

# flechas Pelayos

SEMANARIO INFANTIL

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: QUIÑONES, 4 y 6.-MADRID.-TEL. 95468



POR EL IMPERIO HACIA DIOS  
DELEGACIÓN NACIONAL DEL FRENTE DE JUVENTUDES

12 DE ENERO DE 1947 • AÑO X

N.º 417 — 75 CÉNTIMOS



ARISTEGUI

Ayuntamiento de Madrid





# Deportes



Galería

11 5 Almanaque 31 29



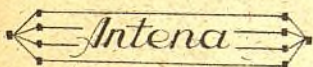
## ¿ARZA INTERNACIONAL?

Por las fechas en que estas líneas vean la luz, el seleccionador nacional estará haciendo pruebas y barajando los nombres de los once jugadores que han de defender el pabellón español frente a Portugal, dentro de quince días.

Y uno de los que más probabilidades cuenta para ocupar un puesto en la delantera hispana es el interior derecha sevillista Arza, que ya ha sido pre-seleccionado.

Arza, navarro de nacimiento, es sin duda uno de los firmes puntales con que cuenta el Sevilla en la actualidad. Jugador joven, brioso, de gran habilidad en el «dribling» y que chuta a puerta fuertemente con ambos pies; quizás su único inconveniente sea el que, por ese dominio de pelota que tiene, sea a veces excesivamente individualista.

En fin; ¿Arza? ¿Barinaga? Pocos días faltan para saber cuál será el titular frente a los portugueses.



Faltan quince días para el partido de fútbol Portugal-España, que se ha de celebrar en Lisboa.

¿Conseguirán ganar por primera vez los portugueses?

Aunque «hace miedo» esperamos que no.

España irá en el mes de mayo próximo a Dublín, para participar en los Campeonatos Mundiales de Boxeo.

Y también para este año hay preparada una jira de nuestros boxeadores por Bélgica, Suiza e Italia.

Por lo visto se han enterado ya por ahí de que no hay «tortas» mejores que las de los españoles.

A pesar del racionamiento...

Sabemos que Hernández Coronado pidió a los Reyes un 2-1 frente a Portugal.

Lo que no sabemos es si se lo han echado.

## UN JUGADOR DECAPITADO

Ahora que está en puertas el partido Portugal-España, es oportuno recordar algunas anécdotas sucedidas en ocasiones similares.

En uno de los viajes que nuestra selección hizo para jugar contra Suiza, iba de medio-centro el guipuzcoano Marculeta, que era tan excelente jugador como pequeño de estatura.

Yendo en el tren, sus compañeros de equipo empezaron a comparar las alturas de sus futuros enemigos con la de nuestro jugador. «Fíjate si serán altos—le dijeron—que el más bajo de ellos te lleva la cabeza».

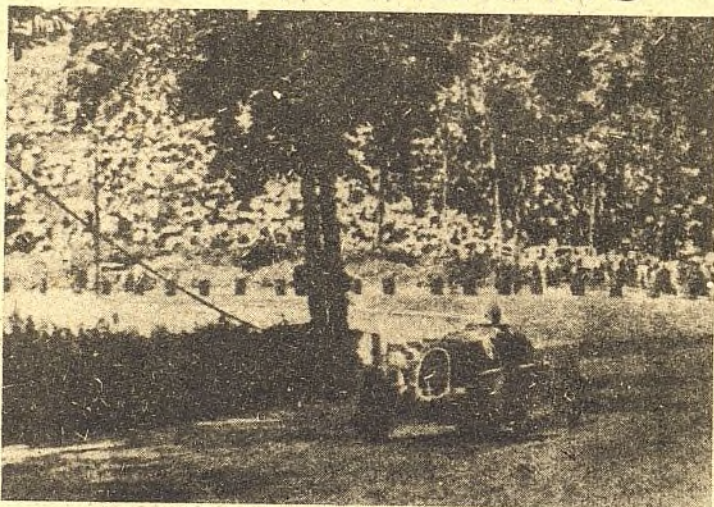
Y Marculeta que ya estaba un poco cansado de tanta broma, les contestó saliendo de su mutismo:

—¡Mejor!

—¿Cómo mejor?—le objetaron.

—Pues mejor—respondió—porque si me llevan la cabeza, ese peso menos que tengo encima durante todo el partido.

## AUTOMOVILISMO



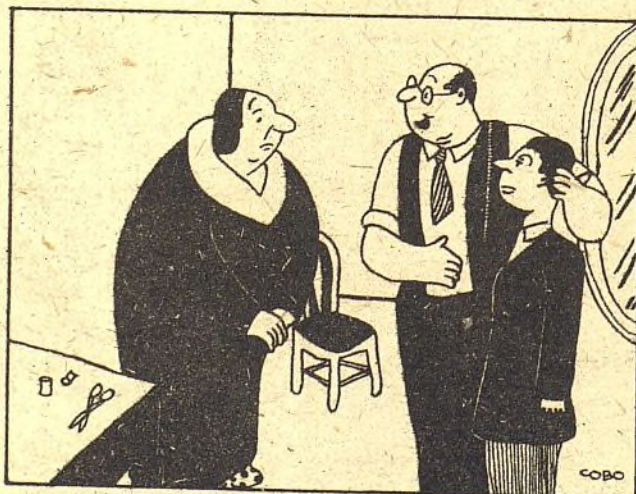
He aquí otro deporte de los que arrastra multitudes por la emoción de su desarrollo. Los corredores con un dominio absoluto del volante y de sus nervios, tienen que jugarlo todo en cada viraje, para conseguir esas marcas de 100, 200 y más kilómetros por hora, con que terminan las pruebas de varias horas de duración.

No vale cualquiera para dedicarse a este deporte emocionante y peligroso, en que la menor avería o maniobra falsa, puede dar al traste con la vida del conductor... y a veces en perjuicio también del público.

No hace mucho que en España (Barcelona) ha vuelto a haber carreras de automóviles; ahora se habla de que en este año la inmejorable pista de Lasarte (San Sebastián) volverá por sus fueros organizando su tradicional Gran Premio...

Habrà que ir ahorrando para no perderselo.

## El árbitro que era sastre



LA MADRE DESILUSIONADA.—¡Y pensar que vine aquí porque el chico me dijo que usted hacía muy buenos «arbi-trajes»...

## 2 AVISOS 2 IMPORTANTES 2

**Aviso 1.º**—Contestando de una vez a todos los simpáticos amigos de esta página que nos han remitido o nos han pedido permiso para remitir fotografías de equipos infantiles, dibujos, escudos, etc., relacionados con los deportes, tenemos la satisfacción de comunicarles que a partir de esta fecha se admitirán y publicarán los trabajos que se nos envíen, siempre que estén bien hechos (los dibujos a tinta china), pues vamos a reservar una parte de la página para este objeto. Los envíos deberán hacerse a la Administración de la revista, especificando en el sobre: «Para la página deportiva».

