

★ AHORA ★



CAPACITARSE, INSTRUIRSE

EL SOLDADO DEL EJERCITO POPULAR
DEBE SER MODELO DE JOVEN ANTIFAS-
CISTA, ESTUDIANDO PARA SER MAS UTIL
A LA PATRIA QUE DEFIENDE

Ayuntamiento de Madrid

Después de la gran victoria de Teruel

¡DOS preguntas a la juventud!

Encuesta **AHORA**

La encuesta abierta por nuestro periódico, el enorme interés que las enseñanzas de Teruel tienen y, en general, todos los problemas que tan directamente afectan a la juventud española, tales como capacitación cultural y física, aumento de la producción, incorporación de la mujer al trabajo, etc., han hecho que nuestros jóvenes envíen su opinión sobre tales problemas.

Muchas son las contestaciones recibidas, que iremos publicando para que se conozca cuál es el sentir y los deseos de la juventud.

BALDOMERO CORDON, trabaja en unos talleres metalúrgicos de Madrid, y ha respondido así a nuestras preguntas:

1. a ¿Qué enseñanzas has sacado de la toma de Teruel? ¿Qué opinas de nuestro glorioso Ejército y de sus mandos? ¿Crees que el Ejército popular debe capacitarse a ún más y que los soldados deben ser más cultos y fuertes?

—Que el Ejército del pueblo lucha ya unido, y que esto debe ser una lección para los camaradas de la retaguardia.

2.ª ¿Qué opinas de nuestro glorioso Ejército popular y de sus mandos?

—El Ejército popular es un gran Ejército que tiene hombres y armas suficientes para combatir al enemigo, y que sus mandos, nacidos de la entraña del pueblo, van capacitándose cada vez más para derrotar antes a Franco.

3.ª ¿Crees que el Ejército popular debe capacitarse aún más y que los solda-

dos deben ser más cultos y fuertes?

—El Ejército popular debe capacitarse lo más posible, y los soldados, cuanto más cultos y fuertes sean, mejor se podrán enfrentar con el enemigo.

4.ª Después de la victoria de Teruel, para aumentar las condiciones de aplastar a Franco y los invasores, ¿crees que hay que aumentar la producción, incorporar a las muchachas al trabajo, desarrollar más el movimiento cultural y deportivo, reforzar sin cesar la Alianza Juvenil Antifascista?

—Hay que aumentar la producción e incorporar a la mujer al trabajo, como medios de acelerar la victoria. El ambiente deportivo en los jóvenes es muy grande y hay que reforzarlo, cuanto antes mejor, ya que ello aumentará su capacidad física.

La Alianza Juvenil Antifascista debe ser reforzada cada día más.

“El reforzamiento de la Alianza Juvenil Antifascista se hace imprescindible para contribuir al engrandecimiento del Ejército y para desarrollar la revolución popular”, dice un joven del Sector Sur

ROQUE CASAS, del Sector Sur, dice: “Muchas son las enseñanzas que he podido sacar de la toma de Teruel; tantas, que sería difícil enumerarlas en unas cuantas líneas que pienso dedicar a todas las preguntas que se formulan, pero destacaré alguna.

Quiero recordar una frase del general Rojo: “En Teruel encontró la República su Ejército.” He ahí la verdad. Hemos encontrado el camino liberador de nuestro suelo en forma de Ejército; Ejército organizado, capacitado, con moral, que conoce, desde el primer jefe al último soldado, por qué y para qué lucha. Las timidas naciones democráticas, a pesar de su pasividad demostrada hasta la fe-

cha, creadoras del célebre “Control de no ingerencia”, han sentido un gran alivio ante el progreso de nuestras armas. Su egoísmo mal interpretado les ha hecho permanecer alejadas de la verdad, pero hoy, ante la razón y la fuerza que ven surgir en nuestro campo, hasta los más conservadores ingleses se inclinan ante la evidencia y nos dan la razón desde las columnas de periódicos que antes nos la quitaban.

Todo esto es producto de una consecuencia. La unidad que existe en el frente, perfectamente dirigida por un mando único y enormemente bien orientada por nuestro gran ministro de Defensa Nacional, ejemplo que debemos seguir en la

2. a Después de la victoria de Teruel, para aumentar las condiciones de aplastar a Franco y a los invasores, ¿crees que hay que aumentar la producción, incorporar las muchachas al trabajo, desarrollar más el movimiento cultural y deportivo, reforzar sin cesar la Alianza Juvenil Antifascista?

retaguardia. Aquí quedan contestados los dos primeros puntos de la primera pregunta.

En cuanto a que si debe continuar capacitándose nuestro Ejército, es evidente que debe ser así. Nos esperan jornadas duras que habrá que afrontar, pero, sobre todo, en la medida que adquiera una mayor capacitación se verá aumentado el respeto de los países totalitarios a las democracias, ya que España, por su situación geográfica, juega en ello el principal papel.

Efectivamente, para que nuestro Ejército pueda ser potente, fuerte, tiene que ser aumentada hasta el máximo la producción en la retaguardia, y para ello es indispensable que la incorporación al trabajo activo de las muchachas se efectúe inmediatamente.

Debemos desarrollar mucho más el movimiento físico-cultural para encontrarnos mañana en posesión de una juventud fuerte y capacitada, capaz de dirigir la post-guerra. La A. J. A. desempeña en ello un lugar importantísimo y por eso se hace indispensable el reforzamiento de la misma para cooperar al engrandecimiento de nuestro Ejército y para desarrollar la revolución popular.”

A. RODRIGUEZ,

1.ª ¿Qué enseñanzas has sacado de la toma de Teruel?

—Que tenemos un Ejército potente, y, por lo tanto, son los únicos que nos han demostrado que están unidos.

2.ª ¿Crees que el Ejército popular debe capacitarse aún más y que los soldados deben ser más cultos y fuertes?

—El Ejército popular y sus soldados deben capacitarse, cada día más, por medio de los rincones de cultura.

3.ª Después de la victoria de Teruel, para aumentar las condiciones de aplastar a Franco y los invasores, ¿crees que hay que aumentar la producción, incorporar a las muchachas al trabajo, desarrollar más el movimiento cultural deportivo y reforzar sin cesar la Alianza Juvenil Antifascista?

—Sí; hay que aumentar la producción, incorporar a la mujer al trabajo y desarrollar ampliamente el movimiento cultural y deportivo, como medio rápido para ganar rápidamente la guerra. Y, sobre todo, reforzar sin cesar la Alianza Juvenil Antifascista.

★ AHORA ★

DIARIO DE LA JUVENTUD

AÑO IX. SEGUNDA EPOCA. NUM. 333 (2.221)
SABADO 15 DE ENERO DE 1938

En torno a la Asamblea de militantes

Ya en días anteriores analizábamos el papel que había jugado la unidad de la juventud en la conquista de Teruel, pero premisa fundamental es también la educación y organización de la juventud para que nuestra victoria sea conseguida más rápidamente. Todo nuestro trabajo debe estar orientado en la educación y organización allí donde la juventud estudia y trabaja, a través de nuestros educadores y organizadores, en un sentido amplio, para que éste responda a las necesidades de nuestra Federación. Educar y organizar a la juventud en los círculos a través de sus clases, charlas educativas, lectura comentada, etc., por conseguir una juventud culta; trabajar para que en las fábricas y talleres los jóvenes se capaciten más y más y conozcan los secretos de la técnica, debe ser la preocupación constante, la tarea fundamental de toda nuestra organización.

Nuestros organizadores y educadores, al lado de todos nuestros militantes, deben ser los primeros en el sacrificio, en el estudio constante; en una palabra: el ejemplo que sirva de guía al resto de los jóvenes por su disciplina y abnegación ante todos los problemas que la situación

exige; así y no de otra forma podremos decir con todas nuestras energías que somos la organización educativa de toda la juventud.

