

# flechas Relayos

SEMANARIO INFANTIL

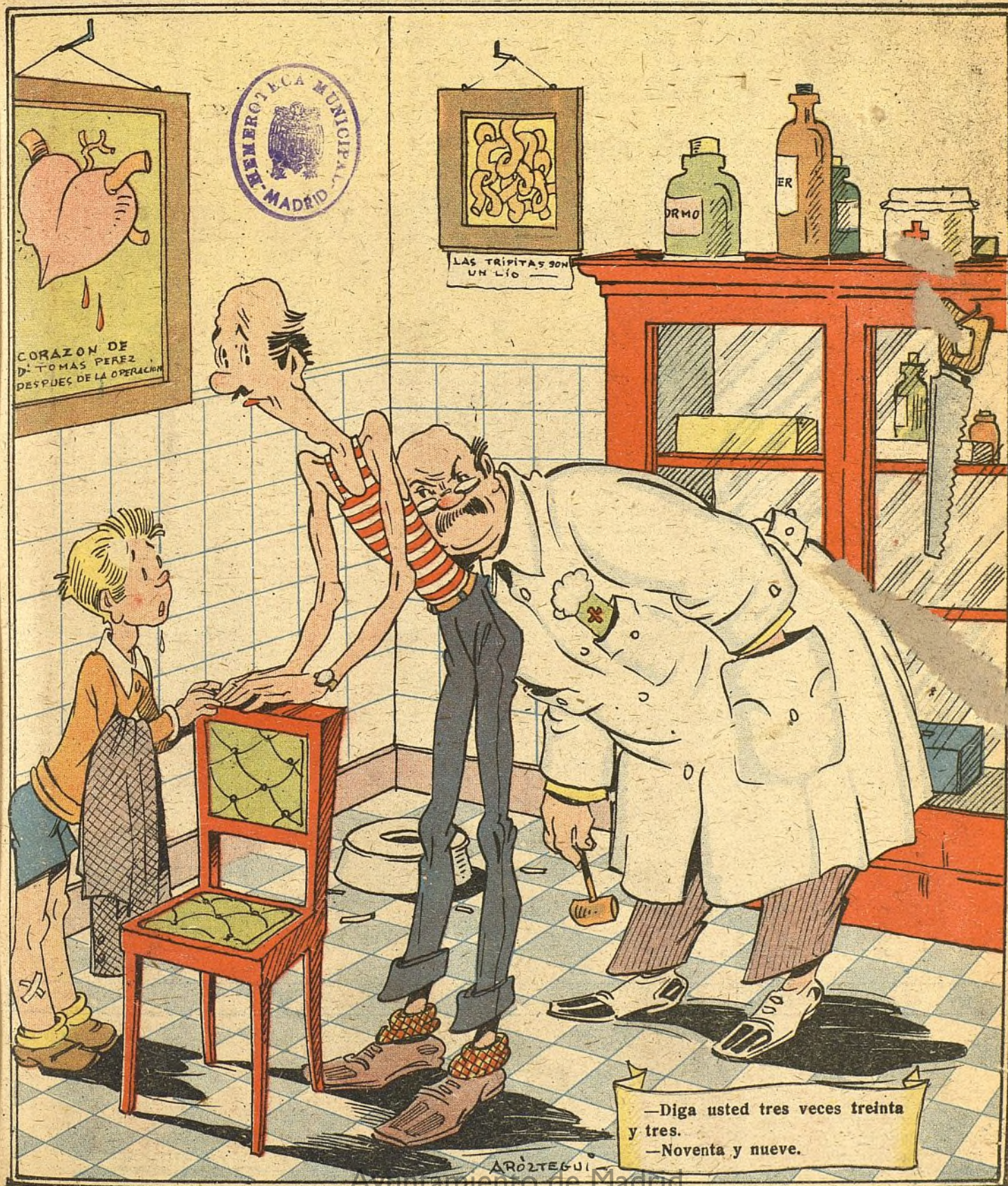
REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: QUIÑONES, 4 y 6.-MADRID.-TEL. 95488

26 DE ENERO DE 1947 • AÑO X



POR EL IMPERIO HACIA DIOS  
DELEGACIÓN NACIONAL DEL FRENTE DE JUVENTUDES

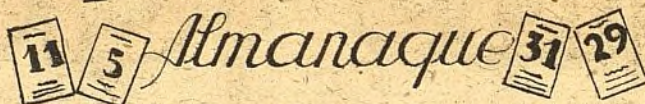
N.º 419 — 75 CÉNTIMOS







# Deportes



## Un seleccionador que hace lo que nadie

Cuando, después de muchos razonamientos, se consiguió convencer a Hernández Coronado para que admitiera el cargo de seleccionador nacional de fútbol que hoy ostenta, los periodistas corrieron a conocer sus primeras impresiones.

Y él, que estaba de buen humor y es persona de reconocido ingenio, cuando uno de los reporteros le preguntó qué pensaba hacer, contestó en seguida:

—«Voy a hacer algo que no ha conseguido ninguno de los seleccionadores que me precedieron».

—«Y ¿qué es ello?»—indagaron los periodistas.

—«Perder contra Portugal».

Pero fué en broma, ¿eh?

## HOY EN LISBOA...

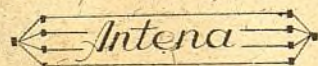


### Bañón internacional

Si un accidente de última hora no malogra los propósitos de nuestro seleccionador nacional, Bañón, el magnífico portero del Madrid, es uno de los pocos jugadores que tienen su puesto seguro en la tarde de hoy frente a Portugal.

Sucede así a Eizaguirre, el que hasta ahora fué indiscutible en la portería, con todos los honores, ya que a lo largo de estas últimas temporadas se ha acreditado el madrileño como un excelente cancerbero, de bloque seguro y agilidad pasmosa en sus «plongeo».

Aunque para él tiene que ser la tarde de hoy de suma emoción (es la primera vez que viste la camiseta internacional), estamos seguros de que dominará sus nervios y tendrá una actuación como él y la selección española se merecen.



Ya llegó la fecha esperada. Esta tarde lucha España contra Portugal en Lisboa, para dirimir una vez más la superioridad de nuestro fútbol peninsular. ¿Quién vencerá?

El equipo español será el siguiente:

Bañón, Querejeta, Curtá, Gonzalvo III, Bertol, Nando, Epi, Panizo, Zarra, César y Gainza.

Ya veréis cómo todos sacan «melená».

Arbitra el partido, el inglés Wiltshire, y esperamos que, a pesar de lo difícil del nombre, lo haga muy bien.

El último partido jugado por Portugal, fué contra Suiza hace un mes.

Y empataron a dos tantos.

En fin, poco falta para que salgamos de dudas.

¡Vamos a coger sitio al lado de la radio...!

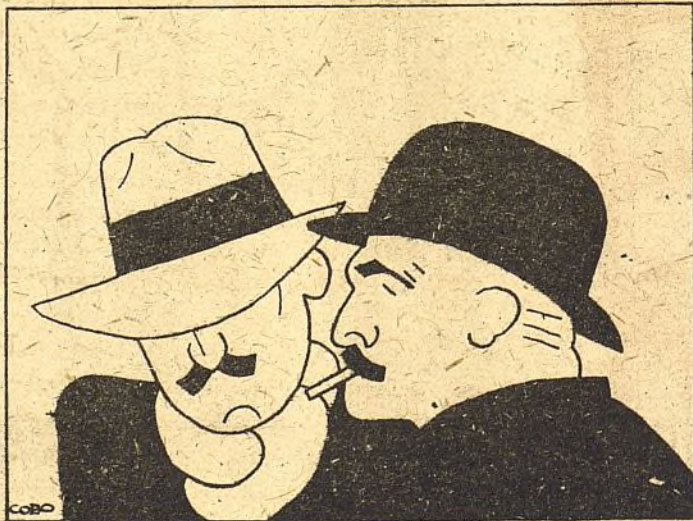


...Se verá la escena que representa la fotografía. Nuestro seleccionador junto a «mister» Encinas (el preparador de la selección española), siguiendo desde la banda del campo las incidencias de la lucha.

Ambos procurarán que no les asome a la cara la ansiedad de los momentos que están pasando, aunque, como se dice en lenguaje popular, «la procesión ande por dentro»...

Y los dos pondrán a contribución sus innegables conocimientos futbolísticos para lograr por todos los medios una victoria más para nuestros gloriosos colores.

## LO NATURAL



—¡Vaya si juegan los argentinos! No dejará usted de reconocer que en el partido contra el Aviación, materialmente nos «asaron».

—¡Claro! ¿No ha oído usted hablar de la parrilla de San Lorenzo?

