

FLECHAS Y PELAYOS

30

ADMINISTRACIÓN:
CARRETAS, 10
cts. TELÉFONO 24730

7 DE NOVIEMBRE DE 1943

AÑO VI

NÚM. 257

DIRECCIÓN Y REDACCIÓN:
AVENIDA DE JOSÉ ANTONIO, 49-3.º — MADRID
TELÉFONO 24367

EN LA ENFERMERIA DEL PENAL

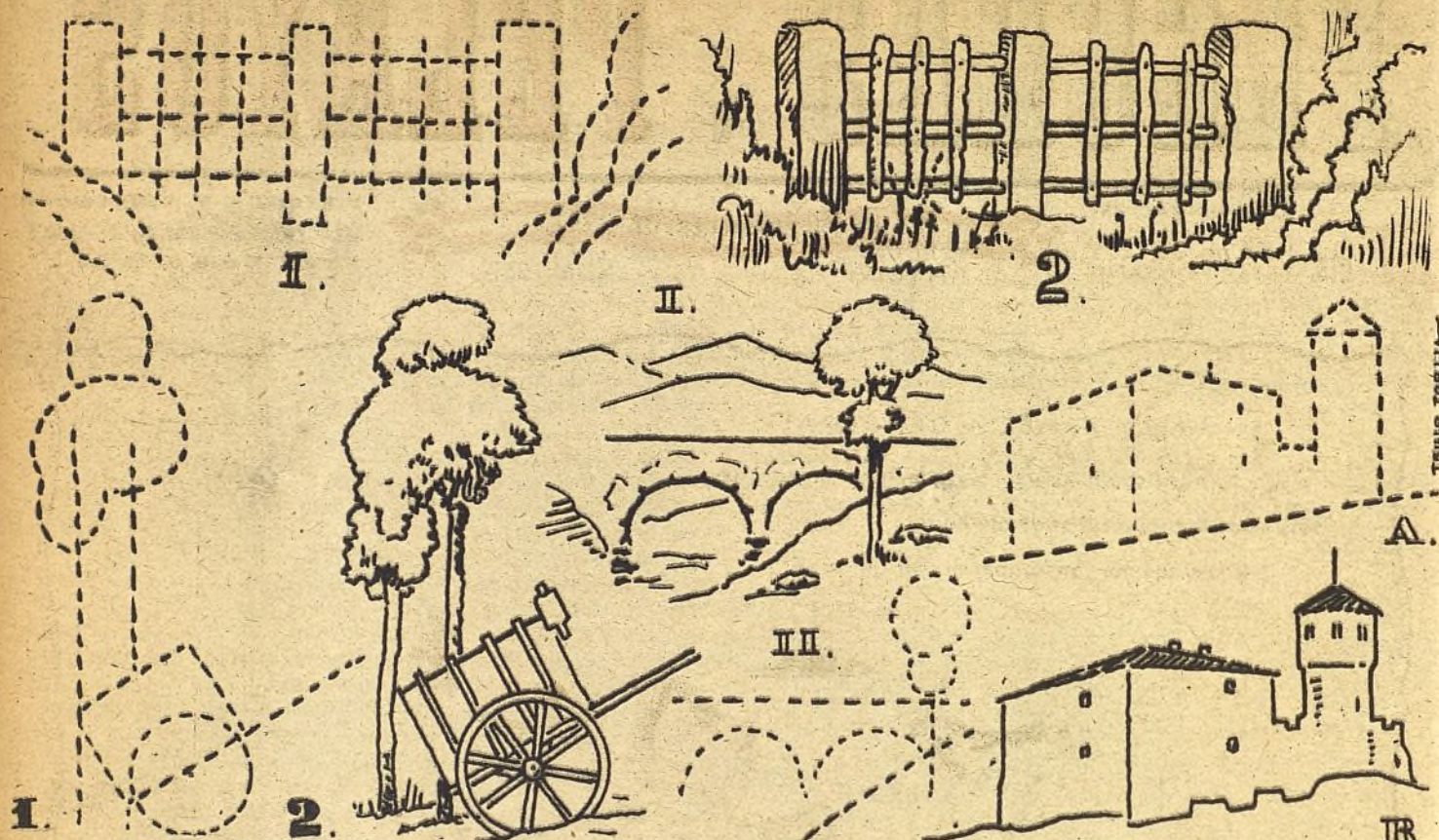
—Un hombre como usted, no debe tener miedo. Le
abriremos la tripita sin que note nada.

—¿Pero es que me van a operar con ganzúa?





DIBUJO INFANTIL



El dibujo de paisaje y sus elementos más simples.—En los ejercicios de hoy no hace falta señalarle todo el proceso o graduación que venimos siguiendo para realizar el dibujo final. Basta con el simple trazado inicial, para que sobre él encajes los diferentes motivos. Intenta dibujar de esta forma otros paisajes, pero del natural.



Deportes



QUEREJETA

♦ Querejeta el magnífico defensa del Madrid, está afectado por una lesión vertebral que según se dice le obligará a llevar algún tiempo un corsé ortopédico.

♦ El gran ciclista gallego Delio Rodríguez ha resultado brillante vencedor de la prueba Gran Premio de Madrid, batiendo en el sprint final a Berrendero.



DELIO RODRÍGUEZ

El Torneo de Campeones celebrado en Madrid ha constituido un rotundo éxito como espectáculo y sobre todo por los resultados técnicos obtenidos, signo evidente de nuestro gran progreso atlético.

Debemos destacar que los mejores resultados logrados los han conseguido los atletas pertenecientes al Frente de Juventudes que permanecieron concentrados en Tolosa siguiendo su preparación y adiestramiento bajo la dirección de la Asesoría de Educación Física.

Por orden de méritos citemos el triunfo de Moncho Rodríguez sobre Blanco (400 metros en 49,6 segundos), Sobral, el campeón español de velocidad, y Gómez Cruza en 110 metros vallas, obteniendo la plus marca española en 15,7 s.



todos los partidos en que interviene. ¿Tenemos por fin, el centro medio que necesita el equipo nacional español?

Por el contrario el portero Acuña del mismo equipo, acusa una baja, forma que por el momento le quita probabilidades de defender el marco nacional.



CUQUI

♦ En lo que llevamos de temporada futbolística merece citarse las actuaciones del gran jugador nonostiarrá Cuqui Bienzobas, medio centro del Deportivo de La Coruña, cuya figura se destaca sobre los demás jugadores en



ACUÑA

DOCTRINA y ESTILO

La Religión, base fundamental de la educación

Hemos examinado anteriormente cuál debe ser tu conducta en los principales sitios de tus diversas actividades. Vamos a ver hoy brevemente la enorme importancia que tiene la religión, para el desarrollo moral del individuo. Más adelante trataremos en esta misma sección y en una serie de artículos de las malas inclinaciones que, como consecuencia de los defectos dominantes, contribuyen, si no se remedian a tiempo, a verdaderos finales desastrosos. Es un hecho universalmente comprobado que, antes de la llegada de su Redentor, la sociedad de los hombres se diferenciaba a duras penas de la de los animales: la mujer era un objeto más en el hogar; al niño se le hacía desaparecer en algunos casos o se le abandonaba en otros; el anciano tenía la categoría de desperdicio social. Pero esto no era patrimonio como pudiera pensarse de pueblos incultos o atrasados. Roma y Atenas, los dos pueblos más civilizados de entonces, tenían muchos más esclavos que hombres libres.

¿Habeis oído hablar de los gladiadores? Estos desgraciados, que en las grandes festividades irrumpían a cientos en las arenas del circo, saludaban así antes de ser despedazados por las fieras: «¡César, los que van a morir te saludan!»

Pues bien, ¿puedes creer, camarada, que los tiempos apenas han cambiado para los que no conocen a Cristo o cierran los ojos ante las verdades divinas del Evangelio? Los seres más desvalidos no pueden seguir esperando de los tales más que la miseria, la muerte y la desesperación.

Si quieres ser bien educado comienza por ser muy religioso, camarada. De nada te servirá la práctica aparente de nuestros consejos anteriores si carece tu alma de la luz de la Verdad. Cuando el sentimiento religioso se amortigua o desaparece del hombre, éste termina por convertirse en delin-

cuento. Con razón decía Voltaire a pesar de su impiedad que, un pueblo sin religión, es un pueblo de bandidos.



HOMBRES de ESPAÑA

TEODOSIO EL GRANDE

ESPAÑA dió a Roma tres emperadores. El más egregio de los tres fué Teodosio, llamado el Grande. Nació en Coca el año 346 y murió en Milán en 395. Cuando era mozo, acompañó a su padre a las campañas guerreras de Bretaña y Africa. Fueron tales sus proezas, que Graciano le nombró jefe de las tropas imperiales en Oriente. Marchó a Tesalónica donde venció a los godos, que se le entregaron como verdaderos amigos, siendo desde entonces sus más fervorosos



aliados. Muerto Graciano, fué nombrado emperador de Roma, en la que entró triunfalmente. En la represión de una sublevación de la plebe contra los nobles godos, Teodosio no obró en justicia. Arrepentido, pidió penitencia a San Ambrosio y obtuvo, después de algún tiempo de vida retirada, el perdón. No obstante, toda su vida lloró el no haber obrado bien en aquella única ocasión. El gobierno de Teodosio se caracterizó por la generosidad y el amor a sus gobernados.

No fué partidario de las fiestas suntuosas, de la vanidad ni de los placeres de la mesa.

Buen cristiano, procuró que el Cristianismo se extendiese a todo su imperio. Hasta sus enemigos le otorgaron el título de Grande.

ROMANCE AL DIBUJO DEL MISMO

Estos dos niños un día de carnaval, se pusieron: una casaca de raso y un miriñaque de almendro.

