

*Completo*



# LA NIÑEZ

REVISTA DE EDUCACION Y RECREO

PUBLICADA BAJO LA DIRECCION

DE

P. MANUEL OSSORIO Y BERNARD

~~~~~  
TOMO II

(Julio á Diciembre de 1879.)  
~~~~~



MADRID

IMPRENTA DE MORENO Y ROJAS

4—CALLE DE LOS CAÑOS—4

—  
1879

SEPTIEMBRE 1883

AYUNTAMIENTO DE MADRID

CONCEJALIA DE ECONOMIA Y HACIENDA

PROYECTO DE ORDEN

DE

LA

CONCEJALIA DE ECONOMIA Y HACIENDA

DE

LA





## POS PALABRAS.

En el prospecto que actualmente se reparte de esta publicacion digo lo siguiente:

«Al hacerme cargo de la empresa y direccion del periódico LA NIÑEZ, cúmpleme dirigirme, así á los actuales suscritores del mismo como al público en general, con la exposicion de los propósitos que me animan para que la modesta publicacion emprendida por mi celoso antecesor llegue á lograr el desarrollo á que sin duda está llamada en lo porvenir. El carácter religioso y moral impreso á la misma no será desmentido en un solo número del periódico LA NIÑEZ; ántes por el contrario procuraré que en sus tendencias como en la forma de sus escritos contribuya á que se arraiguen en el alma de los niños las cristia-

nas creencias, que tanto consuelo prestan en las adversidades de la vida. Pero al propio tiempo, y con independencia de cuanto se refiere al concepto católico de la publicacion, paréceme que debe darse á una revista de esta índole un carácter especial que la haga verdadero órgano de los niños dentro de la sociedad, á lo cual me auxiliarán poderosamente eminentes escritores, con artículos que fijen el movimiento intelectual, los grandes problemas de la educacion y de la beneficencia, la participacion de los niños en la marcha social, las reformas en la enseñanza, instituciones dignas de ser imitadas, etc., etc. A este único objeto se consagrará tambien una seccion especial de *Actualidades*, en la cual insertará



LA NIÑEZ cuantas noticias pueden ser de interes á sus tiernos lectores. Desde los primeros números del segundo semestre se insertarán tambien algunos trabajos especiales y de gran utilidad, como un estudio sobre las *Granjas agrícolas*, escrito por el distinguido agrónomo Sr. Alvarez Alvistur; la *Historia de una copa de vino*, por el ilustrado ingeniero Sr. Balaguer; un estudio sobre *La Habitación del Hombre*, debido á la bien cortada pluma del arquitecto Sr. Márcos y Bausá, y otros análogos. De trabajos esencialmente literarios, cuento con algunos apreciabilísimos de las señoras María de la Peña, Biedma, Sinués y Grassi, y de los Sres. Ruiz Aguilera, Nuñez de Arce, Castillo y Soriano, Llanos Alcaraz, Pando y Valle, Trueba, Diana, Mayorga, Bremon, Ugarte, Noriega, Liern, Rocaberti, Cervera Bachiller, y otros muchos y muy distinguidos escritores.

Me propongo asimismo mejorar notablemente la colaboracion artística y hacer, en una palabra, cuantos esfuerzos sean posibles para que el periódico LA NIÑEZ lleve á sus lectores la enseñanza sin la aridez de la obra de texto, y el recreo, sin la efímera existencia del juguete de otra índole. Si tan alto objeto logro, habré visto satisfecha la más constante de mis aspiraciones.»

He creído que nada sería tan á propósito para encabezar el segundo tomo de esta revista como reproducir las promesas y propósitos consignados en el prospecto. Réstame tan sólo dar las gracias á cuantos me honran con su apoyo y suplicarles que procuren hacer conocida entre sus amigos la revista LA NIÑEZ, para que, aumentada la lista de sus suscritores, me sea dable llevar á buen término los honrados propósitos que me animan.

M. OSSORIO Y BERNARD.

## MES DE JULIO.

Al dar principio al tomo II de esta interesante publicacion en el año actual, y con el objeto de completar la serie de artículos que venimos dedicando á cada uno de los meses que le constituyen, considerándolos bajo sus diversos aspectos

etimológico, astronómico, religioso é histórico, tócanos hoy ocuparnos del mes de Julio.

Ya dejamos manifestado en el correspondiente á Marzo, que por él empezaba el año entre los romanos, hasta que Numa Pompilio añá-



dió los de Enero y Febrero, bajo los nombres de Januarius y Februus ó Februa, al calendario romano, y por eso era entónces Julio el quinto, y se llamaba Quintilio.

