

PRECIOS DE SUSCRICION

MADRID

Pta. Cts.

Trimestre	2,50
Semestre	5,00
Año	10,00

PROVINCIAS

Trimestre	3,00
Semestre	5,00
Año	10,00
Extranjero y Ultramar, 5 pesos.	

Número suelto

10 céntimos.



LOS TPAOS SUCIOS

A LA COLADA.

PERIÓDICO SATÍRICO SEMANAL

DIRECTOR: DON ADOLFO FERNANDEZ DE CASTAÑEDA

ADMINISTRACION

SAN CRISTOBAL, 13, 2.º

Las suscripciones empezarán en 1.º de mes, y no serán servidas si al pedido no se acompaña su importe.

Los libreros y comisionados recibirán por las suscripciones que hagan, el 25 por 100.

Todas las reclamaciones se dirigirán al Sr. Director de este periódico, calle de San Cristóbal, 13, segundo, Madrid.

Anuncios á precios convencionales.

Número atrasado

25 céntimos.

SUMARIO

El juramento.—Estio.—Conversacion.—La estampita.—Voto vál.—¿Se espican?—Trajos y trapitos.—Anuncios.
Grabados: por Cilla.

EL JURAMENTO

Bien dice el pueblo cuando dice:

—«La mejor palabra es la que está por decir:

Y como es costumbre en España, todas las opiniones estallaron antes y con tiempo.

Yo no sé como en nuestro país tienen interés los debates parlamentarios.

El fondo de los discursos es conocido una semana antes de que sean pronunciados.

Y en cuanto á la forma, ya se cuidan los oradores de hacer por vía de ensayo un discurso en la tertulia y otro en la Cervecería y cinco en el Salon de Conferencias y cinco mil delante de sus familias respectivas, con el mismo tema que se proponen desarrollar en el Congreso.

De modo que la esencia de la cuestion se evapora y se disipa antes de tiempo y de sazón oportuna.

Verdad es que hay otro elemento además de la idea y de la palabra, que ya son conocidas, y elemento más importante, tratándose de españoles, que dá interés dramático á los debates parlamentarios.

Y es el ademan.

El ademan, que puede ser más vivo en un momento dado, y llegar á constituir una peripecia dramática ávidamente recogida por los abonados á la tribuna pública y cuyos protagonistas son:

La mano del diputado que habla.

Y la nariz del adversario (que no habla, pero que se pone roja inmediatamente.)

Este es el único interés de las discusiones y casi lo único que mueve á los hombres á estar mirando horas enteras las espaldas de otros, junto á la verja del Congreso, para ver luego que tal paradas quedan las espaldas de tal ó cual padre de la patria por el látigo de la elocuencia de su adversario.

Pero en la presente ocasion hay alguna otra cosa que dispierte el interés, además de la manera de accionar de Zutano ó Mengano.

Y es que en este debate tan debatido *ex-cátedra*, son conocidas todas las opiniones, menos la que anda en boca de todo el mundo.

Todos creen conocer la opinion del Gobierno, todos la enuncian y la comentan y la discuten y la juzgan; y la opinion del Gobierno aun no ha salido á luz, contentándose el jefe del Gabinete y sus compañeros con decir

y repetir en uno y otro Cuerpo Colegialador que la cuestion queda enteramente á voluntad de las Cámaras.

De aquí las exageraciones de los más avanzados, interpretando la conducta del Gobierno y hasta los actos y circunstancias ajenos á la voluntad de este como vacilaciones y temores.

Y de aquí tambien .. aquello que gritaba el sacristan del cuento, cuando Juan ó Pedro se negaban á pagarle las misas de encargo:—«¡Señor Cura, qué atacan nuestra santa religion!»

Los moderados aprovechan cuántas ocasiones se les ofrecen para parodiar al sacristan susodicho, interpretando como ataques á la Monarquía y aun á la dinastía cuántas reformas se inician en sentido liberal.

