

FLECHAS Y PELAYOS

30 cts. ADMINISTRACIÓN:
CARRETAS, 10
TELÉFONO 2-47-30

1 DE AGOSTO DE 1943
AÑO VI NÚM. 243

DIRECCIÓN Y REDACCIÓN:
AVENIDA DE JOSÉ ANTONIO, 49-3.º — MADRID
TELÉFONO 24367

LA AURORA DEL DICTADOR

por KALI



MARCO ANTONIO.
PREPARA NAVES.
SALIMOS HACIA
EGIPTO, EN BUS-
CA DE POMPEYO.
ALLI NOS
AGUAR-
DA CON
SU EJER-
CITO.

¿NO VES, HIRCIO,
UN PUNTO NEGRO
EN LA LEJANÍA?

¡SÍ, CÉSAR! PARECE
UNA PEQUEÑA EM-
BARCACION

Sabedor, César, de que Pompeyo se encuentra en Egipto, con otra legión armada, dispuesto a hacerle otra vez la guerra, embarca en su persecución, pero el destino iba a privarle esta vez de cumplir su voluntad. Apoyado en la borda de la galera que conduce al victorioso Imperator, César mira indiferente el mar que se extiende tranquilo ante sus ojos. Allá en el horizonte un punto negro avanza. Nadie da señales de alarma y César sigue fijo observando aquella rara embarcación que en su marcha va acortando la dis-

DE HABER ALGÚN HOM-
BRE YA HUBIERA HECHO
SENALES.

¿Y SI FUERA ALGÚN
NAUFRAGO?

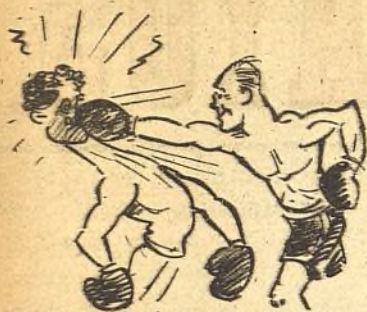
NO DEIS LA SE-
ÑAL. VEO BIEN
QUE ESTÁ ABAN-
DONADA.

¡POMPEYO! ¿LO VES HIRCIO? LOS EGIP-
CIOS HAN DADO BUENA CUENTA DE ÉL.
SIENTO NO VER POR
ÚLTIMA VEZ SUS OJOS.

tancia que le separa de la galera. Llego a pocos metros de distancia. César, con el más doloroso asombro en sus ojos, ve, un cuerpo informe, cubierto con roja capa, tendido sobre una balsa. Pasa ante él, y un rudo aprieta la garganta del famoso guerrero. ¡Es Pompeyo, horriblemente pálido, que pasa sin vida! Los egipcios al matarle le negaron la ocasión de verle frente a frente. Su mayor enemigo se pierde en el mar, como una trágica visión de pesadilla.

(Continuará)

Deportes



Ignacio Ara, ha conservado su título de Campeón de España del peso medio, al vencer en reñidísima contienda al catalán Ferrer.

El combate se celebró en la plaza de toros de Las Arenas de Barcelona; ante un público numerosísimo. El campeón consiguió la victoria a los puntos.



Han comenzado las adquisiciones futbolísticas para la próxima temporada. El Sevilla ha adquirido por la «bonita» suma de 200.000 pesetas al interior derecha del Málaga, Arza. Este jugador,

percibirá 105.000 pesetas (que no está mal) y el resto para el Málaga.



Uno de los más famosos jinetes de Alemania, Rastenberguer, ha fallecido de una apoplejía, en el Hipódromo de Hoppergarten de Berlín, durante la celebración de una carrera. Cuando el caballo que montaba llegó a la meta, el jinete cayó sobre la hierba comprobándose que llevaba ya varios segundos muerto sobre la silla de su caballo. Tenía 56 años de edad y gozaba de gran popularidad.

El alemán Lutz ha batido en el Estadio Olímpico de Berlín el record del mundo del lanzamiento de martillo con un tiro de 59,60 metros.

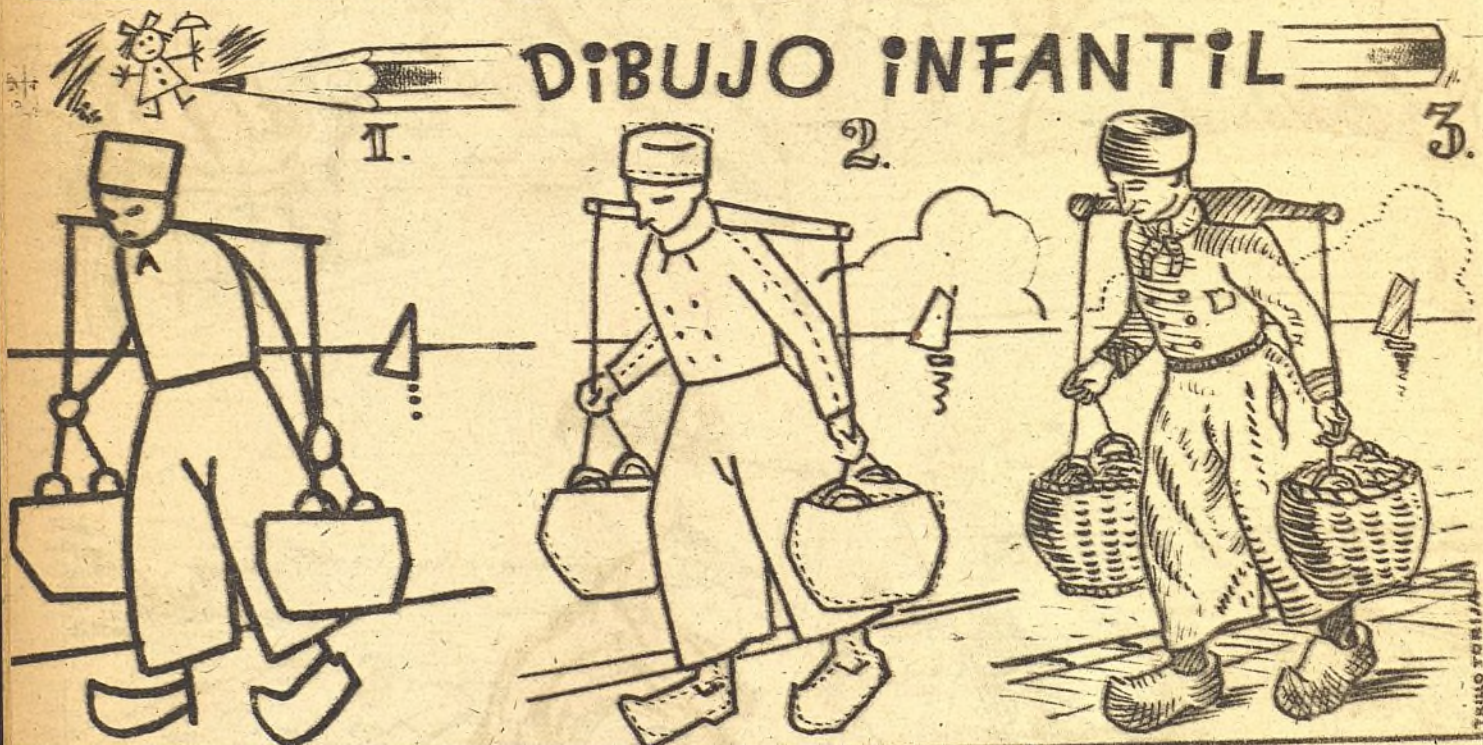


La mejor marca lograda durante el año en curso en el salto de longitud la ha conseguido el atleta alemán Mersch saltando 7,03 metros.



La atleta holandesa Fanny Blanker ha mejorado en Amsterdam la marca mundial femenina de salto de altura, con 1,70 metros.

DIBUJO INFANTIL



Un típico pescador holandés es el primer motivo que has de dibujar hoy. Para ello, recuerda nuestras instrucciones. El segundo motivo, es una apuntes de ovejitas. En líneas de puntos os hemos señalado el esquema preciso, para que sobre el encajéis con facilidad y solidamente el dibujo. Ejercitaros en tomar apuntes de animales echados.

DOCTRINA y ESTILO

¡Vacaciones!

