

TANAK

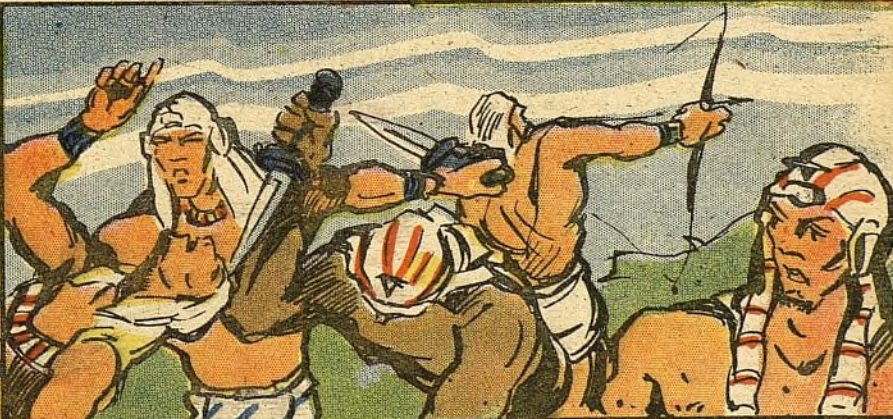
TEXTO de Kali

DE
TEBAS

Por primera vez el gigante blanco llevaba la cara sombría, a pesar de haber conseguido una victoria más. Sabía que aquella nueva derrota infligida al ejército faraónico, era la sentencia fatal de centenares de esclavos. Por lo tanto, fiel a su consigna de libertarios, pese a la propia vida, orde-



nó a doscientos hombres se prepararon para regresar a la guarida, cuanto antes. El rey nubio mostró gran sentimiento cuando el Renegado le comunicó la decisión inquebrantable de regresar a Egipto.
—Cumpli con vos—dijo Tanak—devolviéndoos lo que por derecho os pertenecía. Mi misión aquí está concluida. Regreso a mi pueblo, donde me están esperando.
Con gran solemnidad el pueblo nubio despidió a su libertador. Escolta de honor real le acompañó hasta la frontera, rindiéndole una calurosa y entusiasta despedida.
—¡Tanak regresa!—gritó lleno de entusiasmo el vigia de la guarida, divisando en la lejanía el inconfundible ejército de este Al entrevistarse con sus hombres, Tanak les explicó detalladamente cuanto había acaecido desde su partida y la amenaza faraónica que sobre los esclavos del Valle de los Reyes pesaba. Ansioso el Faraón de capturar definitivamente al Renegado, quien empezaba a preocuparle por su osadía y valor, había ordenado ya el sacrificio en plaza pública de diez esclavos, que habían sido sometidos al azote. Enterado rápidamente Tanak de la crueldad ejecutada, decidió



dar el último golpe antes de entregarse. Noches después el dormido Valle de los Reyes, donde se hallaban los esclavos, vivió momentos de trágico dramatismo y heroico sacrificio. Los hombres de Tanak dirigidos por éste, lo habían asaltado, matando a toda la vigilancia en cruenta y larga lucha. Los esclavos conducidos como un rebaño humano, con las primeras luces de la aurora huían por el Nilo en las balsas nubias que habían salido a su auxilio. Por última vez, Tanak había cumplido su palabra. En la retirada, se enfrentaron con los refuerzos egipcios que habían salido en su busca. Era necesario ante todo, defender la huida de los esclavos. El gigante no titubeó un momento; ordenó a sus guerreros cubrieran la retirada, mientras él se entregaba en manos de sus enemigos.



La satisfacción del Faraón al ver ante su presencia al temido enemigo, fué enorme. Encerrado en una mazmorra, nuestro héroe esperaba impasible el momento del sacrificio. Por última vez, Mirka quiso demostrar al libertador de esclavos su agradecimiento y admiración, consiguiendo del carcelero la dejase pasar a verle.
—Tanak—le habló—la huida es imposible. La vigilancia que sobre vos pesa es imposible de burlar, pero como muestra de gratitud, puedo haceros más suave la muerte. Tomad este veneno. En vuestra última hazaña, habeis libertado a mi padre y a mi doncella esclava.

(Continuará).

La aventura de Pepín



Todos estaban a salvo, Pepín y sus amiguitos, pero Tonito al mirar por el agujero de la cacerola, divisó a pocos pasos su...

..hermoso pañuelo rojo, destacándose en mitad de la hierba.



¡Caramba! —se dijo— Esto llamará la atención de las brujas. Tengo que ir a recoger el dichoso pañuelito.



Asustado, por miedo a que lo descubrieran las brujas, salió apresuradamente a recogerlo, en el preciso momento en que aparecían una escuadrilla de brujas.

¡Qué inquietos estaban nuestros amiguitos! Miraban y remiraban turnándose en su observatorio, para no perder detalle de los vuelos de las brujas.



¡Cómo evolucionaban con sus maravillosas escobas, entusiasmado a Pepín y los duendecillos con sus maravillosos vuelos. De repente...

(Continuará)

Adiós Durante este mes de Mayo

las niñas de España y de todo el mundo, van a ofrecer hermosos ramilletes a los pies de la imagen de mi María. Las rosas más frescas, las azucenas más blancas, las celindas, los alhelies, las bocas de león, los tulipanes, las plantas y las flores más graciosas de los campos y de los jardines, se honran perfumando y hermoseando sus altares. Y mientras las flores derraman su olor resuenan los viejos cantos, henchidos de una eterna belleza y cantos de amor, cantos de alabanza, cantos en que la ternura pone acentos de despedida:

Adiós reina del cielo,
madre del pecador,
adiós, oh madre mía,
adiós, adiós, adiós.

Pero el corazón os dice que ese adiós no significa una separación. Puede pasar el mes de Ma-

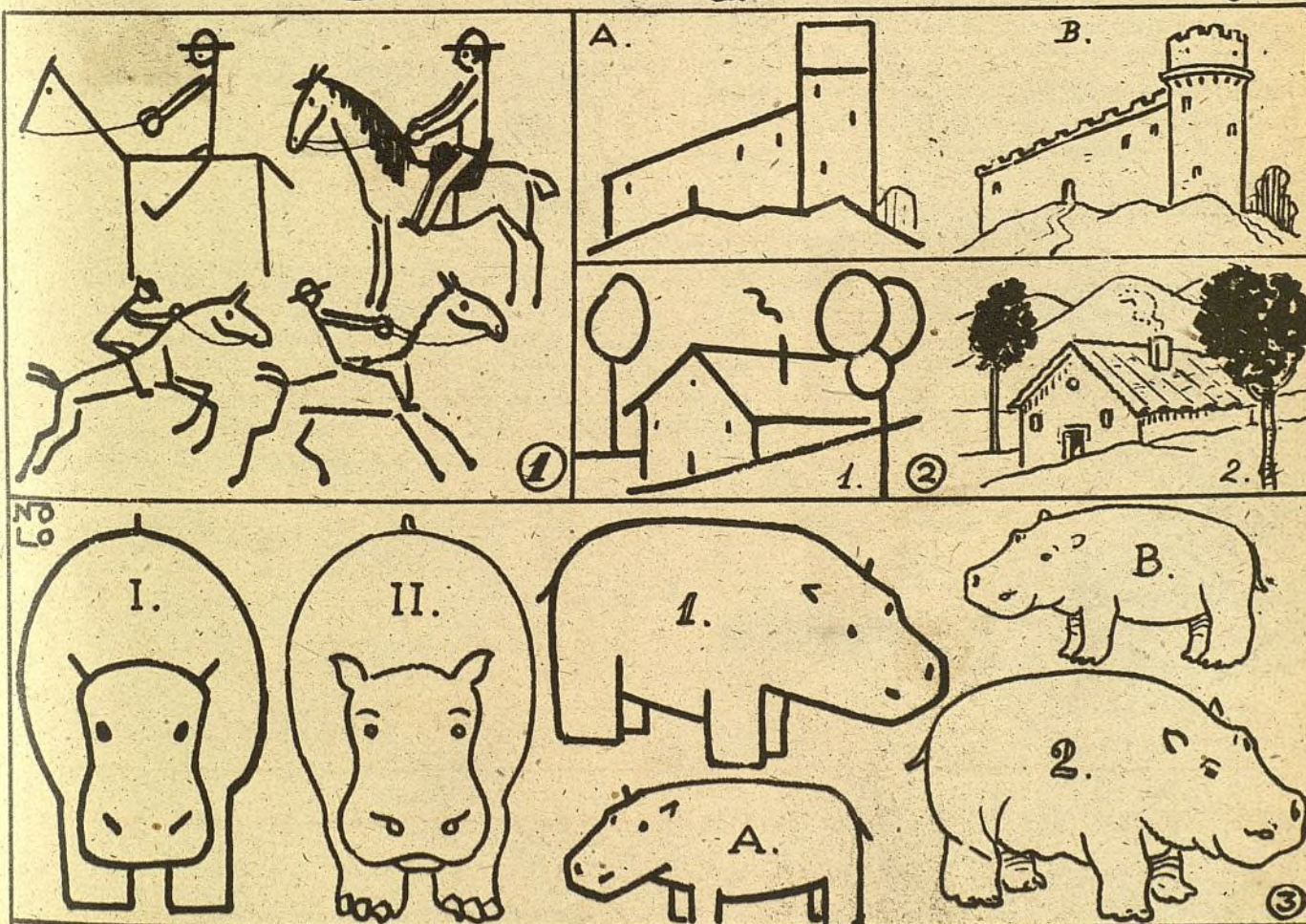
Doctrina y ESTILO

yo, pueden marchitarse las flores, pueden cesar los cantos; pero ella debe quedar siempre con vosotros. Su amor no se desvanece como el perfume de las rosas, su protección seguirá vigilando en torno vuestro, sus ojos no se cansarán de miraros con maternal ternura ni sus manos de defenderos contra los peligros y de derramar sus gracias sobre vosotros.

