

LA flor maravillosa del AMAZONAS



El pulso del niño empezó a regularizarse; una bebida y una manta le hicieron reaccionar. Unos momentos después dormía plácidamente entre las mantas sin inquietarse por el problema que su presencia en el avión ocasionaba a los tripulantes. Y ya no les sería posible ir directamente al punto en que se pensaban dejar el avión para internarse en las selvas del Amazonas.

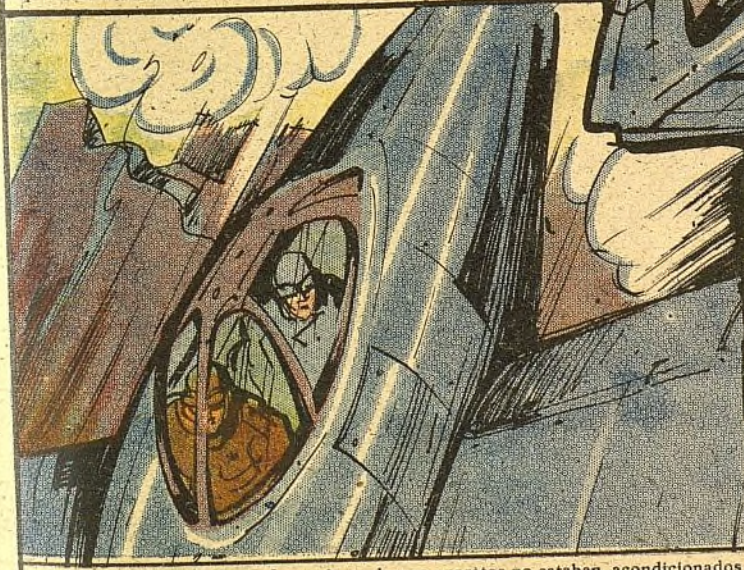
Y se pusieron de acuerdo para cambiar el rumbo y hacer un aterrizaje en



Río Janeiro. Allí entregarían al niño al cónsul de España para que en el primer barco le hiciera regresar a su casa en Cabo Juby. Seguramente había sido allí donde el pequeño se escondió en el avión. Un cuarto de hora después de iniciado el cambio de ruta el avión se encontró en medio de una fuerte tempestad. La velocidad del viento era enorme y apenas podía avanzar. El huracán era cada vez más fuerte y el aparato fue juguete de la tormenta. Trató entonces de cambiar nuevamente el rumbo pero la fuerza del viento no se lo permitió. Estaban perdidos en medio de las nubes y aquella terrible incer-

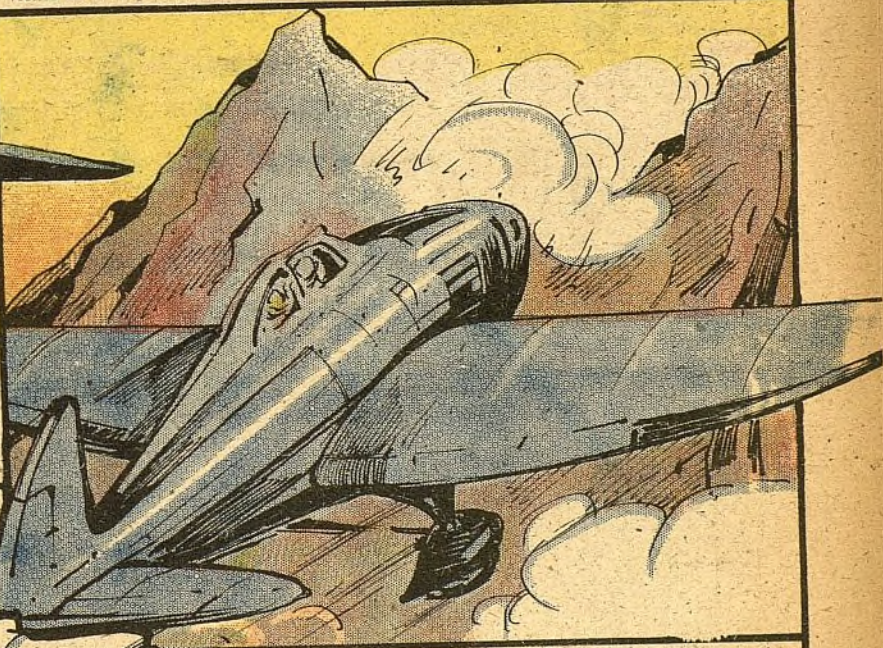
tidumbre les parecía que duraba siglos. No sabían dónde se encontraban, disminuían la velocidad y trataban de orientarse y volver a la ruta perdida.

Pero de pronto se rasgó la niebla y delante de ellos apareció una altísima montaña. Era imposible evitarla, ni volar sobre ella pues la distancia que los separaba era muy pequeña y su altura tal, que la cima se perdía entre las nubes. El choque era inevitable.



se elevaban amenazadoras. Los más modernos aparatos no estaban acondicionados para alcanzar aquellas alturas. Una vez pasado el peligro experimentaron una sensación de alivio. Un valle plácido, cubierto de vegetación se extendió ante la mirada de Soto. Siguiendo su indicación, el piloto hizo un reconocimiento sobre aquel país maravilloso. Pues maravilla eran aquellos campos y aquellos cultivos entre picos coronados de nieves eternas. Pero al recorrer el valle de punta a punta Soto comprobó que no podían seguir adelante. Una nueva cadena de montañas limitaba el valle. No tenían salida y al tratar de volver atrás no les fue posible encontrar el paso que les había franqueado la entrada del valle. Aquello parecía cosa de magia. Quizás sufrieran una alucinación cosa nada difícil después de tantas horas de vuelo y de haber experimentado tantas emociones. La radio no transmitió, ninguna respuesta a sus llamadas de auxilio. Estaban perdidos volando sobre un país desconocido del que no podían salir.

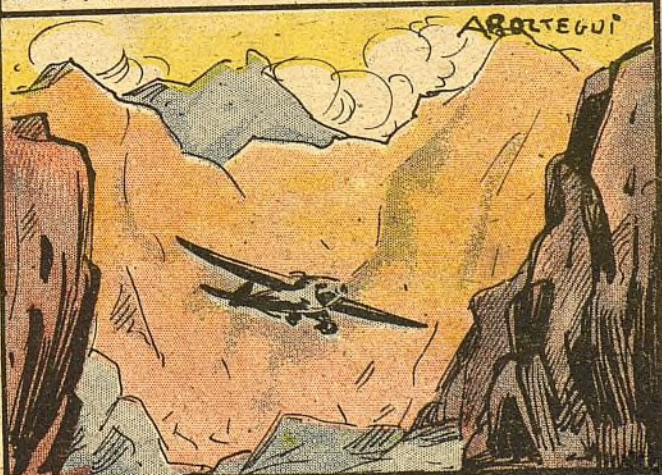
(Continuará).



Pero los dos valientes tripulantes estaban decididos a vencer, y rápidamente el avión se remontó tratando de alcanzar la cumbre de aquella mole de granito.

Al mismo tiempo inició un viraje hacia la derecha.

Su serenidad y su fe en Dios les había salvado. Al volar sobre la cima de la montaña pudieron darse cuenta de que habían rebasado una cordillera de altura gigantesca, precisamente por el único paso franqueable a un lado y a otro de la montaña que les cerrara el paso, cimas altísimas



La aventura de Pepín



1.—Pepín y los duendecillos, estaban emocionados volando como verdaderos aviadores, y disfrutaban de lo lindo cuando unos pajaritos que volaban por allí cerca, se acercaron para saludar y juzgar quiénes eran aquellos extraños personajes.

2.—Empezaron a rozar con sus alas los pies de los duendecillos y de Pepín, y les hicieron tales cosquillas, que empezaron a reír y reír, que sin darse cuenta, se iban soltando las manos del mango de la escoba.....



3.—...y tanto se rieron y alborotaron que al final ¡catapúm! allá fueron de cabeza los cuatro duendecillos y Pepín, bajando a más velocidad que el rayo. La tortil'a era cosa segura, pues no había salvación posible para aquellas criaturas.

5.—Se remontó por los aires y luego capotó, acercándose a sus amigos y lanzándoles un conjuro.

[CONTINUARA]



4.—La buena bruja estaba horrorizada y no sabía qué hacer para salvar a sus amiguitos de una muerte segura, cuando se le ocurrió un antiguo hechizo...



Doctrina y ESTILO

Un niño agradecido

Quiero hoy presentaros a un héroe de cinco años. Hace pocos días fué a la catequesis con un hermano suyo de mayor edad. La señorita catequista quedó sorprendida de su color pálido, de su humilde blusilla, de la extrema pobreza que revelaba todo su exterior. Cuando terminó su lección, cogió a los dos hermanos y los llevó a su casa. Allí les hizo sentar junto al fuego y les dió a cada uno un panecillo con un buen trozo de jamón.

El mayor empezó a comer con excelente apetito. El pequeño miraba gozoso su ración pero sin tocarla.

—Come tú también—le dijo la señorita—no tengas miedo.

—No, yo quiero guardarlo para mamá que está enferma—respondió el niño.

—Si es por eso no te preocupes; yo le enviaré a tu madre otra cosa.

—No señora —dijo el niño—; quiero llevarle esto, porque es una

cosa muy buena que le vendrá bien. Y sus ojos se llenaron de lágrimas.

—¿Pero no tienes ganas?

