

# TANAK

DE  
TEBAS

TEXTO de Kali



La última guerra sostenida por Egipto contra Libia había, reportado al Faraón Cheops una nueva remesa de prisioneros de guerra que pasaban a ser esclavos del imperio. En el valle de Gizeh, a pocos kilómetros del Cairo, los rubios esclavos libios, mezclados con los negros nubios, hechos también esclavos por el mismo procedimiento trabajaban fátiga-



a los hombres querendidos caían al suelo, hasta que el chasquido del látigo los hacía incorporar aullando.

De pronto un revuelo se promovió en un corro de esclavos; uno de ellos había caído sin sentido en tierra insensible ya a las profundas heridas que el látigo iba surcando en todo su cuerpo.

La indignación se pintó en todos los rostros de los esclavos, que temerosos no osaban levantar la voz ante tanta injusticia. El negro que aguantaba insensible el castigo acababa de expirar y aún el guerrero seguía desatando su furia salvaje contra el cuerpo inerte del esclavo.

Tanak, el gigante blanco, así llamado entre los esclavos, sintió hervir en sus venas la sangre, y avanzando hacia su compañero de armas descargó sobre él su formidable puño, dejándolo sin sentido en tierra.

Los esclavos al ver la terrible hazaña que acababa de cometer el egipcio, renegando de su

samente bajo el chasquido del látigo construyendo la Pirámide mayor que iba a ser destinada a Cheops, llamado Saofis I. Faraón, según cuenta la historia, instinto sanguinario y altivez desmedida.

Entre latigazos y castigos crueles, mal alimentados por frugal comida, más de cien mil esclavos iban lentamente construyendo esa mole enorme que había de guardar el cuerpo del Faraón cuando emprendiera el largo viaje a la otra vida.

Las enormes piedras arrastradas a fuerza de músculos agotaban



condición de guerrero faraónico para salir al paso de

la injusticia, cometida contra un ser humano retrocedieron espantados al ver que hacia él avanzaban dos guerreros que se habían dado cuenta de la acción y descargaban sobre sus espaldas la ferocidad de sus latigazos.

—¡Ah!, guerrero renegado! Vas a ver cómo se purgan en Egipto las rebeliones contra la suprema autoridad del Faraón. Tanak no se inmutó; con la espalda chorreando sangre pero rígido y firme sin mover un sólo músculo de su rostro siguió impasible a los guerreros que se lo llevaron en presencia del Faraón.

En los ojos de todos los hombres asomó la más trágica conmiseración por el gigante de cuerpo hercúleo y corazón de niño que era para ellos un amparo y una promesa.

Tanak vueltos los ojos al negro que yacía inerte en el suelo hizo un mudo juramento, mas los infelices esclavos, adivinaron en la profunda mirada que la justicia y la venganza se escondían en sus brillantes pupilas.

(CONTINUARA)





# RABILARGO I, rey de los Conejos



Puso en práctica su plan. Se asomó a la ventana con aire risueño, dispuesto a que pasase ante su ventana algún habitante de Conejilandia.

No tardó mucho en pasar un conejo, sino varios, que venían de mercado, del vecino pueblo cargados con cestas y paquetes. Esta era la ocasión...



...y no la desaprovechó Rabilcorto, que en seguida hizo saber a sus convecinos el crecimiento de su maravillosa cola, debido a que durante cinco días se había encerrado en su casa sin pensar en otra cosa.

Como reguero de pólvora se extendió la fantástica noticia por todos los rincones de la comarca, y no había grupo ni grupito donde no se hablase de lo mismo.



La salida de Rabilcorto a la calle fue apoteósica. Todos los vecinos le aclamaban y conejos, conejas y gazapitos no hacían sino aclamarle.



Con tanto éxito se le subieron los humos a Rabilcorto y decidió proponer a los notables del pueblo que le nombrasen rey, y de allí vino toda su desgracia.



Mas continuemos con la historia. No estando todos conformes al fin hallaron la solución. Un joven de la localidad llevaba un cartel anunciando, que si alguien más lograba hacerse crecer el rabo sería elegido rey.

(CONTINUARA)



# Doctrina y Estilo

## POR LA BOCA MUERE EL PEZ

Mirad el caso de Luisito. Éstaba enredando en el despacho de su papá con un amigo, pegó un gran empujón en la mesa, tiró el tintero y derramó la tinta por el suelo. Al golpe acudió la criada, y al ver la tarima manchada, se dirigió al muchacho diciendo:

—¡Qué has hecho!

—Pero si no he sido yo —respondió Luisito con una serenidad pasmosa. Vino la madre y siguió negando; llegó el padre y continuó terco en su negativa. Pero le delataban el color de su cara, y más todavía las manchas de tinta que habían salpicado su pantalón y sus zapatos.

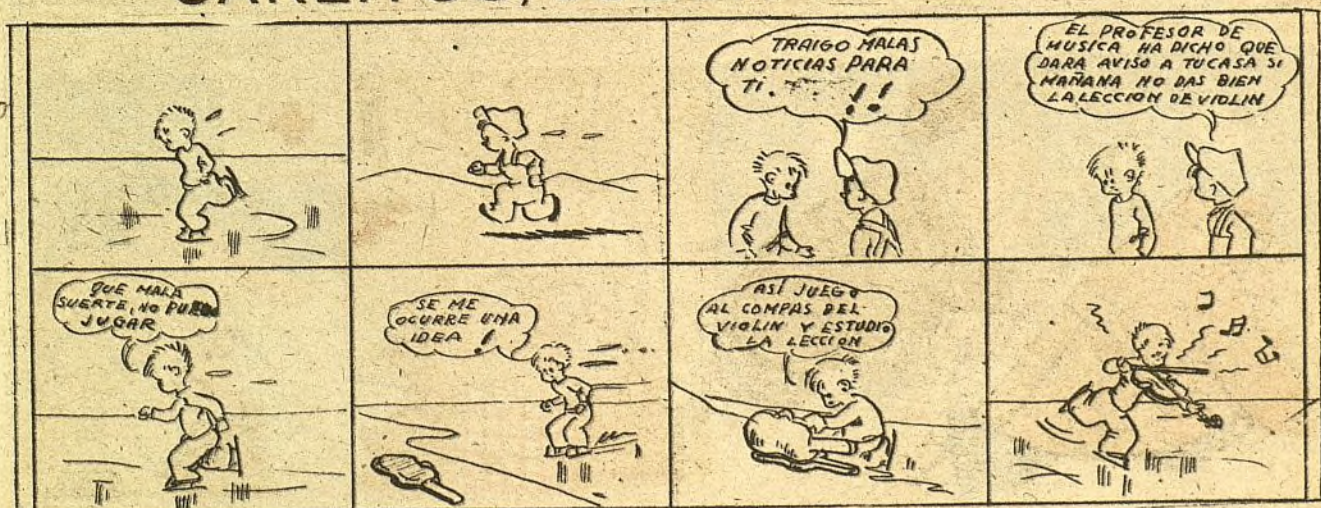
—Mira, le dijo su papá, está mal que me tires la tinta y que me manches el despacho; pero eso no me irrita; es una distracción o una ligereza que te perdono, porque todos hacíamos cosas semejantes cuando éramos niños; lo que no puedo dejar sin sanción es que seas mentiroso, que tengas ese vicio feo, infamante y cobarde de la mentira. Esta tarde te quedarás en casa estudiando, y a la merienda te quedarás sin pastel.

Ved aquí lo que consiguió Luisito con la mentira. Con frecuencia ignoramos dónde van a parar las acciones humanas.

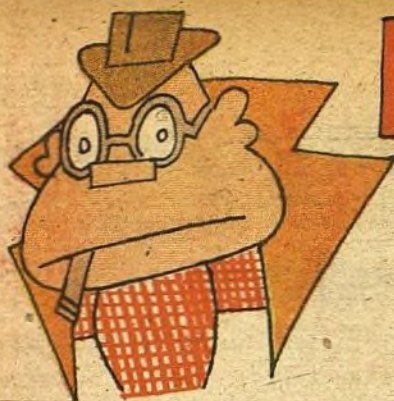
Creyendo encubrir una que nos parece mala cometemos otra peor. No sé si habreis oído hablar de la exploración que hizo Stanley del río Congo. Nadie acertaba a decir dónde estaba su desembocadura, porque desde casi su nacimiento se dirige hacia el norte, y sin embargo no aparecía por los mares septentrionales, hasta que este explorador inglés tuvo la constancia de seguir su curso, y descubrió el enorme rodeo que hace para llegar a la costa meridional.

