

# FLECHAS Y PELAYOS

30

ADMINISTRACIÓN:  
CARRETAS, 10  
Cts. TELÉFONO 24730

8 DE AGOSTO DE 1943

AÑO VI

NÚM. 244

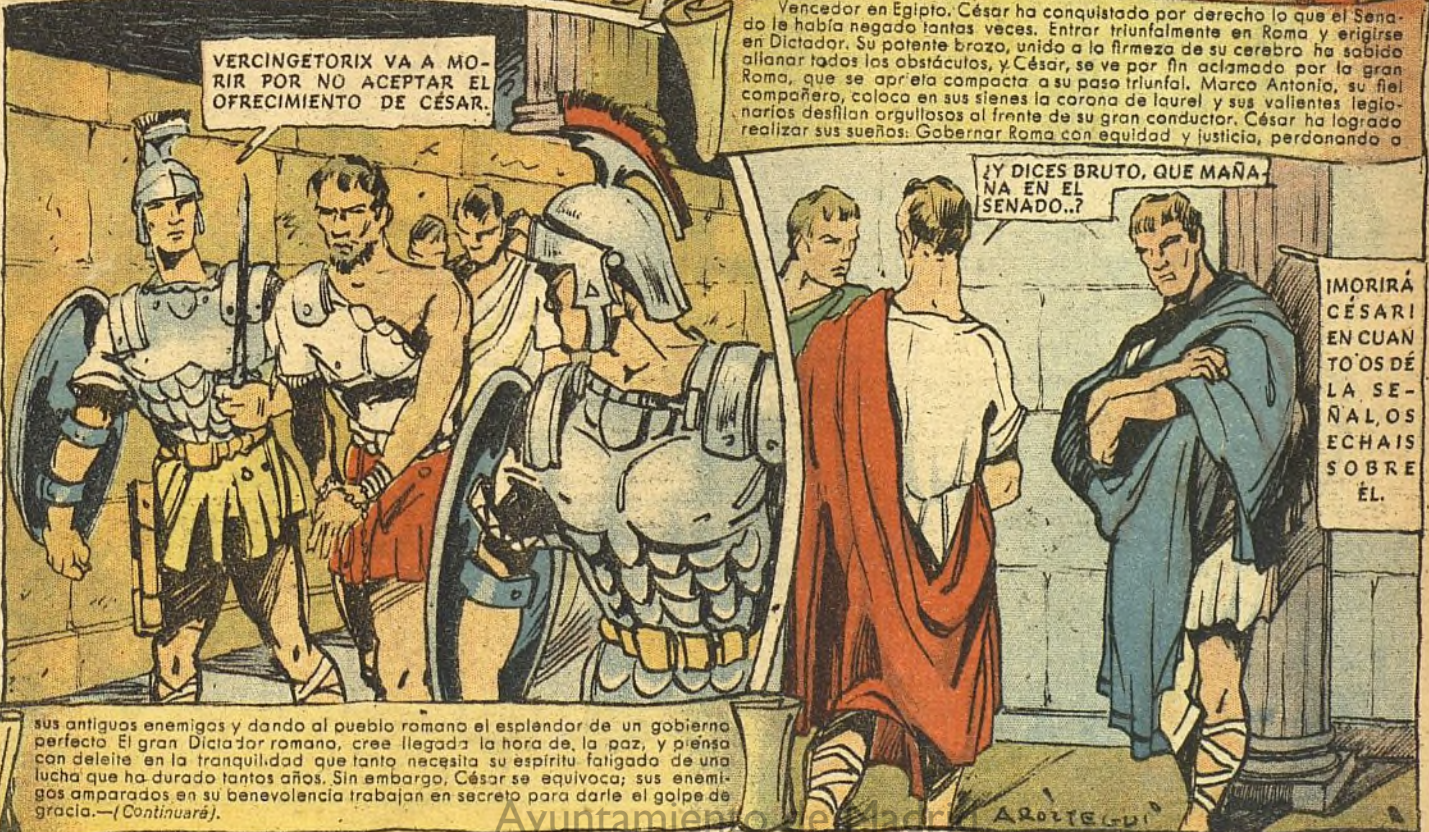
DIRECCIÓN Y REDACCIÓN:  
AVENIDA DE JOSÉ ANTONIO, 49-3.º — MADRID  
TELÉFONO 24367

## LA AURORA DEL DICTADOR.

POR KALI



HOY NADIE OSARÁ  
DISCUTIR LA SOBERA-  
NIA DE CÉSAR. NI EL  
AMOR QUE EL PUEBLO  
SIENTE POR EL.



VERCINGETORIX VA A MO-  
RIR POR NO ACEPTAR EL  
OFRECIMIENTO DE CÉSAR.

Vencedor en Egipto, César ha conquistado por derecho lo que el Sena-  
do le había negado tantas veces. Entrar triunfalmente en Roma y erigirse  
en Dictador. Su potente brazo, unido a la firmeza de su cerebro, ha sabido  
allanar todos los obstáculos, y César, se ve por fin aclamado por la gran  
Roma, que se aprieta compacta a su paso triunfal. Marco Antonio, su fiel  
compañero, coloca en sus sienes la corona de laurel y sus valientes legio-  
narios desfilan orgullosos al frente de su gran conductor. César ha logrado  
realizar sus sueños: Gobernar Roma con equidad y justicia, perdonando a

¿Y DICES BRUTO, QUE MAÑA-  
NA EN EL  
SENADO..?

IMORIRÁ  
CÉSARI  
ENCUAN-  
TO OS DÉ  
LA SE-  
ÑAL OS  
ECHAIS  
SOBRE  
EL.

sus antiguos enemigos y dando al pueblo romano el esplendor de un gobierno  
perfecto. El gran Dictador romano, cree llegada la hora de la paz, y piensa  
con deleite en la tranquilidad que tanto necesita su espíritu fatigado de una  
lucha que ha durado tantos años. Sin embargo, César se equivoca; sus enemi-  
gos amparados en su benevolencia trabajan en secreto para darle el golpe de  
gracia. — (Continuará).

Ayuntamiento de Madrid

ARTE G.D.



# Deportes



En los III Juegos Nacionales del Frente de Juventudes, celebrados con enorme éxito en Barcelona, el magnífico tirador Raimundo Tauler, campeón de España de Tiro Deportivo cadete del equipo de Guipúzcoa, ha conseguido la máxima puntuación, al realizar 10 disparos obteniendo 100 puntos, marca imposible de superar.

En la prueba ciclista de fondo en carretera correspondiente a los mismos Juegos, el corredor Pastor Rodríguez, del equipo de Pontevedra, resultó vencedor al «sprint», demostrando que reúne idénticas facultades de velocidad final que tantos triunfos han dado a su hermano Delio Rodríguez el gran ciclista gallego.



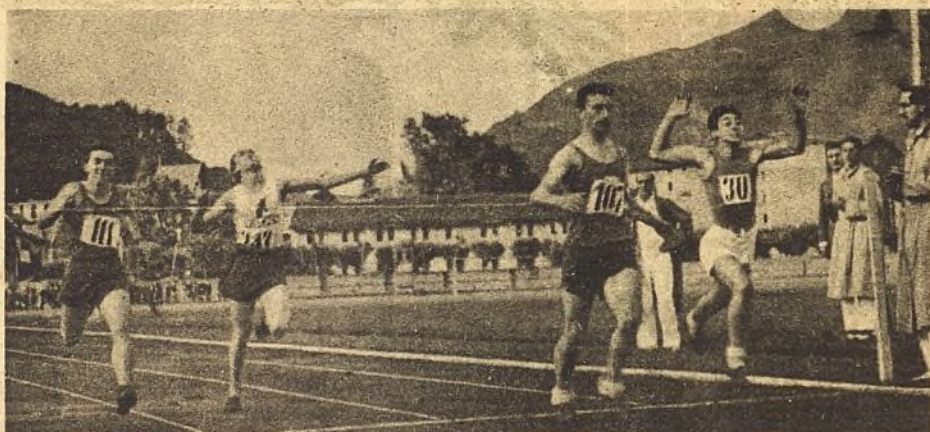
El madrileño J. L. Torres bate por diez centímetros la plus marca del lanzamiento de peso, estableciéndole en 11,50 metros.

Forcano, también de Madrid, venció en el lanzamiento de martillo, con un tiro de 36,95 metros.

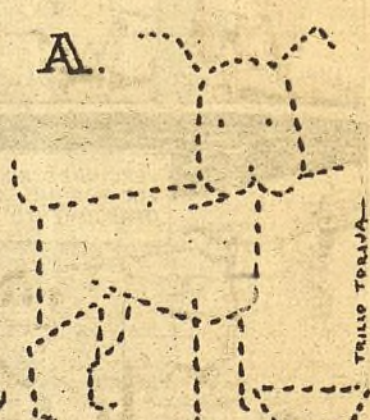
En atletismo destaca la marca obtenida en los 110 metros vallas, por el gran atleta vizcaíno Ramiro Cruz, en 16 s. 4-10 batiendo por 4 décimas el record que él mismo poseía.

