

LA DICTADURA



REDACCIÓN, IMPRENTA Y ADMINISTRACIÓN
Chamartín, Quinta de Mahudes. Teléfono, 2.168

CORRESPONDENCIA,
suscripciones y venta de números sueltos
Madrid, Príncipe, 3 entresuelo

PERIÓDICO MONÁRQUICO

SE PUBLICA LOS SÁBADOS

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

Un año: Madrid y provincias..... 10 pesetas
Ultramar y extranjero..... 20

NÚMERO SUELTO 20 CÉNTIMOS

No hace muchos años el pueblo español, con entusiasmo rayano en delirio, derramaba torrentes de sangre sólo por la esperanza de ver en el Trono lo que hoy es venturosa realidad, apacible y tranquila, merced á las virtudes, al talento y á las altas dotes de gobierno de S. M. la Reina Regente.

Pero el país no sospechaba que numerosas camarillas de Ministros, Senadores, Diputados y caciques de menor cuantía, pudiesen resucitar, en forma para todos inaceptable, el sistema absoluto; de una parte interpretando la Constitución en perjuicio de la influencia legítima del Monarca, y de otra,

falseando el sufragio, las Cortes y toda la vida política.

De aquí nacen graves peligros para las instituciones. Urge evitar que tomen cuerpo y forma.

Dentro de la Constitución es posible, fácil, necesario y urgente hallar el remedio oportuno de una reorganización científica de la política y de la administración, dando facilidades en vez de poner obstáculos á las discretas y legítimas iniciativas de la Corona, separando al Parlamento del contacto pernicioso de los empleos y de los negocios, y realizando pacíficamente una verdadera revolución en

muchas cosas que satisfaga los anhelos de justicia de los que hoy están descontentos y mañana pueden llegar, á la desesperación primero y á la violencia después.

Con la *Gaceta* y con una nueva ley electoral, es posible acometer las reformas sociales más atrevidas, se puede consolidar la paz, lograr una gran prosperidad en el interior y acentuar cada vez más nuestra personalidad en el exterior.

Si una revolución es necesaria, hay que hacerla despacio y desde arriba.

El centro de gravedad de la nación no está ni en

el Parlamento ni en la prensa. Está en el ejército. El centro de gravedad del ejército no está en un solo general.

El desarrollo de estas ideas, hijas de un buen deseo, reñido quizás con el acierto, que respetuosamente sometemos á la consideración de los Poderes públicos y del país, es el objeto preferente de este periódico.

Pedimos una dictadura de la justicia y de la verdad, dentro de la Constitución.

RUEDAS DE MOLINO

Las guerras civiles deben concluirse por la paz porque son guerras entre hermanos, dicen los autonomistas sinceros ó sin vistas al sindicato.

No hay tales borregos.

Los cubanos insurrectos no son nuestros hermanos. El único parentesco que entre nosotros existe es el de ser ellos *tíos* y nosotros *primos*.

Entre los que gritan ¡viva España! y los que gritan ¡muera! no hay avenencia posible mas que la del vencimiento de una de las partes. Lo demás es hipocresía ó negocio, no es amor desinteresado á la patria, sino cálculo y flojedad de ánimo.

Los insurrectos son mulatos claros y oscuros, es decir, individuos que quieren ser parientes nuestros y que si lo son es por parte de padre desconocido y de madre negra, y la madre Africa no tiene nada que ver con la blanca España.

Los cubanos blancos y caballeros, esos están con España, esos son hermanos nuestros.

Como esta rueda de molino pretenden hacernos tragar otras muchas los periódicos de gran circulación. Los que en ellos escriben suelen partir del supuesto falso de que sus lectores son, en su inmensa mayoría, tan excesivamente nécios y mentecatos, que basta apuntarles una idea cualquiera para que la crean y la ejecuten.

Y lo cierto es que casi siempre el lector ve la intención del escritor ó supone varios intereses como móviles de su pluma, y pagándole en la misma moneda de convencionalismo, finge seguir al escritor, pero lo hace únicamente cuando le gusta ó le conviene.

En esta parte de la farsa política, como en el resto de ella, no hay procedimiento más decoroso ni más eficaz en las relaciones entre el que escribe y el que lee, que el de la absoluta sinceridad.

El que pretende engañar á los demás es siempre el más engañado, porque la malicia ajena es mayor que la propia en cantidad y en calidad.

La confesión sincera de los errores en que todos incurrimos, es un pequeño sacrificio de amor propio que aumenta en vez de amenguar la estimación ajena; el ocul-

tar nuestros legítimos deseos de hacer fortuna, de ser diputados ó ministros, ó de ascender en nuestra carrera, ó de favorecer nuestros particulares intereses, es una tontería; y el taparse la cara para que no nos vean la intención, tontería y media.