No debe pasar el mes de Mayo sin dejar en vuestra alma aromas inextinguibles de devoción entrañable y de confianza ilimitada en la reina de los cielos, que tiene poder para defenderos en todas vuestras necesidades, y amor inefable para realizar ese poder maravilloso.



Dibujo Infantil



Para que corrigáis los errores que presentábamos en la página anterior, os damos los esquemas de la figura 1. Las líneas sencillísimas del caballo y jinete, os enseñarán a situarlos bien cuando a éste le dibujéis montado. Luego, sobre ellos, os será fácil completar el conjunto. No olvidéis que el trazo de este primer esquema ha de ser débil, y apretareis el lápiz cuando el dibujo ya esté bien hecho y acabado.

La figura 2 os dice cómo debe proceder para dibujar el castillo y la casa. Ensayad repetidas veces el trazado de los esquemas A y 1, y cuando los ejecutéis con soltura y sin apretar el lápiz, sobre ellos encajáis los dibujos B y 2, respectivamente.

En el recuadro 3, insertamos el dibujo del hipopótamo en distintas posiciones. Las letras y números os guiarán en su trazado.

HEROES DE LA PATRIA

Por Fray Justo Pérez de Urbel.
Ilustraciones de Aróztegui.

**Pólvora,
viento
y agua**



El «Cantábrico» está al garete a merced del viento y del mar, y atravesado a las olas que sacuden contra su costado a los audaces expedicionarios.

Las cuadernas del bote crujen y amenazan partirse en mil pedazos.

Los ocupantes logran asirse a un aparejo que colgaba del costado, y el bote entonces se mete bajo la bovedilla de popa, zarandeado siempre por el agua y el vendaval; una ola más gigante se levanta, como si fuera una cáscara de nuez para dejarle caer sobre la hélice del barco, que rompe la tablazón y hace adoptar a la lancha posturas inverosímiles. Pasa al fin este momento crítico, sin haber tenido que lamentar desgracias personales, y puede al fin iniciarse el ascenso a la motonave, trepando por el costado.

Suben todos con precaución, la lámpara en una mano y en la otra la pistola, sin poder explicarse por qué no hay nadie que les corte el paso.

¿Dónde están las fieras rojas de que habían hablado los dos maquinistas?

Son momentos de confusión y de incertidumbre.

Al mismo tiempo que el bote de Lostau, dos barcos franceses hacían esfuerzos por atracar al «Cantábrico», sin lograr vencer la resistencia de las olas.

Los rojos han saludado en ellos su última esperanza. Ya no tendrán que sucumbir al ataque de los marinos de Franco. En su sentir aquel bote que maniobra allá abajo, cerca de ellos, es una lancha que los franceses mandan en su auxilio.

Y no salen de su asombro al ver a los asaltantes sobre cubierta. Son los uniformes de los marinos de España; es la lengua española; son las voces de mando del teniente Lostau, firmes, rápidas, contundentes. Quisieron defenderse, pero ya era tarde.

En un momento quedaron vencidos, presos, maniatados.



El teniente Lostau se da cuenta en breves momentos de la situación del barco; los incendios siguen aumentando, se suceden las explosiones y corren peligro las municiones almacenadas en las bodegas. Las válvulas están abiertas y en la cámara de máquinas hay ya medio metro de agua. A proa entraba también el agua por uno de los boquetes que habían hecho los proyectiles.

El barco se inundaba. Si el peligro de fuego era extremo, no eran menores las complicaciones que podrían traer las filtraciones del mar.

(Continuará).

J. PÉREZ DE URBEL

ARÓZTEGUI

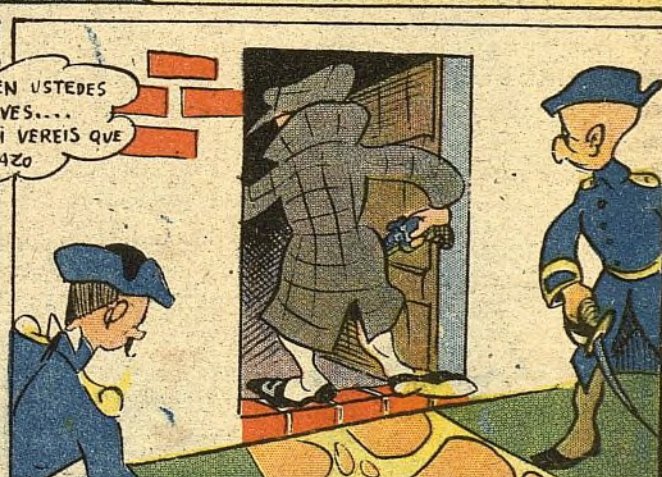
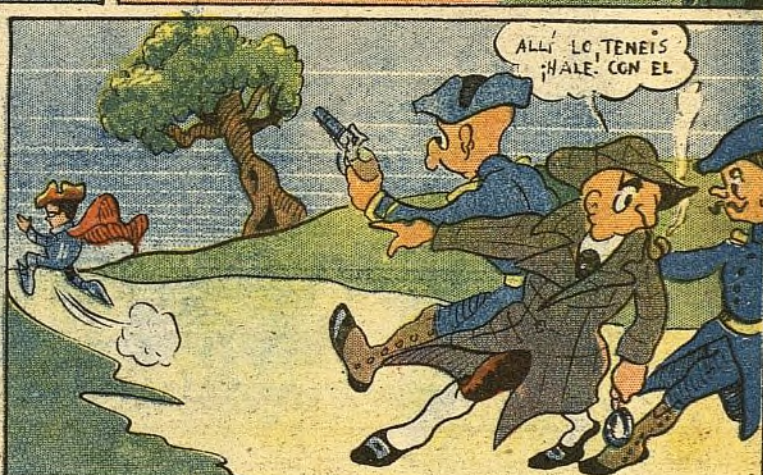
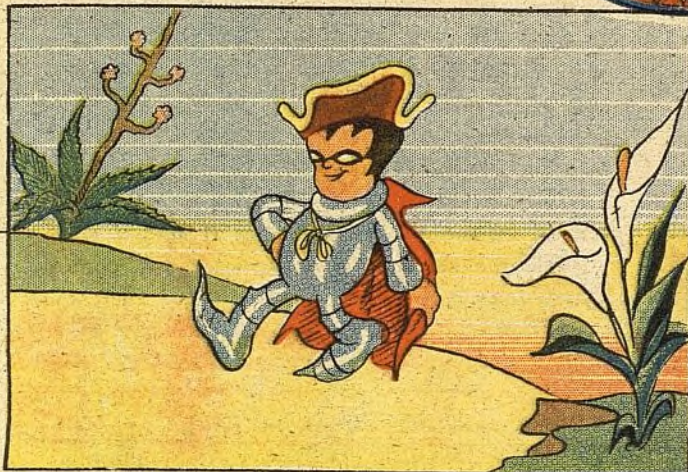
Defendemos la tendencia a la nacionalización del servicio de Banca, y, mediante las corporaciones, a la de los grandes servicios públicos.

(14.º de los 26 puntos de la F. E. T. de las J. O. N. S.)

El Flecha Guerrero



en Dik Turpin



(CONTINUARÁ)

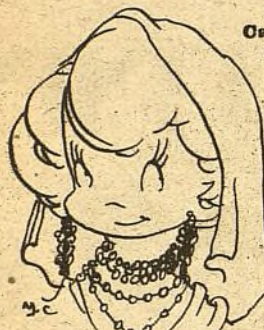
CUENTOS, AVENTURAS, HISTORIETAS, CURIOSIDADES.
MARAVILLAS
SUPLEMENTO INDISPENSABLE PARA EL LECTOR DE FLECHAS Y PELAYOS

NO DEJES DE ADQUIRIRLO, POR 0,15 CTS., PASAREIS EL MEJOR DE LOS RATOS Y FORMAREIS YA VUESTRA "BIBLIOTECA INFANTIL"

Ayuntamiento de Madrid



¿Qué quieres saber?



Isabel Beltrán, Francisca Alvarez y Carmen Escobar, (Belchite).—¿En qué apriete ha puesto vuestra carta! No he podido comprender si me pedís que os enseñe a bordar o a cardar. Y sea lo que sea, comprendereis que desde un periódico y en tan cortas líneas, no puedo enseñaros ni lo uno ni lo otro. Eso, la maestra de vuestra escuela o vuestra madre. En cambio os voy a dar un consejo: aprended a escribir bien, sobre todo con ortografía y sin unir unas palabras con otras. Así comprenderé mejor vuestros deseos y os podré complacer. Os quiero muchísimo y espero vuestra próxima carta, para ver vuestros progresos.

