandizaga; "Hoja de álbum", Wagner; "Garín" (sardana), Bretón; "La alegría de la huerta" (fragmentos), Chueca. — 16.00: Campanadas de Gobernación. — Fin de la emisión. — 17.00: Campanadas de Gobernación. — Música variada. — "Guía del viajero". — 17.30: Conferencias de divulgación del Ministerio de Trabajo y Justicia (servicio del Comité de difusión radiada del citado Ministerio): "El problema social de la vivienda", por don Ramón de Madariaga. — Continuación de la música variada. — 18.00: Relación de nuevos socios de la Unión de Radioyentes. — Ciclo de charlas sobre la cultura española: "El Derecho mercantil español", por el catedrático don José L. de Benito. — Transmisión de música de baile desde "Casablanca". 19.00: "La Palabra". — Diario hablado de Unión Radio. — Información de todo el mundo. 19.30: La Hora Agrícola (servicio del Comité agropecuario-forestal de difusión radiada del Ministerio de Agricultura): "El trabajo forestal", por don Antonio Lleó, profesor de la Escuela Especial de Ingenieros de Montes. — Información oficial forestal. — Sexteto de Unión Radio: "Alborada gallega", Veiga; "Andante cantabile", Tchaikowsky (para instrumentos de arco); "Aubade a Minón", Lacomé; "Baturra de temple" (fantasía), Moreno Torroba. — 20.15: "La Palabra". Diario hablado de Unión Radio. — Noticias recibidas hasta las 20.00. — Continuación de la transmisión de la música de baile desde "Casablanca". — 21.00: Cursos culturales de Unión Radio: "Semblanzas de españoles ilustres: Larra", por Corpus Barga. — 21.15: Continuación del concierto por el Sexteto de Unión Radio: "Escenas de hadas" (suite), Massenet: a) Cortejo, b) Ballet, c) Aparición, d) Bacanal; Mosaico de obras de Leo Delibes.



CARTAS DE PARIS

FANTASIAS PARISINAS

Vestido para cocktail de lana negra adornado de franjas.— (Creación "Lucien Lelong") (Fotos Luigi Díaz)



La presente temporada es de grata transición entre la moda de invierno y la de primavera, teniendo la ventaja de permitir la aparición de un sinfín de fantasías encantadoras.

En cualquiera de estas colecciones de entre-temporada que actualmente se presentan en París encontraremos mil futilidades deliciosas, mil detalles caprichosos que se compaginan admirablemente con unas cuantas suntuosidades casi irrealizables.

Entre los detalles más divertidos que nos ha sido dado contemplar en estas colecciones citaremos los más salientes, como son, por ejemplo, las mangas nuevas, airosas y largas, que se adornan a la altura del hombro de una orla de piel estrecha y larga como un rodete, de forma original y de gran elegancia.

Muchos vestidos se adornan con fruncidos dispuestos artísticamente en la parte delantera de las faldas de noche; en cuanto a los vestidos de tarde, los fruncidos se emplean para señalar el talle.

En unos vestidos, unos recortes ingeniosos reemplazan la cintura; en otros aparecen unos "drapés" de línea pura e inflexible, como la de las antiguas Tanagra.

Rebosante de fantasía es esta otra manga, hecha únicamente con unas pocas cintas de terciopelo, que dejan el brazo a descubierto. No menos gracioso el



Blusa de piqué estampado blanco y negro, una de las últimas creaciones de "Robert Piguet"

"Coiffure", para la noche, de forma originalísima, de lamé azul-pastel.—(Modelo "Après") (Foto Luigi Díaz)

audaz movimiento de estas faldas, que parecen alzarse hacia la rodilla, así como el de estas cinturas, que constituyen unos grandes nudos en la espalda.

Igual fantasía se advierte en los adornos, incrustaciones y bordados que ilustran nuestros vestidos.

Los bordados singularmente figuran en la orden del día; por ejemplo, se harán en oro y verde sobre un terciopelo cabeza de negro o bien en pedrerías de varios tonos de azul sobre un tafetán de color turquesa.

Las ricas cinturas de oro con incrustaciones de piedras preciosas son muy apreciadas en estos momentos.

En el capítulo de las pecheras se han realizado bonitas innovaciones; para acompañar un vestido de lana negra, una elegante escogerá una pechera de terciopelo con formas curiosas de flores o de hojas recortadas que se incrustan en el mismo tejido.

Las mismas fantasías sirven para adornar con lacitos de colores vivos los vestidos de día, y aparecen en las faldas a la altura de la cadera y también en los corpiños.

Igualmente se verá un galón o una cinta para bordar la chaqueta de un "tailleur" clásico de terciopelo.