Han llegado las anheladas vacaciones... ¿Dónde te encuentras, ¿marada? ¿Disfrutas del bien ganado descanso lejos de tus tareas escolares, o



aguardas aún impaciente el dichoso instante de la partida? Te hacemos esta pregunta convencidos de que, como buen Flecha, disfrutarás también este año de la abierta luminosidad de la playa o de la recogida penumbra del silencioso pinar.

Dí, ¿no has pensado nunca en el enorme interés de nuestro Estado falangista por tus vacaciones? Jamás hasta la fecha y quizá en nación alguna, se ha rodeado al niño de más amorosos cuidados.

El veraneo siempre ha sido un lujo, y, como tal, asequible solamente a los mimados de la fortuna. Siempre, hasta que el Frente de Juventudes puso al alcance de todos el mar y la montaña.

¡Qué hermosa es la vida de campamento! ¿Verdad que parece como si los músculos duplicasen su ordinaria energía? Es el escenario majestuoso de la Naturaleza y al amparo de nuestras gloriosas banderas, se siente la alegría de vivir. Lejos, muy lejos, el embarullado tumulto de la capital con sus espejuelos engañosos. Allí todo es verdad. ¡Qué bien suenan allí las ardorosas alocuciones de nuestros jefes cuando nos hablan de Dios y de la Patria! ¡Cómo se llena el espíritu de las sublimes ideas que hacen grandes a los hombres!

Y luego, al morir el día, bajo el cóncavo enigma de la noche... ¡qué noble emoción sentirse al aire libre, arma al brazo y en lo alto las estrellas! Tienes vacaciones, gracias al cumplimiento de las proféticas palabras de José Antonio. No lo olvides, camarada.



¿Qué quieres saber?



Merceditas Bulzas, (Almendralejo).—Hasta ahora no me ha sido posible contestarte. De todos modos, te envío el retrato dedicado de nosotras tres y daré tu encargo de correspondencia. Para otra vez ya sabes que el cupón es indispensable. Recibe muchos millones de millones de camionetas de besos.



Esperanza Baños y Adela Mora, (Valdepeñas).—Sois unas niñas simpaticísimas y por la carita que tenéis en las fotos, no parecéis tan malas como decís. Mis amigas os mandan sus recuerdos y yo os envío mi retrato dedicado, con muchos besos y abrazos.

Pilarín Simó.—Como sólo cabe un dibujo, te envío mi fotografía. Peinados podrás copiar de los muchos que salen en esta página cada semana. Te abrazo fuertemente con gran cariño.

Correspondencia.—Esthercita Ayuso, calle Ponzaño, 52, 2º, Madrid, con niñas de catorce años, que les guste el cine, piano, dibujo, bicicleta y que coleccionen y cambien sellos.—Elena Lanzas, que vive en Madrid, Carrera de San Jerónimo, 36, con niña de doce a quince años, a poder ser italiana.—Mari-Pili Aguilera y Mari-Paqui Labrador, que viven en Tercán, calle Tolecano, Chalet Aburbech. Apartamento número 1, con niñas de La Coruña, de trece a quince años, que les guste la bicicleta, el deporte en general y hacer travesuras.



GRANDES HOMBRES



DICKENS

ES el más grande de los novelistas ingleses. Sus obras se han traducido a muchos idiomas. Se le ha considerado como un maestro en ese género de literatura entre irónica y sentimental.

Se llamaba *Carlos Dickens* y nació en un suburbio de una población inglesa en 1812. La pobreza fué su compañera de infancia. Su padre marchó a Londres en busca de empleo y allí fué preso por deudas. La familia quedó en el mayor desamparo. Carlos, sin apenas haber podido recibir instrucción, tuvo que colocarse en un comercio en donde apenas ganaba unas monedas para adquirir un poco de pan. Pero un día acabaron todas estas desgracias con la llegada de una herencia inesperada. Carlos entonces perfeccionó sus estudios y pronto se colocó ganando un buen sueldo, como taquígrafo. Se aficionó a la literatura y tan gran éxito tuvieron sus primeros trabajos que ya no la abandonó en toda su vida. Su primera novela «Aventuras de Pickwick» alcanzó en un año la venta de 40.000 ejemplares. Entre sus obras más hermosas merecen citarse «Oliverio Twist», «La tienda de antigüedades», «La pequeña Dorrit», «Tiempos difíciles», «La casa lúgubre» y «David Copperfield». Esta novela la publicó en 1850 y se la considera su obra maestra. También escribió algunas obras teatrales y tomó parte en sus representaciones a las que era muy aficionado y siempre con carácter benéfico. Vivió espléndidamente con el producto de sus novelas y fué muy generoso. El exceso de trabajo perjudicó su salud, la que se quebrantó aun más con los disgustos domésticos, los pleitos con sus editores y la muerte de una hija. Murió el 8 de junio de 1870, siendo enterrado en Londres junto a otros grandes hom-

El veraneo siempre ha sido un lujo, y, como tal, asequible solamente a los mimados de la fortuna. Siempre, hasta que el Frente de Juventudes puso al alcance de todos el mar y la montaña.

EL CAPITÁN RELÁMPAGO

ADAPTACIÓN DE VALLE



LOS BRAVOS SOLDADOS DEL CAPITÁN LATORRE, SE VAN HACIENDO DUEÑOS DE LA SITUACIÓN, EL JOVEN ALONSO, ENARDECIDO POR LA CRUEL LUCHA, TOMA PARTE ACTIVA EN ÉSTA. LOS GRIEGOS SE DEBILITAN Y CEDEN TERRENO A LOS INVASORES.



Y HORAS DESPUÉS, EN LA CUBIERTA DE LA GALERA ZARPAN RUMBO A SICILIA.





"La BANDA DE LA BANDERA NEGRA"

GUION Y DIÁLOGOS DE FERNÁNDEZ VEGUE • DIBUJOS DE ARÓTEGUI

RESUMEN DE LO PUBLICADO ANTERIORMENTE.—1987. La banda de «La Bandera Negra», a cuyo servicio se encuentra el Scareto, fantástica invención del doctor Yale—trastornado desde la desaparición de su única hija—tiene aterrorizada a la ciudad de Navamor. Mientras la policía territorial moviliza contra ella sus poderosos recursos, Raúl, el intrépido periodista de «El Clamor», la persigue por su cuenta. Una noche tratan de asesinar a éste. Se salva habilidosamente, y en compañía del agresor, a quien gana para su causa, consigue penetrar en el castillo de Verdugal, centro de reunión de la banda, donde tienen secuestrada a la hija del inventor. Presentado como un bandido más, es admitido provisionalmente a reserva de su primera actuación. Entre tanto, queda de vigilancia en el castillo. Se cree sólo, y al tratar de descubrir a la muchacha, sorprende a su carcelero, de quien consigue desembarazarse después de durísima lucha.



Pero la señorita Yale no contestaba. Toda la noche la invitó Raúl en tratar de localizar a la prisionera, sin el menor resultado favorable. ¿Qué hacer entonces? Desesperado del mal giro que comenzaban a tomar los acontecimientos, y dispuesto a seguir representando su papel a toda costa, iba a hacer desaparecer el cadáver del bandido, cuando unos disparos cercanos le contuvieron.



¡QUEDAN POCOS, JEFE!

¡TIRAD SIN MIEDO! ¡APRENDED DEL NUEVO COMPAÑERO QUE DISPARA DESDE LA TORRE DEL HOMENAJE!

¡AY! ¡ME HIRIERON POR LA ESPAL...!

Era la banda, que después de consumir un nuevo crimen y perseguida de cerca por los hombres de la policía territorial, batiese en retirada, consiguiendo ganar las inmediaciones del castillo.



Y CONSTE QUE ESE RELOJ DE ORO ME PERTENECE..... ¿ESTAMOS?

¡YA SABEIS! ¡TODOS AL LAGO DE VERDUGAL! ¡YA VEREMOS SI LOS BUITRES Y LOS CUERVOS LES DEJAN LLEGAR AL FONDO!



EN PREMIO A TU VALOR INGRESAS EN LA BANDA. TU NOMBRE: SORATEGUI. TU PUESTO: CARCELERO DE VERDUGAL.

