

# FLECHAS Y PELAYOS



30 cts.

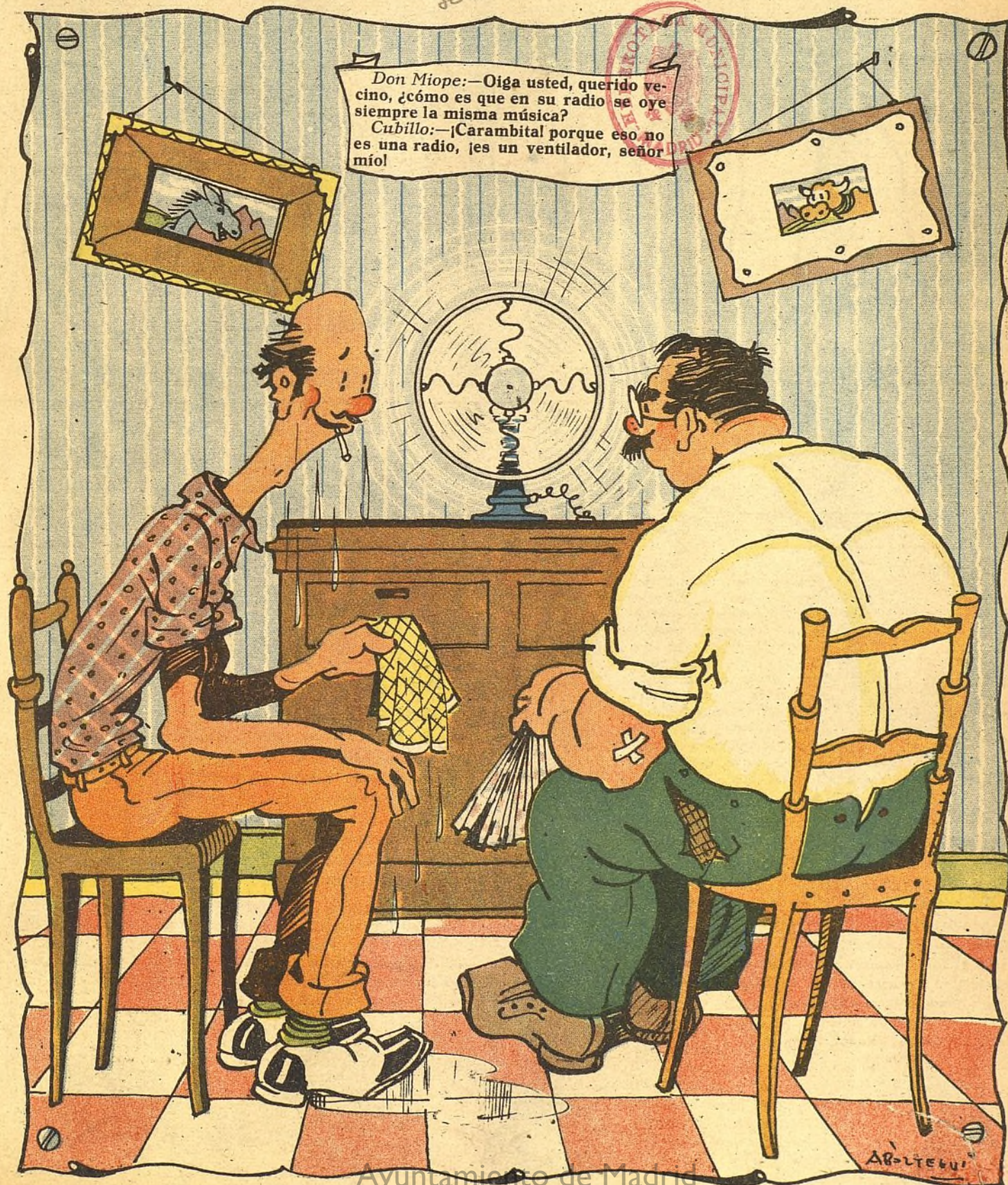
ADMINISTRACIÓN:  
CARRETAS, 10  
TELÉFONO 2-47-30

12 DE SEPTIEMBRE DE 1943

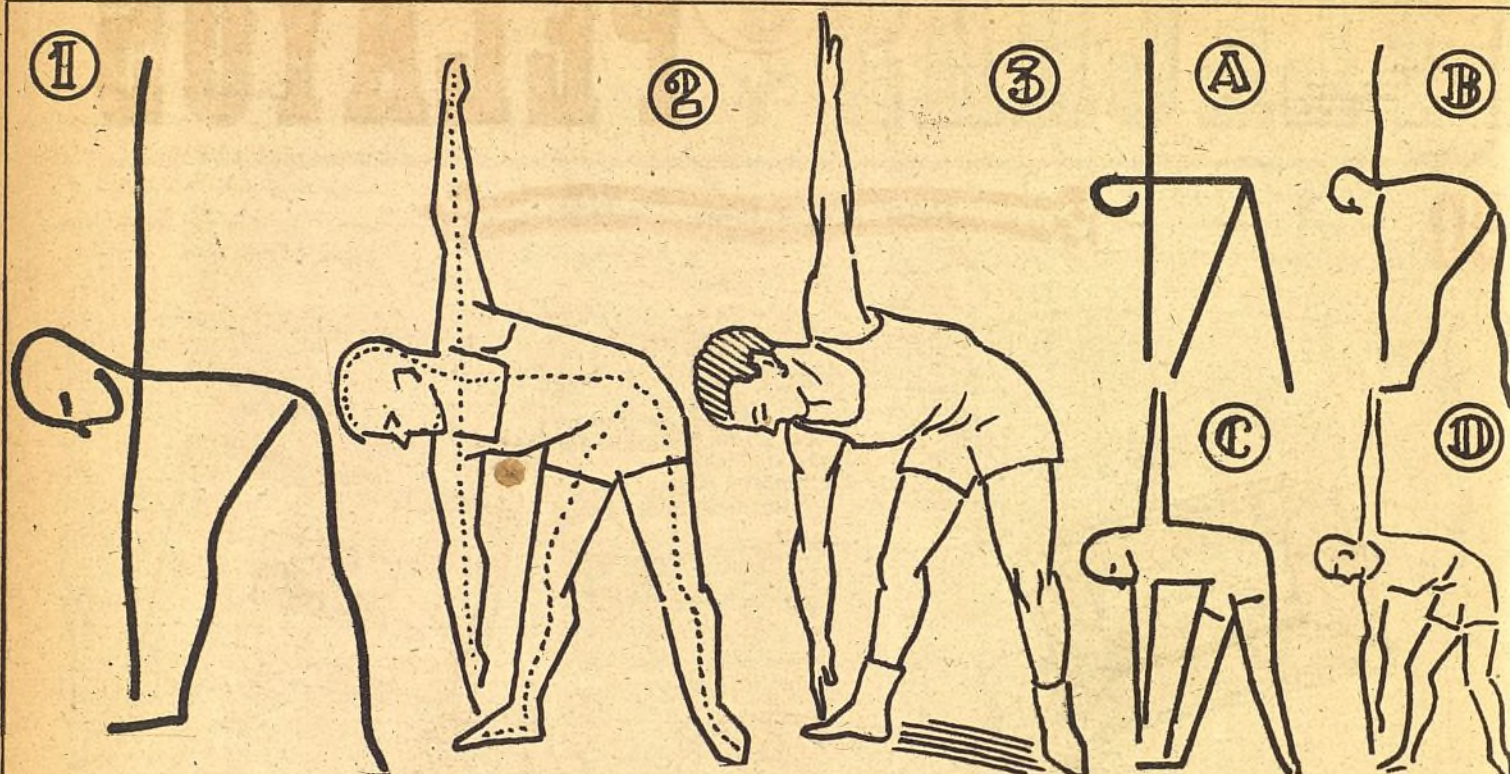
AÑO VI

NÚM. 249

DIRECCIÓN Y REDACCIÓN:  
AVENIDA DE JOSÉ ANTONIO, 49-3.º — MADRID  
TELÉFONO 2 4 3 6 7







Hoy las figuras son más grandes y más espaciadas, para que las puedas copiar mejor. El último recuadro lleva cuatro fases del mismo motivo, para que observes bien la graduación que lleva el dibujo. Fíjate en la sencillez del esquema A. Sobre él has de realizar todo el trabajo.



## Deportes



El delantero centro del Valencia Mundo, formará esta temporada con el Atlético Aviación por el cual ha firmado la ficha profesional. Nos parece una gran adquisición pues aunque el baracaldés no acusó una buena forma la pasada temporada, creemos que al lado de Campos y Arencibia constituirá el goleador que tanta falta les hace a los «aviadores».

● Epi, el genial jugador internacional ha renovado su ficha con el Valencia y defenderá este club, lo mismo que el magnífico guardameta Eizaguirre que también guardará la portería levantina.

● El Club de fútbol Barcelona ingresó en la pasada temporada por todos los conceptos 3.779.244,73 pesetas, mientras que la anterior se recaudaron 2.553.780,95 pesetas. El beneficio logrado este año les da 721.728,71 pesetas, y el año anterior fué 42.473,46 pesetas. ¿No es para desanimarse verdad muchachos?



● En Vipuri (Finlandia) después de cuatro años se celebraron los Campeonatos Nacionales de Tiro. Entre los vencedores figura una vez más, el antiguo presidente del Estado finlandés Svinhufvud de 81 años, 1.º en el tiro a pistola.



Mundo



Epi



Eizaguirre



El boxeador catalán Peiró ha obtenido una resonante victoria sobre el mozambiqueño Beni Levi después de un durísimo castigo sobre todo en el primer asalto en que consiguió derribarle dos veces, salvándole la campana en la última caída.

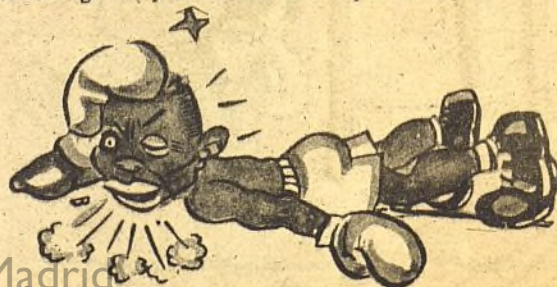
El boxeador español obtuvo la decisión favorable a los puntos.



Peiró

Aunque batido Beni Levi causó magnífica impresión y justificó sus victorias de Portugal ante un público que le admira como a un ídolo.

Peiró realizó una de las mejores peleas de su vida basado en la inteligencia y el cálculo de sus posibilidades.