Maria Magdalena, Filuchí, Beato y Mari-Pepa.—Para demostraros mi amistad, os envío este retrato de «charra». Os felicito por lo estudiosas y os envío muchos besos.



Maria del Carmen Santa Alborni, (Cádiz).—Para que veas que soy tu amiga, te mando la foto disfrazada de «chulapona». Tú también me eres muy simpática y te mando muchos besos.

Mari-Luz Martínez, (Madrid).—Aquí te mando el modelo de traje de Primera Comunión, para tu muñeca. Esos números que te faltan puedes pedirlos en la Administración, cuyas señas doy más arriba a otras niñas. En mis libros de aventuras «Mari-Pepa entre los rojos» (primera y segunda serie), «Mari-Pepa en la España Azul» y otros que saldrán después, vienen coleccionados todos mis cuentos y así puedes irlos reuniendo desde el principio. Te mando muchísimos y fuertes abrazos.

Irene Laborda Díez, (Logroño).—Leo ahora tu carta del 15 de junio. Como ya contesté a la anterior en el número 60 de «Flechas y Pelayos» y te enviaba el retrato, ya no me queda más que mandarte un abrazo.



*Para Marina y Maribel
quiere con un millón
de besos
Mari-Pepa*

tu nombre no se te olvide!

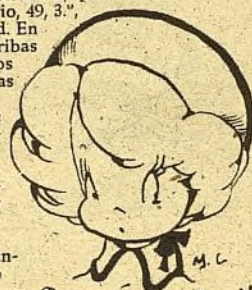
Pilar Valentin Gil, (Valladolid).—Encantada de ser amiga tuya. Te mando la foto que deseas, pero como no cabe más de un dibujo por carta, dejaremos el vestido para otra vez que me escribas. ¿Te parece? Te abrazo cariñosamente.



*Para Beatriz Sánchez
con mil besos
Mari-Pepa*

Máxima y Norberta Yusta, (Sevilla).—Vosotras también me sois muy simpáticas. Os envío mi retrato dedicado y paso vuestro cuento a Colaboración. Allí os dirán si se publica. Recibid dos cariñosos besos mellizos y muy grandotes.

Villa Engracia, Sagenjo (Pontevedra).—No sé a quién dirigirme, porque sin duda se te olvidó firmar la carta y sólo pusiste las señas. De todos modos, niña desconocida, te advierto que los números atrasados de «Flechas y Pelayos» debes pedirlos a la Administración, que está en Avenida de José Antonio, 49, 3.ª, izquierda, Madrid. En la carta que escribas pones los números que deseas exactamente incluidos en el porte en sellos de correos. ¡Ah, y



*a Pilar Valentin Gil
con muchísimos cari-
ños, de su amiguita
Mari-Pepa*

Beatriz Sánchez, (Madrid).—Encantada de ser amiga tuya. Los dibujos necesitan tinta china necesariamente. Yo soy gaita como tú y tengo nueve años. Tú puedes escribirme cuando quieras, pero fíjate que tengo mi correspondencia tan atrasada, que te ruego esperes un poquito, hasta que la ponga al corriente. Te dedico mi retrato y te envío muchos besos.

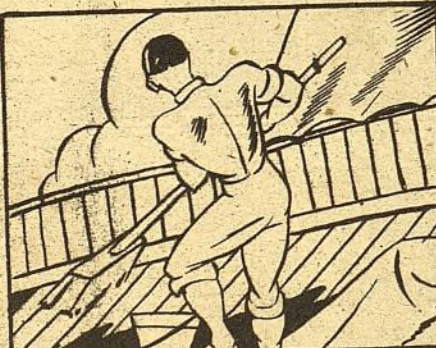
Mari-Pepa

Debido al excesivo número de cartas que tiene Mari-Pepa por contestar, se ruega a nuestros queridos lectores se abstengan de escribirle hasta que aparezca «el cupón-consulta».



NIKITO NIPHONGO

Nikito se vió libre de ligaduras y entregado todo el día a toda clase....



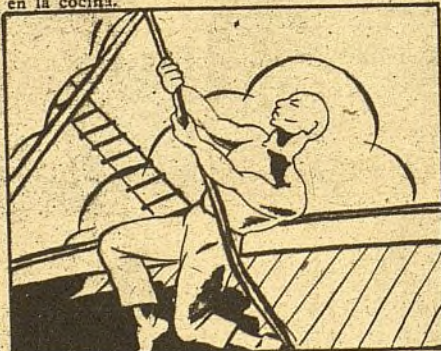
....de trabajos. Baldeaba la cubierta y ayudaba en la cocina.



Ling-Fu era el dueño de aquel navío, que se dedicaba al contrabando.



Era perverso como él solo y no dejaba ni a sol ni a sombra....



....a la tripulación, que trabajaba sin descanso. El malayo Tao....



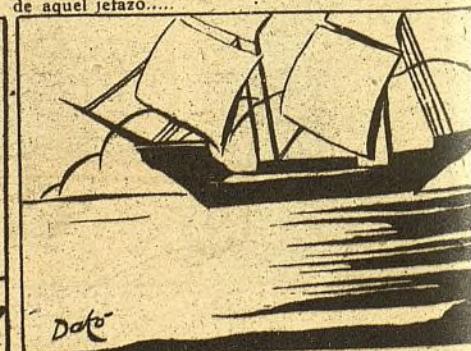
....y el negro Carbón, estaban hasta la coronilla de aquel jefazo....



....tan raro. Nikito hizo gran amigo de Carbón, cuya principal....



....virtud era la bondad. Ling-Fu se pasó todo el día oteando....



....el horizonte y bien entrada la noche mandó cambiar el rumbo a la nave.

(Continuará).

LOS TRES BARBUDOS

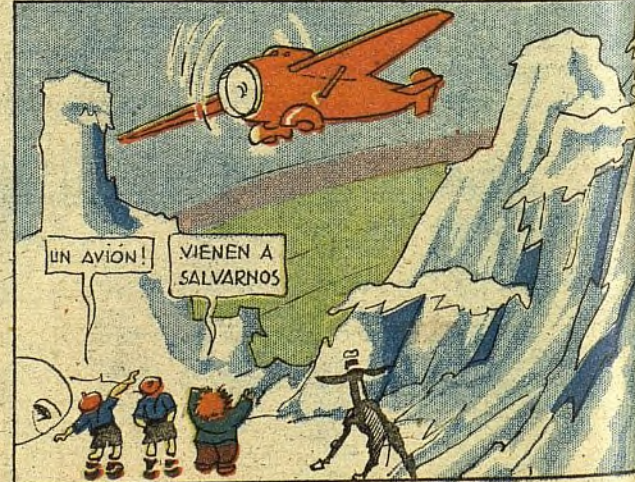
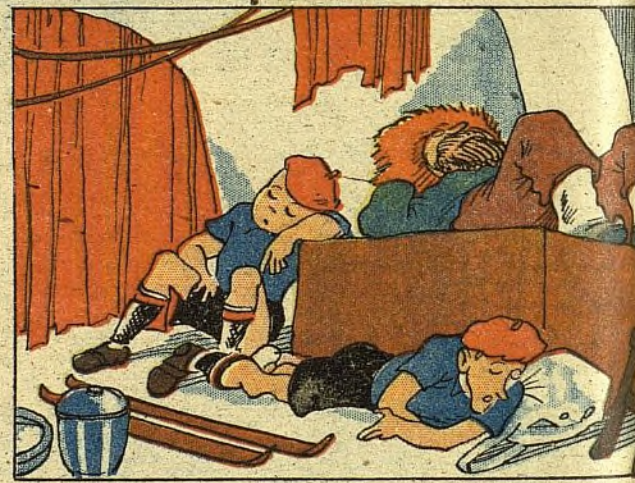


senén

CAZA LOS TIGRES MUY BIEN



Andanzas de un Flecha y un Pelayo



(CONTINUAR)

DESVENTURAS del "GANGSTER" PAT O'SHO



(CONTINUAR)

La vida es milicia. Tu energía, tu trabajo, tu disciplina, harán una España grande y libre.
Ayuntamiento de Madrid



LOS MATASELLOS

(Continuación)

Los "Sellos de Fecha".—En España la historia del matasellos ha tenido un proceso muy característico.

Hasta 1853 varias de nuestras ciudades, como Bilbao, Burgos, Soria, Valencia, además de los matasellos rudimentario que hemos descrito, usaban en su correspondencia otro suplementario para indicar en él la población de partida, la fecha, etc., esos

datos tan preciosos para ciertos destinatarios.

Por su objeto estos matasellos han sido llamados «Sellos de Fecha». Como su fin no era precisamente matar el sello de franqueo, aparecen fuera de éste, como podeis observar en los que reproducimos.

He aquí sobre estos sellos algunos datos entresacados en la revista filatélica I. B. S. E.