Cuando el lector se percata de estas habilidades juzga mal y acierta siempre; puesto que le doran la píldora deduce, sin gran esfuerzo de ingenio, que algo amargo tiene dentro; puesto que le ocultan la intención, la reputa sin vacilar pecaminosa y vitanda.

El Sr. Sagasta, que sabe tan perfectamente ahora como en 1870, que las corrientes autonomistas y reformistas van derechas al mar del filibusterismo, ¿transige con ellas?

Pues lo hace para que los Sres. Gamazo y Maura, no tengan pretexto para quitarle la jefatura.

Luego no es un hombre político superior, ni siquiera un patriota.

O retirarse á descansar, que ya es hora, ó inspirarse en los que mueren gritando ¡viva España! separándose de toda tendencia reformista.

¿El Sr. Cánovas que destituyó á Martínez Campos, con general aplauso, poniéndose enfrente de las corrientes autonomistas, ahora las sigue?

Pues por algo será, porque al convenirse de su error, lo correcto, lo digno, lo patriótico (desde su punto de vista), era invitar al general Martínez Campos á volver á Cuba á proseguir su obra y retirarse del poder.

Este algo es el temor de tener que confesar la verdad á S. M. y allanar el camino del poder á su aborrecido rival D. Francisco Silvela; y antes que esto prefiere D. Antonio que se hunda el universo y considera cosa baladí la autonomía, y hecho digno, el sometimiento vergonzoso á los puntapiés del gobierno norte-americano.

Luego no es un genio de la política, sino un simple mortal de mal genio, según los ministros, que debe retirarse á descansar de los muchos buenos servicios con anterioridad prestados.

Lo que decimos de los dos grandes actores de la comedia política, es aplicable, con leves variantes, á los coros respectivos.

SOLILOQUIOS

Bando municipal.

Ordeno y mando que mientras durante las sequías se quiten de las esquinas los carteles que dicen:
«SE PROHIBE HACER AGUAS.»

EL CONDE DE MONTARCO.

Cánovas en la manigua nos hace la autonomía.
Cánovas en las elecciones nos hace los diputados y los senadores.

Cánovas en la atmósfera nos hace la lluvia en Cuba y la sequía en España.

Cánovas en la gramática nos hace esclavos de los terminados en *in*, como Morlesín, Bergamín, Escartín y Gálvez Holguín.

Cánovas en la aritmética, nos suma en las quintas; nos resta en las urnas; nos multiplica las catástrofes, los gastos, las epidemias, los yernos y demás calamidades; y nos divide en todas partes.

Cánovas nos hace la felicidad individual y la dicha nacional.

ANTÓN PERULERO.

Política rural.

En el gallinero parlamentario no hay más gallo que D. Antonio, ni más pollos que los que él saca con incubadora (modelo Fustegueras), ni más música que la de Cos, Cos, Cos, Cos..... ¡Cos..... Gayón!

EL GALLO DE MORÓN.

Se han encargado de la organización de batallones los obispos; y de la dirección de procesiones y rogativas, militares y paisanos.

Por una composición musical se ha concedido la cruz del Mérito militar.

De los buques mercantes de la Traslántica se va á encargar la marina de guerra.

Los uniformes más rimbombantes son los de los paisanos de la Cruz Roja, institución civil con abuso de uniforme.

En la cocina de los pasteles internacionales, los pinches ministros cobran y el cocinero Moret no tiene sueldo.

¿Esto es España ó la isla de San Balandrán?

¿Estoy dentro de mi manicomio ó fuera de él?

EL DOCTOR EZQUERDO.

¿Qué razón tenía LA DICTADURA!

D. Práxedes quitando hierro.

Las elecciones de Cuba deben ser anuladas; ¡pero! si patatín.....; ¡pero! si patatán..... mis amigos deben sentarse en el Congreso, porque no han de ser de peor condición que los del gobierno.

Aquí del cuento del escribano.

O se tira de la cuerda para las elecciones de Madrid, ó no se tira para las de Cuba.

FEDERICO ORTÍZ.

¡PERO!

¿Y el cáliz de la amargura?

EL MARQUÉS DE CABRIÑANA.

**

Todo es uno y lo mismo.

SALMERÓN.

**

Lo mismo digo. Conciértame estas minutos.

UN FILÓSOFO DE LAS SALEAS,

**

Para que aprenda á escribir
le han dado cuatro azotes al Padre Mir.

Es un trance poco estético.
para un sesudo académico.

¡Pín! ¡Pan! ¡Pun!.

El general Pin es el mejor de los tres. Es un nombramiento acertadísimo que revela que el general Weyler aprieta lo que puede.

Pero todavía no se ha convencido de que lo mejor de los espías es fusilarlos, y de que mientras dure la guerra no debe haber más periódico que la *Gaceta*.

El distinguido médico de la Beneficencia Municipal, D. Domingo Royo, con cuya amistad nos honramos, ha tenido la idea feliz de instalar en su domicilio, Lope de Vega, núm. 39, 3.º, un Gabinete consultivo para reconocimiento de nodrizas.