Así sucede muchas veces con nuestros actos, y en especial con la mentira. Cuando teneis que disculpar una falta, creéis que una mentira puede ser vuestra salvación pero siguiendo atentamente su curso se ve, que después de recorrer una larga curva os lleva al mar del descrédito y de la vergüenza.

## CARLITOS, JUEGA Y ESTUDIA







# DESVENTURAS DEL "GANGSTER" PAT O'SHO

## NOTICIAS

Mañana llega el  
"rajá" de Chungapur.  
Viaja de riguroso  
incógnito.



En cuanto Pat O'Sho leyó en el periódico la noticia se agarró al teléfono. «¿Hotel Fulanex? Reserven habitaciones para el rajá de Chungapur y dos personas de su séquito!»

Al día siguiente se presentó en el hotel disfrazado de «rajá» con una cara dura imponente y acompañado de sus secuaces Pelanas y Perillán, otro par de carotas de abrigo.



Inmediatamente pasaron al restaurant donde hicieron alarde de un apetito completamente hindú. Mucho tiempo vivieron en el hotel dándose una vida principesca.



Como el verdadero «rajá» viajaba de incógnito y vivía en otro hotel, Pat O'Sho y sus secuaces abusaban de las circunstancias alargando enormemente su estancia y haciendo gastos extraordinarios.



Pasados dos meses, supo un día el dueño que los compinches se habían evaporado sin pagar y llevándose como recuerdo todo el dinero de la caja.



Pero como el hombre era muy buen fisionomista no tardó mucho tiempo en reconocer por la calle al «rajá» que se paseaba tranquilamente.



Y la emprendió a golpes con él. «¡Ven aquí, sinvergüenza, que no eres un «rajá» sino un «raja»!» Pero como Pat O'Sho corría más que los rusos en Finlandia, logró huir medio descalabrado.



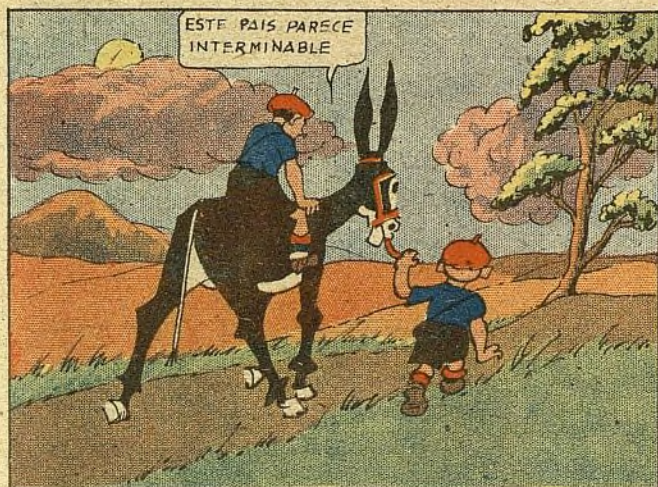
Salía el hombre de darse una vuelta por la Casa de Socorro, cuando tropezó con sus antiguos compinches que, al ver su vendaje, le dijeron: «¿Pero aún tienes el humor de ir disfrazado de rajá?» Lo que contestó Pat O'Sho: «Vamos a dejarlo».



Andanzas de un  
Flecha y un Pelayo



## VIAJE DE PLACER



(CONTINUARÁ)



# ¿Qué quieres

## saber?



*a Mari-Pepa  
Rodríguez con  
un millón de besos  
Mari-Pepa*

**Mari-Tere Rodríguez, (Madrid).**—Eres una niña muy simpática. Supongo que para estas horas ya te habrás enterado dónde está la Delegación de Organizaciones Juveniles, que es donde debes preguntar lo que desees. Y también que estarás muy gordita, con todo el chocolate que has comido desde que me escribiste. Tu dibujo y tu gatito me han gustado mucho. Yo te mando también el mío, para que tengas un recuerdo.

**Francisco Gómez, (Cerro Muriano).**—He recibido tu carta y aunque me ha costado un poquito leerla, por culpa de esos garabatos que has puesto en ella, creo haberla entendido muy bien. Me gusta mucho lo que me mandas y ya que no se te ocurre otra cosa por esta vez, te envío un saludo afectuoso, con otro de mi hermano José Antonio.

**Joaquín de Huarte, (Valladolid).**—Te

mando el retrato de Caperucita con el lobo. ¡Huy, qué miedo! Y muchos besitos cariñosos.

**Tomás N. A., (Barcelona).**—Haces bien en suponer que la respuesta tardará quizá más de tres semanas y todo eso que pones detrás, en latín nada menos. Puedes enviar versos escritos en tinta corriente o a máquina, pero ten cuidado con las «haches», pues una poesía con faltas de ortografía, pierde todo su encanto. Hago lleva delante una hermosa b, como todo el verbo hacer. ¿Entendido? Un cordial saludo de mi parte.



**Amelia Gayol, (Bilbao).**—Encantada de ser amiga tuya. Para tu jersey te recomiendo punto liso, alternando con una franja de elástico (uno al derecho y otro al revés), como indica el dibujo adjunto. Te envío un abrazo.



**Pilar Sánchez, (San Sebastián).**—Aquí va la foto dedicada. En cuanto a esos pellejitos que rodean las uñas, procura tener las manos metidas en agua templada y jabonosa, durante un buen rato. Una vez que estén bien blandos, podrás recortar fácilmente esos pellejos con unas buenas tijeras de uñas. Te mando un abrazo.

**Tinita Torrón, (La Coruña).**—Muchas cosas pides en tu carta. Te mando el modelo de peinado, pero debías haberme indicado tu edad y clase de pelo. En cuanto a tintes, no te recomiendo ninguno. Puedes usar una in-

fusión de manzanilla en lugar de agua y eso te conservará el pelo en su color natural, si es que se te oscurece. Postres han salido muchos, por ejemplo: en los números 40, 44, 53 y 58 de «Flechas y Pelayos» y de allí puedes copiarlos. Te envío un cariñoso saludo.



**Mari-Pepa Aramendía y Pili González, (Pamplona).**—Siento que el verano haya pasado, sin poder mandar los modelos que deseais. Este abrigo de invierno, creo que os servirá mejor para ahora. Recibid muchos besos y abrazos cariñosos.



**Maria del Carmen y Elvira Sánchez, (Lugo).**—Encantada de ser amiga vuestra. Ya sabeis que os contestaré en el periódico siempre que lo deseais, pero me es imposible contestar a cada niña a su casa, porque no tengo tiempo. Os quiero mucho.

**Merche Benjumea, (Sevilla).**—Ahora me doy cuenta de que tú debes ser la sobrina de que habla «Cuquiti». ¿Fuiste por fin de verano a San Sebastián? Yo no puedo enviarte esos recortables, porque son muy grandes para esta página y en las demás yo no puedo hacer nada. Mi «foto» dedicada salió en el número 36. Recibe muchos besos.



*a Mari-Pepa  
Rincón, con muchos  
cariños  
Mari-Pepa*

res una carta que dirijo a todas mis amiguitas, pidiéndoles que dejen de escribirme hasta que conteste a todas las cartas, que se amontonan a millares. Te mando el modelo de peinado que desear y me alegró de que te vaya bien con mi sencillísima receta. Recuerdos a tu hermano de parte de los míos y para ti un abrazo.

**Cuquiti, (Sevilla).**—Leo tu carta y no comprendo a qué sobrina te refieres ni a qué verano. Como solo puedo enviarte una cosa, te mando mi retrato dedicado. Esos números que desear, puedes pedirlos directamente a la Administración, Avenida de José Antonio, 49, 3.º, Madrid, remitiendo su importe en sellos. Con recuerdos de todos, te envío un abrazo.

**Aviso.**—A todas mis amiguitas comunico, que Mónica Benito Argüelles, desea correspondencia con niñas de trece a quince años. Sus señas son: Restaurant del Norte, Oviedo.



