



PRECIOS DE SUSCRICION

Plas. Cts

MADRID

Trimestre. 0'50
Semestre. 1'50
Año. 5'50

PROVINCIAS

Trimestre. 2'00
Semestre. 4'00
Año. 8'00
Extranjero y Ultramar, 3 pesos.

NÚMERO SUELTO

5 céntimos.



A LA COLADA.

PERIÓDICO SÉRIO Y SATÍRICO SEMANAL

DIRECTOR: DON ADOLFO FERNANDEZ DE CASTAÑEDA

VARIACIONES ZURDAS.

Los salvadores de la patria, los amantes platónicos de la monarquía, los panegiristas rimbombantes de la Constitución del 69, en lo que respecta al título primero, los zurdos, en fin, han repetido en el Congreso cuanto han dicho en el Senado, cambiando solamente de personajes en el momento de la acción.

El Sr. Becerra hizo de duque de la Torre, y por más señas, con tan mala fortuna como aquél. Cuando las obras son malas, siempre van al foso, por más que se eche mano de bravatas y de frases de relumbron.

¡Con cuánta indiferencia vé el país el programa zurdo por lo que significa, y con cuánta pena por los resultados que está dando!

¿A qué conducen estos debates? En España al desequilibrio del orden social; en Inglaterra el Gobierno se hubiera levantado después de oír á los *hombres del porvenir zurdo*, y hubiera dicho:

—El país juzgue vuestro programa: por suparte, el Gobierno queda enterado.

Y aquí paz y después la muerte de la izquierda, porque ante una impasibilidad tan justa por parte de la situación, el parto se habría convertido en aborto. Pero estamos en España, y es preciso hacerse cargo de todo lo que á cualquiera se le ocurre decir ó proponer, por más que sea un desatino, y de aquí el tiempo precioso que se está perdiendo y que se ha perdido en hablar de ese *cien-piés* que se llama izquierda, y que bien puede compararse con la capa del estudiante por los remiendos de diferentes colores de que se compone.

Nadie se entiende dentro de la nueva agrupación: cada uno quiere una cosa... pero nó: todos quieren lo mismo: ser ministros, aunque para ello se hundan las instituciones y el mar se trague la península é islas adyacentes.

Entre Martos, Montero Rios, Echegaray, Becerra y compañeros mártires de la izquierda, arrojaron del trono al liberal, al caballero, al pundonoroso Don Amadeo de Saboya; pero con tan malos modos y tan dignos de reproche, que obligaron al noble rey democrático italiano á renunciar la corona en unos términos que, por más que fueron comedidos, encerraban un fondo capaz de poner del color de las amapolas al Convidado de Piedra.

Nada de aquello iba con nosotros, y sin embargo, nos causó rubor.

Pues bien: los hombres que derribaron á D. Amadeo de Saboya, los que dieron lugar á los sangrientos hechos de Alcoy, Cartagena, Sevilla, Valencia, Cádiz y otros que todos recuerdan con horror, son los factores principales del zurdo movimiento.

¿Qué puede ni debe esperar la monarquía restaurada de semejantes personajes? Que repitan lo que ya hicieron: que una vez en el poder, se revuelvan contra el mismo que se lo dió. Y no sirven las protestas: el noble duque de la Torre, seguros estamos de ello, atesora ideales irreprochables; pero ¿están en el mismo caso los republicanos que aun andan con distinción? Sólo el Sr. Becerra ha hecho pública abjuración de sus errores: los demás *esperan á mejor ocasión*, á que los llamen á jurar.

¡A jurar! ¡ah! esos hombres inclinarían la cabeza ante el monarca, sí, pero no en señal de acatamiento, sino para que no se pudiera leer en sus nubladas frentes el lema de la falsía.

La izquierda, tal como se ha formado, es un mito, es un delirio imposible de practicar: la engendró la ambición y la alimenta el despecho y la educa el egoismo.

TIENEN OJOS Y NO VEN.

El hombre que confiesa sus errores está muy por cima de aquel que los sostiene, por más que algunos llamen *consecuentes* y *caractéres* á estos últimos.

Por eso aplaudimos sin reservas de ninguna clase á los señores duque de Veragua, Sardoal y sus amigos, y atacamos y atacaremos rudamente á los Martos y Montero Rios.

Para ser testarudos, serlo á lo Zorrilla ó á lo Moyano: encerrarse en el *non possumus*, y sufrir las consecuencias de tanta obcecación.

Pero andar diciendo una cosa y practicando otra, la contraria, por bajo de cuerda, eso es inaudito.

¿Juraría el Sr. Montero Rios el cargo de ministro? ¡vaya si lo juraría!

