

# LA DICTADURA

REDACCIÓN, IMPRENTA Y ADMINISTRACIÓN

Chamartín, Quinta de Mahudes. Teléfono, 2.168

Subscripciones y venta de números sueltos

Madrid, Príncipe, 3 entresuelo

PERIÓDICO MONÁRQUICO

SE PUBLICA LOS SÁBADOS

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

Un año: Madrid y provincias..... 10 pesetas

Ultramar y extranjero..... 20

NÚMERO SUELTO 20 CÉNTIMOS

No hace muchos años el pueblo español, con entusiasmo rayano en delirio, derramaba torrentes de sangre sólo por la esperanza de ver en el Trono lo que hoy es venturosa realidad, apacible y tranquila, merced á las virtudes, al talento y á las altas dotes de gobierno de S. M. la Reina Regente.

Pero el país no sospechaba que numerosas camarillas de Ministros, Senadores, Diputados y caciques de menor cuantía, pudiesen resucitar, en forma para todos inaceptable, el sistema absoluto; de una parte interpretando la Constitución en perjuicio de la influencia legítima del Monarca, y de otra,

falseando el sufragio, las Cortes y toda la vida política.

De aquí nacen graves peligros para las instituciones. Urge evitar que tomen cuerpo y forma.

Dentro de la Constitución es posible, fácil, necesario y urgente hallar el remedio oportuno de una reorganización científica de la política y de la administración, dando facilidades en vez de poner obstáculos á las discretas y legítimas iniciativas de la Corona, separando al Parlamento del contacto pernicioso de los empleos y de los negocios, y realizando pacíficamente una verdadera revolución en

muchas cosas que satisfaga los anhelos de justicia de los que hoy están descontentos y mañana pueden llegar, á la desesperación primero y á la violencia después.

Con la *Gaceta* y con una nueva Ley Electoral, es posible acometer las reformas sociales más atrevidas, se puede consolidar la paz, lograr una gran prosperidad en el interior y acentuar cada vez más nuestra personalidad en el exterior.

Si una revolución es necesaria, hay que hacerla despacio y desde arriba.

El centro de gravedad de la nación no está ni en

el parlamento ni en la prensa. Está en el ejército. El centro de gravedad del ejército no está en un solo general.

El desarrollo de estas ideas, hijas de un buen deseo, reñido quizás con el acierto, que respetuosamente sometemos á la consideración de los Poderes públicos y del país, es el objeto preferente de este periódico.

Pedimos una dictadura de la justicia y de la verdad, dentro de la Constitución.

## EL AMOR PROPIO

Este sacrificio, más doloroso á veces que el de la vida, es el que el patriotismo exige al General en Jefe.

No sacrificar su amor propio ante el derroche de sangre y de dinero que hace el país, y ante la seguridad de que no interpreta bien los anhelos de la nación, revelaría una ruindad de miras, una pequeñez de espíritu que no podemos suponer en ningún General español.

Tal como están las cosas, no habría necesidad siquiera de que el amor propio sufriese la menor contrariedad.

Mi política de guerra, pudiera pensar y decir, ha fracasado, porque no la aceptan los enemigos más que en aquello que les conviene. Por lo tanto, yo no tengo la fuerza moral necesaria para variar de política. Ahí va mi dimisión, y venga otro.

Esto, cuando más, sería una contusión en su prestigio político, no herida ni total acabamiento como sufrirá seguramente si persiste en su actitud antimilitar, antipolítica y antipatriótica.

Vendría en disposición de ser Presidente del Consejo de Ministros y jefe del silvelismo, y podría decir siempre que una dificultad en la política cubana surgiese en lo porvenir. «Ya lo véis, mi propósito de darles la autonomía era mejor. No me dejastéis, sufrid las consecuencias.»

De esta suerte tendría, y conservaría, como otros muchos personajes políticos, las apariencias de hombres de Estado, aunque no lo son.

De lo contrario, pone al país entero al borde del abismo de una convulsión revolucionaria y en peligro aquello mismo que quiere defender; coloca á las personas que le profesan amistad ó afección particular, profesional ó política, en el duro trance de anteponer los nobilísimos impulsos de la amistad leal á las necesidades y conveniencias de la patria.

Los amigos del General en Jefe deben creer, si son amigos leales, que en él reside la suma ciencia militar, el arte político consumado; pero los hechos demuestran lo contrario, y á su evidencia hay que rendirse.

Si está convencido, como debe estarlo, de que el conceder la autonomía mientras haya un solo rebelde en armas es una cobardía en el ejército y una vergüenza para

el país, y que por las armas no sabe llegar á la paz ni en tres años, lo mejor es dejarlo, porque de lo contrario, todo el generalato dirá: «Tu incapacidad me ha puesto en ridículo ante los ejércitos de otras naciones; tus celos, contrarios al levantado espíritu de las Ordenanzas, se revuelven contra tí, porque si no participamos de la gloria del triunfo, tampoco nos tocan las amarguras del vencimiento.»