*a Mari-Pepa  
con un beso  
solado  
Mari-Pepa*

se coloca en tarros y a las veinticuatro horas se tapan con parafina. Yo también te mando un camión de besos cariñosos y saludos de mis hermanos para José Ramón.

**Mónica Benito, (Oviedo).**—Ya puedes contarte en el número de mis amigas. Te mando el modelo de blusa. Cumple tu encargo y te abrazo muy cariñosamente.

**Gulliermina, (San Sebastián).**—Solo cabe un dibujo; así es que te mando mi retrato, pues peinados sin trenzas han salido muchos en esta sección, que te servirán. Te abrazo fuertemente.

**Paquito Izquierdo, (Oviedo).**—Eres un niño muy simpático y además muy valiente, pues has resistido la guerra en esa heroica ciudad. Yo ya hice la Primera Comunión y también voy al colegio. A la Santita de Covadonga la vi y recé en San Sebastián el pasado verano. Mis hermanos me encargan sus recuerdos y yo te mando un cordial saludo.

MARI-PEPA

**Mari-Tere Rincón, (Valladolid).**—Supongo que con esos magníficos baños de sol, te habrás puesto ya buena del todo. En el dibujo no saliste parecida, porque María Claret, que es la que los hace, no tenía el gusto de conocer y lo hizo a capricho. Supongo que las marikitas que salen en mis libros de «Mari-Pepa entre los rojos» y «Mari-Pepa en la España Azul», te habrán hecho pasar buenos ratos durante estos últimos meses. Da muchos recuerdos a Dito y Pili y tú recibe, junto con mi retrato, un millón de cariñosos besos y abrazos.

**María Dolores García, (Bilbao).**—Contrariamente a tus deseos, mis respuestas se retrasan cada vez más. Por eso habrás visto en uno de los números anteriores una carta que dirijo a todas mis amiguitas, pidiéndoles que dejen de escribirme hasta que conteste a todas las cartas, que se amontonan a millares. Te mando el modelo de peinado que desear y me alegró de que te vaya bien con mi sencillísima receta. Recuerdos a tu hermano de parte de los míos y para ti un abrazo.

**Marité Carri-les, (Santander).**—Te mando la «foto» dedicada. Como tu santo ya pasó, no puedo sacarte del apuro para ese día. De todos modos, te daré la receta del dulce de naranja. En dos litros y medio de agua se añade la carne de tres naranjas y dos bolsitas de tela blanca, bien limpia, conteniendo en una las pipas y en otra las cáscaras partidas en cuadrillos de las naranjas. Además se echa medio limón. Se tiene todo mezclado durante cuarenta y ocho horas y luego se le hace cocer durante dos horas. Después se pasa el líquido por un cedazo, se sueltan las cortezas del trapito y se le añaden unos ochocientos gramos de azúcar por litro de líquido. Se pone todo a cocer, hasta que se haga un almibar un poco fuerte. Una vez templado,



*a Mari-Pepa  
con un beso  
solado  
Mari-Pepa*

**Marité Carri-les, (Santander).**—Te mando la «foto» dedicada. Como tu santo ya pasó, no puedo sacarte del apuro para ese día. De todos modos, te daré la receta del dulce de naranja. En dos litros y medio de agua se añade la carne de tres naranjas y dos bolsitas de tela blanca, bien limpia, conteniendo en una las pipas y en otra las cáscaras partidas en cuadrillos de las naranjas. Además se echa medio limón. Se tiene todo mezclado durante cuarenta y ocho horas y luego se le hace cocer durante dos horas. Después se pasa el líquido por un cedazo, se sueltan las cortezas del trapito y se le añaden unos ochocientos gramos de azúcar por litro de líquido. Se pone todo a cocer, hasta que se haga un almibar un poco fuerte. Una vez templado,



*a Mari-Pepa  
con un beso  
solado  
Mari-Pepa*

**Gulliermina, (San Sebastián).**—Solo cabe un dibujo; así es que te mando mi retrato, pues peinados sin trenzas han salido muchos en esta sección, que te servirán. Te abrazo fuertemente.

**Paquito Izquierdo, (Oviedo).**—Eres un niño muy simpático y además muy valiente, pues has resistido la guerra en esa heroica ciudad. Yo ya hice la Primera Comunión y también voy al colegio. A la Santita de Covadonga la vi y recé en San Sebastián el pasado verano. Mis hermanos me encargan sus recuerdos y yo te mando un cordial saludo.

MARI-PEPA

### CUPON

Cada pregunta dirigida a Mari-Pepa ha de ir acompañada de este

**CUPON**

**CONSULTA**



# POPEYE EL MARINO



España es una unidad de destino en lo universal. Toda conspiración contra esa unidad es repulsiva. Todo separatismo es un crimen que no perdonaremos. La Constitución vigente, en cuanto incita a las disgregaciones atenta contra la unidad de destino de España. Por eso exigimos su anulación fulminante.

(2.º de los 26 puntos de F.E.T. y de las J.O.N.S.)



# Cuento de Mari-Pepa

## La piñata



**Y** A sé que todos estais intrigadísimos desde la semana pasada, pensando qué sucedió con mi perrita Mika, después que la Madre Ignacia la descubrió entre mi ropa.

Pues vereis: Angelines, Mari-Chari y yo, fuimos conducidas ante la Reverenda Madre.

—¿Qué falta han cometido estas tres alumnas? —preguntó la Superiora.

—Lo que menos puede uno figurarse —respondió la Madre Ignacia. Las sorprendí escondiendo en el dormitorio, envuelta entre la ropa limpia, esta horrible bestia.

Y al decir esto levantaba en el aire, cogida del collar, a la infeliz Mika, que me miraba con ojos muy tristes.

—¿De quién es el perro? —preguntó la Reverenda Madre.

—Mío —dijimos Angelines, Mari-Chari y yo a la vez.

—Bien. ¿Y la idea de traerlo al colegio de quién fue?

—Mía —dijeron mis dos amigas. Pero yo, sin darme cuenta de que me descubría, contesté ingenuamente:

—De mi hermano Santi.

—Bien —volvió a decir la Superiora. La cosa está ya clara; el perro es de Mari-Pepa y sus dos amigas tratan de ayudarla. No está mal el compañerismo, pero la mentira siempre es censurable.

—Reverenda Madre —dije yo, adelantando un paso —¿puedo pedirle una gracia?

—La oportunidad no es muy grande —respondió— pero, veamos lo que desea.

—Solamente que le diga a Madre Ignacia que suelte a Mika del cuello, porque se está asfixiando la pobrecita y ella no tiene culpa de nada.

La Superiora sonrió ligeramente e hizo un gesto para que la monja dejase a la perrita en el suelo.

—Y usted, Mari-Pepa —prosiguió diciendo— ¿no tiene nada que alegar en su descargo?

—Sí, Reverenda Madre. ¿Es malo querer a una pobre perrita? ¿Es una falta tenerla conmigo, para que don Gumersindo no le dé una patada y la ponga en la calle? Pues el otro día el Padre que predicó durante la misa, dijo que San Francisco de Asís quería mucho a los animales y que a los lobos, que son tan feroces, los llamaba hermanos y les daba de comer en la mano.

—Efectivamente —dijo con benevolencia la Superiora— la caridad para con los animales es cosa buena, pero la disciplina y el orden del colegio no permiten que cada interna tenga en su dormitorio un parque zoológico. De suerte que, para hermanar la caridad cristiana con el espíritu de obediencia, su perrita Mika no estará en el colegio, pero tampoco será arrojada a la calle.

Angelines, Mari-Chari y yo, nos miramos sin comprender.

—Les parece imposible, ¿verdad? Pues no lo es. Lorenzo el jardinero la tendrá en su casa y durante el recreo les dejará jugar con ella.

—¡Oh, Reverenda Madre —exclamamos— qué alegría tan grande!

—Aguarden, aguarden un instante —dijo poniéndose seria— que no todo ha de quedar de este modo. Mari-Pepa, por infrin-

gir el Reglamento ese animal sin permiso para ello, ayudará durante todo el mes a la hermana cocinera en los menesteres de su oficio. Angelines y Mari-Chari, por haber mentido dos veces consecutivas, ayudarán a la hermana Eufrasia en la limpieza del desván, que empezará mañana. Se ha de entender que estos castigos los llevarán a cabo durante las horas libres y que, bajo ningún pretexto, deben faltar a clase.

