

## PRECIOS DE SUSCRICION

## MADRID.

Pta. Cts.

Trimestre ..... 2,50  
Semestre ..... 5,00  
Año ..... 10,00

## PROVINCIAS

Trimestre ..... 3,00  
Semestre ..... 6,00  
Año ..... 10,00  
Extranjero y Ultramar, 3 pesos.

Número suelto

10 céntimos.

LOS TPAPOS SUCIOS

A LA COLADA.

## PERIÓDICO SATÍRICO SEMANAL

DIRECTOR: DON ADOLFO FERNANDEZ DE CASTAÑEDA

## SUMARIO

Los indiscretos, por F. Serrano de la Pedrosa.—Más juramento.—Por una nota.—Fuera!—La escuela de reforma.—Ciento veintiocho.—Vamos viviendo.—La exposición de animales.—Trapos y trapitos.—Advertencia.—Anuncios.

## LOS INDISCRETOS

El hecho es que D. José empujó la puerta.

¿A qué meternos en averiguaciones acerca de si sabía ó no sabía que aquel cuarto de baño estaba ocupado?

¿Lo sabía? Pues no se le puede pedir más á un racional. Que sepa lo que hace.

¿No lo sabía? Pues esto mismo lo disculpa.

Después de empujar la puerta oyó un grito.

Pero no un grito agudo y estridente, no; fué un grito de baños, un grito ahogado.

Esos gritos fuertes, esos chillidos agudísimos no revelan la mejor educación, ni es capaz de darles la protagonista de mi historia.

Después del grito, D. José vió.

Y vió que era bueno lo que veía, como Dios cuando crió el mundo.

Yo no puedo decir lo que vió.

Pero ahí está entre los indiscretos el dibujante que, con la gracia de Dios, eso sí, cuenta á todo el mundo unas cosas que yo de muy buena gana tomaría en boca.

Pero no me está permitido.

Está perfectamente probado y universalmente que cuando no se debe mirar alguna cosa que de repente aparece á nuestra vista, en aquel momento se mira.

Se mira involuntariamente, pero se mira.

Esto me lo ha hecho observar un amigo mío que se reía grandemente en cierta ocasión de una parienta suya muy indignada contra un desvergonzado, y que en me-

dio de su indignación, dejaba escapar algún detalle que probaba al socarrón de mi amigo que su parienta no había podido sustraerse á este irresistible impulso de la curiosidad.

Ya he dicho antes que D. José vió: no hay, pues, que preguntar si había mirado.

Pero en lugar de retirarse precipitadamente se que-

Era hombre muy bien educado é incapaz de cometer una falta sin excusarse de ella.

Entró, pues, para dar sus excusas.

Y cerró la puerta.

Naturalmente, por mucho que fuera su afán excusarse, no había de querer por eso que á Josefina le diese una pulmonía.

Josefina..... Ustedes habrán soñado alguna vez esa pesadilla en que un toro corre tras de nosotros, y cuanto más corre y más próximo está á cogernos, tanto mayor es la angustia y tanto menor la ligereza en la carrera hasta que las fuerzas faltan de todo punto y el individuo se deja coger.

Pues bien, esto mismo sucedió á Josefina.

No que se dejara coger; sino que la angustia no la dejó gritar, ni moverse, ni nada.

Quietecita.

Y esto nada tiene de particular, y como prueba de lo que embarga el miedo, voy á contar algo á este propósito.

En mi pueblo se escapó de la plaza un toro que, después de callejear un rato, dió con su cuerpo en un paseo. Los paseantes huyeron despavoridos, menos el bueno de D. Cosme, á quien no ocurrió cosa mejor que abrazarse al tronco de un árbol altísimo con ánimo de trepar hasta la copa.

D. Cosme no había trepado en su vida.

Pero la necesidad saca maestro, y tales fueron sus esfuerzos con brazos y piernas, que por fin se detuvo considerándose salvo del peligro.

Desde su altura, oyó decir á los de abajo que ya el toro se había marchado y trató de bajar á tierra.

Pero aquí entra lo chocante.

D. Cosme aflojó un poco las piernas, pero no bajaba.

Aflojó los brazos y no bajaba.

