

# ¡El bloque de la paz, frente a la barbarie "nazi"!

## EUROPA, ARMA AL BRAZO

La situación internacional no ha mejorado en las últimas veinticuatro horas. Por el contrario, las bravatas de Hitler en Nuremberg han exacerbado los ánimos alacados de los sudetes, que andan entregados al delirio de la provocación. Esto hace que el bloque de Estados democráticos y pacifistas adquiera la consistencia que, de haber existido antes, podía haber evitado la situación actual. En mayo, con ocasión del plebiscito checoslovaco—en el que este pueblo demostró su firme voluntad antifascista—, la actitud resuelta de Inglaterra, Francia y la U. R. S. S. evitó la agresión "nazi". De haberse establecido entonces de una manera permanente y categórica—aceptando la iniciativa de la Unión Soviética—la unidad de acción de los Estados democráticos, las audacias totalitarias habríanse esfumado del humo. Pero el conservadurismo inglés prefirió a la amistad soviética las negociaciones con Italia y Alemania.

El resultado está a la vista. Ni ha limitado Inglaterra las aspiraciones italianas de predominio en el Mediterráneo, ni ha destruido los sueños "nazis" de expansión y de dominio en Europa central. Chamberlain ha dejado hacer a los italianos en España, a los alemanes en la región centro-europea del Danubio y a los japoneses en China. Al parecer, los conservadores ingleses se han dado cuenta de su error y abandonan su política de aislamiento para evitar que los totalitarios consumen su política de aislamiento... de Inglaterra.

La lucha ahora es en Europa central, sin olvidar, antes al contrario, la guerra de España. La expansión alemana se proyecta hacia la cuenca danubiana, cuyo dominio es nada menos que la hegemonía en Europa y la posesión del camino de invasión de la U. R. S. S. Y el obstáculo más serio a estos planes es (Continúa en la página siguiente.)

# ¡AHORA!

## DIARIO JUVENIL

AÑO IX. SEGUNDA EPOCA. NUM. 543 (2.432)  
MIÉRCOLES 14 DE SEPTIEMBRE DE 1938

## El trotskismo, enemigo de la unidad juvenil

Por VICTOR VELASCO,  
de la C. E. de la J. S. U.

y II

En su lucha por romper la unidad, el trotskismo no olvida que la J. S. U. es la Organización juvenil más potente de España, y que rompiendo la unidad de la J. S. U. no sólo se rompe la unidad en general,

El trotskismo intenta azuzar las pasiones de algunos de nuestros militantes presentando a la J. S. U. como una orga-

nización sin carácter ni contenido, como una organización contrarrevolucionaria. "Juventud Obrera", órgano legal del trotskismo, refiriéndose a las palabras de un militante socialista, dice:

"Como decíamos la semana pasada, ha sido señalado el camino a los jóvenes socialistas que no quieren traicionar su pasado de lucha y desear permanecer fieles a la causa obrera y revolucionaria."

Está claro que el papel asignado por Franco a la J. C. I. es el de romper la unidad juvenil para debilitar enormemente nuestro frente y nuestra retaguardia. A través de los documentos que más arriba citamos se aclara que el trotskismo no es el enemigo de ésta u otra tendencia, sino que es, como organización, vivero de espías y de traidores, enemigos del pueblo español, enemigos de la juventud en general.

Nosotros combatimos y combatiremos al trotskismo, no porque sea nuestro enemigo particular, sino porque es el peor enemigo de la juventud española. Algunos insensatos pretenden que nosotros animamos fantasmas al hablar del trotskismo y del P. O. U. M. porque éste es numéricamente pequeño; pero nosotros decimos a los insensatos: "Cuando se ha visto una organización de espía y saboteadores que cuente con las masas populares?"

El camarada Stalin, en un informe, dice lo siguiente respecto a esta cuestión:

"Para dañar y perjudicar, no hace falta mucha gente. Para construir el "Dniepvostrói" hay que poner en movimiento decenas de miles de hombres."

"Para hacerlo saltar, basta seguramente con unas docenas de individuos, no hace falta más. Para ganar una batalla en tiempos de guerra, podrían hacer falta, quizá, varios Cuerpos de Ejército; para malograr esta victoria en el frente, para esto, basta con que haya unos cuantos espías emboscados en el Estado Mayor del Ejército, e incluso de la División, que puedan escamotear el plan de operaciones y entregarlo al adversario."

