

FLECHAS Y PELAYOS



30

ADMINISTRACIÓN:
CARRETAS, 10
Cts. TELÉFONO 24730

28 DE NOVIEMBRE DE 1943
VI AÑO NÚM. 260

DIRECCIÓN Y REDACCIÓN:
AVENIDA DE JOSÉ ANTONIO, 49-3.º — MADRID
TELÉFONO 24367

PUES SEÑOR, NI LOS TRES
SIMPÁTICOS CAZADORES,
NI CAZILLO, EL PERRO
LISTILLO, HAN DADO CON
EL CONEJO.
A ENCONTRARLO, PEQUES.





DIBUJO INFANTIL



Para hacerte más amena esta sección, hoy te damos esta forma de dibujar el caballo, el oso, el cerdo, el pollito, el elefante y el hipopótamo. Te basta para ello, encajar las figuras en los círculos tangentes y en la curva en forma de judía (A). Se consigue el trazado, porque se basa en animales en que predomina la línea circular.

A. Deportes



He aquí al atleta número uno de los Estados Unidos al que acaban de distinguir concediéndole la medalla que se otorga anualmente al mejor atleta del año.

Se llama Cornelius Warmerdam y ha conseguido la marca más sonada en el transcurso de la pasada temporada al rebasar en el salto con pértiga la respetable altura de 4 metros 769 cms.

El campeón de la Olimpiada de Berlín, Meadows, está clasificado en octavo lugar con un salto de 4 metros 207 centímetros.



MONJARDÍN

lantero centro del equipo nacional español y defendió con gran entusiasmo los colores del Club merengue durante muchos años.

Sus particulares características de jugador de empuje y brío

le hicieron destacar constituyendo un serio peligro para las metas adversarias, por su rapidez y su maravilloso juego de cabeza, con cuyos remates consiguió buen número de goles.

En el match contra Francia celebrado en San Sebastián, que dió la victoria a nuestros colores, Monjardín marcó dos soberbios tantos con su inimitable estilo.

Nos sumamos desde aquí al merecido homenaje dedicado al gran jugador y modelo de deportistas.

El boxeador español Ferrer, ha vencido por puntos al mozambiqueño-portugués Beny Levi en un durísimo combate celebrado en Barcelona.



FERRER



LOS NUEVE CASOS DEL PENALTY

Es conveniente que se conozca que el penalty se concederá siempre que el bando defensor incurra intencionalmente dentro del área, en uno de los nueve casos siguientes:

- Echar una zancadilla.
- Dar un puntapié a un adversario.
- Golpear a un contrario.
- Saltar sobre un adversario.
- Tocar el balón con la mano.
- Sujetar a un adversario.
- Empujar a un contrario.
- Cargar a un contrario violenta o peligrosamente.
- Cargar por detrás a un adversario.

Se jugó en Madrid el partido de fútbol entre los equipos del Barcelona y el Real Madrid como homenaje a Juanito Monjardín que fué de-

DOCTRINA y ESTILO

La terquedad

¿Eres terco, camarada? La terquedad, hija de la soberbia, es uno de los defectos más comunmente extendidos. Un niño terco no da nunca su brazo a torcer, como suele decirse. Siempre quiere tener razón. Siempre se muestra propicio a rechazar las razones de más sólido fundamento. ¡Y de qué manera! Con tal de salir con la suya, no repara en echar mano de todos los recursos imaginables sin defenderse a considerar su licitud. Y lo triste del caso es que, a veces, está persuadido de su sinrazón. Pero la defiende como si se tratara de una verdad indiscutible. No quiere reconocerla y mucho menos en público.

Si eres terco, camarada, promete de ahora en adelante corregirte. No cierres tus oídos a las razones de los demás.

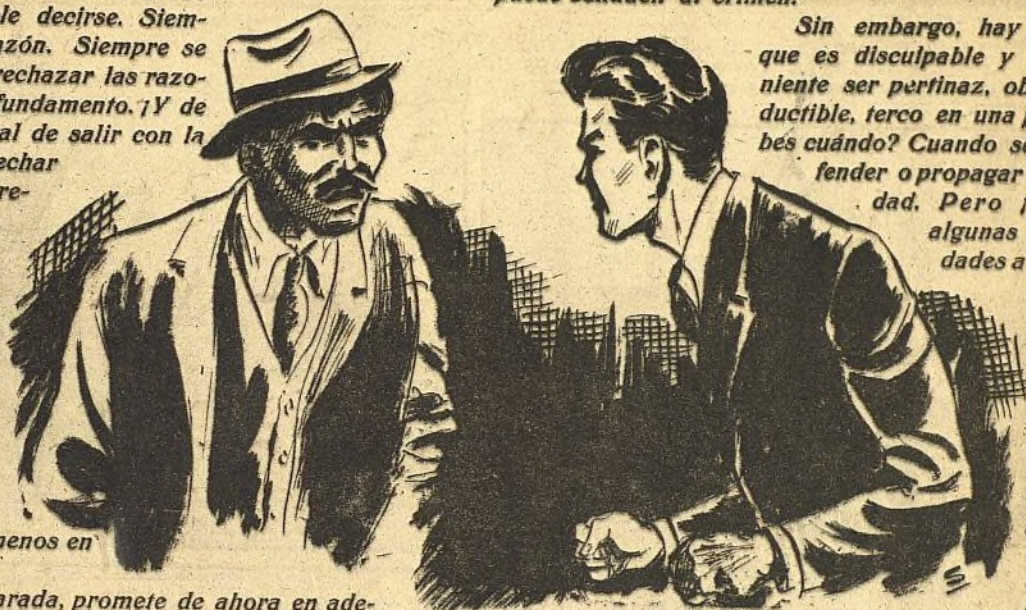
Escúchalas con atención, examínalas serenamente. Reconocer el error es de sabios, dijo alguien. Pues bien, ya

que tú no lo seas, no trates de imitar a los tontos, que esos sí que nada reconocen. La terquedad conduce a la ira, la ira puede conducir al crimen.

Sin embargo, hay ocasiones en que es disculpable y hasta conveniente ser pertinaz, obstinado, irreductible, terco en una palabra. ¿Sabés cuándo? Cuando se trate de defender o propagar una gran verdad. Pero ¡cuidado! que algunas de estas verdades a que nos refe-

rimos suelen escribirse con mayúscula. Verdades que se reflejen a Dios y a la Patria; ¡bien merecen que las apoyemos con terquedad!

Mentiras que luchan contra ellas; ¡bien merecen que las demos por no escuchadas! Y ¡bendita ira la que empleemos contra sus enemigos! Que ella sólo puede llevarnos a ser queridos y respetados por nuestros semejantes.



Deporte celestial

Por las praderas
claras del Cielo
—color de menta—,
mil angelitos
en bicicleta.
Juegan y ríen
y echan carreras.

—De goma azul
llevan las ruedas—.
A los recados,
van dando vueltas
los angelitos
en bicicleta.

Fin de recreo.
San Pedro suena

su hato de llaves
junto a la puerta
y ángeles rubios
cantando frenan.

—Sin mover alas
ángeles vuelan
en sus triciclos
o bicicletas.
Azules, rosas,
son sus cubiertas.

¡Y pobrecitos
cuando las pinchan
con las estrellas!

Gloria Fuertes.



GRANDES HOMBRES



RIMSKY-KORSAKOFF

VAMOS a conocer hoy brevemente a uno de los más famosos compositores rusos. Representa con otros pocos músicos, entre ellos Borodín, el esfuerzo por dar a la música rusa un carácter más profundamente nacional. Nació en el año 1844 y murió en San Petersburgo el 21 de julio de 1908. Es autor de catorce óperas y de numerosas piezas musicales; sus obras son de gran inspiración. Se destacan por su valor «El zar Saltán», «El gallo de oro» (muy popularizada por la radio), «Noche de

mayo» y otras. Aunque hizo la carrera de marino, Rimsky-Korsakoff, renunció a ella dominado por la afición al arte musical. Fué profesor del Conservatorio Imperial.

En poco tiempo sus obras le dieron tal fama, que se puso al frente de los compositores de su país.

Durante su primer viaje como oficial de la marina, en ratos libres, compuso su primera «Sinfonía» que le acreditó como gran músico.

