

FLECHAS Y PELAYOS

30

ADMINISTRACIÓN:
CARRETAS, 10
CTs. TELÉFONO 24730

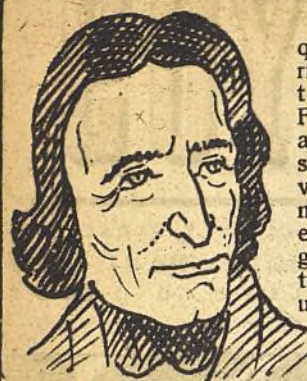
19 DE DICIEMBRE DE 1943
AÑO VI NÚM. 263

DIRECCIÓN Y REDACCIÓN:
AVENIDA DE JOSÉ ANTONIO, 49-3.º — MADRID
TELÉFONO 24367



EL PATO A LA PATA.—¡Aquí tienes la tumba de nuestro pobrecito hermano.....!

AHORA HACE.....



17 DICIEMBRE de 1813

130 años
que murió en París Antonio Agustín Parmentier. Farmacéutico y agrónomo; a él se debe el cultivo de la patata, nueva entonces en Europa, llegando a constituir su cultivo una de las mayores riquezas de Francia.



16 DICIEMBRE de 1631

312 años
que comenzó en las primeras horas de la mañana una terrible erupción del volcán Vesuvio, cerca de Nápoles. Por la profunda grieta que se abrió en la montaña se deslizaron enormes corrientes de lava ardiente llegando a los poblados. Murieron más de tres mil personas.



30 DICIEMBRE de 1865

78 años
que nació en Bombay, India inglesa, el célebre escritor Rudyard Kipling, autor de la famosa obra «El libro de las Selvas Virgenes» que tanto os agradará cuando la leáis. Escribió también otras notables en prosa y verso.



7 DICIEMBRE de 43 (a. J. C.)

1984 años
que Marco Tullio Cicerón, famoso orador romano, es sorprendido en su quinta de Formio por los soldados de Antonio, quienes tenían orden de matarle. Murió con todo valor el más elocuente de los oradores romanos, filósofo y político.



8 DICIEMBRE de 1869

74 años
que en el Vaticano (Roma) se celebró un solemne concilio presidido por el pontífice Pío IX, durante el cual se elevó a dogma la infalibilidad del Papa.



28 DICIEMBRE de 1874

69 años
que el general Martínez Campos proclama en Murviedro como rey de España a don Alfonso XII. Reconoció también al monarca todo el ejército del Norte.

Deportes



Se celebró en el Frontón Recoletos de Madrid, la reunión de boxeo entre las selecciones de Hungría y España (aficionados). Asistió enorme público. Hechas las presentaciones de los boxeadores se cambiaron entre los capitanes, banderines de recuerdo al mismo tiempo que sonaban los Himnos nacionales de los dos países, escuchados brazo en alto por todo el público.

El equipo español alcanzó el triunfo en forma brillantísima, consiguiendo seis victorias contra dos. Por los españoles destacaron De Santiago, Díaz I Sasot y Folgado, siendo el más emocionante el de Peirona, por haber logrado dar vuelta a la pelea que se presentaba como perdida al principio.

Por los húngaros y sobre todos los demás, el campeón de Europa Torma.



inferioridad a Soria en el undécimo round. El combate entre Ferrer (campeón) y González, fué declarado nulo.

El delantero centro del Granada, Juan Nicola, ha pasado a engrosar la «lista negra» de los futbolistas, al ser sancionado por cuatro semanas y multa de 250 pesetas por agredir a un contrario y ser expulsado del campo.

CAMPOS

El Atlético Aviación parece que esta temporada se encuentra en gran forma, acercándose peligrosamente a los primeros lugares de la clasificación. El buen juego de su medio centro Germán, bien secundado por Machín y Ametztoy, es según parece la base de las victorias del once que

«amaestra» Zamora. Justo es consignar que los dos interiores Campos y Arencibia, están realizando una magnífica labor, que se traduce en goles conseguidos, que son los que dan las victorias. Goles, son triunfos.

Campos y Arencibia, como veis son dos canarios que «pitan».



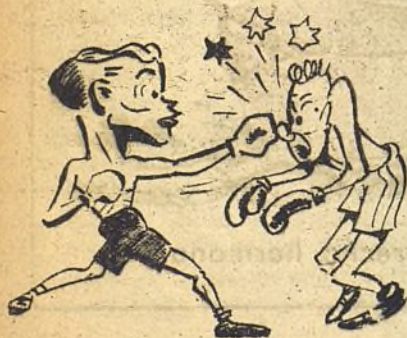
ARENCIBIA



GUEDES

Ignacio Ara, campeón de España de peso medio, venció rotundamente por inferioridad, a Guedes campeón portugués de los semi pesados al comienzo del sexto asalto.

La velada se celebró en la Plaza de las Arenas de Barcelona y en ella Peter Kane, conservó su título de campeón español al vencer también por



DOCTRINA ESTILO

Debilidad de carácter

—Una vez había un niño bueno y malo..... ¡Qué raro!— pensareis vosotros. Si era bueno ¿cómo podía ser malo también? Pues muy sencillo, porque este niño era débil de carácter.

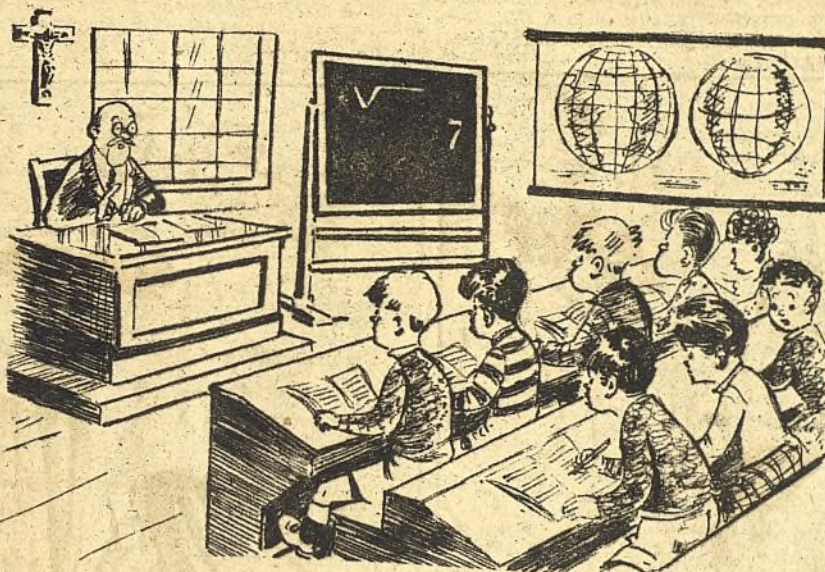
Y el viejo maestro continuó su charla en estos términos:

—Si un amiguito le proponía una mala acción, aceptaba sin vacilar; si otro le animaba a hacer una buena obra, lo mismo. Porque él era amigo de todos: buenos y malos, ángeles y demonios.

¡Cuántas veces faltó a la escuela! ¡Cuántas fué un buen escolar! ¡Cuántas dejó de cumplir sus deberes de cristiano! ¡Cuántas fué un buen creyente!

Todo consistía en que otro niño le dijera:—¿Hacemos «novillos»? O —¿Debemos aplicarnos si queremos ser hombres de provecho!

—Pero ¿tú vas a misa? O —¡El que no es buen católico es un pobre diablo!



Hizo otra pausa el viejo maestro. Después prosiguió con voz entristecida:

Ese niño creció. Creció en él la falta de voluntad y de energía. Arrastrado por las malas compañías llegó a ser más malo que bueno. Huyeron aterrados de su conducta de ahora los que antes le predicaban el deber..... Y fué malo, malo, en absoluto; que no contento con arrancar el Crucifijo de esta escuela, incendió el templo y empuñó las armas contra los que siempre lucharon por apartarle de sus extravíos.....

Calló el viejo maestro. Y le tembló la voz para decir solamente: —¡Aquel hijo mío, era uno de ellos!

Grandes Hombres

RAMSÉS II



EL nombre de Ramsés lo llevaron tres reyes de Egipto. En la corte del segundo, llamado Sesostris, se cree que fué criado Moisés. Siglo XIV antes de Jesucristo. Ramsés II fué un hombre valiente, emprendedor y bueno. Por sus acciones guerreras y sus victorias pasó a la Historia. Pero también por otros hechos meritorios. Conseguida una era de paz en su reinar,

restauró monumentos antiguos, mandó construir soberbios edificios, entre los que merece destacarse el que le había de servir de tumba, que se conoce con el nombre de Rameseo. Preocupado por remediar las necesidades de su pueblo, mandó hacer excelentes caminos, construir diques y canales. Su hijo, gran sacerdote, le ayudó mucho en sus obras. Su pueblo le llamó el «Constructor». El poema que mandó componer a su regreso triunfal a Egipto, donde se relataban sus victorias, constituye una de las muestras más hermosas de la poesía egipcia. Ramsés II murió a edad avanzada. En 1885 se descubrió su momia y fué llevada al Museo de El Cairo. Este faraón dejó en su pueblo un imperecedero recuerdo de buen gobernante.

