

AÑO III
SEMANARIO
NACIONAL
INFANTIL

FLECHAS y PELAYOS

Nº 84

REDAC. Y ADM.:
AVENIDA DE
JOSÉ ANTONIO,
49, 3.º — MADRID
TELÉFONO 22619
APARTADO 213

25 cts.

POR EL IMPERIO HACIA DIOS

14 JULIO
1940



AROZTEGUI

¡18 de julio!

*Volverán banderas victoriosas
al paso alegre de la paz.....*

Ayuntamiento de Madrid

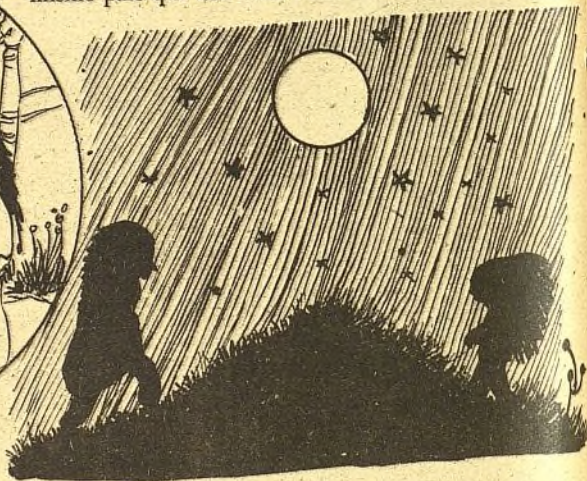


La aventura de Pepín



Dejamos a la buena bruja, haciendo esfuerzos para soltarse las cuerdas, y no se sabe si fueron éstos o los restos de magia que le quedaban, pero el caso es que se soltó, y agarrando una gran estaca, propinó un garrotazo...

...a su vigilante, que lo dejó fuera de combate. En un momento, le quitó sus ropas, se vistió con ellas, y luego vistió con su traje al indio, al que así disfrazado, ató al mismo palo que ella estaba antes.



El piel roja continuaba en su estado de inconsciencia para largo rato, así que la bruja india, se dirigió... pero veamos qué hace entretanto Pepín.

Pues la misma operación que minutos antes hacía su amiga la bruja.

Iba disfrazado de indio, y con su traje había vestido al indito, y lo había atado en su lugar.

Tanto la bruja, como Pepín, disfrazados de pieles rojas, no tenían ningún temor por el momento, así que cada uno por su lado, decidieron investigar el poblado, y se encaminaron hacia un montículo para examinar el valle.



¡Vaya susto! Pues se encontraron los dos en la cima, y creyendo cada uno que el otro era un indio de verdad, empezaron a saludarse, sin saber qué hacer, hasta que Pepín cansado dijo bajito: ¡Caramba, ya me está doliendo el espinazo!

Aquello fué oído por la bruja, que se dió a conocer a Pepín, y se pusieron tan contentos que empezaron a bailar, y a contarse cómo se habían escapado.

(Continuará)



El que recogió el anhelo nacional del
18 de julio y lo llevó triunfante a través
de todos los obstáculos, dirigirá también nuestros
ímpetus de unidad, de libertad y de grandeza.
Pongámonos en sus manos con fe ciega y sigámosle por los ca-
minos ásperos hasta las cimas del imperio. Es nuestro Caudillo.

Ayuntamiento de Madrid

Doctrina y ESTILO

18 DE JULIO



Va a hacer cuatro años. Muchos de los lectores de FLECHAS Y PELAYOS no os acordareis acaso de aquel día. Pero os habrán contado lo que sucedió; vuestros padres, que salieron y no volvieron, vuestros hermanos que se marcharon con la pistola y el fusil; vuestras madres, que lloraban desconsoladas y rezaban de rodillas delante del crucifijo o de la imagen de la Virgen. Zumbaban los aviones en los aires, silbaba la metralla sobre las cabezas, llenábanse de heridos los hospitales, y por las carreteras cruzaban camiones y camiones, repletos de muchachos, que se dirigían al frente cantando himnos patrióticos y cantos de guerra.

Todo aquello terminó con la victoria del movimiento iniciado el 18 de Julio; terminó dejando una cadena deslumbrante de proezas y nombres gloriosos, una promesa de grandezas y optimismos, una

era nueva en la historia de nuestra Patria.

Al recordar ese día, al celebrarle con vuestros desfiles y vuestros cántos, tened presentes estas tres cosas:

1.º Que debeis estar eternamente agradecidos a todos los que se levantaron para realizar la gran cruzada, desde Franco hasta el último combatiente.

2.º Que debeis permanecer fieles hasta la muerte al ideal que inspiró aquel glorioso movimiento.

3.º Que debeis trabajar heroicamente hasta el triunfo completo de ese ideal.

Gratitud entrañable.

Promesa inviolable.

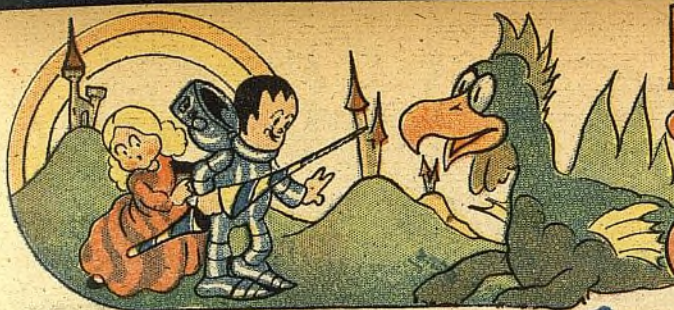
Esfuerzo infatigable.



El estado podrá ex-
propiar sin indemniza-

ción las tierras cuya propiedad haya sido adquirida o disfrutada ilegítimamente.

(21.º de los 26 puntos de la F.E.T. de las J.O.N.S.)



HAZAÑAS DE "EL FLECHA GUERRERO"



CUENTOS, AVENTURAS, HISTORIETAS, CURIOSIDADES.
MARAVILLAS
SUPLEMENTO INDISPENSABLE PARA EL LECTOR DE FLECHAS Y PELAYOS

NO DEJES DE ADQUIRIRLO, POR 0,15 CTS., PASAREIS EL MEJOR DE LOS RATOS Y FORMAREIS YA VUESTRA "BIBLIOTECA INFANTIL"

Historia Gráfica de ESPAÑA

La muerte de Leovigildo



Leovigildo

El rey Leovigildo se moría en su alcázar toledano, se moría triste y apesadumbrado por el fracaso de su lucha contra los católicos. Su esfuerzo por imponer la herejía arriana había sido estéril; España estaba definitivamente anclada en la fe católica. Y el talento político del rey lo comprendía en aquellos días últimos de su vida. Y sufría terriblemente por la sangre del hijo, que levantaba en su interior una angustia constante, y por el recuerdo de los obispos enviados al destierro. Su sueño de unidad era posible, pero sólo por un camino, por el de la catolicidad.

