

PRECIOS DE SUSCRICION

MADRID

Pta. Cts.

Trimestre	2,50
Semestre	5,00
Año	10,00

PROVINCIAS

Trimestre	3,00
Semestre	5,00
Año	10,00

Extranjero y Ultramar, 5 pesos.

Número suelto

10 céntimos.



LOS TRAJOS SUCIOS

A LA COLADA.

PERIÓDICO SATÍRICO SEMANAL

DIRECTOR: DON ADOLFO FERNANDEZ DE CASTAÑEDA

SUMARIO

Cuestion del día.—Gazpacho.—¿Quién fuera perra!—
La estampita.—Trajos y trapitos.—Revista de espec-
táculos.—Anuncios.

CUESTION DEL DIA

Nadie se acuerda de Santa Bárbara hasta que truena.
En España sucede esto muy á menudo; así es, que en
estos momentos que se están ventilando en Europa cues-
tiones gravísimas, sin intervenir nosotros, nos acordá-
mos de Santa Bárbara; porque está tronando, más claro,
nos acordamos que no tenemos marina, porque ahora
nos hacia falta.

El asunto es grave y á fuer de españoles no pode-
mos estar callados y uniremos nuestra voz, por más que
sea débil, á las potentes.

Esta nación querida, que fué soberana en los mares,
y segun la palabra *Real* en nuestros dominios *«no se
ponia el sol»* que el respeto tenido á España por las
demás era casi vasallaje, puesto que al altivo Leon po-
drá matársele, pero no domeñarle; esta nación, que en
medio de sus desgracias y su ruina, ha sido grande, hoy
ni forma parte en el concurso europeo.

¿Por qué? No hay más razón que una: no tenemos un
millon de soldados ni miles de barcos. ¿Qué pronto han
olvidado que para vencer nunca necesitamos ejércitos
numerosos!

Carecemos de la ostentacion militar, de los medios vi-
sibles de destruccion; no, no podremos enseñar argu-
mentos como los de Cisneros; hoy el valor personal es
impotente para luchar con los proyectiles disparados á
cinco kilómetros. Se destruye un ejército sin tener al
contrario enfrente; basta con el alcance de los cañones y
la nación que más soldados pone en pié de guerra, esa
es la mayor. Nada sirve la gloria, la riqueza del país,
la sabiduría, nada; todo enmudece ante la razón supre-
ma de un cañonazo.

¿A qué debemos nuestra situación?

No dirigimos cargo á persona determinada porque no
existe. Las culpas son todas nuestras; los mayores ene-
migos de España hemos sido los mismos españoles.

Ese afán de encontrar mejor lo del vecino; esa supe-
rioridad que hemos reconocido sin motivo hasta en
aquellos á quienes debemos gran parte de nuestra ruina;
esa verdadera manía de buscar en el extranjero lo que
de sobra tenemos en casa. lo pagamos, sabiendo que
está falsificado, ha contribuido y no poco á que de día
en día perdamos el lugar que de derecho nos corres-
ponde.

Por otra parte, sino fuera suficiente nuestra desgra-

cia, vino en mal hora eso que llamamos política de par-
tido, colocándonos al borde de un abismo en el que no
hemos caído cien veces, porque sin duda España está
llamada á recobrar su poderío el día en que el amor de
la patria nos haga reconocer el inmenso valor del teso-
ro que con tanta indiferencia miramos.

Despertemos; salgamos de esta situación, y todos á
una contribuyamos al engrandecimiento de nuestra
patria.

Hoy existe una necesidad urgente, perentoria de la
que no puede prescindirse; hay que aunar todo género
de recursos para aumentar nuestra marina, y si nues-
tra opinión no es atendible, propónganse otros medios
mejores, pero que sean realizables en breve plazo, cual
lo es el nuestro.

Existen abandonados terrenos inmensos en nuestras
costas; los puertos no están á la altura que deben; ca-
recemos de departamentos y astilleros donde pudieran
construirse buques de gran calado; pues bien, habiliten-
se esos puntos, ordénese la formación de proyectos, y
después de estudiados, sáquense á pública subasta y
estamos seguros que el capital acudirá al llamamiento.

Las garantías para el capital están en la misma cons-
trucción y además en los beneficios que á favor de las
empresas constructoras reportaría los derechos de puer-
to, sin perjuicio de otras que el Gobierno podría dar,
cual son, la explotación de terrenos adyacentes, libres
de todo pago ó contribucion.