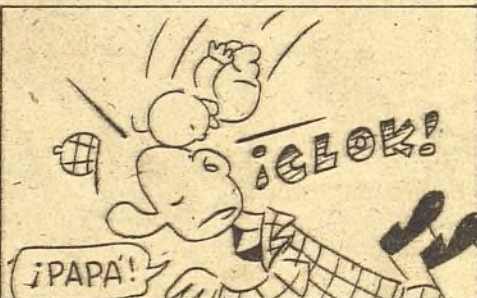
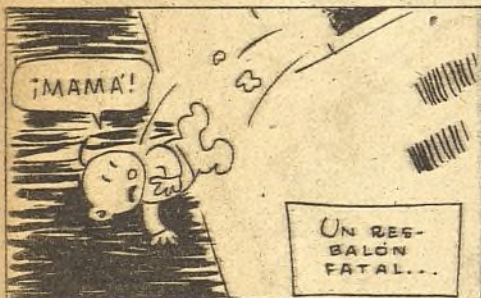
CUANDO COMENZABA YO A DEFENDEROS SE PRESENTÓ ÉSTE Y ATACÓ CONMIGO HASTA MORIR...



El infernal Scareto dió una vez más el triunfo a «La Bandera Negra». La mayor parte de los policías sucumbieron a la emisión de la célula de onda corta radio-destroctora; los que no, a la sangüinaria ferocidad de los bandidos.

Y Sorategui, aquella misma noche sonreía satisfecho a su buena estrella desde su nuevo puesto de guardián de la señorita Yale.

EL SECUESTRO DE MATIAS



Nuestra Historia

POR FERNANDEZ-VEGVE

EL CALIFATO DE CÓRDOBA ABDERRAMAN I

Desfiladeros de Roncesvalles. Di-
vidido en dos
cuerpos poder-
osos marchaba el
ejército de Carlo-
magno por aque-
llas angosturas,
bien ajeno al trá-
gico fin que le
aguardaba.



A la cabeza del primero iba el rey franco, con su casco de plumas negras y su airosa capa encarnada. Y era el segundo, a bastante espacio, un mar de lanzas: toda la flor y nata de su corte. Cerraban el cortejo, multitud de acémilas, con los bagajes y tesoros recogidos en la expedición.



De pronto... Un grito de guerra salido de la cima de las monta-
ñas, retumba en el collado de Ibañeta. Son los montañeses vascos,
que tras el resonar del cuerno salvaje empujan las enormes peñas
que caen rodando sobre el invasor.

Los que no murieron aplastados, sucumbie-
ron al certero disparo
de las flechas del Et-
checo-Jauna. Cayó
Eggiard, preposito de
la mesa del rey; Ansel-
mo, conde de palacio;
hasta el famoso Ro-
land, que desesperado
tajó una roca con su
espada. Allí se perdie-
ron bagajes y rique-
zas...

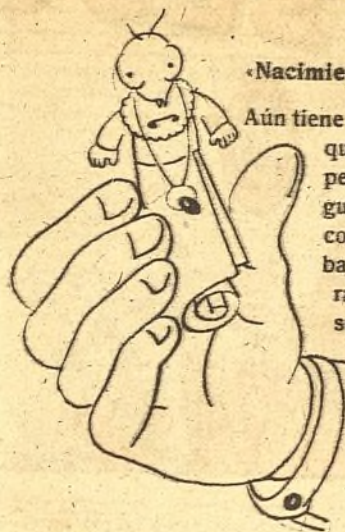
Mala la hubisteis, fran-
ceses
en esa de Roncesva-
les...
como diría siglos des-
pués el inmortal Cer-
vantes por boca del la-
brador del Toboso.



Biby

Vida de los insectos por GLORIA FUERTE

«Nacimiento y vida de una langosta buena»



Aún tiene las espinas de sus patas tan tiernas, que no valen para herir. Muestra dos pequeños alones triangulares, que pronto se convertirán en élitros, bajo ellos tiemblan dos tiras pequeñas que mañana serán amplias alas. Los hechos de su crecimiento casi acontecen. Con poca paciencia, se puede observar el desarrollo de una larva de langosta prisionera en una jaulita del mago.



las mieses. Cuando más feliz brincaba, de amapola a margarita, o de tomillo a romero, cuando más espectaculares eran sus vuelos, cuando más bebía gozosa de la fuente de la vida; acertó a pasar por donde los chicos del pueblo jugaban a «los buenos y a los malos». Una gran piedra cayó sobre su cabeza verde, de repente los ojos, para nada la servían, el azul cielo del que nevaba

luz, se convirtió en negras tinieblas. La inocente langosta—por la pedrada—había perdido el conocimiento y dos patas. Sin dañ el más leve quejido cayó al suelo y quedó inmóvil.

Pronto acudieron a ella negros coleópteros. El «Cárbus» arrastrándola la llevó a su refugio.

Volvió en sí para sentir cómo el dolor la mordía.

Está mal herida; y el «Cárbus» presumiendo de buen corazón le dijo:

—¡Calma, calma! para que no sufras te curaré, te curaré el dolor, comiéndote.

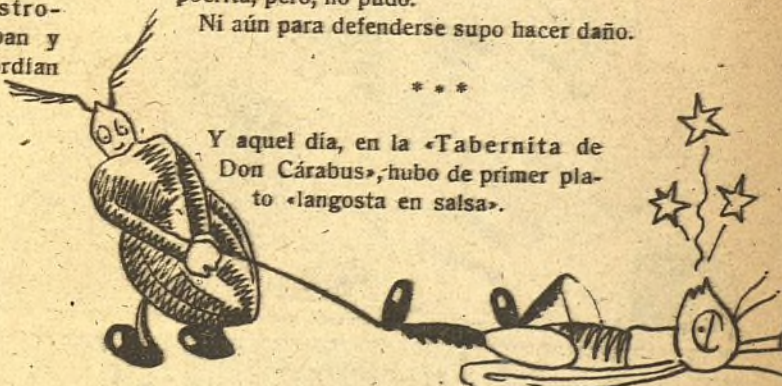
Boca arriba, contemplando el temblor de sus patas, esperaba la langosta acontecimientos.



Las peligrosas e hirientes espinas que un día serraron tallos de rosas, se iban ablandando, el airecillo del campo que entraba por el agujero de la casa del «Cárbus» se llevaba sus fuerzas, quiso atacar al insecto hipócrita, pero, no pudo.

Ni aún para defenderse supo hacer daño.

Y aquel día, en la «Tabernita de Don Cárbus», hubo de primer plato «langosta en salsa».



—No he podido ver crecer al trébol, pero acabo de ver crecer a un saltamontes—me dijo el Sabelotodocasi, tan feliz como si le hubiera tocado la lotería. Y después de verle crecer, cuando ya era «un insecto mayor» la langosta fué puesta en libertad por el mago. No sabía qué nía amistades, no vió aún seres niñez no tuvo malas compañías y se hizo amiga de los libros buenos del mago Sabelotodocasi; cuando se vió en el campo, bajo aquel bello cielo y aquel hermoso suelo, se sintió con hambre de ser buena, y de no meterse con nadie, ni tomar jamás lo que era del hombre.

Y esta langosta, huyó de sus semejantes que destrozaban y mordían

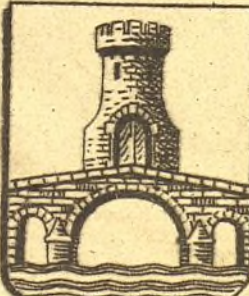


Tilos.

• ARTE E HISTORIA ESCUDOS ESPAÑOLES •



CANYELLAS.—Lugar de la provincia de Barcelona.



PERALTA.—Villa de la provincia de Navarra.



SEGOVIA.—Ciudad de la provincia de este nombre.



NAJERA.—Villa de la provincia de Logroño.

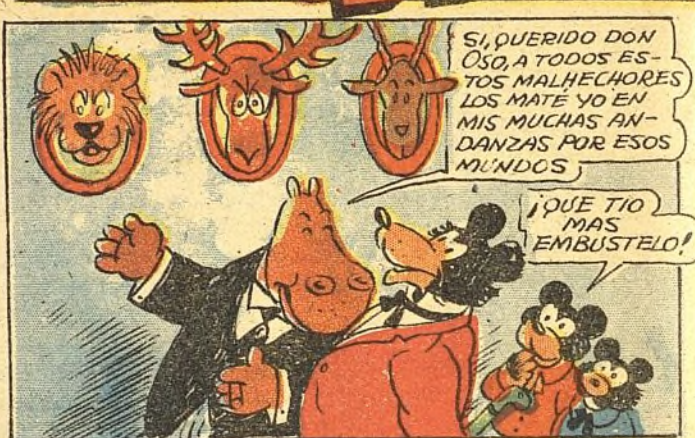


BENEJAMA.—Villa de la provincia de Alicante.