Hoy toda la juventud siente y quiere aprender y educarse cada vez más para ser más útil a nuestra causa; estas aspiraciones de ella son las nuestras; hoy todas sus necesidades son iguales también a las nuestras, nada bueno sería pensar que existían dos clases de juventud; así, donde ésta se encuentre, debe estar presente nuestra organización para encauzar estas aspiraciones, dar solución a sus necesidades, sin que por nada ni por nadie se piense en lo contrario, porque en la medida que ayudamos a educarse a la juventud y vamos dando solución a sus problemas, es en la medida que vamos aplicando nuestra justa línea de unir, educar y organizar a la juventud, que tantos resultados magníficos está dando en la lucha contra el fascismo y por la independencia de nuestra patria.

FRENTE DEL ESTE

"Aumenta la desmoralización al ser confirmada por los jefes rebeldes la pérdida de Teruel", dicen soldados evadidos

BARCELONA, 14.—Por el sector del Vedado ha habido hoy fuerte cañoneo. Se originó al ser observada una caravana de camiones que conducía tropas a las posiciones rebeldes del Petruso. Acto seguido los cañones republicanos lanzaron abundante metralla en dirección a la caravana y consiguieron destruirla. Desde entonces el cañoneo no ha cesado, aunque no tuvo una violencia extraordinaria. Durante la mañana se habían pasado a nuestro campo varios soldados, lo que también dio lugar a un fuerte tiroteo, que, por fortuna, no ha tenido consecuencias para las filas republicanas.

Han llegado a nuestras filas unos soldados evadidos y manifestaron que la caída de Teruel, y más aún la confesión que han tenido que hacer los jefes rebeldes después de haber afirmado durante varios días que dicha caída era

una patraña inventada por los "rojos", ha desmoralizado a las tropas enemigas.

Desde Fuentes de Ebro a Fuendetodos, alguna actividad bélica, limitada más bien a dificultar las descubiertas, los revelos y los trabajos de fortificación. Los morteros y la artillería actuaron con frecuencia, sobre todo por Fuentes, Mediana, Sillero y Parapeto de la Muerte.

han tratado de reforzar sus fortificaciones mediante el empleo abundante de ingenieros zapadores. Los soldados republicanos no han permitido que los facciosos trabajaran con comodidad, y contra ellos hicieron intenso fuego de fusil y ametralladora, lo que obligó a paralizar los trabajos y a alejarse de aquellos lugares escogidos por los rebeldes para fortificarse.—Febus.

"Nuestra política exterior es clara, es una política para sostener la paz y defenderla, pero no tememos las amenazas y estamos dispuestos a dar la respuesta debida a los agresores",

HA DICHO EL CAMARADA STALIN

MOSCU, 14.—En la primera sesión de los Soviets Unión, el diputado Otto Schmidt, al proponer la constitución de la Comisión permanente de Asuntos Extranjeros pronunció un brillante discurso, en el que dijo que la política exterior de la U. R. S. S. está determinada por los intereses de la construcción socialista y por la situación de nuestro país, que se halla dentro de un cerco de Estados capitalistas. Después citó las palabras de Stalin, que son las siguientes: "Nuestra política exterior es clara; es una política para sostener la paz y defenderla, pero no tememos las amenazas y estamos dispuestos a dar la respuesta debida a los agresores." Las palabras del camarada Stalin—dijo Schmidt—expresan los pensamientos y la voluntad del pueblo soviético. La política de paz de la U. R. S. S. ha desenmascarado ante la Humanidad a los contraventores de la guerra, a los agresores fascistas y a aquellos Estados cuya política de concesiones y tolerancia hacia los agresores contribuye a desencadenar la guerra.

La consecuente política de paz del Estado soviético ha encontrado apoyo en las amplias masas populares del exterior y se halla reforzada por nuestro invencible y glorioso Ejército rojo. El orador es interrumpido por las aclamaciones de todos los presentes que, puestos en pie, dan hurras a Stalin y a Vorochilov. El prestigio de nuestra política exterior—prosigue Schmidt—se halla reforzada por el servicio de información soviético, de perfecta organización, que ha aplastado a todos los enemigos del país soviético, ejerciendo una vigilancia extrema en las conquistas del socialismo. Asimismo, este prestigio descansa sobre la unidad moral y política del pueblo de la U. R. S. S., estrechamente unido al Partido Lenin-Stalin, y hacia el muy que-

ruido jefe de todos los pueblos, el gran Stalin.

Termina Schmidt su discurso diciendo, que el triunfo del socialismo en nuestro país y el creciente poder del Estado soviético excita aún más el encono y el odio por parte de los contraventores fascistas de la guerra. Ni por un momento debemos olvidar las sabias indicaciones del camarada Stalin, en las que dice que los países burgueses que rodean a la U. R. S. S. están esperando la ocasión para atacarla.—Fabra.

PARTE DE GUERRA

La Aviación facciosa bombardeó un tren sanitario

Se mejoran nuestras posiciones en la Cuesta de la Reina

"EJERCITO DE TIERRA. CENTRO. Ha sido modificada a vanguardia nuestra línea en el sector de la Cuesta de la Reina.

LEVANTE.—En las unidades de tierra escasa actividad, limitada a ligero tiroteo en toda la zona de este Ejército. La Aviación enemiga actuó sobre la retaguardia de nuestra primera línea y bombardeó un tren sanitario en la estación de Rubielos de Mora, a pesar de haber podido percibir los distintivos de Sanidad.

En los demás Ejércitos, sin novedad digna de mención."

REUNION DE MILITANTES DE LA J. S. U. DE MADRID

El próximo domingo, 16 de enero, a las diez de la mañana, se celebrará en un local, que oportunamente se dará a conocer, una importante Asamblea, en la que se discutirán las

Enseñanzas de la victoria de Teruel y nuestro trabajo de unidad y educación de la juventud

A continuación se hará entrega al Comité Provincial de la bandera que la juventud soviética regala a la de Madrid, proyectándose dos reportajes sobre la toma de Teruel y la película soviética "Un

pionero alemán". Ayuntamiento de Madrid

"AHORA" VISITA A LOS COMBATIENTES

"Nos anima este deseo: El de unirnos y capacitarnos para vencer al fascismo", dicen los jóvenes del 130 Batallón

Hemos acudido al lugar donde se encuentra el 130 batallón de la 33 Brigada para llevarles un saludo de AHORA. Charlamos con un grupo de camaradas del Batallón.

Es un camarada de la J. S. U. quien ahora nos habla:

—Nuestra organización—dice—tiene en este batallón un gran número de militantes. La mayoría somos de Chamartín, que desde los primeros momentos nos fuimos a luchar a la Sierra. Luego quedamos casi todos en este batallón y en el 132.

—¿Cómo se comportan aquí los jóvenes unificados?

—Yo estoy satisfecho de la labor hecha por nuestra organización. Cuando aun no teníamos un concepto claro de la disciplina y del Ejército, fué a través de ella cómo los jóvenes aceptaban las normas y conductas que el Gobierno iba marcando. Así se llegó a crear mandos, a respetar todos su autoridad, a comprender la necesidad de los ejercicios militares, de la fortificación, de capacitarnos, etc. etc.

La juventud quiere aprender

—¿Qué pensáis de la capacitación técnica militar?

—Pues que es una necesidad enorme, que ojalá hubiéramos comprendido antes. Ahora a todos anima el deseo de estudiar, de saber bien los movimientos militares, el manejo de las armas, cómo defenderse contra las armas enemigas, etc. Todo esto, al tiempo que desarrollamos nuestra cultura general y enseñamos a leer y escribir a quienes no sabían. Si los jóvenes aspiramos a elevar nuestro grado militar es porque ello va facilitando el saber más cosas y el ser más útiles a la causa del pueblo.

