



## EL PUENTE RÚSTICO.

RECUERDOS DE MI ALDEA.

Adios, risueñas florestas, pobladas de pájaros cantores, en donde tanto he meditado; adios, rústico puente, en cuya baranda solía apoyarme para admirar los sencillos y variados cuadros que ofrecen mis nativos campos; adios, torre de la iglesia de mi aldea, cuya majestuosa campana me recordaba el nombre de Dios con cada una de sus vibraciones; adios, por último, mis pintadas cabritillas, mi perro fiel, mis alegres golondrinas, que habitando en el tejado de mi casa, me despertábais al rayar el alba con vuestros alegres píos...

Voy á la ciudad, voy á trocar la paz de mis bosques por el torbellino de las fiestas mundanales; voy á luchar con las pasiones humanas

en vez de adormecerme arrullada por las plácidas armonías de la naturaleza.

Dios quiera, soledad angusta, soledad amada, que vuelva á tu seno con el corazón puro, la conciencia tranquila, y ostentando en el semblante la serenidad que acompaña al que está exento de bastardas ideas, de insensatas ambiciones.

En medio de los bailes, entre los festines, procuraré acordarme de tí, rústico puente, que, á pesar de ser tan endeble, dominas impasible á ese riachuelo, cuyas ondas, si son límpidas y tranquilas en el estío, se desbordan y encrespan cuando reciben el refuerzo de las nieves.

Tú permaneces inmutable, tanto



si, manso arroyo, te tributa suavemente murmurios, como si, irritado torrente, prorrumpe en desacordes mugidos, atento tan sólo á ofrecer al viajero un paso seguro para que pueda llegar sin demora al término de su viaje. ¿Que importa que, derumbado mañana por el agua ó el vendabal, tus restos alfombren los campos, si habrás cumplido hasta el último momento tu mision noble y generosa?

Yo, á pesar de ser débil criatura, procuraré imitar tu tranquila firmeza, desconfiando de las pérfidas sonrisas, de los mentidos halagos, desafiando las amenazas de

mis propias y ajenas pasiones; atenta sólo á que mi alma, pasajera en este mundo, pueda llegar pura y sin mancha á su patria, que es el cielo. ¿Qué importa que en la lucha quede destrozado mi cuerpo, si mi espíritu habrá llena lo hasta el último instante su mision sublime?

Adios, mi humilde aldea; adios, rústico puente. ¡Plegue al cielo que al volver la primavera me sorprenda apoyada en tus pilares, y sonriendo al contemplar los bellos panoramas que ofrecen mis risueños campos!

ANGELA GRASSI.

## ASILOS DE NIÑOS.

### II.

He aquí la descripción del estado actual de los asilos, segun el distinguido publicista frances cuyas impresiones nos propusimos dar á conocer á nuestros lectores:

«En el cuarto distrito de Nueva-York, se halla instalada la principal vivienda para los niños de las calles, fundada en un principio bajo el nombre de *Neos-Boys-Lodging-House*, y que es un magnifico edificio, ocupado anteriormente por un hotel. Su situacion es en extremo ventajosa, pues da á una plaza en el ángulo de las tres grandes calles Reade, Duane y Chambers: el edificio ha sido reconstruido por completo, y cuesta á la Sociedad más de 100.000 dollars ó sean 500.000 francos. Todo él es de piedra y ladrillo, los pisos de hierro y las columnas de fundicion. Mi guía monsieur Brace, me hacia notar con orgullo que

la casa está construida á prueba de incendios, porque estos son frecuentes en América y es preciso precaverlos, especialmente cuando se da asilo á los inquilinos que recoge la benéfica Sociedad.

Al nivel de la calle y formando la planta baja se encuentran grandes almacenes que serán alquilados á buen precio, por lo animado del barrio, á diferentes industrias, con cuyos ingresos aumentan las rentas del *Lodging*. En el piso principal se hallan la escuela y la habitacion del Director ó vigilante, M. O'Connor, agregado desde su origen al establecimiento. Pocas personas habrá tan celosas como este individuo, cuyo establecimiento ha estado siempre sometido á un régimen militar, y limpio como el puente de un buque de guerra. La escuela está en un gran salon bien iluminado y ventilado, cruzado por pupitres de madera negra, y en cuyas pa-



redes se hallan suspendidos los cuadros necesarios para la enseñanza ó pintadas inscripciones de sabiduría práctica. Algunos centenares de niños pueden sentarse cómodamente. Al lado de la puerta se ve una mesa maciza cuyo cajon se halla cerrado con una cadena, y en cuya tablá se observa una serie de agujeros oblongos convenientemente numerados, y en los cuales depositan los niños á su entrada, cuando quieren hacerlo, alguna moneda. Esta es la hucha comun é individual á la vez, cuyo origen hemos mencionado, y cuyo modesto contenido pasará más adelante á la Caja de Ahorros.