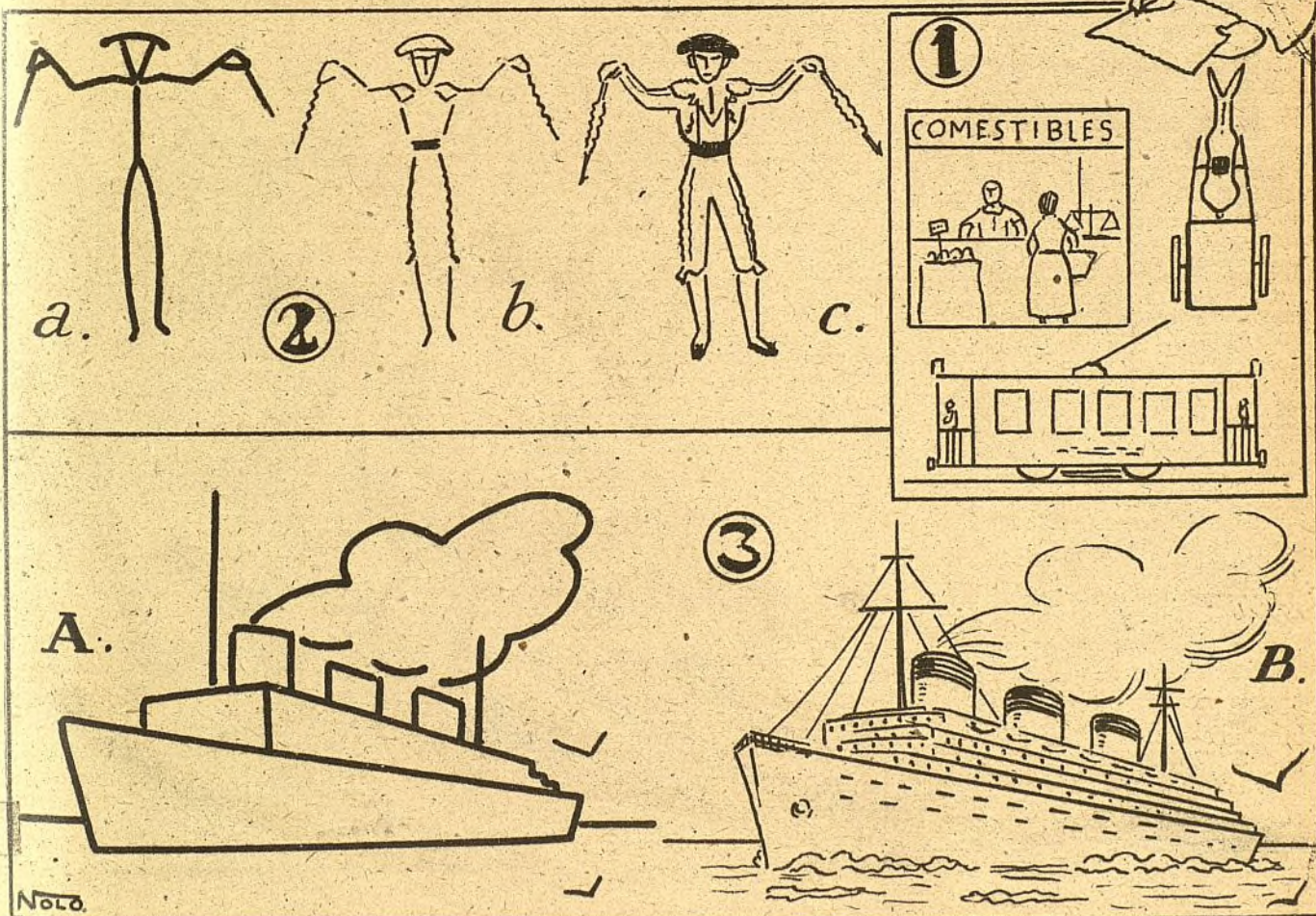
—Sí, pero ella es antes, porque está enferma.

La señorita insistió, prometió darle otra ración para su madre, pero sólo pudo conseguir que el niño comiese su panecillo a secas. El jamón debía ser para su mamá.

Este caso admirable es reciente, y por eso tiene para vosotros, lectores de FLECHAS Y PELAYOS una fuerza mayor. No se lee en las viejas historias, si no que ha sucedido en medio de vosotros, y yo creo que el ejemplo de vuestro compañero os ha conmovido y que cada uno de vosotros hubiera deseado estar en su lugar para hacer otro tanto.



Dibujo Infantil



1 Confusiones de planta y alzado.—Te presentamos unos cuantos esquemas lógicos para que corrijas los defectos de tus dibujos anteriores. La planta del carro, como de otros vehículos la observarás bien desde un balcón de un piso alto. Así mismo observarás las de los árboles, kioscos, personas que transitan por la calle, animales, etc. Entonces comprenderás mejor los errores cometidos.

2 La figura humana.—Siguiendo la marcha de otras lecciones de este mismo motivo, te será fácil dibujar la figura alrosa de un banderillero citando al toro. Si observas mucho y bien la figura humana en movimiento llegarás a deducir por estos esquemas sencillos otros que te proporcionen las líneas principales y precisas.

3 Dibujo de marina.—Como en otras lecciones, encaja sobre el esquema A (que harás con línea débil) ese hermoso trasatlántico, verdadera ciudad flotante. Y no olvides nuestras constantes advertencias: repetir de memoria estos ejercicios, no usar goma, apretar poco el lápiz, etc.

HEROES DE LA PATRIA

Por Fray Justo Pérez de Urbel.
Ilustraciones de Aróztegui.

**Pólvora,
viento
y agua**



A la media hora viene a cortar su sueño la voz de alarma. Ha aparecido un nuevo peligro: lentamente el barco va sumergiéndose en el agua. No es a un puerto a donde van a ir, sino al fondo del mar. Como llevan la mar de proa, el agua se cuela en grandes proporciones por el boquete de la amura. Las bodegas se inundan, el agua se agita dentro de la bodega, aumentando el ímpetu de los bandazos, las trincas acaban de romperse, la carga se corre y el barco se *escora*, amenazando sumergirse de un momento a otro.

Manda el teniente medir el agua, que entra de hora en hora: son cuatrocientas, seiscientas, ochocientas toneladas; no hay tiempo para acercarse a tierra. Lejos de disminuir los incendios se recrudecen, la *escora* sigue aumentando, y las explosiones que al principio eran solamente de cartuchería de fusil, empiezan de cuando en cuando a producirse en proyectiles de cañón. La bodega retumba trágicamente al explotar una de estas granadas.

Los estampidos aturden al personal del «Cañarias». El comandante sospecha que aquello debe andar muy mal, y Lostau le pone al corriente de todo: la vía de agua, la *escora*, el incendio, los cañonazos, el naufragio casi inevitable. Entonces del «Cañarias» llega esta comunicación:

—Si a juicio de usted el «Cantábrico» no ofrece seguridad, abandónenlo; un barco irá a recogerlos.

Pero empieza a amanecer. Son las seis de la mañana. No hay que desesperar todavía. Queda un remedio: taponar el boquete de proa. Con las luces del nuevo día tal vez se pueda maniobrar. Después, Dios dirá; solo habrá un peligro: el de la voladura.

Así contesta el teniente Lostau a su jefe, y sin pérdida de tiempo amarra de la cintura a dos de sus más fornidos marineros, y los descuelga por el costado del barco. Como durante la noche han ido metiéndose poco a poco en el mar, el boquete está ya casi al nivel de la flotación.

Los dos marineros van a tener que trabajar dentro del agua. Desde arriba se les envía un taco de madera de cuarenta centímetros de diámetro con una mondorria. Y empiezan su titánico esfuerzo. Olas gigantes vienen a romper contra el sitio donde ellos forcejean, los envuelven, los zarandejan y los arrojan contra el lado de la nave. Cuando una de ellas viene, ellos se hacen un ovillo y aguardan abrazados su empuje; cuando tardan reanudan su tarea, presentan su tabla en el orificio, martillejan, meten cuñas, ponen sebo en torno... A los cinco segundos, otra acometida, nuevo chapuzón, nuevos trastazos contra el buque. Así una vez y otra vez y cientos y miles de veces; desde las siete de la mañana hasta pasado el mediodía, sin un solo intervalo, sin un solo respiro. Cuando a las dos de la tarde terminada la improbable tarea, se les sacó de aquel infierno, sus cuerpos estaban magullados, destrozados sus nervios y sus cabezas ensangrentadas y cubiertas de las señales de los golpes recibidos. Pero el gran peligro había sido conjurado. El «Cantábrico» se salvaría gracias a estos dos titanes de miembros diamantinos, gracias a estos bravos hijos de Galicia, tierra de marinos incomparables; sus nombres merecerían escribirse con letras de oro: se llaman, Touriño y Penedo.

J. PÉREZ DE URBEL

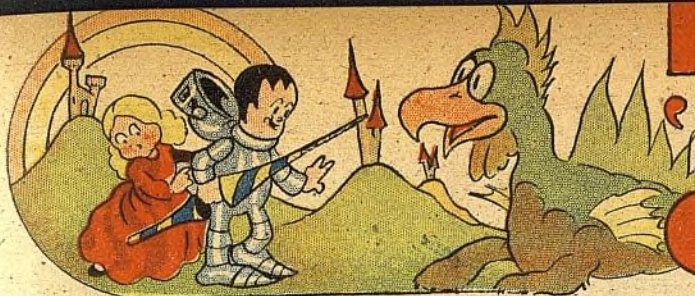
(Continuará.)



