

Unas frases tan graves como inoportunas de «El Socialista» tienen que ser sancionadas como es debido

Con ocasión del escandaloso asunto del financiero don Juan March el órgano del socialismo español, que es "un valiente de ahora", ha dicho que no fía en la justicia que se haga juzgando al millonario encarcelado. ¡Y esto lo proclama quien tiene tres ministros en el Gobierno y dispone de la mayoría parlamentaria! ¿Qué dirán, entonces, los horros de todo favor oficial y los carentes de toda significación política? Esas frases en boca o pluma de los que ejercen la hegemonía en la gobernación del Estado, pone espanto en aquellos que carecen de valimiento y de representación

Del momento político

España quiere y será republicana; pero sin los republicanos que la guían

Aquí lo del avestruz, sin que nuestro ánimo se predispone, en modo alguno, a vincular en personaje de la comunidad gobernante, las características de despreocupación que se achacan al mencionado animal.

Eso, no. El respeto que nos debemos a nosotros mismos sabemos irradiarlo a los demás. No llamamos avestruz a nadie; pero queremos decir que la anécdota del avestruz se está dando reiteradamente en el Gobierno.

Debajo del ala la cabeza, plantado en medio de la estepa inhóspita, sobre el avestruz cae la granizada furiosa, mientras los rayos y las centellas hienden el espacio cegando las miradas atónitas y amedrentando los espíritus. Tabletean, horribles, los truenos; el agua desciende en capas feroces tundiendo al tardo animalucho; pero el avestruz no se entera, no quiere enterarse.

¡Para él no hay tormenta, no llueve, no graniza, no caen rayos; él tiene seca la torpe cabeza, porque posee para guarda de la misma el alón caliente y hospitalario! Y así, ya puede abrirse el firmamento y caer el diluvio, que no se alterará el animal, y seguirá impertérrito con la cabezota bajo el ala, como si nada de lo que acontece tuviera relación con su despreocupación, con su desidia, con su dejadez innatas!

Como el avestruz sucede al Gobierno, este Gobierno que no es el de la República, según ha dicho el insigne maestro Ortega y Gasset; que no es el que la República ha menester para consolidarse entrando en el corazón del pueblo; que no es el Gobierno republicano que España pedía y necesitaba la República; que no es el Gobierno que demanda imperativamente el clamor nacional.

Y como el Gobierno no es el Gobierno republicano que el régimen necesita y el pueblo pide, igual que el avestruz desoye los tableteantes truenos de la opinión; y no le ciegan las culebrinas de la indignación popular; ni le humedecen las cataratas de las diatribas contra su desafortunada gestión; y con un egoísmo, escudado en una mayoría que sólo representa cuatro centenares escasos de sufragios—los que pueden emitir los mismos diputados—, torpe y contumaz se empeña en proclamar a la rosa de todos los vientos que no hay tormenta y que España vive los mejores momentos democráticos...

¡Y España atraviesa los instantes más agudos y catastróficos porque puede pasar un pueblo, que enemigo de la gran conmoción de un cambio de régimen, se ve sin dirección y sin guía, entregado a los embates de toda pasión desenfrenada y todo apetito malsano.

Porque el año y medio de régimen republicano, régimen que debiera ser y que es de tolerancia y de comprensión, de paz y de tranquilidad, España carece de la virtualidad de los grandes postulados que caracterizan a las democracias modernas. La República, que está, en esencia, dentro de todos los corazones patrióticos, no ofrece hoy las garantías necesarias para su consolidación, porque la justicia está mediatizada, al arbitrio de la pasión, por el imperativo de una ley excepcional que menoscaba los dictados de libertad y justicia contenidos en el Estatuto de la propia nación; porque sin necesidad y a impulsos de un plebeyo sectarismo, se ha ido contra sentimientos respetabilísimos que fueron siempre el eje secular de pasadas grandezas; porque, entregados al desenfreno de la voracidad de una ideología fracasada universalmente, se tiende a la trituration de la economía nacional con una reforma agraria que acabará con todo lo bueno y generoso que siempre caracterizó al agro español; porque...

Pero ¿a qué seguir? España, con la República que quieren hacer e implantar los que la usufructúan, tan en precario, carece de todos los atributos de justicia, razón y equidad que necesitan los regímenes políticos para consolidarse en el amor y la admiración de los pueblos.

Y la República, esta República buena, noble y generosa que todos hemos traído, tiene que arraigar en el pueblo, en todo el pueblo, sin clasificación ni distinción de clases; pero para ello es preciso, es necesario, es imprescindible, que el actual Gobierno se marche dejando libre la gobernación del Estado republicano para los que mejor lo comprendan y por ello lo amen mejor, adentrándolo en el corazón de todos los españoles que quieren y anhelan la República; pero no la que hace este Gobierno de incomprendidos y egoístas, sino la que pide el pueblo español, harto ya de la farsa de esos políticos contumaces, encastillados en una fuerza de que carecen y abroquelados en una representación que perdieron por sus desaciertos y sus fracasos.

España quiere y será republicana; pero sin que la guíen los incapacitados para ello.



La gran duquesa Anastasia de Rusia, que actualmente se halla perturbando en Nueva York

Pompas de jabón

DE ENERO A ENERO

"La Libertad" está publicando una interesantísima obra de Guido de Varona, traducida por Cristóbal de Castro, titulada "El arte de ganar al juego". Es una obra verdaderamente sensacional y de gran pesimismo para el jugador.

Porque en leyendo tal obra se advierte con desconsuelo, que al final de la lectura el dinero es del banquero.

x x x

¡MUY BIEN, DON INDA!

Aquí somos justos. Un aplauso a don Indalecio Prieto por ese expediente a varios ingenieros y ayudantes de la Jefatura de Obras Públicas de Albacete, del que ha quedado unos cesantes y otros a punto de estarlo. ¡Nada, al que la haga, que al pague! Así debe ser la República.

Hay por ahí cada socio que en eso de tragar grava, es doblemente más fiera que una pantera de Java.

x x x

¡GANAS DE GASTAR SALIVA!

No hay que sacar las osas de quicio, señores. Tratando de la guardia civil, cuya reforma la piden algunos con muchísima necesidad; pide "La Libertad" que se llame "Guardia civil republicana". ¡Sí, una cosa así como aquel torerillo catalán que se apellidaba "Morenito de Algeciras de San Feliú de Llobregat".

¿Por qué la guardia civil ha de ser republicana, si antes, en el otro régimen, no se la llamó monárquica?

LA MARCHA SOBRE MADRID?

¡Macía ha dicho al ver la "panne" que ha tenido el Estatuto en el Congreso que eso es cosa sin importancia; y que cuando Cataluña quiera tendrá Estatuto, con las Cortes o sin ellas, ¿Sí? ¿Con que esas tenemos, a estas alturas?

Con esas declaraciones tenemos un miedo atroz... ¿Vendrá ya sobre Madrid el gran Ventura Gassó?

x x x

COPLAS DE CIEGO

I

Seis millones de fianza por delito sin figura; ¡pues si la llega a tener le hipotecan la asadura!

II

¡Pero qué retepesada, muchacha, te estás poniendo! no te vas ni a tres tirones; ¡te pareces al Gobierno!

CHINDASVINTO

Emigrantes de Cuba llegan en el «Legazpi»

CADIZ, 20. — Procedente de Barcelona, ha fundeado en este puerto el vapor "Legazpi". Desde aquí continuará su viaje a Canarias y Fernando Póo. El "Legazpi" lleva a bordo 250 emigrantes con destino a Canarias, que han sido transportados del vapor "Marqués de Comillas" llegado procedente de La Habana y Nueva York.—Fabra.

El domingo en la Latina

Del homenaje a los autores de «La Verbena», salió un fervido y emocionante canto a la unidad nacional

El domingo tuvo lugar, en el castizo y jaranero teatro de La Latina, el homenaje a la memoria de los insignes saineteros don Ricardo de la Vega y don Tomás Bretón, autores del immortal sainete "La verbena de la Paloma". El hermoso y evocador acto, de un matiz madrileño inigualado, celebróse a las once de la mañana, con una concurrencia enorme del "todo" Madrid que "siente" las glorias de este gran pueblo.

La orquesta de La Latina, dirigida por el maestro Vilches, ejecutó magníficamente una selección de "El tambor de granaderos", que fué ovacionada con largueza.

Seguidamente, el popular poeta Antonio Casero, en un admirable romance, hizo vivir los personajes de la "Verbena" por boca de la "señal Rita" y "Julian". Fué aplaudidísimo.

Después, la compañía de Luis Ballester, titular del teatro donde se celebraba el homenaje, interpretó "La verbena de la Paloma" como jamás habíamos visto, siendo obvio decir que la concurrencia, entusiasmada, pagaba con calurosas ovaciones la obra maestra de los artistas. Se bisaron todos los números entre aclamaciones feroces. Selica, Dámaso Carpio y Marcos Redondo interpretaron magistralmente números de "Los calveles" y "La calesera".

Y llegó el "clou" de la hermosa fiesta, esperada con ansiedad por la concurrencia: la charla del insigne conversador Federico García Sanchiz con el sugestivo tema "Madrid". Ayer el gran charlista se superó a sí mismo haciendo la más evocadora y genial del Madrid de todos los tiempos. Con su palabra justa y precisa, insinuante y acaricidora, García Sanchiz hizo un canto pleno de lirismo y donosura al Madrid castizo y evocador, arrancando murmullos de admiración, no al final de cada párrafo, como suele acontecer, sino a cada frase rotunda, a cada imagen exacta.

Federico, el gran Federico, comenzó su charla, poniéndole comoístico la frase famosa de "La verbena": "También la gente del pueblo tiene su corazoncito..."

Y arrancando de la corte de los Felipes, y evocando a los personajes que dieron lustre, brillo y prestancia a la época—Velázquez, Quevedo, Villamediana, Juan Pérez de Montalbán—el gran maestro, el mago insuperable de la palabra, fué recorriendo la historia del Madrid castizo y arrancando gemas de gracia imponderable y única hasta electrizar al concurso, obligándole a la ovación reiterada, clamorosa, fervida.

Con maestría insuperable, García Sanchiz evocó el drama de Fuente Ovejuna y los entremeses de Lope y Cervantes, deduciendo de todo ello el imperio espiritual de Madrid en todas las épocas de nuestra grandeza espiritual y material.

Llega a Goya, y en párrafos de un lirismo sin igual, habla del maravilloso sordo de Puendetodos, de su obra castiza, de sus lienzos

insignes, que no son sino alma y vida y sangre y nervio del pueblo madrileño, a tono siempre con todas las vibraciones espirituales de la raza inmortal.

Afirma en párrafos sorprendentes, en que las imágenes se desbordan con fastuosidad insuperable, que así como Goya plasmó en sus colores el alma viril del pueblo madrileño, Ricardo de la Vega elevó a la categoría de personas que viven, sienten y piensan, los tipos del Madrid castizo y jaranero, este Madrid varío y uniforme, que en el desarrollo de su eterna paradoja, lo mismo se apasiona por lo más trivial, que da lecciones de patriotismo al mundo en la epopeya gloriosa y única del Dos de Mayo.

Con frases de gran emoción y ajustadas plenamente a su magnífica charla, García Sanchiz se detiene en la descripción moral y material de la madrileñísima reina Isabel II, diciendo como colofón de lo a ella dedicado, que por madrileña y por castiza debe perdonarsele cuanto la historia apasionada suele llevar a debe de su vida inquietante.

Se refiere después a los edificios netamente madrileños por su historia y su traza. Detiéndose en el Congreso y en la Plaza de Toros, y al enlazar uno y otra, el famoso charlista saca deducciones bellísimas y atinadas de la política y los toros, característica y privativa del pueblo madrileño. En párrafos de gran emoción y con anécdotas inéditas que cautivaron al concurso, García Sanchiz habló de la oratoria magnífica de Castelar y del valor irreflexivo del "Espartero".

