

AÑO IV
SEMANARIO
NACIONAL
INFANTIL

30 cts.

FLECHAS Y PELAYOS

POR EL IMPERIO HACIA DIOS

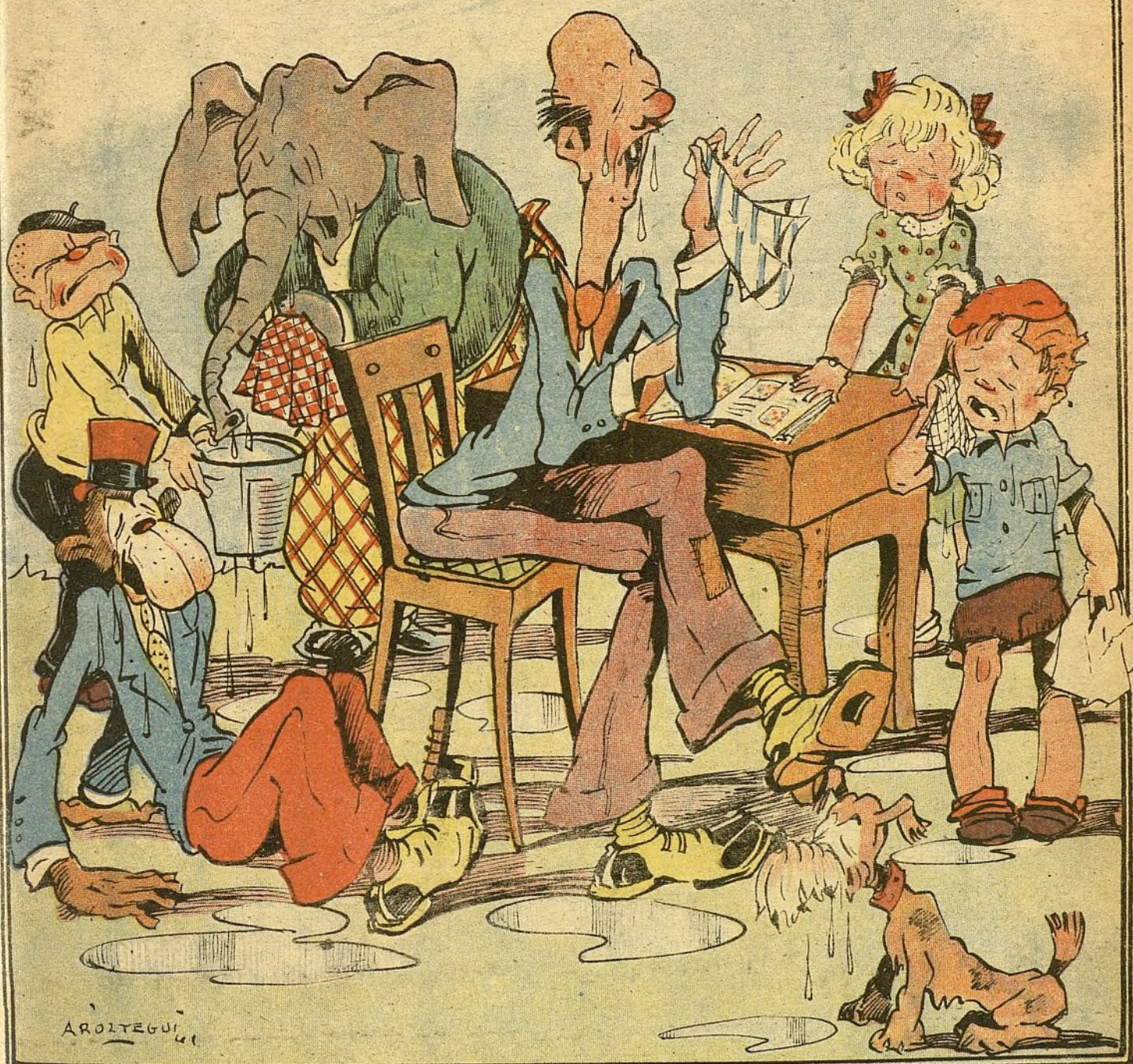
N.º 160

DIRECCION Y
REDACCION:
MONTE ESQUIN-
ZA, 6 - MADRID
TELÉFONO 41046
APARTADO 213

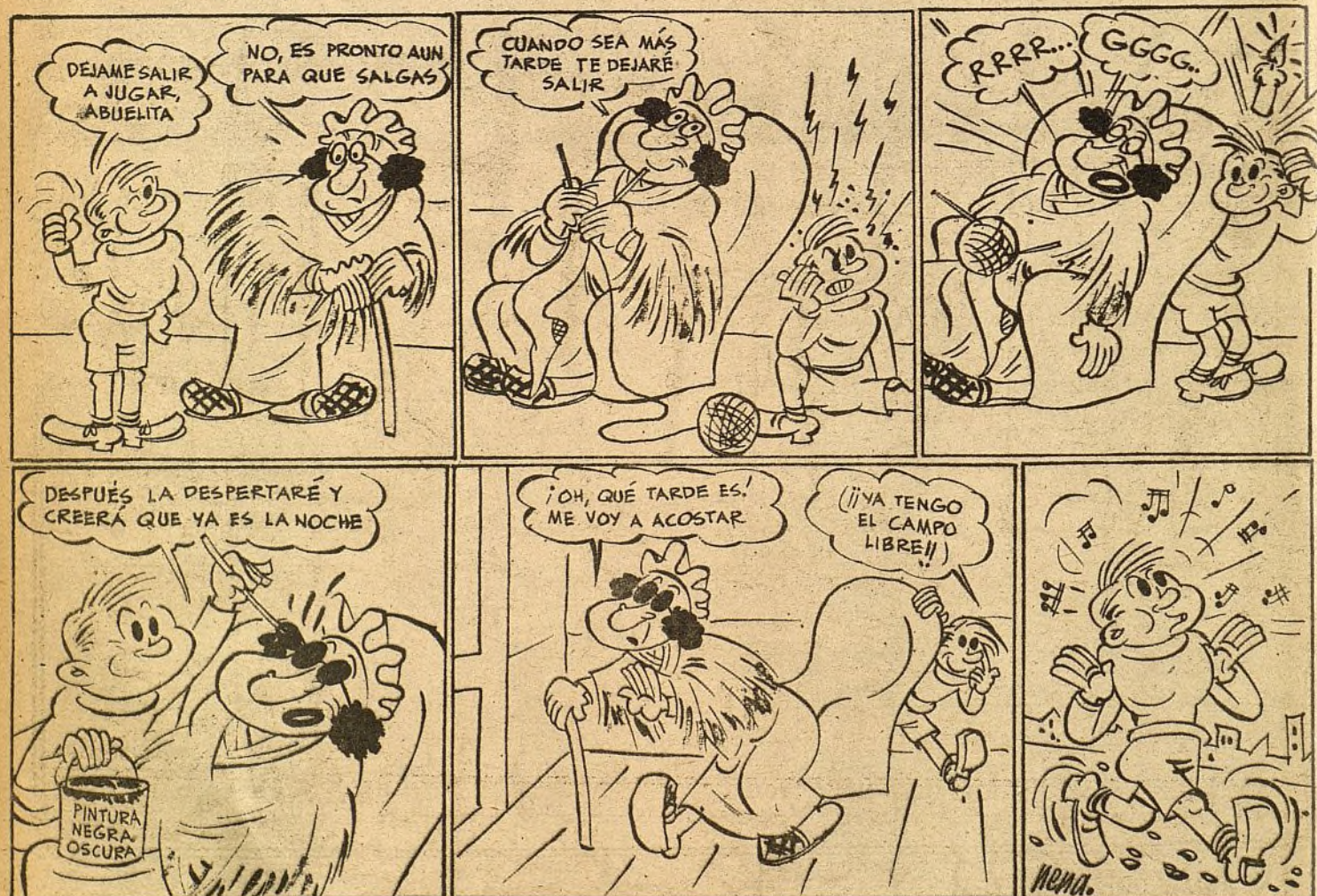
28 DICIEMBRE

1941

En este día memorable, Cubillo os dice pequeños lectores, que os fijéis bien en el perro y en la "perra" que todos ellos tienen. ¿Sabéis la causa? El próximo número de FLECHAS Y PELAYOS, os costará solamente 85 pesetas con 95 centimos cada ejemplar. Es una noticia que Cubillo quería ocultaros, y por eso, ahora que os la dice, llora como un corderito, en compañía como veis, de algunas personalidades de nuestro semanario.



