

AÑO IV  
SEMANARIO  
NACIONAL  
INFANTIL

30 cts.

# FLECHAS Y DELAYOS

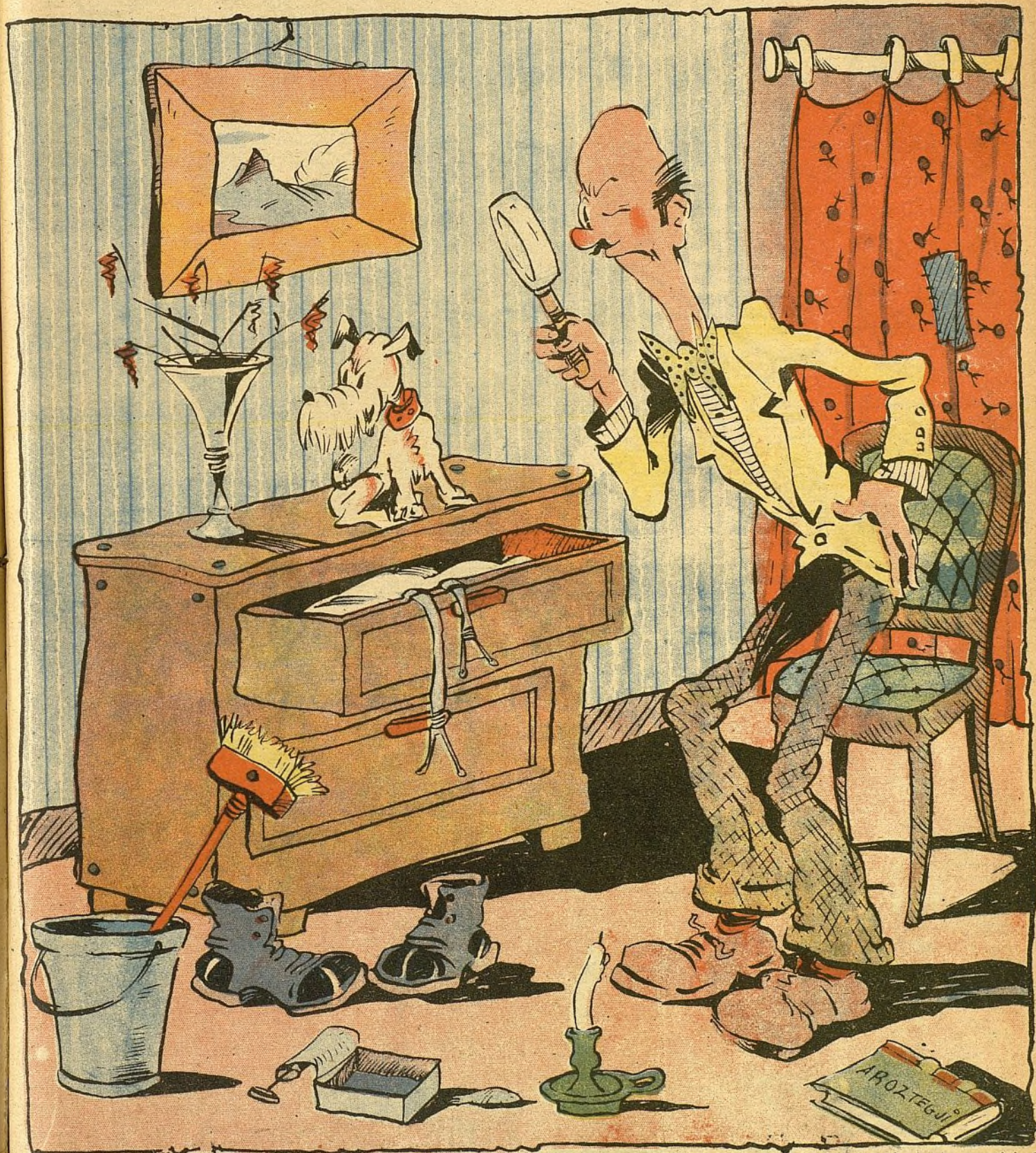
POR EL IMPERIO HACIA DIOS

N.º 158

DIRECCION Y  
REDACCION:  
MONTE ESQUIN-  
ZA, 6 - MADRID  
TELÉFONO 41046  
APARTADO 213

14 DICIEMBRE

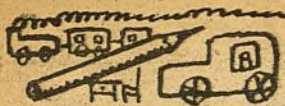
1941



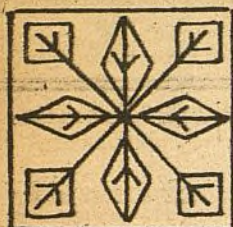
Cubillo y Cojillo están hechos un lio con el diablillo de Pirracas. ¿Dónde se habrá metido?  
¡A encontrarlo, peques!

Ayuntamiento de Madrid

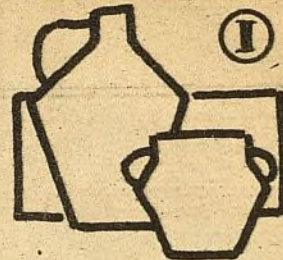
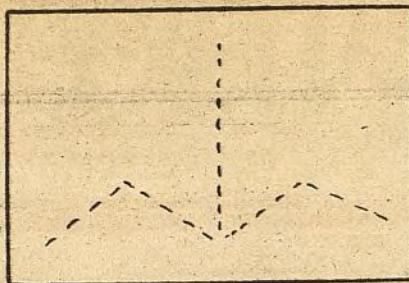
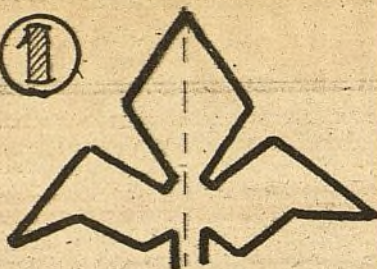




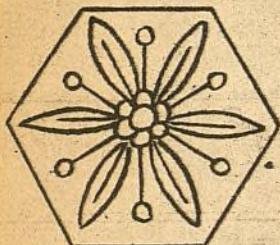
# DIBUJO INFANTIL



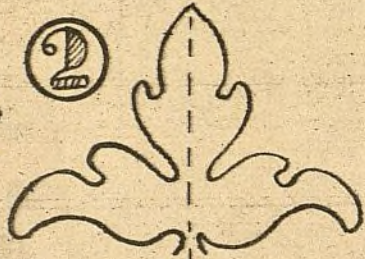
1



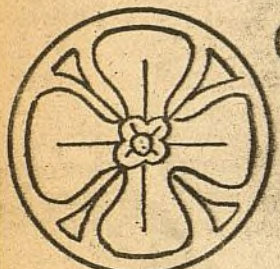
I



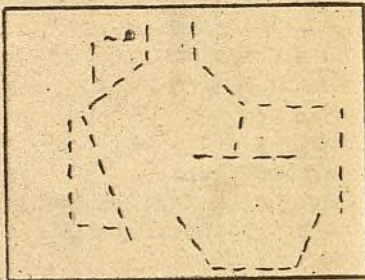
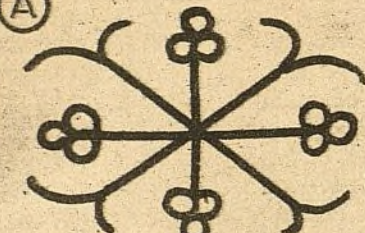
2



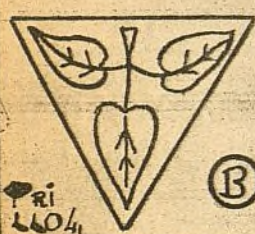
II



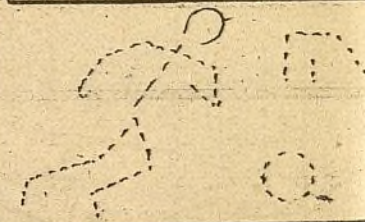
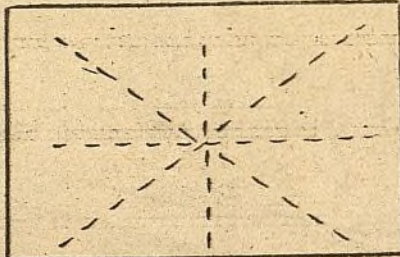
A



2.



B



Para que colabores más directamente en esta página, te dejamos un espacio en blanco, con el primer esquema ligeramente señalado. Haz sobre él el dibujo final acabado. Ejecútalo con lápiz blanco y coloréale a tu gusto; pero siempre de acuerdo con el color aproximado al del natural. Conserva estos trabajos, pues en breve te serán necesarios para acudir con ellos a concursos que estamos organizando, con premios a los trabajos mejores.

## ¿ QUÉ QUIERES SABER ?



**Pilarín Sánchez**, (Santander).—Aquí va mi foto dedicada, en prueba de mi amistad. ¿Sigues haciendo progresos en el colegio? Te envío un abrazo.