Al propio tiempo podia tratarse de la construcción de
buques, bajo la dirección, por supuesto, de ingenieros
españoles, evitando todo empréstito, que siempre es
ruinoso y nunca da el resultado para que se hace.

Lo anterior es sólo una idea, que, acariciada por nos-
otros durante algun tiempo, nos ha dado su estudio el
resultado de adquirir el convencimiento de que no sólo
es realizable sino que no habria dificultades para encon-
trar capitales para la realización. La idea se emite; su
desarrollo viene después; admítase la idea y nos apresu-
raremos á demostrar la realización del proyecto.

Ya que se ha dado tregua á la política entremos en
el terreno práctico que produzca beneficios al país.

Los portugueses callaron; Alejandria tambien; aque-
llos porque nadie les ha hecho caso, ésta, con el silen-
cio de la muerte.

Inglaterra habló, como siempre, á disgusto de todos,
y ahora pretende que Turquía pague lo que ellos han
destruido.

En tanto, nuestros hombres se refrescan; es verdad
que con el calor no se puede hacer nada, porque dirian
que se habia hecho acalorado.

GAZPACHO

Los ingleses se portan
allá en Turquía
no dejando ni restos
de Alejandria.
Lo más gracioso
es que pagan los turcos
los vidrios rotos.

En Portugal callaron
los valentones,
nadie les dijo nada.
¿Qué infelices!
Estos valientes,
con que tosa el vecino
ya se arrepienten.

Todo el mundo está fuera
y yo estoy dentro;
de modo que el que venga
se viene al centro.
Muchos conozco
que aunque vengán corriendo
no tendrán puesto.

A tu puerta planté un pino
y en la mía un olivar;
te romperás el bautismo
si te atreves á pasar.

Dicen que los fosforitos
se van á conferenciar.
¡Ay! Cuando se hallen juntitos
buenas cosas se dirán.

Ni Ruiz Zorilla, ni Pi,
ni Moret, ni Castelar;
ni aquí, ni fuera de aquí
pueden entenderse ya.

Si Sagasta deja el puesto
quiere Cánovas tomarle,
y disputarán los otros;
quedando todos iguales.

El perro *Paco* se ha muerto
y le han hecho disecar.
¿Cuántos quisieran ser *Pacos*
para no pagar un real!

¡QUIÉN FUERA PERRA!

Esta es la exclamación que se oye á todo perro, y vemos que le sobra razón para desear el cambio.

No olvidarán los canes el día 5 de Julio de 1882. Esta fecha se ha grabado en sus pechos con caracteres indelebiles. ¡Oh!

Latente aún el efecto producido por el nunca bien ponderado bando, vino á aumentar su acerbo dolor la visita del agente municipal, presentando en el acto un papelito impreso, que, por más cuidado que se puso, no pudo ocultarse; el interesado es demasiado listo y las desgracias se anuncian precipitando los latidos del corazón.

Lo grave fué el apuro del dueño para cumplir el mandato municipal. Lee con repetición la papeleta y no la entiende; no sabe quién ha de prestar el juramento; quien queda en la obligación de dar el parte, pues toda ella expresa bien claro que el interesado.

¿Quién es éste?

El dueño que paga?

El perro, objeto de la contribución?

Decídese el dueño á llenar las casillas; nuevos apuros. Nombre: está bien. Pit, Muley, Leon, ya está. Raza... Aquí de la Historia Natural. ¿Cuántas razas habrá de perros? ¿A cuál de ellas pertenecerá cada uno de los míos? Raza canina es la conocida, pero que cada can puede pertenecer á otra raza, no la conozco.

¡Ah! vamos será alguna nueva que el redactor de la relación conozca y quede Buffon y Galdo, como unos ignorantes. Lo mejor, para evitar equivocaciones, es que la sección de la Perrería los clasifique.

Sexo, otra que tal; entre perros, no sabía yo que hubiese más que grandes, chicos, de caza, mastines, etcétera, etc.; todos perros, pero perros de otros sexos tampoco los conozco. Y no vale decir perras, porque estas no entran para nada ni en el bando ni en la relación, que dice sólo perros, y bien repetido, para evitar dudas.

Color y señas particulares, tres renglones, ¡Cualquiera que tenga dos perros llena esta casilla! ¿Cuáles son las señas particulares? Las manchas ó las que cada amo pueda poner á su can?