**Aviso 2.º**—Si nuestros cálculos no resultan fallidos, en el próximo número de nuestro semanario aparecerá la lista de los ganadores del III Concurso Deportivo. ¿Serás tú uno de ellos?

Cartelera

Partidos de Liga para hoy:

### Primera División

Castellón—Español  
Madrid—A. Bilbao  
Gijón—Murcia  
Sabadell—Oviedo  
Celta—Aviación  
Sevilla—Valencia  
Barcelona—Coruña

### Segunda División

Levante—Mallorca  
Hércules—Betis  
Málaga—R. Sociedad  
Córdoba—Alcoyano  
Ferrol—Zaragoza  
Baracaldo—Granada  
Tarragona—Santander

Ayuntamiento de Madrid



# DOCTRINA y ESTILO

## La templanza



Virtud cardinal, la última que comentamos. Consiste en moderar los apetitos y el uso excesivo de los sentidos, sujetándolos a la razón. Es la templanza virtud que beneficia no sólo a la moral, sino a la propia conservación del sujeto que la practica. Sin ella el hombre se condena y anticipa la muerte.

¡Cuántos desgraciados sucumbieron en los primeros años de la vida

por faltar a esta virtud! Glotones, que parecían alentar para comer sin tasa; golosos, que soñaban con palacios de confitura; jóvenes entregados al repugnante vicio del alcohol.... Todos los que hacen de los placeres materiales la única meta de sus anhelos, tienen el mismo fin anticipado e indigno.

La sabiduría popular ha recogido expresivamente en el Refranero el peligro que supone la falta de templanza. «De buenas cenas están las sepulturas llenas».... «Si abusas de la comida, poco te falta de vida».... En «El Quijote», parte segunda, pone Cervantes esta frase en boca del protagonista cuando aconseja a Sancho, futuro gobernador de la insula de Barataria: «Come poco y bebe más poco, que la salud del cuerpo se fragua en la oficina del estómago».

Mas, no penséis que la templanza

se refiere únicamente a los alimentos. La templanza, virtud necesaria en todos los instantes de nuestra vida, debemos ponerla también en cada una de nuestras acciones y actos, e incluso en las propias palabras. Con ella nos evitaremos graves contratiempos, a veces daños irreparables, y, sobre todo, demostraremos siempre nuestra formación moral religiosa, de la que es consecuencia natural la buena educación.

F. V.



## ¿Qué quieres saber?



a Solin Bohorquez y Rosarito Goytia, con muchísimo cariño, sus amiguitas Mari-Chari y Mari-Pepa

Solin Bohorquez, y Rosarito Goytia, (Jerez). Sois dos chicas muy simpáticas y os envío con mucho gusto mi retrato junto con Mari-Chari. Supongo ya habréis visto los libros de aventuras mías que han salido últimamente. Recuerdos de mis hermanos y de mi parte millones de besos.

Carmen González, (Zaragoza). — Ya lo creo que quiero ser tu amiguita. Las verrugas desaparecen quemándolas con nitrato de plata, pero es una

operación que requiere cuidado y prudencia; así es que te aconsejo que te asesores de una persona mayor, para evitar un percance. Recibe mil besos.

Carmencita García y Herminia Rodríguez, (Illescas). — Veo que sois unos verdaderos diablillos y vuestras travesuras me han hecho reír. Os envío mi foto con Mari-Chari y daré el encargo de correspondencia. Besos para las dos a montones.

Correspondencia. — Juan Recasens, que vive en la calle Pallars, 222, piso 2.º, Barcelona, desearía tener correspondencia con niños de diez a dieciséis años, aficionados a las novelas del «Coyote». Mari-Pepa.



a Carmencita García y Herminia Rodríguez, con todo el cariño de sus amiguitas Mari-Chari y Mari-Pepa

## HOMBRES de ESPAÑA

### Vázquez de Mella

Un gran español. Nació don Juan Vázquez de Mella en Cangas de Onís, ciudad asturiana, en el año 1861 y murió en Madrid a los sesenta y siete años. Era hijo de una familia hidalga. De niño estudió las primeras letras en su pueblo natal y niño todavía pasó al Seminario de Valdediós. En Santiago de Compostela terminó la carrera de Derecho. Fué un gran orador y hombre de vastísima cultura. Publicó magníficos escritos en los periódicos. Y toda su labor tuvo un elevado propósito: cantar las glorias de España, fustigar los desaciertos de su época y trazar normas para el resurgimiento futuro de nuestra Patria.







**E**STOY en la mar, queridos amiguitos. La chalupe se desliza impetuosamente y lo mismo navega en una que en otra dirección. Al principio, quiero decir cuando salí del puerto, utilicé los remos, pero convencido de su inutilidad sobre estas ondas endemoniadas, he terminado por cruzarlos hacia proa y los contemplo en estos momentos filosóficamente como si fueran las aspas de un molino olvidado. Pero señor ¿por qué nos complicaremos los muñecos la existencia? ¡Con lo tranquilo que me encontraba en la Redacción y me asomaba a las portadas todas las semanas y me fumaba los pitillos de Aróztegui! En fin, ya que no pueda volverme atrás sin peligro de muerte, seguiremos adelante la aventura que, a juzgar por las trazas ¡y los tiburones que me siguen!, se presenta capaz de encoger el ánimo del más esforzado caballero navegante.

Son las dos de la tarde del día 30

### En el Estrecho de Gibraltar

(Crónica de nuestro redactor Francisco Fernández-Vegue transmitida por teléfono).

de diciembre de 1946. Acabo de comer las primeras provisiones; dentro de unas horas espero haber salido del Estrecho y bogar por el ancho mar que separa la vieja Europa del continente americano. El vapor «Arenal de Sevilla y Olé» avanza camino de Ceuta. Sobre su cubierta me hacen



señas varios pasajeros. A través de mis gemelos distingo a una señora muy fea que, inclinada sobre la barandilla de proa, se entrega con todas las fuerzas a una sencilla e inacabable operación de cambio monetario... ¡Mi madre! ¿Cuántas pesetas cambiará la viajera? Reconozco a varios de mis camaradas entre el pasaje. Se conoce que no han querido perder el espectáculo de verme ¡ay! en mi ahora natural elemento.

Mientras la proa de la nave roza casi la banda derecha de la mía y trato de adoptar una postura gallarda, se oyen varias voces amigas:

- ¡Viva Cubillo!
- ¡Vivan los señores del mar!
- ¡Viva el navegante solitario!
- ¡Gracias! ¡Gra.....!