**Robledito Muñoz y Mariquita Sánchez** (Constantina).—Me alegro de tener dos amiguitas más en ese simpático pueblo. Os mando mi foto y daré vuestro encargo de correspondencia. Recibid muchos abrazos.



**Carmina**

**Martin**, (La Línea).—Muchas gracias, simpática amiguita. Yo también te envío un abrazo fuerte.

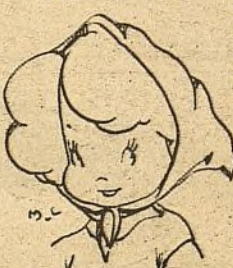


**Maruja y Amparo Samper y Lolita Servet**, (Madrid).—Yo también soy madrileña como vosotras. Como pedís muchas cosas y sólo cabe una, os envío el retrato dedicado que es lo que preferís. Recibid muchos besos y abrazos.

**Maruja Seguí**, (Algar).—Aquí va el flan. golosita. Se ponen a cocer ocho jcaras de leche con un poco de canela y dos terrones de azúcar. Cuando se hayan reducido a la mitad, se baten cuatro yemas y se les va añadiendo la leche anteriormente cocida. Una vez bien unido, se pone en la flanera que estará ya preparada con azúcar convertida en caramelo (esto se consigue poniéndola al fuego). Se mete la flanera en el baño maría para que cueza y se cuaje. Luego se retira y se sirve sólo o adornado con frutas. Recibe un abrazo.

**Maruja y Amparo Samper y Lolita Servet** con un millón de besos mari- Seguí

**Maruja Dolan**, (Torrevieja).—Aquí va mi foto de pescadora. Da muchos recuerdos a tu hermano y a Pepito Girona y tú recibe de mi parte un fuertísimo y cariñoso abrazo.



**Mari Luisa y Pili Hernando**, (Madrid).—Doy vuestro encargo y os mando mi foto de galleguina, con la cara más pilla que he podido poner y no me extendo más por falta de sitio, pero os envío millones de besos.



**Gero Díaz**, (Valdepeñas).—Doy tu encargo y te cuento, entre mis amiguitas. ¿Algo más? Sí; un abrazo cariñoso y muy fuerte.

**Elena Ruiz**, (Miraflores de la Sierra).—Vaya mi felicitación para el 19 de enero del próximo año. Así estoy segura de no llegar tarde. Recibe muchos cariñosos besos y abrazos.

**Adora Ruiz y Soledad Cabañell**, (Maliana).—Os mando un modelo de abrigo para este invierno y un montón de besos.



**Josefina Muzao**, (Zaragoza).—Tus dibujos pasaron a Colaboración. Me alegro de que te diviertan mis travesuras. Te mando el vestido para tu muñeca con un fuertísimo abrazo.

**Correspondencia**.—**Maria Luisa Brañanova**, que vive en Paseo del Muellé, 32, 2.º Luarca (Asturias); desea escribirse con Emilia García, de Aranda de Duero, que estuvo en el Campamento Nacional «2 de Noviembre» en Burgos.



MARI-PEPA



# Doctrina y ESTILO

## Tus lecturas

Es bonito que un niño, que una niña, sin dejar, naturalmente, los juegos alegres y tradicionales, que recrean el espíritu y desarrollan el cuerpo, tengan también la afición de leer, de conocer libros nuevos, de devorar las lecturas propias de su edad. Conviene, sin embargo, tener mucho cuidado con las lecturas que caen en las manos infantiles.

En primer lugar, importa no abandonar las cosas necesarias por las cosas útiles. Son necesarias aquellas que forman las materias de estudio durante el curso. Son necesarios los libros de texto, las lecciones que señala el profesor para cada día o para cada semana. Obra neciamente el niño, que se pasa las horas muertas leyendo cuentos y novelas, y apenas coge los libros que más le importan

conocer, aquellos que le ayudarán a realizar su formación y a tener un examen brillante al fin del curso.

No es que vayamos a condenar los



cuentos y las novelas. Hay libros educativos, libros científicos y libros recreativos: aquellos que tratan de cuestiones morales, del robustecimiento

de la voluntad o dan a conocer las vidas de los santos o las hazañas de los hombres grandes; aquellos que sirven para el estudio o para ampliar y completar los conocimientos de la escuela, como descripciones de viajes, reseñas de descubrimientos, noticias históricas o nociones técnicas; y aquellos finalmente que solazan el espíritu, halagan a la imaginación, entretienen y deleitan.

También éstos pueden ser útiles para los niños, pero leídos con moderación, con criterio, bien seleccionados. Los cuentos, las novelas y las historietas hacen que se despierte en su alma tierna la afición a leer, y además en ellos pueden aprenderse muchas cosas buenas; pero deben ser historietas limpias, sanas, moralizadoras; no relatos truculentos, cuentos de ladrones, hazañas de hombres perversos, escenas terroríficas, cuentos exóticos o idiotamente fantásticos. Todo esto ha sido prohibido recientemente en muchos países, y últimamente también en España.

## LA Cometa





# Héroes de la Patria

Por Fray Justo Pérez de Arbel

Guzmán el Bueno

Ilustraciones de Santi



También Alonso tomó las suyas. Sabedor del odio y la envidia con que le miraba el príncipe heredero, recogió sus riquezas, sedas, alfombras, vajilla, joyas de oro y de plata, las cargó en una larga caravana de camellos, y así las llevó al puerto de Tánger, donde lo embarcó todo para Castilla, llevando él mismo a su mujer doña María Coronel y a sus hijos. El mismo quiso marcharse también, pero el sultán se lo prohibió. — Mientras yo viva — le dijo — nadie podrá meterse contigo. La prosperidad, la grandeza, el esplendor de mi reinado a ti te lo debo y no podré consentir que la mejor espada, que sostiene mi trono, vaya a servir a otro soberano.



Grande fué la sorpresa de Guzmán, cuando el nuevo rey de Fez, apenas elegido para ocupar el trono de su padre, le llamó y le dijo: — Quiero que seas mi amigo, como lo fuiste de mi padre, y en prueba de que es verdad lo que te digo deseo que te pongas al frente de tus cristianos y vayas a cobrar el impuesto que me deben las tribus del Atlas, Guzmán volvió a casa perplejo. Sabía muy bien que Yacub le odiaba cordialmente, y más que él Amir, un bereber rico

y fanático, que había sido nombrado primer ministro. No obstante, aunque sospechaba que se le quería tender un lazo, resolvió hacer los preparativos de la expedición, no sin poner de su parte todas las precauciones. Ya estaba a punto de marchar, cuando su gran amigo Aben



Comat, el noble cherif que en otro tiempo había sido prisionero suyo, y con el cual había concertado las paces entre los reyes de Fez y de Castilla, le invitó a tomar el té en su casa. «Quiero celebrar de antemano, le decía, el triunfo que vas a conseguir de tus enemigos». Creyó Guzmán al principio que esto era una pura lisonja, pero Aben Comat le desengañó con estas palabras:

— Ten mucho cuidado, y no olvides que tus enemigos no están en el Atlas, sino en Fez.

— ¿Qué quieres decir con eso? — preguntó Guzmán. — Es que quieren perderme?

(Continuara).

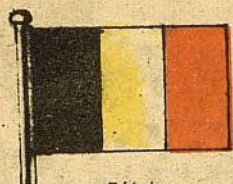




Colección del Flecha Naval

BANDERAS DE LOS BUQUES DE GUERRA

N.º 3, A



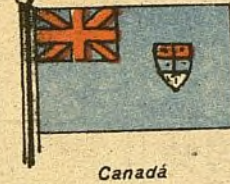
Bélgica



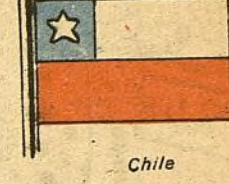
Brasil



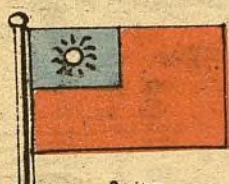
Bulgaria



Canadá



Chile



China



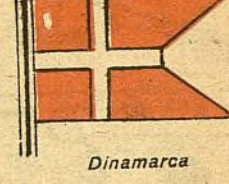
Colombia



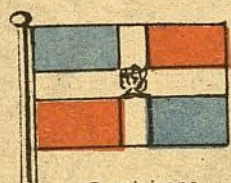
Costarrica



Cuba



Dinamarca



Dominicana



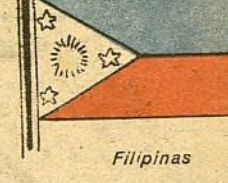
Ecuador



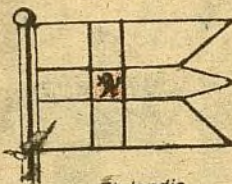
Egipto



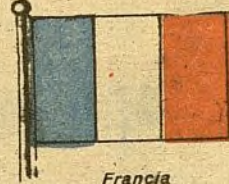
Estonia



Filipinas



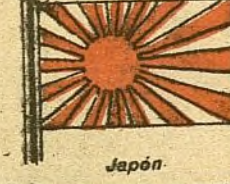
Finlandia



Francia



Alemania



Japón



Gran Bretaña

Flecha



# EL TESORO DEL VOLCAN INFERNAL



VIII  
YA ESTÁN NUESTROS DOS HEROEES EN POS DE UNA DE SUS MAS GRANDES Y PELIGROSAS AVENTURAS: EN BUSCA DE UN TESORO EN LAS ENTRANAS DE UN VOLCAN EXTINGUIDO.



