

TANAK

TEXTO de Kali

DE
TEBAS

Al divisar las viviendas del primer poblado, salió al paso un grupo de soldados del Faraón, al mando de un capitán, que tenía a su custodia aquella región de Nubia. Inmediatamente los conquistadores se pusieron a la ofensiva y muy pronto el enemigo se les entregó sin reservas, convencido de la inutilidad de luchar contra un enemigo mucho más numeroso y con mayores bríos.

Quando los indígenas se dieron cuenta de la primera victoria del libertador y de la presencia del joven príncipe, tan llorado en su esclavitud, salieron a su encuentro locos de alegría, postrándose sumisamente a sus pies y agregándose incondicionalmente a sus huestes.

El ejército acrecentado por las continuas victorias, llegó hasta el núcleo de las primeras ciudades que también fueron sometidas.

Con gran pompa el príncipe fué elevado al trono y

declarada por éste la libertad y separación de su reino del poder egipcio. Los egipcios sometidos por los nubios fueron condenados a esclavitud y bien pronto los campos cambiaron de brazos, para ser cultivados por los que hasta la llegada de Tanak se creían con especiales privilegios. Todo el territorio de Nubia alababa las especiales dotes guerreras del gigante, sintiendo por él una verdadera veneración. El príncipe propuso entregar su corona a Tanak, pero éste rehusó el ofrecimiento, respondiendo:

—Tengo mucho que hacer. Hay, todavía, centenares de esclavos que esperan la liberación.



Las noticias de las victorias del renegado, no tardaron en llegar a oídos del Faraón, así como las derrotas que iban sufriendo los soldados egipcios. Por las calles del Cairo no se comentaba otra cosa que la liberación de Nubia y con esto quedaba cortada la principal fuente de soldados de que disponía el Faraón.

Reunido con sus primeros oficiales, expuso la necesidad de levantar a todo su pueblo en armas para cortar de una vez los des-

manes del renegado. Y Egipto vivió de nuevo, días intensos de fiebre bélica, preparándose para la gran batalla. Carros tirados por bueyes transportaban a las orillas del Nilo enorme material y comestibles. Grandes rebaños fueron también transportados, para constituir el necesario alimento de los guerreros.

Mirka que acechaba continuamente los peligros que pudieran sobrevenir a Tanak, corrió presurosa a casa del anticuario, a quien le puso en antecedentes, reclamando su ayuda.

Y aquella misma tarde saltó del Cairo un emisario disfrazado de mercader, llevando su carro con mercancías, para transportarlas de poblado en poblado. (Continuará).





El flautista de Hamelin



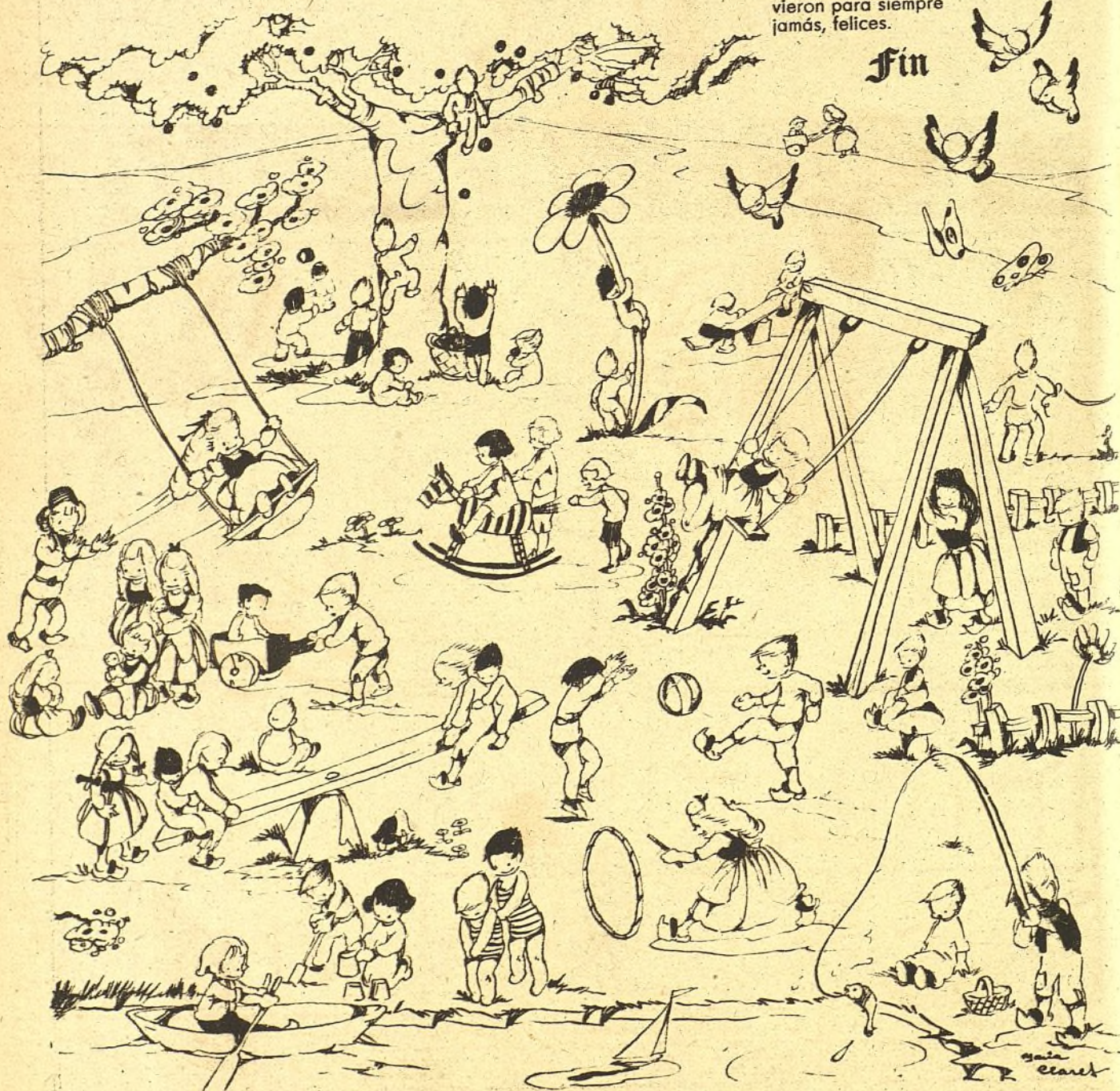
Todos los niños habían entrado ya en la gruta misteriosa y ésta se estaba cerrando de nuevo, cuando Colorín, acordándose del pobre cojito que seguía atrás, lanzó unas últimas notas y el pobre cojito, no bien hubo llegado a la puerta de la gruta, lanzó sus muletas y sus piernas fueron ágiles y fuertes, entrando con los demás niños...



...a disfrutar de todas las cosas buenas que hacen la alegría de los niños.... Y toda la grey infantil del pueblo de Hamelin, se dedicó con verdadero entusiasmo a toda clase de juegos. Por más golosinas que comían no les dañaban. Estaban siempre limpios sin tenerse que lavar..

En fin, que era el país de Colorín, donde los niños vivieron para siempre jamás, felices.