Decía el ilustre pedagogo Padre Manjón, que «Educación es el cultivo y desarrollo de cuantos gérmenes de perfección física y espiritual ha puesto Dios en el hombre». Ya en la antigüedad clásica era admitido este principio, y en todos los pueblos y épocas se han esforzado los hombres en practicarlo convencidos de que, las personas bien educadas, constituyen una aristocracia social, tanto más beneficiosa para el Estado, cuantos más miembros de éste participen de la nobleza de un título que se halla al alcance de todas las fortunas, cualquiera que sea la edad, estado y condición del aspirante. Pero, no te asustes camarada; porque nosotros al escribir estas líneas, sólo pretendemos ilustrar con algunos consejos, no por referirse al detalle menos importante, tus conocimientos y prácticas de niño bien educado. Pequeños grandes detalles que recogeremos en esta sección irán perfeccionando tus costumbres, tus gestos y ademanes, tu voz y hasta tu silencio. La sana educación ha sido simbolizada en un árbol junto al que corre una fertilizadora corriente. Pues bien, nosotros pretendemos aumentar el caudal bienhechor que baña tu espíritu para que, ni un tallo, ni una hoja, ni una flor, ni un fruto del árbol de tu vida, se pierdan para la Patria.

## DIALOGO DE LA FLOR Y DE LA MARIPOSA

(CUENTO)

LA ROSA

—Naciste volando, vives volando, y «volando» morirás. Y recitando versos o algún cantar, brincas sobre las flores. ¿No sabes hacer más?

LA MARIPOSA

—¡Calla! ¡Deja! No marchites mi alegría con tus quejas. Tu perfume se irá antes, que mi vida que se aleja. Hermana flor,.... Oye, hermana flor, ¡Te cambio mis alas, por ese tu olor!

Y la rosa que quiso ser ángel, se lo cambió. Penetrante perfume de su cuerpo brotó. Y la mariposa —deshojada de alas— por la tierra iría, triste se arrastraba. Y lloraba unos versos, por lo que sin pensar hizo la mariposa: «Para qué quiero el perfume más bello del rosal, si no puedo ir hacia tí, si así no puedo volar?»

Gloria Fuertes.

## Hombres de España

Quintiliano



FUÉ un sabio que honró a España en la Roma selecta del Imperio. Se llamaba Marco Fabio Quintiliano. Nació en Calahorra (Logroño), una de las más antiguas ciudades de España, el año 42 y murió en Roma en el 120. Su familia, muy acomodada. Y como en Roma estaba entonces la sabiduría, a ella fué a estudiar Quintiliano. Pronto se hizo uno

de los mejores oradores, por lo cual el pretor Galba lo trajo a España de abogado en el Tribunal Superior. Cuando aquel fué proclamado emperador, se llevó a nuestro compatriota para que ocupara el primer puesto entre los abogados del foro romano. De todas las partes del mundo culto venían sabios a consultarle sobre Derecho, Moral y Educación.

Fué también un gran educador. Domiciano le encargó la educación de sus hijos y luego, agradecido, le nombró cónsul. Escribió muchas obras, pero la principal es la titulada «Instituciones», libro tan educativo que hoy puede ser ejemplar para la formación de nuestra juventud. Era varón serio y grave, de natural dulce y humano. Rechazaba la crítica y la adulación. Aunque ganó mucho dinero, fué siempre austero y generoso.

Y estas condiciones son más de alabar, porque vivió en aquella Roma llena de lujos y de vicios.



# CAPITÁN RELÁMPAGO

ADAPTACIÓN DE VALLE

TRES DÍAS DESPUÉS LLEGAN AL PUERTO DE NÁPOLES. AL DESEMBARCAR, SE LES ACERCA EL GUARDIÁN DEL PUERTO, PIDIÉNDOLES LA PATENTE DE EMBARCO.

CONTENTOS CON EL FELIZ DESENLACE DE SU AVENTURA EN LA HOSTERÍA, LOS TRES "LEVANTES" ALQUILAN UNA HABITACIÓN PARA ELLOS SOLOS.



HALLÁBANSE JUGANDO A LAS CARTAS, CUANDO APARECE EN LA HABITACIÓN UN SOLDADO VALENCIANO, DE LA MISMA COMPAÑÍA A LA QUE ELLOS PERTENECEN Y LES HABLA ASÍ:

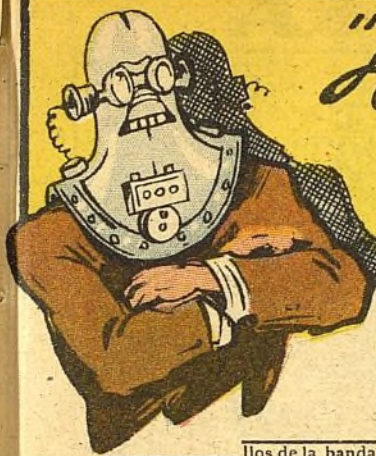


YA EN EL DESPACHO DEL VIRREY, LOS TRES SOLDADOS Y EL GUARDIÁN HABLAN CON EL.



(Continuará).





# "La BANDA DE LA BANDERA NEGRA"

GUION Y DIALOGOS DE FERNÁNDEZ VEGUE • DIBUJOS DE ARÓZTEGUI

RESUMEN DE LO PUBLICADO ANTERIORMENTE.—«La banda de la Bandera Negra» ayudada por el profesor Yale que, trastornado desde la desaparición de su única hija y con la esperanza de que los bandidos la rescaten puso a su servicio la terrorífica invención del Scareto, es la pesadilla de la ciudad de Navamor y la constante preocupación de la policía territorial, que ha movlizado contra ella sus poderosos medios represivos. Raúl, el intrépido periodista de «El Clamor» la persigue por su cuenta. Consigue ingresar en su seno, y después de varios episodios reveladores de su valor y audacia, es nombrado carcelero de la hija del inventor, secuestrada en los calabozos del castillo de Verdugal por los aliados del propio padre y hace fracasar el asalto a la emisora de la ciudad, lo que motiva la detención de éste por los bandidos. La rotura de las taberías de conducción de las aguas envenenadas del lago de Verdugal en el calabozo de Ester Yale, cuando Sorategui—nombre adoptado por nuestro héroe entre

los de la banda—trataba de liberarla; la intervención de Rosán, el bandido a quien gana para su causa en el salvamento de la joven, y mientras tanto, el asalto de determinadas fuerzas de la policía al castillo, la defensa de éste por sus moradores y la desesperación de su odioso jefe por la inutilización del Scareto, constituyen la síntesis de los capítulos anteriores.

¡TENGO SECAS LAS PILAS DE ONDA CORTA! ¡BAJAD AL CALABOZO Y TRAEDME AL INVENTOR!

¿SERÁ POSIBLE QUE CUATRO GATOS PUEDAN CON NOSOTROS?

¡PONEOS EN LOS ÁNGULOS MUERTOS!

¡VEREMOS SI AHORA TE ESCAPAS DEL CALABOZO DE LOS TORMENTOS!

¡COBARDÉS! ¡MATADME SI ES VUESTRO CAPRICHIO! PERO, ¿QUÉ DIGO? ¡YO SOY INMORTAL! ¡JA! ¡JA! ¡JA!

Los hombres de Losada, animados por el éxito del asalto y la aparente inacción del Scareto prosiguen la lucha con el mayor entusiasmo. Los bandidos, en cambio, comienzan a batirse faltos de moral. El insistente tableteo de las ametralladoras acentúa el dramatismo del combate iluminado por las ráfagas de los disparos.

¡CON ESTAS PILAS, NO RESISTIRÁN DIEZ MINUTOS LOS SATACANTES!

¡SERENIDAD, SEÑORITA! ¿NO COMPRENDEIS QUE LO PERDERIAMOS TODO ANTES DE TIEMPO?

¡ES HORRIBLE! ¡SE HAN LLEVADO LOS RAYOS! ¡TODOS PERECEREMOS!

¡ESTAMOS PERDIDOS! ¡PRONTO! ¡EMPLEA LOS RAYOS PRONTO SI ES QUE PUEDES!

¡AHORA SABREIS DE LO QUE ES CAPAZ EL SCARETO!

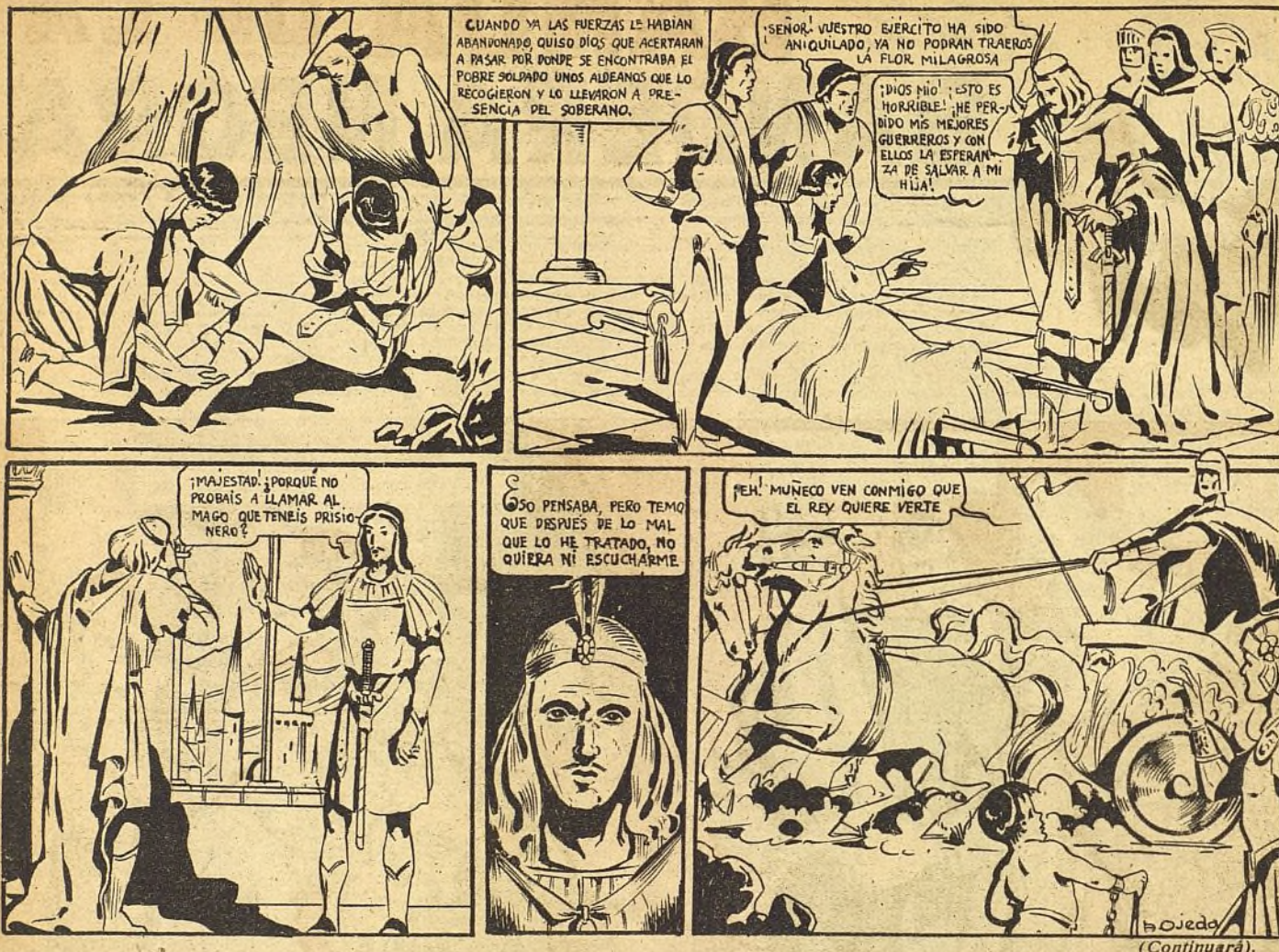
¡ERA MI PADRE! ¡Y LO MATARÍAN, ESTO Y SEGURA! ¡DEJADME QUE VAYA A SU ENCUENTRO, POR FAVOR!

