

FLECHAS Y PELAYOS

30

ADMINISTRACIÓN:
CARRETAS, 10
TELÉFONO 24730

14 DE NOVIEMBRE DE 1943

AÑO VI

NÚM. 258

DIRECCIÓN Y REDACCIÓN:
AVENIDA DE JOSÉ ANTONIO, 49-3.º — MADRID
TELÉFONO 24367



El cazador
se ha dormido,
y los conejos,
despiertos,
se preguntan
con asombro:
muchachos
¿dónde está el perro?



172 años
que *Alois Senefelder* nació en Praga. Fué el inventor de la *litografía*, cuya idea se le ocurrió al querer obtener a precio pequeño las copias de las obras musicales. Más tarde inventó la litografía en colores. Gracias a este invento, podéis recrearos hoy con nuestras páginas en colores.

6 NOVIEMBRE DE 1771



1589 años
que nació en Tagaste, Numidia (Africa) *Aurelio Agustino*, que más tarde había de subir a los altares con el nombre de *San Agustín*. Fué en su juventud profesor de elocuencia en la corte del emperador *Valentino*. Es uno de los Santos Padres de la Iglesia del siglo IV. Sus obras son muchas y de grande mérito.

13 NOVIEMBRE DE 354



439 años
que murió en el castillo de la Mota, en Medina del Campo (Valladolid), la insigne reina *Isabel la Católica*. Soberana de grandes méritos y virtudes. Sin perder su majestad de reina, era también doña Isabel una mujer de su casa.

26 NOVIEMBRE DE 1504



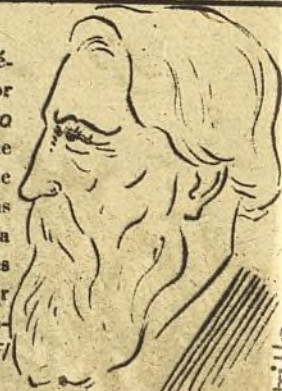
401 años
que el emperador *Carlos V* firma en Barcelona las famosas «*Leyes de Indias*» que habían sido redactadas de acuerdo con las ideas del apóstol de los indios, *fray Bartolomé de las Casas*. Este, además de inspirar aquellas sabias leyes que tanto honran a España, escribió magníficos libros inspirados en las doctrinas de Santo Tomás.

20 NOVIEMBRE DE 1542



74 años
que tuvo lugar la solemne inauguración del Canal de Suez. Esta obra se debe al ingeniero francés *Fernando de Lesseps* por la cual el mar Mediterráneo se comunica con el mar Rojo.

17 NOVIEMBRE DE 1869



26 años
que falleció el célebre escultor francés *Augusto Rodin*. Fué este artista autor de numerosas obras maestras. Se ha hecho célebre y es muy conocida por sus numerosas reproducciones «*El Pensador*».

17 NOVIEMBRE DE 1917

Deportes



En Lisboa se tributó un recibimiento apoteósico a los estudiantes españoles del S. E. U., que a bordo de frágiles piraguas han realizado saliendo de Toledo, la peligrosa travesía del río Tajo. Fueron recibidos en la sede de las Mocidades portuguesas, haciendo entrega del mensaje de que eran portadores y de un tiro de metralla de los proyectiles de cañón lanzados contra el Alcázar de Toledo, que lleva una dedicatoria del teniente general Moscardó. Con este motivo se han estrechado los lazos de amistad que unen a los dos países hermanos.

En el Torneo Internacional de Ajedrez, celebrado en Madrid, resultó vencedor el estoniano Keres. Arturito Pomar, el prodigioso niño balear, obtuvo en las últimas jornadas un brillantísimo triunfo sobre el maestro catalán Ingelmo, siendo sacado en hombros de la sala.

Martorell, el guardameta del equipo nacional español y capitán del R. C. D. Español de Barcelona, ha decidido retirarse del fútbol, para dedicarse por entero a su carrera de Medicina. El deporte balompédico pierde con ello una prestigiosa figura, modelo de deportistas.



MARTORELL



ECHIVARRIA

Es tristemente curiosa la coincidencia de que también Echevarría, suplente de Martorell en el marco nacional y titular del Atlético de Bilbao, se halle retirado de los campos de fútbol, por otro motivo más sensible, como es una larga enfermedad. Hacemos votos para que el joven y gran cancerbero bilbaíno, vuelva a defender pronto los colores de su querido Club.



Arturito Pomar durante una partida.

DOCTRINA ESTILO

La ligereza



Comenzamos la serie de los defectos dominantes que como consecuencia de las malas inclinaciones tanto contribuyen a labrar nuestra desgracia haciéndonos insoportables a los demás y aún a nosotros mismos, con el examen de la ligereza, defecto que impulsa a hacer cosas y a decir palabras sin la debida reflexión, alocadamente, como si el hecho de haber sido dotados por Dios de una inteligencia infinitamente superior a la del resto de los seres, autorizara a no profundizar en el fondo de las cuestiones, a dejarse arrastrar por su aparente conveniencia, a guiarse en fin por el instinto, sin más guía ni freno que el capricho de un instante y la seguridad de que lo que hacemos o decimos es la última obra o frase de la perfección.

¡Terrible defecto, camarada! De tal volumen, que no existe pecado que no pueda contener. ¿Quién sería capaz de caminar a oscuras evitando todo tropiezo? Pues algo así le ocurre al infeliz dominado por este defecto: que como camina por la vida sin más luces que el brillo aparente de las cosas, y no se para a meditar si la razón las aprueba y la moral las contrasta, suele dar de bruces en el repugnante estercolero de la indignidad. Con una diferencia a favor de nuestra perdición: que así como no hay nada que ciegue más los ojos de la carne como un reverbero de luz excesiva, nada hay que arroje más vivos resplandores de sombras a los ojos eternos del alma como el brillo avasallador del mal.

Por eso el niño—¡y no digamos el hombre!—que «obra con ligereza» no acierta nunca y sus caídas y faltas son a veces gravísimas. Egoísmo y placer son los dos únicos caminos que sigue en sus determinaciones. Un nuevo placer, un nuevo egoísmo, y desandará hoy desencantado lo que ayer emprendió con alborozo. ¡Y menos mal si sufriera él solamente las consecuencias de su caída! Ligereza es injusticia, ofensa, ingratitud... La ligereza ha escrito páginas de sangre en las historias de todos los pueblos del mundo.

Canción de la niña enferma



Madre, quiero que me compres una muñeca de nácar; que estoy enferma, y la quiero colocar sobre mi cama con un trapecito azul y verdes ojos de ágata.

Y jugar con ella juegos de madre que canta y canta canciones de cuna, cuna, cuna, cuna desvelada.

Compramela si tú quieres, mañana por la mañana, que tengo fiebre de estar tan aburrida en mi cama, con mi pálido color y con mis manos tan pálidas.

Compramela que la voy a poner por nombre Laura.

¡Ay qué contenta que estoy porque tú vas a comprármela! Yo la enseñaré a decir «guárdame, Ángel de la guarda», y cuando me ponga buena si ella se pone mala tú me comprarás a mí para irme yo a cuidarla.

Carlos Edmundo de Ory.

Madrid, 11-IX-43.



GRANDES HOMBRES

JOVELLANOS



Si tomáis un diccionario corriente (del que no debéis prescindir cuando hagáis algún trabajo de redacción o leáis páginas científicas o literarias) y buskais este apellido ilustre os enteraréis de lo siguiente: «Gaspar Melchor de Jovellanos. Poeta, escritor y político español. Fué ministro de Carlos IV y dejó obras muy notables, entre ellas, el «Informe sobre la Ley Agraria». Nació en Gijón en 1744 y murió en 1811».

Pero con estos datos no sabremos bastante de este gran patriota. Y es conveniente y alocucionador conocer algo más de la vida de

nuestros grandes españoles. Sigamos adquiriendo más datos en los libros de biografías. ¡Son tan estimulantes para la nueva juventud de España! Jovellanos fué un hombre que sabía de todo.

Hijo de noble familia asturiana estudió en Oviedo, Avila y Alcalá. Hizo la carrera de la Magistratura y alternaba su alto puesto en Madrid con la escritura de poesías o dramas o los escritos sobre el problema agrícola español. Porque la Agricultura le atrajo con fuerza, ya que antes que nadie comprendió que el porvenir de nuestra Patria residía en la riqueza de nuestros campos bien cultivados.

Su magistral trabajo sobre la «Ley Agraria» fué la base de una gran reforma de nuestra agricultura nacional.

Cuando los franceses invadieron España, él se puso contra ellos sumándose a la causa española.

Fué creyente, sano de conducta y culto en todas las ramas del saber humano.