Con los mejores trabajos que realicéis, acudiréis en breve a un concurso que estamos organizando con sugestivos premios para los dibujos mejor realizados. Por lo tanto, conservad estas páginas y esos trabajos.



Doctrina y ESTILO



Mis propósitos de Año Nuevo

Así rezaba el título de una hoja que Paquito escondió en su devocionario. Me intrigaron estas palabras, y con propósito de leer las frases escritas a continuación, le dije al muchacho.

—Me gustaría ver ese libro tan flamante que llevas.

—Mírele usted—me dijo—es un librito de rezo que acaba de comprarme mamá, como recuerdo del principio de año.

Le hojeé un momento, y encontré las líneas que Paquito había escrito aquella misma mañana. Sus mejillas se ruborizaron al verme desdoblar el papel; formuló una pequeña protesta, pero yo empecé a leer:

«Hoy me han llovido felicitaciones de todas partes: de mis papás, de mis amigos, de mis condiscipulos, de mi tía Mercedes, de mi

prima Gloria..... Todos me desean un nuevo año lleno de alegrías y venturas. Les agradezco desde luego estos deseos, pero no sin preguntarme, si pueden tener algún fruto en mi vida.

En realidad, si este año 1942 ha de ser feliz para mí, es cosa que depende de mí casi exclusivamente. Si me aplico en el colegio, es seguro que tendré exámenes brillantes; si me porto bien con mis compañeros, no

fuerza, lograron sujetarle con mil y mil hilos finísimos y solo rompiéndolos uno a uno, logró escapar.

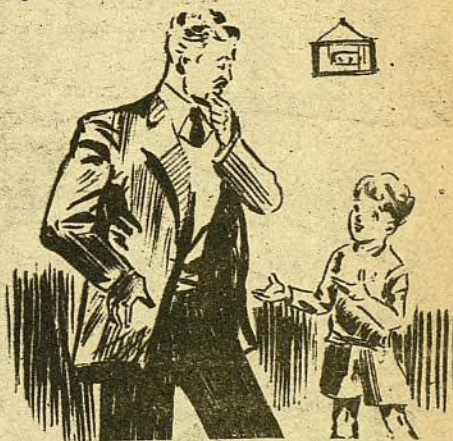
Así es para mí la red de mis defectos. Son pequeñeces, futesas, cosas insignificantes, de las cuales yo quisiera desasirme para ser bueno verdaderamente. Confío en que romperé uno a uno esos hilos que me atan. Para eso pediré hoy fuerzas en la misa, en la comunión y ante el belén que tengo en casa. Ahora caigo

en la cuenta de que mi felicidad depende, ciertamente de mi esfuerzo, pero más todavía de Dios. Los hombres podemos tener un buen deseo para nuestros amigos, pero Dios con-

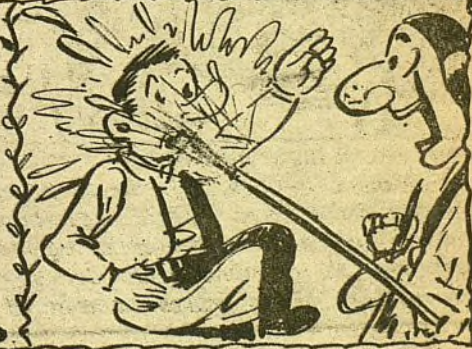
tendré con ellos discordias; si obedezco las órdenes de mis papás y de mis maestros, no hay duda de que me distinguirán con su cariño.

Me dicen que soy bueno; pero en realidad me doy cuenta de que tengo muchas cosas de qué corregirme. Ayer leía un capítulo de la historia de Gulliver, que me hizo reflexionar. Cuando el héroe llega a la tierra de los enanos, parece un gigante en medio de ellos. No obstante, los liliputienses le hacen víctima de una mala jugada. No pudiendo encontrar una cuerda bastante resistente para su

vierte este deseo en bella realidad. ¡Que él apoye mis propósitos y bendiga las felicitaciones de mis papás y de mis condiscipulos!



CASIMIRO Y CELEMÍN



Héroes de la Patria

Por Fray Justo Pérez de Arbel

Guzmán el Bueno

Ilustraciones de Santi



Entonces el moro le reveló la infame trama urdida por el primer ministro. Guzmán debía salir con su cuerpo de cristianos, pero los rebeldes recibirían el aviso de sorprenderle en una de las gargantas del Atlas y aniquilarle con todos los suyos. —No vayas, concluyó Aben Comat. Les



molesta tu valor y tu popularidad y quieren acabar contigo y reducir de nuevo a esclavitud a tu gente.

—Te agradezco el consejo, respondió el castellano, así como el aviso, en el cual veo la prueba de una amistad leal; pero he prometido al sultán cobrar ese tributo y lo haré.

—Pues que Alá te defienda.

Unos días más tarde



salía Guzmán de la capital en dirección al Atlas, pero respondiendo a la astucia con la astucia, colocó escuchas en todas las veredas del tránsito con el fin de interceptar el paso a los mensajeros encargados de avisar a los rebeldes de su salida y de tenerlos al tanto de sus movimientos. Consiguió, efectivamente, lo que quería, se apoderó del men-



saje, y en su lugar puso otro que decía: «Os envío al mejor de mis capitanes, al frente de un ejército numeroso. Ya otras veces habeis experimentado su valor. Espero que sólo su presencia bastaría para que se arreglen sin derramamiento de sangre los asuntos pendientes». Estas frases tuvieron el éxito deseado.



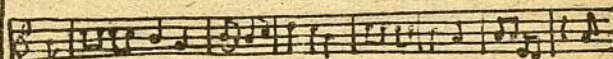
Al ver que se acercaba a sus adiueros aquel capitán cristiano que algún tiempo antes había quebrantado su soberbia, los jeques de las tribus bajaron a su encuentro, le pagaron religiosamente cuanto debían a la corona, le rindieron los más altos honores, y le colmaron de regalos y atenciones.

(Continuará)

EL TESORO DEL VOLCAN INFERNAL



UNA PALOMA BLANCA



Una paloma blanca
como la nieve,
con el pechito herido
volando viene.

Palomita sin dueño
del prado verde,
en la orilla del río
pósate y bebe.

Baña en sus aguas claras
tu plumón leve;
quiero curar tu herida
que sangra tenue.

Tu piquito rosado
fatigas tiene;
me ha picado en el alma
y así me duele.

Deja correr el agua
por donde suele,
que soy paloma blanca
del prado verde.



Del biberón a la FAMA

● C A M P O S ●



¡Pi... pi pi... pi...
Se ha terminado, amiguitos, el primer tiempo y corro a las casetas, pluma en ristre, a confeccionar este biberón. El biberón de Francisco Campos, o Campos a secas, el formidable interior izquierda del «Atlético Aviación», actual campeón de la Liga. En este primer tiempo, el genial goleador ha marcado uno de esos tantos relampago que tanta fama le han dado, y cuando llego ante el oún duran los comentarios de sus compañeros de juego, mientras Ricardo Zamora, su entrenador, sonríe satisfecho. Este y Pepe Mesa, que ya han sido «biberoneados», me presentan a Campitos, como se le llama familiarmente, y comenzamos nuestro diálogo.

—¿Me quieres decir dónde y cuándo naciste?
—Ómo no. Nací en el Paseo de San José de Las Palmas, el 8 de marzo de 1916.

—¿Cuáles fueron tus primeras aficiones?
—Mis primeras aficiones fueron los deportes, y de éstos mi predilecto, el fútbol.

—En el que desde pequeñín serías un hacha ¿no?
—Dísen que jugaba muy bien. Yo no recuerdo nada más que metía muchos go es.