Por lo que atañe a las peleterías, se advierte una gran fantasía en el adorno de todas esas prendas ya clásicas que acompañan los vestidos de invierno y de media temporada.

Se ha lanzado, por ejemplo, el empleo de unas franjas, que se colocan en torno a las capas y a los cuellos de colas de zorro, de visón o de marta cibelina, y cuyo efecto es de gran originalidad.

Para acompañar los vestidos-sastre hay una infinidad de chalequitos de pieles de pelo raso.

Y para la noche, las peleterías se uti-

lizan para forrar de un modo nuevo las grandes capas de satén o de terciopelo destinadas a colocarse sobre los vestidos de baile.

Entre las pieles excéntricas, la piel de foca, cuyos reflejos grises son sumamente apreciados, se presta a no pocas combinaciones sumamente originales. La calidad de esta piel permite que se la trabaje con particular esmero, obteniéndose formas muy netas. Para acompañar las prendas hechas en piel de foca, nada más elegante que el astracán gris, que suele colocarse en cuellos, adornos y manguitos.

Entre estas fantasías hay que clasificar, al lado de la foca, la nutria dorada, muy en boga actualmente; el ocelote, etcétera, etc.

Los tocados de noche dan prueba igualmente de un afán de renovación muy curioso. No se ven más que "aigrettes" suntuosas o "paradis" montados sobre una gran cinta de terciopelo negro, o bien birretes de tul cubiertos de plumas de avestruz o de "aigrettes", así como algunas boinas de estilo "Renacimiento" de terciopelo granate, violeta o verde dorado, bordadas de "pailletes" o de piedras multicolores.

El deporte trae su nota divertida con un bolso de gran comodidad y de forma en extremo original: es de terciopelo rojo y trae el recuerdo de una cabeza de niño; los costados son irregulares; el cierre, en cambio, es exagonal, liso y rígido. Un sencillo cordón constituye el único adorno exterior.

Finalmente, para apurar mejor este inciso sobre las fantasías de la moda actual, señalemos una novedad en nuestros calzados de noche, que son representados por una sandalia baja con tacones lisos, así como por una especie de pantufo o zapatilla de satén, evocadora de una moda fastuosa, contemporáneo de Tiziano.

MARTINA



ATDRA

*Lluvia...  
frio...*

Los cristales del frío



En los días de invierno, el aire y la lluvia producen la sensación de que taladran el rostro... Y no es sólo la sensación, sino el efecto, porque la piel se cubre de asperezas, se agrieta y envejece... Proteja su cutis contra el viento y la humedad usando CREMA DE Miel y Almendras HINDS. Logrará rostro, cuello, escote, manos y brazos seductores. HINDS preserva, suaviza y embellece. Como es líquido penetra mejor en la piel y su acción es más duradera. Sirve también para que los polvos se adhieran fácilmente.



Pida al concesionario FEDERICO BONET, Apartado 202, Madrid, el pequeño Código de la Moderna Etiqueta, titulado "Sociabilidad y Belleza". Lo recibirá gratis.

AHORAI

Frasco: Ptas. 5.-

Timbre incluido

**CREMA** *de miel y almendras* **HINDS**

**LUMBAGO**



*Suprima el dolor con Elliman...*



**GRATIS**

Pídanos el interesante folleto "La acción de los agentes físicos en el tratamiento del reuma".

LABORATORIO  
FEDERICO BONET  
Apartado 202 - Madrid

Frasco: Ptas. 4.-  
(Timbre incluido)

Unas fricciones con EMBROCACION ELLIMAN, bastan para calmar ese dolor agudo y lacerante, de cintura y espalda que caracteriza al lumbago. ELLIMAN cura, además, las causas que la motivan. En eso se diferencia de los remedios vulgares. ELLIMAN estimula la circulación sanguínea. Tonifica los músculos. Penetra en los tejidos. Ochenta años de experimentación justifican su fama como específico en el tratamiento de las afecciones reumáticas y golpes, esguinces, distensiones...

**EMBROCACION ELLIMAN**



*Catarros!*

Malestar general, calofríos, dolores de cabeza y garganta, opresión de pecho, fiebre..., y por fin la gripe. Impida que se complete este desagradable cuadro tomando Eubronquiol al observar el primer síntoma. Eubronquiol, balsámico-antiséptico, broncopulmonar destruye los microbios del catarro y corta en el acto el proceso infeccioso. Es eficaz, energético y tolerable como acredita la experiencia clínica en sus 16 años de comprobación. Finalmente, Eubronquiol lo usan y prescriben infinitos médicos. Se expende en todas las farmacias a Ptas. 6.- el frasco, timbre incluido, y está garantizado por el Laboratorio Federico Bonet, Rosalía de Castro, 31. Madrid.

**EUBRONQUIOL**