Imposible seguir al esclarecido charlista en su magnífico sorprendente, maravilloso canto al Madrid viejo y nuevo; pues jamás, nunca, pudo enaltecer más ni me-



Una de nuestras más bellas vestimentas del arte frívolo

Suscríbase en

AVANCE

Actualidad política

EL PATRIMONIO DEL EX REY

El director general de Propiedades ha salido con dirección a San Sebastián y Santander, con objeto de hacerse cargo oficialmente de los palacios y bienes que pertenecieron al ex rey y que pasarán a formar parte del Patrimonio de la República.

EL DIA POLITICO

El señor Azaña recibió varias visitas, entre ellas, la del ministro del Trabajo.

Después dijo a los periodistas que éste le había dado cuenta de las peticiones de reforma de contratos de arrendamientos rústicos, que se hallan estacionados y le habló de la conveniencia de aumentar el número de Tribunales que entienden en estos asuntos.

Bromeando, dijo luego el ministro de la Guerra: —Como verán, no se trata de crisis...

Se le preguntó si tenía hecha una combinación de mandos, a lo que contestó que no.

Manifestó luego que en los meses de julio y agosto licenciará a 30.000 hombres, en dos turnos de 15.000. También dijo que el presidente de la Sala sexta del Supremo le había hablado acerca del nombramiento de una comisión interministerial que se ocupará del proyecto de reforma de Justicia Militar.

Requerido acerca del complot, preguntó que de cuál se trataba, ya que había varios.

Se le añadió que el general Barrera había pedido el traslado a Prisiones militares, y dijo el señor Azaña:

—Yo no sé ni quiero saber nada de eso. Al pasar las 72 horas de la detención, su abogado reclamará el proceso o la libertad. Si tiene derecho a ser trasladado a Prisiones militares, lo será.

TRASLADO DEL CADAVER DEL SEÑOR QUINTANA

Desde el Sanatorio del Rosario, con dirección a Gerona, se ha trasladado el cadáver del diputado de la Esquerda, señor Quintana de León, donde recibirá sepultura en el panteón familiar.

En la presidencia del duelo figuraba el presidente de las Cortes, señor Besteiro; el ministro de

Hacienda, un oficial mayor y ocho ujieres del Congreso. También iban la viuda y familiares del fallecido.

DEL SUPUESTO COMLOT MONARQUICO

El Juzgado ha decretado auto de procesamiento contra dos encartados en el complot monárquico, excepto contra el general Barrera. Este, a pesar de no haber sido procesado, continuará a disposición del ministro de la Gobernación, según consta en una anotación que figura en un documento del auto de libertad.

El juez especial que instruye este asunto, estuvo practicando diligencias en las casas de los detenidos.

Dijo el jefe de Policía, señor Aragonés, que estuvo en la cárcel para ampliar las declaraciones de los detenidos. Manifestó que, por ahora, no había noticias y que dentro de cuatro o cinco días se aplicarían algunas determinaciones.

PESAME AL SEÑOR DE LOS RIOS

Por el domicilio del ministro de Instrucción Pública desfilaron todos los ministros y diversas personalidades, con motivo del fallecimiento de la hermana de don Fernando de los Ríos, dándole el pésame.

Gran depósito de madera y serrín de pino

SERVICIO A DOMICILIO DESDE UNA TONELADA

FABRICA EN EL ESPINAR (SEGOVIA)

PEDIDOS AL TELEFONO 41920

Una velada artística

Los elementos artísticos que dirige don Fernando Martínez Linares en el Círculo Católico de obreros de Nuestra Señora de Covadonga, dieron en la tarde del domingo último una velada, que pone de manifiesto el depurado gusto de intérpretes y director.

El cuadro artístico demuestra gran voluntad en su cometido, lamentando no poder dar nombres de sus individuos, por falta de programa.

La parte musical estaba encomendada a los tenores Manuel M. Ortiz, que posee un bello timbre, y Felipe Evangelista, tenor lírico que maneja discretamente sus condiciones vocales.

Ambos artistas podrían, con el estudio, convertirse de esperanza en realidad.

Al piano, el niño, Pepito Cecilia, que suple, debido a su corta edad, la falta de técnica, con una intuición prodigiosa.

Lo mismo pudiera decirse de Castillo, como violinista.

C. E.

Combinación judicial

Idem magistrado de la Audiencia de Sevilla, a don José María Re y Heredia.

Idem id. de Gerona, a don Ciriaco Piñero García.

Idem id. de Cáceres, a don Fernando Badia Gandarias.

Idem presidente de la Provincial de Albacete, a don Juan Antonio Montesinos Donday.

Idem magistrado de la Audiencia de Palma, a don José Carrillo Guerrero.

Idem id. de Oviedo, a don Ildefonso Vaquero Pérez.

Idem id. de Palma, a don Luis Roselló Sendra.

Idem id. de Gerona, a don Francisco Soriano Carpena.

Idem id. de Jaén, a don José Paniagua Porras.

Idem presidente de la Audiencia de Valladolid, a don Jesús Marquina Rodríguez.

Idem magistrado de la Audiencia de Oviedo, a don Antonio Sefforans Blanco.

Idem presidente de la Audiencia de Almería, a don Alfredo Aguirre Guerrero.

Idem magistrado de la Audiencia de Granada, a don Luis de la Torre Leyva.

Idem id. de Palma, a don Mariano González Andía.

Idem id. de Cáceres, a don Luis Rodríguez Celestino.

Idem id. de Oviedo, a don Joaquín Álvarez Soto Jove.

COROMUR

La Casa que mejor confecciona y con mayor economía.

Se admiten géneros.

PRIM, 2. — MADRID

Crónica Municipal

LA OPERACION FINANCIERA

El señor Rico manifestó ayer a los periodistas que está muy satisfecho de la marcha de las gestiones que realiza para llegar a conseguir la proyectada operación económica municipal.

Durante su conversación con los informadores, el alcalde dejó traslucir que pudiera no tratarse de un empréstito propiamente dicho y sí de una operación que, sin tener los inconvenientes del empréstito, diera un resultado más práctico para la economía del Ayuntamiento.

También se mostraba el alcalde muy satisfecho del éxito artístico logrado por la Escuela Municipal de Cerámica, en la Exposición que ayer por la mañana se inauguró, con asistencia del Presidente de la República, en un salón del Círculo de Bellas Artes.

Dicha Exposición ha merecido unánimes elogios de todas las personalidades que asistieron a la inauguración, y que prodigaron sin reservas sus alabanzas a la Escuela Municipal de Cerámica.

Terminó diciendo el alcalde, refiriéndose a un incendio habido ayer en la Casa de Campo, que piensa adoptar medidas energéticas que sirvan para evitar que se repitan estos hechos que, por fortuna, van siendo menos numerosos porque el mismo público se encarga de denunciar a los que pretenden encender lumbre para condimentar sus meriendas en el campo.

LA COMISION DE POLICIA URBANA

Bajo la presidencia del señor

Coca, se reunió ayer la Comisión de Policía Urbana, acordando que sea el alcalde quien designe a los concejales que han de representar al Ayuntamiento en el Congreso de Brighton (Londres).

También se acordó incluir en el plan general sanitario la propuesta de supresión de la Casa de Socorro central del Congreso.

La instalación de cinematógrafos al aire libre motivó una gran discusión, con el fin de recaudar fondos para las Casas de Socorro, fijándose los lugares en que habrán de instalarse dichos espectáculos.

Se envió a informe de la Intervención el expediente relativo al armamento de la Guardia municipal, y se ocupó de varios asuntos de trámite.

Sindicato Unico de Industrias Gráficas

Se nos ruega la publicación de la siguiente gaceta:

Se convoca a los afiliados a la Asamblea general ordinaria, que se celebrará el próximo día 21 de los corrientes, a las diez y media de la noche, en nuestro local social, Flor Alta, núm. 10. Por ser de extraordinario interés los asuntos que figuran en el orden del día, se encarece la puntual asistencia.

EL COMITE

El número de nuestro teléfono es el 19327

capote y con la muleta y estuvo certero matando. Cortó orejas y dió la vuelta al ruedo.

NOVILLOS DE ESTEBAN HERNANDEZ, PARA PEPE MONTANES, JULIO CHICO Y RAFAEL VEGA DE LOS REYES

ZARAGOZA. — Con buena entrada, se celebró la corrida de novillos. El ganado de Esteban Hernández, terciado y noble.

Pepe Montañés toreó superiormente con el capote. Con la muleta hizo dos grandes faenas y mató bien. Cortó la oreja de su primero.

Julio Chico, superior ne su primero, del que cortó la oreja, y muy bien en el segundo.

Vega de los Reyes alcanzó un gran triunfo toreando con el capote y en las faenas de muleta. Salíó a estocada por toro. Cortó orejas y fué sacado en hombros en unión de sus compañeros.

Toros en el Extranjero

TOROS DE CARREÑO, PARA FELIX RODRIGUEZ, BARRERA Y ENRIQUE TORRES

PERPIGNAN. — El cartel de la corrida había despertado gran interés entre los aficionados, que vinieron de toda la región, agotando las localidades.

El ganado de Carrero, bien presentado, fué manso para los caballos, pero bueno para los toreros.

Félix Rodríguez entusiasmó al público al dar unas verónicas muy ceñidas y poner tres pares de banderillas, que se premiaron con grandes ovaciones. Hizo luego una faena valiente y artística, de la que se destacaron una serie de pases naturales que levantaron al público de sus asientos. Mató de una estocada que hizo innecesaria la puntilla. Ovación, orejas, rabo, vuelta al ruedo y saludo desde el centro del ruedo.

En el cuarto toro toreó bien con el capote y se repitió el entusiasmo al clavar cuatro pares de banderillas. Con la muleta hizo una faena muy valiente y mató de un pinchazo y una estocada. (Ovación y vuelta).

Vicente Barrera tuvo una tarde triunfal. En su primero dió seis

Buigues estuvo muy valiente en sus dos novillos, toreando, muleteando y matando; se le concedió la oreja del cuarto novillo y fué sacado de la plaza en hombros.

LA HERIDA DE PALMEÑO II

Cuando ingresó el diestro Palmeño II en la enfermería, los médicos le apreciaron una cornada de ocho centímetros en la región abdominal, de abajo a arriba, que, afortunadamente, no había penetrado en el vientre ni producido destrozos, procediendo a cloroformizarlo para operar. Terminada la operación, el médico facilitó el siguiente parte facultativo:

"Durante la lidia del tercer toro ha ingresado en esta enfermería el diestro Palmeño II con una herida de asta de toro en la fosa ilíaca izquierda, de dos centímetros de extensión y diez de profundidad, con dirección de abajo arriba y de fuera adentro, que le interesa la piel y tejido muscular, dejando a la vista el peritoneo. Pronóstico grave. Doctor Catalá".

Terminada la operación, y con toda clase de precauciones, fué trasladado Palmeño en una camilla al Hospital, donde quedó instalado.

Las primeras horas de la noche las pasó quejándose de agudos dolores, por lo que fué necesario aplicarle algunas inyecciones de pantopon; pero el día de ayer le pasó tranquilo y sin fiebre.

NOVILLOS DE PESCASIO QUILEZ, PARA LOPEZ AROCA Y NIÑO DEL BARRIO

MURCIA. — Con novillos de Quilez, que cumplieron, se celebró una novillada a beneficio de la Asociación de la Prensa.

López Aroca toreó superiormente con el capote y puso tres buenos pares de banderillas. Muleteó muy cerca y adornado, para dar una estocada buena y descabellar con la puntilla. (Ovación).

En el cuarto realizó una gran faena, que entusiasmó al público, y mató de una gran estocada. (Ovación, vuelta y oreja).

Niño del Barrio se lució toreando con el capote y banderilleando. Hizo dos faenas muy valientes y mató sus dos novillos de sendas estocadas.

Fuó ovacionado y cortó una oreja.

GANADO DE PEREZ DE LA CHANCA, PARA BRAGELI, PEPE GALLARDO Y SEVILLANITO

SEVILLA. — Entrada regular. El primer novillo hubo de ser apuntillado en el ruedo por estar inútil para la lidia, cayéndose constantemente.

