AÑO IV
SEMANARIO
NACIONAL
INFANTIL
25cts.

FLECHAS Y PELAYOS

POR EL IMPERIO HACIA DIOS

N.º 136
DIRECCION Y REDACCION: MONTE ESQUINZA, 2 - MADRID
TELÉFONO 49426
APARTADO 213
13 JULIO
1941

—¡Huy, tío Cubillo! ¡Cómo me gustan los números colorados, porque no hay colegio!
—No olvides nunca este día glorioso que nos dió el Caudillo.
¡Yo sólo con esta cara, hice correr por la brava a una manada de rusos! ¡Ja, ja, ja!

Ayuntamiento de Madrid

Chamacoco y su pandilla

Las gemelas, después de rebuscar por toda la casa algo de comer, decidieron emplear un sistema muy original, con un palo, un anzuelo y mucha paciencia, esnaron al chico del pastelero...

¡Zás! engancharon dos rosquillas, y a todo correr, cerraron la ventana. Ya tenían su parte, las envolvieron en un papel de seda y se dirigieron con precaución al cobertizo.

Martita y Mimí, se pusieron de acuerdo. Mientras aquella ofrecía una flor a la cocinera, para distraer su atención, Mimí por la ventana, intentaba apoderarse de un pastel, vano empeño, pues pesaba un horror, y Mimí, se tuvo que contentar con unas olorosas cebollas.

Margarita está por los suelos. ¡Ahí pero para algo su tía Mercedes, le ha ofrecido unos bombones, si le recoge las perlas de su collar roto.

Y por último Chamacoco, arrojada violentamente de los dominios de la cocinera, piensa y medita de dónde sacará algún comestible, que sirva para cocer.

Sus pasos la guían al río. Allí una señorita se distrae pescando peces, y en cuanto Chamacoco la ve, comprende que en la pescadora está su salvación.

(Continuará).

ENCICLOPEDIA INFANTIL

Australia es una isla que por su gran extensión se le da el nombre de continente australiano. Esta isla con otras pequeñas del O. Pacífico constituye Oceanía. Su capital es *Canberra*.

Una de las mayores riquezas de esta isla son sus minas de carbón, plata, plomo y oro.

En sus costas abunda mucho la pesca, principalmente de *salmones*.

En el país está muy desarrollada la ganadería, especialmente ha adquirido gran desarrollo el ganado vacuno, y aun más el lanar.

Su fauna es muy característica. Ejemplo de ella: el *canguro*, que cuenta con raros ejemplares; *«ave-lira»*, llamada así por la forma de su cola que se parece a ese instrumento musical; el *koala*, oso pequeño e inofensivo que pasa la mayor parte del día subido en los eucaliptus, de cuyas hojas hace su único alimento. También existe en la isla el animal, parecido al erizo, llamado *equidao*, y que se alimenta de hormigas; y el *ornitorrinco*, mamífero que nace de huevos. Se parece a un topo su cuerpo, y el pico y las patas a las de un pato.

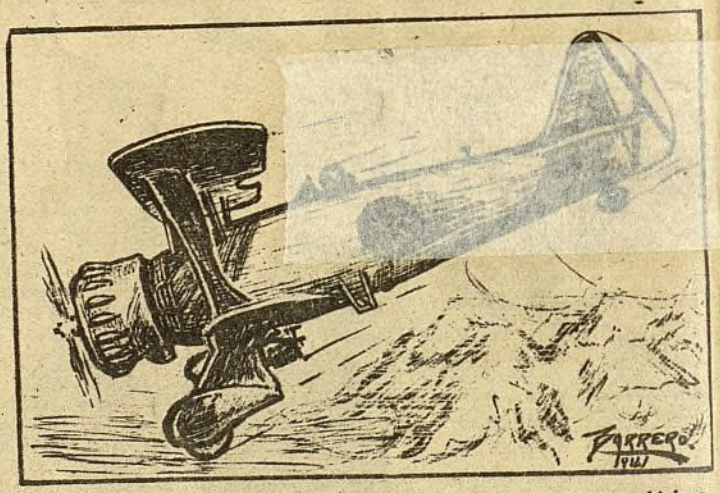
El *bumerang*, es un arma arrojadiza de madera que los indígenas manejan muy bien, volviendo a los pies de quien la tira, después de recorrer cierto trecho.