En la prueba final de 1.500 m. lisos, el atleta Garrido, ha establecido la plus marca del Frente de Juventudes en 4 minutos 15 segundos y 9 décimas.

En el Frontón Urumea de San Sebastián, se ha jugado la final del Campeonato de España de Baloncesto entre los equipos de Barcelona y San Sebastián. El equipo de San Sebastián, desarrollando su juego clásico de pases largos y gran empuje, consiguió la victoria por 18-11. Con este triunfo las donostiaras renuevan su título de campeonas de España obtenido el año pasado.



## DIBUJO INFANTIL



Para que hagas bien un dibujo, antes que al detalle has de atender a las líneas principales. Y éstas son las de las figuras número 1. Hazlas sin apretar el lápiz. Sobre ellas encajarás las figuras detalladas número 3. Sobre las punteadas A. realizarás el trabajo.

Ayuntamiento de Madrid



# DOCTRINA ESTILO

¡Tararíí...!—cruzan sus pajaros

el claroscuro del alba...

¡Arriba Flechas, arriba,

que viene ya la mañana!

Campamento... Veinte tiendas:

como veinte lunas blancas

jugando a las veinte esquinas

con sus veinte camaradas.

Ya están los niños azules

formados en la explanada.

Risas y voces y risas

mueren a la voz que manda...

¡Tararíí...!—Huele a romero,

huele a luceros de plata,

frente al triple amanecer

—¡la bandera roja y gualda!

¡la blanca! ¡la roja y negra!—

que iza con el sol, España.



## ¿Qué quieres saber?



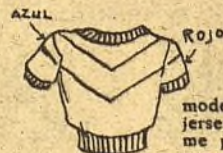
**Mari-Libri Fortunay**, (Tarragona).—Encantada de ser tu amiga. Te mando el peinado y doy tu encargo de correspondencia. Verdaderamente el episodio de la muñeca no fue una travesura, sino una desgracia y tú no tuviste la culpa. Te mando muchos y cariñosos abrazos.

**Laurita, Carmen, Ascensión y Vicentita**, (Madrid).—Ya doy el encargo de correspondencia y aquí al lado os pongo el peinado. Os mando muchos y fuertes besos para todas.

**Correspondencia**.—Maruja Altozano, que vive en Miraflores de la Sierra (Madrid), calle Santa María, 3, con niñas de doce a catorce años, que les guste montar en bicicleta. Amalita Montero y Marujita González, Puente del Seijo, Puente deume (La Coruña), con niñas de nueve a once años.

**Juanita Bravo**, (Elche).—Encantada de que me consultes en tus conflictos. Supongo ya habrás solucionado lo de las tapas de los mapas, que te hubiesen quedado muy bien dibujando varias niñas con trajes de las distintas regiones. Como solo cabe un dibujo, te mando el modelo de vestido sencillo y elegante. Recibe muchos y cariñosos besos.

**Fepita Porcuna**, (Jaén).—Tú sí que me pareces una niña muy simpática. Te envío el



modelo de jersey que me pides, con miles de besos.

**Mercedes Codina**, (Barcelona).—Si lo que haces en-

fadar a tu mamá es tan poquito como el peso de una pulga, fácil te será evitarlo del todo con un poquito de cuidado y buena voluntad. Te mando mi retrato dedicado y para otra vez te pido que me llames de tú, como una verdadera amiga. Recibe muchos besos.

Mari-Pepa



a Mercedes Codina con todo el cariño de su amiga Mari-Pepa



## GRANDES HOMBRES.

Fué el príncipe de los líricos latinos. Vivió entre los años 64 y 8 antes de la venida de Jesucristo. Su padre quiso darle una esmerada educación. Para ello, le envió primero a Roma y luego a Atenas. Era amigo de Bruto, el matador de Julio César, ingresando en el ejército de aquél. No gustándole la guerra, regresó poco después a Roma. Allí se encontró con sus bienes confiscados para atender a los soldados de Octavio. Se vió obligado a trabajar entonces, encontrando apoyo en el poeta Virgilio y en Mecenas gran protector de artistas y escritores. Escribió obras notabilísimas. Entre otras, *Odas*, *Epístolas*, *Sátiras* y *Arte Poética*. Las *Sátiras* las escribió al año 35 antes de Jesucristo. Sus versos admirables le colocan entre los primeros poetas latinos. Fué de carácter independiente, por lo que no quiso aceptar cargos que sometieran su libertad. Fué bueno y generoso. Decía que la felicidad consistía en el uso moderado de los bienes de la vida.

## HORACIO



# EL CAPITÁN RELÁMPAGO

ADAPTACIÓN DE VALLE

DE REGRESO A SICILIA, ALONSO ESTÁ LIMPIANDO EN LA COCINA DE LA CASA DONDE HABITAN, LAS BOTAS DE SU CAPITÁN. LE SORPRENDE EN ESTA LABOR LA VISITA DEL SOLDADO GARCÍA, AMIGO SUYO.



Y AL DIA SIGUIENTE.....



AQUELLA NOCHE, EL JOVEN PAJE, TEMEROSO DEL CASTIGO QUE RECIBIRÍA DE SU AMO AL ENTERARSE DE LA DESAPARICIÓN DE SU MEJOR ROPA, HUYE DE LA CASA Y MARCHA AL PUERTO, DISPUESTO A EMBARCAR EN LA PRIMER GALERA QUE ENCUENTRE.







# "La BANDA DE LA BANDERA NEGRA"

GUIÓN Y DIALOGOS DE FERNÁNDEZ VEGUE • DIBUJOS DE ARZTEGUI

RESUMEN DE LO PUBLICADO ANTERIORMENTE.—1987. La banda de «La Bandera Negra» a cuyo servicio se encuentra el Scareto, fantástica invención del profesor Yale, tiene aterrizada a la ciudad de Navamor. Yale, trastornado desde el secuestro de su única hija y con la esperanza de recobrarla, es el auxiliar más poderoso de los bandidos ignorantes de ayudar a los autores de su desgracia que tienen encerrada a la joven en el castillo de Verdugal. La policía territorial se ha movilizado contra «La Bandera Negra». Raúl, el intrépido periodista de «El Clamor», la persigue por su cuenta, y, después de introducirse hábilmente en el castillo, consigue ingresar en la banda, siendo nombrado, carcelero de la señorita Yale, como premio a una supuesta defensa de Verdugal a los pocos días de llegar a éste.

LA MEJOR RECOMPENSA QUE PODEIS DARME, ES HACER QUE PARTICIPE EN EL ASALTO DE ESTA NOCHE.

¡BRAVO! NO ESPERABA MENOS DE TU VALOR. ¡VENDRAS CON NOSOTROS!

¡Y PENSAR QUE NO PODEMOS HACER NADA POR RAÚL! ¿TU CREES QUE VENDRÁ?

NO PUEDE FALTAR; ESTOY SEGURO.

ESTA NOCHE ES LA NUESTRA. ¡YA ERA HORA DE ACABAR CON ESA CANALLA!

Sin embargo Raúl, o, por mejor decir, Sorategui, no quería perder el asalto a la emisora. El deseo de ganarse la completa confianza de la banda, a la vez que contribuir a su total aplastamiento, le empujaba irresistiblemente a la aventura.

Fuerzas de asalto de la policía territorial rodean el edificio. Los amigos de Raúl, situados estratégicamente en sus inmediaciones, parecen garantizar, con su presencia el fracaso de la intentona y la captura de los bandidos.

QUERIDOS RADIOYENTES: DENTRO DE UN INSTANTE DESDE EL ESTUDIO DE NUESTRA EMISORA...

¡PRONTO! ¡BAJAD POR LA ESCALERA DE SERVICIO Y AGUARDADNOS EN EL ESTUDIO! ¡MADRID AL LOCUTOR!

¡AQUÍ RADIO NAVAMORI! ¡EL SCARETO OS HABLA! ¡LA BANDERA NEGRA ES DUEÑA DEL EDIFICIO! ¡VENID CONTRA NOSOTROS!

¡LA EMISORA ES NUESTRA! ¡ANUNCIAREMOS AL MUNDO SU DESTRUCCIÓN!

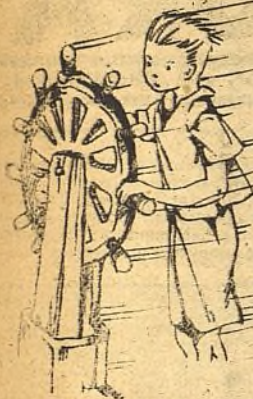
¿Y DÍ... CE... QUE... ME MAR... CHE?