José Brageli toreó por verónicas superiormente, oyendo fuertes aplausos. Con la franeta hizo una faena cerca y dominadora, sujetando al manso, al que mató de una superior estocada. (Ovación y vuelta).

En el cuarto, hizo una faena adornada y valiente, que se premió con música y que coronó con un volapié que hizo innecesaria la puntilla. (Ovación y vuelta).

José Gallardo toreó valentón, pero vulgar con capa y muleta, a sus dos novillos, a los que mató pronto.

Sevillanito tuvo una tarde desgraciada. Escuchó un aviso en su primero y estuvo mal en el último.

RESES DE CARREÑO, PARA CALDENTY Y PERICART

TORTOSA. — Con poca entrada se celebró una novillada. Los novillos de Carreño, cumplieron.

Quinto Caldenty toreó bien con el capote y se lució en las dos faenas de muleta. Matando, estuvo certero. Cortó una oreja.

Pericart, desgraciado en su primero y superior en el último, del que cortó la oreja.

EN CORUÑA

Con novillos de Encinas, se celebró la novillada, a la que concurrió escaso público.

Lázaro Obón toreó muy valiente con el capote, por lo que se le ovacionó. Con la muleta estuvo bien en uno y desacertado en otro. Mató a los dos superiormente. Fué ovacionado y cortó una oreja.

Jerónimo Montes, muy voluntarioso toreando, muleteando y matando.

Celita II, cumplió.

GRAVE COGIDA DEL BANDERILLERO JESUS PASCUA

BURDEOS. — Con un lleno completo se celebró una novillada, corriéndose ganado de Carreño, que fué pequeño y bueno.

El rejoneador Lacost, tuvo un éxito como gran caballista, pero estuvo desacertado al clavar los rejonés.

Pinturas toreó superiormente con el capote y se hizo ovacionar en banderillas. Con la muleta hizo dos faenas buenas y estuvo bien matando. Cortó una oreja.

Atarfeño, mal en sus dos novillos.

Madriñeño estuvo voluntarioso y valiente con el capote, dando lances que se ovacionaron. En las dos faenas puso deseos de agradar y estuvo bien matando.

El banderillero Jesús Pascua fué cogido, sufriendo una gravísima cornada en un muslo. Su estado es gravísimo.

EN LOGROÑO

Pedrires tuvo una tarde desgraciada. Oyó avisos en sus dos novillos, por lo que fué abroncado. Parra toreó muy valiente con el



—¡Mí que hay poca lacha, nínchí! ¿Has visto cómo se ponen en el Congreso?

—¡Undal! Como que nosotros "semos" de Versailles o así!

PAGINA DEPORTIVA

En Chamartín, el Athletic de Bilbao venció con bastante injusticia al Barcelona, conquistando de nuevo el campeonato y la Copa de España

El Imperio de Madrid, brillantísimamente conquistó el título de los «amateurs» españoles

En rugby el Barcelona obtuvo el campeonato al vencer al Madrid, en un partido muy duro en que hubo lesionados de importancia.-La vuelta a Los Puertos la ganó Montero batiendo el record de la prueba

Ha ganado la final el Athletic, pero en el ánimo de todos —acaso no en el de los vascos—, la final no la ha debido ganar el Athletic.

No nos sentimos ni mucho menos catalanes. Es más, antes de comenzar el encuentro, queríamos la victoria del que más jugara, pero nos sentimos impulsados a que ese que más jugara fuera el Athletic. Nos daba un poquito de simpatía que no nos daba el Barcelona. Acaso influenciaba también en este sentido el ambiente del Estatuto. Por lo que fuera el caso, es que —reconocíamos con sinceridad, para salvar al menos nuestras culpas, que pisábamos de lleno en la anticuación—, pensamos con más agrado en el triunfo vasco que en el triunfo catalán. Esto era antes...

Luego no, después de vista la primera parte, no. El Athletic nos inspiraba desprecio con aquel goal en el marcador, mientras que en el del Barcelona no había ninguno. Aquello no, aquello era injusto y molesto para la afición —libre de sentimiento y pasión regional— que presenciaba la pelea.

Ocurrió lo que es muy frecuente en el fútbol: que el Athletic, jugando muy inferiormente al Barcelona, ganó en una arrancada. El triunfo desapareció por diferentes causas. Una, porque el Barcelona no tuvo la certeza del remate —no quiere decir esto que no rematara y que en ocasiones no rematara bien—, pero es que en otras muchas los tiros —dada la inseguridad de Blasco— hubieran sido goal de ser más colocados. Otra, el que Zabalo perdió un penalty, un penalty que convertido en goal en la primera parte, hubiera llevado la desmoralización total a un Athletic huido y fuera de quicio, como fue el que actuó en aquel primer tiempo. Y otra de las causas, la última, pero la primera en clase es que el once vasco tuvo esa suerte que acompaña a algunos equipos, hasta tal punto, que les da un campeonato.

El Barcelona en Chamartín, hizo el mejor partido que ha hecho en la temporada. Ellos mismos lo confesaban al salir de la pelea. Así lo decía uno de los directivos, que se lamentaba de la derrota, diciendo que toda la temporada jugando deficientemente, y el día que mejor juegan, es el día que pierden... El Barcelona hizo un juego trenzado, un juego de pase matemático, de penetración. La línea media fue algo formidable, la defensa magnífica, el meta en sus intervenciones muy bien. Y los delanteros sólo de cuando en cuando el defecto de no tirar con precisión, pero en general muy bien también. Sobre todo Samitier en el primer tiempo, Samitier fue un Samitier ya no conocido un Sami de hace años, completamente joven, completamente viril y enérgico. ¡Lástima de partido, Samitier!

Del Athletic nada. Desde Blasco, hasta Gorostiza —marcadísimo—, se apreció una cosa rara en el equipo, una falta de ánimo inmensa, un desquiciamiento. La línea de medios en toda la tarde no hizo más que correr. La defensa, con unos fallos notables y con una gran seguridad frecuente. El meta, desconocido. La delantera sin brío,

Un Athletic tan desconocido como Samitier.

Pasó lo que a mí —francamente— me estaba dando miedo el presenciar la pelea: que el Athletic, en una arrancada, de mala manera, sin técnica ni precisión, marcaría un goal. Así ocurrió, así se echó por tierra toda aquella labor formidable de medios y delanteros catalanes. Todo aquel juego bordado, todos aquellos pases precisistas, todo aquel trenzado, en fin, de jugadas magníficas y de avances técnicos, se fué al suelo, destrozando de mala manera por un goal soso, falso de razón y de forma.

Luego vino el desquiciamiento en el Barcelona, la desmoralización. La delantera ya no volvió a tirar los medios perdieron la precisión y la penetración. El meta estaba nervioso. Y el Athletic entonces se recuperó. Vinieron los avances en tromba, vino la rapidez de Gorostiza, los tiros de Lafuente, los cañonazos de Bata. Vino el Athletic de Bilbao, en fin, campeón de España. Y no hubo más goles, por casualidad. Goles que no se lograron, pero que hubieran sido más lógicos que el de la victoria.

Resingación para los catalanes, que han perdido injustamente este título. Hay que reconocerlo y decirlo bien alto. No somos catalanistas ni barcelonistas. Pero, después del partido, y dada la casualidad de que el Barcelona jugó mejor —aunque nosotros, antes de comenzar, hubiéramos querido que el mejor hubiera sido el Athletic— no hay más remedio que protestar:

Athletic, te has llevado nuevamente a Bilbao el título español. Pero a ti, como a nosotros, como a todos, te consta que no lo has merecido.

TOMA DE VISTAS

Primer tiempo

Al salir los equipos al campo, son profundamente ovacionados. El campo, que se halla totalmente abarrotado, tributa una ovación por igual a los dos bandos. Hay múltiples banderas, traídas por los aficionados que han venido de provincias. Samitier, entrega un ramo de flores a Lafuente.

El árbitro Escartín, ayudado en las líneas por Melcón y Balaguer, alinea a los equipos de la siguiente forma:

ATHLETIC: Blasco; Castellanos, Urquiza; Uribe, Muguerza y Roberto; Lafuente, Iraragorri, Bata, Aguirrezabala y Gorostiza. BARCELONA: Nogués; Zabalo; Alcoriza; Martí, Guzmán y Arnau; Piera, Arocha, Samitier, Ramón y Pedrol.

Y comienza el partido.

Pone la pelota en juego el Athletic, y se acerca a los dominios de Nogués, despejando Zabalo.

Inmediatamente el Barcelona ecoge la pelota, y Samitier, en postura inverosímil, pasa de cabeza a Piera, que centra recogiendo Ramón, que tira, y para Blasco con apuros.

El Barcelona embotella al Athletic en su terreno.

Samitier se luce pasando y driblando, pero Urquiza le quita la habilidad de marcar.

El Barcelona sigue dominando la

situación, pero el goal no llega. Samitier coge un envío de Guzmán, y pasa en bandeja a Arocha, que pasa a Piera, éste centra, y Samitier de cabeza remata, pasando la pelota rozando el travesaño.

El Athletic se escapa por la derecha, y Lafuente está a dos dedos de conseguir un goal, pero Nogués bloca con seguridad y estilo, despejando la situación.

Gorostiza se filtra, y larga un trabucazo formidable, que sale fuera por poco.

Arnau se luce cortando y pasando. Hay un nuevo avance del Barcelona. Samitier dribla a Muguerza, y pasa templado a Piera, y éste centra, rematando Ramón de cabeza fuera.

Los catalanes se lucen en vistosas combinaciones, y el Athletic realiza frecuentes arrancadas por ambas alas, pero la defensa Zabalo-Alcoriza, está jugando formidablemente.

Nogués detiene un cañonazo que le envía Chirri, después de driblar a los que se salen al paso.

Martí pasa cruzado a Samitier, y éste en dribbling se filtra por la defensa y largando un formidable cruzado esquinado, que Blasco para. La línea delantera atlética juega ahora más penetrada y Chirri sirve una pelota adelantada a Lafuente, en un cambio de juego formidable, y éste centra templado, acudiendo al remate Bata, pero Nogués le quita la pelota de la misma cabeza y despeja recogiendo Piera, que pasa a Arocha y éste a Samitier, pero Castellanos despeja.

Hay un soberano chutazo de Iraragorri, que choca en Alcoriza, recogiendo nuevamente Iraragorri, que pasa a Bata, pero éste se embarranca, y Zabalo entrando como un león, le arrebató el esférico, despejando la situación comprometidísima para su meta.

Los bilbaínos, más codiciosos, buscan el goal más prácticamente que los catalanes.

El Athletic realiza incursiones al marco defendido por Nogués.

Guzmán corta y pasa a Ramón y éste a Pedrol, que centra sobre el mismo goal, y Blasco detiene con seguridad.

Hay un buen avance del Athletic llevado en combinación, que Bata remata sobre la marcha, parando Nogués.

Hay una falta de Urquiza en el área, y el árbitro pita penalty. Se encarga de tirarlo Zabalo, que lo hace mal y la pelota sale fuera. Ha sido un momento emocionante, y los catalanes han perdido una inmejorable ocasión para conseguir un goal. Tal vez no se le presente otra vez.

El partido sigue enconado, y Escartín silba el término del primer tiempo.

Segundo tiempo.

Corresponde en esta segunda parte sacar al Barcelona, pero pronto la delantera rojiblanca se apodera del esférico, poniendo en inminente peligro la meta adversaria. Chirri hace una bonita jugada, que la finaliza con un gran chut que va fuera por poco. Hay una falta contra el Barcelona, que saca Muguerza, pero Nogués, muy valiente, lo salva. El dominio es del equipo

azulgrana, pero su delantera no acierta a tirar a goal. En cambio, la labor de sus medios, y especialmente de Guzmán, es maravillosa. Falta de Chirri a Martí, que saca Alcoriza fuertemente sobre la portería enemiga. Ramón logra tocar el balón, y Samitier se apodera de él para largar un chut que Blasco despeja muy flojo; la pelota queda rondando por delante de la portería enemiga, y Pedrol, que tiene una gran ocasión de marcar, falla lamentablemente.