Aunque para ello tuviera que aprenderse las virtudes teologales, y entonar el yo pequé en plena Puerta del Sol.

¿Por qué entonces no jura el cargo de diputado? Porque pretende, para hacerlo, que se introduzca en la fórmula la palabra *actual* delante de la de *Rey legítimo*.

¿Luego no admite en la monarquía hereditaria, ni aún á D. Alfonso XII más que como interino? Justo: lo cual no sería inconveniente para que lo jurase como eterno si le entregaran la *Gaceta Oficial*.

¡Miren Vds. qué ganga! ¡Miren Vds. qué pureza de ideas! ¡Miren Vds. qué monarquismo tan desinteresado!!!

Y por este tenor podríamos hacer una larga reseña de los apadrinados de los conservadores.

¡Y cómo se pega lo malo! Hasta el señor Linares Rivas se ha maleficiado, como lo prueba haber puesto la monarquía á discusión, en su discurso cuando el asunto no venía á pelo.

Bien es verdad que el disidente ex-fiscal fusionista, en el calor zurdo de la improvisación ha llegado á decir que todos los hombres honrados son izquierdos.

¡Válganos Dios por el Sr. Linares Rivas!

¡De modo que la gente honrada no pasa de la *doceñita* de apóstatas que, faltando á sus compromisos políticos, se han ido en busca de un sol que pudiera calentarlos más!

Buen modo de escribir la historia contemporánea.

Pero ¿qué ha de suceder donde es director de escuela el Sr. Cánovas, y apuntador el Sr. Romero Robledo, y tramoyistas todos los conservadores en masa?

Compadecemos á los disidentes, pues ellos son las víctimas propiciatorias en primer lugar: entre conservadores y republicanos los están poniendo como nuevos.

¡Y no lo ven!

EL DISCURSO.

La izquierda el segundo exceso

acaba de consumir,

al querernos explicar

su programa en el Congreso.

Fué el general en la guerra

blandiendo el izquierdo hierro,

un bravo que no es *becerro*

porque se quedó en *Becerra*.

Más altivo que un Roldán

se presentó en la palestra,

haciendo un discurso *extra*

demócrata con gaban.

—Entiendu yo—dijo el bravo

general de buena pasta,

que no es liberal Sagasta

por ser de Campos esclavo.

Que para ser liberal

y darle *gustu* á la plebe,

hay que ser *sesenta y nueve*

y más veces radical.

Yo serví á la monarquía
y me sirvió de *trufo*:
mas me cargaba Amadeo,
y le dí la cesantía.

Liberal de tomó y lomo,
la república aclamé,
y hoy no lo digo, porque....
la verdad porque no como.

Me sobra fuerza y valor,
nadie de guapo la eche...
mezclo la tinta y la leche
por ser de un mismo color.

Sin que lo sienta la tierra
haremos del rey un mito.
¡El rey! ¡bah! me importa un pito,
como me llamó Becerra.

.....
Así el orador exclama,
y de la izquierda la gente
lo proclama por valiente
y por orador lo aclama.

Señor, comprendo el suicidio
si á esto se llama orador:
si se consiente este horror,
¿para cuándo es el presidio?

¡También los conservadores
lo aplaudieron! ¡Hados fieros!...
Que vengan los barrenderos,
y barran á estos señores.

De necios clamores basta,
chito, pues, y punto en boca,
que mas firme que una roca
está en el poder Sagasta.

ARTESA.

EL MANIFIESTO CAMPO.

III.

Vamos á proseguir con la ingrata tarea de refutar los argumentos que como irrefutables ha lanzado á los vientos de la publicidad el presuntuoso naviero, impulsado, según él, por el deseo de que conste que sus acciones están y son impulsadas por *el patriotismo y el desinterés*.

Empecemos:

A lo ya expuesto en los anteriores artículos, añade el marqués que á las gratuitas é injustas suposiciones del Gobierno, de las Cámaras y de la opinión pública, hay que añadir los celos de *otras empresas*, si bien todo esto va desapareciendo, ante el verdadero móvil que inspiraron sus acciones.

¿Quién habrá contado semejantes paparruchas al flamante marqués de Campo? Lejos de desaparecer ciertas cosas, van en aumento de un modo prodigioso, precisamente porque se van conociendo cada día más las tendencias malévolas que tiene y que acaricia el improvisado naviero conservador. En cuanto á *otras empresas*, no se preocupe S. E.; los celos no entran en ellas, que á nadie se le ha ocurrido ante un plato de esquisito manjar, sentir envidia por el troncho de col que come el infeliz mendigo, en la imposibilidad de comer otra cosa.