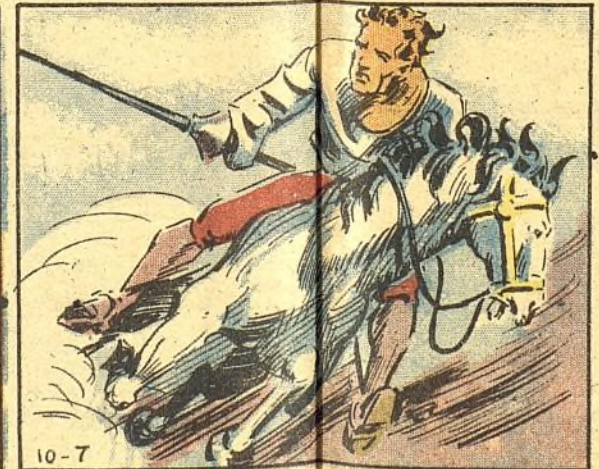
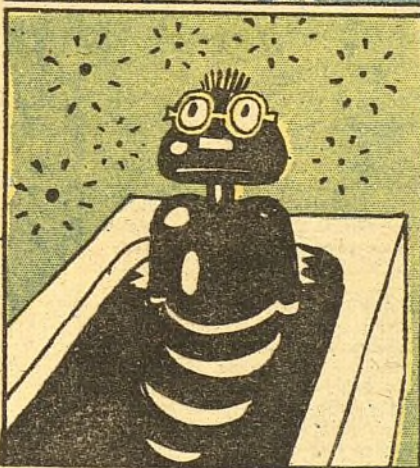
ATENCIÓN, ATENCIÓN!!! AQUÍ ATAPUN CHINCHÓN



ESCENAS de BESTIAPOLIS



EL GANGSTEEF PAT O'SHO



Entre la ciudad enlutada llegaron hasta la muralla el rey y la princesa. Allí fuera se oía rugir al dragón, cuyo pestífero aliento lo envolvía todo. Se abrieron las puertas: la pared infeliz franqueó el espacio amurallado; tras ellos volvieron las puertas a cerrarse pesadamente, y cuando los dos avanzaban hacia la terrible fiera, se oyó el galope de un caballo, y seguidamente, entre una nube de polvo brillante, como

si los cascos de la cabalgadura arrancasen chispas de oro, se vio llegar en un blanco corcel un caballero armado con blanca armadura y una potente lanza al brazo. Redobla el dragón en sus rugidos; llamean sus ojos; de sus repugnantes fauces se despende un viscoso líquido verde... Intenta alcanzar al caballero y su corcel, pero éste, bajo la férrea mano de aquél, con un hábil quiebro esquiva el tentáculo.

Llega el caballero de la blanca armadura hasta el rey Lemar y su hija, y les grita:
- Permaneced tranquilos; vengo a salvarlos en el nombre del que todo lo puede. Así diciendo, vuelve el caballo contra el dragón, avanza sin miedo hacia la fiera, y al tiempo que le embiste con su lanza, exclama:

- En el Nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo, ¡Muere, monstruo del Averno, por orden del Altísimo!... Apenas si la lanza ha tocado al dragón cuando éste se desploma inerte a los pies del caballero. Retorna entonces el valeroso paladín al lado del rey y de la princesa, que atónitos han presenciado la escena, como toda la ciudad lo ha hecho desde lo alto de las murallas, y en medio de las exclamaciones

y gritos de júbilo que allá estallan, el rey Lemar se inclina humildemente ante el caballero de la blanca armadura, y dice:
- Ignoro quién eres, pero tuyo es mi reino y la mano de mi hija y cuantas riquezas dispongo, y aun es poco para dar a quien así nos ha salvado a todos.

(Continuará).

Las últimas palabras de algunos hombres y mujeres célebres.



MARÍA CURIE

«¡No quiero!... ¡Dejadme tranquila!»

¿No habéis oído hablar del matrimonio Curie? Esta mujer excepcional, cuyo nombre ha pasado definitivamente a la posteridad al lado del de Pedro Curie, el genial físico francés descubridor del radio, con el que compartió las amarguras de la lucha y las dulzuras del triunfo, y al que sucedió en el desempeño de la cátedra que había sido creada para él en la Sorbona, es un precioso ejemplo de abnegación al servicio de los más altos ideales de la ciencia.

De ella son estas últimas palabras, pronunciadas poco después de su viaje a España en 1931. Palabras dirigidas a los médicos desde su lecho de enferma, cuando con inyecciones trataban de salvar su vida, minada al parecer por las radiaciones del metal rarísimo. María Curie solicitaba descanso, convencida de no poder seguir la lucha contra los sufrimientos ajenos.

SANTOS ESPAÑOLES

EL BEATO RAIMUNDO LULIO

(1235 - 1315)



A su juventud disipada y mundana, había antecedido una niñez austera bajo la férrea disciplina de su padre, caballero de la corte y ejército de Jaime el Conquistador. Llevaba una vida silenciosa en medio de las distracciones del mundo, pero a los treinta años «se me apareció Jesucristo—nos cuenta él—por cinco veces, extendiendo sus brazos desde la cruz para encenderme en su amor».

Su corazón quedó abrasado en caridad y en ansias de conquistar el mundo para Cristo, de convertir a los infieles, a los sarracenos enemigos de la cristiandad. No conocía la lengua; compró un esclavo árabe y se pasó nueve años con la docilidad de un niño de escuela, deletreando hasta llegar a dominar el lenguaje como el mejor de los predicadores musulmanes.

Faltábale conseguir la ciencia divina que convirtiera a los enemigos. En las soledades del monte Randa, en la penitencia y el trato con Dios, aprendió el arte divino de ganar las almas, cuyo resumen nos dejó en su *Arte Magna*.

En su convento fundado en Miramar, trece discípulos se preparaban bajo su dirección. Era sus colaboradores que en el rezo de los salmos y la meditación del Evangelio, en el estudio de las lenguas extranjeras, esperaban las órdenes de Raimundo para marchar a tierras de infieles.

Cuarenta años contaba y se lanzó a través del mundo para enseñar a los hombres el delirio de la cruz. En Roma, en la corte imperial de Alemania, y después en el Asia Menor y Palestina, para regresar por Berbería y todo el norte africano, en todas partes fué derrochando la elocuencia que más tarde enloquecería a los estudiantes de Montpellier y París, embobados ante el fuego divino de la palabra abundosa de Ramón «Barba-Florida». Admiraban sus discursos, pero sus doctrinas no eran comprendidas. Los trabajos y peligros de la vida misionera, aterraba a los comodones maestros de las universidades y le despreciaron como a un pobre lluso.

Firma en su designio, embarcó el 14 de agosto de 1314 para marchar a Bujía a predicar, vestido con traje morisco, el nombre y las glorias de la Cruz de su Señor y de su Rey, Jesucristo. Pronto se congregó el populacho no para escuchar al misionero cristiano, sino para vengar las injurias dirigidas contra su falso profeta.

Uno de los más osados descargó, mientras hablaba, un golpe sobre la cabeza de Raimundo, llovieron piedras sobre el mártir y su cuerpo quedó tendido, magullado y deshecho, «muerto por el amor del Amado, en honra de su Nombre».

Fr. D. Alarcón, O. S. B.

FILATELIA

Actualidad de una colección de "Glorias Patrias"

Con motivo del 450 aniversario de la llegada de Colón a Barcelona, se ha celebrado en esta ciudad una curiosísima exposición de Marinería. En ella figura también la filatelia con dos hermosas colecciones, integradas en gran parte por sellos de «Glorias Patrias». En ellas lucen sellos de Colón, de que aquí tantas veces os he hablado, y en particular la serie incomparable emitida por Estados Unidos al celebrarse el cuarto centenario del descubrimiento de América. El hecho de figurar en una exposición una colección de «Glorias Patrias», quiero que os dé nuevos ánimos para proseguir sin desfallecimientos en la formación de «Glorias Patrias».