Así lo han hecho en el Senado, dando á luz un documento famoso, no sabemos si obra de Molins ó de Cervera, pero en el cual se dicen cosas por todo extremo peregrinas.

Por ejemplo, que los firmantes rechazan la innovacion por no dar motivo de disintimiento entre los que sin reserva combaten las más altas instituciones.

¿Cuándo agradecen los republicanos tanto desvelo y tanto cuidado á los firmantes del documento?

Aunque yo tengo para mí que la voluntad del que tal cosa ha escrito no ha sido decir lo que ha dicho, sino precisamente lo contrario.

Sino que como el marqués de Molins es literato y es de la Academia Española...

ESTIO

Con razon le llaman así á la estacion veraniega, y no puede negarlo, es, tío y de los peores tios que se conocen, y si por la muestra se deduce lo que será el paquete ¡cuidado señores que llevamos unos dias de prueba! Lo mas raro es, que todos están frios á pesar del calor que se deja sentir; no pudiendo negar que en lo que vá de mes han ocurrido cosas capaces de asar al mas helado; pues noseñor, ha sucedido lo contrario, y por más vueltas que le doy á mi magin no me esplico el fenómeno. ¿Cómo se ha quedado la gente tan fria cuando parecía poco menos que un horno? En el Senado tiene una explicacion; trasporten ustedes á aquellos señorones sin avisarles, desde el *calentísimo* (vaya una palabreja) Salon de Sesiones donde con tanta finura se ponen como nuevos, hasta el Salon de Conferencias, y colóquenlos delante del cuadro de Pradilla; claro, se quedan helados porque la temperatura del Salon es lo menos de 30 grados y lo que les ha producido «La entrega de Granada» está bajo 0. Si entónces les hubieran preguntado en que mes entraban, de seguro contestan: *en Enero*.

Las consecuencias no se hicieron esperar; el Salon de Sesiones, desierto; las discusiones, frias, sin interés. Se acabó con la Sanidad y se comenzó á concluir la paciencia de los oyentes.

En el Congreso que no habia motivos para enfriarse, sino todo lo contrario, se recibió con la mayor frialdad la noticia del inmediato ataque de Moret y los suyos. Los consumos distraen poco, consumen. La Ley provincial (cuando lo sea) la quieren enmendar tantos, que de seguro si se aceptan los remiendos, no la conoce el mismo que la inventó. El juramento se aplaza, y aun cuando hay funcion por tarde y noche, digo, sesion por mañana y tarde, á la primera van pocos; nada mas que los que madrugan, y no por eso amanece mas pronto; y á la segunda unos cuantos mas, pero como *il fait chaud, velay*, no se entienden.

El presupuesto de la Isla de Cuba, maldito el interés que les inspira á las oposiciones; los que le oyen, lo hacen como quien oye llover, y si de aquí se vuelve al Senado se oye que á Espartero le quieren elevar una estatua.

En resumen, ni unos ni otros se encuentran en estado normal; los unos por más, lo otros por menos. Lo cierto es, que dentro de unos dias se ausentarán de Madrid los que quieran y puedan y muchos que deban, aunque no quisieran. Se cerrarán las Cortes y hasta Setiembre ó Octubre, en que ya de refresco vengán *decididos* á derribar el Ministerio, y.

El pobre en tanto, sin cesar se aburre porque no lleva un *perro* en el bolsillo.

CONVERSACION

Por poco el Senado se cambia en teatro de una pelotera entre los ancianos; porque el otro dia el Sr. Camacho, que cuando contesta á sus adversarios tiene unas salidas que no son en falso, á Barzanallana, que estaba atufado por lo de la nota de aquel empleado, le dijo con mucha gracia y desparpajo que á Barzanallana no lo entiende el diablo.