Convencido de los peligros que entraña la lactancia mercenaria, no sólo para la salud y vida de los niños, sino también para la tranquilidad de las familias; impresionado frecuentemente por el cuadro tristísimo que éstas ofrecen cuando enfermedades accidentales ó la falta de aptitud física de la madre la impiden cumplir el tan grato como sagrado deber de amamantar á su hijo; y deseoso de remediar la inícuca explotación de que es víctima la nodriza de buena fé, ha querido el Dr. Royo facilitar la adquisición de una buena ama de cría; y al efecto, con su reconocida competencia médica, las somete á minucioso interrogatorio y científica exploración, complementando tan prolijos datos con el análisis cuantitativo de la leche lactoscópica y microscópicamente practicado.

Con este honrado procedimiento concede ó niega patentes de aptitud á las nodrizas, y da á las familias cuantas garantías son posibles para que no se defrauden sus justas esperanzas; poner término á sus anhelos y sinsabores; evita muchas enfermedades de la infancia, y, finalmente, imposibilita el negocio ó tráfico de agentes y corredores sin conciencia que obedeciendo sólo sugestiones del interés, conducen al hogar doméstico enfermedades contagiosas y hereditarias, disgustos y sinsabores

mil personificados en una nodriza de malas condiciones.

La actividad y celo con que el Dr. Royo desempeña la casi filantrópica misión que se ha impuesto, así como la modestia de honorarios que devenga por sus servicios de tanta trascendencia doméstica y social, le hacen digno de generales simpatías.

ATMÓSFERA POLÍTICA

Temperatura nacional.. 38 grados y 49 centésimas.

Discurso de la Corona. Mientras nuestros soldados luchan con los insurrectos y los vencen, el gobierno, atemorizado por el sindicato, se declara vencido por los laborantes. Para disfrazar esta verdad se necesita mucha retórica y no basta tapar á la autonomía con la careta de las reformas «ámplias».

La agricultura, «que estaba por los suelos», protegida por las recientes lluvias de oro, podrá mantener al gobierno y sostener la guerra si la nación no digiere el pastel autonómico.

Los candidatos á la diputación cubana no elegidos por Cánovas, echando laborantes por la boca.

UN EJEMPLO DIGNO DE SER IMITADO

El Profesor de Instrucción primaria, Sr. D. Antonio Cano y Blazquez, con una numerosa sección del Colegio Municipal de la calle de Galileo, ha sido el primero de los Profesores de Madrid que ha visitado la plantación hecha en el Cerro del Centinela, el día en que se celebró la *Fiesta del Arbol*.

El ejemplo de este digno Profesor, y accionista de la Compañía Madrileña de Urbanización, debe ser imitado y con ello ganarán no poco la higiene de los colegios y el amor que debe inculcarse en los hombres de la nueva generación al campo y la vegetación, si queremos que desaparezca la anemia que cada vez se apodera con más fuerza de la sangre de los hijos de esta población, apiñada en un pequeño espacio, y que las sequías que van menudeando y empobreciendo el pueblo español, no lleguen á convertirlo en un erial en donde sólo la tristeza y la miseria reinan.

Decimos esto, con permiso de algunos periódicos que se lamentan acongojados de la falta de lluvia, de la miseria que esa falta amenaza traer sobre los labradores y braceros, y de la carestía que ven en lontananza con ojos de espanto todas las clases sociales que cuentan con limitados recursos; pero que tuvieron para la fiesta del árbol su chistecito punzante, ó su insinuación malévola. Es muy común en la envidia burlarse hasta de lo que ella misma estima bueno, si no ha sido iniciado por el que está poseído de ello; pero ocurre, no pocas veces, como ahora, que los mismos que se burlaron, tienen á poco que lamentarse de que el objeto de su burla no alcance las grandes proporciones que nosotros deseamos para

la repoblación del arbolado en las cercanías de Madrid, á que la Compañía de Urbanización dedicará en años sucesivos toda la atención que merece.

Crónica de la Ciudad Lineal

En la última semana han subscrito acciones de la Compañía Madrileña de Urbanización, D. Santiago Morales de los Ríos y Salazar, propietario, D. Esteban Yáñez, platero, D. Antonio García Ortiz, Comandante de caballería, D. Dionisio Martínez Ceballos, Capitan, don Leandro Carrera y Pérez, Coronel retirado, Doña Jovita Real y Sánchez, Doña Petronila Real y Sánchez, y D. Clemente Madrid, ebanista.

Continúan sin interrupción las gestiones relativas á la adquisición de terrenos comprendidos en el trazado de la primera barriada.

En breve comenzarán también los trabajos de explanación por la parte próxima á la Carretera de Hortaleza.

Terminado el vaciado del estanque y la entibación necesaria para contener los terrenos, ha comenzado la obra de fábrica que puede quedar concluida en el corriente mes.