Aflojó por último piernas y brazos, á riesgo de caer y romperse el alma... y tampoco bajaba.



dó parado. La verdad es que Josefina dejó parado á cualquiera.

D. José se quedó parado y, como no había de quedarse allí hasta el día siguiente, se movió por fin y penetró en el gabinete de baño.



Entonces, más sereno, miró en torno de sí y vió que estaba sentado en el suelo y estrechamente abrazado con brazos y piernas al tronco del árbol.

Hasta tal punto podemos angustiarnos y perder la conciencia de nuestros actos.

¿Qué mucho, pues, que Josefina no alentase siquiera, mientras D. José, que á fuer de hombre muy fino, era muy pesado en disculpar sus faltas, daba sus minuciosas explicaciones?

Las dió todas y Josefina le escuchó.

Por supuesto que D. José volvió á salir del gabinete de baño.

Al cabo de un rato.

F. SERRANO DE LA PEDROSA.

## MAS JURAMENTO

*In principio...* habia muchas dudas acerca de la viabilidad que daría el Gobierno á esta cuestion.

Pero llegó un día apurado para todos; uno de esos días en que no queda otro recurso que ser generoso y tirar la casa por la ventana y Nuñez de Arce se presentó á la comision del juramento y dijo en prosa, que el Gobierno declaraba libre la cuestion.

Y no es que haya cambiado desde entonces la actitud del Gobierno.

Es que no se habia contado con la cuestion misma que parece completamente decidida á no dejarse discutir.

El Gobierno daja que se discuta.

El Gobierno desea que se discuta.

Los diputados quieren así mismo discutirla.

Pero el presidente no puede infringir el reglamento.

¡Ah! Y la enfermedad de Fabié, de que no me acordaba.

Pues sí: Fabié está malo; muy malito; y no puede pensar en juramentos, ni echar firmas, ni nada.

Yo no sé lo que tiene; pero me figuro, por estos datos, que será un panadizo; y ya sabe usted cuan malos son.

Se pone uno fuera de sí, y no puede tolerar que le hablen, ni le molesten de ningun modo.

Y, mire usted, es un diantre ó dos; porque sin eso, ya estaba todo corriente, y se discutía el asunto antes de que los abuelos de la patria saquen de él tirantes para sus pantalones.

Pero... si yo tengo para mí que aunque el Sr. Fabié estuviese bueno tampoco firmaría.

Porque francamente; ¿no es un gustazo ver á tanta gente de provecho embarrancada por la falta de una firma que podría uno echar enseguida si quisiera?

Si esto sólo basta para no querer firmar y quedarse detrás de la puerta oyendo como pregunta Fulano y cómo se impacienta Zutano y se dan todos el diablo ni más ni menos que porque á uno le conviene.

Y no se diga que no se ha respetado la iniciativa de la Cámara.

La Cámara es muy dueña de hacer en este asunto lo que guste.

Cenaban entre dos un par de huevos cocidos, de los cuales uno era muy gordo y el otro era muy chico; y el individuo que tomó el gordo, decia presentando el otro á su compañero:

—Ahora escoja usted.

—¿Y que voy á escoger? preguntaba el aludido.

—Todavía puede usted escoger, entre tomarlo, ó dejarlo.

¡Y aun se quejan!

## POR UNA NOTA

(Aria de bajo.)

Soy supersticioso,  
tengo esa desgracia,  
y cuando tropiezo con Hevia, D. Jove,  
digo: ¡algo me pasa!

Pasó por mi lado  
anteayer mañana  
y quedé frío, inmóvil, con un pié delante  
y el otro á la zaga,

hasta que la mano (?)  
de cívico guardia  
disipó mi estupor y me hizo  
recobrar la marcha.

Alcanzo el Senado,  
me asomo á la Sala,  
y, en efecto, allí estaba gritando  
de Barzanallana.

¡Qué ademan el suyo!  
¡Qué gritos que daba!  
Creyérase, al verle, que le habia mordido  
un perro con rabia.