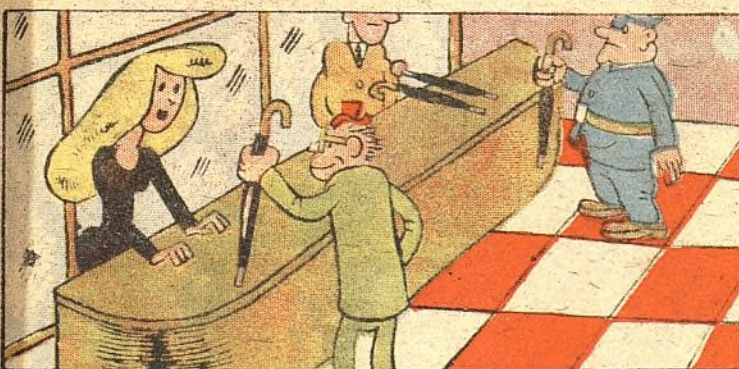
Un enorme chaparrón de artículos sometidos a intervención por la Fiscalía de Tasas, garbanzos, alubias, queso de bola, me da en pleno rostro. A través de él contemplo a la señora que, absurdamente boquiabierta, sigue suministrando a los peces el exquisito fruto de una semana de cupones de la cartilla de racionamiento.

¡Mala tempestad de lobo de mar! Pero, me repongo. Al mal tiempo buena cara, como dice un refrán marino.





# EL GANGSTER PAT O'SHO

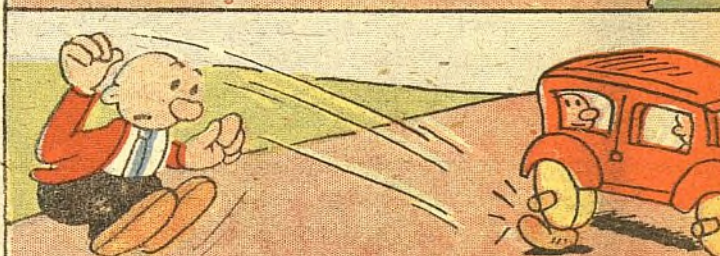


# Venganza Fracasada

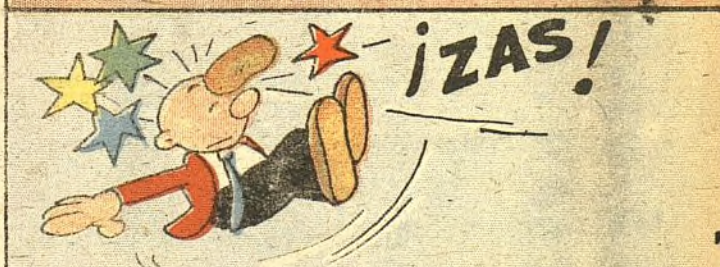
YA VIENE MI ENEMIGO FAVORITO LE HARÉ UNA TRASTADA.



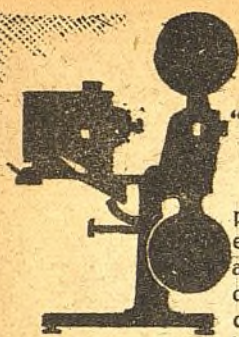
ESTA PIEDRA SERÁ MI VENGANZA.



LA PIEDRA PUE VELOZMENTE DESPEDIDA POR EL COCHE Y.







# DESDE NUESTRA CABINA

## NOTICIARIO

### "La Princesa de los Ursinos"

El asunto de esta película, premiado en el Concurso anual del Sindicato del Espectáculo, recoge la lucha entre la francesa durante la guerra de Sucesión. Cifesa Producción ha emprendido con ella una nueva etapa realizadora. Este film, dirigido por Luis Lucía e interpretado por Ana Mariscal y Roberto Rey, con Fernando Rey, Juan Espantaleón, Luis García Ortega, José M.ª Lado, y la colaboración de Mariano Asquerino y Manuel Dicenta, tiene el siguiente

#### ARGUMENTO

En plena guerra de Sucesión, cuando el Archiduque Carlos ataca a España por Portugal para derrocar del trono hispano a Felipe V., Luis XIV, abuelo del monarca español, envía a la Princesa de los Ursinos para que con su belleza y sus altas dotes diplomáticas, convenza a su nieto, el Rey Felipe, de que obedeciendo a la Corte de Versalles conseguirá ayuda armada del francés.



Una escena de dicha película



De "La Princesa de los Ursinos" film de Cifesa.

El Cardenal Portocarrero, ministro del gobierno español, sospechando el juego de Luis XIV, manda a su sobrino Luis Carvajal, a que vigile los pasos de la princesa y sorprenda su doble juego. Escudado en el falso nombre de Javier Manrique, Luis Carvajal comienza su misión con tan buena fortuna que consigue el favor de la de los Ursinos llegando ésta a solicitar sus servicios, con lo que Carvajal consigue importantísima documentación que puesta en manos de Portocarrero descubre el sucio juego del francés. La Princesa de los Ursinos, enamorada de Carvajal y convencida del espíritu español, marcha a Francia en solicitud de urgente ayuda, y cuando vuelve con ella se entera de que Luis Carvajal ha muerto guerrando como un héroe, quedándole tan sólo el recuerdo de la canción que él cantaba.

Judy Garland y su esposo Vicente Minelli, después del nacimiento de su primer bebé se disponen a realizar una nueva película. Llevará por título «El Pirata» y es una versión cinematográfica de la bella comedia de Marcel Achard, que Conchita Montes, nuestra admirada estrella, tradujo el año pasado para la compañía del teatro María Guerrero de Madrid.

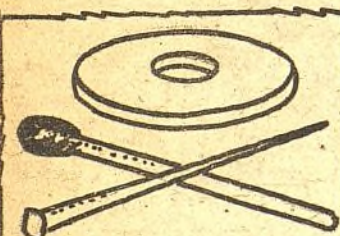
\*\*\*

Phyllis Calbert, la magnífica estrella británica, encarna de un modo magistral a la protagonista de «La madona de las siete lunas», producción que el año anterior batió en Inglaterra todos los records de taquilla.

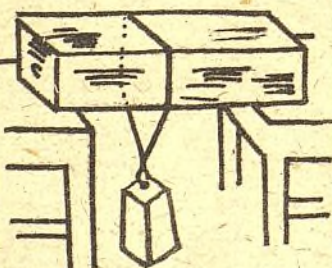
El operador.



Roberto Rey en "La Princesa de los Ursinos".



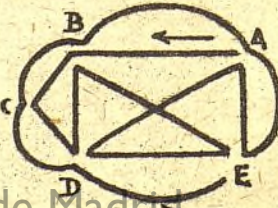
**P**ara hacer girar sobre la punta de un alfiler un fósforo grande de madera y una moneda o un disco agujereado, colocaréis las tres cosas de la forma que os indicamos más abajo.



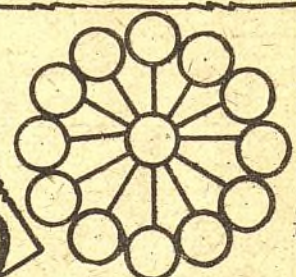
**S**i ponemos un trozo de hielo sobre dos sillas, en la forma que indica el dibujo, y luego rodeamos el trozo con un alambre fino que sostenga un objeto

pesado, ocurrirá lo siguiente: el alambre atravesará después de cierto tiempo el hielo y el peso caerá sin que se advierta grieta en aquél, ya que se unirá de nuevo conforme el alambre va cortándolo.