Total, tampoco se llena.

Si esto no basta, para mejor claridad veáanse las observaciones del dorso, y son de primer orden.

Ocho tiene, y además, la cuota, una nota y una advertencia.

Cuota única por cada perro, sin distinción de casta ni especie... diez pesetas.

Se acabó, no hay distinción ni de castas, ni de especies. De una plumada toda la Historia Natural, patas arriba.

Las bases son las mejores. *Etán*; esto querrá decir *Están*, pero errata más ó menos, nada significa.

1.^a *Etán* sujetos á su pago los dueños de perros, sin más excepción que los ciegos por los que empleen para su guía. ¡Bueno; los perros ciegos no pagan y tampoco los que empleen los ciegos para guía de los perros, de los perros ciegos también!

2.^a La inscripción. Tres medios: juramento, oficio, ó en virtud de parte de un interesado, haciendo constar la venta ó cesión. Los dos primeros medios son algún tanto admisibles, pero el tercero, suponemos que no habrá interesado que se corte una parte de su cuerpo y la dé para que en ella se haga constar la venta ó cesión de uno más de sus perros.

3.^a Las bajas. Ya dijimos bastante en el número anterior, pero está juzgado su autor con su sola lectura. No se pueden decir más desatinos en menos palabras.

4.^a, 5.^a, 6.^a y 7.^a La cobranza. ¡Horror! Si no se paga en el acto, la vía de apremio, pero... ¡alto! ¡alto!... que ya nadie paga, porque dice la 6.^a que se efectuará el apremio, en la forma que establecen las disposiciones vigentes, y como quiera que hasta el actual momento nadie ha puesto en práctica el impuesto sobre perros, ni se ha dispuesto nada, ni legislado, de aquí que, como no existen disposiciones vigentes, no puede ni debe pagarse lo que no está sancionado por la ley.

A seguida las ocultaciones, cual si se tratara de cosas que no se ven ó de rentas que se desfiguran; y, ¡floja que es la pena!

Lo bueno que tiene que con decir *este perro no es mío*, no habrá multas.

Por la base 8.^a se dispone la entrega á los matriculados, de la medallita; que el interesado la exhiba á los agentes, ó que el *pe ro* la lleve en el collar.

Bien, rebien, ya lo saben ustedes; la medalla se le entrega al matriculado y establecida la diferencia entre interesado y perro, resulta que ó hay un tercero, que es el matriculado, ó no sabemos quien se matricula, puesto que el interesado es quien al dar la relacioncita matricula al perrito, y, por tanto, el perro es matriculado. Luego á éste se le entrega la medalla.

La basecita es de aquellas que hacen época; pues no digo nada la nota que convierte á todos en perro.

Dice así: «el interesado al darse de baja deberá entregar con el documento en que lo haga constar la medalla á que hace referencia la base anterior.»

Sin comentarios.

Con que ya ven ustedes si hemos ganado, y no negarán que si el alcalde saliese, podríamos decir: «le echaron los perros.»

LA ESTAMPITA

La duda es natural, desnudos de todo aquello que pudiera darles á conocer. Metidos en el agua como simples mortales, ó como mortales simples, si bien con las precauciones que toma el que no conoce el fondo y no quiere hundirse, es natural la preguntita porque en el agua la distancia dá á los objetos colores y formas muy semejantes.

Son ministros sí, aun cuando no lo parezcan y con el tiempo dejen de serlo.

TRAPOS Y TRAPITOS

Predicar en desierto, puede decirse que son las continuas quejas de la prensa contra el servicio de correos.

Sr. D. Cándido, ¿quiere usted tener la bondad de tener mejores empleados?

Esto de que no ha de pasar un día sin que desaparezcan los periódicos, y que los vidrios rotos los pagueemos nosotros, quedándonos sin suscritores, ya pasa de castaño oscuro.

Antes se decía que para robar á Sierra Morena; ahora para distraerse en toda España.

Si los autores de las distracciones periodísticas quieren leer gratis, que los lean, pero que no se queden con los periódicos.

Si no se adopta una medida empezaremos á dar señas tan claras, que se conocerá en seguida quien y quienes son los distraídos.

La exposición agrícola-minera que ha de verificarse en Murcia en el próximo mes de Setiembre será una verdadera manifestación de la inmensa riqueza de nuestra patria.

Murcia está de enhorabuena.