Para construir un gran puente de ferrocarril hacen falta miles de hombres; para volarlo, basta con unos cuantos individuos."

He aquí la formidable exposición que hace el camarada Stalin sobre la actividad del trotskismo, que demuestra cómo (Continúa en la página siguiente.)

La rebelión permanente en la zona invadida

Es asaltado el cuartelillo de la Guardia civil de Hernani y se llevan las armas y municiones

BARCELONA, 13.—La situación general de la retaguardia en Gulpúzcoa es cada día más grave para la causa de Franco y sus cómplices. Todos los evadidos del Norte confirman que hace poco tiempo fué asaltado el cuartelillo de Gollange, de Hernani, así como el de Gollange. Se desarmó a los guardias civiles de servicio en la carretera en analoga forma que se hizo en Hernani. Para ello se utilizaron bombas fabricadas con botes de conserva y se asaltaron también los cuartelillos de la Guardia civil. De San Sebastián salieron dos camiones con fuerzas, que reconstituyeron los cuarteles, pero no pudieron encontrarse las armas y municiones de que se habían apoderado los sublevados. Por todos los informes que se tienen se deduce que la situación no debe haberse aclarado cuando acaba de ser destituido el llamado gobernador civil de Gulpúzcoa.—Febus.

Un artículo del "Boletín del Estado Mayor Central"

En el Ebro ha fracasado la nueva táctica italiana frente a la superioridad de la Infantería española

BARCELONA, 13.—El "Boletín del Estado Mayor del Ejército", publica un artículo titulado "La situación militar. La superioridad de la Infantería española demostrada en la batalla del Ebro".

En él se dice que los combates del Ebro siguen acaparando el primer plano de nuestra actualidad militar. En este mes y medio se han venido al suelo, especialmente, las últimas novedades tácticas italo-germanas. Entre ellas, la del "golpe de ariete", italiana, con la que pretendían haber superado la vieja fórmula de que la Artillería conquista y la Infantería ocupa. Presentaba la actuación de sus unidades con la táctica alemana de ataque en masa. Pero nada más falso que estas pretensiones mussolinianas formadas al calor de éxitos fáciles.

Después de las grandes operaciones en las montañas de Abruzzos, la Prensa fascista acogió con alborozo el hallazgo de una táctica: pilloneo de las posiciones adversarias por grandes masas de Artillería y Aviación, llamada "teoría mussoliniana". Pero el resultado en el Ebro está a la vista y ha sido confesado por los cronistas italianos. Barzani ha tenido que reconocer, en "Popolo d'Italia", el fracaso rotundo de esa táctica ante la resistencia indomable de la Infantería española. "No queda ningún espacio que los tiros cruzados de varias posiciones enemigas no puedan cerrar herméticamente. Hay posiciones enemigas invulnerables y cada vez más difíciles de atacar. Los combates se convierten en un trabajo de paciencia."

Mussolini, Berti y Franco han de ver que el fracaso de la "maravillosa" táctica se debe a una cosa bien sencilla: a la superioridad de la Infantería española.—Febus.



## NUEVOS ATAQUES DE LOS INVADIDOS A LOS FRENTE DEL EBRO, RECHAZADOS POR NUESTRAS TROPAS

La artillería republicana impidió la actuación de los tanques italianos, destruyendo tres de ellos

En Levante se rechazó un golpe de mano rebelde, y en el Centro se voló una mina propia

EJERCITO DE TIERRA.—ESTE.—En la zona del Ebro, las fuerzas al servicio de la invasión han continuado hoy



su contraofensiva, atacando insistentemente apoyados por la Artillería italiana y la Aviación extranjera las posiciones propias situadas entre Partida de Panjuna y vértice Gaeta. A costa de un número de bajas considerable consiguieron, después de repetidos intentos, ocupar la cota 441. En el resto de la zona de ataque los heroicos soldados españoles han rechazado todos los intentos enemigos, diezmando materialmente sus filas. La Artillería republicana impidió con fuego preciso y denso la entrada en acción de veinte tanques italianos, que no pudieron sobrepasar la primera línea faciosa, destruyendo tres de ellos. Nuestros cazas ametrallaron eficazmente las líneas y concentraciones rebeldes.

LEVANTE.—En la madrugada de ayer fué totalmente rechazado un golpe de mano a nuestras posiciones de Almenarilla. Rápida, del sector de Villamalur.