CANCION DE LA NIÑA LOCA

¡Ay, mira que se cae!
¡Que se cae la luna, madre!
¡ay, que se cae.....
que se cae!

¡Ay, esa estrella!
La punta del ciprés se come.
¡Ay, que se come el árbol!
¡Que se lo come.

¡Ay, esa sombra blanca!
—que me perdone—
creí que era un burro, madre,
o un saltamontes.

¡Ay, qué verde está el cielo!
y las estrellas
¿por qué se esconden?
¡Ay, qué mala la luna
que se las come!

¡Ay, la vida, madre!
¡cómo pesa su nombre!
¡Ay, que se cae mi vida!
¡que se me rompe!

Gloria Fuertes.

Biby

CAPITÁN RELÁMPAGO

ADAPTACIÓN DE VALLE

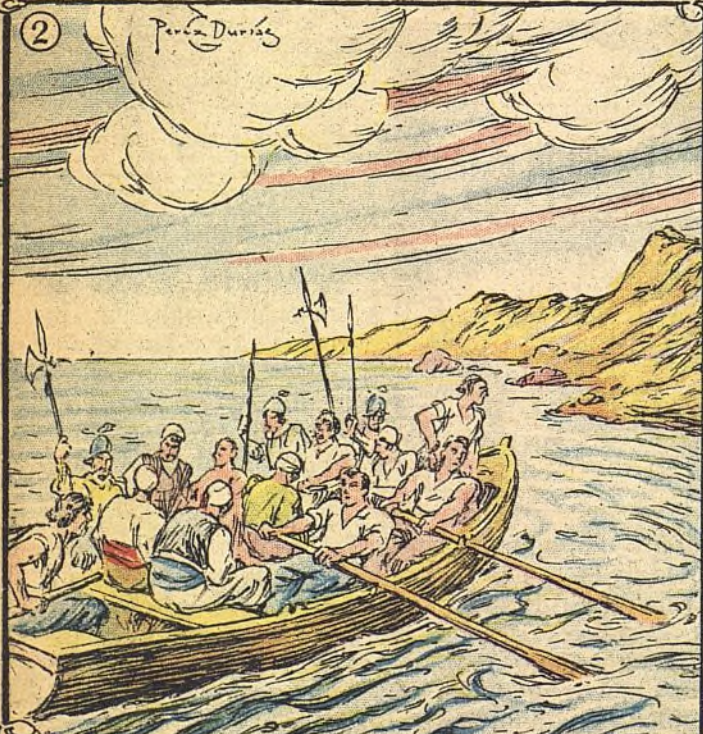
GRACIAS AL TORMENTO, EL "CAPITÁN RELÁMPAGO" HA LOGRADO ARRANCARLES LA VERDAD, Y LOS GRIEGOS TERMINAN POR DECLARAR QUE EL CARGAMENTO DE LA EMBARCACIÓN CONQUISTADA POR LOS ESPAÑOLES NO LES PERTENECE.

AL ENTERARSE DE SU LLEGADA, VA A VISITARLES EL CAPITÁN DE AQUELLA GENTE. ANTONAQUE, CAPITÁN DE LOS GRIEGOS DE MAYNA, ABRAZA A CONTRERAS, A BORDO DE LA FRAGATA DE ÉSTE. VISTE ALIUBA DE PAÑO Y LUCE ALFANJE Y CUCHILLOS DAMASQUINOS CON CADENAS DE PLATA.



1
¡BELLACOS!
ES DIFÍCIL ENGAÑARME.
¡MUCHACHOS, SUSPENDED
EL TORMENTO Y ECHAD-
LES A TIERRA.....

CUMPLIENDO LAS ÓRDENES DE SU CAPITÁN, LOS MARINEROS CONDUCE EN UNA BARCA A LOS SEIS GRIEGOS, DEJÁNDOLOS EN TIERRA.



2
Pereza Durán

DUÑO DEL TRIGO CONQUISTADO AL TURCO EL "CAPITÁN RELÁMPAGO" SE ECHA A LA MAR EN DIRECCIÓN AL BRAZO DE MAYNA, SITUADO EN LA MÓREA. ES PELIGROSO DIRIGIRSE ALLÍ POR ESTAR EN EL CENTRO DE LOS DOMINIOS TURCOS, PERO EL "CAPITÁN RELÁMPAGO" NO CONOCE EL MIEDO Y SABE QUE ESE PEDAZO DE TIERRA ESTÁ HABITADO POR GRIEGOS CRISTIANOS, AUNQUE TIENEN FAMA DE LADRONES. Y EN EL PUERTO DE QUAGLIO TOCAN TIERRA.....



3
¡BIEN VENIDO! PASAD
A MI CAMAROTE Y ALLÍ
BEBEREMOS MIENTRAS
TRATAMOS DE UNOS
NEGOCIOS.
VENGO A SALUDA-
ROS, CAPITÁN. YO
SOY EL JEFE DE
ESTAS TIERRAS.



4
PUEDO DAROS POR
EL 800 CEQUIES, PE-
RO A CONDICIÓN
DE QUE ME DEIS
TAMBIÉN EL
BAJEL...
TRAIGO UNA CARGA
DE TRIGO. VENGO DIS-
PUESTO A DAROSLA
SI PAGAIS BIEN.

DESPUÉS DE UN LARGO PARLAMENTO ENTRE AMBOS CAPITANES, QUEDA CONCERTADA LA VENTA EN 800 CEQUIES, INCLUIDO EL BAJEL PROMETIENDO QUE A LA MAÑANA SIGUIENTE EL MISMO SERÍA PORTADOR DE LA SUMA FIJADA. Y AL AMANECER, LOS MARINEROS ENTRAN PRECIPITADAMENTE EN EL CAMAROTE DEL "CAPITÁN RELÁMPAGO" ANUNCIANDO.....



5
¡CAPITÁN! ESTA NOCHE
HAN ROTO LAS AMARRAS
DEL BAJEL DEL TRIGO Y
SE LO HAN LLEVADO
TODO A TIERRA.
¡PRONTO! PREPARAD
UNA EMBARCACION,
QUE SALGO A VER EL
ROBO DE ESOS LA-
DRONES.....
¡QUE GENTUZA!



"La BANDA DE LA BANDERA NEGRA"

GUION Y DIÁLOGOS DE FERNÁNDEZ VEGUE • DIBUJOS DE ARÓZTEGUI

RESUMEN DE LO PUBLICADO ANTERIORMENTE. — «La banda de la Bandera Negra» ha hecho de Navamor el principal escenario de sus crímenes. La policía territorial persigue sin éxito a los malhechores. Raúl, el audaz periodista de «El Clamor» lo hace también por su cuenta, y, dispuesto a aniquilarla, logra ingresar en su seno favorecido por Rosán, uno de los bandidos a quien logra ganar para su causa. Pero la banda cuenta con el aliado más poderoso: el Scáreto, aparato emisor de la onda corta radio- destructora, invención del profesor Yale. Este hombre de ciencia, trastornado desde el secuestro de su hija y con la esperanza de recobrarla, coopera ciegamente a la realización de tanta fechoría, ignorando que favorece a los causantes de su propia desgracia. En efecto, Ester Yale, es prisionera de los bandidos, y el propio profesor termina por correr la misma suerte, cuando consideran que su libertad y su locura puede ser un peligro para ellos. Mientras Raúl en combinación con la policía aguarda el momento de asestar el golpe decisivo, Rosada, ambicioso jefe de aquella asalta Verdugal—castillo de la banda—sin autorización de sus superiores, viéndose obligado a emprender la retirada ante las emisiones del Scáreto. Arde Verdugal en el encuentro pero, bajo sus ruinas, sigue triunfando el mal. La destrucción por los amigos de Raúl del depósito de pilas radio-destructoras en el barranco de la muerte; la llegada de Rosada a Verdugal y su entrevista con el jefe de la banda para delatar a nuestros amigos; la misteriosa interrupción del relato de policía; su desaparición; la tortura de Rosán y la estratagema de Raúl para salvarse ambos, constituyen los episodios más importantes de las últimas jornadas.



EL CLAMOR UN JEFE DE POLICIA HUYE DEL INFERNO DEL SCARETO

En las primeras horas de la mañana de ayer, el jefe de policía señor Rosada, que en misión especial de la Jefatura se había trasladado al castillo de Verdugal, residencia de «La Banda de la Bandera Negra», ha logrado salvarse recurriendo a un audaz y valeroso recurso que pone una vez más de manifiesto la excelente preparación de los hombres de nuestra sociedad, la defensa de nuestra encomendada. Dicho policía, en previsión del fracaso de la misión subordinada, apostó a uno de sus subordinados en las inmediaciones del castillo, valerosamente asaltado por el día antes.



¡AVISAD AL MÉDICO, JEFE! ¿VIVIRÁ...? ¡POBRE ROSÁN! ¡PARCEMENTIRA QUE HAY AIS DUDADO DE VUESTROS DOS MÁS FIELES COLABORADORES!