Teatro Infantil "Maravillas"

Todos los domingos a las 3 y media de la tarde, grandes festivales en el Cine Salamanca

PRECIOSOS ESTRENOS

TOMBOLA, CIRCO Y UNA LLUVIA DE SORPRESAS



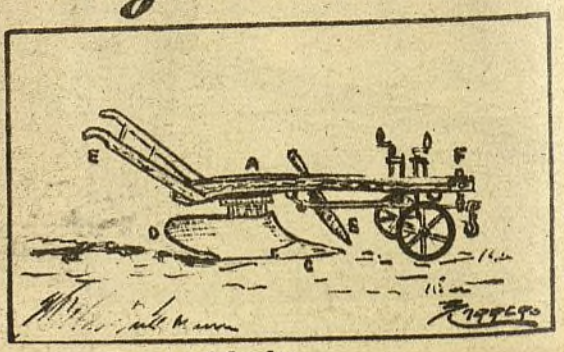
Veamos aquí a uno de nuestro «Stukas» del aire, «Henschel Hs-123», biplano monoplaza de 10,5 m. de envergadura, de 8,6 m. de longitud y de 3,5 de alto. Lleva frenos de aire, su construcción es enteramente metálica y su motor a refriamiento por aire. Carga entre las ruedas una bomba de 250 á 500 kgs. y puede alcanzar unos 350 kms. por hora y 235 kms. por hora en crucero

Notable aparato de origen alemán que dió ya en España magníficos resultados.

Agricultura

La labranza revuelve y divide la capa superficial de la tierra, orea, facilita las fermentaciones que transforman sus principios orgánicos en materias minerales asimilables; destroza las malas hierbas, entierra el abono o las simientes, facilita la germinación y la penetración en la tierra de las raíces de las plantas.

Se puede labrar en todas las épocas, pero sobre todo en otoño.



Veamos el Arado:

A. Cama. — B. Cuchillo rompedor. — C. Reja de arado. D. Vertedera — E. Esteva. — F. Cabeza reguladora de profundidad.

Ayuntamiento de Madrid

Doctrina y ESTILO

¡18 DE JULIO!

Es un día, cuyo recuerdo no debe palidecer nunca. Rojo de sangre se presenta ante vosotros, pero esa misma sangre debe serviros para mantener siempre enhiesta la bandera que en él se levantó y defender la consigna que nos trajo.

Ha habido traidores: muchos que en aquel día defendían esa bandera y se entusiasmaban con esa consigna, han desertado por interés o por cobardía. Los vereis hoy al lado de los que entonces ayudaban a los asesinos, a los incendiarios, a los malvados espoliadores del tesoro nacional. Peor para ellos y mejor para nosotros, que así podremos llegar a saber dónde están los verdaderos amigos.

Para un español auténtico el grito del 18 de julio de 1941 debe ser el mismo que el del 18 de julio de 1936. La revolución que aquel día estalló sigue su marcha. Han desaparecido los enemigos armados, los batallones de las trincheras pero quedan otros enemigos más terribles, que estorban el fruto de la victoria, el bienestar de todos los españoles. La conmemoración del 18 de julio debe ser una renovación de nuestra fidelidad al programa de aquel día, hasta hacerle triunfar en todos los corazones y en todos los pueblos de España. Cuando ese día levanteis el brazo y griteis ¡Arriba España! recoged todo el ímpetu, toda la generosidad, toda la grandeza de alma de los héroes y de los mártires, que cayeron el primer 18 de julio.

Un tío feo

JOYAS de ESPAÑA

Por no estar el guardián al sacar el apunte, no sabemos si habrá fantasmas o princesas encantadas dentro de la torre que vais a reconstruir. Lo que si podemos aseguraros es que aumentareis vuestros conocimientos y colección con una joya más, digna del Tesoro Artístico y Monumental de España.

Ayuntamiento de Madrid

¡¡ATENCIÓN, ATENCIÓN!!...AQUÍ, CATAPÚN CHINCHÓN

Los secuaces de «El Mellao» consideran la presencia de Catapún en su domicilio social como inoportuna y con humorísticas amenazas de doble intención, fué depositado en...

¡VETE!... Y SI VUELVES POR AQUÍ TE HAREMOS PAPILLA!

¡ESTÁ BIEN. ESO RESULTARÁ DIVERTIDO!

...la calle delicadamente por las fétreas manazas de «El Tuerto». Gracias a este cariz que tomó la cosa salió bien librado de aquella...

DE MODO QUE SI VUELVES YA SABES LO QUE TE ESPERA

...aventura. Después de este suceso, vosotros, yo y el resto de los mortales bien equilibrados, pensaríamos en no volver a poner allí los pies. Pues, Catapún, reaccionó de manera diferente: volvería. Anduvo, haciendo tiempo, hasta la...

ESOS MATONES ME HAN FRUSTRADO LA CAPTURA DE "EL MELLAO"

PERO ESTA NOCHE A LA HORA DE LA CENA VOLVERÉ

...hora que consideró estaría toda la banda reunida. Y entonces se presentó otra vez ante los bandidos, que indignados por atrevimienro decidieron cumplir las amenazas proferidas al echarle. Catapún con gran sangre fría trató de salir del...

¡BUENAS NOCHES, SEÑORES MATONES!

¿OTRA VEZ ESTAS AQUÍ?