CAPITÁN RELÁMPAGO

ADAPTACIÓN DE VALLE



LOS MARINEROS QUE EL CAPITÁN RELÁMPAGO HA ENVIADO A TIERRA A BUSCAR AGUA, AL VERSE SORPRENDIDOS POR LOS MOROS SE APRESTAN A LA LUCHA, PARA DEFENDERSE DE LA EMBOSCADA QUE LES HA SIDO TENDIDA.



RETIREMONOS HACIA EL MAR. SON MAYOR NUMERO QUE NOSOTROS Y NOS VA A TOCAR LAS DE PERDER.

PERROS MOROS! AIS A PAGAR CARA NUESTRA EMBOSCA. A. DISPARAD SIN REGUA...



¡A ELLOS! NOS HAN MATADO A CINCO MARINEROS. HE MOS DE VENGARLES. ¡LUCHAD COMO LEONES!

EL RUIDO DE LOS ARCABUCES LLEGA HASTA LA FRAGATA CAPITANA. EL CAPITÁN RELÁMPAGO, PRESINTIENDO QUE SUS MARINEROS CORREN PELIGRO, DECIDE SALIR EN SU AYUDA CON VARIOS HOMBRES.



¡PRONTO! QUE ME SIGAN VEINTE VOLUNTARIOS PARA SALTAR A TIERRA EN SOCORRO DE LOS QUE ESTAN LUCHANDO.

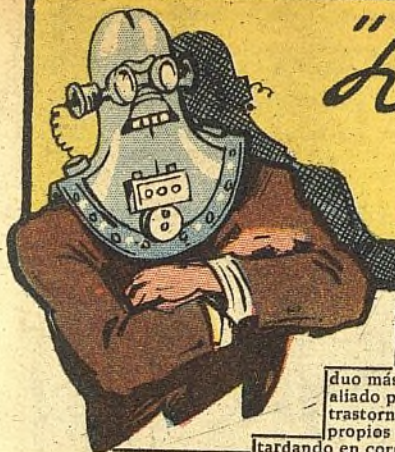
LA ENCONADA LUCHA, DA COMO RESULTADO ALGUNOS HERIDOS POR PARTE DE LAS FUERZAS DEL CAPITÁN RELÁMPAGO Y ALGUNOS PRISIONEROS QUE LOS MOROS INTENTAN LLEVARSE. ALONSO CONTRERAS, DUEÑO DE DOS PRISIONEROS MOROS, ALZA BANDERA DE PAZ PARA TRATAR DEL RESCATE, EN VISTA DE QUE LOS MOROS SE MULTIPLICAN, AMENAZANDO DAR FIN DE LOS MARINEROS QUE QUEDABAN.



CAMBIO DOS PRISIONEROS TUYOS POR DOS MIOS. EL OTRO QUE TENEIS LO RESCATARE A BUEN PRECIO.

NO NOS INTERESAN TUS PRISIONEROS. TENEMOS LOS HOMBRES QUE QUEREMOS. VALEN MAS TUS MARINEROS.

Y CON VEINTE AGUERRIDOS MARINEROS QUE SIGUEN CIEGAMENTE AL VALEROSO CAPITÁN RELÁMPAGO, ALONSO CONTRERAS SALTA A TIERRA CORRIENDO EN AUXILIO DE SUS HOMBRES, QUE CORREN EN RETIRADA HACIA EL MAR, SEGUIDOS DE CERCA DE LOS MOROS.



"La BANDA DE LA BANDERA NEGRA"

GUION Y DIALOGOS DE FERNÁNDEZ VEGUE • DIBUJOS DE ARÓZTEGUI

RESUMEN DE LO PUBLICADO ANTERIORMENTE.—Navamor, la capital del fabuloso reino de Eromanga, vive los días más aciagos de su historia, ya que «La banda de la Bandera Negra» ha elegido a esta ciudad como lugar preferido de sus criminosas actuaciones. La policía territorial, utilizando los más modernos procedimientos represivos, persigue a los bandidos sin éxito. Raúl, el intrépido periodista de «El Clamor», lo hace también por su cuenta, y consiguiendo ser admitido en el seno de la banda como un individuo más, merced al apoyo de Rosán, antiguo delincuente a quien logra ganar para su causa. «La banda de la Bandera Negra» tiene un aliado poderoso: el Scareto, aparato emisor de la onda corta radio-estructura, invención del profesor Yale. Este hombre de ciencia trastornado desde el secuestro de su única hija y con la esperanza de que los bandidos cooperen a su rescate, ignora favorecer a los propios causantes de su desgracia. En efecto, Ester Yale es prisionera de la banda en uno de los calabozos del castillo de Verdugal, aguardando en correr el profesor la misma suerte por la desconfianza de sus favorecidos quienes le obligan ahora a fabricar pilas para el Scareto e aquella decide aniquilarla por su cuenta; a tal efecto asalta con un puñado de hombres Verdugal, incendiándole sin conseguir su objetivo ante las fulminantes emisiones del Scareto. A partir de este fracaso el jefe de los bandidos ordena depositar las pilas de Yale en el barranco de la muerte, adonde se dirigen los amigos de Raúl con propósito de destruirlas. Losada, amonestado por sus superiores por su ambiciosa tentativa decide vengarse denunciando a Raúl a los bandidos.



¡LÁSTIMA QUE NO PUEDA VER LA NUESTRO QUERIDO CAMARADA!

¡ALLÍ! ¿NO DIVISÁIS LA HOGUERA DE LOS CENTINELAS DEL BARRANCO?

¡VENGAREMOS LA MUERTE DE JOSÉ, HACIENDO VOLAR EN MIL PEDAZOS A LA MUERTE!

¡ÁNIMO, AMIGOS MÍOS! ¡HAGAMOS EL ÚLTIMO GRAN ESFUERZO! ¡DESTRUYAMOS LAS MALDITAS PILAS!



¡TOMA, MISERABLE! ¡PARA QUE SEPAS A QUÉ SABEN LOS PUÑOS DE LOS HOMBRES!

Al fin se ve recompensado tan titánico esfuerzo con la llegada al barranco de la muerte. Atrás quedaba el malogrado camarada, pero su sacrificio en aras del deber, impulsaba a los héroes con más fuerza. ¡Todo con tal de destruir el mayor tesoro de los banditos! Y los vigilantes del barranco se apercibieron de su presencia, y se entabló una terrible lucha cuerpo a cuerpo entre los enemigos de la sociedad y nuestros bravos amigos.

¡COLOCA LA MECHA LO MÁS CORTA POSIBLE! ¡NO IMPORTA QUE SUCUMBAMOS CON TAL DE LOGRAR NUESTRO OBJETIVO!



¡VENGÓ SÓLO! ¡DESECHAD LA IDEA DE UNA EMBOSCADA! ¡OS HE CITADO PARA TRATAR DE ESE ASUNTO QUE OS INTERESA....

¡Y BIEN, ¿QUÉ QUERÉIS? PERO ANTES, ¡MIRAD BIEN AL SCARETO!



¡ES ABSURDO! ESTOY HABLANDO CON ÉL, Y, DE IMPROVISO, CAE A MIS PIES COMO HERIDO POR EL RAYO....

¡ATÍZAI! ¡SI ES EL JEFE DE LOS GUARDIAS DE LA POLICÍA TERRITORIAL QUE DIRIGIÓ EL ASALTO AL CASTILLO!

¡YA SÉ LA CAUSA! ¡TIENE UNA FLECHA SOMNÍFERA INVISIBLE CLAVADA EN EL CUELLO! ¡DESGRACIADAMENTE... NO ESTÁ MUERTO.

Losada, como habrán adivinado nuestros lectores, ha citado al jefe de la banda. La entrevista, que acepta éste, se celebra en la explanada que hay ante Verdugal. El jefe de policía que horas antes trató de aniquilar a «La banda de la Bandera Negra», llevado más que del instinto del deber, de la ambición y de la soberbia, no duda en pactar con el mismo demonio con tal de que no prosperen los humanitarios proyectos del intrépido periodista y de sus aliados. La entrevista comienza en los términos que ya conocéis, pero cuando el despedido y rencoroso Losada va a pronunciar el nombre de Raúl, he aquí que se le apaga la voz en los labios, embálidese y cae a los pies del Scareto. ¿Quién ha sido el salvador de Raúl? Pronto lo adivinarán nuestros lectores. (Continuará)



MIENTRAS TANTO, EN EL BARRANCO DE LA MUERTE....