Una cuadrilla numerosa ha trabajado hasta el día 8 en la apertura de zanja para colocar en su día la cañería de distribución en la rasante que ha de tener la calle principal frente á las manzanas 77 y 79.

Se han recibido 1.000 pesetas, en calidad de préstamo, al 5 por 100 anual y en las mismas condiciones que las 4.230 recibidas en el mes anterior.

Con motivo de las lluvias y de las próximas fiestas de San Isidro, se han suspendido los trabajos de zanqueo y de explanación que ejecutaban 28 operarios, siguiendo trabajando los 36 ocupados en la construcción del estanque.

La basa de piedra de la chimenea ha quedado colocada y comenzada la fábrica de ladrillo por los operarios de la casa Santiagos de Madrid.

El Consejo de Administración, en su última sesión, ha aprobado el contrato con el concesionario del ferrocarril de circunvalación, acordando, de conformidad con el interesado, que no procede entregar lotes de terreno á ninguna de las acciones objeto y materia del pacto, sin perjuicio de lo que la Junta general ordinaria resuelva en el año próximo acerca de este punto, que, por falta de discusión, fué aprobado en forma que parece dudosa.

Las obras han sido visitadas por muchos señores accionistas que han manifestado su satisfacción por el estado de las mismas.

Acciones subscritas, 1.020.

Capital subscrito... 510.000 ptas.

Capital realizado... 169.000

Pagarés en circulación, 700 pesetas.

CRÓNICA CIENTÍFICA

DESTINADA PRINCIPALMENTE Á LA PUBLICACIÓN Y RESEÑA DE TRABAJOS ORIGINALES DE ESPAÑOLES

CONTRIBUCIÓN AL ORIGEN POLIÉDRICO DE LAS ESPECIES

EL ÁTOMO GIROSCÓPIO.—LEYES DE LA EVOLUCIÓN.—LA FORMA GEOMÉTRICA DE LOS CUERPOS SIMPLES Y PROCEDIMIENTO DE FORMACIÓN DE LA SERIE DE PESOS ATÓMICOS.—EXPRESIÓN GEOMÉTRICA DE LA LEY DE LAS PROPORCIONES DEFINIDAS Y DE LA LEY DE LAS PROPORCIONES MÚLTIPLES.—NUEVAS FORMAS GEOMÉTRICAS REGULARES.

(Continuación)

La trinidad del silogismo y la trinidad de las formas poliédricas son equivalentes término á término y en totalidad.

Lo que llamamos lógica es el contenido y la resultancia de las formas geométricas.

El cuerpo de la geometría tiene una alma que es la lógica.

Si esta hipótesis de la representación material de las ideas dentro del cerebro por formas poliédricas regulares es cierta, se deduce de ella que la copulación de las dos formas poliédricas que engendra una nueva forma, representación de una nueva idea, se verificará en el plano principal de simetría del cerebro; que las ideas tendrán sexualidad como los poliedros que los representan, y que si los poliedros-ideas están or-

denadamente colocados dentro del cerebro, como parece muy probable, las ideas machos, representadas por poliedros machos (cubos y dodecaedros) ocuparan un lado del plano de simetría del cerebro, el izquierdo quizá, y las ideas hembras, representadas por poliedros hembras (octaedros é icosaedros) ocuparan el lado opuesto; y, por último, que si los dos hemisferios cerebrales son de distinto volumen y peso, el hemisferio mayor y más pesado será aquel en que están reunidos los poliedros-ideas machos, cubos y dodecaedros, que son los de mayor volumen y de mayor número de átomos compuestos.

Dejemos esta geometría humana ó geometría cerebral puramente hipotética, y volvamos al punto de partida de la geometría animal, al adosamiento de conos poliédricos (sistema cristalográfico vegetal por excelencia) hasta cerrar el espacio quedando invisibles el tronco y las ramas. La forma total resultante de este adosamiento de conos-hojas, es á su vez un cono de mayor tamaño. Esta doble concidad, la del tronco y ramas y la de la totalidad de las hojas, que es el hecho geométrico característico de todos los vegetales alcanza su expresión más perfecta en el fruto de algunos.

Tanto en el total cono exterior como en los conos parciales interiores se advierten con claridad, en la superficie las líneas espirales que indicamos al hablar de los conos poliédricos.

Consideramos los frutos vegetales, en general, como formas de transición del vegetal al animal, como carne no bien moldeada todavía, como formas vegetales más perfectas, nacidas del adosamiento regular de formas vegetales de clase inferior ó sea engendradas por el mismo procedimiento geométrico que hemos señalado para las especies químicas.

Recuérdese que hemos dicho, no nos atrevemos á decir demostrado, que las series de los alcoholes, de las grasas y otras análogas, se fundan, como las de los carburos de hidrógeno, en ser poliedros regulares de clases de regularidad correlativa, en ser, por ejemplo, octaedros de 2.ª clase de regularidad, de 3.ª, de 4.ª, de 5.ª.....