Ester ha presenciado la escena. Un solo movimiento de la joven impulsada por la fuerza de la sangre, sería tanto como sucumbir estérilmente. Por fortuna, allí está Raúl para contenerla. La rapidez y sorpresa con que se producen los acontecimientos imposibilitan a nuestros héroes de resolver su apurada situación. ¿Qué nuevo y desconocido peligro les amenaza?

(Continuará)



# LA FLOR MILAGROSA



(Continuara).



## FILATELIA

Para «GLORIAS PATRIAS».

CORREOS MEXICO  
CENTAVOS



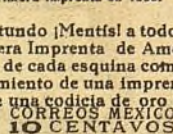
Obispo Juan de Zumárraga bajo cuyo mando se fundó la primera imprenta.

zapato. Con sólo mirar esta serie de sellos podéis dar un rotundo ¡Mentís! a todos nuestros difamadores. Conmemoran la fundación de la Primera Imprenta de América. Una imprenta no se encontraba entonces tan a la vuelta de cada esquina como ahora; eran naturalmente más escasas, y por eso el establecimiento de una imprenta en un país que se acaba de conquistar indica algo más que una codicia de oro o un ansia de aventuras; indica que la cultura de los que a América fueron no era precisamente lo que corresponde al deshecho de una sociedad que se manda fuera para que no estorbe dentro de las fronteras nacionales. Esta serie ha de grabar en vuestra memoria un hecho y una fecha de inapreciable valor. En 1539 se establece por los españoles en América la primera imprenta. Comparad: los ingleses fundan la primera, en lo que después fue Estados Unidos, en el año 1659. Un siglo más tarde que nosotros. Por el grabado de este sello de Estados Unidos, podéis formaros una idea de lo que era una imprenta entonces.

**LA PRIMERA IMPRENTA DE AMERICA.**—Parece que me salta con cierto gusto la pluma en la mano al tomarla para decirlos dos palabras sobre la primera imprenta de América. Quizá sea porque el hecho de su establecimiento es un índice de la grandeza y cultura de nuestro pueblo en aquel siglo de oro. De un simple vistazo sobre los sellos que reproduzco, podéis ver que se trata de una emisión eminentemente cultural. Se ha dicho y hasta escrito que España fué a América sólo a sacar oro y que los que allí iban era la hez de nuestra nación. Disparate concebido por la envidia y proferido por el odio de los que en sus mayores glorias no nos han llegado ni a la vira del zapato. Con sólo mirar esta serie de sellos podéis dar un rotundo ¡Mentís! a todos nuestros difamadores. Conmemoran la fundación de la Primera Imprenta de América. Una imprenta no se encontraba entonces tan a la vuelta de cada esquina como ahora; eran naturalmente más escasas, y por eso el establecimiento de una imprenta en un país que se acaba de conquistar indica algo más que una codicia de oro o un ansia de aventuras; indica que la cultura de los que a América fueron no era precisamente lo que corresponde al deshecho de una sociedad que se manda fuera para que no estorbe dentro de las fronteras nacionales. Esta serie ha de grabar en vuestra memoria un hecho y una fecha de inapreciable valor. En 1539 se establece por los españoles en América la primera imprenta. Comparad: los ingleses fundan la primera, en lo que después fue Estados Unidos, en el año 1659. Un siglo más tarde que nosotros. Por el grabado de este sello de Estados Unidos, podéis formaros una idea de lo que era una imprenta entonces.



El virrey Antonio de Mendoza, que es tenido por el mejor virrey de Méjico. Fué el fundador de la primera imprenta en 1559.



Como podéis observar, es una verdadera prensa que oprime el papel contra los tipos, que eran de madera. Ya ves, pues, con qué sencillez acaba la filatelia de enseñaros dos cosas a cual más interesantes, primero que la cultura de nuestros colonizadores era muy superior a la de otras naciones, como se muestra por el hecho histórico que conmemora la serie. En segundo lugar nos dice el por qué de llamar, aún en nuestros días, Prensa a la imprenta en general. La serie reproduce a los dos que fundaron la imprenta en la capital de Méjico: Antonio de Mendoza, primer virrey de Nueva España, y Juan de Zumárraga, primer Obispo de Méjico. El otro sello de la serie reproduce la casa en que se estableció la imprenta. Colocad en vuestro álbum esta hermosísima serie de Méjico que tanto dice en favor de nuestros conquistadores. Y a continuación colocad también el sello de Estados Unidos para que os sirva de punto de comparación. La serie fué emitida en 1939. Consta de los tres valores reproducidos: 2 cts. negro (Zumárraga); 5 cts. verde (casa en que se estableció la primera imprenta); 10 cts. castaño rojo (Mendoza); Estados Unidos, 3 cts. violeta (tipo de una imprenta antigua).

Para la colección de Marinería «Del Cayuco al Transatlántico».—Continuando la interesantísima serie de Marinería, podéis colocar los siguientes sellos:



- 4.º Argel ..... n.º 155
- 5.º Panamá ..... » 216
- 6.º Ecuador ..... » 289
- 7.º Alemania ..... » 594
- 8.º Estados Unidos. » 242



El número que os señalo es el que corresponde al sello respectivo en el catálogo, universalmente admitido de Yvert. Para pedir cualquiera de esos sellos os basta indicar la nación a que pertenecen y el número que llevan en el catálogo. Incondicionalmente a vuestra disposición para cuanto os agrade, queda como siempre affmo. vuestro

TEODOSIO URIZ,  
de la Directiva de A. F. H. A. (S. I.)  
Apartado 4.  
Santo Domingo de la Calzada (Logroño)



# Vida de los insectos *por GLORIA FUERTES*

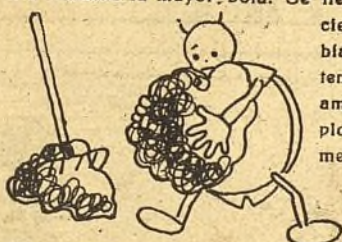
## UN CONCURSO DE BOLAS



Pues os lo voy a decir; no creais que esto de «la bola» es una mentira. Los escarabajos tienen en el borde de su cabeza ancha y plana, seis pinchitos colocados en semicírculo; con estos escarban y despedazan lo que desean; es como un rastrillo que les ha regalado la naturaleza y que llevan siempre consigo. Cuando buscan su propia alimentación se conforman con cualquier cosa; son muy poco exigentes. Y no así, cuando el escarabajo es madre o padre de familia; en este caso, busca y escoge lo mejor de lo que le parece lo mejor. Con los pinchos del borde de su cabeza, que usa de rastrillo, escoge material, usa en seguida las patas anteriores, con ellas recoge a brazadas el estiércol, se lo echa debajo del vientre y comienza a modelar la bola, con todas sus ganas y con todas sus patas, hace girar bajo su vientre la pildorita confeccionada, que se va perfeccionando por este movimiento de rotación. La pelota va creciendo y creciendo como un niño, y llega a ser su tamaño mayor que el de una pelota de «pin-pón».



Una vez por Castilla, en las fiestas secretas que dan los insectos por el mes de julio, hubo un concurso de pelotillas. Y se premiaba graciosamente al escarabajo que iba rodando la mayor bola. Se llevó el premio un reluciente animalito que ha-



bía logrado una bola como una pelota de tenis; tanto, que le iban ayudando dos amigos. Hubo sucesos cómicos; por ejemplo, lo que le pasó a aquel escarabajín menudito, que cuando dirigía a empujones su bola hacia el tribunal, dió un mal paso y la pelotilla rodó al fondo del valle, y lo que es peor, el insecto dió tantas volteretas pagado a ella, que debió acabar medio loco y medio ahogado en un estrecho arroyo, y no de cristal, donde la mala suerte y el agua le deshicieron su pelota. Salíó del agua el escarabajo, llevando en su



carita fea unas gotas, que lo mismo podían ser de agua que de llanto. Pero no todo fueron desventuras; al instante encontró material apropiado para formar otra bola mayor que la que perdió. En breve rato la hizo, pero ahora viene la tarea difícil, la tarea de subirla por la cuesta, que momentos antes bajó rodando.

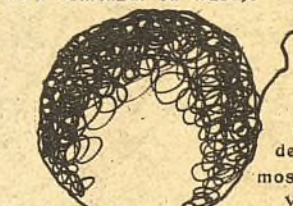
Y la bola es subida con gran trabajo por el reluciente escarabajo. A fuerza de fuerza y de reculones aparatosos, logra que le falte poquito para llegar; un mal paso, como siempre, sería fatal.

¡Que no se me vuelva a caer la bola! Otro golpecito como el anterior acabaría por herirme de muerte.

Despacito, con paciencia y tenacidad admirables, conquistó casi el final de la cuesta, cuando ¡patapán! se escurren sus patas so-

bre un guijarro y se le vuelve a caer la bola. Otro intento; medio descasos a comenzar su trabajo.

carillado el infeliz escarabajo, vuela y empuja con tenacidad admirable.

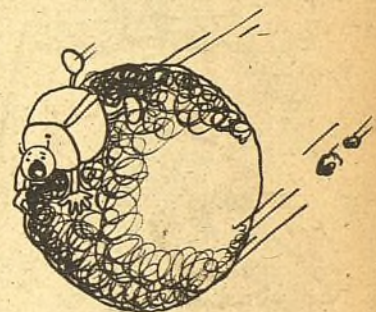
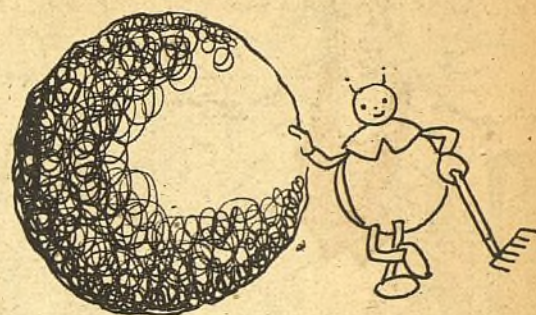


¡Por fin! Llega fatigado ante el tribunal que presidía las fiestas. El juez, un saltamontes vestido de verde levitín, le sonrió y habló así: Tu bola no admira por su gran tamaño, pero sí nos admira la grandeza de tu paciencia, de tu tenacidad ¡y te damos un premio.