Marco Antonio, en honor de Julio César, le dió el nombre de este insigne personaje.

Hallábase entónces este mes bajo la proteccion de Júpiter, y los romanos inmolaban á la canícula algunos perros rojos, persuadidos de que este sacrificio les libraba de los rigurosos calores de la estacion. Tenian tambien lugar durante el mes los juegos olímpicos, fiesta de las más solemnes de la Grecia. Los egipcios celebraban asimismo, entre otros festejos, la inundacion del Nilo, por verificarse ésta á mediados del mes.

Bajo los auspicios de una constelacion compuesta de diez y ocho estrellas, que forman el signo del zodiaco llamado *Leo*, el sol tiene este mes una fuerza extraordinaria. Representábase este signo por un leon del bosque Nemeo, ahogado por Hércules.

Si le examinamos ahora bajo el punto de vista religioso, diremos que célebre, á la par que veneranda, es en el mundo católico la memoria de San Casto y San Secundino con que principia el mes que nos ocupa, porque con fe inquebrantable y ardiente supieron arrostrar los constantes peligros que les rodearon

durante la dominacion del emperador Diocleciano, sin desmayar ante las persecuciones y castigos de que eran objeto.

Las quejas frecuentes que al tirano dirigian los sacerdotes gentiles, que veian decaer su culto y disminuir el número de idólatras, que diariamente abrazaban la religion cristiana, le movieron á dictar órdenes muy severas, previniendo al temible *Curbo* que prendiera sin tardanza á los ilustres catequistas.

Ejecutada esta orden al punto, comparecieron á presencia del mismo Diocleciano aquellos dos insignes varones. Se les puso en el duro dilema de morir ó de abjurar de sus creencias. Ellos contestaron con la impasible tranquilidad del justo, que eran hijos del verdadero Dios, y que no rendian culto á los ídolos.

Semejante respuesta agravó su situacion y fueron conducidos á oscuros y lóbregos calabozos, donde permanecieron muchos dias, al cabo de los que, encontrándolos firmes é inflexibles en sus inquebrantables principios, mandó el emperador echarlos á las fieras para que los devorasen; pero éstas ningun daño les hicieron, y en vista de tal prodigio volvió á encarcelárseles. Pasado algun tiempo fueron conducidos por soldados al templo idólatra. Allí el cielo permitió que el templo se hundiese, pereciendo entre su ruina los



ilustres mártires, la tropa y el mismo emperador Diocleciano.

En cuanto á los sucesos históricos, ó fechas memorables que recordamos acontecieron en este mes, podríamos citar tantos que haríamos demasiado extenso este artículo; los más notables son: conquista de la fortaleza de Calatrava ocupada por los moros, de la cual fueron desalojados en 1212 por el rey Don Alfonso VIII de Castilla, hijo de Don Sancho y Doña Blanca, á cuyo suceso siguió la rendicion de Caracuel, Alarcos y Almodóvar, precursores de la gran batalla de las Navas de Tolosa, ganada por el mismo Alfonso en el citado mes y año.—Fernando III el Santo, pone la primera piedra de la catedral de Burgos, en 1221.—D. Jáime I abdica en Alcira en su hijo D. Pedro, en 1276.—Ejecucion de Gaverton, favorito de Eduardo II de Inglaterra, en 1312.—Fundacion de la orden militar de Montesa por D. Juan II de Aragon, en 1319.—Se coloca el primer reloj de torre en España en la catedral de Sevilla, el año 1400.—Muerte de la reina Doña Violante, mujer de D. Juan I, en 1431.—Apertura del concilio de Basilea, el mismo mes y año.—El infante Don Alfonso muere repentinamente en Cardenosa, en 1468.—Conquista de Madrid por los Reyes Católicos en 1489, quienes por muerte del maestro de la orden de Santiago Don