J. DURAN. (CONTINUARA)

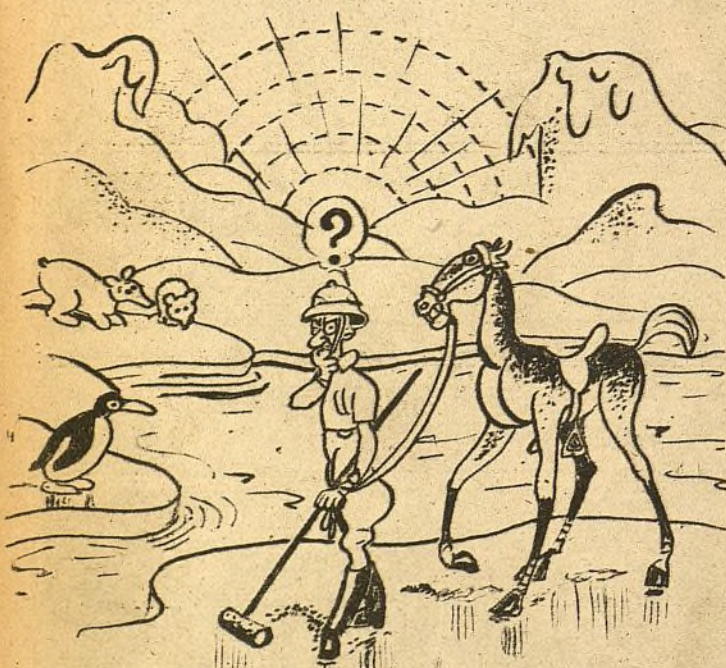


# EQUIVOCACION



## Al pie de la letra

## Curiosidad deportiva



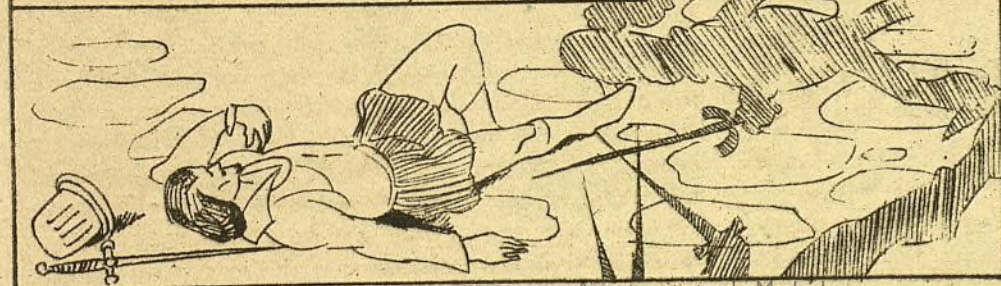
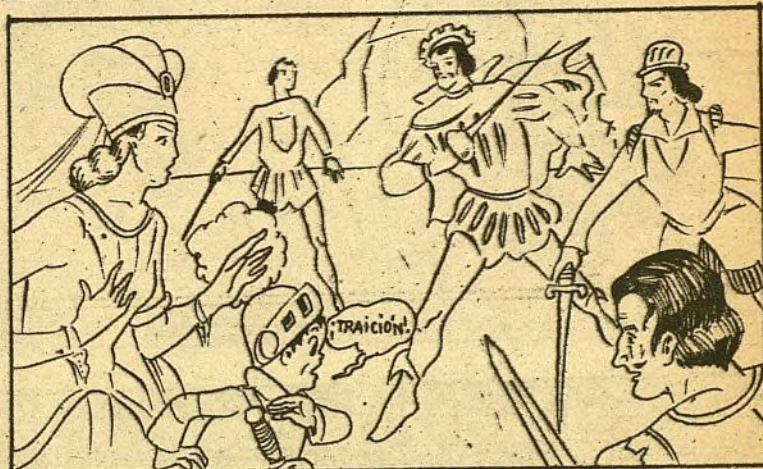
—¡Vaya frescura! ¡Me invitan a jugar al polo, y no aparece ninguno!



En Sydney (Australia), se jugó un partido de hockey entre dos teams femeninos, uno con uniforme moderno y otro antiguo. En esta oportunidad pudo apreciarse la enorme ventaja que para el deporte tiene la evolución de la vestimenta. No hay duda que la jugadora que aparece a la derecha, no sólo se habrá visto dificultada en sus acciones sino que, comparada con su adversaria, hace una figura en realidad ridícula.



# **EL FLECHA GUERRERO EN EL DEFENSOR**



A. Oieda

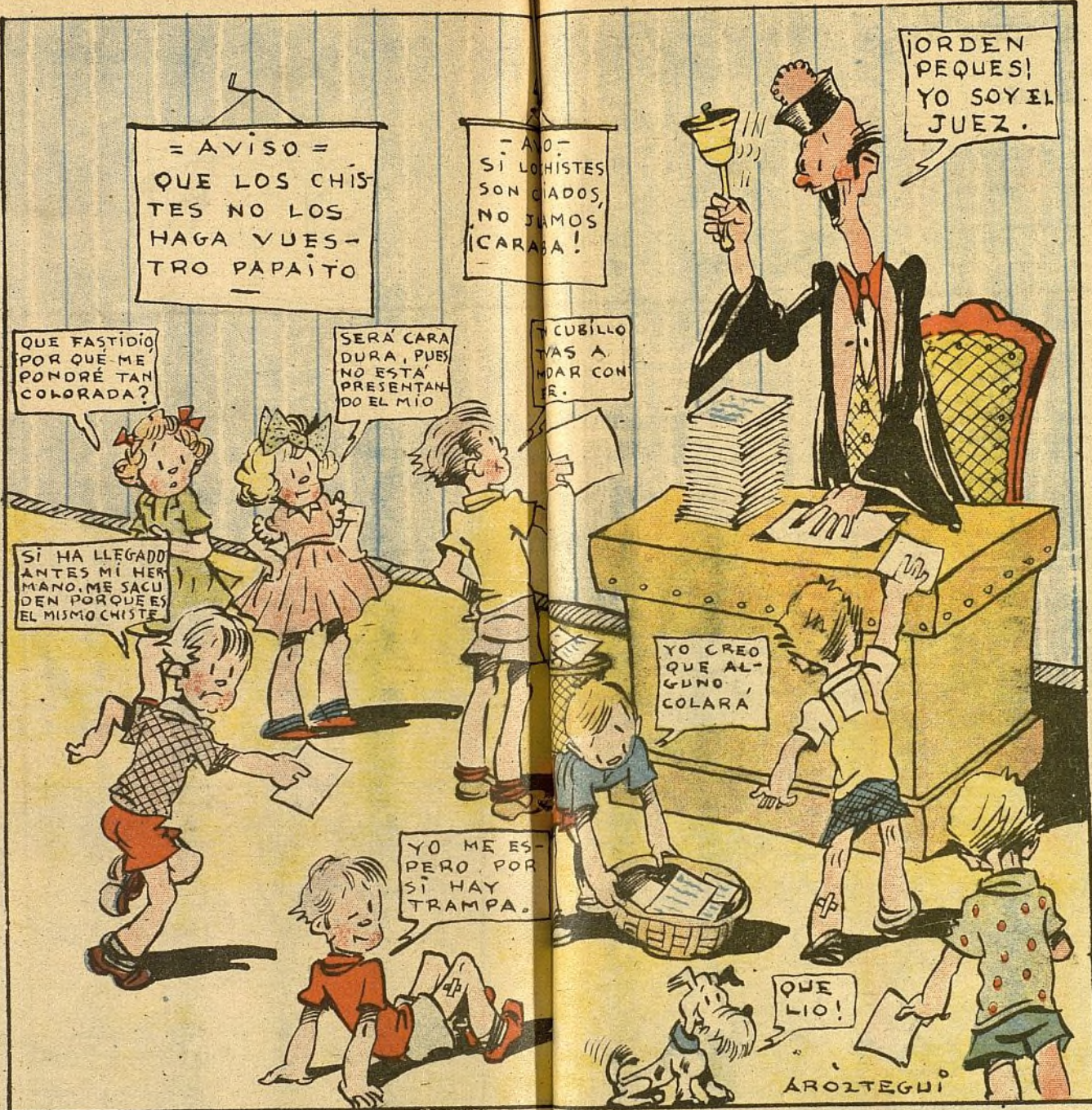
(CONTINUARA)