DEBÉIS PERDONARME, AMIGO MÍO... EN FIN, MENOS MAL QUE LA PRENSA NOS CONFIRMÓ A TIEMPO LA VERDAD DE VUESTRAS DECLARACIONES...



CON LAS CINCUENTA QUE OS HE CARGADO ESTA NOCHE TENÉIS MÁS QUE SUFICIENTES.

¿CUÁNTAS PILAS NECESITARÉ PARA UNA ACCIÓN CONTRA LA JEFATURA DE POLICIA TERRITORIAL?

La noticia de «El Clamor» detuvo el tormento de Rosán en el preciso instante en que este, sin fuerzas ya para seguir resistiendo, se desplomaba en medio de espantosos dolores. Unos segundos de tardanza y el fiel aliado de Raúl hubiera enmudecido para siempre. Por fortuna las previsiones de nuestro héroe dieron el resultado apetecido. Porque unos segundos más, ¿y qué sería a estas horas de Raúl, a punto entonces de ser «interrogado»? No hay duda de que para él, señalado por los bandidos como principal culpable de sus fracasos, como responsable y cabecilla de la traición, guardaba el odio sus crueldades más refinadas.



CUMPLIRÉ FIELMENTE VUESTROS ÓRDENES. ¡MUCHA SUERTE, JEFE!

TÚ QUEDARÁS AL FRENTE DE VERDUGAL EN NUESTRA AUSENCIA. VIGILA A LOS PRISIONEROS Y SEPARATE LO MENOS POSIBLE DEL HERIDO.



¡HOMBRES DE LA BANDA NEGRA! ¡HAY QUE ADELANTARSE A LOS PLANES DEL ENEMIGO! ¡DENTRO DE UNA HORA EMPRENDEREMOS LA MARCHA HACIA LA JEFATURA DE POLICIA TERRITORIAL!

Y la noticia extendióse como un reguero de pólvora por el recinto de Verdugal. Los bandidos fueron de nuevo convocados pero, esta vez, entre las ruinas del castillo. Semejante burla no podía quedar sin respuesta inmediata. Nunca fue más grande el deseo de venganza de la banda que aquella noche, al escuchar las palabras de su jefe. Mientras crecía por momentos la ira de aquellos energúmenos, Raúl, cerca de su compañero jefe sonreía con tristeza a la victoria cercana.

Religión

TONTOS E IMPÍOS



Merece la Sagrada Biblia un doble crédito: humano y divino. Es una serie de libros compuestos por autores fidedignos que además fueron inspirados por Dios. Conocían perfectamente su época, su país, su historia, su religión, sus costumbres y son francos y veraces para consignar lealmente virtudes y vicios de su pueblo. Reprueban con santo descaro los crímenes y defectos de sus contemporáneos. Amenazan a los prevaricadores con calamidades y castigos, si no retractan sus errores o rectifican su conducta. Lloran, rezan, se regocijan, se entristecen, confiesan sus pecados, bendicen la misericordia del Señor con una sinceridad no igualada por ninguna nación. Con mala fe y estudio diligente se han husmeado sus páginas para sorprender ignorancias, anacronismos, dislates, inexactitudes... y nadie ha encontrado ningún error ni descuido. Los descubrimientos arqueológicos han confirmado la verdad histórica de la Biblia y han aclarado la inteligencia de alguno de sus pasajes. Los más desconfiados se rinden a su evidencia. Los sabios más eminentes reconocen su autenticidad. La Iglesia católica. Por consi-

guiente, quien no crea en la Biblia es un tonto de remate, pariente en grado máximo del que asó la manteca y quería comer nieve frita. Basta que la Santa Biblia sea palabra de Dios para que asintamos con fe rendida y devota a sus dichos y enseñanzas. Los hebreos la veneraban como nosotros ahora el Sagrario. Colocaban sus frases y sentencias en lugares visibles y de respeto en sus propias casas. Y ostentaban trozos escogidos de los libros santos como adorno y recordatorio en sus brazos, frente y vestiduras. Ellos no tenían a Dios vivo y personal como nosotros en la Eucaristía. Pero lo más divino que estaba a su alcance, la palabra de Dios, lo miraban como cosa sacratísima. San Agustín decía que hay que tratar la palabra del Señor con la veneración con que se tratan las partículas de la Hostia consagrada. Por eso, quien no cree y desprecia la Biblia, además de tonto perdido, es un impío descastado. Al fin, es la voz amorosa del Padre desoída por su soberbia. El que desecha las recomendaciones sabias y cariñosas de un padre carece de piedad. Tú, hijo mío,

cuando leas u oigas la Biblia, acuérdate de que es el libro de mayor garantía histórica del mundo y el que guarda como ninguno la palabra de Dios nuestro Padre. Estudia y respeta, venera y adora lo que en ella se te dice.

V. Franco.



Nuestra Historia

TEXTO DE
FÓEZ VEGUE

El Califato de Córdoba

Alhakem

DIBUJOS
DE BIBY



1.—Alhakem aceptó gustoso la propuesta y le concedió que se estableciera donde mejor le pareciese, asignándole para su mantenimiento una buena cantidad de oro mensual y otra al fin de cada año. Exigiéndole en cambio la entrega de sus hijos como garantía de su palabra.



2.—Aceptó Abdalla y el emir recibió a sus primos con grande alegría. Los trató como príncipes, y después de otorgarles altos empleos y dignidades, accedió al matrimonio de Esfah, el mayor, con su hermana Alkinza (el tesoro). Así acabó la segunda guerra de Suleiman y Abdallah contra el califato.



3.—Mientras tanto, Alfonso de Asturias, aprovechándose de las discordias entre los musulmanes, había hecho en 797 una audaz expedición a Lusitania, llegando hasta Lisboa, de donde tornaron sus guerreros con riquísimos despojos.



4.—Hallábase Carlomagno en Aquisgrán, cuando le avisaron la llegada de unos personajes cristianos que, aparentando venir de lejanas tierras y llevando consigo siete mil cautivos musulmanes y sus cabalgaduras, lujosos arneses y un soberbio estandarte árabe querían ofrecérselos de parte de su rey. —(Continuará).

Vida de los insectos por GLORIA FUERTE

(Continuación)



Y mi hermana me dijo que otro día que venga de explorar selvas de insectos, me pase por dentro del estanque, antes de llamar al timbre. Creo que traía mis trenzas llenas de saltamontes pequeños y mis botas llenas de hormigas. ¡Pues anda! No es poco delicada mi señora hermana.... ¡Cuando se entere que le he puesto dos escarabajos debajo de la almohada!

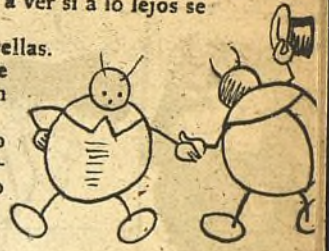


Cuando llega rodando la luna al cielo, el «Copris» manda a su esposa que se asome a ver si a lo lejos se ve venir a la noche.

—Sí, maridito, ya hay tres estrellas.

Entonces el matrimonio se pone de punta en blanco y salen a buscar cena.

En cuanto encuentran algo comestible a su gusto, allí mismo abren un subterráneo bajo el hallazgo y brazada a brazada, logran ocultar bajo la tierra su alimento.



—¡Más, más! ¡Echa más, esposa! ¡Ayúdame, que no me ayudas nada!—dice el escarabajo «Copris» a su parienta, mientras él se sube los calcetines.

Una vez guardado el manjar, desaparecen tras él, y la tierra se los traga a ellos y ellos se tragan lo encontrado, que esta vez fueron «cosas» de ovejitas.

La gula de estos animales es escandalosa, nunca se ven hartos. Prefieren el placer de la mesa a otros regocijos menos prosaicos.

Vulgares insectos que desprecian los conciertos gratuitos de las cigarras y de los grillos, que sienten la música como las flores sienten la lluvia menuda que les acaricia y, prefieren comer y comer.

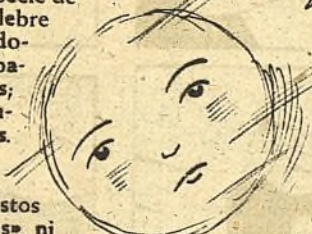


(Continuará).

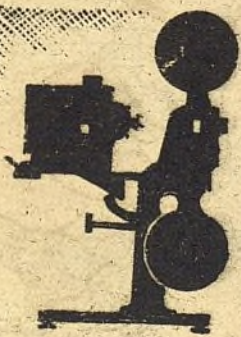
Hoy tengo el gusto de presentaros otra especie de animalitos, que son primos hermanos del célebre escarabajo pelotillero. Estos son menos aduladores, menos «pelotilleros», pero bastante escarabajos también. Son rechonchos y casi redondos; patas cortas, que colocan dobladitas bajo la panza al menor sobresalto y no son nada flexibles. Veo que a este animalito no le gustan las excursiones y menos empujando una bo insectos no se llama «Pepitos» ni «Mi



guelitos», estos todos se llaman «Copris»; cuando les bautizaron con una gota de lluvia, así les pusieron. El «Copris» es comodón, perezoso; ahora que tiene un carácter agradable, simpático y sobre todo «campechano»; (como todos los que viven en el campo). Practica mucho la amistad, pero sin moverse de su casa. Siempre tiene su domicilio lleno de visitas, y él, repantingado en su butaca de barro, fumando un cigarro de hojas de yerba-luisa.