Fin





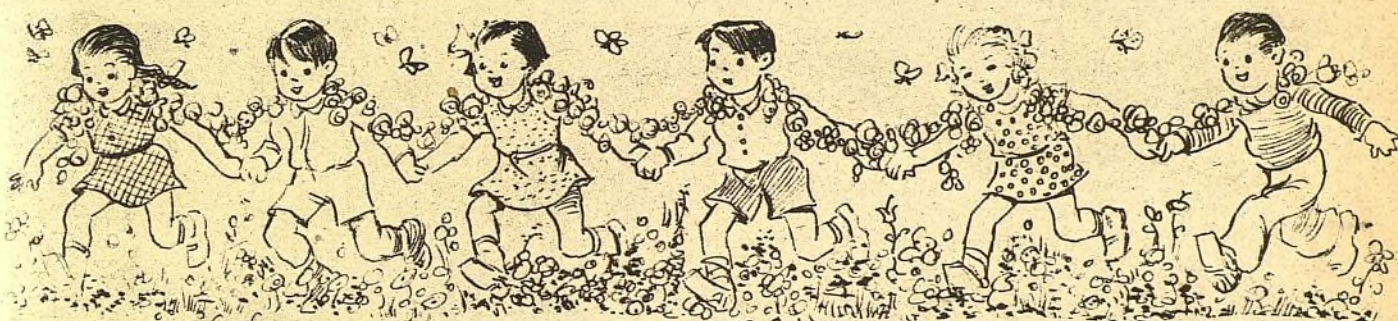
Doctrina y ESTILO

EL MES DE MAYO

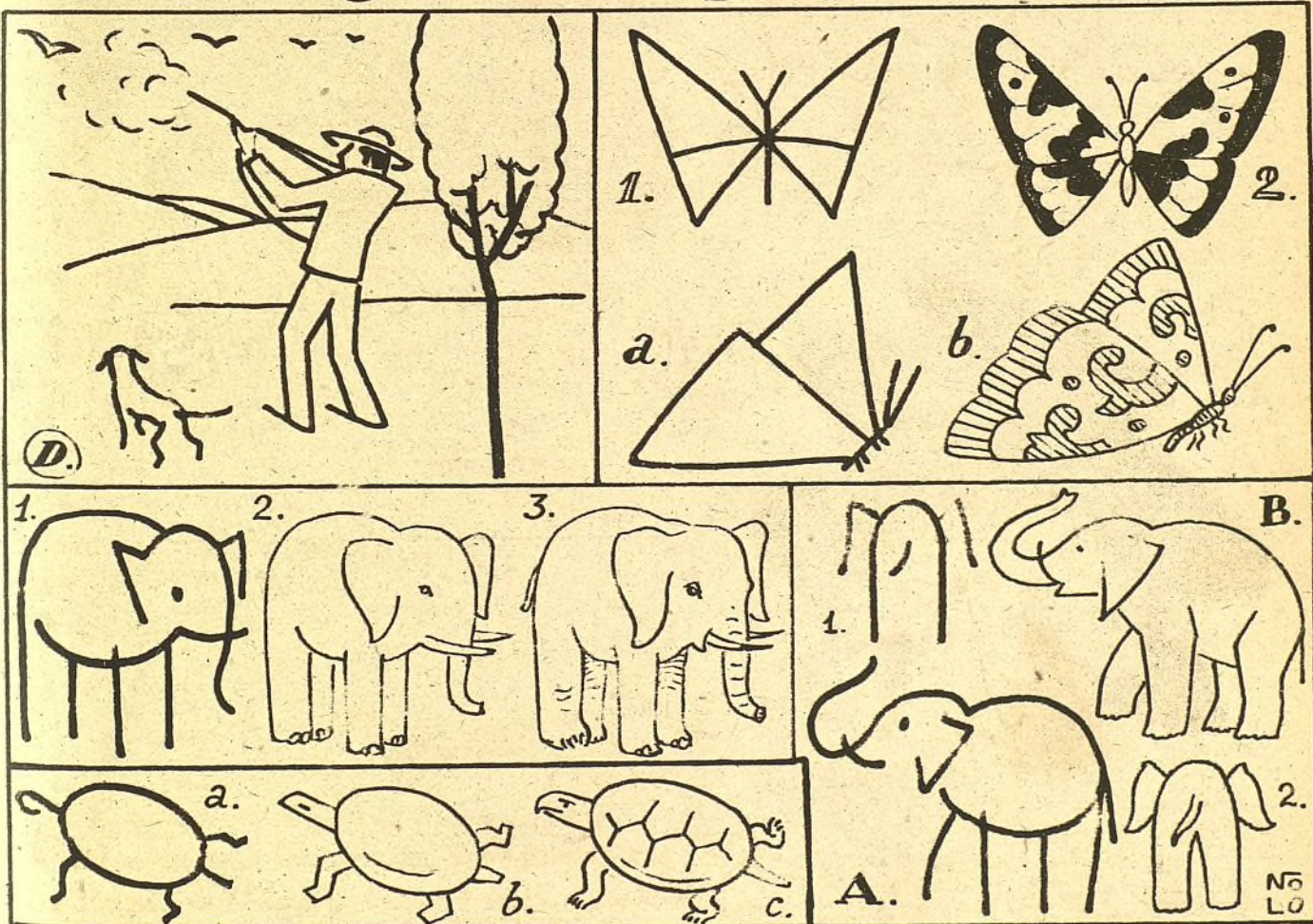
Hemos llegado al mes de Mayo, el mes de las flores, de las luces, de los jardines perfumados, de las alamedas vibrantes de cantos de pájaros, de la alegría, de la belleza, de la victoria.

Los parques se cubren de colores brillantes, los campos empiezan a sonreír con la promesa de los frutos, los aires se llenan de esencias y transparencias, los cielos son más azules, las aguas más claras, las noches más serenas, los días más radiosos.

En este mes, el mes más bello del año, debéis aprender a amar la Naturaleza, que os ofrece placeres tan puros y tan profundas alegrías, y al Autor de la Naturaleza, que es Dios, cuya bondad, cuyo amor, cuya hermosura, cuya magnificencia podéis descubrir en esos espectáculos tan maravillosos que os sorprenden en estos bellos días de primavera. Un niño delicado y de buen corazón debe amar las flores, los pájaros, las aguas, los campos, las montañas... y saber descubrir en todo eso el paso de un Dios lleno de amor. ¡Bienvenida sea la Primavera, que renueva la vida del mundo y nos trae tan puras alegrías! Bienvenido el mes de Mayo, que es el mes de la luz y de la gracia, y por serlo, es también el mes de María, reina de la Gracia y del Amor.



Dibujo Infantil



Desproporciones.—En el anterior número presentábamos un ejemplo de los que cometéis cuando componéis conjuntos. En la figura D aparecen estos errores corregidos. Arbol, cazador, perro y pájaros, presentan una proporcionalidad lógica. Estudiad esto comparándolo con otras escenas del natural. Dibujo de animales. Para dibujar con facilidad la mariposa y el elefante en diversas actitudes y la tortuga, seguid el procedimiento explicado repetidas veces en páginas anteriores. Tened siempre presente que no hay que apretar el lápiz y evitaréis el uso de la goma y que las figuras habeis de copiarlas a mayor tamaño y repetirlas después de memoria. Poco a poco irás enriqueciendo tu caudal gráfico, que emplearás con éxito en ilustrar tus lecciones escolares y te facultará para acudir a concursos infantiles.

HEROES DE LA PATRIA

**Pólvora,
viento
y agua**

Por Fray Justo Pérez de Urbel.
Ilustraciones de Santí.



HA llegado el momento de abordar al Cantábrico. La empresa no se presenta del todo fácil. Ha cerrado la noche, el viento aulla entre las jarcias y el Canarias da fuertes bandazos.

Empieza a actuar el teniente Alfredo Lostau. Es un joven que representa poco más de treinta años. Pequeño, vigoroso, brazos atléticos, tez morena, ojos vivos y oscuros que sonríen inspirando confianza y optimismo, un hijo auténtico de la recia Castilla, nacido en las altas sierras de Soria, de una ilustre familia burgalesa. Ni le impresiona el peligro, ni la mar le intimida. Está acostumbrado a todos los azares de la vida del marinero.

Durante dos años viajó, como segundo comandante de un submarino; después recorrió todos los mares del mundo a bordo del velero «Juan Sebastián Elcano» y desde que empezó la guerra, su mayor placer es otear en el horizonte un barco rojo con quien enfrentarse y a quien rendir.



Sereno y ufano a la vez, va llamando a su gente: «Teniente maquinista Manuel Varela... Maquinista Mari Poyo... Cabo de marinería Pedro Vidal... Así hasta treinta, maquinistas, fogoneros, operarios de máquinas, cabos auxiliares navales, simples marinos. No hay que repetir dos veces un solo nombre. Todos se agrupan en torno a su jefe, alegres, resueltos, orgullosos de tomar parte en una aventura, ávidos de peligros y de proezas. Son muchachos finos en su mayoría, marinos improvisados, antiguos estudiantes, que al estallar el Movimiento Nacional, se presentaron a ocupar los puestos más difíciles.

Sus compañeros les miran con tristeza y hay entre ellos muchos que rompiendo las formas del estilo militar, se dirigen al jefe de la expedición diciéndole: «Llévenos por favor, a correr el riesgo de esta empresa».

El teniente desatiende estas peticiones; pide en cambio que se pongan a su disposición algunos individuos de la tripulación roja del Mar Cantábrico. Le traen un oficial y



dos maquinistas. El oficial se le acerca llorando y temblando le dice: «Por lo que más quiera le ruego que no me lleve a la muerte y que desista usted de ir allá. Las bodegas han sido incendiadas por los cañonazos; se oyen explosiones por todas partes y de un momento a otro puede estallar la traca final».

Los maquinistas insisten alegando nuevos peligros: al abandonar el barco han abierto las válvulas de fondo y el naufragio es inevitable; pero además, y esto era lo más terrible, allá dentro ha quedado un puñado de rojos, que en su desesperación se han declarado dispuestos a morir antes que entregarse al enemigo.