Y el saltamontes le alargó un librito de cuentos, del tamaño de un cuadernito de un papel de fumar.

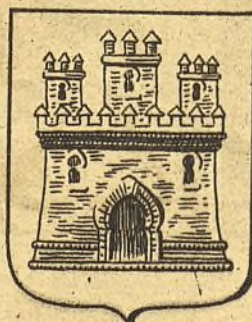
Y más feliz que un sonajero se marchó a leerlo debajo de unos olivos enanos.

(Continuará).

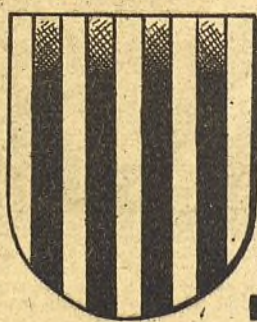


TITOS.

## • ARTE E HISTORIA ESCUDOS ESPAÑOLES •



ALQUEZAR.—Villa de la provincia de Huesca.



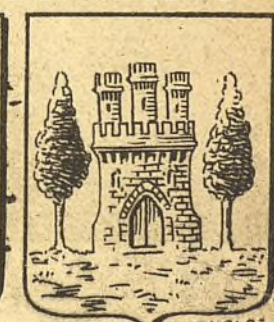
ARIZA.—Villa de la provincia de Zaragoza.



ALBACETE.—Capital de la provincia del mismo nombre.



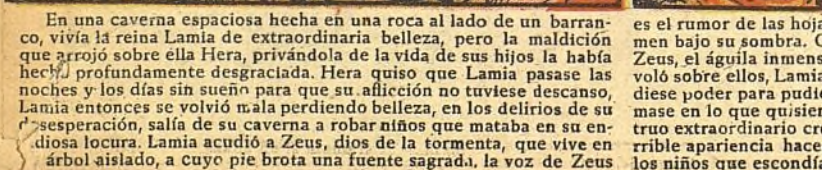
ISLAS BALEARES.—Provincia de España.



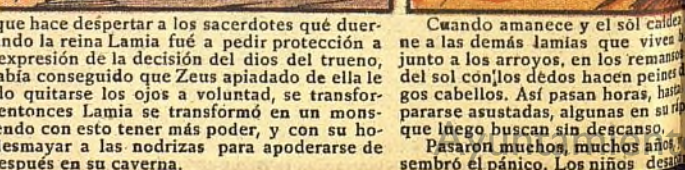
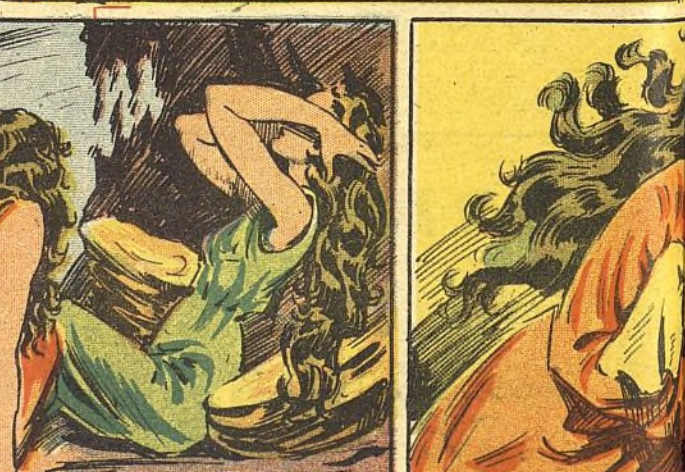
BÁRBARA.—Lugar de la provincia de Barcelona.



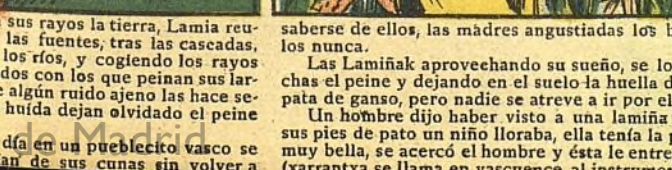
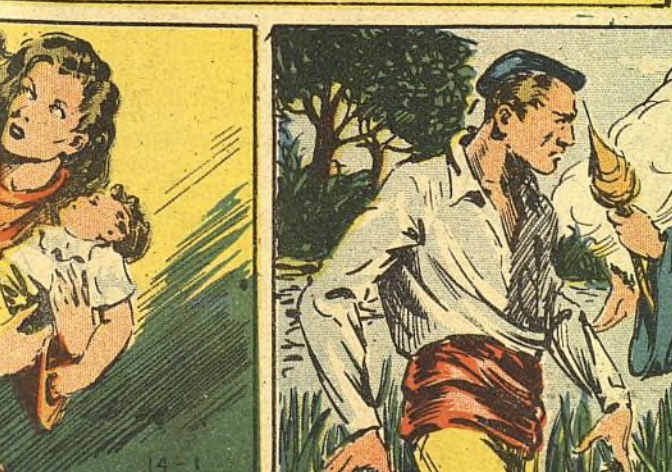
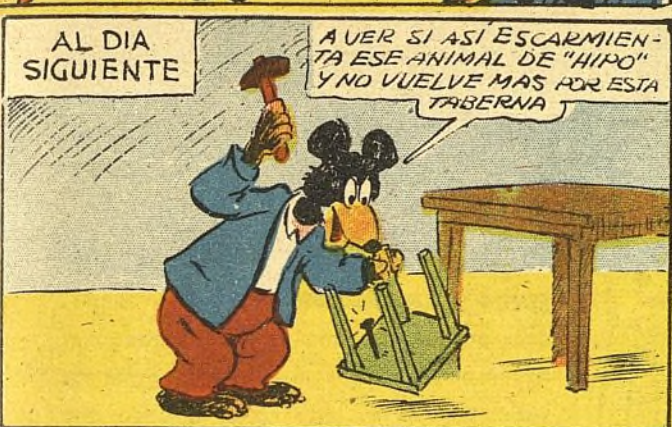
# ¡ATENCIÓN, ATENCIÓN!!... AQUÍ, CATAPÚN CHINCHÓN



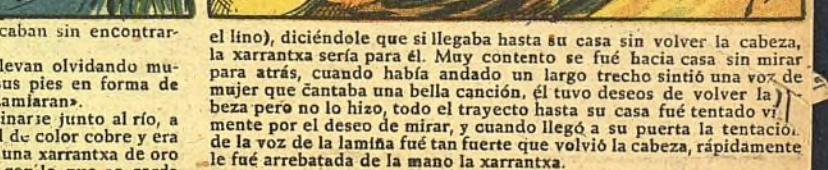
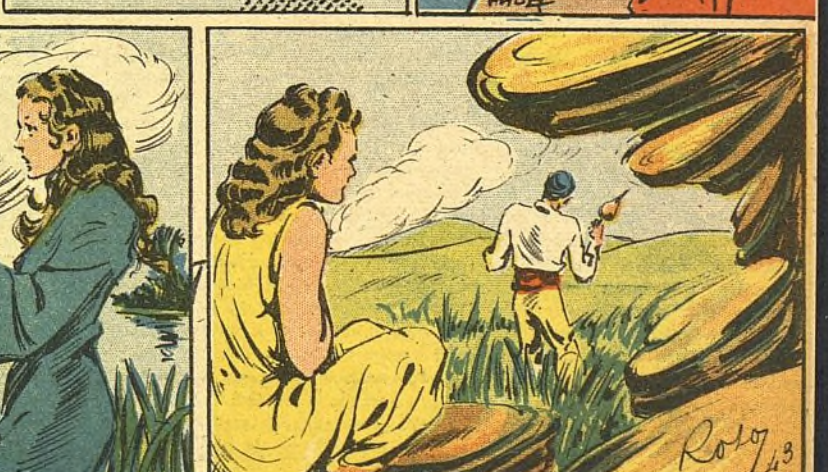
# ESCENAS de BESTIA POLIS



# EL GANGSTER PAT O'SHO



# EL GANGSTER PAT O'SHO



En una caverna espaciosa hecha en una roca al lado de un barranco, vivía la reina Lamia de extraordinaria belleza, pero la maldición que arrojó sobre ella Hera, privándola de la vida de sus hijos la había hecho profundamente desgraciada. Hera quiso que Lamia pasase las noches y los días sin sueño para que su aflicción no tuviese descanso, Lamia entonces se volvió mala perdiendo belleza, en los delirios de su desesperación, salía de su caverna a robar niños que mataba en su endiablada locura. Lamia acudió a Zeus, dios de la tormenta, que vive en un árbol aislado, a cuyo pie brota una fuente sagrada, la voz de Zeus



es el rumor de las hojas que hace despertar a los sacerdotes que duermen bajo su sombra. Cuando la reina Lamia fué a pedir protección a Zeus, el águila inmensa, expresión de la decisión del dios del trueno, voló sobre ellos, Lamia había conseguido que Zeus apiadado de ella le diese poder para pudiendo quitarse los ojos a voluntad, se transformase en lo que quisiera, entonces Lamia se transformó en un monstruo extraordinario creyendo con esto tener más poder, y con su horrible apariencia hacer desmayar a las nodrizas para apoderarse de los niños que escondía después en su caverna.



Cuando amanecía y el sol calaba con sus rayos la tierra, Lamia reunía a las demás lamias que vivían bajo las fuentes, tras las cascadas, junto a los arroyos, en los remanentes de los ríos, y cogiendo los rayos del sol con los dedos hacen pelotas doradas con los que peinan sus largos cabellos. Así pasan horas, hasta que algún ruido ajeno las hace separarse asustadas, algunas en su rápida huida dejan olvidado el peine que luego buscan sin descanso.



Pasaron muchos, muchos años, un día en un pueblecito vasco se sembró el pánico. Los niños desaparecieron de sus cunas sin volver a saberse de ellos, las madres angustiadas los buscaban sin encontrarlos nunca.



Las Lamiñak aprovechando su sueño, se los llevan olvidando muchas el peine y dejando en el suelo la huella de sus pies en forma de pata de ganso, pero nadie se atreve a ir por el «Lamiñak». Un hombre dijo haber visto a una lamiña peinarle junto al río, a sus pies de pato un niño lloraba, ella tenía la piel de color cobre y era muy bella, se acercó el hombre y ésta le entregó una xarrantxa de oro (xarrantxa se llama en vascuence al instrumento con lo que se carda el lino), diciéndole que si llegaba hasta su casa sin volver la cabeza, la xarrantxa sería para él. Muy contento se fué hacia casa sin mirar para atrás, cuando había andado un largo trecho sintió una voz de mujer que cantaba una bella canción, él tuvo deseos de volver la cabeza pero no lo hizo, todo el trayecto hasta su casa fué tentado vívidamente por el deseo de mirar, y cuando llegó a su puerta la tentación de la voz de la lamiña fué tan fuerte que volvió la cabeza, rápidamente le fué arrebatada de la mano la xarrantxa.