—Pues llámalo hache, amigo Campos. Quedamos en que hache y hacha. Lo que no sabemos es en qué equipos comenzaste a darle trabajo al del marcador.

—El primero al que pertenezí fué uno llamado «Oriental» formado por los chicos del barrio, en el que jugué de defensa izquierda y de delantero sentro. Tendría entonses unos dies años. Más tarde me alineé, esta vez de extremo izquierda, en el «Reyes Católicos», del que pasé al «Sporting Club San José», equipo ya de segunda categoría, como extremo izquierda, ocupando después el puesto que desde entonses tengo en la delantera. Esto era a mis quince añitos. De aquí me trasladé al «Marino F. C.», equipo de primera categoría, en donde adquirí ya sieto renombre. Y más ta de, siendo soldado en Marruecos; fui encargado de formar y entrenar un equipo militar llamado «Las Navas de Larache», en el que también jugaba. Y cuando se yormó el equipo de Aviación, fui llamado por Mesa y Jesús Navarro para formar parte de él, y aquí contiño procurando meter algún que otro gol.

—¿Algún que otro? ¿Qué ansioso! ¿Cuántos llevas esta temporada?

—En los ocho partidos de Liga que hemos jugado, he marcado onse, nueve de ellos con la derecha. Y no po que me lo impida mi lesión de la rodilla izquierda, sino porque Samora (un verdadero sabio en esto del fútbol, amigo Duendecillo), me induce continuamente a haserlo con esta pierna «Campos, con la derecha». ¡Chuta ahora, Campito. Derecha, derecha, ¡así! Y así continuamente.

—Pues cuando él que es un sabio te lo manda, sus razones tendrá.

—Yo sospecho que lo que pretende es que continúe a la cabeza de los goleadores de la primera división de la Liga.

—Y que contribuyas con tus tiros imparables a ganar partidos y con ellos, de nuevo, el campeonato. Somos dos tíos sospechando. Y ahora a otra cosa, Campitos. ¿Recuerdas alguna travesura de tu infancia?

—Te voy a contar una broma que dí a un amigo, y que pudo costarme cara. Yo de pequeño era muy travieso y constantemente estaba ideando diabluras. Un buen día en que jugábamos al fútbol un grupo de amiguitos, tuve la ocurrencia de meter una bola de hierro en una media y haser con ello una pelota. ¡Oloque está en el sitio de penalty y yo me situé en la pueria de la iolesta, que era la portería, e invité a uno de mis compañeros de juego a que me tirase la falta, ditiendo: «muy sonriente». «¿A que no me metes ese penalty?» El otro, picado en su amor propio, me dirigió a su vez otra sonrisa con las siguientes palabras: «¡Hombre, quién sabe!...». Pero lo que en realidad pensaba era: «este chutazo no lo para ni Samora». Y tomó carrerilla dispuesto a pulverizar: me si osaba detener aquel cañonazo. La embestida fué feros y con los ojos cerrados en el momento de pegar al balón, para así hacer más fuerza... ¡zas! Y ya os podeis figurar, amigo Duendecillo y amiguitos lectores la cantidad de grito de dolor que susedió a este potente ¡zas!, a consecuencia del cual resultó con los dedos del pie rotos mi enfuresido amigo. Y digo enfuresido, porque muy justicemente y a cesar de la cojera, se abalanzó sobre mí y grastas a mis buenas piernas no me pulverizó de verdad y sin necesidad de balón.

—Bueno, es que la faenita no fué como para andar se con sonrisas y guante blanco.

—Desde luego. Y yo aconsejo a mis amiguitos, los pequeños lectores de «Flechas y Pelayos» que no se les ocurra a ninguno repetir mi broma de la media y la bola.

—Me parece muy bien. Y ahora, dime; ¿qué jugador ha sido al que más has admirado de pequeño?

—A Ricardo Samora. Tanto era mi admiración por él, que yo era partidario aserrimo del «Español» y luego del «Madrid», por el sólo hecho de ser Ricardo el guardameta de dichos equipos respectivamente. Y hoy le admito como entrenador de nuestro «Atlético Aviación», y es que ¡sabe tanto de fútbol Ricardo Samora!

—Y tú, que también sabes un poquito. ¿Me quieres decir quién será campeón este año?

—Eso ni se pregunta. El «Atlético Aviación».

—¿Qué, que ya va a comenzar el segundo tiempo? Bueno, pues rápidamente dime: ¿qué te gustaria ser de no ser futbolista?

—Comerstante, hombre de negocios en gran escala.

—¿Te gustaria volver a ser niño?

—Hombre, desde luego. Me gustaria muchísimo.

—¿Lees periódicos infantiles?

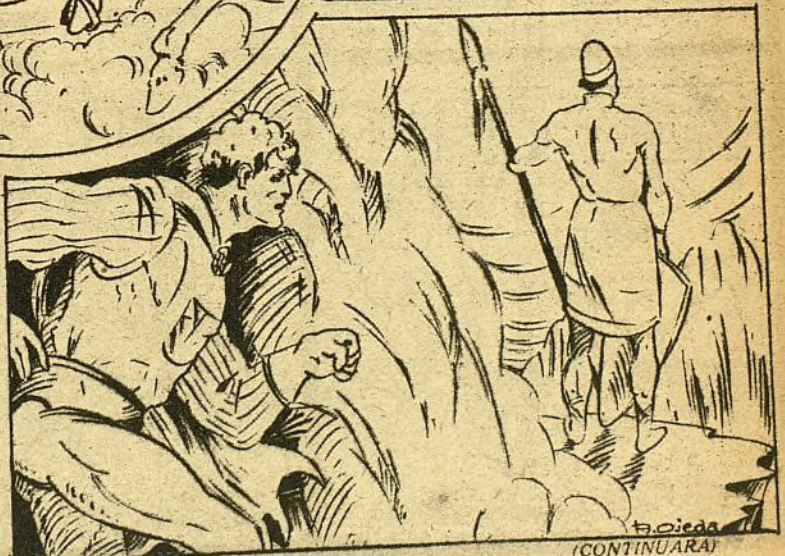
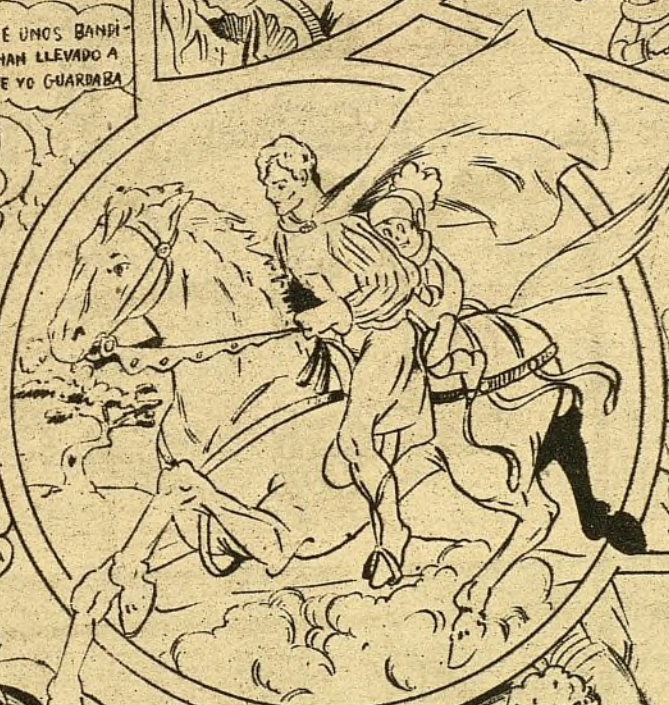
—Ninguna semana me faltan y con ellos paso un rato agradabilísimo.

De pronto, oigo una tremenda ovación. Miro a mi alrededor, y resulta que, sin darme cuenta, me he colado al terreno de juego detrás de Campitos, escribiendo las últimas contestaciones de éste. Y el público que se ha dado cuenta, me aplaude con ese changuetto madrileño tan característico. ¡Vaya por Dios! Yo que soy tan poco amigo de exhibiciones....