¿PERO HAS OLVIDADO LO QUE TE DIJE?

...apuro haciendo chistes con frases ingeniosas. Pero «El Tuerto» lo tomó por lo trágico y preparó su cuchillo... (y esta vez no sé cómo se salvará Catapún. Lo bueno es que yo estoy más interesado que él en su salvación, porque si no me quedo sin héroe para las historietas. ¡Oh, es horrible!)

(Continuará)

BUENO; PUES TE VOY A HACER PAPILLA...

Y NO LE SERÍA IGUAL FREIRME UN HUEVO, PORQUE YA SOY MAYORCITO...

nena.

ESCENAS de BESTIÁPOLIS

CARNICE

HAY CARNE DE BOTE

HAY CARNE DE DOMADOR

• AVISO •
PARA LA CARNE DE RABO HAY QUE HACER COLA
El amo.

HAY CARNE DE EXPLORA

EN ESTE GANCHO NO HAY NADA

¿LE GUSTA LA CARNE DE BOTE?

¿TIENE USTED CALLOS?

SI, SEÑORA

¡USTED SÍ QUE ES UN HUESO!

¡PUES ESTÁ USTED "APAÑAO"!

¡ESTA GENTE ME FRIE LA SANGRE!

¡AY, AY, AY, CÓMO SE LA LLEVA EL RIO...

¿ESO DEL RIO LO DICE USTED POR EL TAJO?

¡OIGA, CARNICERO, QUE LE ESTÁN "CHORIZEANDO"!

¡OIGA: CÓRTEME EN FILETES A ESTA SEÑORA

¡ATIZA, UNA MERLUZA EN UNA CARNICERIA!

¡YO NO SÉ CÓMO SE HA AGUANTA... (DOUSTED, YO HUBIERA SALTAO!...)

¡PERO CÓMO IBA A SALTAR SI NO QUIERO DARME TORNO!..

¡CUALQUIERA DIDE LA VEZ A ESTE SEÑOR!

ME HA DICHO MI MADRE QUE COMPRE SALCHICHA Y RESULTA QUE NO TIENEN

PUES SI NO TIENEN SALCHICHA QUE TE DEN MORCILLA.

¿QUÉ LE HA PASADO, SEÑA "HIPO"?

PUES QUE LE HE PEDIDO JAMÓN A ESE TIO CERDO Y ME HA DADO DOS CHULETAS

SORAVILLA.

GANSADAS de GANGSTER
PAT O'SHO

PAT O'SHO está otra vez en la cárcel. ¡Cosas de la vida! Nuestro absurdo «gangster» y la cárcel son consubstanciales, caramba. Le detuvieron porque al ahogar a su loro creyeron que había ahogado a una persona. Pronto se aclararon las cosas, pero que si *patatín* que si *patatán*, como Pat O'sho tenía cuentas antiguas pendientes con la justicia, aquí le tenemos otra vez con el pijama a rayas.

El médico de la cárcel le está estudiando detenidamente y encuentra ciertas particularidades en su cabezota...

ESTE SUJETO ES TAN MALO POR DETERMINADA PROTUBERANCIA QUE TIENE EN EL HUESO OCCIPITAL... SINO SERÍA BUENÍSIMO...

P. 62

EL CASO ES DE FÁCIL ARREGLO... ESTE CRIMINAL NATO QUEDARÁ CONVERTIDO EN UN PEDAZO DE PAN... CON SOLO DARLE UN FUERTE GOLPE EN LA PARTE CORRESPONDIENTE DE LA CABEZA... ¡ASÍ!

¡OH!... ¡QUE DIFERENTE ME SIENTO...!

Tantas bondades exhalaba el tierno corazón de Pat O'sho que le dejan en libertad provisional...

Y sale a la calle dispuesto a poner en práctica sus buenos sentimientos.

HAY QUE VER LAS BONDADES QUE QUIERO HACER... LEED EL NÚMERO PRÓXIMO Y LO VEREIS...

ARDEL

EL GRAN CAZADOR

A la mañana siguiente, en la puerta del hotel se hallaba parado un camión en el que cargaban diversas cajas de víveres, municiones, tiendas de campaña, jergones, rifles y todos esos enseres necesarios para las grandes expediciones.

—Tened cuidado de acondicionarlo bien, sobre todo las municiones—advertía Alejandro, mientras hacía el recuento.

—Ya está todo cargado ¿Quiere que coloquemos también el equipaje particular?

—...el hotel hasta nuestro regreso.

Terminaban los hombres de cargar los baules señalados, cuando llegaron los [illegible] con una docena de indios.

—Don Juan, ya están aquí nuestros hombres—advirtió Alejandro a su señor, que estaba pagando la factura del hotel. Cuando ordene, nos pondremos en marcha.