Unidad por encima de todo

—¿Qué relaciones de unidad tenéis con los jóvenes de otras ideologías?

—En el frente, camarada, hay una completa unidad entre todos. Puede decirse que para las tareas que te he enumerado no hay unas u otras tendencias, somos todos iguales. Lo que hace falta es que en retaguardia se haga igual.

Pretendo explicarles que en retaguardia se va ya logrando la unidad, cuya prueba mejor es la Alianza Juvenil Antifascista, y antes de terminar me contesta:

—Estamos al corriente de estos buenos ejemplos de unidad, pero lo que hace falta es que se realicen con toda intensidad en la práctica y que nadie la dificulte o estropee dejándose ganar por sectarismos partidistas.

AHORA y los jóvenes combatientes

—¿Qué decís de nuestro periódico?

—AHORA cuenta entre nosotros con

enormes simpatías y toda la juventud lo lee con interés y cariño. No en vano es el portavoz de la juventud. Para esto no escatimamos esfuerzos, como puede atestiguar A. D. A. Aprovechamos la ocasión para deciros que no se recibe con la normalidad debida.

Lo que nos dice el comisario del batallón

Invitamos al comandante y al comisario a que nos digan algo sobre cosas militares que se relacionen con la juventud. Es el camarada Maciá quien nos explica:

—Vaya por delante que suscribo lo dicho por el compañero que antes te ha hablado. Efectivamente, todos los jóvenes, quizá un poco más acusado en los jóvenes unificados, sienten los deseos de hacer nuestro batallón cada día mejor. Para esto aceptan de buen grado el intenso trabajo de seis horas de ejercicios

diarios y las correspondientes de estudio. El afán de capacitarse técnica y culturalmente es enorme. Para satisfacer estos deseos, el batallón tiene sus clases y, en plano ya mayor, las tiene organizadas también la Brigada. Tanto soldados como oficiales aprovechan bien el tiempo en este sentido, de lo que, como comprenderéis, estamos orgullosos. Una prueba de cómo se estudia en el batallón es que, además de los mandos surgidos, han salido seis camaradas para el Cuerpo de Aviación: dos, que ya llevan algún tiempo volando; otros dos, que tienen el grado de pilotos, y que se incorporarán en seguida, y otros dos, aprobados para obtener el título.

Como final, te diré que todos, jóvenes y adultos, soldados y mandos, tenemos este común pensamiento: unirnos inquebrantablemente y capacitarnos para fortalecer más nuestro Ejército popular y poder vencer pronto al fascismo.

HERRERO



gua profesión. Nunca nos habla de ello, y cuando nosotras le hablamos mal de las corridas, sonríe y no nos discute.

Por quien yo sé más cosas de mi padre torero es por mi abuela. Cuando íbamos a Cifuentes a pasar los veranos con la abuelita, siempre me estaba diciendo:

—Hija, cómo extraño a tu padre de "palsano"! ¡Si le hubieras visto de torero!

Me empezaba a enseñar retratos, de los que ella guardaba un millón, con un guapo torero en muchas posturas: dando lances, antes de hacer el paseillo..., ¡qué sé yo!

—Abuela, a mí no me gustan los toros—le decía.

Pero era la que con más complacencia compartía sus añoranzas, y ella siempre me escogía para confidente de sus recuerdos.

No es una entrometida ineficaz

—Creo que la mujer debe de ser siempre mujer, y mujer de su casa. Cada cual tiene su opinión, y yo tengo la mía. La doy, con mucho gusto, para las "Historias de jóvenes de AHORA", porque veo que ese diario es un espejo fidelísimo de la juventud.

Pero no es que crea que la mujer de su casa debe de ser una pazguata y una encarcelada en casa. Para mí, LA CASA NO SON LAS PAREDES QUE LA AISLAN A UNA DEL PUEBLO, SINO UN APACIBLE LUGAR DE TRABAJO DE LA MUJER.

PARA NO SER UNA COMPAÑERA CULTA Y REALIZAR UN BUEN TRABAJO, DA IGUAL QUE LA MUJER SE QUEDE EN CASA O ESTE EN LA CALLE: EN LOS DOS LADOS ESTORBAMOS POR ESO DEBEMOS ESTUDIAR Y CAPACITARNOS.

Creo haberme explicado. Me doy perfecta cuenta de por qué luchamos: por una mayor libertad, por una cultura mayor y por el bienestar de todo el que trabaje...

HISTORIAS DE LA NUEVA MUJER DE SU CASA

No es una indiferente

Nadie diría, al entrar en esta casa, tan de vieja clase media, que la hija mayor de Manuel Jiménez, cobrador de una entidad benéfica de toreros, es una muchacha perfectamente moderna.

Acaba de ajetrear en la cocina, y a mi presencia se baja, sonriendo, las mangas de su blusa y se dispone a contestar a mis preguntas.

Se llama Eugenia Jiménez Almazán y tiene dieciséis años.

Ha crecido junto a su madre, como una planta casera.

—No tengo más que ocho meses de enseñanza. Sé leer, escribir, un poco de cuentas... ¿Ha visto usted qué poco? Yo quisiera saber más.

—Usted no parece nada ignorante.

—Me gusta leer mucho. Leo toda clase de libros. Las novelas de aventuras, si están bien hechas, me distraen bastante... Tengo también aprendido el oficio de modista.

Cuando las elecciones que dieron el triunfo a las izquierdas, Eugenia fué, con otras compañeras de taller, pegando pasquines por las calles. Tuvieron bastantes sinsabores.

—Como los guardias de entonces estaban con "ellos"—dice Eugenia—nos perseguían sin consideración, a lo que les ayudaban los señoritos de casta. Una vez fuimos sorprendidas, otras tres muchachas y yo, por un grupo de aquellos señoritos de derechas. Aguardaron a que nosotras pusiéramos nuestro cartel, y cuando lo tuvimos pegado, encima del

nuestro, y en nuestra presencia, pegaron el suyo, soltándonos indecencias e insultos.

Nosotras no quisimos tolerarlo. Se armó una bronca. Creímos que, al fin, les podríamos, pues para algo éramos muchachas, y confiábamos en que, al menos, no se atreverían a maltratarnos. Pero ¡váyalas usted a "esos" con finuras, a pesar de que ellos son los mentirosos inventores del respeto al sexo débil y otras zarandajas! ¡Si no echamos a correr, hasta me pegan con unos palos que llevaban!

Les tuvimos que decir lo que los hombres de verdad dicen a una mujer cuando se pelean con ella: "Si fueras hombre te partía la cara"... "Si fuerais vestidos de mujeres—les gritábamos—, que es como debías de andar, os íbamos a sacar los ojos, ¡cavernícolas!"

No es una burguesita de corridas de toros

Por las paredes del cuarto andan algunos retratos de torero.

—Son de papá, que ha sido matador de novillos.

—¿Le gustaría a usted que lo siguiera siendo?

—¡De ningún modo! No me gustan los toros. Es una fiesta de herejías contra el pobre toro.

Después me cuenta que ella no ha conocido a su padre de torero:

—Cuando se casó con mamá ya se había retirado. Tampoco creo que a mi padre le ha entusiasmado mucho su anti-

Ayuntamiento de Madrid

El segundo grupo de diputados laboristas ingleses ha llegado a España

BARCELONA, 14.—Esta tarde llegó el segundo grupo de diputados laboristas ingleses, invitados por el Gobierno de la República a visitar la retaguardia leal y los frentes de combate.

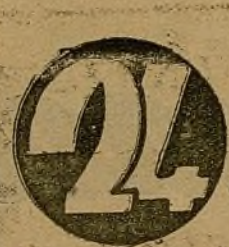
Integran este segundo grupo los parlamentarios, señores W. Dobbie, W. Witley, J. Davidson, J. Henderson, J. Griffiths, el mayor Miller y el teniente coronel de la Marina, Fletcher.