—Pensad en vos también, la misericordia de Dios es infinita.
—También yo, dijo el rey, creo en la divinidad del Verbo y abjuro los errores de Arrio. Poco después Leovigildo expiraba. La sangre de Hermenegildo empezaba a fecundar los campos de la Patria.



Sanle

—¡Qué venga el obispo Leandro!—dijo entre los dolores y amarguras de su última enfermedad. Llegó el sabio prelado. El monarca le recibió vestido con el manto real, con la corona en la frente, con el cetro en la mano. Es aquel un momento transcendental. A su derecha está su hijo Recaredo, el heredero de la corona. Y el rey enfermo dice cogiendo la mano del príncipe, y dirigiéndose hacia el obispo: «Haced con este lo que hicisteis con su hermano mayor, con Hermenegildo».

La emoción abogaba en sollozos la voz del monarca. El obispo olvidando la persecución y el destierro sufrido, accede gustoso, y añade:



¿Qué quieres saber?

Mari-Pepa y Mari-Terí Guimarañis. (La Coruña).—A lo mejor estaréis ya en Madrid para cuando recibáis mi contestación. Me alegro mucho de tener dos amiguitas a las cuales les han pasado las mismas peripecias que a mí. En prueba de ello os envío el retrato dedicado de madrileña castiza. ¿Os gusta? El peinado no puede ser por falta de sitio. Abrazos, mordiscos y pelizcos cariñosos.

Correspondencia.

Maruja Alvaro, que vive en la calle Plata n.º 3 Segovia, desea correspondencia con chica de 15 o 16 años que esté en 6.º de Bachillerato y le guste la Literatura o la Química.

Chelo Muñoz.

(Sevilla).—Yo también soy muy amiga tuya desde este momento y me alegro de que hayas

a Mari-Pepa y Mari-Terí Guimarañis, con todo el cariño de Mari-Pepa.

aprendido a bailar las sevillanas. En cuanto a lo de las uñas creo que si te estás un año sin cortártelas te crecerán lo suficiente como para tocar las castañuelas, por muy despacito que vayan. Te mando el modelo de peinado que desees y con muchos recuerdo de mis hermanos, un fortísimo beso. de mi parte.

P. S. (Yo tampoco conozco a Fernandito).

Carmencin, Maruja, Asunción y Mary-Terí. (Castellón).—Estoy intrigadísima y deseando saber cual es esa aventura tan terrible que estabais pasando... el 23 de Junio del año pasado. Porque para estas fechas supongo que ya habreis salido de ella y se os habrá olvidado probablemente. Os mando el retrato dedicado y cuatro besos muy apretados.

Maria Luz García. (Bilbao).—Encantada de ser amiguita tuya. Eso de ser hija única tiene sus inconvenientes y sus ventajas porque aunque todos los coscorrones son para ti, también tienes para ti sola los mimitos de tus papás. De todos modos yo creo que si tuvieras hermanitos te divertirías bastante más ¿no te parece? Te envío un cariñoso abrazo y muchos besos.

Maria del Pilar Robles. (Valladolid).—Tú también me eres muy simpática y me

encantaría complacerte en lo de la colonia, pero creo que esta receta te serviría de bien poco ahora porque no encontrarás el principal ingrediente. Te traerá mucha más cuenta comprarla ya hecha. Muchos besos para ti y tus hermanos.

Lolita Macías. (Sevilla).—Al leer tu carta y ver lo aburridita que estabas en la cama he sentido una gran pena por no haberte contestado antes. ¡Si yo lo hubiese sabido! Porque una enfermita, sobre todo si pide remedio para sus dolores, tiene preferencia sobre los demás. Ahora, después del tiempo pasado, ya no sé si será oportuno mandarte lo que me pides y Dios quiera que ya se te haya ido a paseo ese antipático reuma que te obligaba a permanecer en casa. Supongo que desde que escribiste habrás visto en «Flechas y Pelayos» algunos juegos que mandaba a otras niñas y los habrás aprovechado para distraerte durante las largas horas de aburrimiento. Una gran distracción es leer cuentos y también dibujar, pintar y recortar muñecas y hacerles distintos vestidos. Te envío muchos besos y abrazos con recuerdos de mis hermanos.

Nieves Hernández.

(Tenerife).—Como solo cabe un dibujo te envío el modelo de bordado para el traje de tu muñeca. Supongo que el verano para pasado copiarías cualquiera de los peinados que aparecieron en esta página por aquella época. Te abrazo cariñosamente.

Mari-Nuri Píggros.

(Igualada).—Me alegro mucho de ser amiga tuya. Te mando un modelo de peinado para tus largas trenzas y desearía que fuese de tu gusto. Te abrazo cordialmente.

Teresa y Mary-Carmen Miguel.

(Igualada).—Encantada de tener dos amigas más tan simpáticas como vosotras. A Teresa le mando un modelito para su muñeca y a Mary-Carmen le doy la receta para tener el pelo rizado: rízalo. Os envío muchos besos a repartir entre las dos como buenas hermanas.

Rocio, Diana y Sonia Vargas Heredia. (Alza).—Encantada de ser amiguita vuestra. Como solo cabe un dibujo os mando el modelo de peinado para pelo largo, y todos los besos que queráis porque eso sí que no ocupa espacio.

Debido al excesivo número de cartas que tiene Mari-Pepa por contestar, se ruega a nuestros queridos lectores se abstengan de escribirle hasta que aparezca el «cupón-consulta».

Mari-Pepa

MONUMENTOS *de* ESPAÑA



NUESTRA SEÑORA DEL PILAR.—Aquí tenéis uno de los santuarios más venerables de nuestra raza, centro de peregrinación, nido de gracias celestes, símbolo de protección de la Santísima Virgen para nuestra Patria. El edificio es moderno. Empezó su construcción por orden del último de los reyes de la dinastía de Austria, Carlos II y se continuó durante todo el siglo XVIII bajo la dirección del arquitecto Ventura Rodríguez. Allí se han reunido este año las muchedumbres venidas de todas las partes de España, con motivo del Centenario de la Virgen del Pilar.

NIKITO en la selva



Poco después todo dormía en el poblado menos Nik que no podía conciliar el sueño...



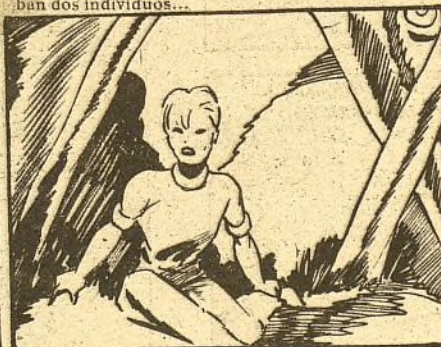
...mientras tanto por fuera de la cerca merodeaban dos individuos...