¡La envidia! esa es la que corroe el alma y el cuerpo del aurífero marqués de Campo.

Y vamos extractando:

El marqués recurre al fallo de la opinión pública, (ya lo ha dado y bien desfavorable), en los momentos en que nada puede prometerse y en circunstancias en que nada puede esperar.

Valor tiene el señor marqués. Solo él se atreviera á empresa semejante. Aceptar y arrostrar un fallo sabiendo y conociendo un desastroso término, es el colmo de la imprudencia y de la necesidad. Este manifiesto y estas manifestaciones debió guardarlas S. E., para el momento en que ocupado el poder por los conservadores, se hubiera podido cometer una injusticia más: pero ahora ha perdido el tiempo, pues la izquierda no sube al poder y los conservadores tampoco: de modo que ha perdido el tiempo de una manera lastimosa, con perjuicio de sus intereses.

Tenemos que copiar ahora al pie de la letra, para

que no se crea que truncamos el sentido de las palabras para sacar partido de ellas. El manifiesto consigna textualmente:

«Al ofrecer á las Cámaras primero, y al Gobierno más tarde *el concurso de mis capitales* y de mi flota con objeto de levantar en lo posible el angustioso estado del Tesoro de Cuba, no tuve otro objeto, lo digo públicamente, que el de satisfacer los nobles impulsos de mi patriotismo, sin ver en mis proyectos más que el bien de mi país, sin atender en mis cálculos más que á *la prudente combinacion del capital* y sin perseguir otro ideal que el de procurar á todo trance el florecimiento de nuestro comercio. Sin ódios ni rivalidades para con nadie, sin lucha ni contienda con ninguno, mis barcos cruzan los mares de todos los continentes izando orgullosos la bandera española, no con el orgullo del egoísmo sino con la satisfacción del soldado que lleva en sus manos el pendon de la patria.»

¡El concurso de los capitales del señor marqués! y ¿qué capitales son esos? Un hombre que dá lugar á que le embarguen por un puñado de céntimos y que resulta INSOLVENTE, mal puede hablar ni menos ofrecer *el concurso de sus capitales*. Un hombre que legalmente está en la categoría de los *pobres* de solemnidad, si tiene capitales deben ser de soberbia, de orgullo y de fatuidad... pero no de recursos pecuniarios.

Por otra parte, bien claramente dice el señor marqués, que *la prudente combinacion del capital* es quien le ha inspirado.

La frase cursi «con la satisfacción del soldado que lleva en sus manos el pendon de la patria» es capaz de hacer reír á cualquiera. El soldado va á deramar su sangre y á perder su vida; el naviero marqués de Campo va á *la prudente combinacion del capital*. Si es soldado, pertenece á la clase de mercenarios.

Para terminar por hoy, diremos que D. Magnífico marqués hace constar también que ni busca antagonismos, ni desea comparaciones con nadie: que le bastan sus satisfacciones y le sobra con sus propios elementos; que el amor á nuestro país debe ser la enseña de todos, y que el mar es inmenso *como la idea*, donde caben todos los esfuerzos y donde todas las empresas y combinaciones mercantiles pueden agitarse y desenvolverse sin mezquinas rivalidades.

¡El mar es inmenso *como la idea*! No: es inmenso, sí, pero como la ambición y la codicia del marqués de Campo, y también como su impotencia para destruir reputaciones que tienen firme base y sólido fundamento.

Y hasta el próximo número, carísimo marqués, en que terminaremos de analizar su manifiesto incomparable por lo *exacto* y lo *verídico*.

Mi querido Celestino:
hoy en tu vida ostentosa
¿te acuerdas de Cardenosa?
¿te acuerdas de aquel molino?

Propiedad de tu papá,
donde Fausto y tú en camisa
jugabais á decir misa,
con emoción de mamá.

Que en esas bromas sencillas
presagiábais con placer
que llegaríais á ser
ó curas ó cabecillas.

Aquel presagio especial
fué la causa, Celestino,
de que tú desde el molino
fueras á la Catedral.

Allí ya, el primer halago
de la suerte recibiste,
y con orgullo vestiste
la sotana de monago.

Y aún me deleito al pensar
los religiosos cantares
que á los divinos altares
tu voz hacía llegar.

Allí teniendo la vela
ante el ara del Señor

lograste por su favor
la protección de Silvela.

Por ella fuiste abogado,
y fuistes un caballero
y hasta tuviste dinero
y hasta fuiste diputado.

Con la misma protección
obtuviste varios cargos;
ningunos fueron amargos,
ni el de la diputación.