El Ministerio de Agricultura da normas para la próxima siembra

BARCELONA, 14. — El ministro de Agricultura ha ordenado se intensifique la siembra de primavera, y a tal efecto ha ordenado a la Dirección General de Agricultura haga cuanto sea necesario para intensificar la siembra de trigo, garbanzos, lentejas, cebada y otros artículos que admiten la siembra temprana. Treinta y cinco técnicos marcharán a los partidos judiciales en los que se puede desarrollar esta clase de cultivo y se pondrán de acuerdo con los Comités agrícolas locales y las Secciones Agronómicas respectivas para que este incremento de siembra tenga la más rápida eficacia. El ministro ha interesado personalmente al de la Gobernación para que los gobernadores civiles presten su colaboración y faciliten los medios precisos a fin de que el personal pueda cumplir tan importante cometido en relación con nuestra economía y producción.—Febus.

Se ha reunido la Diputación Permanente de las Cortes

BARCELONA, 14.—Se ha reunido, bajo la presidencia del señor Martínez Barrio, la Diputación Permanente de las Cortes, asistiendo los señores Santaló, Alvarez del Vayo, Dolores Ibarruri, Montiel, Velao, Marcelino Domingo, Araquistain, Jáuregui, Pascual Leone, Prat, Torres Campaña, Tejero, Lamóneda y González Peña. La reunión fué de corta duración. Sólo figuraba en el orden del día la prórroga del estado de alarma, que se ha acordado.—Febus.



AHORA

DISPOSICION ACLARATORIA SOBRE LA EVACUACION DE MADRID

BARCELONA, 14.—La "Gaceta" publica, entre otras, las siguientes órdenes:

Presidencia del Consejo de Ministros.—Aclarando la de 3 del actual, relativa a la evacuación obligatoria de la población civil de Madrid, en los siguientes términos:

Artículo 1.º La evacuación obligatoria a que se refiere el artículo 1.º de la mencionada orden ministerial, correrá a cargo de la Dirección general de Evacuación y refugiados por su Delegación en Madrid, y será hecha escalonadamente en el siguiente orden:

Funcionarios públicos, tanto civiles como militares, que no se encuentren en situación de activo, y los que hayan sido separados del servicio, conjuntamente con

sus familias; las personas que hayan fijado su residencia en Madrid, con posterioridad al 18 de julio de 1936, y, por último, el resto de la población civil que no desempeñe servicios de guerra o relacionado con la misma, y por distritos que indicará el Municipio, a medida que vaya efectuándose la revisión de las cartillas de abastecimiento.

Art. 2.º La Dirección general de Evacuación y Refugiados reclamará de los Servicios de Transporte de los diversos Ministerios los elementos necesarios para llevar a cabo la evacuación correspondiente. Asimismo vigilará el cumplimiento de la orden de 3 de enero, reclamando la intervención en lo que sea de su competencia de las diversas autoridades civiles y militares, que deben prestarle el auxilio necesario.

Art. 3.º Los salvoconductos para poder entrar en Madrid las personas a que se refiere el artículo 6.º de la citada orden de 3 de enero, no pueden ser expedidos más que por la Dirección general de Seguridad, previo informe de la Dirección general de Evacuación y Refugiados.

En lo sucesivo no facilitarán salvoconductos los gobernadores civiles, que se limitarán a trasladar las peticiones que reciban a la Dirección general de Seguridad para su resolución.

La Sociedad Amigos de España en Méjico saluda a nuestro pueblo

BARCELONA, 14.—El presidente del Consejo ha recibido el siguiente telegrama de Méjico:

"En la primera solemne Asamblea, estando presentes los representantes de todas las organizaciones obreras, campesinas e intelectuales de vanguardia y de los partidos Nacional Revolucionario y Comunista, tomáronse acuerdos trascendentales de acción y solidaridad absoluta con la España leal, extendiendo su acción a los pueblos hispanoamericanos. Afectuosamente, Sociedad Amigos de España. De Negri y Díaz Cosi."—Febus.

Llar del Combatent Catalá

INAUGURACION

¡¡Catalanes del Ejército del Centro!! El próximo domingo, día 16, se inaugurará el Hogar del Combatiente Catalán, Serrano, 123, con asistencia de algún miembro del Gobierno de la Generalidad y representantes de todas las organizaciones juveniles, sindicales y políticas de Cataluña.

Todos los combatientes catalanes quedan invitados al acto.

El Comité Nacional de la C. N. T., por la unidad de acción con la U. G. T.

BARCELONA, 14.—Se ha reunido el Comité Nacional de la C. N. T., habiéndose tratado diversos asuntos relacionados con la organización. Se examinaron también otros de carácter público.

El secretario dió cuenta de la correspondencia cruzada entre la Ejecutiva de la U. G. T. y este Comité Nacional. La Ejecutiva de la Unión General manifiesta sus deseos de unidad de acción e inteligencia con la C. N. T., y ésta considera que lo procedente y urgente es que ambos Comités se reúnan lo más próximamente posible para laborar el programa de unidad de acción entre ambas sindicales.—Febus.

Amigos de AHORA

Se han recibido en nuestra Redacción los siguientes donativos, con destino a nuestro periódico:

31 Brigada, 123 Batallón, 423,50 pesetas; primera Compañía, Batallón Montaña, 141,50.

Rogamos a todos los camaradas que, haciéndose cargo de las dificultades económicas porque atraviesa el periódico, nos envíen lo antes posible sus donativos y el importe de la Prensa a General Oráa, 5 y 7, administración de A. D. A.

CINCO CONDICIONES DA BABIANO PARA A VENCER AL FASCIO "POR LA MANO"



Si lo de Teruel queremos que a diario se repita, es preciso que ayudemos.

Trabajando sin descanso e incorporando al trabajo a los que hacen el ganso.

A vuestro libre albedrío, dando ropa a los soldados para que no pasen frío.

Delatando al que conozcas que desafecto a la causa, provoca chismes y broncas.

En fábricas y talleres elevar nuestra cultura y dar paso a las mujeres.

el frente internacional

El Gobierno francés, EN CRISIS

Se produjo al retirar los socialistas a sus ministros

PARIS, 14.—Durante la sesión celebrada ayer en la Cámara de los Diputados, el presidente de la misma, Herriot, pronunció un vibrante discurso, en el que dijo que la libertad debe ser protegida contra toda clase de amenazas y contra las agresiones de las potencias totalitarias. A estas palabras siguió un discurso del presidente del Consejo, Chautemps, declarando que el país atraviesa una hora grave y, por lo tanto, planteaba la cuestión de confianza, suspendiéndose entonces la sesión.

Al reanudarse, Herriot dió lectura del orden del día de confianza, en nombre de los grupos de minoría. Los socialistas se negaron a admitir sin informar antes a su grupo que se añadiese al orden del día de confianza una reserva sobre el "mantenimiento de la libertad monetaria", reserva cuya inserción pedía el Gobierno, y que el grupo parlamentario socialista rechazó por 75 votos contra 36.

Berety propuso que se añadiera: "La Cámara confirma sus votaciones anteriores contra el control de los cambios". La enmienda fué defendida por Flandin. Serol, en nombre de los socialistas, dijo que éstos votarían la confianza. Ramette, en nombre de los comunistas, se lamentó que Chautemps no hubiese declarado que quería realizar punto por punto el programa de la concentración popular. Enumeró las reivindicaciones sociales de su partido, y terminó diciendo que si los comunistas no votaban contra la confianza era sólo por no romper el frente popular.