El subalterno y el soldado no podrán menos de pensar: Por méritos míos, indiscutibles, tengo el uniforme lleno de bien ganadas cruces laureadas y de todas clases; por culpas ajenas lo tengo también manchado de salivazos de negros y de mulatos.

¿Cómo es posible que yo abrace á mi novia y á mi madre sin limpiarme antes!

¿Por qué han puesto ustedes á su periódico el nombre de DICTADURA? nos preguntaba un elocuente Senador.

No es para significar el propósito de que la fuerza bruta y el capricho hagan oficio de ley, sino para expresar que vivimos desde hace muchos años sometidos á la dictadura de las camarillas y cacicazgos de los personajes políticos así ministeriales como de oposición y que ya es tiempo de cambiar de vida.

El paño de que se viste nuestra política es de clase ordinaria de dictadura, con ribetes y adornos de libertad y de legalidad.

No nos gusta el paño; pero si no hay otro remedio, queremos gastarle de la mejor clase.

Lo del arte de tocar las castañuelas ó crotología. No hay necesidad de tocar las castañuelas; pero si nos ponemos á tocarlas, tocarlas bien.

Unos cuantos años de dictadura empleada con gracia, con arte y con ciencia en realizar la justicia en todos los órdenes de la vida social, está haciendo falta, pero mucha falta.

## LAS TRINCHERAS

La primera trinchera de la insurrección es la manigua. Contra ella envían á un Teniente General, D. Sabas Marín, cuya edad excede algo de la de cuarenta y cinco años, marcada como máximo para servir en Cuba por el General Martínez Campos.

La segunda trinchera de los enemigos es la autonomía. Nuestro General en Jefe no la defiende porque eso sería militarmente un error, y políticamente pasarse al enemigo; pero no la ataca.

La tercera trinchera de la insurrección está en las reformas.

Esta es la obra maestra de la sagacidad y de la astucia filibustera.

Perturbar los más claros entendimientos, encauzar hacia el mal las más rectas intenciones y convertir á los enemigos en aliados inconscientes, es enviar á Maquiavelo á hacer palotes en la escuela.

Esta trinchera la defienden con candidez infantil el

General en Jefe (¡el nuestro!) y casi toda la plana mayor de los partidos políticos (¡nuestros!).

Con las reformas se llega á la autonomía en un año, y desde la autonomía hasta la independencia no hay más que seis meses.

\* \*

La cuarta trinchera es el arancel.

Dificultar todo lo más posible las relaciones mercantiles con la Península y estrecharlas con los Estados Unidos, apagando con el frío de los intereses comerciales el ardiente entusiasmo de aquellos voluntarios de 1869, de aquellos grandes patriotas, figuras colosales de nuestra historia.

He aquí la habilísima política filibustera.

De defender esta trinchera de los enemigos ya se encargarán algunos de los ¡nuestros!, el General Pando en Cuba y el Ministro de Ultramar aquí.

\* \*

La quinta trinchera es la prensa.

Esta defendida, por su parte con dinero; por la nuestra con razón.

Mal estamos también por este lado. La única ventaja que tenemos es que el dinero se concluye y la razón nó.

## SOLILOQUIOS

Soportemos.

Ya no hay nada que enviarle como no sean las señoritas toreras.

Si; aun podemos enviarle algo: un pedido de camisas á las señoritas insurrectas.

\* \*

Ya os arreglaremos entre Silvela y yo.

\* \*

¿Pero por qué no hará lo que el General Hoche en la Vendée, abrir caminos militares y desde ellos dominar el territorio?

Esto es elemental.

Un estudiante.

\* \*

Pues, ¿por qué ha de ser?

Porque no sabe.

El General Hache.

\* \*

Además, el General Borrero es partidario de la apertura de caminos militares.

¡Ya!

\* \*

Entró en Matanzas Máximo Gómez.

Lúcas Gómez.

\* \*

La dinamita de los insurrectos no procede de las minas de Juragua en que está muy interesado el General Pando.

¿Se puede asegurar esto?



## SECCIÓN DE ANUNCIOS

Se pacifica á precios módicos.

Se hace la barba con equidad y autonomía

Compra de espadas en buen uso.

Obra por entregas:

El Pacto del Pardo

(Conclusión)

## ATMÓSFERA POLÍTICA

Temperatura nacional. . . 38 grados y 6 centésimas

Sigue subiendo la fiebre.

El General Borrero habla como un ángel.... exterminador de las esperanzas de los liberales y de prestigios innecesarios.

Borrero hará da sé.

El General en Jefe pidiendo reformas con vistas á la autonomía.

El Gobierno haciendo patrióticos esfuerzos por complacerle.

Tregua de dos meses, fracaso probable del pacto de los pardos y la vuelta de Hernán Cortés en el juego de las Villas.

Cuatro palitos y á casa.

Borrero, sol naciente; Martínez Campos, sol poniente.