—Ahora mismo. Diles que se acomoden dentro del camión y un guía y nosotros nos sentaremos en la banqueta con el chofer. Hasta nuestro regreso, señor gerente, le agradeceré tenga preparado alojamiento en la bodega, para el «huésped» que traemos.

—Que tengan ustedes un feliz viaje y vengan sanos y salvos de la cacería. Le admiro a usted, don Juan. Yo, francamente, sería incapaz de hacerlo.

—Ya sabe que si alguna vez tiene curiosidad por estos trajines, será bien recibido—dijo Juan de Milla sonriéndose.

—¿Todos listos?—preguntó Alejandro.

—Dispuestos—contestaron desde dentro.

—¡En marcha!

El camión [illegible] un pequeño zarpazo por las calles, entrando en la carretera que conducía hasta Patna, la ciudad escogida para dejar el transporte terrestre y seguir en el marítimo hasta Bengala.

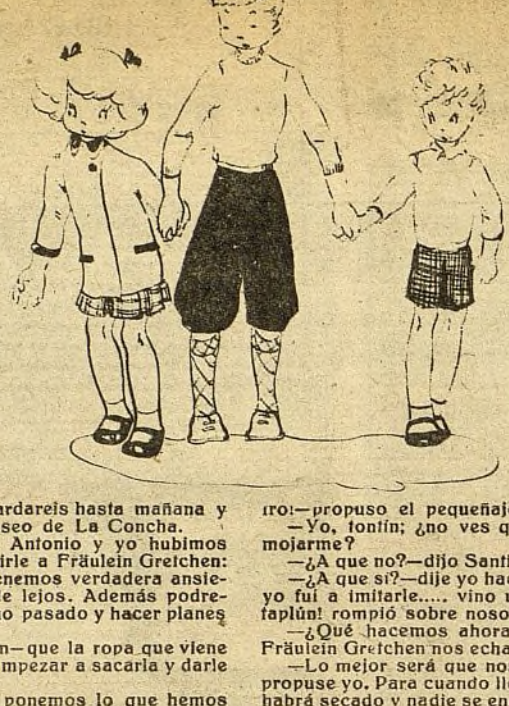
En los poblados que hallaban en el camino, se paraban para comer en las típicas posadas el típico arroz y carne asada.

Luego de este pequeño descanso volvían a emprender la marcha, bajo el sol ardiente que calcinaba las carreteras.

(Continuará).

Cuento de Mari-Pepa

Agua de mar



Apenas nos levantamos por la mañana José Antonio, Santi y yo, fuimos a decirle a mamá:

—Buenos días, mamaíta; ¿iremos hoy a la playa a bañarnos, verdad?

—¡Qué impacientes!—respondió mamá sonriendo. Llegamos anoche a San Sebastián, no habeis hecho mas que abrir los ojos al día siguiente y ya estais pensando en remojaros con el agua del mar..... ¡tiempo tendreis en los tres meses de verano! Por de pronto hay que compraros trajes de baño nuevos; los de la última temporada ya no os estarán bien. Hemos de deshacer nuestros equipajes, instalar la casa..... en fin, que yo no puedo salir de compras ahora mismito. Así es que os aguardareis hasta mañana y os contentareis con ver la playa desde el paseo de La Concha.

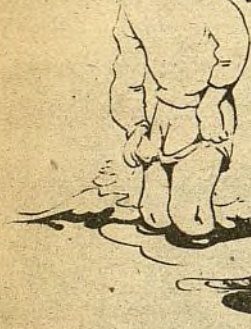
Ante un motivo tan poderoso, Santi, José Antonio y yo hubimos de someternos sin rechistar. Y corrimos a decirle a Fräulein Gretchen:

—¿Nos querrá sacar enseguida de paseo? Tenemos verdadera ansiedad por ver el mar y la playa, aunque sea de lejos. Además podremos encontrar a nuestros amiguitos del verano pasado y hacer planes para mañana.

—El caso es.....—observó Fräulein Gretchen—que la ropa que viene en las maletas estará arrugada y habrá que empezar a sacarla y darle un planchazo.

—¡No hace falta!—dijo José Antonio—nos ponemos lo que hemos traído en el viaje. ¡Por una vez!....

Acabamos por convencer a Fräulein Gretchen y no tardamos en salir a la calle. Primero una vuelta al Paseo Nuevo, para respirar la brisa fuerte del mar. ¡Qué bueno sabía aquello después de los últimos días calurosos de Madrid! Y luego, bajando por el muelle, lleno de redes y lanchas pesqueras, al paseo de La Concha, sobre la playa. Había ya muchos niños bañándose o jugando en la arena. La tentación era demasiado fuerte.



—Podríamos bajar, aunque sea sin descalzarnos—insinué tímidamente.

—¿No creeis que pasaremos calor con esta ropa de viaje?—advirtió Fräulein.