Ducacal merece como empresario de teatros los mayores elogios. Todo lo sacrifica para la comodidad del público y dar amenidad á los espectáculos.

¿Por qué el Sr. Parish no imita á Ducacal?

¡Cuidado que es incómodo el dichoso circo, gracias á la colocación de sus sillas!

Sin duda cree que es lo mismo ir al circo que colocar sardinas en una cuba.

Arabi-Bey es un *barbian*, y no de la Persia, sino de Valencia; el pobrecito, según su tío, es bueno, afable, cariñoso, ilustrado, y el amor á España, le ha hecho que se case con 49 mujeres.

¡Angelito!

Una por cada provincia española.

Será gracioso cuando diga como en *La almoneda del Diablo*: ¡Que me traigan á Barcelona! ¡Que quiero Cádiz!

Leemos en *El Orden Público*:

«Tenemos entendido que cuando las Cámaras reanuden sus tareas un señoresenador y un señor diputado pedirán las cuentas con sus comprobantes que justifiquen la inversión de las cantidades incluídas en las veinte y

tantas liquidaciones verificadas referentes á la construcción de cierto EDIFICIO... GRANDE que se está haciendo por contrata.

Pedirán también que se cubiquen, reconozcan y tasen las obras por peritos que reúnan las condiciones de inteligencia é imparcialidad necesarias para el buen éxito del examen.

Pues si piden esto y averiguan todo lo que nosotros hemos averiguado, á cuyo efecto estamos dispuestos á entregarles datos preciosísimos, verán que la Administración ha salido perjudicada pagando en hombres y en dinero más, mucho más de lo que valen las obras á que aludimos.

Y se hará la luz, que es lo que todos necesitamos.»

Vengan, pues, sin demora, esos datos, querido colega, y ya verá usted como LA LAVANDERA los lava sin contemplación de ningún género, que tiempo es ya que ciertos trapitos vayan enjabonándose.

Orden del día en Barcelona:

Continuarán los embargos de los deudores morosos.

Orden del día en toda España.

Cobra y no pagues, que somos mortales.

En qué quedamos, ¿se cambia Santa Cruz de Mar Pequeña?

Siempre saldremos perdiendo.

Ha sido apremiado el Ayuntamiento de Cádiz, por la delegación de Hacienda, para que, en el término de *tres días*, satisfaga unos 30.000 duros, importe de veintinueve anualidades y dos tercios de un censo que existía sobre la Plaza de la Libertad, y que en otro tiempo se pagaba en especies á los frailes del convento de los Desalzos.

Del apremio al embargo hay poca distancia, y del embargo á la subasta, tampoco hay mucha; conque apuradillo andará el Ayuntamiento de Cádiz.

Al hacer uno de los embargos en la capital del Principado, parece que uno de los de la comitiva del representante del ministro de Hacienda entendía que *quilates* era lo mismo que *quintales*.

Una equivocación cualquiera la tiene.

Nosotros conocemos un señor delegado que decía á sus subalternos: esta noche hay que *venil*; que arreglen los *quinqueles*.

La comisión nombrada por la sociedad de sastres *La Confianza*, para gestionar la rebaja de la contribución, obsequió con una comida en el Retiro á su presidente señor Campuzano, acordando felicitar y dar las gracias á la comisión oficial que ha atendido las reclamaciones del gremio.

Después no podremos negar que nos sientan las costas, pues de alguna parte saldrán los recargos.

Dice *El Cronista*, que el número de ministeriales descontentos aumenta asombrosamente.

Precisamente; y disminuyendo, según van tomando posesión ellos ó sus amigos.

En los presupuestos de Ultramar se aumenta la plantilla del personal facultativo de correos y telégrafos de la isla de Cuba y Puerto Rico.

Animo caba leros; recomendación en ristre y á la nómina.

El cólera en Zamboangan (Filipinas.)

Y la rabia en los que no firman.

Dicen que en breve quedará establecido un nuevo servicio de correos que podrán utilizar los periódicos de la mañana y los particulares.