El teniente, sonríe; indiferente a todas aquellas dificultades, exhorta a los tres prisioneros a redimirse por una acción generosa, y se embarca juntamente con ellos.

(Continuará)

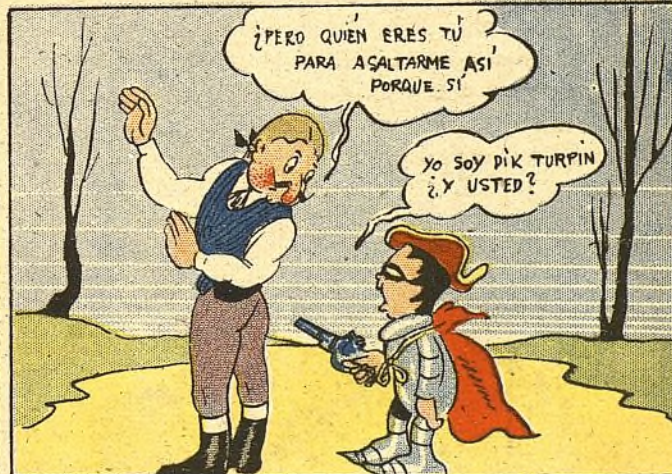
J. PÉREZ DE URBEL

La riqueza tiene como primer destino —y así lo afirmará nuestro Estado— mejorar las condiciones de vida de cuantos integran el pueblo. No es tolerable que masas enormes vivan miserablemente mientras unos cuantos disfruten de todos los lujos. 12.º de los 26 puntos de F. E. T. y de las J. O. N. S.

El Flecha Guerrero



en Dik Turpin



B. Ojeda
(CONTINUARA)

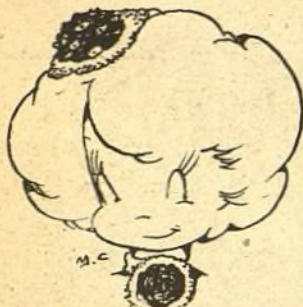
Cuentos, Aventuras, Historietas, Curiosidades.
MARAVILLAS
SUPLEMENTO INDISPENSABLE PARA EL LECTOR DE FLECHAS Y RELAYOS

NO DEJES DE ADQUIRIRLO, POR 0,15 CTS., PASAREIS EL MEJOR DE LOS RATOS Y FORMAREIS YA VUESTRA "BIBLIOTECA INFANTIL"

Montamento de Madrid



¿Qué quieres saber?



Para Aurora del Olmo
carinosa
su amiga
Mari-Pepa

niñas, etc. ¿Has visto el tercer libro de mis aventuras? Creo que te habrá gustado más todavía, así como el José Antonio recortable. En el próximo, irá Miss Kitty con un vestuario formidable. Recibe millones de besos.



Conchita del Toro Santos, (Córdoba).—Muchas gracias por tus elogios. Te mando el dibujo de peinado para pelo corto, con un cariñoso saludo.

Solita San Martín Álvarez, (Madrid).—No creas que he tardado tanto en contestarte por mi gusto, sino por la cantidad de correspondencia. Tal vez para estas fechas sabrás ya el significado de las palabras que me preguntabas con tanta prisa. Seguramente las encontrarías en algún libro de Geología, porque se trata de porciones de la litosfera o corteza terrestre, que se llaman así tomando la primera sílaba de los cuerpos que las componen. Por ejemplo: silicio magnésico, da lugar a *sima*, silicato aluminico, origina *sial*, nitrato férreo, dará *nife*. ¿Comprendido? Eso lo dice el libro del sabio Lepe, que por lo visto sabe más que tu papá, tu tío y tu hermano Miguel juntos. Mi hermano José Antonio envía recuerdos para el tuyo y siente no poder entablar correspondencia, porque tiene mucho que estudiar. En cuanto a tu prima Rosarito, siento no poderle poner aquí el abecedario que desea, pues ocuparía mucho espacio. Dos besos muy fuertes para las dos.



Para Encarnación Torres Hurtado y Regla Quirós, con todo el cariño de los tres hermanos
Santi Mari-Pepa José Antonio

Encarnación Torres Hurtado y Regla Quirós, (Sevilla).—Como solo cabe un dibujito, (direis que siempre pongo lo mismo, pero es que sois todas unas pedigüeñas) os mandaré el retrato dedicado a las dos, junto con los de mis hermanos, porque José Antonio, a pesar de todo, es simpático y buen chico. Y ahora, en secreto y sin que nadie se entere. Encarnacióncita de mi alma; ¿por qué pones tantas *baches* por todas partes? Ten cuidado con la ortografía, porque entonces sí que se va a reír mi hermano. Os quiero mucho y os envío un diluvio de besos.

Graciellita Ardany, (Bilbao).—Oye, simpática Graciela; ¿quieres decirme cuánta cantidad es «una burrada»? Supongo que será lo que cabe dentro de un burro. Pues no es mucho. Yo te diría entonces que las patatas fritas me gustan... «una elefantada», que es mucho más grande. (No me negarás que dentro de un elefante caben más patatas que dentro de un burro). Pues, sí, el perro Ri-tin-tin, es el actor de cine que me gusta más

y de actrices Shirley, es mi debilidad. Con dos chaparrones de besos, se despide ésta tu buena amiga.



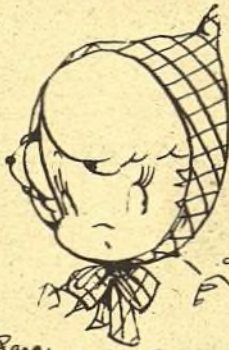
cho tiempo desde que escribiste la carta. Saluda a tus papás y reparte con tu tía Piluca y Finín tres millones de besos. (Os toca un millón a cada uno).

Maria Luisa Marcos, (Gijón).—Te mando el modelo de vestidito para tu muñeco. En cuanto a las galletas, en el número anterior creo que puse la receta y puedes copiarla de allí. Te quiero mucho y te mando a un abrazo muy cariñoso.



Para Julieta Mellado
con muchísimo cariño
Mari-Pepa

pronto buenas del todo.



Para Marcela Avrameto
con todo el cariño
de su amiga
Mari-Pepa

Maria Teresa Perea, (San Sebastián).—Ya sé que estás enfadadísima conmigo desde el mes de junio, porque no te contesto. Un pajarito me lo ha dicho... por teléfono. Pero no es mía la culpa. Te mando el modelo de vestido playero, que te servirá para el próximo verano y doy tu encargo a mis amiguitas. Te envío un cariñoso abrazo.

Emilia Forcada, (Castellón).—Como me pides tantas cosas y sólo cabe un dibujo, te mando mi retrato dedicado a ti y a tu hermanito Finín. Supongo que al gatito ya le habreis puesto nombre, pues ha pasado mucho tiempo desde que escribiste la carta.



Para Emilia y Finín
Forcada, muy cariñosamente
Mari-Pepa

Julieta Mellado, (Sevilla).—No me parece nada mayor, para ser amiga mía. Las tengo hasta de dieciséis años y otras sólo de tres. ¡Figurate qué variación! Te envío mi retrato de andaluza y me alegraré que te parezca gracioso. Te abrazo muy cariñosamente.

Mari-Carmen Cañedo y Mari-Chelo Díaz, (Góriz).—Encantada de ser amiguita vuestra. Ya he escrito otras veces a niñas de ese Sanatorio y todas me resultáis muy simpáticas. Os envío mi retrato dedicado y un millón de besos, con deseo de veros muy pronto.