Ataca el Athletic con gran furia, y Gorostiza manda un buen servicio a Chirri, que estropea por tirar demasiado alto. El juego ha bajado en calidad, y el público no se divierte nada absolutamente. Corner contra el Athletic, que Arocha manda fuera.

En el Barcelona, la línea media sigue realizando una magnífica labor. Les acompaña el "mago" Samitier, que en el quinteto atacante es el único que sobresale.

Hay un avanzada del "mago" magnífica, pero la defensa y un medio bilbaíno le entran fuertemente, sin que el árbitro Escartín castigue la falta. El público protesta, por estimar que Samitier podía haber tenido un goal muy seguro.

El tanto de la victoria.

A los doce minutos de juego viene el goal de la victoria para el Athletic. Verdaderamente es inesperado. Domina el Barcelona. Blasco ha actuado frecuentemente, y la defensa se multiplica para contener los avances de la delantera azulgrana, pero un balón lo recoge Lafuente, que se interna rápidamente, para lanzar un centro magnífico, que Bata, bien colocado, envía de cabeza a las mallas. Nogués no pudo hacer nada por detenerlo, puesto que la jugada fué rapidísima, lo que le impidió el colocarse. El tanto logrado por el Athletic de Bilbao, causa decepción entre el público, porque no ha tenido nada de brillante.

El Barcelona se lanza a la carga. Hay un ataque muy desordenado, que lo termina Samitier con un tiro a la media vuelta, que Blasco para muy bien.

Se tira el primer corner contra el Barcelona, que saca Lafuente. Roberto remata de cabeza, y Nogués, bien colocado, bloca. Nueva falta contra el Barcelona, que ejecuta Castellanos sin consecuencias. Vuelva a caer el juego.

Avance afiligranado de los azulgrana, con tiro de Arocha fuerte y colocado, que Blasco salva con grandes apuros.

A continuación viene un momento de gran peligro para el Athletic de Bilbao, pero la delantera catalana falla lamentablemente. Piera, sobre todo, pierde magníficos servicios que Martí le envía.

El Athletic sólo trata de defenderse y sostener esta mínima ventaja que han conseguido en un momento de suerte. Ello da lugar a que Blasco, siempre con acierto, intervenga en algunas ocasiones. Bata trata de realizar una jugada muy personal, pero Zabalo, muy valiente, logra sacar la pelota.

El once bilbaíno practica peor calidad de juego que sus adversarios, mereciendo sólo distinciones Blasco y Lafuente. Este sobre to-

do, demuestra ser el elemento más peligroso. Chirri, en cambio, denota una gran baja de forma. Tampoco Gorostiza logra interesar a los espectadores. No es, por cierto, el juego que practica hoy igual al de hace años.

Falta contra el Barcelona, que

Lafuente saca mal, pero Roberto la recoge y tira, pegando en el larguero. Hay una intervención magnífica de Zabalo, cuando Nogués se encontraba completamente batido.

En los últimos momentos, el Barcelona domina intensamente, pero sus delanteros no aciertan a tirar, legando así el fin del encuentro.

opiniones al partido

Terminado el partido, nos dirigimos a los vestuarios para recoger impresiones.

Entre en el de los triunfadores, que bastante alegres, me dicen:

Lafuente: Hemos podido marcar más tantos en este segundo tiempo, pero el portero catalán ha estado muy bien. Del triunfo... nada. Que, como siempre que se gana, estamos muy contentos.

Bata: Tenía prometido en Bilbao un gal, no el de la victoria precisamente, pero un goal. He conseguido al marcar las dos cosas: la victoria y la promesa.

Urquiza: El Barcelona ha jugado muy bien, y ha tenido en varios momentos mala suerte. Pero alguno tenía que ganar. El Athletic no ha tenido un buen día en juego brillante, pero ha puesto el entusiasmo y la voluntad de siempre.

Blasco: Me han tirado poco los catalanes. Creo que éste ha sido el defecto que han tenido. De lo demás, no opino.

Chirri: No puede terminar un partido a gusto de todos. Hay que reconocer que el Barcelona ha jugado bien y que ha hecho un primer tiempo mejor que el nuestro. Pero en el segundo, nuestra delantera ha estado mejor, más oportunista.

Me dirijo a los catalanes, que con caras muy largas dicen:

Samitier: Ya han visto ustedes la desgracia. No hemos podido hacer más, no sólo individualmente sino en colectividad. Ha sido un partido de acoplamiento, que no se nos debió ir. Mala suerte.

Zabalo: Eu penalty que fallé nos hubiera dado tal vez el triunfo. Lo reconozco y me molesta, como ya calculará, el no haber hecho goal.

Piera: Mejor es dejarlo. Este ha sido uno de esos partidos, que si se ganaran por puntos, como el boxeo...

Guzmán: El equipo ha jugado bien. Yo me encontré en la segunda parte resentido. Y no hemos debido perder.

Nogués: Escartín ha estado desafortunado. En varias ocasiones nos ha perjudicado enormemente. No ha merecido perder el Barcelona ni mucho menos.

Pedrol: No me hable. Una pena de partido.

OTRAS OPINIONES

García Durand: Un buen partido. En la primera parte, muy bien el Barcelona. En la segunda, el Athletic con su goal, se ha recuperado.

Doctor Oller: Me ha gustado. El Athletic, en la primera parte, han fracasado los medios rotundamente.

Petland: No puedo decir nada. El Barcelona ha jugado bien. Nada más.

Lippo: Los medios del Athletic están muy bajos. El Barcelona jugó con gran facilidad. Sólo los remates.

José María Peña: Mis paisanos se han jugado a cara o cruz el título... y ha estado a punto de salir a otra.

Zamora: El Barcelona ha debido ganar.

La región Centro tiene por fin un campeón

Al fin, un representante de la región Centro ha hecho algo en este final de temporada. Y hay que reconocer además, que ha hecho algo muy bien hecho. Tenemos al Imperio campeón de España de los amateurs, por su triunfo sobre el Eardio de Bilbao.

El partido tuvo emoción e interés. Fué además bueno de clase. No en el primer tiempo, pero sí en el segundo. Los madrileños jugaron mejor que los vascos, especialmente en su línea de ataque, en la que ambos extremos, sobre todo el derecho, puso de relieve una gran calidad y cualidad en el dribling y en el avance veloz.

El primer tiempo fué aburrido, debido a que los madrileños no pusieron tanto empeño en la contienda, y que el Eardio no consiguió acoplar sus líneas. El llegar al final de ella con el empate a ce-

ro, hacía presagiar un bostezo prolongado de segunda parte. Pero no fué así. En el segundo tiempo, cambiaron las cosas. No cambió el Eardio que, aunque acopló más la línea de medios, no logró hacer lo propio con la de delanteros —los que pusieron en la tarde de relieve la poca aptitud que tienen para tirar a goal—, pero cambió por completo el once de Madrid, y carburando buenas jugadas, realizando avances impetuosos y poniendo en la pelea todo el entusiasmo de seado por el público, logró dominar, crear juego y buen juego, y marcar, uno a uno tres tantos estimables para el público y para el triunfo.

Así, con sus tres goles, logrados por Suárez (dos) y por Salazar, Madrid se obtuvo un triunfo en esta segunda parte de temporada futbolística. Un triunfo, quizás me-

nos insospechado que algunos de los fracasos tenidos por nuestro otros representantes.

El partido fué un ameno prólogo para la otra lucha. Y es lo menos y lo más que se podía pedir a estos chicos que llegan a la final amateur.

Arbitró Ostalé y los equipos formaron así:
IMPERIO: Martínez, Villa, Villalba; Mora, Villanueva, Santos; Moisés, Carrido, Suárez, Salazar y Emilio.
ERANDIO: Amade, Sarabia, Euzcarada; Arqueta, Azpuru, Julián; Larrondo, Lucio, Totos, Blanco y Piri.

El banquete de la Federación a los finalistas

Anoche se celebró el clásico y tradicional banquete con que la Nacional, obsequia a los equipos finalistas. Presidió el presidente de la Federación, señor García Durán con los representantes del Barcelona y del Athletic, Imperio y Erandio, los miembros del Comité Ejecutivo, el árbitro Escartín y un directivo del Madrid.

Asistieron la mayoría de los jugadores que tomaron parte en la final representantes del Colegio de

Arbitros, Federación Centro y de la Prensa.

La comida fué un acto de verdadera camaradería, y se interpretaron piezas vascas y catalanas.

Ofreció el banquete el señor García Durán; hablaron los representantes de catalanes y bilbaínos.

Después, el presidente de la Federación hizo entrega a los capitanes de los equipos de las medallas con que se obsequia a los jugadores de los equipos finalistas.

El fútbol en provincias

PARTIDO AMISTOSO

BARCELONA.—En las Corts jugaron un partido amistoso el Barcelona y el Badalona, venciendo el terreno por 6 a 3.

ZARAGOZA, 3; ESPAÑOL DE BARCELONA, 1

ZARAGOZA.—En el campo del Torrero a jugo un partido amistoso entre el equipo local y el Español de Barcelona, ganando el local por 3 a 1.

FUTBOL EN PROVINCIAS EL BENEFICIO DEL ENTRENADOR DEL DEPORTIVO ALAVES

VICTORIA.—A beneficio del entrenador del Deportivo Alavés, Ramón Encina, se celebró un partido entre los equipos del Deportivo

Alavés de 1928 y 1932. Asistió escaso público a causa de la lluvia. El partido fué muy interesante y ganaron los veteranos por 4 a 3.

PARTIDO DE PROMOCION

VIGO.—En partido de promoción, el Unión Sporting venció al Ciosvin por 3 a 1.

EN VALENCIA

VALENCIA.—En los partidos de promoción se registraron los siguientes resultados. El Levante venció al Sporting por 6 a 0.

El Gimnástico al Rayo, por 3 a 2. El Saguntino al Europa por 3 a 2. El Elche se jugó también un partido de promoción entre el local y el Cartagena, que venció al equipo local por 7 a 1.

OTROS DEPORTES

RUGBY

EL BARCELONA VENCIO AL MADRID Y SE CLASIFICO CAMPEON ESPAÑOL

En el terreno de El Parral, se disputó la final del Campeonato de España entre el F. C. Barcelona y el Madrid.

El Barcelona practicó mejor juego. Fué el juego duro, con incidencias y lesionados.

En el primer tiempo, Jimeno y Blanquet marcaron un ensayo cada uno, para el Barcelona. En el segundo, Blanquet y Aguilar marcaron también, elevando a 12 puntos el tanteo, puesto que ninguno de los ensayos fué transformado. Del Campo, logró el único ensayo madrileño, y a continuación, Serda marcó otro para el Barcelona,

que fué transformado por Blanquet, elevando la puntuación a 17 por 3. En juego, se endureció más aún, y finalmente, el Barcelona logró un último ensayo, concedido por el árbitro al cometerse una obstrucción a Masdefold, cuando éste iba derecho a la marca.

Resultaron seriamente lesionados Vázquez y Amat. Ambos en la cabeza.

Los equipos fueron:
BARCELONA: Defensa, Villalpasa; Tres cuartos, Ducos, Blasco, Juanes y Sardá; medios, Roquelauze y Amat; delanteros, Aguilar, Polch, Blanquet, Jimeno, Miret, Masdefold, Ruiz y Broggi.

MADRID: Defensa, Rosines; tres cuartos, Vázquez, Soler, Devicq y Morayta; medios, Ismael y Kike; delanteros, Jaime, Ferreras, Palacios, Del Campo, Guillén, López, Larrañaga y Cancedo.

LA VUELTA A LOS PUERTOS. RICARDO MONTERO BATIO EL RECORD DE LA PRUEBA

Sobre el recorrido Guadarrama-Navacerrada, con un total de 183 kilómetros, se celebró la prueba de la Vuelta a los Puertos, que constituyó un verdadero éxito. Tomaron parte en ella valiosos ases nacionales.

Organizó la prueba la Unión Velocipédica, patrocinándola Oscar Leblanc.