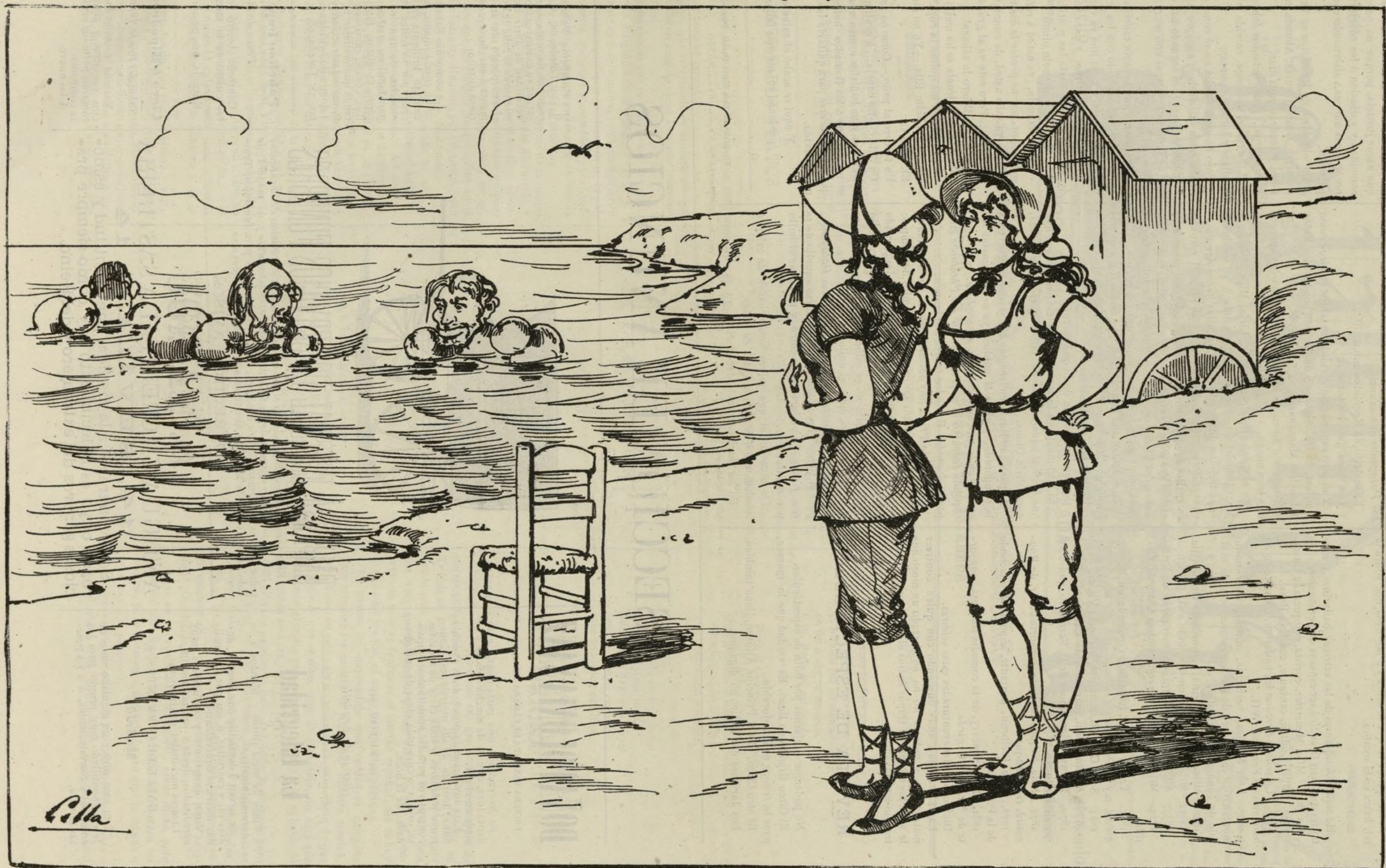
Y que con esta reforma, la correspondencia podrá ser enviada con doce horas de ventaja.

¿Y cuando llegará á su destino?

Esto no se dice.

A 8.000 ascienden, según se decía, el número de recibos de la contribución equivalente á la de la sal que

LA LAVANDERA.



*¿Mira son calabazas?
Ca son ministros.*

han sido devueltos á la recaudacion del Banco de Madrid.

Nadie quiere lo que le sobra y á nosotros nos sobra la sal, hasta en la sombra.

Hé aquí los nombres de las actrices, bailarinas y cantantes que han llegado á ser esposas de personajes.

En 1845. Mlle. Menetrier, corista, marquesa de Cussy.

1830. Mlle. Lontag, cantante, condesa Rossi.

1846. La señora Arredondo, bailarina, consorte de un hermano de Fernando VII.

1847. Lola Montes, bailarina, contrajo matrimonio morganático con el rey de Baviera, concediéndola el título de condesa de Lauasfeld.