# ¡¡ATENCIÓN, ATENCIÓN!!...AQUI CATAPÚN CHINCHÓN



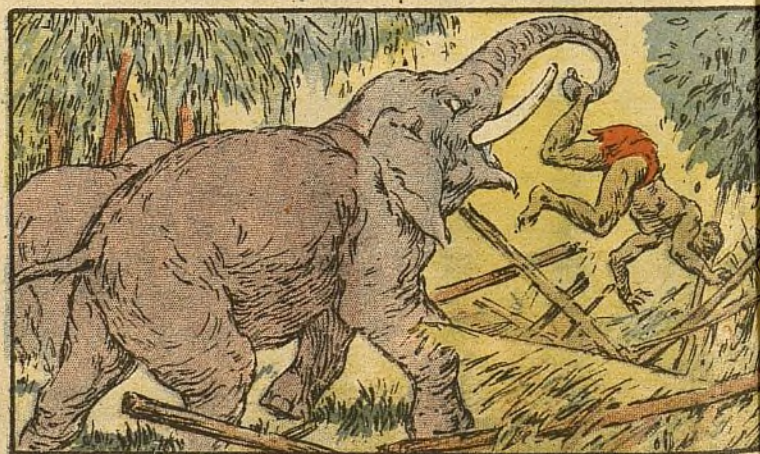
ATENCIÓN. Pequeños lectores. ¿Queréis jugar con nuestro sub-Director dibujante Aróztegui? Podéis conseguirlo si enviáis chistes y juegos de palabras originales, que a juicio de la Dirección merezcan ese honor. Él los estudiará, los ilustrará y los vereis publicados en la portada de FLECHAS Y PELAYOS, juntando vuestro nombre al del creador de Cubillo.



# GANSADAS GANGSTER PAT O'SHO



Si un terremoto hubiera causado mayores destrozos. Cuando creyó que era llegado el momento oportuno, los hombres salieron de su escondite lanzándose contra los elefantes e intentando sujetarlos. Los gritos de los salvajes reducían a muchos de ellos que dábales se dejaban coger y amarrar, mientras el elefante que los capitaneaba, cuya locura había duplicado sus fuerzas naturales, seguía en su afán demoledor. Uno de los indígenas, valerosamente intentó acercarse y clavar su...



...lanza. El elefante al sentirse herido dió media vuelta y cogiéndolo con la trompa lo elevó al aire. ¡Lo mató! —gritó el Capitán al darse cuenta de la trágica escena. El indígena después de ser volteado en el aire fué a caer sobre una choza derruida. El elefante, al ver que el indio de coraje siguió su ruta internándose en la selva. Cuando renació la calma, los indígenas tenían apresados y dóciles una docena de elefantes. Varios hombres entre los que...



se contaban al Capitán y sus marineros empezaron la dura labor del descombro para recoger el cuerpo del indígena que todos creían muerto. Después de penosos trabajos sacando las piedras y los troncos que habían sido parte integrante de la choza destruida, lograron hallarlo, entre la hierba que hacía las veces de suelo. El Capitán y dos hombres lo sacaron fuera y después de auscultarlo, declaró: —Vive todavía...



...Sufrí un desmayo. ¡Dadme agua fresca para reanimarme! Poco después el salvaje abrió los ojos, comprobando que no había recibido más daño, que unos ligeros rasguños en la piel. La hierba donde había caído, había amortiguado milagrosamente el golpe, que necesariamente tenía que ser mortal. Ante el milagro el Capitán y sus hombres postráronse ante la cruz que había quedado en pie, dándole gracias a Dios y pronto los salvajes imitando su ejemplo hincáronse también de rodillas. (Continuará).



# Cuentos del «Calila» y «Dimna»

## Los ladrones y el rayo de luna.



Era una noche clara. La luna, blanca y redonda, miraba desde muy lejos, las casas de la ciudad que parecían pequeñísimas. Por el tejado de una de ellas, iban dos ladrones buscando la manera de penetrar en la casa de un rico comerciante para robarle. El comerciante y su mujer, que estaban acostados, sintieron ruidos sospechosos y adivinaron en seguida de qué se trataba. Entonces el comerciante le dijo

a su mujer:

—No hay duda de que quieren robarnos. Tú háblame muy bajito y cuando estén cerca los ladrones, dime en voz alta: «¡Ay marido! cuéntame cómo

adquiriste todas las riquezas que tenemos». Y preguntame varias veces hasta que te lo diga. La mujer a

pesar del mucho miedo que tenía hizo cuanto su marido le dijo, y así que los ladrones dejaron sentir sus pasos encima de su alcoba, la mujer le preguntaba lo que él la había dicho.

—Come, bebe y alégrate. Ricos somos y no te preocupes por qué medios conseguí mis riquezas.

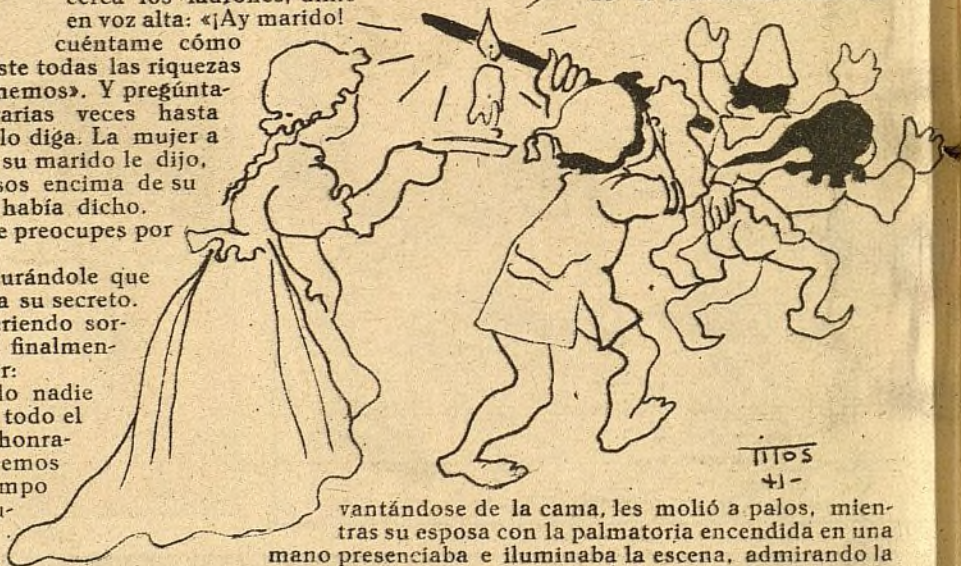
Pero la mujer insistía, una y otra vez, asegurándole que puesto que nadie les oía bien podía confiarle su secreto. Los ladrones, mientras, eran todo oídos, queriendo sorprender las confidencias de los dos esposos. Y, finalmente oyeron cómo el comerciante decía a su mujer:

—Ya que tanto me lo pides, y no habiendo nadie que nos escuche, te lo diré. Ya sabes cómo todo el mundo en esta ciudad me tiene por hombre honrado. Sin embargo, no es así ya que cuanto poseemos lo adquirí por arte de ladrón. Hace mucho tiempo supe cómo una palabra maravillosa que es «Saulán, saulán», repetida siete veces, puede servir para robar sin ser visto ni oído. Esta mágica palabra, únicamente puede utilizarse las



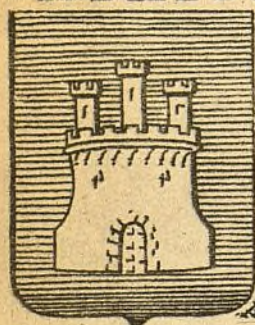
noches de luna, al mismo tiempo que el ladrón se abraza a uno de los rayos luminosos. Así, suavemente es posible penetrar por una ventana o por un patio en el palacio más provisto de tesoros. De esta forma, yo he penetrado en todas partes y conseguido todo el oro y todas las joyas que tenemos. Los ladrones que esto habían oído, dijeron:

—Aquí hemos ganado más de lo que pensábamos. Y poniendo en ejecución lo aprendido, se abrazaron a un rayo de la luna y diciendo «Saulán, saulán» se dejaron caer por el hueco de la chimenea. Naturalmente, llegaron al suelo con sus huesos, quedando muy mal parados. Y aun peor cuando el rico comerciante le-

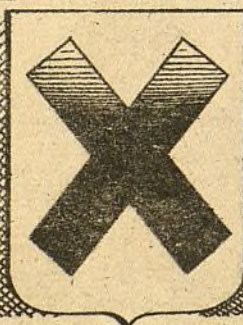


vantándose de la cama, les molió a palos, mientras su esposa con la palmatoria encendida en una mano presenciaba e iluminaba la escena, admirando la sagacidad de su marido y la estupidez de los ladrones.