Las clasificaciones fueron:

1. Ricardo Montero, 185 kilómetros, en 5 horas 43 m. 7 s. A 32 km. 336 de promedio. Record de la prueba. Record anterior, 6 horas 9 m.
2. Vicente Trueba, a 15 metros.
3. Manuel López, a 30 metros.
4. F. Ezquerro, 6 h. 51 m. 5, F. Cepeda, 6. J. Dermit, los tres en el mismo tiempo.
7. J. Mateos, en 5. 54 m. 22 s.
8. Luciano Montero, en 5 h. 54 m. 28 s.
9. F. Carretero, 10. E. Fernández, 11. F. Llana, 12. A. Fernández, 13. A. Escuriel, 14. Caño, 15. Ruiz Trillo.

GRAN LOCION

LACTOPERIAS SUPER, es un alimento de la piel, aterciopela y blanquea el cutis, corrigiendo los efectos del sol y proporciona a la epidermis la frescura de la juventud y el encanto de la belleza, siendo el producto más indicado para las personas dedicadas al sport. De venta en las principales perfumerías.

REPRESENTANTE: S. J. TELEFONO 41920

EL CAMPEONATO AMATEUR DE CASTILLA

El domingo en el campo de la Ferroviaria, con gran cantidad de público, se celebraron las eliminatorias del campeonato amateur de Castilla, cuyos resultados fueron los siguientes:

Pesos gallos: Primero, Juan Duartes vence por puntos a J. Higuera.

Segundo, A. Olmediala vence por puntos a J. Villar.

Pesos plumas: Tercero, A. García vence por abandono a J. Alvarez.

Cuarto, M. Felices, vence por puntos a I. Gómez.

Peso ligero: Quinto, Juan Millán vence por puntos a M. Rodríguez. Sexto, J. Ruiz vence por puntos a L. López.

Welters: Séptimo, M. Torres vence por inferioridad a P. Casanueva.

Medios: Octavo, A. Fernández vence por puntos a U. Martínez.

BROWN VENCE POR PUNTOS A HUAT

PARIS.—En el Círculo de Hímnico, el boxeador Alf. Brown venció por puntos en un combate a diez asaltos a Eugenio Huat.

ACADEMIA BALMES

Preparación especializada. Oposiciones Auxiliares, Gobernación, Bibliotecarios, Agricultura, Correos, Policía. Se admiten señoras. Sueldos: 3.000 pesetas y 2.500 pesetas. San Bernardo, número 2.

darles un aspecto pavoroso. El quinto fué el mayor en tamaño, pero el más inofensivo de todos; el sexto fué el mejor.

Nos explicamos perfectamente que los señores hijos de don Eduardo Miura no hagan nada para destruir la leyenda que pesa sobre la ganadería sevillana; la leyenda es venta de corridas y alza de precio, y nadie tira piedras a su tejado; pero si alguna vez quisieran demostrar que los toros que crían son tan inofensivos como los de otras ganaderías, podrían hacerlo fácilmente. Lo que ocurre con los toros de Miura es que la mayoría de los toreros influenciados por la leyenda no saben apreciar las buenas condiciones que dichos toros tienen para la lidia, y así se da el espectáculo que presenciamos la tarde del domingo.

Matadores y subalternos no cesaron un instante para quebrantar a los astados, y capotazo va y capotazo viene, vueltas a un lado y vueltas a otro, lograron que la mayoría de los toros perdieran las buenas condiciones que tenían y adquiriesen otras nada favorables a la lidia.

Fué al mirrada lidiada el domingo una buena corrida de toros, excepto el primero y el tercero, que ofrecieron pequeñas dificultades y en la que hubo un sexto que fué un prodigio de bondad.

ANTONIO POSADA

En el mundo artístico, y para nosotros el torero entra de lleno en ese mundo; existen personas que ingresan en él atraídas por el deseo de gloria y dinero, más que por obedecer a los dictados de su temperamento de artistas. Desear gloria y dinero no quiere decir que se tenga una exacta idea de lo que es la gloria y el dinero, y por esta causa los que se dedican al arte guiados únicamente por el egoísmo del bien vivir y la popularidad, se encuentran muchas veces que carecen de dinero y tienen una popularidad nada envidiable, en gracia a que, faltos de temperamento artístico, les bastó un fácil éxito para considerar logradas sus ambiciones de gloria y tuvieron suficiente con unos cuantos miles de pesetas para saciar su mezquina ambición de dinero, lo que les permite vivir una mala vida de artistas.

Antonio Posada nos sugiere todo lo anterior. Hace años vimos a Antino Posada, y aunque apreciábamos en él condiciones de buen torero, su falta de temperamento artístico nos hacía presagiar que no llegaría a ser una figura en el torero. Así ha sido Posada, más en él su abulia que su deseo de triunfar.

El domingo no consiguió un solo aplauso y hubiera bastado un poco de decisión para conseguirlos; pues si bien es verdad que en el primer toro había que exponer con la muleta para aguantar la acometida continuada, también es cierto que el animal no cabeceaba, no tenía un excesivo temperamento, y hubiese sido suficiente hacerle doblar con cinco o seis muletazos por bajo para quitarle el poco nervio que tenía y hacer una faena más meritoria. Por no hacerlo así hubo dudas, movimiento y hasta peligrosas persecuciones.

En el cuarto toro Posada estuvo aún peor. El toro era bueno, pero Antonio, influenciado por la divisa, dejó que los subalternos le toreasen a placer, le dieran vueltas, para él intervenir de cuando en cuando con algunos muletazos por la cara, de pitón a pitón, desganado y deseando terminar. Si al menos se hubiera decidido a terminar pronto con el estoque.

Fué para Antonio Posada una tarde más en la que adelantó un gran paso hacia el montón de los que se pasan la vida lamentando una desgracia que sólo ellos mismos conquistaron.

EL TUERTO

Ya saben ustedes que en el país de los ciegos el tuerto es el rey.

El domingo Manolo Bienvenida fué el rey, pero un rey sin reino, puesto que por no saber gobernar perdió el trono apenas ocupado.

A Manolito le tocó un buen toro, el segundo de la tarde, y uno inocentón, el quinto, con muchas arrobas, gacho de pitones y que llegó al final con la cabeza por el suelo, gracias a que Manolito no hizo más que lidiar por bajo desde que salió el animal al ruedo.

Manolito estuvo alegre, muy alegre en el primero y hasta tuvo momentos felices con el coto, estirándose en algunos lances, chica

leando en algunos quites y brillando alegre y juvenil, en la lidia. Pero donde mayor alegría demostró fué en el tercio de banderillas, durante el que puso a contribución sus grandes facultades para correr y saltar y sus dotes maravillosas de observador al reproducir, a pie, las evoluciones de la jaca torera de Simao da Veiga. En general hubo alegría en los tres pares que clavó, unos mal y otros bien. El público le ovacionó con verdadero entusiasmo, y nosotros hablando con un amigo, dedicamos un recuerdo a Saleri, Gaona y otros grandes banderilleros.

Este momento de las banderillas fué cuando Manolito ocupó el trono, que siguió ocupando al comenzar la faena de muleta con dos o tres muletazos, pero se le fueron los pies al intentar un natural, y desde este momento, rodando, rodando, cayó de trono hasta terminar en las cabellerizas entre la burla de los más y la compasión de los menos al verlo ir de un lado para otro, pinchando en todos los sitios, menos donde debía.

Pero Manolo quiso encumbrarse otra vez, y tal cual quite le reconcilió con el público, que sabe agradecer los esfuerzos que hacen los artistas para complacerle; pero como en el quinto toro Manolo se empuñó en que el animal había de tener la cabeza por los suelos y a ello tendió, equivocadamente, durante toda la lidia, la faena fué pesada y la manera de matar, catástrofica; desatándose contra el muchacho las iras del respetable, desilusionado ya y desmoralizado por el fracaso de creer que Manolo iba

a compensarle del aburrimiento que padecía.

El público olvidó que los toros ven, pero a medias.

PEPITO BIENVENIDA

Si no fuera por que no queremos omitir que este torero quiso el domingo demostrarnos que puede enlazar alguna vez con lo dicho al comienzo, estaría juzgado; pero queremos consignar que Pepito, que en su primer año había fracasado por falta de arrestos, de conocimiento y de voluntad, se enfadó en el último miureño, bueno de verdad, y que so justificó por qué el muchacho viste el traje de luces. Y para evitar lo desagradable de la salida que se le preparaba. Lo primero no lo consiguió, pero si lo segundo, gracias a unos cuantos muletazos ayudados por bajo, en los que Pepito puso nervio, ya que faltó la suavidad y la quietud necesaria. Estos muletazos bastaron para contener la tormenta, que no explotó porque Pepito tuvo la suerte de matar pronto.

Resumen: el aire que respiró anoche los madrileños se debe a haberse escudado de la plaza todo el que lanzaron de sus pulmones los espectadores que fueron a presenciar la corrida de toros.

EL TIO PITON

Venta de hoteles y terrenos

Venta de hoteles y terrenos, próximos a Madrid. Dirigirse a José Infante. BALLESTA, 5 SEGUNDO.

Facilidades de pago.

Toros en provincias

DOS DE LA VIUDA DE SOLER, PARA SIMAO DA VEIGA, Y SEIS DE ALBARRERADA PARA CHICUELO, CAGANCHO Y EL ESTUDIANTE

BARCELONA.—En la plaza Monumental y con regular entrada se celebró la anunciada corrida de toros.

Primero.—Simao da Veiga clavó superiormente tres rejones de adorno y luego, de varias pasadas, dos de muerte, que hacen doblar al toro. Ovación.

Segundo.—Tras artística preparación, el portugués clavó un rejón de adorno, que se ovaciona, y a seguida otro bueno. Cambia de jaca, y luego de clavar dos pares superiores, que se ovacionan, brinca el rejón de muerte a Bombita y clava en todo el morrillo. Ovación grande.

El diestro Figueret hace una buena faena y mata de una gran estocada. Ovación y oreja.

LIDIA ORDINARIA

Primero. Chicuelo da unos lances sin estrecharse.

El toro hace una buena pelea tomando cinco puyazos. En quites, nada digno de aplauso.

Chicuelo hace una faena vulgar y movida para media estocada baja. Pitos.

Segundo. Cagancho da unas verónicas muy artísticas y valientes. Ovación.

El tercio de quites resulta muy lucido por parte de los tres matadores.

Cagancho encuentra al toro en muy buenas condiciones y realiza una faena valiente, en la que se destacan varios muletazos extraordinarios que se premian con música. Mata de una estocada y un descabello. (Ovación, vuelta al ruedo y oreja).

Tercero. El público promueve un escándalo por que el toro cojea, y logra que sea sustituido por otro más grande y con más pitones. El Estudiante veroniqua embarrullado, pero valiente, y se le aplaude, así como en dos quites muy valientes y toreros.

El toro cumple en varas, y Chicuelo y Cagancho se lucen quitando.

El Estudiante hace una faena breve para matar de una estocada defectuosa.

Cuarto. Chicuelo lancea muy valiente. (Ovación).

En el tercio de puyas no se ve nada digno de reseñarse.

Chicuelo muletea a la defensiva, pero se recrea al ver que el animal es dócil e intercala en la faena algunos muletazos vistosos, para terminar con tres pinchazos y una estocada.

Quinto. Cagancho veroniqua movido.

El toro se agota en los caballos por lo que llega a la muleta muy quedado.

Cagancho muletea por la cara, sin confiarse un solo momento, y da un bajonazo. (Pitos).

Sexto. Es de la Viuda de Soler. El Estudiante veroniqua con mucha voluntad y valor, pero es acosado en varios lances.

Chicuelo es ovacionado en un gran quite.

El Estudiante muletea valiente y mata de una estocada defectuosa.

SEIS DEL CONDE DE LA CORTE, PARA MARCIAL, ORTEGA Y LA SERNA VALENCIA.—Con tiempo

tormentoso y escaso público, se celebró la anunciada corrida. Las cuadrillas son recibidas con pitos.

Primero. Marcial da unos lances vulgares y movidos, que no gustan.

El toro sale suelto de los caballos, por lo que los matadores no pueden lucirse en los quites.