Ensayaron mil posturas y ademanes versallescos; ella de dama, él de paje, los dos de 1800.

Al penetrar en la sala del comedor de respeto y contemplarlos el padre tan solemnes y tan serios, así le dijo a la madre:

¡Mira nuestros bisabuelos! Fernández-Vegue.

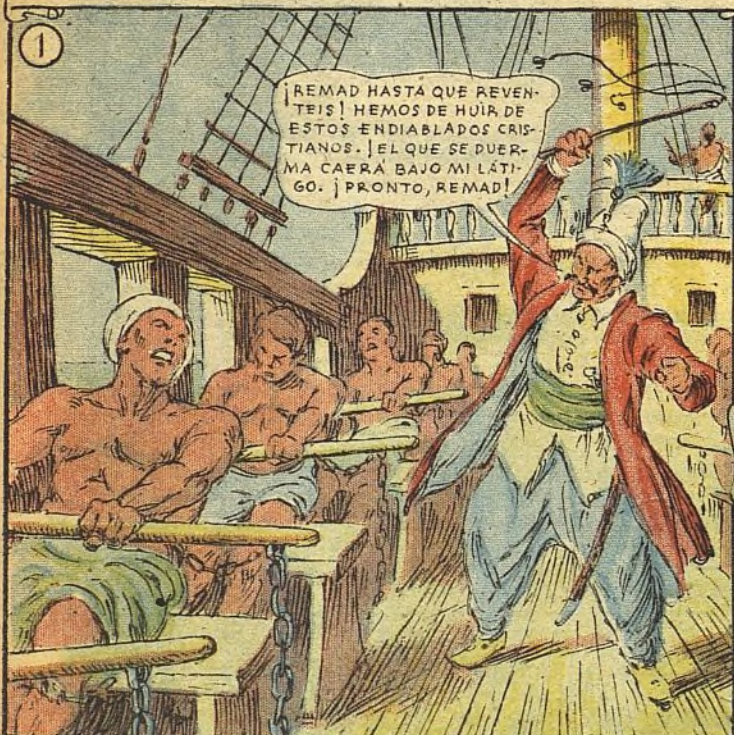


CAPITÁN RELÁMPAGO

ADAPTACIÓN DE VALLE



EL VALOR PROBADO TANTAS VECES DE LOS CRISTIANOS, LOGRA HACER UNA VERDADERA CARNICERÍA EN EL BAJEL ENEMIGO. LOS TURCOS, AL VERSE PERDIDOS, OBLIGAN A SUS REMEROS A BOGAR CON MAYOR RAPIDEZ CON EL FIN DE HUIR DEL ENEMIGO QUE LES ACOSA.



¡REMAD HASTA QUE REVENTEIS! HEMOS DE HUIR DE ESTOS ENDIABLADOS CRISTIANOS. ¡EL QUE SE DUERMA CAERÁ BAJO MI LÁTIIGO. ¡PRONTO, REMAD!

AL PERCATARSE EL CAPITÁN DEL GALEÓN CRISTIANO DE QUE LOS TURCOS HUYEN A TODA MARCHA Y SE AVECINA LA NOCHE, HACE SUSPENDER LA PELEA Y ORDENA QUE SE SIGA AL BAJEL QUE QUIERE A TODO TRANCE HUIR DE ELLOS.



¿TE DUELEN LAS HERIDAS ALONSO? ¿TE HAS PORTADO COMO UN HEROE?

AL VERSE PERDIDOS HUYEN, PERO LES VAMOS A LA ZAGA. AL AMANECEER DIREMOS NUESTRA ULTIMA PALABRA.

NO TIENEN IMPORTANCIA, CAPITAN. PRONTO PODRE YENGARME DE ELLAS. ¿HUYERON LOS TURCOS?

¡YA NOME DUELEN TANTO LAS HERIDAS. QUIERO PELEAR CON VOS!

Y CON LAS PRIMERAS LUCES DE LA AURORA, EL CAPITÁN MANDA SUBIR A BORDO A TODOS LOS HERIDOS Y PIDE AL CAPELLÁN LES DE SU BENDICIÓN.



¡SEÑORES! HAY QUE VOLVER, APELEAR. O CENAMOS CON CRISTO ESTA NOCHE O ACABAMOS CON LOS TURCOS. PADRE, DENOS SU BENDICIÓN PARA MORIR CON LA CONCIENCIA TRANQUILA.

ALENTADOS CON LA BENDICIÓN RECIBIDA, LOS BRAVOS CRISTIANOS VUELVEN A LA LUCHA, ABORDANDO OTRA VEZ AL BAJEL QUE EN SU HUIDA SE DIRIGIÓ A LA COSTA. LA LUCHA ES FERAZ. ALONSO OLVIDÁNDOSE DE LOS DOLORES, PELEA VALIÉNDOSE DEL MOSQUETE, DESPACHANDO ASÍ BUENA CANTIDAD DE TURCOS.



¡ERES UN DIABLO! ¡VIVE DIOS QUE NO VI VALOR COMO EL TUYO! ¡ADELANTE! LOS TURCOS ESTÁN DIEZMADOS.



~ Nuestra Historia ~

TEXTO DE
FDEZ VEGUE

El Califato de Córdoba = Hixem I

DIBUJOS
DE BIBY



1.-Corría el 794. Hixem hacía seis años que reinaba en Córdoba. Dos llevaba Alfonso II el Casto reinando en Asturias, cuando he aquí que irrumpe un nuevo y poderoso ejército sarraceno—talando campos, destruyendo iglesias—en la cuna de la restauración española.



2.—Alfonso convoca rápidamente a todos los hombres útiles para el servicio de las armas. A pesar de que ni uno solo dejó de acudir al llamamiento, su número era insignificante comparado al de las huestes invasoras.



3.—Detalle que no podía desmoralizar a aquellos esforzados campeones de Cristo y de la independencia patria, enardecidos por la presencia y el ejemplo de su rey que, habilidosamente, atrae a los mahometanos hacia un lugar pantanoso llamado Lutus.



4.—donde penetran estos confiados. Los cristianos, ocultos entre la maleza, les embisten con ímpetu arrollador. Setenta mil musulimes sucumben en esta última expedición a tierras cristianas, durante el reinado de Hixem. (Continuará).

Morir APRENDIENDO



En el pueblo de Villanaranzas Azucaradas vivía tiempos ha, aunque no muchos, un señor llamado Pepe. Esto os parecerá una vulgaridad, pero no lo es, ni mucho menos, pues el Pepe ese lo tenía de apellido, cosa que no le ocurre a casi nadie, aunque se llame Pepe.

Bueno, pues resulta que este señor tenía la extraña virtud de adivinar el lugar donde se encontraba agua debajo de tierra. Por eso, los villanaranzoazucarados cuando iban a emprender una obra de profundidad, o sea, pozo, solicitaban su ayuda inmediata diciéndole así:

—Oiga, señor Pepe. ¿Vd. cree que si hacemos un agujero aquí encontraremos agua?

Y el señor Pepe se ponía muy serio y decía:

—Pues sí. O: —Pues no.

Y siempre, siempre acertaba. Había veces que no; pero no por culpa suya, sino por la inconstancia de los clientes, que se cansaban antes de llegar al fin ansiado.

—Pero mire Vd., señor Pepe. Que el pozo tiene ya 11.000 metros y no hay vertigos de agua por ninguna parte.

Y él se enfadaba mucho:

—Pero; ¿es que creen que yo puedo equivocarme? Sigán, hombres, sigán, que

ya encontrarán.

Entonces los interfectos, humanos al fin, en vez de seguir sus sabios consejos se iban a la fuente a por agua.

Mas estos casos se daban muy pocas veces. Y así nuestro buen Pepe pudo redondear una bonita fortuna.

El tiempo pasó, raudo y tal. En fin, cómo pasa el tiempo. Hasta que llegó un día en que el señor Pepe se sintió morir. Y en el lecho del dolor, llamó a su hijo y le habló así, con voz triste y conmovida:

—Hijo mío, yo me voy. Te voy a confiar el secreto que me ha permitido vivir así de bien, para que puedas continuar mi negocio y hacerte rico y famoso como yo. Cuando soliciten tu trabajo, no tienes que fijarte más que en una cosa para hacer tus vaticinios: donde haya juncos, es que hay agua.

El chico le miró sorprendido.

—¿Y no habrá también donde haya ranas papá?

Los ojos del moribundo brillaron de alegría y lanzando el último suspiro, dijo en un hilo de voz:

—Morir aprendiendo, hijo mío.

Y se murió.



Ayuntamiento de Madrid

Vida de los insectos por GLORIA FUERTES

El nido del escarabajo

Para hallar nidos de pájaros, hay que

la pera, que es el lugar donde a nuestro parecer habría de estar más defendido, pero no, en el centro de la pera no hay nada más que el material alimenticio preferido por estos insectos. El huevo está en la parte estrecha de la pera, en el cuello. Allí encontramos una especie de urna de paredes relucientes y lisas, donde aparece el escarabajito.

El huevo es bastante grande en relación al tamaño de la madre.

Un gran peligro le amenaza en sus primeras horas de vida; este peligro es que los víveres que le rodean se seque por culpa del sol que clava sus rayos de fuego hasta dentro del subterráneo donde entre las raíces de un árbol está el nido.

Las bolas de alimento que forman la despensa del escarabajo, suelen durar tres o cuatro semanas, pero están expuestas a secarse, a endurecerse y a no valer.