Mas ni los grandes destinos
ni la suerte escandalosa
te hicieron variar gran cosa;
siempre tiraste al molino.

De ingratos el gran modelo,
vendiste á tus protectores,
y á los necios electores
siempre les diste camelo.

Lo que tú llamas trastienda
y otra cosa el Diccionario,
te elevó á subsecretario
del ministerio de Hacienda.

Y ese puesto conseguido,
subió tu ambición con creces
y fuiste rico dos veces,
de fortuna y apellido.

Mas todo tu valimiento
y esa posición tan alta,
no te dió lo que te falta
que es... un poco de talento.

Hablador de pacotilla,
hacendista de camama,
perdiste toda tu fama
por la cosa más sencilla.

Fuiste á tratar de un tratado
y llevaste en la sección
el mas feroz revolcon,
que ha sufrido diputado.

Al fin llegaste á pagar
lo mucho malo que hiciste:
del revolcon que sufriste
no te podrás levantar.

Y ahora dime, Celestino,
tu derrota vergonzosa
¿te acuerdas de Cardenosa?
¿te recuerda aquel molino?

No lo sé, pero sí infiero
que quien tan mal se ha portado
debiera, no diputado,
ser un simple molinero.

CATECISMO DE ACTUALIDAD

Dice un periódico conservador:

«Una vez más se ha apelado ayer por el Gobierno al recurso de decir que en nuestro partido hay divisiones.

Suponemos que después del mentís dado ayer en la Cámara por nuestros amigos, y el no haber podido el Sr. Albareda citar los nombres de los que él creía disidentes, servirá para que no se vuelva á insistir más sobre este particular.»

Si un exceso de prudencia digno de todo elogio fué causa de que el señor ministro de Fomento no citara nombres propios y esto alienta á los conservadores, nosotros que no tenemos por qué guardar consideraciones á quienes no saben guardarlas ni agradecerlas, citaremos los nombres de los señores marqueses de Orovio, Molins y Pazo de la Merced, los de los Sres. Silvelas, el del marqués de San Carlos y el del mismísimo Sr. D. Francisco Romero Robledo, que si bien cede á los mandatos del monstruo, tan pronto como pueda ponerle el pie en el cuello, se lo pondrá.

El *mentís* es para los conservadores.

Afirman los conservadores que el Sr. Albareda se ha contradicho en sus dos discursos. Quienes se contradicen á todas horas y en todas las ocasiones, son los cano-romeristas, que en odio á la situación que los venció en buena lid, están pisoteando su

bandera y su Constitucion, y ayudando á los enemigos del Trono á que á su vez pasen por encima de las instituciones.

Preguntan los ambiciosos conservadores:

¿Porqué no habla el general Martinez Campos? ¿qu é hace?

Reirse de los conservadores, que sin él serían hoy republicanos ó carlistas: todo, ménos monárquicos de D. Alfonso XII.

¿Si enteran los cano-romeristas?

Una noticia fresca:

«Se dice que el Sr. Navarro Rodrigo no oculta que está en un todo conforme con el tono y sentido que dió á su discurso el Sr. Albareda, y que en muchos puntos ha de coincidir con éste el día que use de la palabra.

Hay quien supone que tal vez esto sea el síntoma mas digno de tenerse en cuenta, respecto á una próxima modificacion ministerial.»

Siempre han estado de acuerdo los Sres. Albareda y Navarro Rodrigo, en cuanto á política se refiere. En cuanto á que esto sea síntoma de modificacion ministerial, no sabemos porqué.

Las diferencias de opiniones son las que marcan esos síntomas.

Por más que los conservadores se esfuercen en hacer resaltar la figura del Sr. Romero Robledo, lo cierto es que el ex-pollo antequerano no hace más que las interrupciones. Buena prueba de ello fué la sesion del sábado: S. S. aludió á todos los diputados de la Cámara con temeraria imprudencia, y hasta concretó preguntas que tuvo que responderse, pues la mayoría no estaba de humor de servir de pié forzado al ex-ministro de D. Amadeo.

El discurso de D. Francisco fué, por lo tanto, breve y sin lucimiento.

¿Cómo ha de ser!

El mónstruo terciará en el debate para echar la arradera. Si estuviese en nuestra mano, le contestaría el Sr. Alonso Martinez, que tiene el don de hacerle perder los estribos á D. Antonio.

Tan pronto como termine el debate político, el Sr. Becerra interpelará al gobernador de Madrid respecto al Ayuntamiento.

Pues no dude el Sr. Becerra, que será contestado con toda energía y precision: el señor conde de Xiquena no se muere la lengua para contestar, ni como gobernador ni como conde.