CENTRO.—Ayer fué volada una mina en las inmediaciones de la Fundación del Amo (Ciudad Universitaria), que destruyó una galería enemiga.

DEMÁS FRENTE.—Sin noticias de interés.

Barcelona, Arenys de Mar y otros poblados catalanes sufrieron ataques de la Aviación italiana

AVIACION.—A las 21 horas de ayer, un hidro extranjero procedente de Mallorca

El Pleno de la Juventud Libertaria de Levante

VALENCIA, 14.—Ayer continuaron las sesiones del Pleno de la Juventud Libertaria Levantina. Se analizó detenidamente la actitud del movimiento juvenil libertario a los dos años de guerra y las Delegaciones que asisten rearmaron la trayectoria seguida perseverando en el camino de la penetración mutua de toda la familia antifascista.

En la sesión de hoy intervinieron representantes de la C. N. T. y de la F. A. I., felicitando al movimiento juvenil libertario por sus orientaciones e iniciativas.—Febus.

## REUNION DEL CONSEJO DE MINISTROS SE NOMBRA UNA COMISION INTERMINISTERIAL PARA QUE PROPONGA AL GOBIERNO MEDIDAS CONCRETAS RESPECTO AL ABASTECIMIENTO

BARCELONA, 13.—A la una de la tarde, bajo la presidencia del doctor Negrín, se reunieron en Consejo todos los ministros que se encuentran en Barcelona.

Muchachos y muchachas: la Aviación os espera!  
El Gobierno crea las Escuelas de Aprendices de taller de aviación para jóvenes de ambos sexos

BARCELONA, 13.—El "Diario Oficial" del Ministerio de Defensa Nacional publica una orden circular modificando la del 3 de septiembre de 1937, por la que se crearon escuelas centrales de aprendices de taller de aviación. Los aspirantes a ingreso habrán de ser españoles, de 15 a 17 años de edad, cumplidos en el presente año; para los muchachos, y de 17 a 24 para el personal femenino. El plan de enseñanza será de dos periodos de tres meses y uno de seis. Los alumnos estarán internados, con derecho a la manutención y a una pensión de tres pesetas en los dos primeros periodos y de cuatro durante el segundo.—Febus.

VISADO POR LA CENSURA

## Las provocaciones "nazis" van en aumento Los sudetes dirigen un ultimátum al Gobierno de Praga

Ya exigen los sudetes con el tono jaque de su amo

LONDRES, 13 (Urgente).—Según un despacho de Praga, los jefes sudetes han dado al Gobierno checo un plazo de seis horas para que levante el estado de sitio, declarado en algunas localidades, y caso de no hacerlo así amenazan con que harán recaer toda la responsabilidad de lo que suceda al Gobierno de Praga.—Fabra.

El ultimátum de los sudetes

PRAGA, 13.—El ultimátum de los sudetes al Gobierno checo consta de los siguientes puntos: Levantamiento inmediato del estado de sitio. La Policía deberá ser retirada de todos los distritos de mayoría alemana. Los poderes de la Policía serán transmitidos a los alcaldes de los pueblos, los cuales serán encargados de mantener el orden y la tranquilidad. Dis-

La gloriosa División y la Fiesta Nacional Catalana

BARCELONA, 13.—Este mediodía han visitado al presidente de la Generalidad una Delegación de combatientes de la División, que han hecho entrega al señor Companys de la cantidad de cinco mil pesetas para que sean destinadas a la suscripción abierta con motivo de la conmemoración del 11 de septiembre.

La citada Delegación ha visitado también al Consejero de Economía al que ha hecho entrega de cuarenta mil pesetas para el sostenimiento del restaurante infantil que dicha Delegación apadrina.

Asimismo, era portadora esta Comisión de tres camiones de víveres destinados a los restaurantes infantiles y a los trabajadores de las industrias de guerra.—Febus.

## LAS QUINTAS DEL 24 Y 23, MOVILIZADAS

La presentación será los días 18 y 19 y 25 y 26, respectivamente

BARCELONA, 13.—Por decreto fecha 12 del actual se dispone la orden de movilización de los reemplazos de 1924 y 1923. Comprende la movilización inclusive los individuos que hayan de ser sometidos a nueva revisión con arreglo al último cuadro de inutilidades para determinar definitivamente la clasificación que les corresponde. Los individuos del reemplazo de 1924 se concentrarán los días 18 y 19 del actual y los del reemplazo de 1923 los días 25 y 26.