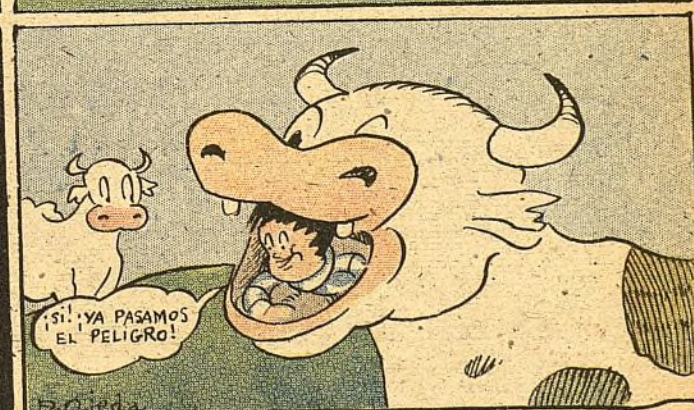
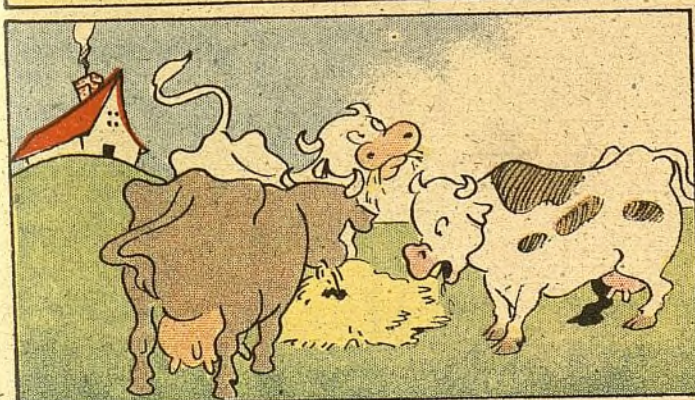
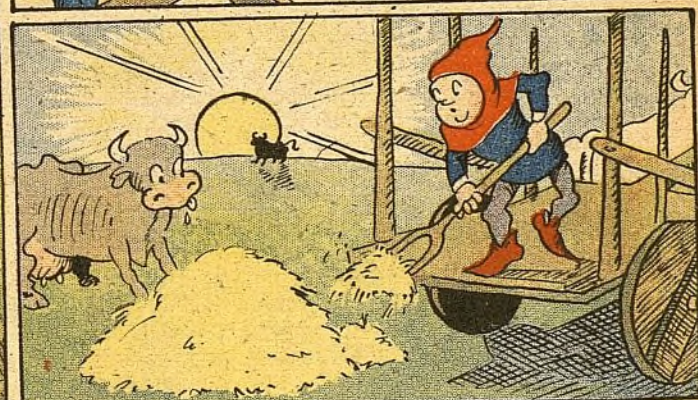
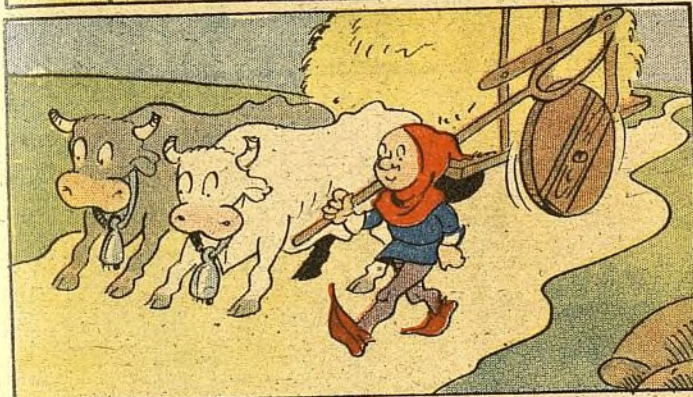
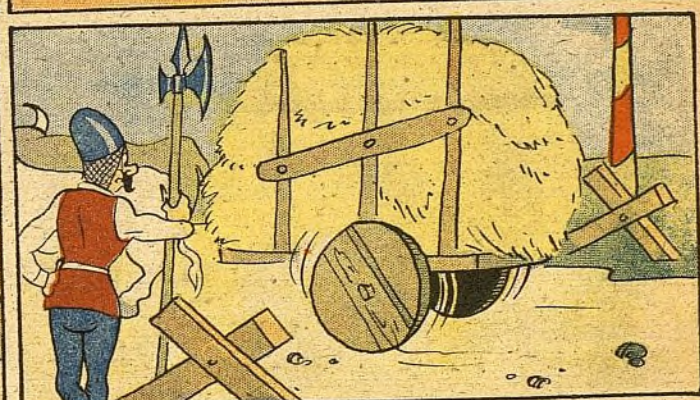
Hay que elevar a todo trance el nivel de vida del campo, vivero permanente de España. Para ello adquirimos el compromiso de llevar a cabo sin contemplaciones la reforma económica y la reforma social de la Agricultura.

17.º DE LOS 26 PUNTOS DE F.E.T. DE LAS J.O.N.S.)

Ayuntamiento de Madrid



HAZANAS DE "EL FLECHA GUERRERO"



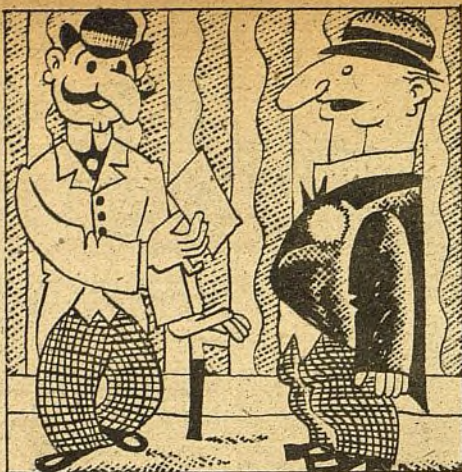
CUENTOS, AVENTURAS, HISTORIETAS, CURIOSIDADES.
MARAVILLAS
 SUPLEMENTO INDISPENSABLE PARA EL LECTOR DE FLECHAS Y PELAYOS

NO DEJES DE ADQUIRIRLO, POR 0,15 CTS. PASAREIS EL MEJOR DE LOS RATOS Y FORMAREIS YA VUESTRA "BIBLIOTECA INFANTIL"

senén

MENTIROSO CIEN POR CIEN

Hace ya muchos años, cuando yo era relativamente joven (ahora estoy hecho un vejstorio), fui una vez a Londres en viaje de recreo sin saber una palabra de inglés.



Un español que había en la pensión donde yo me hospedaba me dijo, entregándome un papel escrito: «No pase usted cuidado. Si se pierde en la ciudad, enseñe a alguien este papel y le atenderán».



Salí a ver la población y no tardé mucho en extraviarme debido a la niebla y al tráfico. Entonces me dirigí a un matrimonio que tenía amable aspecto y les mostré el papel.



En cuanto lo leyeron se indignaron sobremanera y con gran asombro mío me lanzaron unas palabras que debían ser atroces insultos. Les tomé por locos y me retiré prudentemente.



Disgustado de aquella acogida intenté encontrar el camino de la pensión por mí mismo, pero cada vez estaba más desorientado y lamentaba no haber estudiado el inglés.



Resuelto a insistir con lo del papel, me dirigí a un caballero que tenía un aire muy bondadoso y, lo más amablemente posible, le indiqué por señas que leyese el papelito.



El señor se dispuso atentamente a leerlo pero en cuanto lo hizo me miró enfurecido y me sacudió un puñetazo formidable dando gritos de indignación..... ¿Qué pondría en aquel papel?....



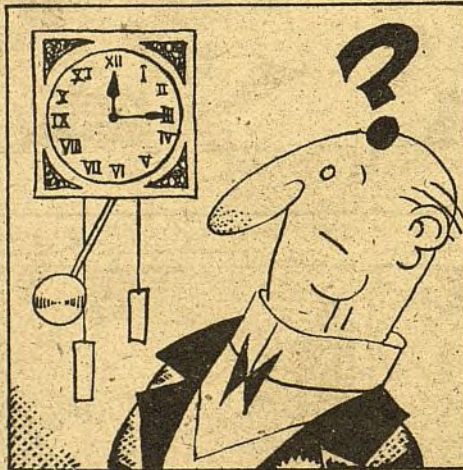
Sin acabar de comprender aquello corrí hacia un «policeman» para que me amparase. No sabía cómo explicarme y tuve la mala ocurrencia de enseñarle el papelito consabido.....



En cuanto lo hubo leído me atizó, indignadísimo, un tremendo cachiporrazo..... Salí corriendo y sin saber cómo llegué a mi pensión por una verdadera casualidad.



El sinvergüenza que me dió el papelito había desaparecido, pero un buen señor español se me ofreció para consultar el caso con un amigo inglés de confianza. Le entregué el papel para que lo averiguase.



¿Estáis deseosos de saber lo qué ponía? Pues imaginad con qué impaciencia estaba yo mirando el reloj y esperando la vuelta de aquel caballero que se había ofrecido a descubrirlo.



De pronto entró un botones con un mensaje suyo que decía: «Perdone, amigo; siento no poder comunicarle nada porque en el metro, cuando iba a casa de mi amigo, ¡SE HA PERDIDO EL PAPEL! — FIN.

Día de gran fiesta en el Calendario del Flecha; Fernando III «El Santo», Rey de Castilla y de León, hijo de Alfonso IX, de León y de doña Berenguela, nació en el año 1199. Este Príncipe, acaso el más grande de nuestra Historia, mereció de uno de sus numerosos historiadores, el siguiente juicio: «A los príncipes más religiosos, les sucedió en el cielo; a los más guerreros, en las conquistas; a los más estadistas, en el gobierno de sus reinos Y a todos en haberse hecho, a manos de sus virtudes, nueva genealogía en el Cielo, olvidando los apellidos reales y augustos de sus mayores, por el renombre de «Santo», con que hoy le celebra la Iglesia».

La Organización Juvenil le eligió como su Patrón, y llegado el día del Santo, se celebra fiesta tan señalada con una serie de actos y festivales. Los guiones y banderas de la O. J. que hasta la fecha no estaban bendecidos, lo fueron en el día de la víspera. Son las enseñas que para siempre se les confían a las Unidades organizadas y a cuyo alrededor los flechas se esforzarán por aprender y prepararse con arreglo a las exigencias que sus Mandos van señalando.

La ceremonia religiosa tuvo lugar con el esplendor, la seriedad y la disciplina que la Organización Juvenil sabe imprimir a sus actos. Muchos cientos de banderas y guiones fue-

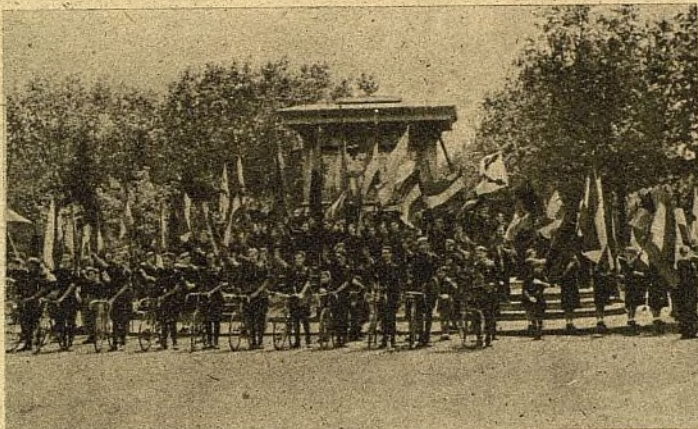
ron bendecidos en este día y entregados solamemente a la Unidades de flechas y pelayos, flechas azules, margaritas y los cadetes.