Alonso de Cárdenas, toman posesion del Maestrazgo, obteniendo al efecto las bulas necesarias de Alejandro VI, en 1493.—Entrada de las tropas del emperador Cárlos V en Túnez, en 1535.—Muerte de Don Fernando, hijo de Cristóbal Colon, en 1539.—Es ahorcado el célebre pastelero de Madrigal Gabriel Espinosa, en 1595.—Muerte del famoso pintor español Pablo de Céspedes, en 1608.—Gran incendio de la Plaza Mayor de esta corte, en 1631.—Tercer bombardeo de Argel por el mariscal de Luis XIV D'Estrées, en 1688.—Los moros abandonan á Orán, ocupada por los españoles al mando del conde de Montemar, en 1732.—Cárlos III instituye la orden militar de San Genaro, en 1738.—Nace el notable médico F. Salvá y Campillo, en 1751.—Creacion en España del cuerpo de ingenieros de minas, en 1777.—Victoria de los españoles en los campos de Bailen al mando del general Castaños, en 1808.—Batalla de Talavera de la Reina, en 1809.—Heróica defensa de Ciudad-Real, en 1810.—Abdicacion de Luis Bonaparte, rey de Holanda, el mismo año.—Muere en Madrid el general de marina Mazarredo, en 1812.—Nace en Pontevedra el vencedor del Callao Mendez Núñez, en 1824.—Se establece el Conservatorio de música y declamacion, en 1830.—Muerte del sultan Mahamut II y advenimiento de su



hijo Abdul-Medgid-kan, en 1839.-- Muere en Vich el ilustre escritor Don Jaime Bálmes, en 1848.—En Barcelona el literato Piferrer, en dicho año.—En Madrid el notable médico

D. Bonifacio Gutierrez, en 1854; y en la Coruña el poeta D. Aurelio Aguirre, en 1859.

MANUEL JOAQUIN PASCUAL.

Madrid 1.º Julio 1879.

## LA PRIMERA MUÑECA.

### I.

Os hallais, mis queridas niñas, en esa feliz edad en que una muñeca es un objeto precioso y agradable: y yo, que os amo mucho, quiero deciros el origen de esa vuestra primera amiga.

Hace ya muchos años, muchos, y bien puedo deciros que algunos siglos, que en la pequeña ciudad de Ruslerg, en Bohemia, vivía una dichosa familia de artesanos, que se componía de Juan Muller, fabricante de juguetes, de su esposa Marta y de su hija única, encantadora niña que se llamaba Muñeca.

Esta, aunque sólo contaba cinco años, era ya un prodigio de belleza y de talento, de inocencia y de bondad.

¡Qué linda estaba la niña asida á la basquiña de su madre, á la que seguía como á su sombra!

¡Qué linda estaba la niña saltando como un pajarito delante de su puerta, y dando en la palma de su

manecita migas de pan á Coqueliquette, su gallina blanca!

Por la noche, Muñeca era quien alegraba el hogar con su charla infantil, y entre dos carcajadas de risa pasaba de los brazos de Muller á los de Marta: de repente cerraba sus ojos azules, é inclinando la cabeza sobre el hombro de su madre, se dormía con la boca sonriente y los cabellos esparcidos.

¡La hubierais creído un ángel, niñas mías, y un ángel debía ser muy pronto!

### II.

Un día miró la muerte á esta criatura, que parecía una linda flor, y la deseó para ella: pasó volando por encima de su frente y la tocó con el borde de sus alas.

La pobre Muñeca perdió las fuerzas y la alegría: se llamó al doctor de más fama de la pequeña ciudad de Ruslerg; pero al ver á la niña movió tristemente su blanca cabe-



za: señaló al cielo y salió con lento paso.

Marta encendió un hermoso cirio á la Virgen, que ardió toda la noche y se apagó al alba por sí mismo; la niña murió al mismo tiempo, y los ángeles, sus hermanos, bajaron del cielo para recoger su espíritu.

Se puso á la niña en un ataúd que se cubrió con un velo blanco y se la llevó al cementerio.

Los vecinos olvidaron pronto á Muñeca; ellos tenían otros hijos: pero Marta cayó enferma. ¡Quería morir también! Juan Muller estuvo loco más de un mes, y sus cabellos blanquearon tanto que parecía un anciano.

Cada noche era un siglo; en la casa de Muller no se oían más que los gemidos del viento y el canto de los grillos que parecían lamentarse detras del hogar.

Y cuando el viento gemía en las ventanas y movía las puertas, Juan y Marta pensaban en su hija, escuchaban como si la oyesen, y miraban al derredor suyo como si esperasen verla.

¡Pero las almas son mudas y los muertos no vuelven!

### III.

Cada vez que el artesano se ponía á trabajar, su corazón se henchía de tristeza, sus ojos se llenaban de lágrimas y los útiles se le escapaban de las manos.

Sus casca-nueces tenían yo no sé qué forma lúgubre, y sus polichinelas parecían pedir gracia con sus brazos tendidos.