¡CUMPLIMOS EL MANDATO DE RAÚL!

¡VENGAMOS A JOSÉ! ¡ADELANTE HASTA EL EXTERMINIO DE LA BANDA MALDITA!

ARÓZTEGUI

SANTOS ESPAÑOLES

SAN FERNANDO (1199-1252)

Hijo de Alfonso IX y de Berenguela, en sus sienes se reunieron definitivamente las coronas de León y Castilla los dos reinos más poderosos de la Península.

De estatura elevada, ágil, lleno de distinción y majestad y fortaleza reunía en sí las dotes de un guerrero afortunado y las de un estadista de fina diplomacia. Cuando subió al trono castellano había magnates sediciosos. Contra ellos no desentnó la espada, le bastó su dulzura y su maña en el manejo de los hombres y las cosas, y cesaron todas las amenazas de revueltas. En León había sido desheredado por su padre. Su presencia sola bastó para conquistar a los pueblos, a los caballeros, a los obispos. Sin derramar una gota de sangre entró en posesión de su reino.

Artista y amante de las grandes empresas, bajo su reinado con los tesoros arrebatados a los moros en el campo de batalla se comenzaron las catedrales de Burgos, Osma, Palencia, León y Toledo, creaciones todas mágicas del arte gótico en su pleno apogeo.

«Fue el más favorecido de los reyes en la paz como en la guerra».

Al galopar de su caballo se ensanchaba Castilla con la conquista de Ubeda, Córdoba, Jaén, Murcia, Sevilla y toda la Bética.

El sitio y toma de Sevilla es una de las epopeyas brillantes de su siglo.

La saña de los moros, la peste y el calor y el hambre se conjuraron durante veintidós meses.

Pero estaba la pericia y bravura del rey para sostener a los amilanados y solucionar las dificultades de amunicionamiento. Y como remate digno la entrada en la ciudad. Una carrera triunfal, no para el Fernando que no quería honores, sino para Santa María. Las naves de Ramón Bonifaz cubrían el río. Por las calles los soldados, los caballeros, capitanes, el clero y los obispos que en himnos de victoria conducían a la Virgen, la estatuita de marfil que colgada del arzón de su caballo dirigía las batallas y puesta en el sitio de honor de la tienda real velaba el sueño del monarca que pasaba horas enteras implorando la protección de la Señora en los casos apurados.

Si peleaba era por extender el reinado de Cristo, no tanto por ensanchar las fronteras de su imperio.



Tilos.

En España no quedaban tierras por conquistar. Todas las ciudades habían sido sometidas o las había hecho tributarias.

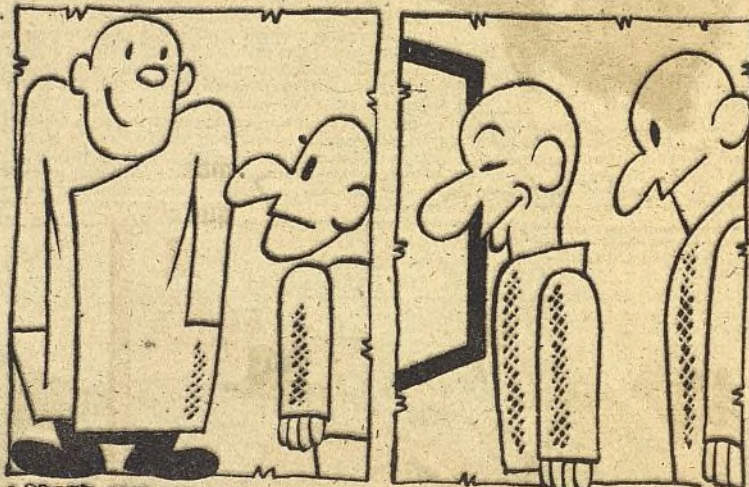
Cincuenta años contaba cuando se preparaba a llevar triunfalmente la cruzada a las costas africanas pero la muerte vino a detener sus pasos de conquistador afortunado.

Arrodillado recibió el Viático besando la cruz e hiriéndose el pecho llorando sus pecados.

Dió las últimas recomendaciones a su heredero, se despidió de los prelados y magnates agradeciéndoles a todos sus desvelos y trabajos en servicio de la Patria y muy sencilla y con mucha dulzura «inclinó los ojos et dió el espíritu a Dios».

Fr. D. Alarcía, O. S. B.

CHISTES



DESDE QUE ME DEDICO AL DEPORTE SOY OTRO HOMBRE SURONGO QUE SERA EL MISMO QUE ME DEBE CIEN PESETAS.

¿QUE HACES DELANTE DEL ESPEJO CON LOS OJOS CERRADOS? QUIERO VER QUE CARA PONGO CUANDO DUERMO.

Nuestra Historia

TEXTO DE
FOEZ VEGUE

El Califato de Córdoba

Alhakem

DIBUJOS
DE BIBY



Biby



1.—No tardaron en apreciarse los resultados de la entrevista de Aquisgrán. El hijo de Carlomagno y el rey de Aquitania rindieron la plaza de Gerona y se les entregaron Lérida, Huesca y Pamplona. Tan rapidísimas victorias hicieron que un moro nombrado Zaid escribiese a Carlomagno, ofreciéndole poner la plaza de Barcelona a su disposición.

2.—Enterado Alhakem de tan desagradables sucesos, confía el sitio de Toledo a su fiel Amrú y parte como un relámpago hacia la España Oriental. Al pasar por las poblaciones del Ebro, hace un llamamiento a los patriotas musulmanes, quienes no tardan en agruparse en derredor de la legítima bandera, conquistados por la arrogante presencia y ardientes discursos del joven emir.



3.—Con tan entusiasta refuerzo emprende Alhakem la reconquista de las plazas perdidas. Le preceden sus propios enemigos, los franco-aquitanos, huyendo a todo correr delante de sus armas. Su paso es como el de un huracán que nada respeta y todo lo destruye. Recobra a Huesca, Lérida y Gerona, entra en Barcelona, traspone el Pirineo, avanza hasta Narbona...

4.—Y le aclaman sus soldados como Almudhaffar (vencedor afortunado). Deja la vigilancia y cuidado de la frontera a su primer ministro, y retorna a Toledo, fuerte y victorioso, dispuesto a terminar de una vez con la rebelión.

(Continuará)

¡ATENCIÓN, ATENCIÓN!!...AQUÍ CATAPÚN CHINCHÓN



POR QUE LA PERDIZ VUELA SIEMPRE BAJO.

CUENTO GRIEGO POR YNES SORIANO.

Pero Icaro era joven, y pronto se descuidó de los peligros señalados por su padre: empezó a volar más y más alto hasta sentir el calor del sol. No había sido una advertencia paterna, pues la cera empezó a derretirse e Icaro vio cómo algunas plumas se desprendían de sus alas. El joven se asustó, pero ya era tarde para remediar el daño. Las alas se desmenuzaron y se desprendieron, y pronto Icaro no movió más que sus propios brazos y fue descendiendo a través del espacio, cada vez más aprisa, hasta que cayó en el mar. Dédalo, no viendo a su hijo, se puso a llorarle, y al no re-



cibir contestación ninguna, volvió atrás y no tardó en percibir sobre el agua unas plumas flotando, testigos de la tragedia. Recogió el cuerpo de su hijo y lo enterró en la orilla, llorando amargamente y deseando no haber pensado nunca en estas alas, causas de su desgracia. Luego prosiguió su vuelo hasta Sicilia, donde aterrizó y se quitó las alas para no volver a ponérselas nunca más. Sin embargo, seguía muy orgulloso de haberlas inventado lo mismo que otras muchas cosas, y pensó que no había otro ser capaz de inventar cosa alguna. Así se volvió muy en-



greído y antipático. Su hermano envió a su hijo Perdix a vivir con él para que el joven aprovechara, aprendiendo todo lo que pudiese. El chico era inteligente y trabajador, y pronto aprendió el arte de su tío y se lanzó a inventar cosas por su propia cuenta. Un día encontró en la playa la espina dorsal de un pez: la recogió y la llevó a casa. El día siguiente, enseñó a Dédalo una sierra que él había hecho con hierro y que tenía la misma forma que la espina dorsal del pez.