## NUESTRA GACETA

Resultando depresivo para el honor nacional é irrespetuoso respecto de la Corona y de las Cortes el que un General en Jefe, un Ministro, y, en general, cualquier funcionario, acceda á las demandas del reportismo sometiéndose á entrevistas con periodistas extranjeros;

Resultando estas entrevistas menos graves cuando los periodistas son españoles, pero siempre inconvenientes, incorrectas y opuestas al espíritu de la Constitución, puesto que suponen implícitamente la existencia de un poder no definido legalmente y con superioridad jerárquica sobre los demás;

Considerando que mientras el poder de la prensa no sea definido y consignado en la Constitución, fijando con claridad los límites dentro de los que

debe moverse, el número de actas, de destinos, ganancias, honores y preeminencias que la correspondan, no es propio de gobiernos serios el papel de colaboradores ó redactores gratuitos de los periódicos;

Considerando que la servil adulación de los personajes políticos á la prensa, en discursos, brindis y entrevistas, contribuye al rebajamiento de los caracteres y produce otros muchos males;

La DICTADURA propondrá cuando llegue al poder:

1.º Queda prohibida á los funcionarios del Estado la celebración de entrevistas periodísticas sin autorización superior jerárquica.

2.º La Gaceta, debe ser el periódico de mayor circulación y reorganizada en forma parecida á la de los demás periódicos de gran circulación, publicará todas las noticias oficiales y los trabajos políticos y de cualquier clase que el Gobierno juzgue conveniente divulgar.

De su dirección y redacción serán encargados los periodistas de mayor mérito debidamente acreditados.

Separadamente, y en forma adecuada, publicará una vez á la semana, todo el fárrago de reglamentos, datos estadísticos y cosas varias que hoy da á luz en confuso montón revueltas, y cuyo ordenamiento y publicación metódica no es muy difícil.

3.º El importe de la recaudación por anuncios será distribuido equitativamente entre los redactores y empleados de La Gaceta y el Estado.

## ANUARIO DEL COMERCIO POLÍTICO

Ensayo de una clasificación del talento, de los méritos y de la riqueza de las 4.000 personas más significadas en la política, en la administración, en las ciencias, en las artes y en la industria.

(Continuación)

El talento inventor se muestra en todas las cosas humanas. No hay ninguna que no sea susceptible de un perfeccionamiento, de una invención.

Desde la persona calificada de mañosa en los menesteres más ínfimos de la vida doméstica, hasta las colocadas en las cumbres de la filosofía como el difunto P. Ceferino González, como D. Matías Nieto y Serrano, hay una serie de infinitos matices del talento inventor.

No es inventor solamente el que construye una máquina nueva, sino todo el que modifica en poco ó en mucho las cosas inmateriales ó materiales que le rodean, ideas, leyes, costumbres, modas, máquinas, herramientas, etc., etc., etc.

La clasificación del talento inventor y de las invenciones es muy difícil, porque la costumbre es medir el mérito de las invenciones por su utilidad y no por la profundidad del pensamiento generador de la invención.

Así el mundo coloca por encima de todos los inventores á Colón, y, no obstante, comparando esfuerzos inte-

lectuales y originalidad de pensamiento, en su propio siglo y en los siguientes, hay antes que Colón muchos cientos de talentos superiores.

A nuestro entender las primeras categorías de inventores son: la de los inventores filósofos; la de los inventores matemáticos, y la de los inventores artistas.

Bajando los siguientes peldaños de la invención hay tantas clases, variedades y matices del talento inventor, que es difícil su ordenamiento con claridad suficiente.

En general podemos decir que es inventor todo el que difiere en algo de los demás, todo el que hace, dice, escribe ó piensa algo por insignificante que sea, pero diferente de lo que hagan, digan, escriban ó piensen los demás.

De la suma de estas insignificantes diferencias resulta una variación de toda la sociedad, resulta el progreso de la humanidad, progreso diario, imperceptible cuando comparamos dos fechas separadas por veinticuatro horas, y sorprendente cuando comparamos dos fechas separadas por un siglo.

Los que repiten sin la menor discrepancia los pensamientos y los actos de los inventores antiguos y se resisten á seguir á los inventores nuevos, son seres inferiores, esclavos de la rutina, que desempeñan la función social de la conservación.

Lo más frecuente es que una persona participe de ambos caracteres y tenga talento inventor en alguna dirección de su espíritu y sea rutinario en las restantes.

Después del talento inventor viene en orden de importancia el talento-biblioteca, que pudiéramos también llamar talento bazar, almacén ó tienda, es decir, el talento que consiste en reunir un gran número de ideas ajenas.

La mayor parte de los talentos que disfrutan de popularidad científica, son talentos-almacenes, incapaces de inventar nada, pero hábiles para exponer pensamientos de otro, de otro que se haya muerto ó que no pueda amenguar su notoriedad, por supuesto.

El talento inventor es el que fabrica las ideas, el minero que las extrae de la tierra gris fecundísima del cerebro, y en ella las cultiva.

El talento-almacén es el dedicado al comercio de las ideas, á su distribución y difusión por la cátedra ó por la imprenta, con la palabra ó con la pluma.