La alegría que reflejaban nuestras caras tante, desapareció como por encanto.

La Reverenda Madre, después de hacer una caricia a Mika, mandó que la llevasen a casa de Lorenzo y nosotras salimos de su despacho cabizbajas y meditabundas.

En esto, la puerta de una de las clases se abrió, para dejar paso a una cabeza que vigilaba el pasillo. Era Armandita.

—¿Qué haceis ahí tan tristes? —nos preguntó— ¿estais castigadas?

—Sí —respondimos.

—Pues venid aquí, que nos divertiremos.

La profesora acaba de marcharse y estamos jugando a un juego muy bonito, pero

necesitamos una niña que no haya visto lo que hemos preparado dentro. ¿Cuál de las tres quiere dejarse vendar los ojos?

—Yo —dije adelantando un paso.

Me ató un pañuelo grande alrededor de la cabeza y me hizo entrar en la clase. Después me

puso en la mano un puntero muy alto y me advirtió.

—Si rompes la piñata, te encontrarás con un buen regalo.

—¿Y qué tengo que hacer?

—Dar fuerte con el palo lo más alto que puedas, porque cuelga del techo.

—¡Ah, ya comprendo —exclamé— en casa jugábamos a esto por carnavales!

—Sí, sí, pega, pega fuerte —gritaron todas riéndose.

Y yo comencé a mover el palo en alto y en todas direcciones. De repente, ¡paf! un estampido horrible sonó en la clase.

Me arranqué la venda y.... el globo de la luz estaba hecho migas en el suelo, las niñas, muy serias en sus pupitres y en la puerta, muchísimo más seria todavía, la Reverenda Madre, que me contemplaba con asombro.

—¿Y esto —me dijo— también lo ha hecho algún santo?

Entonces, Armandita, se adelantó diciendo:

—La culpa fué mía nada más. Mari-Pepa entró engañada y no sabía lo que hacía.

—Gracias —le dije por lo bajo. Espero que nos encontraremos en la cocina y acabaremos siendo buenas amigas.

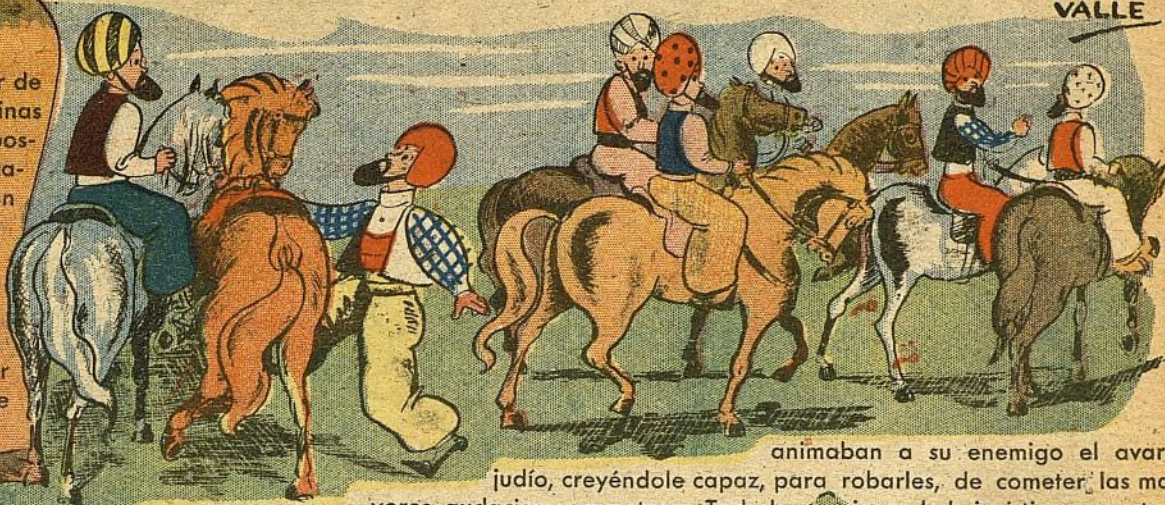




# LOS TRECE MERCADERES

TEXTO DE  
VALLE

Al desaparecer de las aguas cristalinas el geniecillo del bosque, los trece mercaderes emprendieron el camino que éste les había indicado, con el alma llena de afanes de aventuras y una íntima alegría de poder derrumbar los egoístas planes que



animaban a su enemigo el avaro judío, creyéndole capaz, para robarles, de cometer las mayores audacias y aventuras. Toda la jornada la invirtieron en atravesar el valle hasta que al fin divisaron en la lejanía una espiral tenue de humo verdoso que era la señal de que se aproximaban al Lago

de los Suspiros. Un pequeño escalofrío de miedo recorrió el cuerpo de los trece mercaderes, que sin confesarse unos a otros su cobar

día siguieron su camino adelante. A pocos metros del



lago misterioso empezaron a oírse ya unos largos y lastimeros suspiros que parecían salir de las profundidades del lago. No muy seguros de su serenidad siguieron su camino hasta llegar a la misma

orilla. Aquello era escalofriante; entre las turbulentas aguas asomaban manos y brazos como si fueran miembros sueltos

sin verse ninguna cabeza humana y sin embargo el eco de los suspiros no cesaba de oírse cada vez más

fuerte. — Hemos de atravesarlo, ¿pero cómo? — se dijeron unos a otros. — Ciertamente que este lago es muy diferente al nuestro y aquí no valdrán palabras mágicas que hagan abrir sus aguas. Además, yo no me atrevo a pronunciarlas — dijo el que parecía el

jefe de todos. No nos vayamos a encontrar con cosas desagradables—. Acabadas de decir estas frases, vieron avanzar hacia ellos una extraña embarcación que iba conducida por un hombre melenudo y de aspecto horroroso que parecía un orangután.