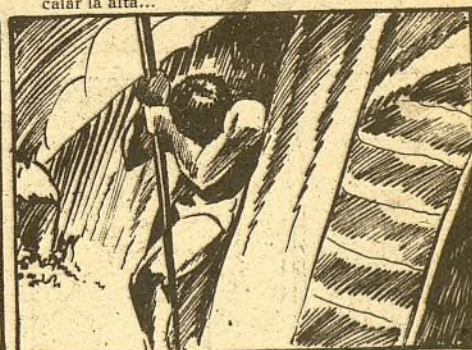
...de la vecina tribu. Uno de ellos intentaba escalar la alta...



...empalizada sobre la que a poco lograba encaramarse...



...no sin ser advertido por el pequeño Nik que aun permanecía despierto.



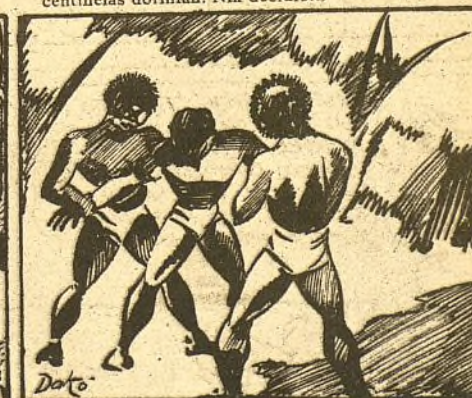
No había que perder tiempo. ¿qué hacer? Los centinelas dormían. Nik decidió...



...gritar tanto como pudo y seguido de Kar despertó a unos cuantos de...



...aquellos descuidados guardianes, los cuales lograron sorprender...

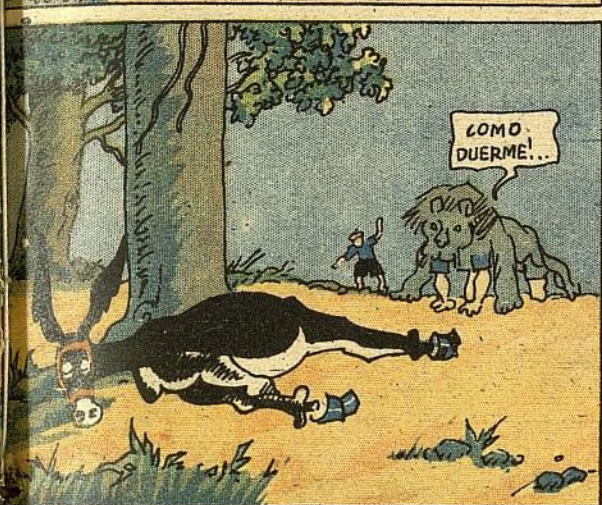


...al intruso, al cual acorralaron e hicieron prisionero no sin gran trabajo.

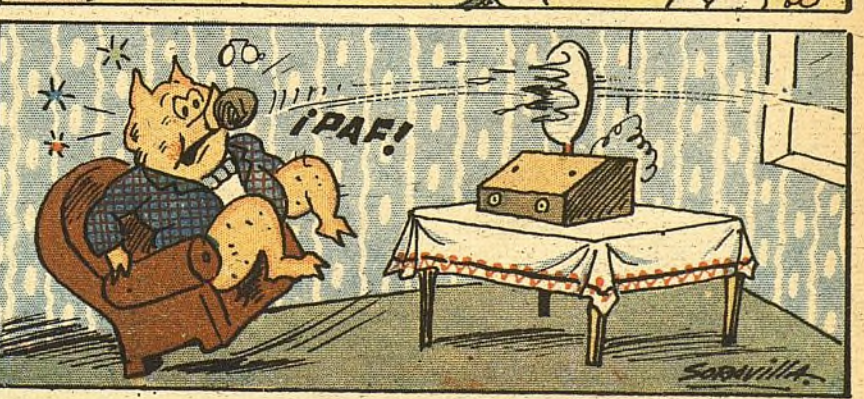
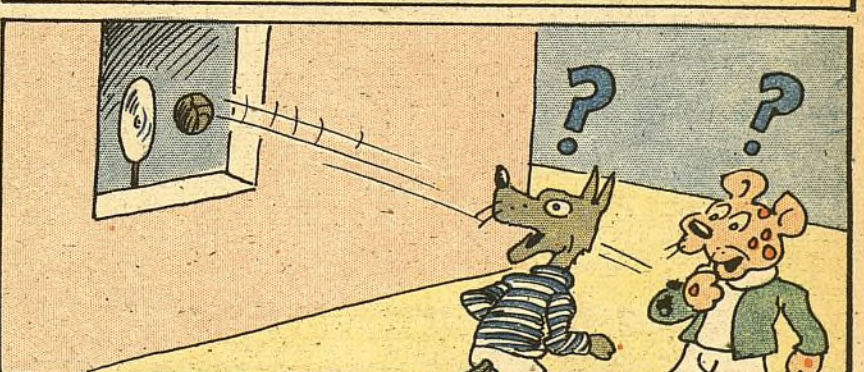
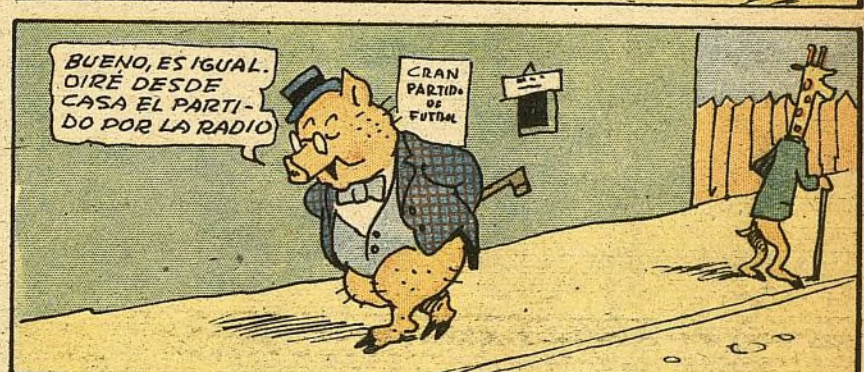
DESVENTURAS del "GANGSTER" PAT O'SHO



VIAJE DE PLACER



EL PARTIDO de FUTBOL



Punto de Flecha:
Prepárate para una juventud noble, fuerte, digna y disciplinada.
Ayuntamiento de Madrid