Con la cara fosca,  
los brazos en jarras,  
el cuerpo inclinado hácia atrás y lanzando  
rayos por miradas,

contaba indignado  
lo que le pasára  
con un empleado del ramo de Hacienda  
que, con mucha gracia,

en un expediente  
pedido por Barza,  
habia puesto una nota: ¡me...cáchis!  
¡esto era una infamia!

Y yo me decia,  
con miedo en el alma,  
¿qué hubiera pasado si en vez de una nota  
le pone una escala?

## ¡FUERA!

¡Si creerán algunos que así como así cambia un carácter ya formado por completo!

¡Si creerán que los caracteres son de mazapan de Toledo y el que lo tenga en forma de serpiente va á convertirlo en un corazon, pongo por ejemplo... de mazapan!

¡Para eso se leen ciertos libros en la infancia y se fortifica el cuerpo con ciertos ejercicios y el espíritu con una dialéctica pura?

¿De qué servirían el padre Astete y el haber jugado al marro y haber sido nacional, si un progresista pudiera á un dos por tres cambiar de carácter y convertirse en un diputado como otro cualquiera?

No señor: ellos tienen, segun dicen, la virtud de la consecuencia, que yo no regateo ni á ellos ni á las mulas que dan siempre las vueltas en la misma noria.

Son consecuentes hasta con sus defectos y se morirían tan progresistas como nacieron.

Y bien mirado, ¿tienen acaso motivo para cambiar?

No señor: á ellos no les ha pasado nada nuevo ni que haya trastornado su vida: ¿por qué han de cambiar?

Y la mayor parte de ellos no quiso D. Práxedes emplearlos, y bien claro les decia que «tenia que inventar puestos para ellos.»

No hubo, pues, credencial, ni sueldo, ni cumplimiento de aquella promesa tantas veces hecha entre ellos; «cuando llegue la nuestra, á fé que no hemos de ser tontos.»

Pero como no hubo destino, ahí los tiene usted tan tontos como siempre.

Y si estaban acostumbrados á reprobar lo que les disgustaba metiéndose los dedos en la boca y ensordeciendo á todo el mundo á silbidos: ¿por qué extrañar que en un arranque de indignacion haya exclamado uno de ellos:—«¡Fuera!»

¿Pues qué querian ustedes?

¿Qué se hubiera puesto en pié y hubiera pronunciado un discurso? Pues era imposible.

No por el discurso; sino por ponerse en pié.

## LA ESCUELA DE REFORMA

Estos liberales son siempre los mismos.

En cuanto llegan al poder, ya se figuran que no van á salir de él nunca y que sus obras van á ser eternas é inmutables y respetadas *per secula seculorum*.

Más todavía; cuando, suya ó prestada, tienen una buena idea, se les figura que todas las gentes de bien, aun las que sean conservadoras, van á aceptarla con júbilo y aplaudir el pensamiento y ponerles coronas por la gracia.

Pensaron en la Escuela de Reforma y casi, por pura fórmula, la pusieron á discusion porque, ¿quién habia de creer que encontrase resistencia semejante proyecto?

Y no se me diga que la resistencia de los conservadores ha sido insignificante.

¿Que importa que cuatro ó cinco oradores hayan estado flojillos, si estaba allí Colmeiro?

En primer lugar, no hay quien me quite de la cabeza que un gallego debe contarse por dos hijos de otra provincia, y si quiere usted ver cómo Colmeiro vale por dos, cuéntelo usted, no por la cabeza sino por lo más distante.

En segundo lugar Colmeiro tiene mucha fama en Alemania.

Yo no me he tomado el trabajo de ir á averiguarlo; pero lo dice él y punto redondo.

Dígame usted ahora si la oposicion al proyecto de la Escuela de Reforma, aunque hecha con rigor sólo por uno, no es una oposicion muy viva, dado que ese uno son varios.

Además que dirá Colmeiro, y con razon:

—Yo soy testigo de mayor excepcion en punto á reformar jóvenes, y declaro terminantemente que no he sabido nunca reformar á ninguno.

Si era mal estudiante, con suspenderlo en los exámenes punto concluido. Y luego reprobarlo, y luego tambien, y siempre. Así dejaban el campo libre de cizaña. ¡Reforma! No es mala reforma la que sacarán de toda esa morralla. ¡Que delinque más tarde! ¡A la cárcel! ¡Al presidio! ¡A la horca!