Marcial muletea por bajo, cortando la arrancada del toro al echar la muleta a tierra, por lo que la faena resulta aburrida. Un pinchazo y una estocada baja. (Pitos).

Segundo. Ortega, al veroniquar, da unos lances buenos y otros muy movidos, terminando con media muy ceñida. Palmas.

El toro es bravo y alegre, por lo que el tercio de quites resulta muy lucido.

Ortega tiene un buen toro, que no aprovecha. Empieza valiente, pero no consigue dominar al animal, que termina haciéndose el amo. La faena se alarga y se hace pesada. Media estocada que basta.

Tercero. La Serna veroniqua valiente, pero sin corresponder a la expectación que había despertado.

En quites, nada digno de mención.

La Serna muletea valiente y mata de media estocada.

Cuarto. Comienza embistiendo mal, pero Marcial le recoge, y luego de unos capotazos hábiles, da seis verónicas superiores. Ovación.

El toro es manso, pero ideal para los toreros. Marcial hace el quite de la mariposa. (Ovación). Ortega y La Serna también son ovacionados.

Marcial realiza una gran faena con muletazos de todas clases, rodillazos, tocaduras de pitón y otros adornos, que se premian con ovaciones y música. Una estocada buena y un certero descabello coronan la gran faena y Marcial corta las orejas, el rabo y da la vuelta al ruedo.

Quinto. Ortega da unos lances acosado constantemente. Pitos.

En quites, nada.

Ortega hace una faena sosa y larga, que aburre, y mata de una estocada delantera. Pitos.

Sexto. La Serna se esfuerza por veroniquar, sin conseguirlo.

El tercio de quites es aburrido.

La Serna está valentón, pero no consigue dominar al enemigo, por lo que la faena es aburrida. Mata de dos pinchazos malos y una estocada. Pitos.

Durante la corrida cayeron varios chaparrones.

NOVILLOS DE DOMEQ, PARA PALMEÑO II Y BULGUES. — GRAVE COGIDA DE PALMEÑO II

ALCOY.—Con la tarde lluviosa y buena entrada, se celebró una corrida de novillos, corriéndose ganado de Domecq, que fué bravo.

Palmeño II toreó superiormente con la capa e hizo quites que entusiasmaron. Realizó una faena emocionante con pases de todas las marcas, que entusiasmaron, y mató de dos estocadas. (Ovación, vuelta y petición de oreja).

En el tercero, al que había veroniquado muy bien, al hacer un quite fué cogido apartadamente y corneado en el suelo. En brazos de los areneros fué conducido a la enfermería. La cogida produjo gran emoción.

Desde el burladero Hasta cuando hemos de sufrir a Pepito!!

Cuando mayor era el silencio en el graderío y fueron contados los momentos en los que el público cesó en la algarabía promovida por la chacota, la indignación y la burla, surgió una voz potente sosteniendo en tono agudo la exclamación que encabeza estas líneas. Una carcajada general y una ovación subrayaron la frase, adhiriéndose a ella. Era el sentir del escaso público — escaso por ser corrida de abono, celebrarse en domingo y lidiarse toros de Miura —, ya que en total no llegaríamos a nueve mil los valientes que veíamos con la corrida. Era el sentir de todos los que una tarde y otra tarde, con toda clase de toros, estamos soportando las actuaciones del menor de los Bienvenidas.

Siete tardes ha salido Pepe Bienvenida en Madrid, ha matado 14

toros y ni una sola vez ha salido a saludar desde el tercio, ni una sola vez ha sufrido la más leve voltereta de los astados.

¿Cabe un caso de mayor fracaso? Creo que desde hace muchos años no ha ocurrido en el ruedo de Madrid un caso parecido. Ha habido muchos toreros que han fracasado; pero al volver otra tarde han puesto a contribución su máximo esfuerzo y han triunfado, dando al público una satisfacción y justificando el por qué volvían a torear; otros, más desgraciados, al pretenderlo, fueron a la enfermería, y algunos, que no sintieron arrestos para la lucha, hicieron comprender a la Empresa el perjuicio que la causaban y se cansaban toreando en Madrid y marcharon para torear hasta al siguiente temporada; pero lo que hace Pepito Bienvenida

no se ha atrevido a hacerlo nadie.

El caso es digno de resignarse y de tenerse en cuenta, ya que no sólo es imputable al torero. En él interviene la Empresa y Manolo Bienvenida. Empresa y hermano debieron haber comprendido que es preferible perder unas pesetas a no tener en cuenta el interés del público.

LOS POBRECITOS MIURAS

Si alguno de los espectadores fué el domingo a la plaza atraído por la trágica leyenda de los terroríficos miuras habrá quedado defraudado. El domingo se corrieron en Madrid un miura, el primero, y cinco inofensivos animalitos, terciaditos, escurridos de carnes, docilones y sólo con unas cabezas desca

CARTELERA

ESPECTACULOS PARA HOY

CALDERON. — A las 10 (despedida de Hipólito Lázaro), La Dolores. Concierto por el gran tenor Hipólito Lázaro.

COMEDIA. — 6,30, Anacleto se divorcia; 10, beneficio de la Sociedad de Fondistas, Mi padre y otras atracciones.

IDEAL. — 6,30, La fama del tartanero; 10,30, a petición, se repite el programa monstruo La asaciara y El huésped del Sevillano.

MARIA ISABEL. — 6,30 y 10,30, La mercadería de la Dalía Roja.

LATINA. — Tarde, no hay función, para dar lugar últimos ensayos de La dulzaina del charo; 10,30, La del Soto del Parral.

MUNOZ SECA. — 7 y 11, Como se besa a un santo y Entre la Cruz y el diablo.

ZARZUELA. — 6,45, Juegos malabares y La canción del olvido; 10,45, Los sobrinos del capitán Grant.

FUENCARRAL. — A las 6,45 y 10,45, Luisa Fernanda.

AVENIDA. — 6,30 y 10,30, Katiuska.

CHUECA. — 6,30, Los caballeros; 10,30, La oca.

MARAVILLAS. — 6,45 y 10,30, ¿Cómo están las mujeres?

CERVANTES. — 7 y 10,45, La cartería de Marina.

ROMEA. — A las 10,45, beneficio de las segundas tiples con un formidable programa. Última función de la temporada.

PAVON. — 6,45 y 10,45, Victoria Pinillos, Paquita Alfonso, D'Anselmi, el faquir Kamamuri y otras atracciones.

FRONTON JAI-ALAI. — A las 4,30 (especial). Primero (a remonte), Abrego y Fitero contra Ucin e Iturain. Segundo (a remonte): Múgica y Echániz (J.) contra Chacón y Errezábal.

FRONTON MADRID. — Todos los días a las 4,30 y 10, grandes partidos por señorías raquetistas.

CINE OPERA. — 6,30 y 10,30, El otro yo.

CINE DE LA PRENSA. — 6,45 y 10,45, El premio de belleza.

CINE GENOVA. — 6,30 y 10,45, Amore de medianoche.

CINEMA BILBAO. — A las 6,30 y 10,30, Whooppe.

BEATRIZ. — A las 5, 7 y 10,45, Mr. Sans Gene y Ladrones.

CALLAO. — 6,45 (salón) y 10,30, 10,45 (salón y terraza de verano) Yo quiero que me lleven a Hollywood.

SAN MIGUEL. — 6,45 y 10,30, Cielo robado.

PARDINAS. — 6,30 y 10,30, ¿Cómo te suicidas?

TIVOLI. — A las 6,45 y 10,45, Svengali.

BARCELO. — 6,45 y 10,45, Mi tía de paz.

MEROPOLITANO. — 6,30 y 10,30, Deliciosa.

CINE SAN CARLOS. — A las 6,45 y 10,45, Un reportaje sensacional.

CINEMA EUROPA. — A las 7 (salón) y 10,30 (terrace), Trío fantástico (por Lon Chaney).

CINE DELICIAS. — A las 6,30 y 10,15, En manos de bandidos.

MISCELANEA

EXTRANJERA

EL CONSUL DE ESPAÑA OBSEQUIA A LOS MIEMBROS DE LA ACADEMIA MILITAR DE TOLEDO

BURDEOS, 20. — El consul de España, señor Luque, y las Sociedades españolas de Burdeos, han obsequiado esta tarde en el Consulado con un champán de honor a los miembros de la Academia Militar de Toledo, de la Sociedad Coral de Santander y demás personalidades españolas actualmente en Burdeos.

La concurrencia fue numerosísima.

El director general de Agricultura, señor Valera, dirigió a los concurrentes una patriótica alocución, en la cual dijo, entre otras cosas: "Con la República, hemos dado a todos los españoles la libertad y la igualdad. Hemos venido para resucitar a un pueblo español que debe dedicarse a este ideal patrio".

Estas palabras fueron acogidas con grandes aplausos y gritos de: "Viva la República!—Fabra".

LA POLITICA CHILENA EN LA CAMARA DE LOS COMUNES

LONDRES, 20. — Contestando a una pregunta formulada en

la Cámara de los Comunes, el señor Eden ha declarado que en Chile se ha constituido una nueva Junta de Gobierno, compuesta por el señor Dávila y otras dos personalidades y que los elementos extremistas, tanto de la capital como de provincia, se encuentran sometidos a una estrecha vigilancia.

El Ejército y la Marina han dado su adhesión a la nueva administración civil y son opuestos al comunismo.

EL GOBERNADOR DE IRLANDA ASISTIRA A LA RECEPCION EN HONOR DEL LEGADO DEL PAPA

LONDRES, 20. — El órgano oficial del Gobierno de Dublín, publica una información diciendo que el gobernador, del Estado Libre de Irlanda, señor Mac Neill, no ha sido invitado a la recepción oficial que se celebrará el martes en el castillo de Dublín, en honor del Legado del Papa.—Fabra.

LA LABOR DE LA CONFERENCIA ACERCA DE LAS REPARACIONES

LAUSANA, 20. — Habiendo terminado ya la discusión general, la Conferencia aborda en la actualidad, a fondo, el examen de los problemas de su orden del día.

Los señores Macdonald y Herriot han opinado que el mejor procedimiento a seguir, consistía en confrontar en primer lugar, en conversaciones directas, los puntos de vista de ambos Gobiernos acerca de la cuestión de las reparaciones, antes de que se entablara un debate entre las potencias acreedoras de Alemania.

Por los discursos pronunciados por los señores Herriot y Chamberlain, se conoce ya la posición respectiva de Francia y Gran Bretaña. Los señores Macdonald y Runciman, en la entrevista de dos horas que han celebrado hoy con los señores Herriot y Germain Martin, han desarrollado sus respectivos argumentos. El presidente del Consejo y el ministro de Hacienda franceses no han dejado, como es de suponer, de refutar la tesis que se les exponía.

Los argumentos de los delegados franceses, apoyados en opiniones irrefutables, no podían dejar de quebrantar la convicción de sus interlocutores, como habían ejercido ya una influencia en la opinión pública británica.

Por esto, los peritos de las dos delegaciones han sido llamados esta tarde para que formulen y precisen las consecuencias prácticas que podrían derivarse de la adopción de una cualquiera de las dos tesis en presencia.

Mientras tanto, al señor Macdonald, d e acuerdo con el señor Herriot, se esforzaba en obtener, de labios del mismo janciller, Von Papen, dijera en qué medida estaría dispuesto el Gobierno del Reich a adherirse a un compromiso.

Mañana por la mañana, los primeros ministros francés e inglés reanudarán las conversaciones, asistidos de sus respectivos ministros de Hacienda.

La sesión a que han asistido los delegados de las potencias invitadas a la Conferencia, ha sido de pura fórmula y sólo ha durado diez minutos.

Todos los concurrentes a la misma estuvieron conformes que son necesarias negociaciones privadas antes de iniciar los verdaderos trabajos de la Conferencia.

Mañana no habrá sesión, dedicándose el día entero a conversaciones entre los jefes de las delegaciones más interesadas en el problema de las reparaciones.—Fabra.

al pueblo noble e hidalgo al que, en resumidas cuentas, se ha consagrado este homenaje inolvidable. Las ovaciones a García Sanchiz se sucedían, cálidas clamorosas como no se oyeron en acto alguno.