Duendecillo



El FLECHA GUERRERO EN EL DEFENSOR



**¡¡ATENCIÓN, ATENCIÓN!!...AQUÍ,
CATAPÚN CHINCHÓN**



ESCENAS de BESTA POLIS



**GANSADAS ^{aka} GANGSTER
PAT O'SHO**



En los días sucesivos a la catástrofe, el Capitán y sus hombres, secundados por los indígenas, organizaron los trabajos de desescombro, volviendo a levantar las viviendas y dotándolas de mayores comodidades. El salvamento del indígena favoreció la labor religiosa que se habían impuesto los naufragos, haciendo nacer en el corazón de los salvajes la llama de la fe. Pequeños destellos de civilización brotaban en la tribu y gra-



cias a la previsión del Capitán que había tachado en su libro de notas, los días que habían transcurrido y grabaron habilidosamente, en la corteza de un árbol, un calendario. Los días festivos, se paralizaba todo el trabajo, y al pie de la cruz el Capitán los reunía hablándoles de los prodigios



de su religión; que escuchaban asombrados los hombres de color, rodeándolo con veneración y respeto. Mientras tanto, los marinos, preparaban la cañalera del elefante loco, valiéndose de los que habían cazado. Los leones, domesticaban los indígenas con gran paciencia. Así como días después tran-



do la labor de educación de los paquidermos fué concluida. Lucio, más joven de los marineros, solicitó del Capitán el permiso para dirigir él mismo la expedición en busca del elefante trastornado que constituía un constante peligro para el campamento.

—Que Dios te proteja, valiente Lucio, y a ver si regresas victorio



Dejando las elefantes y varios salvajes, abandonó la tribu, provisto de gruesas cuerdas tejidas de resistestes bejucos, y lanzas de afilados punta.

(Continuará).

continuará).

Mi amigo el árbol

Un amigo que me acompaña desde la cuna al sepulcro. El árbol. Yo siento mucho a los árboles como amigos, me son muy queridos. El árbol es mi perfecto amigo: me protege, me gusta, me proporciona toda clase de placeres, me acompaña siempre. Hasta después de la muerte me será útil su amistad. Me hace bien en el cuerpo y en el espíritu. ¡Amigo mío!... Al nacer, en sus brazos sostenía el bultito que formaba mi pequeñez. ¡Mi cuna!



Con él me he divertido como con nadie, cuando trepaba a los árboles con todas mis ansias de aventuras, cuando hacíamos cabañas para comer en ellas terrones de azúcar y tratar de nuestras cosas, cuando me atracaba de nisperos y otras

frutas, cuando cogía avellanas, cuando al jugar las novelas de Emilio Salgari escondíamos la dama que habíamos de rescatar en sus copas... haciendo barquitos de los pinos, espadas de las ramas. Los juguetes, los columpios son hechos de su madera. Es entre otras cosas mi divertido amigo. Al empezar a darme cuenta de mi sentir noté... encontré que era el gran amigo de mi espíritu, el placer de mis sentidos. Los sencillos olivos sin más aspiraciones, me dieron lecciones de vida. Los castaños, los nogales, las señoras encinas que reposan el ánimo y dan serenidad, en su lenguaje me hablaron de la paz... Los pinos solitarios me enseñaron la tristeza y la belleza de un Quijote... Los esbeltos álamos, los cipreses que suben a lo alto como buscando a Dios, en la plateada noche llena de estrellas me parecieron místicos monjes, austeros, tristes, fir-



mes, bellos. Y los sauces llorones, lánguidos, flojos, que me gustan tanto. ¡Qué distinto es un lenguaje al de un roble castellano! ¡Qué suave el sauce cuando moja sus ramas en el agua, el viento rumorea entre sus hojas y le presta su luz la luna blanca! ¡Y el roble... qué fuerte! En primavera los almendros en flor me han enseñado delicadeza, finura, alegría, ¡qué lindos los almendros! Ni sé cómo explicar lo que me

hablan en nuestra intimidad. A los árboles se les puede aplicar exactamente todas estas palabras: apacibles, dan descanso, refresco, alivio; son graves, alegres; nos hablan de soledad, austeridad, blandura; son lindos, delicados, armoniosos, magníficos, preciosos... y hasta sublimes.

En mis sueños ellos figuran como parte muy principal en forma de barcos, de trenes, de...; un día entero, esquiando en la nieve, desahogando mis furias, deslizándome a toda velocidad por las pendientes sintiendo el vértigo del salto y la alegría del deporte y luego meter mis narices coloradas, manos y demás miembros llenos de frío en un refugio, con una buena chimenea, un butacón bajo, alguien alegre a mi lado y una bebida caliente. ¡Ah, los leños

crepitantes como entráis en mis deseos! Por fin, después de mi muerte a mi cuerpo cansado y agradecido le pondrán en una caja de madera limpia en donde encontraré el último y definitivo descanso. Después de mi muerte, este mismo cuerpo nutrirá sus raíces y compondrá la savia de sus venas, será en parte árbol del bosque, e identificado con los grandes amigos de su vida, escuchará susurrar, murmurar, silbar al viento, y quizás en una noche llena de luceros baje mi alma a posarse entre sus antiguos restos hechos cipreses de un cementerio.—Lolita.



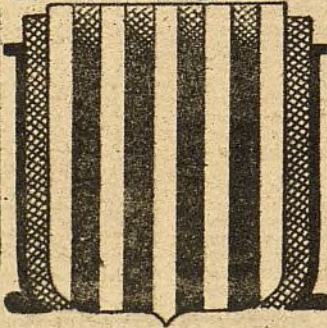
PARTE E HISTORIA ESCUDOS ESPAÑOLES



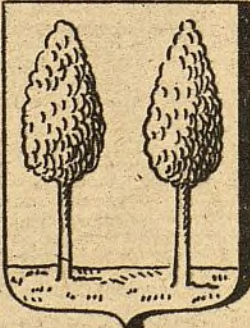
BAEZA.—Ciudad de la provincia de Jaén.



ALANÍS.—Villa de provincia de Sevilla.



MENORCA.—Isla del Mediterráneo.



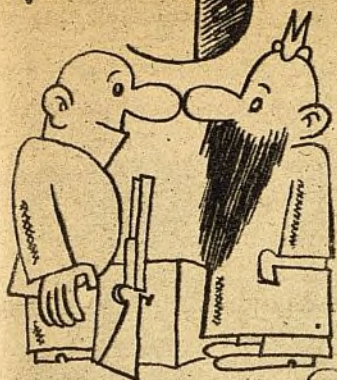
RIUDOMS.—Villa de la provincia de Tarragona.



GANDÍA.—Ciudad de la provincia de Valencia.

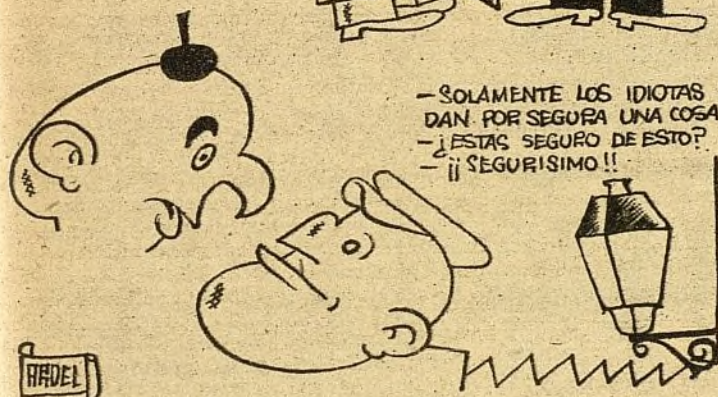
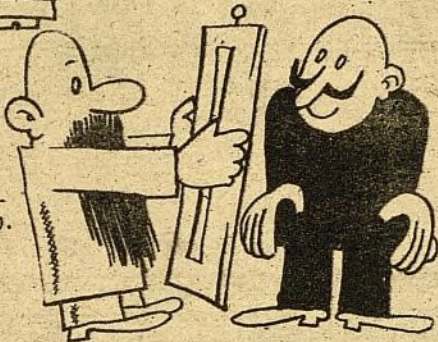
Ayuntamiento de Madrid