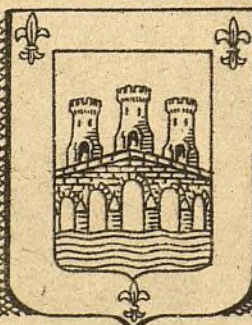
## PARTE E HISTORIA ESCUDOS ESPAÑOLES



CABANES.—Villa de la provincia de Castellón de la Plana.



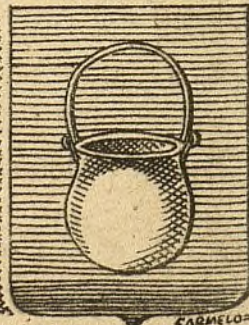
EIBAR.—Villa de la provincia de Guipúzcoa.



LOGROÑO.—Capital de la provincia de su nombre. Ayuntamiento de Madrid



FRESNEDA.—Villa de la provincia de Teruel.

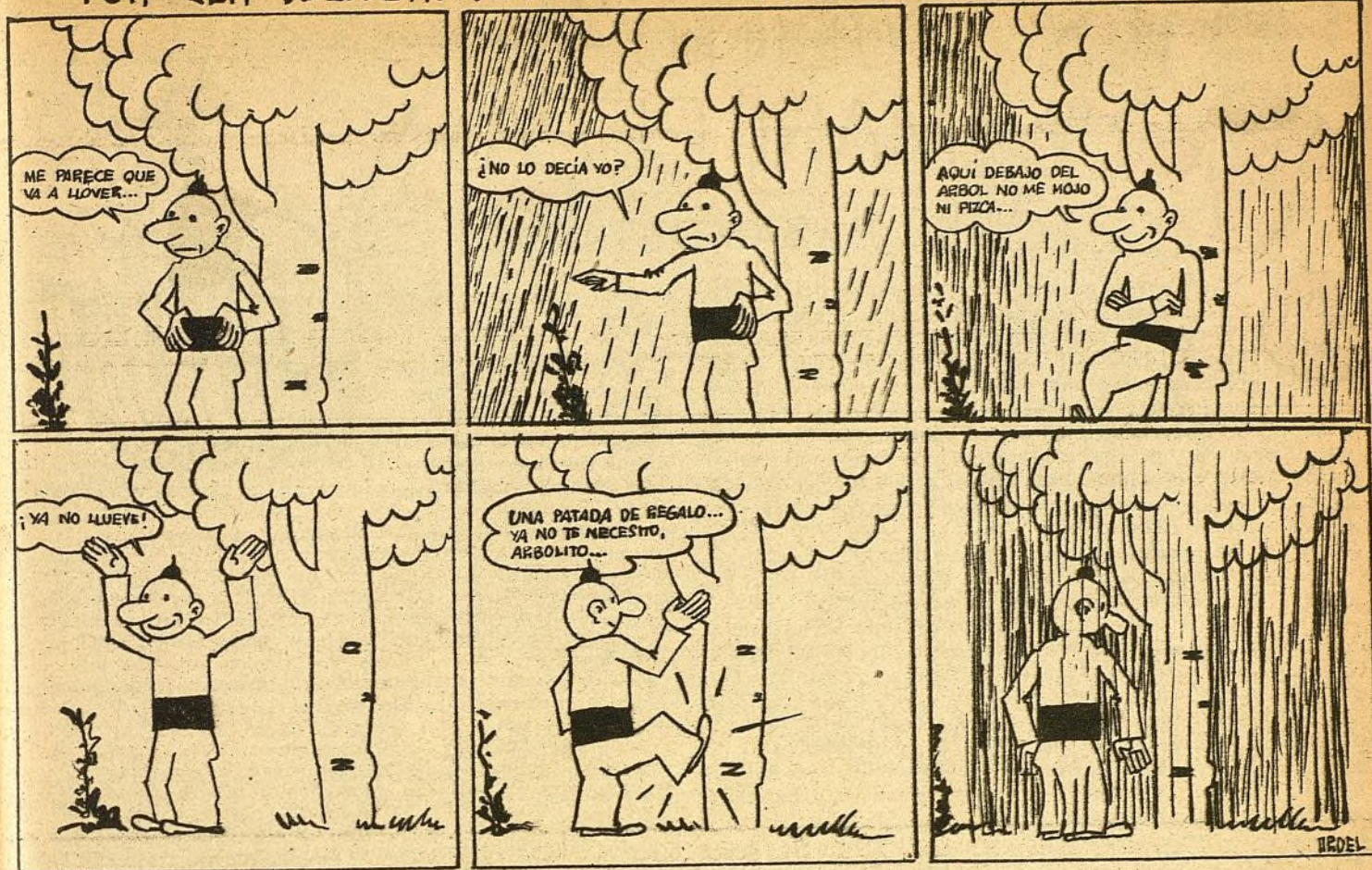


CALDAS DE ESTRACH. Lugar de la provincia de Barcelona.



POR SER DESAGRADECIDO

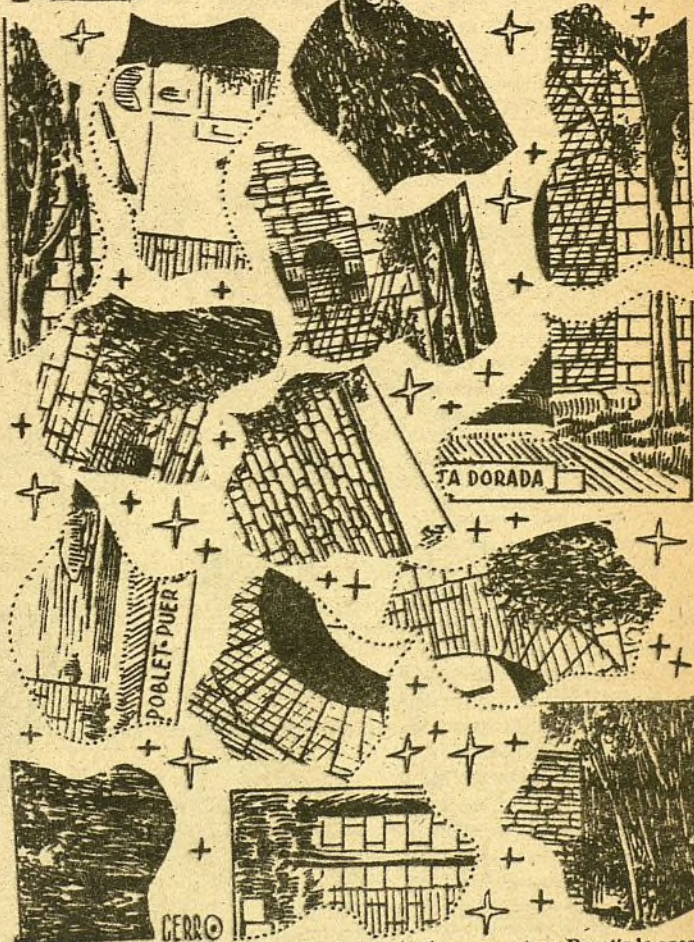
RECIBE SU MERECIDO



## EL AVIÓN



## JOYAS de ESPAÑA



¿Que queréis ser carpinteros? Nada más fácil para vosotros. Repetir la operación de todas las semanas y sin necesidad de llenaros de serrín ni estar expuestos a martillazos, levantaréis por arte de magia una encantadora puerta de brillante color, sin brocha ni pintura alguna.





# CUENTO DE MARI-PEPA

## EL PASAMONTAÑAS



**D**ESDE el mes pasado todas las niñas del colegio han estado atareadísimas haciendo prendas de abrigo para la División Azul y yo ¡fijaos, qué desgracia! con mi brazo inflamado por causa de un pícaro grano que me salió en la muñeca. Ya os conté hace unos días cómo, durante las horas de costura, tenía que dedicarme a leer historias instructivas a mis compañeras, en lugar de trabajar como ellas en una tarea tan simpática y agradable. Pero apenas se me curó el dichoso granito y aunque mis amigas me llevaban gran ventaja, yo le dije a Madre Elena:

—¿No podría empezar todavía alguna prenda?

—Un poco tarde es, pero en fin, si te das mucha prisa, yo creo que tendrás tiempo de acabar un pasamontañas.

Y al instante comencé mi labor con todo entusiasmo. Durante las horas del recreo, en lugar de jugar, yo movía rápidamente mis agujas. Cuando terminaba la clase, yo me llevaba la labor a casa para continuar allí trabajando.

—Por cierto—les dije a todos los de mi familia cuando estuvimos reunidos a la hora de la cena—que necesito la ayuda de todos vosotros, para no quedar peor que las demás niñas del colegio. Ellas llevan un mes trabajando y entregarán un equipo completo para los soldados de la División Azul; yo, por causa de mi brazo, no he podido trabajar hasta ahora y llevo mucho retraso. ¿Quién querrá ayudarme?