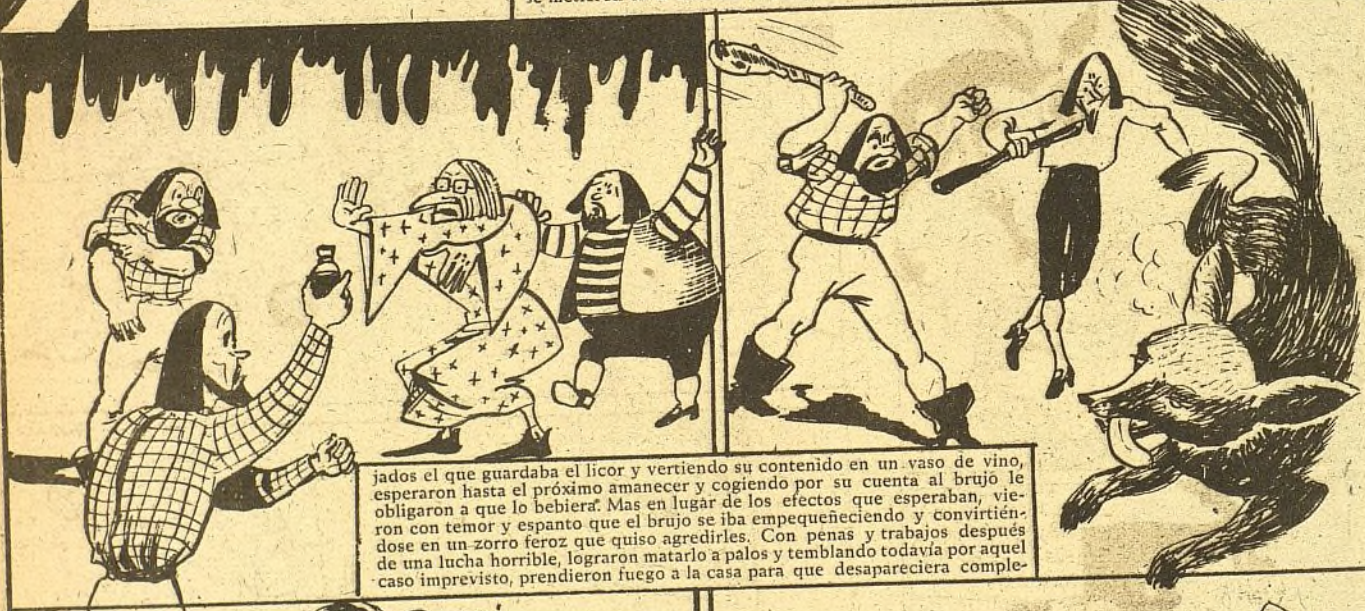
LOS TRES BARBUDOS



Impacientemente esperaron a que amaneciera y en cuanto el sol asomó en el horizonte, repartieron el licor milagroso apurando hasta la última gota. En seguida cada cual se colocó en su sitio para empezar la labor que habían preparado. Pero la justicia de Dios no se hizo esperar, para castigar tan enorme avaricia. A Ardilla se le metió un mosquito en la nariz, haciéndolo estornudar y ya no cesó en todo el día, cayendo rendido de dolor de tan continuado esfuerzo. A Gancho, una pulga entrometida le picó en una pierna y risa daba



ver con la furia con que se estuvo rascando hora tras hora, chorreando sangre y rabiando de dolor. Topo, el borrachín, que se relamía de gusto por el aumento de los barriles, fué mordido en un pie por un ratoncillo y se pasó el día enterito persiguiéndolo con un garrote. Cuando amaneció el nuevo día y pasó el efecto del elixir, los tres barbudos estaban medio muertos. Llenos de coraje decidieron vengarse del brujo y tomarse la justicia por su mano. Procurando no ser vistos, se metieron en la casa del viejo, revolviendo entre los cientos de tarros embru-



jados el que guardaba el licor y vertiendo su contenido en un vaso de vino, esperaron hasta el próximo amanecer y cogiendo por su cuenta al brujo le obligaron a que lo bebiera. Mas en lugar de los efectos que esperaban, vieron con temor y espanto que el brujo se iba empuqueñeciendo y convirtiéndose en un zorro feroz que quiso agredirles. Con penas y trabajos después de una lucha horrible, lograron matarlo a palos y temblando todavía por aquel caso imprevisto, prendieron fuego a la casa para que desapareciera comple-



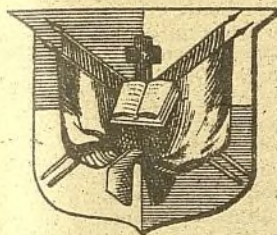
tamente todo encantamiento y brujería que contenía. Convencidos de que todo cuanto les había sucedido era la justicia divina, decidieron repartir sus bienes entre la gente necesitada, dejando de ser ladrones. Y terminaron felizmente sus días dedicándose a la honrada labor de leñadores, conservando como único recuerdo las pobladas barbas. Desde entonces, los tres barbudos que habían sido temidos por todos los pastores y aldeanos, encontraron en estos una sincera camaradería y amistad, que fué para ellos el mejor tesoro que habían logrado conquistar. — FIN

Dinamarca.—El ducado de Slesvig, situado en el sur de Dinamarca, perteneció por completo a esta nación hasta 1864. En 1922, después de la victoria de los aliados sobre Alemania y previo un plebiscito, pasó parte de él —lo que constituye actualmente la provincia danesa de la Jutlandia Meridional— a Dinamarca. Para conmemorar el fausto acontecimiento de esta reivindicación, emitió Dinamarca en este año tres sellos para uso de esa región. Una de las dos vistas escogidas fué la



preciosa iglesia de Roskilde, que aparece en el sello de 40 ore, elevando al cielo sus dos airosas torres. Roskilde es una población situada a poca distancia y en la misma isla de Copenhague. Residencia de los reyes desde el siglo X, perdió mucho de su esplendor, cuando al fin de la Edad Media se trasladó la corte a la capital actual. La catedral de Roskilde irá siempre unida a la historia de Dinamarca. Construida hacia 1200, ha servido de tumba a la mayor parte de los reyes daneses. Es el Escorial de Dinamarca.