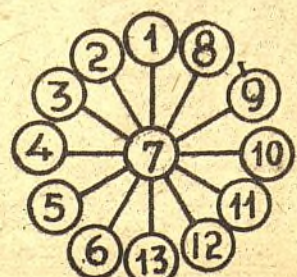
**D**ibujar esta figura de un solo trazo es muy fácil. Si dudáis, fijaos en la segunda figura.



ra y comprobáis que se consigue empezando por A. y continuando el siguiente recorrido: A.B.C.D.B.E.D.A.E., siguiendo luego las curvas partiendo de E.



**C**olóquense en los círculos los números 1 al 15, sin repetir ninguno y de tal modo que sumadas las cifras de tres círculos en línea recta, den siempre el mismo total. Pensad en ello. Si no acertáis, la solución está en la figura de la parte inferior.



**CURIOSIDADES**



# SAFARI

En LAS ABRUPTAS SELVAS VIRGENES DE SIAM, DONDE LOS BOSQUES INEXCUTABLES SON UN MISTERIO TODAVIA, HA SENTADO SUS PLANTAS UNA MISION INGLESA EN VIAJE DE ESTUDIO. COMPONEN LA EXPEDICION EL MA-YOR LORD BACCLAY, SU HIJA LADY ELIZABETH, EL JOVEN BOTANICO ADAMS SCOTT Y LOS AUXILIARES LUKE Y STERLING. COMO JEFE DE LOS "MAHOUTS" LLEVAN AL SIAMES PAO-KIH.

GUIÓN: F. GARCIA LAGO



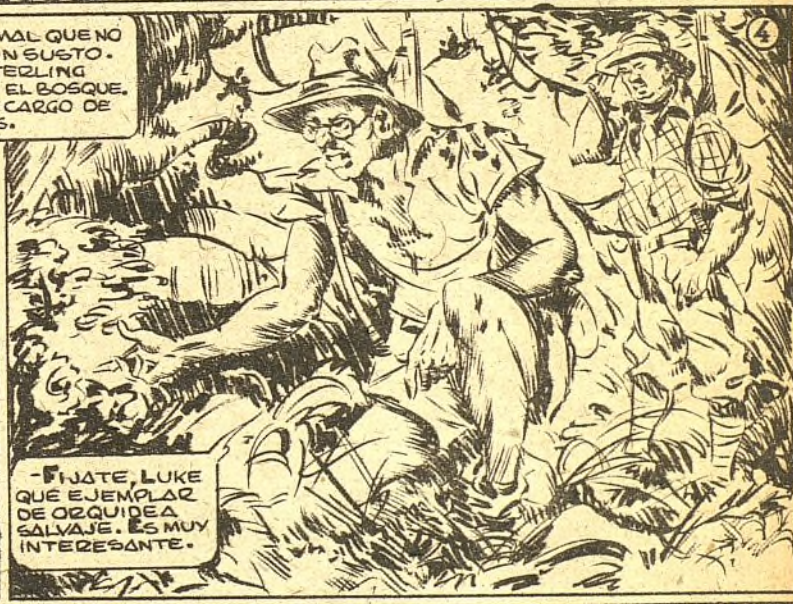
1 -MI COOLI ACABA DE DECIRME QUE HA ESTALLADO UNA INSURRECCION EN LA SELVA CONTRA TODOS LOS BLANCOS. HAY QUE ESTAR PREPARADOS.



2 -UNOS DACOITS HAN DISPARADO CONTRA MI EN EL BOSQUE. ESTAMOS EN PELIGRO.



3 -MENOS MAL QUE NO PASO DE UN SUSTO. LUKE Y STERLING ESTAN EN EL BOSQUE. VO ME ENCARGO DE AVISARLES.



4 -FINATE, LUKE QUE EJEMPLAR DE ORQUIDEA SALVAJE. ES MUY INTERESANTE.



5 MIENTRAS LOS INGENUOS BOTANICOS EXAMINAN LA RICAFLORA, UN ENORME TIGRE DE BENGALA LES ACECHA, DISPONIENDOSE A SALTAR SOBRE ELLOS.



6 -¡CARAMBA! NO HE PODIDO LLEGAR MAS A TIEMPO. ESOS JOVENES NO SABEN LO QUE SE AVECINA.

EN EFECTO, LA LLEGADA DE ADAMS ES OPORTUNA. DE UN VISTAZO SE HACE CARGO DE LA SITUACION Y, ECHANDOSE EL DIFILE A LA CARA, DISPARA SOBRE LA FIERA.





8 - ¡HOMBRE, HA CAÍDO UN TIGRE! MIRA, HA SIDO ADAMS!

- DE BUENA HABEIS ESCAPADO. VOLVAMOS AL CAMPAMENTO PORQUE HA ESTALLADO UNA REVOLUCIÓN.



9 MIENTRAS TANTO, EN EL POBLADO DE LOS TEM-LI, EL CHINO LI-JUENG DICTA A SUS DÁCOITS ORDENES PARA APRESAR A LOS BLANCOS.

- TU, AI-MEE, LES LLEVARÁS A DONDE TE DIGO Y ALLÍ LES HAREMOS PRISIONEROS. AHORA VETE.



10 A LAS POCAS HORAS SE PROCEDE A LEVANTAR EL CAMPAMENTO, BUSCANDO LA SALVACIÓN EN LA HUIDA.

- ASÍ LO ASEGURA AI-MEE, AUNQUE YO....

11 ¿Y TU CREES, ADAMS, QUE VAMOS BIEN EN ESTA DIRECCIÓN?



12 UN AGUDO GRITO INTERROMPE LA CONVERSACIÓN DE LOS DOS JOVENES, QUIENES VEN CON TERROR QUE UN "MANOUT" SE DESPLOMA MUERTO.



13 ¡ESTE HOMBRE HA SIDO MUERTO POR UN VENABLO ENVENENADO!