La Marinería en los sellos.—Sería interesante una colección que reuniese con sellos todos los tipos de embarcaciones que median entre este cayuco africano y el formidable trasatlántico de nuestros días. ¡Manos a la obra!

Con un poquito de paciencia, sin descorazonaros por no hallar en un momento dado lo que buscáis, podéis hacer algo digno, que merezca ser contemplado por los visitantes de una exposición; pero sobre todo os podéis crear una *chifladura*, que no es mala para nada: «la de reunir todos los sellos mundiales que nos digan algo de España». Y esa *chifladura* os hará patriotas, artistas, incluso ilustrados, y hasta «odrá abrir ante vuestra alma un camino por donde vayan a Dios vuestros anhelos. En los ratos de ocio, al posar vuestra mirada sobre las hermosas páginas de vuestro álbum, sentiréis el más íntimo placer al sentirlos solidarios y sucesores de los héroes cuyas efígies y hazañas tendréis reproducidas en los sellos. Su recuerdo será un acicate para vuestro trabajo y un impulso para vuestro acercamiento a Dios por medio del cumplimiento de vuestro deber».



Un nuevo sello para "Glorias Patrias"

Conmemorando el 450 aniversario de la llegada de Colón a Barcelona, el Ayuntamiento de esta ciudad ha emitido en dos colores este sello, que tiene perfecta cabida en nuestro álbum de «Glorias Patrias». Pertenecer este sello a las series de sobretasa obligatoria, que por concesión especial vienen haciéndose en Barcelona desde el año 1929. Ha aparecido también este año una hoja de cuatro sellos que reproducen la «Casa Padellás», conmemorando el cuarto aniversario de la liberación de la ciudad por las tropas de Franco. Según se anuncia, en adelante todos los años aparecerá una hoja semejante a esta, reproduciendo cada año distintos edificios históricos de la ciudad. Estas hojitas, obtenidas a calcograbado (grabado a acero), resultan muy hermosas y dignas de figurar en el álbum más lujoso. El mismo diseño de estas hojitas, reproducido por el método del heliogravado, se utilizará al año siguiente en los sellos de sobretasa obligatoria de la «correspondencia ordinaria». No puedo menos de recomendaros la adquisición de estas hojitas, tanto por el fin de beneficencia municipal a que se destina su importe, como por lo que tienen de «Glorias Patrias». Los sellos de sobretasa de la correspondencia ordinaria, fácilmente los podréis hallar en cualquier carita que os llegue de un amigo de Barcelona. En las hojas correspondientes a Colón, poned estos dos sellos que conmemoran su llegada a Barcelona. Sellos de uso local. Ayuntamiento de Barcelona.

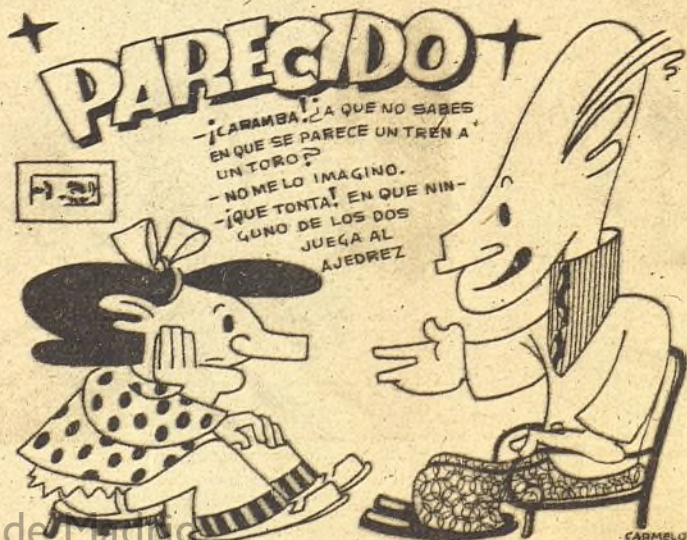
1943. Emitidos con motivo del 450 aniversario de la llegada de Colón a Barcelona. Llevan escrito en el dorso: «serie única» en azul y números en negro. Dentado 11.

5 céntimos, azul, carabela.
5 « « carmín »

Vuestro como siempre

Carpín

de la Directiva de A. F. H. A. (S. L.) apartado 4.
Santo Domingo de la Calzada (Logroño).



PARECIDO

¡CARAMBA! LA QUE NO SABES
EN QUE SE PARECE UN TREN A
UN TORO?
—NOMELO IMAGINO.
—¡QUE TONTA! EN QUE NINGUNO DE LOS DOS
JUEGA AL AJEDREZ

CARMELO

HORMIGO

POR ESTEBITA

¡YÁ ME PAGARÁS
EL HABERTE DIVERTI-
DO CON MI CASCARÓN
MALDITO
HORMIGUILLO...

¡HOY MISMO
SERÁ MI
VENGANZA!
¡JA, JA!

¡DE ACUERDO
DON CARACOL!

¿HA ENTENDIDO
MI PLAN, DON
PUERCO-ESPIN?

¡ESTOY CANSA-
DO DE REÍRME
DE DON
CARACOL!

¡BUSCARÉ UN
BUEN SITIO
PARA
DESCANSAR!

¡HOMBRE, UNA
HAMACA! ¡QUE
BIEN VOY A
DESCANSAR!

¡JE!
¡JE!

¡¡AY!!

¡¡AY, QUE ME
TRONCHO!!
¡JO, JO, JA, JA!

¡UY!
QUE RISA!

EL POZO

OSE Antonio y sus amigos habían llevado aquella mañana a la playa unas palas muy grandes.

—¿Qué pensáis hacer?—les pregunté intrigada.

—Queremos calcular cuánto tiempo se tarda en construir un pozo de dos metros.

—¿Necesitáis ayuda?

—Bueno—dijo José Antonio displicente—si quieres sacar unas paladitas de arena, te lo permitiremos.

—¿Y yo qué puedo hacer?—preguntó el pequeño Santi.

—¿Tú? ¡Ah, ya sé! ¿Qué estatura tienes?

—Yo un metro y diez centímetros—respondió Santi. Hace poco me midieron en el colegio.

—¡Estupendo!—exclamó mi hermano mayor. Nos servirás de medida para el pozo.

Santiago se quedó un poco desconcertado.

—Pero ¿no me dejaréis sacar arena?—preguntó tímidamente.

—Sí, sí, ya lo creo.... ¡Entre tú y Mari-Pepa nos vais a ayudar una barbaridad!—comentó José Antonio riendo.

No tardamos en ponernos todos a la obra. Los amigos de José Antonio, que eran de su edad o mayores, manejaban las palas con gran facilidad, y pronto quedó abierto en la arena un enorme boquete. Habíamos elegido para nuestra obra el final de la playa, allí donde no pasa ningún bañista, a fin de que nos dejaran trabajar en paz y no estropearan lo que íbamos haciendo. Al cabo de un buen rato, el pozo tenía tanta profundidad que

era imposible seguir sacando arena desde fuera. Hubo que bajar dentro de él para continuar excavando y como todos no cabíamos a la vez, se estableció un turno, entre José Antonio y sus amigos. Los que estábamos fuera apartábamos la arena amontonada en los bordes. De vez en cuando José Antonio llamaba a Santi para utilizarlo de «metro». Bajaban al pequeño al fondo del pozo y calculaban por su estatura la profundidad que habían alcanzado. Luego lo subían a la superficie para que siguiera enredando con su pala.

—Bueno—dijo de repente Ramoncho, que estaba trabajando en el fondo—yo creo que ya hemos llegado a los dos metros. Ayudadme a salir....

Entre sus compañeros lo sacaron a pulso.

—Vamos a comprobarlo—opinó José Antonio cogiendo a Santi por los hombros y dejándolo caer suavemente en el interior.

En aquel momento el zumbido de un motor nos hizo levantar la cabeza hacia el cielo.

—Es una avioneta—opinó uno de los chicos.

—Es un avión—dijo otro.

—¡Mira, mira, está tirando unos paracaídas chiquititos con regalos!

—Será propaganda de alguna fábrica....

—¡A ver si cogemos alguno!....

—El viento los lleva hacia allí, vamos corriendo!....