En el piso segundo están los dormitorios con sus camas de hierro superpuestas y destacándose en varias filas como las cámaras de un buque, pero con una ventilacion de que éstas carecen. Una limpieza meticulosa y estudiada reina por todas partes, y cada niño tiene su cama convenientemente preparada y duerme solo; habiéndoseles tambien facilitado, á petición propia, un cofre con su correspondiente llave en el que cada uno de ellos deposita su ropa, la que tiene de repuesto y el material de su pequeña industria: al lado del dormitorio, el gabinete de tocador donde sube el agua caliente y fria, y en él cubetas, peines, cepillos y jabon. Citemos tambien el refectorio en que comen los niños y la sala-gimnasio, en que hacen ejercicio á su antojo, en la cuerda lisa ó de nudos, los pesos, el trapecio, las escalas y las anillas. El lavadero y las cocinas son tan grandes como las de un hotel, y la ropa se lava mecánicamente y se la seca al vapor por uno de los mil ingeniosos medios tan generalizados hoy en América. El lavado es gratuito. El edificio se halla alumbrado por el gas y caldeado por un calorífero de circulacion de agua caliente propio de los Estados-Unidos é higiénico en extremo. Los aparatos de vapor, la caldera y la máquina se hallan instalados bajo la inspeccion de un hombre especial, en los sótanos, donde tambien están el depósito de carbon y el de provisiones. Algunas muchachas irlandesas hacen las camas, sirven á las mesas, lavan y repasan la ropa bajo la vigilancia y direccion de una verdadera matrona, la mujer del Director del

establecimiento. Para la instruccion de los niños hay en la Escuela diferentes Maestros de lectura, escritura, contabilidad, algo de historia y geografia, música y canto. El precio que satisfacen los niños es sólo 6 céntimos por la cama y otro tanto por la comida ó almuerzo, lo cual no llega con mucho al gasto que ocasionan. La casa está abierta por la noche hasta las diez, y así que amanece almuerzan y salen de ella los acogidos; se fia á los que no pueden pagar la cama ó la comida; pero aunque nunca se les reclama la deuda, se observa que los niños ponen todo su amor propio en pagarla, no resignándose á vivir de limosna. Muchas veces auxilian á aquellos de sus compañeros que son más desgraciados, organizando al efecto pequeñas suscripciones.

En 1873 ascendieron á 7.600 niños próximamente los que frecuentaron el único asilo, situado entónces en la plaza del Ayuntamiento; sus gastos totales excedieron de 80.000 francos, de los cuales pagaron los niños 22.000; 1.240 acogidos utilizaron la Caja de Ahorros, economizando en conjunto una suma de 12.000 francos.

La regla de la casa, paternal y severa á la vez, inspira á todos orden, economía y costumbres morales, exigiendo de ellos exactitud, sumision á la disciplina, limpieza y buen lenguaje. Los niños tienen obligacion de lavarse diariamente, y se facilita vestidos y zapatos á los que carecen de ellos; la higiene del cuerpo y la del alma cuidadosamente observadas conducen poco á poco á los acogidos de la disipacion á la calma, de la pereza al trabajo, y les acostumbran á respetarse unos á otros, empezando por respetarse á sí mismos. Las travesuras y los actos de indisciplina tan frecuentes en un principio, son hoy rarísimos, y lo único que aún no ha podido lograrse de los niños es la regularidad en frecuentar una misma casa. Casi todos ellos van ocho ó diez días á una y desaparecen despues por un largo período en que frecuentan otras. Algunas veces se ve lleno completamente un asilo y se desocupa de repente en épocas indeterminadas, sin razon ostensible y sin causa concreta de tan inexplicable fenómeno. Aunque estos asilos hayan sido fundados



exclusivamente para los niños abandonados, los padres ó amigos de algunos suelen acudir á reclamar á los que se han perdido ó han abandonado sus casas, y observan con admiracion lo mucho que han ganado en sus condiciones á poco que hayan frecuentado el *Lodging*. El de los *News-Boys* restituyó en 1873 cerca de 640 niños.

Es digno de notarse que en el período de 20 años que llevan abiertos estos establecimientos, ninguna epidemia se ha observado en los mismos: no obstante, en la prevision de los casos de enfermedad se ha creado recientemente un fondo especial para socorrer á los muchachos callejeros y áun á sus familias. Los médicos se honran con prestar sus cuidados gratuitamente; varios inspectores vigilan este servicio especial, y conociendo perfectamente á los pobres que deben ser socorridos, éstos perderian el tiempo queriendo engañarles, segun ocurre cuando se trata de socorros dados por la municipalidad.

Todos los *lodgings* se hallan montados de análoga manera que el de Chambers-Street, pero son ménos espaciosos; este es verdaderamente un asilo modelo, y se halla consagrado especialmente á los muchachos vendedores de periódicos. Los demas creados por la Sociedad protectora son en número de cuatro, estando uno de ellos reservado á las niñas y situados todos en los barrios más pobres. Es regla ineludible de la casa, y así lo marca un cartel, no recibir en dichos establecimientos más que á los muchachos que carecen de domicilio: al tiempo de su ingreso manifiestan su edad, su nombre, su nacionalidad, profesion, estado de su familia y si saben leer y escribir: todo esto se consigna en un registro que permite más tarde formular curiosas y á veces dolorosas estadísticas: muchos de estos niños ignoran el lugar de su nacimiento y el nombre de sus padres.