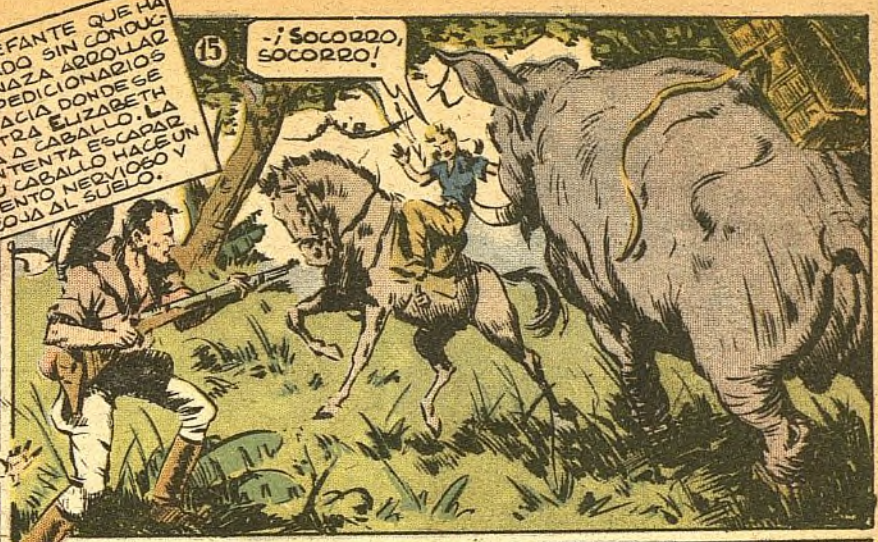




13 EL ELEFANTE QUE HA QUEDADO SIN CONDUCTOR AMENAZA ARROJARSE A LOS EXPEDICIONARIOS YENDO HACIA ELIZABETH MONTADA A CABALLO. LA JOVEN INTENTA ESCAPAR PERO SU CABALLO HACE UN MOVIMIENTO NERVIOSO Y LA ARROJA AL SUELO.

15

¡SOCORRO, SOCORRO!



16

¡QUIETA ELIZABETH, NO TE MUEVAS!



17



EL DISPARO DE ADAMS ES CERTERO Y EL PAQUIDEZ NO SE DESPLOMA MUERTO A POCOS PASOS DE LA JOVEN.

18 ¡GRACIAS ADAMS, ME SALVASTE LA VIDA, PASÉ UN MIEDO HORRIBLE!



20



21



19 ¡SEÑOR, LOS MAHOUTS SE NIEGAN A CONTINUAR!



-NO TE PREOCUPES, PAO-KIH, YO ME ENCARGO DE CONVENCERLOS.

EL JOVEN SE DIRIGE HACIA LOS ATERRORIZADOS INDIGENAS Y HACE USO DE SUS PUÑOS, OFRECIENDOLES DESPUES UNA BUENA RECOMPENSA. POCO DESPUES LA EXPEDICION PROSIGUE LA MARCHA.



22 LUKE LLEVADO POR SU AFÁN DE ESTUDIO, SE QUEDA DEZAGADO OBSERVANDO UNAS FLORES. CUANDO SE DECIDE A CONTINUAR, SEDA CUENTA DE QUE ESTÁ PERDIDO EN LA SELVA SIN ENCONTRAR RASTRO DE SUS AMIGOS.



-¡CARAMBA, ME PERDI! ESO ME PASA POR DISTRAÍDO... ¿QUE HACE AHORA?

23 -¡ELIZABETH HACE UN RATO NOTO LA AUSENCIA DE LUKE. COGE MI CABALLO Y SEGUIR CAMINANDO MIENTRAS VO LE BUSCO.



MIENTRAS TANTO, UNOS DACOITS QUE ACECHAN A LUKE, CAEN SOBRE EL, ENTABLANDO UNA FURIOSA PELEA.



-TEN CUIDADO ADAMS, VA EMBES QUE NOS ACECHAN.

24 ADAMS VUELVE EN BUSCA DE SU COMPANERO, CUANDO AL ATRAVESAR UN RIACHUELO VE A AL-MEE QUE TAMBIEN SE SEPARA DE LA EXPEDICION.



AL FIN ES VENCIDO EL FORNIDO BOTANICO. POCO DESPUÉS SE DIRIGEN AL POBLADO DE LI-JUENG CONDUCIENDO A SU PRISIONERO.



25 EL JOVEN, QUE DESCONFÍA DEL COOLÍ, SIGUE SUS PASOS PARA VER LO QUE SE PROPONE.



28 -PRONTO ESTARÁN EN MIS MANOS TODOS TU S COMPANEROS Y PEDIRÉ AL GOBIERNO UN FUERTE RESCATE POR VOSOTROS.



29 CON UN AGIL MOVIMIENTO, LUKE SE DESASA DE LOS QUE LE SUJETAN Y GOLPEA AL CHINO QUE RUEDA POR EL SUELO.



-ESO SERÁ SI ELLOS SE DEJAN COGER, AMARILLO DE LOS DEMONIOS!

30 -¡QUIETOS TODOS!... EL HOMBRE BLANCO HA HECHO MAL Y ME VENCERÁ TERRIBLEMENTE.



(CONTINUARÁ)



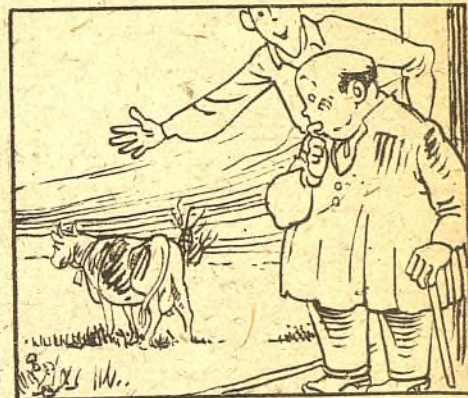
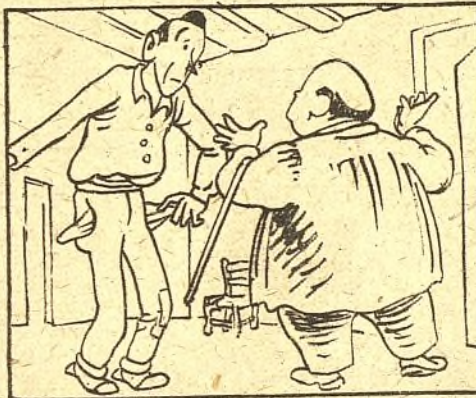
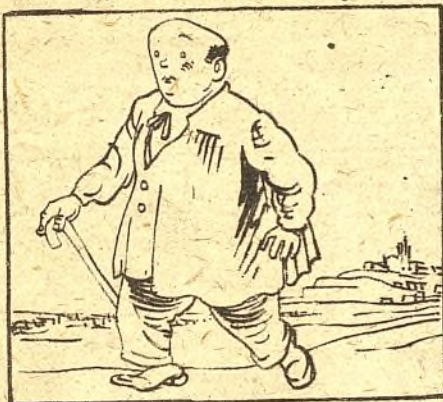
# UNA AVENTURA CAÑÓN DE PERICO BONACHÓN

en sus tratos con el pillo de su amigo Juan Listillo

1. Perico Bonachón y Juan Listillo eran oriundos del llano de Pladema, uno de los más fértiles de la comarca del Ampurdán y la historia de sus tratos es realmente merecedora de ser contada entre las más suculentas de la picaresca española.

2. Perico Bonachón, rico propietario de tierras y haciendas, era un raro ejemplar del clásico y ya casi extinguido tipo de payés de buena fe y bien predispuesto a dejarse engañar fácilmente.

3. Juan Listillo, en cambio, era todo lo contrario y en el pueblo se le consideraba como digno introductor del estraperlo en la comarca. A Perico Bonachón le debía considerables sumas de dinero, que le había pedido prestadas para la pasada cosecha.