Esta clase de sellos fué aprobada por S. A. el Regente del Reino en 1841, y estuvo en uso hasta 1853. Cada uno de estos sellos se compone de dos círculos concéntricos que llevan en el centro la fecha, en la parte superior el nombre de la población, o en su lugar tres estrellas; en la parte inferior aparece el nombre de la demarcación postal que corresponde a la población de donde sale el envío; y a los dos lados dentro de unos

cartuchos cuadrados, el número de esa demarcación postal. Las tres estrellas aparecen tan solo cuando son uno mismo el nombre de la demarcación y el de la población de salida. Esto ocurre por ejemplo con los matasellos de León y Valencia.

Yo os aconsejo que no desperdiciéis los matasellos de esta clase que puedan llegar a vuestras manos. Reunidos ordenadamente. La colección así formada tendrá un valor positivo nada despreciable.

TOMÁS GALLARTA

Director de A. F. H. A. (S. I.)

(Continuará).



Organizaciones Juveniles



Aspecto de la sala del Cine Europa, durante el acto: sobre el fondo negro, junto a yugo y flechas, los nombres de los caídos de las Organizaciones Juveniles, encabezados por el del capitán glorioso.

En los cines Padilla y Europa de Madrid, escenarios evocadores de tiempos difíciles en donde la voz de JOSE ANTONIO se alzó frente a lo antiespañol, contra los egoístas y los que imposibles contemplaban la caída vertiginosa de nuestra Patria hacia la barbarie, se ha reunido la Organización Juvenil madrileña para clausurar el ciclo de actos celebrados en los distritos de la capital.

El Delegado Nacional, la Regidora Central, el Delegado Provincial de Madrid y el camarada Dionisio Ruidrejo hablaron en este acto resaltando su significado y exponiendo la labor que la O. J., ha venido realizando durante el primer año de la paz ganada por las armas.

Hemos de destacar el discurso pronunciado por Sancho Dávila, Delegado Nacional, que, manejando cifras, demostró como en un balance el alcance total de la obra, en el

arca Nacional, y los propósitos para el futuro. La tarea —dijo— es grande; pero nos resulta fácil. «Tenemos la Doctrina que nos legó JOSE ANTONIO, contamos con la ayuda del CAUDILLO, y sobre todo, la tarea no ofrece dificultades, porque, el niño español, con sus virtudes, con su cariño a la Patria con su disciplina y su FE está pronto a secundar el esfuerzo que los mandos realizan para su formación».

He aquí algunas cifras que dicen claramente de la importancia de la obra:

Número de afiliados	950.000
Delegaciones organizadas	10.852
Cuarteles	15.000
Casas de Flechas	641
Escuelas de Flechas del Mar	8
Escuelas de Flechas del Aire	4
Escuela de mandos	1
Demostraciones Nacionales	2
Demostraciones Provinciales	4
Demostraciones Locales	28
Demostraciones Inte.nacionales	1

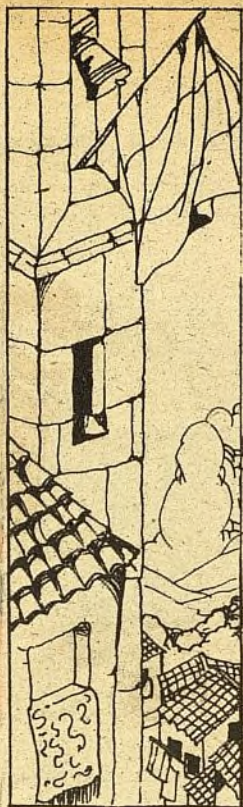
Aparte de estas cifras, citó, las de curas, reconocimientos, marchas y excursiones, albergues, campamentos, tardes de enseñanza, manifestaciones religiosas, deportes, juegos, bibliotecas, festividades, etc., etc.

Todos los oradores exhortaron a los padres y maestros a que continuaran laborando en favor de las Organizaciones Juveniles.

El Delegado Nacional, hizo un nuevo llamamiento a las juventudes alentándolos a continuar como hasta el presente, atentos siempre a la voz del mando que ha de elevarlos a la honrosa categoría de soldados del Imperio, defensores de la FE y guardianes fieles del honor y las glorias de España.

La Organización Juvenil «es una realidad de hoy» que camina segura, por el Imperio hacia Dios.

La Fiesta del Corpus



Don Rufino, acompañado de Toñito, acaba de entrar en Romeral, pueblecito de la provincia de Zamora. Es un jueves, un espléndido día de Mayo. El sol calienta con toda su fuerza. No se ve una nube en el cielo. Las ventanas de Romeral aparecen engalanadas con las colgaduras más vistosas: deslumbrantes mantones de Manila, orlados de anchas rosas, rojas como la sangre; colchas azules y verdes, grises y malvas; sábanas, blancas como la nieve, con magníficos encajes y grandes iniciales bordadas a mano.

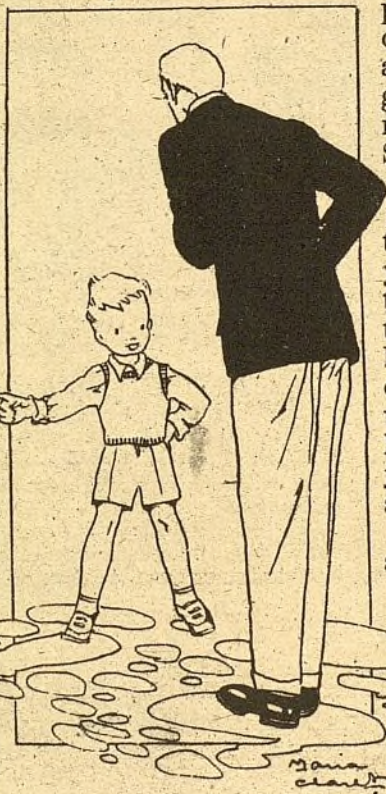
De trecho en trecho, se ven banderas de España y de la Falange, cuadros del Corazón de Jesús y retratos del Caudillo.

Las paredes de las casas aparecen cubiertas con ramos de fresno y de abedul, de aliso y de chopo, que dan a las calles un aspecto triunfal. El suelo se halla sembrado de espadañas y helechos, de hojas de pionía y de lilas.

A lo lejos se escucha un vago rumor de muchedumbres, alegres sonidos de gaita y estrepitosos repiqueteos de tamboril. Las campanas de la torre lanzan a los vientos clamores de júbilo y hozannas de victoria.

—¿Qué significa todo esto, papá? —pregunta Toñito, intrigado.

—Nada, Peque: que hoy es la Fiesta del Corpus. ¿No lo sabías?



—¡No!

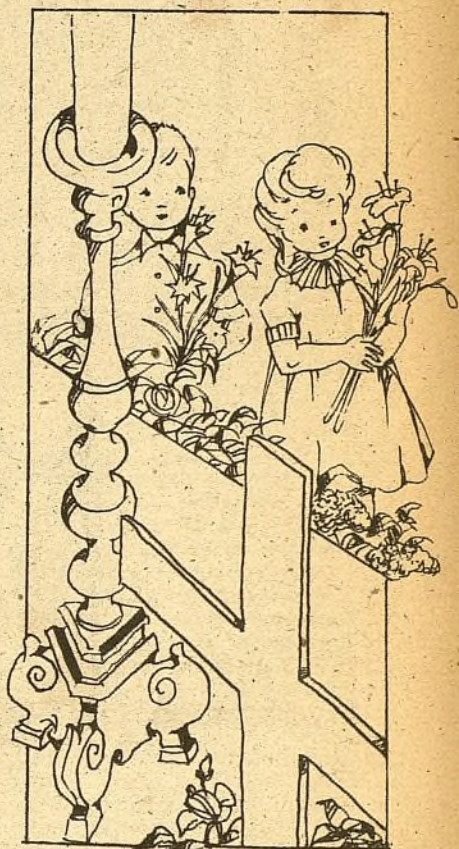
—Pues sí, chava; hoy es una de las fiestas más bonitas y alegres de todo el año. En este día sacan triunfalmente a Nuestro Señor por todas las calles del pueblo, para que bendiga cuanto en él existe y para que todo cuanto existe en el pueblo le bendiga también a El. Por eso, si te fijas un poco, verás que el sol luce hoy con más claridad que otros días, y los pájaros cantan más alegres que nunca, y las flores despiden aromas más frescos y penetrantes que en las mañanas de abril. Si ves las ventanas llenas de colgaduras y las paredes cubiertas de ramas y las calles tapizadas de flores, es porque los hombres quieren demostrar a esa manera su alegría y su agradecimiento hacia el gran Señor que va a santificar hoy con su presencia todos estos rincones sucios y mal olientes. Dentro de unos momentos pasará la procesión por aquí mismo. Pues bien: fijate y ya verás cómo, al pasar por delante de aquella ventana, le arrojarán desde arriba una lluvia de flores. Pero, lo que es todavía más hermoso, es que, con los puñados de rosas, bajarán hasta la santa Custodia las palpitaciones amorosas y tiernas de mil corazones agradecidos.

—Papá, ¿y no podría ofrecerle yo también alguna cosa?