—¡Ah! ¡No en valde, tengo yo tanta fama en Alemania!

Nota. Entiéndase mucha fama... de Colmeiro.

## VAMOS VIVIENDO

Como si no hubiera nada en que ocuparse, á última hora se les ha ocurrido á los demócratas dinásticos comenzar su oposicion, precisamente en los últimos días de esta legislatura.

Por otro lado, los conservadores no pierden rípió, y allí donde quiera que ven un pelo, creen que es el de la calva de la ocasion y se agarran á él como desesperados.

Más allá los descontentos trazando planes y más planes.

Acá... otros, y otros, y otros, que procuran arrimar el áscua á su sardina, porque en España cada persona, ó personaje quiere un partido político para él solo, con el santo y único fin de derrivar al que mandey ponerse él en su lugar, y luego aquello de *caballeros no rempujar*.

Esto no es nuevo, pero en verdad que raya en manía el afán de crear cada lunes y cada martes un partidito nuevo, y cuyo nacimiento es considerado como una nueva calamidad para el país.

Ninguno tiene un credo político definido, pues del credo del partido contitucional nos han caído un verdadero chaparrón de credos políticos. Del credo, ó salve de los moderados, cayó, no chaparrón, sino diluvio, y en fuerza de ser tantos, viene al terreno práctico la cuestion á no entenderse y efectuar *casamientos políticos* como la de Pidal, y porrazos como los de Castelar.

No digamos nada de los rojos, pues desde el rosa *thé*—que es el menos rosa que conocemos, y que posible es que sea rosa—hasta el carmin extra, cuidado si hay colorcitos, y claro está, los extremos no pueden menos de tocarse; el primer tono con los blancos y el último con los negros.

En tanto, la situacion se agrava, se ponen entorpecimientos por unos y otros y no se permite desarrollar



plan alguno, por bueno que sea, y al fin y á la postre el país pagará los vidrios rotos.

Mientras duró el mando del *nunca bien ponderado* don Antonio, si algo había malo, se rabiaba por lo bajo, y el temor al palo acallaba los deseos de libertad. Pero ha venido un Gobierno que se llama liberal, pues, adios mi dinero; todos se creen con derecho á chillar, á vociferar, á decir en voz en cuello, que esto es malo, á lo que les decimos:—Pero venga usted acá, grandísimo, y más; cuando usted tenía la sarten por el mango, ¿porqué no permitía que hiciéramos lo que hace usted ahora? Es verdad que no es lo mismo predicar que dar trigo y en la oposición todo se pinta muy bien, pero en el poder, el vecino... ¡Que si quieres arroz, Catalina! La del chico, el viejo y el burro; si el chico iba montado, decían que «¡vaya una consideración á las canas!» Si iba el viejo, que «¡vaya un tío camándulas que dejaba al chico que se aspear!» Si montaban los dos que ¡qué buen año! dos burros sobre un asno; y por último, uno no montaba ninguno: que «¡valientes jumentos eran yendo á pié, y detrás sin carga el burro!» Pues esto ni más ni menos sucede hoy. Si se dá gusto á uno, rabia el otro; de modo que lo mejor es hacer lo que dice el cuento:

«Lo mejor, es mi gusto, y oír como quien oye llover.»

## CIENTO VEINTIOCHO

¿A que no aciertan ustedes qué?

No es dinero ni cosa que lo valga.

Es decir si lo vale, ó por lo ménos lo cuesta: porque cada una (ya revelé el sexo) cuesta un ojo de la cara. (Esta es una redundancia que sigo en fuerza de la costumbre, aunque con trabajo.)

Decía que cada una cuesta un ojo de la cara y sino preguntéuselo á los maridos y verán ustedes lo que es bueno.

Porque, para decirlo de una vez, son ciento veintiocho mujeres las que me preocupan en este momento.

Y no me tengan ustedes lástima; que más barato resulta preocuparse de ciento veintiocho, que preocuparse de una sola.