Y para broce de esta charla maravillosa, García Sanchiz dedicó una invocación a don Pedro Rico, alcalde de Madrid, que presenciaba el hermoso espectáculo desde un palco, pidiéndole con frases emocionadas que como primer regidor de la sin par y esclarecida villa de Madrid y como diputado haga valer su voto y su madurez. Así mismo para que el gran pueblo castellano no pierda su rango aristocrático, al aprobarse, en la forma que se pretende, el Estatuto de Cataluña, disgregador y arte como ningún otro intento de gentes sin corazón y sin sensibilidad.

Entre una ovación enorme, salida del corazón mismo de toda la enardecida concurrencia, García Sanchiz pidió al señor Rico que no diera lugar, ni él ni otro diputado madrileño "que anda en tratos con los enemigos de la unidad nacional"—se refiere al señor Bello—, que el madrileñísimo, castizo e hidalgo pueblo del oso y del madroño dé en decir, como ya susurra, que dió generosamente sus votos para unas cláusulas de legislador austero, y se han invertido en puñales buídos para asesinar a personalidad insigne de Madrid.

Así terminó la charla del gran artista de a palabra, que recibió entre vítores a España y a la unidad nacional, la ovación más grande y enardecida que pueda recibir un hombre de la patriótica envergadura de García Sanchiz.

lista" es indigno de la convivencia con las personas ecuanímes, por la ferocidad de sus persecuciones y de sus rencores desde el plano de privilegio que los azares de la política le han deparado. Ya cambiará el aire; y las bravuconerías en que ahora se abroqueló el odio plebeyo de "El Socialista" quedarán reducidos a las carreras de 1917 en busca de colchones donde esconder lo más sucio y destacado de su ideario, en el orden personal y dirigente

DE ANDALUCIA

EN LIBERTAD. — **ALBOROTO EN LA SESION MUNICIPAL**

CORDOBA, 20. — El juez especial que entiende en la causa instruida por los sucesos del primero de mayo, ha estado en la cárcel, decretando la libertad de quince detenidos, quedando sujetos a proceso solamente cuatro o cinco. El juez tiene el propósito de terminar el sumario a fines de mes.

CORDOBA, 20. — A la sesión celebrada hoy por el Ayuntamiento concurrió numerosísimo público, estando los ánimos muy excitados a causa del acuerdo tomado en sesión secreta declarando incompatible con el Concejo al teniente alcalde don José Medina. Esta pidió que dieran cuenta de la resolución en sesión pública, a lo que se negó el alcalde.

Entre el público republicano llegando a las manos, repartiendo el socialista se produjo gran alboroto, se palos y bofetadas en profusión, rompiendo la mampara de cristales del salón.

La Guardia civil tuvo que intervenir desalojando la sala.

sastre preferido SANTOYO

Por su corte de líneas distinguidas
Finas confecciones. Buenos géneros y precios moderados

AVDA. PI Y MARGALL, 12
(Gran Vía)
Teléfono 19226 **MADRID**

Del "affaire" March

Ya quedó constituida la fianza de seis millones de pesetas

Conforme anunciábamos en nuestra edición del domingo, ayer, lunes, quedó judicialmente constituida la fianza que la Subcomisión parlamentaria de Responsabilidades exigió a don Juan March para responder subsidiariamente a las resultas del proceso que se le sigue de "inducción a la prevaricación".

El señor Marcha ha designado fincas urbanas y rústicas de su propiedad, cuyo valor excede, con mucho, de los seis millones de pesetas que se le han exigido, radicando en Madrid todas las fincas puestas en garantía, excepción hecha de una, que es la denominada "La Laguna", en la provincia de Jaén.

Uno de dichos inmuebles es el domicilio, en Madrid, del señor March, sito en el número 50 de la calle de Núñez de Balboa.

Sabemos que el encarcelado se niega en absoluto a recibir visitas de ninguna clase, incluso las familiares, por entender que el régimen de vejación en que se le tiene merece, cuando menos, la protesta de su dignidad, recibiendo en precario y capitolimuido lo que debiera recibir generosa y ampliamente, cual corresponde, al prestigio y prerrogativas de la investidura parlamentaria que ostenta, como a la vaguedad e inconsistencia del delito por el que se le irroga, con los mayores perjuicios, las máximas vejaciones.

Estos días se comenta de un modo extraordinario un artículo publicado por "El Socialista" el día 17, relacionado con el señor March, cuya obsesión es ya un caso morboso en el órgano del socialismo español.

En dicho artículo "El Socialista" decía que "no fía nada en la justicia que pueda hacerse" en este "sensacional" "affaire" del encarcelamiento.

La gravedad de estas palabras, dichas por un diario que tiene tres ministros en el Gobierno y la minoría más numerosa y disciplinada del Parlamento, no es preciso destacarlas.

¿Ha meditado "El Socialista" en lo que ha dicho? Pero ¿qué justicia es la que quiere el deudor al patrimonio del señor March?

Marcha ha sido despojado de su investidura parlamentaria; se le hecho constituir una fianza de seis millones de pesetas; se le ha encarcelado, teniéndole en régimen común, como a un vulgar quincenario, sin respetos a su condición social; y hasta se le negó el consuelo de abrazar a su anciano padre.

Contra el robo
Cerrojo
"RAS"
16 pesetas



—¿Arregló usted lo del "break", Gutiérrez?
—¿Pero por fin se va el señor ministro?
—Entonces lo engancharemos en... un mercancías.

El número de nuestro teléfono
es el 19327

FCA DE GUANTES
MARIO HERRERO
SUCESOR DE
G. Zurro
CORRENTES
GARRETAS, 14
ALCALA, 33, LAS CALATRAVAS, MADRID

Eutrapelia barata

En pos de una campaña para «desvestir» a Maciá

No querían a «en» Maciá ni los «lliguistas», que fueron siempre el bandede enganche de todo «trasto viejo». Sin embargo el futuro «avi» fué a lo suyo

X

¡Siempre hubo enchufes en la política!

Alborócese, camarada Cordero, y levante esa testa de repostaría que plugo a natura concederle. No se avergüence de su obra, que si usted ahora, en plena República de trabajadores, «estructura enchufes» o cucece habas, antes, en tiempos monárquicos, se cocían a calderadas...

¡Menuda caldera le cocieron al señor Maciá arrendándole en treinta y cinco mil «mescos» su finca Balmaña, amén de ponérsela a media como cáñaveral lleno de rocio! ¡Aquello sí que fué enchufes! Fué tal y tan substancioso, que el señor Maciá vivió como las propias rosas de las calorías de aquel enchufe magnífico, y ello le sirvió para que acabaran sus preocupaciones, y libre de toda inquietud, dedicarse a la dulce tarea de meterse con el Estado español.

¿Cómo iba él, don Paco Maciá, a consintir que el Estado castellano hubiera sido la salvación de un catalán? ¡Eso no podía ni debía soportarlo un hombre con un hueso más en la cabeza que los demás mortales!

Por ello, luego de los festejos en que Maciá intervino cuando vino a Madrid con sus electores, cogidos a lazo en Borjas Blancas, el futuro «avi» se alistó en el banderín de la «Liga Regionalista», disponiéndose a proporcionarle a España, a Dato y al verbo que se terciara, cuantos disgustos y sinsabores fueran precisos.

Los de la «Liga» le tomaron a Maciá la ya entonces blonda y entrecana cabellera, hasta el extremo de que solían atarle a los falones de la levita una ristra de latas vacías de las que sirven para envasar tomates, y le gritaban: «¡Don Paco, que hay fuego en su cuarto!»...

Y «don Maciá», tonto como un puchero de maimones, salía corriendo hacia su cuarto, sin enterarse de que iba arrastrando diez y doce latas de tomates, con el consiguiente escándalo y el natural folgorio.

Otras veces le metían en la gabina, doblado dentro de la badana interior, un número de «La Veu de Catalunya», y como al encasquetarse el sombrero viera Maciá que no le cabía la «castroa», los «lligueros» se movaban de él llamándole, diciéndole que el sombrero no tenía nada, sino que a él le había engordado la cabeza en fuerza de tener iniciativas...

Y el infelicitismo de don Paco, creyendo de buena fe a los de la «Liga», se ponía la gabina de cualquier manera y salía a la calle de tal guisa, que no llegaba a la primer encrucijada del camino sin que le hubiesen tirado dieciocho ladrillazos y todos los perros se dedicaban sus más feroces ladridos...

De Lerroux, de la «Liga» o del demonio coronado

«Tanmientras», que decimos los castizos de Cuatro Caminos, Maciá se orientaba hacia otros partidos políticos. El no quería sino ver algo, subir, situarse en la cumbre, y como en la «Liga» no le iba ni a sereno de S. n. Felú de Llobregat, quiso enrolarse en el partido lerrouxista, que por aquellos tiempos tenía un puesto de comestibles en Cataluña y era, por tanto, el que cortaba el bacalao.

Lerroux, que conocía bien a Maciá y sabía de sus «románticos» sueños, le dijo que no había un partido y que si había alguno, no lo dejaba escapar Emiliano Artigas. Desde entonces, Maciá iba a don Alejandro, a don Emiliانو y a todo lo que muele a ralar.

Maciá, desplazado de todos los partidos y sin poder figurar en ninguno, tuvo momentos de verdadera locura. Se le veía por las calles de Barcelona, Borjas Blancas y Villanueva y Geltrú, recorriéndolas púsimosamente de arriba abajo, alta la cabeza, los ojos extraviados y en cruz los brazos. De vez en cuando, bajaba el suelo la vista. Era cuando veía una colilla de cigarro, que cogía y guardaba en un ocapulario con el efecto llevaba.

Y al guardarse la «beata», don

Francisco Maciá exclamaba, en trágico tono: «¡Con esta colilla haré unos gases asfixiantes para acabar con Cambó y toda su ralea!»

No acabó Maciá con Cambó, que fué éste quien acabó con aquél; y no por medio de gases de ningún género, sino con un par de guardias como dos elefantes de grandes. Un día llegó una pareja de civiles al domicilio de Maciá, lo cogieron del pescuezo y allá fué a «estabilir», como un delincuente vulgar.

Cambó se lo quitó de enmedio para evitarle a Cataluña la vergüenza y espectáculo de que su futuro redentor anduviese por las calles catalanas buscando «teandras pestilentes».

Mientras esto ocurría, los «lli-

Del crimen de la carretera de Pozuelo Alrededor de una hipótesis

Las últimas impresiones recogidas en el día de ayer no han podido dar con la pista que lleve a las autoridades hacia la completa claridad de los hechos.

El domingo, se verificó en el cementerio de Pozuelo el entierro de José Arce Sola, siendo costeado por el Ayuntamiento, al alegar su viuda no tener dinero para ello.

ISABEL LUNA OBSERVA UNA ACTITUD EXTRAÑA

El trabajo que los agentes de la primera Brigada, a las órdenes de los señores Aparicio y Lino, despliegan en sus pesquisas, se estrecha contra la extraña actitud adoptada por Isabel Luna, viuda de la víctima, ante las constantes preguntas de los agentes; esta mujer se niega en absoluto a facilitar los detalles que pudieran llevar al esclarecimiento del crimen, y por otra parte, no parece sufrir el intenso dolor como correspondía al declarar que su marido fué hombre de buenas costumbres y esposo modelo. Con este proceder, parece tener el deseo de contribuir a que permanezca en el misterio el crimen de que fué víctima José Arce. Las autoridades deben buscar el medio de hacer comprender a esta mujer el perjuicio que origina en los trabajos que éstas realizan.

LA PERSONALIDAD DE JOSE ARCE

Se sabe que José Arce era hombre relacionado con los círculos extremistas. Además, la irregularidad de su vida, lo prueba, los diversos asuntos que ha tenido con los Tribunales de justicia; fué procesado por estafa, por falsificación de billetes de Banco de Argelia, ingresando en la cárcel de Murcia en el año 1930 por alteración de orden público.