—Vamos a ver, ¿qué quisieras ofrecerle tú? Al oír esta pregunta del papá, Toñito se puso un momento serio, y contestó de pronto:

—Papá: ya sé lo que le voy a ofrecer al buen Jesús cuando cruce por delante de nosotros: le ofreceré mi vida, para que haya siempre pájaros que canten y flores que brinden aromas...

N. D.



JUSTO CASTIGO



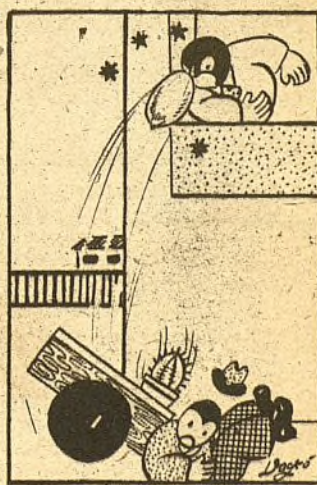
El señor de Cercedilla no quiere que le molesten cuando lee maravillas y cogiendo....



....una maceta, intenta arrojarla al punto sobre el pobre de Moncheta.



—¡Ahí va! grita viendo cómo la maceta a Moncheta hará papilla.



Y la maceta cayó, pero un melón subió al punto y al de arriba hizo un chichón.

Cuento de Mari-Pepa



Madrina a la fuerza

ME acerqué de puntillas a la cuna, para que no se despertara. Y estuve contemplándolo largo rato.

—¿Cómo es posible que digan que este niño es una monada? Cuanto más lo miro, más horroroso lo encuentro. Tiene la cara colorada como un pimiento, la naricita aplastada, la boca fruncida y la cabeza pelada como si fuera un señor calvo. Además, ni mira ni entiende cuando se le llama, y sólo sabe llorar, comer y llenar de cosas feas los pañales y las sábanas.

Como si adivinara mis pensamientos, el recién nacido comenzó a hacer pucheritos y acabó escandalizando toda la casa.

—Vamos, vamos—empecé a decirle mientras balanceaba su cuna de un lado a otro—no te pongas de ese modo, que para eso es el día de tu bautizo y están preparando no sé cuántas cosas.

—Güeeeee..... güeeeee.....—seguía berreando el angelito, sin hacer caso de mis razonamientos.

—¡Ah! ¿de modo que no te importa nada? ¿Acaso te has enfadado por lo que pienso de ti? No te preocupes. Mamá dice que los niños que son feos de pequeños, son más guapos de mayores; así es que tú podrás trabajar en el cine, cuando pasen unos cuantos años.

—Güeeeee..... güeeeee..... güeeeee.....—seguía vociferando el pequeñajo, sin preocuparse lo más mínimo por su porvenir cinematográfico.

—Bueno;—exclamé ya harte de tanto lloriqueo—¿te callas, sí o no?

Güeeeee.....—fué la única respuesta a mi ultimátum.

—Está bien; si te empeñas tendrás tu merecido.

Y al decir esto, comencé a balancear la cuna con tal furia, que parecía una ligera barquichuela en un día de tempestad. Los gritos no hicieron más que subir de tono. Y yo cada vez más preocupada, sin saber cómo poner término a aquella serenata. Se me ocurrió una idea.

—Voy a hacerle cosquillas en la planta de los pies, a ver si se ríe.

Pero ni por esas. Entonces, lo saqué de la cuna y lo cogí en brazos. Instantáneamente cesaron los quejidos y el pequeño sonrió con cara de felicidad.

—¡Ah, caprichoso! ¿esto es lo que tú querías?

—Pues haberlo dicho antes!

Y comencé a pasearme de un lado a otro de la habitación, satisfecha de haber solucionado aquel conflicto. Pero el que me esperaba, era mucho más grande.

Fué el caso que, al cabo de diez o doce paseos, empecé a notar en mis piernas una extraña sensación de humedad templada.

—¡Huy este niño, qué cosas hace!

Y quise dejarle en la cuna de nuevo, pero, apenas notaba el picarón que los paseos habían terminado, cuando otra vez volvía a las andadas y atronaba la casa con sus vagidos.

Los mismos síntomas de protesta tuvieron lugar cuando llegó la chacha para vestirlo con los trapitos de cristianar y cuando tía Concha, que era la madrina, quiso cogerlo en sus brazos.

Era imposible salir a la calle con aquel niño tan escandaloso.

En vano intentaban los papás, la madrina, el padrino, los tíos, las primas y las muchachas, aplacar los ánimos de la criatura. Los gritos seguían ¡y de qué modo!....

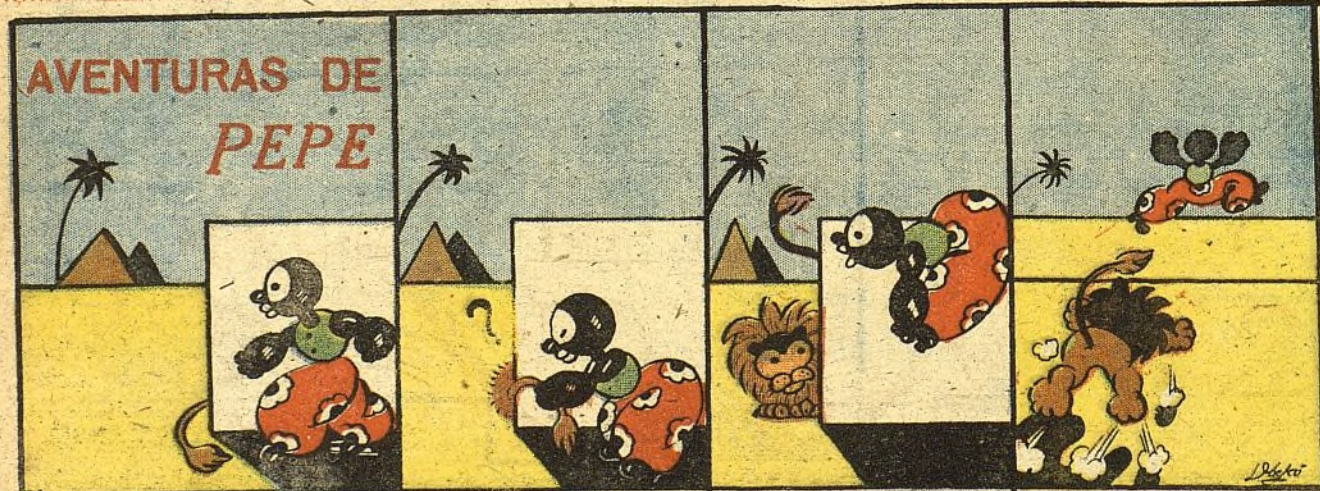
Entonces, volví a intentar como antes. Lo tomé en mis brazos y se quedó callado como por encanto.

—¡Es sorprendente!—comentaban todos. ¡Tendrá que llevarlo Mari-Pepa a la iglesia!

Y ved cómo por el capricho de un llorón, fui yo madrina de un niño feísimo, a quien pusieron por nombre Guillermo.



Mari-Pepa



Pepe era el hijo único de un portero del Senegal y travieso como él solo. Un día buscaba una brocha...

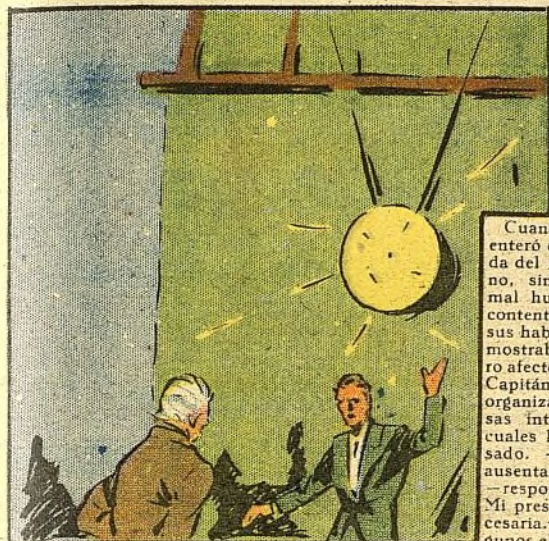
...para pintar los bajos de su casa y al volver de una esquina encontró una...

...magnífica. Tiró de ella y el susto fué morrocotudísimo, pues la tal brocha...

...pertenecía a un pacífico león que dormía la siesta y que dió a Pepe la gran carrera.