CAPITÁN RELÁMPAGO

ADAPTACIÓN DE VALLE



VIÉNDOSE PERDIDOS LOS TURCOS, OPTAN POR ECHARSE AL MAR CON ÁNIMOS DE GANAR TIERRA CUANTO ANTES PERO PERSEGUIDOS POR LOS SOLDADOS CRISTIANOS, TERMINAN HECHOS PRISIONEROS. LA VICTORIA HA COSTADO ALGUNOS HOMBRES Y DOCENAS DE HERIDOS, SIN EMBARGO EN EL GALEÓN CRISTIANO REINA LA MAYOR ALEGRÍA.



.....Y TERMINADA LA FAENA DE LANZAR AL MAR LOS CADÁVERES DE AMBAS PARTES EL BAJEL QUEDA ENVUELTO EN LLAMAS FLOTANDO EN EL MAR COMO UNA GIGANTESCA ANTORCHA.....



Y SIN NINGÚN OTRO CONTRATIEMPO, EL GALEÓN CRISTIANO LLEGÓ AL PUERTO DE MALTA, CARGADO DE TESOROS Y CON UN CENTENAR DE ESCLAVOS TURCOS, SIENDO RECIBIDO POR TODA LA POBLACION CON GRANDES MUESTRAS DE ENTUSIASMO.



CONFORME HABÍA PROMETIDO EL CAPITÁN, ALONSO SE PRESENTA ANTE EL TRIBUNAL DE LA ARMADA PARA QUE ESTE JUZGUE, SOBRE LA PERTENENCIA DEL ESCLAVO TURCO COMO ASIMISMO DE LOS 400 CEGUIES DE ORO QUE ESTE LLEVABA ENCIMA.

(Continuará)



"La BANDA DE LA BANDERA NEGRA"

GUION Y DIÁLOGOS DE FERNÁNDEZ VEGUE • DIBUJOS DE ARÓZTEGUI

SEGUNDA PARTE.—Mientras los hombres de Losada emprendían el retorno a la capital a todo el correr de sus vehículos, el castillo de Verdugal, ardiendo por los cuatro costados de sus muros, ahumaba la abrupta campiña que comenzaba a teñirse con las primeras luces del amanecer. ¿Lograron los policías su principal objetivo? Pronto veremos que no. Aquel golpe asestado al corazón de la banda sólo consiguió desmoronar unas piedras milenarias, reducir a escombros lo que había resistido el paso de los siglos, suprimir unos cuantos enemigos de la sociedad; todo ello, a costa de las vidas de un buen número de policías, sacrificados en su retirada por el Scareto. «La banda de la Bandera Negra» continuaba en pie, más fuerte que nunca, sembrando de terror el fabuloso reino de Bromanga y contando con la ayuda del profesor Yale que reducido a la condición de prisionero, había de fabricar ahora sus rayos destructores en el estrecho recinto de su calabozo. Bajo las ruinas de Verdugal, en el sombrío subterráneo que respetarán las llamas, seguía alentando el monstruo del crimen.



DE AHORA EN ADELANTE UNA SOLA SERÁ NUESTRA CONSIGNA: IGUERRA A MUERTE AL ENEMIGO! IGUERRA A LA SOCIEDAD!

LOS COMPAÑEROS QUE NO SE SIENTAN ANIMADOS A SEGUIRNOS YA SABEN LO QUE LES AGUARDA.

CONTRA LOS TIBIOS, CONTRA LOS VACILANTES, CONTRA LOS TRAIDORES ¡LAS AGUAS DEL LAGO DE VERDUGAL!



FABRICANOS RAYOS BASTANTES PARA ANIQUILAR A NUESTROS PERSEGUIDORES, SE DIGNO DE NUESTRA CONFIANZA... Y TE SOBRARÁ TODO.

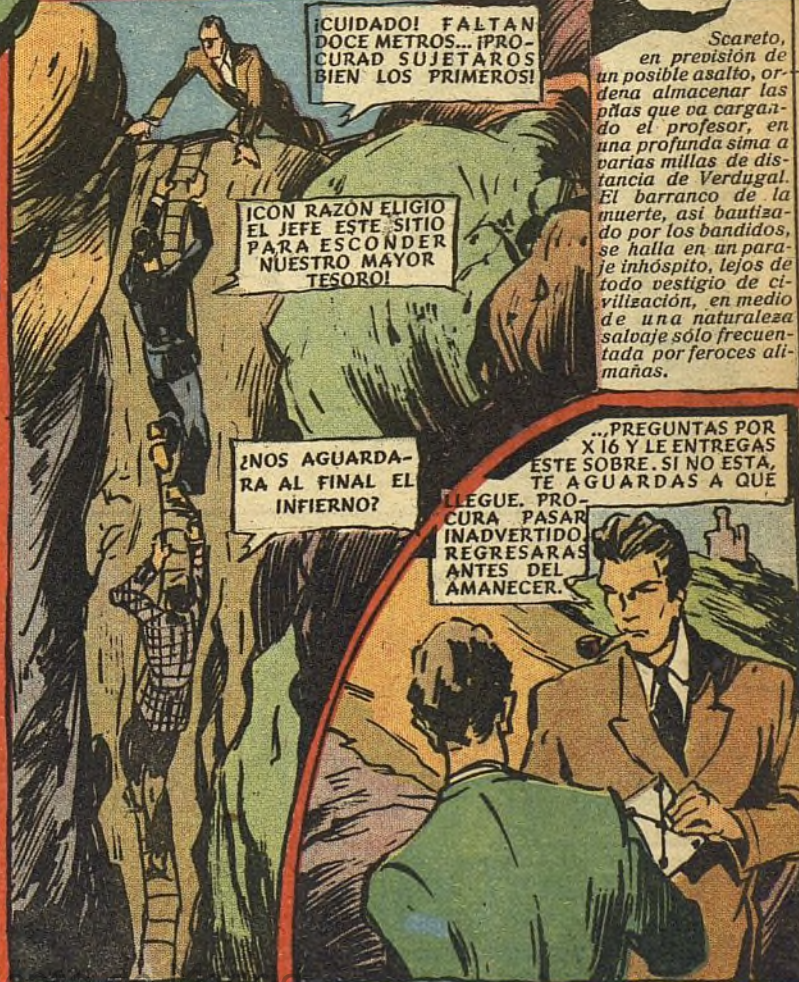
¡DADME A MI HIJA Y SIEMPRE ME TENDREIS A VUESTRAS ORDENES!

El viejo inventor fabrica sus pilas de onda corta bajo la amenaza continua de las pistolas de la banda. El propósito de ésta no puede ser más claro: almacenar rayos, y cuando considere que tiene suficientes para sus terroríficos planes, suprimir la vida de un colaborador cuya presencia no deja de ser sumamente comprometedora y hasta peligrosa.



¡RAUL! ¿ME OYE...? HE SIDO ELEGIDO PARA IR ESTA MADRUGADA AL BARRANCO DE LA MUERTE. A LAS CINCO VENDRÁN A DESPERTARME.

PROCURA SACAR UN PLANO DEL SITIO... ENTERATE SI DEJAN VIGILANCIA EN SUS PROXIMIDADES...



¡CUIDADO! FALTAN DOCE METROS... ¡PROCURAD SUJETAROS BIEN LOS PRIMEROS!

¡CON RAZÓN ELIGO EL JEFE ESTE SITIO PARA ESCONDER NUESTRO MAYOR TESORO!

Scareto, en previsión de un posible asalto, ordena almacenar las pilas que va cargando el profesor, en una profunda sima a varias millas de distancia de Verdugal. El barranco de la muerte, así bautizado por los bandidos, se halla en un paraje inhóspito, lejos de todo vestigio de civilización, en medio de una naturaleza salvaje sólo frecuentada por feroces alimañas.

¿NOS AGUARDARÁ AL FINAL EL INFIERNO?

...PREGUNTAS POR X16 Y LE ENTREGAS ESTE SOBRE. SI NO ESTÁ, TE AGUARDAS A QUE LLEGUE. PROCURA PASAR INADVERTIDO. REGRESARAS ANTES DEL AMANECEER.

(Continuará).

SANTOS ESPAÑOLES

SAN PERFECTO († 850)



El califa Abderramán II pasaba la vida entre placeres y fiestas, mientras su eunuco el renegado cristiano Nazar gobernaba en su nombre con despotismo sin entrañas. Como apóstata odiaba a sus antiguos correligionarios, porque el recuerdo punzante de la fe de sus mayores atormentaba su conciencia. Los cristianos adivinaban el ambiente de persecución y por las exhortaciones de San Eulogio se aprestaban a resistir valerosamente.

El protomártir en Córdoba fue el sacerdote Perfecto, procurador de la comunidad de clérigos de la iglesia episcopal de San Acisclo. Para satisfacer las necesidades de los hermanos, tenía que recorrer diariamente la ciudad. En uno de estos paseos le atropelló un grupo de musulmanes. Querían oír de boca de un sacerdote la opinión que de su profeta tenían los cristianos. A la preguntas de los enemigos, respondió Perfecto confesando la divinidad de Jesucristo y maldiciendo de Mahoma impostor y embaucador de gentes ignorantes.