Cuadro de Pradilla.
Se vé en el Senado.
¡Prodigio del arte!
¡Lienzo extraordinario!
La gente se agolpa
cual si dieran cuartos;
siete pisotones
por metro ó por paso,
y luego se oye
cada comentario
que tira de espaldas
al mejor templado.
—¡Hombre!—dice uno;
—¿por qué este tiazó
tiene cuatro metros
lo ménos de alto?
¿Pues no ve Pradilla
que, puesto á caballo
sobre el de la reina
saldria del cuadro?
—¡Hombre!—dice otro:
—es bueno el caballo;
pero quita efecto
al resto del cuadro
—¡Hombre!—exclama un neo,
—¿por qué los Prelados
no están los primeros
del grupo cristiano?

Tanto disparate,
tanto criticaastro,
tantos pisotones
y tanto codazo,
hacen que se salga
del viejo palacio
gustoso de la obra
y dándose al diablo.

LA ESTAMPITA

Tal como el dibujante lo representa, está impreso en la imaginación de mucha gente.

Que Sagasta está luciendo en el candelero y el duque de la Torre se empeña en echarle encima el apagaluces.

Esa última parte ¿es verdad ó es mentira?
Si se propone usted averiguarlo, no pregunte á los políticos de café.

Aunque son los mejor enterados, porque no hay cosa por recóndita que sea, que se escape á su penetración, no hay que fiar mucho en la veracidad de sus asertos.

Y los políticos de café son en esta ocasión los que afirman el asunto de la caricatura.

Tampoco aconsejaria yo al lector que preguntase nada á los políticos de graduación que frecuentan los salones de Conferencias de ambas Cámaras porque la veracidad parece que está en razón inversa de la autoridad del que habla.

Y estos, que también dan la razón á la caricatura, están ó pasan por mucho mejor enterados que los otros.

He dicho que la autoridad del que da la noticia está en razón inversa de la veracidad y no hay para qué detenerse en filosofar y discurrir para explicar el fenómeno.

El fenómeno es real.

En el soldado de última fila no hay motivo para suponer mala fe ni falsedad alguna.

Porque en último resultado, tanto va ganando él con decir lo que sabe, como en ocultarlo ó disfrazarlo.

Cuando el político preguntado tiene medianas aspiraciones ya se puede asegurar que miente á medias, porque, si bien conoce mejor el asunto de la pregunta, puede ó no convenirle contestarla.

Cuando las aspiraciones son mayores, mayor es el interés, como también la autoridad para asegurar esto ó lo otro, y el que pregunte no puede estar seguro de que oye la verdad, sino lo que su interés dicta al preguntado.

Y guárdense ustedes bien de ir á preguntarlo al que mejor puede saberlo.

Que el mismo duque de la Torre.

Por todo lo que venimos exponiendo.

¡VOTO VAI!

Lo mismo dá que voten como que juren; lo mismo importa que digan: jurais guardar, etc..., que se callen como muertos; porque al fin y á la postre no sería extraño que los que con más ardor impugnan el juramento, si ellos llegaran á ser poder exigieran, no digo juramentos y promesas, sino obediencias y rendición de pleito homenaje al poder que se constituyera. En este país entre las muchas cosas que se han perdido, lo ha sido la memoria, y apelando á ella sin hacer mucho esfuerzo por haber tenido lugar los acontecimientos hace muy poco, está confirmado cuando decimos: ¿Ustedes recuerdan el juramento que se exigía, con arreglo á la Constitución de 1869? ¿Ustedes han olvidado las célebres sesiones del Congreso cuando decían que había República en España? Pues si se acuerdan de esto ¿á que tanto alarde de liberalismo ahora?

En esta ocasión D. Práxedes ha demostrado que es más listo y que conoce el personal mejor que ellos mismos.

¿Quereis jurar? Si. ó nó.

¿No quereis? Pues no jureis... pero si tanto invocais como principios la Constitución del 69 y el Reglamento, no debeis olvidar que entonces se hizo jurar á todo bicho viviente... Conque, caballeros, ¿qué hacemos?

En el Senado, opina la comisión correspondiente que no aprueba la enmienda de Montejo Robledo; en el Congreso ni sí, ni nó, ni que se yó, respecto de las enmiendas presentadas; de modo que los Cuerpos Colegisladores no están conformes.