4. Cansado de esperar la satisfacción de la deuda, un buen día Perico Bonachón decidió ir a casa de Juan Listillo a reclamarle su dinero. Pero Juan Listillo estaba sin un céntimo.

5. No me queda más que una vaca, que pienso llevar al mercado por la feria de San Lucas, le dijo Listillo. Si te conformas con lo que saque de ella, saldaremos cuentas el mismo día de la feria por la noche.

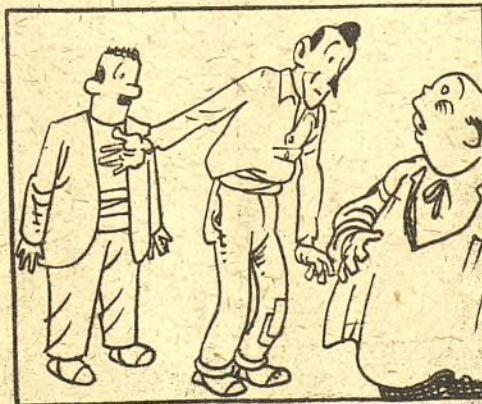
6. Bonachón examinó la vaca, y considerando que podía darse por bien pagado con lo que de la vaca se sacara, se avino al trato propuesto por su amigo.



7. Para lo cual firmaron conjuntamente un papel, por el que Juan Listillo se comprometía a entregar íntegro a Perico Bonachón lo que por la vaca cobrara, en pago y saldo total de las deudas que entre los dos hubiere.

8. Efectivamente, el día de la feria de San Lucas se vio a Juan Listillo dirigirse al mercado con su vaca y alguna que otra cosilla, con la que pensaba sacar su buen dinero.

9. Y si en la feria eran muchas las vacas que se ofrecían a los comerciantes de ganado, por ninguna se interesaron tantos compradores como por la que Juan Listillo había traído.



10. De regreso de la feria, Juan Listillo llamaba a casa de Perico para hacerle entrega de lo pactado. Pero la suma entregada era tan írisoria, que Bonachón puso el grito en el cielo.

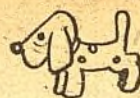
11. Ante la desconfianza de Bonachón y para salvar su honorabilidad de comerciante que Perico ponía en entredicho, Juan Listillo presenta como testigo al propio comprador de la vaca en cuestión.

12. ¡Cierito! ¡Cierito! La vaca me ha resultado algo baja de precio, dijo el comprador, pero en cambio por el pato he tenido que pagar tres mil pesetas.





# INGENIO INFANTIL



## CONCURSO PERMANENTE

### Triángulo

- 0 00 00 00 00 1.—De cierto continente.  
00 00 00 00 2.—Ciencia.  
00 00 00 3.—Purga.  
00 4.—Pelo blanco.  
00 5.—Negación.

Alejandro Fernández y Pombo  
Ancha, 5.—Mora (Toledo).

### Charada

- 1.<sup>a</sup> + 4.<sup>a</sup> = Silencio.  
3.<sup>a</sup> + 2.<sup>a</sup> = Vasijas.  
1.<sup>a</sup> + 3.<sup>a</sup> + 4.<sup>a</sup> = Con s provincia española.  
Todo = Cesta.

M.<sup>a</sup> Rosa Blanco

Rambla de General Franco, n.º 124.  
Santa Cruz de Tenerife (Canarias).

### Jeroglífico

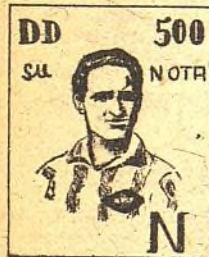


¿Qué hacemos?

Pili Manjón

Calle S. Crespo, n.º 16.  
Chamartín.—Madrid.

### Jeroglífico



¿Desde cuándo actúa  
Luisa como bailarina?

Julán Valencia

Abtao, 27, 2.º centro.  
Madrid.



José Luis Lagunas

La Fuente,  
Hortezuela (Soria).



Un chiquillo que había  
entrado recientemente a  
aprendiz de carnicero es-  
cribía a su madre la si-  
guiente carta:

«Querida madre: Estoy  
muy contento, el amo me  
quiere mucho. El otro  
día me dejó «desollar» y  
ha dicho que si me por-  
to bien me dejará «mar-  
tar»...

M. del C. Calvo

Gran Vía.  
Fernando el Católico, 29.  
Valencia del Cid.

Antes que te ca-  
ses.... mira lo que  
haces.

—Y usted, marqués,  
¿cómo no se ha casado,  
habiéndolo hecho todos  
sus amigos? ¿No piensa  
usted hacerlo, ya?

—Sí, señora, cuando  
sepa que han vivido feli-  
ces toda la vida.

Golvessi



José Garreta

San Fermín, 32, 2.º  
Pamplona.



Alejandro Fernández  
Ancha, 5, Mora (Toledo).

### Pizarro



Gumersindo García  
Los Rosales (Sevilla).

### Curiosidad

Hay en los mares y  
océanos tanta sal que si  
se pudiera sacar y solidi-  
ficarla se podría cons-  
truir un continente como  
el asiático con todas sus  
montañas entre las que  
se encuentra la más gran-  
de del mundo.

José Soto

Calvo Sotelo, 87.  
Chipiona (Cádiz).



Francisco Tadeo

Calle Tutor, 68, Madrid.

### Curiosidades



Las palomas domés-  
ticas vuelan más de prisa  
de lo que se suele creer.  
En experiencias hechas  
en Francia se han obte-  
nido velocidades de 1.200  
y 1370 metros por minuto.

Hay en el mundo un  
faro que no figura en las  
cartas de marear de los  
navegantes, por la senci-  
lla razón de estar situa-  
do en el desierto de Ari-  
zona para indicar a los  
viajeros dónde hay un  
agua excelente.



El anzuelo es tal vez el  
instrumento que menos  
ha cambiado de forma.  
Hoy es exactamente  
como hace dos mil años,  
con la sola diferencia de  
que entonces se hacía de  
bronce y hoy se hacen de  
acero.

Aunque en un frasco  
de vidrio se mezclen  
grandes cantidades de  
gas, oxígeno e hidrógeno  
y se tengan así infinidad  
de tiempo, nunca se com-  
binan. En cambio, basta  
aproximar una cerilla en-  
cendida para que instan-  
táneamente se verifique  
la combinación, y, como  
consecuencia, se forme  
agua.

Luis Marqués

Escuelas Pías, 28.  
Puigcerdá (Gerona).

### Roger de Lauria

#### SONETO

Caballero gentil, noble almirante  
Que sediento de triunfos y riquezas,  
Derrotaste en magnánimas proezas  
A las huestes de Anjou; rey arrogante.  
En los mares de Italia, tus galeras  
Se cubrieron de honores y de glorias,  
Conquistando en cruentísimas victorias  
De la Apulia y Calabria, las riberas.  
De carácter enérgico e indomable  
En la guerra cual águila implacable,  
Abatiste de Francia la grandeza,  
Pues fuiste bravo e ilustre cual ninguno  
Por tus gestas sin par, y cual rey «huno»  
Por tu crueldad y bárbara fiera.