Ayuntamiento de Madrid

## AVISO IMPORTANTE

Para conocimiento de todos los simpáticos amigos de esta página deportiva, ponemos por última vez en su conocimiento, que nos podrán remitir fotografías de equipos infantiles, dibujos, escudos, etc., relacionados con todos los deportes, en la seguridad de que se admitirán y publicarán los trabajos que se nos envíen, siempre que estén bien hechos (los dibujos a tinta china), pues vamos a reservar una parte de la página para este objeto. Los envíos deberán hacerse a la Administración de la revista, especificando en el sobre: «Para la página deportiva». Así damos gusto y contestamos de una vez a todos los deportistas que antes de ahora se han dirigido a nosotros para interesar la publicación de sus actividades.



Con motivo de celebrarse hoy el partido internacional de fútbol Portugal-España, no hay partidos de Liga en esta fecha. Una semana de descanso y el domingo que viene, ¡vuelta a empezar las emociones!



M. Alba.—Badajoz.

En efecto, el Atlético-Aviación de Madrid, se llama de nuevo Atlético de Madrid simplemente, como se ha llamado desde que se fundó.

Pero sus jugadores, entrenador, etc., siguen siendo los mismos que antes de cambiar de nombre; puedes quedarte tranquilo respecto del porvenir de tu club favorito.

¿Que si ganará la Liga? ¡Ay, amigo, eso sólo Dios lo sabe! Aunque hay que reconocer que con lo bien colocado que está, nada tendría de particular... si le dejan sus enemigos.

Un abrazo y que se hagan realidad tus deseos.



# DOCTRINA y ESTILO

La Hispanidad

Con frecuencia habréis oído hablar de la hispanidad, sin explicaros lo que significa. Trataremos de que lo entendáis en pocas palabras.

Nuestros Reyes Católicos, Fernando e Isabel, supieron un día la merced al genio de Cristóbal Colón que, más allá de los confines del mundo conocido de entonces, hacia el Oeste, había tierras desconocidas, donde los hombres, en estado salvaje, ignoraban la existencia del Dios verdadero. A ellas enviaron navios, colonizadores, misioneros..... Iban a ensanchar el dominio espiritual de España y predicar la fe de Cristo y llevar de paso las ventajas de la civilización. Así surgió la Hispanidad.

No se hizo aguardar mucho el fruto de siembra tan gloriosa. Nuestros cultivos, nuestros ganados, nuestro modo de ser y de sentir, con nuestra sangre, participaron en ella. Pronto en los pueblos americanos y oceánicos se levantaron templos, universidades y escuelas, que aun son digno ornato de ciudades maravillosas.

Y nuestro armonioso idioma castellano quedó allí como expresión de vida y sentimiento de pueblos, regiones y continentes.

Por eso donde quiera que las gentes hablen nuestra lengua, y tengan nuestra estirpe, costumbres y creencias, está lo hispánico, sea entre negros, cobrizos o aceitunados; está la Hispanidad, el genio universal de España; ¡Hispania, mater mundi! ¡España madre de mundos!

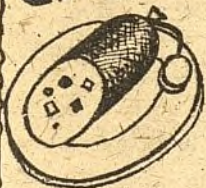
Y por eso aunque aquellos pueblos se emancipa-



ran, como se emancipan los hijos cuando llegan a la mayoría de edad, no olvidan a España, su Madre.

Prometed también vosotros amar entrañablemente a la totalidad de los pueblos hispánicos.

## CERDOS SALVADORES

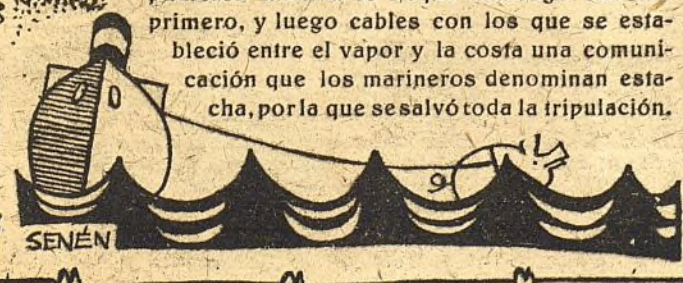


Los que digan que el cerdo no sirve para nada hasta después de degollado, están en un error, porque acaba de descubrirse en él una aptitud muy filantrópica: el cochino es un gran elemento para los salvamentos marítimos.

Recientemente naufragó un vapor en Australia a poca distancia de la costa, a consecuencia de una violenta corriente que lo precipitó contra los arrecifes, mientras que las olas le arrebataban los botes.

El buque llevaba cargamento de cerdos y el capitán tuvo una inspiración feliz. Acordóse de que estos animales son excelentes nadadores, y mandó echar al agua una cantidad de ellos con el extremo de un bramante gordo atado en torno del cuerpo.

A pesar de la fuerza de la corriente, todos llegaron a tierra, donde los recogieron los pescadores, y por medio de los bramantes que traían pudieron mandar al buque naufrago cuerdas primero, y luego cables con los que se estableció entre el vapor y la costa una comunicación que los marineros denominan estacha, por la que se salvó toda la tripulación.



## HOMBRES de ESPAÑA

### Ponce de León

¡Qué pena producen esos niños que no pueden recibir instrucción porque no comprenden el lenguaje de su madre y de sus compañeros, porque no oyen ni hablan.....! Por esto debemos bendecir la memoria de fray Pedro Ponce de León, monje benedictino que, por los años de 1550, reunió a algunos de estos desgraciados para enseñarles y educarlos. El éxito coronó la obra. Les enseñó a hablar y a escribir y les familiarizó con las demás ciencias. Fueron los resultados tan sorprendentes, que no se dudó de atribuirlos a milagro del cielo.

Ponce de León nació en Valladolid hacia el año 1520 y murió a los sesenta y cuatro años de edad. Fué el inventor de la enseñanza de los sordo-mudos. Enseñó a algunos mudos de nacimiento, entre ellos a un hijo del Justicia de Aragón, con prodigiosos resultados.

Se sabe que escribió un libro sobre la materia, que se ha perdido, porque humildemente se negó a publicarlo.

En el Parque del Retiro, de Madrid, se le erigió una estatua.





# EL REY <sup>del</sup> CORRAL

POR GLORIA FUERTES.



Tenía hermosa cresta y una flamante cola de plumas de color; pero el gallo nunca estaba contento, a pesar de que todas las gallinas le amaban; aunque era el rey del corral y casi el alcalde del pueblo, él siempre vivía taciturno y serio, picoteando de mala gana el suelo, o mirando de reojo al cielo y muy amenudo lanzando tristemente al espacio su potente kikirikí. Un día le dijo el cerdo gruñendo:

—Si nada te falta, ¿por qué no eres feliz?

—No soy feliz porque tengo un enemigo.

—¡Ah! Si es así comprendo tu tragedia. ¿Será algún zorro ladrón que quiere devorar tus gallinas, o será un zorro de pantalón de pana, que intenta saltar la tapia de nuestro corral?

—No, hermano cerdo; mi temible enemigo no es persona ni animal. Mi enemigo es el sol—confesó el gallo.

—¿El sol?—gruñó el cerdo.