Lección de nido de escarabajo

ir a las ramas altas de los árboles vestidos de

hojas. Y para hallar nidos de escarabajos, hay que ir a las ramas bajas que los árboles esconden en la tierra, a esas ramas sin suerte y sin hojas, que llamamos raíces. Todos los árboles tienen sus pies escondidos

entre la tierra; junto a ellos, el escarabajo brillante forma su nido. Acertamos donde hay nidos de este insecto, porque un montoncito de tierra blanda nos lo dice. Debajo

de esta diminuta montaña de tierra se abre un pocito de poca hondura, al final del cual nace un pasillo horizontal que

va a dar a una espaciosa sala; y en ella, rodeado de víveres, espera el huevo el final de su incubación. Sobre la casa del escarabajo da el sol de plano y el huevecillo «duerme» allí calentito. Pero ¿dónde está el nido? ¿dónde está el huevo? El nido, es esa bola en forma de perita de San Juan, obra de la trabajadora y maternal «escarabaja». Nosotros nos creímos que el huevo cuna donde nace el gusanillo, que es tierna larva de escarabajo, estaría escondido en el centro de



Una perita abierta



para nutrir a nuestros buenísimos insectos.

Nace el gusano blanco, hijo del escarabajo negro.

Llega a la vida con más hambre, que un gato sin dueño.

Si tuvo la desgracia de abrir sus ojillos dentro de una pera seca, intenta en vano clavar sus dientes nuevos en una corteza dura: nada consigue masticar; aún no ha acabado de nacer

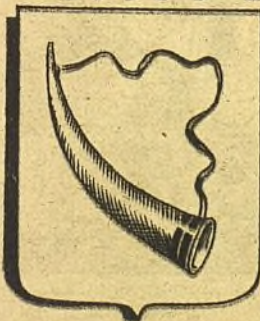
y ya comienza a morir.

Si su alimento ya se ha estropeado, la inocente larva de escarabajo muere de hambre como un perro en la guerra.

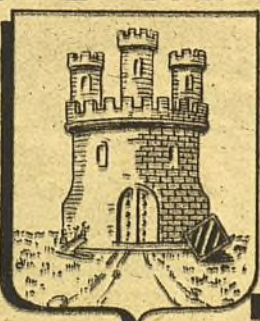
Continuará.



• ARTE E HISTORIA ESCUDOS ESPAÑOLES •



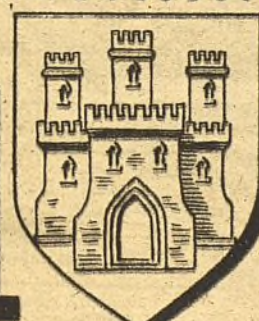
CORNUDELLA.—Villa de la provincia de Tarragona.



CÀNOVES.—Término municipal de Barcelona.



JEREZ DE LOS CABALLEROS.—Ciudad de la provincia de Badajoz.



CARACENA.—Villa de la provincia de Soria.



CONSTANTÍ.—Villa de la provincia de Tarragona.

¡ATENCIÓN, ATENCIÓN!!... AQUÍ, CATAPÚN CHINCHÓN

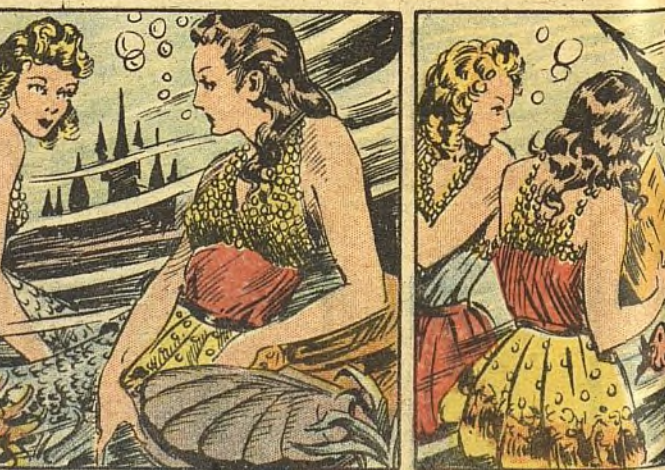


Sirena Negra y Ninfa Dorada eran las únicas hijas de Neptuno, Rey del mar. Bellísimas las dos, de cabellos rizados y oscuros como la primera, de ojos como el cristal y rizos rubios la pequeña.

Su palacio era el más hermoso que podéis soñar. Adornado de diamantes y cercado por los mayores tesoros del mar hacía que las princesas tuvieran todo lo deseado.

Sin embargo, Sirena Negra, que era la más hermosa de las dos, no se

ESCENAS de BESTIA POLIS



prender. Hemos encontrado un extraño animal, que parece muerto, y completamente desconocido.

Y un pez de colosal tamaño desdobló ante los ojos atemorizados de las sirenas un trozo de papel amarillento en el cual podían apreciarse algunas letras.

Completamente horrorizadas las dos princesas lanzaron un grito al ver aquel animal y las damas llamaron a grandes voces al Rey.

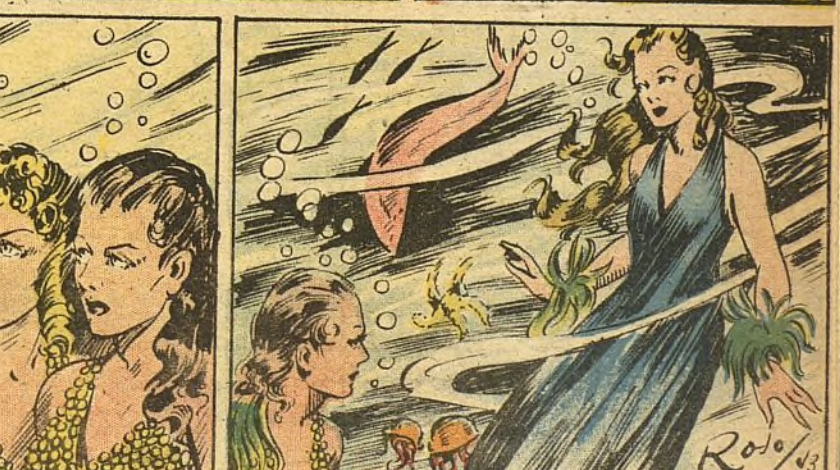


Apareció Neptuno, deslumbrante de piedras preciosas, y con su enorme sabiduría, después de haber invocado a los demás dioses del Olimpo, calmó a sus hijas y súbditos con estas palabras:

—No temáis... No es ningún animal: Es un objeto que en la Tierra llaman papel y que les sirve para impresionar en el pensamiento...

Suspiraron tranquilos los peces y se alejaron quedando el objeto

EL GANGSTER PATO'SHO



misterioso en manos de Sirena Negra que con sus bellos ojos oscuros pretendía descifrar lo que en él ponía.

Rogando miles de veces a su padre consintió éste en ir a visitar al Hada Sabia, que vivía en una gruta de esmeraldas, y las princesas poniéndose hermosos mantos de algas marinas se dirigieron a ella llenas de curiosidad.

(Continuará).

FILATELIA

El catálogo.—Para todo el que quiere coleccionar sellos, es imprescindible un catálogo de los sellos que colecciona. ¡Cuántos empiezan a coleccionar sin saber siquiera si existen catálogos de sellos! Un catálogo es una guía imprescindible para el coleccionista. Sin ella, dejará innumerables huecos en su colección, la cual ni resultará ordenada debidamente y aun es posible que en no pocos casos pague en su álbum papillitos de colores en lugar de auténticos sellos, ya que hay una infinidad de marcas semipostales y timbres de recargo, etc., que pueden ser confundidos, y por los incipientes los suelen ser, con los verdaderos sellos de correos, que son los que únicamente interesan a los buenos y auténticos filatelistas. Para evitar toda esta serie de peligros está el catálogo, el buen catálogo de sellos, que solo cataloga los verdaderos sellos postales o de correos. Otra de las grandes orientaciones que nos puede dar el catálogo, es el dato interesante del precio o valoración de cada sello en filatelia. Dato interesantísimo, sobre todo cuando se trata de establecer un intercambio de sellos con un amigo o con un desconocido que vive lejos de nosotros.

Y no menos resulta interesante el catálogo de sellos por el número de orden que va delante de todos los sellos, ya que sin más que indicar ese número de orden, podemos pedir a cualquier comercio de sellos, el que a nosotros nos interesa, en la seguridad de que se nos servirá el sello que pedimos y no otro; para ello habrá que indicar el catálogo de donde hemos tomado el número, pues son varios los catálogos editados por distintas casas de filatelia, los cuales no convienen frecuentemente en el número de los sellos, pues que unas casas admiten a veces algunas emisiones dudosas, que otras no admiten, quedando así cambiado el número de orden de los sellos.

En España y en Europa en general, el catálogo más usado es el Yvert, que está en francés. Por los números que dicho catálogo da a los sellos, se rigen todos los comercios de sellos que hay en nuestra Patria y la casi totalidad de los catálogos parciales que se hacen en la misma. Naturalmente el catálogo universal es carísimo y fuera de los alcances de la mayoría de los incipientes coleccionistas de sellos. Por eso han de procurar adquirir los catálogos parciales de determinadas naciones, que se suelen editar en casi todos los países. En nuestra Patria se han publicado excelentes catálogos de los sellos de España, resultando uno de los más completos el «Catálogo Histórico-descriptivo de los sellos de España», publicado por A. F. H. A., S. A. de Barcelona. Nosotros os podemos proporcionar este catálogo con el suplemento para el año de 1943, al precio de 13,50 pesetas. Es una obra estupenda, de las mejores de su género, que resulta imprescindible a todos los que intenten hacer algo bueno con sellos de España.