Francisco Martínez Moreno

Calle General Franco, núm. 8.  
Olvera (Cádiz).

### Flechas y Pelayos

Es FLECHAS Y PELAYOS, la revista,  
más bonita, hasta ahora vista.

Cómo nos divierte Cubillo,  
con sus chistes el muy pillo;  
y Pat'osho y Timorato  
hacen pasar un buen rato.  
Nos divierte Mari-Pepa con sus diabluras  
y Sherlock y Watso con sus aventuras,  
es FLECHAS Y PELAYOS, la revista  
más bonita, hasta ahora vista.

Amadeo Cuadrado  
13 años

Calle José Antonio, núm. 109.  
Palamós (Gerona).

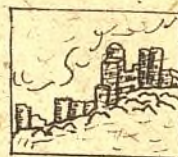
### Soluciones al número anterior

HORIZONTALES.—1. N. 2. Sol. 3. Ronca. 4. Ca.  
O. Ta. 5. Lira. Asia. 6. Sa. C. Ar. 7. Sreob. 8. Epi.  
9. O.

VERTICALES.—1. L. 2. Lis. 3. Raras. 4. So. A.  
Re. 5. Nono. Cepo. 6. Le. A. Oi. 7. Atsab. 8. Air.  
9. A.

Al jeroglífico: «Le guardaron para la feria».

### Curiosidad



El Castillo Monasterio  
de Loarre (Huesca) es el  
más antiguo de España,  
es de arte románico y lo  
edificó Sancho Ramírez  
en el siglo XI.

Carmen Delgado

C. de la Guardia Civil.  
Hijar (Teruel).



Pili Manjón

Crespo, n.º 16. Madrid.

Zapatero a tus  
zapatos



Julán Valencia

Abtao, 27, 2.º C.-Madrid.



Al famoso pintor Ape-  
les le dijo un zapatero  
que encontraba un de-  
fecto en el contorno de  
la figura de uno de sus  
cuadros. Apeles se apre-  
suró a corregir el defec-  
to. El zapatero envaneci-  
do por la sumisión del  
artista criticó una pierna.

—¡Alto ahí!—gritó  
Apeles—la crítica de un  
zapatero no debe subir  
más arriba del calzado  
Este es quizá el origen  
de la frase «zapatero a  
tus zapatos».

M. del C. Calvo

Gran Vía.  
Fernando el Católico, 29.  
Valencia del Cid.

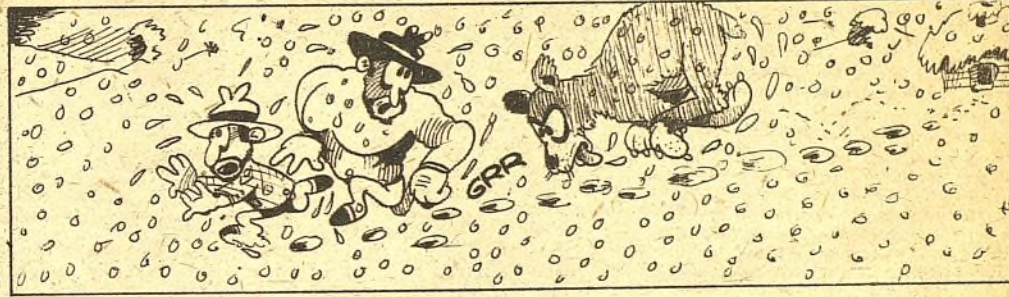
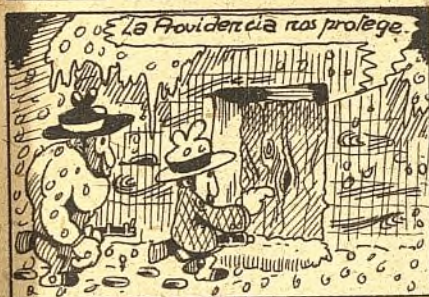


E. Asturias

Libertad, 5.—Martorell.







# COLABORACIÓN de NUESTROS LECTORES



Dolores Rodríguez  
10 años. — Madrid.

## A NUESTROS SUSCRIPTORES

Todos aquellos a quienes les interese recibir nuestros Alman-aques, solicitenlo a la Adminis-tración, y seguidamente se les enviará contra reembolso.



## LA TRAICIÓN DE JUDAS

(SONETO)

Bien mediada la noche ya sería aquella noche cálida y serena, celebrando el Señor la última cena y viendo ya cercana su agonía.

Al mirar al traidor que allí tenía, con voz divina que el silencio llena: ¡uno de vos me vende y me condena! con pausado dolor Jesús decía.

«Soy yo acaso, Señor?» — exclamó Judas fingiendo su traición con gran enfado; «bien sabes tú que sí; ¿por qué lo dudas?».

Levantóse después con gesto airado, fuese a buscar a las milicias rudas y consumó el horrible y cruel pecado....

Julán Valencia.

Madrid.

## "EL DESIERTO DE LA MUERTE"

Una caravana cruzaba el desierto; el guía dió una voz: ¡el oasis! Y como si fuera una capa de vida, los hombres de la caravana fueron al encuentro del oasis, que era un espejismo. Cuando llegaron, todos se tiraron al suelo, y sus bocas ansiosas no tocaron nada más que arena, ardiente sol.

Los expedicionarios siguieron su camino por aquel «Desierto de la Muerte». Poco después los camellos y los ocupantes quedaron sepultados por un terrible viento, en medio de aquel grandioso oasis.

Juan Recasens.

Barcelona.

## A UNA NIÑA

Dime tú buen jardinero si en este bello jardín no estará una linda rosa que hace tiempo yo perdí.

La he buscado en tus parterres sin poderla descubrir, mas no sé si era una rosa, una rosa o un jazmín.

No te extrañe jardinero que te lo pregunte a ti, pues la niña que he perdido debe estar en el jardín.

Merceditas del Gallo

16 años.

Carretera de Aragón, 21, (Ventas) Madrid.



El sargento. — ¿Se puede saber por qué no me saludas cuando paso por tu lado?

El soldado, que es sordo. — Porque yo soy teniente, mi sargento.

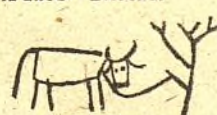
Eduardo Gutiérrez. Cristóbal Borchó, número 44, 3.º C. Madrid.



Rafael García  
12 años. — Llerena.



Francisco Benítez  
Zarza de Alange.



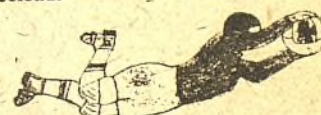
Pepín Alonso  
5 años. — Oviedo.



Juan Trabal  
9 años. — Lalleva.