DESDE NUESTRA CABINA



DESDE NUESTRA CABINA nos proponemos

proyectar semanalmente los acontecimientos más importantes del cine universal, dando preferencia, naturalmente, a la feria de imágenes del nuestro.

DESDE NUESTRA CABINA: personajes en su



Mercedes Vecino y Armando Calvo en una escena de «El Escándalo».

nuestra cabina porque sólo disponemos de media página, inauguramos hoy esta sección enfocando en primer plano de actualidad al insuperable director de «El Escándalo», camarada José Luis Sáenz de Heredia, que ha sabido elevar de un golpe nuestra producción nacional, a la altura que hace tiempo anhelaban los buenos cineastas españoles.



José Luis Sáenz de Heredia.



«Diego» Manuel Luna.

vida real, hombres y mujeres a la vivísima luz de los reflectores, biografías, anécdotas, escenas de películas famosas, muy poca literatura y el mayor número posible de novedades que puedan interesar a nuestros queridos lectores. DESDE NUESTRA CABINA, es decir, desde la mitad de



«Padre Manrique» Ricardo.

tan maravillosa realización—¡ojalá dispusiéramos de espacio para más fotografías!—vaya el primer aplauso de tantos miles de Flechas y Pelayos, lectores nuestros, que contemplarán semanalmente un poquito de cine DESDE NUESTRA CABINA.



«Lázaro» Guillermo Marín.

Ayuntamiento de Madrid

EL OPERADOR

EL GANGSTER PATO'SHO

YO MUERTO DE HAMBRE Y FRIO, JEFE...



TOMA UN 51



VOY A TOMARLO. A VER LO QUE PASA, TOMASA.



ESTO ES LA PLATAFORMA DE UN TRANVIA.



CASA DE SOCORRO



¡ESTUPENDO, JEFE! ME HAN DADO GRAN CANTIDAD DE LEÑA, Y ADEMÁS TORTAS, CAPONES Y MOJICONES...

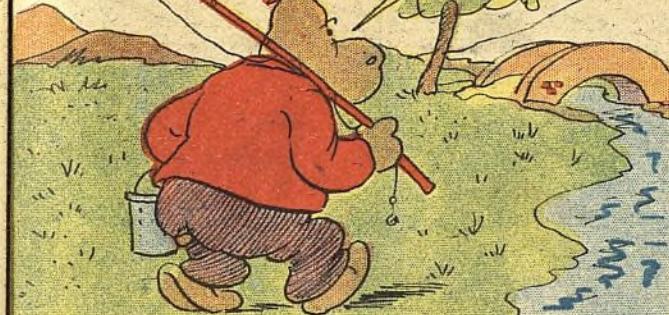


ESCENAS de BESTIA POLIS

HOY VOY A HACER UNA HISTORIETA DE PESCA. YA SE HAN HECHO MUCHAS, PERO POR UNA MAS...



DESDE AQUEL PUENTE SE PESCAN MUCHAS TRUCHAS, LO SE VO.



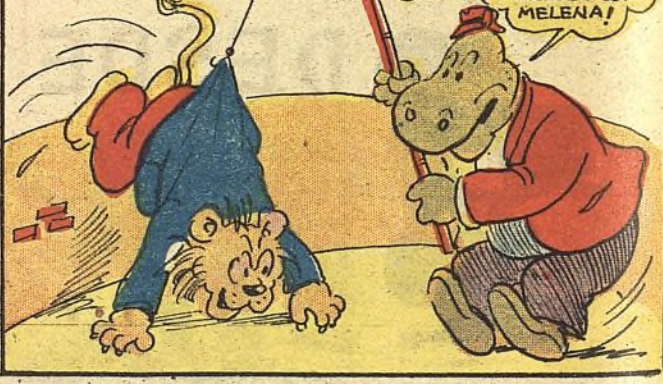
VAMOS A VER QUE SUERTE TENEMOS HOY



¡QUE BARBARO, QUE TRUCHON DEBO DE HABER ENGANCHADO!



¡ATIZA, PERO SI ES UNA MERLUZA CON MELENA!



TOMA, ANIMAL, PARA QUE CUANDO VENAS A PESCAR AL PUENTE TENGAS MAS OJO!



¡¡ATENCIÓN, ATENCIÓN!!... AQUÍ CATAPÚN CHINCHÓN

¿QUÉ VEO?... ¡LAS SIETE! Y TODAVIA TENGO QUE HACER LA MALETA, Y EL TREN SALE A LAS OCHO...



ES QUE VOY A PASAR LAS PASCUAS CON MI TIA LA DEL PUEBLITO QUE ES MUY RICA Y TIENE PAN PARA CENA.



...LA CAMISA, EL PANTALON, EL JERSEY, LOS CALCETINES, EL TABACO, LOS ZAPATOS, EL PAÑUELO, LA PURGA...



¡SE ACABÓ! YA ESTÁ TODO DENTRO. ¿NO SE ME OLVIDA NADA? NO. CREO QUE HE METIDO TODO



¡QUE HORROR! FALTA SOLO UN CUARTO DE HORA PARA QUE SALGA EL TREN, Y TODAVIA TENGO QUE VESTIRME...



¿PERO DÓNDE ESTÁ MI ROPA?



EL OSITO YULA

por ECHÉ PEREZ SERRANO



arrastrándose como pudo se fué a la cueva donde empezó a gemir. Lo reto después entró su madre que al verle llorando, comenzó a lalle con su caliente y gruesa lengua hasta que se quedó dormido. algún tiempo Yula no volvió a correr aventuras y los animales careros viéndole cerca de su madre no le perseguían, porque sabían si luchaban con la osa llevaban todas las de perder. Pero pasados unos meses la madre de Yula murió y éste se quedó solo sin nadie que le protegiese. La necesidad le obligó a ser más astuto, y menos trafo. Los pequeños animalitos de la selva no le huían porque él no los perseguía y los otros, menos el tigre, le dejaban tranquilo pues sabían que podía subirse a los árboles para huir de ellos. Simbla que tenía muy mal carácter, porque era ya muy viejo, era el terror de todos los animales indefensos, y como tenía ya muy pocos dientes buscaba a los cervatillos y a los conejitos que eran tiernos y esperaba que algún día podría clavar los colmillos en el rolizo cuerpucito de Yula. El osito lo sabía y hacía lo posible por evitarlo, pero un día que el rabioso Simbla estaba apostado entre unos árboles, cerca de un arroyo que servía de abrevadero a los animales de aquella parte de la selva, le oyó de repente arrastrarse y soplar, dispuesto a caer sobre él. Yula se subió a un árbol, y Simbla se dispuso a seguirle, pero se encontró con su falta de agilidad, y mientras el osito se subía a las ramas más altas donde estaba al seguro, el tigre se quedó al pie del árbol arrancando furiosamente trozos de corteza con sus afiladas uñas mientras rugía con rabia. De aquel día el osito se preparó a una nueva asechanza del tigre, y tuvo una magnífica idea para escaermentarle. No pasó mucho tiempo sin que el tigre apareciera de nuevo a Yula, y aquel día el osito le hizo correr detrás de él, mientras el tigre se relajaba pensando que no le daría que correr mucho para alcanzarlo y devorarlo alegremente, vendándose de todas las persecuciones en las que había fracasado. Pero Yula llevó a cabo su idea. No dejó de correr y sin azararse por llevar al tigre persiguiéndolo tan de cerca, se fué derecho a la parte del bosque donde estaban los avisperos, allí se subió a un árbol, y después de frotarse por todo el cuerpo con los ajos que llevaba a prevención, tiró con una rama varios nidos, en el momento en que Simbla llegaba galopando silenciosamente. Las abejas saliendo en tropel de los nidos, y huyendo del olor a ajos de Yula, cayeron sobre el tigre, que abandonando la persecución del osito, empezó a correr como un loco por el bosque, lanzando rugidos de dolor y llevando prendidos a su nariz, a su cola y a todas las partes más sensibles de su cuerpo, a los molestísimos insectos. Desde entonces Yula vivió tranquilo, respetado por las fieras a las que se había sabido imponer por su astucia y querido por todos los animalitos del bosque que encontraron en él a un buen defensor. Y el tigre, que quedó ciego a consecuencia de los picotazos, convertido en un pobre inválido, arrastró una penosa existencia por la selva, siendo la compasión y el ejemplo de todos los que antes le temieron. — F. I. N.

¿Qué quieres saber?