Chautemps interviene de nuevo, dejando a los comunistas en completa libertad de votar. Los socialistas, en vista de ello, retiran sus ministros del Gobierno, el cual se encuentra por ello dimitido.

Se pone a votación la moción de confianza, que dice:

"La Cámara, fiel a los principios de la política financiera unitaria y social, que afirmó en sus anteriores votaciones, dan su confianza al Gobierno para asegurar, en la libertad monetaria, el resurgimiento financiero y para imponer a todos el respeto del orden republicano".

Contra el fascismo francés, unidad de socialistas y comunistas y fortalecimiento del Frente Popular

PARIS, 14.—Después de reunirse, bajo presidencia de Thorez, el Buró del Partido Comunista francés, se ha hecho pública una resolución en la que se destaca el hecho de que los representantes de las Federaciones patronales se han negado a acudir a la Conferencia convocada por el jefe del Gobierno, precisamente cuando se ha puesto de manifiesto

to que los atentados terroristas fueron financiados por el fascismo extranjero.

La resolución declara que "los provocadores de la Patronal se estrellarán contra la firme voluntad de las masas laboriosas." Y termina:

"El Partido Comunista, seguro de interpretar la voluntad del pueblo, declara que no habrá de admitir se constituya un Gobierno que contenga en su seno a partidos y hombres que no hayan prestado el juramento del 14 de julio de 1935. Frente a la reacción y el fascismo, el pueblo ha de unirse. Han de unirse socialistas y comunistas y los Sindicatos que sientan el anhelo de defender la libertad y la paz. ¡Unidad para lograr la constitución de un verdadero Gobierno de Frente Popular! ¡Unidad para responder cumplidamente a la osadía del fascismo y de los especuladores! La unidad dentro del Frente Popular es más indispensable que nunca. ¡Viva el Frente Popular! ¡Viva el Gobierno del Frente Popular, anhelado por el pueblo de Francia para defender la paz, la libertad y el pan!"—A. I. M. A.

El desarrollo de la crisis del Gobierno en Francia Reunión de la minoría socialista para tratar de la conversación de Leon Blum con el jefe del Estado

Se acuerda reclamar la presidencia del Consejo de ministros para el Partido Socialista

PARIS, 14.—Leon Blum salió del Eliseo después de conferenciar con el presidente de la República durante más de media hora.

A las cinco de la tarde se reunió la minoría socialista para escuchar de Leon Blum un relato de su conversación con el jefe del Estado. También se ha reunido la Comisión administrativa del partido para estudiar la situación ministerial.

En una sesión celebrada por ambos organismos se ha acordado reclamar la Presidencia del Consejo de ministros para el Partido Socialista, como representación más numerosa de la Cámara y por haber representado un papel decisivo en la caída del Gabinete Chautemps. Fabra.

VISADO POR LA CENSURA
Ayuntamiento de Madrid

Chautemps declina el encargo de formar Gobierno

PARIS, 14.—Al salir del Eliseo, a la una de la tarde, el señor Chautemps ha declarado a los periodistas:

"El Presidente de la República ha tenido a bien ofrecirme la misión de formar Gabinete. Muy agradecido a la confianza que me concede el Jefe del Estado, he pensado, sin embargo, que los incidentes que provocaron la crisis están todavía demasiado recientes para que mi tarea no se vea perturbada por ellos. He declinado, por lo tanto, el encargo."—Fabra.

China defiende su independencia

Circuitos de trincheras en torno a Suchu

HANKEU, 14.—A consecuencia de la caída de Nankin la importante población de Suchu, situada en el cruce de dos importantes vías férreas, las de Lu-hai y de Tien-Tsin a Pukeu, se ha convertido en el más importante centro militar y administrativo de China. Varias líneas de trincheras se siguen unas a otras en varios círculos concéntricos en torno a la ciudad. El mando chino prepara una defensa enérgica de Suchu, que ofrece ser, sin ningún género de dudas, el momento más importante de la guerra.—A. I. M. A.

Las tropas chinas reconquistan cuatro ciudades

HANKEU, 14.—En el sector meridional de la provincia de Hopel los destacamentos de tropas regulares chinas y los guerrilleros que actúan en la retaguardia japonesa lograron reconquistar, entre otras, cuatro importantes ciudades de aquel sector: Cuitcheu, Tuknian, Feisian y Guempin, todas ellas situadas entre Hangdan y Damin.—A. I. M. A.

Emisiones de radio de la U. R. S. S.

SABADO 15 ENERO

12,00, Emisión holandesa.
16,30, Concierto.
17,00, Emisión literaria.
17,30, Concierto.
18,00, Concierto.
20,00, Últimas noticias.
20,53, Retransmisión de la plaza Roja y carillón del Kremlin.
21,00, Emisión francesa.
22,00, Emisión española.
23,00, Emisión española.
Retransmisión RW96, onda 31,25 m.
00,00, Emisión inglesa.
23,00, Emisión española.

"La fuerza de la España gubernamental es inmensa"

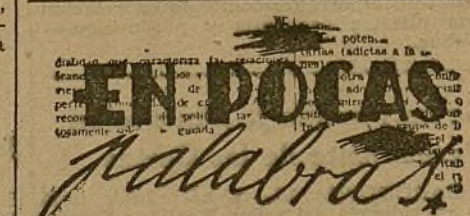
dice en Londres
mister Shinwell

LONDRES, 14.—Han regresado los diputados laboristas que han visitado en España la zona leal. El parlamentario mister Shinwell, al hablar de su viaje, se ha expresado en los siguientes términos:

—Volvemos francamente convencidos de que la España gubernamental no puede ser vencida. Su fuerza es inmensa. Ha construido una máquina militar magnífica. Visitamos las fábricas de armas y municiones y podemos decir que estas fábricas son hoy tan buenas como cualquiera de las que en la actualidad posee Inglaterra.

Se refirió después a los propósitos que tienen los diputados laboristas para el porvenir y dijo:

—Vamos a organizar grandes reuniones de masas y a intensificar la organización de suscripciones en toda Inglaterra a favor de la República española, para que España tenga toda la ayuda que necesita y que nosotros podemos darle.—United Press.



MOSCU, 14.—La industria soviética de la alimentación aumenta continua y gradualmente su producción. En 1937 produjo un 13,6 por 100 más que el año anterior, y en el curso de 1938 producirá artículos por valor de 14.000.000 de rublos, lo que supone un aumento del 14 por 100 con relación a 1937.—A. I. M. A.

PARIS, 14.—El Banco de Francia ha pedido a los Bancos que suspendan momentáneamente todas las transacciones de cambio.—Fabra.

PARIS, 14.—El presidente de la Cámara, Herriot, acudió al Palacio del Eliseo a las once menos diez de la mañana, siendo recibido inmediatamente por el jefe del Estado, señor Lebrun.—Fabra.

PARIS, 14.—A las once y treinta llegó al Eliseo el presidente dimisionario, señor Chautemps, siendo recibido inmediatamente por el jefe del Estado, con el que aun permanecía el señor Herriot.—Fabra.

PARIS, 14.—Continuando sus consultas, el presidente de la República ha recibido, a las dos y media, a Leon Blum. Fabra.

CARTELERA MADRILEÑA

TEATROS

ALCAZAR.—5,30, Andalucía la brava.
ASCASO.—5, El místico. Creación de Pepe Romeu.

BARRAL.—5,30, Tortosa y Soler (dos horas de risa).

CALDERON.—3,15 y 5,30, Margarit and Francis, Balder, Rosario la Cartujana, Moritz, Hermanos Díez, Escudero, Carmelita Vázquez, Negro Aquillón, Topete, Niño Cazalla, Ana Mary (Shirley Temple española).

COMEDIA.—5, 169 representación de ¡Guiado con la Pacal, el éxito cómico de la temporada.