(Continuará)



# Las últimas palabras de algunos hombres y mujeres célebres.



ENRIQUE HEINE

Heine es uno de los poetas alemanes más universalmente admirados, aunque su obra no deje de caer en ciertas lagunas contrastando con la galanura de un estilo que alcanzó las cimas más altas de la inspiración. Su juventud es un ejemplo admirable de vocación artística. Todo lo abandona por la literatura: desde el empleo en una casa de comercio, hasta el título de doctor en Derecho, cuya carrera termina «para no vivir de las migajas de la mesa de su tío». Su musa le dicta en el lecho del dolor las más bellísimas creaciones. Las últimas palabras del autor del Intermezzo, revelan la última sarcástica pirueta de un alma que todo esperó encontrarlo en el teatro del mundo.

“Ya pueden echar el telón; la comedia ha terminado”

Heine es uno de los poetas alemanes más universalmente admirados, aunque su obra no deje de caer en ciertas lagunas contrastando con la galanura de un estilo que alcanzó las cimas más altas de la inspiración. Su juventud es un ejemplo admirable de vocación artística. Todo lo abandona por la literatura: desde el empleo en una casa de comercio, hasta el título de doctor en Derecho, cuya carrera termina «para no vivir de las migajas de la mesa de su tío». Su musa le dicta en el lecho del dolor las más bellísimas creaciones. Las últimas palabras del autor del Intermezzo, revelan la última sarcástica pirueta de un alma que todo esperó encontrarlo en el teatro del mundo.

## SANTOS ESPAÑOLES

SANTA CASILDA (1070)



Su padre el rey de Toledo Almamín, duro con todos los súbditos, lo era especialmente con los cautivos apresados en tierras de cristianos y que después eran arrojados en lóbregas mazmorras. La hija era la anttesis del padre; de corazón dulce y cariñoso, confortaba con su caridad lo que el tirano con su barbarie dejaba triste y amargado. A escondidas llevaba el alimento que podía procurarse a los prisioneros cristianos que la recibían siempre como a un ángel bienhechor que Dios les enviara. No faltaron almas ruines, de estas a quienes molestan las virtudes del vecino y que se deleitan con los sufrimientos del pobre desgraciado que con fines perversos la delataron a su padre. En adelante, cuando Casilda daba diariamente su caritativo paseo, con el precioso hurto en la faldilla de sedas y encajes, se veía aparecer una cara escrutadora por las celosías del palacio, y por fin un día se oyó la voz cascada del rey que gritaba encolerizado: «¿Qué llevas ahí, escondido en el alda?» — «Mira padre mío — le contestó — rosas y flores». Y al enseñarle con ingenuidad candorosa, por milagro estupendo, el pan destinado a los cristianos se había convertido en rosas fragantes y frescas y aparecieron en las manos de la niña, en medio del

crudo invierno aquellas flores recientes y olorosas que a la misma autora del prodigio dejaron suspensa y maravillada.

El trato con aquellos presos, siempre alegres y contentos con su suerte, las frases concernientes a su religión que cada vez le dirigían, la iban asqueando de los placeres y opulencias de la corte de su padre. Creía en Cristo a quien conocía por las palabras de los cautivos, y deseaba con ardor que su alma se viera limpia del pecado por medio de las aguas del bautismo, lo cual no podría conseguir sino en tierras de cristianos. Dios iba disponiendo las cosas con sabiduría y firmeza. La enfermedad minaba la salud de Casilda: El príncipe contemplaba cada día cómo palidecían aquellas mejillas antes frescas, rosadas y lozanas más que los claveles de sus bergeles, y con todos sus tesoros no encontraba remedio para la dolencia de la niña. El remedio lo había. Bastaría trasladarse a tierras de Castilla y bañarse en el lago de San Vicente, allá al norte de Burgos. Todó lo alcanzaban las Casilda y también esta vez triunfaron de la obstinación de su padre que negaba el permiso necesario. Con cartas de recomendación para Fernando I, llegó a los reinos del norte, se lavó en las aguas del lago y recobró la salud corporal al mismo tiempo que su alma salía regenerada de las fuentes bautismales.

Témia contaminarse si volvía a la corte de su padre y se quedó para siempre en tierras burgalesas, embalsamadas en adelante con el perfume exquisito de sus virtudes. A la santa cueva donde vivió y fué enterrado el cuerpo virginal, acuden miles de romeros implorando la salud de aquella que en vida no sufría a su dolencias ajenas sin que su corazón las remediara.

Fr. Dionisio Alarcón, O. S. B.

## ¿Qué quieres saber?



Encarnita Atué, (Barcelona).—Encantada de tenerte por amiga. Eres la primera niña que me dice que encuentra el latín divertidísimo. Enhorabuena. Como solo cabe un dibujo, te mando el peinado de trenzas. Recuerdos a Pila y Simó y para ti el doble de besos y tirones de orejas de los que tú me mandas.



Mari Tere Cano, Mari Tere Mayorga y Lamazares, (Madrid).—Simpáticas amiguitas; siento no haber llegado con mis modelos para el día de la fiesta de vuestras muñecas, pero como supongo que también para este verano queréis algún modelo nuevo, os mando un trajecito muy salado para que se lo hagais, pues supongo que sois unas grandes modistas. Os envío tres cariñosos y fuertísimos besos.

Correspondencia.—Elisa López, que vive en Pontevedra, Plaza de la Peregrina, 11, Apartado número 19, con niñas de once a trece años, que les guste el ping-pong y patinar.

## CHISTES TONTOS





# ~ Nuestra Historia ~

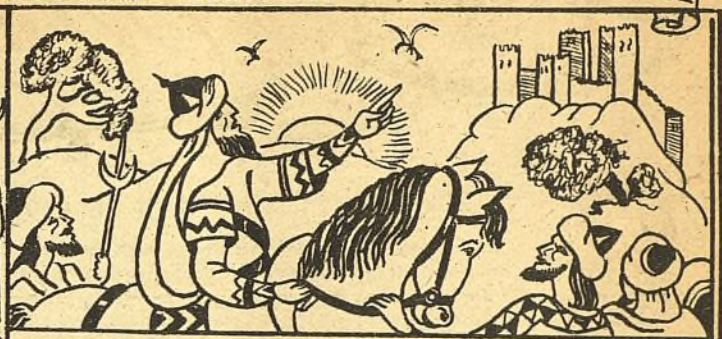
TEXTO DE  
FDEZ VEGUE

El Califato de Córdoba - Abderramán I

DIBUJOS  
DE BIBY



Terminada victoriosamente esta guerra, decidióse Abderramán a visitar la Extremadura y Lusitania, ordenando levantar mezquitas y escuelas públicas para la enseñanza del islamismo. Volvió por Zamora, Astorga y Avila, y pasó a Toledo, cuyas puertas le abrió su propio hijo Abdallah, en medio de las mayores demostraciones de alegría.



Después de una corta estancia en la ciudad del Tajo, volvió a los pueblos de las montañas de Jaén. A la vista de Segura de la Sierra, exclamó «Esta fortaleza, defendida por un buen Alcaide y por algunos ballesteros fieles, sería inaccesible como El nido del águila en la empina roca». Allí tuvo noticias de haber sido hecho prisionero Cassim el Fehri, el hermano del fingido ciego Abul Asuad, por Abdallah, hijo de Marsilio.



Y siguió recorriendo las aldeas serranas, y bajó a Denia, y llegó a Lorca, y en este punto se le incorporó Abdallah, que después de aniquilar los últimos restos de la banda de los Fehries, quería sumarse al grueso de las fuerzas que habían de entrar triunfantes en la capital del califato. Y Córdoba vibró como siempre al paso del ilustre Omniada, seguido del brillante cortejo de sus fieles guerreros.



Biby

Un día presentáronle al rebelde Cassim encadenado. El antiguo enemigo del califato, fomentador de todas las rebeliones, aliado eterno de todos los rivales del emir, besaba ahora la tierra que pisaba su poderoso enemigo. Abderramán dió remate a la guerra con un rasgo magnánimo, noble y generoso. Mandó quitar las cadenas al prisionero, le otorgó la libertad y aún le regaló feraces tierras en Sevilla para que viviese conforme a su antiguo rango.

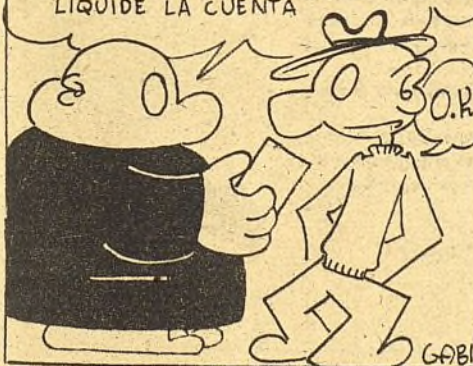
(CULTURAS)

1.000

1.000

## JUANITO HECHURAS, COBRADOR

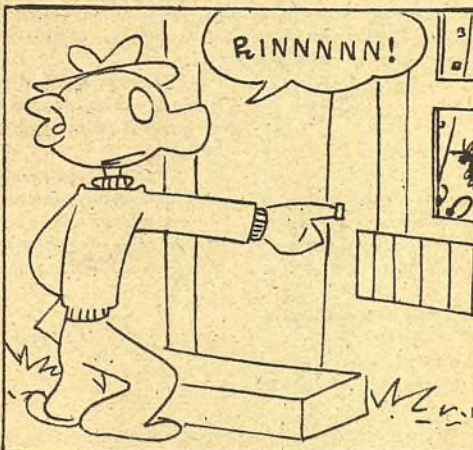
TOMA ESTA FACTURA DEL SR. PETACA, VAS A SU CASA Y LE DICES QUE NO TE MUEVES DE ALLI MIENTRAS NO TE LIQUIDE LA CUENTA



O.R.

GABI

RINNNNN!



ES EL COBRADOR, ROBUSTIANA. PREPARA LA SILLA ELÉCTRICA



YA ESTÁ, DEMONIO

¿Y QUE NO ME VAYA HASTA QUE NO ME LIQUIDE... BUENO, BUENO, PUES PASE Y SIÉNTASE



¡CLOK!



¡PERO HOMBRE! ¿VAS CON UNA FACTURA Y VUELVES CON UNA FRAC-TURA!