Estas ciento veintiocho señoritas tienen solicitado exámen en la asociación para la enseñanza de la mujer. Parte de ellas con destino al comercio, el resto como institutrices.

Todavía no hemos llegado á la época dichosa para ellas en que sustituyan al hombre en multitud de ocupaciones á que están llamadas.

Todavía hay un zanguango barnizando muebles y dorando marcos y vendiendo cajetillas y midiendo metros de seda.

Todavía está en el Ministerio de la Gobernación González, padre, de quien no ha podido conseguir González, hijo, que las deje entrar en el Cuerpo de Telégrafos.

Pero la mujer es obstinada.

Cuando forma un empeño, más pronto ó más tarde lo logra, y día llegará en que veamos á González (siempre padre) ir á buscarlas á domicilio para rogarlas que entren en el cuerpo de D. Cándido.

Y entrarán.

Por lo pronto se hacen institutrices, derrotan al curita que, á pretexto de educar á los hijos de tal ó cual casa, se incrusta en esta é interviene en los negocios del señor y en los de la señora y hasta en los del conserge.

Por lo pronto se dedican al comercio y no hay para qué decir la cara que esto obliga á poner á los horteras, que no lo son tanto, que no comprendan que están muy en peligro.

Una advertencia á las examinadas.

Ustedes habrán notado, señoras mías, que mientras el hombre estudia en sus libros, no estudia el mundo, y en más de una ocasión les ha parecido á ustedes chocante que Fulanito, que llegaba por primera vez á la tertulia precedido de una grande y merecida fama de listo, se producía como un palomino atontado y sabia, con ser tan sabio, mucho ménos que la ménos lista entre ustedes.

Pues bien; mucho cuidado ahora que ustedes abandonen la murmuración y el estudio de sí mismas, por el inglés y la partida doble.

Porque hay mucho vago *decente*.

Mucho hombre que se dedica á vivir del trabajo de la mujer.

Y repito que son estos caballeros muy decentes. En la acepción de sastrería que hoy se da á esta palabra.

Con que buenas notas y mucho ojo.

De un periódico neo, que es muy dado á versificar con las patas:

## LA EXPOSICION DE ANIMALES

Más que siglo de luz y de buen tono, las venideras gentes, las futuras naciones al siglo llamarán décimo nono, siglo de exposiciones permanentes, de animales y lilas y melones.

(Para más concisión; de carlistones.)

Si es verdad ó mentira lo que digo puede verlo el lector desocupado visitando conmigo el extenso parterre, habilitado para servir de digno alojamiento á los frutos y bichos de mi cuento.

(Créame usted, lector:

creerán que usted es también expositor y que va usted á exponer ese jumento.)

Pero antes de empezar esta visita, por si alguno lo ignora, me conviene anunciarle que se irrita la sociedad de brutos protectora, en cuanto algun cristiano trata á sus protegidos sin blandura; y por eso le ruego que les pasen la mano con mucha suavidad y más dulzura, no se nos diga luego gente incivil, retrógrada y oscura.

(Vaya: pues yo me niego.

¡Pasarle á usted la mano! ¡Qué locura!)

Hay pajarraco de esos, tan taimado, que, sin decirnos «esta boca es mía», permanece callado comiendo á dos carrillos todo el día, por seguir el ejemplo edificante de cualquier diputado trashumante.

Otros que en el silencio creen ver mengua, (¡buen ripio para «lengua»!)

no se quieren callar á tres tirones, y no teniendo pelos en la lengua (1) enjaretan discursos á montones.

(1) ¡Cómo se dejan ver las intenciones!

Esta es la oposición, que tiene hambre, y ve con dolor fiero el insaciable enjambre que les está limpiando el comedero. (¡Metro cruel y fiero!)

Aunque es de bichos mansos, viven aprisionados entre hierros, porque frecuentemente dicen tales gansadas esos gansos, y hacen tales perradas esos perros, que es medida muy buena la de atarles bien corta la cadena. (¡Y maldice usted luego de Xiquena!)

Parece natural que estos caninos, más ó ménos dañinos, piensen en devorarse mutuamente, los unos contemplando cómo los otros comen lindamente, y ellos se van quedando tras cuaresma tan fosca y duradera flacos como el maestro de Llanera.