República Dominicana—El escudo de armas de esta república, se compone de una cruz a cuyo pie se abre el Libro de los Santos Evangelios, sobresaliendo ambos de entre un trofeo de armas en que se ve el símbolo de la libertad enlazado con una cinta, que ostenta este lema: DIOS, PATRIA, LIBERTAD. Este escudo que veréis repetido en gran parte de los sellos de



te de los sellos de la República Dominicana, nos habla más elocuentemente que ninguna otra cosa de la influencia del cristianismo en su historia. En 1899 emitió la República Dominicana una preciosa serie de sellos cuyos motivos aluden a diversos hechos del descubrimiento y conquista de la isla. En estos sellos no ha faltado un recuerdo cariñoso, por cierto bien merecido para el Padre Las Casas. ¿Quién no ha oído hablar del P. Las Casas? Vosotros sabéis perfectamente, que *algunos* —sólo algunos, no la generalidad, ni mucho menos— de los conquistadores se extralimitaron en sus atribuciones tratando inhumanamente a los indios, en contra, por supuesto, de las disposiciones dictadas sobre este punto por los Reyes Católicos. El Padre Las Casas, religioso sevillano de la orden

de Sto. Domingo, consagró su vida —en libros y sermones— a defender a los indios contra los pocos pero poderosos opresores que los maltrataban. El sello consagrado a la memoria del defensor de



el P. Las Casas se interpone, conteniéndoles con su mano derecha y reprimiéndoles su mala acción. El P. Las Casas es ciertamente merecedor de toda la gratitud que revela este sello de la República Dominicana.

Estados Unidos.—El Misionarismo católico tiene también su representación en la Filatelia. Ya hemos visto en un sello de la República Dominicana a un misionero —el P. Las Casas— en una auténtica escena misionera: defender a los pobres infieles que viven en un nivel inferior de cultura es una obra de caridad que tienen que realizar, y realizan con fortaleza apostólica, los Heraldos del Evangelio. Una escena más misionera, si cabe, nos ofrece el sello de 1 cent. verde, de la Exposición de Omaha, en los EE. UU. Nos representa a un misionero, que a la sombra de un árbol enseña la Doctrina Cristiana a unos cuantos indios que la escuchan con respeto. Ese misionero es el P. Jacobo Marquette, nacido en Francia, quien en el siglo



XVII recorrió el Missisipi y la Luisiana evangelizando y explorando, pues ocupa justamente un puesto de honor entre los exploradores de Norte América. El paisaje del sello es severo, pero majestuoso. Lo constituye un río — el Missisipi indudablemente — y dos colinas al fondo.

Bulgaria.—Si observáis el sello 50 c., negro, de la emisión 1925-26 de Bulgaria, apreciaréis una magnífica

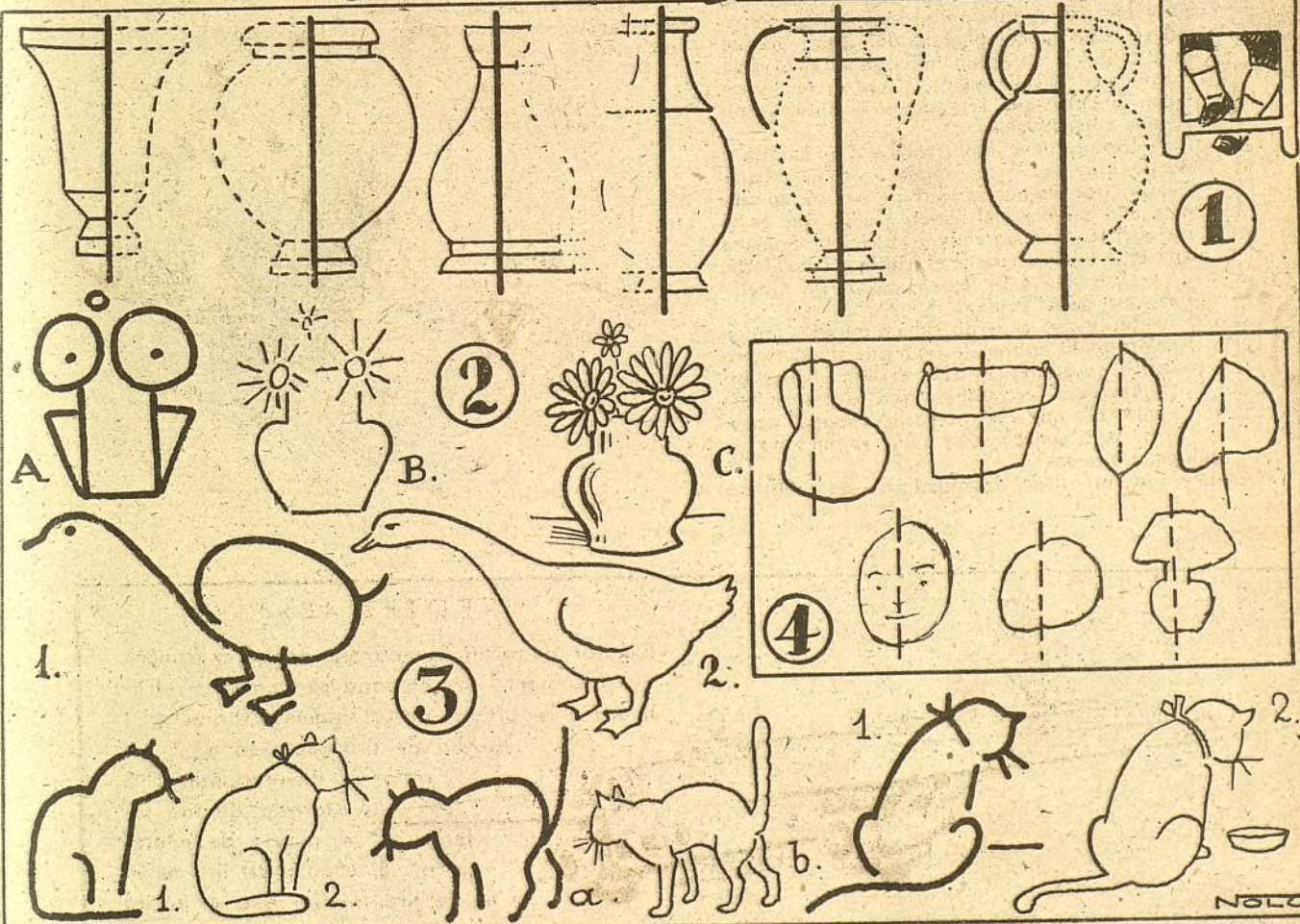


iglesia en ruinas, que por un verdadero milagro eleva todavía al cielo sus torres y cúpulas. No es el tiempo ni la incuria lo que ha ocasionado esas ruinas. La bonita iglesia de San Alejandro, de Sofía, había sido levantada a fines del pasado siglo en recuerdo perenne de la liberación de Bulgaria del peligro turco y en señal de amor y reconocimiento al pueblo ruso y al zar Alejandro II a los cuales Bulgaria es deudora de su libertad. Y por eso el pueblo búlgaro miraba aquella iglesia con cariño. Fue una mano criminal, la de un comunista, la que hizo explotar dentro de sus muros aquella máquina infernal cargada de melinita. Eran aquellos días aciagos de abril de 1925, Sofía vivió días de alarma y de intranquilidad. El 14 era asesinado el general Georgiew y al verificarse a los dos días los funerales en la iglesia de San Alejandro, con asistencia de la familia real y del gobierno, tuvo lugar la terrible explosión, de la que salió ileso el rey, pero no así un ministro que quedó muerto...