Don Práxedes, vé, oye, se calla, se sonríe y les dice: Señores, libertad, libertad en este pueblo; cada cual opine como le parezca; y hace bien, porque la conclusión será... no la decimos porque no se nos llame ministeriales, por una cosa que no hay más que conocer lo que son los españoles para saber como concluyen todas las cuestiones por importantes que sean ó aparezcan serlo.

Hemos visto tantos casos iguales, que decimos lo que aquel que se durmió en el teatro á mitad de la representación, cuando los espectadores lloraban á lágrima viva impresionados por el espectáculo: —Hombre se ha dormido usted. le dijo uno.—No importa, estoy en el secreto, se casan, ya lo verá usted, contestó el durmiente con mucho misterio.

Si la índole especial de nuestro periódico, ó mejor dicho, nuestro carácter, nos permitiera tratar en serio la cuestión del juramento, ¡menudo vapuleo se llevaban tirios y troyanos! Los unos, por carta de más; los otros, por carta de ménos.

Pero no podemos callar, y en esta cuestión decimos, pero muy claro y muy alto: si lo quieren ustedes creer, lo creen, sínó, no lo crean, pero ustedes verán como tiene razón D. Práxedes y votan y juran lo que el quiere; y si este es el final, ¿por qué perder el tiempo en discusiones que ningún beneficio ván á reportar al país?

¿SE ESPLICAN?

Poca paciencia tienen los llamados políticos en este país.

Así se comprende el por qué de muchas cosas que tienen lugar cuando nadie las espera, y como es consiguiente vienen mal y fuera de tiempo.

La impaciencia es mala, pero muy mala, porque condena á los impacientes al terreno que desean cuando no hay posibilidad de labrarle, teniendo entonces que ser víctimas de ellos mismos.

Ya unos y otros han cantado claro, y palabra suelta no tiene vuelta, si bien hay que tener en cuenta que aquí es el país de las palabras, dudas y luego retiradas; pero por lo pronto las consecuencias de los actos son inmediatas.

¿Qué han adelantado con sus actos hostiles? Una cosa muy sencilla: que si por sus pasos contados habían de ser poder dentro de poco, ahora como carecen de apoyo por sí mismos, no volverán á recuperar lo perdido.

Las explicaciones á tiempo son beneficiosas, pero cuando las dicta el resentimiento mal entendido, el deseo de ser ú otro móvil cualquiera de los que siempre guían á los impacientes, entonces son estemporáneas y perjudiciales.

¿Quieren ustedes la prueba? Pues fíjense con alguna

detención en los hechos ocurridos y contestarán ustedes.

¿Volverán? Si en seguida La casaca, como se decía antes, y volver en sí como dicen ahora, cuando alguno se vá al sol que más calienta ó que se figura puede calentarle.

Notamos deseando oír esplicaciones de veras, porque hasta ahora buenas han estado las de unos y otros; si mala era aquella peor es esta, y al fin nos quedamos sin entender la explicación, no porque no hablen, sino porque las palabras son contrarias á las obras.

TRAPOS Y TRAPITOS

Hemos tenido ocasión de asistir á la Academia de Música, que dirige la señorita doña Matilde Estéban, y es verdaderamente notable el método de enseñanza de piano, solfeo y canto que emplea. Nuestras recomendaciones son pocas, pero cuando hacemos una es porque es justa.

No dudamos que la señorita Estéban conseguirá uno de los primeros puestos en el profesorado por sus condiciones especialísimas para ello.

Es una diversion los billetes, el cambio, la cola, en una palabra, los beneficios que reporta al público el papel moneda.

Es si; serán bonitos, bien hechos, los falsificarán en seguida, y todo, pero para convertir en moneda corriente y sonante un papelito de 25 ó de 50 pesetillas, que son los que por casualidad vemos en nuestro poder alguna vez, le damos cien vueltas y tenemos que sufrir el descuentito, porque nuestras necesidades no tienen espera.