Se hubiera creído que sus perros de madera temblaban sobre sus patas, y daba lástima verles con la cola caída y los ojos inquietos, como los perros errantes que buscan á su amo: sus figuritas de carton inclinaban la cabeza como grandes culpables, y sus caballos parecían fatigados como si hubieran dado la vuelta al mundo.

Todo lo que hacia Muller llevaba impreso el sello de su tristeza.

Un día se hallaba en su taller trabajando en sus juguetes, y, como siempre, pensando en su hija: de repente, su mirada se ilumina, su frente se vuelve radiosa, y se escapa de su boca un grito de alegría y de triunfo.

Inspirado por el dolor y guiado por el recuerdo, la mano del obrero ha grabado sobre la madera el rostro de Muñeca.

¡Es su dulce y perfecta imagen: es una obra maestra; una maravilla, una resurrección!

¡Oh prodigio del amor paternal! ¡De un simple obrero has hecho de repente un gran artista!

### IV.

Muller entra en el cuarto en que su mujer hilaba al torno; de vez en cuando una lágrima rodaba por las



mejillas de la pobre madre, y su mirada, entristecida, se fijaba en una pequeña rueca suspendida en la pared.

Era la rueca de Muñeca: reliquia querida y adornada aún con la lana en que aprendía á hilar la niña y con el huso que hacia voltear entre sus rosados dedos.

— ¡Marta! — dijo Muller poniendo su obra ante los ojos de su esposa. — ¡Mira!

Marta alzó su cabeza, y reconociendo al instante la imagen de Muñeca, se apoderó de ella con frenesí, la cubrió de besos y exclamó:

— ¡Mi niña! ¡nuestra hija!

Era ella, en efecto. Era Muñeca con su boca riente, sus grandes ojos, su barba con hoyito, sus redondas y rosadas mejillas y su nariz pequeñita.

Una idea atravesó el espíritu de Marta: tomó la linda estatuita y la colocó sobre su torno; ella también está inspirada; para hacer más perfecta la semejanza, va á vestirla como vestía á Muñeca.

Al instante se pone á la obra, y su aguja rápida vuela como si le diera impulso la mano de una hada.

Poco después la figurita llevaba un corpiño encarnado y una basqui-

ña con flores azules; sus pequeñas manos estaban cubiertas con mitones blancos: en el cuello llevaba la crucecita de plata que Muñeca usaba los días de fiesta, y sus cabellos estaban sujetos con una cinta verde.

Cuando esta piadosa *toilette* estuvo terminada, Muller y Marta sonrieron á aquella querida imagen, y exclamaron á la vez:

— ¡La llamaremos Muñeca!

Marta tomó la estatuita y la colocó á la cabecera de su lecho como una santa reliquia.

.....

## V.

Un comerciante de Nuremberg, que se hallaba de paso en aquella pequeña población, vió la obra de Juan Muller, y quedó maravillado: copiála diestramente, é hizo fabricar tantas iguales, que se repartieron por millones en todo el mundo.

Tal es, mis queridas niñas, la historia de la primera muñeca; el amor paternal fué su origen, y por eso estoy cierta de que os habrá interesado la leyenda del pobre artesano de Ruslerg.

MARÍA DEL PILAR SINUÉS.



## LA INUNDACION.



Las aguas cubren el suelo y arrastran en su corriente cuanto encuentran al paso; los habitantes de la comarca buscan en la fuga su salvacion; la soledad de la muerte reina por do quiera, y con lastimeros aullidos señala la catástrofe la pobre perra á cuyo celo estuvo confiada la defensa de la casa y que hoy no encuentra quien la defiende.

Sobre el débil techo de su caseta busca un refugio, imposibilitada de huir por la cadena que la oprime y defiende á sus cachorros, que parecen implorar su auxilio protector.

¿Se consumará la tragedia en todos sus horribles pormenores? El lapiz del dibujante ha dejado la accion indecisa; pero si la perra es víctima de la inundacion, aumentará el número de los individuos de su raza sacrificados en servicio del hombre, que no siempre les paga con su gratitud.





## EL VOLANTE.



Segun lo que en la vida  
Nos llevan y nos traen;  
Segun lo que nos mueven  
Placeres y pesares;  
Segun lo que nos pegan,  
Impulsan y combaten;  
Y ya nos elevamos  
Ufanos por los aires,

O ya estamos caidos  
Y no hay quien nos levante;  
Yo juzgo, niños buenos,  
Que en este gran combate  
Que sólo deja el hombre  
Tornándose cadáver,  
El mundo es la raqueta  
Y el hombre es el volante.