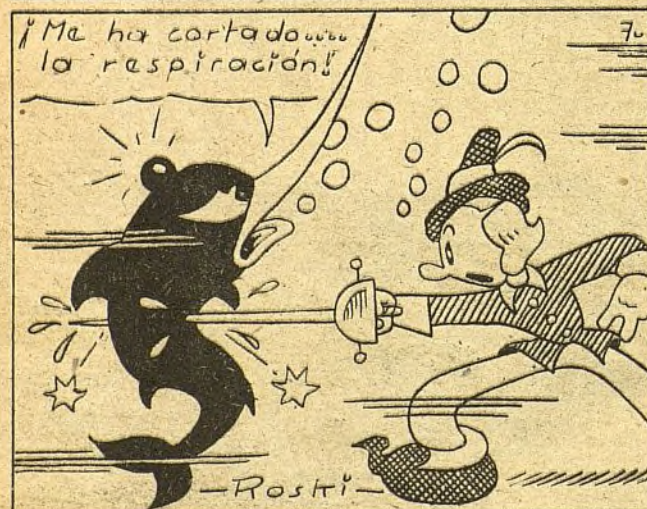
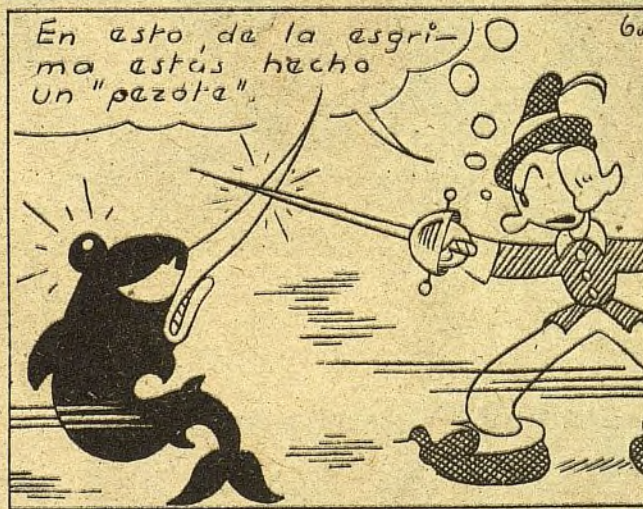
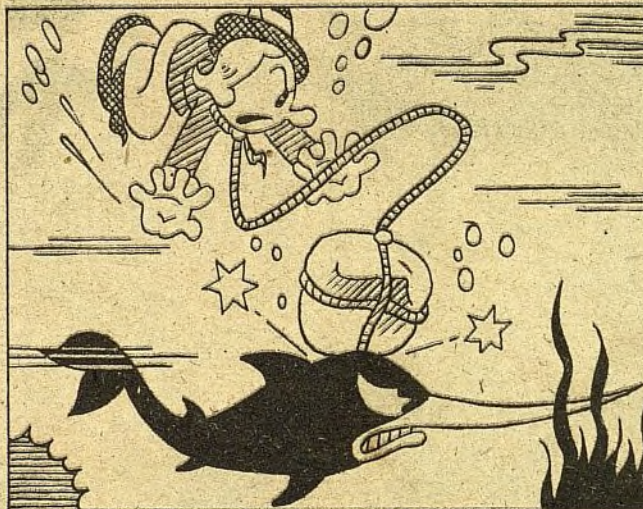
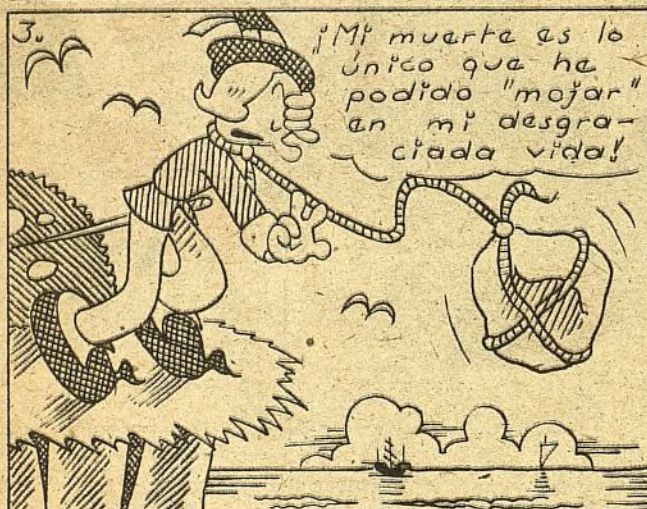
(CONTINUARÁ)  
Ayuntamiento de Madrid

Santi



# SOLUCION INESPERADA

por  
-Rosti-





## Los cuentos del ángel

### La azucena vanidosa

Paseaba Lilín una tarde por la florida ribera del río azul. El sol, como un barquito de oro, se iba alejando por el mar de púrpura del ocaso. Olían muchas flores y cantaban todos los pájaros. Lilín, fatigado de correr tras las plitadas mariposas, se sentó contemplando absorto una fogata pequeña y dorada que alzaba, en la orilla opuesta, una ancianita de cabellos como de harina, y manos avellanas, que iba y venía y daba vueltas alrededor del fuego con la nerviosidad del grillo.

De repente, en la sangre del ocaso, aparece un puntito blanco, muy blanco, que se acerca ensanchándose. Es el Ángel que baja con el cuento del día.

—Buenas tardes, Lilín. ¿Te gustan las flores?...  
—Mucho, amiguito, mucho. Si el cuento de hoy hablara de alguna, te lo agradecería.  
—Pues nada, Lilín, siéntate a mi lado y escucha.

—Hace unos meses brotaron en esta misma ribera todas las flores del país. Entre aquel ejército de capullos y corolas, destacaba una azucena lindísima con blancuras de alabastro y perfumes de ángel. Todas las demás flores la miraban con cierta envidia. Pero la deseaban muchas horas de existencia para que honrase el reino de las flores. La azucena se enteró de que era tan bonita y esfumada, y tuvo unos sueños muy soberbios.

—Soñó crecer mucho, mucho, y dejar atrás, muy abajo, las altas copas de los chopos rieros, y llegar hasta el sol, y tocar con su cáliz los ojitos de agua de las estrellas.

—Y empezó a empujarse. Y creció en unos días más de un metro. Pero por más que estiró sus raíces y agitó su savia, no pudo pasar más arriba, y se frustró su ilusión de llegar hasta el cielo.

—Pero la azucena ya no pudo refrenar su vanidad, y ambiciona ser conocida y alabada por todo el mundo. Al efecto, ordena al río que lance un pregón sobre su hermosura. Y el río, muy obediente, afina su voz de plata, bate sus platillos de

espuma, corre riberas y más riberas y anuncia a todos los vientos la beldad de su flor.

El primero en llegar a verla fue un vienteillo de lejano arenal. El viento llegó pronto; pero traía calor de tostadas arenas, y marchita

ligeramente los frescos pétalos de la azucena.

Detrás llega un ruiseñor, empezando a desgarrar sus cantinelas posado, como un rey, sobre el blanco irono del capullo. Pero el ruiseñor tuvo sed en el arpa de su garganta, y picó en la tentadora pasta del capullo hasta dejarle negro de agujeritos.

En seguida llega un negro cuervo de ganchudo pico y malolientes alas. El sucio pajarraco, con la ilusión de que era aquello una hogaza de pan, se arroja velozmente sobre el capullo, y le deshoja completamente entre sus retorcidas pates.

Horas más tarde llega un roñegro gusano, muy grande y muy feo, de ojillos invisibles y brillante estela de baba. El torpe baboso se había arrastrado por muchos caminos, no se había parado en ningún huerto, y el sol había calentado a placer su carnosa espalda. El animalito pregunta y más pregunta por la bella azucena. Y solo el cuervo, con un áspero chillido, le indica dónde está.

El gusano se desliza jadeante sobre los nevados pétalos ya rotos, y viendo el tallo tan erguido, tan gordo y fresco, le arremete, le hinca sus pequeños pero afilados dientes, y tanto roe, tanto roe, que el mismo tallo se marchita en breves horas.

Al día siguiente, con el alba rociera, y con su rebaño bullicioso, pasa por allí un zagal sacudiendo a un lado y a otro su cayado de espino. En una de las inconscientes sacudidas, cayó al suelo, con un leve chasquido, la vera ya seca de la azucena.

Y esta tarde, la bruja de la aldea, esa mujer con andar de grillo y mirar de topo, rondó por aquí recogiendo rastros para sus misteriosas fogatas, y llevóse entre sus retorcidos brazos el tallo de la vanidosa azucena que ya estará convertida en un puñadito de ceniza.

—Ángel, me ha gustado mucho este cuento. Ahora me voy porque las campanas tocan al ángelus, y vuelven los leñadores del monte, y tengo que rezar el rosario.

—¡Muy bien, Lilín! Los niños mejores son los que más rezan. Adios...

El Ángel se levantó con un ruido de palomas asustadas, y se perdió como un círculo de luz, en los chispeantes fuegos del poniente.

T. G. CAMPO,  
C. M. P.

ENSEÑANZA.—La santa pureza es una azucena blanquísima que se pierde con el orgullo. El mejor preservativo de la inocencia, es la humildad.



#### NOTICIAS

Celebrada la rifa mensual correspondiente al mes de septiembre, en la forma acostubrada, salieron premiados los siguientes números: 236, 583, 669, 234 y 10.

Para cuando llegue este número del Semanario a manos de los interesados, ya habrán recibido los premios correspondientes. De lo contrario, pueden reclamarlos al domicilio de A. F. H. A. (S. I.), que ya saben nuestros lectores se halla instalada en Santo Domingo de la Carrada (Logroño), Apartado 4.

Un centro local modelo.—Lo es, sin duda, el de Jerez de la Frontera, dirigido por el joven

## A. F. H. A. (S. I.) Asociación Filatélica Hispano Americana (Sección Infantil)

entusiasta Bartolomé Lara. Con frecuencia recibimos en esta Dirección general noticias sumamente satisfactorias sobre la actividad de este Centro: sorteos, propaganda filatélica radiada, celebración del día filatélico, concursos, etc., etc. ¡Bien por el centro local jerezano! Colmados plácemes a los socios, y en particular a su entusiasta Director local Bartolomé Lara.