Pues bien, así como las especies químicas son sin género alguno de duda, poliedros regulares grandes hechos con poliedros regulares chicos de la clase de regularidad inferior inmediata, ó sea poliedros de poliedros, así los frutos vegetales son vegetales grandes hechos por el adosamiento regular de vegetales más chicos ó de clase de regularidad inmediata inferior; son vegetales de vegetales, son líneas poliédricas de líneas poliédricas, que evolucionan hasta convertirse en planos poliédricos y en sólidos poliédricos.

Por analogía inferimos que los animales son planos de planos, ó, sea, planos poliédricos de una serie indefinida de clases de regularidad; que las hojas de los vegetales son los primeros planos, ó sea, la carne

CARTA ABIERTA

24 de Marzo de 1896.

Excmo. Sr. D. Romualdo Palacios, Director General de la Guardia civil.

Muy señor mío y de mi consideración más distinguida: Supongo no habrán sido aceptadas las anteriores proposiciones presentadas por esta Compañía para el suministro de aguas á la posesión de «Las Cuarenta Fanegas», puesto que no hemos obtenido contestación alguna á su presentación, y como habremos de comenzar á colocar enseguida nuestra cañería, que está ya sobre el terreno, para comenzar á suministrar agua en los últimos días de Mayo, poco más ó menos, convendría saber en breve, si hemos de suministrar el agua para mandar fundir con tiempo la pieza especial que en su caso habrá que colocar en nuestra cañería al tiempo de tenderla.

Por si parece á Vd. mejor que las anteriores proposiciones otra forma de contrato, debo manifestarle que no tendría inconveniente la Compañía en suministrar el agua á las Cuarenta Fanegas en cualquiera de las dos formas siguientes:

1.^a Colocando nosotros la tubería á las Cuarenta Fanegas y pagando la Guardia civil un cánón anual representativo del interés del capital que invertamos por material y mano de obra sobre el precio del agua, á razón de trece céntimos de peseta metro cúbico, mas lo que corresponda al Canal.

2.^a Colocando Vdes. por su cuenta la tubería y limitándonos nosotros al suministro en el precio indicado.

En uno y en otro caso, estaremos en disposición de hacer el suministro, como llevo dicho, á fin de Mayo próximamente.

Con este motivo se repite de Vd. con la mayor consideración, atento s. s. q. b. s. m.,—El Director de la Compañía Madrileña de Urbanización,

ARTURO SORIA.

No dudamos que la celosa administración del Monte Pío de la Guardia civil tratará de efectuar el suministro de aguas en mejores condiciones que las apuntadas, pero puede equivocarse y, á nuestro juicio, se equivocará.

CAUSAS que se oponen al desarrollo de las Bellas Artes en la época actual.

Memoria leída en el Ateneo
el 20 de Febrero, por su autor el artista
Sr. González del Valle.

(CONTINUACIÓN)

Respecto á lo segundo, es decir, en cuanto al estilo de ejecución y toques de efecto, diré tan sólo que el va-

magloriarse de las conquistas que en este terreno ha hecho el arte moderno, es la hazaña más infantil que se conoce; porque siendo esto el resultado más inmediato de la aplicación, el que con asiduidad trabaja, ha de conseguir por fuerza cierta maestría en el manejo de los pinceles ó pinceles.

Y si alguno insistiera todavía en sostener que el estudio que hoy se hace del detalle y de los toques de efecto marcha seguro por camino cierto y de verdadero progreso, toleraré por aprovechar la ocasión y decirle que si en eso consiste su adelanto; si ahí están todas sus conquistas, si esa es la base donde funda todo su orgullo, bien puede abatirlo; porque aun no se ha podido concluir ni dar efectos, ni aun siquiera hacer ó trabajar como lo hiciera Fidias ó Miguel Angel en la escultura, Rafael, Ticioano, Velázquez y otros muchos en la pintura.

Pero ya es hora de terminar esta primera parte y voy, pues, á concluir contestando á otra pregunta y discurrendo ligeramente sobre ella.

¿Qué es lo más lógico y fundamental en las bellas Artes? Es, pensar, tratar y resolver los asuntos; es, la relación más perfecta y posible entre la idea y la forma en que se manifiesta; que el pensamiento sea, en cuanto posible fuere, lo más bello, lo más grande y elevado, También lo es, el no dar más importancia que la correspondiente á cada figura ó cosa; como asimismo la expresión ó actitud que se ha de dar á cada uno de los personajes. La belleza de lo natural, es todavía de importancia suma, como no es menos fundamental la manifestación clara del sentimiento del autor. Y para más abreviarlo, diremos que son dos composiciones, esto es, la composición lógica y sencilla que debe hacer nuestra inteligencia del tema ó asunto que elige; buscando y combinando figuras y objetos que revelen directa y naturalmente y con mucha claridad el fin que se busca; á lo cual podemos llamar *composición esencial de la obra, ó composición del asunto*. La otra composición es la que se refiere á la forma en que aparece dicha idea: quiero decir, en la armonía de agrupaciones y contraste de líneas; á la que denominaremos *composición artística ó composición sensible*.