1848. Mlle. María, bailarina, baronesa de Hermoville.

1853. Mlle. Alboni, cantante, condesa de Péfoci.

1853. Adelaida Ristori, trágica, marquesa de Grillo.

1853. Mlle. Dumitahé, mayor, condesa Clara del Castillo.

1854. Teresa Elsler, bailarina, esposa de un hermano del rey de Portugal.

1854. Sofia Cruvellí, cantante, baronesa Vigier.

1858. Adelina Patti, marquesa de Caux.

1870. Fanny Elsler, esposa de D. Fernando, padre del rey de Portugal.

1872. Mlle. Nilson, cantante, consorte de Mr. de Rouzeaud, rico banquero.

1878. Mlle. Ibelbron, cantante, esposa del vizconde de la Pouence.

1881. Mlle. Sancary, de la comedia francesa, consorte de Mr. Paul Cagarde.

Dichosas y bienaventuradas estas señoras.

LA LAVANDERA anda buscando con quien contraer matrimonio y todavía no ha encontrado un mozo que le suba los talegos de trapos sucios al río, que con tanto trabajo está lavando.

REVISTA DE ESPECTÁCULOS

No podemos quejarnos por falta de espectáculos.

El Circo Hipódromo lleno. Es verdad que lo merece, pues la *troupe* es inmejorable.

El otro Circo, el del Príncipe Alfonso, lleno también.

Los Jardines del Retiro no digamos.

El Circo del Sr. Parish despide la gente, pues ofrece pocas *noceutes* y ménos comodidad, sin embargo de los *Patagones* que anuncia.

El teatrillo de Recoletos animadillo.

Los toros, ¡ah! los toros...

Y el otro espectáculo dividido en tantos cuadros como familias, de los célebres y nunca bien ponderados baños del inclito Manzanares.

Todo esto amen de que cada lunes ó mártos aparece una cosa nueva.

En el Circo Hipódromo, Mlle. Liria, Mlle. Wilson y Mr. Clémens; éste hace dar 125 vueltas á su sombrero en el término de un minuto, y aquellas hacen dar á muchas cabezas más vueltas que un molinillo; el resto de la *troupe* inmejorable. Esto unido á las buenas condiciones del local y su comodidad por todos conceptos, hacen del Circo un punto delicioso al cual concurre cada noche un público más numeroso y escogido.

En el teatro del Príncipe Alfonso *Las mil y una noches* sigue siendo un verdadero filon.

Bonitos, bonitas, bonitum.

¡Valiente coleccion de lo que se ve!

El argumento ya lo conocen ustedes; pero lo que hay que ver son aquellas *moras manchegas* ó *sevillanas*, como diria Olona.

Al paso que lleva tendremos *Mil y una noches* toda la temporada, porque el público ya se sabe gastar los cuartos en lo que más le gusta, y hace bien.

¡Ojalá fuera yo el empresario! No *per t'honneur* sino por la *moneda*. Hasta los perros son buenos.

El Circo de Price, hoy del Sr. Parish, sin novedad en su importante salud. Lo mismo, lo mismito de siempre; esto sin contar que puede compadecerse al desgraciado ó desgraciada que se siente en una sillita. Sin remedio queda frito. Aquello no es calor, es un horno en que se suda el kilómetro, digo, el quilo.

Prometo mi ausencia, aunque anuncie los *Patagones*, pues si tienen el *ojo blanco* podrá decirse aquello de *te veo, tienes el ojo claro, digo claro*, y perdonar el bollo por el cóscorron.

Un consejo: el que quiera tomar baños de calor é inhalaciones que vaya al Circo de Price.

En los Jardines del Buen Retiro, ya es otra cosa:

frescura, comodidad, buena música, sobre todo en los conciertos que dirige el maestro Caballero, al que hay que hacer justicia, porque no perdona medio para dar amenidad y variacion á los conciertos, dándonos á conocer obras nuevas, alternando con las mejores del repertorio.

En el teatro de Recoletos se estrenó *Adios mundo amargo*. Gustó y gusta. Abunda en chistes de buen género, y tendrán para días.

Los toros... ¡Qué contentos deben estar los aficionados! Corrida el domingo, corrida el jueves, alternando novillos y toros de puntas.