El marqués de Molins ha felicitado al Sr. Romero Robledo por su último discurso.

Y es de hacer constar que el Sr. Romero Robledo dijo lo contrario de lo que habia dicho el señor marqués de Molins en el Senado.

Luego si coincide con él, lo desafía.

Pero no hubiera aceptado D. Francisco, como aceptó los plácemes.

Las oposiciones están muy contrariadas porque las sesiones de ambas Cámaras no se suspenderán mas que durante los días festivos próximos, toda vez que el Gobierno ha de presentar en cuanto termine el debate político los siguientes proyectos de ley: de refrma de lo contencioso, de organizacion municipal, del jurado, de reforma del Código penal y algunas otras.

¡Pobres oposiciones!

Una prueba de lo que son los conservadores.

Atacan al marqués de Sardoal porque no quiere los lios de la izquierda, pero le defienden cuando ataca al docto jurisconsulto Sr. Alonso Martinez.

Nada: que el señor ministro de Gracia y Justicia es el grano que tienen en la nariz los conservadores.

Permita Dios que lo vean por mucho tiempo.

Ya sabemos porqué no habló en el Senado el Sr. Silvela: segun un *morrocotudo* conservador, don Antonio no tiene confianza en el heredero forzoso de la jefatura de la conservaduría.

Y es natural, el Sr. Silvela no puede admitir de ningun modo como moneda corriente, las *habilidades* políticas de la farsa conservadora.

El discurso pronunciado por el Sr. Albareda, no ha podido ser más elocuente ni más lógico. Amigos y adversarios le tributan merecidos elogios; sólo á los conservadores les pareció malo... ingles... Es la mejor prueba del buen juicio que preside á cuanto dice el celoso ministro de Fomento.

El aplauso de los conservadores solo puede satisfacer á los hombres de la izquierda.

Nuestras felicitaciones al Sr. Albareda.

Sigue *La Integridad de la Pátria* haciendo política retrospectiva. Parece mentira que quien cuenta entre sus amigos al detractor de las instituciones, y al *escribid*os de letreros inmundos, tenga valor para hacer excursiones por los tiempos pasados.

EL ESTRENO DEL ESPAÑOL.

No me atrevo á decirlo: la prensa, con pequeñas variaciones, casi ha convenido en que *Conflicto entre dos deberes* es una obra monumental, la mejor que ha hecho el Sr. Echegaray. Esto último no lo dudo: entre lo absurdo, lo inverosímil y lo inmoral que tiene hecho el Sr. Echegaray, la obra de que me ocupo es la ménos mala: en ella no hay adulterios, por más que, como de costumbre, la inocencia muere y el vicio y el crimen resplandecen.

Si dispusiera de espacio examinaria la obra con detencion; pero no teniéndolo, me ocuparé solamente de la escena *más culminante*, de aquella que fué interrumpida y que hubo de repetirse.

¡Repetirse una escena!

Empiezo.

D. Raimundo dice:

—Seré traidor y villano!

¿Qué importa? De todos modos con la masa me confundo, que en este mísero mundo alguna vez lo son todos.

Sin meterme con la dureza del último verso, permita el Sr. Echegaray que le diga que nadie tiene derecho á confundir el corazon ageno con el propio, y que, por lo tanto, es absurdo eso de llamar *traidores* y *villanos* á todos los bichos vivientes. Que don Raimundo lo fuera, pase; pero conste que el último verso es muy malo y su intencion peor.

Y sigue D. Raimundito:

¡Sacrificarla!... Jamás.

Por un dudoso deber...

(Este *deber dudoso* estriba en defender la justicia y castigar á un asesino y ladrón. Dudar es.)

Adelante:

... con tu mano pura da vuelta á esa llave ruin.

(Este verso es más duro que el diamante.)

Ya está abierta, D. Joaquin!

Que poco la cerradura me acompaña en mis quimeras. (¡eh?) No resistió ni un momento...

(¡Claro, como que abrian con la propia llave del propio cajón!)

Ni se ha hundido el firmamento, ni han temblado las esferas.

(Grandes aplausos.)

Eso de pretender que se hunda el firmamento y tiemblen las esferas porque se abra un cajón de una mesa con la llave que le hizo el cerrajero, es de *primer orden*; créanos el Sr. D. Raimundo: ni aun cuando el cajón hubiera sido abierto con una ganzúa, se hubiera hundido nada.

Sigue la comedia.

D. Raimundo va á quemar los papeles, que constituyen el depósito sagrado, esto es, el *dudoso deber*, y exclama:

Verás sobre aquel tizon...