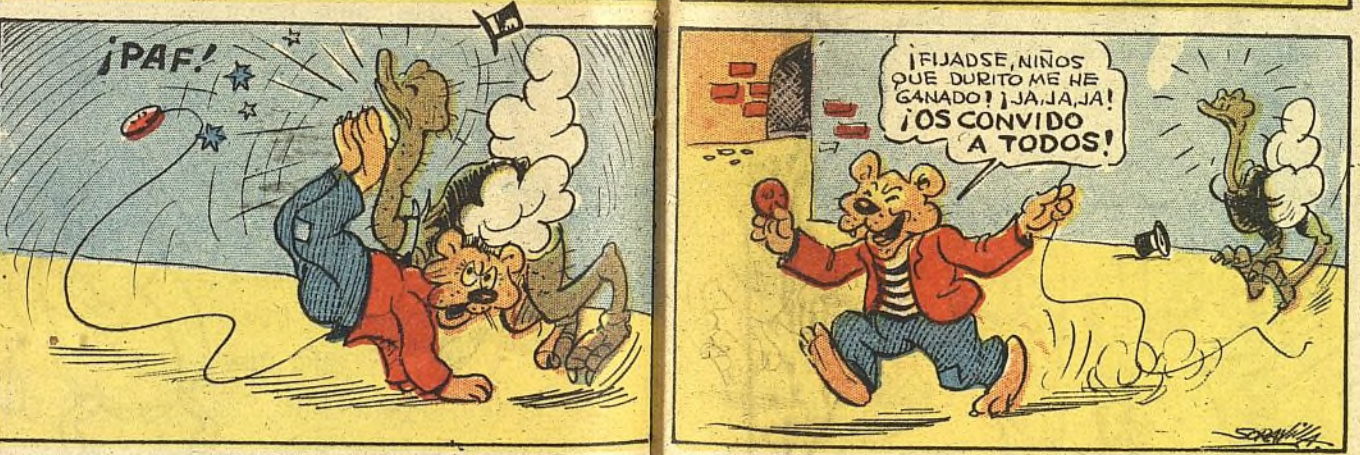


Esta fue la primera sierra conocida. A consecuencia de su invento, Perdix se envalentó y no tardó en inventar más objetos útiles, sobrepasando a su tío Dédalo, el cual, en lugar de sentirse orgulloso de su discípulo, se enfureció. No quería que nadie fuese más listo que él. Pensó: «Pronto dirá el chico que tiene más valor que yo, cuando yo he sido el primero en atravesar los aires volando». Poco tiempo después, los dos—tío y sobrino—estaban trabajando



en la cumbre de un edificio cuando, de repente, Dédalo dió un empujón fuerte a Perdix, tirándolo hacia el abismo. Pero Atena, diosa de la sabiduría y de la invención, que amaba al joven, le vio caer y le cambió en una perdiz antes de que llegase al suelo. Este pájaro, como todos sabéis, construye su nido en el suelo o en las matas, y no como los demás, en los árboles; y nunca vuela muy alto. Puede que esto sea por miedo de volver a caer. — F. I. N.

ESCENAS de BESTIAPOLIS



EL GANGSTER PATO'SHO



CASTIGO



¿Qué quieres saber?



a Raquel Suárez, un lado el cariño de su amiguita Mari-Pepa

Raquel Suárez, (Luarca).—Encantada de ser amiga tuya. Aquí va mi retrato dedicado y también tu encargo un poco más abajo. Me gustan mucho, como a ti, los patines y la bicicleta. ¿Qué tal van esos estudios? Recibe un millón de besos y abrazos.



Pepita García, (Urda).—Ya estás admitida entre mis amigas y pondré tu anuncio. En cuanto al peinado, aquí va uno que creo te gustará. Mis hermanos me encargan envíe sus recuerdos a Atanasio. Da también un abrazo de mi parte a tus amiguitas Cati, Teo, Loli y Amalia que deben ser tan buenas y simpáticas como tú y para ti dos vagones de besos.



Herminia Pérez, (Urda).—Aquí va el modelo de vestido y también pondré el aviso de correspondencia. Veo que sois una pandilla de niñas muy simpáticas y devotas. Espero que me mandes ese himno vuestro para aprenderlo. También a mi me entusiasma la nieve. Ya lo habrás leído en lo que os cuento cada semana. Da un abrazo a todas tus amigas de los dos bandos y para ti un montón de besos.



María del Carmen Roves Coimnars, (Cudillero).—Encantada de poderte mandar un peinado de tu gusto. Mis hermanos agradecen los recuerdos de tu primo Diego y yo para ti envío miles de besos cariñosos.

Mari-Pili Oaro, (Zaragoza).—Has hecho bien en escribirme y ya estás aceptada como amiga. ¿Qué tal has pasado las fiestas del Pilar? Espero nuevas noticias tuyas y te envío una Seo de besos.

Correspondencia.—Montserrat Merbé, que vive en Reus (Tarragona), calle Alta del Carmen, número 34, 1.º, con niñas de 13 a 15 años aficionadas al cine.

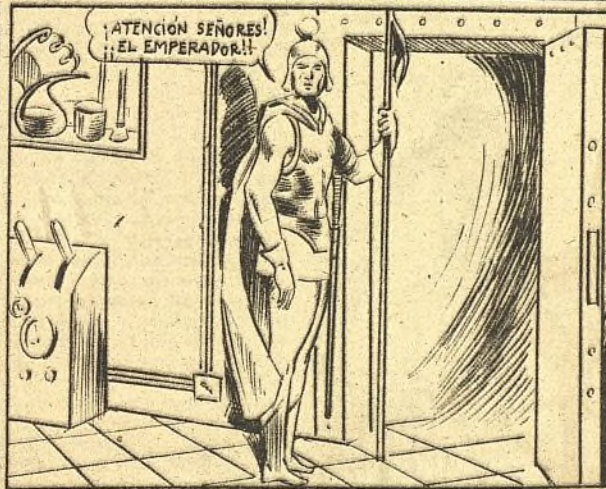
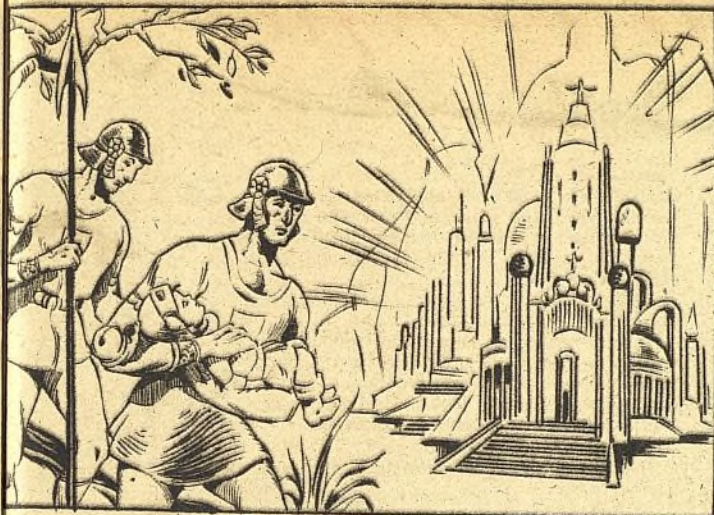
Herminia Pérez, que vive en Urda (Toledo), calle del Santo, número 18, con niñas de 11 a 12 años aficionadas a la lectura.

Mari-Pepa.