El éxito de mi proposición fue completo. La abuelita se ofreció a confeccionar en tres días un par de calcetines. Durante el mismo tiempo mamá, tía Concha y Fräulein Gretchen, terminarían un hermoso jersey de manga larga. Juana, la doncella, aseguró que ella tejía un par de guantes en un santiamén. Papá prometió añadir a nuestro paquete una buena porción de tabaco y José Antonio y Santi, que ni saben hacer punto, ni fuman todavía, encontraron el modo de colaborar en el aginaldo de nuestros heroicos soldados, dibujando unas preciosas tarjetas de Navidad, en las que se leían frases como esta: «Los niños de España nos acordamos mucho de vosotros y os deseamos muy felices Pascuas». Y mientras tanto, yo le daba y le daba a mi pasamontañas, un largo tubo de lana gruesa con punto elástico. Lo que pasa es que mamá, la abuelita, tía Concha, Fräulein Gretchen y Juana, como son mucho mayores que yo, tienen mucha práctica en eso del punto y van muy deprisa. Al cabo de los tres días todas sus labores estaban terminadas, excepto la mía.

—Avísame cuando mandas el paquete—dijo Rufa, la cocinera—porque yo quiero incluir un bizcocho de mi parte.

—Pues mañana seguramente—le contesté yo—porque esta noche, aunque me acueste a las mil y quinientas, yo termino mi pasamontañas.

Y después de cenar me encerré en mi habitación, para seguir dándole a las agujas y a la lana. En un reloj cercano sonaron las once, las doce, la una, las dos..... Mis ojos querían cerrarse y yo les obligaba a seguir abiertos, repitiéndome sin cesar: «Tengo que ter-

minarlo antes de acostarme».

La estepa helada y blanca brillaba como un espejo a la luz de la luna. Una luna pálida y fría que nos miraba muy triste desde el cielo. Yo iba en mi trineo tirado por unos grandes renos, que parecían saberse el camino de memoria. El aire cortaba la cara. Por lo demás, un largo abrigo de piel con su capucha me preservaba de los rigores del clima y mis piernas se cubrían con gruesas mantas peludas. En la parte trasera del trineo iba un envoltorio gigantesco cubierto de lona y atado con cuerdas.

—¿Tardaremos mucho en llegar?—pregunté al conductor del vehículo, que tenía unos bigotes muy largos y llevaba un gorro redondo de piel.

—Ya estamos cerca—me respondió.

El hombre no me había engañado, porque al cabo de unos minutos divisamos los edificios de una ciudad. Las torres de una iglesia dominaban las demás construcciones. Tenían la forma de grandes cebollas. Atravesamos la ciudad, que parecía desierta, y llegamos a los arrabales del lado opuesto. Allí, cerca del río, encontramos a los primeros soldados españoles.

—¿De dónde viene esta chiquilla?—se preguntaron mirándome extrañados.

—Soy Mari-Pepa; ¿no me conocéis? Y vengo a traeros muchos regalos, que os envían los niños de toda España. Desatad ese gran envoltorio que viene en el trineo. Ellos muy contentos, desanudaron las cuerdas y empezaron a sacar jerseys y pasamontañas, guantes y calcetines, turrón y tabaco, licores y tarjetas, estampas y no sé cuántas cosas más. Estaban tan contentos y alegres, que parecían niños grandes. Se repartieron todo como buenos camaradas y me colmaron de gracias y atenciones. Uno de ellos sacó una guitarra y a sus acordes todos empezaron a cantar coplas de la tierra lejana. ¡Qué bien sonaban aquellas voces en el silencio de la noche! ¡Hasta la fría luna de la estepa parecía sonreír al escuchar aquellas coplas llenas de sal y de gracia! Estaba yo entusiasmada oyéndolas cuando, de repente, un fuerte: «¡Arriba, Mari-Pepa, que son las siete!» me sacó del mejor de los sueños. Era Juana que venía a despertarme. Y me encontré tumbada sobre la cama, con el vestido puesto y la labor de punto entre mis manos.

—Por lo que veo—me dijo—te quedaste dormida sin darte cuenta.

—Eso ha debido ser, pero si vieras, he tenido un sueño precioso; figúrate que iba en un trineo por la estepa helada.....

—¿Y el pasamontañas lo has terminado?

—Sólo me faltan dos vueltas y el remate.

—Mientras te vistes yo te lo acabaré—propuso la simpática Juana.

Y antes de salir para el colegio, le dije a José Antonio:

—Anda, pruébate tú el pasamontañas, a ver qué tal me ha quedado. Se lo metió hasta el cuello, le dió unas cuantas vueltas y preguntó:

—¿Pero cómo es esto, Mari-Pepa? ¿Por dónde se ve?

¡Trabajé tan deprisa, que se me olvidó dejar la abertura para sacar la cara!—Mari-Pepa.

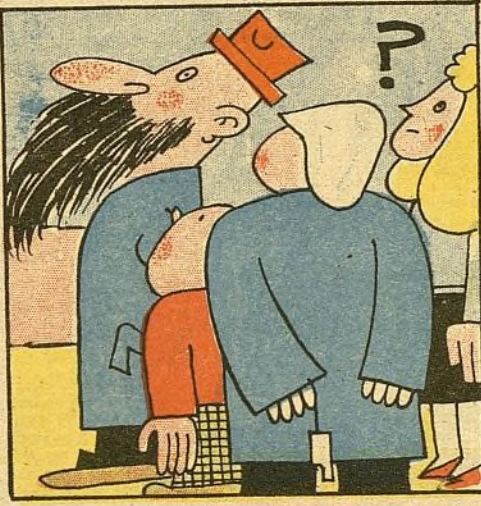
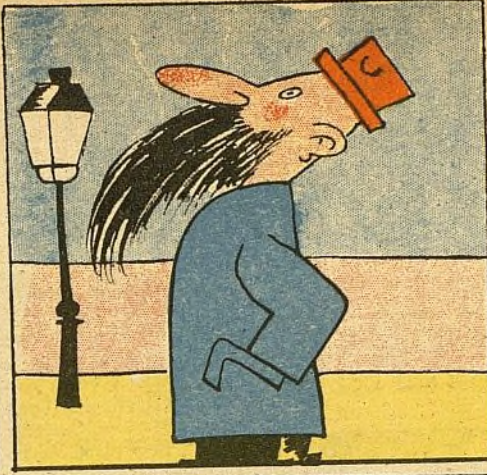
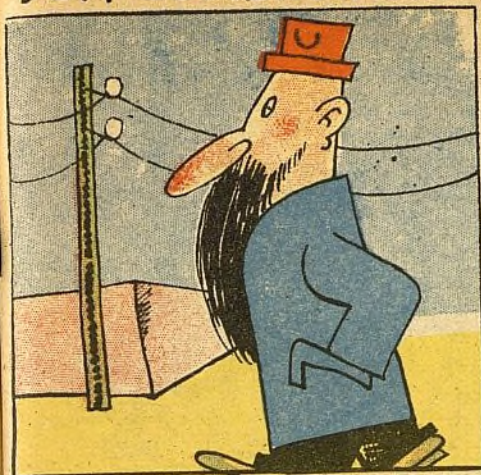


Maria Clara



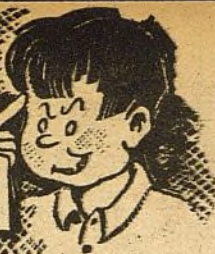
# DON GUMERSINDO FELPUDO

# ELABORA UN ESTORNUDO





# MESA REVUELTA

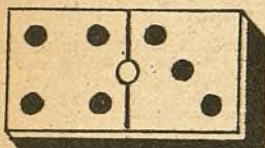


## SOLUCIONES AL NUMERO ANTERIOR

AL LOGOGRIFO: Bisutería.  
AL JEROGLIFICO: Géneros de punto.  
A LA TARJETA: Moralina.  
AL ROMBO: G. Cae. Gallo Ele. O.  
AL TRIANGULO: Patentado. Tendilla. Talla. DO.  
AL ROMPECABEZAS: Con mala persona el remedio es, mucha tierra en medio.  
A LA POLIGRAFIA: La boda de Luisita Flores, de S. y Alvarez Quintero.  
AL CRUCIGRAMA (Horizontales): 1. Volandera. 2. El. Eder. 3. N. O. 4. E. 5. Z. B. 6. U. K. Ca. A. 7. Eria. R. M. Z. 8. Laboriosa. 9. Asalmerar.  
(Verticales): 1. Venezuela. 2. Ol. Ras. 3. L. Iba. 4. A. Kaol. 5. N. R. M. 6. De Crie. 7. E. D. Amor. 8. Re-Sa. 9. Aro-Bazar.