Los movilizados se concentrarán en los Centros de Reclutamiento, Instrucción y Movilización más cercanos a los puntos de su residencia actual. Deberán ir provistos de manta, plato, cuchara y calzado, todo en buen uso.—Febus.

minución de la fuerza pública y que los soldados se reintegren a sus cuarteles y no tengan el menor contacto con la población civil.—Fabra.

En Inglaterra se celebra una segunda reunión ministerial

LONDRES 13 (Urgente).—A primera hora de la noche se han reunido con el jefe del Gobierno los señores Halifax, Hoare, Simon, Inskip, Hore Belisha, Duff Cooper y Kinsley Wood, en unión de varios jefes del Estado Mayor.

Se trata de una segunda reunión ministerial celebrada hoy, con la participación de personalidades políticas y técnicas del Departamento de la Defensa Nacional.—Fabra.

Nuevos soldados del Ejército socialista de la Paz

Ingresan en filas los nuevos reclutas de la U. R. S. S.

MOSCÚ, 13.—Ha tenido lugar el ingreso en filas en la U. R. S. S. de los nuevos reclutas para el Ejército rojo. En los diez días que viene efectuándose la incorporación no se ha dado ni un solo caso de no presencia voluntaria de los nuevos reclutas.

En los diversos distritos de Moscú han sido declarados inútiles el 0,3 al 0,9 por ciento de los jóvenes incorporados. En el año 1912 los fueron más del 30 por 100 de los llamados a filas.—A. I. M. A.



La juventud soviética, que está en la vanguardia de la lucha por la Paz, acudirá al primer llamamiento de su Patria en defensa de la libertad y de la independencia contra los agresores fascistas!







## Concierto de música española de cámara

Tendrá lugar el próximo sábado

Con motivo del festival que el próximo viernes, día 16, va a celebrarse en homenaje a los mutilados de guerra, la Delegación de Propaganda y la Alianza de Intelectuales Antifascistas, para colaborar a la mayor brillantez de aquél y facilitar su difusión por radio han aplazado para el sábado, día 17, a las siete de la tarde, la cuarta conferencia del curso que vienen desarrollando y que lleva por título "Concierto de música española de cámara".

En él tomarán parte los profesores Rafael Martínez, Juan Palau, Pedro Meroño, Carlos Baena y Jesús G. Leoz.

## La juventud ayuda a su diario

## Los Clubs de Educación del Batallón entregan a AHORA 2.229,60 pesetas

Hemos recibido últimamente los donativos siguientes de los Clubs del Batallón (Brigada Mixta), una prueba más del cariño que nuestra juventud combatiente tiene a su diario:

Club de Educación del Soldado de la primera Compañía, 360 pesetas; ídem id., segunda, 385; ídem id., tercera, 341,60; ídem id., cuarta, 329,50; ídem id., Plana Mayor, 363,50. Suma total, 2.229,60 pesetas.

Expresamos nuestro agradecimiento a estos queridos camaradas, cuyo ejemplo estamos seguros de que ha de tener abundantes imitadores.

## Honrando a unos soldados ejemplares

Homenaje merecido  
El pasado domingo tuvo lugar en el teatro Calderón un festival homenaje a Salvador Ripoll y camarada Domingo Girón.



La presidencia del acto durante la intervención de Girón

## ¡Solidaridad con los soldados de España! La ayuda del Socorro Rojo a Extremadura

Continuando la campaña de ayuda a Extremadura emprendida por el Socorro Rojo de España, los Comités Provinciales de Madrid y Almería han enviado ropas destinadas a los evacuados y refugiados con un valor de 49.540 pesetas, distribuidas en la siguiente forma: Madrid, 44.450 pesetas y Almería 5.090.

Hay envíos realizados por otras provincias que serán dados a conocer oportunamente.

## Entrega tu donativo al SOCORRO ROJO INTERNACIONAL.

## MADRID AL DIA

### ¡Ventiladores para nuestros marinos!

El Municipio entrega una nota a la Prensa por la que ruega a todo el que posea un ventilador lo lleve a Velázquez, número 79, para enviar cien de estos aparatos a nuestros marinos de Cartagena. Esta entrega es, además, de gran importancia para el suministro de frío, ya que el empleo de los ventiladores disminuye considerablemente y cada día más las posibilidades de las Compañías Eléctricas.