Aquel día pudo escapar. Antes de comenzar la disputa habían jurado no hacerle daño alguno, pero poco tiempo después, a la

misma hora, una multitud como enjambre alborotada se arrojó sobre él, le aprisionaron y fue conducido al tribunal del cadí. «Este hombre, gritaban, ha blasfemado del profeta. Ya sabes el castigo que merece».

Perfecto negaba las blasfemias, el juez reconocía su honradez, pero el pópulacho se alborotaba y le condenaron a muerte. Como su ejecución se reservaba para las grandes fiestas que seguían al ayuno del Ramadán. Perfecto fue llevado a la prisión, en donde aprovechó el tiempo. Oraba, hacía penitencia y predicaba la fe a sus compañeros de desgracia.

Por fin el día de la ejecución llegó y ascendió sereno al cadalso. Cró por la ciudad, perdonó a sus enemigos y su cabeza cayó segada por la cimitarra. Antes de morir había profetizado que Nazar el eunuco impío y traidor causa de los males que sufrían los cristianos, no lograría celebrar otra vez la pascua musulmana.

No tardó mucho en cumplirse la profecía. Dos meses pasaron y el favorito sintió que se le escapaba la confianza del sultán. Su vida peligraba. Para alejar el riesgo inminente, procuró deshacerse del soberano. Un día de visita durante una enfermedad del príncipe, ofreció a éste un frasco que aseguraba contener una medicina saludable. Abderramán sospechó el engaño y exigió que bebiera primero. Bebió Nazar con tranquilidad aparente, pero corrió a su casa a tomar el contra-veneno. Ya era tarde. La triaca había obrado su efecto y el desgraciado moría rabioso por la violencia del dolor que le desgarraba las entrañas. Mientras tanto el mártir se veía ensalzado por los fieles, que veneraban las reliquias honoríficamente colocadas en la basílica de San Acisclo.

Fr. D. Alarcía, O. S. B.

~ Nuestra Historia ~

TEXTO DE
F. DE VEGUE

El Califato de Córdoba = Hixem I

DIBUJOS
DE BIBY



1.—La referida anteriormente fue la última expedición verificada por los sarracenos a tierras cristianas en tiempos de Hixem. El último Omniada había de cambiar en adelante los campos de batalla por el pacífico cultivo de sus hermosas huertas y jardines de Córdoba.



2.—Cierta día le propusieron la adquisición de una finca próxima, cuyas tierras gozaban fama de fértiles. Pero sabedor el emir que otros trataban de comprarla, rechazó generosamente la oferta, componiendo con tal motivo los celebrados versos que así empiezan: «Mano franca y liberal—es blasón de la nobleza—el apañar intereses—las grandes almas desdeñan...»



3.—Se cuenta que un famoso astrólogo del imperio anunció a Hixem la proximidad de su muerte. Sin manifestar sobresalto por ello, dicen las crónicas, convocó una solemne asamblea, y en presencia de sus más altos dignatarios hizo reconocer como sucesor a su hijo Alhakem, al cual juraron todos la debida fidelidad y obediencia.



4.—Si fue cierto, el astrólogo acertó en el vaticinio. Uno de los primeros días del mes de abril de 796 enfermó Hixem y doce más tarde, según los autores árabes, se fue a la misericordia de Alláh; no sin antes llamar a su hijo y sucesor para darle tan acertadas máximas de moralidad y buen gobierno que por sí solas bastarían a acreditar sus dobles títulos de Al adhíl, el justo, y Al Rahdí, el benigno y afable.

Vida de los insectos por GLORIA FUERTES

(CONTINUACIÓN)



La blanda pera, obra de la «escarabaja», se queda convertida en piedra por efectos del ardiente sol que en los meses de verano calienta el campo y enciende las llamas de las amapolas. Dentro de la pera temblaba la larva, que no pudo crecer por falta de alimento. La madre esperaba impaciente ver asomar por la pera, la cabecita de su hijo. (No sucedió así).

«Escarabaja-negra» lloraba triste

la desgracia y para no tener siempre presente el doloroso recuerdo, abandonó su casa y comenzó a caminar sobre el campo, para ver si olvidaba su pena.

Y volvió a lo mismo: confeccionó nueva bola y se escondió con ella debajo de la tierra, como se

esconde el artista en su estudio para hacer su obra. Por donde pasó la «escarabaja» habían pasado grupi-



mo la luz es lo que nos hace ver, no podemos contemplar al insecto modelador.

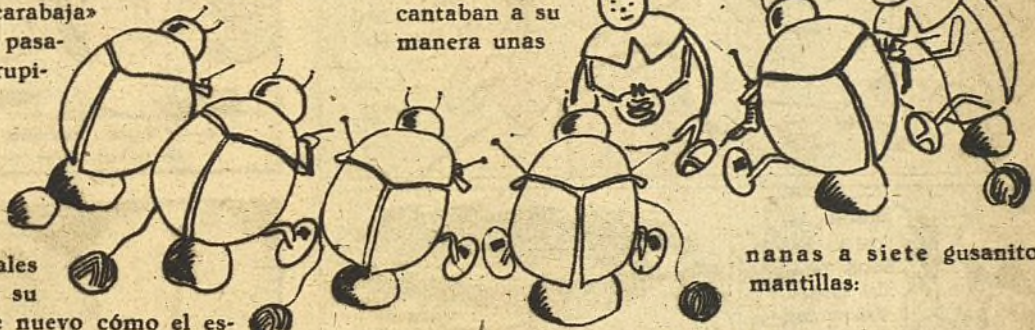
En nuevas excavaciones volvemos a encontrar la perita y de nuevo a admirarnos. ¿Cómo aquellas patas como sierras, dejando huellas de suavidad en la masa del artista? Maña y sólo maña, y eso de que «la herramienta no hace al obrero».

Siete «escarabajas» sentadas en siete piedrecitas, miran fijamente a siete peras dentro de las que se va a realizar el milagro. Por la pared de cada pera asomará la diminuta y blanda cabeza de un gusanito blanco.

—¡Hijo mío!—gritará la «escarabaja». Y la orquesta de las cigarras y de los grillos entonará «el himno de la vida».

Mariposas, y libélulas danzaron sobre la casa de los recién nacidos.

Y cuando vino la luna, con su cara redonda, a beberse la luz, siete «escarabajas negras» cantaban a su manera unas



nanas a siete gusanitos en mantillas:

Dormir larvitas,
comeréis luego;
el campo y sus luces
mañana veremos.

(Continuará).

tos de ovejas tristonas y ella cogió huellas de estos animales para formar «pasteles» para su futuro hijo. Pudimos ver de nuevo cómo el escarabajo fabrica su bola bajo el cielo de Castilla, casi siempre azul, pero lo que no nos está permitido es observar cómo crea la pera, en cuyo centro esconde el huevecillo.

El escarabajo trabaja sin luz, bajo la tierra. Co-



• ARTE E HISTORIA ESCUDOS ESPAÑOLES •



CUÉLLAR.—Villa de la provincia de Segovia.



COCENTAINA.—Villa de la provincia de Alicante.



ANDÚJAR.—Ciudad de la provincia de Jaén.



ALGAIDA.—Municipio de la Isla de Mallorca.



CAMPOS.—(Balears) Isla de Mallorca.

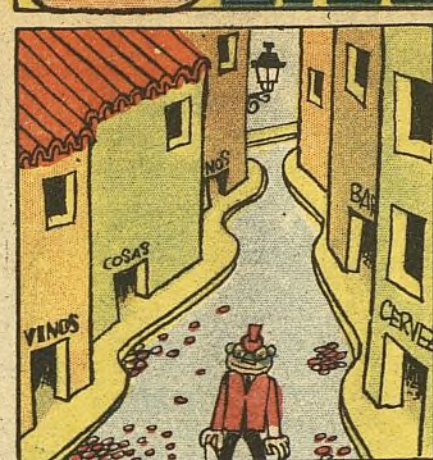
**¡ATENCIÓN, ATENCIÓN!!...AQUÍ,
CATAPÚN CHINCHÓN**



ESCENAS de **BESTIAPOLIS**



EL GANGSTER PAT O'SHO



La
MARAVILLA
del
MAR

CUENTO por
MARI HORTENSIA INESTAL

Las recibió el Hada afablemente y mandándolas tomar asiento tomó el papel amarillento y sumergiéndolo en una jofaina de agua echó en ella unos polvos rojizos. Se levantó, entonces, un humo adormecedor y las dos princesas cayeron sumidas en un profundo sueño viendo desfilar ante ellas personajes extraños por calles desconocidas que se adornaban con flores rarísimas.