Todo esto abraza lo mismo á la pintura que á la escultura; para esta es además, los efectos de sombra; y para la primera, la entonación general del cuadro, la verdad y armonía del color y las perspectivas.

Y es lo más principal porque estos son medios con los cuales el arte noble consigue más directamente el objeto que se propone. Además, por ser condiciones ó cualidades que revelan el talento del artista, pues estas no se pueden demostrar en la obra con sólo la aplicación. Es lo más importante todavía, porque el estudio que para ellas hay que hacer, es puramente intelectual, es

trabajo tan sólo de inteligencia; y sin embargo, hoy no se tienen en cuenta ó de ellas se hace muy poco aprecio cuando se trata de realizar una obra ¡Bien claro lo estamos viendo! Y este olvido ó abandono, es otro grandísimo inconveniente por el cual no es posible que hoy progresen las Artes bellas.

Es mucha verdad que estas condiciones, si no están interpretadas perfectamente, por los otros medios más inferiores, esto es, si el trabajo material no responde al trabajo intelectual, si no está bien hecho, si no está bien ejecutado, es como si no existieran aquellas otras condiciones, y claro que entonces no producen sus efectos; pero de esto no se ha de sacar como consecuencia, que sean más principales esos medios que las cualidades que ponen de manifiesto el talento del autor, si no que son indispensables, como lo es, por ejemplo, la superficie para pintar, la piedra, madera ó barro para modelar.

Y aun cuando veamos que es más aceptable un simple trabajo, por lo bien entendido y hecho, que el cuadro ó obra disparatadamente ejecutada, tampoco podemos sacar tal deducción: porque en el primero se aplaude la perfección de esos medios; y en la segunda no se critican aquellas superiores cualidades, sino la ejecución material que estropea por completo el asunto ó la idea.

Por último, baste decir que el individuo que posee las condiciones superiores, si se propone estudiar llegará á hacerse artista, pues pronto ha de dominar las inferiores; mientras que otro, por mucho que domine estos indispensables medios, si no tiene aquellas otras disposiciones, jamás se podrá tildar de artista; nunca podrá romper para salir de ellos, los límites de un oficio ó mecanismo más ó menos aventajado ó perfecto. Y en comprobación de esto, recordaremos lo que decía Cervantes: «El natural poeta—artista, diremos nosotros—que se ayudare del arte, será mucho mejor y aventajará al artista que sólo por saber el arte quisiera serlo». Con lo cual doy por terminado este primer punto.

AGUSTÍN G. GONZÁLEZ DEL VALLE.

(Continuará.)

ADVERTENCIA

Se ruega á los Sres. Accionistas de la Compañía Madrileña de Urbanización y á los subscriptores que no reciban puntualmente el periódico, se sirvan ponerlo en conocimiento de la Administración del mismo ó en las oficinas, Príncipe, 3.

Imprenta de Mahudes, Chamartín de la Rosa.

Telefono, 2.168

animal rudimentaria; que los frutos vegetales ó asociaciones de hojas-planos poliédricos de clase de regularidad inferior, son planos poliédricos de clase de regularidad más elevada ó sea carnes más perfectas.

Consideremos una hoja cualquiera, como si dijéramos, una *carne de primera clase* de regularidad; hagámosla girar al rededor del eje cónico que constituye su nervio y resultará la forma de un fruto vegetal ó sea una *carne de segunda clase* de regularidad. Esto equivale en el terreno de la geometría euclidiana á pasar del plano al cuerpo sólido de revolución.

Nótese que en un mismo vegetal, que en totalidad considerado es una línea poliédrica, hay en sus diferentes partes un proceso de evolución geométrica perfectamente definido, como si fuese ley general que cada forma superior haya de contener todo el proceso evolutivo anterior.

Troncos y ramas.——líneas.

Hojas——planos.

Frutos——sólidos.

La combinación regular de frutos vegetales ó sea el entrelazamiento armónico de cuerpos sólidos, de frutos vegetales, ó lo que es lo mismo, de formas vegetales superiores, nos conducirá al conocimiento de la estructura de los animales.

Por este camino geométrico, el más seguro de todos, yo creo que algún mortal afortunado logrará descubrir el tránsito de la carne vegetal á la carne ani-

mal, el paso de la embriología vegetal á la embriología animal.

La intuición, maravillosa en ocasiones, del vulgo, ha anticipado ya estas consideraciones geométricas distinguiendo en algunos frutos vegetales la carne y el hueso, ó sea, estableciendo el parentesco geométrico de las formas vegetales y de las animales por modo mucho más claro, breve y preciso que el fárrago voluminoso é indigesto de los libros de muchos sabios naturalistas.