El asilo de Rivington-Street, donde de dia se halla establecida una escuela, debe citarse tambien junto al de los *News-Boys*: se halla situado en uno de los barrios más populosos del distrito décimotercero, y lo visitamos acompañados por Mr. Brace. En una sala comun, segun es costumbre

en las escuelas americanas, se encontraban reunidos niños y niñas, vestidos todos miseramente. Nuestro introductor nos presentó á la citada asamblea, y despues la Maestra se sentó al piano y todos se pusieron á cantar con la voz aguda y gangosa tan general en la raza inglesa, siendo digna de elogio aquella muestra de buena voluntad, aunque de vez en cuando destruyera la armonia del improvisado concierto alguna nota falsa. El vigilante de la casa, Mr. Calderg, muy aficionado á jardines, nos enseñó la estrecha estufa que ha establecido junto á la casa, donde, contribuyendo al encanto de la misma, cultiva con pasion plantas raras y olorosas. En el comedor, en el salon y otros puntos se ven preciosos ramos de flores y en la sala de estudio un *aquarium*. La vista de estos objetos divierte á los niños, eleva su alma y contribuye á mejorar sus inclinaciones. «No podeis figuraros, me dijo Mr. Calderg, la influencia que ejercen las flores en la educacion de mis discípulas: el mayor premio que puede dárseles es una flor ó una planta, pues llevan la primera á sus madres y cultivan la segunda en sus casas.» El Director hizo que se nos preparase el *lunch* de rigor, y tomamos asiento con el mayor placer en aquella mesa tan delicadamente hospitalaria. Al tiempo de marchar dirigí una mirada al registro de la vispera, observando que habian acudido a dormir en la casa unos cien niños, que la mayor parte de ellos habian comido tambien, y que unas tres cuartas partes habian pagado.

La escuela de Rivington-Street, como escuela de dia, se titula escuela industrial del distrito décimotercero; y en esta clase de establecimientos, que en número de 21 ha fundado la Sociedad protectora, se procura enseñar un oficio á los muchachos, habituándoles al empleo de los instrumentos del trabajo. En cuanto á las niñas, esto no presenta dificultad, limitándose las diligentes y celosas maestras á enseñarles la costura, bordado, crochet y tapiceria, sistema preferible al que se ensaya en *Work-House*, donde no es muy comun que los vagabundos trabajen voluntariamente.

En el asilo establecido para los mis-



mos se enseña también á las niñas el uso de las máquinas de coser y todo lo necesario para el servicio doméstico y arreglo de una casa, consiguiendo de esta manera en poco tiempo formar costureras y criadas expertas. Los muchachos que frecuentan las escuelas industriales tienen familia, aunque falta de recursos; al mediodía se les da una ligera comida, y de vez en cuando, si se portan bien, algunos vestidos. La escuela industrial reemplaza en ellos á la de barrio, en la que no se atreverían á presentarse con sus humildes vestidos, y á las cuales tendrían que asistir todo el día, impidiéndoles ayudar á sus padres algunas horas ó ganarse la vida en la calle.

Aun no hemos dicho nada de las Escuelas nocturnas, que son en número de 10, sin contar las de los asilos, y á las cuales acuden los muchachos ocupados durante el día en las fábricas y comercios, ó los que ejercen alguna industria callejera, pero que tienen padres y habitación. Nada tan conmovedor como el vivo deseo que muestran por aprender, habiendo algunos niños que hasta abandonan su comida para no faltar á la lección.

Los *meetings* del domingo están más brillantes que nunca, y en ellos se da á los niños lecciones de moral y de religion, así como los que se verifican por la noche en

los asilos y escuelas. Se entonan en ellos varios cánticos, y despues pronuncia un discurso algun amigo de la casa, algun predicador afamado, y aún algun muchacho atrevido, siendo las frases de estos últimos las que mayor éxito logran por el especial carácter de su lenguaje. Sabiendo colocarse á su nivel y hacer animada y alegre la conferencia como algunos saben, los muchachos escuchan con más gusto y cantan de mejor gana, luego se entregan á la gimnasia ántes de ir á dormir, no habiendo necesidad de manifestar que aquel es su ejercicio favorito.

A la mayor parte de los asilos y escuelas se encuentran anejas una bibliotequita y una sala de lectura, formadas con los donativos voluntarios de las personas de fuera: como la prensa de Nueva-York ha mostrado siempre cierta emulacion en el envío de estos donativos, dispone de libros y periódicos en gran cantidad. La Sociedad protectora ha establecido además en diferentes barrios salones gratuitos de lectura para los hombres y muchachos.»

La organizacion social de nuestra patria, no exigirá indudablemente la introduccion de las fundaciones todas de la Sociedad protectora americana; pero ¿no merecen detenido estudio algunas de ellas? ¿No podría la caridad española inspirarse en tan buenos modelos para análogas empresas?

## LA ABEJA.

### SUS COSTUMBRES, TRABAJOS Y PRODUCTOS

POR LUIS ALVAREZ ALVISTUR.