## LA NIÑA SOLA.



La niña que estais viendo  
Sin duda es guapa;  
Mas tan voluntariosa  
Como obstinada;  
Y así se explica  
Que con ella no quieran  
Jugar las niñas,

Por eso la veis sola  
Constantemente,  
Aunque espero que crezca  
Y al fin se enmiende;  
Si no lo logra,  
De la vida en la senda  
Marchará sola.



## LOS PEQUEÑOS OBREROS.

«En las galerías de la mina de la Ballesta, término de Espiel (Córdoba), ha ocurrido un incendio, sufriendo graves heridas cinco niñas que en la misma trabajaban.»

Nunca se conmueve más profundamente mi corazón que al recordar la triste suerte de esos niños, de esos pequeños obreros, objeto de explotación desde sus más tiernos años, sujetos á los más horribles tormentos, privados del aire en las fábricas, de la luz en las minas, de la libertad en los talleres, en la edad precisamente en que el niño encuentra su felicidad y halla su mayor dicha en saltar por los campos tras de la pintada mariposa, en aspirar con delicia el aire puro de las montañas, en correr por la orilla de los arroyos, en gozar de la vida y de la libertad... Pero esta conmoción sube de punto, cuando llegan hasta mí noticias tan crueles como la que arriba dejo copiada.

¡Infelices niños!

A la ligera, y con el deseo tan sólo de que mis lectores comprendan toda la desgracia de los *pequeños obreros*, voy á transcribir algunos datos referentes á su vida, entresacados de las obras más notables publicadas acerca de los trabajadores.

Empezaré por consignar, que al objeto de obtener mayores ganan-

cias, algunos empresarios, ayudados de la mecánica, que ha producido máquinas para todo, han sustituido al hombre por el niño, porque éste gana poco ó nada; sin tener en cuenta que, si como ha dicho un célebre escritor, el obrero consume un día de vida en cada hora de trabajo, el niño habrá de gastar toda su existencia en pocos años.

Segun Mr. E. Buret en su obra *De la miseria de las clases trabajadoras*, en las fábricas de algodón de Manchester no trabajan hombres; en Birmingham, y hasta en los establecimientos donde se fabrican metales, no hay más que un hombre por cada diez mujeres ó niños, existiendo talleres con 2.000 obreros, en los que todos son niños y mujeres.

Quizás tan rudo trabajo podría tener alguna compensación si el niño llegara á aprender un oficio ó se labrara un porvenir; pero no sucede así: el pequeño obrero vive junto á la máquina, pegado á ella como el antiguo siervo á la tierra, y cuando llega á hombre se ve obligado á dejar su puesto á otro niño sin tener un oficio ni una profesión, saliendo de la fábrica ó de la mina contrahecho y deforme de cuerpo y de alma.

Otro célebre escritor afirma, que



á los niños empleados en los hilados y tejidos de algodón se les ve pálidos, enervados, torpes en sus movimientos, perezosos y miserables.

En las fábricas de lana los niños llegan á estar diez y seis y diez y siete horas cada día, y de ellas trece al ménos encerrados en una pieza sin cambiar de sitio ni de postura...

Mr. Villermé, en su interesante libro *Condicion de los obreros*, inserta estas reflexiones, sobre las cuales llamamos la atencion de nuestros benévolos lectores:

«A la noble jóven que se preservaba de la accion del aire con ricos y calientes vestidos y protegen su sueño hasta el mediodía en mullida cama, es preciso que su madre la muestre esas pobrecitas niñas de seis años arrancadas al descanso en las frias madrugadas de invierno y trasportadas á la fábrica y al taller, llorosas y tiritando, sobre los hombros de sus madres.»

En las minas de carbon mineral se emplean tantos niños, que suman la tercera parte, desde cinco años en adelante. Vienen de largas distancias, á veces de dos leguas, que han de recorrer dos veces al día, una de madrugada y otra de noche, y reciben por todo salario *una mala comida y un peor vestido*.

Segun un visitante de estas minas en Inglaterra, la humedad en ellas es tal, que los niños quedan empapados á los pocos minutos, y

al mismo tiempo el aire es tan cálido que no pueden resistir el vestido; y en tal situacion han de trabajar ¡catorce horas seguidas!

No pudiendo en las minas servirse del hombre por lo bajo de las galerías, es el niño el que abre y cierra las puertas de ventilacion, permaneciendo inmóvil y solo en un lugar oscuro y triste sin ver la luz del día en toda la semana. El Comisario de las minas de Lancashire pinta á este niño encargado de abrir la puerta para dar paso al wagon, sentado sobre los talones, enterrado en vida y casi idiota por efecto de la soledad.