Mely, Paruchi y Mari-Chari de los Santos, (La Coruña).—Veo Mely, que eres una niña muy traviesa. ¡Pobres gemelas, mira que hacerles esa faena el día de su Primera Comunión!... El crucigrama lo pasará a Colaboración y allí te dirán si se publica. Como hay poco sitio sólo os envío mi retrato de cubana con montones de besos y abrazos. También daré vuestro encargo.



a Mely y Mari-Chari de los Santos
con todo el cariño de su
amigueta
Mari-Pepa

Pilarín y María Ointá García, Ana Mari Tremoleda y Pili Catalá, (Tortosa).—Aquí va el modelo de traje para vuestra muñeca Mari Pepa y el retrato dedicado a la pequeña para que Anita, la niña de arriba, se convenza de que soy muy amiga vuestra. ¿Estáis contentas? Os envío cuatro besos gordos.



a la "pequeña", con todo
el cariño de su amigueta
que la quiere
Mari-Pepa



ELÁSTICO
DE PUNTO

PLISADO

Correspondencia.—Lolita Arias, calle La Vega, número 20, Cangas de Narcea (Asturias) con niñas aficionadas al cine y deporte.—Mari-Pepa.

¿QUE COSAS, CARAMBA!



El JUICIO FATAL



LA FLOR MILAGROSA



IMPOSIBILITADOS DE PODER CONTINUAR, OPTARON POR VOLVERSE ATRAS, PERO SE ENCONTRARON CON LA SORPRESA DE QUE UNA AVALANCHA DE PIEDRAS QUE DESPRENDIDAS DE LAS MONTAÑAS HABÍAN CERRADO LA SALIDA.



¡YA ESTARÁ CONTENTO! ESTAMOS ENCERRADOS COMO EN UNA RATONERA, PUES SI QUE PUEDE UNO HARSE DE USTED!

EL QUE LOS DEMÁS NO PUEDAN SALIR, NO QUIERE DECIR QUE A NOSOTROS NOS PASE OTRO TANTO.



¿COMO... PERO HAY ALGUN CAMINO? ENTONCES VAMOS ENSEGUIDA, PORQUE DE MI DEPENDE LA VIDA DE UNA PERSONA, QUE...



SI YA LO SÉ, LA PRINCESA SOFÍA QUE SE HALLA ENFERMA Y TU BUSCAS UNA FLOR MEDICINAL PARA SALVARLA Y QUE SI MAL NO RECUERDO EL PLAZO DADO PARA ENCONTRARLA, TERMINA DENTRO DE DOS DÍAS.



P. Ojeda

¡DIOS SANTO! ¿PERO COMO SABE USTED TODO ESO?

VEN POR AQUÍ, RÁPIDO, ANTES DE QUE NADIE SE DE CUENTA.

(Continuará).

¡YO NO ME PONGO EN LA COLA!

Eran los felices tiempos en que se hacía cola para alcanzar tabaco; eran las cuatro de la mañana del simpático mes de enero.

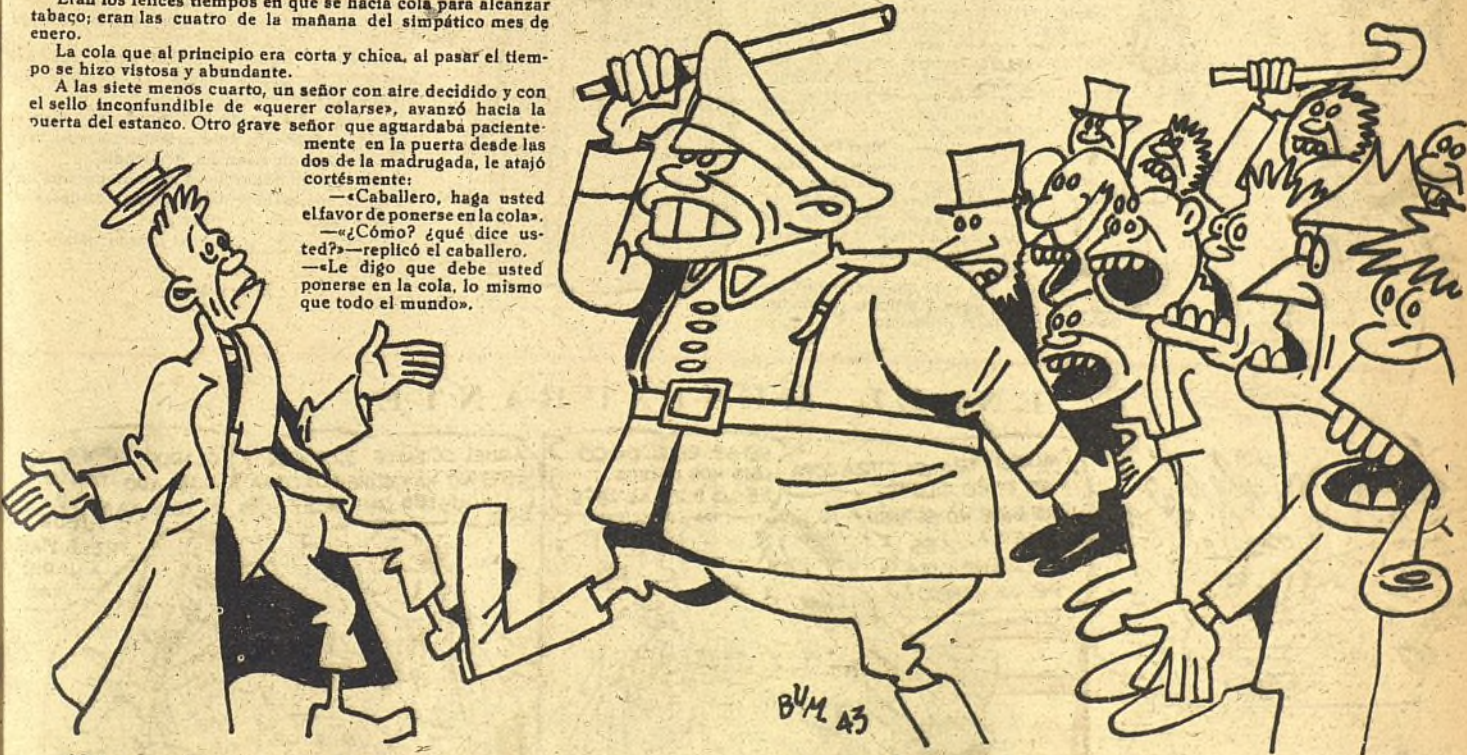
La cola que al principio era corta y chica, al pasar el tiempo se hizo vistosa y abundante.

A las siete menos cuarto, un señor con aire decidido y con el sello inconfundible de «querer colarse», avanzó hacia la puerta del estanco. Otro grave señor que aguardaba pacientemente en la puerta desde las dos de la madrugada, le atajó cortésmente:

—«Caballero, haga usted el favor de ponerse en la cola».

—«¿Cómo? ¿qué dice usted?»—replicó el caballero.

—«Le digo que debe usted ponerse en la cola, lo mismo que todo el mundo».



—«Me hace usted reír, mi amigo, yo no me pongo en la cola».

—«¿Cómo que no? ¡Usted es un fresco y ahora mismo se va a la cola!» La jauría de lobos nicotizados que integraba la cola, prorrumpió en gritos y de nuestros:

—«¡A la cola! ¡A la cola! ¡Estamos hartos de granujas!» Intervino con energía un agente.

—«Caballero, ¡Vaya usted a la cola!»

—«Le digo, señor guardia, que yo no voy a la cola».

El guardia descompuesto:

—«¡Vaya usted a la cola! ¡si no...!»

—«Pero, veamos»—dijo nuestro amigo—«si yo me pongo en la cola, ¿quién va a abrir el estanco? ¡No saben ustedes que yo soy el estancero?»

Ayuntamiento

CUENTOS DE

Mari-Pepa

ENCERRADA



Toda aquella noche volví a soñar con Renata y sus terribles amenazas. Al despertar me tranquilicé, pensando que habiendo ya transcurrido tantas horas, su furia se habría amortiguado y quizá ya no se ocupase de mí. Con esta esperanza marché al colegio y, cuál no sería mi descontento al entrar en la clase y encontrar los terribilísimos ojos de mi compañera fijos en mí, como diciendo:

—Ya sabes lo que te espera....
Decidí no separarme ni un minuto de Madre Ignacia, pues ante ella Renata no se atrevería a molestarme lo más mínimo. Y así, durante el recreo, pretextando cansancio, renuncié a jugar con las demás niñas al escondite. ¡Qué más hubiera querido Renata, que pillarme a solas por cualquiera de los recovecos del jardín! Pero en vano esperó junto a la puerta del patio, a que yo me alejase de Madre Ignacia. Empecé a pasear junto a ella, muy formalita, hablándole de mil cosas serias, y, paseo arriba paseo abajo, transcurrió el recreo, Renata había perdido su primera oportunidad. Ya durante la clase y hasta la salida, yo podía permanecer tranquila. A las doce apareció nuevamente el peligro: en el guardarropa o en los pasillos Renata estaría aguardándome. Pero tuve la precaución de enviar a Mari-Chari con un recadito para Juana, que estaba en la calle. Juana subió hasta el guardarropa a recogerme.

—¿Qué te ocurre que me haces venir hasta aquí?—preguntó extrañada.