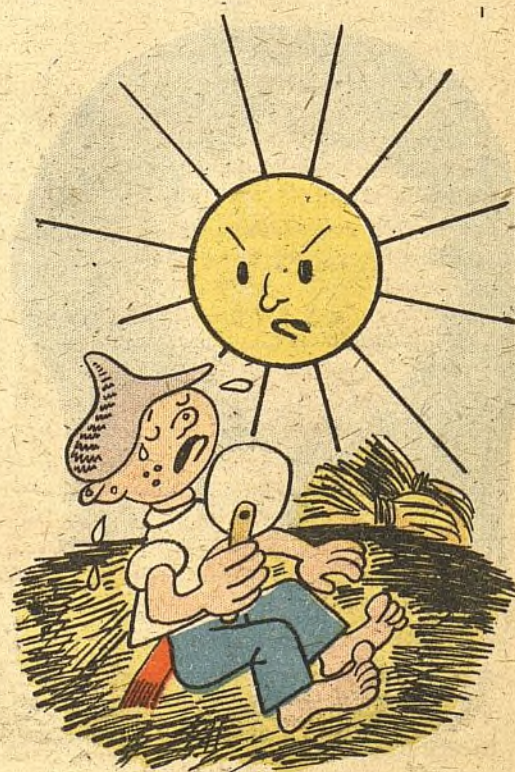
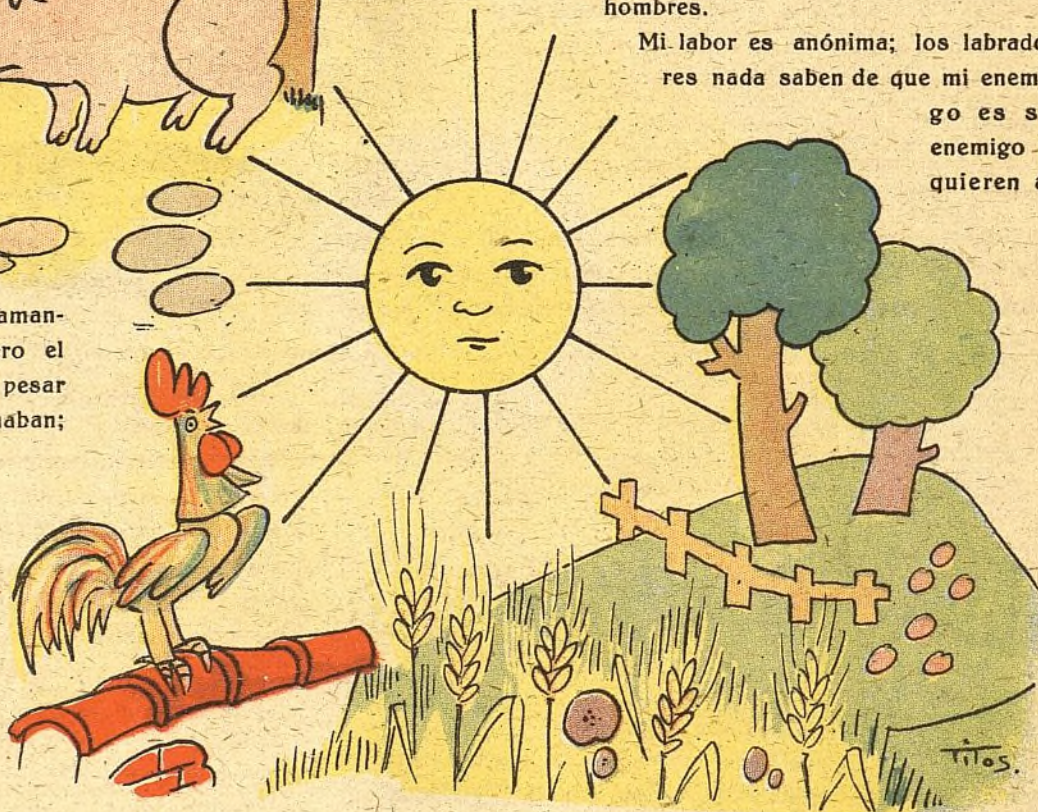
—Sí, el sol ese, que no le puedo ver.

—Hombre gallo, al sol nadie le puede ver con los ojos, pero.... ¿el sol que madura los frutos y endurece los granos, el sol que convierte en oro las espigas y en hombres a los niños, el sol puede hacerte daño?

—No es a mí sólo a quien desea hacer mal, es a la tierra entera, a todos los seres y a todas las cosas. Lo mismo que todas las noches se come las estrellas y mastica a la luna, así quiere comerse a los árboles y a los

hombres. Yo sé sus infames propósitos. Ya le voy sorprendiendo muchos días; cuando duerme el pueblo, él aparece tras de aquel monte, como un bandolero, devorador de astros y se acerca despacio, silencioso; yo siempre le estropeo el plan. Comienzo a lanzar mi grito de aviso; con mi kikirikí despierto a los hombres.

Mi labor es anónima; los labradores nada saben de que mi enemigo es su enemigo y quieren al





sol, y para colmo, la maestra del pueblo que sabe hacer versos, escribió un cantar elogiándole como a un dios bueno. ¡Si supieran los propósitos del gran hipócrita del sol!

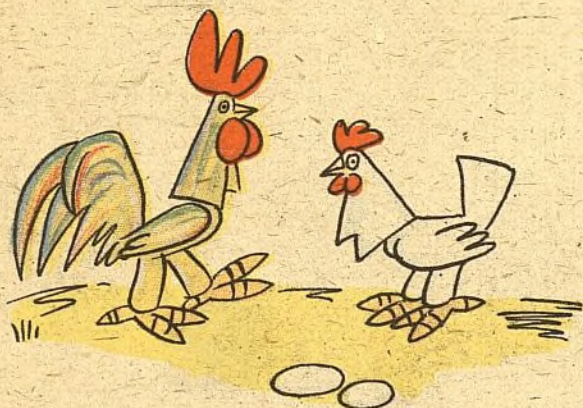
—¿Qué temes que nos hará el astro?

—Intenta incendiar las eras y los campos de labranza con su fuego. Desea beberse todas las nubes del mundo, para que nunca llueva y la tierra se seque. Quiere matar poco a poco a los labradores; el verano pasado le clavó a Roque un rayo en la cabeza y se murió trillando.

—El veterinario dijo que fué de insolación.

—No lo creas, cerdo; fué el sol que le secó el cerebro con su mala pafa luminosa.

Todas las madrugadas hace lo mismo; quiere hundirse en el pueblo sin que nadie se dé cuenta; sorprender a todos dormidos, para hacer lo que tiene pensado; pero yo



pongo en aviso a los vecinos y les parto el sueño con mi canto de alerta.

¡Kikirikííííí, el sol va a venirrrrrr!

¡¡¡Kikirikí!!!

¡Os va a destruirrrrrr!

Entonces el sol se hace el loco, cambia su carota de malo por otra de mozo bobo y empieza a querer demostrarnos que es amigo de los trabajadores y de los campesinos, que viene



a dorar la mies, que cierra las heridas, que donde él entra no pasa el médico y otros camelos por el estilo.

—Quién lo diría que es tan bicho el sol, pues desde aquí parece buena persona, tan gordinflón y rubiales.....

—Sí, sí, fíate tú de los gordos..... He oído decir que ha ofrecido su sangre y su luz a unos sabios muy crueles para



que hagan «rayos cósmicos», con los que nos matarán a todos antes de Navidad.

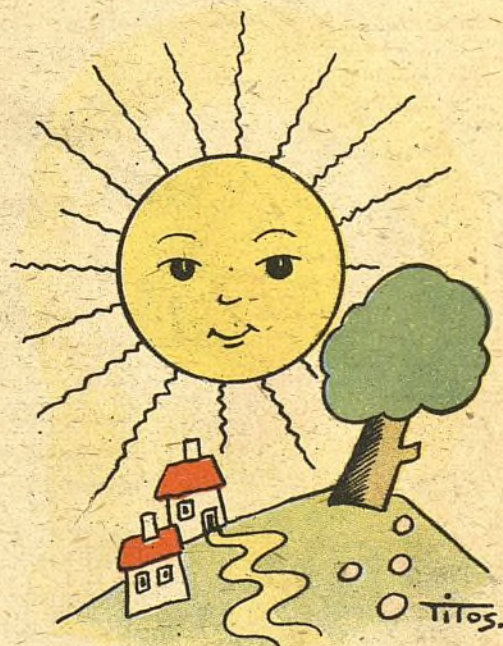
—¡Uy qué tío malo es el sol, hermano gallo!

—Sí hijo, sí; hace muchos siglos que un ilustre antepasado mío le conocí como yo le conozco y le declaró la guerra.

Avisaba a las ciudades la llegada del astro, y esto el sol no lo olvida ni lo perdona. ¡Bueno es él para perdonar nada! Desde entonces el sol maldijo nuestra raza de gallos crestudos, y como siempre ha tenido tanta amistad con la noche, nos condenó a tenernos que acostar al anochecer como si fuéramos ancianos achacosos, y esto es humillante y vergonzoso para nosotros los gallos, que somos unos caballeros y así estaremos siempre, hermano cerdo. Ese sol que ves ahí, acechando está como un bandolero.....

—Y tú, gallo, estás como una «cabra».