—¡Oh, no! ¡por una vez!....—insistió José Antonio, que miraba con envidia a unos cuantos chicos que jugaban al fútbol sobre la arena.

Una vez más nos salimos con la nuestra. Fräulein Gretchen se sentó en el voladizo, a la sombra. José Antonio no tardó en sumarse a los del balón. Santi y yo empezamos a hacer un montón de arena con la ayuda de nuestras manos. El pequeñajo no tardó en quejarse.

—Se me ha metido un poco de arena dentro del calcetín y me molesta.

—Vamos a pedir permiso a Fräulein Gretchen para descalzarnos—propuse a mi hermano. También a mí me están molestando estos zapatos y estos calcetines.

El permiso nos fué fácilmente concedido. Al cabo de un rato, José Antonio, colorado como un tomate, se acercaba a nuestra profesora con el jersey en la mano.

—Es imposible jugar bien con tanta ropa. Me quedo en mangas de camisa hasta que nos vayamos.

—¡Ya os advertí yo antes de salir de casa!....—refunfuñó Fräulein, cogiendo la prenda. Santi y yo, como ya estábamos descalzos y cansados de hacer montones, nos dijimos:

—Vamos hacia la orilla y abriremos un pozo y luego haremos un castillo de esos que se adornan con la arena mojada, dejándola caer con los dedos gota a gota. Naturalmente, para hacer un charco, lo mejor es acercarse mucho a la orilla y así el agua brota enseguida, en cuanto se escarba la arena. Allí, a nuestro lado, unas olitas pequeñas y blancas, rompían con un ruido monótono.

—¿Quieres que nos mojemos un poco los pies?—dijo mi hermanito.

—Sí, vamos a mojárnoslos. Así nos hacemos la ilusión de haber tomado el baño. Poco a poco íbamos avanzando hacia adentro. A cada ola, un saltito y..... adelante. Santiaguín se remangaba los pantalones para no mojarse y yo el vestido recogiéndolo con las dos manos.

—¡A ver quién se atreve a ir más adentro!—propuso el pequeñajo.

—Yo, tontín; ¿no ves que soy más alta y puedo meterme más sin mojarme?

—¿A que no?—dijo Santi adelantando unos pasos.

—¿A que sí?—dije yo haciendo lo mismo El quiso avanzar de nuevo, yo fuí a imitarle..... vino una ola más grande que las otras y..... ¡cataplún! rompió sobre nosotros y nos remojó hasta el cuello.

—¿Qué hacemos ahora?—nos preguntamos los dos consternados. Fräulein Gretchen nos echará una buena regañina.....

—Lo mejor será que nos sentemos por aquí al sol, sin que nos vea—propuse yo. Para cuando llegue la hora de marcharnos, la ropa se nos habrá secado y nadie se enterará de nada. Así lo hicimos, contemplando tranquilamente el partido de fútbol que se jugaba allí cerca y en el que intervenía José Antonio. De vez en cuando palpábamos nuestros trajes.

—¿Estás seco?—preguntaba yo a Santi.

—Un poco húmedo todavía—me respondía.

—Yo también..... De repente ¡zas! el balón pasó sobre nuestras cabezas y se fué al agua. Detrás de él José Antonio, como una flecha, queriendo detenerlo.... ¡y se fué al agua también! ¡Cómo salió de ella, con sus pantalones de lana bombachos, pegados a las piernas! Daba lástima verlo. Nos acercamos a él para consolarle.

—No te preocupes; también nosotros nos hemos mojado, pero dentro de un ratito, con el aire y el sol, ya estás como si nada.

Siguió nuestros consejos y se tumbó en la arena. Pero se acercaba la hora de volver a casa.

—¡Mari-Pepa! ¡José Antonio! ¡Santi!....—llamaba Fräulein Gretchen desde el voladizo, haciendo de bocina con las dos manos.

Nos acercamos hasta ella y, de mala gana, nos pusimos los calcetines y zapatos. Cuando llegamos a casa, mamá nos miró toda extrañada.

—O yo estoy viendo visiones o desde ayer habeis crecido todos una cuarta.....

Y en el espejo pudimos comprobar cómo nuestros trajes de lana, por efecto de la mojadura se habían encogido de tal manera, que delataban, a pesar de nuestras precauciones, nuestra última travesura.

Mari-Pepa

Filatelia Instructiva

Los sellos de Augusto

Sobre el 1,75 + 1 liras, color lila, vemos un altar, de en medio del cual se levanta la llama sagrada. La inscripción latina se traduce así: «Ha decretado el Senado que el *ara pacis* de Augusto, sea consagrado a mi vuelta».

El 2,55 + 2 liras, negro, recuerda la costumbre que tenían los antiguos de ir, después de las batallas, a ofrecer sus trofeos a los dioses. En el fondo del sello aparece el famoso Capitolio romano; a los dos lados se puede ver uno de los haces de los lictores, y abajo varias coronas de laurel. La inscripción latina quiere decir: «Cumpliendo mis votos, he depositado en el Capitolio los laureles de mis haces».