### POLIGRAFIA

Obras teatrales y juego de dominó  
Por Casas



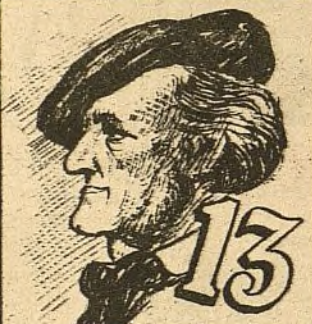
SEPIA. SALA, LEÓN

Con el nombre de esta ficha y lo escrito al pie de ella, combinado todo acertadamente, se leerá el nombre de una conocida obra teatral.

(La solución en el núm. próximo).



—Oiga, camarero ¿esto es cerdo o cordero?  
—¿No lo distingue usted al comerlo?  
—No.  
—Entonces ¿qué más le da al señor que sea de cerdo o cordero?



El número 13 desempeña en la historia de Ricardo Wagner un papel muy curioso. El famoso compositor nació en 1813, año cuyas cifras suman 13; su nombre (Richard) y su apellido juntos, tienen 13 letras. Acabó su ópera Tannhäuser el día 13 de abril de 1860, siendo representada por primera vez el 13 de marzo del año siguiente. Su muerte acaeció el 13 de febrero de 1883.



Doce ostras son más alimenticias que litro y medio de leche.



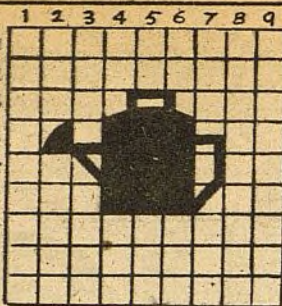
—Le voy a decir a tu padre que tú eres el que me rompes los cristales.  
—No me importa; mi padre es vidriero...

### TRIANGULO

00 00 00 000  
00 000 00  
00 00  
000

Por cada cero colocad una letra y leeréis: 1. Hay en los cafés. 2. Producto del dolor. 3. Tiempo del verbo domar. 4. Ganado.

M.



### CRUCIGRAMA

Por M. A.

**Horizontales:** 1. Antigua. 2. Prenda de vestir. 3. Planta purgante, (al revés). Nota musical. 4. Vocal. Apocope de nada. 5. Consonantes. Entrega. (al revés). 6. Metal precioso. Letras de Adela. 7. Pedir algún empleo. 8. Tira a morado. 9. Papel lustroso (plural).

**Verticales:** 1. Poseídas de sí mismas. 2. Letra. Chanza. 3. Letra en plural. Pueblo de Girona. 4. Terminación verbal. Letras de iris. 5. Trasladarse (al revés). Perro. 6. Niega (al revés). Población de Paraguay. 7. Población de Noruega. Tiempo del verbo atar. 8. Atontado por un dolor moral. 9. Donde se sala el pescado.



Las palomas domésticas vuelan a velocidades increíbles. Se sabe una que voló durante cerca de veintisiete horas con una velocidad de diez metros por segundo, lo que supone enorme resistencia. En distancias cortas, la rapidez es notable. Se han hecho experiencias obteniendo velocidades de 1,200 y de 1,370 metros por minuto.

### TARJETA

Pia Mils.

Pueblo de Santander.

M.



Las arañas, en proporción a su tamaño, son cinco veces más fuertes que los elefantes.

### LOGOGRIFO

1234567890—De triángulo.  
142951784—Clase de araña.  
62957842—Convertir una pasta en granitos.  
1323190—Temblar de frío.  
103459—Barrio de Sevilla.  
87540—Perteneciente a la luna.  
6784—Pecado capital.  
123—Tres.  
40—Terminación verbal.  
1—Consonante.



Las alas de las avispas hacen 190 movimientos por segundo durante el vuelo del insecto.

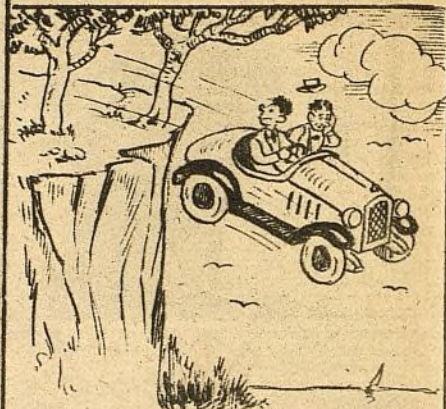
Ayuntamiento de Madrid

### ROMPECABEZAS

A, Bres, De, Co, De, Ro, Pa, San, Tos, El, Co, Ro, Mo, Je, E, Tan, Pier, Ne, As, Di.

Refrán popular.

M.



—¡Fíjate a pesar de mi inexperiencia cómo he logrado sortear esos dos árboles!..



La araña mas grande del mundo se encuentra en Sumatra. El cuerpo tiene más de 20 centímetros de diámetro, y las patas abiertas abarcan un espacio de 40 centímetros.

### ROMBO

0  
0 0 0  
0 0 0 0  
0 0 0  
0

Si en lugar de cada cero colocais una letra leeréis: 1. Consonante. 2. Pueblo de Burgos. 3. Pasatiempo. 4. Dñaño. 5. Punto cardinal.

M.



Esta demostrado que las personas que son muy aficionadas al café rara vez son borrachas. En el Brasil donde se toma café a todo pasto es muy raro encontrar un beodo.

### JEROGLIFICO

100 Nota G. Vocal M

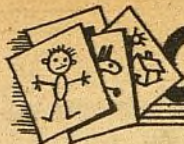
¿Qué toma el enfermo?



En los Estados Unidos, recién inventado el automóvil, cuando un fabricante tenía la desgracia de que le saliese defectuoso un carruaje, el comprador estaba autorizado para enganchar un tronco de caballo al automóvil y pasearlo por la ciudad con un letrero que decía: Este coche lo ha construido Fulano y no puede correr solo.

SORA





# COLABORACIÓN de NUESTROS LECTORES



## LOLISOL Y MARISA

(CUENTO)

En una casita muy modesta a las afueras del pueblo de Fuente Guinaldo, vivía una viuda con dos hijas, Lolisol y Marisa. La primera era muy rubia, todo lo contrario que Marisa, que era muy morenita; ambas eran muy cristianas y se levantaban al amanecer para rezar sus oraciones antes de empezar a trabajar.

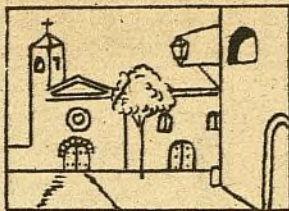
Un día que estaba nevando, salieron al bosque para coger leña y se perdieron; estaban buscando el camino pero se perdieron más. Ya cansadas, se acostaron y rendidas de cansancio se durmieron en seguida. Lolisol soñó que estaban en un barco y que se caían al mar. Se despertó sobresaltada y vio que estaba amaneciendo; llamó a su hermanita, rezaron y se fueron por el haz de leña que tenían preparado.

De pronto vieron un resplandor muy grande, se restregaron los ojos y vieron aparecer poco a poco la figura de la Santísima Virgen, que les dijo: «Hijas mías, seguid siendo cristianas y seguid el camino del Cielo». Al momento vieron el camino deseado y se arrodillaron para dar gracias a Dios.

Cuando llegaron a su casa, le contaron lo ocurrido a su querida mamá, que estaba llorando porque no habían regresado aquella noche.



Ignacio Picatoste  
10 años (Madrid)



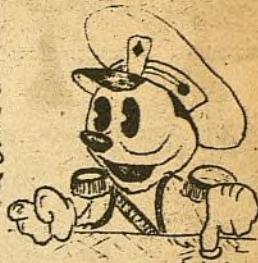
Carlos Nogueira  
14 años (Madrid)



Jesús C. R.  
9 años (Mora)



P. Calabrés  
12 años (Arevalo)



Ricardo Massons  
11 años (Sabadell)



Rosario Gascón  
12 años (Almudébar)



Enrique Arboll  
9 años (Figuera)



Fernando Fort  
14 años. Seo de Urgel.

15



Santos Bernardo  
12 años (Eibar)

Madrid.

Magdalena García  
11 años.

Ididro Gil  
6 años (Sumilla)



Carlos Casanellas G.  
11 a.-V. del Panadés.



Angel Martínez M.  
14 años (Madrid)



Juan Gil Molina  
12 años (Sumilla)



Paquito Lucena M.  
9 años (Benafiel)



Enrique Díez  
7 años (Coruña)



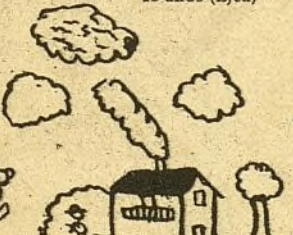
Sanliago López  
13 años (Ejea)



Joaquín Colomer  
9 años (Vich)



José Llop  
9 años (Barcelona)



M. Ibarriaga G.  
8 años (Bilbao)



Rafael de las Cuevas  
13 años (Madrid)



Alfonso Gómez  
11 años (Madrid)

## LISTA DE NIÑOS que acertaron la adivinanza del Suplemento radiofónico infantil, de «Flechas y Pelayos» y «Maravillas» radiada el día 15 de noviembre de 1941.