Cómo se entiende el catálogo.—Muchos abren un catálogo y se encuentran con que no saben a qué vienen aquellas columnas de números y signos que se encuentran; la cosa es con todo muy sencilla. En todos los catálogos, a la cabeza de cada emisión, se pone el año en que ha sido hecha y a continuación se dice si es o no conmemorativa y se da una ligera descripción del asunto del sello.



a b c d
cuya reproducción estará al lado. Vamos a poner un ejemplo con una serie de Marruecos; supongamos que abríis el catálogo en que se hallan los sellos de 1939. En primer lugar hallaréis el año de 1939 de esta manera:

1939.—Valores suplementarios.		
142.	5 ets. (a) amarillo....	5 2.
143.	10 » (b) verde.....	9 3.
144.	15 » (c) sepia.....	10 5.
145.	20 » (d) azul.....	15 10.

La primera columna de números del adjunto cuadro, es el número de orden de los sellos, siendo ese número como el nombre de cada sello, por el cual es conocido en todas partes. La segunda columna es de los precios en céntimos, que se hallan escritos en el mismo sello y es el precio de franqueo que tienen.

Las letras (a) (b) (c) (d), hacen referencia a los tipos de sellos reproducidos arriba, queriendo decir que el sello de 15 céntimos, por ejemplo, es del tipo de la reproducción que lleva a su base la letra «a» y así en todos los demás casos. Luego se halla expresado el color de los sellos. La columna siguiente indica el precio de los sellos nuevos, sin matar, o sea, sin haberse utilizado en el franqueo de las cartas, y la columna siguiente expresa el precio del sello usado o con la marca del mata-sellos de correos. Con estos elementos, podéis entender toda clase de catálogos y servirlos de ellos para hacer vuestras colecciones.

Esperando poderos dar nuevas instrucciones en respuesta a vuestras preguntas, quedo a vuestra disposición para cuanto gustéis

Teodosio Uriz

de la Directiva de A. F. H. A. (S. I.) apartado 4.
Santo Domingo de la Calzada (Logroño).

¿Qué quieres saber?

Isabel Velasco, (Segovia).—Encantada de ser tu amiga te mando nuestra foto y daré tu encargo. Me hizo mucha gracia tu travesura de cuando tenías tres



Para Isabel Velasco, con todo el cariño de los tres.
Isabel Mari-Pepa José Antonio

años. Eres de las mías. Da un maullido cariñoso a «Chiquitina» y tu recibe un acueducto de besos.

Consuelo, Ramón y María Dolores Aymerich, (Tarragona).—Si me hubieses mandado el dibujo en tinta china, hubiera podido publicarse. Te mando mi foto como deseas, pero sólo cabe este dibujo y ya no hay lugar para el abrigo. Santi y José Antonio envían recuerdos para Ramón con fuertes abrazos y yo para los tres os envío un camión de ellos.



a Consuelo, Ramón y María Dolores Aymerich, con todo el cariño de mi amiguita Mari-Pepa

Correspondencia: Isabel Velasco, calle Cervantes, 28. Pensión La Isabela. (Segovia), con niñas de 15 a 16 años que les guste la lectura.

Anita Alcalá Crespo, calle Juan Pérez, número 7, Arabal (Sevilla), con niñas de 12 a 15 años.

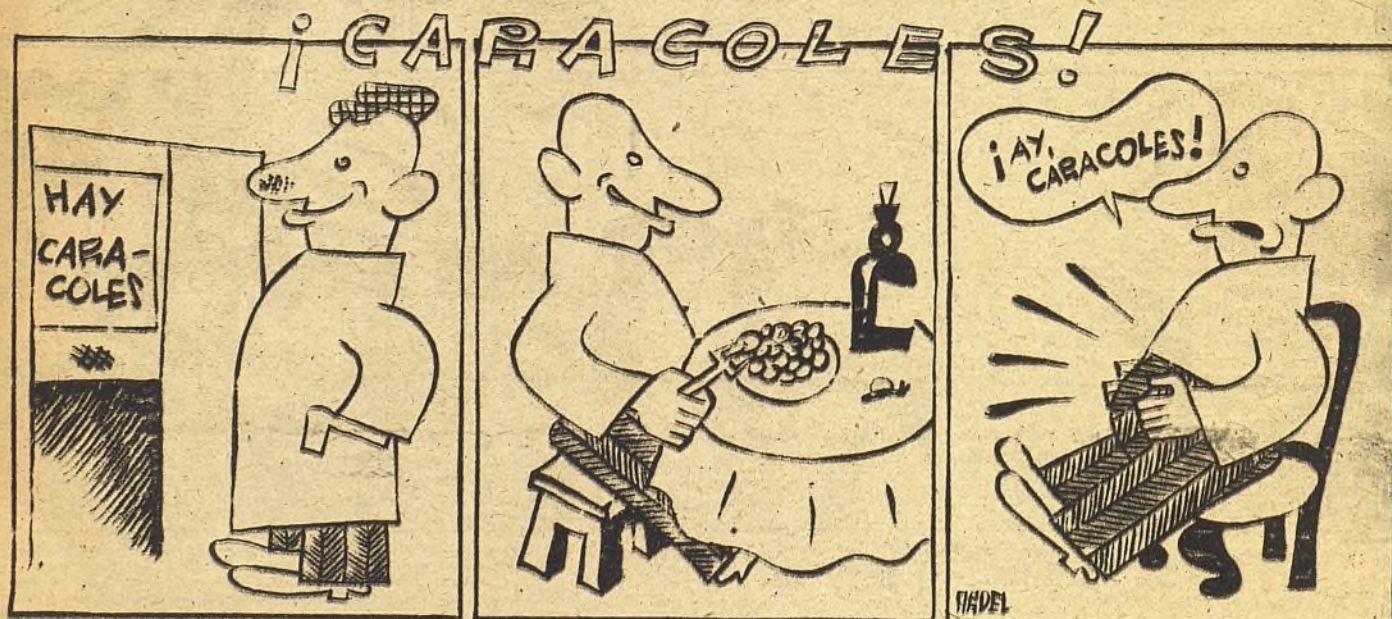
María Josefa Pascual, calle Santa Teresa, 54, Mérida (Toledo), con niñas de 13 a 16 años de Toledo (capital).

Purita Arranz, calle Colón, número 13, Mérida (Toledo), con toledanitas de 11 a 14 años.

Joaquina López, (Guadix).—Encantada de ser tu amiga y dar tu encargo. Espero que ya no tendrás ni recuerdo del resfriado del año pasado. Te mando un fuertísimo abrazo.

María Dolores Sala (Olot).—Ya ves que estás complacida. Si no se publicó antes tu anuncio es porque hasta ahora no llegó tu carta a mis manos. Besos y abrazos.

Mari-Pepa.



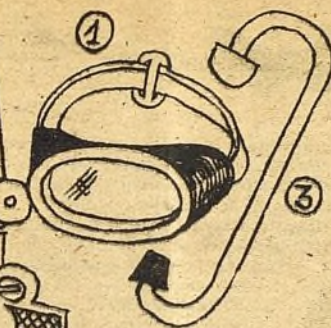
El cazador de PECES



PRÓLOGO

1.—Si os tuviera que contar todas las cosas que me sucedieron durante mis hermosas vacaciones no terminaría nunca. Así es que es mucho mejor que este caballero, que por cierto se llama Luis, os cuente algo de lo que le ha sucedido durante las suyas, que tampoco son muchas. Demos la palabra a nuestro ilustre cuésped que se expresa de la siguiente manera:

«Un nuevo invento acaba de revolucionar el arte de la pesca. Ha hecho furor en todas las playas y cualquier de vosotros que haya pasado el verano a orillas del mar lo habrá visto infinidad de veces».



2.—«Vedle aquí. Se compone de tres elementos, a saber: gafas submarinas (1) para facilitar la visión dentro del mar. Escopeta lanzadora de arpón (2) propias para eso. Tubo especial (3) para respirar cómodamente. Como podeis ver, se trata de un equipo completo. Estos artefactos están garantizados y su resultado supera a todo lo previsto, amigos y lectores míos y de ustedes».

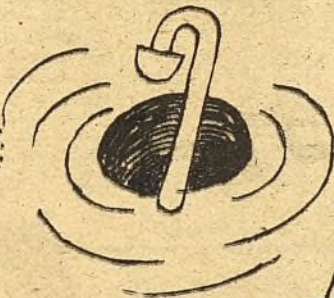


3.—«Yo no me considero excesivamente hermoso. Las líneas de mi rostro distan bastante de acomodarse al cánón griego, pero esto no quiere decir que no sea pasadero, sobre todo con recomendación. Pues bien: Con las gafas caladas y el tubito aplicado a la boca mi aspecto dejaba bastante que desear. Esta era la opinión de las muchachas de por allí, que subrayaban con risitas mi presencia. Dejemos eso. Me zambullo en el mar y...»



4.—«¡No os podeis imaginar, queridísimos lectores, el espectáculo que os presenta a la vista de uno! Gracias a las gafas esas, se ve el fondo del mar como yo os estoy viendo a vosotros. Hace el efecto de que floteis en el aire. Todo se ve a la perfección. Pececillos, vegetación, menuda arenilla... Uno se siente feliz, etéreo, frágil, flotante y demás. ¿Qué hay que hacer entonces? Esperar el paso de un pez que sea del agrado de uno... Porque tenéis que saber que los peces no huyen sino todo lo contrario. ¡Son más curiosos!»

5.—«Gracias al tubo—especie de periscopio que emerge del agua—puede uno respirar con holgura. Entretanto se entrega el uno ese, a la tranquila contemplación de los peces circundantes, exactamente lo mismo que si estuviera paseando por la Gran Vía madrileña de 8 a 10 de la noche...»



6.—«¡Atención! He visto un pez... Voy a sumergirme para verle de cerca y decirle unas cuantas cosas... Al sumergirme se cierra una válvula y entones tengo que contener la respiración hasta que vuelve a asomar mi bella cabeza a la superficie».