Pues nada de eso pasa en la perruna casa, donde todos suspiran á porfía por el cercano día, en que, sin gran esfuerzo, puedan hacer, aullando de alegría, de España y sus colonias un almuerzo.

Los perros y los hombres ¡cosa extraña! piensan lo mismo en la moderna España. (No es en España, Cleto: (2) es en la redacción de Rigoletto.)

(2) A ripio por barba; estamos en paz, amigo.

## TRAPOS Y TRAPITOS

¡Qué tranquilidad se debe disfrutar en Egipto! Casinos dan ganas de emprender el viaje. ¿En qué pararán las misas? De seguro que en la sacristía no, porque los sacristanes están allí de ménos.

Si quieren ustedes creerse trasportados al Japon, no tienen más que visitar el Pabellon Imperial Japonés que se ha construido en el Paseo de Recoletos.

La ilusión es completa, hasta el punto de que al salir siente uno estar tan lejos de un país tan poco conocido y tan hermoso. Todo es bonito, bueno, precioso, ménos ellos; en cuanto á ellas, casi, casi, hacen gracia los ojos torcidos.

¡Menuda polvoreda se ha levantado con la carga de justicia que el Sr. Camacho reconoce á doña Isabel III! Los unos que no es tal carga; los otros, que no es justicia; y los demás, que ni es carga ni es justicia. Pues señor, lo único que se me ocurre, para evitar disgustos, es que sea ó no justo, que me echen encima esa carga. Yo la llevaré con mucha tranquilidad.

Ya lo verán ustedes.

Los demócratas dinásticos harán la oposición á la carrera.

Estos son otros que quieren el poder á galope.

¡Qué mal se está sin destino!

¡Vaya un modo de señalar! *La Prensa Moderna* dijo el día 13: «Hoy hace diez años que cayó del poder el partido constitucional. Mañana los hará que se hizo antidinástico de D. Amadeo de Saboya.» Pues ya era hora que le volviera á tener, y mucho más cuando otros no han tenido tanta paciencia. Vamos, vamos señores, no tiren ustedes piedras de ese modo porque en España ya no hay un político que pueda tirar la primera.

*La Competente*, el día de San Antonio, vió en casa de don idem, á muchos aficionados á diversos partidos. *El Liberal*, haciéndose cargo de la frasecilla, llama *meramente honorarios* á los felicitantes, y tiene razón, porque una cosa es la amistad y la nómina es otra cosa. Bien puede felicitarse á D. Antonio y cobrar en tiempo de D. Práxedes.

Pues señor, con declaraciones como las del Sr. Laá, nos vamos á divertir en Madrid.

Este señor dijo en la sesión del día 14 por la tarde que era extraño que el partido conservador no viera los abusos que cometía el Ayuntamiento de Madrid hasta que viene á la oposición; y á renglón seguido larga una andanada de padre y muy señor mío, diciendo: «Cuando hasta aquí se siguen análogos procedimientos que en los tiempos de sus señorías.» Basta: con que, ¿hasta aquí? De modo que,

Ayer, lo mismo que hoy;  
hoy lo mismo que mañana;  
y mañana seguiremos...

Viendo que el Ayuntamiento de Madrid ha hecho, hace y hará lo que mejor le parezca.

Esto no es verso, pero es verdad.

¿Con que Grilo representa nuestras bellas letras en París? Esto es una broma de mal género que le dan los corresponsales de ciertos periódicos noticieros de Madrid, porque es sabido que la letra de Grilo es de lo peorcito, y su música siempre lo mismo: ménos cuando llama á Thalma trágico español, que en Grilo esta piscia es garrafal. Lo mejor del caso es, que estas piscias las comete muy á menudo.

¡Buenas quedarían nuestras letras si las representase Grilo!

## ADVERTENCIA

Correspondiendo al creciente favor que nos dispensa el público, desde el próximo número publicará «La Lavandera» caricaturas políticas y humorísticas.

Tipografía de Luis María Puente, Plaza del Dos de Mayo, 6.