- Elisa y Enrique García.  
Juana María Amer.  
Ricardito Carbó.  
Joaquín Almarza.  
Pilar Teresa Obero.  
Manolo Carretero.  
Saturnino Juzgado y Teresa Fernández.  
Soledad Canmartín.  
Pedro y Luis Aguejas.  
Eusebio Martín.  
Angelines Romero.  
Mariano Román Echevarría.  
Esperanza M.  
Ana Mari Lalana.  
María Antonia, Pedrito, Angelita y Tomasita Gómez.  
Santiaguito Benito Martín.  
Hermanos Vicentín y José María Martínez.  
Patricio Merino.  
Aurora Aguado.  
Carmina Presmanes.  
María Luisa Sarro.  
María Carmen y Miguel Serrano.  
Consuelito Gutiérrez.  
Antonio Dorado.  
María Rosa Fernández.  
Asunción y Mercedes Guerrero.  
Mariano Jaime Sagastizabal.  
Maribel y Amparito Gil Marte.  
Marilina y Merche Salazar de Lucas, (Guadalajara).  
Conchita Arroyo.  
Juan José Moreno.  
Mari Paz y Alfonso Parrilla.  
Pepín y Conchita Agra, (Lugo).  
Tomás y Encarnita Carretero.  
María Mondejar.  
Luisita Cortés y Lina Antona.  
Chelín, Marianito y Alfonso González.  
Felisa y Carlos Fernández.  
Chio.  
Tittina.  
Eugenín y Luis Dueñas, (Toledo).  
Adrián Forero.  
José Alfonso Cabrero.  
Aurelio y Carmina Gómez.  
Mari Carmen y Saluti Fernández.  
María Teresa Ortubia Obaya.  
Pacita Tarrio y Gloria Palomares.  
José Daniel Ortega.  
Mari Amparo, Ana Mari y Felisita Cebolla de la Riva.  
Glorita y Pilarín Seguí.  
Magali Bahamonde.  
José Luis Cortés.  
José Portes.  
Juan y Ramón Gil.  
María del Pilar Huertas.
- Elvira Bergasa, Beatriz Pérez.  
María Rosa Martínez, Mari Teresa Cenamor.  
Mari del Carmen Segura.  
María Jesús Lamana.  
Angel Ramírez y Felipe Gutiérrez.  
Isabel Teyero y Fernando Díaz.  
Consuelo, Esperanza y Enrique Nuere Matauco.  
Gumersindo Martínez.  
Maribel Fernández.  
Enrique y Lolita Huete.  
Ricardito y Javier García.  
Marianín Fernández Cuesta.  
José Luis Somavilla.  
Eulalia Hernández.  
María del Carmen Verdasco.  
Adolfo Monreal.  
Ramón Antón Garrido.  
María Luisa y Faustino Rodríguez.  
María Angeles y Pilar García.  
Mari Teresa y Anita Peces.  
Rufi y Emilio González.  
Enrique Marzal.  
Paloma Olivares Rodríguez.  
Eugenio y Maruja Ortega.  
Mari Pilar Ruiz y Josefina Pérez.  
Conchita Rondante, Bernardita Gabriel, Tere Lloverax.  
Ramoncita Presente y Pili Velasco, del Asilo Hospital de la Beata María Ana de Jesús.  
Antonio y Ana María Guglieri.  
Mari Carmen Lirio, Mari Conchi Hermoso, José Luis Pastor y María Luisa Pastor.  
Margarita Peluzzo.  
Conchita Agejas y Conchita Montero.  
Niños de la escuela de Ulea (Murcia) Antonio Ruiz, José Abenza, Antonio Miñano, Pedro Adolfo Campoy y Paquito Lusarte.  
Luis de la Morena, de Villaviciosa de Odón y su hermana Concha.  
Chelo y José Luis Civantos.  
Purita Cañadilla, Dina y Mari Tere Chantres y José Galea.  
Pepita y Antoñita, José Miguel Cruz, Angelita y Mari Rosa Benavente, José Antonio y Vicente Ruiz, Angelita Casado, Alejandro y Fernando Alvarez López Romero, José Antonio López Selvane, del pueblo de Brañosa (Palencia).  
Lolita Alonso.  
G. Alonso.  
Inésita y Carmencita del Río.  
Paquito Herrero y José López Palafox.

## ¡ATENCIÓN!

Está próximo a salir el  
"Almanaque de FLECHAS Y PELAYOS"

Al interés que esta publicación tiene siempre para todos los niños, se añade este año la de un CONCURSO cuyas bases con los premios correspondientes aparecerán en nuestra revista.

Se trata de resolver acertadamente los problemas de la página de PASATIEMPOS, y de encontrar en la portada, las figuras de PIRACAS y CUBILLO.

¡ATENCIÓN! Están ya a la venta los preciosos cuentos de nuestra colección "RUBÍ" al precio de veinticinco céntimos. No dejéis de comprarlos si queréis formar vuestra biblioteca infantil en la que encontraréis diversión, cultura y arte.

Los números que han aparecido se titulan: CATALINETA, PIONIO EL TERROR DE LOS MARES y UN NIÑO MARTIR. Por un real solamente pasaréis el mejor de los ratos.

Más adelante irán apareciendo los libritos que formarán nuestra gran Biblioteca Infantil «MARAVILLAS».

Ayuntamiento de Madrid



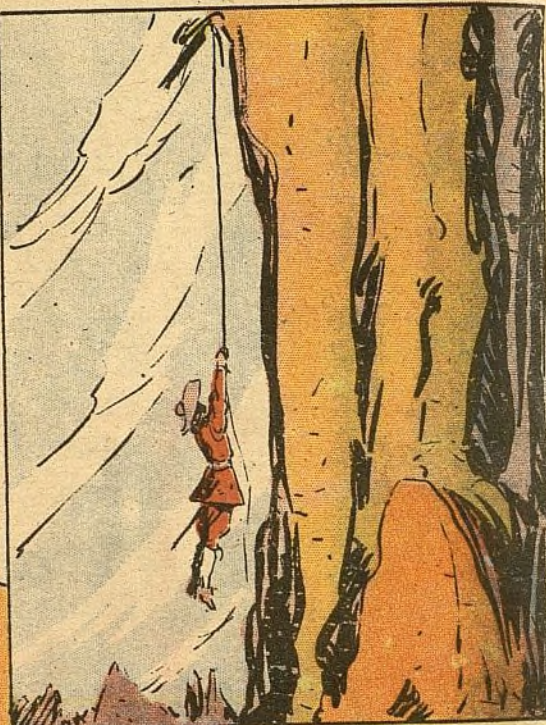


# ★ EL SALTO MORTAL ★



Sacó del agujero el cofre, y volvió a rellenerlo de tierra depositando la piedra que estaba. Sujetóse la cintura con la cuerda, y colocando el cofre dentro del pecho, empezó a ascender a pulso por la cuerda, apoyando los pies en la pendiente. Al llegar a la cumbre, sacó la cuerda del arbolito, la enrolló y fué a recoger al caballo que ya se impacientaba. Jinete en él descendió la acentuada pendiente, y al tomar el llano lo lanzó a gran galope desecando encon-

trarse cuanto antes en el castillo. Cerraba la noche, cuando llegó a su casa. Metió en la cuadra al caballo cubierto de sudor, le preparó un buen pienso, y luego de dejarlo acondicionado, llamó a la puerta. La anciana María fué a abrirle. —¿De dónde venís, hijomío?— preguntó al verlo despedido y sudoroso. Oscar entró cerrando la puerta con llave y cogiéndola de una mano la llevó hasta la destartada sala haciéndola sentar frente a él. —Mira qué traigo. En este cofre se encuentra seguramente una fortuna. Vas a ayudarme a abrirlo para ver si son verdad mis cálculos.



—¿Lo habéis robado?— preguntó alarmada la sirvienta. —Nada de eso. Este cofre me pertenece desde hace muchos años, pero no había logrado dar con él. Tráeme todas las llaves de que dispongas en la casa. Cumplido el encargo, Oscar fué probándolas una a una, viendo con desaliento que ninguna servía.

De pronto, la anciana recordó que el abuelo de Oscar tenía la costumbre de guardar detrás de un enorme cuadro del salón, una cajita diminuta.

—Si nadie lo ha tocado debe estar todavía en su sitio.

Levantáronse ambos, registrando el lugar que había indicado María, y, efectivamente, cubierta de polvo estaba la mencionada cajita.

Oscar la abrió, encontrando en su interior una llave plateada de forma rarísima.

Probó con ella y el cofrecito se abrió.

(Continuará).