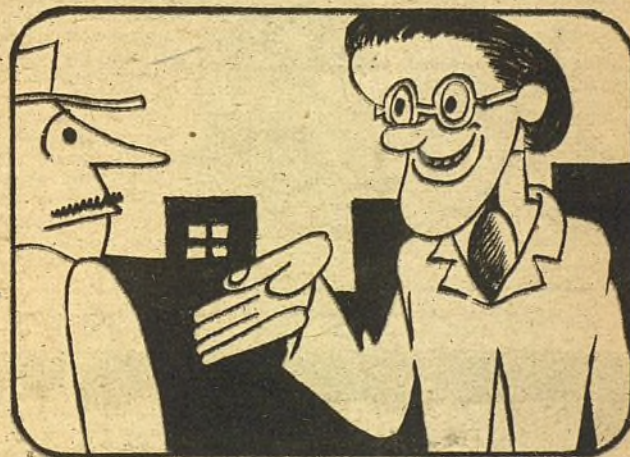
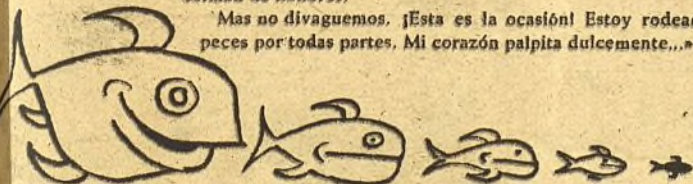
¡Me río yo de ese pescador de caña que veo junto a la orilla! ¡Y de esos desgraciados bañistas que se pasan el día nadando como ranas!»



7.—«¡Esta es la ocasión!—digo para mis adentros.—He aquí una cantidad de peces extraordinaria...»

¡Qué deliciosa es la vida del cazador de peces! Pesca tanto que el sobrante de su cacería tiene que regalarlo a sus amigos que quedan agradecidísimos y al cabo de poco tiempo le corresponden con tabaco... Es uno la admiración de las playas y se hace digno de consideración y estima... Le hacen socio honorario del casino... Le agasajan, le colman de honores.

Mas no divaguemos. ¡Esta es la ocasión! Estoy rodeado de peces por todas partes. Mi corazón palpita dulcemente...»



EPÍLOGO

8.—¿Qué tal le fué la cacería de peces el día ese, don Luis?
—Un espectáculo maravilloso. El mar estaba claro como nunca. Eléctricas medusas merodeaban por mis alrededores... Los pececillos... —¡Bueno! ¿Pero pescó usted mucho? —El producto integro de mi pesca fué a parar al hospital... —¡Oh! ¡Qué altruismo! ¡Es usted grande, don Luis! Usted ha querido que los pobrecitos enfermos saboreen el pescado cazado por usted... —Bueno; verá usted. Digo que fué a parar al hospital porque lo que cace el día ese fué lo siguiente: Dos pescadores de caña, un bañista y un recaudador de contribuciones...—FIN.

CUENTOS DE

Mari-Pepa



¡Al fin vencida...!

N vista de que el conse-
jo de Santi no había
dado resultado, de-
cidí consultar el
caso con mi her-
mano José An-
tonio.

—¿Tú qué
harías con
una chica tan
terribilísima
como Renata
y que tiene a
toda la clase

atemorizada?

—Darle una buena lec-
ción—respondió mi her-
mano sin vacilar.

—Sí, eso es fácil de decir,
pero ¿cómo llevarlo a cabo?
Intentamos tomar aceite de hí-
gado de bacalao para poner-
nos tan fuertes como ella, y.... nada,
de un empujón nos tiró al suelo. Qui-
simos probar a cortarle el pelo, como
a Sansón para ver si así se quedaba
sin fuerzas, y no lo conseguimos.
A cada fracaso nuestro ella
está más engreída y su fi-
rante nos resulta insopor-
table.

—Lo que tenéis que ha-
cer es buscar alguien más
fuerte que ella—dijo José Antonio. ¡Ay si cayera en mis manos la famosa Renata!

—¡Oh, qué idea más estupenda!—exclamé. Tú podías ser el vengador de nuestra clase,
el que diera a esa chica una lección.

—Eso no—dijo mi hermano. Estaría muy feo que yo, chico, me pusiese a pegar a
una chica.... y sin embargo se lo merece.

—¡Claro que se lo merece! Y ya he encontrado el medio de que lo hagas sin que
nadie se entere.... Pediré a Conchita, que es muy alta, uno de sus uniformes, te
disfrazarás con él y, durante el recreo entrarás en el jardín por la puertecita de
atrás, que yo te abriré. Tienes media hora de tiempo para machacarle a Renata
los sesos.... Luego te escapas por el mismo sitio y nadie sabrá quién eres.

—¡Qué divertido!—exclamó mi hermano, muerto de risa. ¡Yo vestido de
colegial! Necesitaré peluca.... y tendré que faltar a clase ese día, para po-
der estar en tu colegio a la hora señalada.

Y lo nuevo de la aventura le sedujo tanto, que no necesité esforzarme
para convencerle.

—Bien mirado—razonó él mismo—no se trata de pegar cobardemente a
una chica, sino de defender a unas cuantas niñas débiles contra las injus-
ticias de una marimandona más fuerte que ellas.

Y quedó convenido en que aquella tarde yo llevaría a casa todo lo
necesario para el disfraz de mi hermano y que a la mañana siguiente él
arreglaría las cosas de modo que pudiese estar a las once en nuestro
recreo. ¡Con cuánta impa-
ciencia esperaba yo
aquel instante! De todas mis
amigas solamente Mari-Cha-
ri estaba en el secreto. Ape-
nas salimos al jardín, corri-
mos a la puertecita de hierro
por donde el jardinero suele
salir a hacer sus compras. Y
al ver tras los barrotes
a mi hermano, solta-
mos la carcajada. Nadie hu-
biese reconocido a José Anto-
nio bajo aquel largo uniforme
y aquellos tirabuzones dorados.



—Pasa, pasa—dijimos descorriendo el cerrojo.
Entró y empezó a hacer tonterías y reverencias imitando a una colegiala.
—Me parece que estoy en carnavales—dijo. Pero vamos pronto al es-
cuelto de mi «enemiga».

Renata estaba con otras niñas saltando a la comba. Las demás daban
y ella saltaba siempre, perdiera o no, porque así se le antojaba. José Antonio
se acercó con desenfado y dijo:

—Ahora me toca saltar a mí.

—¿Y tú quién eres?—le preguntó Renata extrañada.

—Soy nueva; he entrado hoy en el colegio.

—Ya se ve—bromeó Renata. Aún no conoces nuestras costum-
bres.... Esta cuerda es mía y yo salto con ella. Si quieres puedes po-
nerle a dar; es lo único que te consiento....

—Pues aunque sean esas las costumbres, me parecen muy mal-
replicó mi hermano. No es justo que estas chicas estén toda la
mañana trabajando para que tú sola te diviertas y luego no las
permítas a ellas dar un solo salto.

—Buéno, ¿y eso a ti que te importa?—gritó Renata ya exas-
perada.

—Me importa; porque delante de mí no tolero que se cometan
injusticias—dijo mi hermano. Y ahora mismo estas niñas van a sol-
tar la cuerda y veremos a ver cómo te diviertes tú sola....

—No la soltarán—rugió Renata—porque si lo hacen ¡pobres de ellas!

—¿Serás capaz de pegarlas?

—A ellas y a ti. ¿Pues qué te has creído, insolente?

Renata se fue hacia la que ella creía «una niña nueva», dispuesta a
darle una buena paliza. Pero se encontró con los puños de mi hermano
que, en un dos por tres, la dejó fuera de combate. Al ver a Renata po-
suelta, todas las niñas que habían hecho corro, aplaudieron enfusias-
madas.

—¡Ya era hora que viniera una que le ajustara las cuentas
¡Viva!.... pero, ¿cómo te llamas tú?—preguntaron a mi hermano
desconcertadas.

—Me llamo.... Es un nombre tan feo que no quiero decirlo.

Y viendo que Renata trataba de incorporarse, le
dijo con tono amenazador:

—A la menor queja que tengan de tí tus compa-
ñeras, volveré para regalarte un par de golpecitos
como esos; con que.... ¡a ser buena!

Y echando a correr por una de las avenidas del
jardín, mi hermano desapareció de nuestra vista. Mari-
Chari y yo no necesitábamos ya acompañarle. Cono-
cía la salida y desde dentro podía abrir fácilmente
la puerta. El sabría arreglárselas por
sí solo. Permanecemos en el corro,
junto a las demás niñas, que hacían
mil comentarios sobre el suceso.

—¿Quién será esa misteriosa niña?

—¿A dónde se habrá ido?

—¡Para mí que ha sido un ángel disfra-
zado!—opinó Marisa, que rebosaba de fe-
licidad.

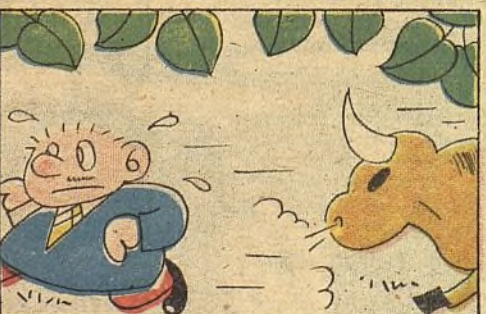
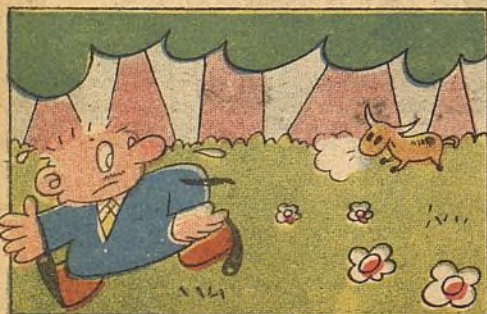
Contemplé a Renata, cabizbaja y silen-
ciosa y murmuré al oído de Mari-Chari:

—¡Al fin vencida!....