## SECCION DE ANUNCIOS

BODEGA DE CAMPOS  
SUCESOR DEL COSECHERO SORIA

2-Clavel-2

Jerez espumoso de Domecq, Jerez, Manzanilla, Moscatel, Málaga y Pedro Jimenez, marca «Marqués de Lopez Martinez».

Vino de la Cartuja de Jerez, Matusalen, Palo cortado, recomendado a los enfermos y convalecientes por los doctores señores D. Federico Rubio, don Cavetano del Toro y otros.

Vinos de Valdepeñas del excelentísimo señor duque de Bailen.  
Se sirve a domicilio.

2-Clavel-2

FABRICA DE CERVEZAS  
(Antigua de Argüelles)

HOY ESTABLECIDA EN LA CALLE DE SAN ISIDRO, NÚMERO 7.

D. Carlos Yung, antiguo dueño de dicha fábrica, sigue elaborando toda clase de cerveza, con el esmero que de antiguo tiene acreditado.

7-SAN ISIDRO-7

## MONLEON

JACOMETREZO, 36 X 38.  
SUCURSAL, HORTALEZA, 82.

Muchos creen que los chocolates no son buenos si las pastas no tienen el brillo que adquieren en las latas al moldearse: el brillo es un aliciente para la vista; no añade ni priva a la pasta de ninguna de sus excelentes cualidades; en las pastas de cacao puro, la manteca esencial de este fruto se resaca, pierden el brillo y al mismo tiempo la acritud inherente al amargo de la almendra; y lejos de empeorar, mejoran considerablemente. En las falsificadas, las féculas de la adulteración absorben la manteca que contiene el poco cacao que llevan; no se resaca, y el brillo es más permanente. No os equivoquéis, consumidores: procurad distinguir bien las pastas; no desecheis los chocolates por faltos de brillo y por tener el color empañado; huid de toda hermosura artificial; en la elección llevais el beneficio ó la pena; y para salvaros de tan fácil equivocación, venid, que yo os ofrezco con completa confianza.

Chocolate y café puro: como el de Monleon, NINGUNO.

## LOS TIROLESES

27-Atocha-27

Juegos de sociedad variados.  
Surtido y precios increíbles.  
Dominós, Asalto, Damas, Ajedrez, Aduanas y otros.

LOS TIROLESES

27-Atocha-27

PRECIOS FIJOS.—ENTRADA LIBRE

Pacific Steam  
Navigation Company

Vapores quincenales a precios reducidos para Rio-Janeiro, Montevideo, Buenos-Aires, Valparaíso y demás puertos del Pacífico, Pasajes y fletes en la agencia de la Compañía, Sres. J. Garrouste y Bailesteros, Tetuan, 14 y Alcalá, 16, Madrid.

## BITTINI Y COMPAÑIA

Especialidad en té y artículos ingleses, vinos de mesa, chocolates de los padres benedictinos.

8-Calle de San Martín-8

## LA ILUSTRACION PUERTO-RIQUEÑA

Centro de publicaciones y Taller de encuadernación

SAN JUAN DE PUERTO-RICO

Calle de San Francisco, número 63

Esta antigua y acreditada casa admite en comision y por compra, cuando así le convenga, toda clase de obras nacionales y extranjeras, periódicos, etc. Para más referencias, direccion ántes expresada, al dueño de la misma don Francisco Furnaguera.



## EMPRESA ESPECIAL DE SERVICIOS FÚNEBRES

Este acreditado establecimiento sigue cumpliendo la triste mision de encargarse de todo lo necesario despues de un fallecimiento: Cajas zinerarias y de madera, de todos precios y formas; Carros fúnebres, Camas, Colgaduras para funerales; Traslado de cadáveres de Madrid a provincias y extranjero y viceversa.

SE RECIBEN AVISOS

22, MAGDALENA, 22

## EL ÁGUILA

Compañía de seguros contra incendios a prima fija, establecida en Paris en 1843.

AUTORIZADA EN ESPAÑA POR REAL ORDEN DE 29 DE DICIEMBRE DE 1879

Direccion en España: Madrid, Travesía de Trujillos, núm. 1.

GARANTIAS

Reales vollen.