3 DE TORTAS

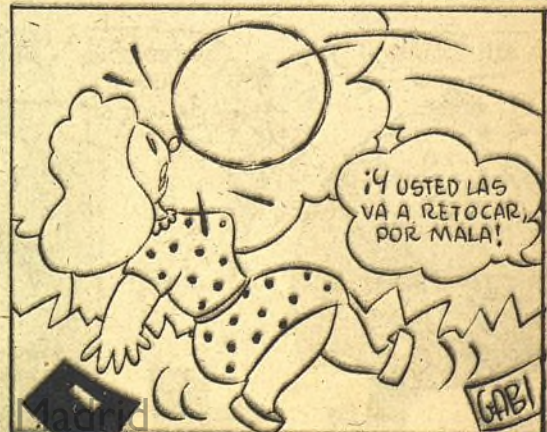
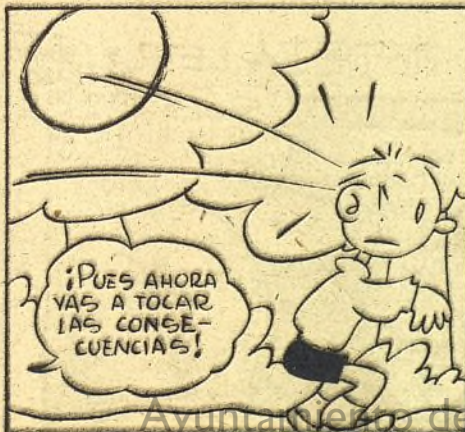
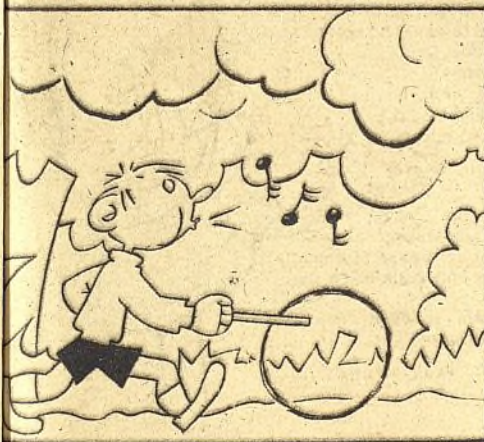


LA FLOR MILAGROSA

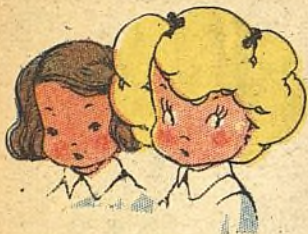


(Continuad.)

LA SEÑORA, EL NIÑO Y EL ARO



ANONIMOS



tranquilidad y su aplomo. Marisa, su prima, fué la primera víctima de este resurgimiento de su carácter. Mari-Chari y yo sorprendimos a las dos hablando en el cuarto donde se cuelgan los delantales blancos.

—Tú sabes quién era la chica que me tiró al suelo—decía Renata—y tienes que decirme.

—Te aseguro que no lo sé, no la conozco—respondía Marisa temblosa.

—Pues yo estoy segura de que no está en el colegio—proseguía Renata—porque desde aquel día vengo mirando en todas las clases y todos los grupos y no hay ninguna que se parezca a ella.

—¿Y quieres que la conozca yo?—se atrevió a preguntar Marisa. Tú misma dices...

—Digo—gritó Renata—que la que a mí me pegó o no era de este colegio o se disfrazó para que no la conociera. Tú lo sabes muy bien y has de decirme o de lo contrario...

Y ya iba a amenazar a su prima cuando recordó la advertencia que le había hecho «la colegiala desconocida» y se contuvo.

—Mira, Renata—dijo Marisa tímidamente—yo puedo asegurarte que ni yo ni ninguna chica de la clase sabemos de dónde salió aquella misteriosa colegiala de los puños de acero. Pero, para que veas que quiero complacerte desde hoy me voy a poner a averiguarlo.

Mari-Chari y yo, desde nuestro escondite, no quisimos oír más y salimos corriendo para que no nos vieran y supiesen que las habíamos escuchado.

—Renata vuelve a ponerse tonta—comentó Mari-Chari ya en el jardín. Poco le ha durado el efecto de la lección que recibió.

—Pero aún conserva cierto temor—advertí yo—de otro modo hoy no hubiese dejado de maltratar a su prima. Es preciso conservarle ese miedo y aumentárselo porque, como comprenderás, mi hermano José Antonio no puede estar viniendo cada cuatro días a darle una paliza disfrazado de colegiala.

—Sí, esa es una buena idea—aplaudí Mari-Chari—vamos a tenerla asustada una temporada. Empezaremos por enviarle avisos de una manera misteriosa.

—Pero hay que tener cuidado también con Marisa porque es capaz de descubrirnos y, por miedo, contárselo.

Mari-Chari y yo corrimos a preparar nuestro plan de batalla contra Renata que consistía en varios papellitos escritos con letras desfiguradas.

Cuando Renata entró del recreo y abrió su pupitre se encontró con uno de ellos que decía:

«Tratas de saber dónde estoy y no lo conseguirás. Es inútil que amenazas a tu prima Marisa para que me descubra. L. C. D.»

Mi amiga y yo observamos que Renata se ponía pálida de rabia al leerlo, luego lo hacía mil pedazos entre sus dedos y lo tiraba al cesto de los



papeles. Al salir del colegio, apenas Renata traspuso el umbral de la puerta, de una de las ventanas del edificio asomó una mano y lanzó sobre ella una bolita de papel. Renata miró hacia arriba y no vio a nadie, luego se agachó, recogió la bolita, la desdobló y leyó lo siguiente:

«Si vuelves a tratar mal a tus compañeras, pronto apareceré. L. C. D.»

Este segundo aviso de «la colegiala desconocida» aumentó la intranquilidad de Renata, la cual casi se desmayó cuando, al llegar a su casa, la portera se le acercó muy amablemente con un sobrecito azul diciendo:

—Han traído esto para ti.

Rasgó el sobre y encontró un papel en el que había escrito:

«A todas horas y en todas partes «la colegiala desconocida» vigila tus acciones. Si te portas mal apareceré nuevamente a la hora del recreo».

Renata subió a su casa tan asustada que su madre lo advirtió y le preguntó la causa.

—Una chica me amenaza con pegarme—dijo ella por toda explicación—me escribe durante todo el día cartas como ésta.

La madre de Renata se presentó al día siguiente en el colegio para dar una queja a la Madre Superiora. Y sucedió que estando todas las niñas, reunidas en clase, se presentó la Reverenda Madre para preguntar:

—¿Quién es L. C. D.?

Nadie contestó.

—¿Alguna de ustedes es la «colegiala desconocida»?—volvió a insistir. Y como no obtuviera respuesta, abandonó la clase para preguntar en las restantes. El asunto comenzó a alborotar todo el colegio. La madre de Renata dijo que si no aparecía la autora de aquellos anónimos, que sacaría a su hija de allí. La Superiora prometió hacer todas las pesquisas necesarias para poner en claro el asunto. Mari-Chari y yo estábamos temiendo que de un momento a otro se descubriese nuestro truco. Cuando se me ocurrió una idea salvadora. Me fui a la casita de Lorenzo, el jardinero y le dije:

—Lorenzo ¿querrás contar todo lo que viste el otro día a la Reverenda Madre? Lo único que no necesitas ni debes decir es que era mi hermano.

Y Lorenzo se presentó respetuoso y tímido en el despacho para contar:

—A propósito de lo que he oído decir por el colegio... quería comunicar a su reverencia que hace unos días un mozallete disfrazado de colegiala saltó las tapias del jardín. Yo le vi quitarse el disfraz en la calle. Sospeché que vino a robarme los higos, le dí el alto y echó a correr... pero ahora caigo en la cuenta de que debe ser un bromista que se dedica a asustar a las niñas con amenazas escritas....

La explicación pareció contentar a la Reverenda Madre y quedó determinado que, sobre el muro del jardín, se pondría una alambrada de varios metros.

La madre de Renata se fué a casa tranquila y nosotras respiramos.

Mari-Pepa.



¡ESTÁ MUY GORDO!

YA LO SÉ, DOCTOR

USTED COME MUCHO ¿A QUE SÍ?

AL PIE DE LA LETRA

TRES PLATOS EN CADA COMIDA ¿ES MUCHO?

SÍ, SEÑOR. DEBE USTED COMER SOLO UN PLATO

BUENO, LE HARÉ CASO. ME COMERÉ UN PLATO SOLO

ME VOY A QUEDAR EN LOS HUESOS Y SIN DIENTES

Vua de cuento...