CHISTES GARANTIZADOS



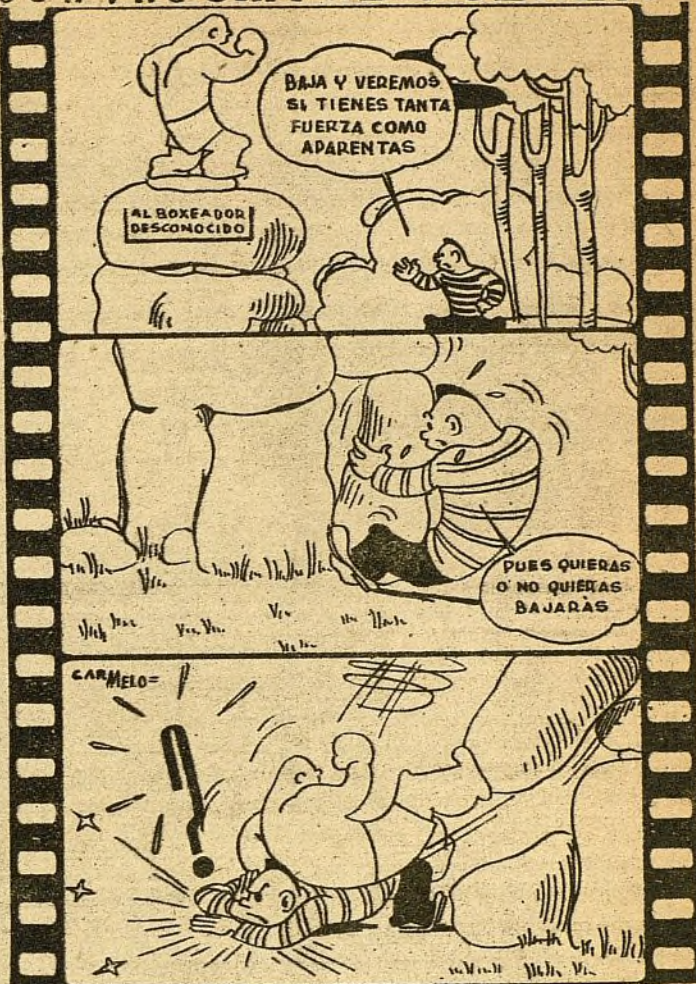
EN LA ARMERÍA:
- DEME USTED UNA ESCOPETA DE SIETE TIROS, SEÑOR MIO.
- ¿POR QUÉ TIENE QUE SER DE SIETE TIROS, CARAMBA?
- ES PARA MATAR A UN GATO Y COMO LOS GATOS TIENEN SIETE VIDAS...

EL COMPRADOR DE CUADROS, INDIGNADO:
- ¿QUE MAMARRACHO!
- ¿QUIEN ES ESE TIO TAN FEOP?
- SE HA EQUIVOCADO, CABA-
LERO... ESTO ES UN ESPEJO.



- SOLAMENTE LOS IDIOTAS DAN POR SEGURA UNA COSA
- ¿ESTAS SEGURO DE ESTO?
- ¡¡ SEGRISIMO !!

PELICULAS CORTAS UNA DE FUERZA.



¿ QUÉ QUIERES SABER ?



a mari - Pi (Logroño)
con todo el cariño de
mari - Pepa

Milagritos Yeasía, (Avila).—Encantada de conocerte. No sé qué pastel es ese que me dices, pues no lo encuentro en mi librote. Hasta ahora yo siempre había oído que el mármol servía para hacer estatuas y no pasteles. En cambio te mando la receta de unas riquísimas galletas para tomar el te. **Galletas:** Se trabajan dos huevos enteros y una yema, 125 gramos de azúcar, 250 de harina, 100 de almendra, 300



a Carmencita
& Fernandez, con
un millón de
besos mari - Pepa

de mantequilla y raspadura de naranja. Una vez unido, sobre un mármol (ya apareció el mármol) se amasa bien con el rollo. Se corta la pasta en trocitos redondos, cuadrados, etc., se baña ligeramente con una pluma en huevo batido, se espolvorea de azúcar y almendra y se mete al horno a fuego moderado. Buen provechito y muchos besos.

Carmencita Fernández, (Zaragoza).—Nada de pelma, has hecho muy bien en escribirme. Te mando mi retrato y besos de Santi para Fernandito. Lástima no haber leído tu carta antes para haberte visto. Angelines y yo te enviamos muchos besos.

Loli y Sole Lobón, (Valladolid).—Simpáticas mellizas, en cuanto he leído vuestra carta me he acordado de eso de «Agua de mayo creceme el pelo» y me parece la mejor receta y la más inofensiva. Si esperáis a mayo y dejáis que os caiga en la cabeza un poquito de agua de la que por entonces llueva vuestras coletas crecerán como por encanto. Haced la prueba

y ya me lo direis. Santi envía besos para Pepín y yo dos muy igualitos y gemelos para vosótras.



a Loli Casini
con un fuerte abrazo
mari - Pepa

que tenéis 15 o 16 años... pues mi abuelita dice que a esa edad todavía sois unas criaturas. ¡Hasta que llegéis a sus 70 años! Encantada de ser amiga vuestra con tal de que no me llameis de usted.



a m.º Paz Sánchez
& Carmen Aguado, con
un millón de besos
mari - Pepa

Loli Casini, (Málaga).—Aquí va mi retrato de baturo. Espero con impaciencia tus travesuras y te mando un fuertísimo beso.

Amelia García, (Málaga).—Te mando mi retrato de andaluza y espero que para la próxima ya tendrás confianza y me contarás todo eso que me prometes. Un fuertísimo abrazo.

Pili y Charito, (Tánger).—Mi venganza por vuestra incredulidad va a ser terrible: os contesto en flechas y pelayos y me quedo con el sello de la contestación, cuyo importe entregará a «Auxilio Social» para que no podáis decir que soy una... niña muy fresca. Os creéis muy sabias y listas por



a Ana Amelia
& Gloria (Málaga)
con todo el cariño
mari - Pepa

M.º Paz Sánchez y Carmen Aguado, (Madrid).—Aquí va mi retrato dedicado, simpáticas paisanitas. Para el invierno hay muchos juegos entretenidos: las muñecas, las tabas, a frío y caliente, prendas y mil más. Pero tengo poco sitio y no puedo extenderme en largas explicaciones. Recibid los fuertes besitos.

Correspondencia.—Mari-Pi, que vive en Logroño, calle García Morato, número 15, con niña de 14 a 16 años que le guste el cine y el canto.

Mari-Pepa

Teatro Infantil Maravillas

Todos los domingos a las 3 y media de la tarde, grandes festivales en el Cine Salamanca. Preciosos estrenos. Tómbola, Circo y una lluvia de sorpresas.



DON JOSÉ



SEÑORA RUBIA Y GORDA



ESTUDIANTE



DOÑA JOSEFINA



MARI-PEPA

Cuento de Mari-Pepa

28 de diciembre

Pues sí, queridas amiguitas y amiguitos, hoy, precisamente hoy, día 28 de diciembre, he decidido revelaros un terrible secreto. Este va a ser desde ahora **un secreto a voces**. ¿Lo adivináis? ¿No? Y sin embargo ya muchos de vosotros, en vuestras cartas, me decís que lo sospecháis. Pero, basta de preámbulos, porque desde aquí estoy viendo lo nerviosos que os estáis poniendo. Se trata, en resumidas cuentas, de saber **quien soy yo**.

«Yo soy..... ¡qué vergüenza me da el confesarlo! un viejo, señor de sesenta años, calvo, con unas gafas muy gordas de concha, barbita recortada, algo chupado ya y como consumido por el tiempo. No tengo hijos ni nietos y cada vez que tengo que inventar una travesura de colegiala de diez años, sudo tinta china por todos los poros de mi cuerpo. Si me hago pasar por Mari-Pepa, es porque en realidad me llamo don José, y de este modo mi propio nombre viene a ser el mismo de mi seudónimo. En resumidas cuentas, amiga Carmencita, puedes estar contenta de tus condiciones de detective, así como de las de tu hermano. Vuestras sospechas eran fundadas: yo no soy lo que digo, yo os engaño, yo».....