ARZTEGUI



# Religión

## «MAS LIBRANOS DE MAL»



sondando por las olas, anegada de agua. «¡Sálvanos, Señor, que perecemos!».

Se ha comparado el mundo con el mar; ambos son inquietos, procelosos, inseguros, amargos, volubles, fieros. Nuestro cuerpo es la navicilla. Nuestra alma es el piloto. Nuestro cuerpo se quiebra con facilidad. Las dolencias, las pasiones, le agujerean por todas partes. Tanta es el agua que le inunda a veces, que escurre en lágrimas de tragedia, en babas de furor. Hasta que, el día menos pensado, que nos hunde «en la mar, que es el morir». Nuestra alma es el piloto, débil para regir el timón de la voluntad, miope o ciego para ver la ruta de su vocación y la lejanía de su destino, perezoso y torpe para los esfuerzos del remar a cada instante, del quehacer a cada hora.

El riesgo de naufragar es inminente con este mar, esta nave,

este piloto. Por eso hay que rezar constantes la petición: «Mas libranos de mal» que es como un faro parpadeante que avisa y orienta en la seguridad acogedora del puerto. «Libranos de mal». Del mayor de todos, el pecado; del que es eterno, el infierno; «de los pasados, presentes y futuros», según pide la liturgia de la misa; de los males físicos, intelectuales y morales que no son pecado, pero que pudieran llevarnos a él por impaciencia, desconfianza, quejas.... «Libranos de mal»: Del que pueda sobrevenir a nuestra familia, a nuestros amigos, a nuestra patria, a la Iglesia, porque el mal que sufren los que amamos, es también dolor en nuestras almas.

Si lanzáramos de verdad, de corazón, con apremio, con ansia este grito, veríamos como los apóstoles, que Jesucristo se levantaba de entre nosotros y con solo un gesto de su mano y una voz de imperio renacía la calma en nuestro espíritu, como en el mar de Tiberiades.

V. Franco,  
C. M.



Gina Claret

## Nuestra Historia

POR FERNANDEZ-VEGUE

## EL CALIFATO DE CÓRDOBA ABDERRAMAN I

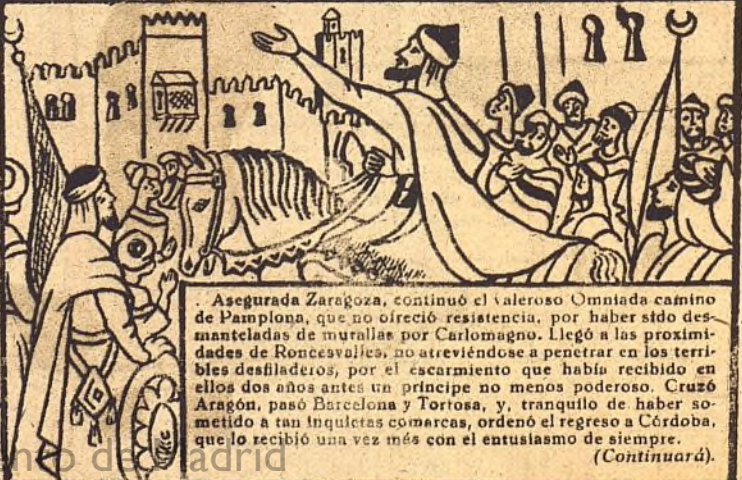
Después de la catástrofica retirada de Carlomagno, Zaragoza fue escenario de cruentas luchas entre los caudillos musulmanes, siendo por fin vencidos los partidarios de Abderramán, quienes para escapar a las persecuciones de Hussein, proclamado emir independiente, hubieron de refugiarse en los valles de los Pirineos y en la Septimania.



La invasión de Carlomagno causó menos indignación al emir que la noticia de ondear en Zaragoza el odioso pendón de los Abasíes, sus eternos rivales. Dispuesto a hacer pagar cara la rebelión, concentró su ejército y marchó sobre la ciudad.



Al cabo de dos años de sitio, durante los cuales parecía crecer por instantes la moral y la fuerza de los defensores, se rindió la plaza. Hussein sometió a Abderramán, y lo que es peor, tuvo que entregar en rehenes a sus propios hijos.



Asegurada Zaragoza, continuó el valeroso Omniada camino de Pamplona, que no ofreció resistencia, por haber sido desmanteladas de murallas por Carlomagno. Llegó a las proximidades de Roncesvalles, no atreviéndose a penetrar en los terribles desfiladeros, por el escarmiento que había recibido en ellos dos años antes un príncipe no menos poderoso. Cruzó Aragón, pasó Barcelona y Tortosa, y, tranquilo de haber sometido a tan inquietas comarcas, ordenó el regreso a Córdoba, que lo recibió una vez más con el entusiasmo de siempre.

(Continuará)



# Vida de los insectos por GLORIA FUERTES

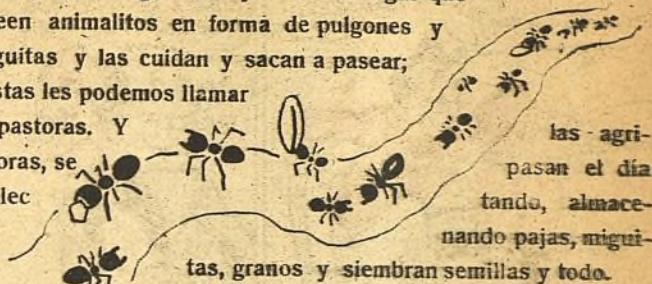


## La hormiga

La trabajadora y elogiada hormiga, forma con la abeja, lo que pudiéramos llamar la aristocracia del reino de los insectos. Claro que las abejas

nos dan la miel y las hormigas sólo nos dan «la lata» vacía. Vayamos donde vayamos encontraremos hormigas en las selvas peligrosas, en las regiones frías, en los trópicos, en los desiertos vacíos, en las playas, en las casas de campo, en las cocinas y en las despensas no muy vigiladas. Vayamos donde vayamos de excursión, si no se cierra bien la fiamblera, hallaremos la tortilla llena de hormigas. La hormiga siempre tiene a mano el material necesario para hacerse sus habitaciones. Es un animalito con suerte, a pesar de lo expuesta que está a morir aplastada por pies y ruedas; no tiene apenas enemigos; un amigo de Sabelotodocasi me dijo que el mayor enemigo de la hormiga es la hormiga, así como el enemigo más peligroso de los hombres es el hombre. La sociedad de

rreras y de mal genio. Hay unas hormigas que poseen animalitos en forma de pulgones y oruguitas y las cuidan y sacan a pasear; a estas les podemos llamar las pastoras. Y cultoras, se recolec



las agri-  
pasan el día  
tando, almace-  
nando pajas, migui-  
tas, granos y siembran semillas y todo.

Los «hormigos» no toman parte en la vida de la colonia y no hacen nada de par-

particular.

En el hormiguero reina tal hermandad, que se puede decir que es como una gran familia, unida por lazos de comprensión y cariño.

Trescientas mil hormiguitas se pueden llevar bien y vivir en paz en un mismo agujero; cada una ocupa su lugar y trabaja para todos.

Toda hormiga está siempre dispuesta a sacrificarse por su semejante y a dar sus patas y su vida por defenderlos.

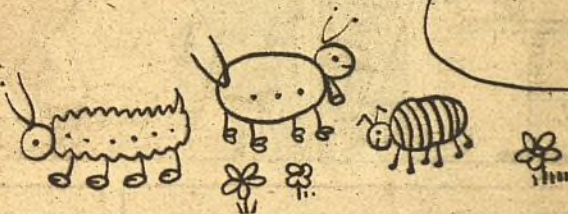
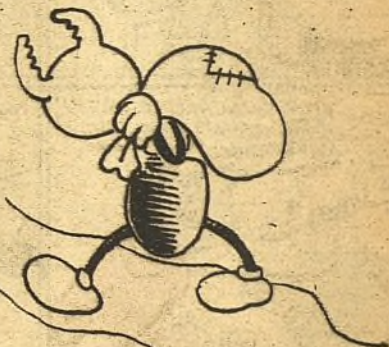
Menos las hormigas «guerreros malos», que se lanzan sobre otros nidos a robar los comestibles y matar y llevar las crías.

Ya sabeis dónde suelen construir sus nidos: en el suelo o en los huecos de los árboles, en madera vieja o en cualquier sitio.