Para Mari-Carmen Cañedo y Mari-Chelo Díaz, con todo el cariño de su amiga
Mari-Pepa

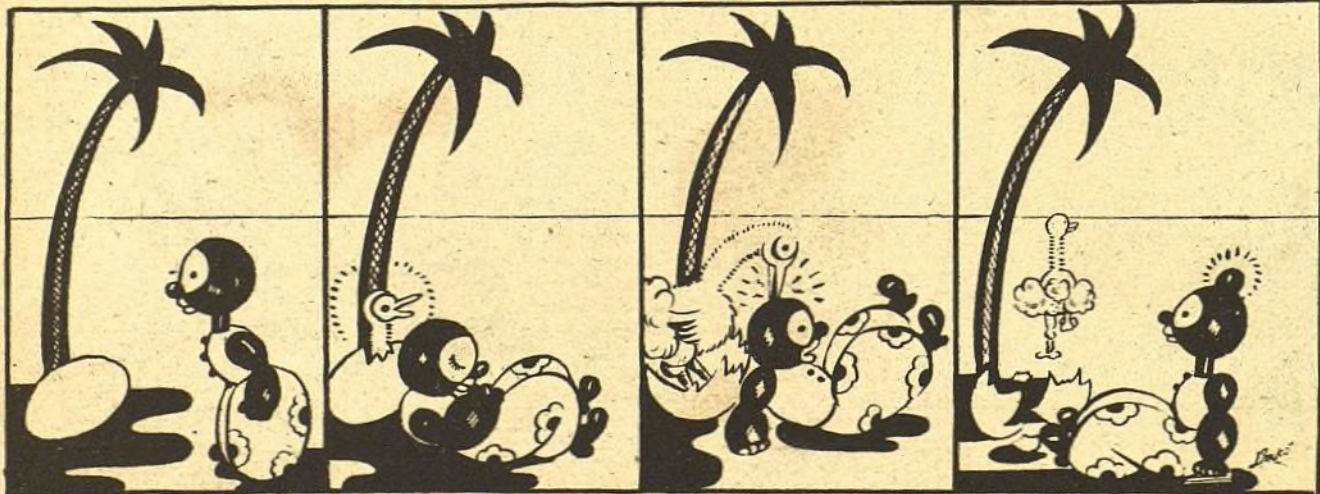
Marcela Avrameto, (Barcelona).—Voy a responder a todas tus preguntas. Mi apellido es Mendoza, voy a cumplir nueve años y ya hice la Primera Comunión. Te dedico mi foto como deseas y agradezco mucho tu dibujo original, que está muy bien hecho. ¡Vaya cara de dolor de muelas que me has puesto! Sólo de pensarlo, se me ponen los pelos de punta. Doy tu encargo y te envío millones de besos.

Intercambio de correspondencia.—Maria Teresa Perea, que vive en Aguirre Miramón, 7, 4.º, San Sebastián, desea correspondencia con niña de doce a dieciséis años.

Mari-Pepa

Debido al excesivo número de cartas que tiene Mari-Pepa por contestar, se ruega a nuestros queridos lectores se abstengan de escribirle hasta que aparezca «el cupón-consulta».

AVENTURAS DE PEPE



Pepe tenía aquel día una fiebre espantosa y buscando descanso, encontró una palmera....

....y echándose al pie de ella, apoyó su ardorosa cabeza sobre el que le pareció un cojín y que....

....no era más que un huevo de avestruz, del cual salió un polluelo, que atizó....

....al pobre y calenturiento Pepe un picotazo, como para aumentarle la temperatura a ochenta grados.

LOS TRECE MERCADERES

TEXTO DE
VALLE



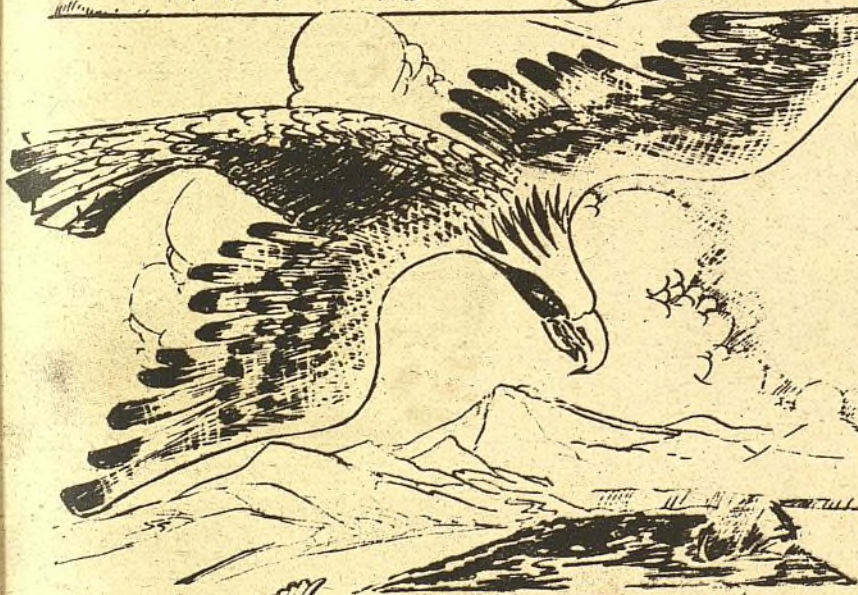
Haciéndole escolta de honor al ciervo venían unas lindísimas gacelas rodeados todos por los enanillos que solemnemente marcaban el paso marcial.



Despertaron asombrados los mercaderes recibiendo con gran alegría la llegada del ciervo sagrado. Mas al descubrir junto a ellos al judío en aquel deplorable estado, la alegría se convirtió en ruidosa risa.

—¿Qué hacemos de él?—se preguntaron unos a otros. Lo mejor será entregarlo al Gigante junto con el ciervo. Tal vez le guste la carne de judío y sea un buen almuerzo para él.

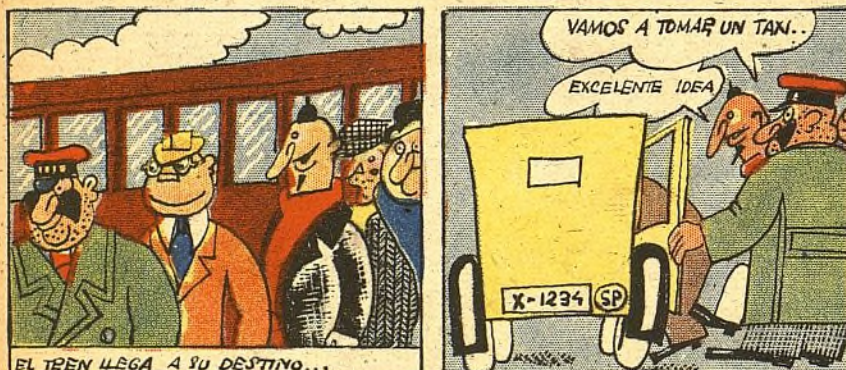
De ningún modo—protestó el jefe de los hombrecillos. Nuestro Rey no come carne humana. Se alimenta de vegetales y frutas. Además esa carne asquerosa ni las hienas querrán hincarle el diente. Lo mejor es entregarlo al Aguila Real para que haga de él lo que mejor guste. Di-



cho y hecho, a un gemido del jefe de los enanillos, se presentó el Aguila ya conocida por nuestros amigos la cual sentenció enseguida, que sería arrojado al lago de los suspiros harto conocido, por todos. Cuando el judío oyó aquella sentencia se puso pálido y tembloroso pidiendo perdón por sus faltas y asegurando que jamás codiciaría el dinero ajeno. No le valieron excusas algunas, y cogido por las zarpas del águila se alejó en el aire para ir a purgar su desmesurada avaricia. Cuando días después los mercaderes se presentaron de nuevo ante el Gigante para hacerles entrega del ciervo, recibieron la agradable sorpresa de un perro muy bonito que se les arrastraba a los pies dócilmente. —(CONTINUARA)



DESVENTURAS del "GANGSTER" PAT O'SHO



(CONTINUARA)

Andanzas de un Flecha y un Pelayo



El flecha *no* puede ser nunca cobarde. Con *la* camisa azul que *tu* viste murieron muchos de *tus* mejores camaradas.

LA CURA del ENFERMITO



Historia Gráfica de ESPAÑA

LOS VISIGODOS



Fíbula visigoda encontrada cerca de Calatayud. (Museo Arqueológico Nacional).

Mientras los suevos de rubios cabellos, los alanos de ojos verdes y los vándalos de alma salvaje, recorrían la península disputándose la presa y dejando ríos de sangre, otro pueblo bárbaro venido del norte, atravesaba los puertos del Pirineo, ávido de presa y de conquista.

Eran doscientos mil guerreros de espadas y lanzas, defendidos por grandes escudos y cascos disformes, y seguidos de miles de carros en que traían sus mujeres, sus hijos y sus ajueres. Eran los visigodos.

En otro tiempo los visigodos habían vivido entre los bosques de Suecia y de Noruega; a principios de la era cristiana se derramaron por el Oriente de Europa, llegaron hasta el sur de Rusia y los alrededores de



Mujer visigoda encontrada cerca de Calatayud. Loggia dei Lanzi (Firencia).

Constantinopla, y en los campos de Andrinópolis hicieron trizas un ejército romano y mataron al emperador Valente que le mandaba.

Contenidos por Teodosio el Grande, reanudaron, al morir el gran emperador, su empuje victorioso en dirección a Occidente, cayeron sobre Italia, saquearon a Roma, invadieron las Galias y en 415 reconciliados con emperador Honorio, entraron en España por Port-Bou con en el encargo de someter al imperio o de aniquilar las hordas de los suevos, los alanos y los vándalos.