(Continuacion.)

#### VII.

##### Explotacion de un colmenar.

Se entiende por colmenar la reunion de un cierto número de colmenas. Este número no ha de exceder de ciento; pasando de él debe formarse otro colmenar, distante

del primero por lo ménos un kilómetro.

Hay dos clases de colmenares, cubierto y descubierto. El colmenar cubierto, como fácil será comprender, es más costoso que el descubierto.

Lo que hay que estudiar ántes



de empezar á explotar un colmenar, es la situacion que ocupa el terreno donde proyectamos establecerlo, las circunstancias de la localidad y áun de la region, y por último, lo relativo á las distintas producciones.

Con los datos que nos faciliten todos esos estudios, podremos saber qué colmenar habrá de ser más conveniente, si el cubierto ó el descubierto, así como el coste de la madera, del corcho y de la paja.

Sabido ya todo esto, entremos en la explotacion de las colmenas. Los trabajos que se llevan á cabo en toda colmena son los siguientes: *escarzar, enjambrar y castrar*.

El primero, ó sea *escarzar*, segun ya hemos manifestado, no se hace necesario en la colmena de tres cuadrados. En las demas redúcese á quitar toda la cera envejecida (1) y la polilla, lo cual hay que hacer con gran conocimiento y mucho cuidado. La época mejor para desempeñar esta operacion, es desde los últimos dias del mes de Enero hasta los primeros de Abril. Aquí conviene hacer una advertencia muy importante: que para ahuyentar á los insectos, tanto al *escarzar* como cuando ejecutemos otro trabajo cualquiera, no nos valgamos para producir humo ni de los trapos ni de otras cosas que tanto perjudican á la abeja, y sí sólo del excremento de ganado de establo, perfectamente seco y acondicionado.

(1) Esta encuéntrase en la parte inferior del *vaso*; de modo que para practicar la operacion con facilidad se hace preciso dar humo por debajo de la colmena.

La operacion de *enjambrar* es, sin duda alguna, la de mayor importancia; y se comprende, porque tiene por objeto contribuir á la multiplicacion de las colmenas.

Los enjambres pueden ser naturales ó voluntarios, y artificiales. El enjambre natural es aquel que sale sin auxilio de nadie, y el artificial es el que se obtiene por medio de procedimientos que ahora daremos á conocer. Mucho se ha discutido á fin de averiguar de una manera clara y terminante cuál de los dos enjambres es superior; pero hasta hoy los resultados no han satisfecho por completo (1). También hay enjambres secundarios, que son los segundos que en un mismo año salen de la colmena madre. Conócese que un *vaso* está en disposicion de ser enjambrado cuando en su parte exterior, y sobre todo junto á la piquera, se ven aglomerados muchos insectos, ó lo que es lo mismo siempre que tiene *barbas*.

Hay distintos modos de enjambrar, á saber: dejando el enjambre en el mismo colmenar de la madre; llevándolo á un lugar distante de la misma explotacion; trasladándolo á otro colmenar, y por último, implantándolo en el asiento de la colmena madre. De todos estos procedimientos, el de mejores resultados es, sin duda alguna, llevar al enjambre á un colmenar distinto de aquel en que está la madre. Y nos fundamos para decir

(1) Nosotros tenemos como superior al enjambre artificial; recomendamos, por lo tanto, su obtencion.



esto en que háse demostrado evidentemente que cuando los enjambres se dejan en lugares próximos á aquélla, las guerras civiles, de que ya hemos hablado, se suceden con lamentable frecuencia. Veamos ahora la manera mejor de llevar á cabo la operacion de enjambrar.

Para sacar un enjambre cualquiera, tómate la colmena madre y se coloca en el suelo, sobre un hoyo que anteriormente y á poca distancia habremos proyectado, hoyo cuya profundidad ha de ser de 12 centímetros por 10 de diámetro. En este agujero habráse depositado excremento de ganado boyal ó vacuno, al cual se prende fuego, cubriéndolo inmediatamente con una lámina de hoja de lata agujereada. Encima de la colmena madre, y coincidiendo en todos sus puntos con ella, se pone la destinada a contener la nueva familia, que deberá estar muy bien barnizada (1). Para cubrir la union de las dos colmenas empléase un trozo de lona ó lienzo. Así dispuestos los vasos, y trascurridos que son doce minutos, puede asegurarse que el enjambre ocupará ya su nuevo albergue.