(¿Aquél? ¿Y por qué no el otro?)

qué llamarada rojiza,

y después en la ceniza.

que descubran mi traicion,

Si obro mal, que no lo sé,

(Pues ¿qué sabe V. entónce, Sr. D. Raimundo?)

¿en dónde quedará escrito?

¿en el cielo? ¿en lo infinito?

(Agárrense Vds. ahora para no caerse de espaldas.)

pues á que nadie lo vé.

Lo que no ve nadie es al poeta cuya cabeza fué hecha por el mismo Dios para que sirviera de modelo, como dijo *El Imparcial* presintiendo sin duda la zurdería de que ahora se siente atacado.

Y sigue la cosa.

Dolores, toda asustada, dice con amargura:

Creyendo que era leal

á un caballero una dama,

depósito que hoy reclama

le confió.

Y dice D. Raimundo:

Pues hizo mal.

Y nosotros en seguir ocupándonos de la obra del Sr. Echegaray.

Termino, pues, diciendo, que el último acto de la obra, hasta por los más apasionados se calificó de malo, y de absurdo é inverosímil. ¡Qué tal será!

En una palabra: lo pésimo del drama solo es comparable con la asombrosa ejecucion que alcanzó. Todos los actores rivalizaron en decision y en buen deseo: no sabemos por quién poner. El éxito se debe no á la obra, sí á la ejecucion, que rayó en lo incomprensible y en lo imponderable.

Gloria á los artistas del Español, y pesetas al empresario, que tan alto sabe mantener el decoro de la escena española.

Nota.—Si la obra fuese mia, me llevan en coche, pero es á la cárcel.

TEATROS

COMEDIA.—La titulada *Sin familia* se estrenó el miércoles, con poco éxito en este coliseo.

—El monólogo *¡La gran medida* escrito expresamente para el apreciable actor don Julian Romea por el aplaudido autor señor Flores García, y estrenado el sábado, obtuvo un éxito excelente.

—El Sr. Mario ha contratado para que dé algunas representaciones en el referido teatro, durante la próxima primavera, á la notable compañía dramática que actúa en el teatro de doña María de Lisboa.

En breve publicaremos la lista de los artistas.

Después de la compañía portuguesa, representará en la Comedia una compañía de ópera cómica francesa, que actúa en uno de los teatros de París

ZARZUELA.—Cada noche está más concurrido este coliseo: la preciosa música de *Boccaccio* se aplaude extraordinariamente. El domingo se repitieron muchos números hasta tres veces.

Dentro de breves días y para dar descanso á la señora Franco de Salas, se encargará del papel de Boccaccio la señora Roca, que hoy interpreta la parte de Lionello.

Y la señorita Soler Di-Franco, ¿cuándo tenemos el gusto de oirla?

—Ha salido para París el inteligente empresario de dicho teatro D. Francisco Arderius.

Es posible que se traiga alguna obra para arreglar á la escena española.

LARA.—Mañana se representará en este coliseo un juguete cómico-lírico, denominado *Sin contrata*.

—En breve se estrenará una zarzuela en dos actos, titulada *Maldita sea mi suerte*.

MENSAJERIAS
MARÍTIMAS FRANCESAS
Servicio quincenal
DE
VAPORES-CORREOS
PARA
MANILA

(GRAN REBAJA DE PRECIOS)
Desde Marsella

con escala en Nápoles, Port-Said, Suez, Aden, Mahé, La Reunion, Mauricio, Punta de Galles, Singapoor, (Manila), Batavia, Saigon, Hong-Kong, San-ha Yokohama.

Viaje semanal
entre Barcelona y Marsella.

Salida de Barcelona, todos los miércoles a las cuatro de la tarde.

Setenta vapores de gran marcha y porte bastan para garantizar la regularidad del servicio de la compañía.

Para pasajes é informes, dirigirse á la Agencia, Ronda de Recoletos, núm. 15, bajo izquierda.

Horas de despacho, de tres á cinco de la tarde.

BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA

Préstamo al 5 por 100 de interés en cédulas.

Préstamos al 5 1/2 por 100 en metálico.

Deseoso este Banco de promover y facilitar los préstamos en beneficio de los propietarios, ha acordado hacer á quienes lo soliciten préstamos en cédulas al 5 por 100 de interés. El Banco comprará las cédulas.

Al mismo tiempo continúa haciendo préstamos al 5 1/2 por 100 en metálico.

Este Banco hace los préstamos desde cinco á cincuenta años, con primera hipoteca sobre fincas rústicas y urbanas, dando hasta el 50 por 100 de su valor, exceptuando los olivares, viñas y arbolados, sobre los que sólo presta la tercera parte de su valor.