POR LEÓN FRANCISCO

—Abuelito, díganos un cuento.

—Sí, sí, que nos lo diga....

—Un cuento muy bello....

Matilde, Luisa y María, llenaron de alborozo la estancia con la frescura de sus voces argentinas.

—¿Un cuento?—preguntó benévolo el anciano. Veamos; ¿qué me daréis vosotras en cambio?

—Yo esta rosa que llevo en el cabello—dijo Matilde.

—Yo mi pañolito de seda.

—Yo mi anillo—añadió María.

El viejo abrazó contra su pecho aquellas tres cabecitas rubias y, mandándoles guardar silencio, comenzó:

1.—Había un país de fábula, de pájaros y flores cuya princesa era de una belleza tal, que aquel que la veía, enfermaba de amores y ya nunca en la vida curaba de su mal. Diz que la princesita tenía en las miradas no sé que azul hechizo de dulzura sin fin.... eran sus bellos ojos lagunas encantadas, violetas misteriosas de un mágico jardín. Llevaba en las mejillas dos purpurinas rosas, su boca era un rubí tallado en corazón, dos breves azucenas sus manos milagrosas, su tallo una palmera florida de ilusión. En el corazón blanco de una pálida estrella tenía su alcázar regio, prodigio del buril, ¡jamás pupila humana viera mujer más bella que la ideal princesa de mi cuento gentil!

5.—Bello tropel ligero de nítidas palomas, semejan los bajeles en el azul del mar. Allí en la lejanía se ven rosadas lomas del país de la princesa que a nadie quiere amar. Aquella nave rauda como una golondrina en cuyo mástil flota bandera azul gasir, es del emperador de la remota China que a la princesa rubia pretende conseguir. Un mensajero llega al pie de la ventana donde la bella hila su poema de ilusión, en tanto en el jardín palpita la fontana como si en sus murmullos latiera un corazón. —Princesa de los pájaros, madrina de las flores, desde el lejano Oriente han llegado hasta aquí mil bajeles colmados de joyas y primores de arte, que mi rey envía para tí. —Mil gracias, mensajero. Decídele a vuestro dueño que nunca mi corona ha de ceñir mi sien. No es él el peregrino que desde niña sueño; que busque en otro huerto la rosa de su harén. El mensajero parte y la princesa queda. Pasaron muchos años de inútil esperar, y diz que su pañuelo de la más fina seda recogió muchas perlas de su faz al rodar.

6.—Por una senda virgen, de rosas florecida, dando al viento una alegre canción de juventud, avanza un peregrino. Va sólo por la vida sin más bagaje que un romántico leñid. Lleva melena luenga y negra barba riza, y el mundo es su camino porque no tiene hogar. Su alma es nido de versos y su palabra hechiza: si quiere hacer reír, si quiere hacer llorar. ¡Sonríe feliz princesa, porque llegó la hora única de la vida: la hora del amor! La hora por quien nace de la sombra la aurora y hay estrellas y hay pájaros y da aroma la flor. —Hermosa que en la tarde tus ensueños deslises ¿qué tienes en los ojos? ¿qué tienes en la faz que cae un chorro de luz en mi alma si sonrías y eres en mi desierto como oasis de paz? ¡Ay, deja que a tu sombra descansen el peregrino, que cruza por la vida de un bello sueño en pos, y que tu voz escuche cómo se escucha un trino, como se escucha un rezo, como la voz de Dios! —Pase el soñador loco de la gentil silueta, que cruza por el mundo borracho de ilusión, y que en sus manos finas de músico y poeta se abra como una rosa mi amante corazón.

2.—Princesa hila, hila al pie de los rosales las perlas que en el viento desgrana el surtidor.... borda las rimas áureas, las glosas ideales que en noches de poesía te enseñó un ruiseñor.

3.—Relumbran bajo el sol las picas y las mallas y vibran en el viento los ecos de un clarín. Al frente de su tropa, héroe de cien batallas un valiente regresa cargado de botín. —¡Oh bella del país de los pájaros de oro! le dice—en cien combates he sido vencedor; ¡tuya será mi hacienda, mi gloria, mi tesoro, tuya mi vida entera por un beso de amor! —Salud, joven valiente; admiro tus proezas, el temple de tu alma, tu genio militar. Mil reinos ganarás y en ellos mil princesas; sigue, sigue tu ruta, yo no te puedo amar.

4.—Al frente de la tropa prosigue su camino, malherido en el alma el héroe vencedor. Acaso en guerra a muerte nos librará el destino... mas ¿quién escapa al dardo certero del amor?

—¿Os gusta mi cuento?

—Sí, mucho....

—Y a mí....

—Y a mí....

—¿A quién hubieras escogido tú, Matilde?

—Al capitán valiente.

—¿Y tú, María?

—Al rey de la China.

—¿Y Luisa?

—Al poeta peregrino.

—Bien está la elección, hijas mías. Pero no olvidéis que es vana la gloria, si no da la dicha. Es feliz aquel que sabe ajustar su vida a lo que posee y nada envidia a nadie. El que, al terminar su jornada, no tiene que arrepentirse de palabra alguna ni de ninguna acción, ese es dichoso.



TEODORO DELGADO

Mesa Revuelta

LOGOGRIFO

- 123456789 Herramienta de agricultor.
49549793 Machos de tórtolas.
4656421 Temblar de frío.
163452 Trenzas de tallos de ajos.
32849 Del verbo saltar.
4919 Animal de lidia.
763 Flor.
21 Terminación verbal.
8 Consonante.



LOS sobres, en la forma que los usamos hoy, empezaron a circular en el año 1879.



EL queso más grande que se ha fabricado, lo fue hace años en el Canadá, tenía un metro de grueso y dos y medio de diámetro. Pesaba 3.178 kilogramos.

SOLUCIONES AL NÚMERO ANTERIOR

AL CRUCIGRAMA, horizontales: 1. Paso. As. 2. Eme. Mt. 3. Dar. Sol. 4. Ise. 5. Can. L. 6. Uda. A. I. 7. Ros. Z. L. 8. Orégano. A. 9. Sanados. Verticales: 1. Pedicuros. 2. Amasadora. 3. Serenasen. 4. O. Ga. 5. Ad. 6. No. 7. S. Lazos. 8. Amo. 9. Sil. Pilar.
AL TRIÁNGULO: Rescatado. Camilla. Talla Do.
AL JEROGLIFICO: La derrota es de ellos.
A LA TARJETA: Orellana la vieja.
AL ROMBO: P. Par. Pared. Red. D.
AL ROMPECABEZAS: Hijo eres, padre serás, cual hicieres tal habrás.
AL LOGOGRIFO: Madrigales.
AL PASATIEMPO: Pepe Mari.
AL JUEGO DE PALABRAS: Manganeso.

JUEGO DE PALABRAS por Casas

♦ ♦ ♦ ♦ ♦ Oposición.
+
♦ ♦ ♦ ♦ ♦ Edicto.
El robo, defraudar al Estado.

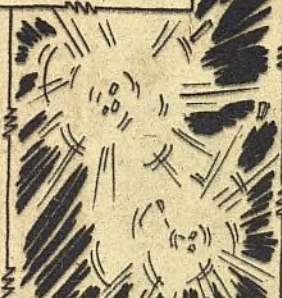


LOS mejicanos son los hombres más fumadores del mundo. En dicho país fuman muchas mujeres y aun los niños.



CRUCIGRAMA por M. A.

Horizontales: 1. Campeones. 2. Hidrocarburo que se utiliza para el alumbrado. 3. Consonante. Consonante. 4. Marchad. Voz repetida con que se arrulla a los niños. 5. Letra. Terminación verbal. 6. Iniciales de Antonio Duero. Letras de Oto. 7. Niega. Iniciales de Sociedad Anónima. 8. Vocal. Medida de tiempo. Consonante. 9. Auxiliado. Verticales: 1. Naturales de Cádiz. 2. Al revés, interjección que denota extrañeza. Parte de la mano. Vocal. 3. Letras de negro. Cifra romana. 4. Iniciales: Nota musical. 5. Habla. Trasládase a alguna parte. 6. Al revés, neutro. Terminación verbal. 7. Nota musical. Vocal. 8. Preposición. Delincuentes. Consonante. 9. Del verbo soportar.