SI; PERO SI ME DESCUIDO, ME LIQUIDAN



Ayuntamiento de Madrid



# CUENTOS DE

# Mari-Pepa

## Tres niñas en el balcón



Seguramente que os quedásteis la semana pasada con la curiosidad de saber cómo terminó nuestra aventura del circo. Pues, sencillamente, con una buena regañina y el castigo consiguiente. Apenas acabó la representación los papás de Paulita, Mari-Chelo y míos entraron a recogerlos. Saludaron amablemente al director, dándole las gracias, y nos trajeron a casita donde llevamos encerradas toda la semana. Los motivos del castigo, según mamá, son los siguientes: el haber manchado los vestidos blancos, el haber tratado de encubrir nuestra falta y el poco sentido común de irnos a ofrecer como artistas de circo. ¡Y qué terrible resultado tener que estar metida en casa con un tiempo espléndido, un cielo azul y una brisa fresca! Además mis hermanos van a diario a la playa, salen de excursión, pescan, y a su regreso cuentan las mil peripecias de la jornada. Todo ello no hace más que ponerme los dientes largos... A mí solamente me está permitido asomarme al balcón. Menos mal que Paulita y Mari-Chelo hacen lo mismo y así nos entretenemos. La otra tarde, como estábamos las tres tan aburridas, decidimos inventar algún entretenimiento. A Paulita se le ocurrió escribirme una carta y mandármela atada en el extremo de un hilo; yo a mi vez escribí otra a Mari-Chelo, que vive debajo, y así nos fuimos transmitiendo la correspondencia. Pero este juego era demasiado soso y dejó pronto de divertírnos. Entonces Mari-Chelo propuso:

—Vamos a cazar sombreros. Precisamente ahora es la hora del cine y pasan por aquí muchas señoras con unos monumentos fantásticos sobre sus cabezas.

—¿Tienes cuerda larga?—le pregunté.

—Sí, precisamente tenemos una con un anzuelo en la punta, que usa la muchacha para coger la ropa de la colada que se cae al patio.

—¡Estupendo! ¡Sácalo en seguida!

No tardó Mari-Chelo en salir con su artefacto. Desenrolló la cuerda y suspendió el anzuelo a una altura conveniente. No era tan fácil pescar un sombrero porque había que dar impulso a la cuerda y las personas que transitaban por la calle iban bastante de prisa sin dar lugar a mucha preparación. Tras no pocos intentos vanos ¡al fin! una preciosa «tarita» llena de tules, flores y lazos quedó presa en nuestra trampa. Mari-Chelo tiró suavemente de la cuerda escondiéndose en la habitación para no ser vista, y el sombrero subió por los aires como si estuviese embrujado. La señora lanzó un grito de sorpresa, se llevó la mano a la coronilla, alzó luego los ojos al cielo y dijo:

—¿Qué es esto?

—El sombrero que llevaba puesto—contestó una vocecilla desde el segundo piso, que era el de Mari-Chelo.

Ya la gente había formado corro en la calle y reía a más y mejor de la broma. Luego el hilo se fue alargando nuevamente hasta que el sombrero quedó



pues era el único lugar en donde podíamos vernos las tres amigas y jugar a un tiempo.

Consistía ésta, en atar al extremo de un largo hilo, una moneda de real, de esas que tienen un agujerito en el centro.

Precisamente pasaba en aquel momento bajo mi balcón un buen señor. Alargué el hilo de modo que la moneda cayese al suelo e hiciera ruido al chocar contra la acera.

El efecto fué instantáneo. El señor se volvió, miró hacia abajo y, al ver el real, pensando que se le había caído del bolsillo se agachó a cogerlo. Entonces yo tire del hilo, y lo subí corriendo. El se quedó muy azarado y siguió su camino.

Pasó después una chica. Iba de prisa, pero apenas oyó el ruido de la moneda al caer detrás de ella, se detuvo y se agachó para cogerla.

Otro tironcito y ¡rist!... ¡la moneda por los aires!...

A cada nuevo chasco de los transeúntes, Mari-Chelo, Paulita y yo prorrumpíamos en grandes carcajadas.

Pero ocurrió que un chico, que debía conocer el truco, apenas oyó a su espalda el sonido característico de la moneda al caer, se volvió rápido y sujetó el hilo con la mano.

Quise tirar de él, pero era tarde. Soltó el real, se lo guardó en el bolsillo y, mirando hacia el balcón con cara de guasa, saludó diciendo:

—¡Muchas gracias! ¡Otra vez a ver si tirate un billete de mil pesetas!

Y como la cosa ya no tenía gracia, Paulita, Mari-Chelo y yo nos despedimos hasta el día siguiente y cerramos nuestros balcones.

Mari-Pepa

al alcance de su dueña que lo desenganchó, se lo puso sobre la cabeza y continuó su camino muy sofocada.

—Si no fuese porque se me hace tarde para el cine, esa guasona llevaría su merecido—la oyerón murmurar los que pasaban.

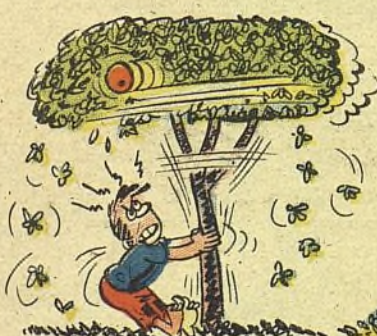
Al cabo de un rato, Paulita, Mari-Chelo y yo ya habíamos cesado de reírnos y como la tarde se hacía larga decidimos buscar un nuevo entretenimiento.

—Ahora te toca discurrir a ti, Mari-Pepa, dijeron mis amigas—que nosotras ya hemos inventado los juegos anteriores.

No tardé en encontrar otra diversión propia para «balcón», pues era el único lugar en donde podíamos vernos las tres amigas y jugar a un tiempo.



## HISTORIETA MUDA





# Una regata mojada

CUENTO ORIGINAL DE

FERNANDO GARCIA LAGO

(CONTINUACION).—Y allí fué de ver, queridos amiguitos, la que se armó; el loro don Felipe quedó espachurrado por Tody, y el mono por Margarita. El ruido fué de aupa, pues en la caída arrastraron tras de sí una colección de preciosos tuestos, que la mamá de Margarita tenía en mucha estimación, y, claro está, se hicieron añicos. El primero en levantarse fué Tody, quien salió como alma que lleva el diablo, y, lanzándose en su segul

miento, todos los demás. Margarita tampoco se quedó atrás, y así de esta suerte se encontraron, en menos tiempo del que os lo cuento, en compañía de los otros de la panda y que ya les aguardaban ansiosos. El recibimiento fué apoteósico. ¡Viva nuestra capitana!, decía uno. ¡Arriba nuestro equipo!, vociferaba otro. Y así de esta forma, entre vítores y aclamaciones, llegaron al río. El numeroso público que llenaba ambas márgenes y que acudió para presenciar la regata, saludó también con nutridos aplausos la llegada del equipo favorito, y una charanga tocó el pasodoble «Los campeones vienen». Allí no se podía dar un paso del gentío que había. Numerosos puestos de refrescos, tiro al blanco, barracas y caballos daban una vista pintoresca a la gran pradera, donde los bichitos se divertían a más y mejor mientras aguardaban la hora de la gran prueba. Subidos en los columpios vimos a la hermosa mula Fanny, que daba muestras de un susto mayúsculo cada vez que su compañero, el camello don Senén, llegaba en sus vaivenes hasta la lona de la tienda. También montados en ellos, aunque muy despacio, se columpiaban el elefante don Trompa y la tortuga doña Gasógeno. Más allá, tirando al blanco, el ratón Zach, muy estirado, quería convencer a la linda rana Liz, de que donde él ponía el ojo, ponía la bala, mientras que a su lado, su joven esposa, la rata Netty, ponía no la bala, sino los ojos en el elegante pato Sim, que, muy orgulloso de ser el blanco de las miradas femeninas, se pavoneaba más que el pavo don Figurín, que a la sazón charlaba con la colorra doña Ursula. Subidos en los caballos vimos al colorado cerdito Chon, quien soplando un gigantesco matasuegras, asustaba a la liebre Nelli, con gran alborozo de la ardilla Patty y de doña Zancuda, la cigüeña. Mientras, el toro Casiano, que era muy bromista, no hacía más que tirar pelotas de trapo a don Erizo, que, claro está, el pobre se veía y deseaba para quitárselas de encima. Margarita reunió al equipo y pasó lista.

—A ver, ¿estáis todos?  
—Creo que sí, capitán—contestó el osito Josy, mientras se embutía en la cabeza un gorrito marinero.  
—Veamos;—y comenzó a pasar lista, mientras diferentes voces le iban contestando: «presente».

Cuando terminó, echó un vistazo a su equipo blanco, ya dispuesto para la competición, y quedó satisfecho del examen. Una trompeta lanzó sus estridentes sonidos al aire, anunciando el principio de la regata. Los bichitos empezaron a afilarse al embarcadero y comenzaron a ocupar las tribunas, que para dicho objeto habían construido. El bando blanco, o sea el de Margarita, tenía muchos adictos, aunque no tenía menos el bando negro, que acudía al feroz lobo Tragaldabas, a quien ya conocemos. Aparecieron entonces dos jirafas, llevando entre sus largos cuellos un gran cartelón en el que se leía:

## GRAN REGATA ANUAL ENTRE LOS EQUIPOS

**Blancos.**—Capitán: Margarita.

Remeros: Cerdito «Chon».—Canguro «Budy».—Conejo «Sim».—Osito «Josy» contra

«Zas».—Mono «Colorín».—Pato

**Negros.**—Capitán: Lobo Tragaldabas.

Remeros: Buitre «Pico Afilado».—Hiena «Cadaverina».—Halcón. «Lon Chaney».—Mochuelo «Ulloa».—Zorro «Nick».—Lagarto «Jeff».

«Al ganador se le otorgará la Gran Copa de Oro, que dona graciosamente para este objeto nuestro Excelentísimo Ayuntamiento».

Las apuestas empezaron a surgir, y pronto fué aquello un guirigay de voces apostando por unos o por otros, según las simpatías.

Ambos equipos llevaron sus canoas a la orilla y alineados esperaron a sus respectivos capitanes, que no tardaron en llegar. Primero apareció Margarita, que venía guapísima, con un trajecito de remera que le sentaba a las mil maravillas; portaba un ramo de flores, y, decidida, avanzó hasta donde estaba su equipo colocándose en cabeza.

Acto seguido, vimos al lobo Tragaldabas, capitán del equipo negro. Venía con el pecho abombado, muy orgulloso de su fuerza, alzando los brazos como los boxeadores profesionales, para saludar a sus incondicionales, que le aplaudían a rabiar. También se colocó a la cabeza de sus remeros, mirando de paso despreciativamente a Margarita.

En este solemne momento, la charanga comenzó a tocar una nueva marcha titulada «Para mí es la copa», mientras que el presidente del festival, que era nada menos que el alcalde, señor León, se acercó a los contendientes y les arengó con cálidas palabras, poniendo de manifiesto el espíritu deportivo que debía reinar entre los rivales durante la carrera.