El vulgo los venera como sabios portentosos, porque está muy lejos del inventor de las ideas y sólo advierte la presencia del que las porta ó acarrea hasta la puerta de su casa en vagón, en carro ó en burro.

La última clase de talento es la del consumidor de las ideas, que las digiere y se las asimila perfectamente para bien suyo y de todo el cuerpo social, de esta suerte bien nutrido y conservado.

Hay muchos desgraciados privados de este talento; son chimpancés bien peinados y vestidos, cuyo cerebro no digiere las ideas algo complicadas.

Las indigestiones de ideas son extremadamente molestas para los amigos, subalternos y compañeros de profesión del paciente.

(Continuará.)

Entre las personas notables que recientemente han prestado su valioso concurso á la *Ciudad Lineal* subscribiendo acciones de la Compañía Madrileña de Urbaniza-

## CRÓNICA CIENTÍFICA

DESTINADA PRINCIPALMENTE Á LA PUBLICACIÓN Y RESEÑA DE TRABAJOS ORIGINALES DE ESPAÑOLES

## CONTRIBUCIÓN AL ORIGEN POLIÉDRICO DE LAS ESPECIES

EL ÁTOMO GIROSCOPIO.—LEYES DE LA EVOLUCIÓN.—LA FORMA GEOMÉTRICA DE LOS CUERPOS SIMPLES Y PROCEDIMIENTO DE FORMACIÓN DE LA SERIE DE PESOS ATÓMICOS.—EXPRESIÓN GEOMÉTRICA DE LA LEY DE LAS PROPORCIONES DEFINIDAS Y DE LA LEY DE LAS PROPORCIONES MÚLTIPLES.—NUEVAS FORMAS GEOMÉTRICAS REGULARES.

(Continuación)

Al llegar á esta figura parece ya agotada la geometría euclidiana, puesto que ya la combinación regular y simétrica de puntos, líneas y planos, no puede engendrar formas más regulares ni en mayor número.

Principia otra geometría, que yo llamaré, mientras otro no la dé nombre más apropiado, la geometría de los volúmenes, en la cual los puntos matemáticos sin extensión, son sustituidos por tetraedros ó por cubos y octaedros ó por dodecaedros é icosaedros; las líneas son adosamientos de poliedros de la misma especie ó subespecie, clase, género ó variedad y del mismo tamaño, verificándose el adosamiento por

contacto de dos caras iguales, de dos aristas ó de dos vértices, y de suerte que los ejes de simetría parciales coincidan formando una sola línea recta, geometría en que las superficies y los volúmenes son de un orden superior, y están determinados por la limitación que hacen del espacio estas líneas formadas por el adosamiento de poliedros regulares.

La geometría euclidiana es una geometría espiritualista, puramente matemática, ideal, abstracta, sin vida.

Esta nueva geometría, más compleja, pero en el fondo la misma, cuyos primeros rudimentos voy á esbozar, no debe ser confundida con la geometría, para mí incomprensible, del espacio de más de tres dimensiones, es materialista, es concreta, es sustentáculo de la vida, corresponde al mundo de la realidad, al universo visible, pero obedeciendo siempre y constantemente á la suprema ley de la simetría, que parece ser un principio fundamental común de las categorías del mundo invisible y de la génesis de todas las formas del universo. Y si esta denominación parece impropia, comprendamos todo su contenido bajo el signo de «Arquitectura poliédrica.»

El ciclo de transformaciones, que principia en el punto-átomo (uno y trino al mismo tiempo) y concluye en la unidad formada por la triple forma del doble-pentatetraedro, del dodecaedro y del icosaedro sigue el comenzado ritmo, en virtud de leyes parcialmente

vislumbradas y anotadas por mí en el presente libro.

Este segundo ciclo de transformaciones, que principia en una trinidad de formas, cuya forma exterior es la del dodecaedro, concluye, según presumo en las formas elementales constitutivas de la célula, perseguidas por los más avisados histólogos, armados de los más perfectos microscopios.

Antójaseme que ellos y yo estamos perforando una misma desconocida montaña, atacando el túnel por distinta boca.

¿Por qué no hemos de sujetar ambos trabajos á un mismo plan concertado de investigaciones?

En tal sentido dirigí una atenta carta al Sr. D. Santiago Ramón y Cajal, indicándole que si él pudiese y quisiese construir de bulto la célula, el retículo y el nucleolo, tal como él los vé por el microscopio y con su pensamiento, yo haría una tentativa en busca de la combinación de poliedros regulares intermedia entre el dodecaedro y la célula.

En esta serie de figuras esquemáticas, al mismo tiempo que reales, observamos una especie de gradación en el tránsito ó transformación del espíritu en materia, desde el punto matemático, elemento invisible é intangible, puro espíritu, nada y todo al mismo tiempo, hasta el icosaedro, que parece ser perfecta figura geométrica, que realiza el máximo resultado del principio de la menor acción, puesto que con 6 líneas, ó lo que es lo mismo, con 12 pun-



nización, figuran el Ilmo. Sr. D. Fermín Calbetón, distinguido Abogado, cuyo bufete figura entre los seis primeros ó más importantes de Madrid, y el Procurador señor D. Hilario Dago, reputado por muchas personas como el primero dentro de su profesión.