EL HOMBRE DIABOLICO

TEXTO ORIGINAL de VALLE



Cuando Ricardo se enteró de la demanda del rey mertasiano, sintió un vivo mal humor. Estaba contento en Nautila sus habitantes le demostraban verdadero afecto, excepto un Capitán que había organizado ya diversas intentonas, las cuales habían fracasado. — No puedo ausentarme de aquí — respondió Ricardo. Mi presencia es necesaria. Existen algunos elementos que



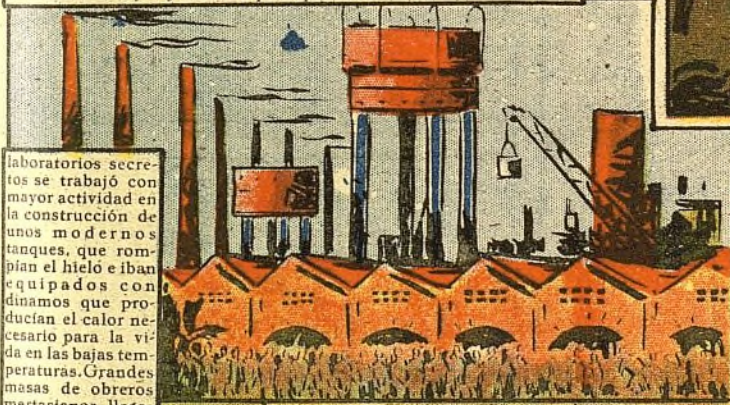
quieren provocar otra guerra. Y explicó a Tormo los amagos del alzamiento que había reprimido. El viejo quedó pensativo. Sentía dejar aquella ciudad conquistada para ir en busca de lo desconocido y en cambio no se resignaba a aquella única victoria. — Está bien — respondió al fin — Voy a dejarte en mi puesto. Yo partiré con Víctor. La proposición de Tormo encantó al joven, que respiró al verse li-



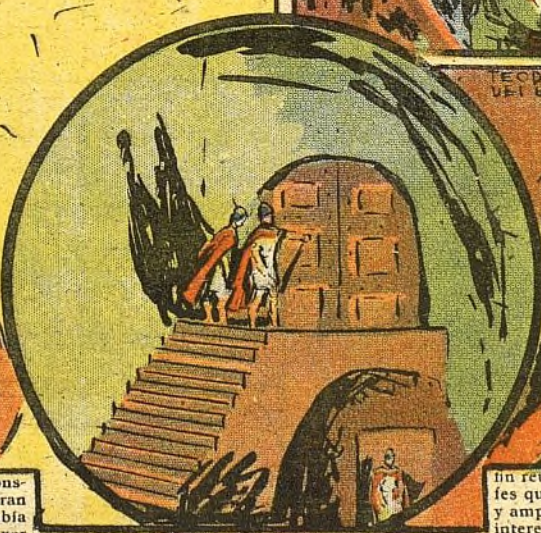
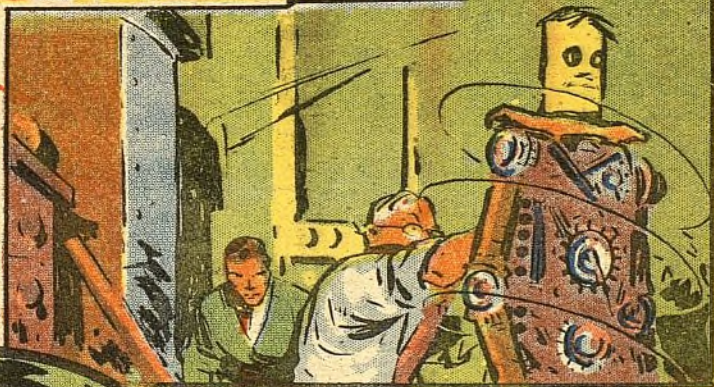
bre de aquellas nuevas aventuras. En audiencia privada fue recibido el inventor, a quien el rey le manifestó los deseos de explorar, un territorio lejano, situado cerca del Polo donde sabía existían grandes minas de platino. A Tormo le brillaron los ojos de codicia ante aquellas manifestaciones. — Os necesito para que mandéis la exploración — le indicó el rey — y también para que inventéis un sistema de loco-



moción seguro que nos evite los peligros que esta representa. A cambio de vuestros trabajos os será entregado un tanto por ciento de los beneficios si estos llegan a ser verdaderos. A su regreso, Ricardo se presentó para recibir las últimas novedades. El inventor le puso al corriente de lo sucedido. Y en los



laboratorios secretos se trabajó con mayor actividad en la construcción de unos modernos tanques, que rompían el hielo e iban equipados con dinamos que producían el calor necesario para la vida en las bajas temperaturas. Grandes masas de obreros mertasianos llegaron a Nautila para



incorporarse a la enorme fábrica que había mandado construir. Un año después todo estaba preparado para la gran expedición. Víctor, que durante todo ese tiempo había estado inactivo encerrado en su caja metálica volvió a ver la luz, siendo concienzudamente repasado y puesto de nuevo al servicio. Con gran pompa salió de Nautila parte de la expedición, quedando Ricardo al mando de todo el país. Kenton, que había logrado salir con vida de las batallas y

que llevaba todavía prendido en su pecho el odio hacia los invasores, aprovechó la ausencia del Gobernador para provocar el alzamiento que le diera por resultado la independencia de su país. Para tal



fin reunió a sus antiguos compañeros de armas y viejos jefes que sabía conservaban todavía la lealtad al difunto rey y amparándose en casa de un viejo amigo, se celebraron interesantes reuniones. — Hay que asaltar el Gobierno y matar al representante del gobernador. En cuanto logremos esto la situación será nuestra y tendremos tiempo de organizarnos antes de que los mertasianos vengan en auxilio de nuestros enemigos. (Continuara)

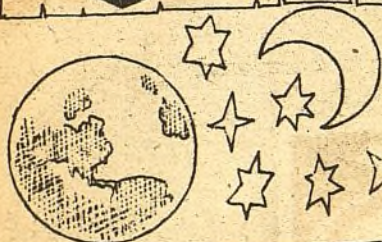


Una aurora boreal observada hace algún tiempo en Hungría, ha jugado una mala pasada a los consumidores de energía eléctrica. Dichos consumidores observaron que las facturas eran cuatro o cinco veces mayores que normalmente. Se pudo comprobar que la anomalía era debida a la influencia magnética de la aurora boreal.

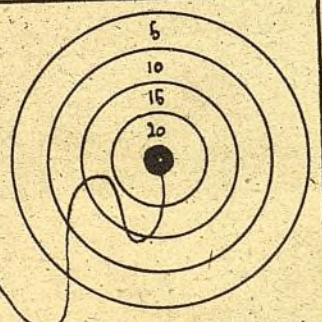
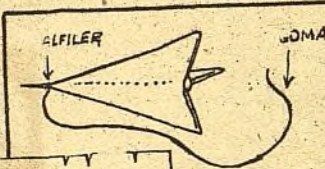
En cambio en la ciudad de SZOKESFCHERVAR los consumidores no recibieron ninguna factura a causa de que los contadores no funcionaron. Esto les ha consolado en parte de la dificultad que tienen en pronunciar el nombre de la ciudad.



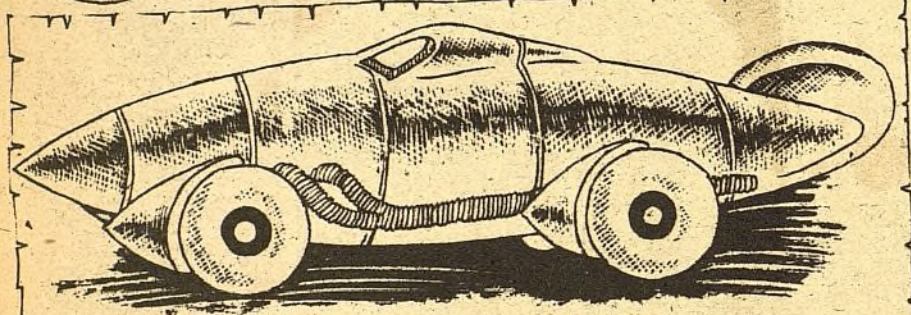
ARDEL



La distancia de la Tierra a la Luna es tan grande, que si tuviésemos que recorrer a pie una distancia equivalente tendríamos que mover más las piernas que si tocásemos todo el Parsifal de Wagner en una pianola a pedal.



Coged una tablilla y dibujad en ella varios círculos concéntricos como véis en la figura. En el centro, practicad un agujerito por el que paséis una goma elástica de 40 centímetros de larga sujeta por un nudo, a cuyo otro extremo fijáis un alfiler que saldrá medio centímetro de una cartulina pegada en la forma que se ve. Tirando ligeramente de la flecha y soltándola de pronto, tratad de clavarla lo más cerca posible del centro, contando los puntos que hagáis.



Este automóvil ha sido especialmente construido por encargo de su dueño para poder entrar en casa sin necesidad de abrir la puerta.

LOGOGRIFO

- 1234567890 — En los coches.
- 301067592 — Chiquillo.
- 19067590 — En ciudades y pueblos.
- 0624062 — Castigo.
- 123409 — En los edificios.
- 43245 — Paso de caballerías.
- 4060 — Recipiente.
- 483 — Río español.
- 59 — Artículo.
- 1 — Consonante.

ROMBO

0
0 0
0 0 0
0 0 0 0
0 0 0
0

Cambiad los ceros por letras para que se lea: 1.º Punto cardinal. 2.º Tejido fino. 3.º En el cielo. 4.º Reglamento social y 5.º Punc cardinal. M.

TRIANGULO

00 00 00 000
00 00 00
00 00
000

Cambiad los ceros por letras para que se lea: 1.º Oficio campestre. 2.º Todo el mundo lo ha hecho. 3.º Parte del cuerpo y 4.º Prenda militar. M.