— Vosotras habéis oído ya hablar de la Tierra, pues bien: La que se encuentra sobre nosotros se llama España y en este papel, que ha perdido un pescador, dice: «España, maravilla de maravillas.»
No pudo conciliar el sueño Sirena Negra aquella noche. Comprendió que al fin había logrado saber qué era lo que necesitaba para ser feliz.
¡Conocer la Tierra! (España, maravilla de maravillas!)
Accedió a ello Neptuno, siempre amable con sus hijas, y la misma



Hada Sabia la dió un remedio para vivir fuera del agua. Recogió sus más hermosos vestidos, sus más deslumbrantes joyas, y una mañana clara sus ojos contemplaron por primera vez la Tierra!

Se internó por sus calles, completamente fascinada, y ya se consideraba la dueña de aquellos sitios, cuando vió que los seres que en ellas estaban se reían de ella en sus propias narices.

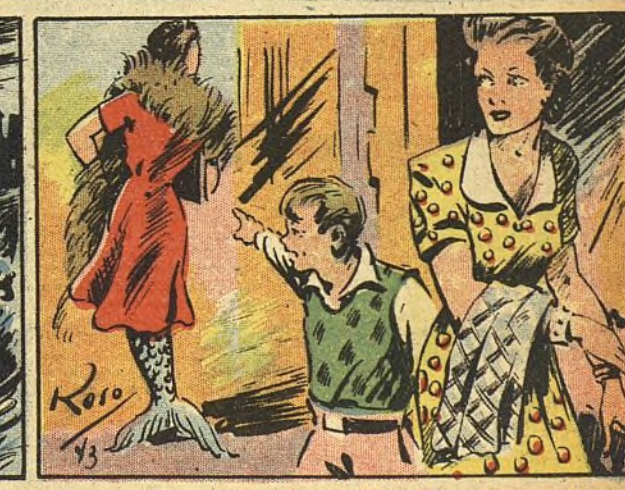
Indignadísima se dijo que sería hermosa, y además rica ¿cuál en



el motivo de aquellas burlas? Casi transcurrió la mañana sin lograr saberlo cuando un niño, el único que es sincero en este mundo, le dio la respuesta:

—¡Mamá! no tiene pies, parece un pescado... lleva cola...

Retrocedió sobre sus pasos rápidamente y subida en las olas llegó al Hada Sabia que la volvió a sumergir en las aguas azules haciéndole saber a sus súbditos que donde Dios había colocado a los seres tenía



que permanecer siempre. Brillaban lágrimas en los ojos de la princesita por su fracaso, pero al mirarse al espejo de su habitación al lado de sus damas, encontrarse tan hermosa, y pensar que las damas no se reían de su cola se dijo que ésta era: «La maravilla de las maravillas del mar».

FIN.

Las últimas palabras de algunos hombres y mujeres célebres.



LUIS XVI

"Muero inocente y deseo que la sangre que vais a derramar no caiga sobre Francia".

Estas últimas palabras que el monarca francés dirigió desde el cadalso a la muchedumbre que le rodeaba, cortadas a su término por el golpe brutal de la guillotina, entre el redoble obsesivo de los tambores y el rumor emocionado del pueblo, constituyen la más hermosa lección de nobleza y generosidad que puede dar un hombre en tan angustioso trance.

Que algunos de aquellos ciudadanos de la plaza de la Revolución debieron aprenderla, lo prueba el trágico fin que tuvieron más tarde muchos de aquellos monstruos de la Convención que habían votado la muerte de Luis XVI. Empujados a las carretas y a la muerte, por el propio pueblo francés hastiado de sus crímenes.



FILATELIA

UN SELLO QUE NO DEBE FALTAR

EN NINGUNA COLECCION

Escribo estas letras en una de las capitales de España en que quizá más se colecciona. He pasado de prisa por sus calles y no obstante he visto en escaparates exposiciones, lucidas colecciones, llamando continuamente la atención de los visitantes. Al pasar por ellas la vista, he pensado más de una vez en vosotros, mis pequeños aficionados; sobre todo al ver sellos de Colón, de Valdivia, de Balboa y de otros ilustres de España, de los cuales os he hablado en anteriores artículos desde este vuestro trocito de Filatelia. He visto también sellos de Heredia y de otros famosos conquistadores de América, los cuales desde el marco afeitado de sus sellos, esperan poder saludaros desde esta nuestra preciosa revista de FLECHAS Y PELAYOS. No obstante habérmelo, como quien dice, venido a los puntos de la pluma esos ilustres hijos de nuestra España, he decidido dejarlos para otro día, a fin de daros hoy a conocer este hermoso sello que vais aquí reproducido. Una explicación, aunque fuese concisa, de todo lo contenido en esta hermosa pieza filatélica, sería suficiente para llenar varias páginas.

Podemos decir que este sello es un hermoso compendio de toda la historia de la Filatelia. Como podéis ver forman su asunto otros tres sellos en él reproducidos y la esfige del inventor de ellos, además del mapa de la isla de Cuba, que forma la parte principal de su asunto. En el ángulo superior izquierdo se reproduce el primer sello mundial aparecido en Inglaterra en 1840 a propuesta de Rowland Hill, que ha pasado a la historia como inventor de los sellos. Debajo de este sello que abre la historia de la Filatelia, se halla reproducido el primer sello que emitió España para la que entonces era nuestra colonia de Cuba; y finalmente ese otro sellito de palmeras, que aparece en el ángulo inferior derecha, es el primer sello, netamente cubano, que aparece en el ángulo inferior derecha, sino cubano, cuando aquella hermosa isla que mereció ser llamada la perla de las antillas, logró por fin su independencia política. De seguro que ese nombre de Cuba que aparece en el arco superior del sellito, haría palpitir con honda y sentida emoción patriótica a muchos corazones cubanos, al recibir sobre las cartas este primer sello que les hablaba de la independencia de su patria.

En el centro del sello podéis ver el mapa de la isla. Sobre ella corrieron primero los correos españoles e indígenas, los yanquis después y finalmente los nacionales de Cuba. Hoy sobre su geografía accidentada vuelan soberbios trimotores, llevando en sus magníficos vuelos toneladas de correspondencia, para cuyo franqueo se emiten sellos tan colosales como este que hoy os presento, para que en él podáis ver compendiada la historia de la Filatelia.



Correo aéreo, 1940. Conmemorativo del centenario de los sellos de correo.

Al poner mis ojos sobre este mapa, antiguo pedazo de nuestra España, no puedo menos de recordar a ilustres españoles que allí ganaron un timbre de gloria para sí y para su patria, España; tal el Beato Antonio María Claret, ilustre obispo de aquella diócesis de Santiago de Cuba, que adelantándose en casi un siglo a nuestros tiempos, consagró Cuba al Inmaculado Corazón de María. Luego Isabel II lo nombró su confesor; con la reina recorrió casi toda España predicando la palabra de Dios y haciendo bien por todas partes. Fué perseguido y vilmente calumniado por los malos, muriendo por fin en el destierro, en Fonfroide (Francia), el año 1870. Pasaron los tiempos y el fulgor de sus virtudes fué disipando las nieblas de la calumnia que los malvólogos le levantaron, hasta que en marzo de 1934 fué propuesto a la veneración de todos los cristianos y declarado Beato por la suprema autoridad espiritual del mundo, Su Santidad el Papa Pío XI. Niños; en todo seguir el deber, aunque se os maltrate, incluso aunque se llegue a dudar de vuestra sinceridad (que suele ser lo que más duele a todos los de pecho noble); ya llegará el día en que vuestra virtud sea premiada, si quizá no por los hombres, que no pueden premiar debidamente la virtud, al menos lo será por Dios y con premio mayor de lo que vosotros mismos podéis pensar ni desear.

Ayuntamiento de Madrid

CHISTES



-¿TIENES PLAN ESTA TARDE, CUQUI?

-NO.