Terminadas las cincuenta anualidades, ó las que se hayan pactado, queda la finca libre para el propietario sin necesidad de ningún gasto, ni tener entónces que reembolsar parte alguna del capital.

La cantidad destinada á la amortización varía segun la duracion del préstamo.

Advertencia importante.

El prestatario que al pedir el préstamo envíe una relacion clara, aunque sea breve, de sus títulos de propiedad, obtendrá una contestacion inmediata sobre si es posible el préstamo, y tendrá mucho adelantado para que el préstamo se conceda con la mayor celeridad si hay términos hábiles.—En la contestacion se le prevendrá lo que ha de hacer para completar su titulacion en caso de que fuere necesario.

Admite tambien el Banco Hipotecario valores en custodias é imposiciones en cuenta corriente con interés.

En representacion de los préstamos realizados, el Banco Hipotecario emite Cédulas hipotecarias, las que pueden adquirirse directamente en dicho Banco ó por medio de Agente, y en provincias en las Comisiones del Establecimiento.

CATARROS

TOSES Y ASMA

Se alivian y curan con el jarabe y pastillas doble balsámicas, segun certifican varios médicos.—Pastillas, 8 reales caja; jarabe, 12 reales.

FARMACIA DE GARCERÁ,
Príncipe, 13, Madrid.

JUGUETES

Y un completo surtido en bisutería, carteras, petacas y portamonedas. Todo de última novedad.

AL PRECIO FIJO

15 Calle Mayor 15

GRAN CENTRO

ALQUILER Y VENTA

DE MOBILIARIO DE LUJO

Silleras de salon y juegos de gabinete, comedores, despacho, tocadores, etc. Telas variadas y de novedad: 15. CALLE DE LA PAZ, 15.

VAPORES-CORREOS
DE LA COMPAÑIA TRASATLÁNTICA
Salidas: Barcelona los días 4 y 15 de cada mes; de Valencia el 5; de Málaga 7 y 27; de Cádiz 10 y 30; de Santander el 20; y de la Coruña el 21.
NOTA. Los vapores que salen de Cádiz el 10 hacen la escala de las Palmas (Canarias). Se expenden tambien billetes directos para
MAYAGUEZ, PONCE, SANTIAGO DE CUBA, JIBARA Y NUEVITAS
CON TRASBORDO EN PUERTO-RICO Ó HABANA

Rebajas á familias y tratos convencionales para aposentos mayores que los correspondientes ó de gran lujo.

Los pasajes de tercera clase acaban de fijarse en 35 duros.

Idem de tercera preferente, con mayores comodidades, á 50 duros á Puerto-Rico y á la Habana.

Para más detalles dirigirse á Julian Moreno, Alcalá, 28, Madrid.—D. Ripoll y Compañía, Barcelona.—A. Lopez y Compañía, Cádiz.—Angel B. Perez y Compañía, Santander.—E. de la Guardia, Coruña.

A. MAINOU
ANTIGUA Y ACREDITADA SASTRERIA
14, SEVILLA, 14,

Se hacen trajes á la medida, con prontitud y esmero, en cuyo establecimiento hay como siempre preciosos géneros del extranjero y del Reino.



EMPRESA ESPECIAL

DE

SERVICIOS FÚNEBRES

Este acreditado establecimiento sigue cumpliendo la triste mision de encargarse de todo lo necesario después de un fallecimiento. Cajas zinerarias y de madera, de todos precios y formas: Carros fúnebres, Camas, Colgaduras para funerales; Traslados de cadáveres de Madrid á provincias y extranjero y viceversa.

SE RECIBEN AVISOS

22, MAGDALENA, 22.

DOCTOR CLEMENTE

Madres y nodrizas; os espero en mi consulta de 10 á 12 y de 2 á 4: Infantas, 25, segundo.

LA FLOR

DEL

PAN ESPAÑOL

JOSÉ LOPEZ

Proveedor de la Real Casa

Calle de la Palma, número 50.

En este establecimiento y en su despacho central, calle del Pozo, núm. 13, se sigue expendiendo este excelente pan tan apreciado de las personas de buen gusto y alta aristocracia.

La exquisita blancura de este pan, su agradable sabor, finura y variedad de formas, le han hecho tan recomendable, que la persona que lo come una vez desea comerlo diariamente.

No confundir el pan llamado de Viena con el de La Flor del Pan Español al que es imposible competencia, y para que el público no se deje sorprender se le avisa que esta fabricacion lleva estampada una etiqueta en alto relieve y un sello donde se halla grabada la corona de la Real Casa.