Fíbula visigoda encontrada cerca de Calatayud. (Museo Arqueológico Nacional).

J. P. de U.

NIKITO NIPHONGO



Cuando Nikito intentó escapar, se lo impidió unos extraños golpes dados en la puerta.



Apenas tuvo tiempo de esconderse, cuando entraron dos hombres de raro aspecto.



Y dirigiéndose al cajón grande, registraron en él, revolviéndolo todo.



Salieron sin encontrar nada y como dejasen la puerta abierta salió Nikito....



....tras ellos y pudo ver cómo intentaban abrir la puerta del dormitorio del señor Ling. Poco después



entraban en él los dos individuos y una cosa brillante vacilaba sobre la cabeza del durmiente.



Pero la oportuna intervención de Nikito, salvaba de una muerte segura a su amo.



El señor Ling contemplaba aquella escena y miraba a Nikito, sin comprender qué había ocurrido.



El otro foragido había podido escapar y corría atravesando calles y más calles en loca huida.

(Continuará).

Organizaciones

Juveniles

2 de Mayo de 1808

La O. J. conmemora solemnemente esta fecha de gloria para la historia de la Patria. El 2 de Mayo de 1808 como el 18 de Julio de 1936, el pueblo español se alza pujante sólidamente unido para impedir que la planta extranjera se asiente en el suelo patrio con ánimo de conquista.

En aquella jornada el pueblo madrileño se enfrenta y ataca al invasor luchando con denuedo contra las bien pertrechadas fuerzas francesas que acaudillaba Murat, Daoiz, Velarde y Jacinto Ruiz simbolizan el fervor patriótico del Ejército: ellos son los héroes más conocidos de entre los que aquel día libraron fuertes batallas en las calles de la Capital de España... muchos cayeron inmolando sus vidas por amor a la Patria.

La O. J. rinde homenaje a la memoria de aquellos héroicos españoles. En todas las capitales y en casi todos los pueblos de España, el 2 de Mayo se celebra con algunos actos, sencillos en lo estero, en lo espectacular pero de un profundo significado y sentimiento; al estilo sobrio, castrense de la Falange.

En el lugar más céntrico de cada población se levanta un obelisco en el que se graban los siguientes versos:

.....que no puede esclavo ser
pueblo que sabe morir.

Alrededor del monumento, tiendas de campaña, altos mástiles que sostienen las banderas de la Patria y las del Movimiento.

Desde el amanecer de este día montan guardia junto al obelisco cadetes de la Falange. A las once de la mañana se hace el relevo por flechas y pelayos. Se izan las banderas con el ceremonial de costumbre y flechas azules y margaritas depositan ramos de flores y coronas de laureles como ofrenda a los bravos. Una jerarquía del Movimiento se dirige a los flechas explicándoles el significado histórico del hecho que se conmemora, estableciendo la semejanza con nuestra pasada guerra de liberación.

Al atardecer se arrian banderas; las bandas de cornetas y tambores interpretan una retreta militar. Tras de la oración por los caídos se dan los ¡presentes! por los héroes de la guerra de la Independencia.

El 2 de Mayo de 1808 señala una fecha cuyo recuerdo ha de gravarse firmemente en nuestras flechas. Es el símbolo que expresa la virtud de nuestro pueblo cuyo espíritu secular despierta en los momentos de angustias para defenderse y vencer a los enemigos envidiosos de sus glorias.

Caídos del 2 de Mayo ¡Presentes!
¡Arriba España!



UN EXCURSIONISTA TEMERARIO.



Cuento de Mari-Pepa

Las flores



En el mes de mayo han empezado en el colegio las Flores de la Virgen, y aunque todos los días se celebran con gran fervor y devoción, los jueves de cada semana la fiesta adquiere mayor solemnidad e importancia, porque a ella

están invitadas las familias de todas las alumnas.

Con este motivo las niñas más aplicadas, o que se comportan mejor durante la clase, tienen el privilegio de salir vestidas de ángeles hasta el pie del altar donde, entre reverencias y evoluciones acompasadas, depositan su ofrenda de flores a la Santísima Virgen y cubren las gradas de su trono con pétalos de rosa.

Quizá os asombrareis muchísimo cuando os diga que yo fui elegida para salir de angelito, por lo bien que me había portado aquella semana y no sólo eso, sino que también me confiaron el papel más importante de todos, que consistía en recitar al final de la fiesta unos versos preciosos, que Madre Elena había compuesto para el caso.

Llegado el momento de la función, nos vistieron las monjas con unas anchas túnicas de seda blanca, sujetas en la cintura con un cordón grueso. En la espalda unas grandes alas de pluma y en la frente una estrella plateada. Colgada del cuello por medio de una cinta, llevábamos cada una de nosotras una cestita llena de pétalos de rosa, para echarlos sobre el altar en el momento señalado.

Nos colocamos en dos filas. Sonaron los primeros acordes del armonium y entramos acompasadamente en la capilla, cantando:

Venid y vamos todos con flores a porfía
con flores a María, que Madre nuestra es.



A éste siguieron otros muchos cánticos y oraciones y por último, adelantándome yo sola hacia el centro del altar, recité los versos de Madre Elena, con la mejor entonación que pude.



Terminó así la fiesta religiosa, salimos de la capilla y en el salón de visitas comenzó, según la costumbre, el reparto de galletas. Estas las llevaban las mamás de las niñas que habían hecho de ángeles, para que obsequiaran con ellas a sus compañeras. Mamá llenó mi cestita de golosinas y, después de darme un beso, me dijo:

—Anda, ve a repartir eso entre las demás niñas y cuando se te acaben, vuelves por más.

Todas mis amigas apenas me vieron se abalanzaron sobre mí como una tromba y en un santiamén me dejaron sin nada. Entonces prometí no volver por allí con mi cesta llena. Y así, en cuanto mamá volcó en ella su segunda carga, desaparecí con disimulo de la sala y ya en el pasillo por la ancha boca manga de la túnica, me fuí escondiendo todo lo que llevaba.

—Si me descuido—pensaba yo para mis adentros—esas glotonas se comen todo y a mí me dejan sin nada.

Apreté más fuerte el cordón de la cintura y el cuerpo de la ancha túnica se fué convirtiendo en almacén de comestibles. Ya con mi cesta completamente vacía, aparecí nuevamente en la sala. Acababa de

llegar precisamente papá para buscarnos. Comentaban las monjas y otras varias personas lo bien que había yo recitado los versos y decidieron por fin que los repitiera allí mismo, para que los escuchara mi padre. Se formó un ancho corro. Me coloqué yo en el centro y empecé a recitar:

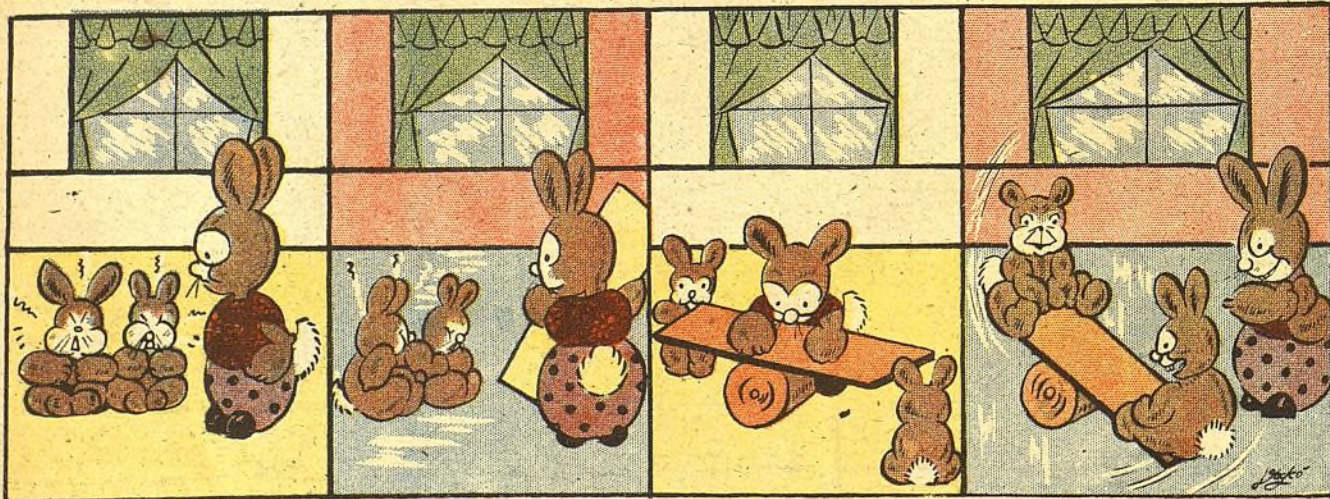
A ti, Virgen adorada,
la más pura y la más bella....