Y era cierto lo que observó el cerdo; el gallo del gran corral llevaba ciento veinte minutos hablando por los espolones, hablando sin parar, de prisa como un avión. Odiaba al

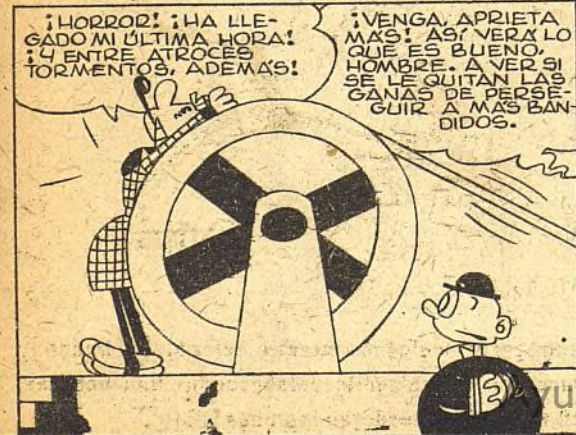
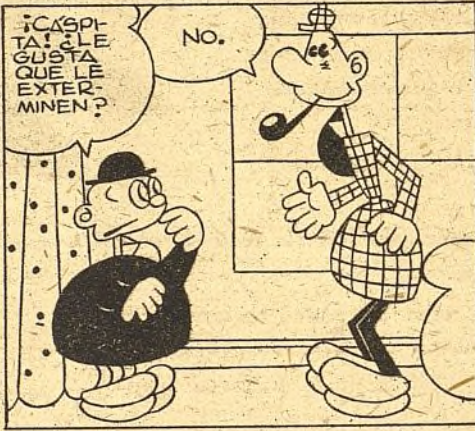
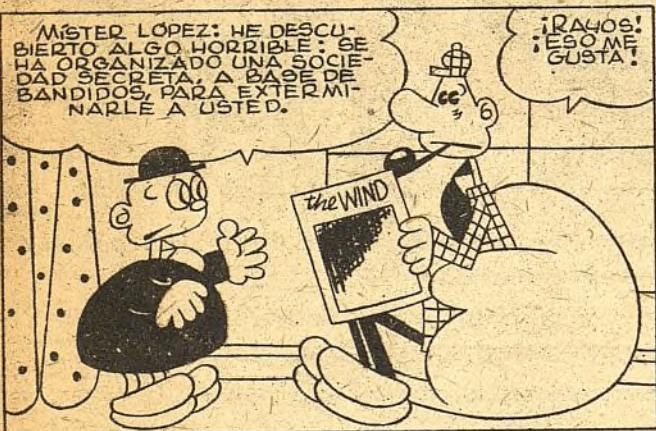


sol diciendo que era malo; no creerle, el sol es bueno y adorable; era cierto que el gallo estaba como una «cabra»; se había vuelto loco por morderse las uñas. ¡Ojo!



# EL POTRO RATTIDILLO

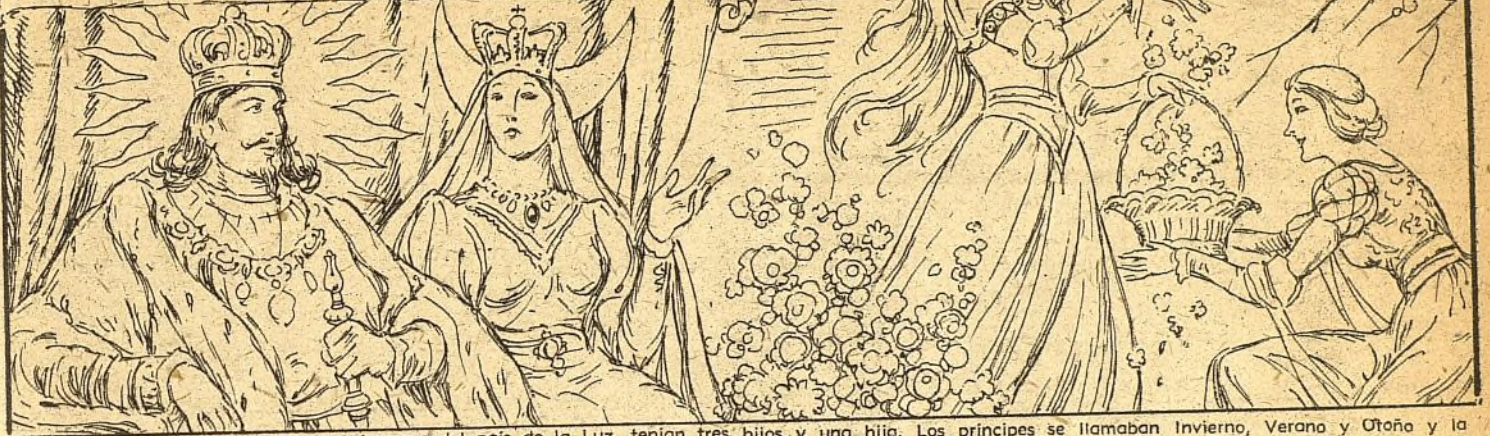
con SHERLOCK LÓPEZ y WATSO de LÉCHE





# La Primavera en el País de la Sombra

Por TECHÉ PEREZ SERRANO. Dibujos de GERMAN PEREZ DURÍAS.



El rey Sol y la reina Luna, soberanos del país de la Luz, tenían tres hijos y una hija. Los príncipes se llamaban Invierno, Verano y Otoño y la princesita, Primavera.

La princesa tenía a su cargo la alta dirección de los talleres de flores, brisas y perfumes del reino, pues los reyes habían dividido el país entre sus cuatro hijos, y cada tres meses uno de ellos se encargaba de gobernar el reino.

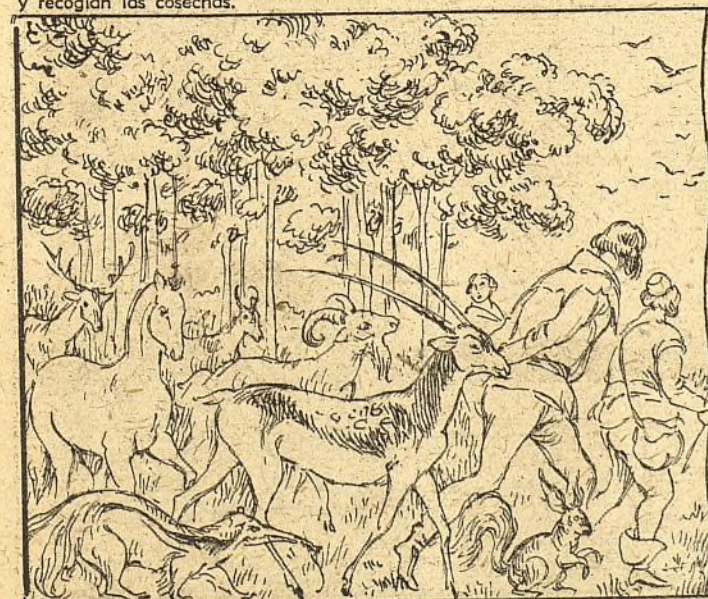
El mayor, el príncipe Invierno, era gruñón y autoritario. El se encargaba, con sus forzudos montañeses y esquiables, de hacer bajar las nubes, convirtiéndolas en nieve por medio de aparatos eléctricos y de distribuir esa nieve por todo el mundo.



El Otoño tenía una escuadra de vendimiadores que recogían las uvas con las que se hacía un vino exquisito, y un séquito de cazadores que recogían a todos los animalillos perdidos o huérfanos de los bosques, conduciéndolos a las cuadras y jardines del palacio, donde los cuidaba la princesita, y por último el Verano tenía la obligación de dirigir a los segadores y campesinos, que ahuyentaban las nubes y recogían las cosechas.

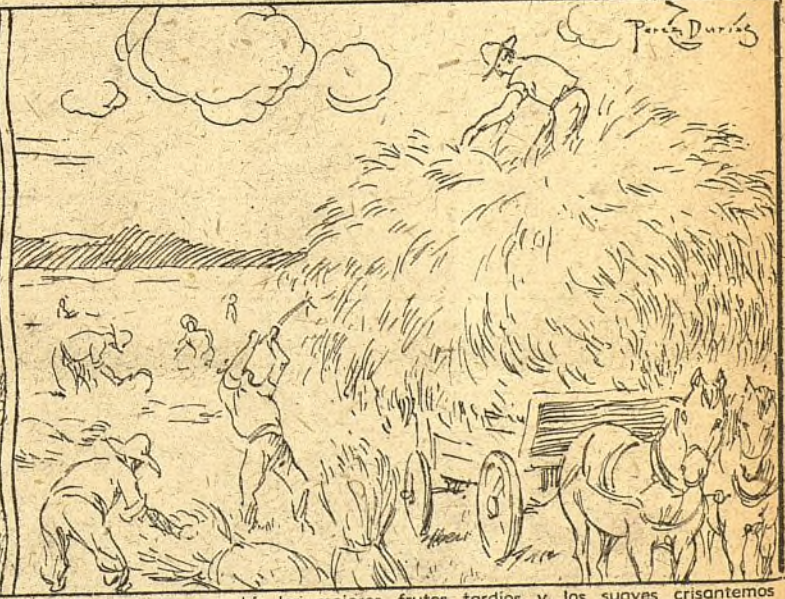


En el taller real la linda princesita Primavera, ayudada por las jovencitas más bellas y más hábiles del reino, pintaba a las mariposas blancas de brillantes colores, cuidaba los cientos de macetas, de las cuales salían las flores que luego llenarían de perfume todos los jardines del país, cultivaba los gusanos de seda, con los capullos de los cuales harían sus costureras los trajes para todas las mujeres bonitas



y buenas que allí vivían y atendía a los pajarillos y animalitos débiles o enfermos.