(CONTINUARÁ)

Luis Vicuña

Dibujo Infantil



(1) **Simetría.**—Dibujos *simétricos* son aquellos que pasándoles una línea (eje) por su mitad, cada una de ellas es igual a la otra. Las personas, los animales, las plantas, multitud de objetos de uso corriente representados gráficamente, son así. Te bastará pues dibujar la mitad bien y al otro lado del eje reproducirla fácilmente la otra mitad anotando a ojo las distancias de anchura. Trazando primero el eje de simetría simplificarás el trabajo y comprobarás rápidamente las equivocaciones que cometas. (4).—En estos dibujos tuyos trazándoles el eje se advierten esas mismas equivocaciones: una mitad más ancha que la otra y distinta forma. Si doblaras las figuras por sus mitades no coincidirían. Y tienen que coincidir si están bien dibujadas. (2) y (3).—**Dibujo decorativo y de animales.**—Las letras y números te explicarán la marcha que has de seguir para copiar a mayor tamaño estos motivos.

Cuento de Mari-Pepa

Pedaleando

T IENES que aprender a montar—dijimos Paulita y yo a Mari-Chelo. Así podremos darnos grandes paseos los tres y nos divertiremos mucho este verano.

—Pero es que me da miedo—respondía Mari-Chelo muy asustada—porque, si me encuentro con un auto ¿qué hago?

—Tú llevas siempre tu derecha y nada más. En caso de apuro te bajas de la bicicleta y sigues andando por la acera.

Después de estas seguridades, Mari-Chelo consintió en subirse en la «bici» de Paulita. Esta la llevaba sujeta por el sillín mientras yo sostenía el manillar.

—Tú da a los pedales, mira lejos delante de ti y no tengas ningún miedo.

Cuando la cosa parecía ir bastante bien, Paulita y yo nos hicimos una seña y después de darle un pequeño impulso hacia adelante, saltamos del todo la bicicleta. Mari-Chelo siguió andando unos cuantos metros, pero al fin, se apoderó de ella el pánico y empezó a gritar:

—¡Socorro! ¡Que me estrello! ¡que me...

Y fué a darse de narices contra una farola.

Ya no hubo quien la convenciera. Mari-Chelo aseguró que en los días de su vida volvería a embarcarse en una aventura tan peligrosa como aquella y a pesar de que insistimos para que no se fuera, se subió corriendo a casa sin querer escucharnos.

—¿Y ahora qué hacemos?—dijo Paulita—. Porque si yo monto tú te quedas sola y aburrida. Si tuvieses otra bicicleta...

—Sí tengo, la de mi hermano José Antonio. Precisamente no está él en casa y me parece que podré sacarla sin que se entere. Con la complicidad de Juana, no fué muy difícil la cosa. Sin embargo al tener ya la máquina en la calle me di cuenta de un grave inconveniente: que sentada en el sillín, yo no llegaba a los pedales.

—Eso no tiene importancia—dijo Paulita—puedes ir de pie. Yo te ayudaré a subir y bajar siempre que sea necesario. Y de este modo salimos con dirección al Paseo Nuevo que es el mejor de todos para andar en bicicleta. Soplaban un viento fresquito desde el mar que daba gloria.

—¿Ves allá a lo lejos el ratón de Guetaria?—me decía Paulita.

—Sí, y me acuerdo de mi querido amigo Roelotodo. El pobrecillo tuvo que quedarse en Madrid porque en el tren no despachaban billetes para los ratones. ¿No te parece una injusticia que a los perros les pongan perre-ras para viajar y que a los ratones no les pongan ratoneras?

—El mundo está lleno de injusticias—dijo muy se-

riamente Paulita—por lo menos eso dice mi abuelo Bonifacio.

Llevábamos ya media hora dando vueltas al paseo de arriba a abajo y sentíamos deseos de cambiar de escenario.

—Vamos a meternos por las callejuelas de la parte vieja—propuso Paulita—siempre hay menos automóviles que por las otras.

Ella iba delante, abriendo marcha y haciendo sonar la bocina alegremente. Al dar la vuelta a una esquina la perdí de vista y ya no supe por donde había seguido. Me encontré en una calle estrecha donde era difícil dar la vuelta. Hacia mí avanzaba un gran carro cargado de cajas de pescado y tirado por pesados caballos blancos. En el borde de la acera estaban las pescadoras con sus baldes llenos de «bocarta». Entre los enormes caballos y las diminutas sardinas, opté por estas últimas que me parecían menos peligrosas. Hacia ellas me fuí derecha, entre los gritos y dentuestos de las vendedoras. Caí en medio de un balde con bicicleta y todo.

—¡Estas chiquillas que andan por ahí sin saber montar ni nada! ¡Capaces son de matar a cualquiera!

Y todo esto me lo chillaban a más y mejor mientras me ayudaban a salir de aquel trance.

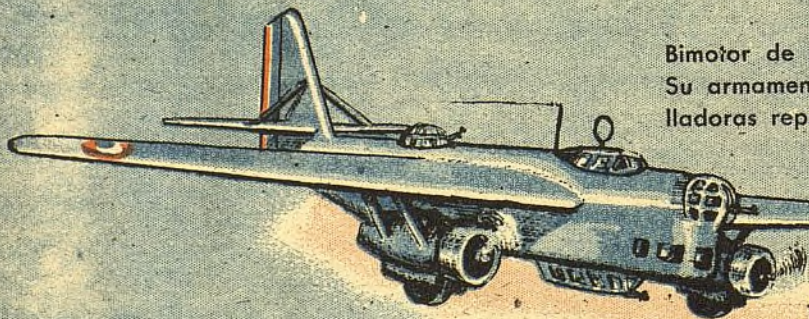
Chorreaba mi vestido de agua sucia, regresé a casa llena de cardenales en varias partes. Menos mal que mi hermano no presenció mi llegada.

Pero unas horas después, al ir a coger su bicicleta para dar una vuelta, la olfateó lleno de extrañeza:

—¡Cualquiera diría que huele a pescado!

Y al ver en las ruedas bastantes escamas, se quedó muy «escamado».

Mari-Pepa



«POTÉZ 48»

Bimotor de gran bombardeo nocturno francés. Su armamento se compone de cuatro ametralladoras repartidas de la siguiente forma: n.º 1 torreta de tiro superior; n.º 2, torreta de observación; n.º 3 torreta de tiro inferior; n.º 4, puesto de pilotaje; n.º 5, cúpula de tiro móvil y la de tiro inferior que se oculta

por el motor derecho, es la defensa posterior del aparato. Alcanza nada más que 250 kilómetros por hora. Cargado pesa 10.400 kilogramos. Su radio de acción es de 2.300 kilómetros y su techo es de 6.800 metros.