El día de San Fernando las Jerarquías han arengado a la

Juventudes formadas, significándoles la importancia de esta ceremonia y alentándolas a vivir durante sus años de juventud con el pensamiento puesto en Dios y el ánimo dispuesto para amar entrañablemente a esas enseñas que se les confían y que defenderán como a la Patria misma. Al ser mayores, servirán con todo su amor y su formación Nacional-Sindicalista al Imperio que se les prepara.

Después.... festivales de portivos, exhibiciones gimnásticas, competiciones re-

nidas, funciones teatrales, etc. Un día de alegrías continuadas, demostración de la amistad y camaradería que existe entre los flechas, sin que en ningún caso faltase la nota delicada, expresión del corazón de estas Juventudes. Muchos camaradas tuvieron para con sus compañeros humildes un obsequio, compartiendo de este modo la inmensa alegría de que todos gozaron en la fiesta de su Patria. Este año la organización del día de San Fernando ha superado en esplendor a la de años anteriores y puede decirse que en ningún lugar de España ha dejado de rendirse el tributo de fe y de cariño al Rey San Fernando.



Flechas y Pelayos entonan el himno de la Falange una vez que les han sido entregadas las banderas bendecidas.

NIKITO NIPHONGO



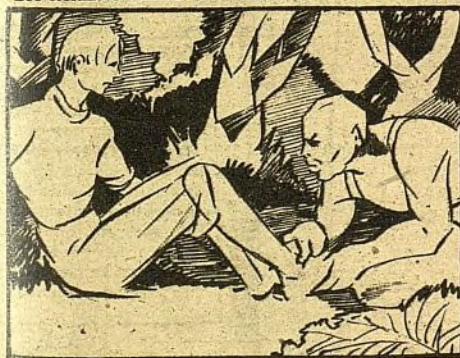
Poco después, Kar y Nikito descendían del árbol. Los elefantes habían destruido....



....todo cuanto encontraron a su paso. —De buena nos hemos librado, Niki—le dijo el negro.



Continuaron su marcha y apenas habían andado unos pasos, cuando Nikito quedóse atrás....



....quejándose. Habíase herido en un pie. —No es nada de cuidado—declaró Kar, después....



....de examinarle la herida Como no podía andar, pasó el negro en busca de viveres....



....dejando a Niki acomodado en un árbol, al resguardo de cualquier accidente.



En su recorrido encontró algunos frutos y una hermosa rama de plátanos....



....con la que cargó, emprendiendo el regreso contento, por la sorpresa que pensaba darle a su

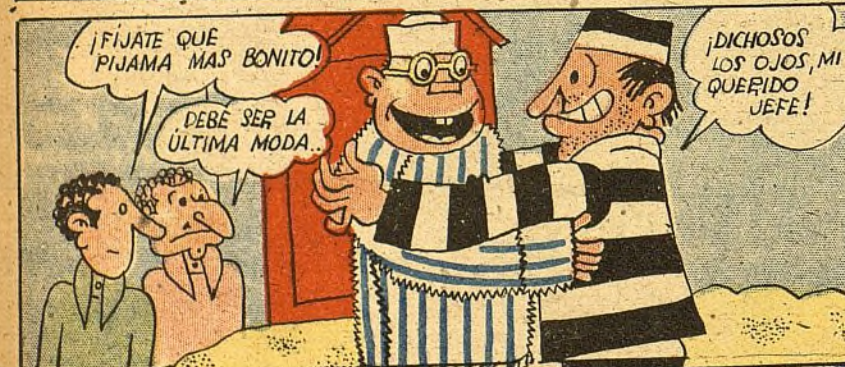


amigo, pero la sorpresa fue para el buen Kar, al darse cuenta de que Nikito había desaparecido.

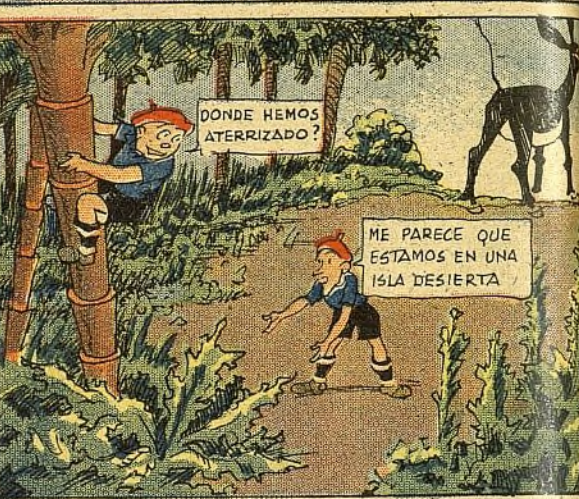
(Continuará).

DESVENTURAS del "GANGSTER" PAT O'SHO

"TIMORATO", EL TÍMIDO SECUAZ DE PAT O'SHO, QUE SEGUÍA VERANEANDO EN LA CARCEL, SE HA ENTERADO DE QUE SU JEFE ESTÁ EN VILLAPEZ DEL MAR Y ABANDONANDO A "PELANAS" Y A "PERILLÁN" SE ESCAPA POR UNA ALCANTARILLA DECIDIDO A REUNIRSE CON EL CÉLEBRE "GANGSTER". EL POBRE ESTÁ MUERTO DE MIEDO...

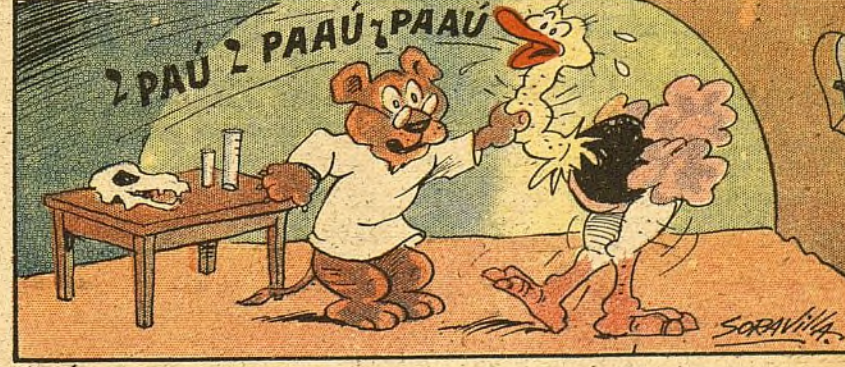
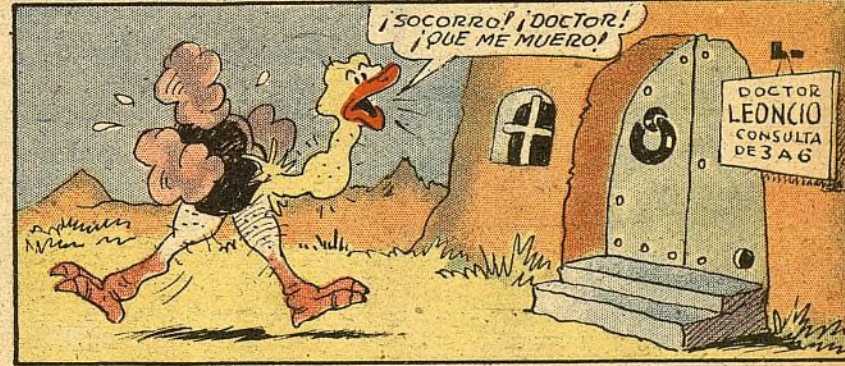
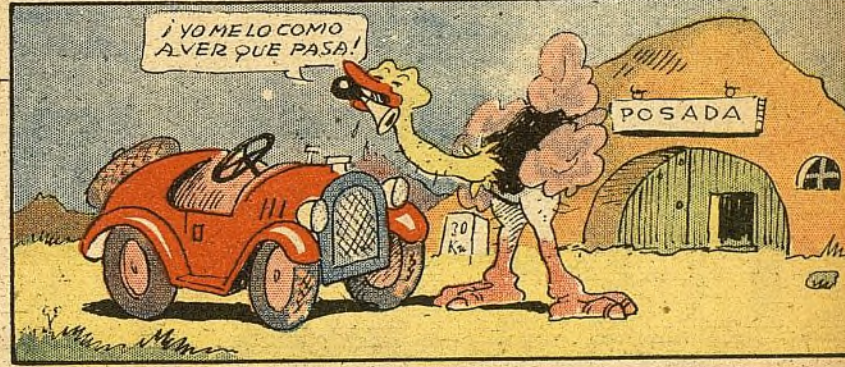


Andanzas de un Flecha y un Pelayo



Punto de Flecha:
 Sólo debes odiar a los enemigos de España
 Ayuntamiento de Madrid

UN CASO CLÍNICO COMEDIA MUSICAL EN 6 CUADROS



Historia Gráfica de ESPAÑA

Formación de la unidad peninsular



AMALARICO

En el año 550, llegan otros dominadores, los bizantinos, que obedecen al emperador de Constantinopla y llegan a dominar la región de Levante, desde Valencia hasta el estrecho de Gibraltar, que entonces se llama Calpe. Los visigodos son los más poderosos, pues dominan en el sur de Francia y en las regiones del Ebro, del Duero, del Tajo y

Durante más de un siglo, varios pueblos se disputan el dominio de nuestra península. Los suevos han formado en el oeste un pequeño reino que se extiende desde tierra de Campos hasta los confines del mar, ocupando toda Galicia y parte de Portugal. Contra ellos luchan los visigodos, arrinconándolos cada vez más en sus montañas gallegas.

del Guadalquivir. Pero viven en continuas guerras civiles y sus reyes mueren casi todos de muerte violenta, unos envenenados, otros acuchillados en las revueltas o en los banquetes. Su dominio en Francia se debilita cada vez más.