### Cuidado con aguar el vino...

Otra nota entregó la Alcaldía madrileña a los periodistas en la que se advierte que han llegado ya al Municipio numerosas denuncias contra industriales que expenden el vino aguado, y se anuncia que, como el margen de ganancia que a los taberneros y demás expendedores de bebidas se les deja, es suficiente, en adelante estas adulteraciones serán duramente sancionadas, entregándose, sin excepción, a los Tribunales, a los infractores de la disposición de vender el vino sin añadirle agua ni otras mixtificaciones.

### Aun siguen quedando falangistas y similares

Los Tribunales Populares han condenado a José González a seis meses de trabajos forzados por pertenecer a una entidad filial de Falange llamada "Centro de Estudios Agrosociales". Cumplirá dicha pena, el tiempo que le corresponda, en una unidad disciplinaria, por hallarse comprendido en el servicio militar.

Por su parte, la Policía ha detenido a Ramón Puigcarbó y Joaquín Altolaquírrre, de Falange Española.

### Un abogado absuelto de derrotismo

Los Tribunales especiales de Guardia han visto la causa por derrotismo contra el abogado Rogelio Periqué, al que absolvieron de este delito, sin perjuicio de pasar el procedimiento a los Tribunales Populares por si hubiera desafección.

### Detenidos por la Policía

La Policía, continuando su incansable labor depuradora de nuestra retaguardia, ha detenido a los siguientes ciudadanos:

Por desafección: Santiago Sánchez Robles, Mercedes Rodríguez Ruiz y Vidal Macho y Bariego. Por derrotismo: Ignacio Lizárraga Gallardo, José M. Faura, Epifanio Cuesta Vigil y Frutos Castañeda Villaverde. Por prófugo: Antonio Cuesta Aguilar. Por acaparar botes de leche condensada: Visitación Hedo Miguel, Teresa Moreno Alvarez, Filomena Carretero Durán, Dolores Soto Sánchez y Pedro Hedo Escalera. Por hurto: Juan Martín Criado y Francisco Morales Ballesta. Por maleantes: Ricardo Pardo Ardura y Ramón Tejedor Díaz. Por indocumentados: Félix Guisado Tejada y Angel Barrios García. Por supuesto desertor: José Mena Santonja. Por intercambio de víveres: Justa Garrido García, Ana Díaz Ruiz y Matilde Victoria Salvarre. Por acaparamiento de víveres: Carolina Gilabert Alconchez.

Isidro Castejón Villanueva fué detenido por dedicarse a introducir mujeres en Madrid sin el correspondiente salvoconducto de Evacuación.

También fueron detenidas, por diversos motivos, las siguientes personas: Apolonio Sánchez Trujillo, Fructuoso Andújar Pintado, José Mazón Diego, Amparo Pomares Ripio, José Antonio Freire Guzmán, María Remedios Sánchez Cuesta, Mercedes Artunedo y Pedro Martínez Garcimartín.

Todos los detenidos fueron puestos a disposición de los Juzgados y Tribunales correspondientes.

## GACETILLAS

LA MASCOTA, la famosa opereta cómica, se repone, con caracteres de estreno, en Paridñas, el próximo viernes. ¡Los más destacados cantantes! ¡50 profesores de orquesta!

## CARTELERIA MADRILEÑA

### TEATROS

#### INTERVENIDOS POR EL ESTADO

ASCASO.—5,30. El crimen del padre Amaro (de García Iniesta).

IDEAL.—5,30. Agua, azucarillos y aguardiente, Alma de Dios y La alegría de la huerta (grandioso éxito).

GARCIA LORCA.—6. Pide por esa boca (superrevista excepcional).

A las 6,30

BARRAL.—Lo que hablan las mujeres (gran éxito).

COMEDIA.—Los cuatro caminos (gran éxito cómico).

CHUECA.—Soltero y solo en la vida (enorme éxito de risa).

ESLAVA.—La casa de los lios o el sostén de la Milagros (de A. Moreno Lorite).

ESPAÑOL.—Amor a oscuras y Puebla de las mujeres.

FUENCARRAL.—Los amos del barrio (el verdadero éxito).

JOAQUIN DICENTA.—Las incendiarias (extraordinaria revista).

LARA.—Por un beso de tu boca... (éxito extraordinario).

LOPE DE VEGA.—¡Qué más da! (grandioso suceso).

MARAVILLAS.—Las lloronas (magnífica revista).

MARTIN.—Las ametralladoras (triunfo enorme).