Recomiéndase por algunos apicultores la práctica de pegar con una piedra á la colmena madre cuando tiene encima la que va á recibir el enjambre, fundándose para ello en que así se acelera la

operacion. Empero nuestros estudios sobre este punto nos dicen que semejante práctica es innecesaria, y en ocasiones hasta perjudicial, á causa del mal efecto que los golpes pueden producir en los insectos: basta, repetimos, el humo de la materia orgánica para conseguir la salida del enjambre. Nuestro primer cuidado al separar la colmena madre de la nueva, ha de ser examinar detenidamente esta última, á fin de ver si con el enjambre ha pasado tambien la directora y el número de machos necesarios. Hé aquí una de las operaciones más difíciles de efectuar, y que exige profundos conocimientos teóricos. Veamos en qué consiste. Se da humo por la parte superior del *vaso* hasta que hayan salido todos los insectos, los cuales caerán en un paño blanco que habremos puesto con anterioridad debajo de la colmena. Allí se reconocen una por una las abejas, y así que esté satisfecho nuestro deseo, vuélvense éstas al *vaso*, pudiendo hacerse ó bien recogiénolas en la misma tela ó valiéndose de las manos. Todo esto se debe ejecutar prontamente y con gran seguridad y resolucion, pues si se tarda más de lo necesario, ó los movimientos no se efectúan con desembarazo, el apicultor se pondrá en inminente riesgo, y la pérdida de la colmena será segura (1).

(Se continuará.)

(1) Conviene, y mucho, barnizar las caras interiores de la colmena, pues háse demostrado que de esta manera se destruyen, hasta cierto punto, los malos efectos del barniz que los mismos insectos emplean: preféranse para esta operacion las plantas aromáticas.

(1) La abeja muere despues de picar, á causa de desprenderse el aguijon. Empero esto puede remediarse dejando que haga la operacion con despacio, en cuyo caso el insecto no experimenta ningun sufrimiento.





## EL MES DE MARÍA<sup>(1)</sup>

Ya dulce y risueño  
Llegó el mes de Mayo;  
Sus áuras ligeras  
Perfuman el paso.  
Ya trinan las aves  
Los aires cruzando;  
Ya el hombre contempla  
Mirando el espacio  
Más puros los cielos,  
Más verdes los campos.  
El sol los alegra:  
Sus lípidos rayos  
Dorando las mieses  
No quema sus granos.  
El claro arroyuelo  
Recorre los prados,  
A flores y frutos  
La vida llevando;  
Su curso refleja  
La luz de los astros...  
¡Espejo elegido  
Por limpio y por claro!  
No rugen tormentas  
Del mar en los antros;

Sus ondas tranquilas  
Semejan un lago,  
Que muere en las playas  
Su arena besando.  
Las flores ostentan  
Sus puros encantos,  
Y en varios colores  
Matizan los prados.  
¡Cuán puro el ambiente!  
¡Qué aromas tan gratos!  
¿Quién sufre dolores  
Si ya llegó Mayo?

—  
¿Sabeis el misterio  
De tales encantos?  
¿Sabeis, tiernos niños,  
Por qué estais mirando  
Más puros los cielos,  
Más verdes los campos?  
Por ser á la Virgen  
El mes consagrado;  
La que es madre pura  
Del género humano;

La casta azucena;  
El lirio argentado;  
La mística rosa;  
El puerto de amparo;  
La que es compasiva;  
La que abre sus brazos  
A todo el que llora  
Su nombre invocando.  
Por eso á Maria  
Con flores tejamos  
Corona de amores,  
De fe y de entusiasmo.  
Su nombre pronuncien  
Los trémulos labios;  
Su gloria infinita  
Su eterno reinado  
Perfuman el alma  
De todo cristiano.  
Para eso nos brindan  
Sus frutos preciados  
Los campos que alegres  
Saludan á Mayo.

M. OSSORIO Y BERNARD.

(1) Del libro *Morat infantil*, editado por los Sres. Bastinos, de Barcelona.



## EL COMPROMISO DE CASPE.



Antes de que se hubiera realizado la unidad de la monarquía española, mediante el matrimonio de los reyes D. Fernando y Doña Isabel, y entre las revueltas que dan carácter á aquella época de nuestra historia, merece ser conocido como ejemplo de prudente resolución el hecho histórico que lleva el nombre vulgar de *El compromiso de Caspe*. Muerto en 1410 el rey D. Martín de Aragón sin dejar sucesor ni querer designarlo, surgieron, como es creíble, aspiraciones más ó ménos fundadas á la corona por parte de varios personajes, que llegaron á sumar el número de siete. Confiada la decisión á la fuerza de las armas, el Principado de Cataluña, dando una prueba de tanta cordura como buen tino, propuso y logró que su idea fuese aceptada, que reuniéndose tres personas notables por cada una de las provincias que constituían el reino de Aragón, deliberasen entre sí durante sesenta ó más días sobre el mejor derecho de los pretendientes, acordando aceptar por rey al que resultara elegido. Fueron nombrados, por Aragón D. Domingo Ram, Obispo de Cuenca; fray Francisco Aranda, Donado del Monasterio de Cartujos, y el Letrado D. Berenguer de Bardaxi; por Cataluña, D. Pedro Sagariga, Arzobispo de Tarragona, y los Letrados D. Guillelmo de Vallseca y D. Bernardo Gualves; y por Valencia D. Bonifacio Ferrer, Prior de la Cartuja; fray Vicente Ferrer, canonizado más tarde, y el Dr. Pedro Bertran. La sentencia recaída despues de largas deliberaciones, hecha pública en 25 de Junio de 1412 por fray Vicente Ferrer, declaraba que los súbditos y vasallos de la corona de Aragón estaban obligados á prestar homenaje de fidelidad al muy ilustre y muy poderoso Sr. D. Fernando, Infante de Castilla, y tenerle y reconocerle por su verdadero rey y señor.