CHARADA

—Segunda, Segunda, dió para Tercera un encargo. Supongo que estás en antecedentes.

—¿Yo? ¡Cuarta!

—Sí, hombre. Es una TODO.

TARJETA

Angel Villa y Tuveru

Pueblo español. M.

JEROGLIFICO

Nombre O

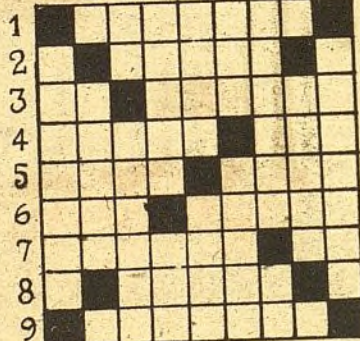
ROMPECABEZAS

REN, QUI, TA, DE, TA, SA,
HAS, TE, EL, YO, YO, MA,
CUA, EL, TES, NO.

No es chino; si sabéis combinar estas sílabas, sacaréis un refrán popular. M.

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9



HORIZONTALES: 1. Clase de premio. 2. En las escaleras. 3. Artículo. Artista. 4. Reclamar, solicitar. Se emplea en lugar de «nosotros». 5. Ligereza, elasticidad. Juego de niñas. 6. Población de Noruega. Todos la debemos tener. 7. Suben, escalan. Verbo, al revés. 8. Propio de seres mimados. 9. En las flores.

VERTICALES: 1. Famosa batalla española. 2. Dejar bienes a otra persona. 3. Terminación verbal. En dibujo. 4. Fruto. Precisión. 5. Exceso de afecto. Natural de cierta región española. 6. Casa propia. Para el vino. 7. Ocupar. Río del Marruecos oriental. 8. Vicio despreciable. 9. Nombre de mujer.

(Las soluciones en el número próximo.)

SOLUCIONES AL N.º ANTERIOR Al Logogrifo: Sastrerías. A la Tarjeta: Santander. Al Jeroglífico: Parálisis. Al Rompecabezas: Haz bien y no mires a quien. Al Rómbo: C-PAR-CABAI.-RAU-L Al Triángulo: Jardinero-Dimito-Neto-Ro. Al Crucigrama: Horizontales: 1. Berenguer. 2. Od. Ser. No. 3. Nicomedes. 4. Ilo. Asa. 5. Re. Av. 6. Acá. Ise. 7. Calamidad. 8. Ie. Ter. La. 9. Arsenales. - Verticales: 1. Bonifacia. 2. Edil. Caer. 3. Coral. 4. Eso. Ate. 5. Nemo. Amen. 6. Gre. Ira. 7. David. 8. Ene. Sale. 9. Rosaledas.



COLABORACIÓN de NUESTROS LECTORES



DÍAS DE ANGUSTIA ANTES DE LA TOMA DE SAN BAUDILLO DE LLOBREGAT

Ciertos días antes de que el pueblo de San Baudillo fuese liberado por los soldados nacionales, los pasamos con mucho miedo, por temor de que las casas fuesen derrumbadas, debido al gran cañoneo que se oía constantemente, ya que teníamos los cañones nacionales en pueblos muy inmediatos, como son los de San Climent y Gavá y a los que los rojos contestaban desde la otra orilla del río Llobregat.

Mientras todo esto iba sucediendo, el pueblo se sentía cada vez más inquieto, porque como había una gran multitud de personas que habían cometido en poblaciones recientemente liberadas de la provincia de Lérida, tema de correr la misma suerte que aquellos vecinos de dichos pueblos. Afortunadamente no llegó a tal extremo en esta población su maldad; eso sí, se formaron prontamente grupos de varios camiones, carros que iban cargados hasta el límite, llevándose equipajes y comida en abundancia, que a decir verdad, casi todo era robado.

Era la tarde del día 25 de enero, lunes, que por la calle Luis Castells desfilaba una enorme caravana de los mencionados vehículos, cargados hasta el bote, y con mujeres arriba unas, y otras a pie detrás, con criaturas en brazos y a causa del fuerte viento reinante (que parecía les empujase de allí donde tan sólo mal habían hecho y puesto pánico en muchos corazones), con las cabelleras deshechas y despeinadas, que yo junto con la dueña de un establecimiento y al lado de mi querida madre, lo vi por mis propios ojos y por eso puedo dar fe de ello, recordando las palabras que mamá al ver dicho espectáculo, me dijo: «Fíjate bien, hija mía; toda esta gente que ves desfilando hacia otro sitio, es culpable, porque tú misma ya comprendes que si no es por un contratiempo muy grande, de que veas que caen muchas casas y tienes que morir, no abandonas el hogar tan fácilmente, ya que tienes cariño a él y luego te ha costado ganar lo que en él posees, pero quien lo ha adquirido robando, ningún afecto tiene por él, sólo tiene avaricia; pero como al fin comprenden que hay una Ley y justicia que les hace entender la razón y le hacen pagar el mal que han ocasionado, por eso huyen».

Así pasó la tarde y luego la noche; la gente ya retirada, oyendo sólo cañonazos y pasando carruajes que partían para Barcelona y poblaciones más lejanas todavía. Al día siguiente se oyeron aún cañonazos y alguna lejána bomba, comentándose que al estar volarían los dos puentes existentes sobre el río Llobregat; el de carruajes y el del ferrocarril, desgraciadamente fué así; cerca de las siete y media se oyó una gran detonación, que hizo vibrar todas las casas del pueblo y cerca ya de media noche otras cuatro, muy fuertes también, que dejaron los dichos puentes con desperfectos de mucha consideración.

A la mañana del siguiente día, miércoles, 26, reinaba un gran silencio; ningún ruido de cañoneo ni bombas se oía y, al abrir la puerta de la casa, preguntamos a los vecinos qué informes tenían y nos contestaron que estábamos ya liberados por los soldados nacionales y mirando luego por la calle a lo largo con otras vecinas, contemplamos una multitud de sábanas, puestas en los balcones y ventanas, indicadores de la paz, tanto tiempo deseada.

Ciertamente, aquella mañana quedó liberada la población de San Baudillo de Llobregat. Y ahora, dando por terminada esta redacción, exponiendo en ella todo

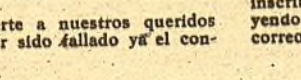
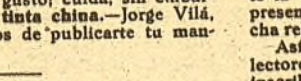
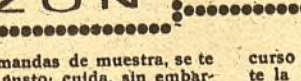
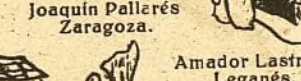
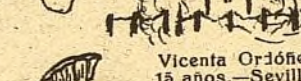
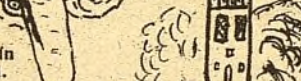
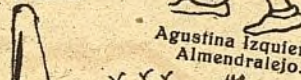
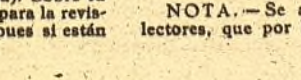
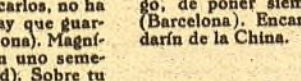
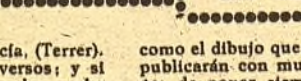
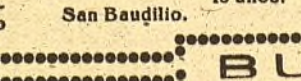
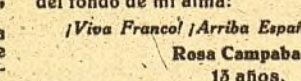
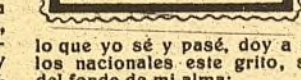
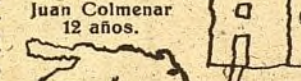
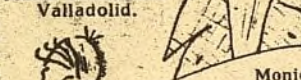
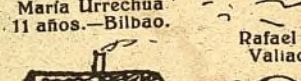
CHISTES

El hijo de Gedeón acaba de examinarse.
—¿Has tenido algún premio?—le dice su papá.
—Sí, papá; el primero por aproximación.
—¿Cómo es eso?
—Se lo ha llevado el chico que en la clase se sienta a mi lado.

REFRANES DE MESA

Con pan y vino, se anda el camino.
Quien no merienda, a la cena no enmienda.
¿Tienes ganas de morir? Cena carnero asado y échate a dormir.

José Díaz Pérez.



EL AJEDREZ.

No se podría saber cuál es el juego más interesante y noble hasta la fecha, pues todos poseen distintas particularidades. En los juegos de pelota, como el fútbol, el tenis, etc., reconozco que para nosotros, los niños, es una distracción magnífica, pero no siento gran admiración por ellos, sin duda, por estar un poco delicado me han acostumbrado desde pequeño a juegos reposados. Los juegos de las cartas, como el bridge, el robins, el tresillo, aunque son nobles, no son de mi estilo porque suelen repetirse las mismas jugadas. En fin, si fuese repasando los juegos, a todos encontraría defectos, excepción hecha al ajedrez. El ajedrez tiene el encanto de la guerra. Dos naciones que se encuentran y se combaten. Al empezar, el ajedrez evoca aquellas noches de julio cuando nuestras tropas avanzaban con sigilo, pero con valentía, por aquellas áridas llanuras de Castilla preparándose para un segundo encuentro. Siguen después los innumerables ataques y defensas que es de lo que consta el ajedrez. Entonces es cuando mi corazón me llama a recordar cuando en el Alto de León resistieron heroicamente nuestros soldados llegando hasta las puertas de Madrid o cuando Moscardó subiendo los sonidos de sus clarines y alzando los pendones del Alcázar mientras la bandera nacional ondeaba majestuosa dominando a toda la ciudad. En el ajedrez no existe ventaja alguna, por esto es el juego más noble que han visto los siglos. Ya saben nuestros lectores que lo inventó un chino regalándolo al Mandarín de la China. Dicho Mandarín le agradó tanto que le ofreció pidiérase la recompensa que más quisiera. Entonces éste contestó que sólo deseaba le dieran un grano de trigo a la dobla por cada cuadrado del ajedrez. El emperador encontró tan modesta la petición que ordenó satisfacerlo lo pedido. ¿Cuál no sería su sorpresa al ver no había suficiente trigo para cumplir su promesa y finalmente una serie de jugadas que se acorralan a una, bien hecho. Al hacer una jugada de éstas es cuando se me presenta la imagen del Caudillo con su banda azul ceñida a la cintura, su laureada prenda en el fondo de su corazón y una sonrisa asomada a sus labios delatora de su alma angelical. Estas son las razones por las cuales siento anhelo hacia el ajedrez.