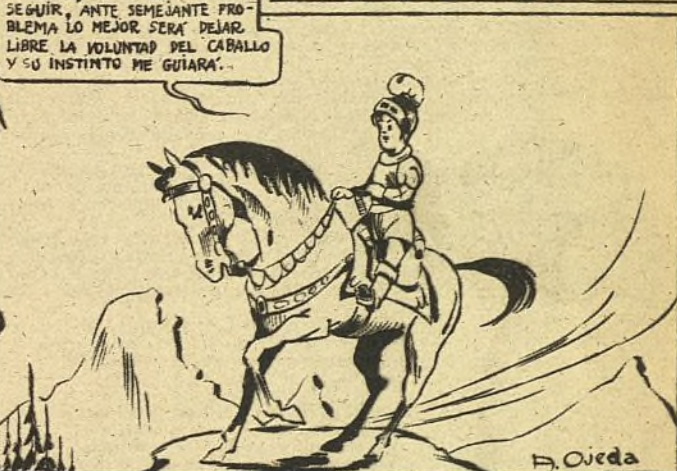
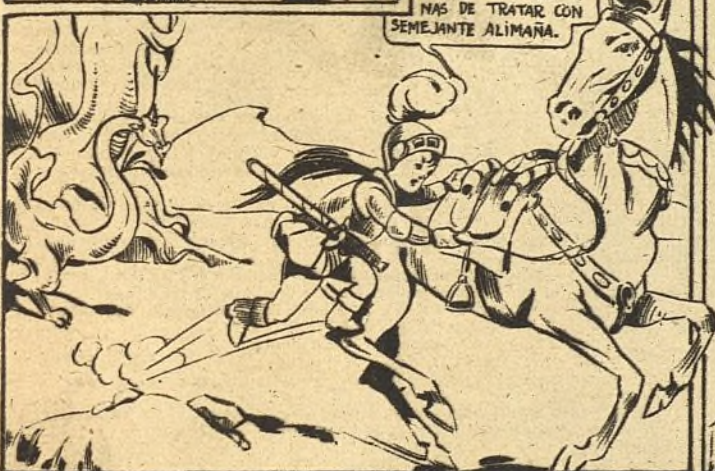
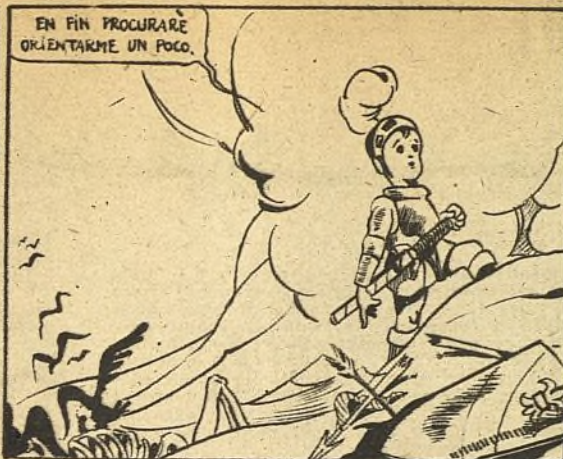
-¿Y MAÑANA?

-SÍ.

-¡QUE LASTIMA! ¡Y QUE PENSABA INVITARTE A MERENDAR.



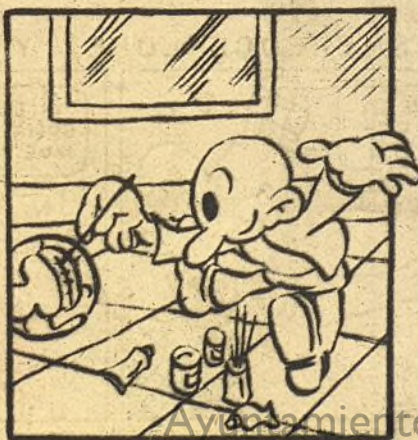
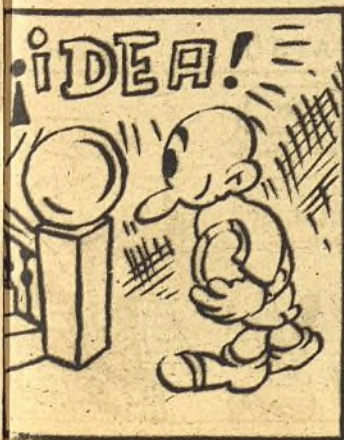
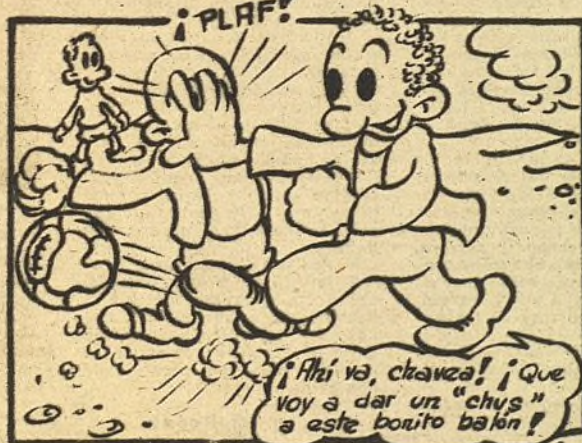
LA FLOR MILAGROSA



D. Oviedo

(Continuará)

SR POP LANA



CUENTOS DE

Mari-Pepa

LA COLEGIALA DESCONOCIDA



L

O que me quedé sin contaros la semana pasada, fué la segunda parte de la aventura que corrió mi hermano José Antonio al disfrazarse de colegiala y entrar en el recreo para castigar a Renata y defender a las demás niñas contra ella. Como os decía la otra vez, después que Renata quedó en el suelo y todas las niñas la rodeábamos, felices de verla vencida, la «misteriosa colegiala» desapareció por entre los árboles del jardín y nadie volvió a verla. Tan sólo Mari-Chari y yo estábamos en el secreto de que se trataba de mi hermano. El chico salió del parque por la puertecilla enrejada que le habíamos abierto para entrar y, ya en la calle, empezó a despojarse de su uniforme y su peluca para regresar a su propio colegio, del que había escapado por unos minutos. Estaba envolviendo el disfraz en un papel, cuando se le acercó el viejo Lorenzo y agarrándole de un brazo le dijo:

—¡Alto ahí, mocito! Ya era hora de que supiese yo quién me robaba los higos. Pero te he visto salir con tu disfraz y quitártelo y esconderlo. ¡No está mal el truco!... Vestido de colegiala nadie sospecha de ti ahí dentro y mientras voy al mercado me comes los higos maduros. Pero se te ha acabado esa «breva». Ahora mismo vienes a la comisaría más próxima, para que te den una lección y guardes más respeto al cercado ajeno.

José Antonio quedó tan sorprendido, que no supo qué contestar. Era evidente que el jardinero del colegio le había visto salir de allí. ¿Cómo explicar su presencia y su disfraz?

—Yo le aseguro que no sé ni dónde están sus higueras—empezó a decir a modo de disculpa. Vine para dar su merecido a una chica que tenía atemorizada a la clase. Es muy fuerte, ya lo creo, pero mis puños son más duros que los de ella....

—A otra parte con ese cuento—le atajó el viejo Lorenzo. Delante del policía te explicarás como te parezca. Ahora sígueme.

—No puedo seguirle, porque tengo que volver al colegio. Faltan sólo cinco minutos para entrar en clase y si no estoy allí notarán mi falta. Suéltame, se lo suplico.

—Disculpas... pretextos....—murmuró Lorenzo. Si tanto miedo tenías a que te castigasen ¿por qué te escapaste?

—Ya le he dicho que....

—Me has dicho muchas cosas, pero yo no te he creído una palabra. A un ladronzuelo no es difícil tenerle también por mentiroso.... No te irás.

Fuertemente sujeto por el brazo, Lorenzo conducía a José Antonio hacia el puesto de policía más próximo. Mi hermano consultaba su reloj y veía con desesperación que no llegaba a tiempo al colegio. Al llegar a una calle de bastante tránsito, mi hermano aprovechó un descuido del jardinero para soltarse de él y echar a correr. En mala hora lo hizo. Lorenzo empezó a dar grandes voces gritando:

—¡Cójalo, cójalo, que se me escapa ese pillol!....

El guardia de la circulación empezó a tocar fuertemente el pito y salió detrás de José Antonio. Varias personas se brindaron a ayudarle y como mi hermano tiene buenas piernas, se organizó una verdadera carrera, atropellando transeúntes y cruzando calles por las que estaba prohibido el paso, con lo cual nuevos guardias focaron rabiosamente el pito y se pusieron a perseguir al perseguido y a sus perseguidores. Acorralado por todas partes, José Antonio tuvo al fin que darse por vencido.

—Después de todo ya no llegó al colegio—pensó—¿para qué voy a seguir corriendo como si hubiese hecho algo malo? Iré a la comisaría y les explicaré claramente lo que ha pasado.

En la comisaría estaba el viejo Lorenzo haciendo un elocuente discurso a favor de sus higos.

Cuando vió entrar al guardia y al chico, exclamó satisfecho:

—¡Ya está aquí el pícaro! ¡Lo pescaron! El comisario hizo a mi hermano unas cuantas preguntas. El refirió toda la verdad de lo sucedido y no tardaron en creerle. El viejo Lorenzo, tan sólo, seguía empeñado en desconfiar.



—Señor comisario, usted cree a este arrapiezo todo lo que le cuenta, pero a mí ¿quién me come entonces los higos?

—Los pájaros tal vez—respondió riendo el comisario. Y si no está usted convencido, tiene un medio de comprobarlo. Vuelva al colegio y pregunte a las alumnas si durante el recreo ha sucedido lo que el chico nos refiere. Yo entre tanto le retengo aquí.

Corrió Lorenzo al colegio. Ya era para entonces la hora de la salida. Casualmente tropezó en la puerta con Mari-Chari y conmigo.

—¡Oldme, niñas—nos dijo—¿es verdad que durante el recreo un chico disfrazado?....

—¡Chitón!—exclamé poniéndole un dedo en la boca. Es cierto, pero nadie lo sabe más que yo, que soy su hermana y ésta que es mi amiga.