Los niños que arrastran el carbon por las galerías llevan un cinturon de cuero sujeto al wagon cargado, que conducen á gatas: otras veces se colocan detras y lo empujan con la cabeza; y algunas, cuando el peso es excesivo, uno le arrastra y otro le empuja.

En las de Escocia, las niñas son las encargadas de arrastrar grandes pesos por las oscuras galerías. El Comisario investigador Ilfranks consigna que ha visto una preciosa niña de seis años hacer catorce largos viajes en el día con dos arrobas de peso á la espalda, descendiendo por escalas hasta el pozo de salida, donde toman un gran cesto que se ajustan á la espalda, marchando de allí á los talleres de arranque, donde las llenan el cesto y se lo sujetan



por medio de una correa á la frente: de este modo, aplastada bajo su enorme carga, llega á la escala y sube; luego á otra, despues á otra, hasta subir cien metros. No es raro, añade, que la correa que sujeta el cesto se rompa, y que al desprenderse la carga aplaste á las otras niñas que van detras, ó que todas perezcan ó queden inútiles en uno de esos accidentes desgraciados tan frecuentes en las minas, y de que nos da cuenta la noticia con que hemos encabezado nuestro trabajo.

¡Tan triste vida, dice con harta razon un ilustrado escritor, no pueden ni siquiera sospecharla los que no han tenido ocasion de ver esa realidad desoladora!

¡Quiera el cielo que pronto termine la triste situacion de los niños, prohibiéndose su entrada en los talleres, las fábricas y las minas, hasta que no hayan cumplido la edad suficiente, á fin de que estos desgraciados seres se eleven de la triste condicion de *pequeños obreros* á la de seres útiles é inteligentes!... Para ello basta sólo recordar que el niño de hoy ha de ser el hombre de mañana, y que, como ha dicho el célebre lord Byron, «Las primeras impresiones que recibimos en la niñez, sirven de norte y de guía á todas las demas acciones de nuestra vida.»

E. RODRIGUEZ SOLIS.

## EL AGUA.

(Continuacion.)

—Estoy muy incomodado contigo, papá.

—¿Y por qué, hijo mio?

—Porque te has olvidado de tu hijo y eso no está bien.

—¿Que yo me he olvidado de tí?

—Ciertamente; me habias dado tu palabra de que todas las tardes me explicarias alguna de las propiedades del agua, y hasta ahora lo habias cumplido; pero ayer se te olvidó sin duda tu promesa, y ni una palabra me dijiste.

—Tienes razon, Juanito; pero eso que tú llamas olvido no fué culpa mia; tuve mucho que hacer, y, aunque con gran sentimiento, me vi en la precision de suspender un dia nuestras conversaciones; pero yo te resarciré de ello en las sucesivas; y para comenzar, trataré de explicarte hoy los fenómenos del agua en la atmósfera.

Ya te he explicado y has comprendido perfectamente los tres estados en que el agua se presenta á



nuestra vista, y ahora voy á decirte algo de esas nubes que mil veces has contemplado cerniéndose sobre tu cabeza, y las cuales no son otra cosa que agua en *estado gaseoso*.

El agua, en todas las partes que se halla al descubierto, se reduce á vapor á causa de los rayos solares, y este vapor que incesantemente se desprende del agua de una manera imperceptible, va elevándose en la atmósfera por efecto de su fuerza expansiva y se mezcla entre las moléculas del aire como en una esponja; este sencillísimo fenómeno realizado continuamente es la causa de todos los meteoros acuosos; y las nubes, las lluvias, las nieblas y las nieves son debidos á él, y por consecuencia, los arroyos, los manantiales, los riachuelos y los ríos.

El agua en estado de vapor y envuelta en grandes masas de aire caliente se eleva á las capas superiores de la atmósfera, y una vez en estas regiones, el frío que de ella se apodera la convierte en agua nuevamente haciéndola perder su forma gaseosa y vuelve á caer á la tierra.

Gracias á este maravilloso mecanismo, el agua circula continuamente variando sin cesar de forma y de lugar; y efecto de esta movilidad, efecto de esta facultad de traslación, recorre distancias inmensas; el agua que ayer viste caer en forma de lluvia, tal vez haya

apagado la sed de algun tigre de la India, y evaporada de alguno de sus ríos habrá venido envuelta en una nube á mojar tus vestidos, y dentro de algun tiempo, solicitada por su pesantez, irá á parar al mar para evaporarse en él nuevamente.