CHUECA.—5, Alza la frente, mujer. Última comedia del Pastor Poeta.

ESLAVA.—5, ¡Caray, qué señora! (Laura Pinillos-Rafael Arcos). Orquesta K. D. T.

ESPAÑOL.—5,30, Fuenteovejuna. Acontecimiento artístico de la presente temporada teatral; formidable creación de Carmen Muñoz Gar.

FUENCARRAL.—5,30, La Dolorosa y Los Claveles.

GARCIA LORCA.—3,45 y 6, Anita Valle, Olimpia Asensi, Joaquina Carreras, Luigi-Keaton, Niño Alegria, Paco el Lorquino, Los Richard, Nita Dauró, Lolita de Málaga, Guillán, Sepepe, Mary Tere, Pompoft, Theddy. Orquesta Madrid. Fiesta americana.

IDEAL.—4,30, Los Claveles, Los granujas y La marcha de Cádiz.

JOAQUIN DICIENTA.—5,30, Las incendiarias. (Supervetete, Amparito Sara.)

LARA.—5, Los ahuecos (por Loreto Prado y Enrique Chicote).

LATINA.—5, Mi Carmen (protagonista, El Americano).

MARAVILLAS.—5,15, Tatí... Tatí... (Supervetete, Conchita Rey.)

MARTIN.—5,15, Mujeres de fuego. (Supervetete, Anita Flores.)

PARDISAS.—5,30, La castañuela. (Reposición.)

PAVON.—5, España en pie. Reportaje de la revolución.

POPULAR.—5, ¡Que me la traigan! (Supervetete, Isabelita Nájera.)

PROGRESO.—5,15, Amparo la de Triana. Escenas de la vida del inmortal escritor don Joaquín Dicienta y una "cantora". (Éxito cumbre.)

ZARZUELA.—5,30, Numancia, del inmortal

Miguel de Cervantes; adaptación de Rafael Alberti. Formidable acontecimiento; éxito sin precedentes.

CINEMATOGRAFOS

ACTUALIDADES.—Desde las 11, Semana Roja: Ginebra y su lago; Un instante de locura; Dolor de muelas; Ball, colmena humana; Monerías de barro; España al día número 39; Ocupaciones peligrosas; La ruta del Oeste; La conquista de Teruel (film realizado por la Sección de Información de la 46 División).

ASTUR.—4 y 6, Brigada secreta (un gran film de espionaje).

AVENIDA.—3,45 y 6 (secciones numeradas). Segunda semana del formidable film de éxito reciente, Bajo dos banderas. Soberbia creación de Claudette Colbert, Ronald Colman, Víctor Mc Laglen. La maravilla cinematográfica de la temporada.

BARCELONA.—3,30 y 5,45, Un perfecto caballero. Primer reestreno.

BELLAS ARTES.—Desde las 4, Sombrero de copa (por Fred Astaire y Ginger Rogers).

BENAVENTE.—Desde las 4, Las pícaras mujeres (el vaudeville más divertido de la temporada).

BILBAO.—3,45 y 6, Primero: Teruel por la República (maravilloso documental de la conquista de esa ciudad por el Ejército popular; film realizado por F. R. I. E. E.). Segundo: En cada puerto un terror (Stan Laurel-Oliver Hardy). Tercero: El misterioso doctor Carpi (un film sensacional de singular atracción).

CALATRAVAS.—Desde las 11, Cogido en la trampa.

CALLAO.—De 3,30 a 8, Tierra de promisión (por Ken Maynard) y El rey del Jazz.

CAPITOL.—4 y 6, Aurora de esperanza (un film español realizado recientemente en Barcelona; la hora actual revivida en una maravillosa concepción del Arte; protagonista, Félix de Pomés; formidable éxito).

CARRETAS.—Desde las 11, Deseo (Marlene Dietrich-Gary Cooper).

CHAMBERI.—Desde las 4, El acorazado misterioso (film policiaico).

DORE.—3,30 y 5,30, La horda maldita, Pisteta secreta (policiaica).

DOS DE MAYO.—Desde 3,30, La pequeña coronela (por Shirley Temple).

ANUNCIOS POR SECCIONES

Diez céntimos palabra, sin limitación

COMADRONAS

NARCISA, CONSULTAS RESERVADAS, hospedaje embarazadas. Conde Duque, 44 (junto bulevares).

PARTOS. FLORINDA, HIJA médico. Consulta reservada, gratis; médico especialista. Fuencarral, 55. Columba.

ACREDITADA PROFESORA partos, consultas reservadas, médico especialista. Alcalá, 157, principal.

VICENTA SANTA CLARA. Partos, hospedaje, consultas reservadas, faltas menstruación, médico especialista. Apodaca, 6.

ROSA MORA. CONSULTA EMBAZADAS, médico especialista. Plaza San Miguel, 9.

EMBARAZO, MENSTRUACION, consulta médica gratuita. Provincias, sello. Hortaleza, 61.

EMBARAZO, PARTOS, MATERNIDAD; médico especialista. Almagro, 44, segundo (antes Concepción Arenal, 3).

PAZ ISCAR. CONSULTA RESERVADA, hospedaje, médico especialista. Glorieta Bilbao, 7.

NORBERTA. CONSULTAS RESERVADAS, faltas menstruación, especialista. Ayala, 156. Teléfono 58198.

SISINIA MARTIN, ANTIGUA comadrona. Consulta diaria. Corredera Alta, 12, principal.

COMPRAS

COMPRO TODA CLASE LIBROS. Francisco Cogollos. Santa María, 44.

**CAFE
AQUARIUM**
ALCALA, 39

CASA HERMIDA
Mercería y novedades. Especialidad en medias, pañuelos, corsés y lanas
ARGENSOLA, 21 - Teléf. 42759

PAGO EXTRAORDINARIAMENTE aparatos radio, válvulas, materiales, gramófonos, discos, cinematógrafos, motores, conmutadores. Teléfono 15775.

CONSULTAS

BLÉNORRAGIA, SIFILIS, DEBILIDAD, impotencia, espermatorrea. Clínica especializada doctor Hernández. Duque Alba, 10, nueve-una, tres-nueve.

HOSPEDAJES

PENSION VASCO-FRANCESA (antes San Carlos). Habitaciones dos camas, con y sin pensión. Príncipe, 35.

RADIOTELEFONIA

PRESENCIA REPARACIÓN instantánea de su radio. Único domicilio. Hortaleza, 23. Sanarradio. 13753.

CAPITOL RIGUROSO ESTRENO

WILLIAM POWELL
JEAN ARTHUR

el detective cinematográfico número uno, genial desenredador de intrigas, en peligro de caer en las redes que le tiende una mujer que se ha propuesto hacerlo suyo.

¡Mi ex-mujer y yo!

LUNES, DIA 27

DURRUTI.—Desde las 4, Amor de gaucho (formidable superproducción, por el magnífico tango de la "cobra"; protagonista, Warner Baxter). Fin de fiesta: Carmen Córdoba, Conchita Casado, Conchita Pagán, Paquito Toledo (precoz humorista de ocho años) y Carmen Flores.

ELCANO.—Desde las 4, El chico millonario (Eddie Cantor).

ENCOMIENDA.—3,30 y 5,30, Matando en la sombra (policiaica).

FIGARO.—3,30 y 6, La amenaza pública, Aventura trasatlántica.

FLOR.—Desde las 4, Mademoiselle Doctor (gran superproducción de espionaje).

GENOVA.—4 y 6, Dos espías o Los candellabros del emperador (la más suntuosa trama de espionaje).

GONG.—Desde las 11, El bailarín y el trabajador (film español, adaptación de la comedia de igual título de don Jacinto Benavente; protagonista, Ana María Custodio).

GOYA.—4 y 6, Esplendor (Miriam Hopkins).