Los cuatro hermanos eran muy felices y se querían mucho. El Invierno traía a la princesita las más bellas pieles de las regiones árticas, objetos labrados en marfil y extraños perfumes de almizcle. El Otoño la reservaba un exquisito licor, encerrado en un fras-



quito hecho con un rubí, los mejores frutos tardíos y los suaves crisantemos dorados.

El Verano la regalaba las caracolas marinas, con canciones dentro que hablaban del mar y de las olas, los aderezos de coral y collares de perlas.

Un día que Primavera, con su escuadra de pajarillos, estaba paseando por las orillas del Lago Azul, magnífico espejo en el centro del cual se levantaba una





aguja de cristal de roca, notó, asombrada, que el cielo se oscurecía súbitamente, mientras el lago parecía volverse de tinta.

Sobre el agua algo se movía, acercándose a la orilla donde estaba la princesa; ésta, llena de curiosidad, se quedó inmóvil, mirando, y comprobó que era un caballo negro, con un jinete cubierto por una capa también oscura, el que se acercaba na-

dando. El caballero, al llegar a tierra, saltó del caballo y se dirigió a la princesa. Con voz profunda y sonora le dijo:

—Señora, sabed que hace mucho tiempo que os amo y deseo haceros mi esposa y la dueña de mi reino.

La princesa le miró asustada, aunque el caballero no tenía en sí nada de temible. Era alto, esbelto.



Sus ojos, negros como el azabache, centelleaban en un rostro moreno, enmarcado por largos y rizados cabellos, también oscuros.

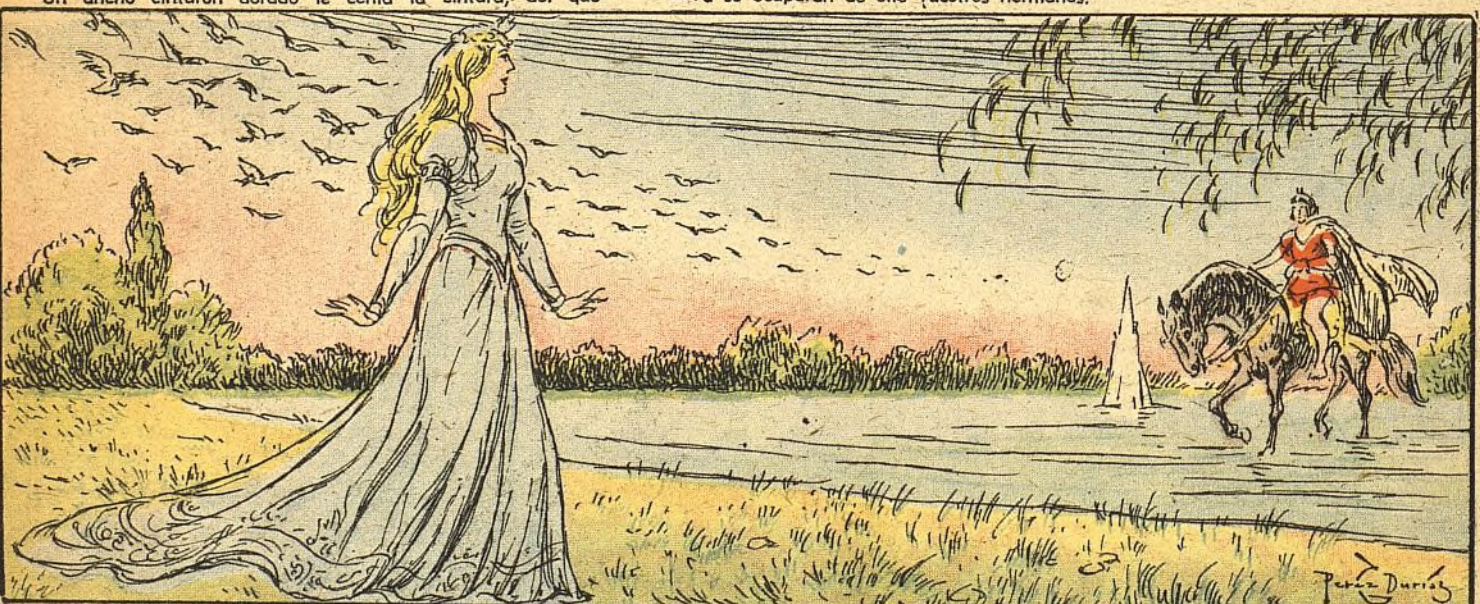
Vestía un traje de raso rojo y se cubría con una capa negra de terciopelo.

Un ancho cinturón dorado le ceñía la cintura, del que

pendía una espada, cuya empuñadura estaba cubierta de piedras preciosas. Primavera contestó:

—No sé quién sois, pero vuestro reino debe estar muy alejado del mío cuando no sabéis que no puedo casarme más que con alguien de mi país, pues tengo que cuidar de las flores y de los pajarillos.

—Ya se ocuparán de ello vuestros hermanos.



—¿Los conocéis?—preguntó Primavera.

—Sí, pues habéis de saber, princesa, que esa punta de cristal forma la bóveda del salón del trono, en mi palacio subterráneo. Cuando estoy allí puedo ver a todos los que la cruzan en barca, pues se reflejan en las facetas de la aguja y por esto sé que tenéis tres hermanos.

—No puedo dejar mi reino y mi familia para marcharme con un desconocido, así que adiós, señor.

Y diciendo estas palabras la princesa volvió la espalda al caballero y empezó a andar hacia su palacio. Aquel, entonces, se abalanzó a la niña y la sujetó entre sus brazos.

Ayuntamiento de Madrid





La princesa, sin perder la serenidad, gritó:  
—¡A mí mis súbditos!

Una bandada de pajarillos salió del bosque donde habían estado escondidos y comenzó a revolotear sobre la pareja, picando cruelmente al raptor. Las flores y las hierbas del suelo empezaron a crecer rapidísimamente, formando en pocos momentos una maleza en la que se enganchaban los pies



del malvado caballero, pero éste, sacando su espada, cortó las plantas que cayeron inmediatamente como quemadas por el rayo e hinchando el pecho, sopló hacia donde estaban los pajaritos que sintieron un frío horrible y cayeron ateridos o salieron huyendo hacia el palacio.

Entonces el caballero, envolviendo a la princesa en su capa, montó en el caballo y emprendió de nuevo la marcha.



Al llegar al islote, una puerta formada en uno de los ángulos se abrió, y bajando por una rampa, llegaron hasta el palacio subterráneo.

Primavera, cuando volvió en sí, se encontró en un inmenso salón.

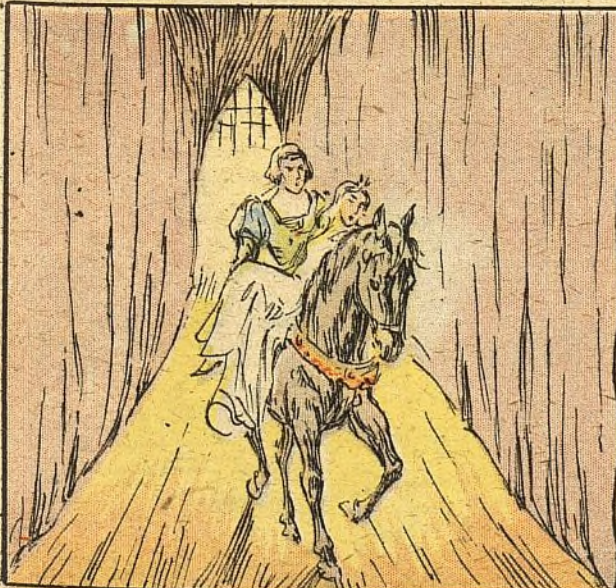
Un enjambre de enanitos la rodeaba y cuando la vieron abrir los ojos prorrumpieron en risas que sonaron extrañamente en sus oídos, mientras el príncipe Negro la hacía oler una flor que la reanimó súbitamente.



La princesita se sentó en el diván, donde había estado acostada, y empezó a llorar calladamente, acordándose de sus padres.