Se han subscripto también D. Ernesto Zehnder, comerciante muy acreditado de esta Corte; la Señora doña Angela Alegría de San Gervasio, Barcelona, y D. Guillermo García, maestro albañil.

Dos muy sensibles pérdidas ha experimentado la Compañía con el fallecimiento del notable escritor D. José Marco y el del sabio catedrático D. Mario Navarro Amandi, Consejero fundador que prestó a *La Ciudad Lineal* el concurso valiosísimo de su talento privilegiado, de su bien cortada pluma y de sus honradas intenciones.

## LA FIESTA DEL ÁRBOL

Merced á la iniciativa y á la extraordinaria actividad de nuestro amigo el Ilmo. Sr. D. Mariano Belmás, vá á ser un hecho antes de fin del corriente año esta curiosa y utilísima innovación.

Los terrenos al efecto elegidos para comenzar la replantación del arbolado, están en la parte Nordeste de Madrid, que es la reconocida como más higiénica por una Comisión de notables médicos, á quienes la Cruz Roja encomendó este trabajo previo para la instalación de un sanatorio, y la que muy acertadamente ha elegido la Compañía Madrileña de Urbanización para establecer la primera barriada de La Ciudad Lineal.

Cerca del arroyo Abroñigal y de la carretera de Hortaleza se verificará con gran solemnidad esta fiesta de la inteligencia, de la previsión y de la cultura.

La repoblación del arbolado es la obra más importante para el saneamiento de la atmósfera mortífera de Madrid y el complemento natural del sistema lineal de urbanización.

La fiesta del árbol, es, pues, la fiesta de *La Ciudad Lineal*, y merecerá las simpatías entusiastas y el concurso decidido de todos los accionistas de la Compañía Madrileña de Urbanización.

La Compañía Madrileña de Urbanización continúa avanzando en sus trabajos cuanto le permiten los modestos medios con que cuenta.

La casa en construcción en las inmediaciones del «Ventorro del Chaleco», para la instalación de maquinaria elevadora de aguas, hállase muy avanzada, termi-

nando de tejarse, á fin de tenerla en disposición de recibir dicha maquinaria, que se ha construido en Londres, y embarcada ya para Empaña, se espera que esté en Madrid en un plazo breve.

El expediente de concesión del tranvía desde las Ventas del Espíritu Santo á la primera barriada de La Ciudad Lineal en las inmediaciones del barrio de la Concepción, está pendiente de pago á la Jefatura de Obras públicas de la provincia de 698 pesetas por gastos que ocasionará la confrontación é informe del proyecto.

Se continúa demarcando con zanjas y tubos de hierro las calles y manzanas de la primera barriada de La Ciudad Lineal en las inmediaciones de la carretera de Hortaleza.

Al presente se gestiona para comenzar la construcción de una serie de casas baratas en los terrenos de la primera barriada.

Han quedado arrendados los pastos de los terrenos de propiedad de la Compañía no ocupados por adquirentes de lotes, cuyo contrato con el Sr. D. José Mantilla de los Ríos, se publicará oportunamente.

## INSTRUCCIÓN PÚBLICA

### LA ASOCIACIÓN DEL MAGISTERIO

Esta visto que en la actualidad el espíritu de asociación invade todas las capas sociales, y que los individuos de una misma profesión, arte ú oficio convencidos de que *la unión es la fuerza*, procuran agruparse en grandes asociaciones, con el fin de prestarse mutuo apoyo en las necesidades de la vida, y especialmente con el objeto de procurar por este medio la mejor defensa de sus intereses.

Así vemos que un día son los licenciados en Filosofía y Ciencias los que forman asociación, otro, los ingenieros, arquitectos, albañiles, carpinteros y hasta los panaderos y porteros, convencidos de las grandes ventajas que ha de reportarles el estar asociados, forman asociaciones para la defensa de sus intereses generales y consecución de ventajas para su clase.

Formando singular contraste con todas las demás profesiones, la numerosa clase de profesores de primera enseñanza es la única que, á pesar de las tentativas hechas por algunas de sus personalidades de más significación, continúa hoy día sin formar esa gran asociación del Magisterio, que sin duda alguna es la llamada á regenerar con su influencia y con sus iniciativas la triste situación porque atraviesa el Magisterio primario en España.

Y no es que todos y cada uno de los maestros españoles, entre los cuales tenemos la honra de contarnos, no se halle completamente convencido de las ventajas que habría de reportarnos la asociación referida, no; es que por regla general, los maestros parece que estamos atacados de una invencible *indolencia*, por la que, sin darnos cuenta de ello, dejamos pasar uno y otro día sin hacer nada que tienda á remediar la triste situación por que atravesamos.