¡El Banco! ¿Cuánto habrá que decir ó contar! ¡Es la gran potencia, es todo un caballero! Y como tal, no se trata mas que con los altos.

Si pudiera uno entrar en interioridades y practicar alguna liquidacioncita ó cosa así, puede ser que las acciones altísimas del Banco, pegasen un bajon de aquellos de *apaga y vámonos*.

¿A que no la practican? Pues convendría saber á qué altura se encuentran las relaciones entre el *Debe y el Haber*, y algo, y aun algo, sobre las contribuciones cobradas y otras operaciones aritméticas, porque todos sabemos que las contribuciones las cobra el Banco, pero no sabemos si el Banco y el Gobierno están conformes.

Leemos:

«Con motivo de los abusos cometidos en las elecciones parciales para diputados á Cortes, celebradas en la Nava del Rey, sigue el tribunal los procedimientos contra un tal D. N. P., de aquella vecindad.»

¡Qué dichosos son los navos!

En un país del *buen vino blanco* se administra justicia.

No sucede así en otros donde se fabrican actas notariales falsas y testamentos varios que fuman en pipa.

¡Y todo impunemente!

Las impresiones producidas ante el cuadro de Pradilla han sido inexplicables, han acallado la crítica y sólo ha tenido puesto la admiración.

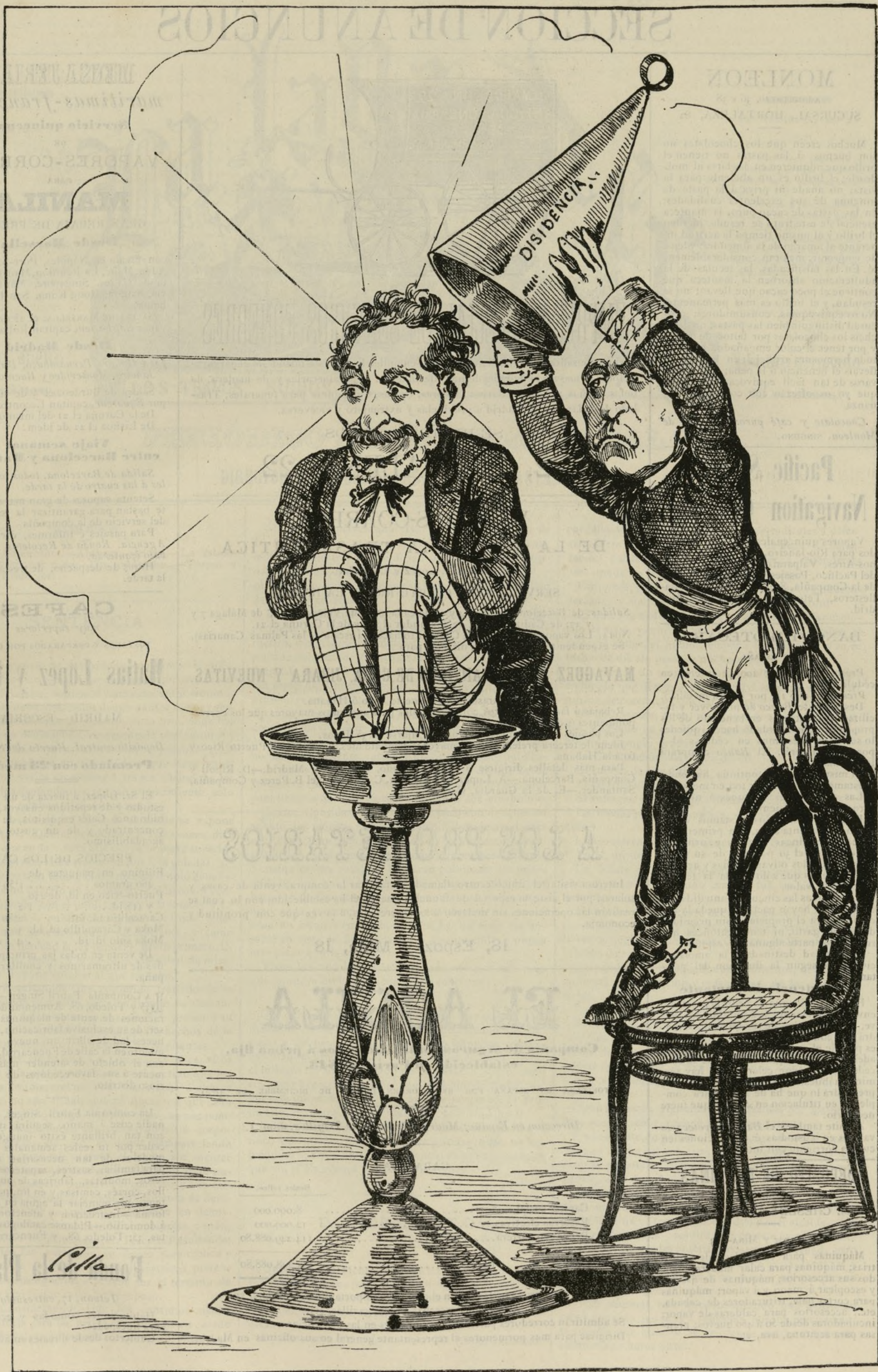
Ahora que están más tranquilos los ánimos va asomando poquito á poco la cabeza de esos críticos de oficio, de esos séres para los que todo es malo, hasta ellos mismos; sirviéndoles de punto de partida dos periódicos que se han tirado los tratos á la cabeza, llamando *gazapos*, el uno á las equivocaciones del otro, involuntarias quizá; pues si así no fueran, acusaban una ignorancia supina ó una mala fé sin igual.