Echamos todos a correr, sin acordarnos de que dejábamos al pobre Santi metido en

el hoyo. Como el viento llevaba los paracaídas hacia el lado opuesto de la playa, pronto estuvimos bien lejos de él. La captura de los paracaídas con regalos fue emocionante. Una nube de chiquillos corría tras ellos por la arena y se abalanzaba en montón apenas tocaban en el suelo. Había disputas, empujones, gritos.... hasta que el vencedor salía triunfante con su adquisición. Ramoncho obtuvo, después de un terrible combate que le costó dos chichones, una cajita de crema para evitar las quemaduras del sol.

—¡Si llego a saber que era esto!—exclamó desilusionado. Y me lo dió diciéndome:

—¡Estas son cosas para chicas!

Como con la carrera y la lucha los chicos estaban jadeantes y sudorosos, decidieron meterse en el agua y tomar un baño. Había transcurrido quizá más de una hora, cuando una idea terribilísima surgió en mi imaginación.

—¿Dónde se ha quedado Santi?—me pregunté.

Empecé a llamar a José Antonio y sus amigos desde la

orilla:

—¡Salid, salid pronto; hay que ir a buscar a Santi, que nos lo dejamos olvidado dentro del pozo!....

Pero los chicos, entretenidos en el agua, no me hacían caso y seguían nadando. Decidí marchar yo sola en ayuda del pequeño, pero ¿podría sacarlo? Empecé a correr hacia el final de la playa. Llegué por fin hasta el hoyo y me acerqué al borde diciendo:

—Santi, encanto, ya vengo a salvarte....

—¡Como no traigas una grúa!—rugió una voz desconocida.

Miré y vi un señor gordísimo, en traje de baño, que trataba desesperadamente de trepar por las paredes sin conseguirlo, pues la arena se desmoronaba con su peso.

—¡Oh, perdone!—exclamé muy extrañada. ¿No ha visto usted por ahí abajo un niño?

—¡Claro que lo he visto!—respondió de muy mal humor. ¡Como que iba distraído y caí en esta trampa encima de él!

—¿Lo haría usted polvo ¿no?

—¿Polvo? Lo que hice fue ponerlo sobre mis hombros y ayudarle a que saliera. ¡Y el muy ingrato—bramó el señor gordo—apenas se vió libre, salió corriendo y me dejó metido en este atolladero!

—Lo peor de todo es que dentro de poco subirá la marea y se le llenará el pozo de agua—dije al observar la proximidad de las olas.

—¡Oh, Dios mío! ¡Morir ahogado!—gimió el pobre señor gordo.

Pero en aquel momento llegó Santi con Fräulein Gretchen, el guardia municipal y dos bañeros y los salvaron.

Mari-Pepa.

RECORD

ESO NO ES VERDAD;
¡SI NO SABE
NADAR...

MI PAPA HA
PERMANECIDO
CUARENTA HORAS
DEBAJO DEL
AGUA...

¡PERO BOBO = FUE
EN UN SUBMARINO..!

LA Princesa CUCUSMINA

~ POR LETICIA ~

(Conclusión)

—¡Son lirras!—afirmó Cucusmina a un enanito. En la tierra también hay este instrumento.

—No lo creas, Cucusmina. Es parecido. Este no lo tiene nadie más que las sirenas. Es muy misterioso y Neptuno se los ha dado. Jamás se estropea y dicen que al rey de las Aguas le fué entregada una pequeña cantidad de ellos por el Hada Transparente.

—¿El Hada Transparente?—preguntó la princesa.

—Sí; es un hada que habita en el fondo del mar. Hace cosas maravillosas y es muy buena.

—¿Está sola?—preguntó curiosamente Cucusmina.

—No; tiene también una corte de diez hadas menores, que se llaman Las Blancas. Son como la espuma de las olas.

—¡Yo quisiera verlas!

—Cuando seas sirena tienes que visitarla. Sabe mucho. Tiene ciencia de siglos y te contará la Historia de los Peces y te dará sabios consejos.

—¿Entonces ella no asiste a mi fiesta?

—Así es; nunca sale de sus dominios y aún el mismo Neptuno va a visitarla.

El día dedicado a Cucusmina ha llegado. Todo está en perfecto orden para el comienzo de la fiesta. Neptuno está contento y hasta sonríe. En señal de paz y satisfacción, ha dejado colocado su temible tenedor en la roca próxima. Cien peces muy bonitos, encarnados, eran tan colorados que parecían de fuego, anuncian el primer número «Melodía por el Pez Triste». Con la ayuda de las aletas todos aplauden la aparición del Pez Triste. Saluda ceremoniosamente y se pone a cantar con una voz preciosa «La Melodía del Mar Profundo». Todos se emocionan y algunos se les llenan los ojos de lágrimas. El cantar trata de la tragedia

de los peces profundos, que no pueden asomarse a la superficie porque inmediatamente quedan muertos. Tanto ha gustado, que el rey ordena que vuelva a repetirla. Satisfecho del éxito Pez Triste, se retira después de acercarse al trono de Neptuno y hacer una reverencia. Hay carreras de tiburones, saltos de delfines y gran cantidad de concursos. Antes de llevar a cabo la coronación de Cucusmina, el rey suplica a las sirenas que canten algunas de sus bellas canciones. Las sirenas acceden inmediatamente y entonan «La Canción del Pescador» y «Sol de Mar». Sus voces delicadas y las bellas canciones, son escuchadas por todos con gran respeto y en medio de un solemne silencio. Ha llegado el momento. Neptuno hace llamar a Cucusmina para que se coloque delante del trono. Muy emocionada la princesa, se acerca y hace una profunda reverencia. Está casi temblando. Un pez portador de una inmensa concha, se coloca a la derecha del rey. Se levanta Neptuno y con una voz atronadora empieza a leer: «Yo el rey de los Mares, Neptuno primero y único, convierto con toda la solemnidad a la princesa terrena Cucusmina en Sirena de los Mares». Inmediatamente otro pez vino cargado con una caracola muy grande, llena de un líquido verde. El rey la cogió y dijo:

—El Hada Transparente ha enviado el preciado líquido, como en todas estas ocasiones; gracias a él, Cucusmina, dejarás de ser princesa y quedarás convertida en una sirena....

Entonces echándolo por la cabeza de la niña, pronunció estas palabras: —Tendrás belleza, inmortalidad y juventud. En el momento de caer el líquido sobre Cucusmina, se transformó en sirena. Las piernas habían desaparecido y en lugar de ellas su cuerpo terminaba en una bella y larga cola llena de escamas. Cucusmina estaba maravillada y el verse sin piernas no le disgustó lo más mínimo. «Mejor, pensaba, así cuando me caiga no me hago daño en las rodillas». Se sentó sobre la cola y estaba muy a gusto. «Es blandida como un almohadón de pluma». El rey continuó hablando y la princesa decidió dejar para más tarde las reflexiones.

—Transformada en sirena, princesa Cucusmina,

recibirás el nombre de Escamita Dorada. Formarás parte de la corte de Ola, que es la sirena suprema. Al lado suyo aprenderás a cantar. También es necesario que visites el Hada Transparente. Ahora (y puso una estrella de oro en la frente de la princesa), gracias a esta estrella tendrás autoridad sobre todos los peces y animales marítimos. Vivirás tranquila y feliz. Tendrás diez delfines a tus órdenes. Tu único trabajo es que cada año de mar, tienes obligación de traer al pescador más cruel de todos los de la tierra. Ya que todos los días los hombres nos roban y matan miles y miles de nuestros habitantes, que tengan en castigo la desaparición de algunos de ellos. Dicho esto la entregó un instrumento de música, idéntico al de las demás sirenas, y como final cogiendo delicadamente la mano de Cucusmina, la enseñó a todos los asistentes, diciendo: —Mirad a vuestra sirena Escamita Dorada. Todos los invitados se pusieron a dar aletazos y chillar cuanto podían en señal de alegría y asentimiento. Después cada familia se fué a su lugar y la sirena Escamita Dorada dió gracias muy efusivas al rey Neptuno y prometió visitarle con frecuencia. También se acercó a sus diez enanitos y les dió unas frases cariñosas y también les anunció, pasados unos cuantos días, su visita. Los enanitos estaban algo disgustados, pues no habían podido terminar el collar de perlas que le tenían dedicado. Pero nada dijeron de ello. Pensaron continuar buscando más perlas. Agitando mucho los brazos y muy contenta por lo fácil que podía nadar, la sirena Escamita Dorada se fué a colocar sobre un delfín, al lado de Ola, que acompañada de sus diecinueve sirenas se alejaba.