Poco a poco me fuí entusiasmando. Acompañaba mis palabras con grandes gestos de brazos, unas veces levantados en alto y otras recogidos como en una plegaria. La voz a veces suplicante y a veces enérgica, según lo requerían las circunstancias. Y de repente.... una exclamación de mi auditorio y risas sofocadas por todas partes. Salí de mi éxtasis, clavé los ojos en el suelo y me encontré rodeada de galletas.

El cordón se había ido aflojando y mi estratagema quedó descubierta. Colorada como un tomate, corrí a esconderme en lo más solitario del colegio.



Mari Pepa



Doña Coneja deja a su hija la mayor al cuidado de los dos pequeños de la casa.

Pero éstos no hacen más que llorar y Conejita no sabe qué hacer para distraerlos.

Por fin se le ocurre una idea, que pone en práctica inmediatamente.

Con la tabla de planchar y un tronco seco, les construye un columpio, que es lo más moderno en su género.

EL HOMBRE DIABOLICO

TEXTO ORIGINAL de VALLE

Llegó el día señalado y Tormo fué reclamado a palacio. Victorio estaba ya en perfecto estado; la aventura pasada había dado como resultado un nuevo experimento, mediante el cual el hombre diabólico había sido dotado de facultades propias para pensar y actuar. Acompañado de Ricardo y Victorio, Tormo hizo su aparición en el salón, donde rodeado de toda la corte, el rey de Mertasia le estaba aguardando.

—¿Venís dispuesto a cumplir vuestra promesa?— preguntó el rey.

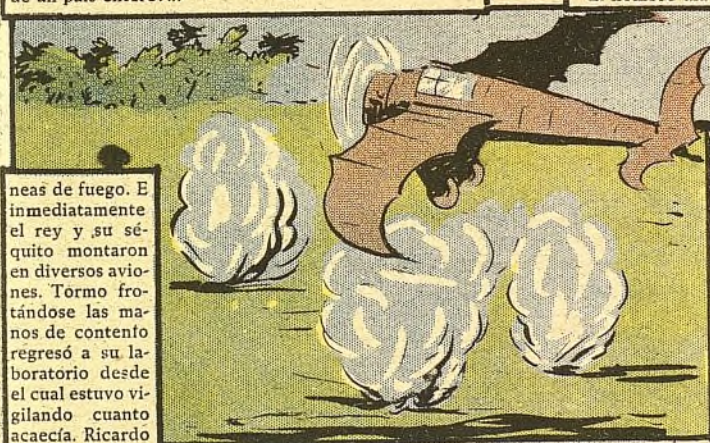
—¡A las doce en punto!— contestó Tormo imperturbable.



Todos los palaciegos miraron instintivamente al reloj. Las saetas marcaban las diez en punto. ¿Cómo podría ser que en dos horas un hombre solo se hiciera dueño de un país entero?...

—Victorio— ordenó Tormo. Ve a cumplir tu misión. En cuanto ésta esté terminada lanza al espacio un cohete verde. Será la señal de que el rey y los suyos pueden entrar en territorio conquistado. El hombre diabólico se inclinó cortésmente desapareciendo de la sala. Detrás de él Ricardo salió también, para acompañarle en aquella singular aventura. Tormo indicó al rey la conveniencia de que se pusieran en camino acercándose a las li-

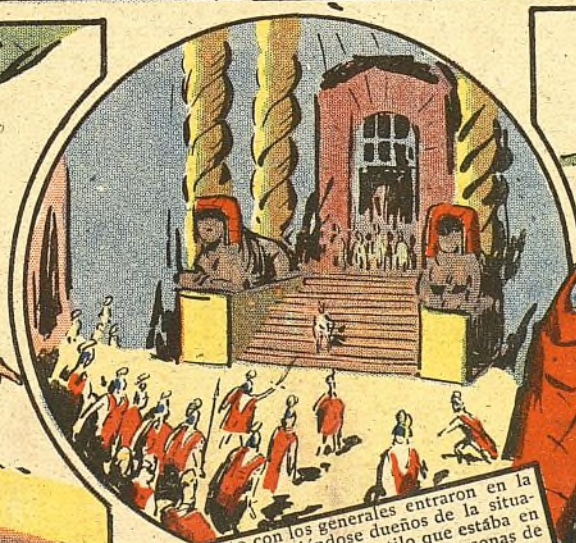
neas de fuego. E inmediatamente el rey y su séquito montaron en diversos aviones. Tormo fro-tándose las manos de contento regresó a su laboratorio desde el cual estuvo vigilando cuanto acaecía. Ricardo y Victorio, re-



montaron el vuelo. Pasaron por encima de las líneas de fuego entrando hacia la capital. Los nautilos que estaban en los puestos de observación al divisar el avión fantasma que volvía a hacer su aparición, dieron la señal de alarma, reclusándose todos los moradores en los refugios. En mitad de un fuego granado antiaéreo, Vic-



tormo pulsó las manivelas arrojando un centenar de bombas que al caer levantaron espesas columnas de un humo azulado. Media hora después la población permanecía perfectamente dormida. Recorridos los núcleos de población más importantes y las líneas de fuego, Ricardo y Victorio echaron al aire la señal. En las avanzadillas esperaba el rey de Mertasia la hora definitiva. El cohete luminoso rasgó el espacio y los soldados del



rente, junto con los generales entraron en la capital nautila haciéndose dueños de la situación. Unicamente el rey nautilo que estaba en palacio junto con sus ayudantes y personas de confianza, quedaron inmovilizados de aquellos gases especiales que les habían dejado a merced de sus enemigos. Al notar que los mertasianos avanzaban sobre seguro por las calles en el palacio real se organizó una fuerte resistencia.

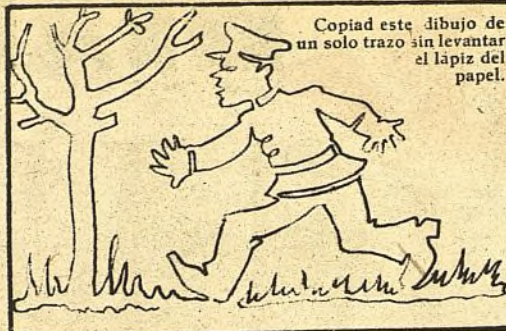


Todo inútil, los soldados mertasianos barrieron de enemigos el palacio, dándole paso a su monarca. Cuando los dos reyes se encontraron frente a frente, éste conservaba todavía en la mano la espada con la cual se había defendido. (Continuará)

MECA REVUELTA



Combinad las letras iniciales de las cosas dibujadas y formad un nombre de mujer.



Copia el dibujo de un solo trazo sin levantar el lápiz del papel.



—Vamos a ver. ¿Qué es necesario ante todo para encender una vela?
—Pues... que esté apagada.



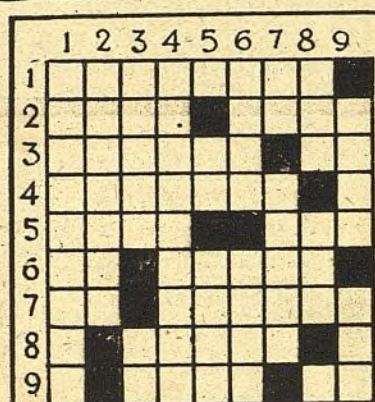
—¡Una limosna para este pobre ciego!
—¡Pero si usted no es ciego!
—Yo no, pero lo es el perro.



Colocando las manos de esta forma proyectaréis en la sombra la silueta de un perro.

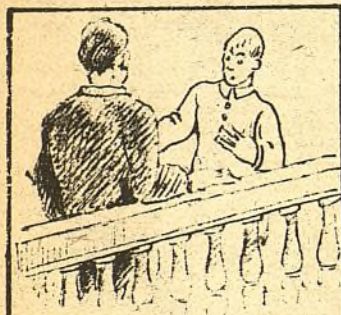


Este niño llama a sus dos hermanitos. ¿Dónde están?