ALTAS.—Juan María Salaverri, Francisco Rubián, Jaime Bonera, Fernando López, Antonio García, César Cobián, Manuel de Sebastián, Santiago Moreno, Ignacio de Mena, Carlos Arenillas, Juan José Gordón, Domingo Armengol, Salvador Fontanell, Juan Misoriñest, Salvador Durán, Mariano Bravo, Antonio Núñez, Francisco Gómez, Ramón Blanco, Alberto Salvia, José Blanco, Modesto Blanco, Eduardo Borreda, Enrique Cid y Antonio Ros.

#### CURIOSIDADES

Con frecuencia se ha llamado la atención de nuestros pequeños filatélicos que la estafa en materia filatélica suele estar a la orden del día. Las pequeñas estafas en los comercios filatélicos, abusando de la candidez de principiantes sin experiencia, es ordinaria; pero a veces se da también la estafa en grande escala. Voy a contaros sólo dos casos curiosos que leí hace tiempo en una revista:

Hace algunos años se leía en unos diarios de París que dentro de poco tiempo sería visitada la ciudad por el rey Mario de Sedán. Sedán—se decía—era una isla en las costas de Chile, muy afectuosa a Francia, pues queriéndola conquistar Inglaterra, se había sometido voluntariamente al protectorado de Francia.

En efecto, llegó el rey, acompañado de dos ministros y de un lucido séquito, que entre sus flamantes ropajes y joyas dejaban descubrir bien a las claras su origen japonés. Tomó alojamiento en el hotel más renombrado. A los pocos días, al hacer los criados la limpieza, encontraron unos sobres con sellos muy raros, que sin duda alguna eran de Sedán; los mostraron a un coleccionista, que entusiasmado les ofreció una respetable suma. Pronto cundió la noticia de los nuevos sellos, llegándose a ofrecer por cada uno 1.000 francos.

Entonces algunos comerciantes se asociaron, y pidieron al rey Mario les concediese a ellos solos el vender sus sellos en Europa. El rey les remitió a sus ministros. Estos estipularon un tratado con los comerciantes: les concedieron el monopolio de los sellos de Sedán, recibiendo en cambio una gran suma de dinero. Uno de los ministros les enseñó, además, una colección de ellos de Sedán; a ruego de los comerciantes se decidió a venderla, y... no por una bicoca. Ajustado el negocio, partió el rey Mario con su séquito.

Naturalmente, la comitiva marchaba contentísima de la estafa realizada, pues el rey y sus acompañantes eran sino unos astutos japoneses que por una colección sin valor alguno habían conseguido 100.000 (cien mil) francos, y por un monopolio inútil dos millones.

En efecto, la isla de Sedán no existía, y los sellos procedían de una imprenta de Tokio, cuyo propietario era el «rey».

Fueron, en otra ocasión, unos yanquis los que comprando un peñasco perdido en el Pacífico y del todo inhabitable, hicieron imprimir unos hermosos sellos con el nombre de la isla, en los que representaron fingidos paisajes de la misma. En uno de esos sellos aparecía una familia de monos y una nave anclada. Con tal mercancía lograron sorprender a no pocos filatélicos incautos y amigos de novedades.

TOMÁS GALLARTA  
Director de A. F. H. A. (S. I.)

#### ATENCIÓN

Antonio Hernández Caspe, que vive en Mayor, 16, Espinardo (Murcia), le interesa tener relaciones filatélicas con todo los coleccionistas que lean FLECHAS Y PELAYOS, y por medio de ellas hacer cambios de sellos extranjeros y españoles. Al que le interese esta oferta puede dirigirse por carta a las señas mencionadas.

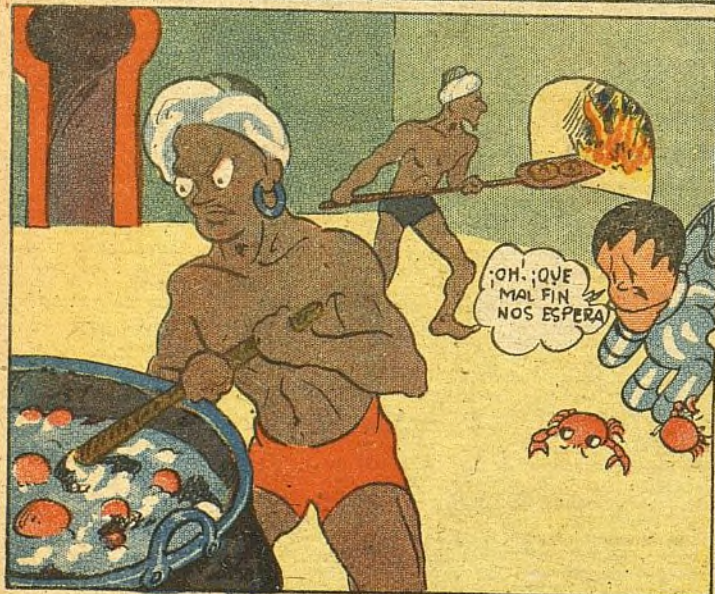
Joven de 17 años desea tener correspondencia con aficionados o aficionadas a la Filatelia que tengan su propia edad. Para hacer intercambios, dirigirse a Pedro José Colombás Llull, Marqués de Fuensanta, 18, 1.º, Palma de Mallorca (Baleares).



# EL FLECHA GUERRERO



## EN AFRICA



(CONTINUARÁ)





# EL HOMBRE DIABÓLICO

TEXTO DE VALLE

ILUSTRACIONES DE TEODORO DELGADO

Olar I, rey de Mertasia, reunió en la sala de consejos a todo su Estado Mayor dándoles cuenta de la llegada de un extranjero que había logrado apoderarse del secreto de la vida eterna, creando un

hombre insensible al fuego, a las balas y a toda clase de armas de capacidad e inteligencia superior a los demás hombres, fiel ejecutor de las más arriesgadas órdenes y para quien no existía ni la necesidad de respirar ni de comer. Todos los guerreros quedaron asombrados del relato que el rey les daba y no convencidos de la realidad de aquel hecho inaudito mostráronle a éste la necesidad de verlo por sus propios ojos antes de poder deliberar qué camino sería el mejor para satisfacer las pretensiones del inventor. Llamado Tormo a palacio, se presentó acompañado de Victorio y de Ricardo y ante la natural sorpresa de

todos los reunidos Victorio Acero demostró la veracidad de cuanto Tormo había ex-

plicado a Olar I. Al día siguiente después de haber estado reunidos varias horas el monarca publicó un bando que fué fijado por todas las calles en las que se anunciaba al pueblo de Mertasia el nombramiento de

capitán general de su estado mayor al extranjero Tormo a quien en lo sucesivo los mertasianos deberían rendirle la máxima obediencia. El inventor estaba satisfecho; su hombre de acero le había proporcionado ya sus primeros honores. Una fiesta apoteósica hízose en palacio con asistencia de todos los cortesanos y guerreros principales donde Tormo fué revestido con la

capa verde de su alto grado. Terminada la ceremonia, Tormo visitó en el automóvil bolido que le habían puesto a su servicio, los principales aeródromos para dar un vistazo a aquellos extraños aviones, que tenían la misma forma de las águilas, y que se apiñaban por cientos en los hangares. —Perfecto— decía

guerra a base de mecánica

y gases. Centenares de aviones inundaban el cielo librándose en el enormes batallas, mientras en las trincheras abiertas las infanterías se batían como leones cuerpo a cuerpo.