¡Ja, ja, ja, ja!..... ¿pero os lo habeis creído ya? ¡Inocentes!.....

«Porque la verdad es..... que yo soy una señora gruesa, de pelo entre castaño y rubio, que tiene cuatro niños. Las aventuras y travesuras que lees cada semana no le ocurren a Mari-Pepa, ni mucho menos, sino a mis cuatro «angelitos» de criaturas, que parecen hechos de rabos de lagartija. Yo, después, cambio un poco sus ocurrencias, las doy forma y con el nombre de Mari-Pepa, las envío a ese simpático semanario. Mi más cordial felicitación a Carlitos y Juli, que ya en una de sus cartas a la sección de «¿Qué

quieres saber?» dando muestras de su inteligencia y avisado ingenio, decían: «Ya sabemos que tú (por Mari-Pepa) no existes. Y que eres una señora mayor a lo mejor»..... Pues..... sí, sí. Estaban en lo cierto».....

Pero qué, ¿habeis picado por segunda vez? ¿Os habeis creído que hablo en serio? ¡Inocentes!..... Ahora sí que va de veras mi confesión.

«Soy..... un chico estudiante, de diez y nueve años. Nunca os lo hubiera dicho si no fuera porque en este memorable 28 de diciembre he decidido solemnemente levantar el tupido velo que ocultaba mi personalidad. ¿Que cómo me las arreglo para enviaros recetas y labores? ¡Ah, pues muy sencillo! Se las pido a una vecina mía que es costurera y sabe mucho de cocina. Pero no creais que se llama Rufa, ni Juana, no, se llama Aquilina solamente. Como me daba apuro poner mi nombre al pie de los cuentos de Mari-Pepa, decidí firmarme con este seudónimo para despistar. Por lo demás, mi imaginación volcánica me permite escribir estas y otras muchas fantasías que, naturalmente, no tienen más realidad que mi cerebro. ¡Ay, Lolita García! cuando leí tu cartita, tan mona y tan acertada, donde, presumiendo de pícaro, decías: «Ya sé de sobra, Mari-Pepa, que tú no eres de carne y hueso, y que el que escribe tus aventuras es un periodista de esos que hacen artículos, etc.»; cuando leí estas líneas, repito, me entraron ganas de que te nombraran de la policía secreta. ¡Qué vista! ¡Qué olfato! me dije».....

¡Ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja!..... ¿Pero es posible, Lolita García, que de veras te hayas tragado una bola tan grande? ¡Inocente!.....

«Aquí el único que ha dado con la verdad es ese hermano mayor de Charito, que estudia para abogado y dice a su hermana constantemente: «¡Pero chiquilla, no creas esas paparruchas de los periódicos! ¡Ni la

tal Mari-Pepa existe ni cosa que se le parezca! ¡Precisamente creo que esos cuentos los escribe una tía solterona de un amigo mío, que vive con un loro y una mona en un ático de Cuatro Caminos!».

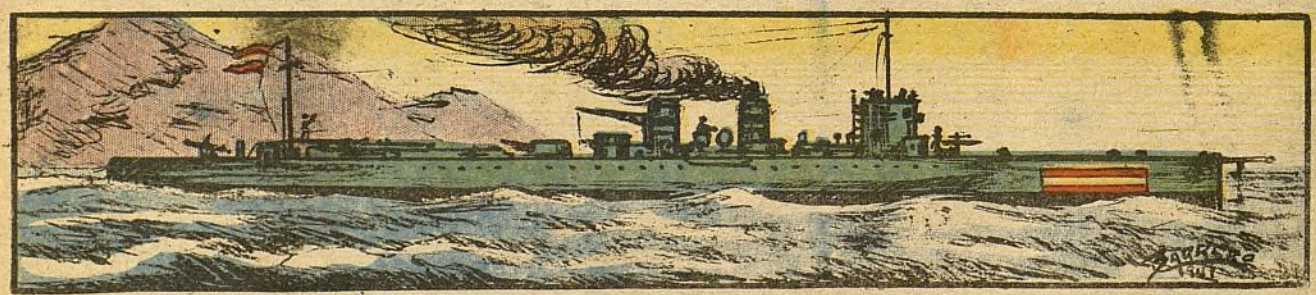
Sí, Charito; tu hermano tiene razón. Si sigue así en su carrera de abogado..... ganará todos los pleitos. Yo vivo con un loro, con una mona y llevo un moño alto y ridículo y unas gafas verdes, cuando me asomo a la ventana. Mis historietas se inspiran en los recuerdos de cuando era niña que todavía están bastante frescos en mi memoria, pues, aunque la gente no lo crea, mis años no son muchos... para lo bien que me conservo.

Pero ¿verdad, queridas amiguitas, que no os importa que yo sea ya un poco vieja? De todos modos soy vuestra amiga, y si ahora soy Doña Josefina antes fui esa Mari-Pepa que tanto os divierte».....

¡Ja, ja, ja, ja!..... ¡No me negareis que esta vez os creisteis que la cosa iba de veras! ¡Y hasta empezabais a tomar cariño a la anciana Doña Josefina!.. Pero, una vez más recordad la fecha: 28 de Diciembre. ¡Inocentes!..

Bueno, yo creo que por este año, ya está bien la **inocentada**.

Ella iba dedicada, en especial, a gastar una broma a esas niñas que me escriben llenas de celos, de dudas y de interrogaciones. ¿Quién eres tú, Mari-Pepa?.. ¿A qué esa curiosidad? No os he contado mil veces que me llamo Mari-Pepa Mendoza, que tengo dos hermanos, que vivo en Madrid, etc., etc., etc... Pues si lo que os digo os divierte y entretiene, si todo lo que me pasa es posible y no muy extraordinario ¿por qué no tener fe en mí y quererme y escribirme y consultarme vuestras dudas con la confianza de verdaderas amigas? Eso es lo que hacen miles y miles de niñas de toda España a las que esas otras «marisabidillas» califican de «inocentes» sin saber que las verdaderamente «INOCENTES» son ellas. — MARI-PEPA.



He aquí al torpedero español «Vickers-Normand» (dos unidades) del tipo T. 7 y T. 9 de la S. E. de C. N. de Cartagena, de 1914 y 1915, respectivamente. Desplazan 180 toneladas, tienen 50 metros de eslora, 5 metros de manga y 1,8 metros de calado. Van armados de tres cañones de 47 milímetros con tres techos de 457 milímetros lanzatorpedos (uno doble y otro singular). Llevan turbinas Parsons de 3750 H. P. Cargan cada uno treinta y tres toneladas de combustible; desarrollan veintiseis nudos de velocidad máxima, con mil millas de autonomía, a diez nudos. Llevan treinta y un hombres de tripulación cada uno.

Ayuntamiento de Madrid

EL SALTO MORTAL

texto por VALLE

Los

golpes volvieron a repetirse con mayor fuerza —Ves a abrir María— dijo Oscar poniéndose en pie. La buena mujer, después de santiguarse, con cierto temor, cogió una vela, la encendió y alumbrándose con ella subió a la planta dirigiéndose a la puerta. —¿Quién es?— preguntó con voz quebrada, observando por la mirilla. —¿Vive aquí el caballero Oscar del Llano?— preguntó una voz autoritaria. —Sí, señor. Pero no se encuentra en casa desde hace unos cuantos días. —No importa. Abra usted a la justicia— volvió a decir la misma voz. Con mano

temblosa, María descorrió el cerrojo, mientras murmuraba con angustia. —¡Dios mío! ¡Dios mío!... Cuatro individuos embozados en sus capas entraron con paso arrogante. —Vamos a hacer un registro; así veremos si ha dicho usted verdad. Precedidos de María, que les iba alumbrando, recorrieron las dismanteladas habitaciones del castillo. Las espuelas de los hombres resonaban lúgubramente en el silencio nocturno.