Una de las causas que más han contribuido al fracaso

de los intentos hechos anteriormente para formar la susodicha asociación, ha sido sin duda alguna la elección de las personas que habrían de figurar al frente de las Juntas central y provinciales; pero ya que hoy con la elección de Consejeros háse visto palpablemente las personas que con mayores simpatías cuentan entre los maestros de primera enseñanza; creemos que dichas causas han desaparecido, y que es llegado el momento de intentar de nuevo la formación de la asociación del Magisterio de primera enseñanza, cuya Junta central debería componerse de los cuatro Sres. Consejeros elegidos por la misma, y de algunas otras personas de verdadera representación en la prensa profesional.

Estos son los deseos del Magisterio español, como puede observarse en todos los periódicos profesionales, por lo cual esperamos que los Sres. Vincenti, España y Sardá acometerán con denuedo este nuevo sacrificio que sus representados exigen de ellos, en la seguridad de que han de poder llevar á cabo la formación de la referida asociación del Magisterio de primera enseñanza.

SEBASTIÁN FERNÁNDEZ CARDEÑOSA.

Nos pregunta un subscritor si un maestro que haya desempeñado una plaza de auxiliar con 1.100 pesetas de sueldo, tendrá derecho á obtener por concurso escuelas de 1.100 pesetas.

Nuestro parecer es que *no*, porque dicha plaza de auxiliar no la obtuvo por oposición según previene el artículo 11 del vigente reglamento; pero creemos que podrá obtenerla con el mismo derecho con que las han obtenido algunos maestros auxiliares de esta Corte, cuyas plazas de auxiliares tampoco las obtuvieron por oposición.

Sr. Bosch, al maestro de Miramar (Valencia) hace diez meses que no le entregan un céntimo de sus haberes, no podría V. E. obligar al Sr. Gobernador de Valencia á que al referido maestro se le pague lo que se le adeuda? Tenga V. E. en cuenta que dicho maestro es padre de familia, y que no se alimentan del aire, como sin duda se cree el susodicho Gobernador cuando no obliga á que se le paguen sus haberes desde hace diez meses.

Sr. Ministro de Fomento.—¿Tiene V. E. conocimiento de una comunicación expedida por la Junta central de derechos pasivos del Magisterio de primera enseñanza denegando á los herederos de la difunta maestra de Alted (Alicante) Doña Josefa Aznar Torres, la devolución de las cantidades correspondientes, por haber muerto la referida maestra sin llevar los veinte años de servicios prevenidos por la ley de derechos pasivos del Magisterio, para que sus hijos disfrutaran los correspondientes derechos de orfandad?

Suplicamos á V. E. se informe detenidamente del expediente en cuestión, seguros de que pondrá cuanto esté de su parte en favor de los huérfanos de la referida maestra.

tos, con el mínimum de puntos se logra el máximo de caras, 20, el máximo volumen, la mayor limitación posible del espacio.

Esta serie de siete formas es un nudo que ata la materia y el espíritu; es un puente para pasar del universo visible al invisible y viceversa.

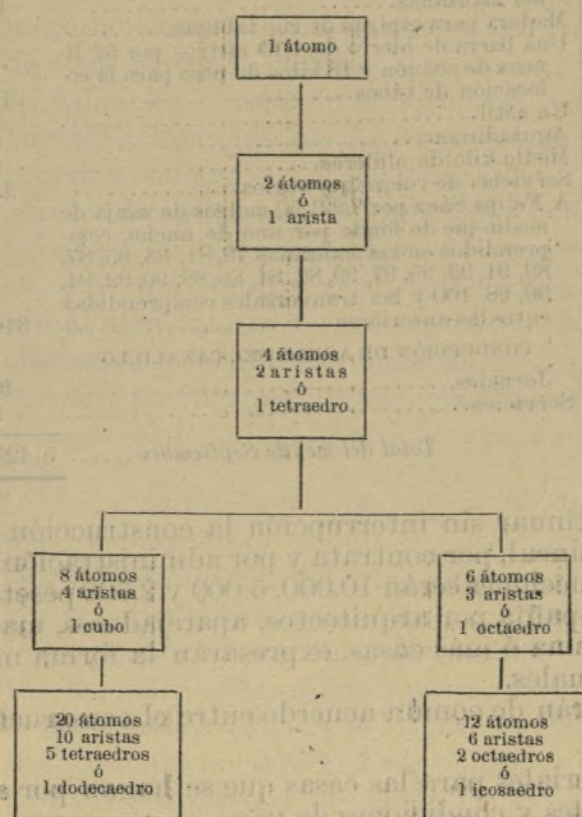
Más allá del punto-átomo, ó antes del punto-átomo, la metafísica.

Más acá del icosaedro, ó después del icosaedro, la física, la química, todas las ciencias exactas y naturales, una nueva geometría, una superior arquitectura ó ingeniería, consistente en combinar de todos los modos posibles los cinco poliedros regulares, las cinco dovelas fabricadas por la geometría Euclidiana, para construir todas las formas minerales, vegetales, animales y astronómicas del universo.