HACE 70 años los químicos no conocían más que un par de docenas de compuestos explosivos. Hoy se conocen varios millares.

TRIANGULO

00 00 00 000
00 00 00
00 00
000

Cambiad los ceros por silabas y leeréis: 1. Flor en plural. 2. Vehículo antiguo. 3. Del verbo parar. 4. Silaba.



COPIAD este dibujo de un solo trazo y sin levantar el lápiz del papel.

ROMBO

0
0 0 0 0
0 0 0 0
0 0 0
0

Cambiad los ceros por letras y leeréis horizontal y verticalmente: 1. Consonante. 2. Pueblo de Burgos. 3. Caja para molar el grano en los molinos. 4. Caza. 5. Vocal.



Combinad las letras iniciales de las cosas dibujadas de forma que os resulte el nombre de un músico español.



EN Nuremberg existen todavía casas que fueron construidas en 1080.



EN casi todas las escuelas del Japón hay la costumbre de llevar a los discípulos todos los años un día de otoño a cazar conejos.

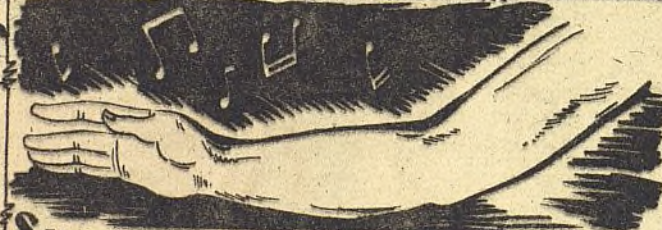


EN Rusia es muy frecuente el caso de encontrar una yunta de bueyes o de vacas con gafas azules que se las ponen sus dueños para contrarrestar los efectos de la refracción de la nieve.

JEROGLIFICO

L - e P L Río O

¿Quién ha venido?



SE ha probado por medio de experimentos que la música influye en la circulación de la sangre.

TARJETA

Carmen de Bisancaspo

Pueblo de Palencia.

PASATIEMPO



Nombre femenino.

ROMPECABEZAS

No, Da, Li, No, Gua, Pa, Mo, Sa, A, Le, Con, Mue.

Combinad bien estas silabas y leeréis un bonito refrán.



BOSELAFO. —Género de antílopes bueyes que habitan en África. Representa la transición del antílope al buey. Son de gran talla, midiendo hasta dos metros de altura.

CARMELO



—¿Qué pescas?
—Sardinas.
—¿Cuántas has pescado?
—Ninguna.
—Entonces, ¿cómo sabes que pescas sardinas?

COLABORACIÓN NUESTROS LECTORES



COLMOS

—A ver, maño, si sabes cuál es el colmo de un carpintero.
—Pues no lo sé.
—Pegar las tablas con la cola de un burro.

—¿Ya sabes cuál es el colmo de la confusión?
—Confundir un elefante con una hormiga.

Bartolomé Borrego
11 años.

Villa del Río.

—¿Cuál es el colmo de un avión de caza?
—Cazar a un conejo.

Modesto Jiménez.

Madrid.

EL PAN

El trigo se siembra en febrero y se recoge en agosto, una vez recogido se lleva al molino, se muele y después de molido se lleva a la panadería donde se elabora primero la harina y una vez amasada se echa aceite, agua y levadura; después de hecha la masa se echa la sal y se cuece en unos hornos y para que suba echan la levadura. Que la levadura es una fermentación de la cebada, y una vez que ya está hecho el pan lo sacan a las tiendas o en las mismas panaderías para su venta, porque es muy bueno para el hombre; pero no sólo del pan vive el hombre sino de otras cosas; etc., etc.

Alejandro Calvo.
12 años.

Madrid.

LAS DOS HERMANAS.

(CUENTO)

Eran una vez dos hermanas, que una era muy fea y muy mala, y la otra muy guapa y muy buena. La madre era madrastra de la buena y guapa y por eso no la quería.

Un día dijo la madre a su hija mala, que se llamaba Luisa: —¿Por qué estás de mal humor?

Luisa contestó: —«Yo quisiera que se fuera esa burra de Teresita».

La madre le dijo: —«Yo la echaré de casa».

Teresita se fué y estuvo todo el día andando hasta que llegó a un castillo. Este estaba vacío y Teresita entró. Se quedó dos años viviendo allí sola y sin nadie. A los dos años de estar en el castillo vió una puerta que no había visto hasta entonces y la abrió.

Vió un tesoro muy grande y al momento de cogerlo estaba en casa.

La madrastra dijo: —«¿Qué tesoro más grande!»
Y la quiso mucho por haberle traído el tesoro; más que a la otra.

M.ª Carmen Habersroh García.
11 años.

Valencia.

UN GRAN CORAZON

En un simpático pueblo situado muy cerca de la costa, vivía un honrado matrimonio a quien Dios no había querido conceder ningún hijo. Tanto rogaron, y tanto suplicaron que al fin el cielo se compadeció de ellos y les concedió un hermoso chiquillo, de cabellera tan dorada y rubia como el oro, y ojos tan azules, bellos y dulces como el cielo.

Pasaban los años y el pequeñuelo crecía tanto en talento como en hermosura. Llegó un día en que los padres quisieron que se ocupara en algo, y para ello le mandaron a un pueblo vecino en donde vivía un acomodado caballero, que acogió con benevolencia, y le guardó a su lado para enviarlo a compras y recaudos.

Pronto se dió cuenta el buen señor de la alhaja que le habían confiado. Un día mandó al niño a un recado en casa de una prima suya, antes le dió una moneda de oro para que se comprase alguna golosina y se puso en la ventana para verle partir. Nada más atravesar el portal, José, pues así se llamaba, se encontró con un niño de su edad aproximadamente, pero muy mal vestido y con cara de hambre, el cual acercándose a nuestro pequeño le dijo:

—Amiguito, te agradecería mucho que si tuvieses algo para comer me diceses un poco, pues hace dos días que no he probado bocado.

José al oír al pequeño no vaciló ni un momento y metiendo la mano en el bolsillo de su traje, sacó la moneda que su amo le había entregado un poco antes. Al ver esto el otro niño, enderezó su cuerpo y le dijo con voz dulce:

—Dios premiará el rasgo de bondad que has tenido conmigo, y diciéndolo esto desapareció.

Era un ángel! José siguió su camino más contento que nunca, convencido de que una vez más había cumplido con su deber de niño cristiano y bueno.

Cumplió el encargo de su señor y después volvió a su casa, allí el caballero le dijo que había contemplado la escena y que se había convencido de su buen corazón.

Su amo le costó los estudios y José fué más tarde marino, llegando con su laboriosidad a ser almirante de un hermoso navío. Aseguró más los últimos años de sus padres, comprándoles una bonita casa con un jardín alrededor. Por esto vemos que una buena obra tiene siempre recompensa, y que con la honradez puede el más pobre llegar a ser rico y alcanzar la fama.

Mabel de Santa Cruz.

Madrid.



C. López Varela
10 años. Madrid



M.ª Josefa Hidalgo
9 años. Oviedo



Juan Romeu
12 años. Mombianch



Pablo Vilaseca
12 años. Solsona



L. de Soto Bonares



A. Miralles Aloja
6 años. Reus



Pablo Guerrero
10 años. Madrid



Luis Vázquez
9 años. La Coruña



Francisco García.
11 años.—Avila.



Marilda Martínez
12 años.—Madrid.



Félix Morales
13 años.—Mérida.



Agustín Larrane
Caudete



Francisco González
12 años.—Córdoba



Manuel Martínez
11 años.—Madrid.



Angel Royo
11 años.—León.



Mariano Galán
13 años.—Alcántara.



Miguel Gómez
14 años.—Azuaga.



Pedro Aymerich



Vicente Marín
12 años.—Salamanca.



Pablo García Blanco
15 años.—Calatayud.



María G. Macho
12 años.—Santander.



Luis Zamora
15 años.

Madrid.