—Entonces el muchacho que está en la comisaría es tu hermano?—dijo el pobre viejo sofocado.

—¿En la comisaría?—pregunté yo alarmada. ¿Y por qué?

—Lo llevé yo—explicó el jardinero. Creí que me robaba los higos....

—Hay que ir a salvarle; vamos—dijo con decisión. Y, acompañadas de Lorenzo, Mari-Chari y yo llegamos a la comisaría.

—Decía verdad el chico—confesó el viejo. No tiene culpa alguna y puede marcharse.

—¿Lo ve usted?—dijo José Antonio sonriendo y dispuesto a salir con nosotras.

—¡Alto ahí!—le atajó un guardia. Tienes que pagar dos pesetas de multa por haber cruzado la calle estando suspendido el paso de peatones.

—Y otras dos por lo mismo en mi distrito—añadió un segundo guardia.

—Y otras dos en el mío—agregó un tercero.

José Antonio no tuvo más remedio que pagar, porque esta vez no había disculpa alguna.

—Seis pesetas de multa y un castigo en el colegio—comentó ya en la calle. Esto es lo que me ha costado el librero de Renata.

—Por las pesetas no te apures—le dije yo. Somos tan felices en el colegio sin las imperfecciones de aquella niña, que vamos a hacer una suscripción entre todas, para compensar a la «colegiala desconocida» que nos libró de ella.

Mari-Pepa.

LAS EXTRAÑAS OCURRENCIAS DE SHERLOCK LÓPEZ Y WATSO DE LECHE



Ayuntamiento de Madrid

EL ENIGMA del CASTILLO

Hace de esto muchos años, por la segunda época de la Edad Media; cuando los árabes invadieron España, existía un castillo construido en la alta cumbre de un monte y situado muy cerca del Montseny, llamado el castillo de Monsorís. Un walf de Córdoba vino y le sitió con un ejército numeroso. El conde que defendía la fortaleza envió este mensaje al sitiador:

—Decid a vuestro señor que me tiene sin cuidado que me cierre todos los caminos de la tierra; no por eso he de rendirme, pues siempre me quedará el camino del cielo para abastecer mi castillo de cuantos víveres sean necesarios».

El walf, que dirigía personalmente el asedio del castillo, no pudo por menos que reírse de la jactancia del conde y puso tanto cuidado respecto a que nadie pudiese subir a la montaña, que hizo prisioneros a cuantos lo intentaron, encerrándolos en oscuras mazmorras, para que sirviera de escarmiento. Una tarde, después de muchos meses de asedio, cuando el walf comenzaba a disponer sus hombres para el asalto definitivo y jugarse el todo por el todo, se presentó en su campamento un enviado del conde, que le entregó un rollo de pergamino. Era una carta que decía así: «Hace catorce meses que me habeis cortado todos los caminos de la tierra, pero aún me queda el del cielo. Si queréis convenceros de que el castillo jamás caerá en vuestro poder, subid a comer con nosotros, acompañado de vuestros dos hombres de más confianza. No temáis nada, pues yo garantizo vuestra vida y libertad. —El Conde de Monsorís».

El walf, que creía que aquel mensaje encerraba las condiciones de la rendición, después de leerla la carta se puso furioso, pero, repentinamente, en seguida contestó con la mayor tranquilidad: —Di a tu señor, que el domingo al mediodía estaré con él y que le agradezco el convite. Al domingo siguiente, cuando el reloj de sol de la torre del homenaje del castillo marcaba las doce del día, se detuvieron enfrente de la puerta principal tres árabes ricamente vestidos; sonó un clarín, bajó el puente levadizo, entraron los árabes y el puente volvió a subir con gran rechinar de cadenas. —He sido un temerario y tal vez me costará la vida, pensó el walf. Pero apenas acababa de tener este mal pensamiento, se encontró en el patio del castillo y vió al conde y a la condesa que salían a recibirle ceremoniosamente, luciendo sus mejores galas; la servidumbre vestida también con gran lujo, formaba doble fila para rendir pleitesía a los convidados. Por ninguna

parte se veían hombres de armas. Con el walf y sus acompañantes atravesaron salas y más salas, en todas las cuales había numerosa servidumbre y observando con sorpresa que todos tenían cara de pascuas y que no se conocía que en aquella fortaleza hubiese escasez de víveres. Por fin llegaron al comedor, pero antes de sentarse a la mesa quiso el conde que el walf se acomodase a uno de los ventanales para que viese a los ballesteros, gordos y satistechos, que paseaban por la muralla con la mayor tranquilidad, como si el enemigo estuviese a cien leguas de distancia. El walf se vió obligado a presidir el banquete, teniendo a su derecha al conde y a su izquierda a la condesa; a ambos lados de los señores tomaron asiento los acompañantes del jefe sarraceno y junto a éstos

el hijo y la hija del conde, que aún eran niños; después seguía el capellán, el administrador, los mayordomos, los maestros de la condesita y de su hermano y por último, los capitanes de las fuerzas armadas, formando un total de unas treinta personas. Comenzó el banquete, haciendo el conde los honores de la mesa, con exquisita cortesía y pidiendo que le dispensaran si les servía platos ordinarios, pues se hallaban en un castillo sitiado por hambre. El walf iba de sorpresa en sorpresa al ver una gran abundancia de manjares, con los cuales no hubiera podido soñar siquiera: allí había tortillas de huevos, carne fresca de cordero, perdices en salsa, pollo asado, frutas del tiempo y muy sabrosas y para remate de fiesta, pescado de mar muy fresco.

Cuando el jefe de los árabes vió el pescado, no pudo por menos de exclamar: —Señor Monsorís, me habeis vencido; este castillo no puede rendirse por hambre jamás. Pero, ¿queréis decirme cómo os proporcionáis tal abundancia de provisiones? El conde respondió: —Amigo walf, cuando al hombre se le cierran todos los caminos de la tierra, le quedan los del cielo, los caminos desconocidos. —¿Queréis dar a entender que vuestro Dios os protege? —Acaso los ángeles de vuestro Dios os traen estos

manjares? —No digo tanto—respondió sencillamente el conde. —Estoy seguro de que durante un año no ha entrado en el castillo una migaja de pan—dijo el walf. —Es cierto, walf; las puertas del castillo se han abierto hoy por primera vez desde que comencé el asedio. Así, pues, hijo de Mahoma, si queréis conocer el secreto, haceros cristiano. El walf se despidió del conde y de su esposa y seguido de sus dos compañeros, se dirigió hacia la puerta; en el patio le hicieron los honores de rigor, la servidumbre del castillo y familiares; las campanas fueron echadas al vuelo, sonaron de nuevo los clarines, bajó el puente levadizo para dejar paso a los tres convidados, volviendo a subir cuando hubieron salido. Ocho días después, el walf levantaba el sitio y se encaminó con sus tropas a Barcelona; a los quince días se había hecho cristiano y al cabo de un mes llamaba de nuevo a la puerta de la fortaleza para que le explicase el conde, como le había prometido, el milagro de estar tan bien provisto de víveres después de más de un año de asedio. El conde, que le recibió con los brazos abiertos, no pudo por menos que reír de la pretensión del walf, diciéndole a continuación:

—Si sólo por eso os habeis convertido al cristianismo, habeis hecho un mal negocio; el milagro sólo consiste en haber abierto una mina subterránea, que tenía la boca de salida a dos leguas de distancia y por ella se introducían los víveres.

El walf, avergonzado de haberse dejado engañar, replicó:

—Me habeis dado una dura lección de ingenio, sin apelar al engaño ni a la mentira, pues no me dijisteis que los manjares os vinieran del cielo; he sido un necio creyéndolo. Pero no me arrepiento de lo hecho; ahora soy cristiano y amo y venero a Jesucristo.

Y tendió la mano al conde, que la estrechó cariñosamente entre las suyas, celebrando la conversión del walf.

Miguel Rodríguez Cantero.





Mesa REVUELTA

JUEGO DE PALABRAS por Casas

- ♦ ♦ ♦ ♦ ♦ Papel de primer actor.
+
♦ ♦ ♦ Ayuntamiento de La Coruña.
El todo. Conquistar a una mujer.

SOLUCIONES AL NÚMERO ANTERIOR

AL CRUCIGRAMA, horizontales: 1. Patinador. 2. Amén. Lo. 3. Nos. Es. 4. Oro. Ga. 5. Rar. Ar. 6. Ate. Ri. 7. Mar. le. 8. Ado. Lar. 9. So. O. Verticales: 1. Panoramas. 2. Amorato. 3. Tesorero. 4. In. 5. N. 6. A. 7. D. L. 8. Olegaria. 9. Rosariero.
AL TRIÁNGULO: Lazarillo. Zapato. Rito. Lio.
AL JEROGLIFICO: De infantería.
A LA TARJETA: Fresno el viejo.
AL ROMBO: F. Ara. Freno. Ana. O.
AL ROMPECABEZAS: No firmes carta que no leas, ni bebas agua que no veas.
AL LOGOGRIFO: Astillero.
AL PASATIEMPO: Diapasón.
AL JUEGO DE PALABRAS: Mentecato.