(Continuará).



las hormigas se divide en tres clases: cazadora, pastoral y agricultora. Las hormigas cazadoras viven de lo que cazan, estas son las hormigas gue-



## LA PELUCA



Ayuntamiento de Madrid



# ¡ATENCIÓN, ATENCIÓN!!... AQUÍ CATAPUN CHINCHÓN



# ESCENAS de BESTIAPOLIS



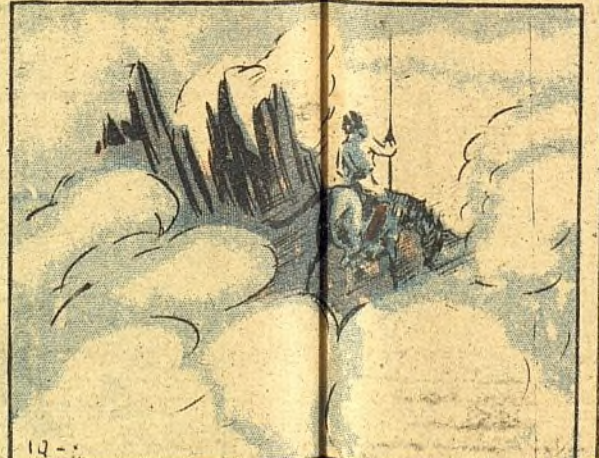
# EL GANGSTER PAT O'SHO



—Soy el enviado. Ese monstruo que ahí yace no es más que la suma  
de vuestros pecados. Guarda tu trono y tu hija y todas tus riquezas.  
Ni las quiero ni las necesito. Pero desde el trono puedes hacer algo  
nada que presidir fiestas y banquetes; para tu hija busca el hombre hon-  
rado que la merezca y de tus riquezas que participen los pobres. A



mi nada me debes; yo he cumplido la misión que Aquel que me ha en-  
viado me encargó. ¡Gloria a Dios en las alturas! Y el caballero de la  
blanca armadura volvió grupas y en medio de otra nube de polvo bri-  
llante desapareció en el horizonte antes de que al rey y la princesa lle-  
gase la multitud alborozada, que deshecha en lágrimas de alegría fue



a besar las plantas de sus soberanos  
terrible fiera que durante tanto tiempo  
rizado. El rey Lemar, profundamente  
visto, cayó de rodillas exclamando:  
—Grande es el poder del Enviado



de quien lo envía. Sigueron su ejemplo ministros, servidores y pueblo.  
El rey abandonó la vida de placeres materiales que llevaba; repartió  
sus riquezas hasta hacer desaparecer la miseria entre sus súbditos y  
comprendiendo que todo había sido una revelación providencial, pro-  
fesó la Fe verdadera. el pueblo en masa, secundó su retractación, y



Dios fué reverenciado como en ninguna parte en el apacible reino de  
Mansada, apacible de verdad desde entonces, porque además de la  
tranquilidad reinó para siempre en él Aquel que todo lo puede.



# Las últimas palabras de algunos hombres y mujeres célebres.



"¡Tú también, hijo mío!"

Este insigne dictador y general romano, vástago de la ilustre familia Julia, cuyo origen se remonta según la leyenda hasta el troyano Eneas y la propia Venus, nació en Roma el 12 de julio del año 100 o 102 (antes de Jesucristo). Aunque el espíritu expansivo del genial reformador del calendario, abarcaba todas las ramas del saber humano, como militar y como político es una de las figuras cumbres de la antigüedad y aun de todos los tiempos. Somete a la Galia, vence a los helvecios y a Ariovisto, cruza el Rhin, triunfa de Pompeyo y de sus generales de España, destrona al rey de Egipto, vence y somete en tres días al rey de Ponto....

**JULIO CÉSAR**

El año 44 (de Jesucristo), Roma le eleva al poder perpetuo. El 15 de marzo del mismo año y a pesar del aviso en contrario de su esposa Calpurnia que presagiaba su muerte, se presenta en la última reunión del Senado. Más de sesenta hombres, muchos de ellos compañeros de armas del dictador, habían preparado la conjura. Tillo Cimbro encuentra un pretexto para abordarle, y, en este momento, se hunde el primer puñal homicida en la espalda de César. Este se descubre de la toga hasta reconocer a Bruto entre los agresores. Entonces no se defiende. El antiguo pretor y cónsul de España cae a los pies de la estatua de Pompeyo. Y muere con tan amargas palabras en los labios, quien había de perpetuar su obra en las de los más grandes caudillos de la Historia.

## FILATELIA



Para "Glorias Patrias"  
**VASCO NÚÑEZ DE BALBOA**

Es otro héroe nacional que viene a enriquecer nuestro álbum de «Glorias Patrias». Este sello que reproduczo en primer lugar, es el escenario donde se desarrollaron las hazañas de este glorioso guerrero y descubridor español. Nació Balboa en Jerez de los Caballeros, de una noble familia leonesa que se había trasladado a Extremadura, hacia tiempo. Pero no respondía la fortuna a la acrisolada y limpia nobleza de su casa; razón por la cual el apuesto joven Núñez hubo de entrar al servicio de don Pedro de Portocarrero, para ganarse el sustento de cada día. Dióse luego a la vida militar y pudo pasar a América, hacia la que miraban entonces con ansia todos los codiciosos de gloria y de riquezas.

Vasco Núñez de Balboa, descubridor del Pacífico. Nació en Jerez de los Caballeros el 1475 y murió en Acla el 1517.



En la expedición de don Rodrigo de Bastidas, llegó a Urabá hacia el año 1501. Establecido en una granja de La Española, por falta de cualidades administrativas al poco tiempo y vió lleno de deudas, que le imposibilitaban su vida pacífica de colono. Por eso añorando sus días de soldado, quiso lanzarse a la conquista y descubrimiento de nuevas tierras. Pero las leyes prohibían dejar las colonias cargadas de deudas, por lo cual hubo de valerse de una curiosa estrategia para lograr su intento: metióse en una pipa que llevaba una de las carabelas al mando de Enciso y sólo cuando estaban en alta mar salió de su escondrijo. Quiso el capitán abandonarlo en la primera isla desierta que hallase, pero tal fué el interés que despertó en toda la tripulación el hábil burlador de sus acreedores y tal su buena gracia ante Enciso, que éste acabó por admitirle en su tropa y confiarle empresas de confianza. En cierta ocasión estaban todos desanimados a causa del hambre y lo excesivo de los trabajos; entonces precisamente encalló una de las embarcaciones, y cuando esperaban rehacerse en el ya próximo poblado fundado antes por los españoles, lo hallaron todo deshecho por los indios que allí moraban. Con esto la desesperación de todos llegó a su colmo y hubieran dejado la empresa si Balboa, sobreponiéndose a lo doloroso de las circunstancias, no hubiera dejado entrever por primera vez aquella su intrepidez e indomable valor, que como a todos los grandes conquistadores de América, también animó a nuestro Balboa. Con estas y otras muestras que fué dando de su capacidad, escaló el mando de sus antiguos camaradas y finalmente, aunque por poco tiempo, le vemos como gobernador del Darién. Fué, cierto, ambicioso, pero ello no le impidió ser un buen gobernador de todos querido, que jamás pospuso los intereses de la Patria a los intereses de su ambición y medro personal. Al llegar a su conocimiento el ya próximo término de su mando, apresuró los preparativos para una expedición que hacia tiempo venía proyectando. En poco tiempo estuvo todo presto y a marchas forzadas a través de montes y quebradas, llegó a las costas de Pacífico. Este fué el hecho culminante de Balboa, para cuya realización tuvo que vencer multitud de obstáculos y desvanecer más

de una vez su espada y hacer uso de toda su habilidad para conciliarse la amistad de los caciques indios que se le podían oponer en su avance.

Ahí le tenéis en ese sello metido en el mar y proclamando con su espada y con el pendón morado de Castilla, que adquiere para el rey de España aquellos mares que hasta entonces no habían visto los ojos de ningún europeo. Poco después el incaico Pedrarias, no pudiendo arrebatarle la gloria de haber descubierto el Pacífico ni impedir que el rey le colmara de honores, se valió de la astucia y tracción para quitarle la vida. Precisamente cuando ya tenía preparada una gran expedición por el Pacífico que hubiera dado a España insospechadas conquistas, le prendió Pedrarias y lo llevó al cadalso. Murió decapitado en Acla (fundada por el mismo Balboa) el año 1517. La República de Panamá le ha dedicado varios sellos; de ellos ponen nuestro álbum los siguientes:



En primer lugar colocaréis el arriba reproducido, que representa el mapa de Panamá, por ser el lugar donde se desarrollaron los hechos por los que ha adquirido Balboa gloria imperecedera; es de Correo Aéreo y pertenece a una serie de tres valores, todos del mismo tipo, aparecidos en 1930. Os basta poner uno solo. Luego los tres siguientes:

1 centavo, verde y negro, aparecido en 1906.

1 " " " " en 1909.

2 centavos, rosa y negro, (Balboa tomando posesión del Pacífico).