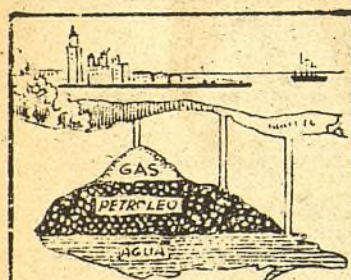


HORIZONTALES: 1. Maravilloso invento que evita muchas molestias. 2. Gran lago sagrado. Dice muchísimas tonterías y muy seguido. 3. Para guarnecer la orilla del vestido. Pronombre. 4. Astuto. 5. Planta. Lugar de recreo. 6. Pronombre en acusativo. Lo que primero hemos hecho todos en este mundo. 7. Al revés, posesivo. Rígidos. 8. Le falta longitud. 9. Limpia. Artículo.

VERTICALES: 1. Habla con dificultad. 2. Terrenos sin cultivar. 3. En la boca. Negación. 4. Fundamentos y primeros principios de una materia. 5. Fonéticamente; Pedazo de madera resinosa. Nos es imprescindible para la vida. 6. Del verbo oler. Consonante. 7. Negación. Necesita un poco de gimnasia. 8. De mucho valor. Juguete de niños. 9. Hace a veces falta para hacerlo, tener valor. Fue objeto de adoración en otros tiempos.



Cuenta la fama, que el gran canciller de Inglaterra Tomás Moore, sabía conservar en los momentos más difíciles un extraordinario dominio de sí mismo. Un día, mientras se hallaba paseando en la terraza de su casa, junto a la cual había un manicomio, se vió de repente ante un pobre loco que había conseguido huir de su encierro. El demente se acercó al canciller haciendo ademán de cogerlo por el vestido al mismo tiempo que le decía: —Prepárate, amigo, porque quiero tener el gusto de ver cómo llegas de aquí a la calle, en un abrir y cerrar de ojos. Tomás Moore no era de compleción tan robusta que le permitiera luchar con aquel orate, pero no por eso perdió la serenidad y respondió al punto: —«Con mucho gusto haré lo que desees, pero el tirarse de arriba abajo es la cosa más sencilla del mundo y no tiene ningún mérito. Yo voy a hacer otra cosa que te gustará mucho más. —¿Qué cosa?— preguntó el loco. —Subir de un salto desde la calle hasta esta terraza. ¡Espera un momento y lo vas a ver!... Inútil es decir que el canciller bajó las escaleras más que volando y que a los pocos minutos aparecían en la terraza los loqueros para llevarse al infeliz perturbado.



He aquí un corte de la tierra que demuestra cómo son los yacimientos de petróleo. En la parte inferior hay agua, encima está el petróleo y encima una cámara de gas, cuya presión hace salir el petróleo por los pozos que perforan la tierra y llegan hasta él.

LOGOGRIFO
1234567890 — Los oficiales del ejército los tienen.
243173592 — Dar la forma de bola a una cosa.
21536312 — Individuo que asiduamente sigue.
5639312 — Hombre que practica cierto deporte.
012310 — No disfrutan del cine sonoro.
68936 — Herramienta para el campo.
1589 — Moneda.
317 — Tratamiento.
61 — Negar.
0 — Consonante

JEROGLIFICO

Nota N Nombre

TARJETA

PIA CALEN

Ciudad de España.

ROMPECABEZAS

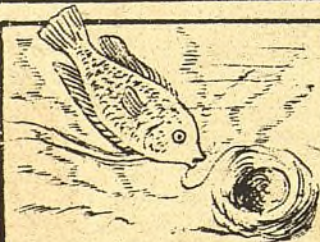
EL, QUE, LA, MUN, GU, CA,
O, EL, PRI, VU, DI, ME, AL,
E, DO, RO, TA, NO. EL

SOLUCIONES AL NUMERO ANTERIOR

Al Logogrifo: MARMOLISTA
A la Tarjeta: SOMOSIERRA
Al Jeroglífico: DEPORTES
Al Rompecabezas: Es peor el remedio que la enfermedad.

Al Rombo:
R
PAN
RATON
NOE
N

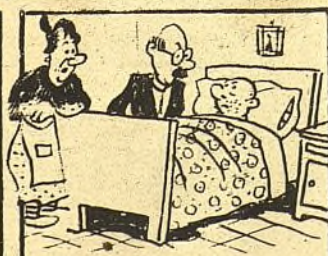
Al Triángulo:
RE PA SA DOS
PA VE RA
SA RA
DOS



El pescado más delicioso entre los pescados del mar y los de agua dulce es el «GURAMI» que se cría en la Conchinchina y que por tal razón los asiáticos han introducido en varias islas del archipiélago malayo y los franceses han aclimatado en los ríos de las islas Mauricio y Borbón, donde constituye una riqueza. Este pez hace su nido con lodo y plantas acuáticas, sujetándolo por medio de fibras al pie de los bambúes sumergidos en el agua para que no lo arrastre la corriente. En él pone la hembra de ochocientos a mil huevos.



Este hombre quiere ir a la venta, pero no quiere pasar por la plaza. ¿Qué camino tomará para conseguir esto?



—¿Qué cenó usted anoche?
—Caracoles.
—¡Oh! Son muy indigestos. Eso es lo que le ha hecho daño; los caracoles.
—Yo creo, doctor, que lo que me ha hecho daño son las cáscaras.

COLABORACIÓN de NUESTROS LECTORES

A FRANCO

¡Guerrero castellano!
¡invicto capitán!
¡creyente y fiel cristiano!
las riendas en tu mano
de nuestra Patria están.

Fuistes el elegido
por Dios, en la Cruzada,
tu valor ha vencido
y la escoria has barrido
con victoriosa espada.

Hoy que la Patria mía
te lleva hasta la altura,
y en ti espera y confía
cual sol de un nuevo día
alumbra su ventura.

Yo, alondra de los prados,
remonta a ti mi vuelo
y este fardo pesado
de dudas y recelo
que al pardo y duro suelo
me tiene ha tiempo atado
dejarlo y olvidado
de lo que en él guardaba
oculto pensamiento,
que tras de sí dejaba
con repugnante baba
manchado ¡el sentimiento.

Libre, fiendo mi vuelo
y allá desde la altura
del limpio y puro cielo
que para mi ventura
rasgó la nube oscura
que ensombrecía mi duelo.

Tu espada, capitán,
decid al mundo entero
con ímpetu titán:
¡yo soy cristiano y quiero
ser noble y caballero,
pese a Ellax y a Satán!

¡Guerrero castellano!
¡invicto capitán!
aunque modesto y llano,
mi corazón y mano
a tu servicio están.

AGUSTÍN IZQUIERDO
14 años.

Madrid.

MIRANDO UNA FUENTE SECA

Fuentecilla muda,
solitaria y triste,
que fuiste alegría
desde que naciste.

La plazuela angosta
del lugar preclaro,
ya ganó en anchura
por tu dulce canto.

¡Ya no cantas, fuentecilla!
¡ya se ha secado el caudal
de tu alegría!...
¿Es que eres inconstante?
o, ¿es que no tienes alma
que te dé vida?

A la fuente ocurre
lo que a mi vida:
empezó incansable,
terminó aburrida.

El caudal ingente
de mis sentimientos,
dió en la piedra fría
del humano cuento.

Fuentecilla muda,
¡qué sólo me encuentro
en la calle angosta
del mundo terreno!...

¡Si ahora tú pudieras
rebrotar de nuevo
con tu lozanía,
serías mi consuelo!...

Térez.

Al Sagrado Corazón de Jesús

Al Sagrado Corazón
yo le pido fervoroso,
que me conceda amoroso
grande y santa protección,
para que me haga hombre santo
y también trabajador,
y así con fe, entusiasmo y trabajo,
con constancia y decisión,
podré dar lustre y honrar a mi nación.
Dios mío, imprímeme celo y maña,
para engrandecer a España.

RAMÓN TABERNERO
10 años.

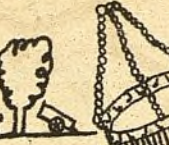
Salamanca.



Josefina Aragonés
8 años.—Madrid.



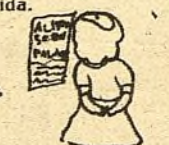
Andrés Ramis
9 años.—Algaida.



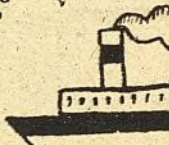
Lolita Solano
10 años.—Mieres.



Angeles Moreira
Oviedo.



Consuelo Roig
9 años.—Portosia.



Carlos Lacasa
Madrid.



Diego Escudero
Valladolid.



Pedro Justo
Calatayud.



Jesús Berrueta
Plasencia.



José Cambra
Calatayud.

Agustín López Díaz
12 años.—Madrid.



E. G. Briz
Osuna (Sevilla).



José Cambra
Calatayud.



Miguel Zayas
12 años.—Sevilla.



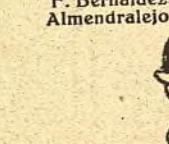
F. Bernáldez
Almendralejo.