La admirable prudencia que acreditaron los parlamentarios de las tres provincias y todos los hijos de las mismas en respetar el fallo, colocó firmemente la corona en las sienes de D. Fernando I, que fué jurado por rey en Zaragoza en 3 de Setiembre de aquel año.



## EL PAÍS DE LOS BUENOS MOZOS.

La *ignorancia* era otro busto, que de todo lo bueno y sabio parecía reirse. El buen conserje me dijo que habia existido en aquel país una dama, cuya fiel imagen era la escultura que tanto me llamaba la atencion. La infeliz se habia hecho célebre por su gran ignorancia y atrevimiento. Un dia por haberle dicho cierto señor, que como la cara, la inteligencia tambien tenía ojos, y que los de ella necesitaban gafas para ver algo del *sentido comun*, se habia comprado varios pares, y que desde entónces se presentaba en todas partes con un par colocado sobre la frente, á fin, segun decia, de que pudieran ver perfectamente los ojos del entendimiento. Por lo demas, fué excelente señora. La reproduccion que sigue es copia fiel de aquel busto raro.



Del célebre arquitecto Medialdea era la media cara que comenzamos á examinar. El tal arquitecto habia tenido la suya entera; pero el artista sólo le habia modelado la mitad para de este modo hacer á un mismo tiempo busto y biografía del individuo. Medialdea nunca acabó construccion alguna; todas las abandonaba á la mitad: igualmente hacia con los planos que trazaba, y en todo aquello cuanto trabajaba.



Todas las palabras las pronunciaba á medias, accionaba sólo con una mano, veia con un ojo, y andaba como las grullas, con un pié sola-





mente. Para comer se servía de media cuchara y medio plato, y por lo general se quedaba, como suele decirse, á *media miel*. A sus prendas de vestir les faltaba un faldon si eran levitas y un pernil si eran pantalones; en fin, todo lo construyó y lo gastó siempre á medias: lo único que hizo *enteramente* fué morir. Hé aquí explicado el por qué os presento este busto con media cara.

Cansado de admirar *tantas bellezas artísticas*, y medio loco de oír al conserje narrar historias y sucesidos, determiné abandonar aquel *gran museo*, y conviniendo en ello Avellana, inmediatamente nos fuimos á dar un paseo por las principales calles de la poblacion.

Sin que nada de particular ocurriese, ni llamara mi atencion, se pasaron dos dias, al cabo de los cuales tuve el gusto de asistir á la fiesta que más cautiva á la generalidad de los españoles, y cuyos detalles conoceréis como leais el siguiente capítulo.

#### IV.

Un domingo, que por lo hermosísimo del día convidaba á dar un paseo por el campo, nos fuimos á pié, porque allí ninguno tiene coche, hácia la plaza de toros á divertirnos viendo la corrida que iba á verificarse, y yo, sobre todo, como buen español.

Aunque la entrada en la plaza es con billete, no quiere decir que cueste el dinero ver la funcion, porque todos los billetes son regalados, y aún así no suele haber nada más que un medio lleno; verdad es que allí hay mucha ignorancia y poca aficion al arte de los inolvidables y célebres Pepe-Hillo, Montes, Cúchares y compañía.

La plaza la cede gratuitamente el Ayuntamiento, de quien es propiedad; los toros se escogen de entre los mejores que se destinan al matadero; las asistencias de la plaza prestan desinteresadamente su trabajo, y los caballos no se condenan á morir en la suerte de vara por enfermedad ó vejez, sino por tener resabios ó intenciones que pudieran traer funestas consecuencias á quien tratase de utilizarlos. Los toreros no tienen sueldo; trabajan y exponen su vida únicamente por lo que tengan á bien regalarles los espectadores; así es que cuando vuelve á su casa un espada, sano y victorioso, lo acompañan varios mulos cargados de bacalao, garbanzos, chorizos, botellas con diferentes clases de vinos, ropas á medio uso y algunas nuevas, calzado, tabaco, y por último, dos ó tres talegas con calderilla.

Las corridas de toros en aquel *bello país* comienzan siempre á una hora conveniente, á fin de que la



funcion termine ántes de ponerse el sol. Los diestros visten por el mismo estilo y con parecida gracia que los de nuestra tierra; siendo de advertir que únicamente los flacos y altos son los que se dedican á tan peligroso oficio. Con estas explicaciones, que mi buen amigo Avellana me fué dando por el camino, llegamos á la plaza de toros, entramos en ella y tomamos asiento en uno de los tendidos, que con la mayor amabilidad y gorra en mano nos indicó un acomodador. No bien dieron las cuatro, hora en que debia dar principio la funcion, ocupó el palco presidencial uno de los más acreditados é inteligentes carniceros de la poblacion; verdad es que tratándose de reses y de mecharlas, ninguno más perito que un cortador de carnes: tomó asiento, y á sus órdenes se pusieron varios individuos de la policia para hacer que se cumplimentaran las que el citado presidente tuviere por conveniente dar. Para hacer las señales no emplea pañuelo blanco ni rojo, sino únicamente muestra un cuerno, cosa que á no dudar se halla muy en carácter en las fiestas taurinas. En cuanto hizo la correspondiente señal con el citado objeto, principió el despejo, que allí se lleva á cabo, no por medio de los alguaciles, sino dando suelta á un novillo, y á veces á dos, con el fin de que se