Y con este sello se acaba la serie para el correo ordinario. Los cinco sellos restantes de la serie dedicada al emperador Augusto, pertenecen al correo aéreo. Tienen el mismo tamaño que los anteriores pero son apaisados. En estos sellos la inscripción latina se encuentra al lado izquierdo (a nuestra derecha) del sello, y en el otro lado aparecen las palabras que en los sellos de correo ordinario leíamos arriba.

El 25 c., color lila, representa una mujer que enseña el cuerno de la abundancia, y dos niños a sus lados. Según nos lo explica la inscripción, este sello reproduce simbólicamente a Italia, rica y fecunda, a la que Augusto ha llevado la prosperidad: «Tu reinado, César, ha devuelto a los campos sus ubérrimas cosechas». Estas palabras están tomadas de Horacio, poeta romano.

En el 50 c., pardo, aparece un grupo de mujeres y de niños, imagen de la Italia prolífica. El texto latino, tomado también de Horacio, quiere decir: «A la raza de Rómula, abundancia de bienes, de niños y de gloria».

LUIS VICUÑA

De la Directiva de A. F. H. A. (S. I.)

¿Qué quieres saber?

Marina, (Guecho).—Encantada de ser tu amiga. Muchas gracias por las recetas que me envías y que servirán para las niñas que lo necesiten. Para las *quemaduras*, en el mismo instante es bueno el aceite, pero si no se consigue con ello evitar la formación de ampolla, debe procederse del siguiente modo: una vez formada del todo, pincharla con una aguja *desinfectada* a la llama y con alcohol. Apretando con dos trozos de algodón hidrófilo, hasta sacar todo el líquido interior. Después, con unas tijeras, también *esterilizadas*, recortar el pellejo levantado, por todo el borde, y aplicar en la parte quemada una gasa con una pomada secante a base de zinc, que encontrareis en cualquier farmacia. Se venda, y se renueva la cura a los dos días. Pronto estará cicatrizada. Como no cabe más de un dibujo, te mando el modelo de jersey y falda que deseas y además un abrazo.

Begoña, (Neguri).—Ya ves la receta que doy a Marina, para las quemaduras. Aquí va mi retrato dedicado. Tus picatostes, emparedados y galletas, están formidables y a la disposición de mis amiguitas. Recibe un cariñoso beso muy fuerte y apretado.

Yeya, Pilonchin y Mari-Marja, (Ayerbe).—Decidle a Luisote que está muy equivocado y que existo «de verdad». ¿Se cree que soy un espíritu puro o qué? Aquí va mi retrato de baturra, para demostrarle lo contrario. En cuanto a lo de asar la nieve, es una bromita de vuestro papá, pues bien sabe él que eso no se puede hacer. La nieve no es más que agua helada, de modo que en cuanto se pone caliente, deja de ser nieve. Me figuro lo bien que lo pasarías en Italia. Enrique parece un buen hermano y también Luisote, porque la verdad, ¡eso de quemarle los cuadernos de apuntes, fué demasiada broma por vuestra parte! ¡Qué tres diablillos! Os mando muchísimos besos y abrazos.

Mari-Pepa

Ayuntamiento de Madrid

MESA REVUELTA

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

por M. A.

Horizontales.—1. Goma, sapo. 2. An, nao, ir. 3. La, alp, oa. 4. Acola. 5 Pro, ati. 6. Arado. 7. El, ese, az. 8. Pe, ter, tu. 9. Asia, ojal.

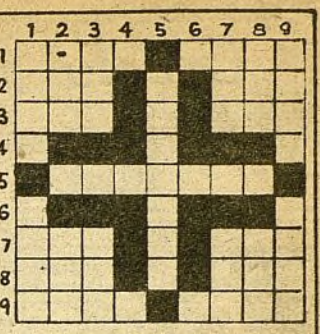
Verticales.—1. Gala, cepa. 2. Ona, Les. 3. Ara. 4. Anacorreta. 5. Alo, ase. 6. Sopladero. 7. Ato. 8. Pío, ata. 9. Orar, Azul.

JEROGLIFICO

Artículo X Río O

¿Quién eres? M

Una botella cerrada recorrió 6.000 kilómetros en quince meses... Fué lanzada al mar en Gray Harbor (E. U.) en 1933 por Víctor Olson y fué encontrada en el Canal de Panamá.



CRUCIGRAMA

por M. A.