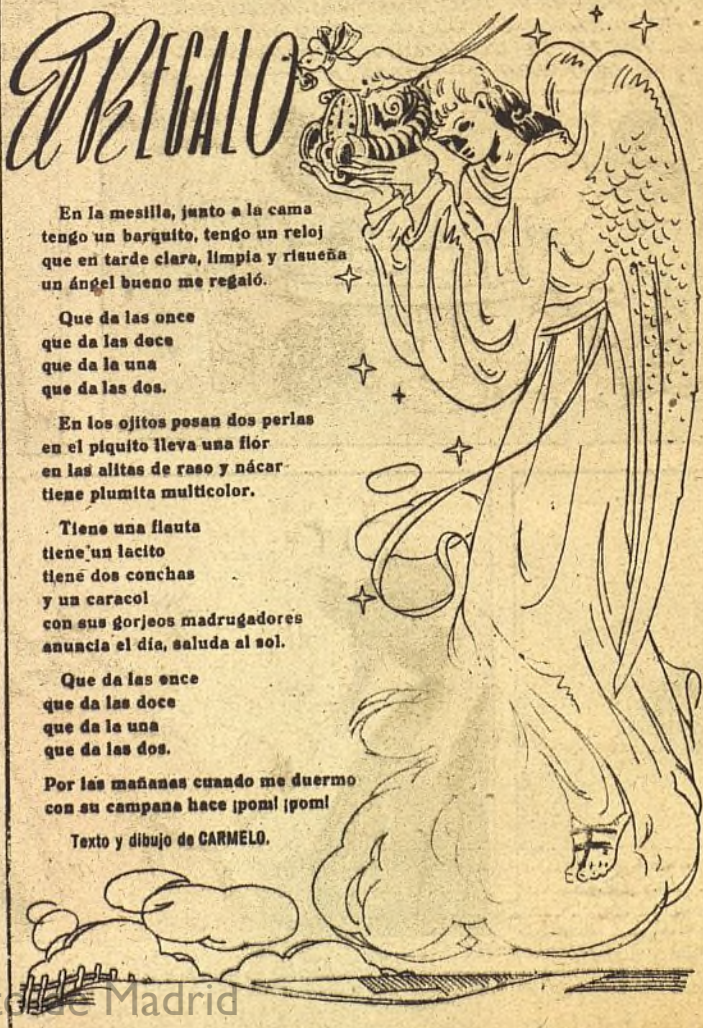
También Estados Unidos tiene un sello que representa a Balboa. Fué emitido en 1912 con motivo de la Exposición de San Francisco de 1912. Este será el último sello de Balboa que os traiga al mirarlo el recuerdo del héroe de nuestra España de los siglos de oro y de tantos otros que como él ganaron para su Patria un nuevo mundo. Niños; seamos dignos de nuestros antepasados e imitémosles en aquel su valor e intrepidez, con que hicieron de España la primera nación del mundo. ¡Si ahora no lo hacemos, no lo haremos nunca! ¡Esperanza y fe, mirando siempre a Dios!....

Todo vuestro

Carpin,

de la Directiva de A. F. H. A. (S. I.)

Apartado 4.—Santo Domingo de la Calzada (Logroño).



En la mesilla, junto a la cama  
tengo un barquito, tengo un reloj  
que en tarde clara, limpia y risueña  
un ángel bueno me regaló.

Que da las once  
que da las doce  
que da la una  
que da las dos.

En los ojitos posan dos perlas  
en el piquito lleva una flor  
en las alitas de raso y nácar  
tiene plumita multicolor.

Tiene una flauta  
tiene un lacito  
tiene dos conchas  
y un caracol  
con sus gorjeos madrugadores  
anuncia el día, saluda al sol.

Que da las once  
que da las doce  
que da la una  
que da las dos.

Por las mañanas cuando me duermo  
con su campana hace ¡pom! ¡pom!

Texto y dibujo de CARMELO.



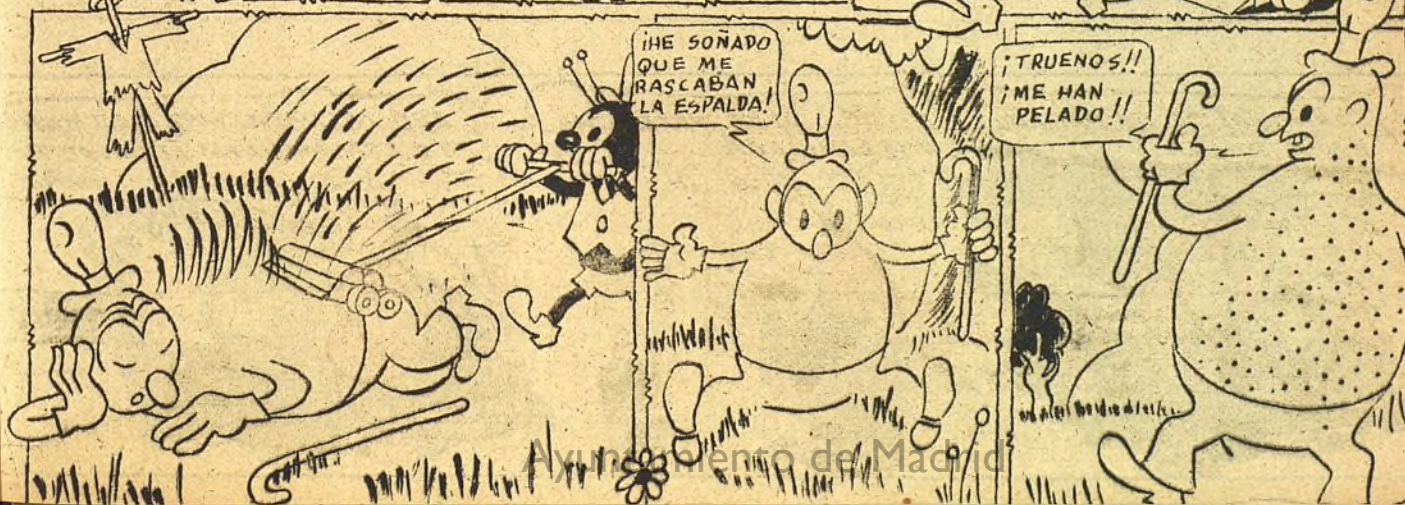
# LA FLOR MILAGROSA



¡MIENTRAS, NUESTRO FLECHA, ESTABA EMPLEANDO TODA SU MAGIA NEGRA PARA SALIR DE LA OSCURA MAZMORRA EN QUE LE HABIAN ENCERRADO... ¡PERO SE ESTABA VIENDO NEGRO PARA CONSEGUIR- LO!



CONTINUARÁ





# CUENTOS DE

# Mari-Pepa

## EL MONTONCITO



ANTES

Iba a meterme en el agua, cuando, debajo de una ola, apareció una cara muy conocida: —¡Armandita!— exclamé muy extrañada. ¿Tú por aquí?

—Sí, Mari-Pepa—respondió mi compañera de colegio poniéndose de pie. Acabo de llegar a San Sebastián con mis tíos para pasar un mes. ¿También tú te bañas en este sitio? ¡Qué casualidad!

—Es una suerte, porque así nos veremos todos los días...

—Y podemos quedar de acuerdo para la tarde—añadió Armandita. Yo aquí no tengo ninguna amiga y comprenderás que con mis tíos me aburro demasiado. ¿Conoces tú a muchas chicas?

—¡Ya lo creo! Pero mis mejores amigas son Paulita y Mari-Chelo... Unas niñas muy simpáticas. Precisamente hoy íbamos a ir de excursión en bicicleta.

—¿Iré con vosotras?—dijo Armandita. ¿Dónde os esperó?

—Nosotras estamos citadas.

—A las cuatro en la esquina de la Avenida...

—¡Hasta luego!—exclamó Armandita zambulléndose y desapareciendo debajo de otra ola. Cuando Mari-Chelo, Paulita y mis hermanos se enteraron de que Armandita venía de excursión, se pusieron muy enfadados.

—¿Se puede saber para qué has invitado a esa niña tonta?—dijo José Antonio. Estoy seguro de que nos amargará el día con sus ridiculeces.

—Pero si yo no la he invitado!—respondí. La dije tan sólo que íbamos de excursión y ella por su cuenta me anunció que vendría con nosotros.

—¿Y si nos marchásemos antes de la hora que le has anunciado?—propuso Paulita.

—Me parece un poco feo. Después de todo ¿qué os ha hecho Armandita? Si casi no la conocéis...

—Creo, Mari-Pepa, que te estás volviendo demasiado buena—comentó Santi frunciendo el ceño como si estuviese muy disgustado.

—¡Habrá que cargar con la famosa Armandita!—suspiró José Antonio de mal humor.