Los reyes francos se aprovechan de sus disensiones, y les arrebatan las mejores

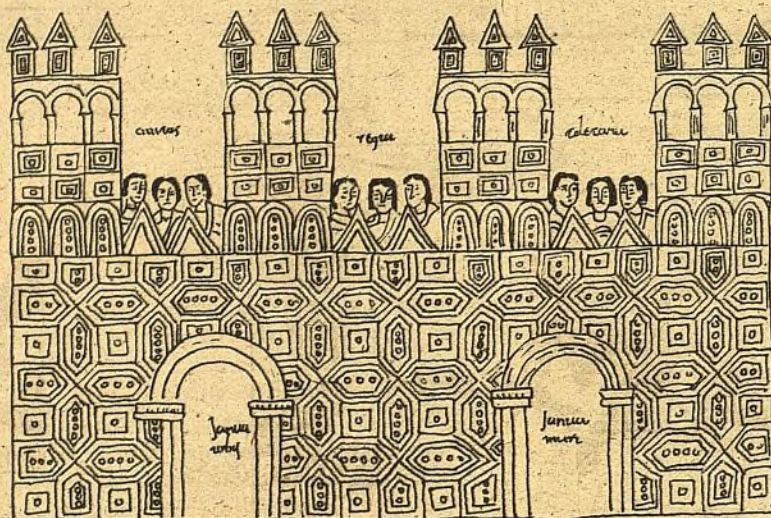


Crismon visigodo de bronce (Baena) Museo Arqueológico Nacional

provincias de aquel país; primero Poitiers y toda la tierra del Loira; después, Arles y Tolosa y al fin las riberas del Ródano y la Provenza.

Al perder su corte, que había estado hasta entonces en Tolosa, el rey Amalarico fija su residencia en Toledo hacia el año 530.

Toledo será durante mucho tiempo la urbe real.



Toledo, corte de los reyes godos, según una miniatura antigua.



FILATELIA



Alemania

Hermosa emisión de beneficencia es la correspondiente al año 1924. En sus cuatro sellos aparece una mujer, que por las trazas debe de ser reina y santa. Eso nos indican la corona real y el circulito luminoso que adornan su cabeza. Efectivamente. Esa mujer, reina y santa es Santa Isabel de Turingia, que por su



caridad para con los pobres, ha sido con mucho acierto elegida para personificar la beneficencia. Junto a ella aparece un pobre en diversas actitudes y rodeándola una de las leyendas siguientes, distinta para cada uno de los sellos:

- «Dar de comer a los hambrientos»
- «Dar de beber a los sedientos»
- «Vestir a los desnudos»
- «Cuidar a los enfermos».



Buscad en vuestra colección el sello de 10.000 marcos perteneciente a la emisión del año anterior, 1923. Ese edificio, es la grandiosa catedral gótica de Colonia, en cuya construcción han puesto la mano muchas generaciones.

Habiéndose quemado a mediados del siglo XIII la anterior catedral románica, en el mismo siglo y año

fué puesta la primera piedra de la actual que véis en el sello. Después de muchas alternativas de actividad y entorpecimiento —llegó incluso a servir la parte construida para depósito de forrajes— por fin en 1860, seis siglos después de comenzada pudo ser solemnemente colocada la última piedra.

La emisión de 1924-25, en su sello de dos marcos, azul, nos ofrece otro aspecto de la misma catedral.



En Alemania, como en otras naciones, muchas ciudades son fundación de los antiguos monjes; a la sombra de cuyos monasterios se apiñaron las primeras casas y se alinearon las primeras calles.

Así fué fundada Munich, que nos ha conservado este recuerdo de su fundación en su nombre —monachus, monje— y en su escudo de armas, que lleva un monje con los brazos extendidos, adornado el hábito con una gran cruz.



¿Os explicáis ahora, a pesar de su estilo intencionadamente arcaico, lo que significa esta figurilla que nos ofrece la emisión de 1922?

Luis Vicuña

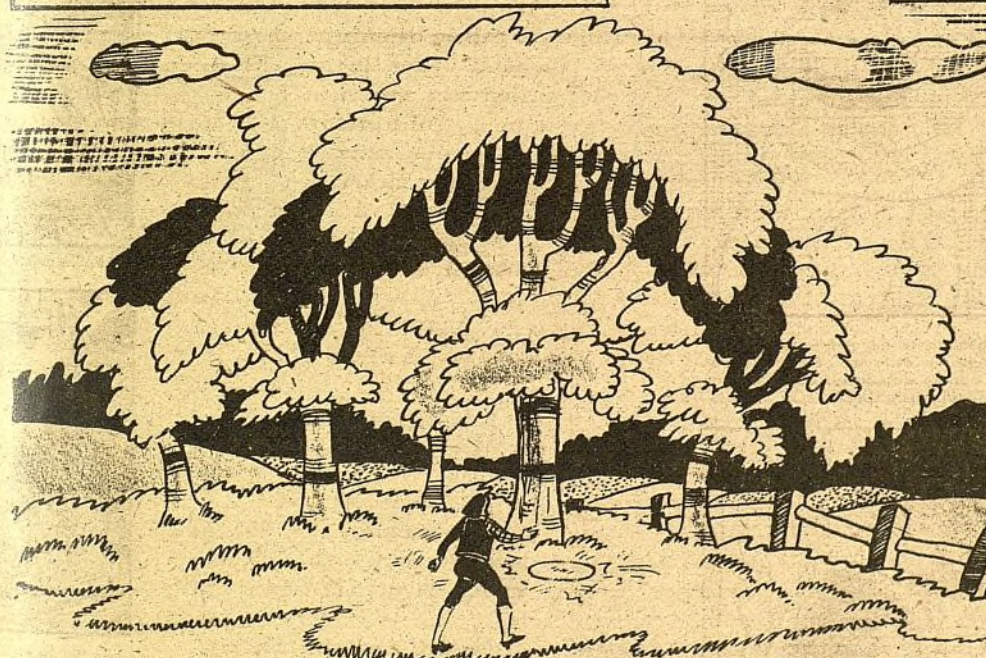
LOS TRES BARBUDOS



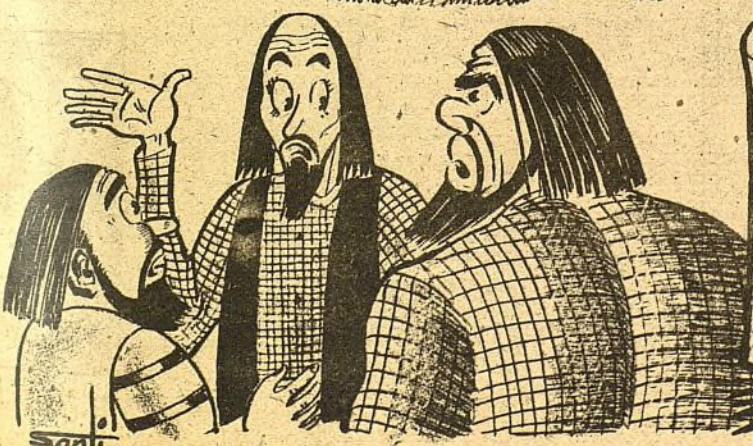
Cuando tocó tierra, se desamarró la cuerda y siguió por un estrecho pasillo que serpenteaba bajo tierra, desembocando finalmente a una pequeña abertura disimulada con espesos matos. Al salir del pasadizo subterráneo se encontró en pleno campo, afortunadamente la tierra blanda por la reciente lluvia le indicaron claramente las pisadas del viejo y siguiendo



las huellas llegó hasta la entrada de un bosquecillo en donde la verde hierbecilla había borrado todo el rastro. Ardilla se hacía cruces de la ligereza que había demostrado el viejo al cual había perdido de vista tan rápidamente. Pero sin resignarse a regresar por donde había venido, decidió inspeccionar el bosque y así lo hizo, poniendo el mayor cuidado. Efectivamente, al pie



de un corpulento árbol descubrió al viejo, que con un palo estaba midiendo la tierra, mientras iba consultando el famoso pergamino. Esperó oculto tras unos troncos a que el brujo terminase aquel raro trabajo para enterarse de lo que había hecho. Cuando se halló solo se encaminó a paso rápido descubriendo en la tierra unas rayas extrañas y en un lado de éstas un círculo, que el viejo había trazado con gran esmero. Aquella noche cuando los tres ladrones se reunieron en la cuadra para dormir tranquilamente sobre la pa-



ja, Ardilla les explicó la rara aventura y la seguridad del engaño del brujo. Gancho se enfureció como un ogro amenazando estrangular a la mañana siguiente al brujo, pero Ardilla, más astuto y precavido le hizo desistir de tal intento asegurándole que lo mejor era seguir disimulando para saber hasta el fin los planes del viejo.

(Continuará)

Cuento de Mari-Pepa



Último modelo

A PENAS regresé a Madrid y volví al colegio, me encontré con un quehacer terribilísimo: cada niña tenía que presentar una labor para la exposición de fin de curso y todas mis compañeras habían empezado hacía unos días.

—Tendrá que recuperar el tiempo perdido—dijo Madre Ignacia—trabajando con empeño, porque para fines de junio ha de estar todo terminado. Aquí hay un mantelito blanco, bordado a punto de cruz en colores, que puede resultar muy mono.

—Sí, madre, haré el mantelito; y como hace demasiado calor para correr durante el recreo, podré adelántarlo bastante.

—Con tal de que no lo manche....

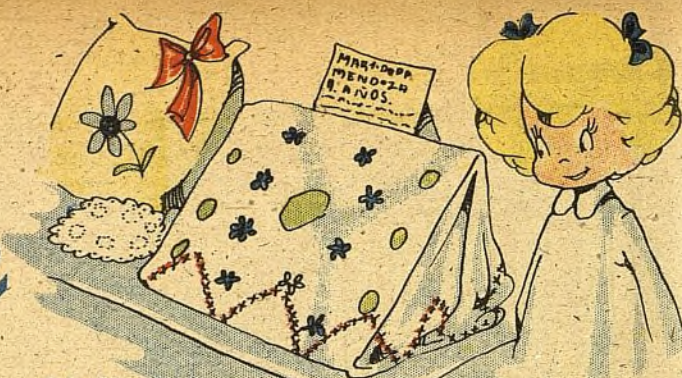
Comencé mi labor con gran entusiasmo, porque aquello de que la gente viniese a ver la exposición y admirase nuestros trabajos, estimulaba mi deseo de quedar en buen lugar entre mis compañeras.