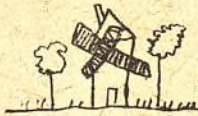
Emilita Pérez  
10 años. — Segovia.



Marín Sánchez  
13 años. — Avila.



Luis Mairal  
11 años. — Sariñena.



José Coromina  
6 años.



Rafael Muñoz Rosa  
Madrid.

## Una gran noticia:

Ya están a la venta los

## Cromos del "Rapto de Mari-Pepa"

Un relato emocionante.

Miles de premios.

Superación artística y literaria.

El sobre: 25 céntimos.

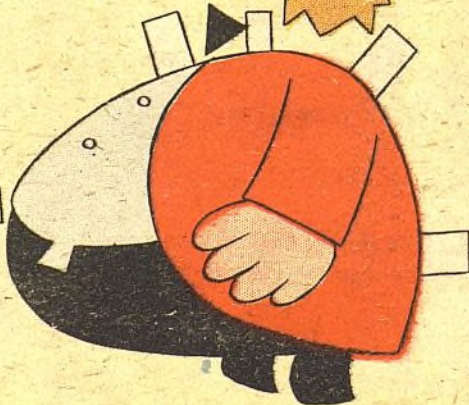
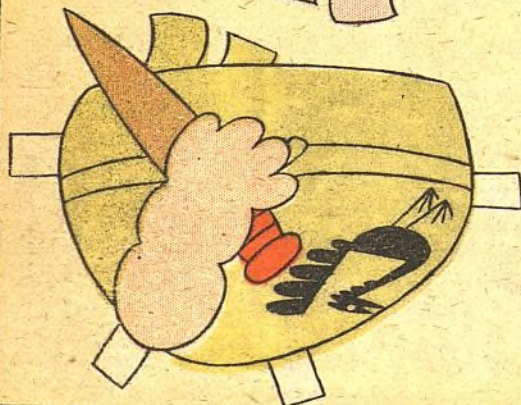
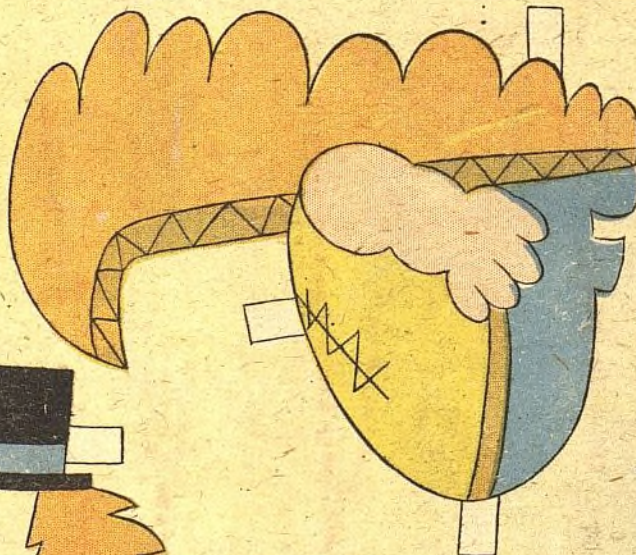
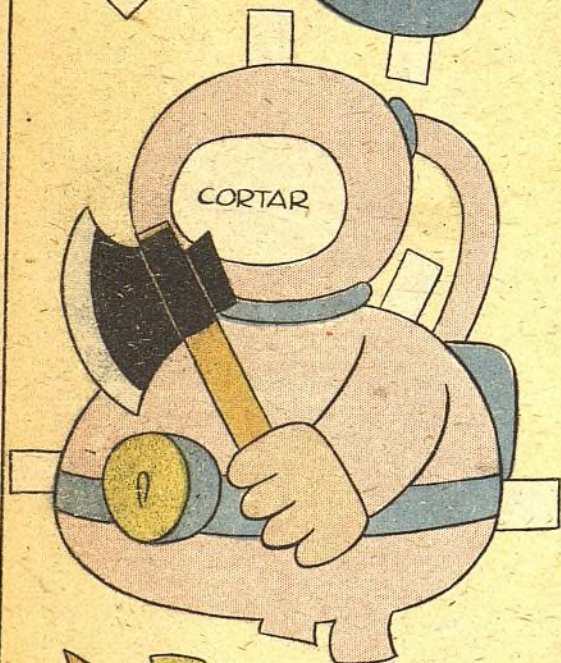
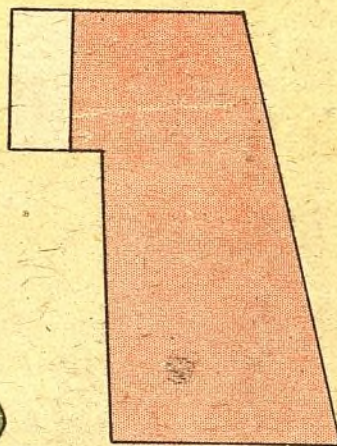
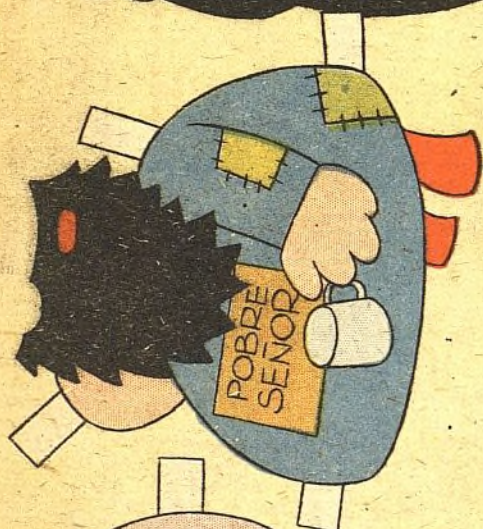


# LOS DISFRACES DE WATSO DE LECHE

POR GABI

A petición de bastantes pocos lectores que nos han escrito pidiéndonoslo, publicamos hoy al fin par Watso de Leche, el conocido ayudante de Mister Sherlock López, en forma recordable. De este modo, será como si los lectores que le recorten le tuvieran vivo en su casa, pues bastará que le empujen con un dedo para que ande, que no le empujen con un dedo para que no ande, y así sucesivamente hasta todo. La forma de construirle ya se sabe: se pega al señor Watso de Leche en un pedazo de cartulina fuerte, y después de recortarle se le pones los disfraces, para que parezca otro, y ya está. Con ello, nuestros bastantes pocos lectores que nos han escrito pidiéndonoslo, quedan complacidos. ¡Viva!

Para que el señor Watso de Leche se tenga de pie, no hay nada mejor que pegarle ese pedazo de cosa rosa por la parte blanca en mitad de la espalda, de modo que quede perpendicular a él, y él perpendicular al suelo. En caso de que no quede muy perpendicular del todo, hay que tener mucho cuidado, pues a lo mejor se cae al suelo y se hace pupita. Cuidado con lo cómo se pone el pedazo rosa, por lo tanto.



GABI