La aparición de Armandita a las cuatro, en la Avenida, no hizo más que confirmar la mala opinión que mis amigas y mis hermanos tenían de ella. Por de pronto venía vestida como para una fiesta, con traje de organdi, sombrero, guantes y calcetines calados. Paulita, Mari-Chelo y yo apenas pudimos contener la risa.

—¿Pero tú sabes cómo se pone uno con la bicicleta?—le dije. Es una lástima que estropees ese vestido tan elegante para una excursión al campo.

—¡Bah! no tiene importancia—respondió ella dándose tono. Mis papás me compran todos los vestidos que yo quiero. Si se rompe éste me harán otro. Además tengo muchos... demasiados para este verano.

—¿Qué suerte!... Bueno pero ¿dónde te has dejado la bicicleta?—pregunté viéndola que no la traía consigo.

—¡Si yo no sé montar en bici!—contestó con toda tranquilidad. Pero cualquiera de vosotros me podrá llevar en la suya.

Mis amigas y mis hermanos clavaron en mí una mirada llena de indignación que quería significar: «¿No te lo habíamos dicho? Esta niña nos va a amargar la fiesta». Yo hice como si no los viera y añadí:

—Tendremos que llevarte un ratito cada uno porque si no sería demasiado cansado.

—¡Por mí, encantada!—dijo Armandita tranquilamente. Pero a ver si no me dais un porrazo y me lleváis con cuidado...

—¿Preferes que tomemos un taxi?—preguntó José Antonio con mucha guasa.

—¡Es una idea!—exclamó Armandita. Yo me monto en un taxi y voy detrás de vosotros.

A todos nos pareció muy bien la solución con tal de no tener que llevar el lastre de Armandita en nuestras máquinas. Pero aquel auto, pisándonos los talones durante todo el camino, acabó por ponernos nerviosos. Además Armandita, de vez en cuando se asomaba por la ventanilla para decirnos:

—¡Huy qué pena me dais! ¡Vosotros ahí pedaleando y sudando y yo tan rica mente sentada!... ¡No comprendo cómo os gusta la bicicleta!

—Dan ganas de matarla—murmuró José Antonio furioso. Vamos a quedarnos en este campo a merendar, porque yo no puedo seguir oyendo sus tonterías.

Nos detuvimos a un lado de la carretera. El taxi se paró también. —¿Qué, ya hemos llegado?—preguntó Armandita saltando del vehículo. Pues entonces, José Antonio, haz el favor de pagar al chófer porque yo no he traído dinero.

Mi hermano, cada vez más furioso, vació el contenido de sus bolsillos que escasamente llegaba para pagar el taxi. Luego nos metimos por el campo, dejamos recostadas las bicicletas y nos dispusimos a merendar.

—¿Tú no has traído nada?—preguntó Mari-Chelo a Armandita.

—No, no me gusta llevar paquetes—respondió mi compañera de colegio. Pensé que vosotros traeríais merienda y entre todos...

—¿Qué frescura tan grande!—rezongó Paulita. ¡Esta chica se ha creído que es una princesa!

Tuvimos que compartir con ella nuestra merienda. La paciencia de todos estaba tocando a su límite y Armandita acabó con ella al exclamar:

—No traéis cosas demasiado buenas, la verdad, mi mamá siempre me pone unos pastelillos de hojaldre rellenos estupendos...

—¡Bueno!—exclamó José Antonio poniéndose de pie—creo que ha llegado el momento de descansar y cada cual puede buscar el sitio más cómodo que encuentre. Yo, por de pronto, me acomodo sobre este montón que sirve para apoyar la cabeza...

—Si hicieras el favor de dejármelo a mí—dijo en seguida Armandita. Así no se me estropeará el sombrero.

—¡Encantado!—dijo José Antonio levantándose con una sonrisa. Aquella repentina amabilidad de mi hermano me dejó asombrada.

—¿Cómo estás tan simpático con ella?—le pregunté bajito.

—Lo he hecho a propósito—me respondió guiñándome un ojo. Sabía que quería apropiarse del sitio mejor y le hice creer que ese montón era muy cómodo.

—¿Y no lo es?

—Espera y lo verás—respondió mi hermano misteriosamente.

Al cabo de diez minutos de estar tumbados sobre la hierba, Armandita se levantó dando grandes gritos, gesticulando y retorciéndose y arrastrándose todo el cuerpo.

—¡Socorro, auxilio, que me devoran los bichos!—gritó. Y corriendo hacia el próximo riachuelo se metió en el agua con vestidos, guantes, zapatos y sombrero.

José Antonio reía a carcajadas. Los demás le mirábamos interrogantes:

—¿Qué le pasa? ¿Qué tenía el montón donde se ha echado?

—¡Ja, ja, ja!—reía José Antonio. ¡Era un hormiguero!

Mari-Pepa.



DESPUES



Ayuntamiento de Madrid

MORO.



# EL VIAJE de PILARÍN

POR BERTA QUINTERO



Era una niña traviesa y vivaracha, muy aficionada a leer cuentos y a vivirlos luego con gran desesperación de sus papás, a los que había proporcionado más de un susto con su afán de ser heroína de las infantiles narraciones que eran su delicia. Porque un día quiso ser la «Princesa Durmiente del Bosque» y ni corta ni perezosa fué en

busca de una vieja muy mala y muy fea del pueblo que, enterada de su deseo, por unas pocas monedas que le ofreció la niña,

le dió un frasquito para que tomara su contenido en un vaso de agua al acostarse; en efecto, aunque



no cien años, sí estuvo la traviesa chiquilla durmiendo dos días,

con la consiguiente alarma de sus padres. Otro día se vistió de hada y reunió a varios chiquillos del pueblo, a quienes prometió darles cuanto quisieran con su mágica varita. Uno pidió rosquillas, otro

caramelos, otro un traje y Pilarín pudo complacerles con detrimento de la despensa de mamá y el guardarropa de su hermanito Carlos, pero hubo uno que quiso nada menos

que una estrella de verdad y aunque la pequeña hada improvisada quiso hacerle comprender que la varita-mágica no tenía poder para complacerle, que las estrellas esta-

ban muy altas y eran muy grandes, el chiquillo armó un guirigay que le oyeron en Chinchón, insultó a Pilarín y quiso darle una paliza; los otros niños salieron en

su defensa y allí fué Troya; rodaron los chiquillos por el suelo rompiendo macetas, destrozando plantas y tuvieron que acu-

dir los papás de la niña y el jardinero para poner paz entre

los enojados luchadores y mandarlos a sus casas maltrechos y llorosos.

Pilarín no escarmentaba y aquel día muy de mañanita dejó su casa con mucho sigilo,

llevando al brazo una cestita con provisiones. Estaba re-

a correr aventuras como Pi-princesitas de los cuentos o de un ogro infame que horas sin que nada le su-

das en escobas o escondidas en su casita de mazapán, ni gigantes, ni siquiera a un enano; pero cuando se hizo de noche y se encontró sola y fatigada en un bosque, sintió que

flaqueaba su valor. Escuchaba extraños rumores, ruidos que le parecían gritos de animales salvajes, que se acercaban para devorarla y temblando de miedo se acurrucó en el hueco de una vieja encina.

(Continuará)

Ayuntamiento de Madrid







# Mesa Revuelta

## LOGOGRIFO

1234567890 Bienes heredados del padre o abuelo  
608062852 Locura parcial sobre una sola idea.  
34967304 De tres motores.  
2837897 Nombre de varón.  
123452 País donde se ha nacido.  
23450 Patio cercado de pórticos.  
4762  
478 Bebida fuerte.  
69 Nota musical.  
3 Consonante.

## SOLUCIONES AL NÚMERO ANTERIOR

AL CRUCIGRAMA: horizontales: 1. Ca. As. 2. Av. Me. 3. Camariñas 4. Eral. Loca. 5. Robar. 6. Eter. Miné. 7. Parásitos. 8. Od. Na. 9. So. As. Verticales: 1. Ce. Ep. 2. Ar. Ta. 3. Camareros. 4. Avalorado. 5. R. B. S. 6. Amilamua. 7. Señoritas. 8. Ac. No. 9. Ra. Es.  
AL TRIANGULO: Tulipanes. Litera. Para. Nes.  
AL ROMBO: T. Sur. Túnel. Rey. L.  
AL JEROGLIFICO: Desfilan los cadetes.  
A LA TARJETA: San Pol del Mar.  
AL LOGOGRIFO: Panadería.  
AL PASATIEMPO: Caimán.  
AL ROMPECABEZAS: Tanto vales cuanto tienes.  
AL JUEGO DE PALABRAS: Diácono.

## PASATIEMPO

¿Saltó Valeriano?

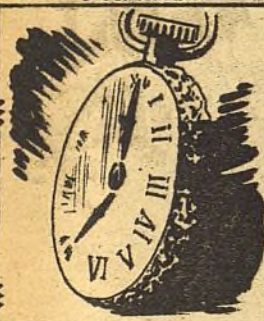
## JUEGO DE PALABRAS

Por CASAS

◆◆◆◆◆ Acostumbrada.