HOLLYWOOD.—4 y 6, La viuda alegre (por Jeannette MacDonald y Mauricio Chevalier).

MADRID-PARIS.—Desde las 11, La novia que vuelve (tercera semana; maravillosa creación de Claudette Colbert).

METROPOLITANO.—Desde 3,30, Haciendo de las suyas (Stan Laurel-Oliver Hardy). Esto es música.

MONUMENTAL.—3,30 y 5,30, El rey de los condenados. (Un grito de rebeldía de los oprimidos; formidable creación de Conrad Veidt).

OLIMPIA.—Desde las 4, ¿Hombre o ratón? (dos horas de risa, por Eddie Cantor).

PADILLA.—4 y 6, Charlie Chang en el circo.

PALACIO DE LA MUSICA.—4 y 6, Un par de gitanos (Stan Laurel-Oliver Hardy; quinta semana).

PANORAMA.—Desde las 11, El altar de la moda (gran revista musical; protagonista, William Powell). Varietés, por Mercedes Sicilia, Niño Nono y Pharry Sister.

PLEYEL.—Desde las 4, Rinconcito madrileño (un film español).

POPULAR CINEMA (San Miguel).—De 3,30 a 8, programa doble, El hijo del cuatrero y El hombre invisible.

PRENSA.—Desde las 4, Esposa distraída y La hija del barrio.

PROYECCIONES.—Desde las 4, Es el amor (film musical, por Jessie Mathews). Varietés, por Nati de Aragón, Rosa de Andalucía, Nita Jovellanos, Pilarín Avellán (precoz bailarina) y Trio Hermanas Díaz.

RIALTO.—Desde 3,45, Compás de espera (emocionante film de intriga y misterio, por Richard Barthelmess). Varietés, por Carmelita Castilla, Carmen Torres, Mario Gabarrón, Dámaso Martín, Consuelito de Málaga y Carmelita Moreno.

ROYALTY.—4 y 6, La que apostó su amor.

TETUAN.—3,30 y 5,30, Ojos cariñosos (por Shirley Temple).

TIVOLI.—4 y 6, La reina mora (formidable película española, adaptación cinematográfica de la zarzuela de los Hermanos Álvarez Quintero y maestro Serrano; protagonistas, María Arias y Pedro S. Terol).

ROYALTY.—4 y 6, La que apostó su amor.

TETUAN.—3,30 y 5,30, Ojos cariñosos (por Shirley Temple).

TIVOLI.—4 y 6, La reina mora (formidable película española, adaptación cinematográfica de la zarzuela de los Hermanos Álvarez Quintero y maestro Serrano; protagonistas, María Arias y Pedro S. Terol).

ROYALTY.—4 y 6, La que apostó su amor.

TETUAN.—3,30 y 5,30, Ojos cariñosos (por Shirley Temple).

TIVOLI.—4 y 6, La reina mora (formidable película española, adaptación cinematográfica de la zarzuela de los Hermanos Álvarez Quintero y maestro Serrano; protagonistas, María Arias y Pedro S. Terol).

ROYALTY.—4 y 6, La que apostó su amor.

TETUAN.—3,30 y 5,30, Ojos cariñosos (por Shirley Temple).

TIVOLI.—4 y 6, La reina mora (formidable película española, adaptación cinematográfica de la zarzuela de los Hermanos Álvarez Quintero y maestro Serrano; protagonistas, María Arias y Pedro S. Terol).

ROYALTY.—4 y 6, La que apostó su amor.

TETUAN.—3,30 y 5,30, Ojos cariñosos (por Shirley Temple).

TIVOLI.—4 y 6, La reina mora (formidable película española, adaptación cinematográfica de la zarzuela de los Hermanos Álvarez Quintero y maestro Serrano; protagonistas, María Arias y Pedro S. Terol).

ROYALTY.—4 y 6, La que apostó su amor.

TETUAN.—3,30 y 5,30, Ojos cariñosos (por Shirley Temple).

TIVOLI.—4 y 6, La reina mora (formidable película española, adaptación cinematográfica de la zarzuela de los Hermanos Álvarez Quintero y maestro Serrano; protagonistas, María Arias y Pedro S. Terol).

ROYALTY.—4 y 6, La que apostó su amor.

TETUAN.—3,30 y 5,30, Ojos cariñosos (por Shirley Temple).

TIVOLI.—4 y 6, La reina mora (formidable película española, adaptación cinematográfica de la zarzuela de los Hermanos Álvarez Quintero y maestro Serrano; protagonistas, María Arias y Pedro S. Terol).

ROYALTY.—4 y 6, La que apostó su amor.

TETUAN.—3,30 y 5,30, Ojos cariñosos (por Shirley Temple).

TIVOLI.—4 y 6, La reina mora (formidable película española, adaptación cinematográfica de la zarzuela de los Hermanos Álvarez Quintero y maestro Serrano; protagonistas, María Arias y Pedro S. Terol).

ROYALTY.—4 y 6, La que apostó su amor.

TETUAN.—3,30 y 5,30, Ojos cariñosos (por Shirley Temple).

TIVOLI.—4 y 6, La reina mora (formidable película española, adaptación cinematográfica de la zarzuela de los Hermanos Álvarez Quintero y maestro Serrano; protagonistas, María Arias y Pedro S. Terol).

ROYALTY.—4 y 6, La que apostó su amor.

TETUAN.—3,30 y 5,30, Ojos cariñosos (por Shirley Temple).

TIVOLI.—4 y 6, La reina mora (formidable película española, adaptación cinematográfica de la zarzuela de los Hermanos Álvarez Quintero y maestro Serrano; protagonistas, María Arias y Pedro S. Terol).

ROYALTY.—4 y 6, La que apostó su amor.

TETUAN.—3,30 y 5,30, Ojos cariñosos (por Shirley Temple).

TIVOLI.—4 y 6, La reina mora (formidable película española, adaptación cinematográfica de la zarzuela de los Hermanos Álvarez Quintero y maestro Serrano; protagonistas, María Arias y Pedro S. Terol).

ROYALTY.—4 y 6, La que apostó su amor.

TETUAN.—3,30 y 5,30, Ojos cariñosos (por Shirley Temple).

TIVOLI.—4 y 6, La reina mora (formidable película española, adaptación cinematográfica de la zarzuela de los Hermanos Álvarez Quintero y maestro Serrano; protagonistas, María Arias y Pedro S. Terol).

ROYALTY.—4 y 6, La que apostó su amor.

TETUAN.—3,30 y 5,30, Ojos cariñosos (por Shirley Temple).

TIVOLI.—4 y 6, La reina mora (formidable película española, adaptación cinematográfica de la zarzuela de los Hermanos Álvarez Quintero y maestro Serrano; protagonistas, María Arias y Pedro S. Terol).

ROYALTY.—4 y 6, La que apostó su amor.

TETUAN.—3,30 y 5,30, Ojos cariñosos (por Shirley Temple).

TIVOLI.—4 y 6, La reina mora (formidable película española, adaptación cinematográfica de la zarzuela de los Hermanos Álvarez Quintero y maestro Serrano; protagonistas, María Arias y Pedro S. Terol).

ROYALTY.—4 y 6, La que apostó su amor.

TETUAN.—3,30 y 5,30, Ojos cariñosos (por Shirley Temple).

TIVOLI.—4 y 6, La reina mora (formidable película española, adaptación cinematográfica de la zarzuela de los Hermanos Álvarez Quintero y maestro Serrano; protagonistas, María Arias y Pedro S. Terol).

ROYALTY.—4 y 6, La que apostó su amor.

TETUAN.—3,30 y 5,30, Ojos cariñosos (por Shirley Temple).