EL CAUTIVO DE PERONIEL

En una sangrienta lucha con gran valor guerreando, prisionero de los moros quedó un buen castellano. Como quiera que este mozo era gallardo y fornido, en una gran plaza mora en seguida fué vendido. Su comprador fué un moro que a su casa le llevó, y, después de maniatarle, en la cuadra le encerró. Allí pasó aquella noche de esta historia el castellano pensando en su triste suerte y en el suelo abandonado. Su amo se le presentó a la siguiente mañana, y, después de aparejarle, se le llevó a la labranza. No podía el castellano de aquel arado tirar, y el árabe le azotaba con la tralla, hasta sangrar. Un día el moro al cristiano oyó rezar a María, y sin salir de su asombro le dijo con osadía: Quiero en seguida, cristiano, saber quién es la señora que de noche y día invocas, y él dijo: Mi salvadora. Irritose mucho el moro al oír tales palabras, y prohibió al castellano rezar jamás en voz alta. En la Virgen de la Llanza confiaba el castellano, y el moro, muy receloso, le guardaba con cuidado. Descansaba por la noche encima de un arca el moro, y el cristiano dormitaba muy incómodo, en el fondo. En una noche serena se vió en el aire volar un arca y encima un moro que aterrizó en Almenar. La Virgen obró el milagro y en la ermita de la Llanza se guarda como recuerdo de este gran suceso, el arca. El moro fué perdonado y se convirtió después, y el cristiano, ya salvado, desde entonces feliz fué. En recuerdo de este día se celebra en Almenar, la gran fiesta del cautivo con pompa y solemnidad.

Luis Aguilera.



SOLICITAN CORRESPONDENCIA LOS SIGUIENTES LECTORES:

Manuel Rincón Zamorano, de El Romeral (Toledo). Cervantes, 27, con niños de 12 a 14 años, aficionados al fútbol y al cine.

Mari-Luz D-Covallón, de Alcaudete (Jaén), con chicas y chicos de toda España, aficionados al cine e intercambio de programas. Domicilio, Calvo Sotelo, número 6.

Guillermo Sanchis, Játiba (Valencia).—Recibimos tu «Enrique el intrépido» y sus ilustraciones, el que por su gran extensión no podemos publicar. En cambio, verás en nuestras columnas cuando le llegue su turno «Gravitación Universal». ¡Animo ya a estudiar mucho!

Manuel Castellano Fernández, Sevilla.—Ese trabajo literario de «La triste escena de un entierro», es demasiado triste para los niños. Si escribes algún otro más optimista y es verdaderamente bueno, no hay ningún inconveniente en acceder a tus deseos. ¡A ver si es verdad!

Gloria Vázquez e Isabel Ros, ambas de Ceuta, y con domicilio en Camoens, 6 y General Franco, 6, respectivamente, desean comunicarse con chicas y chicos aficionados al cine e intercambio de programas.

F. Arderiu, Barcelona.—Tu pregunta sólo puede contestarla el Ministerio de Marina.

Angel Sánchez Ventura, Madrid.—Trasladamos tu ruego a Tobi, quien esperamos atenderá tu futbolístico proyecto.

[ATENCIÓN! Carmelo M.ª Frugal y Gutiérrez-Balletes, combatiente de la División Azul, solicita una madrinilla de guerra de 8 a 10 años de edad, a poder ser rubia y con tirabuzones. Dirección: Feldpot 09452 A. Correo Militar Alemán.

Remedios Cortés Delgado, de Novelda (Alicante). José Antonio, 9, desea correspondencia con chicas y chicos de 14 a 17 años, aficionados al deporte y sus programas.

Augusto Plaza Cámara (hijo), Ayora (Valencia).—Sentimos mucho no poder complacerle por tener cubierta la plantilla de dibujantes profesionales de nuestros Semanarios.

Sergio Eusebio, de Girona, Plaza de la Independencia, 8, 1.ª, 1.ª, desea cambiar programas de cine con niños y niñas que no retrasen su correspondencia.

Lucio Alvarez, de Navahermosa (Toledo), calle de Los Mártires, 1, desea correspondencia con chicos y chicas de 14 a 17 años. Al primero que escriba le mandará su foto.

Antonia Serra, de Canet de Mar (Barcelona), San Isidro, 6, con niños y niñas de toda España, aficionados a coleccionar programas.

J. Martínez, de Bilbao, Apartado 720, con chicos aficionados a la electricidad.

Josefina Torregrosa Seller, de Novelda (Alicante), con niñas estudiantes de 14 a 16 años, aficionadas al cine y al deporte. Dirección: Comuneros de Castilla, 25.

Luis Ortega de Pyra, de Pueblonuevo (Córdoba), Sagasta, 54, con niñas y niños de 14 a 16 años, para intercambio de programas de cine.

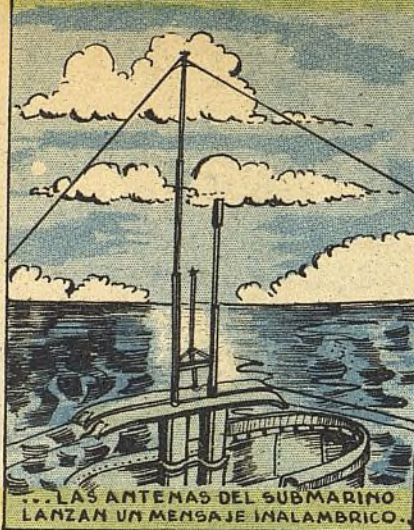
Madrid.

LA ESCUADRILLA del TERROR

EL SUBMARINO RENWYN[®] CON UN CARGAMENTO DE ORO SE DIRIGE A LA COSTA, PERO UN COMLOT SE ESTA LLEVANDO A CABO. POR LA NOCHE DOS MARINOS ATACAN AL RADIOTELEGRAFISTA Y...

...Y SOBRE UNA DE SUS PLANICIES EN LA CUAL SE ALZAN VARIOS HANGARES, ES RECIBIDO EL MENSAJE

...UNA VEZ FUERA DE COMBATE EL OPERADOR DE RADIO...



...LAS ANTENAS DEL SUBMARINO LANZAN UN MENSAJE INALAMBRICO...



EN UNA LEJANA ISLA...

EL RADIOTELEGRAFISTA SALE DE LA CABINA Y...



...SE DIRIGE CORRIENDO A TRAVES DEL CAMPO HACIA LA CASA DEL JEFE...

¡JEFE, HA LLEGADO UN RADIO DE NUESTROS AGENTES DEL SUBMARINO RENWYN!



¡TENEMOS QUE SALIR INMEDIATAMENTE! QUE PREPAREN LOS HIDROS Y LA ESCOLTA!



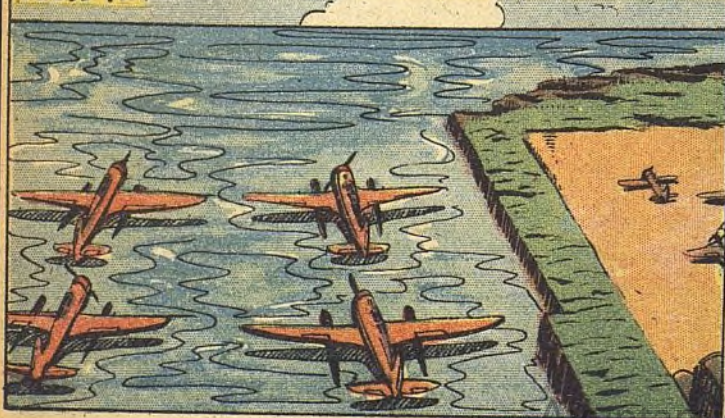
EL MENSAJERO SE ENCUENTRA ANTE EL PODEROSO JEFE DE LA ESCUADRILLA DEL TERROR!

¡EL GRUPO G-3!
DENTRO DE 40 MINUTOS DISPUESTO A ZARPAR



LOS ALTAVOCES DAN LAS ORDENES AL PERSONAL DE LOS HIDROS.

LOS ANFIBIOS AGUARDAN EN FORMACION LA ORDEN DE DESPEGUE Y...



¡Oíse



...PRECEDIDOS DEL AVION INSIGNIA DESPEGAN UNO TRAS OTRO MAJESTUOSAMENTE.