LOGOGRIFO

1234567890 Que instala.
549692805 Aturde.
45678070 Horadar una cosa.
3565870 Sitio donde se hace la sal.
456650 Labrar piedras preciosas.
37245 Beatificada.
3947 En la baraja.
527 Nombre de mujer.
89 Nota musical.
6 Cifra romana

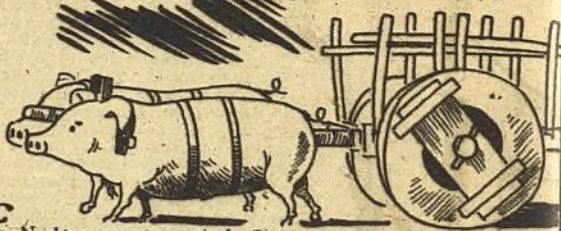


Se ha dado el caso de que las olas del Océano no llegan hasta la cúpula de faros de cincuenta metros de altura.

ROMBO

0 0 0 0
0 0 0 0
0 0 0 0
0 0 0 0

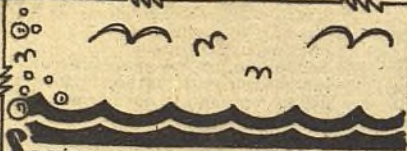
Cambiad los ceros por letras y leeréis horizontal y verticalmente: 1. Consonante. 2. Del verbo caer. 3. Falto de realidad. 4. Letra. 5. Punto cardinal.



En algunas regiones de la China se emplean los cerdos para arrastrar pequeñas carretas.



—Pero, ¿se puede saber para qué has comprado una cama de acero tan resistente?
—Verás; tengo el sueño pesado.



SEGÚN un eminente naturalista, las aves terrestres hacen las jornadas durante el día las marinas durante la noche.



COPIAD este dibujo de un solo trazo y sin levantar el lápiz del papel.

TRIANGULO

000 00 00 00
00 00 00
00 00
00

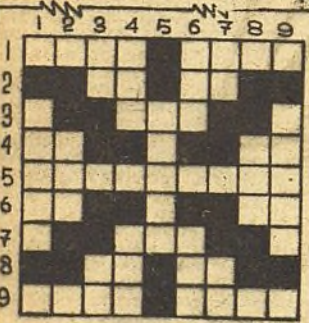
Cambiad los ceros por sílabas y leeréis: 1. Mujer que no quiere trabajar. 2. Agujero de donde salen los gusos. 3. Nieto de Esau. 4. Apócope de nada.



Se calcula que todas las lámparas de incandescencia que se usan en el mundo darían, puestas juntas, una luz igual a la de cuatrocientos millones de bujías.



A Rusia europea sólo necesita 45 años para doblar su población; Alemania, 65; Austria-Hungría, 70; Inglaterra, 80 y Francia, 860 años.



CRUCIGRAMA por M. A.

Horizontales: 1. Signo de aritmética. Mamífero carnívoro parecido al tigre. 2. Trasladarse a un lugar. Preposición inseparable. 3. Consonante. Interjección andaluza. Consonante. 4. En la baraja. Vocal. Terminación verbal. 5. Persona que canta romances. 6. Iniciales de Tomás Ruiz. Vocal. Del verbo ser. 7. Vocal. A favor de algo. Vocal. 8. Afirma. Letra. 9. Cuerno. Sentido corporal. Verticales: 1. Consonante. Misiva. Vocal. 2. Vocal. Tratamiento religioso. Consonante. 3. Nota musical. Consonante. Iniciales. 4. Juguete. Vocal. Nombre de mujer. 5. Animal que tiene mucha lana. 6. Parte del cuerpo humano. Consonante. Pueblo de Huesca. 7. Apócope de uno. Vocal. Artículo. 8. Consonante. Letra. Vocal. 9. Vocal. Forma natural del lenguaje. Consonante.

Los chinos empiezan la comida con el postre y la concluyen con la sopa y el pescado.



CURIOSIDADES

Si las calles de Londres fueran puestas una tras de otra, formando una línea recta, llegarían hasta San Petersburgo.

El primer libro europeo impreso en el idioma japonés, fué una traducción de los cuentos alemanes de Heine.

Hace cincuenta años costaba mandar una carta veinte veces más que ahora.

Las langostas tienen un miedo terrible a los truenos. Cuando hay tormenta se sumergen hasta lo más profundo del agua.



ARGALL—Carnero salvaje de gran tamaño, llega hasta 1,90 metros de largo por 1,12 de alzada. Su pelo es gris leonado, más obscuro por la cara y algunas zonas del cuerpo, se aclara por el vientre, patas y hocico.

JEROGLIFICO

D I - o T 50 : 100 Q nombre

¿De dónde miras?

PASATIEMPO



Película española

ROMPECABEZAS

Da, Le, La, Sa, La, Tu, Do, Ma, Al, For, Bre, No, Hom, Na, O.

Combinad bien estas sílabas y leeréis un bonito refrán.

TARJETA

Cesár Nut

Pueblo de Vizcaya

El suelo de China es tan rico que se calcula que un kilómetro cuadrado puede dar producto bastante para mantener a cerca de 2.000 personas.

CARMELO

COLABORACIÓN DE NUESTROS LECTORES



María Yuste
7 años. Urbi Ba-
sauri (Bilbao)



Carmen Almoguera
10 años. Madrid



Amadeo Gozalbo
9 años. Nules



Angeles Rico
11 años. Ronferrada



Esperanza Vázquez
11 años. Ponferrada



Carmelo Blain
12 años. Rentería



Enrique Gómez Azuaga
(Badajoz)



Ángel Pueyo
7 años. Monfañana

MENDIGO DE AMOR

De su palacio del cielo descendiendo en carne mortal a este valle de lágrimas el Hijo del Inmortal. Y al no encontrar albergue nace en un portal una noche de invierno de una mujer virginal. Desde entonces vive pobre y pordiosero, pidiendo en cada puerta amor y no dinero. Mirad al Niño Dios mendigo de amor.... ¿quién le podremos negar todo nuestro corazón? Infeliz aquel, pues morirá de dolor si se obstina en amar a nuestro buen Salvador. El solamente posee la verdadera alegría y nos desea darnos con toda su valía. Amémosle todos, amémosle enternecidos, viendo cómo de tantos el pobre es aborrecido. De nuestros viles amores se ha hecho mendigo; hagámonos nosotros de los suyos divinos.



Pablo Vidal
14 años. Vitigudino



Ramón Arnaus
9 años. Barcelona



Conchita Álvarez
14 años. Figaredo



Ángel L. Linares
12 años. Alcalá de Henares

Sebastiana Guesalaga.

Zarauz.

LA FIERA DE SIETE CABEZAS

Había una vez una fiera de siete cabezas, que se quería comer a la hija del rey. Este dió órdenes de que daría su hija por esposa, a quien la matara. Se enteró de esto un campesino joven y fuerte, y se fué al bosque donde estaba la fiera de las siete cabezas (que se llamaba Corrupia) y tuvo la suerte de matarla. Le cortó las lenguas y se fué a ver a su madre, que estaba enferma. Mientras tanto un leñador que había estado por allí cuando mató a la fiera el muchacho, viendo que no iba en seguida a Palacio, cortó las cabezas del monstruo y se las llevó al rey. Este le colmó de honores y se hizo fijar la fecha de la boda. Pero la princesa no tenía confianza en el leñador y encontró pretextos para aplazar la ceremonia. Por fin tuvo que elegir un día, pues su padre se enfadaba. El día de la fiesta, en el momento que se formaba cortejo, el buen hombre volvió de su pueblo y se encontró todas las casas engalanadas, preguntando a qué era debido y le respondieron que por la boda de la hija del rey con el matador de la fiera de las siete cabezas. Entonces corrió a Palacio y se pudo presentar ante el rey y su hija, encontrándose junto a ellos el leñador.

—Este hombre es un mentiroso—dijo—soy yo el que ha matado a la fiera de las siete cabezas.

El leñador protestó con indignación y el rey amenazó al joven con meterlo en la cárcel. Entonces el joven dijo:

—Alteza, éste ha podido cortar las cabezas, pero no las lenguas; hélas aquí....

El rey mandó le llevasen las siete cabezas y vio que efectivamente le faltaban las lenguas. Entonces hizo prender al mal leñador y entregó al buen hombre a su querida hija, para que fuese su esposa.

Rosalinda.

San Sebastián.

UN NIÑO VALIENTE

Una vez había un hombre muy malo, tan malo que cuando pasaba por delante de alguien, todos le huían. Y esto era debido a que robaba muchos niños, atrayéndolos con halagos y caramelos, y una vez hecho esto, los llevaba a un lugar apartado donde los mataba, haciendo con otras personas incautas lo mismo (ya se comprende que las personas mayores no se dejarían engañar por los caramelos).