—¡Qué aplicadísima estás!—decían Angelines y Mari-Chari al verme coser sin descanso durante los recreos;—¿por qué no vienes a pasear con nosotras?

—Tengo que acabarlo—decía yo sin perder puntada—tengo que acabarlo....

Figuraos mi espanto, cuando una tarde, al ir a sacar mi labor del pupitre, me encontré con una gran mancha de tinta, en medio de ella. ¿Cómo había caído? ¿Quién la había echado? ¡Cualquiera lo sabe! Lo cierto es que el mantelito, que estaba ya muy adelantado, resultaba impresentable para la exposición del colegio. Pensé contárselo todo a Madre Ignacia, pero temí que me echara la culpa de aquel descuido y resolví arreglarlo por mí misma de un modo cualquiera.

—¡Si yo tuviese aquí mi libro del sabio Lepe—suspiraba—para estas horas ya sabría cómo quitar este manchón tan feo! ¿Y por qué no?—exclamé dándome un golpe en la frente. Ahora mismo voy a enviar un emisario.



Salí al jardín, busqué a Mika, que dormía a la puerta negro, y le dije, despertándola

—Mika, encantado, vas un encargo. Yo te ato este abro la puertecita del jardín inmediatamente. Santi, en cuanto te vea, te conocerá, te abrazará y verá mi carta. El mismo te pondrá la respuesta y tú me la traes corriendo a este mismo sitio. ¿Entiendes?

—Guau..... guau.....—contestó la perrita.

Hice todo como se lo había explicado; la saqué a la calle y echó a correr sin la menor vacilación. Durante toda la mañana no dejé de vigilar la puertecita del jardín, esperando su regreso.

Y volvió, efectivamente, ya cerca del mediodía. Traía un papel blanco atado al collar, lleno de las letras grandotas de Santi, que decía lo siguiente: «He mirado en el libro Mari-Pepa, y dice que con piedra pómez. Santi».

Y luego unos garabatos, que querían ser la rúbrica.

—Gracias, Mika. Me has hecho un gran favor.

La di unas palmaditas en el lomo y subí corriendo al lavabo. Allí había piedra pómez y con ella empecé a frotar fuertemente la parte manchada. Después de mucho darle, la tinta desapareció por completo y con ella el pedazo de tela correspondiente.

—¡Dios mío, un agujero! ¡Esto sí que no hay medio de disimularlo!

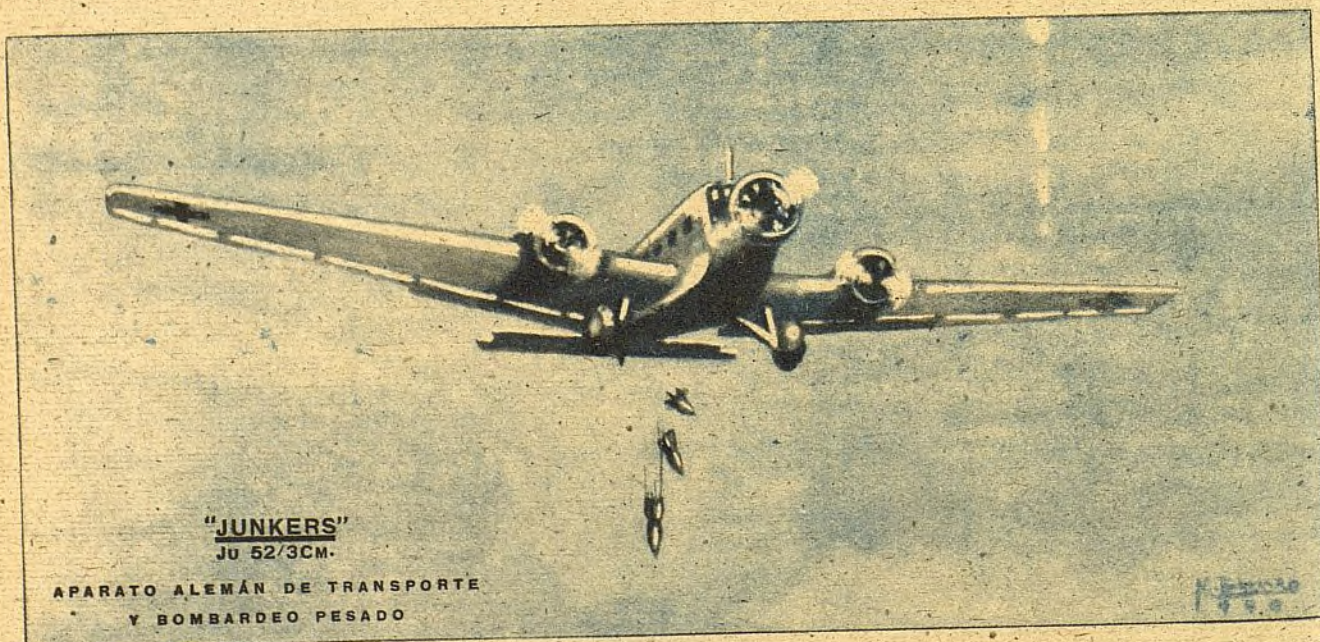
Y no hubo más remedio que contarle la catástrofe a Madre Ignacia.

Como ya no había tiempo para nada, tuve que terminar mi labor y presentarla. Para disimular el boquete, abrí otros cuantos agujeritos al rededor del mantel y puse junto a él una tarjeta que decía:

«Mari-Pepa Mendoza, nueve años. Mantelito de merienda, con ventilación para el verano. Último modelo».

Y fué el éxito de la exposición del colegio.

Mari-Pepa



"JUNKERS"
Ju 52/3CM.

APARATO ALEMÁN DE TRANSPORTE
Y BOMBARDEO PESADO



M.A. LOPEZ-ROBERTS XL.

SE DIVIDE EN SEIS PARTIDOS JUDICIALES

GERONA—Su remotísima antigüedad está bien probada por algunos restos prehistóricos hallados en sus inmediaciones, sobre todo por los vestigios de una antigua muralla, que debió cerrar el primitivo recinto. Su fundación, por consiguiente, debe remontarse a las primeras colonias griegas. Con los romanos fué población fortificada. En el año 785 cayó en poder de los sarracenos y fué después conquistada a éstos por los francos. Después pasa a formar parte de las coronas de Cataluña y Aragón. Durante la guerra de la Independencia, se defendió heroicamente contra las tropas francesas. En la última guerra, fué conquistada por las victoriosas tropas del Generalísimo Franco, en febrero de 1939. Sus principales monumentos son: la Catedral, que es sin disputa el más importante de todos. Desde muy antiguo existía una Catedral bizantina, pero encontrándose en mal estado, hubo de reedificarse en 1038. Siendo después insuficiente su tamaño, fué ampliada en 1347. Es uno de los más notables

templos góticos de España; la iglesia de San Félix y San Pedro de Galligans y el Seminario; también son muy interesantes las fortificaciones. Sus industrias principales son: fundiciones de hierro y bronce, fábricas de galletas, jabón, mosaicos, papel, redes de pescar y salazón de pescado. Vinos, cereales y frutas. Ganado.

LA BISBAL.—Cereales, vino, cáñamo y bellotas. Fábricas de azulejos, géneros de punto, tapones de corcho y aguardientes. Cría de ganado. Se habla de ella ya en el año 842.

FIGUERAS.—Legumbres, hortalizas y frutas. Fábricas de licores y aguardientes, botones, curtidos, chocolates, hielo, talco y vidrios. Existía ya en tiempo de los romanos. Su principal monumento, es el Castillo de San Fernando.

OLOT.—Terreno montañoso. Cereales, vino, frutas y aceite. Importante

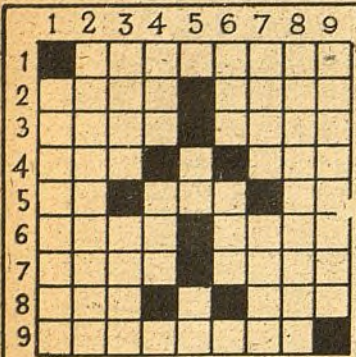
ganadería. Bosques de robles y encinas. Fábricas de boinas, campanas, alfarras, figuras de belén, tejidos de algodón y mantas. Sus monumentos más notables son: la iglesia de San Esteban y la de San Cristóbal Ses Fonts. Su Patrona es Nuestra Señora del Tura.

PUIGCERDÁ.—Centeno, trigo, maíz, patatas, forrajes, legumbres y sabrosas peras. Ganado caballar, vacuno y mular. Industrias de aserrar maderas. Fábricas de hilados y tejidos de algodón y lana, chocolate y cordelería. Su origen es romano. Su principal monumento, es la iglesia parroquial, edificada en 1177.

SANTA COLOMA DE FARNÉS.—Cereales y legumbres. Bosques de encinas y castaños. Fábricas de harinas, cestas, jalea y tapones de corcho. La iglesia parroquial dedicada a Santa Coloma, fué consagrada en el año 950. En sus alrededores se encuentra la ermita de Nuestra Señora de Farnés.



Mesa revuelta

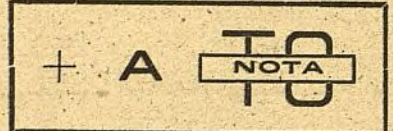


HORIZONTALES: 1. Deportista. 2. Todos los humanos tenemos. Tiempo del verbo que significa alejar una enfermedad. Ciudad de Francia del departamento del Aisne. Verbo que predicó Jesucristo. 4. Beso de reverencia y reconocimiento. Adverbio. 5. Preposición inseparable. Verdura. Iniciales de Gregorio Fernández. 6. Sorteo. Municipio de Pamplona. 7. Apellido de un buen pintor flamenco. Verbo que significa raspar. 8. Nombre de mujer. Navegante portugués que descubrió el Congo. 9. Aguantar algo.