José Alfonso de Gabriel
11 años

APUROS DEL HOMBRE GORDO

Había un buen hombre tan gordo, que tenía amargada la vida por su corpulencia. Los chiquillos del pueblo le seguían a todas partes, burlándose de su tipo. Un día, al encontrarse a su compadre Manuel, comenzó a referirle su desgracia. Su compadre le consoló lo mejor que pudo, diciéndole: «Mire, compadre, saque usted del lugar y vaya a la capital a distraerse un poco». Nuestro hombre comprendió el camino a Sevilla y a poco de llegar, fué a un café de la Puerta de Jerez. A esto pasaba por allí una gitana, vendiendo décimos de lotería, diciendo a grandes voces: «¡El gordo! ¿Quién quiere el gordo?»; hasta azarar al pobre hombre, que se fué enseguida a su tierra.

Al contarle lo ocurrido a su amigo, éste le dijo: «No se apure, compadre, que mañana vamos mi primo Anselmo y yo; se viene usted con nosotros y verá lo bien que lo pasamos».

Al pasar los tres amigos por la calle de Las Serpes, tan orondos y satisfechos, oyeron a un chiquillo que les gritaba casi al oído el sorteo de la lotería: «¡El gordo! ¡El gordo en Sevilla! ¡El gordo y dos más en Sevilla!».

Ana María Nebel
8 años.

Bollullos del Condado (Huelva).



lo que yo sé y pasé, doy a todos los nacionales este grito, salido del fondo de mi alma:

¡Viva Franco! ¡Arriba España!
Rosa Campabadal
15 años.

San Baudillo.

BUZON

Manuel Mingujón y Ricardo García, (Terrer). Nos han gustado mucho vuestros versos; y si hemos tardado hasta ahora en publicarlos, no ha sido mas que por tener muchos y hay que guardar turno.—Pedro Serra San, (Barcelona). Magnífico trimotor; dan ganas de volar en uno semejante.—Luis Casero Esteban, (Madrid). Sobre tu petición de poder enviar aventuras para la revista, puedes hacerlo cuando quieras, pues si están

como el dibujo que me mandas de muestra, se te publicarán con mucho gusto; cuida, sin embargo, de poner siempre tinta china.—Jorge Vilá, (Barcelona). Encantados de publicarte tu mandarin de la China.

NOTA.—Se advierte a nuestros queridos lectores, que por haber sido fallado ya el con-

curso y no haber podido publicar anteriormente la relación de los concursantes que se han presentado al premio «ingenio», omitiremos dicha relación por estar ya fuera de lugar.

Asimismo, anunciamos a todos nuestros lectores que deseen números atrasados o bien inscribirse, deben solicitarlo por carta, incluyendo en ella su importe, mediante sellos de correo o giro.



SE DIVIDE EN CATORCE PARTIDOS JUDICIALES

ALICANTE. Su origen se remonta a la época romana, llamándose entonces Lucentia. En el año 1097 la tomó el wazir Ben Omar y permaneció en poder de los moros hasta 1123 que fue reconquistada por el rey Alfonso el Batallador, pero cuando éste volvió a sus estados, la recobró el Emir de Valencia. Al ceder el emir de Murcia su reino al rey Fernando el Santo de Castilla, pasó Alicante al poder de éste. En la guerra de la Independencia fue la última plaza que se rindió a los franceses. El 19 de noviembre de 1936 los rojos asesinaron en su cárcel a José Antonio Primo de Rivera. Como edificios más notables se deben citar: la Casa Consistorial, la Colegiata de San Nicolás de Bari, las iglesias de Santa María y de la Misericordia y el Palacio del Conde de Soto Ameno. Su magnífico puerto, uno de los mejores del Mediterráneo, es centro importante de mucho tráfico, hallándose formado por hermosa bahía. Naranjas, arroz, palmeras, frutas y hortalizas.

ALCOY. Viñedos, almendras, cereales, olivares y árboles frutales. Fábrica de paños, telas de estambre y

algodón. Harinas, curtidos, cintas y sedas. Se supone fue fundada por los cartagineses. No adquirió importancia hasta el tiempo de los visigodos, que fue fortificada por Teodoro y Suintila. Conquistada por los árabes fue recuperada por el rey Jaime I.

CALLOSA DE ENSARRIA. Vino, aceite, almendras, cereales, limones, naranjas, aceitunas y legumbres. Fábricas de alpargatas, tejidos de cáñamo y estopa. En el año 1254 fue reconquistada a los moros por el rey Jaime el Conquistador.

JIJONA. Almendras, aceitunas, hortalizas, vino, maíz y uvas. Su principal industria es el del célebre turrón. Don Jaime el Conquistador la arrebató a los moros en 1258.

COCENTAINA. Trigo, panizo, alfalfa, legumbres, frutas y plantas de olivares y viñedos. Caza de conejos, liebres y perdices. Fábricas de turrones, juguetes, chocolates y lienzo, hornos de yeso y molinos harineros y de aceite. Sus principales monumentos son el palacio del Duque de Medinaceli, la Iglesia Parroquial de Santa María fundada en 1269 por el rey Jaime I de Aragón y la Casa Consistorial. Es población muy antigua que según la tradición, debió fundarse el año 1411 antes de nuestra Era. El rey Jaime I la conquistó a los árabes.

DENIA. Aceitunas, cereales, esparto, vino y frutas, especialmente uvas

pasas. Fábricas de harina, velocipedos, tejas y ladrillos, conservas de fruta, mosaicos y aceite. Sus mejores edificios son las iglesias de la Virgen del Patrocinio y de San Roque y la Cruz del Convento. Su origen es muy antiguo.

PEGO. Hermosas huertas, naranjas, uvas pasas, almendras, maíz, arroz y aceite. Su fundación es de la época romana y en tiempo de los árabes adquirió mucha importancia.

NOVELDA. Cereales, vino, aceite, azahrán, almendras, anís y frutas. Industrias de alcoholes, mármoles, conservas, escobas, tejas y ladrillos, hornos de yeso. Es población muy antigua.

MONOVAR. Aceite, almendras, anís y cereales. Industrias de tejidos de lana y algodón, cerería, aguardiente. Su edificio más notable es la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista. Fue reconquistada por el rey Jaime el Conquistador en 1258.

DOLORES. Cáñamo, lino, cereales, frutas y hortalizas. Cría de ganado y gusanos de seda. Molinos de aceite y harineros.

ORIHUELA. Sede episcopal. Palmeras, granados y naranjos, cereales, moreras, cáñamo, patatas y pimientos. Fábricas de aguardientes, gaseosas, harinas, sedas, cordelería y tejidos de caña. Entre sus principales edificios se encuentran el Palacio epis-

copal, la Catedral, de estilo gótico y el Colegio de Predicadores. Sin duda existía ya en tiempo de la dominación romana. En 1242 fue conquistada a los árabes por los cristianos hasta 1262 y dos años después fue definitivamente tomada por el rey de Aragón.

ELICHE. Granados y olivares, plantaciones de palmeras de fama mundial. Dátiles, almendras, higos, trigo, cebada, algodón, aceite y hortalizas. Ganadería, minas de sal. Sus principales monumentos son la Casa Consistorial, las iglesias de Santa María y San Juan Bautista. Sus industrias principales son alpargatas y calzado. Es de origen romano, fue reconquistada por Don Jaime I de Aragón.

VILLAJOYOSA. Almendras, algarrobas, aceite, uvas, higos, trigo, maíz. Fábricas de redes de pescar, hilados, esteras y alfombras. Cría de ganado lanar y cabrío. Abunda la caza y pesca. Astillero para buques pequeños. Tiene una hermosa Iglesia Parroquial dedicada a Ntra. Sra. de la Asunción. Es de origen romano y fue tomada a los moros en el siglo XIII por don Jaime I de Aragón.

VILLENA. Vinos y frutas. Minas de sal. Fábricas de azulejos, calzado, embutidos, cerámica y hielo. Fundición de hierro y cobre. Sus principales monumentos son el Castillo y los templos de Santiago y Santa María. Su origen es seguramente romano.