El alcalde del pueblo donde vivía el malvado, ordenó que se presentaran voluntarios para combatir con el sanguinario. Y ante su asombro, sólo se presentó un niño de unos ocho años de edad, desarmado. A la mañana siguiente, todos los del pueblo estaban asustadísimos. El traidor iba armado, pero esto no le importó al astuto muchacho, que le hizo subir a un automóvil diciéndole que lo llevaría a un sitio donde había gente cobarde y se pusieron de acuerdo. Durante el viaje, el niño desvió el coche hacia un barranco, se apeó en marcha y cerró el vehículo con llave, estrellándose el criminal entre las numerosas rocas.

Valencia.

Jaime González
11 años.



Juan Peña Aguilar
12 años. Málaga



C. Fernández
8 años. Tudela



Leopoldo Rodero
13 años. Gijón



Mariano Galán
13 años. Alcántara



Alfonso Martínez
15 años. Madrid



Pilarín Moneo
12 años. Briones



Gregorio Navairo
12 años. Siles (Jaén)



Esteban González
8 años. Urdá



Juan Murillo
8 años. Siles



Ramón Oxmerich
C. V. Santacreu



CUPÓN DE COLABORACIÓN
TODO TRABAJO DE COLABORACIÓN DEBE IR ACOMPAÑADO DE ESTE CUPÓN

Albertito de la Calle
7 años. Palencia



Juliancho López
8 años. Valgañón



C. Rodríguez
15 años. Agaña



SOLICITAN CORRESPONDENCIA:

Cadita Guido Lidueña, de Garrucha (Almería), calle de José Antonio, 17, y **Plácido Parra Ferañán**, de Almería; Plaza de los Olivos, 4, ambos con chicos y chicas de trece a diecisiete años, aficionados al cine.

Las señas de Esteban Peralta, involuntariamente omitidas, son: San Clemente, 18, Zaragoza.

Federico Campoy Baños, de Almería, Marcos, 10, con lectores y lectoras de catorce a diecisiete años, aficionados al cine y los deportes.

Rafael Grau, de Palma de Mallorca, calle Real, 19, promete enviar una foto del actor o actriz de cine que prefieran, a todas las chicas de catorce a dieciséis años que le escriban.

José Ramonet Durán y **Juan Corominas**, de Solsona (Lérida), San Miguel, 12, y Regato, 15, respectivamente, con niños y niñas de trece a dieciséis años, aficionados al cine y coleccionistas de programas.

Alfonso Beuvelta Corral y **María Teresa Ruiz Moyano**.—Escribidnos comunicando vuestra población, ya que con el apartado solamente es imposible satisfacer vuestros deseos.

Mauro Alonso, de Barcelona, Trefalgar, 33, 3.º, con chicos y chicas estudiantes de bachillerato y aficionados al cine y los deportes.

José Lozano, de Algeciras (Cádiz), Ríos, 33, con muchachos aficionados al fútbol y seguidores del Campeonato de I División de Liga, (octavo grupo). Preferiría que fuesen de Córdoba, Cádiz, Málaga, Huelva o Tetuán.

Guillermo Gutiérrez García, residente en Madrid, Ferraz, 31, con chicos y chicas de toda España, de quince a diecisiete años, aficionados a los deportes y al cine.

José F. Marroquina, Zaragoza.—Puedes enviar trabajos literarios, siempre que sean cortos, una cuartilla por un solo lado y vayan acompañados del cupón de colaboración infantil, única sección de nuestro semanario que tienen permanente abierta nuestros pequeños y queridos lectores. Más adelante, ¡quién sabe!....

Juan Ferrer Ribes, de Ibiza (Baleares), Aníbal, 7, con chicos y chicas de catorce a dieciocho años, aficionados al séptimo arte y al fútbol.

Pili Pérez Canales, de Burgos, Hotel del Alcázar, 4, habitación 14, con chicos y chicas de quince a diecisiete años, aficionados al cine, fútbol y novelas policíacas.

Ayuntamiento de Madrid

—Diga usted, cabo, ¿por qué cuando llueve se cuadra usted y hace el saludo como si fuera un jefe?
—Mi capitán, porque he leído en un periódico que las lluvias son generales en toda España.

Infantes.
Joaquín de Nova.
10 años.

—¿Quién de estos ciclistas ganará la carrera?
—Cubillo, a pesar de ir el último.
—¿Por qué?
—Porque lleva la bota, y el vino siempre va a la cabeza.

Nazarío Martín.
10 años.

Jose:—¿Oye, Andrés, a que no sabes cuáles son los nombres que bautizan su trabajo?
Andrés:—¿.....?
Jose:—Pues los lecheros, porque bautizan la leche todos los días.

Bailén (Jaén)
Ramón Sanz González.
14 años.

EN LA ESCUELA

El maestro:—¿Por qué pones calor con acento?
El alumno:—Porque he oído decir que en estos días el calor se acentúa.

La Roda (Albacete).
Ramón Jávaga Martínez.
12 años.

ENTRE NIÑOS

—¿Dices que este perro es policía?
—Pues claro.
—No se le parece en nada a un policía.
—Es que es de la policía secreta.

La Roda (Albacete).
Joaquín Pérez Collado.
13 años.

VOZ POR TELÉFONO

—¿No sabe usted si me he dejado ahí mi paraguas?
—Sí, señor; ¡mire usted a ver si es este!

Posadas (Córdoba).
Antonio Jiménez Gómez.
14 años.

DOS TRABAJADORES

—¿Cuál es el día de la semana que más te gusta?
—El sábado, porque me pagan.

J. Maza.
13 años.

COLMO

—Oye, Paquito, ¿cuál es el coimo de un pavo?
—Pues no lo sé, José.
—Limpiarse el moco con un pañuelo.

Bailén.
Ramón García Lozano.
13 años.



¿QUIÉN

ha dicho que las numerosas actividades del hombre moderno, sujetas a un implacable horario, le secuestran, y no le dejan libertad de tiempo? A ver, ¿quién?... ¡Que levante el dedo!... Yo no discuto que el invento del reloj ha servido principalmente para demostrarnos con el movimiento, andando (cuando no es de los que se para), la rapidez con que pasa el tiempo, convirtiéndonos en seres tan avaros de él, que siempre decimos que no tenemos. Pero es innegable que también el reloj es útil a la humanidad. Está fuera de toda duda que es uno de los objetos que más ha contribuido al auge de las casas de empeño. Y además, gracias al reloj llegamos tarde a todas las citas, y, a él gracias podemos disculparnos satisfactoriamente, echándole la culpa del retraso...

En fin, no discutamos. ¡Hay tiempo para todo!... Y voy a demostrarlo con datos. Usted, como el 999 por 1.000 de los mortales actuales dirá siempre que no tiene tiempo, ¿verdad?... ¡Claro!... Pues, a mí no me engaña. Usted tiene, como todos, veinticuatro horas cada día. Pero, guárdelas, hombre; no crea que le voy a pedir, no. De modo que, usted tiempo tiene; el único problema está en administrarlo bien. No se apure, que para resolver ese problema no necesitará hacer números. De eso me encargo yo; usted sólo tendrá que molestarse en seguir esta tabla-horario-diario. Y ya verá cómo tendrá tiempo para todo y será feliz sin necesidad de malgastar horas.

DISTRIBUCION

Para dormir.....	8'— horas.
En luchar para quedarse dormido.	2'— »
Vestirse y calzarse.....	0'15 »
En decidirse, desde la cama, a empezar	1'— »
Afeitarse.....	0'05 »
En curarse los cortes y arañazos. . .	2'— »
Lavarse	0'02 »
Peinarse.....	2'— »
Mirarse al espejo a ver qué tal.....	0'30 »
En hacerse el nudo de la corbata....	1'— »
En deshacerse cuatro veces.....	0'04 »
En volvérselo a hacer bien, bien.....	3'— »
En fumar veinte pitillos.....	0'30 »
En hacerles arder y tirar.....	10'— »
Esperando al tranvía.....	8'— »
Andando.....	0'30 »
Esperando al ascensor.....	1'50 »
En subir las escaleras.....	0'05 »
Alimentándose.....	10'— »
Tomando café.....	3'— »
Bebiendo agua (lo mismo).....	3'— »
En charlar y pensar.....	5'— »
Para combatir el dolor de cabeza....	2'— »
Toser y estornudar.....	0'30 »
«Sol-Atocha».....	0'15 »
Para ir de compras.....	1.000 »
En escoger qué comprar.....	0'05 »
Para leer.....	1'30 »
En olvidar lo leído.....	0'10 »
En «sacarse» una muela.....	0'15 »
En la antesala del dentista.....	2'— »
En lo que siento no recordar.....	3'58 »
En todo lo que no falta.....	0'00 »
De propina, para divertirse.....	24'— »