Capital social ..... 8.000.000  
Reservas efectivas ..... 12.000.000  
Primas en cartera ..... 114.249.088,80

TOTAL ..... 134.248.088,80

3.256 siniestros satisfechos en el año 1880, importando 8.157.676 rs. vn.

Asegura las cosechas en pie, gavillas, etc.

Se admitirán corredores para Madrid y agentes en las provincias.

Dirigirse para mas pormenores al representante general en sus oficinas en Madrid.

## A LOS PROPIETARIOS

Interesa visitar el único centro llamado a facilitar la compra, venta de casas y solares, por el sistema especial de anuncios que en él ha establecido; con lo cual se realizan las operaciones sin molestar a los interesados, a la vez que con prontitud y economía.

18, Espoz y Mina, 18

## BANCO HIPOTECARIO

DE ESPAÑA

Préstamos al 5 por 100 de interés en cédulas.

Préstamos al 5 1/2 por 100 en metálico. Deseoso este Banco de promover y facilitar los préstamos en beneficio de los propietarios, ha acordado hacer á quienes lo soliciten préstamos en cédulas al 5 por 100 de interés. El Banco comprará las cédulas.

Al mismo tiempo continúa haciendo préstamos al 5 y 1/2 por 100 en metálico. Las condiciones comunes a unos y otros, son las siguientes:

Este Banco hace los préstamos desde cinco a cincuenta años, con primera hipoteca sobre fincas rústicas y urbanas, dando hasta el 50 por 100 de su valor, exceptuando los olivares, viñas y arbolados, sobre los que sólo presta la tercera parte de su valor.

Terminadas las cincuenta anualidades, ó las que se hayan pactado, queda la finca libre para el propietario sin necesidad de ningun gasto, ni tener entónces que reembolsar parte alguna del capital.

La cantidad destinada a la amortización varia segun la duracion del préstamo.

## Advertencia importante

El prestatario que al pedir el préstamo envíe una relacion clara, aunque sea breve, de sus títulos de propiedad, obtendrá una contestación inmediata sobre si es posible el préstamo, y tendrá mucho adelantado para que el préstamo se conceda con la mayor celeridad si hay términos hábiles. En la contestación se le prevendrá lo que ha de hacer para completar su titulación en caso de que fuere necesario.

Admite tambien el Banco Hipotecario valores en custodia é imposiciones en cuenta corriente con interés.

La Compañía Fabril Singer.—Carretas, 135 y Toledo, 68. Aumentando sus operaciones de venta de máquinas para coser, de su exclusiva fabricacion, ha tenido necesidad de abrir un nuevo establecimiento en la calle de Fuencarral, núm. 50, con el objeto de atender más directamente a sus favorecedores de tan laborioso distrito.

La compañía Fabril Singer, como ya nadie cose a mano, seguirá su sistema, con tan brillante éxito inaugurado, de ceder por 10 reales semanales todos los modelos de tan necesarias máquinas para familias, sastres, zapateros, sombrereros, modistas, fábricas de puños, cuellos, corsés, camisas y en fin, para quien tenga que manejar la aguja en cualquier forma.—Instrucción y atenciones gratis a domicilio.—Pidans catálogos.—Carretas, 35; Toledo, 68, y Fuencarral, 50.

## AVISO IMPORTANTE

Nuevo procedimiento en la fabricacion de zafraes.

No comprar sin ver antes las de la Hojalatería de los Mostenses.

ISABEL LA CATÓLICA 25, MADRID

NI MEJORES NI MAS BARATAS

Se remiten a provincias

## DEPÓSITO DE MÁQUINAS

DE

M. CHESLET Y HERMANO

13-Espoz y Mina-13

Máquinas para toda clase de industrias; máquinas para calar madera y todos sus accesorios; máquinas de aserrar y escoplear a mano y a vapor; máquinas para cortar paja, trituradores de cebada, etc.; accesorios para calderas de vapor; incubadoras desde 50 a 450 huevos; prensas para aceituna, uva, etc.

## Fonda de la Plata

Tetuan, 17, entresuelo

Habitaciones cómodas y económicas para huéspedes.

Cubiertos desde 6 reales en adelante.