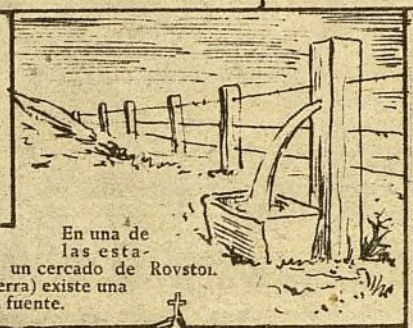
Horizontales.—1. Planta tropical, piedra preciosa. 2. Fruta estival, posesivo, ib, persona. 3. Apocope de Santo, letra. 4. Vocal, consonante, vocal. 5. Salvaje de las Antillas. 6. Consonantes. 7. De esta forma, terminación que se añade a los números cardinales. 8. Vive en el agua, tiempo del verbo dar. 9. El primer hombre, clase de sonido musical.

Verticales.—1. Colocó, prenda de vestir española. 2. Tiempo de verlo, necesidad de beber. 3. Apocope de tanto, eleva la bandera. 4. Vocal, consonantes. 5. Oficiales de mar. 6. Consonantes. 7. Letra, tiempo del verbo atar. 8. Número, tiempo del verbo ir. 9.—Higiene personal, figura geométrica.

TARJETA

Simeón Adinadi

Ciudad de la provincia de Cádiz. M.



En una de las estacas de un cercado de Royston (Inglaterra) existe una curiosa fuente.

TRIANGULO

000 00 00 00
00 00 00
00 00
00

Si acertais cambiar bien los ceros por letras que se pueda leer horizontal y vertical lo siguiente: 1. Polvo finísimo de bronce o metal blanco. 2. Castidad. 3. Ondula. 4. Sílaba.—M.

Los indígenas de Cuba rompen los frutos del coco sobre su propia cabeza. Como vereis a estos individuos no les asusta el «coco».

Esta iglesia, edificada sobre el borde de un precipicio en los Azores, está sujeta por la mano de la Providencia y ha sido construída por los marinos, ateniéndose a las leyes de la gravedad.

M. Eurin Ready se disponía a cocer unos bizcochos, cuando su casa fué destruída por un incendio. Cuando él volvió, se encontró los bizcochos cocidos y en su punto.

ROMPECABEZAS

Cre, Ta, Que, Go,
Mas, Le, Va, De, San

Si colocais bien las sílabas leereis un refrán popular.—M.

ROMBO

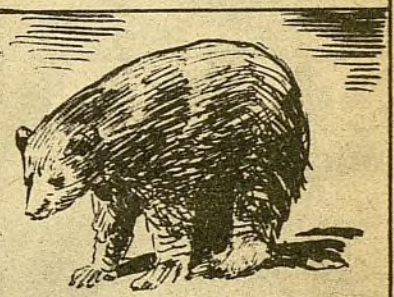
0
0 0 0
0 0 0 0 0
0 0 0
0

Cambiad los ceros por letras de forma que podais leer: 1. Consonante. 2. Pueblo de Zaragoza. 3. Hija de Jafet. 4. Río de España. 5. Vocal. M.

Este pato que reside en una localidad del Estado de Virginia, ha puesto 484 huevos en 484 días.

LOGOGRIFO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 — Animal que se alimenta de carne.
4 2 1 2 3 5 4 2 — Propio del nácar.
6 5 1 2 8 5 7 — Grado eclesiástico.
1 9 8 7 4 2 — Moneda antigua de oro.
1 2 8 3 7 — Vehículo.
6 5 4 9 — Bebida.
9 8 7 — Metal precioso.
6 5 — Tiempo de verbo.
4 — Consonante. M.



Un oso cuando nace pesa alrededor de 200 gramos, llegando a pesar en su madurez 150 kilos.

SOPA

COLABORACIÓN de NUESTROS LECTORES

EL ALCALDE INGENIOSO

Erase en un pueblo cuyo nombre yo me callo. El señor alcalde Cachiporra, tenía que declamar un discurso en tres días respectivos. Llegado el primer día donde le esperaba impaciente el pueblo, comenzó de esta manera:

—¿Sabéis lo que voy a deciros?

—No, no... —respondió todo el pueblo.

El alcalde siguió:

—«Pos si no lo sabéis no vos lo digo, diros pa casa».

El alcalde comenzó al día siguiente su discurso con las mismas palabras:

—¿Sabéis lo que voy a deciros?

—Sí, sí..

—«Pos si lo sabéis no vos lo digo».

Por fin comenzó el tercer día con sus acostumbradas palabras:

—¿Sabéis lo que voy a deciros?

—Sí, no, sí... —respondió alborotado el pueblo y el alcalde respondió:

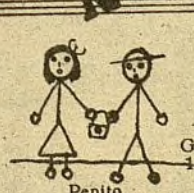
—«Pos los que han dicho que sí que se lo digan a los que han dicho que no».

POESÍA

Las olas se estrellaban en las rocas,
las aguas agitadas
se movían en rítmico compás,
el viento huracanado jugaba con las ropas,
jugaba con la mar.
¿Quién provocó la ira?
¿quién provocó el furor?
al igual que las olas, muchas cosas,
me pregunto yo.