En el próximo número publicaremos el más potente bombardero italiano.



SE DIVIDE EN OCHO PARTIDOS JUDICIALES

CUENCA.—Sus orígenes son desconocidos y solamente se sabe que en el siglo IX existía en aquel sitio un castillo llamado Conca y entonces pertenecía a los árabes. En los principios del siglo XII fué conquistada por los cristianos pero volvió a caer en poder de los almorávides, y no volvió al poder de los españoles hasta 1177 que fué tomada por el Rey Alfonso VII de Castilla ayudado por Alfonso II de Aragón. Es ciudad muy pintoresca, cruzándose en ella el Río Júcar y el Río Huecar. Sus monumentos más notables son la Catedral construída en el lugar que ocupó la antigua mezquita. Perteniece al estilo gótico del siglo XIII, la Iglesia Parroquial de San Miguel, el Palacio Episcopal y el Seminario de San Julián. En sus alrededores hay muchos lugares de excursión siendo el más conocido la Ciudad Encantada. Cereales, le-

gumbres, miel, cera y azafrán. Fábricas de aserrar maderas, baldosines, curtidos, esteras, cemento, harinas, tejas y yeso. Cría de ganado lanar, vacuno y caza abundante.

SAN CLEMENTE.—Cereales, vino, aceite, hortalizas y legumbres. Sus monumentos más notables son: La Casa Consistorial, la Iglesia Mayor que fué fortaleza de los templarios y luego colegiata, y un soberbio arco romano.

PRIEGO.—Vinos y cereales. Caza y pesca en los ríos. Industrias de fundición de bronce, hilados, harinas y gaseosas.

BELMONTE.—Cereales, vino y aceite. Fábricas de jabón y aguardiente. Su Iglesia Parroquial, antes Colegiata, es un edificio muy antiguo edificado en el siglo XV.

CANETE.—Abundantes y sabrosos pastos, cereales, hortalizas y legumbres. Cría de ganado.

TARANCON.—Vino, aceite y cereales. Cría de ganado lanar. Industrias de harinas, aguardientes, paños, licores, chocolates y aserrar maderas. Es población antigua del tiempo de la dominación visigoda.

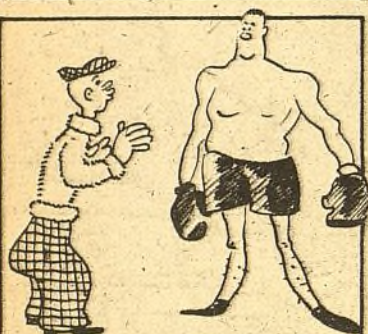
HUETE.—Cereales, azafrán, vino, aceite y frutas. Cría de ganado. Fábricas de harinas, paños, sacos de yute. Es ciudad muy antigua y fué reconquistada para los castellanos después de la toma de Toledo. Sus principales monumentos son: la Iglesia Parroquial de San Esteban, la de Santa María de Castejón y los restos de las murallas árabes.

MOTILLA DE PALANCAR.—Aceite, anís, azafrán, cereales y vino.

Mesa revuelta

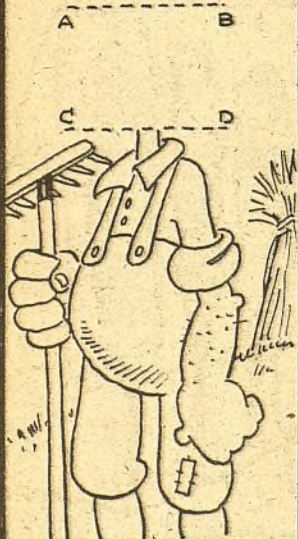


Dijo Sinneo que los pulgones vienen a ser las vacas de las hormigas, porque las alimentan con un jugo azucarado que segregan. Y no solo los pulgones. Hay otras dos especies de insectitos, los «atemeles» y las «lomeensas» que también segregan de su abdomen líquidos aromáticos agradables a las hormigas. Estas, a su vez, cuidan de sus «vacas» y de sus larvas, y en caso de peligro las transportan a sitio seguro.



El boxeador.—Tú entrena que llegarás a ser un boxeador célebre.
El otro.—Soy tan desgraciado, que si llegara a ser célebre, estoy seguro que no lo llegaría a saber nadie más que yo.

CINEMA



LOGOGRIFO
1234567890 — Lo provoca el frío.
245319840 — El que ejecuta cierto juego.
81267895 — Lo hacemos diariamente.
3093984 — Pacto.
357164 — En la atmósfera.
34210 — Nos molesta muchísimo.
6784 — Velocidad de ciertas embarcaciones.
319 — De la madera.
65 — Nos disgusta siempre.
8 — Consonante.

JEROGLÍFICO

: K Betra

TARJETA

Pia Raneci

Cordillera.

¿Sacaréis de este enredo un refrán español?

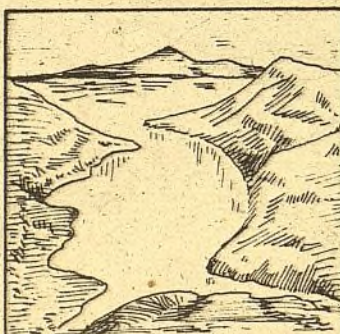
(Las soluciones en el número próximo).

ROMPECABEZAS

CON, EL, JEN, PA, Y,
CON, SU, TE, JEN, DI,
A, RI, TE, EN, BLO,

SOLUCIONES AL NUMERO ANTERIOR

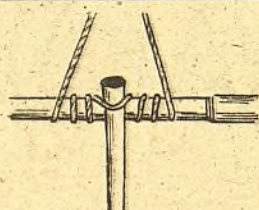
Al Logogrifo: SUBMARINO. — A la Tarjeta: SOTOSERRANO. — Al Jeroglífico: DOSIS. — Al Rompecabezas: LO OLVIDADO. NI AGRADECIDO NI PAGADO. — Al Triángulo: EMPRESARIO-PREDICAR-SACAR-RIO. — Al Rombo: N-BAR-NACER-RES-R.



El lago Takavera, en el Japón, tiene una forma curiosa. Su contorno es la silueta de una cabeza de hombre.



Combinando las letras iniciales de las cosas dibujadas, formad un nombre de mujer.



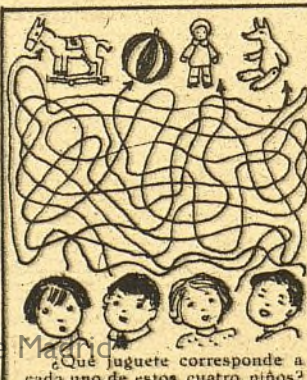
Cuando se desea destornillar una cañería u otra clase de tubos, es sumamente práctico el procedimiento que representa el dibujo. Se enrolla en el tubo una cuerda, en la forma que podeis ver, y luego se hace palanca con cualquier palo.