Este y no otro es el camino de la evolución de las formas y de las especies.

Persiguiendo al fantástico protoplasma se demuestra lo contrario de lo que se pretende, que la evolución es falsa puesto que conduce á un disparate.

Por el camino de la geometría, y prescindiendo de la parte metafísica del problema concerniente á la vida, se adquiere la convicción, con matemática certeza, de que la evolución es cierta.

Se concibe como posible, aunque improbable, que un geómetra que pudiese efectuar en su cerebro todas las combinaciones matemáticamente posibles de las formas vegetales superiores, prediga ó conozca *a priori* las formas animales inferiores.

En la creación del primer átomo, de cualquier modo que sea, que forzosamente ha de ser ex-nihilo, esto, es, de la nada de la extensión, que no es la nada absoluta, está implícita y explícitamente contenida la creación del mundo y del hombre.

Téngase presente que lo que llamamos sexualidad en las formas animales y vegetales, es conjugación ó homología en las formas de los minerales, de las especies químicas y de los poliedros regulares, y es polaridad en la forma primera del átomo, y es en las formas metafísicas, que contienen en sí á todas las demás, el principio de contradicción, la ley suprema de la simetría.

Desde el átomo hasta el hombre hay una serie de construcciones geométricas. La geometría euclidiana evoluciona y concluye, al menos en nuestro planeta, en la anatomía del cuerpo humano. Lo que hay antes del átomo y después del hombre, es otro problema distinto correspondiente á la geometría transcendental ó metafísica que puede también ser considerada, en cierto modo, como la fisiología del universo.

El mundo de la inextensión es simétrico y conjugado respecto del mundo de la extensión.

A través de esta altísima clase de simetría vemos lo real como imagen y semejanza de lo racional y al hombre como imagen y semejanza de Dios.

La doctrina católica, estableciendo la *corporalidad* de Dios, es, desde el punto de vista geométrico, la más exacta, la más científica, la más perfecta, comparada con las hipótesis panteístas que son algo á modo de protoplasma metafísico.

ARTURO SORIA Y MATA.

(Continuará.)

COMPañIA MADRILEÑA DE URBANIZACIÓN

Emisión de pagares á la orden por valor de 200.000 pesetas, autorizada por la Junta general celebrada el 23 de Febrero de 1896 y acordada por el Consejo en sesión de 3 de Marzo.

Desde 100 pesetas á 500, reembolsables en seis meses, se abonará el 6 por 100.
Desde 600 á 1.000, reembolsables en año, se abonará el 7 por 100.
Desde 1.100 en adelante, reembolsables en dos años, se abonará el 8 por 100.

Los intereses se abonarán por trimestres vencidos. Los pagares no devengarán intereses más que hasta la fecha del vencimiento.
Las cantidades habrán de ser múltiples de 100 pesetas.

El importe de los pagares subscritos se destinará con preferencia á la construcción de viviendas para los señores accionistas que deseen adquirirlas al contado ó á plazos.

La Compañía Madrileña de Urbanización garantiza su pago:

1.º Con las construcciones y obras que se hagan con el importe de los pagares realizados y los productos que se obtengan de su venta al contado ó á plazos.

2.º Con las fincas, terrenos, efectos, maquinaria y valores industriales en que se han invertido las 155.000 pesetas recaudadas hasta la fecha de la emisión.

3.º Con las 339.500 pesetas que deben ser entregadas por los accionistas por el completo pago de las 989 acciones subscritas hasta la indicada fecha.

Una vez pagados por completo los terrenos, edificios, máquinas ó efectos de cualquier clase que adquiriera la Compañía, no serán hipotecados ni afectos en ninguna forma al pago de cantidad alguna mientras no estén recogidos todos los pagares en circulación y sin que preceda anuncio en los periódicos de que habitualmente se valga la Compañía.



Fábrica de tubos de hierro y acero betunados para conducciones de agua, gas y cables eléctricos.

SOUJOL Y COMPAÑIA
CAMPO SAGRADO 16 — BORRELL 11 — BARCELONA

Los cuatro nuevos poliedros, el pentate-traedro, el pentahexaedro, el pentaoctaedro y el doble pentatetraedro.

Plantillas para su construcción en hojas litografiadas á

UNA PESETA

Se venden en el Salón de «El Heraldo» y en la librería de Fé.

ACEITES DE MONTORO

DE
H. M. SEVILLANO

6—VALVERDE—6

MADRID.—Teléfono 1.156

En este almacén se ofrecen al público Aceites superiores especiales y filtrados, elaborados según los últimos adelantos de la época.

Se sirven á domicilio desde media arroba en adelante.

Precio de la arroba de aceite corriente, 12 pesetas.

Botella de un litro filtrado para mesa, 1,75 pesetas con casco.

Se garantiza la medida y excelente calidad del Aceite.