VERTICALES: 1. Para carga en las caballerías. 2. Nombre de varón. 3. Pueblo de Pamplona. Las niñas no quieren serlo. 4. Animal doméstico. Producto necesario para el desarrollo de los huesos. 5. Artículo. Letra. 6. Río del Perú. Hogar. 7. Regla aritmética. Todo lo que existe lo hace. 8. Imitar el ruido de los rasgos. Pertenece al aire. V.

LOGOGRIFO
1234567890 — Tratante en cierta especie de legumbre muy común en España.
306306829 — Lo hacen los gatos.
13567830 — Lugar donde se recogen las gran-
4533272 — Vivienda valenciana. [zasde trigo
430678 — Muy propio para estatuas.
32610 — En sociedad.
7830 — Nada.
453 — Lugar de bebidas.
78 — Letra.
4 — Consonante.

JEROGLIFICO



TARJETA

Pedro La Dillva

ROMPECABEZAS

Con habilidad combinad las sílabas y formad un refrán popular.

(Las soluciones en el número próximo)

Flor, mo, no, sin, ño, el,
ni, co, a, sen, es e,
ci, cen, i, sin, a, ci

SOLUCIONES AL NUMERO ANTERIOR

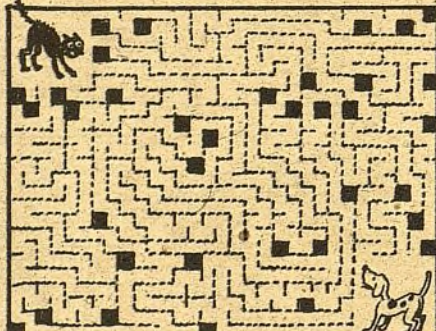
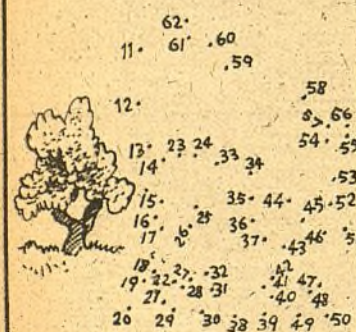
Al Logogrifo: EMBALSAMAR. — A la Tarjeta: CADREITA. — Al Jero glifico: EMETERIO. — Al Rompecabezas: La modestia más resalta en quien confiesa su falta. — Al Rombo: J - PAN - JAPON - NCN - N. — Al Triángulo: PISTOLERO - TOLEDO - LEDO - RO. — Al Crucigrama: **HORIZONTALES:** 1. Ce. Ars. Ac. 2. Alias. 3. Balbucear. Asma. Asir. 5. Lea. Uno. 6. Lanz. Adem. 7. Ensartada. 8. Arias. 9. Os. Aad. Yo. **VERTICALES:** 1. Caballero, Asean. 3. Almansa. 4. Alba. Zara. 5. Riu. Ría. 6. Saca. Atad. 7. Sesudas. 8. Aised. 9. Carromato.



—Vamos a ver, Juanito. Si usted tiene veinte pesetas y las tiene que repartir entre todos los de clase, ¿cuánto tocará a cada uno?
—Pues tan poca cosa, que no merece la pena hacer cálculos.

1. 68
4. 2. 67
5. 3. 66, 65
6. 63, 64
7. 8
11. 61, 60
12. 59
13. 23, 24
14. 33, 34
15. 35, 44, 45, 52
16. 36, 37, 43, 46, 51
17. 21, 22, 27, 32
18. 20, 29, 30, 38, 39, 49, 50
19. 21, 28, 31, 40, 48
20. 29, 30, 38, 39, 49, 50

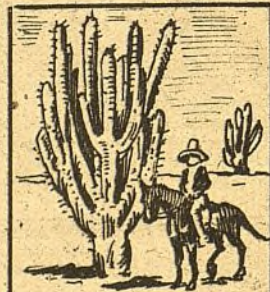
Uniendo los puntos por su orden del 1 al 68, veréis lo que sale de ese lío de números.



¿Qué camino seguirá ese perrito para llegar al gatito?



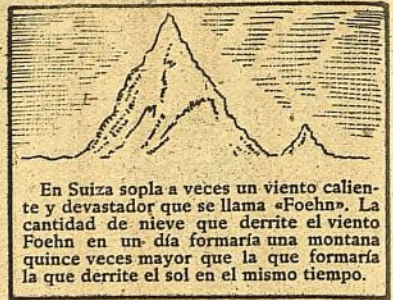
Combinad las letras iniciales de estas cosas de forma que resulte el apellido de un pintor español.



Los cactus gigantes son comunes en la América Central y en las regiones áridas de México.

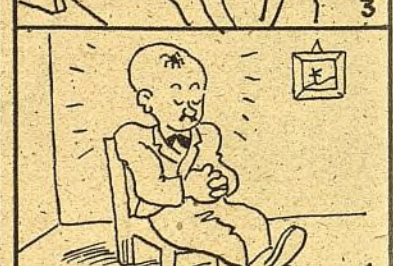
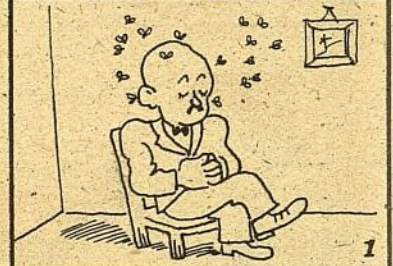


En las Azores las mujeres usan esta indumentaria para pasearse a caballo.



En Suiza sopla a veces un viento caliente y devastador que se llama «Foehn». La cantidad de nieve que derrite el viento Foehn en un día formaría una montaña quince veces mayor que la que formaría la que derrite el sol en el mismo tiempo.

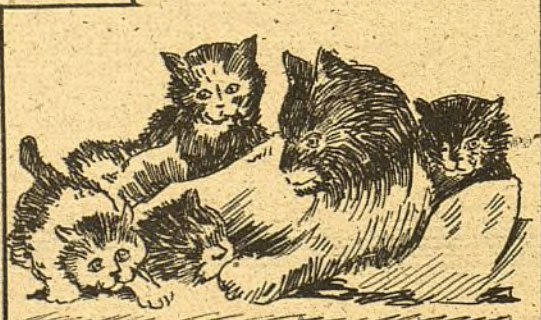
CÓMO CONSIGUIÓ CIRILO DORMIR LA SIESTA TRANQUILO



—Oye, Gorito, tú que eres tan listo: si dos toros ríen y uno le mete el cuerno al otro ¿cuál de los dos puede decir que tiene el cuerno metido? —Pues ninguno de ellos, porque ninguno sabe hablar.



En Wicken (Ingla.) ANDREW FULLER repetía palabra por palabra un sermón o discurso después de escucharlo una sola vez [Eso es tener memoria]



Esta gata propiedad de C. F. Evans, de Enid (Oklahoma) fué madre de 108 gatitos.



El monumento a Will Rogers erigido en Colorado, contiene 5.000 yardas cúbicas de granito, sacadas de una sola roca. En la construcción de este edificio no se empleó ni un clavo ni un solo pedazo de madera.

COLABORACIÓN de NUESTROS LECTORES

FLECHAS DEL AIRE

Flechas del aire, juventud y alegría de la Nueva España. Somos flechas, que ya de por sí es bastante, pero para agradar más a nuestra querida Patria, hemos ingresado en la Falange del Aire, de la cual saldremos perfectos pilotos de la aviación imperial, dispuestos a defender siempre a España. Nosotros, camaradas del aire, somos la esperanza del mañana. La Patria espera de nosotros el ejemplo de nuestros aviadores, que con la vida llena de ilusiones, supieron sacrificarla en holocausto de la Patria.

¡Camaradas! El ejército del aire os espera, os abre paso en sus filas, para convertirlos en las futuras águilas del impetuoso español.

¡Camaradas caídos por el arma del aire, en defensa de Dios y de la Patria! ¡Presentes!

F. Miranda y A. Valls

Huesca.

Flechas del aire.



J. Balbo.



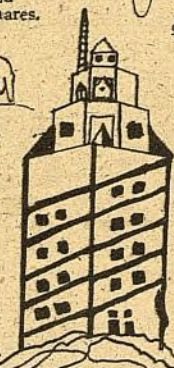
Sofia Taracena
Yunquera de Henares.



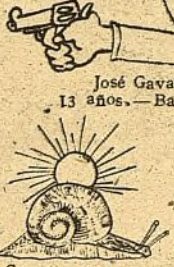
Carmen Moreno
Paredes de Nava.



Juan Muñoz
Villafraanca (Córdoba).



José Arrate
9 años. — Tolosa.

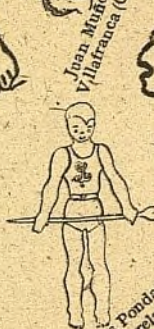


José Gavalda
13 años. — Bada'ona.

Carmina Vega Gómez
7 años. — Valladolid.



Matilde Artigas
12 años. — Barcelona.



Antonio Luchito
13 años. — Cáceres.



Paquito Montes
7 años. — Madrid.



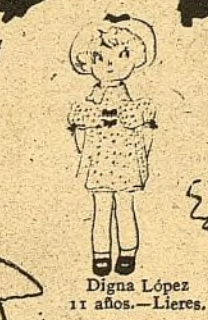
Paulina Rodríguez
10 años. — Durango.



Julio Martínez
14 años. — Madrid.



Milagros Pontal
11 años. — Torrelavega.



Digna López
11 años. — Lieres.



Horacio Ortega
Calatorao (Zaragoza).



Pilar Gómez Trenor
12 años. — Madrid.

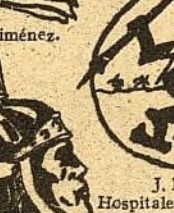
P. Fernández
Arañones.



Casanovas.



José Pontal
12 años. — Torrelavega.



Lúcia García
12 años. — Albacete.



J. Maten
Hospitalet Llobregat.



Francisco Lahuerta
10 años. — Calatorao.



Conchita Gómez
13 años. — Madrid.



José María Sánchez
12 años. — Sevilla.



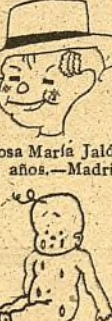
Francisco Galbete
13 años. — Olazagutia.