Isabel Sánchez.

Andrés Castillejo
Pueblo Nuevo.



Pepito
4 años.—Barcelona.

Gumersindo Royo
13 años.—Bilbao.

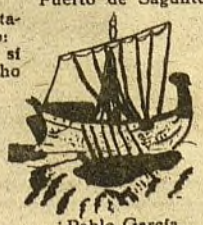
Pedro Valverde
12 años.

Francisco Luis Lara
Puerto de Sagunto.

José del Castaño
12 años.—Madrid.

Enrique Bernaldo
7 años.—Madrid.

Carlos Fernández
10 años.—Orense.



Pablo García
10 años.—Madrid.

José Ramón San José
11 años.—Lugones.

Pedro Luna
12 años.—Graus.

A. Antón
10 años.—Murcia.

Juan Montals
12 años.—Mataró.

A. Fernández

María Rebanal
8 años.—Santander.

PROCESO ORIGINAL

JUEZ.—¿Su nombre de usted?
REO.—Me llamo como San Juan.
JUEZ.—¿Natural?
REO.—De San Baudilio.
JUEZ.—¿Se le acusa a usted de...?
REO.—Haber obrado como San Dimas.
JUEZ.—El día de San Agustín y en.....
REO.—La iglesia de San Miguel.

El Juez pronuncia la sentencia: A un individuo llamado como San Juan natural de San Baudilio, se le acusa de haber imitado a San Dimas, el día de San Agustín, en la iglesia de San Miguel; por lo cual se le condena al suplicio de San Bartolomé el día de Todos los Santos.

PAQUITO GARCIA
Aranda de Duero

* * *

—Oye, Pepito: ¿Cuántos Sacramentos hay?

—Ninguno; porque se los dieron el otro día a mi abuela.

* * *

Para pedir permiso en el Ejército, un recluta se presenta a su coronel y le dice:

—A la orden de tú, se preesenta yo, padre morir, permiso querer, sábado i, lunes volver.

El jefe, a quien cayó en gracia la soltura del recluta, le otorgó prontamente el permiso.

Baldomero Reos
Chantada. 13 años.

Ayuntamiento de Madrid

EL DRAGÓN DE LAS SIETE CABEZAS

Abrían la marcha unos cuantos lanceros escoltando al príncipe, que arrogante y fuerte sobre el caballo blanco, semejaba un conquistador. Detrás de él otros caballeros armados, con sus corazas bruñidas, que relampagueaban al sol, jinetes en sus caballos, llevaban desnudas las espadas y erguidas las cabezas, tocadas con cascos de acero y vistosas plumas. Cerrando el cortejo la escolta particular del príncipe daba una nota de vistosidad y arrogancia, con sus corazas, capas coloradas y grandes brazaletes en muñecas y brazos, ocultas las cabezas en cascos que parecían espejos. Los cuernos de caza no cesaban de lanzar sus sonidos, por si el Conde de Mirto les oía.

—Señor; creo que el conde debe haber sentido la tentación de visitar el bosque prohibido, donde según decir de las gentes, domina con su poder maléfico el monstruo de las siete cabezas. ¡Dios quiera que nada malo le haya sucedido!

—No seais supersticiosos y vamos hacia él. Tal vez el buen conde necesite de nuestra ayuda.

Al llegar a las vallas saltaron éstas, emprendiendo la marcha hacia el interior, donde se abría el bosque pacífico y frondoso.

—Alerta y apresteros a la defensa—ordenó el joven príncipe, llevando el arco colgado en la espalda y en la diestra la espada.

Formáronse en pequeños grupos, avanzando entre la maleza que se cerraba en vallas naturales. Cada guerrilla iba provista de unos cuantos hombres y un cuerno de caza, para transmitirse los toques de alerta y señales.

Mientras esto sucedía, por la carretera seguían galopando los emisarios, para dar cuenta al rey de la decisión del príncipe. Al llegar a las puertas de la ciudad, se hallaban éstas cerradas, mas al reconocerlos los centinelas dieron la señal y las grandes puertas de hierro se abrieron lentamente, dándoles paso. Hincando espuelas al caballo, llegaron a galope hasta el patio de armas de palacio, poniendo pie en tierra y seguidos del mayordomo entraron en las habitaciones particulares del rey.

—Señor—dijeron los caballeros—venimos de parte de vuestro augusto hijo, para daros la noticia de que habiéndose extraviado el Conde de Mirto, ha salido con los caballeros restantes y su escolta en busca del desaparecido. Mucho nos tememos, Majestad, de que el joven conde haya tenido la temeridad de entrar en el bosque prohibido y que igual riesgo que él corra nuestro joven príncipe.

(C o n t i n u a r á)

Ayuntamiento de Madrid

Talleres Offset - San Sebastián