Paco Ojeda
11 años.—Telde.



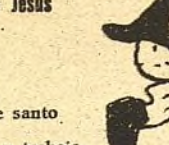
Juan Torras
Martorell.



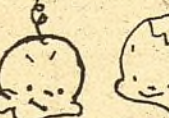
José Cambra
Calatayud.



Fernando Martínez
10 años.—Palencia.



Antonio Luceño
13 años.—Cáceres.



Diego Escudero
12 años.—Peñafiel.



José Luis Homero
Plasencia.

MOLA

¡Gloria al general Mola, que
entregó su vida a Dios, en acto de
servicio a la patria! El málogrado y
glorioso militar, se estrelló contra la
cumbre rocosa de un monte, donde
tuvo muerte gloriosa. Días después
de este hecho, trágico para España,
las fuerzas nacionales con más ím-
petu y arrojo, por la muerte del
gran jefe, conquistaban la ciudad de
Bilbao, después de romper el famoso
«Cinturón de Hierro», que defendían
los verdugos moscovitas. Nuestro ge-
neral contempló desde lo alto aque-
lla victoria del Caudillo, y ahora
como entonces, contempla también
desde los luceros, este vigoroso re-
surgir de España.

¡Gloria a Mola! ¡Viva Crisio Rey!
¡Arriba España!

LUIS FERNÁNDEZ.

Cornellana (Asturias).

UNA BUENA ACCION

—Tome usted estos dos reales...
¡pero que no le vea yo más pidiendo
limosna!

—¿Sabe usted conducir?
—¡Naturalmente!
—¿Y tiene usted un certificado de
la persona a quien ha servido última-
mente?
—Ahora no puedo pedirselo, por-
que está todavía en el hospital a con-
secuencia del último accidente que
tuvimos.

—¿Qué opinas, Jorge, de las muje-
res del París?
—Hija mía, no puedo darte mi opi-
nión porque soy poca autoridad en
cuestiones de pintura...

El maestro: ¿Cómo es eso que no ve
el Mar Negro en este mapa? ¡Es ese!
El alumno: ¡Ah! Como ahí está pinta-
do de rojo...

F. Carretero

QUE ÉL LO RECOGERÁ.....

Mis pasos temblorosos se encaminan
al recóndito y lúgubre lugar
y mis suspiros se unen a mi llanto
al ver la tumba ya....

Sobre la blanca lápida de mármol
caen las lágrimas con gran pesar,
que cual besos amorosos desde el Cielo
él lo recogerá....

Y un Padre Nuestro se eleva
desde el querido lugar,
que desde arriba en el Cielo
él lo recogerá....

Y mis pasos recorren ya lo andado
por tantas y tantas veces más,
y un suspiro se eleva aquel momento
que él lo recogerá....

Fernando de la Granja Santamaría
de la Centuria «Ciudad Universitaria» del Distrito de
la Universidad de Madrid.

18 DE JULIO

En este día tan grande
cuando resurgiendo estás
te veo más grande y pura
que jamás pude soñar.
Azul, así es tu pureza,
roja, sangre derramada,
agua de mares latinos
vertida por toda España,
que son lágrimas de madre
por sus hijos que sufrieron
defendiendo a España fué,
ahora estás en los luceros.
Rojá la boina, pelayos,
azul de camisa, flechas,
siempre pura la de héroes
y azul del cielo, pureza.

Tomasita Rabadán.

León.

BUZON

Juan Añou, (Alcázar de San Juan). Puedes
indicar los números de «Flechas» que desees
mandar el importe en sellos, pues se te enviarán.
Como tu afición al cine y a las novelas no es
mala, pero tampoco muy laudable, por eso no
podemos acceder a tu petición.—Antonia María
Nogués, (Badajoz). Respecto a lo que nos dices
de tus cuentos, no dudamos en que estarán muy
bien; pero desearíamos tener algún modelo más,
para poder admitir como redactora. Esperamos
los enviarás.—Enrique Aguilar Muñoz, (Córdoba).
Sentimos no haya salido en la revista más que
un trabajo tuyo, pero la razón no ha sido otra
que el disminuir las relaciones, por la gran canti-

dad que tenemos.—Antonio Riera Ferrer, (Palma
de Mallorca). Desearo puedas completar tu
colección de la revista, puedes indicarnos los
números que te faltan, enviando en sellos el
importe correspondiente.—Ricardo Muguerza y
Lecanda. Sobre tu duda de quiénes han de enviar
la fotografía para el concurso, sígate en la nota
que a continuación se adjunta y quedarás enterado.
—Elvira Vivas (Valencia del Cid). El cuen-
tito que has mandado, se te publicará en la
Sección de Colaboración, cuando le llegue su
turno: puedes enviar más, pero trata de que sean
cortos.—Fernando Toscano, (Alcalá de los Gazu-
les). Sobre tu deseo de abrir una Sección de

Correspondencia Infantil en la revista, hemos
de decirte que por el momento nos es de todo
imposible, por no poder aumentar las páginas de
la misma: más tarde, sin duda que se hará.—
Adriana Baigorri de Fernández del Mazo. Senti-
mos mucho no poder dar gusto a su niña y a
otros muchos que han pedido lo mismo, pues
usted no se puede figurar la pérdida que supon-
dría una tirada de tres números repetidos. Direc-
ción de María Claret: Miracruz, 10, San Sebastián.

Nota.—Colaboradores de nuestro concurso. Sabed
que no se exige la fotografía más que de aque-
llos cuyos trabajos hayan resultado premiados.



SE DIVIDE EN NUEVE PARTIDOS JUDICIALES

Castellón de la Plana.—Algunos historiadores creen que corresponde a la Sepelacum de los romanos. De su historia antigua se sabe muy poco. Consta que en el año 1233 el rey Jaime I de Aragón la arrebató al poder de los sarracenos. En 1837 lucharon sus habitantes heroicamente contra los franceses y en la última fué liberada de la horda roja por las heroicas tropas del Generalísimo Franco, en junio de 1938. La ciudad se encuentra a media legua del mar y sus principales monumentos son: la Catedral, templo ojival y portada de estilo gótico puro, del siglo XIV; la iglesia de la Concepción; la Torre de las Campanas, que se levanta a una altura de cuarenta metros y que data del siglo XVI y la Casa Consistorial. Sus productos principales son: los pinares y las huertas, frutas, legumbres, ganado y pesca.

Viver.—Clima fresco y saludable; frondosa vega. Fué conquistada a los moros por el rey Jaime I en el siglo XIII.

Albuacer.—Viñas, frutales y cereales. La conquistó de los árabes el rey Jaime I en 1237 y durante la guerra de la Independencia, fué varias veces teatro de diversos hechos de armas.

Lucena del Cid.—Aceite, cereales, almendra y legumbres. Minas de plomo, hierro y calamina. Fábricas de harinas, yeso y cal. Molinos de aceite. Tejidos de lana y bayetas.

Morella.—Cereales, legumbres y frutas. Cera y miel. Seda. Ganados. Minas de carbón de piedra y canteras. Refinerías de aceite mineral. Fábricas de hilados, mantas y alforjas. Sus monumentos principales son: las Casas Consistoriales, construidas en 1602; la iglesia archipresbital gótica de Santa María, terminada en 1317 y las iglesias de San Juan y de San Vicente Ferrer, levantada según la tradición, en memoria del milagro que hizo el Santo, resucitando a un niño. En sus cercanías se encuentra el Santuario de Nuestra Señora de Vallivana, cuya imagen es muy venerada en la comarca. Su ori-

gen remonta a la época celtibérica y fué conquistada por los cristianos en 1234.

Nules.—Aceite, arroz y naranjas. Fábricas de aguardientes y pirotecnia. Tiene una hermosa iglesia parroquial, dedicada a San Bartolomé.

Segorbe.—Sede Episcopal. Maíz, patatas, legumbres, verduras, trigo, aceite, vino y frutas. Es ciudad muy antigua. Sus monumentos más importantes son: la Casa Ayuntamiento, la Catedral, la iglesia de San Pedro y la de las monjas Agustinas.

San Mateo.—Huertas, aceite, vino y cereales. Es ciudad antiquísima. Sus monumentos más destacados son: la iglesia parroquial dedicada a San Mateo y la de San Pedro.

Vinaroz.—Vinos, naranjas y pesca. Sus principales monumentos son: la Parroquia Arciprestal de la Asunción de la Virgen que data de la época de la Reconquista (siglo XIII) y la iglesia de Traiguera. Fué liberada por las tropas gloriosas del Generalísimo Franco el día de Viernes Santo del año 1938.