—¡Qué bonito es eso, papá!

—Sí, hijo mio, muy bonito y muy verdadero, y sobre todo admirablemente sabio.

—¿Conque las nubes no son otra cosa que agua?

—Agua solamente, agua en estado de *vapor vesicular*, que es el nombre con que se designa el estado en que en las nubes se halla el agua, término medio entre el agua líquida y el vapor.

—¿Y por qué se llama *vapor vesicular*?

—Porque el agua en ese estado afecta la forma de pequeñas bolas huecas parecidas á las que tú formas cuando con una paja soplas agua de jabón, aunque infinitamente más pequeñas, pues estas *vesículas* que constituyen las nubes son tan microscópicas que se necesitarían millones de ellas para llenar el espacio de un milímetro cúbico, y son tan ligeras que flotan en el aire; pero su número es tan inmenso, que á pesar de ser tan pequeñas como te he dicho, llegan á formar nubes tan grandes que oscurecen el sol.

Esta es la causa de la formación



de las nubes, causa debida al calor que ya hemos visto, es el agente principal en todos los fenómenos del agua; ahora, y para terminar nuestra leccion de hoy, voy á explicarte los diferentes nombres con que los meteorologistas designan las nubes segun la forma que afectan.

Entre las diferentes especies de nubes, distínguense cuatro principales, que á su vez dan origen á la variedad infinita que admiramos en el firmamento.

Estas cuatro especies principales se conocen con los nombres de *stratos*, *cúmulos*, *cirros* y *nimbos*.

Llámanse *stratos* á unas fajas nebulosas horizontales de color oscuro generalmente, que podrás observar frecuentemente en las tardes de verano sobre los rios, estanques ó praderas húmedas y que desaparecen al dia siguiente.

Los *cúmulos*, que entre los marinos son conocidos con el nombre de *pacas de algodón*, son unas masas redondeadas, amontonadas unas sobre otras, y cuyos bordes blancos se destacan claramente sobre el oscuro azul del cielo.

Los *cirros* son unas nubes vaporosas, compuestas de filamentos

blancos parecidos á ligeras plumas ó á ligerísimos encajes que flotan en el viento.

Y finalmente, los *nimbos*, precursores de granizo ó de lluvia tempestuosa, son negros, densos, sin contornos determinados y corren rápidamente por los aires.

Estas son las cuatro variedades principales de las nubes; hay además de éstas unas formadas de un sinnúmero de nubecillas redondeadas de un tamaño próximamente igual, y que se llaman *borregos*, diciéndose que el *cielo está aborregado* cuando se le ve cubierto de nubes de esa clase, las cuales suelen anunciar variacion de tiempo, y por último, las *nieblas* no son otra cosa que nubes muy bajas que rasan la superficie del suelo.

Estas son, hijo mio, las particularidades más dignas de mencion que el agua ofrece en las nubes; mañana te explicaré lo que son las nieves, el granizo, el rocío, las nieblas y las lluvias, hijos todos de esas nubes que acabas de conocer y que ves flotando en el firmamento.

(Se continuará.)

VENTURA MAYORGA.





## ACTUALIDADES.

Bajo la presidencia de S. A. R. la Serenísima Sra. Princesa de Asturias, se ha celebrado en el Paraninfo de la Universidad Central el reparto de premios á las alumnas de las Escuelas dominicales. Examináronse primeramente las alumnas de las escuelas Concepcion, Santa Teresa y Nuestra Señora del Cármen: despues lo verificaron las de las escuelas Purificacion, San Vicente y los Angeles; á continuacion las alumnas de las escuelas de Anunciacion, Santísima Trinidad y San José, y seguidamente las de la escuela de Nuestra Señora de las Maravillas.

Terminados los exámenes, procedióse á la distribucion de premios. Una numerosa orquesta amenizó el acto ejecutando escogidas piezas.

\*\*\*

Un millonario americano, Asia Packer, que acaba de morir en Filadelfia, ha legado cuarenta millones á la Universidad de Leigh, de los que diez serán destinados á una biblioteca. Packer habia sido en su juventud cargador, carpintero y barquero y debió á la minería su fortuna.