\*\*\*

Cuando los pajaritos que defendieron a la princesa llegaron volando al



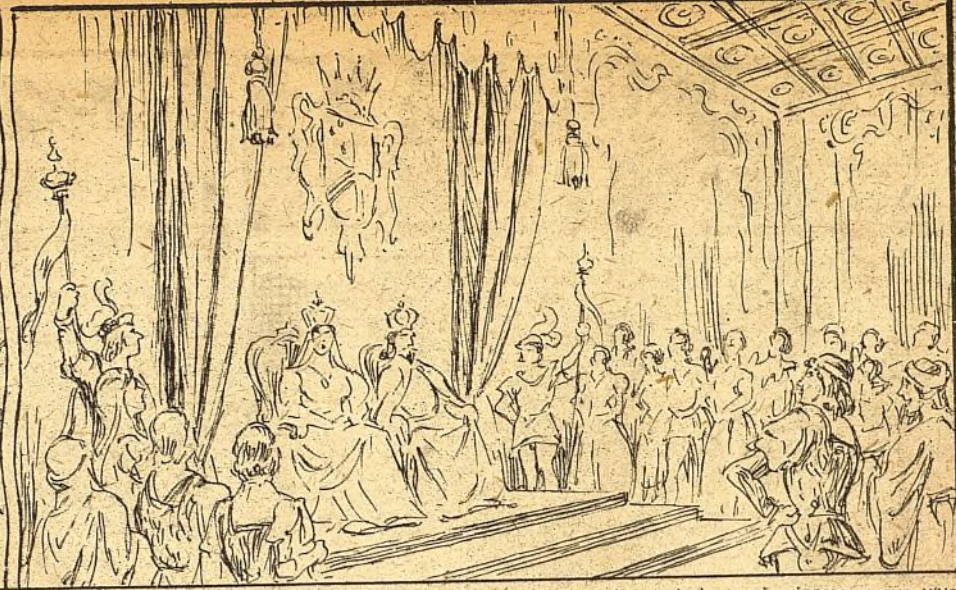
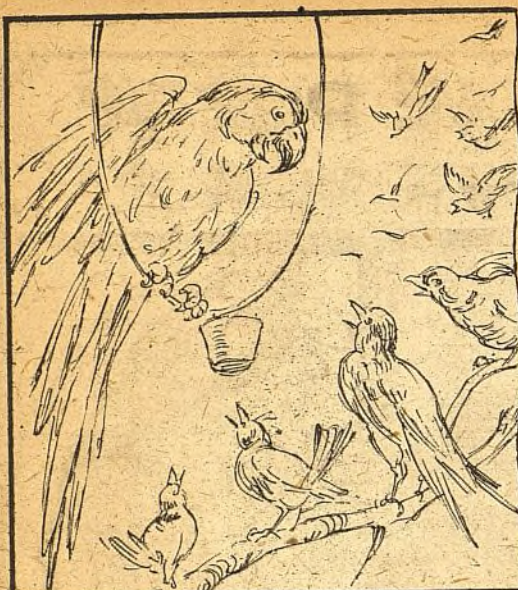
jardín del palacio, contaron todo lo que habían visto, a un loro verde, favorito de la reina, que se pasaba la vida balanceándose en su percha.

Este fue como una saeta a contárselo a la reina, que llamó a gritos, sollozando fuertemente, a su esposo y a sus tres hijos para referirles la triste noticia.

Se reunieron los tres príncipes con el rey y todos los nobles, cortesanos y servidores en el salón del trono, mientras la reina era conducida a sus habitaciones y atendida por sus doncellas.

Se deliberó largamente y fue llamado el loro para que narrase de nuevo toda la historia. Este animalito tuvo la idea de consultar el caso con un murciélago amigo de un buho





que vivía en el jardín y mientras aquellos personajes hablaban y hablaban, sin decidir nada de provecho, voló hasta la encina donde dormía el sabio buho.

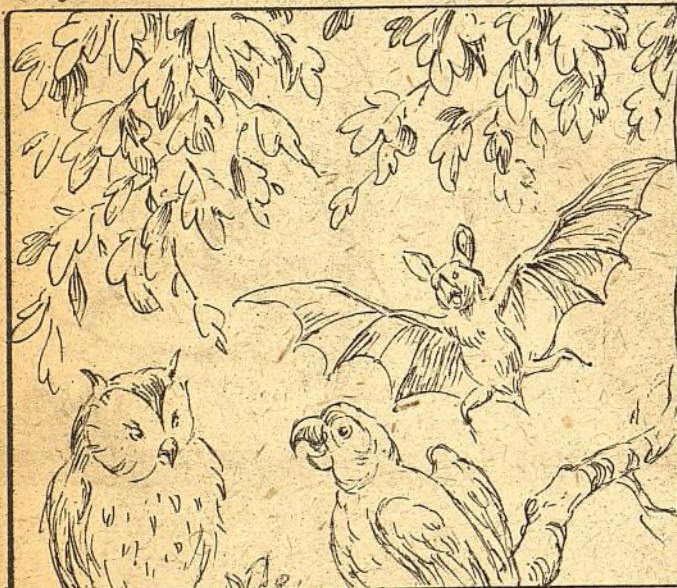
Charlaron un ratito y a poco llegó el murciélago.

—Amigo, quisiera saber quién es ese extraño personaje que ha raptado a mi princesa y que vive bajo el Lago Azul.

—Es mi señor, el príncipe Negro del reino de la Sombra.

—¿Cómo se puede llegar a su reino?—le preguntó el loro.

—De ninguna forma. La aguja del cristal del centro del lago está encantada y ni el diamante puede perforarla; sólo se abre con una llave que guarda el rey.



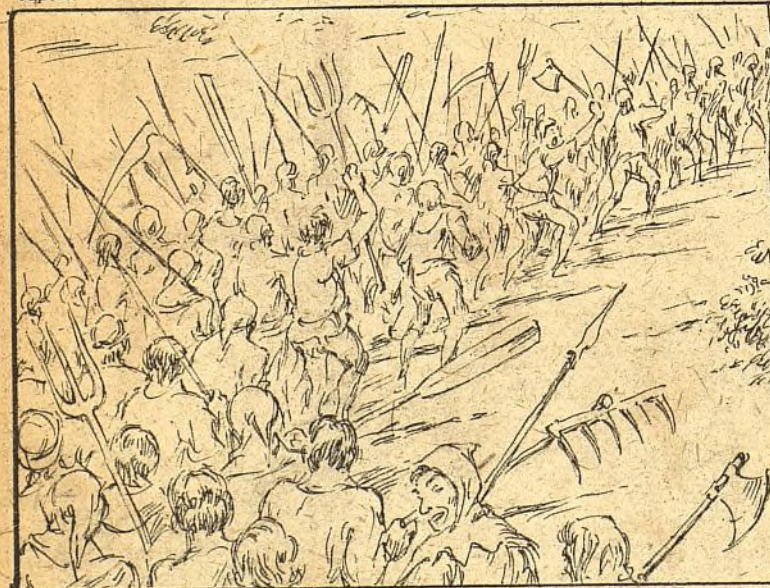
Volvió el lorito, después de dar las gracias al murciélago, que se quedó con el buho hablando de sus cosas, y refirió al rey lo que había sabido por el murciélago.

Los príncipes se desesperaron viendo las dificultades que iba a tener su empresa, pero decidieron emprender la campaña contra el raptor.

El Verano dijo que sería el primero en intentar la empresa.

Envío a buscar a sus segadores, campesinos y pescadores y a la mañana siguiente salieron formados como un ejército, armados con hoces relucientes, hachas y remos de fuerte madera.

Al llegar al lago, pudieron comprobar, asombrados, que no se podía nadar allí, las olas rechazaban a los nadadores hacia la orilla.



El príncipe Verano entonces mandó a sus hombres que cavasen un cauce por donde haría que el agua del lago corriese, hasta que éste se secase.

Empezaron a trabajar animosamente, pero tardaron mucho tiempo. Por fin una mañana el príncipe hizo saltar la orilla que daba a la excavación que habían practicado y el agua del lago empezó a correr por allí, formando un río y terminando en un laguito más pequeño.

Cuando el príncipe Verano quiso penetrar en Lago Azul, casi seco, no pudo hacerlo porque el agua quemaba como si estuviese hirviendo. El nuevo río, mientras tanto, se había salido de su cauce inundando las tierras y destruyendo las cosechas.

La expedición resultó desastrosa.

(CONTINUARA.)