Mesa REVUELO

LOGOGRIFO

123456789 Expenduría de pan.
43595672 Para andar.
1745679 Campo de pasto.
397727 Contar.
34597 Flotar en un líquido.
1234 Tejido grueso.
432 Nombre de mujer.
56 Letra.
9 Vocal.

SOLUCIONES AL NÚMERO ANTERIOR

AL CRUCIGRAMA, horizontales: 1. Monja, Lima. 2. Al. Al. 3. Re. T. T. Ir. 4. Ag. R. R. T. L. 5. M. G. A. O. O. I. C. 6. Ar. N. Pena. 7. Tina. Amén. 8. Oa. R. S. S. A. 9. S. S. Verticales: 1. Maragatos. 2. Olegaria. 3. M. N. N. 4. A. Tronar. 6. L. Tropas. 7. I. Em. 8. Maitines. 9. Africanas.
AL TRIÁNGULO: Monolito. Noruega. Liga. To.
AL JEROGLÍFICO: A las tres te daré un paseo.
A LA TARJETA: Almendralejo.
AL ROMBO: M. Cai. Magra. Iré. A.
AL ROMPECABEZAS: Donde no hay harina todo es mohina.
AL LOGOGRIFO: Filántropo.
AL PASATIEMPO: Punto de media.
AL JUEGO DE PALABRAS: Domingo.

JUEGO DE PALABRAS

por Casas

♦ ♦ ♦ Cantidad de tiempo.
+
♦ ♦ ♦ ♦ ♦ Cuerpo geométrico.
El robo, ministro eclesiástico.

PASATIEMPO

KID
Nombre de reptil.

ROMBO

0
0 0 0
0 0 0 0 0
0 0 0
0

Cambiad los ceros por letras y leeréis horizontal y verticalmente: 1. Consonante. 2. Punto cardinal. 3. Paso subterráneo. 4. Monarca. 5. Cifra romana.



Se ha calculado que la pérdida del pulgar de la mano derecha disminuye en un 30 por 100 la utilidad de la misma mano; del de la izquierda, en un 20 por 100; del índice, en un 10 a un 20 por 100, y del dedo medio, en un 8 a un 12 por 100.

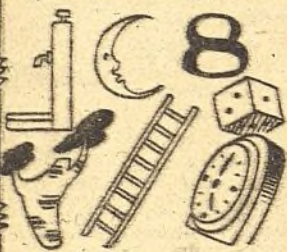


En las selvas de la India se cria una abeja que sólo trabaja durante la noche. Es un insecto quizás el más grande de su especie, pues los panales donde hace la miel miden generalmente dos metros de largo por uno y medio de ancho.

TRIANGULO

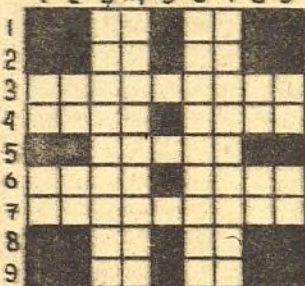
00 00 00 0000
00 00 00
00 00
000

Cambiad los ceros por sílabas y leeréis lo siguiente: 1. Clase de flor en plural. 2. Vehículo antiguo. 3. Del verbo parar. 4. Sílabas.



Combinad las letras iniciales de las cosas dibujadas de forma que os resulte el nombre de una raza canina.

CRUCIGRAMA POR M. A.



Horizontales: 1. Interjección. Campeón. 2. Al revés, marcha. Dativo o acusativo de pronombre. 3. Pueblo de la provincia de La Coruña. 4. Novillo que no pasa de dos años. La que pierde la razón. 5. Quitar lo ajeno. 6. Líquido volátil de olor fuerte. Del verbo mirar. 7. Animales que se nutren asidos a otro animal. 8. Al revés, nota musical. Apócope de nada. 9. Iniciales. En la baraja.

Verticales: 1. Letra. Al revés, letra. 2. Terminación verbal. Iniciales. 3. Los que sirven las comidas. 4. Precio fijado de alguna cosa. 5. Consonantes. 6. Amina que reemplaza al hidrógeno del amoníaco. 7. Mujeres solteras. 8. Iniciales de Antonio Casas. Niega. 9. Iniciales de una sociedad. Del verbo ser.



El racio siente predilección por ciertos colores. Para comprarle bastará poner por la noche a la intemperie varios trozos de cristal pintados de rojo, amarillo, verde y negro. Al día siguiente se verá el amarillo cubierto de humedad y el verde nada más que un poco húmedo; el rojo y el negro estarán completamente secos.



As nieblas que se ciernen a veces sobre la superficie del Océano Atlántico, suelen ocupar generalmente un espacio de 55 kilómetros de diámetro.



A sardina arenque es el pescado que más se consume, tanto fresco como salado. Sólo en las costas de la Gran Bretaña se pescan anualmente más de 250 000 toneladas de arenques, que valen, término medio, 40 millones de pesetas.



Oso.—Mamífero carnívoro, de la familia de las fieras ársidas. Existen distintas especies las más principales el oso pardo, el blanco y el negro. Son notables por su ferocidad; se encuentra en todas partes del mundo. Mide 1,50 de largo por un metro de alto. Se alimenta de caza mayor, de bellotas y otras frutas.

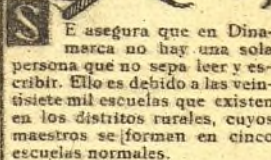


La mejor colección de orquídeas que existe se encuentra en el palacio de Schonbrunn (Austria). Consta de dieciocho mil plantas.

ROMPECABEZAS

To, Va, Tan, Cuan, Les,
Tu, Tie, Nes.

Combinad bien estas sílabas y leeréis un bonito refrán.



Se asegura que en Dinamarca no hay una sola persona que no sepa leer y escribir. Ello es debido a las veintisiete mil escuelas que existen en los distritos rurales, cuyos maestros se forman en cinco escuelas normales.



En el collado alpino de San Bernardo, a 1.830 metros sobre el nivel del mar, se encuentra el jardín de la reina Margherita considerado como el más elevado del mundo. Lo empezó a plantar el abate Chonoux siendo visitado por la reina de Italia que quedó tan entusiasmada que lo dotó de plantas alpinas y líquenes de todas las partes del globo.

TARJETA

Pedro Malsan

Pueblo de Barcelona.

A. CARMELO

JEROGLIFICO

500 D Fi Nota R alon K
500 TI

¿Qué miras?



Copiad este dibujo de un papel y sin levantar el lápiz del papel.



¿Qué edad tiene Rosario?
¿Cuántos años le copie que yo.
Cuando cumplí seis meses ella tenía doce.

COLABORACIÓN DE NUESTROS LECTORES

ELOGIO AL CAÍDO

Tú, soldado de la Patria, que le ofendiste tu vida como el alma decidida en el campo del honor. Tú, que en tierras españolas encontraste un sudario con arrojo temerario impulsado por tu ardor. Tú, que en nieblas y en invierno, como en soles y en verano, supiste con diestra mano la fiera roja vencer; y al final en holocausto con tu sangre generosa regastes la tierra hermosa que te contempló al nacer. Tú, también que, asesinado a mansalva y sin defensa, perdonando las ofensas te fuiste a la eternidad. Todos juntos con su sangre los héroes victoriosos y los mártires gloriosos salvaron a la nación, y por eso en su recuerdo de la boca sale ardiente el acento de un presente! y el fervor de una oración.

Conchita Dura 10 años. — Almería.

A LA DIVISIÓN AZUL

Un soldado fuerte acecha hecho al calor de la Patria, en las estepas de Rusia donde este calor acaba. Todo es frío... mas dos ojos miran fijos hacia el sitio donde la victoria aguarda que la División Azul de allí vaya a sacarla. Suenan tiros, se oyen voces, todo el campamento brama; ante todo esto un soldado quieto e impaciente aguarda que den la voz de asalto para sacar a su Patria mas allá de las señales que las fronteras le marcan.

Héctor G. 13 años. — Arévalo.



Luisa de la Granja 7 años. — Madrid.



Milagros Aguinaga 9 años. — Madrid.



Mercedes Gandarias 11 años. — Algorita.



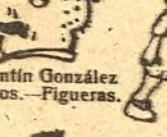
R. Dilla 10 años. — Madrid.