Dió la pata a los capitanes, y a la voz de «preparados», soltó un pistoletazo tremendo y ambas embarcaciones salieron disparadas bajo el impulso de los remos. En este momento, el clamor llegó a su paroxismo. Los «hinchas» de estos equipos empezaron a animar a sus respectivos ídolos a fuerza de gritos.

Margarita y el lobo Tragaldabas, que iban en las popas de sus respectivas yolas, empezaron a guiar a sus muchachos.

—Una, dos, tres; una, dos, tres.... ánimo, Budy. Eh tú, Colorín, rema con más energía—decía Margarita agarrándose a la caña del timón y volviendo la cabeza para ver qué delantera llevaban a los negros. Pues hay que consignar que ya de salida sacaron bastante ventaja.

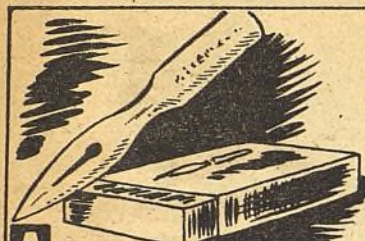
(Continuará).

Ayuntamiento de Madrid





# Mesa REVUELTA



**A** NUALMENTE se gastan en el mundo unas tres mil toneladas de acero para la construcción de plumas de escribir. De dichas tres mil toneladas se sacan treinta millones de gruesas de plumas de 1.320 tamaños, formas y clases diferentes. Solamente en Londres se consumen todos los años 100 toneladas.

## JUEGO DE PALABRAS por Casas

- ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ Anca de las liebres.  
+  
♦ ♦ ♦ ♦ ♦ Parte de algo a repartir.  
El robo, cetáceo carnívoro.



**N** O hay ningún punto de Europa donde no nieve alguna vez al año.

## TARJETA César PI

Pueblo de Huesca.



**L** AS personas articulamos por término medio, 12.000 palabras cada día. Claro que los mudos y charlatanes parece no están incluidos en la cuenta.

## ROMPECABEZAS

De, ño, ño, Bie, Nes, A, Ves, De, A, Nie.

Combinad bien estas sílabas y leeréis un bonito refrán.



Tirad tres rayas completamente rectas de forma que cada una atraviese a tres de las aves que figuran en el dibujo.

## SOLUCIONES AL NÚMERO ANTERIOR

Al CRUCIGRAMA, horizontales: 1. Navegante. 2. Oliva. El. 3. Vara. A. 4. Esa. S. 5. L. T. 6. A. Di. 7. Ac. 8. Lo. O. Verticales: 1. Novela. L. 2. Alas O. 3. Vira. 4. Eva. S. G. A. 6. A. 7. N. 8. Te. Da. 9. Elástico.  
Al TRIÁNGULO: Telepatía. Lebríja. Paja. Tía  
Al JEROGLIFICO: En el cine.  
A LA TARJETA: Fernán Caballero.  
Al ROMBO: V. Fel. Venda. Ida. A.  
Al ROMPECABEZAS: Agua de enero llena el granero.  
Al LOGOGRIFO: Versificar.  
Al PASATIEMPO: A vuelta de correo.  
Al JUEGO DE PALABRAS: Colmena.



**L** OS tigres y leones corren tanto como el caballo más veloz durante una distancia corta, pero pierden el aliento al cabo de una carrera de un kilómetro. Ambas fieras tienen los pulmones muy poco resistentes.



**S** e calcula que si una cadena de montañas compuesta de 326 kilómetros cúbicos cayese sobre el sol, solamente mantendría su calor durante un segundo. Una masa igual a la de la tierra entera mantendría el calor del astro durante 93 años, y una masa igual al sol mismo al caer sobre él produciría un calor que duraría 33 millones de años.

**ROMBO**  
0  
0 0 0  
0 0 0 0 0  
0 0 0  
0

Cambiad los ceros por letras y leeréis horizontal y verticalmente: 1. Consonante. 2. Agua que corre. 3. Bebida que se hace con manzana. 4. Metal precioso. 5. Vocal.



## CRUCIGRAMA

por M. A.

Horizontales: 1. Mesitas de un solo pie. 2. Borrada. 3. Letra en plural. Río de España. 4. Iniciales. Letras de Lila. 5. Dativo y acusativo del pronombre personal. Consonante. 6. Vocal. Prefijo que significa tres. 7. Consonante. Al revés, letra. 8. Vocal. Iniciales de Timoteo Antón. 9. Preposición.

Verticales: 1. Inocular el virus vacuno. 2. Parte del año. 3. Flor. Consonante. 4. Iniciales. Vocal. 5. Entrega. 6. Al revés neutro. 7. A nivel de la tierra. Consonante. Consonante. 8. Magistrado entre los antiguos romanos. Del verbo retar. 9. Embarcación peculiar del sur de Filipinas.



## FONDA DE ESTACIÓN

—¿Y por qué mi bistec es más pequeño que el de aquel señor?  
—Porque el tren de usted sale cinco minutos antes que el suyo.



**E** NTRE las cantidades más elevadas pagadas por una novela figuran Alfonso Daudet que en el año 1884 cobró por una 1.280.000 pesetas; Víctor Hugo que recibió por «Los Miserables» 512.000; Lord Beaconsfield 384.000; Teófilo Gautier igual cantidad; Dickens, 240.000; Wilkie Collins, 160.000 y Richebourg, 128.000 pesetas.

## LOGOGRIFO

1234567890 Aparato para echar viento. 423478907 Que tiente. 37878907 La que nada. 1234737 Apertura que tienen las casas para luz 497667 Para secar la cara. [y ventilación. 12670 Pasar la noche sin dormir. 4567 Infusión. 123 Del verbo venir. 89 Nota musical. 4 Consonante.



Combinad las letras de las cosas dibujadas de forma que os resulte el nombre de una capital española.

## PASATIEMPO



Fiesta religiosa.



**E** N Inglaterra se consumen por término medio trescientos mil kilos de té diariamente.

## JEROGLIFICO

Nota O 50 Nota - e S  
Ha K Nota

¿Qué es ese ruido?

"ZOO"



**AGUZANIEVE.**—Pájaro dentirrostró. Sus plumas son negras, blancas y grises. Mide 28 centímetros de largo. Vive en Europa y Asia y en el invierno emigra al sur hasta Africa. Está vedada su caza por ser ave beneficiosa a la agricultura.

CARMELO

Cue  
como  
beber  
fondo  
atento  
agua.  
una nu  
muy pr  
—C  
rrico p  
ventar  
Aguilar  
Una  
hijo ll  
la Virge  
a rezar  
cayó gra  
le diero  
Enrique  
La m  
gusto y  
para poc  
a pedir  
vió a la  
tan buen  
Boal (A  
BIEN  
Cierro  
burro m  
el burro  
llegaron  
muy pen  
—Vi  
Y se f  
y en med  
burro col  
a 2 peset  
una cola  
—¡O  
La Zobia  
L  
En Jo  
que hoy  
taba en  
de mater  
mentaba  
que se l  
bosque,  
gfa haci  
sentado  
ciano no  
grito, qu  
vió ante  
Dicho "je  
espada y  
pasó de  
noble y  
ofreció a  
dinero, c  
vestidos,  
agradeci  
que se c  
hasta su  
necesitas  
El agrad  
marchab  
El bu  
sabía qu  
cipe no p  
le había  
en que ví  
su padre  
hombre.  
A la m  
grupo de  
decirle e  
parte del  
enrara a  
categoría  
quería ac  
gos de p  
gos años  
petado d  
buenas a  
Bergond  
Entra un  
—Ha dici  
—¿Qué  
—Que ha  
—Pero q  
Larache.





# COLABORACIÓN NUESTROS LECTORES



## CUENTO DEL TÍO MENUDILLO

Cuentan del tío Menudillo, tan largo de narices como corto de luces, que una noche salió a dar de beber a su borrico en una balsa. Reflejábase en el fondo del agua el astro de la noche. Miráballo muy atento el tío Menudillo mientras el borrico bebía agua. En aquel momento pasó por delante de la luna una nube y la ocultó. Volvió el tío Menudillo a casa muy preocupado y dijo a su parienta:

—Oye, Sebastiana, ya te puedes dispidí del borrico porque pa mí sa tragau la luna entera y va a reventar de un troncón».

Jesúsina Gutiérrez. 14 años.  
Aguilar de Campóo (Palencia).

## CUENTO

Una vez era un matrimonio pobre, que tenía un hijo llamado Enrique, que le tenía mucha devoción a la Virgen Santísima; y cuando tenía un rato libre iba a rezarle a la iglesia tres Ave Marías. Un día su padre cayó gravemente enfermo, y por más medicinas que le dieron tuvo la desgracia de morir, y la madre de Enrique y él lloraron amargamente la falta del padre.

La madre ya vieja, murió a consecuencia del disgusto y Enrique quedó solo; entonces tuvo que pedir para poder comer, y un día que hacía mucho frío al ir a pedir a un pueblo, en el camino cayó desmayado y vio a la Virgen que lo llevaba al cielo por haber sido tan bueno con Ella.

José Acevedo García. 11 años.  
Boal (Asturias).

## BIEN, PUES EL CUENTO DICE ASÍ

Cierto gitano andaluz fué a la feria a vender un burro muy penco y todos los marchantes al verlo con el burro tan penco le ofrecían cinco pesetas y hasta llegaron a ofrecerle dor pesetas por el burro (pues era muy penco), y claro, el gitano indignado les dijo:

—«Vivo no lo queréis, muerto os lo comeréis».  
Y se fué a su casa con el burro; lo mató, lo desolló y en medio de la feria puso una «carnicería» con el burro colgado y un letrero que decía: «Ternera fresca a 2 pesetas el kilo», y como no lo pesaba, pues tenía una cola tremenda, y él les decía:

—«¡Orden, señoras, para todas habrá!»....  
Andrés Megías Molina. 16 años.  
La Zubia (Granada).

## LA RECOMPENSA

En los alrededores de un pueblo de Escocia, que hoy no existe, que se llamaba Fuxert, habitaba en una choza malamente construida por falta de materiales, un venerable anciano, que se alimentaba de raíces y frutas que cogía. Cierta día que se hallaba paseando entre los árboles de un bosque, vio aparecer a un oso pardo, que se dirigía hacia un inavertido joven, que se hallaba sentado de espaldas en un tronco partido. El anciano notando el peligro que corría, lanzó un grito, que al oírlo aquel joven volvió la cabeza y vio ante sí al oso que se preparaba a atacarle. Dicho joven, que era un príncipe, desenvainó la espada y le dió una estocada al oso, que lo traspasó de parte a parte. Agradecido el joven del noble y bondadoso comportamiento realizado, ofreció al anciano una considerable cantidad de dinero, con el cual pudiese comprar alimento y vestidos, pero su salvador le respondió que lo agradecía muchísimo, pero que no aceptaba porque se consideraría más feliz llevando esa vida hasta su muerte. El príncipe le dijo que cuando necesitase algo, que acudiese a él en seguida. El agradecido joven se despidió, diciendo que se marchaba, pues lo estarían esperando.