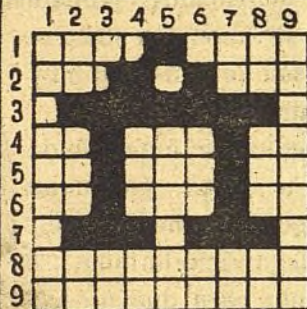
—¿El dentista ha tenido que sacarte dos muelas en vez de una? ¿Y cómo ha sido eso?  
—Porque no tenía bastante dinero suelto para darme la vuelta.



**L**OS primeros relojes de bolsillo fueron fabricados en Nuremberg por Pedro Hele, en el año 1500. Los de repetición el año 1676 por el inglés Bartow.



**E**L rey de Italia, Víctor Manuel, acostumbraba a dejarse crecer la uña de uno de los dedos durante todo un año. Cortábala el día primero de año, cuando alcanzaba cerca de una pulgada, y la enviaba a un joyero el cual la pulía y montaba en oro rodeado de brillantes. Estas eran regaladas después a la condesa Rosina.



## CRUCIGRAMA POR M. A.

Horizontales: 1. Mamífero carnívoro parecido al tigre. Postre de leche. 2. Junté. Vocal. Piedra sagrada donde se ofrecen sacrificios. 3. Consonantes. 4. Marchar. Letra. Afirmá. 5. Virtud teológica. Signo de aritmética. Iniciales. 6. Del verbo ir. Campo donde se se trilla la mies. 7. Consonantes. 8. El que estudia en la academia. 9. Que tiene recelo.  
Verticales: 1. Limpiar de toda mancha de pecado. 2. Apócope de uno. Malla para pescar. Letra. 3. Nota musical. Al revés, interjección. 4. Vocal. Letra. Letra. 5. Vocal. Bolsa o talego que llevan los pobres cuando viajan. 6. Consonante. Demostrativo. Iniciales de Mario Ortiz. 7. Nota musical. Iniciales. 8. Terminación verbal. Pueblo de Zaragoza. Letras coco. 9. Los que tienen las narices grandes.



Australasia es el país donde más lana se produce. Rusia viene en 2.º lugar, la Argentina en 3.º, y los Estados Unidos en 4.º.

## ROMBO

0  
0 0 0  
0 0 0 0  
0 0 0  
0

Cambiad los ceros por letras y leeréis horizontal y verticalmente: 1. Consonante. 2. Entregar una cosa. 3. Personaje bíblico. 4. Agua que corre. 5. Cifra romana.



Combinad las letras iniciales de las cosas dibujadas de forma que os resulte el nombre de un famoso pintor español.



**U**NID los puntos del 1 al 24 y sabréis qué se oculta bajo esos simples números.

## ROMPECABEZAS

La, Ro, Pa, Si, La, Bra, O, Ro, Ta, Es, Pe, Pla, El, Es, Cio, Le.

Combinad bien estas sílabas y leeréis un bonito refrán.



—El asaltante me robó lo que llevaba: reloj, cartera, llaves...  
—Pero ¿no llevas siempre un revólver?  
—Sí; pero no me lo encontré.

**C**OPIAD este dibujo de un solo trazo y sin levantar el lápiz del papel.

## JEROGLIFICO

Nota N o VI NN : T a  
nota T r aton T

¿Vendrás?



**"ZOO" FACOCERO.**—Mamífero paquidermo que habita en el Oeste de Africa. Es parecido al jabali. Sus grandes y retorcidos cuernos alcanzan hasta 60 centímetros de largo. Son fieros, se alimentan de raíces y granos y su carne es comestible.



**E**N el parque del retiro de Madrid existen 94.000 árboles. No dudamos de la veracidad de la noticia, de todas formas no creo os sea nada difícil el comprobarlo. Para ello, sólo necesitáis mucha vista, unas docenas de lapiceros y un camión de paciencia.



El tono, entretenimientos.

## TARJETA

Petra Sisan

Pueblo de Sevilla





# COLABORACIÓN de NUESTROS LECTORES



## CHISTES

**Toftin.**—Cubillo, ¿hace mucho calor en La Habana?  
**Cubillo.**—Mira si hará calor, que hasta los huevos de las gallinas salen de la sartén fritos.

El Romeral (Toledo).  
Antonio Ramírez

**Cubillo.**—A ver, niños, si sabéis cuál fué el hombre más bueno de España.  
**Pirracas.**—Yo lo sé; ¿a que es Dios?  
**Cubillo.**—Pues el hombre más bueno de España, fué «Guzmán el Bueno».

Zaragoza.  
Ernesto Sánchez  
13 años.

**Cubillo.**—¿Cuál es la calle que más se gasta en Madrid?  
**Pirracas.**—Pues será la calle de Alcalá.  
**Cubillo.**—Claro; el no saber. Pues la calle Sagasta, porque «se gasta».

**En visita.** La señora.—¿Qué niña más monal La niña.—Señora, con esa y otra me manda a la selva.

**El señor.**—¿Cómo te llamas, guapina?  
La niña.—Gripina, porque cuando nací mi mamá tenía la gripe.

Madrid.  
Antonio Díaz  
13 años.

**El cura.**—¿Está Dios en todo lugar?  
El niño.—Sí señor.  
El cura.—Entonces también está en tu corral.  
El niño.—No señor.  
El cura.—¿Y por qué?  
El niño.—Porque en mi casa no hay corral.

**La hija.**—Papá, ¿de qué color me haré el traje?  
El padre.—Verde, porque de noche parecerá azul y tus amigas creerán que te has hecho dos trajes.

Salvador Nevo.

—¿Y qué haces por Madrid?  
—Me gano la vida escribiendo.  
—¿En los periódicos?  
—¡Ca! A mi padre pidiéndole dinero.

Navahermosa (Toledo).  
Jesús Infesta.



**Jesús García Trujillo, (Ceuta).**—Recibimos tu amable carta y nos damos por enterados de tus cariñosas sugerencias. Solo que, con la excepción de esos dos dibujantes que dices, aludes al cuadro de colaboración de nuestras revistas. El «Cuentan de un sabio que un día...» no podemos publicarlo por su excesivo «metraje». Por cierto que la décima que inspira tu trabajo, no es un soneto. Manda algo mucho más corto, la cuarta parte, y serás complacido.

**Merceditas Ocasón, (Béjar).**—La misma contestación que al anterior, pues tu trabajo resulta largo, aun para publicarlo en la página que tú llamas de los lectores. Esto suponiendo que sea una narración completa, ya que por capítulos no podemos complacerte. Tampoco devolvemos originales ni mantenemos correspondencia sobre ellos. Di a Isabelita que tenga paciencia. Mientras tanto, puedes facilitarle algunas direcciones de tus muchísimas cartas.

**Antonia González, (Palencia).**—Mari-Pepa nos facilita la dirección de Merceditas Ahedo, premio de nuestro concurso infantil. Esta niña reside en Carabanchel Alto (Madrid). ¡Ojala llegue tu carta!

**Lili López, de Albacete,** calle Dionisio Guardiola, 13, 2.º, desea tener correspondencia con chicas para intercambio de programas de cine.

**Pepita Garrido Alart y Antoñita Gallego Pérez,** las dos de Albacete y con residencia en Pérez Pastor, 1, 6.º y Huertas, 4, 4.º, respectivamente, quieren escribir a niñas de once a trece años, aficionadas al deporte y al cine y con preferencia de Barcelona, Madrid o Sevilla.

**Pepita Canadell Corbella y Josefina Reverte Mañé,** de Cananija (Tarragona), Arrabal, 12 y 19, respectivamente, desean correspondencia con niñas o niños aficionados al cine y al fútbol.

**Nieves López Coraón,** con residencia en Alcaudete (Jaén), calle Calvo Sotelo, 9, también quiere escribirse con niñas de catorce a dieciséis años, aficionadas al cine y coleccionistas de programas y cromos cine-foto.

**G. Illán,** de Pinarejo (Cuenca), desearía tener correspondencia con chicos y chicas de quince a diecisiete años, a quienes guste el cine, los deportes y la poesía.



Nicolás Sánchez  
10 años.—Béjar.



Arturo Forquera  
10 años.—Leganiel.



T. Gorrea  
12 años.—Madrid.



Antonio Alarcán  
12 años.—Murcia.



Agustín Paret  
10 años.



Conchita Abadía  
10 años.—Almudévar.



Luis Mora  
12 años.



Juan Ricart  
11 años.—Grao.



Paz Azaola  
11 años.—Algorta.



Manolo Angioletti  
8 años.—Madrid.



Isidoro Lujan  
8 años.—Madrid.



José Lozano  
7 años.—Eibar.