(CONTINUARÁ)

satisfecho el ingeniero. Inmediatamente llamó a su presencia a todos los inventores e ingenieros del reino y auxiliado de éstos se construyó rápidamente un avión especial que estaría a disposición exclusiva de Victorio, equipado perfectamente y de tal forma que las balas no pudieran provocarle considerables averías. Pasaron varios días en que en los talleres de aviación todos los obreros trabajaban febrilmente bajo las órdenes directas de Ricardo, que alejado del hombre diabólico había llegado casi a olvidarlo, cumpliendo con entusiasmo las indicaciones del inventor. Mientras tanto, en los campos de batalla los hombres caían como moscas entre ambas naciones, que a cual más adelantada hacían una



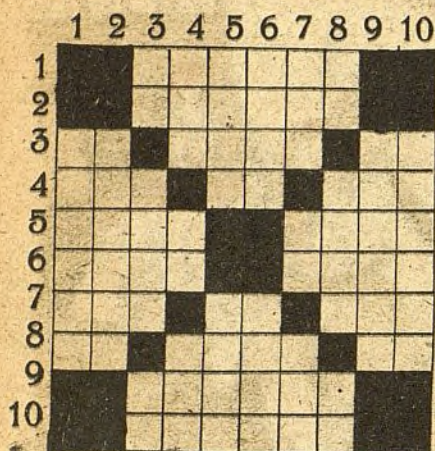




# Mesa revuelta



## CRUCIGRAMA MATEMATICO por Bocho



### Horizontales:

1. Lado de un triángulo rectángulo. 2. Angulos menores de 90 grados. 3. Río de Italia. Letras muy usadas en matemáticas. Símbolo del cromó. 4. Empleo. Al revés, símbolo del sodio. Pelo de cerda. 5. Cualquier pájaro lo hace muy bien. Hacedlo con flechas y pelayos. 6. Número cardinal. Con una l al final se emplea para sostener papeles. 7. Escuchar. Dos volcales. Terminación de participio pasivo de la 1ª conjugación. 8. Lo llevan los coches de San Sebastián. Al revés, palabra final de una frase que significa «a mí no me importa». En la baraja. 9. No oyen

nada. 10. Figura importante de la geometría del espacio.

### Verticales:

1. Elementos de matemáticas, que muchos juntos forman una recta. 2. Dios egipcio. 3. Letra consonante. Río alemán. Reflexivo. 4. Comienzo de agenda. Pronombre. Pronombre. 5. Orquesta estudiantil. Al revés, lo hace en invierno. 6. Lugar apacible. Se quema. 7. Molesta en la garganta. Artículo determinado. Preposición. 8. Pronombre. Toca. Sociedad Anónima. 9. Recta que corta un arco en dos puntos. 10. Unen el centro con la circunferencia. (La solución en el n.º próximo)

## JEROGLIFICO

Nombre N Letra

M. (La solución en el n.º próximo)

## TARJETA

ANGEL TORRAU

Pueblo español. M. (La solución en el n.º próximo)

## ACROSTICO

COMUNICACION

## TRIANGULO

00 00 00 00 Substituir los ceros por letras de forma que se lea horizontal y verticalmente: 1.º Palacio de gran valor histórico de España. 2.º Hombre que transporta los pellejos de vino. 3.º Nombre de mujer. 4.º Contracción de preposición y artículo. M. (La solución en el n.º próximo)

**ROMBO** Substituir los ceros por letras de forma que se lea: 1.º Consonante. 2.º Sirve para hacer lumbre. 3.º Hierba aromática. 4.º Tiempo de verbo y 5.º Vocal. M. (La solución en el n.º próximo)

## LOGOGRIFO

1. 234567890 - Cuando el cielo está sereno. 413483890 - Captado por la máquina fotográfica. 52386784 - Explotar una bomba. 7134890 - Carrera de leyes. 523148 - Para limpiarse los pies. 90684 - Moneda extranjera. 3578 - Para cubrirse las personas. 206 - Astro. 45 - Nota musical. 3 - Consonante. M. (La solución en el n.º próximo)

## SOLUCIONES AL NUMERO ANTERIOR

Al rombo: S SAL SALON LOA PERFUMERIA N  
Al Logogrifo:

Al Crucigrama:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	N	A	C	E		O	G	A	M
2	A	L				I		N	A
3	V	A	S				P	A	Z
4	I								R
5	D	O	S				N	R	P
6	A	V				R		R	A
7	D	E	D	O		A	T	O	N
8	E	J	E	S		M	I	M	E
9	S	A	L	E		R	N	A	

## CHISTE



Ella.—Hombre, no bosteces de esa manera por lo menos lleva la mano a la boca.

## CHISTES



La esposa: (durante el desayuno) Si hace buen día, iré esta tarde a hacer unas compras ¿qué tiempo señala el periódico?

El marido: ¡Caramba! LLUVIA, GRANIZO, NIEVE Y ESPANTOSO HURACAN. Como ves no tendrás más remedio que quedarte en casa.



Un escocés va a Londres a ver a un viejo amigo.

—¿Dónde está el pollo que me prometiste en tu última carta?— le pregunta el amigo al verlo aparecer.

—No lo he traído porque sanó ya de su enfermedad.

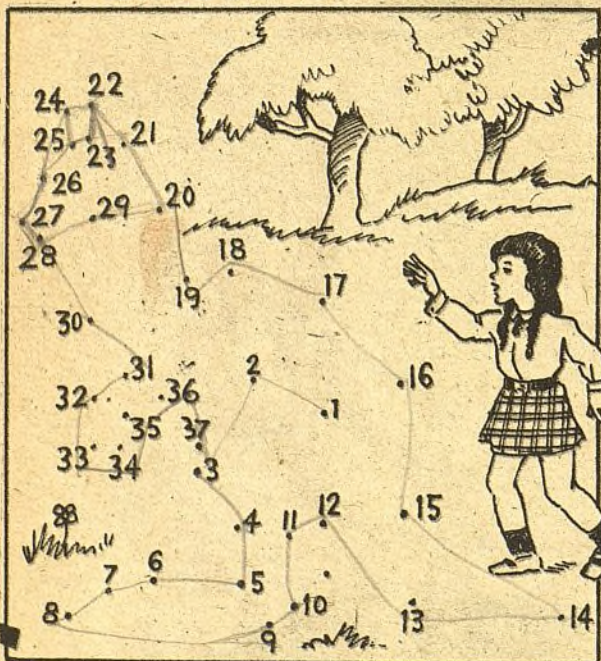
## CURIOSIDADES



El Profesor Joaquín Schreiber escribió una plegaria de cuatrocientas palabras en el borde de una tarjeta de visita. Viena 1883.

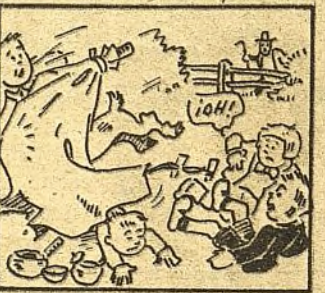
Las ostras cazan ratones en las Islas de Donegal (Irlanda)

## DIBUJO CIFRADO



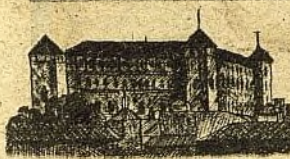
Unid los números con un trazo de lápiz empezando por el 1 al 37.

## CAZA MAYOR





# Colaboración de nuestros lectores



ALCAZAR DE TOLEDO

Antonio Paz - Madrid



Carlos Espada  
11 años - Badajoz



José Rilloso - 12 añ.  
Castrobarrio



R. Aznar - Zaragoza



M. Serra-P. Mallorca



Jesús M.ª Zumalabe - San Sebastián



Federico Castellano  
Valencia



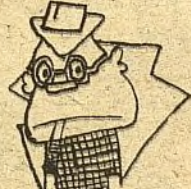
Pascual de la Rosa  
13 años - Tenerife



Juana Germán  
11 años - Madrid



Juan M.ª Farré  
13 años - Barcelona



J. M. Madinazcoitia  
8 años - Rentería



Luis Pacheco  
9 años - Bilbao



Pablo López  
15 años - Valladolid



José Martínez  
14 años - Gijón.



Roberto Horecda  
12 años - Sangüesa



Emilio Cervera  
14 años - Sevilla



Anibal L. Tecló

## LA PRINCESITA

### POESÍA

Érase una princesita  
la más bonita que vi,  
con su carita bonita  
toda llena de marfil;  
sus ojos son dos rubíes,  
su boca de nácar es  
y sus manos pequeñas  
de plata parecen ser.  
Esta pobre princesita  
muy triste parece estar  
y es porque han muerto sus padres  
y ella solita está;  
sólo le queda un recuerdo,  
un recuerdo inmortal,  
y es que sus padres murieron  
por su patria y su ideal.

SALUD LÓPEZ  
13 años.

Alcantarilla (Murcia).

### POESÍA

Virgen santa, yo te adoro,  
yo te amo de verdad,  
yo te pido Virgen santa  
que nunca dejes de dar  
el pan a los niños pobres  
que tienen necesidad.