\*\*\*

Su Santidad el Papa Leon XIII ha confirmado definitivamente el instituto de *Las Hermanitas de los pobres* en Breve aprobatorio de sus constituciones. *Las Hermanitas de los pobres* vinieron á España 18 años há, y en este tiempo se han establecido en las principales ciudades. Treinta casas cuentan ya entre nosotros, á saber: las de Madrid, Barcelona, Manresa, Mataró, Reus, Tarragona, Lérida, Gerona, Huesca, Pamplona, Vitoria, San Sebastian, Bilbao, Zamora, Salamanca, Plasencia, Jaen, Baeza, Murcia, Lorca, Sevilla, Écija, Jerez de la Frontera, Sanlúcar, Cádiz, Medina-Sidonia, Granada, Málaga, Antequera y Palma de Mallorca.

El decreto aprobando sus constituciones ha sido otorgado á instancia de más de 100 obispos de Europa, Africa ó América.

\*\*\*

La institucion religiosa de Nuestra Señora de las Mercedes, ha instalado en Vélez-Málaga un nuevo Asilo de ancianos pobres. Dicha piadosa institucion cuenta hoy con un gran colegio-pension para señoritas, instalado en Málaga, calle de Torrijos, núm. 109; un asilo en Alora para ancianas desvalidas, con casa propia, y á cuyo frente se hallan cinco hermanas; el asilo de San Carlos, de Málaga, y el hospital de San Juan de Dios, de Vélez, que ha sido confiado desde principios del año corriente á las benditas hermanas Mercenarias, las cuales están siendo objeto allí, como en las demas partes donde funcionan, del cariño, la gratitud y la veneracion de las diversas clases sociales.

\*\*\*

El jueves se celebraron los exámenes en el colegio de señoritas, á cargo de la Profesora Doña Teresa Daniel y Flores, establecido en la calle del Rubio, núm. 13; dando un favorable resultado que demuestra el celo con que dicha profesora vela por la educacion de las numerosas niñas que tiene á su cargo.

\*\*\*

Hemos recibido un ejemplar del folleto titulado *Recopilacion de noticias históricas de la ciudad de Calahorra*, escrito por don Ramon Subirán y Lopez de Baró, á quien damos las gracias por su recuerdo.

\*\*\*

La *Gaceta del pueblo*, periódico de Turin, da cuenta, en los términos que siguen, de la existencia de un niño, cuya precocidad es verdaderamente asombrosa.

«Existe, dice, un niño prodigioso que se llama Luis Gustavo Fazio, natural de Campobasso; cuenta cinco años y nueve meses de edad y es ya un famoso pianista, que provoca el entusiasmo de cuantos le escuchan. Este Rubinstein en miniatura sabe gramática, lee y escribe correctamente y hace del piano cuanto se le antoja. Uno de estos dias tocó en Roma ante



un público selecto por espacio de tres cuartos de hora seguidos: pasó de una pieza á otra y de una infinidad de variaciones á una expresion del más exquisito sentimiento, sin esfuerzos, sin fatigas y sin cansar al auditorio, que al terminar le cubrió de besos.»

\*\*\*

El día 29 del próximo pasado mes de Junio, celebraron solemne comunión en la iglesia de D. Juan de Alarcon los socios de la Academia de la Juventud católica de Madrid.

\*\*\*

Justamente enorgullecida puede estar la Diputacion provincial de Madrid por el satisfactorio resultado en los trabajos ejecutados en el Hospicio-Colegio de los Desamparados, durante el curso de 1878. El Hospicio cuenta hoy con 1.600 alumnos, y tiene clases de cerrajería, carpintería, cristalería, así como tambien enseñanza para los oficios de sastre y zapatero. Además tiene una escuela de dibujo montada con todo esmero.

Donde los progresos son más sorprendentes es en cerrajería, cuyo oficio enseña el reputado maestro Sr. Villabrille.

\*\*\*

En los días 27, 28 y 29 de Junio se verificaron los exámenes públicos de las alumnas del colegio dirigido por las religiosas Escolapias de Madrid, con resultados en extremo satisfactorios. Una concurrencia numerosísima presenció dichos actos, prueba inequívoca del entusiasmo con que se recibe en Madrid la instruccion dada por dichas religiosas.

\*\*\*

El día 20 empezaron en la Ronda del Retiro, terreno llamado *La Bateria*, las obras del nuevo hospital del Niño Jesus, fundado por la Sra. Duquesa de Santoña, con la esplanacion y replanteamiento; muy en breve se comenzará la cimentacion, á fin de que esté terminada, lo mismo que los muros, para principios del próximo otoño.

## ESCENAS INFANTILES.



Han terminado los exámenes de filosofía.... ¡Guerra á los sombreros! ¡Que no quede uno para el próximo curso!