HACIA EL ESCLARECIMIENTO

Los agentes que tienen a su cargo las pesquisas de este asunto creen no haber anidado muy acertados al considerar el crimen de carácter social. Los señores Aparicio y Lino se inclinan a creer que el móvil del crimen fué motivo de una venganza relacionada con asuntos de faldas. Desde luego, esto resulta algo complejo; pero aquí las autoridades se hacen esta pregunta: ¿Fué cometido el hecho por celos o venganza de alguna mujer derivada del escandaloso negocio de trata de blancas, en que se creía complicado a José Arce?

Si se tiene en cuenta las relaciones que mantenía con mujeres de las llantas galantes, su frecuente trato y constantes obsesiones de que eran objeto por parte de la víctima, las autoridades no van descaminadas al creer en todo esto una pista, que se hace más clara con el hallazgo de un billete de avión para Barcelona, y el propósito que tenía José de establecer una «pensión mensual» en la ciudad condal; se encontraron en su poder varias cosas, de

gueros» eran ministros de la Corona; llegaban a la gobernación del Estado central, por lo que siempre había suspirado el colliero mayor del principado.

Esto acabó de amargar la existencia del señor Maciá; y le hizo formar el propósito firmísimo de atentar contra España en todos los tonos y a todas las horas del día.

Y ved por donde España tiene un gran enemigo, un terrible enemigo en el señor Maciá, por la incomprensión de los políticos españoles, que como reza la frase vulgar, jamás dieron una en el clavo del interés nacional! Si los Dato, los Maura, los Sánchez Guerra o los Romanones se dan cuenta del «caso Maciá» y hacen a éste aunque hubiese sido secretario del Ayuntamiento de Pinto, a estas horas ni hay «avi», ni hay «Generalitat», ni Estatuto, ni nada. Tampoco conoceríamos al eminente cursi Ventura Gassó, ni soportaríamos ese latazo de la «lengua vernáculo a la escarlata», con que nos están tundiendo la sensibilidad en el Parlamento.

La ruta del Don Quijote de San Felú

¿Por qué no se hizo algo a Maciá? Ahora estaríamos libres del agobio espiritual de su constante amargura. Porque don Francisco «se las tiene guardadas» al «Estatuto Espanyol»; y si fracasara lo del Estatuto, que por las trazas, va a tener el mismo arreglo que tuvo lo de Caparrotta, él inventará otra cosa para sojuzgar a España, atándola a la cola de su rocínante, o metiéndola en las alforjas de su zafio escudero. Sancho Panza Gassó...

EL CIUDADANO PEREZ

las que no se dió en principio gran interés, pero que hoy lo tienen, tales como un libro, en el que aparecían anotaciones de nombres y domicilios de mujeres con diversas anotaciones que especificaban detalle de carácter íntimo, que muy bien pudieran relacionarse con la trata de blancas.

UN INTERESANTE DETALLE

En las diligencias llevadas a cabo por las autoridades, hay un detalle que encierra sumo interés: se sabe que cuando José Arce habitaba en una pensión de la calle de Fuencarral, nú. 16, se presentaron dos amigos suyos a fin de hospedarse en ella. Al poco tiempo de encontrarse instalados, conocieron la angustiosa situación de Arce, que debía unas 500 ó 600 pesetas en concepto de hospedaje, ofreciéndose a liquidar esta cuenta como así lo hicieron.

¿Qué personajes eran éstos, que así prestaban una ayuda a un hombre de la posición social de Arce? ¿Qué negocios mantenían los tres? ¿O es que era cantidad fué entregada a la dueña de la pensión en concepto de anticipo de algún servicio, o como pago después de efectuado éste?

Las autoridades tienen sobre este punto sus estudios, y por orden de los señores Aparicio y Lino han salido para Barcelona, agentes, a fin de buscar a los dos personajes que prestaron su ayuda a José Arce, víctima del misterioso crimen.

X. de X.

De provincias

ESCANDALO EN UN PARTIDO

CADIZ, 20. — Ayer se celebró en el Campo de Tiro un partido de fútbol entre los equipos Cádiz y Aurora. Ganó el primero por tres goles a cero.

Al terminar el partido se agredieron los jugadores. El público saltó al campo y tomó parte en la refriega, repartiendo numerosos estacazos. Un jugador resultó lesionado. La Guardia civil y la de Seguridad tuvieron que intervenir para poner fin al formidable escándalo.—Fabra.

LOS TRAGICOS PASOS A NIVEL

HUELVA, 20. — En un paso a nivel de la línea de M. Z. A., un tren arrolló a un camión de la matrícula de Cádiz.

Resultaron gravemente heridos el conductor, Manuel Escudero Ramírez y los ocupantes Antonio Rodríguez Mora y Manuel Castillón Ortega.

Los heridos fueron trasladados a Sevilla.—Fabra.

BOLSA DE TRABAJO

El gobernador ha establecido una Bolsa de Trabajo en el Gobierno, rogando a los industriales que todos los obreros que necesitan los pidan al Gobierno civil.—Fabra.

Una encuesta de AVANCE

Lo que opinan las artistas del género frívolo acerca del momento político

Con Aurorita Saez el día de su beneficio en Romea

Sábado por la noche. Función de gala en Romea.

Aurorita Sáez, la bella y simpática tiple de Romea, celebra su beneficio.

Gran éxito de esta noche, en la que no ha quedado ni una localidad por vender.

Nos encaminamos a su camerino... Flores es lo primero que vemos, grandes cestas de flores, ramos, etc... Y, al fin, allí, al fondo, la cara sonriente de esta bellísima artista.

Nos recibe llena de afabilidad y nos dice:

—Estoy nerviosísima no sé lo que me pasa. No he comido, he perdido el apetito; yo creo que no voy a poder salir a escena. Estoy muy emocionada.

—¿...?

—Sí, muy emocionada. Figúrese que es el primer beneficio que he tenido en mi vida artística. No sé lo que es eso. Como llegue a salir bien de éste, no voy a querer más. Soy muy nerviosa y no sé lo que me va a pasar.

—¿...?

—Llevo cerca de dos años y estoy muy contenta de mi trabajo y de las muestras de afecto que recibo.

Frecuentemente nos interrumpen nuevos regalos, visitas, tarjetas. Aurorita no sabe ni qué hacer.

—He recibido—me dice—más de treinta cestas de flores y un sin fin de regalos.

Se toma unos huevitos batidos para aclarar la voz, porque dice que la ha perdido y va a saltar algún gallo.

castalanes, y entonces, Aurorita cruza con ella un vivo diálogo (como que debe haberse olvidado la función).

—Sí, señor—dice Aurorita—; son unos egoístas. ¡No es nada lo que piden!

—¿Es que hay justicia en que un catalán pueda trabajar, hacer y mandar en Cataluña y en el resto de España, y un español, no catalán, no pueda ni aun siquiera vivir en Cataluña? ¡A ver si es humano eso!

Y le advierte a usted—me dice muy seria—que la mayoría de los catalanes no quieren el Estatuto. Sé de algunos fabricantes que están dispuestos a marcharse de allí si se aprueba el Estatuto e instalarse en el resto de la Península.

—¿...?

—Estaré aquí hasta el lunes, que me despido.

—¿Después...?

—Iré a Barcelona, a estrenar «¿Qué pasa en Cádiz?», «Las dictadoras» y «La pipa de oro».

—¿Mucho tiempo en Barcelona?

—No; el día 8 debutó en el Fuencarral con «Las Meninas».

—¿...?

—Con Conchita Constanza, que viene conmigo.

—¿...?

—Sí, las grandes pasiones de mi vida son el teatro y mi novio.

EL CINE Y EL TEATRO

—¿La gusta el cine?

—Me encanta. En cuanto tengo un día libre, voy a él; me gusta mucho.

—¿...?

—Sí, le tengo verdadera afición.



Aurorita Sáez, la bellísima tiple del Romea, que el sábado celebró su beneficio con gran éxito

Se levanta, se sienta, va de un lado a otro... No puede estarse quieta, y me dice, con una carita: —Son los nervios. Perdóneme usted.

Al fin, puede hablar más seguido y me dice:

—Del momento político, opino que no debo opinar. He visto tantas cosas entre los que predicán ideas políticas, que ya no creo en ninguno, y, por tanto, no tengo afinidad por ningún partido. Diga usted que soy panacea. He tenido—sigue diciéndome—gran fe en Lerroux; pero creo que, como todos, hace lo mismo. Cada uno va según su conveniencia.

Me he decidido a no leer, ni aun siquiera los periódicos.

—¿...?

—¿Del Estatuto? Bueno—me dice encogiendo de hombros—, que se lo den, por mí; allá ellos. Los catalanes serán los que pierdan. Son unos egoístas.

Una espectadora a nuestro interrogatorio, salta a favor de los

Un verdadero éxito. El público, respondiendo a la belleza y voz de Aurorita, se entregó por completo, haciendo repetir los números.

Ya terminada, comienza el desfile de flores. Hasta treinta y cinco cestas contó el informador.

Después, el beneficiado fué el público.

Artistas como Margarita Carbajal, Liana Gracián Lupey, Casaravilla, hicieron las delicias del público con un buen variado repertorio, premiado con grandes ovaciones.

A esta colaboración tan simpática que hicieron en honor de su compañera de cartel.

Y, por último, Aurorita, entre grandes ovaciones cantó números de «La fama del tartanero» y otras. Y a las dos y media se bajó el telón, entre las calurosas y simpáticas ovaciones de la concurrencia.

Aurorita, fatigada por el trabajo y las emociones de la noche, no acertaba a dirigir la palabra cuando se dirigía a su camerino.

Me despido de ella deseándole toda clase de éxitos.

Y ella me ruega de las gracias al pueblo de Madrid por sus atenciones.

Complicada, Aurorita. Y a no desmayar.

MANOLO

DE BARCELONA

LOS PARLAMENTARIOS CATALANES.— DETENIDOS PUESTOS EN LIBERTAD.— LOS MEDICOS TITULARES DE CATALUÑA.— LA IMPORTACION DE TRIGO

BARCELONA, 21.—Bajo la presidencia del señor Maciá se ha reunido en el Palacio de la Generalidad la mayor parte de los parlamentarios catalanes. Asistieron a la reunión nes que se encuentran en Barparlamentarios pertenecientes a todos los partidos políticos, excepto el señor Carrasco que no fué convocado por haber sido expulsado de la minoría.

Sin embargo, sabemos que se trató especialmente de examinar las enmiendas presentadas al título II del Estatuto a fin de fijar la hipotética actitud a adoptar.

No se ha adoptado sobre este asunto ninguna actitud definitiva todavía porque el título II tiene que ser redactado de nuevo por la Comisión y no se conoce el texto.

mostraron unánimes en que se puede transigir hasta que no sea alterada la substancia del mandato que les fué confiado, pero se mostraron irreflexivos en el caso de que los puntos de vista que defendían en aspiraciones que sean compatibles con la Constitución fueran rechazadas, en cuyo caso seguramente los parlamentarios catalanes adoptarían una actitud enérgica.

—Esta noche han sido puestos en libertad los tradicionalistas conde de Valdehano, Barón de Albi y señor Sivatti que fueron detenidos anoche por los incidentes que ocurrieron en el círculo tradicionalista. El Conserje del Centro, Juan Jiménez ha sido también puesto en libertad.

—Los médicos titulares de España han constituido una entidad exclusivamente catalana, la cual ha hecho una declaración diciendo que está absolutamente conforme en que la legislación y la aplicación de lo relativo a la Beneficencia y Sanidad públicas sean otorgadas al Gobierno autónomo de Cataluña.

—El Gobernador ha manifestado a los periodistas que había celebrado una conferencia con el ministro de Agricultura señor Domingo tratando sobre la importación de trigo, pues aun cuando se importarán para esta plaza 5.000 toneladas no es suficiente para el consumo.

Se trató en la entrevista de nuevas llegadas de trigo exótico, pero a medida que se vaya necesitando, para no dar lugar a que el mercado esté surtido de trigo extranjero cuando aun no se sabe el resultado de la cosecha en España.—Fabra.