A un señorón le oímos decir que era *regular*, y digimos para nuestro capote: mal andas Pradilla, ya empiezan. Despues vendrá algun pintamonas, ó algun fátuo, y dirá otra sandez, y de unos en otros, vendrá el final de siempre, que nadie se ocupará como debe de la primer obra artística del presente siglo. Esto, si es que algun personaje, oyendo la autorizada opinión del aprendiz del oficial del zapatero del portal de su casa, sostiene que se arrinconen, porque le han dicho que los zapatos de los moros no son los que ahora se usan.

Valga por lo que valga, no ocultaremos la impresión que nos produjo; nos hicimos atrás, aquello es de verdad; no parece pintado.

Advertencia: no soy andaluz.

LA LAVANDERA



*Si consigo ponerle este sombrero
te tendras que bajar del candelero*

Ayuntamiento de Madrid

SECCION DE ANUNCIOS

MONLEON

JACOMETREZO, 36 y 38
SUGURSAL, HORTALEZA, 82

Muchos creen que los chocolates no son buenos si las pastas no tienen el brillo que adquieren en las latas al moldearse; el brillo es un aliciente para la vista; no añade ni priva a la pasta de ninguna de sus excelentes cualidades; en las pastas de cacao puro, la manteca esencial de este fruto se resuda, pierden el brillo y al mismo tiempo la acritud inherente al amargo de la almendra; y lejos de empeorar, mejoran considerablemente. En las falsificadas, las féculas de la adulteración absorben la manteca que contiene el poco cacao que llevan; no se resudan, y el brillo es más permanente. No os equivoquéis, consumidores: procurad distinguir bien las pastas; no desecheis los chocolates por faltos de brillo y por tener el color empañado; huid de toda hermosura artificial; en la elección llevais el beneficio ó la pena; y para salvaros de tan fácil equivocación, venid, que yo os ofrezco con completa confianza

Chocolate y café puro: como el de Monleon, NINGUNO.

Pacific Steam Navigation Company

Vapores quincenales á precios reducidos para Rio-Janeiro, Montevideo, Buenos-Aires, Valparaíso y demás puertos del Pacifico, Pasajes y fletes en la agencia de la Compañía, Sres. J. Garrouste y Ballesteros, Tetuan, 14 y Alcalá, 16, Madrid.