—Pues.... que me sueltes este botón del delantal que se me ha enganchado—dije por poner alguna disculpa.

Juana soltó el botón con toda facilidad y murmuró:

—Pues estaba bien fácil de soltar.... lo que es que tú eres «dona Comodidad».

No me enfadé con ella porque tenía razón y porque además yo estaba de un humor estupendo al ver que durante toda la mañana había logrado burlar la persecución de Renata. Al salir a la calle, bien cogidita del brazo de Juana, pasó a mi lado y me lanzó otra mirada furtiva, que quería decir:

—Por esta vez te has escapado, pero.... ya te llegará la hora. Durante la comida, en casa, estuve desasosegada. No tenía apetito y mamá empezó a preocuparse.

—¿Qué te ocurre?....

—No tengo ganas de ir al colegio—respondí.

—Vaya un motivo serio—bromeó mamá. ¿A que te vas a volver ahora una niña holgazana? Siempre fuiste tan contenta a clase....

De buena gana hubiese contado a mamá los motivos que me hacían temer el colegio, pero para ello hubiese tenido que explicar también aquella jugarreta de la cuerdecita, gracias a la cual hice que Renata se diera de narices en el suelo, y como estaba segura de que mamá no aplaudiría mi hazaña, tuve que guardar silencio. Mamá prosiguió en el mismo tono alegre:

—¡Vamos, Mari-Pepa, sacude esa «perecitis»! Come el postre y márchate con Fräulein Gretchen, dándote un paseo. Estoy segura de que para cuando llegues al colegio, ya se te ha pasado toda esa galvana.

No tuve más remedio que obedecer. Y crucé la puerta del colegio pensando:



Mari-Pepa



—¿Qué pasará esta tarde? ¿Cómo saldremos de aquí?

Hice el propósito de seguir el mismo sistema que por la mañana y no jugar en el recreo y no separarme de Madre Ignacia ni un instante.

Pero sucedió que, a media tarde, entrando en el estudio, sentí la imperiosa necesidad de salir de clase por unos minutos. Pedí permiso a Madre Ignacia y me lo concedió. Al verme salir sola, los ojos de Renata brillaron de alegría. Apenas hube andado diez pasos por la galería, oí la puerta de la clase abrirse y cerrarse rápidamente. Volví la cabeza y vi que Renata venía en mi seguimiento. Eché a correr con toda la velocidad de mis piernas hacia los lavabos, me metí en uno de ellos y cerré por dentro con pestillo.

Ya era tiempo, porque Renata llegaba a dos pasos y me hubiese alcanzado.

Sin embargo, con toda calma, me dijo desde el otro lado de la puerta:

—Es lo mismo que te cierres o no. Alguna vez habrás de salir. Yo te espero aquí; no tengo la menor prisa.

Y se puso a pasear de un lado a otro, como si fuese un centinela.

Al principio pensé que Renata se cansaría de esperar y acabaría por marcharse, pero no fué así. Y yo veía pasar el tiempo, encerrada en aquella estrecha y fría habitación donde tan sólo se escuchaba el monótono ruidito del agua, al correr por los depósitos y tuberías.

Empecé a sentirme helada y, para entrar en reacción, comencé a dar saltos y a cantar.

—¡Canta, canta, que ya te llegará la hora de llorar!—me gritó Renata desde fuera, para demostrarme que seguía de guardia.

—Le da rabia que cante—pensé—pues ahora verá lo que es bueno....

Y empecé a dar mayores brinco y a lanzar grandes voces, que resonaban potentemente en aquella reducida estancia.

Y, cuando más entusiasmada estaba, se oyeron unos golpecitos discretos y una voz seca:

—Abra inmediatamente la que esté ahí dentro.

Descorrí el pestillo y quedé petrificada del susto. La Reverenda Madre, en persona, me miraba muy seriamente y me dijo:

—¡Ah! ¿Es usted? Me parece muy bien el haber elegido este sitio para dar clase de canto, en lugar de estar en el estudio.

En castigo todos los días, durante una semana, permanecerá encerrada dos horas en este lugar tan delicioso....

Se marchó y yo me quedé pálida del susto.

Mari-Pepa.

EN EL RESTAURANTE



¡MOZO: TRAIGA OTRA COPA, DIGO, OTRO FILITE, QUE ESTE NO SE PUEDE COMER!... ¿ES DE CARNE O ES DE CEMENTO?

NO SÉ. ES EL ÚNICO QUE NOS QUEDA... SE LO DIRÉ AL JEFE

AQUEL CLIENTE DICE QUE ESTO NO HAY QUIEN LO COMA. ¿Y USTED QUÉ DICE?

¡CLARO! LO HA DOBLADO TANTO QUE YA NO SE LE PUEDE PRESENTAR A NADIE MÁS

¡QUE LO PAGUE POR HABERLO ESTROPEADO!

LA TORRE de PLATA

POD CARMEN BANÚS

III.—El vuelo del ruiseñor.—Fuera de la muralla de plata, el sol radiante de mediodía iluminaba el paisaje que se extendía bajo las alas del ruiseñor. Este, acostumbrado a la frescura del bosque y a la suave luz de la luna, sentía que el calor y la radiación del sol abrasaban sus ojos y su débil cuerpecillo, pero sus alas se movían incansables.

Pasaba el ruiseñor sobre montes altísimos y llanuras inmensas, valles y ríos, pueblos y bosques, sin detenerse un momento, esforzándose en volar más de prisa. Recordaba las órdenes perentorias de Sanginario a sus soldados para conquistar la Torre de Plata mientras sus habitantes dormían, y su corazoncito se estremecía por el peligro espantoso en que estaba su querida Princesa.

Si no lograba llegar a tiempo para realizar la empresa que se había propuesto, Sanginario entraría en la Torre de Plata y robaría a la Princesita.

La fatiga atenazaba sus músculos y a duras penas lograba mantener su vuelo; le costaba mover las alas como si fueran de plomo, casi estallaban sus pulmones por el esfuerzo terrible que realizaba, pero continuaba volando.

Cada vez que veía una montaña en el horizonte, se decía:

—Detrás de aquella montaña está el fin de mi viaje.... Un esfuerzo más.... La Princesa lo necesita.... ¡Adelante!

Pero llegaba al otro lado del monte y aún no se veían las torres del castillo que el ruiseñor buscaba, y seguía volando....

Ya no podía más.... Algunas veces caía tanto en su vuelo, que rozaba con las ramas de los árboles, hiriéndose; después le costaba mucho más remontarse de nuevo para atravesar otra cordillera.

Pero al fin, sus ojos, cegados casi por la luz del sol, vieron en el momento en que éste se ponía, cómo sus últimos rayos iluminaban un hermoso castillo. En aquel castillo había pasado el ruiseñor la primera parte de su vida; el Príncipe que habitaba en él, le había enseñado con su violín a cantar

todas las bellas canciones y le había enviado a la Torre de Plata para que se las cantara a la Princesa como emisario de su amor. En la torre más alta del castillo, apoyado en las almenas vio al Príncipe y sintió un gran consuelo y una confianza absoluta; en cuanto él, tan valiente y tan bueno, supiera lo que ocurría, correría a salvar a la Princesita. Se posó en su hombro y con las últimas fuerzas que le quedaban, se puso a cantar una de las canciones que el

Príncipe le enseñó, para que le reconociera. En cuanto le oyó, se iluminaron de alegría los ojos del Príncipe y tomó en su mano al pobre pajarillo, que se sintió tan a gusto que pensó morir de gozo. Jadeando, entrecortado su canto por la angustia y el cansancio, explicó al Príncipe lo que pasaba. Inmediatamente el Príncipe, que estaba preparado desde que envió al ruiseñor a la Torre de Plata, para acudir en auxilio de la Princesa si ésta le necesitaba, descolgó su trompa de caza y la hizo sonar tres veces llamando a sus caballeros. Al poco rato se congregaron éstos a su alrededor y él les explicó y dió órdenes para salir inmediatamente en socorro de la Torre de Plata. Amanecía cuando por el puente del castillo salía el Príncipe con sus caballeros y soldados, montados en sus caballos, con las banderas y gallardetes flotando al viento y las lanzas brillando con los primeros rayos del sol naciente. El ruiseñor, en el hueco de la muchas horas cabalgando, cuando

bolandía. El ruiseñor le explicó

la mano del Príncipe, descansaba reponiéndose del terrible viaje que había realizado. Llevaban el Príncipe preguntó al ruiseñor detalles sobre la posición y número de las fuerzas del Rey de Lo-cuanto supo: por qué punto de la muralla atacaba Sanginario, cómo formaba las escalas humanas para alcanzar lo alto de la muralla y cuántos hombres calculaba él que habría.