Pero en estas fiestas no sé como se las componen que nunca están satisfechos; siempre hay peros. Si el primer toro es bueno, el segundo no; si el otro es flojo, el que se sigue era peor; si uno entra, el otro le hacen salir para el corral.

En resumen, una heregia taurina. Las corridas de toros tienen algun parecido con los circoes ecuestres; saltito más ó ménos y vista una se ven todas.

El calor deja sentirse, y para respirar algo fresco se decide uno á hajar hasta las poéticas orillas del histórico Manzanares, y al vuelo oímos:

—Doña Manuela, ¿va usted á refrescarse?

—Si señor, por no perder la costumbre.

—Pues ya sabe usted, de cuarenta para arriba.

—Si... si... Pero este va al grande y yo al chico.

Una voz.—¡Bañero la sábana!

Otra.—Señá Micaela se ha metio usté ya!

Otra.—¿Quién ma quitao la ropa?

Un matrimonio: Ella.—Yo no me baño hoy.

El.—Yo si.

Un tercero al paño.—Como no se bañe me decido.

Un chico.—De canela... á céntimo de canela.

Bañistas y no bañistas arman una gritería y en tanto se acerca uno á los llamados baños, que son lo mejor que puede hacerse para quitarle las ganas de bañarse al más atrevido.

Y aquí se acabó el sainete, perdonad sus muchas faltas.

Tipografía de Luis María Puente, Plaza del Dos de Mayo, 6.

SECCION DE ANUNCIOS

DOÑA POLONIA SANZ

PRIMERA DENTISTA DE CAMARA DESS. MM.

Se ha recibido una pasta nueva para dentadura, que es de mucha solidez y se sirve en el día.

Esta invencion la posee doña Polonia Sanz, dentista de sus majestades. Construye paladares y toda clase de aparatos contentivos para las mandíbulas: empasta, orifica y cura toda clase de enfermedades de la boca.

31, TUTOR, 31.

(Barrio de Argüelles.)

La Integridad

Vinos de mesa tintos y blancos á 50 céntimos botella.

Se sirven á domicilio por arrobas, medias id. y cuartillas, ó sea por sus medidas métricas equivalentes.

Vinos generosos y espumosos muy acreditados, desde 2 pesetas botella.

Licores nacionales y extranjeros.

3, CALLE DE CERVANTES, 3.

Madrid

Esta casa ofrece un esquisito vino de Jerez amontillado muy propio para los enfermos y convalecientes, á 4 y 5 pesetas botella.



EMPRESA ESPECIAL DE SERVICIOS FÚNEBRES

Este acreditado establecimiento sigue cumpliendo la triste mision de encargarse de todo lo necesario despues de un fallecimiento: Cajas zinerarias y de madera, de todos precios y formas; Carros fúnebres, Camas, Colgaduras para funerales; Traslado de cadáveres de Madrid á provincias y extranjero y viceversa.

SE RECIBEN AVISOS

A. MAINOU

ANTIGUA Y ACREDITADA SASTRERIA
14, SEVILLA, 14

Se hacen trages á la medida, con prontitud y esmero, en cuyo establecimiento hay como siempre preciosos géneros del extranjero y del Reino.

La Compañía Fabril Singer.—Carretas, 35 y Toledo, 68. Aumentando sus operaciones de venta de máquinas para coser, de su exclusiva fabricacion, ha tenido necesidad de abrir un nuevo establecimiento en la calle de Fuencarral, núm. 50, con el objeto de atender más directamente á sus favorecedores de tan laborioso distrito.

La compañía Fabril Singer, como ya nadie cose á mano, seguirá su sistema, con tan brillante éxito inaugurado, de ceder por 10 reales semanales todos los modelos de tan necesarias máquinas para familias, sastres, zapateros, sombrereros, modistas, fábricas de puños, cuellos, corsés, camisas y en fin, para quien tenga que manejar la aguja en cualquier forma.—Instruccion y atenciones gratis á domicilio.—Pídanse catálogos.—Carretas, 35; Toledo, 68, y Fuencarral, 50.

Pabellon imperial japonés.

(Paseo de Recoletos.)

Continúa abierto todos los dias desde las cuatro de la tarde á las doce de la noche.

Entrada, una peseta.

Circo é Hipódromo de verano.

Salon del Prado, junto al Dos de Mayo.

Variada y escogida funcion de ejercicios ecuestres y gimnásticos, en la que tomarán parte los principales artistas de la compañía.

A las nueve.