TIVOLI.—4 y 6, La reina mora (formidable película española, adaptación cinematográfica de la zarzuela de los Hermanos Álvarez Quintero y maestro Serrano; protagonistas, María Arias y Pedro S. Terol).

ROYALTY.—4 y 6, La que apostó su amor.

TETUAN.—3,30 y 5,30, Ojos cariñosos (por Shirley Temple).

TIVOLI.—4 y 6, La reina mora (formidable película española, adaptación cinematográfica de la zarzuela de los Hermanos Álvarez Quintero y maestro Serrano; protagonistas, María Arias y Pedro S. Terol).

ROYALTY.—4 y 6, La que apostó su amor.

TETUAN.—3,30 y 5,30, Ojos cariñosos (por Shirley Temple).

TIVOLI.—4 y 6, La reina mora (formidable película española, adaptación cinematográfica de la zarzuela de los Hermanos Álvarez Quintero y maestro Serrano; protagonistas, María Arias y Pedro S. Terol).

ROYALTY.—4 y 6, La que apostó su amor.

TETUAN.—3,30 y 5,30, Ojos cariñosos (por Shirley Temple).

TIVOLI.—4 y 6, La reina mora (formidable película española, adaptación cinematográfica de la zarzuela de los Hermanos Álvarez Quintero y maestro Serrano; protagonistas, María Arias y Pedro S. Terol).

ROYALTY.—4 y 6, La que apostó su amor.

TETUAN.—3,30 y 5,30, Ojos cariñosos (por Shirley Temple).

TIVOLI.—4 y 6, La reina mora (formidable película española, adaptación cinematográfica de la zarzuela de los Hermanos Álvarez Quintero y maestro Serrano; protagonistas, María Arias y Pedro S. Terol).

ROYALTY.—4 y 6, La que apostó su amor.

TETUAN.—3,30 y 5,30, Ojos cariñosos (por Shirley Temple).

TIVOLI.—4 y 6, La reina mora (formidable película española, adaptación cinematográfica de la zarzuela de los Hermanos Álvarez Quintero y maestro Serrano; protagonistas, María Arias y Pedro S. Terol).

ROYALTY.—4 y 6, La que apostó su amor.

TETUAN.—3,30 y 5,30, Ojos cariñosos (por Shirley Temple).

TIVOLI.—4 y 6, La reina mora (formidable película española, adaptación cinematográfica de la zarzuela de los Hermanos Álvarez Quintero y maestro Serrano; protagonistas, María Arias y Pedro S. Terol).

ROYALTY.—4 y 6, La que apostó su amor.

TETUAN.—3,30 y 5,30, Ojos cariñosos (por Shirley Temple).

TIVOLI.—4 y 6, La reina mora (formidable película española, adaptación cinematográfica de la zarzuela de los Hermanos Álvarez Quintero y maestro Serrano; protagonistas, María Arias y Pedro S. Terol).

ROYALTY.—4 y 6, La que apostó su amor.

TETUAN.—3,30 y 5,30, Ojos cariñosos (por Shirley Temple).

TIVOLI.—4 y 6, La reina mora (formidable película española, adaptación cinematográfica de la zarzuela de los Hermanos Álvarez Quintero y maestro Serrano; protagonistas, María Arias y Pedro S. Terol).

ROYALTY.—4 y 6, La que apostó su amor.

TETUAN.—3,30 y 5,30, Ojos cariñosos (por Shirley Temple).

TIVOLI.—4 y 6, La reina mora (formidable película española, adaptación cinematográfica de la zarzuela de los Hermanos Álvarez Quintero y maestro Serrano; protagonistas, María Arias y Pedro S. Terol).

ROYALTY.—4 y 6, La que apostó su amor.

TETUAN.—3,30 y 5,30, Ojos cariñosos (por Shirley Temple).

TIVOLI.—4 y 6, La reina mora (formidable película española, adaptación cinematográfica de la zarzuela de los Hermanos Álvarez Quintero y maestro Serrano; protagonistas, María Arias y Pedro S. Terol).

ROYALTY.—4 y 6, La que apostó su amor.

TETUAN.—3,30 y 5,30, Ojos cariñosos (por Shirley Temple).

TIVOLI.—4 y 6, La reina mora (formidable película española, adaptación cinematográfica de la zarzuela de los Hermanos Álvarez Quintero y maestro Serrano; protagonistas, María Arias y Pedro S. Terol).

ROYALTY.—4 y 6, La que apostó su amor.

TETUAN.—3,30 y 5,30, Ojos cariñosos (por Shirley Temple).

TIVOLI.—4 y 6, La reina mora (formidable película española, adaptación cinematográfica de la zarzuela de los Hermanos Álvarez Quintero y maestro Serrano; protagonistas, María Arias y Pedro S. Terol).

ROYALTY.—4 y 6, La que apostó su amor.

TETUAN.—3,30 y 5,30, Ojos cariñosos (por Shirley Temple).

TIVOLI.—4 y 6, La reina mora (formidable película española, adaptación cinematográfica de la zarzuela de los Hermanos Álvarez Quintero y maestro Serrano; protagonistas, María Arias y Pedro S. Terol).

ROYALTY.—4 y 6, La que apostó su amor.

TETUAN.—3,30 y 5,30, Ojos cariñosos (por Shirley Temple).

TIVOLI.—4 y 6, La reina mora (formidable película española, adaptación cinematográfica de la zarzuela de los Hermanos Álvarez Quintero y maestro Serrano; protagonistas, María Arias y Pedro S. Terol).

ROYALTY.—4 y 6, La que apostó su amor.

TETUAN.—3,30 y 5,30, Ojos cariñosos (por Shirley Temple).

TIVOLI.—4 y 6, La reina mora (formidable película española, adaptación cinematográfica de la zarzuela de los Hermanos Álvarez Quintero y maestro Serrano; protagonistas, María Arias y Pedro S. Terol).

ROYALTY.—4 y 6, La que apostó su amor.

TETUAN.—3,30 y 5,30, Ojos cariñosos (por Shirley Temple).

TIVOLI.—4 y 6, La reina mora (formidable película española, adaptación cinematográfica de la zarzuela de los Hermanos Álvarez Quintero y maestro Serrano; protagonistas, María Arias y Pedro S. Terol).

ROYALTY.—4 y 6, La que apostó su amor.

TETUAN.—3,30 y 5,30, Ojos cariñosos (por Shirley Temple).

TIVOLI.—4 y 6, La reina mora (formidable película española, adaptación cinematográfica de la zarzuela de los Hermanos Álvarez Quintero y maestro Serrano; protagonistas, María Arias y Pedro S. Terol).

ROYALTY.—4 y 6, La que apostó su amor.

TETUAN.—3,30 y 5,30, Ojos cariñosos (por Shirley Temple).

AHORA



CADA DIA MAS FUERTE EL EJERCITO DEL PUEBLO

Siempre atentos, nuestros soldados vigilan constantemente los movimientos del enemigo, seguros de que mientras más firme y constante sea la vigilancia, más asegurada está la victoria. Cada día aumenta la capacidad de nuestro Ejército, de nuestros mandos, de nuestros combatientes. Capacitarse constantemente más y más es la base fundamental para, bien resguardados por unas fortificaciones resistentes, aguantar todos los embates del enemigo y atacar hasta destruirle



Los soldados, que en el frente luchan por conquistar una vida mejor, se preocupan también, en las horas de descanso, de los niños, de los futuros luchadores. En la foto, el Cuadro Artístico de una Brigada del Ejército durante la fiesta que, dedicada a los pequeños, se celebró días pasados



Nuestros heroicos combatientes luchan contra el fascismo invasor, con las armas y con los libros. En las horas que les deja libre el parapeto, en el Hogar y en el Club de Educaciones, destierran de sí el analfabetismo, poderoso auxiliar del enemigo

Ayuntamiento de Madrid