—¿Diez mil hombres dices que serán?—preguntó el Príncipe parando su caballo. Nosotros no somos más que cien y aunque mis caballeros son valientes y esforzados, no podemos arriesgarnos a lucha tan desigual, porque si fuéramos vencidos, la Princesa estaría perdida irremisiblemente. Cada uno de nosotros vale tanto como cien lobolandeses y nuestro valor supliría tan enorme diferencia, pero llegaremos cansados por el largo camino que tenemos que realizar y ellos en cambio estarán frescos y descansados. Es preciso, querido ruiseñor, avisar a los soldados de la Muralla de Plata, para que nos ayuden en la batalla que vamos a sostener. Pero tú estás muy cansado, pobre amigo

mío; no podrás hacer otra vez ese viaje....

—¡Oh!, sí, sí, Príncipe, lo haré—

dijo el ruiseñor. Haré cuanto sea preciso.

El Príncipe, agradecido, besó su cabecita y con los ojos empañados por las lágrimas, vió cómo el pajarito batía animosamente sus alas. Inmediatamente se perdió de vista y continuaron los aballeros cabalgando hacia la Torre de Plata.

(Continuará)



Mesa REVUELTA

LOGOGRIFO

1234567890 Pueblo de Soria, famoso Ducado espa-
183074569 Agua que cura. [fol.
67961636 Vitorrada.
7657896 Verja de hierro muy labrada.
165349 Delantal.
99616 La produce el fuego.
7856 Comida nocturna.
656 Nombre de mujer.
78 Letra.
1 Cifra romana.

SOLUCIONES AL NÚMERO ANTERIOR

AL CRUCIGRAMA, horizontales: 1. Categoría. 2. A. Elena. L. 3. Pe. E. A. RM. 4. Ana. Ref. 5. Re. SD. 6. Ara. Amo. 7. Zo. A. T. An. 8. O. Asará. A. 9. Noti-
ficar. Verticales: 1. Caparazón. 2. A. Enero. O. 3. Te. A. A. AT. 4. Ele. Asi.
5. Ge. Af. 6. Ona. Tri. 7. Ra. R. A. As. 8. I. Resma. A. 9. Almidonar.
AL TRIANGULO: Japonesa. Posada. Neda. Sa.
AL ROMBO: N. Tos. Nogal. Sal. L.
AL JEROGLIFICO: En el armario está.
A LA TARJETA: Noblejas.
AL LOGOGRIFO: Barnizador.
AL PASATIEMPO: La corona de hierro.
AL ROMPECABEZAS: Cada mochuelo a su olivo.
AL JUEGO DE PALABRAS: Cuaresma.

JUEGO DE PALABRAS

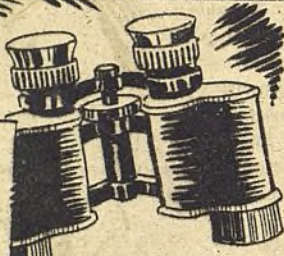
Por CASAS

◆ ◆ ◆ ◆ Destino.
+
◆ ◆ ◆ ◆ Tacaña, cicatera.
El robo, figura retórica.

ROMBO

0
000
00000
000
0

Cambiad los ceros por le-
tras y leeréis horizontal y
verticalmente: 1. Consonante.
2. Apócope de Santo. 3. Río
de Asturias. 4. Número im-
par. 5. Consonante.



Los gemelos de teatro fue-
ron inventados por un italia-
no llamado Salbino Armati,
que murió el año 1317. Estos
eran considerados como ob-
jetos preciosos.



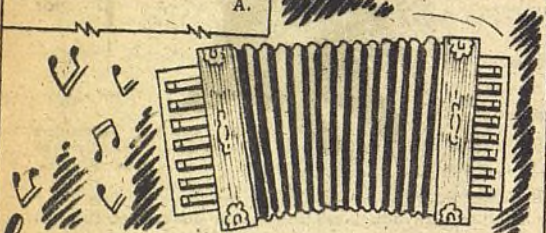
Un doctor asegura que las perso-
nas que llegan a los 30 años sin haber
sufrido ninguna enfermedad grave,
pueden llegar hasta los 73 años de
edad.



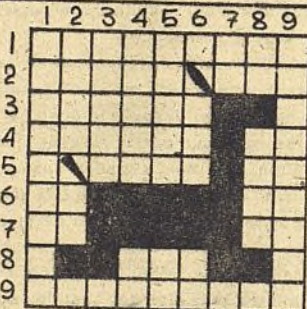
TRIANGULO

00 00 00 00
00 00 000
00 000
00

Si cambiáis estos ceros por
sílabas leeréis horizontal y
verticalmente: 1. Donde oran
judíos. 2. Ciudad de Italia. 3.
Tantos de fútbol. 4. Sílabas.



Los acordeones fueron inventados el año 1829. En la ac-
tualidad una casa alemana fabrica más de 17.000 cada año.



CRUCIGRAMA

Por M. A.

Horizontales: 1. Isla a la que perte-
nece la ciudad de Malasia. 2. Del ver-
bo amar. Reza. 3. Ladronzuela que
hurta. Consonante. 4. Al revés, pláta-
no en argentino. Nota musical. 5. Con-
sonante. Clase de Tejido. Preposición.
6. Nota musical. Al revés, antega. 7.
Apócope de uno. Letras de línea. 8.
Consonante. Letra. Consonante. 9.
Bebida que tiene gusto a jerez. Ver-
ticales: 1. Compañía antigua de cómi-
cos. 2. atrae al hierro. Al revés, niega.
Vocal. 3. Para las consevas. Vocal. 4.
Nombre de mujer. Terminación ver-
bal. 5. Dejad de andar. Artículo femi-
nino. 6. Vocal. Letras de Taba. Inicia-
les de Enrique Zurbano. 7. Niega. Vo-
cal. 8. Terminación verbal. Fiel. Con-
sonante. 9. Reptil pequeño parecido a
la salamancha.



Uno de los hote-
les más grandes de
Londres tiene 9.742
cerraduras con sus
llaves correspon-
dientes.



Combiad las letras iniciales de las
cosas dibujadas de forma que os resul-
te el nombre de un pueblo de Albacete.

ROMPECABEZAS

Siem, Tem, Y, Co, Ja, Pa, Ge,
Bra, Y Ras, Pra, No, Gra, No.
Combinad bien estas sílabas y leeréis
un bonito refrán.

EVAPORANDO una to-
nelada de agua del
Océano Atlántico se ob-
tienen 81 libras de sal
y con una tonelada del
Pacífico 79 libras. Las
aguas de los mares Ár-
tico y Antártico dan 75
libras por tonelada, y
las del Mar Muerto
187.

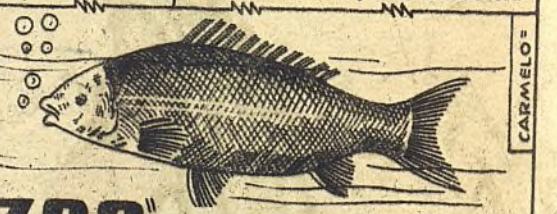


Los gatos conser-
van el sentido del
olfato durante el
sueño. Esto se prue-
ba colocando un pe-
dazo de carne delan-
te de las narices de
un gato durmiendo y
en el mismo instante
percibe el olor y se
despierta.

PASATIEMPO

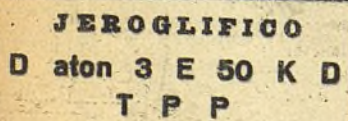


Nombre femenino.



"ZOO"

CARPA.—Pez de la familia de los cipri-
nidos que se crían en los ríos y lagos. Se
encuentran en los ríos de corriente tran-
quila y en estanques poco profundos y
de fondo cenagoso. Es muy apreciada
como alimento. Fue traída de Asia a Eu-
ropa por los antiguos romanos.



JEROGLIFICO

D aton 3 E 50 K D
T P P

¿A qué amigo quieres más?



A LAS SEIS DE LA MAÑANA
—El camarero no viene a desper-
tarme, y voy a perder el tren!

TARJETA

Blanca Torre

Pueblo de Castellón de la Plana.

COLABORACIÓN de NUESTROS LECTORES



LOS PÁJAROS Y LOS NIÑOS

Cierta día paseando por el campo, fijé mi atención en la gran multitud de pajaritos que, lanzando al aire sus alegres trinos, cantan la gloria de Dios y, al contemplarlos, vino a mi mente un raro pensamiento. En mi cerebro casi infantil bullía la idea de que las tales avecillas no eran sino otras tantas almas de los hermosos y juguetones niños, dejadas en libertad después de perecer éstos. No sé si esta mi idea será verdadera o puramente imaginaria; yo casi estoy por creerla, después de haberme enterado de lo que voy a relatar.

Era Carmen una joven que, por voluntad de Dios, fué madre de un pequeño niño. Sus ojos eran de cielo, de coral eran sus labios, en los que constantemente se dibujaba una inocente sonrisa; era tal la hermosura que se encerraba en su sonrosado rostro, que bien podía compararse con uno de los ángeles de los cuadros de Murillo. Echado en su linda cuna, en la que su madre le ponía con sumo cuidado, y resguardado de los rayos del poniente así por un toldo de flores y ramaje, escuchaba alegremente las travesuras que los hermanos de su alma, los alegres pajaritos, le contaban; o bien dormíase arrullado por los alegres trinos de sus buenos amigos. La dicha dura poco en este mundo; por esto no duró mucho en el alma del hermoso niño.