Mari-Pepa.



EL TORITO JUGUETÓN



El vasallo del diablo

S. ROSADO.

ADAPTACIÓN POR

PROLOGUILLLO.—Vais a leer un cuento del libro titulado «El Conde Lucanor», colección de «ejemplos» recopilados por don Juan Manuel a principios del siglo XIII, y con los cuales Patronio (un maestro de entonces) procuraba la educación del joven conde.

CUENTO

Esto era un hombre que dilapidó la fortuna que le dejaron sus padres, sintiéndose después lleno de cólera y en la necesidad de pedir limosna. Cierta día que caminaba de una aldea a otra, en un recodo del camino tuvo la aparición de un individuo lujosamente ataviado, mas sin dejar por esto de tener muy extraña catadura.

—¿Qué os sucede, buen hombre? ¿A qué es debido vuestro aspecto miserable?—interrogó el aparecido.

—¡Nada le interesa!—contestó el pordiosero, de muy mal humor.

—¿Suponeis que no puedo remediaros?

—A no ser que llenéis mi limosnera....

—No lo creo muy difícil para Satanás.

La afirmación de aquello mismo que el desdichado suponía, le erizó el cabello.

—¿Por qué temes?—volvió a interrogar el diablo y prosiguió: Sali en busca de un vasallo y tú puedes servirme.... Te prometo, si aceptas, que serás el más rico y poderoso de la tierra.

Al observar que dudaba el mentecato, Satanás comprendió que ya era suyo y pasó a darle instrucciones referentes a la manera de hacer robos, prometiéndole también la magia del infierno, y, en el caso de tropezar con la justicia, que le sería suficiente gritar: «¡Socorredme, don Martín!», para verse libre. No hablaron más ni les hizo falta. El vasallo del diablo desde entonces comenzó a robar con el mayor descuido, con una confianza casi ciega, cuando sorprendido infraganti exclamó el grito de auxilio y ocurrió como tenía pactado con su señor. Por esto, a los pocos días volvieron a detenerle. «¡Socorredme, don Martín!», vociferó nervioso. Don Martín apareció muy cachazudo.

—¿Cómo tardaste tanto?—quejóse su vasallo.

—Por estar muy ocupado—dijo el demonio, secamente, y se fué con el rabo oliendo a azufre.

Peró el ladrón, al mirarse libre, olvidando los apuros padecidos, reanudó sus fechorías y por vez tercera lo detuvieron.

Inútiles eran sus gritos en demanda de socorro. En esta ocasión nadie acudía a auxiliarle. Los jueces dispusieron de tiempo para sentenciarlo. Y, condenado iba al patíbulo, cuando don Martín, haciendo acto de presencia, escuchó del reo:

—Hay que ser más diligentes.... Te aseguro que estas bromas carecen de gracia.

—Toma esta bolsa, en ella van quinientos maravedís; entré-

gasela al alcalde y él hará lo posible por salvarte—aseguró Satanás, y desapareció dejando lo mismo que la vez pasada, olor a azufre.

Como pudo, consiguió el infeliz hacer llegar la bolsa a manos del alcalde, que, sobornado, dirigiéndose a la muchedumbre en espera del castigo del malhechor, urdía esta patraña:

—Amigos míos: parece providencial no tener una soga con que ahorcar al que tantísimos desafueros ha cometido en estos contornos; por si acaso, aplazo el castigo y ordeno la revisión del proceso.

Maravillada la gente, se hacía cruces. El alcalde, a hurtadillas, fué a contar el dinero de la bolsa, pero.... ¡oh, sorpresa!, al abrirla

se encontró con una soga perfectamente

encerada. Rabioso, suponiéndose burlado, mientras se la entregaba al verdugo, exigió fuera de sí:

—¡Que se cumpla la justicia!

El reo, apuradísimo, llamaba a don Martín. Apareciósele el diablo.

—¿Qué deseas?

—¡Que me salves!—le suplicó vertiendo lágrimas como goterones.

—Sólo protejo a mis amigos hasta ponerlos en este trance—le dijo Satanás, riendo a carcajadas, con risa que, más que risa, fué graznido indescriptible, al mirar a su vasallo colgado como un pelele y con media vara de lengua fuera.

FIN

Ayuntamiento de Madrid





LOS niños pobres en el Japón llevan una medalla con su nombre y las señas de su casa por si acaso se pierden.

JUEGO DE PALABRAS

Por OASAS

- ◆◆◆◆ Potencia del alma.
 - +
 - ◆◆◆◆ Substancia medicinal.
- El roso, tento.



EN tiempo irio aumenta, en un 20 por 100 el consumo del pan.

TARJETA

José Fronevile

Pueblo de Valladolid.



ALGUNOS hombres de ciencia calculan que la cantidad total de plata que hay en solución en las aguas del mar no baja de dos millones de toneladas.

JEROGLIFICO

500 I N Nota N. río A

¿De qué cuerpo eres?



DON Pancracio cree encontrarse solo, en el jardín, pero no sospecha que un amigo le está observando. ¿Sabrías vosotros encontrarle?

SOLUCIONES AL NÚMERO ANTERIOR

Al CRUCIGRAMA, horizontales: 1. Naves. 2. Anima. 3. Gata. 4. Ejes. 5. Aca. N. Ala. 5. Lo. O. E. En. 6. Ata. S. Uno. 7. Nada. 8. Evas. 9. Asola. 9. Nones. Verticales: 1. Galán. 2. Acota. 3. Nats. Adán. 4. Ana. O. Oso. 5. Vi. N. S. On. 6. Eme. E. Ele. 7. Sala. Uvas. 8. Elena. 9. Sanos.
Al TRIANGULO: Petrolero. Tropezo. Lezo. Ro.
Al ROMBO: P. Par. Pavor. Ron. R.
Al JEROGLIFICO: Una academia.
A LA TARJETA: Torrecillas de la tiesa.
Al LOGOGRIFO: Reporteros.
Al PASATIEMPO: Tres soldados de mi pueblo.
Al ROMPECABEZAS: Almuerza bien, come más, cena poco y vivirás.
Al JUEGO DE PALABRAS: Remioteba.



EL Nilo no recibe agua de ningún afluente en un espacio de más dos mil cuatrocientos kilómetros.



EN la República Argentina hay más ganado que en ninguna otra comarca del mundo. Cálculase que en sus campos viven unos 90 millones de cabezas de ganado lanar.

TRIANGULO

00 00 00-000
00 00 00
00 00
000

Cambiad los ceros por silabas y leeréis: 1. Muchacho que guía al ciego. 2. Calzadío. 3. Ceremonia religiosa. 4. Silaba.

ROMBO

0
000
00000
000
0

Cambiad los ceros por letras y leeréis horizontal y verticalmente: 1. Consonante. 2. Piedra sagrada. 3. Para frenar. 4. Nombre de mujer. 5. Vocal.

CRUCIGRAMA

Por M. A.

Horizontales: 1. Que patina. 2. Final de una oración. Neutro. 3. Dativo y acusativo de pronombre personal. Del verbo ser. 4. Metal precioso. Letras de gata. 5. Letras de raro. Terminación verbal. 6. Sujeto. Iniciales de Ramón Iriarte. 7. Gran extensión de agua. Vocales. 8. Al revés, composición poética. Hogar. 9. Interjección. para parar las caballerías. Vocal.

Verticales: 1. Vistas de un horizonte. 2. De color que tira a morado. 3. Persona encargada de custodiar cantidad de dinero y valores. 4. Preposición inseparable. 5. Consonante. 6. Vocal. 7. Consonante. Consonante. 8. Nombre de mujer. 9. Persona que hace rosarios.



VATICINIO

—Pues yo te aseguro que como siga haciendo esa vida durante un año se muere antes de seis meses.



EN las minas de carbón del mundo trabajan más de millón y medio de obreros.

LOGOGRIFO

123456789 Sitio donde se construyen y reparan los barcos.
39155789 Para colgar toallas.
3846618 Quebrantar la mies y separar el grano de la paja.
384569 Dibuja de esta revista.
89216 Planta de rosas.
1231 Cuerno.
246 Río de España.
87 Nota Musical.
5 Cifra romana.



Combinad las letras iniciales de las cosas dibujadas de forma que os resulte un nombre masculino.

PASATIEMPO



Instrumento musical.



EN Alemania hay escuelas donde se aprende el oficio de zapatero.

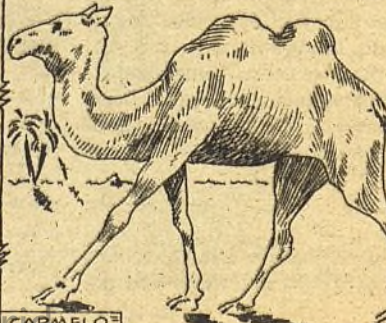
ROMPECABEZAS

A, Mes, Fir, Leas, Bas, Ta, Que, No, Veas, Gua, Ni, Be, Car, No, Que, No.

Combinad bien estas sílabas y leeréis un bonito refrán.

"ZOO"

CAMELO.—Mamífero rumiante originario de Asia y África. Es de gran talla. Vive en la domesticidad, siendo muy útil para la carga y las expediciones por el desierto, por resistir bien el calor y la sed.