PARDISAS.—La del soto del parral (gran éxito).

PAVON.—Tirada en la vida (éxito delirante).

PROGRESO.—¡Mujercita mía! (de Paso y Pérez López, gran éxito).

### TEATROS DE VARIEDADES

CALDERON.—6. "Radio Variedades Calderón 1940", con Pastora Imperio, Niño Pérez, Sepepe, Carmen Salvador, Muguet, Petit Ballesteros, Castex, Conchita España, Carmela Díez, Adelita Saavedra, Paquita Almería, Florita Aparicio, Orquesta Calderón, Maruja Nerina, Elsie, Conchita Alonso, Ballet Calderón, Baby and Jhonson, Manolo el de Badajoz, El Americano.

VARIEDADES.—4,45 y 7. Lidia Toledano, María Oliva, Paulita Flores, Rosita Crespo, Les Richards, Mary-Sandra, Fidelita Cobos, Trío Cortés, Topete, Hermanas Brasil, Paco Aguilera, Cojo Madrid, Mary Paz, Encarnita Iglesias, Lolita Granados, Carmen Flores, Orquesta Florida.

ZARZUELA.—6. Pepita Tamara, Angelines García, Luisita Arellano, Charito España, Mercedes Sevilla, El Ruiseñor Navarro, Paco Mazaco, Paco el Lorquino, Briani, Abeldarini y Zerep, Isabel Camacho, Santiago Escudero, Barceló, Anita Costa, Margary and D'Francis, María Arias, Balder, con su compañía de autómatas, Rafael Martínez y Orquesta Renacimiento.

### CINEMATOGRAFOS

#### INTERVENIDOS POR EL ESTADO

DORE.—4,45 y 7. Tierra española y Piratas del aire (caballista).

PRENSA.—4,30. La mujer manda y Diego Corrientes (españolas).

A las 5 y 7 de la tarde.

ASTUR.—En busca de una canción (española, por Ricardo Nuñez).

AVENIDA.—La usurpadora (Irene Dunne).

BARCELO.—Caballeros del desierto (María Alba y Walter Byron).

BILBAO.—Viaje de ida (Kay Francis y William Powell).

CAPITOL.—Casada por azar (Clark Gable-Carole Lombard, en español, segunda semana).

ENCOMIENDA.—Dos y medio (graciosísima.)

FIGARO.—Cargamento macabro (sensacional, por Adolf Wolbruk).

GENOVA.—El juramento de Lagardere (en español).

GOYA.—Su majestad Kelly (opereta).

LATINA.—El último pagano (por "Mala" el magnifico).

MONUMENTAL.—El despertar de una nación (Walter Huston-Franchot Tone).

PADILLA.—Las cinco advertencias de Satanás (española, por Pastora Peña).

PALACIO DE LA MUSICA.—Casino de París (por Dolores del Río y Ad. Jhonson).

ROYALTY.—La vida es sabrosa (Kay Francis-George Brent).

SALAMANCA.—Casta Diva (la mejor película de Martha Eggert).

TETUAN.—¡Centinela, alerta! (española).

TIVOLI.—Tras las montañas (Rochelle Hudson).

### CINES DE SESION CONTINUA

De 11 mañana a 9 noche.

ACTUALIDADES.—Estrella de media noche (William Powell y Ginger Rogers, en español).

CALATRAVAS.—Nuestro culpable (española, por Charito Leonis).

CARRETAS.—Estrictamente confidencial (Myrna Loy-Warner Baxter).

GONG.—Viviendo en la luna (Margaret Sullivan).

MADRID-PARIS.—¡Amor y alegría! (divertidísima astracanada lírica).

De 5 tarde a 9 noche.

BELLAS ARTES.—¡Aquí viene la armada! (James Cagney).

BENAVENTE.—King-Kong (sensacional).

CHAMBERL.—Estrella de media noche (William Powell y Ginger Rogers, en español).

DOS DE MAYO.—El crimen del avión y El incorregible (caballista).

ELCANO.—Rasputin y la Zarina (Johan y Lionel Barrymore).

FLOR.—60 horas en el cielo y El terror de Okloama (caballista).

HOLLYWOOD.—Un disparo al amanecer.

METROPOLITANO.—Piernas de seda (en español y Oro en el monte (caballista).

OLIMPIA.—El sobre lacrado (film de espionaje, en español).

PLEYEL.—Déjame pasar la noche contigo (Jenny Jugo).