EL AÑO POLÍTICO

(1895)

POR

Don Fernando Soldevilla

PRECIO 6 PESETAS

Esta interesante obra se vende en Madrid en las principales librerías.

ESTUDIO

SOBRE LA

ORGANIZACIÓN Y OPERACIONES

DEL

BANCO DE ESPAÑA

precedido de un examen del cambio y la circulación, de la moneda y la cuestión monetaria, del crédito y de sus principales instrumentos é instituciones, por D. ENRIQUE LISBONA Y FABRAT, Interventor de Sucursal de primera clase en el Banco de España, agregado á las oficinas centrales, con un prólogo de D. Eduardo Díez Pinedo, Jefe del Negociado de operaciones de dicho establecimiento.

Esta obra se vende en Madrid, en la librería F. Fé, Carrera de San Jerónimo, al precio de 6 pesetas ejemplar en rústica y 7 pesetas encuadernada; y en provincias, á 6,50 y 7,50 pesetas respectivamente, franca de porte.

Tablas de reducción

de moneda extranjera á pesetas

Por el mismo autor en colaboración con D. Eugenio Dorrien.

8 pesetas ejemplar en Madrid y 8,50 en provincias.

Esta obra se vende en Madrid en la librería de F. Fé y Hernando.

La Compañía Madrileña de Urbanización desea establecer un tejár en sus terrenos. Facilita terreno y agua á cambio de la cantidad de ladrillo que se convenga.

EL COCHE Á CHAMARTÍN DE LA ROSA

que salía de la Travesía de San Mateo, número 1, se ha trasladado á la

CALLE DE ALCALÁ, NÚM. 38

Horas de salida: Tres de la tarde; precio 1,50 pesetas ida y vuelta.

Días de visita

Una y media de la tarde; precio 2 pesetas ida y vuelta.

Hay familiares para alquilar. Cocheras: Paseo del Cisne, 40; próximo el Paseo de la Castellana.

Grand atelier d'aplancheur

DE

ESTEFANA ROMO DE ARCE

Casa especial en lavado y planchado á 45 céntimos. Se plancha desde 25 céntimos en adelante.

Idem toda clase de ropa de señora y caballero con gusto y prontitud.

Igualmente encajes y cortinones, todo por un nuevo método.

Se reciben aprendizas y se dan lecciones sueltas por una cantidad módica.

Se sirve á domicilio.

Valverde, 35, derecha.—Madrid

ALMACÉN DE VELOCÍPEDOS

DE

FRANCISCO LOZANO

REPRESENTANTE de las mejores marcas inglesas

Las grandes compras de bicicletas, que esta casa acaba de recibir ultimamente le permiten vender los nuevos modelos garantizados, á precios extraordinariamente baratos.

PRÓXIMO Á PUBLICARSE

catálogo ilustrado con diseño, descripción y precios de los nuevos modelos

FRANCISCO LOZANO

VENTA POR MAYOR Y MENOR

VELODROMO

Paseo de la Castellana, 23.

ALMACÉN

Paseo de Recoletos, 14.

MADRID

GRANDES TALLERES

DE

Fundición y construcción de máquinas

DIRECTOR PROPIETARIO

RAFAEL PÉREZ

SAN RAFAEL, 4, (Chamberí).

MADRID.—(Teléfono 3.072)

Prensas hidráulicas para aceite.—Molinos harineros.

Idem grandes para yeso y cemento.

Transmisiones.—Bombas para elevación

y extracción de agua.—Norias de varias clases.

Materiales de tranvías.

Preparación de máquinas.

Cubiertas y tuberías de todas clases.

COLEGIO

DE

SAN FERNANDO

Doña Bárbara de Braganza, 12

y Piamonte, 33.

Fundador y Director, D. Gregorio Benítez y Pelaez.

En este acreditado establecimiento de enseñanza, uno de los mejores de esta Corte, tanto por las condiciones higiénicas del local, como por el material científico que posee para la enseñanza y el notable cuadro de Profesores que lo forman, encontrarán los padres de familia el medio de poder dar á sus hijos una verdadera educación, basada en los más sanos principios de la moral cristiana, y una instrucción completísima desde la primera enseñanza hasta la preparación de carreras especiales.

Se admiten internos, medio pensionistas y externos.

NOTA. Este centro de enseñanza se halla incorporado al Instituto de San Isidro de esta Corte.

PROFESOR

DE PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA

Lecciones á domicilio

Razón.—Infantas, 4 y 6, portería.

CARPINTERÍA DE NICOLÁS PARRA

Se hace toda clase de carpintería de taller económica y de esmerada construcción. Se construye y coloca toda clase de **PARQUETS**.

Se hacen **INCUBADORAS** artificiales del tamaño y condiciones que se deseen.

También hay **SILLAS DE MANO** especiales para subir las escaleras á personas delicadas.

Goya, 8.—Carpintería de Nicolás Parra.—Goya, 8.