verifique con mayor espectáculo y rapidez que de otro modo. Despejada la plaza, tiene lugar el paseo y saludo, no sólo por los toreros, chulos, mulas y perros, como se hace en España, sino tambien por los toros que van á lidiarse y los cabestros que han de conducir al corral á los bichos que la autoridad ordenare; resultando, por tanto, que en aquella plaza no queda sér racional é irracional que deje de cumplir con el primer precepto de buena educacion y urbanidad. Luégo que los toros vuelven á sus respectivos chiqueros, y los lidiadores cambian de *trapo* y se colocan en sus puestos, aparece el primer becerro á hacer lo mismo que todos los de su clase han hecho en todas las corridas habidas, es decir, perseguir á los diestros, matar caballos, y por último, morir más ó ménos valientemente que sus antepasados.

La suerte de varas se ejecuta idénticamente que en nuestras plazas; *Juan Candiles* es el mejor picador, á pesar de no gustarle la bebida, y *Tomás Culebrilla* un espada capaz de sacar los toros con los dientes en caso de precision; por eso *Candiles* pica siempre decidido y sin temor, porque á su caballo sabe que está enroscado *Culebrilla*, su salvador.

El otro picador que aquella tarde se hallaba de *tanda* era *Pepe Mar-*



ronazo, apellido que escribió con la vara sobre la piel del toro tantas veces cuantas quiso picarlo: semejante modo de trabajar desagradó

al público; pero léjos de apostrofarle, unos disimularon el coraje, y otros hasta se sonrieron; yo fui el único que no tuve paciencia para



mostrarme indiferente, y en atención á que me hallaba en una plaza extranjera, me concreté únicamente á llamarle ¡ladron!... Mi buen amigo Avellana no bien me oyó pronunciar semejante lindeza, me dijo asustado y tembloroso: «Vámonos, vámonos, ántes que le lleven á Vd. preso, porque precisamente el objeto de las corridas de toros en este país es el de coger á los que falten por su mala educacion ó idea; en el primer caso para corregirles, y en el segundo para castigarles!!...» Comprendiendo que Avellana me decia la verdad, y convencido de que me llevarian á la cárcel, determiné seguirle, dejando de ver más corridas de toros donde no podia

llamar lo ménos que en mi patria se acostumbra al diestro que no cumple con su deber ó que se descuida.

Por la noche estuvimos en el café de los toreros, y en él tomamos unas copas de rom en compañía de *Paquillo el Hojalatero*, torero de invierno, quiero decir de los malos, porque si valiera algo sería más largo y delgado, como ya dije que eran allí todos los de fama. Por los chistes que dijo y las historietas que me contó, comprendí que era ni más ni ménos, como su figura, lo que en verso paso á decirte, dando con ello fin á esta relacion de toros y toreros.

Atencion:



Aquí, donde tú le ves,  
Dice que tiene una capa  
Que asombro del mundo es,  
Un sombrero calañés  
Y otro de *jipilijapa*.



De corte flamenco, bota;  
Jerezana la chaqueta,  
Por ninguna parte rota;

Y suaviza su coleta  
Pomada de bergamota.

Se tiene por el torero  
De más destreza y entrañas;  
Pero es un gran embustero,  
Pues sólo bebiendo cañas  
Se manifiesta guerrero.

Ante una *jembra juneal*,  
Que en no quererle se empeña,  
*Pinta* el pobre la cigüeña...  
Y no ha tenido rival  
Que no le cargue de *leña*.

Marcha volviendo la *fila*  
Cuando de matar se trata;  
Y un sastre el traje le alquila,  
Que siempre es de plata y lila.....  
Pero más *lila* que *plata*.

Cuenta con aire de pillo  
Hechos que son maravillas,  
Que le dan lugar y brillo,  
Y escupe por el colmillo,  
Y regala las *colillas*.

Cuanto en el domingo gana,  
Se lo fuma en la semana;  
Y con los condes conversa,  
Y les dice *veci-versa*  
En igual de hasta mañana.

Y aquí páro de decir  
Porque os pudiera cansar,  
Y porque os debo advertir  
Que ni me gusta mentir  
Ni acostumbro á criticar.

(Se continuará.)

EDUARDO GUILLEN.

## A MI HIJA.

Dulce luz de mis ojos,  
Encanto de mi vida,  
¿Por qué nunca entreabre  
Tus labios la sonrisa?  
¿Por qué siempre humedece  
El llanto tus pupilas?

¿Por qué lloras ya tanto,  
Cuando áun eres tan niña?  
¡Ay! porque de este mundo  
Las penas adivinas,  
Y por las que te esperan  
Ya lloras, hija mía.