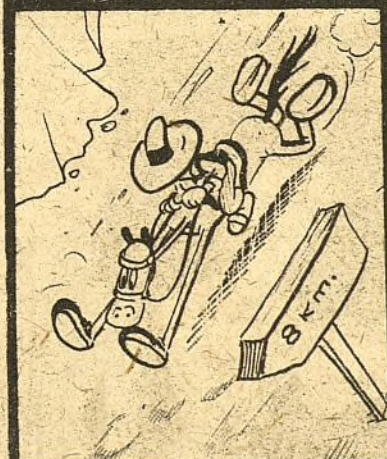
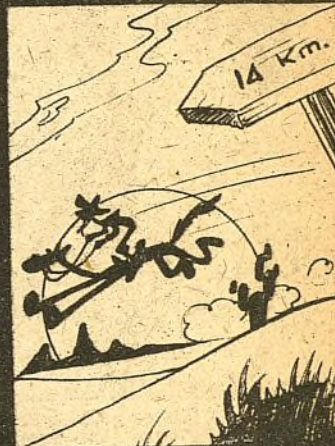
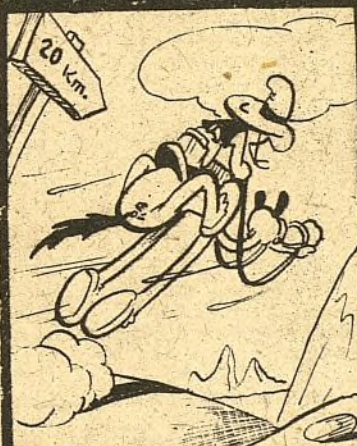




# EL GANGSTER PATI O'SHO



## ¡NO SE PUEDE DORMIR!





# NOTAS CURIOSAS

Modernas investigaciones han revelado que el aceite de hígado de tiburón es diez veces más rico en vitaminas que el de hígado de bacalao, tan usado como reconstituyente para los niños. Hoy, además, se emplea ya como un magnífico lubricante para maquinaria fina.



Uno de los entretenimientos predilectos del emperador Domitiano, era matar moscas. ¿Qué tal? Menos mal que lo hacía por un procedimiento digno y curioso: las enfilaba con un punzón de oro.



Los brazos de las anclas fueron siempre rectos. La idea de curvarlos y darles la forma que tienen en la actualidad, se debe a un sacerdote del arsenal de Plymouth (Inglaterra), en el año 1813.



Las bestias feroces, o sea tigres, panteras, etc., causan en la India un promedio de dos mil muertos al año, lo cual arroja un término medio de cinco víctimas por día.



En la isla de Ceylán vive la raza salvaje de los weddas, cuyos individuos viven todavía en plena edad prehistórica. Van desnudos, se alimentan de la caza y la pesca, usan armas y utensilios de piedra y encienden el fuego frotando dos palos.

## LA ELEGANCIA EN EL VESTIDO INFANTIL

He aquí un conjunto de encantadores modelos para ir a las clases

1.º Vestidito de lanita de color azul «pastel» bolsillos diagonales en el cuerpo y caderas; cuellecito blanco.



2.º Vestidito de lana marrón con adorno de biése rojos; el delantero con tres pliegues por delante.



3.º Este modelo en lana verde se adorna con tres graciosas orejitas en piqué blanco, lo mismo que el cuellecito.



4.º Conjunto de chaquetita en lana marrón y falda plegadita escocesa en rojo y verde.



5.º Este modelo en lana azulina, sumamente encantador en su sencillez, se adorna de un cuellecito de piqué blanco y chalina blanca con lunares azules.





## Un viaje de aventuras



A pesar de la broma que le gastamos con el baúl, Mari-Chari no se había enfadado con nosotras. Comprendió que era una tontería eso de que nos fuéramos las tres solitas a dar la vuelta al mundo y decidió buscar nuevas y emocionantes aventuras dentro de nuestra propia ciudad. Por eso aquella mañana Mari-Chari se vino con Angelines y conmigo a un rincón del jardín para decírnos en secreto:

—He encontrado una pista de algo que promete ser estupendo.

—¿Paseles?—preguntó la golosa de Angelines, brillándole los ojos.

—¡Quita de ahí!—replicó Mari-Chari con olímpico desdén. Creo que he descubierto la mazmorra donde tienen cautiva a una desgraciada criatura. Nosotras podríamos ir a liberarla. ¿Qué os parece?

—Muy bonito—aseguré yo. Casi casi como en el romance ese que estamos aprendiendo con la señorita Eloísa y que dice:

«A la verde, verde,  
a la verde oliva,  
donde cautivaron  
a mis tres cautivas».

—Sí, pero yo creo que no son tres cautivas sino una sola—dijo Mari-Chari. Al menos los quejidos que se oyen....

—¡Ah! ¿Pero se oyen quejidos?—preguntó Angelines con un escalofrío de miedo.

—¡Naturalmente! Y gracias a ellos he podido yo descubrir la pista—prosiguió Mari-Chari. Hace ya varios días que al venir al colegio con mi muchacha, y al pasar junto a una ventana enrejada que está al ras de la calle, oigo una voz muy débil que llora y parece que dice: ¡mamá!

—¿Una niña entonces?

—Sí, debe ser una niña como nosotras que la han secuestrado y llama a su mamá—concluyó Mari-Chari. Nuestro deber es ir a liberarla. ¿No creéis?

—¿Y si resulta que no hay tal cautiva, sino, sencillamente, una niña que está enferma y se queja?—insinué yo.

—No lo creo—respondió Mari-Chari. Hace ya muchos días que está lo mismo y siempre llama a su madre. Además, aquella ventana tiene unos barrotes de hierro muy sospechosos.

—¿Y cómo vamos a romper nosotras los barrotes?—exclamó Angelines. ¿No será mejor que avisemos a la policía?

—¡Ya salió la miedosa!—se indignó Mari-Chari. Si la primera aventura emocionante que surge este año la desperdiciamos, ¡vaya un aburrimiento que nos espera!

—Bueno, no te enfades—contemporizó Angelines. Pero tú dirás qué es lo que tenemos que hacer para liberar a esa desconocida cautiva.

—En primer lugar—decidió Mari-Chari—lo que tenemos que hacer es salir del colegio antes de que vengan a buscarnos nosotras, pues llevando a Robustiana, Filomena y Juana con nosotras, no hay manera de hacer nada interesante.

—¿Y con qué pretexto salimos antes de la hora?—preguntó Angelines. Porque la Hermana portera tiene una vista de lince y no hay quien se escape sin que lo vea.



—Podíamos decir que no estamos bien—propuse yo. Precisamente estos días todo el mundo está con gripe....

—Sí, pero nos bajarán a la enfermería y si ven que no tenemos fiebre ni nada, no le darán importancia como para enviarnos a casa—objetó Mari-Chari.

—¡Bah! De eso no os preocupéis—dije yo a mis amigas con un guiño.

Y puestas ya de acuerdo sobre lo que íbamos a hacer y decir, entramos en clase. Al cabo de un rato, yo me puse de pie en mi sitio y dije:

—Madre Ignacia, no me encuentro bien.

—Ni yo—dijo Mari-Chari levantándose en seguida.

—A mí también me pasa—no sé qué—murmuró Angelines tímidamente.

—¿Una epidemia?—exclamó Madre Ignacia al escucharnos. Se conoce que como son ustedes tan inseparables, se han contagiado unas a otras. Bien, bajen a la enfermería y allí la Hermana les atenderá.

Disimulando la alegría que esto nos causaba, bajamos mis amigas y yo a la enfermería. La Hermana Jacinta, con su gran delantal blanco, nos recibió muy cariñosas.

—¿Qué os ocurre?

—Una cosa así....

por todo el cuerpo.

—Gripe probablemente—diagnosticó. Voy a poner el termómetro a ver si hay fiebre.

Me lo colocó a mí bajo el brazo, rogándome que me estuviera quieta para no tirarlo. Entre tanto Mari-Chari y Angelines, que ya tenían instrucciones, se dedicaron a preguntar a la Hermana Jacinta por el nombre de todas las cosas que había en el botiquín. Así distraían su atención y no veía cómo yo sacaba furtivamente el termómetro de entre mi ropa y lo colocaba sobre el radiador de la calefacción.

Cuando la Hermana calculó que había pasado tiempo suficiente, se acercó a mí para leer la temperatura y quedó asustada.

—¿Cuarenta grados! ¡Nadie lo diría! Este termómetro debe estar estropeado. Voy a buscar uno nuevo.

Me puso el tubo de cristal y yo volví a colocarlo disimuladamente sobre el radiador. Al cabo de un rato la Hermana Jacinta comprobaba:

—¿Cuarenta grados! Efectivamente, debes tenerlos porque los dos termómetros no pueden estar mal y marcar idéntica temperatura. Veamos vosotras....

Angelines y Mari-Chari repitieron la misma maniobra, y también consiguieron tener una «buena fiebre». En vista de lo cual, la Hermana enfermera decidió consultarlos con la Madre Superiora, para que nos enviaran inmediatamente a casa.