CAMELO



COLABORACIÓN de NUESTROS LECTORES



LA CASTELLANA DEL CASTILLO

Salve, Salve castellana
Del castillo ennegrecido
Tú que enjugas el vestido
Del que figura la llama.
El agua se vuelve en cristales
Cuando pisas tú su aroma
El cielo se vuelve nublado
Cuando tú riegas las rosas.

Juanita Cabré Homs.

Barcelona.

HISTORIETA DE RIM

Hubo una vez en un pueblecito, un perro Fox-Terrier llamado Rim. Vivía en una casita con jardín. Era muy listo, tanto, que algunos creían que estaba amaestrado. Iba a la compra, a la pastelería, por periódicos, etc. Todo lo que le mandaba su amo hacía. El amo cogiendo un palo lo ponía delante de Rim y le decía: «¿Cuántas monedas de 10 céntimos tiene una peseta?» y Rim saltaba por encima del palo diez veces.

Cuando iba a comprar algo, no solaba el dinero hasta que no le ponían en la boca el encargo. Como los amos no tenían hijos, tenían a Rim como a un hijo. Rim siguió creciendo y a causa de la buena alimentación engordó.

En nochevieja, cuando tocaban las doce de la noche, se comía las uvas con una rapidez, que hacía reír a los que estaban presentes, por lo que no podían comer las uvas de tanta risa. Después miraba a todos con una cara que hacía aumentar la risa de los convidados, como que dieron las doce y aún no se habían comido las uvas.

Ya conocían a Rim por aquel barrio, por eso, cuando se acercaba a alguna tienda ya sabían que iba a lo de siempre. Rim no tardó en tener una compañera llamada Linda, que al principio no la conocía y le echaba de su lado, pero pronto fueron muy amigos.

Un día no quiso Rim ir a ninguna parte y se echó, por lo que comprendieron que estaba enfermo; trataron de curarle, pero se agravó su enfermedad hasta causarle la muerte.

Los amos no dejaron de sentirlo porque le habían tenido como a un hijo. Todavía les quedaba Linda, su compañera.

Al perro le enterraron en un solar para que nadie pudiese encontrar su cadáver.

Francisco Acero.
12 años.

Madrid.

CHISTES

EL SEÑOR:—Niño, ¿dónde vas tan corriendo?

EL NIÑO (que sale del colegio):—Es que me ha dicho mi madre que me esperaba para darme una paliza.

EL SEÑOR:—¿Y por eso vas tan de prisa?

EL NIÑO:—Es que temo que papá llegue antes.

EL CHICO:—¿Ya has encontrado trabajo?

EL BOTONES:—Sí, pero tengo una duda.

EL CHICO:—¿Cuál?

EL BOTONES:—Que no sé si me han dicho que voy a ganar 1.000 pesetas al año o cada 1.000 años una peseta.

Rafael Sánchez.
13 años.

Madrid.

Entre un ministro y su hijo:

—¿Has salido bien del examen?
—Sí, papá. Me han dado sobresaliente.
—¿Y qué te han preguntado?
—Si era hijo de usted.

—Pero, don Pedro, parece que le encuentro a usted un poco más bajito!
—Puede ser cierto. Ayer me he lavado los pies.

Chard Jubete.
12 años.

Oviedo.

PIRRACAS:—Pero, Cubillo, ¿estás ciego? ¿Qué te pasa?

CUBILLO:—Nada, Pirracas. No estoy ciego es que no veo.

Antonio Martín Hernández.

Puertollano (Ciudad-Real).

—Mamá, ¿me ayudas a repasar la lección de francés?

—Ay, hijito mío, no sé francés! Mis padres no me lo hicieron estudiar.

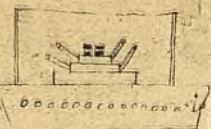
—¿Qué buenos eran tus padres, mamita!

—Mariquita puede casarse. Tiene muy buena educación, además sabe bailar, pintar, tocar el piano...

—Sí; nada más le falta un marido que sepa guisar, lavar y remendar los calcetines.

M.ª del C. Martínez.
13 años.

Novelda.



José M.ª Garmendia
6 años.
San Sebastián.



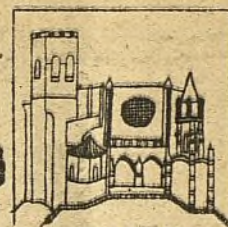
Luis Matesanz
10 años.—Madrid.



Manolo Bartolomé
5 años.—Barcelona.



Encarnita Navarro
12 años.—Málaga.



Juan Liurdés
9 años.—Manresa.



M.ª del C. del Busto
12 años.—Avilés.



Eduardo Bernal
12 años.—Madrid



Amparín Ibáñez
9 años.—Bocairente.



Joaquín Mellado
7 años.



Vicente Almagro
11 años.



DESEAN CORRESPONDENCIA:

Tulio Valle Hernández, de Sevilla, con niños y niñas de 15 a 17 años, aficionados al fútbol y admiradores del Sevilla F. C. Domicilio: Góles, 36. Los mismos que deseamos a favor de tu equipo en su próximo partido. ¿Vale?

Juan Mestres, de Cornudella (Tarragona), con niñas de 10 a 14 años aficionadas al fútbol, natación y cine. Domicilio: Mayor, 10. Como eres tan Mayor, hemos rebajado la edad... ¿Comprendes?

Juan López-Cordón, de Alcaudete (Jaén), con chicas y chicos de 12 a 16 años, aficionados al deporte, cine y canje de programas.

Adela Garrido Gómez, Puertollano (Ciudad-Real).—Puedes mandar ese cuento si es cortito y... tienes paciencia. ¡Atención! Esta niña, con domicilio en la ciudad indicada, Puerto, n.º 13, desea correspondencia con niñas de 12 a 13 años, que sean de Madrid y que estudien el bachiller.

Sebastián Canadell, de Canónja (Tarragona), Arrabal, 12, con niños aficionados al fútbol y al cine.

José Jiménez García, de Villacañas (Toledo), Daoiz y Velarde, 4, con niños y niñas de 13 a 14 años, aficionados a coleccionar programas de cine.

M.ª Eugenia Peraz de Lema y Gómez, de Murcia, Trapería, 8, con niñas de 13 a 15 años. Mari-Pepa te devuelve los recuerdos.

José Gutiérrez Castellano, Generalísimo, 5, con niños y niñas de 12 a 13 años, coleccionistas de programas de cine.

Rosario Cay Ripollo, de Murcia, Frenetería, 21. 2.º, con niñas de cualquier edad y residencia con tal que sean aficionadas al cine. Tenemos números atrasados a partir del año 39, pero para solicitarlos debes dirigirte a la «Administración General de Revistas del Movimiento. Carretas, 10. Madrid».

Vicentita Peña García, Pintor Carbo, n.º 5; Fina Beller, Pintor Carbo, n.º 5, 2.º y Pepita Peña Arrufat, calle Fola, 39, todas de Castellón de la Plana, con niñas de toda la península, para intercambio de programas de cine.

Prudencita Sanfán Gómez, de Zaragoza, Paseo Saseras (esquinas a Doctor Casas), pral., drcha., con chicas de 12 a 16 años de toda España, pero sobre todo de Tudela. Enhorabuena por esa composición del gato Serafín.

Jaime Torrens, de Sabadell (Barcelona), calle de San Quirico, con chicos de 15 a 17 años.

Aida Mira Cantó, de Novelda (Alicante), Comuneros de Castilla, 28, con niños y niñas de 12 a 14 años, aficionados al deporte y coleccionistas de programas de cine.

Pepita Sánchez, de Valencia, Sagasta, 3, con chicos y chicas de 15 a 16, aficionados al cine, deportes y aventuras.

Antonio García, Valencia.—Dínos tu domicilio si quieres que publiquemos tu anuncio.

Cesáreo Fernández, de Bolanos (Ciudad-Real), calle de las Nieves, 1, con chicos y chicas de 11 a 13 años, para canje de programas de cine.

Alberto Ros Cano, de Cazorla (Jaén), Puente Nuevo, 40, con lectores de 14 a 16 años, aficionados al cine y al fútbol.

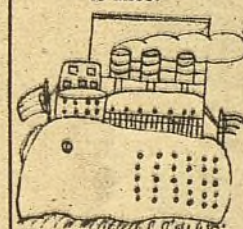
M.ª Jesús Gómez de Cadizanos, de Béjar (Salamanca), con niños y niñas para cambiar programas de cine. Domicilio: Mayor de Pardiñas, 22.

Carmen Mailló, de la misma ciudad del anterior y domicilio: Mayor de Pardiñas, 12, con niños y niñas también para intercambio de programas.

David Ruiz, La Carolina. (Jaén).—Fernández Vegue y Aróstegui, agradecidos por tu elogio, te mandan muchos recuerdos y la promesa de que en breve se reanudará la publicación de «La banda de la Bandera Negra». ¡Atención! Este niño desea tener correspondencia con lectores y lectoras de 13 a 15 años, aficionados al cine y al canje de sus programas.



José Saavedra
13 años.



Ángel González
14 a.—Navahermosa.



José Torromé Gil
11 años.



Antonio A. Esperón
12 años.—Gijón.



Lorenzo Cairo
8 años.—Barcelona.



Jesús Cajal
11 años.—Pedrola.



Alfonso G.ª
12 años.—Barcelona



Miguel Perea Milla
7 años.

José González
15 años. Fuente de San Esteban

EL HÉROE

En un pueblo cerca de Granada, vivía un pelayo muy valiente. Un día un general le llamó y le dijo:

—¿Quieres hacerme un favor?

—Sí, señor.

—Vas a ir detrás de aquellas montañas que se ven y encontrarás un cuartel; entras y preguntas por el capitán y le entregas esto de parte mía.