A priori podemos inferir que el octaedro, que con 3 líneas construye 8 caras, y el icosaedro, que con 6 líneas hace 20, son las dos formas principales para la obra de reproducción, las más útiles para construir otras más complejas formas.

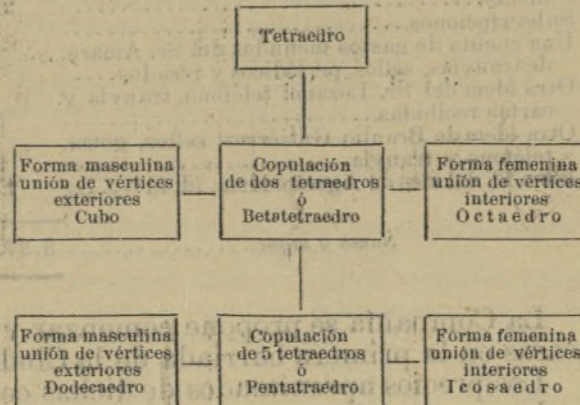
La observación y la experiencia por mí adquirida en la construcción pacientísima, por adosamiento de poliedros, de un gran número de formas, confirman esta supremacía y justifican lo acertada que fué mi intuición. (Véase *Origen Polédrico de las Especies*) al atribuir la sexualidad femenina al octaedro y al icosaedro.

La serie de las 7. formas primeras puede ser representada así:



Si prescindimos de las dos primeras formas,

punto y arista, como pertenecientes á la geometría plana, y consideramos nada más que los sólidos regulares de tres dimensiones, derivados del tetraedro, tenemos otra serie de 7 formas, advirtiéndose que no atribuimos virtudes ocultas á los números, pero que no por eso hemos de omitir, esta curiosa repetición del número siete.



Estas 7 formas constituyen las tres primeras especies de formas que dan comienzo al eje de simetría de la creación y los cuatro primeros individuos ó formas diferenciadas ó sexuadas, destina-

ARTURO SORIA Y MATA.

(Continuará.)



## TEATROS

*La casa de la tiple*  
por fin nos hizo  
olvidar el Tenerio  
bufo-político  
falsificado,  
que en Martín hace días  
nos endilgaron.  
De Limendoux y Rojas  
el libro gusta,  
pero al hacer Callejas  
la partitura  
hizo lo bueno,  
porque la jota aquella  
vale un imperio.  
Abandone la empresa  
otros caminos

Para expresar algún pensamiento del público en general se dice: el *run, run*; pues bien, la gente en vez de *run, run* ha dado ahora en decir: **Ru... Ru... biales** es el sastre más notable de Madrid.

Trajes desde 50 á 200 pesetas.

21. Plaza del Angel 21.

## COMPAÑÍA MADRILEÑA DE URBANIZACIÓN

## PRÍNCIPE, 3, ENTRESUELO

Han sido publicadas las cuentas desde la constitución de la Sociedad, en 3 de Marzo de 1894 hasta 31 de Diciembre del 94, en varios impresos, libro de la **Ciudad Lineal** y Memoria del primer ejercicio social.

Relación de gastos desde 1.º de Enero:

PAGOS EN SEPTIEMBRE DE 1895	Pesetas
Nómina.....	550
A Llaena, gratificación cobranza.....	25
Al Sr. Recarte, por una cinta de acero y 6 lá- pices.....	25
A Doña Purificación y Doña Emilia Altamiras y Muñoz, 2.º plazo de compra de sus tierras.....	1.750
Alquiler del local.....	229,15
Gratificación de porteria.....	5
Pagado en la Delegación de Hacienda, Dere- chos reales de los dividendos de 1.º de Enero á 30 de Julio.....	210,61
Luz.....	31,54
A los Sres. Garronste porte del plano en relie- ve desde la oficina al hotel.....	25
A Nicolás Fernández por 2.500 nóminas de jer- nales y 3.000 recibos de títulos.....	37
A la «Maquinaria Inglesa» por una bomba y 88 metros de tubo de hierro dulce.....	153,80
Alquiler del contador del gas.....	3
A los Sres. Cámara y Alonso, encuadernación de un libro.....	4,75
Al Sr. Porres por cinco planos de otras tantas parcelas de terreno de la Señora Duquesa de Sevillano y tres de las primeras manzanas de la Ciudad Lineal.....	50
A «La Unión» y al «Fénix Español» seguros de incendios de la casa de máquinas.....	12,25
Comisiones.....	130
Al Sr. Arquitecto su nota de gastos del mes de Agosto.....	50
Timbres móviles.....	10
Treinta pólizas para contratos provisionales de donación de terrenos á los Sres. Accio- nistas.....	22,50
Subscripciones.....	3
Una cuenta de gastos menudos del Sr. Amará, de tranvías, sellos, periódicos y recados.....	7,50
Otra ídem del Sr. Lozano: teléfono, tranvía y cartas recibidas.....	8,35
Otra ídem de Branlio Gutiérrez: sellos, goma, teléfono y tranvía.....	9,35
Idem id. del mes de Agosto: ídem, id. id.....	17,50
<b>Suma y sigue.....</b>	<b>3.370,30</b>

La Compañía se propone comenzar y continuar sin interrupción la construcción de casas en la primera barriada de la Ciudad Lineal, por contrata y por administración.