### CINES CON "FIN DE FIESTA"

De 11 mañana a 9 noche.

PANORAMA.—El triunfo de la carne (sensacional) y fin de fiesta por Pilarín Avellán, Finita Odeón, Dúo Argentino Garden.

De 5 tarde a 9 noche.

DURRUTI.—Amar en ayunas (Carole Lombard) y fin de fiesta por Millady and Falito, Julia Blanco, Bella Amella.

PROYECCIONES.—La casta Susana (Meg Lemonier) y fin de fiesta por Hermanas Arquero, Elvira Copella, Rosario la Cartujana.

RIALTO.—¡Abajo los hombres! (española) y fin de fiesta por Carmen Córdoba, Amat y Tino, Gloria Madrid.



# Tribuna del COMBATIENTE

SOLDADOS DE ESPAÑA

## UN ARTISTA SURGIDO DEL PUEBLO: GUMBAU

En "Trincheras", el magnífico periódico órgano de la 108 Brigada mixta, que manda nuestro querido camarada Francisco Aliaga, condecorado recientemente con la medalla de Sufrimientos por la Patria, ha aparecido el siguiente trabajo, que reproducimos con el mayor gusto:

### Biografía del artista

El arte tiene excelentes y vigorosas manifestaciones en la guerra. Prueba de



"El Cristo moderno" (Boceto)

ello ha sido el éxito logrado con nuestra Exposición, por el número y calidad de los trabajos presentados. Hemos podido admirar obras de gran mérito, que son una promesa de lo que mañana—en horas de tranquilidad—podrán hacer sus autores. Y de éstos, entre los destacados y con una personalidad más acusada y definida, uno: Gumbau.

Se trata de un joven que en noviembre del año 1907 vió la luz primera en Villarreal (Castellón). En su infancia ayudó a su padre en los dos oficios que practicaba, pues era barbero y alpargatero a la vez. También supo de los trabajos del campo. No conoció la escuela. A los doce años aprendió a blanquear paredes, quizá movido por la afición que sentía por la pintura. Y llegó a los dieciocho años siendo analfabeto. Ingresó en la Escuela de Bellas Artes de Valencia y trabajó en retocar ampliaciones, con lo que en estos últimos años ganaba lo suficiente para vivir. Fué pensionado por la Diputación provincial de Castellón en los dos últimos años de estudio, siendo más tarde recompensado con una bolsa de viaje para poder visitar los principales Museos de España.

Cuando estalló la guerra se encontraba en Madrid haciendo unas oposiciones. Al formarse el Altavoz del Frente, fué uno de los artistas primeros en presentarse. Poco después hubo de marchar a Valencia, aquejado de una enfermedad que requería serios cuidados. Una vez repuesto, estuvo de profesor de dibujo en un grupo escolar; más tarde fué como voluntario a trabajos de fortificación, y al llamar a filas su quinta se incorporó al Ejército, siendo destinado a nuestra Brigada. Aquí se le ha sabido apreciar desde que vino, siendo destinado a los pocos días de su llegada a la Sección de Propaganda del Comisariado, donde tiene su estudio y trabaja sin descanso, principalmente para nuestra revista.

### El arte revolucionario

Como teníamos el propósito de dedicarle uno de nuestros reportajes, le he-



Autorretrato

mos hecho algunas preguntas para dar a conocer sus opiniones.

—¿Qué entiendes tú por arte revolucionario, Gumbau?

—Merece tal calificativo aquel que revoluciona la técnica, rompiendo los moldes y fórmulas académicas, aportando nuevas formas y conceptos, marcando rutas nuevas con personalidad propia. Ejemplos de esta clase los tenemos en Picasso y Solana, de nuestro tiempo, y en El Greco, en su época. No hay que confundir, por tanto, el arte revolucionario con el que retrata episodios de la revolución, porque el artista, revolucionario de por sí, no le pueden pasar desapercibidas las grandes conmociones sociales de su tiempo; su sensibilidad le hace plasmar en sus obras las escenas de la revolución. Y puede—no obstante—hacerlo con técnica académica, nada revolucionaria por su estilo.

### El arte popular

—¿Qué arte te gusta más?