El niño fue andando y cuando estuvo en la última sierra, le cayó una piedra encima y se quedó casi muerto, pero hizo un esfuerzo y pudo llegar al cuartel; entró y encontró al capitán cuando apenas podía decirle lo que le había encargado el general; cuando terminó, lleno de dolor y derramamiento de sangre, murió. Le hicieron una cruz de piedra y todos los niños le depositaron flores, brazo en alto.

Rosario Segura
11 años.

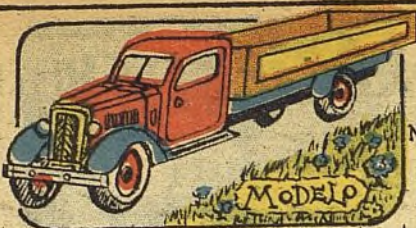
Novelda.

CAMION

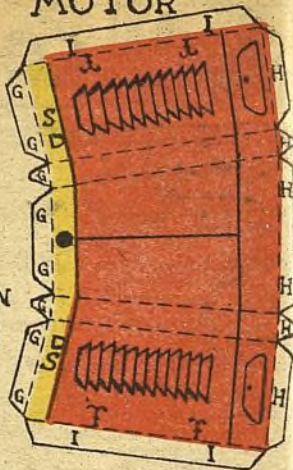
RECORTABLE

Niños: construyendo este camión, tendréis un precioso juguete, para divertirlos durante los ratos libres de vuestros estudios. Si queréis construir una compañía de camiones de transporte, no tenéis nada más que comprar varios números, y..... ¡manos a la tijera!

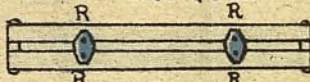
INSTRUCCIONES.—Pegar esta plano en papel fuerte (a poder ser de barba). Después de estar seco recortar las piezas, doblando las pestañas así marcadas — hacia dentro, y las marcadas así — hacia fuera. Por último unirlos, unas con otras, hasta construir el camión, cuidando que se correspondan las letras.



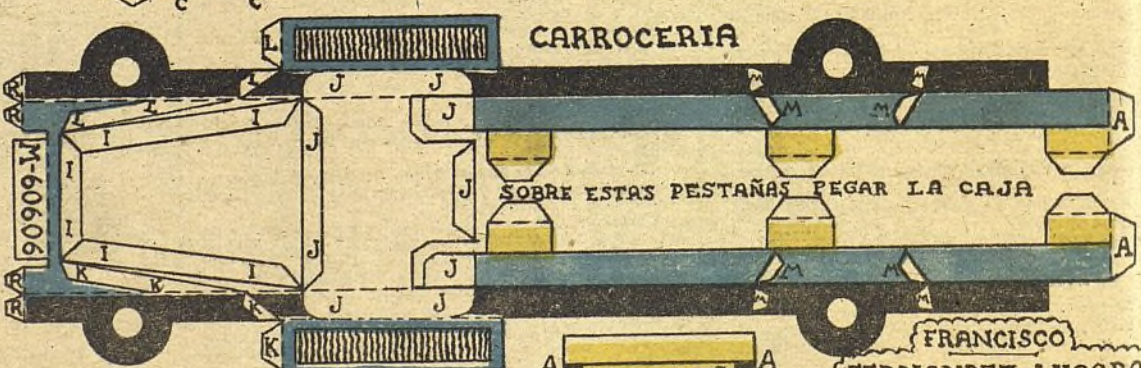
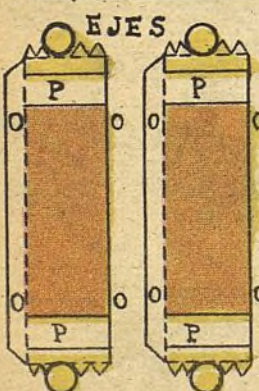
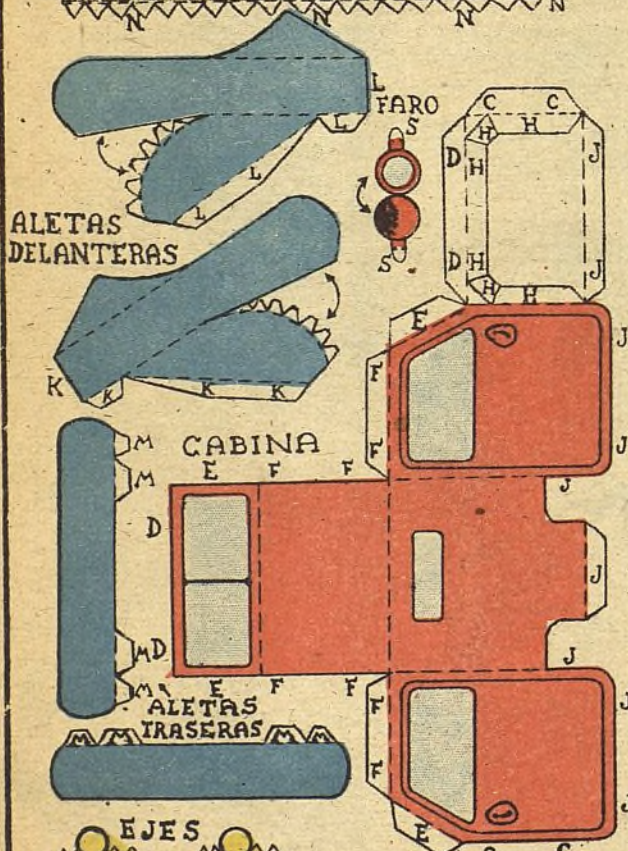
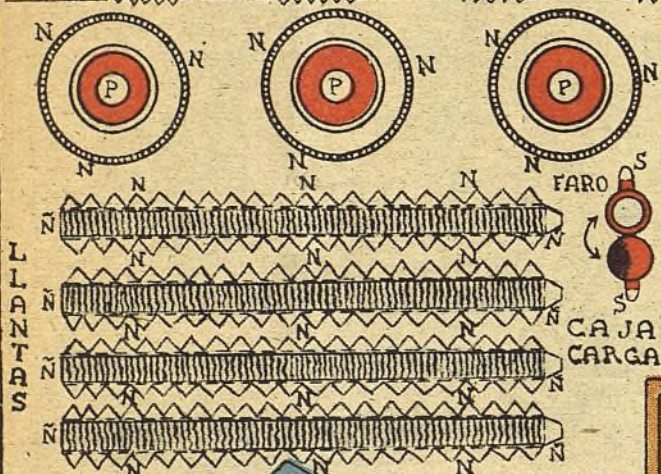
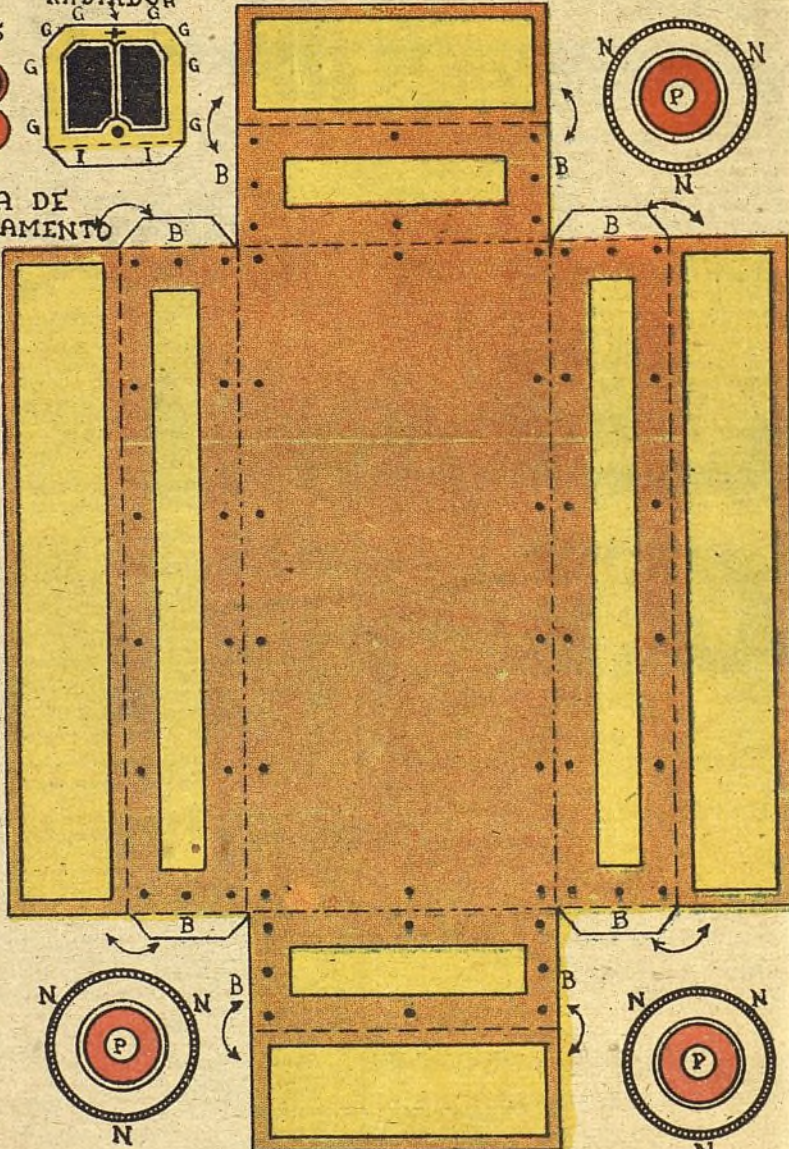
MOTOR



PARA - CHOQUES



CAJA DE CARGAMENTO



Ayuntamiento de Ma...

M-60606

FRANCISCO FERNANDEZ VIGARA

Talleres Offset - San Sebastián