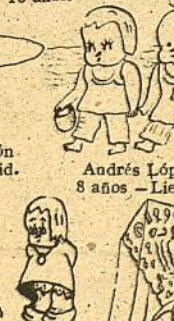
Mary Carmen Sarralde
12 años. — La Vecilla.



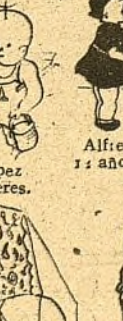
Manuel Ortiz Balseira
14 años. — Castuera.



Rosa María Jalón
14 años. — Madrid.



Andrés López
8 años. — Lieres.



Alfredo Español
11 años. — Monzón.



Isaias García
14 años. — Albacete.



Alberto Valls Castro
Huesca.



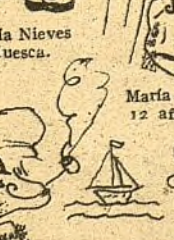
Ramón González
9 años. — Madrid.



Alfonso Conde
Salamanca.



Luisín Cuadrado
5 años. — Madrid.



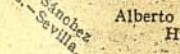
María Teresa Jalón
12 años. — Madrid.



Ignacia Contreras
11 años. — Valladolid.



Juan Manuel Silveja
8 años. — Madrid.



Lolieta Amado
13 años. — La Coruña.



Carmen Jalón Gómez
13 años. — Madrid.

AUSENTE ETERNO

¡El ausente ha muerto! ¡Ha muerto José Antonio Primo de Rivera! ¡Con qué desaliento y tristeza se pronuncian estas palabras!

Cuando Fernández Cuesta, uno de sus mejores amigos y camaradas, dijo en su discurso del 18 de julio de 1938, (fecha histórica para los españoles): «Porque sabedlo, camaradas; el ausente forma en los luceros con su vieja guardia. José Antonio se nos fué para siempre, pero su recuerdo será imborrable en el corazón de los españoles».

José Antonio, ¡ya no volverás! ¡Caste inmolado por las hordas marxistas, que cortaron tu vida en flor, cuando conservabas la frescura y lozanía de la juventud...! ¡Cuanto tus falangistas tengan que morir, te evocarán y sabrán dar su vida como verdaderos discípulos tuyos.

¡Cómo supiste en la hora suprema, consagrar el espíritu de sacrificio, que fué toda tu vida, y que tú nos predicabas! Nos distes el ejemplo de Unidad, muriendo abrazado a unos requetés. Nos distes el ejemplo de amor patrio, muriendo al grito de ¡Arriba España!

Lo único que nos consuela de tu muerte, es ese hombre, bueno y valiente, que se llama Franco.

Tú fuiste el profeta, el predecesor; Franco el realizador....

¡José Antonio Primo de Rivera!

¡Presente!

¡José Antonio Primo de Rivera!

¡Presente!

Por última vez, camarada:

¡José Antonio Primo de Rivera!

¡Presente sobre los luceros!

J. M. R. P.

13 años.

Nava'moral de la Mata (Cáceres).

AMANECE

En España amanecer; ya se deja sentir el día; y cantos de paz se oyen en la Patria mía.

Al rugir de los cañones y estampidos de batallas, ha reemplazado el rumor y trabajar de las fábricas.

Un yugo con cinco flechas de Isabel y de Fernando se yergue en nuestras camisas mientras nosotros cantamos.

Cantamos himnos de victoria; los cantamos brazo en alto; España sonríe; y el mundo nos contempla admirado.

Ya la Bandera ondea en todos nuestros corazones; la Bandera roji-gualda, pendón de los españoles.

J. M. R. P.

13 años.

Nava'moral de la Mata (Cáceres).

BUZON

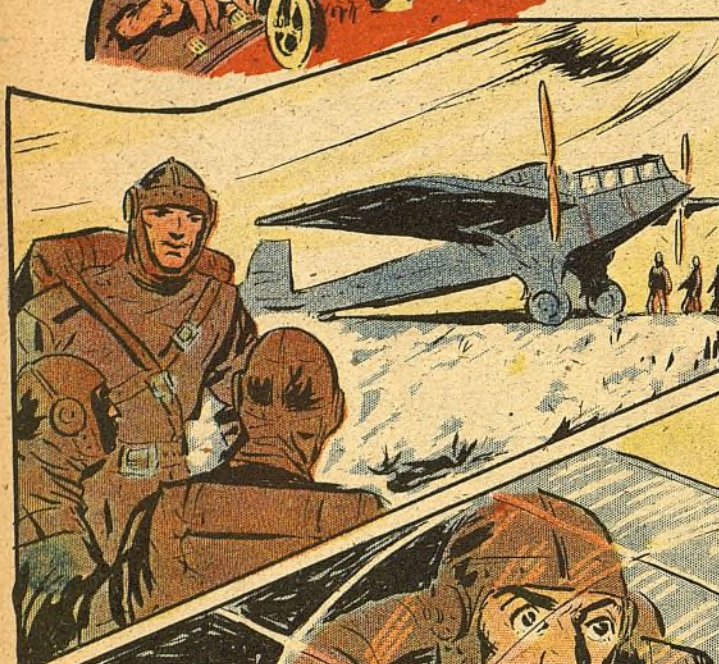
Reyes Salgado, (Sevilla). ¡Dobre Pari-Pepa, qué triste la has puesto! Seguramente que acaba de recibir algún castigo, por alguna de sus travessuras. Sigue dibujándola más. — Isabelita Herrero, (Salamanca). Como ves, no se ha podido publicar tu dibujo cuando querías, pero ya ves que todo llega; igual pa-

sará con los que nos quedan, a pesar de ser muchos. — Conchita Hinojosa, (Ronda). ¡Encantador chale! para veranear! — Joaquín María Lizarraga, (San Sebastián). Con mucho sentimiento tengo que decirte, que no podemos publicarte tu dibujo, porque no lo has hecho con tinta china.

NOTA.—Todo aquel dibujo que no venga con su correspondiente cupón, no se publicará. Fijaros bien en esto. Escogeremos el que más nos guste y los demás irán al cesto de los papeles. Igual se hará con los que vengan hechos con descuido y dejadez.

EL HOMBRE DIABOLICO

TEXTO ORIGINAL de VALLE



Sin novedad llegaron al lugar donde el mar completamente helado presentaba una capa tan sólida que los rompehielos eran impotentes. La tranquilidad observada hasta entonces se cambió bruscamente por la mayor actividad. Los aparatos que llevaba el porta-aviones fueron preparados y los hombres, equipados convenientemente



2 ocuparon sus puestos emprendiendo el vuelo. En el trayecto les sorprendió una enorme borrasca; los pilotos se esforzaban por no separarse y aguantar el vendaval que amenazaba envolverlos. La neblina se hizo tan densa que era imposible divisar a dos metros de distancia. Con el oído pegado al auricular iban indicando los pilotos la ruta que seguían

3 para evitar el choque que parecía inevitable. En un bache uno de los aparatos perdió el control siendo cogido por el remolino del aire que lo lanzó como una simple hoja. ¡Vamos a la deriva!—gritó con angustia el piloto agarrado fuertemente a la palanca intentando coger el equilibrio—Los mandos no funcionan!—indicaron desde otro aparato. Desde los aparatos que conseguían se-



4 guir la ruta llamaban insistentemente, sin obtener respuesta, por los dos desaparecidos que habían sido lanzados en barrena contra la tierra. —No hay más remedio que aterrizar sea donde sea—ordenó Tormo. A ciegas intentaron tomar tierra; fueron momen-

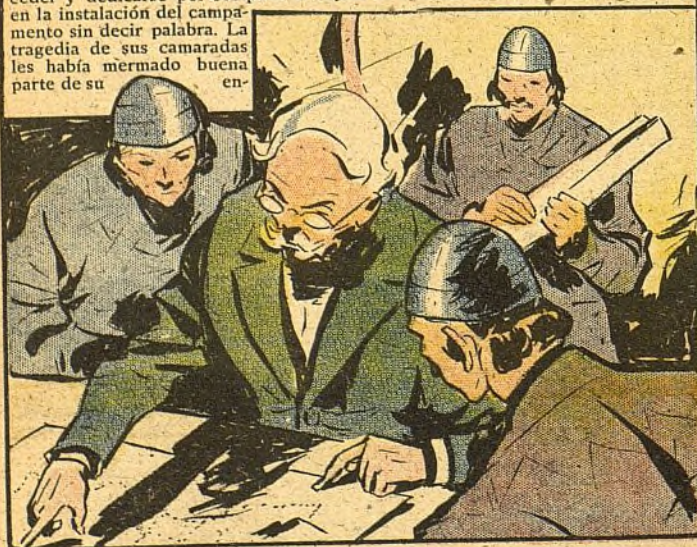


5 tos de aguda angustia en los que cada uno sintió el temor de lo desconocido. El peligro rondaba siniestramente sin precisar dónde echaría sus garras. De los diez aparatos que formaban la primera escuadrilla lograron coger tierra seis, los otros habían desaparecido. Metidos en las cabinas aguar-



6 daron a que pasara la borrasca y la neblina se disipase. En las pesquisas y recuento, Tormo comprobó con horror que el aparato en que viajaba su hombre diabólico había desaparecido. En sus pesquisas hallaron uno de los aparatos

que se había estrellado pereciendo todos sus tripulantes. Reconocidos los cadáveres Tormo comprobó que en ese no viajaba Victorio, por consiguiente era necesario seguir buscando. Pasaron varios días de incansables pesquisas sin encontrar rastro alguno de los desaparecidos y el inventor no tuvo más remedio que ceder y dedicarse por completo al objeto de su viaje. Los hombres trabajaban en la instalación del campamento sin decir palabra. La tragedia de sus camaradas les había mermado buena parte de su en-



8 usiasmo. En la tienda de campaña Tormo y otros ingenieros repasaban concienzudamente los planos para localizar el punto donde debían llevarse a cabo las excavaciones en busca de las minas de platino. Separado de su inventor, Victorio empezaba una nueva vida cuyo funesto resultado no pudo prever el propio Tormo.