—El popular, aquel que llega al alma del pueblo y le hace sentir una honda emoción. Quiero pintar las lacras sociales para ponerle el manifiesto ante los ojos de los hombres las miserias humanas, para que sea como un reproche que, al llegarles al corazón, les obligue a ser distintos y varíe su manera de proceder. Quiero que mi arte sirva para ayudar a poner fin a tantas cosas que no deben ser, para hacer más humana y más justa la vida. ¡No debe haber quienes vivan en la opulencia mientras otros sufren hambre y miseria y mueren en inmundos cuchitriles!

### Sobre nuestra Exposición

—¿Qué te ha parecido nuestra Exposición?

—Algo magnífico. Ha sido uno de los actos más emocionantes de mi vida artística. Allí han podido verse las obras que en las mismas trincheras han hecho los hijos del pueblo, a pocos metros de los que destruyen y aniquilan cuanto se relaciona con la cultura: museos, bibliotecas, monumentos, etc. En pocos días han presentado gran variedad de trabajos que reflejan el sentir de la clase humilde, de los que aman a España, defienden su independencia y sueñan con su engrandecimiento. Al mismo tiempo que empuñan las armas deteniendo al invasor, cultivan sus aficiones artísticas, dando así expansión a sus goces espirituales.

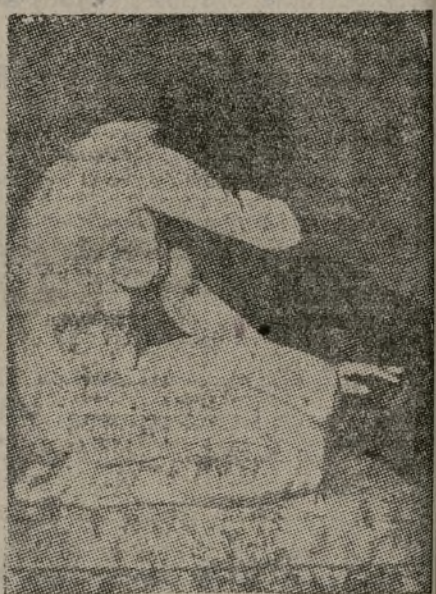
### Proyectos para el futuro

—¿Tus proyectos para cuando acabe la guerra?

—Pintar, pintar y pintar. Trabajar mucho. Quiero encontrarme a mí mismo, descubrir mi personalidad propia, haciendo diversas obras que tengo pensadas. Cuando tenga terminadas varias de estas obras, haré una Exposición en alguna capital para darlas a conocer.

### Una anécdota del artista

Nos la ha referido él. Cuando la guerra de Abisinia, pintaba un retrato a la hija de un capitán de la Guardia civil. Un día, mientras trabajaba, cambiaban sus impresiones sobre la guerra Gumbau.



"Después..."

el capitán y la hija. El capitán opinaba que la guerra era precisa. Nuestro compañero le contestó:

—Sí, es precisa para matar mucha gente y para que los que la promovieron, resguardados de los peligros de la lucha, sean condecorados y ascendidos.

La hija, entonces, intervino:

—Si llego a saber antes que es usted tan revolucionario, no me hago el retrato.

Y Gumbau, haciendo ademán de romper el lienzo, le contestó:

—Trabaja para usted el artista, no el hombre.

### Colofón

Cae la tarde sobre las sierras ofreciendo a los hombres las bellezas del crepúsculo. Nuestras retinas se emborran con el color. Nos hace soñar la magnitud de la Naturaleza en esta excelsa hora de poesía, que habla a nuestras almas de cosas elevadas, nobles, bellas, a las que no podrán llegar nunca los que aman el crimen y practican la destrucción. Nosotros tenemos pensamientos más humanitarios. Queremos una vida donde trabajen y sean felices, disfrutando una paz duradera y practicando la fraternidad.

VELASCO

### ¡Picos y palas para Levante!

## Almería y Murcia siguen aportando su ayuda a nuestros bravos combatientes

VALENCIA, 13.—El Frente Popular Provincial ha recibido a una nueva Delegación de la Comisión de Ayuda a Valencia, de Almería, que le hizo entrega de 225 picos, 7 carrillos y 200 palas para los trabajos de fortificación.

También ha recibido del Frente Popular de Murcia un importante donativo con el mismo fin, del que destacan 140 rollos de alambre de espino.—Febus.

## La Distribuidora Juvenil ha puesto a la venta un nuevo folleto de la Editorial Alianza titulado

### "18 DE JULIO EN BAILEN"

Pedidos, acompañados de su importe, a la Distribuidora Juvenil:

General Oráa, 5 y 7. Madrid