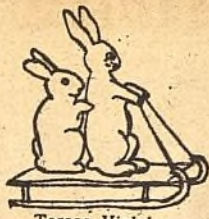
El buen anciano quedó muy satisfecho, porque sabía que había hecho una buena obra. El príncipe no podía consentir que un pobre anciano que le había salvado la vida, se muriese en la miseria en que vivía. Cuando llegó a Palacio se lo dijo a su padre y le rogó que beneficiara a aquel pobre hombre, digno de una buena recompensa.

A la mañana siguiente el anciano vió a un grupo de jinetes a la puerta de la choza, y al decirle el que parecía jefe de ellos que iba de parte del rey para que abandonase su choza y que entrara a formar parte de su servidumbre en la categoría de copero, el anciano al principio no quería aceptar, pero después de reiterados ruegos de parte del mensajero, accedió y vivió largos años felizmente, querido del príncipe y respetado de todos. Así es como premia Dios las buenas acciones.

José Suárez Lorente. 13 años.  
Bergondo (La Coruña).

Entra un niño en un monopolio y dice:  
—Ha dicho mi tío que le dé usted un cigarro.  
—¿Qué dices?  
—Que ha dicho mi tío que le dé usted dos cigarros.  
—Pero ¿no decías que uno?

Esther Azagury. 13 años.  
Larache.



Teresa Violal.



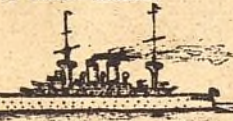
Palafox  
Luis Rubiales  
10 años.—Madrid.



Esteban Armentia  
11 años.—Vitoria.



Jacinto Arevalillo  
12 años.—Madrid.



Pepe López Martín  
9 años.—Granada.



Mary-Carmen Lara, de Zaragoza, Ramón y Cajal, 60 (Hospital Provincial), desea escribirse con chicos y chicas de 15 a 18 años de alguna ciudad española o de Berlín, Londres, Buenos Aires o Méjico.

Elo García-Rojo, de Valdepeñas (Ciudad-Real), quiere tener correspondencia con chicos y chicas de 13 a 17 años aficionados al cine y al canje de programas.

Los hermanos Manolín y Mignolín Martínez, con residencia en Ulea (Murcia), quieren contestar muchas cartas de chicos de 8 a 11 años, domiciliados en la región pallega o murciana.

Amparito Botella Climent y Maruja Serra Tomás, ambas de Alcoy (Alicante) y con domicilio en calle de Enrique Hernández, 6, 4.º y 2.º respectivamente, desean mantener correspondencia con niñas de 12 a 14 años aficionadas al cine y a la lectura, la primera, y de 15 a 17 la segunda.

Maria Mari Mari, con residencia en Ibiza (Baleares), calle Montgri, 4, 2.º p., desea mantener correspondencia con chicas de 16 a 17 años aficionadas a las labores y los deportes.

¿Queréis ganaros un regalo estupendo? Pues escribid ahora mismo a la «Biblioteca Infantil Afición», Fuencarral, 25, Madrid, y recibireis a vuelta de correo una novela infantil. Este obsequio se hace exclusivamente a los lectores asiduos de FLECHAS Y PELAYOS.

Mariano González Pérez, de Navahermosa (Toledo), calle de Novalejo, 2, quiere escribirse con niños y niñas de 12 a 15 años aficionados al piano.

Mannel Conesa Martínez, residente en Cartagena (Murcia), San Fernando, 31, 1.º, desea tener correspondencia con lectores nuestros de 10 a 12 años, aficionados al cine y los deportes.

Francisco González Piquera, de Morón (Sevilla), Capitán Cala, 21, quiere canjear programas de cine y fotos de futbolistas.

Rosario Coy Ripoll, de Murcia, Frenería, 21, 2.º, quiere escribirse con niñas de 5 a 13 años de toda España. A la primera que le escriba le remitirá su foto.

Juan Vidal Boonfort, de Tarragona, Plaza de José Antonio, 49, 2.º, desea escribir a niños de 10 a 12 años aficionados a la filatelia.

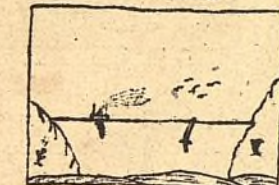
Ayuntamiento de Madrid



José Luis Llaneza  
12 años.—Tudela.



Niceto Fornos Roig  
10 años.—Amposta.



Jaime Saulea París  
San Pol de Mar.



Marité Guadaño  
Madrid.



Luis Coello  
13 años.—Tuy.  
Enrique Pérez  
5 años.—Madrid.

## CHISTES

**El soldado y el cartero.**—Esto era una vez un soldado que no hacía el saludo a ninguno de clase, hasta que un día se dió cuenta un sargento y le reprendió por no haberle saludado a él ni a ninguno que tuviese grado superior. Le dijo que tenía obligación de saludar y que lo hiciese así a todos los que llevasen gorra de plato y él, como es natural, hizo caso de lo que le mandaba. No había transcurrido mucho rato, cuando vió uno que llevaba la gorra de plato y le hizo el saludo. Extrañado de ello, dirigiéndose al soldado, le dijo:

—Oye, ¿cómo es que me haces el saludo, si yo soy cartero?

—Es que me ha dicho mi sargento que a todo el que lleve gorra de plato, le haga el saludo.

Pasaría aproximadamente una hora, cuando se encontró a un general y el soldado al cruzarse con él no le saludó, pues creía era un cartero por llevar gorra de plato. El general le llamó y le dijo:

—¿Cómo es que no me has saludado?

Y el ignorante soldado contesta:

—Calla, tonto, que eres cartero.

El general lo arrestó en el calabozo por un mes.

Antonio Guzmán  
13 años.

Mérida (Badajoz).

**En casa de un millonario: La señora.**—¡Juan! ¡Juan! El niño de la lavandera se ha tragado una peseta. ¿Qué hacemos?

El señor.—Pues nada, descontársela a su madre cuando pase la cuenta.

Julio González,  
12 años.

Villaseca de Lacaña.

**Pirracas.**—A ver, Cubillo, si sabes cómo se hace para entrenar a un ciclista.

Cubillo.—¡Caramba, eso es difícil!

Pirracas.—Pues se le hace ir veinte horas en tren y sale «entrenado».

Enrique Cardona.

La Farga Lacambra.

**La madre.**—Pero Juanito, ¿qué haces ahí cogiendo la manzana que tiene prohibida tu padre?

El niño.—Pero madre, si yo no la estoy cogiendo.

La madre.—¿Que no la estás cogiendo tú? Pero si te he visto yo. Entonces ¿quién la ha cogido?

El niño.—Otra que quién la ha cogido; pues quién va a ser, ha sido mi mano.

Antonio Fuentes  
12 años.

Granada.

**En la madrugada se encuentran un sereno y un amigo de éste. El primero le dice:**

—Mira a ese señor, que todos los días sale por la noche; ¿qué será?

—Pues nada más que ha acabado sus días, pero no sus noches.

—¡Ja!..... ¡ja!..... ¡ja!.....

Madrid.

Juan Utrilla.

**Cubillo.**—Si deja usted de beber, puede vivir ochenta años.

Leonomo.—Ya es demasiado tarde!

Cubillo.—No lo crea usted.

Leonomo.—¿Cómo que no? Si ya he cumplido ochenta y nueve años.....

Carmelo Casañó  
9 años.

Córdoba.

**Pirracas.**—Cubillo, ¿cómo te llamas?

Cubillo.—No sé, chico, porque antes de nacer ya me conocían todos.

Antonio Mur  
12 años.

Santander.

**Don Indalecio encuentra en la calle al hijo de un amigo, y le pregunta cariñosamente:**

—¿Vas ahora a la escuela?

—Sí señor.

—¿Y estudias mucho?

—Sí señor.

—Entonces ocuparás buen puesto en la clase.

—Sí señor, cerca de la estufa.

Eduardo Retabé  
11 años.

Aguiñota (Teruel).

**Orejita.**—Dime, Cubillo; ¿tú por qué tienes ese pescuezo tan largo?

Cubillo.—Porque yo venía para jirafa.... Y tú ¿por qué tienes esas orejas tan chicas?

Orejita.—Porque cuando chico siempre estaba soplando.

Cubillo.—¿Eras músico?

Orejita.—No; daba al fuelle.....

Manuel Cabezas  
11 años.

La Carlota (Córdoba).



# AVENTURAS de SHERLOCK LÓPEZ y WATSO de LECHE

## EL ROBO DE LAS MENINAS



¿MISTER LÓPEZ?... VENGAN INMEDIATAMENTE. EL CUADRO DE LAS MENINAS, DE VELAZQUEZ, HA DESAPARECIDO. LOS LADRONES NO HAN DEJADO MÁS QUE EL MARCO Y UNA INTERROGACIÓN ESCRITA CON CARMIN DE LOS LABIOS.

¡CIELOS!

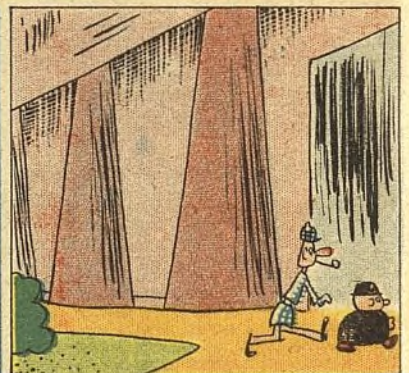
VAMOS CORRIENDO!



TRAS UNA ESQUINA HAY UNOS TIPOS DISPUESTOS A MALOGRAR LOS PLANES DE SHERLOCK. LE ARROJAN UN PETARDO CON TANTA SUERTE QUE SE LE INTRODUCEN EN UN BOLSILLO.



SHERLOCK ESTÁ MUY BIEN EDUCADO Y NO QUIERE QUEDARSE CON NADA QUE NO SEA SUYO, POR LO QUE HA DEVUELTO EL PETARDITO A SUS LEGÍTIMOS PROPIETARIOS.



EN EL MUSEO LES ESPERA UNA LEGIÓN MUY GRANDE DE PERIODISTAS PARA PREGUNTARLES COSAS.



PASARON LOS DÍAS RAUDOS COMO AUTOBUSES, PERO LAS MENINAS NO APARECIAN POR NINGUNA PARTE.



AQUELLA NOCHE SE LA PASARON NUESTROS HEROS TRABAJANDO CON VERDADERO AFÁN Y PINTURA. FUE UNA NOCHE TREMENDA, PERO A LA MAÑANA SIGUIENTE...



NI LOS LECTORES SIQUIERA! QUE RISITA!