Entraron en la biblioteca, mirando con cierto desdén, los cuatro muebles apolillados que en ella habían y con curiosidad las enormes estanterías donde los antiquísimos libros dormitaban un profundo letargo.

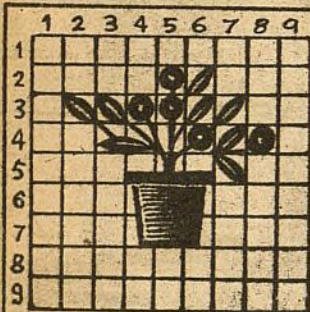
polvoriento. Uno de ellos se dirigió a un estante, intentando sacar algunos libros. —Deje usted eso— dijo la anciana. Hace años que ninguna mano osó tocarlos. El individuo la miró despectivamente, y constatando que en el polvo no veíase huella alguna, retiró su mano sacudiendo el polvo espeso que en ella se había posado. —Bajemos al subterráneo— ordenó. A María le temblaron las piernas. Con paso inseguro les condujo, pidiendo a Dios un milagro. —Señor que no encuentren a Oscar... Al llegar a la puerta de la cocina, la buena mujer se puso delante. De un manotazo uno de los individuos la retiró abriendo de un empujón la puerta. —(Continuará).

MESA REVUELTA



SOLUCIONES AL NUMERO ANTERIOR

AL LOGOGRIFO: Clarinete.
A LA TARJETA: Valdecarrós.
AL JEROGLIFICO: Espartero.
AL ROMBO: V. Mes. Vejez. Sen. Z.
AL TRIANGULO: Vitaminas. Taquilla. Milla. Nas.
AL ROMPECABEZAS: Lo que se aprende en la cuna siempre dura.
A LA POLIGRAFIA: Anacleto se divorcia, de Pedro Muñoz Seca y Pedro Pérez Fernández.
AL CRUCIGRAMA (horizontales): 1. Jerusalén. 2. Acetileno. 3. Ros. N. Sev. 4. D. 1. 6 Nes. P. Sal. 7. Elimínese. 8. Resucitar. 9. Asesorado.
(Verticales): 1. Jardinera. 2. Eco. Eles. 3. Res. Sisé. 4. Ut. Mus. 5. Sin. Pico. 6. Al. Nir. 7. Les. Seta. 8. Ene. Asad. 9. Novillero.



CRUCIGRAMA

Por M. A.

Horizontales: 1. Postre. 2. Una de las cinco partes del mundo. Apellido de un gran paisajista español. 3. Consonante. 4. Iniciales de Domingo Cardona. Vocal. 5. En ese lugar. Abreviatura de plural. 6. Letras de raro número. 7. Pecado capital. Letra. 8. Dar una noticia. 9. Libro de peso.
Verticales: 1. Fruta. 2. Del verbo ser. Clase de piel. 3. Trasladarse, al revés. Río de Navarra. 4. Silaba. Iniciales de Indalecio García. 5. Vocal. Nombre de mujer. 6. Cifra romana. Terminación verbal. 7. Iniciales. Mercado famoso de los productos de Arabia. 8. Parte del año. Del verbo pisar. 9. Soldado de cierto cuerpo militar.



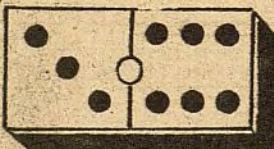
Anualmente se pescan por término medio, 390.000 toneladas de sardinas.



—¿Qué ventajas tenían los antiguos romanos sobre nosotros?
—Pues... que no tenían necesidad de traducir el latín. ¿Le parece poca ventaja?

POLIGRAFIA

Obras teatrales y juego de dominó Por Casas



SENADO, CLERO

Con el nombre de esta ficha y lo escrito al pie de ella, combinado todo acertadamente, se leerá el nombre de una conocida obra teatral.
(La solución en el núm. próximo).



—¿Ve usted a aquel hombre?
—Sí.
Pues tenga cuidado con la cartera, porque es un ladrón.

ROMBO

0
0 0 0
0 0 0 0
0 0 0
0

Cambiad los ceros por letras de forma que podáis leer horizontal y verticalmente. 1. Consonante. 2. Camino de hierro. 3. Jornada que se hace de una parte a otra por mar o por tierra. 4. Para condimentar. 5. Punto cardinal.—M.



Julio Verne empezó a los doce años a escribir poesías, a los diez y seis se dedicó a escribir tragedias y hasta los veinticinco no empezó a escribir novelas del género que tanta fama le han dado. Aun cuando las obras de Verne se han vendido por millares de miles de ejemplares y han producido millones de pesetas, su autor sólo logró ahorrar un capital que le producía unos seis mil duros al año.

LOGOGRIFO

123456789—Ventana abierta en el techo.
13451729—Caracol marino.
6546543—Nombre propio de mujer.
196517—Pueblo de Salamanca.
69447—Lodo.
8723—Embarcación.
634—Establecimiento de bebidas.
98—Interjección que expresa dolor.
1—Consonante. M.



El efecto de las grandes tempestades del mar se siente hasta 150 metros de profundidad.

ROMPECABEZAS

El, Ra, Pa, Zon, Ti, Ro, De, La, Ma, Sa, Co, Ra, Zon, La, Ma, Jam Y, Las, Na, La.

Refrán popular.

M.



Los burros experimentan un miedo invencible hacia las serpientes.



Para conservar el calzado mucho tiempo no hay cosa mejor que untarle todas las semanas con un poco de leche.



Calcúlase que dos terceras partes de la población masculina del mundo consume tabaco.

TRIANGULO

000 00 00 00
00 00 00
00 00
00

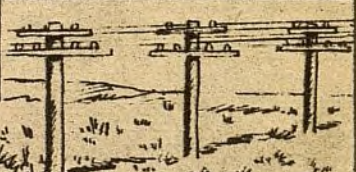
Cambiando los ceros por letras leeréis horizontal y verticalmente: 1. Obra de teatro. 2. Bahía de Filipinas al Oeste de la Isla de Luzón. 3. Planta medicinal. 4. Niega. M.



—Pues nosotros queremos que el chico sea pintor, pero de esos que pintan cuadros.
—Tiene condiciones.
—¡Ya lo creo!.. Este chico es de poco comer.



Algunos naturalistas calculan que no quedará ningún hipopótamo dentro de veinte años.



Cuando los hilos del teléfono están sobre la tierra, la velocidad de transmisión es de unos 30.000 kilómetros por segundo; pero si están debajo del agua se reduce la velocidad a 11.000 kilómetros y pico.

Los huevos respiran por los poros de la cáscara y se asimilan los olores de los objetos con los cuales se encuentran en contacto. Para esto bastó meterlos en cestas de violetas de rosas o de la flor que se desee. Quien dice flores dice también trufas, pero un huevo trufado de esta manera recordaría al hambriento que mojaba el pan en la sombra de una sardina.

JEROGLIFICO

F. 1000 aton I DD

¿Qué buscas?



Se ha observado en los hospitales que las uñas de las manos amputadas siguen creciendo.

TARJETA

Carmen Pirasus

Pueblo de Toledo.

Toledo



El borax es excelente para lavar la ropa. A todos los viajeros llama la atención la blancura extraordinaria de las ropas de las mujeres en Bélgica y Holanda. Esta blancura la obtienen diluyendo un puñado de borax en 45 litros de agua.



«Un gato».



COLABORACIÓN de NUESTROS LECTORES



LUZ DE CONSUELO (CUENTO)

Erase una vez una mujer viuda que tenía un hijo, muy bueno por cierto, llamado Santiago. Un día se fue de viaje, y habiendo pasado mucho tiempo sin que regresara a su casa; entonces la madre se decidió en ir en busca de su hijo.

Cansada de buscarlo sin hallar resultado alguno, se preparó para reemprender el camino para su casa, y efectivamente montó en su carro, pero cuando ya iba cerca de su casa se encontró en el recodo de la carretera un pobre que pedía limosna, al ver aquello la viuda, como era muy caritativa, bajó del carro e hizo subir al pobre viejecito y le dio toda la merienda que llevaba.