Maria Rosa  
10 años.



Ricardo Rodríguez  
8 años.—Boal.



Mariano Álvarez  
12 años.—Astorga.



Andrés Paus  
10 años.—Toledo.



Maria Ricart  
9 años.—Grao.



Jerez de la Frontera.

Carmen Rodríguez  
15 años.



Fernando García  
10 años.—Tenerife.



María Joval  
10 a.—Seo de Urgel.



M.ª Luisa Rosich  
12 años.—Artés.



Manuel Navarro  
11 años.—Madrid.



Esteban Pujol  
12 años.—Sabadell.



Daniel Fernández  
8 años.—Arriónadas.



José María Lasa  
11 años.—Bilbao.



Mari Nieves Pastor  
11 años.—Madrid.



Montijo (Badajoz).



Lolín Contell  
10 años.—Grao.



Joaquín Ibañez  
Barcelona.



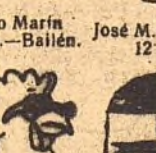
Mario Marín  
8 años.—Baileñ.



José M.ª Bonastre  
12 años.



Antonio Márquez  
14 años.—Moguer.



Manolo Aracil  
11 años.



Pedrito García C.  
8 años.—Rodríguez.



Manuel Fonsela  
10 años.



Juan Cazorla Reyes.  
14 años.

## ESMERALDA

Hace más de un siglo había en la ciudad de X una princesita llamada Esmeralda, a quien todos querían, tanto por su hermosura como por lo bondadosa que era. Cierta día llegó a aquel país un príncipe llamado Gustavo, de muy gallarda figura, pero de muy malas ideas. Cuando llegó a la ciudad se fué a Palacio y dijo que deseaba ver a la princesa. Al conseguir su deseo y estar en su presencia, le dijo si consentía en casarse con él, pero ella que era muy lista, le dijo que no podía decidirse en ese mismo momento y que le concediera el plazo de una semana, cosa que el príncipe aceptó en seguida. Al poco rato de haberse marchado, la princesa llamó a su hada madrina y le contó lo que le había dicho el príncipe, diciéndole también que creía que si se casaba con él, iba a ser muy desgraciada. El hada le dijo que él no la quería, sino que como era pobre, tan solo iba en busca de sus riquezas y le aconsejaba que no se casara con él.

Pasaron los días y llegó la tarde en la que se iba a presentar el príncipe, para que le diera la princesa la contestación. Como lo tenía ya pensado, le dijo que por ahora no pensaba casarse. Cuando el príncipe oyó esto se puso furioso, diciendo que se vengaría y salió de Palacio sin despedirse.

Al día siguiente se presentó otro joven en Palacio, solicitando que la princesa fuera su esposa, contestándole en la misma forma que al anterior pretendiente; se fué a ver a su madrina, la cual le dijo que ese sí que era un príncipe digno de ella, aconsejándole que sin inconveniente alguno se casase con él, pues era caritativo y no pretendía casarse con ella por sus riquezas, si no porque verdaderamente se había enamorado de sus bellas cualidades.

Pasaron los meses y llegó el día de la boda; la princesa estaba radiante de hermosura y el príncipe muy elegante. Iban ya hacia la iglesia, cuando un hombre salió por detrás del coche donde iban, hiriendo al príncipe, que cayó al suelo desvanecido. Después de esta infame acción, cogió a la desconsolada princesa y bajándola del coche en malas formas, le dijo que ya se había vengado. Iba ya a llevarse a Esmeralda, cuando apareció el hada y después de curar las heridas al desgraciado príncipe, le dió una espada, diciéndole:

—¡Toma y mata a ese traidor!  
Gustavo que no se había dado cuenta, no le dió tiempo a coger la suya, pues cuando iba a hacerlo, el príncipe le cortó la cabeza. Después de este suceso, subió a Esmeralda al coche y dándole las gracias al hada, se fueron hacia la iglesia, donde se celebró la boda con toda solemnidad, siendo los príncipes tan felices como se merecían.

## MI GATITO

Tengo yo en mi casa un gato que se llama Maragato; y aunque parece de trapo es un gato de verdad. Es un gato chiquitito, muy formal y modoso, tan cuidado y tan blanquito que es una preciosidad. Pero por desgracia mía ha tomado la manía de pasarse noche y día en un continuo maullar. Y es que el bribón del gatito jugando con el lorito se lo tragó; y el muy rico piensa que ahora sabe hablar.

Manuel Gallego  
11 años.

## UN SOLDADO A SU MADRE

En el frente se encontraba un soldado escribiendo una carta de amor con las lágrimas en las mejillas compungido y triste el corazón.

Escribía una carta amorosa de esperanza y consuelo a la vez, escribía a aquella persona que en el mundo sólo tenía él.

La escritura por sus rasgos daba, sensaciones de todo dolor y el soldado cogiendo la carta mentalmente el mismo leyó.

Madrecita, madre de mi alma, en el frente me encuentro otra vez, peleando contra el comunismo, y luchando hasta poder vencer.

Voluntario marché a Alemania, a portarme como un español, a morir si es preciso por ella, por España, por ti, y por Dios.

El soldado con su tristeza impulsado por el corazón... al instante se fué a arrodillar ante Cristo, aquel bravo español.

Juan Cazorla Reyes.  
14 años.



# AVENTURAS de SHERLOCK LÓPEZ y WATSO de LECHE

## EL CASO DE LAS RIMAS FATALES



WATSO, EL BUEN WATSO, HA ESCRITO UNAS POESIAS QUE INTENTA DECIDIDO LEER A CUALQUIERA



¡QUE BIEN ME HAN SALIDO!

MIENTRAS SHERLOCK EN SU GABINETE DE TRABAJO SE ADMINISTRA UNA DOSIS DE TABACO DE HEBRA



MIRE, SEÑORA PATTERSON: LA VOY A LEER UNAS POESIAS QUE ME HE INVENTADO

¡OH, NO, MISTER WATSO! POR MI NO SE MOLESTE

¡PERO SI NO ES MOLESTIA!

BUENO, PUES POR MI NO SE MOLESTE



BUENOS DIAS, SEÑOR TUTE. VENGO A LEERLE UNAS POESIAS...

¡OH, SEÑOR DE LECHE! TENGA COMPASION DE UN POBRE VIEJO!

MANZANAS BARATAS



PUES SI, SEÑOR ASTEROIDE. VENIA A LEERLE UNAS POESIAS

¡VAMOS, NO ME MATE, SEÑOR WATSO! ¡NO ME-MA-TE!!

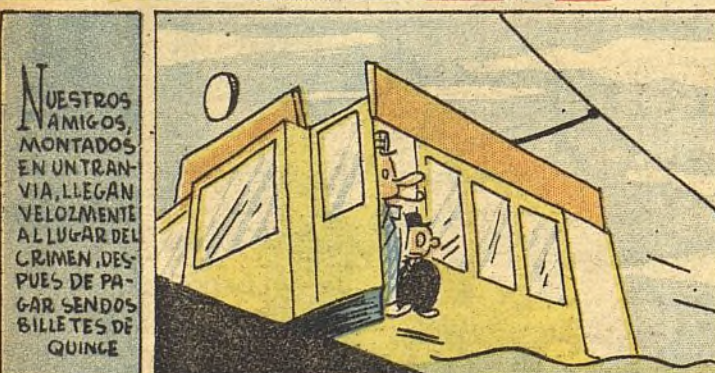
TRISTE Y DOLORIDO SE DIRIGE EL BUEN WATSO A MISTER LÓPEZ



ESCUCHE, JEFE...

...LE VOY A LEER UNA POESIAS...

¡PARA POESIAS ESTAMOS! A DOS PASOS DE AQUÍ ESTÁN ESCACHEANDO A UN HOMBRE



NUESTROS AMIGOS, MONTADOS EN UNTRANVIA, LLEGAN VELOZMENTE AL LUGAR DEL CRIMEN, DESPUES DE PAGAR SENDOS BILLETES DE QUINCE



¡DESEN PRESOS EN NOMBRE DE LA LEY!

¿ESA NO SOTROS?

¡SI, A NOSOTROS, DIGO, A VSTEDES!



VAMOS, HOMBRE, NO SE PONGA ASÍ, PERDÓNENOS. NO SEA MALO. LE JURRO QUE NO LO VOLVEREMOS A HACER

BUENO, SI ESTÁN ARRE...



...PENTIDOS DE VERDAD LES PERDONARE; PERO TENGO QUE PONERLES ALGUN CASTIGUILLO, PARA QUE SE ACUERDEN

¡HOMBRE! SI WATSO POESIAS?...



¡OH, NO, QUE HORROR! ¡PREFERIMOS LA CARGEL!

¡PLOM!

Ayuntamiento de Madrid

Talleres Offset - San Sebastián