Los precios aproximados de dichas construcciones serán 10.000, 5.000 y 2.500 pesetas. Las proposiciones que se hagan á la Compañía por arquitectos, aparejadores, maestros ó particulares para la construcción de una ó más casas, expresarán la forma más favorable de pago en plazos mensuales ó anuales.

Los planos y pliegos de condiciones se fijarán de común acuerdo entre el constructor y la Compañía.

Las personas que deseen suministrar materiales para las casas que se hagan por administración, se servirán indicar precios, clases y condiciones de pago.

**Acciones subscriptas, 950.**

y constante prosiga  
el emprendido,  
porque el dinero  
siempre va donde es fama  
que hay algo bueno.

Allá en Romea *El solo de ocarina*,  
no está del todo mal;  
pero tiene mostaza y mucha sal  
que no es de la más fina.  
Abunda en agudezas,  
mas Santonja y Gonzálvo son autores  
que hacen obras muchísimo mejores.  
Deseche el buen Gonzálvo esas crudezas  
que rechaza el buen gusto,  
Y el pueblo aplaudirá, que el pueblo es justo.

Hay en el circo de Colón ogaño  
regular compañía de zarzuela,

## CORRESPONSALES

Las personas que deseen ser Correspon-  
sables de este periódico, representarle y  
encargarse del cobro y remisión de las  
subscripciones, dirijáanse al Administrador  
del mismo.

Chamartin, Quinta de Mahudes.

la cual es el delirio de mi abuela,  
á quien recuerda anécdotas de antaño.  
Váyanse los modernos á la porra,  
Dice, con tanta insulsa piececita;  
¿quién ha visto zarzuela más bonita  
que el viejo y popular *Valle de Andorra*?

ONAZOL

## CORRESPONDENCIA

D. M. M.—Miramar.—Recibida su carta. Me enteraré de todo y contestaré. Importe subscripción puede mandarlo Giro Mutuo. Adjuntos números 3, 4, 5 y 6.

D.ª M. F. G.—León.—Recibido importe subscripción. Sale remitió números 3 y 6.

D. M. C.—Ugena.—Recibida adhesión á la instancia.

Imprenta de Mahudes, Chamartin de la Rosa.

Teléfono, 2.168

Se hace toda clase de carpinteria de ta-  
ller económica y de esmerada construcción.  
Se construye y coloca toda clase de  
**PARQUETS.**

Se hacen **INCUBADORAS** artificiales  
del tamaño y condiciones que se deseen.

También hay **SILLAS DE MANO** espe-  
ciales para subir las escaleras á personas  
delicadas.

Goya, 8. Carpinteria de Nicolás Parra Goya, 8.

## LA MAQUINARIA INGLESA

## MOTORES

A VAPOR, A GAS Y A VIENTO

INSTALACIONES PARA RIEGOS

TRILLADORAS

TUBOS DE HIERRO, ACERO, GOMA Y CUERO

MAQUINARIA PARA INDUSTRIAS

Accesorios para máquinas. Planchas de goma y amianto

PRESUPUESTOS GRATIS

18, Plaza del Angel, 18, Madrid

## SERVICIO DE COCHES

DE LA

## COMPAÑÍA MADRILEÑA DE URBANIZACIÓN

HORAS DE SALIDA DEL COCHE

De las Ventas del Espíritu Santo, diez y  
media y once y media de la mañana y cua-  
tro y cinco de la tarde.

Del Barrio de la Concepción, once y doce  
y media de la mañana y cuatro y media y  
cinco y media de la tarde.

## EL COCHE Á CHAMARTÍN DE LA ROSA

que salia de la Travesía de San Mateo, nú-  
mero 1, se ha trasladado á la

CALLE DE ALCALÁ, NÚM. 38

Horas de salida: Tres de la tarde; precio  
1,50 pesetas ida y vuelta.

## Días de visita

Una y media de la tarde; precio 2 pese-  
tas ida y vuelta.

Hay familiares para alquilar. Cocheras: Paseo del Cisne, 40,  
próximo el Paseo de la Castellana.

## PROFESOR

DE PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA

Lecciones á domicilio

Razón.—Infantas, 4 y 6, porteria.

## LA FAMA

COMERCIO DE SEDAS

DOMINGO HERNÁNDEZ

Calle de Gerona, 3 y Plaza Mayor, 1. Madrid

En este establecimiento se ha recibido  
un importante y variado surtido en boto-  
nes, puntillas, cintas, hilo y algodón.

En cañamazos, estambres, cuellos, puños  
y otra infinidad de artículos que fuera pro-  
lijo enumerar, encontrarán mis constantes  
y numerosos favorecedores cuanto su buen  
gusto desee.