SALUD LÓPEZ  
13 años.

Alcantarilla (Murcia).

## Recuerdo a JOSÉ ANTONIO

Juventud radiante aun es  
Orlada con gran pasión,  
Sentías voz de profeta  
En tu noble corazón.  
Ante tu suprema imagen  
No podemos olvidar  
Tanto trabajo y amor  
Ornamentos de bondad;  
Ni tampoco dejaremos,  
Invencible fundador,  
Oprobio que no sea digno  
de vivir en tu nación.

¡Fundador de la Falange  
que ya moras en el cielo!  
Dime, entre todos, cuál es  
tu tan glorioso lucero...  
Para así poder rezarte  
mirándole allá lejano  
en esas noches azules  
que nos presenta el verano.  
¡Cuántas veces en la noche  
buscando en la inmensidad,  
rendido por el cansancio,  
contigo solía soñar...  
...y aquellos sueños de oro  
me hacían un despertar  
a la vez triste y amargo  
porque entre sueños te vi  
en la densa oscuridad!...

Secundino Miranda Blanco  
Gijón (Asturias)

## ETÉREA FIGURA al aviador caído

¡Caballero que cruzas los aires  
alcanzando la cumbre de honor!  
No has tenido en ninguna batalla  
a tu enemigo cruel y feroz!  
Has transpuesto fronteras, montañas,  
tu gran gloria, supremo aviador!  
Has cruzado los eternos cielos  
de alegría lleno el corazón!  
Has gravado tu nombre en la historia  
adornado de gloria y bravura  
y has compuesto una bella leyenda  
como no se ha compuesto ninguna.  
Has labrado el camino sagrado  
que condujo a tu patria a vencer  
y tu cuerpo se vio coronado  
con la aureola de ese gran poder.  
España entera de luto se ha puesto  
al saber que te has ido ya siempre,  
pero en nosotros perdura el recuerdo  
del invicto aviador tan valiente,  
que has dejado esta vida mundana,  
esta vida que todo lo pierde,  
para irte a la otra que nace  
a esa vida que nace con MUERTE!  
¡Caballero que cruzas los aires  
y del cielo el más fiel compañero!!  
Un saludo que ostente ternura,  
un saludo que diga sin miedo:  
¡¡GLORIA A TI, PUES, ETÉREA FIGURA!!

## Al segundo aniversario del asesinato del Excmo. Sr. don JOSÉ CALVO SOTELO

El día 13 de julio  
se cumple el aniversario  
de este héroe inmortal.  
Tu muerte fué el chispazo  
que a España enfureció,  
y el 18 de julio  
la guerra se declaró.  
No moriste en un frente  
luchando por nuestra España,  
pero tú fuiste el hijo  
que amastes más a la Patria.  
A todo buen patriota  
de la España Nacional,  
le suplico una oración  
por este héroe inmortal.

FRANCISCO AMARILLA.

## CUPON DE COLABORACION



TODO TRABAJO DE COLABORACION DEBE  
IR ACOMPAÑADO DE ESTE CUPON

## BUZON

Carlos Palomares, (Barcelona). Tu dibujo  
es precioso y como dices, no tiene rival.  
— Angeles Bañuelos, (Rodezno). Es graciosísi-  
ma la muñeca que has hecho. — F. Delgado.  
Me gusta tu dibujo; lo verás pronto publi-

cado. — Luis Carlos Zanatta, (Barcelona). Está  
muy bien hecho tu dibujo. — Delfín Gonzalo,  
(Logroño). Tienes muy buen humor; te publi-  
caremos el dibujo. — Santiago Macip, (Vinaroz).  
Has imitado bien tu pepona. — Juan Luis Pinzón,

(Huelva). Sentimos no poderle publicar el di-  
bujo, porque no le has hecho en tinta china;  
no te descuides otra vez. — Salud López, (Mur-  
cia). La poesía de la princesita, es encanta-  
do; continúa mandándonos más.





M.A. LOPEZ-ROBERTS.  
XL.

# (SE DIVIDE EN QUINCE PARTIDOS JUDICIALES)

**Badajoz.**—Es plaza fuerte y se halla a orillas del río Guadiana. En la época romana adquirió importancia. Durante la dominación árabe cayó varias veces en su poder, hasta que Alfonso IX de León la conquistó definitivamente en 1227. Durante la guerra de la Independencia sufrió muchísimo. El 13 de agosto de 1936, fue tomada por asalto por las gloriosas tropas del Generalísimo Franco. Cuna del Beato Juan de Ribera y del pintor Luis Morales (el Dimio). Sus principales monumentos son: la Catedral, comenzada en el siglo XIII

por el rey Alfonso X el Sabio, la iglesia del convento de la Concepción y el Castillo, que conservan restos romanos y árabes. Sus principales productos son el vino y el aceite. Fábricas de aguardientes y licores, cera, embutidos, barinas, mosáicos y jabón.

**Zafra.**—Terreno parte llano, parte montañoso. Trigo, cebada, frutas y aceite. Pesca en los ríos y caza de perdices y conejos. Su principal monumento es el Castillo de los Duques de Feria. Se dice que la ciudad fue fundada en el siglo VII antes de la Era Cristiana. Fue reconquistada por el rey Fernando el Santo.

**Olivenza.**—Cereales, vino, aceite, bellotas, almendras y naranjas. Cría de ganado. Canteras de mármol. Sus principales monumentos son las iglesias de Santa María del Castillo (siglo XIII) y la de Santa María Magdalena (siglo XVI).

**Don Benito.**—Terreno muy fértil. Hermosas dehesas, montes poblados de encinas, caza y madroños. Aceite y vino. Cría de ganado. Su origen remonta al siglo XV.

**Merida.**—Clima muy cálido. Terreno muy desigual. Es hermosa población, con monumentos muy notables, entre ellos el Teatro Romano,

célebre en el mundo entero, su cuna y su puente de la misma época, sobre el río Guadiana. Hay gran abundancia de pastos. Ganado caballar, bovino, lanar y de cerda. Fábricas de jabón, tejidos, papel y maquinaria agrícola. Molinos de aceite y de barinas.

**Almendrales.**—Situada en el centro de una muy fértil comarca. Cereales, aceite y vino. Gran riqueza agrícola y pecuaria. Fábricas de alcoholes y barinas. Cuna del poeta José de Espronceda.

**Castuera.**—Hermosas dehesas, ricas en arbolado y pastos. Cereales, garbanzo, bellotas, legumbres, vino, aceite y patatas. Ganado. Caza mayor y menor. Minas de plomo. Fábricas de alfarería.

**Fregenal de la Sierra.**—Trigo, patatas, bellotas y vino. Fábricas de baldosines, curtidos, barinas y jabón. Hay restos de una civilización romana. Sus principales monumentos son las iglesias de Santa Catalina y de Santa Ana.

**Herrera del Duque.**—Manantiales de agua ferruginosa. El terreno es generalmente montañoso. En sus alrededores se encuentra la ermita de Nuestra Señora de la Consolación, cuya imagen es muy venerada.

**Jerez de los Caballeros.**—Terreno quebrado, produce principalmente cereales y corbo. Cría de ganado lanar y cabrio. Fábricas de baldosas, embutidos y barinas. Según la tradición, fue fundada por los fenicios. Fue reconquistada a principios del siglo XIII por el rey Alfonso IX, de León. Cuna del célebre explorador vasco Nuñez de Balboa.

**Llerena.**—Cereales, frutas, legumbres y vino.

**Puebla de Alcocer.**—Pastos y cereales. Posee un castillo, ahora ruinoso, que desempeñó un importante papel en la guerra de la Reconquista.

**Albuquerque.**—Centeno, viñas, encinas y alcornoques. Fábricas de jabón y chocolates. Alfarerías. Molinos de aceite y barina. Minas de fosfato calizo. En el año 1166 fue conquistada a los árabes por el rey Fernando II.

**Fuente de Cantos.**—Cereales, vino y aceite. Cría de ganado vacuno, lanar, cabrio, de cerda y caballar. Fábricas de chocolates, embutidos, barinas, tejas y ladrillos.

**Villanueva de la Serena.**—Vinos, cereales y frutas. Fábricas de aguardientes, chocolates, cordelería, hielo y jabón.