CELSO GOMIS.



## ACTUALIDADES.

La Sociedad madrileña protectora de los animales y de las plantas ha publicado una nueva carta-circular, dirigida á los que deseen presentar ejemplares de plantas, flores y aves, manifestando; como ampliacion al programa, que el Ministerio de Fomento contribuye á la Exposicion con la cantidad de 3.000 pesetas, la Sociedad de agricultura y aclimatacion con 375, y la Económica Matritense con nueve premios á los que más abundantes colecciones de flores posean para abastecer los mercados de Madrid y provincias, á la mayor coleccion de plantas coníferas, á otra de magnolias, á otra de huevos de faisán, á otra de semillas, á cajas de multiplicacion de la seta comestible, á plantas híbridas, y otras para las personas que la Sociedad protectora designe por sus trabajos especiales.

Como recompensa á las personas que concurren á la Exposicion con sus productos, la Sociedad ha acordado crear una *Medalla especial* para los que obtengan primeros premios, reservando algunas para los que se distingan con particularidad en beneficio de la propaganda y desarrollo de las ideas que defiende.

La Exposicion promete ser muy brillante, y tenemos la seguridad de que los niños que concurren á ella la recordarán siempre con agrado.

\*\*\*

Los acreditados editores de Barcelona Sres. Bastinos acaban de publicar la segunda edicion del *Compendio de Historia universal y particular de España*, que escribió el Sr. D. Juan Basté y Serasols, adicionada con el período contemporáneo, la Historia especial de América y un resumen sintético de la Historia universal por D. Teodoro Baró, distinguido publicista y catedrático. Esta obrita puede contribuir muy poderosamente á facilitar y difundir la enseñanza de la historia. La edicion es muy esmerada y correcta.

\*\*\*

Julio Nombela, el elegante escritor con cuyos trabajos hemos honrado diferentes veces las páginas de LA NIÑEZ, ha empezado á publicar una importante revista mensual con el título de *El Teatro*, y que se halla consagrada á la defensa de los intereses y á la propagacion de los conocimientos y adelantos del arte teatral. Algunas láminas coloridas y otras en el texto dan mayor interes á esta publicacion, á la que deseamos la más completa fortuna.

\*\*\*

El Ayuntamiento de Leganés ha construido un nuevo local de escuela, dotándole de abundante y escogido material de enseñanza, y colocándole en condiciones de capacidad, luz y ventilacion inmejorables.

Dignos son de todo elogio, así el Alcalde D. José María Duran, como el Profesor D. Ignacio Márcos, á cuyo cargo ha sido puesta la nueva escuela.

\*\*\*

En Molina (Murcia) se han inaugurado, con asistencia del gobernador y otras autoridades, las escuelas fundadas por los Sres. Zababuru.

\*\*\*

En el Instituto de segunda enseñanza de Jerez de la Frontera se han inaugurado las conferencias académicas, á semejanza de las que se verifican en el del Cardenal Cisneros. Dignos son de elogio por esta medida, tan provechosa á la enseñanza, el Director y Catedráticos de aquel establecimiento.

\*\*\*

Ya están terminados los planos para la construccion de un colegio de huérfanos de militares, que debe instalarse en Aranjuez.

\*\*\*

Se ha inaugurado en Albacete el colegio de Dominicas terciarias para enseñanza de niñas, que han fundado los Sres. Labastida y García Gutierrez.



## UN DIA DE NOVILLOS.



Con razon confiábamos en los milagros del dibujante: Joaquin se ha salvado, y por esta vez pagarán con un susto los novilleros la falta cometida. Más vale así. De todas maneras, niños míos, pensad en que los sacrificios de vuestros padres para crearos una posicion requieren por vuestra parte algun pequeño sacrificio; tened muy presente que sin el estudio y la aplicacion no hay porvenir alguno, y cuando el dañoso ejemplo de un compañero os induzca á lo que llamais en vuestro lenguaje *hacer novillos*, recordad la historia de Joaquin, y que su riesgo os sirva de provechosa leccion y útil enseñanza.

## SOLUCION AL SALTO DE CABALLO.

Manda amor en su fatiga  
Que se sienta y no se diga;  
Pero á mí más me contenta  
Que se diga y no se sienta.

Han remitido la solucion los niños suscritores: de Madrid, Doña Virginia Groizard y Coronado, D. Silverio de la Torre y Eguía, D. Luis Padron, D. Fernando Collantes, D. Ramon Bastida y D. Manuel Barandica.

## CHARADAS.

*Segunda* toda mi vida  
Y haga Dios hasta que muera  
Y me aleje de los hombres  
Que fueren *segunda* y *tercia*.  
Y con mi todo seguro  
Caminaré donde quieran,  
Mas de mi *todo* me libren  
Mis acciones siempre buenas.

La *primera* y *tercera*  
Tengo malita,  
Por una bofetada  
Del *tercia* y *prima*:  
Pero muy pronto  
Curaré si remedio  
Busco en mi *todo*.

Las soluciones ántes del día 12.