Entre cincuenta colmillos de elefantes suele ser aprovechable uno solo para la fabricación de las bolas de billar.



Cómo se dibuja una cabeza de un solo trazo y sin levantar el lápiz del papel.



¿Qué juguete corresponde a cada uno de estos cuatro niños?

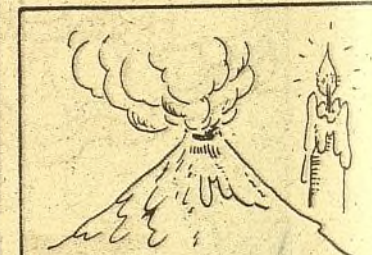


TRES RASGOS DE INGENIO

Un rey, paseando por el campo, encontró una vez a un viejo campesino que estaba plantando una palmera. Maravillado el rey le preguntó: —¿Anciano, ¿esperas acaso recoger frutos de esta palmera? —¡Majestad! —repuso el anciano— otros antecesores nuestros plantaron para que nosotros comamos, y nosotros debemos plantar para que nuestros sucesores coman. El rey, a quien esta ingeniosa respuesta complació sobremanera mandó que se entregase una recompensa al campesino, el cual la agradeció diciendo: —¡Señor! Ya veis qué pronto a fructificado la palmera. Esta salida agradó más aún al rey, quien mandó que se entregase otra recompensa al agricultor. Pero éste no agotaba tan fácilmente su ingenio y replicó: —¡Señor! lo más extraño del caso es que esta palmera ha dado dos cosechas en un año. —¡Bravo! —exclamó complacido el rey. — Y de nuevo mandó que sus mayordomos galardonasen el ingenio de aquel rústico.



—Hace tres días le compré a usted un par de guantes, y usted me garantizó que me durarían un año.
—Sí, señor. Y ¿qué pasa?
—¿Que, qué pasa? Pues que ya los he perdido.



Las erupciones de un volcán van cubriendo de lava las orillas del cráter, hasta elevarlas en forma de montaña cónica. El fenómeno presenta alguna semejanza con lo que sucede con la cera de una vela encendida, que, al derretirse, resbala y va formando capas superpuestas.



Napoleón III tomó su nombre de una proclama que decía: «Viva el emperador Napoleón III!» El pueblo contó los signos de exclamación y lo aclamó el tercero de los Bonaparte.

EL HOMBRE DIABOLICO

TEXTO ORIGINAL de VALLE



1 El próximo puesto de vigilancia marina, recibió la denuncia del patrón del jovenzuelo, e inmediatamente por telégrafo se dió la orden al guardacostero de vigilancia que saliera a explorar las costas lindantes a Nueva York en donde se había denunciado el contrabando. El Capitán transmitió la orden y el guardacostas se dirigió a toda máquina hacia el lugar donde se había señalado la presencia del barco contrabandista. ¡Alerta!—gritó el vigía al ver avanzar el barco policía. ¡Guardacostas a la vista!... A bordo, todos los hombres se situaron en sus lugares, llevando anclas y disponiéndose a la fuga. La canoa de Victorio



2 a medio cargar giró poniendo rumbo hacia otras costas donde pensaban guarecerse.

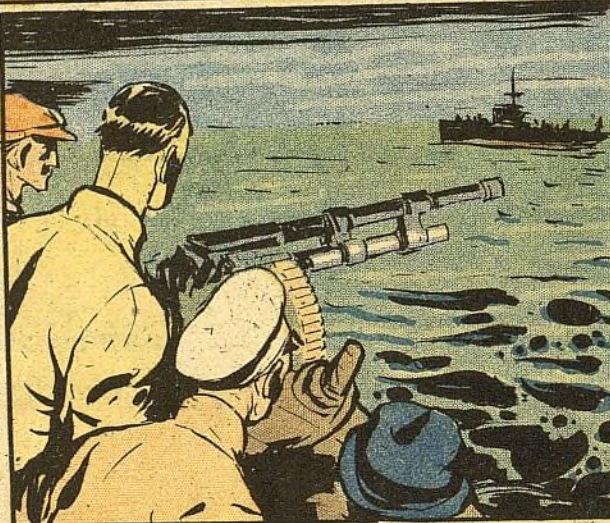
Para defender la retirada de la canoa, el barco en su huida disparó unos cañonazos que fueron contestados con otros del guardacostas. Agarrados a las ametralladoras dispuestos a hacer fuego los gangsters seguían con interés la lucha de ambos barcos mientras ponían mayor distancia de agua entre ellos.

—Nos van a cazar—comentó uno.

—Si se acercan les descargaremos todas las municiones que llevamos.

—Infeliz—replicó otro—de un cañonazo nos hunden.

—Victorio, da más velocidad para daries en las narices!...



3 La canoa resbalaba en el agua dejando una ancha estela de espuma. A toda marcha lograron ver las costas, buscando lugar seguro donde desembarcar.

El guardacostas después de encarnizada lucha con el barco pirata, tuvo que huir para evitar mayores males, un cañonazo de estos les había abierto una brecha, y era imposible seguir en tal forma, no obstante por telégrafo transmitieron la noticia de la fuga de la canoa a la cual no habían podido dar caza.

Cuando los gangsters se disponían a esconder entre rocas y malezas las cajas de contrabando que llevaban, se vieron sorprendidos por un grupo de policías que habían rodeado aquellas costas a la



4 caza de los contrabandistas.

Parapetados en la canoa, los gangsters se dispusieron a tenerles a raya y desembarazarse de ellos. Victorio audazmente sintió el peligro de la lucha, se agarró a la ametralladora de popa barriendo el terreno. Las balas silbaban alrededor de Victorio, haciéndole algunas blanco, pero insensible a la agresión seguía disparando sin cesar. Algunos policías habían quedado tendidos en el suelo, los compañeros de Victorio locos de alegría por la labor que éste estaba haciendo se entusiasmaron disparando sin cesar. El tiroteo duró más de una hora; derrotados los policías tuvieron que abandonar el ter-



5 no, dejando en tierra algunas víctimas.

Cuando la situación se había despejado volvieron a echar la canoa al agua dirigiéndose hacia el lugar cuando estaba ya cerrado la noche.

—¿Qué ha sucedido que habéis tardado tanto?—preguntó el Zurdo.

—La Poli, que nos ha seguido las huellas matándonos más de lo necesario.

—¿Habéis salvado el cargamento?

—Integro, gracias a este hombre infernal—contestó uno de ellos.



(Continuará)