Cuando llegó a su casa el pobre notó que la viuda estaba muy triste y le preguntó:

—¿Sufrís acaso para estar tan triste? La mujer respondió, que habíase ido de viaje su único hijo y que no había vuelto.

El viejecito la consoló diciéndole que tuviera confianza en Dios que algún día lo volvería a ver. Al amanecer del día siguiente después de almorzar, el viejo dijo a la viuda que se iba a ver si encontraba a su hijo.

Tomó camino y se fue andando toda la mañana por el bosque hasta llegar a la espesura, allí se detuvo delante de una casa, ésta era de un mago, llamó, abríole este mismo y el pobre, después de pronunciar ciertas palabras inteligentes, se sentó. El mago desapareció y al rato volvió a aparecer dándole un frasquito y volviendo hablar ambos durante largo rato. Después tomó el camino para la casa de la viuda y al llegar le habló en estos términos:

—Señora, vuestro hijo ha muerto, no os aflijáis, tened este frasquito, poned su contenido en el candil y encenderlo a manera de aceite de alumbrado.

Así lo hizo la mujer y, efectivamente, se encendió y dió una luz verde con la cual se inundó su alma de alegría.

El pobre era el genio de la caridad.

¡Viva Franco! ¡Arriba España!

Antonio Andráda Molina.
12 años. (Barcelona).

POESÍAS

Allá donde nace la primera
allí nacíeron mis queridos abuelos;
allí entre el cielo y la tierra
murieron mis padres con sus últimos
[anhelos].

Es la Falange Española
la milicia de José Antonio,
la que con su bandera roja y negra
al viento y gallarda tremola.

Imposible en la cárcel de Alicante
murió con voz cantante;
loor a aquel caudillo falangista
que supo morir como él lo había jurado.

Cuando los viejos camisas negras
enteráronse de la muerte de su guía,
cubrierónse el brazo con una negralista.

Félix Núñez Langa.
14 años. (Melilla).



Julio Fernández
(Eibar)



Ernesto Michelena
10 años (Oviedo)



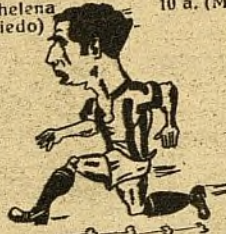
Antonio Cuadros
10 a. (Masoterías)



José Suárez
14 años (Madrid)



Juan Capella A.
14 años (Moncada)



Ignacio Legorburu
13 a. (S. Sebastián)



Antonio Acín C.
9 años (Almudévar)



Rufino Cavia
12 años (Madrid)



Antonio Córdoba
10 años (Madrid)



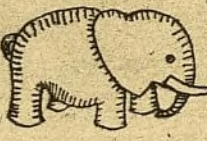
Matilde Arias
11 años (Madrid)



J. Juncosa
13 años (Gerona)



Ros-Mari Mesalles
12 años (Madrid)



Ramón Bello
(Albacete)



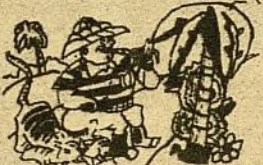
Vicentita Arias
(Burriana)



José González
14 años.
Madrid.



Delfín Rius
9 años (Flix)



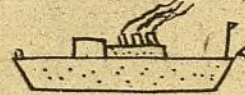
Aurora Velasco
Murillo de Río Leza.



Daniel Beresaluze
12 años. (Madrid)



Manuel Núñez L.
13 años (Melilla)



Amalita Gutiérrez
7 años (Madrid)



Angel Tolosana
11 a. (Almudévar)

CHISTES

Profesor.—Dígame usted algo de los metales.

Alumno.—No se lo puedo decir a usted, porque mi libro no trata de nada de ellos.

Profesor.—¡Qué disparate! A ver ese libro.

Alumno.—Vea usted en el índice; ni trato de cobre ni trato de plata.

Profesor.—A ver, resta o sustracción; si tú tienes 15 pesetas y pierdes 10, ¿qué tienes en el bolsillo?

Alumno.—Un agujero.
Carlos Dea
13 años
Madrid.

ATENCIÓN

En nuestro Almanaque correspondiente al año 1942, hemos organizado UN GRAN CONCURSO, en nuestra página de «PASATIEMPOS» y en «LA PORTADA» cuyas condiciones oportunamente anunciaremos.

ATENCIÓN

A partir de primero de año, la suscripción a la Revista FLECHAS Y PELAYOS será la siguiente:

AÑO	16,00 Ptas.
SEMESTRE	8,00 »
TRIMESTRE	4,00 »

¡ATENCIÓN!

Queridos lectores:
ya está a la venta el

ALBUM DE LOS CROMOS MARAVILLAS

Lo encontraréis en todos los kioscos y papelerías donde se vendan nuestros grandes SEMANARIOS NACIONALES INFANTILES «FLECHAS Y PELAYOS» y «MARAVILLAS»

al precio de UNA peseta.
No dejéis de comprarlo!

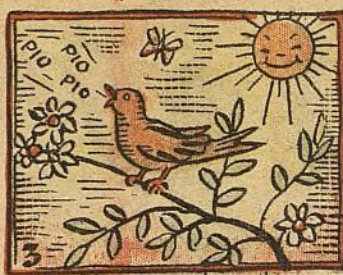
AÑO DEL CUARENTA Y DOS, FELICIDAD NOS DE DIOS



1 Los niños que sean morenos,
este año serán buenos



2 A los bajos y rubiales,
no les tocarán los males.



3 En febrero escarchas mil
y muy buen tiempo en abril.



4 Abril traerá un tiempo hermoso,
pero mayo muy lluvioso.



5 Sólo las niñas traviesas,
soñarán que son princesas.



6 Muy buen año se presenta
aunque habrá alguna tormenta.



7 En julio se helará el río
y en enero no hará frío.



8 (Perdonadme de buen grado,
que me había equivocado).



9 Tendremos truenos y rayos
lo mismo en junio que en mayo.



10 Y vendrá algún día gris;
lo mismo en junio que en Luis.



11 Se verán por todos lados,
niños listos y aplicados.



12 Y tendremos vacaciones
y comeremos melones.



13 Y los niños no estudiosos,
—como siempre harán el oso.—



14 El que estudia en primavera,
un año alegre le espera.



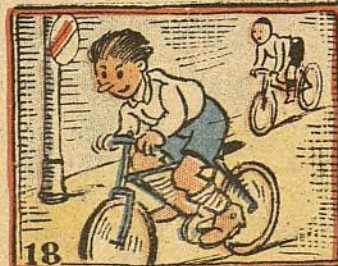
15 Para el holgazán y el bruto
¡Calabazas! será el fruto.



16 (Lo mejor para los callos,
será FLECHAS Y PELAYOS.



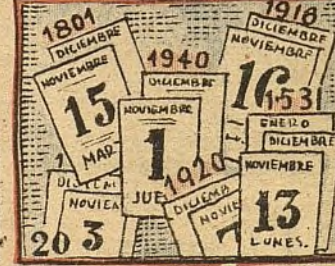
17 Al niño le hará cosquillas,
la Revista «Maravillas».



18 Habrá pocas camionetas,
pero muchas bicicletas.



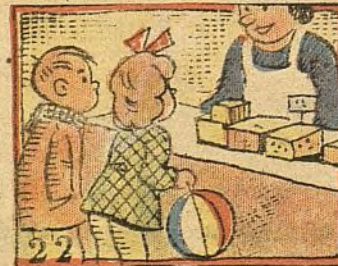
19 Y vendrá el mes de noviembre,
antes del mes de diciembre.



20 (Y esto no es nada de extraño
por que pasa «los» los años).



21 Tos tendrás si el frío aprieta
y no llevas camiseta.



22 Jugando con el balón,
os sorprenderá el turrón.



23 Cuando estéis dando a la comba,
vendrá el mes de la zambomba.



24 Y OS DESEO SIN ENGAÑO,
QUE PASEIS UN FELIZ AÑO.