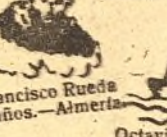
M.ª Teresa Bobo 9 años. — Madrid.



Valentín González 13 años. — Figueras.



Valentín González 13 años. — Figueras.



Francisco Rueda 12 años. — Almería.



Leopoldo Aguado 9 años. — San Sebastián.



Héctor G. 13 años. — Arévalo.



Enrique López 7 años. — La Coruña.



Falele Martín 6 años. — Madrid.



Maria D. Gandarias 8 años. — Algorita.



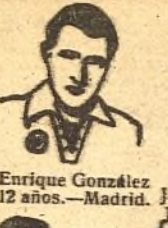
M.ª del Pilar Coste 9 años. — Madrid.



José Ríos 6 años. — Madrid.



Actividad Ruiz A. 12 años. — Madrid.



Enrique González 12 años. — Madrid.



Santos Alvarez 8 años. — Astorga.



Octavio Navarro 6 años. — Santander.



Ricardo Lucas 11 años. — Guisuelo.



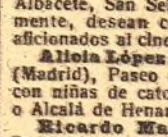
Juan Vidal Rocafort 9 años. — Tarragona.



Enrique López 7 años. — La Coruña.



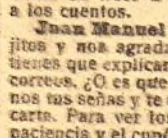
Falele Martín 6 años. — Madrid.



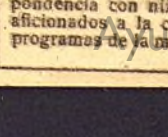
Maria D. Gandarias 8 años. — Algorita.



M.ª del Pilar Coste 9 años. — Madrid.



José Ríos 6 años. — Madrid.



Actividad Ruiz A. 12 años. — Madrid.



José Manzaneda 11 años. — Siles.



M.ª Luisa M. Capón 12 años. — Las Nieves.



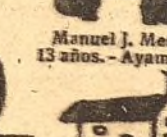
Leticia Milans de B. 12 años. — Madrid.



Miguel-Angel López 6 años. — Arriodadas.



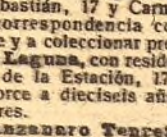
Argentina Magro 8 años. — Cartagena.



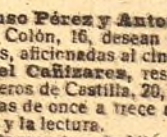
Eloy Santamarta 9 años. — Villabona.



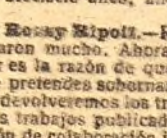
Lolita Calvo 12 años. — Morón.



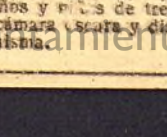
M.ª del Pilar Coste 9 años. — Madrid.



José Ríos 6 años. — Madrid.



Actividad Ruiz A. 12 años. — Madrid.



Actividad Ruiz A. 12 años. — Madrid.



Alfonso Dorado 13 años. — Guareña.



A. Soria 10 años. — Málaga.



Angel Sánchez 15 años. — Avilés.



Emiliano Rico 10 años. — Valladolid.



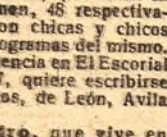
M.ª T. Ladaustra 10 años. — Almedávar.



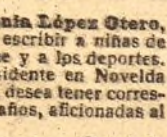
Manuel J. Mestre 13 años. — Ayamonte.



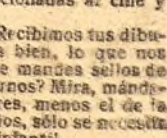
Claudio Bellota 11 años. — Salamanca.



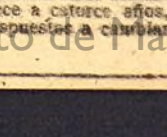
Ramiro García 11 años. — Almorox.



F. Javier de las Peñas 12 años. — Barcelona.



Amalia Crespo 12 años. — Urdá.



Amalia Crespo 12 años. — Urdá.

EL DRAGON

¿Sería una leyenda aquello? ¿Sería realidad? Esto se preguntaban nuestros héroes Flechín y Pelayín, al escuchar de labios de humildes campesinos, aquella descripción de la bella princesa que yacía encantada, junto con sus enormes riquezas, en el castillo que podía verse a cierta distancia de la aldea. Decía la leyenda, que aquella princesa llegó de tierras lejanas y habitaba en aquel castillo, al cual tenían acercarse los vecinos de la comarca, por tener fama de estar embrujado. La princesa quedó huérfana y un día dio entrada a una vieja, que decía vender agujas de oro para hilar. La vieja era un monstruo maléfico; encantó a la princesa y le ordenó que la siguiera hasta ese castillo, donde según aseguraba la leyenda, se hallaba todavía. El monstruo que impedía que nadie se acercase allí, era un dragón con veinte ojos y veinte garras. Para libertar a la princesa, así aseguraba la leyenda, había que matar al dragón.

Efectivamente, el castillo tiene algo de misterioso — exclamó Pelayín dirigiéndose a Flechín y contemplando el castillo desde una altura. Nunca se ve a nadie entrar ni salir. El dragón debió cerrar cuando entró bastantes provisiones.

— Los dragones no comen, Pelayín.

— Entonces un dragón es un camaleón. Veinte garras y veinte ojos dicen que tiene; ¡vaya tio con vista!

— Pelayín, en serio, dime ¿estás dispuesto a acompañarme para libertar a la princesa? Tendremos que luchar con el dragón.

— Lucharemos y lo venceremos.

— Entonces hasta luego.

— Bueno, mucho cuidado; estamos ante las puertas del falso castillo embrujado — dijo Flechín a Pelayín. Vamos a buscar por detrás, a ver si hay otra entrada.

Dieron la vuelta al castillo y sólo pudieron ver que todas las ventanas y puertas estaban cerradas. Por fin ante los asombrados ojos de los dos pequeños, apareció algo así como la boca de una cueva.

— Pelayín, de cobardes es quedarse en la mitad del camino.

— Bueno, pero antes de entrar... claro, recemos.

Oraron Flechín y Pelayín, pidiendo a Dios que les ayudase en su empresa. Penetraron en la cueva, la cual estaba muy oscura.

— Para ver aquí, hace falta tener veinte ojos, como el dragón.

— No hables, Pelayín, pueden oírnos. Prepara una flecha.

Signalaron caminando, hasta que por fin llegaron a un sitio donde la luz del día entraba por todas partes. Cuando se disponían a entrar, oyeron una voz, que les decía: «Yo soy el hada madrina de la princesa Rosalía, que yace al final de esta cueva. El poder del dragón que guarda el castillo, reside en un ojo que tiene en mitad del cuerpo. Perdiendo monstruo ese ojo, está a merced del que tenga valentía de hacerlo».

Dejó de oírse la voz. Flechín y Pelayín miraron por todas partes, sin ver a nadie.

— De modo que dándole en el ojo fosforescente...

Entraron por la otra entrada de la cueva.

— Debemos estar ya cerca de la India. ¿Oyes?

Los niños quedaron escuchando un extraño ruido. Era algo así como el rugido de una fiera.

— Debe ser el dragón.

Efectivamente, era el dragón con sus veinte patas; eran como tentáculos. Sus veinte ojos lanzaban curiosas miradas sobre los dos niños. En mitad del cuerpo un ojo mayor que los demás. Puso Flechín una piedra en su honda. La flecha disparada por Pelayín quedó clavada en el centro del ojo que el dragón tenía en la mitad del cuerpo. Flechín dio dos vueltas a su honda y disparó la piedra, dando ésta en la cabeza del monstruo; éste dio muestras de dolor y en seguida cayó en tierra, para no volver a levantarse jamás. Una luz blanca les guiaba por dentro de la cueva y una voz les decía: «¡Seguid por aquí!».

Llegaron a una especie de habitación muy grande; en el centro había una joven, con aspecto de estatua.

— Esta es la princesa — exclamó Pelayín.

Flechín tocó la figura y el maldito quedó deshecho. La princesa colmó de riquezas a los dos pequeños héroes, marchándose a las lejanas tierras de donde había venido. Flechín y Pelayín repartieron las riquezas que les había regalado la princesa entre los pobres de aquella comarca y fueron muy felices por realizar aquella buena obra.

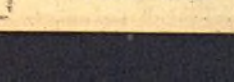
E. S. C.



F. Javier de las Peñas 12 años. — Barcelona.



Amalia Crespo 12 años. — Urdá.



CUPÓN DE COLABORACIÓN

TODO TRABAJO DE COLABORACIÓN DEBE IR ACOMPAÑADO DE ESTE CUPÓN

ESCENA CALLEJERA

por NENA.