BANCO HIPOTECARIO

DE ESPAÑA

Préstamos al 5 por 100 de interés en cédulas.

Préstamos al 5 1/2 por 100 en metálico. Deseoso este Banco de promover y facilitar los préstamos en beneficio de los propietarios, ha acordado hacer á quienes lo soliciten préstamos en cédulas al 5 por 100 de interés. El Banco comprará las cédulas.

Al mismo tiempo continúa haciendo préstamos al 5 y 1/2 por 100 en metálico.

Las condiciones comunes á unos y otros, son las siguientes:

Este Banco hace los préstamos desde cinco á cincuenta años, con primera hipoteca sobre fincas rústicas y urbanas, dando hasta el 50 por 100 de su valor, exceptuando los olivares, viñas y arbolados, sobre los que sólo presta la tercera parte de su valor.

Terminadas las cincuenta anualidades, ó las que se hayan pactado, queda la finca libre para el propietario sin necesidad de ningún gasto, ni tener entónces que reembolsar parte alguna del capital.

La cantidad destinada á la amortización varía según la duración del préstamo.

Advertencia importante

El prestatario que al pedir el préstamo envíe una relación clara, aunque sea breve, de sus títulos de propiedad, obtendrá una contestación inmediata sobre si es posible el préstamo, y tendrá mucho adelantado para que el préstamo se conceda con la mayor celeridad si hay términos hábiles.—En la contestación se le prevendrá lo que ha de hacer para completar su titulación en caso de que fuere necesario.

Admite también el Banco Hipotecario valores en custodia é imposiciones en cuenta corriente con interés.

DEPÓSITO DE MÁQUINAS

DE

M. CHESLET Y HERMANO

13—ESPOZ Y MINA—13

Máquinas para toda clase de industrias; máquinas para calar madera y todos sus accesorios; máquinas de aserrar y escoplear á mano y á vapor; máquinas para cortar paja, trituradores de cebada, etc.; accesorios para calderas de vapor; incubadoras desde 50 á 450 huevos; prensas para aceituna, uva, etc.



EMPRESA ESPECIAL DE SERVICIOS FUNEBRES

Este acreditado establecimiento sigue cumpliendo la triste misión de encargarse de todo lo necesario después de un fallecimiento: Cajas zinerarias y de madera, de todos precios y formas; Carros fúnebres. Camas, Colgaduras para funerales; Traslado de cadáveres de Madrid á provincias y extranjero y viceversa.

SE RECIBEN AVISOS

22, MAGDALENA, 22

VAPORES-CORREOS DE LA COMPAÑIA TRASALÁNTICA

(ANTES A. LOPEZ Y COMPAÑIA)

SERVICIO PARA PUERTO RICO Y LA HABANA

Salidas: de Barcelona los días 4 y 15 de cada mes; de Valencia el 5; de Málaga 7 y 27; de Cádiz 10 y 30; de Santander el 20; y de la Coruña el 21.

NOTA. Los vapores que salen de Cádiz el 10 hacen la escala de las Palmas (Canarias). Se expenden también billetes directos para

MAYAGUEZ, PONCE, SANTIAGO DE CUBA, JIBARA Y NUEVITAS.

Con trasbordo en Puerto Rico ó Habana.

Rebajas á familias y tráos convencionales para aposentos mayores que los correspondientes ó de gran lujo.

Los pasajes de tercera clase acaban de fijarse en 35 duros.

Idem de tercera preferente, con mayores comodidades, á 50 duros á Puerto Rico y 60 á la Habana.

Para más detalles dirigirse á Julian Moreno, Alcalá, 28, Madrid.—D. Ripoll y Compañía, Barcelona.—A. Lopez y Compañía, Cádiz.—Angel B. Perez y Compañía, Santander.—E. de la Guardia, Coruña.

A LOS PROPIETARIOS

Interesa visitar el único centro llamado á facilitar la compra, venta de casas y solares, por el sistema especial de anuncios que en él ha establecido; con lo cual se realizan las operaciones sin molestar á los interesados, á la vez que con prontitud y economía.