Para comodidad del público hay establecidos los siguientes puntos de venta: Arco de Santa María, núm. 30; Campomanes, 14; Carbon, 8; Siete de Julio, 2; Serrano, 48; Villalar, 11; Colon, 14; Silva, 28, y en varias tahonas y despachos de pan, como tambien se está sirviendo á muchos cafés, restaurants, fondas, hoteles y casas de gran consumo de esta corte.

Es el verdadero pan de lujo llamado La Flor del pan español, y se hacen cuatro hornadas al dia, á las ocho y á las once de la mañana, y á las cuatro y siete de la tarde.

GRAN SASTRERIA

DE

COELLO HERMANOS

Novedades en géneros del reino y extranjeros. Especialidad en gabanes, desde 30 pesetas para caballero, y desde 20 para niños.

20, CARRETAS, 20.

ELEGANTE SALON

DE

PELUQUERIA

DE

ELADIO ARIAS

Se afeita corta y riza el pelo.—Se tiñe el cabello y la barba.

Se lava la cabeza por los procedimientos más modernos.

Se sirve á domicilio.—Abonos mensuales por tarjetas.

7, Corredera Baja de San Pablo, 27.

AL PÚBLICO

En la imprenta de este periódico se hacen toda clase de trabajos pertenecientes á la tipografía, con tipos elegantes y á precios módicos.

22, MENDIZABAL, 22.

EL CID

GRAN BAZAR DE SASTRERIA

23, Tetuan, 23

ENTRE LA DEL CARMEN Y PRECIADOS.

Está completado el surtido de invierno para la seccion de medida. Es, como siempre, grandioso y de la más alta novedad.

GENEROS DEL PAIS, INGLESES, FRANCESES Y ALEMANES, lo más rico y de más gusto conocido, tanto para trajes, gabanes, y prendas de vestir, como para pantalones y chalecos sueltos.

Casa especial en novedades

Precio fijo.

CHAROL SUAVE

Este líquido sirve para tener nuevos y brillantes los correaes, cartucheras, etc., del ejército, capotas y correas de los carruajes de lujo, y toda clase de baldosa é impermeables, y no daña al cuero.

Para prueba, deseñe un baño en seguida de emplearlo, y limpie con un pañuelo blanco.

Económico, para tener un calzado limpio y brillante; basta emplearlo una ó dos veces por semana.

No confundirlo con los demás betunes y barnices; se vende en todas las zapaterías, bazares y almacenes de curtidos, y en el almacén de calzado la GARZA REAL, Puerta del Sol, núm. 9.

TIENDA DE VINOS

DE

JULIAN GUTIERREZ

FUENCARRAL, 39 y 41.

MADRID

En este establecimiento encontrarán los señores consumidores un gran surtido en vinos de Valdepeñas y de la tierra, así como un gran Jerez, Manzanilla y vino blanco de Rueda y Yepes.—Se sirven almuerzos y cenas.

NADAL

Fabricante de artículos militares. Por derribo de la casa, Jacometrezo, 10, se ha trasladado, Fuencarral, 7.

Cordones, galones, cruces y condecoraciones.

BASTONES DE MANDO PARA SEÑORES Oficiales generales, Jefes ó Ayudantes de ejército. Platería de José del Río, Preciados, 23.

INTERESANTE

El agente de negocios colegiado, don Mauricio Sanmartín, que habita en esta corte, calle del Espejo, 4, principal izquierda, se encarga de gestionar el cobro de toda clase de créditos y cuentas que le confíen.

ESPEJO 4, PRINCIPAL, IZQUIERDA

GRAN SALON

DE PELUQUERIA Y BARBERIA

DE

PABLO Y MARCELINO

PUERTA DEL SOL, 6, ENTRESUELO

MADRID

ESCRÓFULAS

Y

HERPES

Se curan infaliblemente con el jarabe de extractos de hojas frescas de nogal iodado, frasco 16 rs., y con la pomada de etc. frasco 10 rs., las úlceras, erupciones, etc. Los estenuados se robustecen, los linfáticos se fortalecen, los niños se desennanjan y desarrollan, los herpéticos se limpian, y todos se rejuvenecen.

Unico autor, Fernandez Izquierdo; Madrid, Pontejos, 6, botica. Exitoso seguro. No puede ir por correo.

ÚNICO SUSPENSORIO

MILLERET

elástico, sin bajo-nalgas, bragueros de todas clases.—Depósito general en España: Compañía Ibero-Universal, Preciados, 74 duplicado, piso primero, y principales farmacias.