Cierta mañana de mayo, Carmen y los pajaritos vieron con honda tristeza que el pobrecito ya no existía. La desdichada madre derramó abundantes lágrimas, al tiempo que el alado conjunto emprendía rauda vuelo hacia el infinito. Desde aquella tan infausta mañana, todos los días, al morir la tarde, pójase largo tiempo sobre la vacía cuna, un pintado pajarito, como si sintiera tristeza de aquel sitio. Quizá este pintado pajarito sea el alma de aquel hermoso y juguetón chiquillo que, desde su linda cuna, escuchaba de boca de los hermanos de su alma las variadas travesuras o bien dormíase arrullado por los alegres trinos de sus buenos amigos.

Madrid.

A. Huga.

LA AVARICIA

La avaricia es uno de los peores defectos que puede tener el hombre. El avaro no consigue la tranquilidad, pues cuando tiene un poco desea más; nunca está conforme y siempre está pendiente del dinero. No alcanza la felicidad, puesto que ésta se obtiene cerca del Señor y los avaros están muy lejos de Él. De nada les sirve el dinero, porque no lo utilizan y sólo desean atesorar; y, por fin, si Dios no les da ánimos para confesarse, después de dejar en este mundo lo que más quieren, el dinero, pierden su alma. No debemos ser avaros. Los avaros son además desagradecidos, pues ofenden a Cristo, que derramó su sangre por nosotros; pudiendo tener todo el oro del mundo, no lo tuvo y vivió pobremente para darnos ejemplo y enseñarnos el camino que debemos seguir para conseguir la vida eterna. Los avaros prefieren vivir pocos años en la riqueza y perder el alma, a vivir pocos años mal y ganar la eterna felicidad.

He aquí un chistoso suceso ocurrido al célebre doctor Velpeau, un poco apegado al dinero, en el que perdió una gran cantidad de éste: Habiendo hecho una operación quirúrgica a un niño de seis años, la madre del operado fué, a los pocos días, a casa del doctor y le dijo:

—No sé cómo demostrarle mi agradecimiento por haber salvado la vida de mi hijo; he pensado que este portamonedas que yo he bordado....

El doctor, interrumpiéndola, la dijo:

—Mi vida tiene sus exigencias como la suya. Desearía una mayor recompensa.

—Fíjese usted mismo sus honorarios—respondió la señora.

—Mis honorarios son cinco mil francos. La señora, al oír estas palabras, sacó del monedero diez billetes de mil francos cada uno y entregó al doctor, cinco. Después retiróse, llevando consigo el monedero y los cinco mil francos restantes.

En este ejemplo se ve el conocido proverbio castellano: «La avaricia rompe el saco». Si alguna vez nos entra la tentación de ser avariciosos, pensemos un momento en las consecuencias que este pecado trae consigo y en seguida lo desecharemos.

Madrid.

L. Arel.

CHISTES

Un niño dice a su padre:

—Papá, si me resuelves el problema del colegio, te vendo un cigarrillo de los que te esconde mamá.

—¿Me prestas cinco pesetas?

—Imposible. Al precio que ha alcanzado la vida, no puedo prestarte menos de diez.

Plasencia.

Francisco Gallástegui
12 años.

—Tú hablas estúpidamente.

—Lo hago para que tú puedas entenderme.

Oviedo.

Santiago Madrid
10 años.

LA ESCUADRILLA del TERROR

JORGE GLOSTER, OFICIAL DEL SUBMARINO "RENWIN" ATACA A UN PILOTO DE "LA ESCUADRILLA DEL TERROR" QUE ACABA DE ROBAR EL CARGAMENTO DE ORO DEL SUMERGIBLE, Y OCUPANDO SU PUESTO.

...VUELA CON EL RESTO DE LA BANDA HACIA SU BASE.

¡BIEN, LO PRINCIPAL ES QUE NO ME RECONOZCANIS...! YA ESTÁ; ATERRIZARE DETRÁS DE AQUELLAS ROCAS, YA VEO EL AERÓDROMO, A EL, DESDE ALLÍ PODRÉ LLEGAR EN UNA HORA



¡ESTÁ AVERIADO! ¡MIRA SE VA A ESTRELLAR!



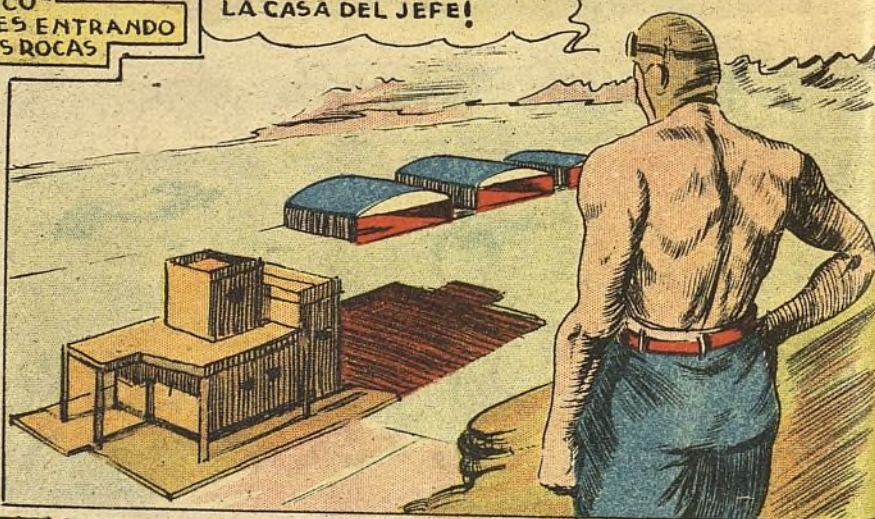
¡LASTIMA QUE TENGA QUE INCENDIAR EL AVIÓN, PARA TERMINAR BIEN LA COMEDIA!



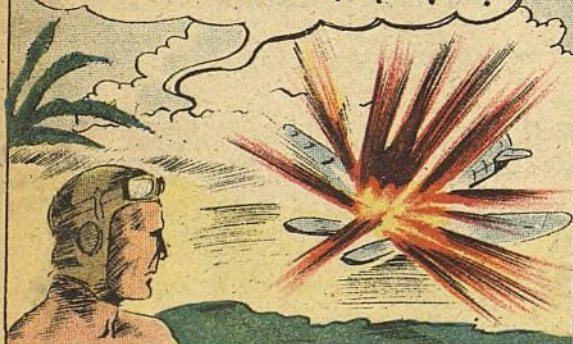
SIN EMBARGO AL DESARARECER DE LA VISTA DE LOS BANDIDOS TOMA TIERRA SIN DIFICULTAD.

...Y ASI, POCO DESPUÉS EL AVIÓN DE JORGE COMENZABA A HACER EXTRAÑAS EVOLUCIONES ENTRANDO EN BARRENA HASTA DESAPARECER TRÁS UNAS ROCAS

¡ALLÍ ESTÁ EL AERÓDROMO, AQUELLA DEBE SER LA CASA DEL JEFE!



CON ESTO "MIS COMPAÑEROS" SE IMAGINARÁN QUE HE TERMINADO MIS DÍAS CALENTÁNDOME ¡JA! ¡JA! ¡JA!



EL APARATO EMPIEZA A ARDER, PERO JORGE ESTÁ LO SUFICIENTEMENTE ALEJADO PARA NO SER ALCANZADO POR LA EXPLOSIÓN DE LOS TANQUES DE GASOLINA

¿DONDE ESTÁ EL JEFE? ¡HABLA!

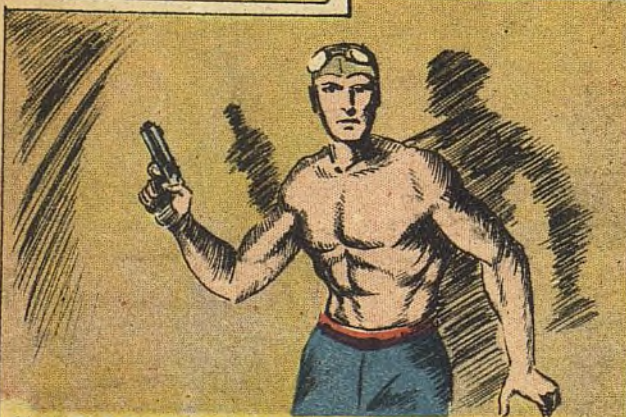
ESTÁ... EN LA... BIBLIOTECA... EN EL PISO DE ARRIBA... PERO...



DESPUES DE ATACAR Y AMORDAZAR A SU GUARDIAN, JORGE SE DIRIGE HACIA EL ENCUENTRO DEL "BUHO", SIN SOSPECHAR QUE TODOS SUS MOVIMIENTOS HAN SIDO ESPÍADOS, POCO DESPUES OYE UNA RISA DE LOCOY...



Otice



MASTARDE JORGE SE DESLIZA HACIA LA MORADA DEL BUHO JEFE DE LA MISTERIOSA BANDA.