18, Espoz y Mina, 18

EL ÁGUILA

Compañía de seguros contra incendios á prima fija,
establecida en París en 1843.

AUTORIZADA EN ESPAÑA POR REAL ÓRDEN DE 29 DE DICIEMBRE DE 1879

Dirección en España: Madrid, Travesía de Trujillos, núm. 1.

GARANTIAS

	Reales vellon.
Capital social	8.000.000
Reservas efectivas.....	12.000.000
Primas en cartera.....	114.249.088,80
TOTAL.....	134.248,088,80

3.256 siniestros satisfechos en el año 1880, importando 8.157.676 rs. vn.

Asegura las cosechas en pié, gavillas, etc.

Se admitirán corredores para Madrid y agentes en las provincias.

Dirigirse para mas pormenores al representante general en sus oficinas en Madrid.

BIENSAJERIAS

marítimas-francesas

Servicio quincenal

DE

VAPORES-CORREOS

PARA

MANILA

(GRAN REBAJA DE PRECIOS)

Desde Marsella

con escala en Nápoles, Port-Said, Suez Aden, Mahé, La Reunion, Mauricio, Punta de Galles, Singapore, (Manila), Batavia, Saigon, Hong Kong, San-ha, Yokohama.

Salida de MARSELLA: el 25 de Junio el vapor *Saghalien*, capitán Rolland.

Desde Madrid

para Dakar, Pernambuco, Bahía, Rio-Janeiro, Montevideo y Buenos-Aires.

Saldrá de Burdeos el 5 de Julio el vapor *Equateur*, capitán Leconte.

De la Coruña el 21 del mismo.

De Lisboa el 22 de idem.

Viaje semanal
entre Barcelona y Marsella.

Salida de Barcelona, todos los miércoles á las cuatro de la tarde.

Setenta vapores de gran marcha y porte bastan para garantizar la regularidad del servicio de la compañía.

Para pasajes é informes, dirigirse á la Agencia, Ronda de Recoletos, núm. 15, bajo izquierda.

Horas de despacho, de tres á cinco de la tarde.

CAFES

muy superiores

TOSTADOS Y PREPARADOS POR LA CASA

Matias Lopez y Lopez

MADRID—ESCORTAL

Depósito central, Puerta del Sol, n.º 13

Premiado con 23 medallas

El Sr. Lopez, á fuerza de un incesante estudio y de repetidos ensayos, ha obtenido unos Cafés exquisitos, de aroma reconcentrado y de un gusto especial y agradabilísimo.

PRECIOS DE LOS CAFES

Filipino en paquetes de
400 gramos 1'50 ptas.
Puerto-Rico en id. de 230
y 115 id. 2 los 400 gs.
Caracolillo id. id. 2'50
Moka y Caracolillo id. id. 3
Moka solo id. id. 4 en botes.

De venta en todas las principales tiendas de ultramarinos y confiterías de España.

La Compañía Fabril Singer.—Carretas, 35 y Toledo, 68. Aumentando sus operaciones de venta de máquinas para coser, de su exclusiva fabricación, ha tenido necesidad de abrir un nuevo establecimiento en la calle de Fuencarral, núm. 50, con el objeto de atender más directamente á sus favorecedores de tan laborioso distrito.

La compañía Fabril Singer, como ya nadie cose á mano, seguirá su sistema, con tan brillante éxito inaugurado, de ceder por 10 reales semanales todos los modelos de tan necesarias máquinas para familias, sastres, zapateros, sombrereros, modistas, fábricas de puños, cuellos, corsés, camisas y en fin, para quien tenga que manejar la aguja en cualquier forma.—Instrucción y atenciones gratis á domicilio.—Pídanse catálogos.—Carretas, 35; Toledo, 68, y Fuencarral, 50.

Fonda de la Plata

Tetuan, 17, entresuelo

Habitaciones cómodas y económicas para huéspedes.

Cubiertos desde 6 reales en adelante.