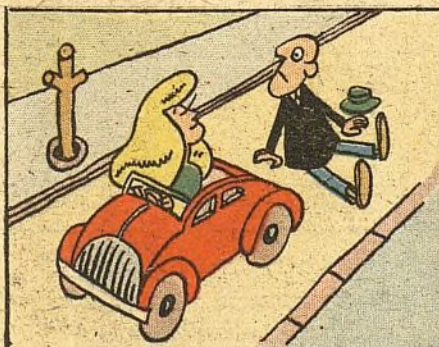
—Para que no se enfrien—opinó la Reverenda Madre—lo mejor es que Lorenzo prepare el cochecillo con el que va al mercado. Se coloca a las tres con una manta en el interior y que las lleve a sus respectivas casas.

Angelines, Mari-Chari y yo cruzamos miradas de alegría. ¡Con Lorenzo el viejo jardinero y las tres dentro del cochecillo de las legumbres! ¡Menuda lo que íbamos a divertirnos aquella tarde! Y, dominando nuestras ganas de reír, dejamos que nos empaquetaran en el interior de la tarlana, mientras Lorenzo, haciendo sonar su látigo, ponía en marcha el carruaje.

Mari-Pepá.



## TRES CHISTES ENTREFINOS

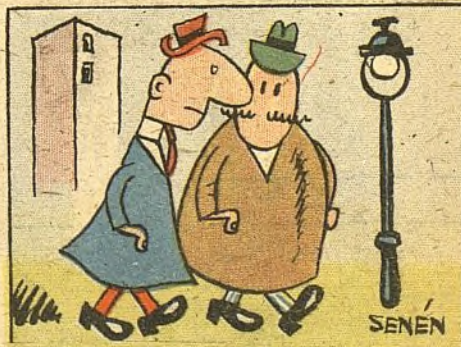


—¿Pero no sabe usted tocar la bocina?  
—¡Claro que sé! ¡No voy a saber! Lo que no sé es conducir un automóvil.



### CAMINANTES

—Lo que no acabo de comprender es por qué al cruzar una población hay que ir a treinta kilómetros por hora.



### VIDA CARA

—He hablado muy seriamente a mi mujer de que hay que hacer economías.  
—¿Te ha hecho caso?  
—Sí; ahora ya no voy a tomar café.





# INGENIO INFANTIL



## CONCURSO PERMANENTE

### Crucigrama



**Horizontales:** 1. Muertos. 2. Dará aire. 3. Consonante. Consonante. Consonante. 4. Vocal. Pierden el equilibrio. Vocal. 5. Consonante. Consonante. Terminación verbal. 6. Vocal. Al revés, letra. Consonante. Nota musical. 7. Consonante. Consonante. Vocal. Consonante. 8. Delante de la planta de un edificio. 9. Robos de ganado.

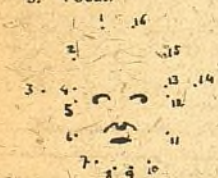
**Verticales:** 1. Cuerpo del ejército. 2. Vocal y consonante. Consonante y consonante. 3. Entrega. Consonante. Vocal. Negación. 4. Con 'do', marcho. Al revés, pega. 5. Habitan. Letra. 6. Al revés, letra. Moverá la cabeza de derecha a izquierda y viceversa. 7. Grito deportivo. Al revés, voz de los niños de pecho. 8. Al revés, nota musical. Verbo. Con 'ca' animal polar. 9. Extraeremos.

### Rombo



**Horizontales y verticales:**

1. Vocal.
2. Se usa en algunas comidas.
3. Interjección.
4. En el mar.
5. Vocal.



Unid los puntos del 1 al 16 y sacaréis un hermoso retrato.

### Curiosidad

La obra clásica que más veces y a más idiomas se ha traducido, es el Quijote. Después de esta obra, la que más circulación tiene por el mundo es «La imitación de Cristo» de Tomás de Kempis.

M. Domingo Mombiela  
Delicias, n.º 23. Madrid.



Las leyes marítimas dicen que estando un barco en peligro en el mar debe prestarse ayuda a las personas solamente y no a la propiedad. Cuando un barco en peligro pide ayuda para sí mismo, como ser remolcado a puerto, todos los barcos que acuden al S. O. S., aunque no hagan más que estar presentes y mirar, tienen derecho a indemnizaciones de salvamento. Cuando un barco le avisa a otro de un peligro inminente, como ser que va rumbo a un arrecife y evita así su destrucción, ese también es un servicio de salvamento que obliga al pago de una gran suma por auxilio.

Pili Manjón

Salvador Crespo, n.º 16. Madrid.

### Curiosidades

#### AZÚCAR ILUMINADA

Frotando dos terrones de azúcar muy seco en la obscuridad, despiden rayos luminosos.

Metidos en la boca, se ven en cavidad bucal una luz violeta.

#### ESCAPE DE GAS

Para encontrar un escape de gas cuando no puede a simple vista localizarse, no hay más que dar a la cañería, en la parte sospechosa una mano de jabón muy espesa.

En el sitio donde está el escape se forma inmediatamente una gruesa burbuja.

#### LOS GATOS

Los gatos sienten tanto miedo al agua porque no teniendo grasa en la piel, se humedecen y empujan fácilmente y tardan mucho en secarse.

Francisco Navas

Eduardo Dato, n.º 52. Rute (Córdoba).



José Luis Lagunas

Las Fuentes.  
Hortezuela (Soria).

### Genios precoces



LA MAESTRA.—¡Vamos a ver! Si tu madre compra cuatro kilos de uvas que cuestan a dos pesetas cada uno, ¿cuánto tendrá que dar al frutero?

LA NIÑA.—No lo sé.

LA MAESTRA.—Pero, niña, ¿cuántas van a ser? Ocho pesetas.

LA NIÑA.—¡Quia! Usted no sabe cómo regatea mi madre.

Quinita Herrero

Ramales de la Victoria.  
(Santander).

### Chiste



EL CHICO.—¡Qué!, ¿has encontrado ya trabajo?

EL BOTONES.—Sí, una colocación estupenda, pero tengo una pequeña duda.

EL CHICO.—¿Cuál?

EL BOTONES.—Que no sé si lo que me han dicho que voy a ganar son mil pesetas al año o cada mil años una peseta.

Diego Delgado

Calle G. Bravo, n.º 20.  
Encinasola (Huelva).



Paco García

Linares.



—Si nunca ha pintado ¿cómo sabe usted que este cuadro está mal pintado?

—Yo sé cuándo un huevo es bueno y no he puesto ninguno.

Pili Manjón

Salvador Crespo, n.º 16. Madrid.

### Casos históricos

#### UN HIJO BORRACHO

Carlos XII, rey de Suecia, se embriagó e insultó a su madre. Esta se retiró y al otro día no se presentó a su hijo. Este, cuando se enteró de la causa, tomó un vaso de vino, se fue a la reina y le dijo:

—Señora, sé que ayer os falté. Perdonadme. Bebo este vaso a vuestra salud.

En seguida rompió el vaso y añadió:

—Este es el último vino que bebo en mi vida.

#### ¿QUE SON

##### LOS DUELISTAS?

Son unos asesinos en regla. José II los llamaba gladiadores romanos y los condenaba a barrer las calles. Nicolás I de Rusia decía que el duelo era una barbaridad sin ninguna caballerosidad, y destrerraba a los due-listas al Cáucaso. Federico II de Prusia decía: «Me gustan los soldados valientes, pero no puedo ver a los soldados verdugos...» El Archiduque Carlos decía que el duelo era un resto del tiempo en que cada cual se tomaba la justicia por su mano.

Jesús Díaz

Calle Calvo Sotelo, n.º 8.  
Encinasola (Huelva).

### Chiste



—He venido porque leí en el periódico que necesitaba un profesor de francés.

—Hombre; muy bien pase y hablemos de sus honorarios.

—No... si lo que quería era decirle que conmigo no cuenta porque yo no sé francés.

Julián Valencia

Abtao, 27, 2.º C. Madrid.



Julián Valencia

Abtao, 27, 2.º C. Madrid.

### Soluciones al número anterior

Al crucigrama: HORIZONTALES Y VERTICALES.—1. Calada. 2. Alabas. 3. Ladoga. 4. Abonar. 5. Daga. 6. Asarás.

Al rombo: 1. C. 2. Cal. 3. Calor. 4. Calamar. 5. Lomas. 6. Ras. 7. R.

Al logogrifo: «Murciélago».

Al jeroglífico: Para guasa, y o.

### Simplezas

—¿A que no sabes, por qué las ranas cantan de este modo?

—No sé.

—Porque no saben cantar de otra.

—¿Por qué, tan pequeño y fumas un cigarrillo?

—Porque no puedo fumar un puro.

La planta más útil para el hombre es la planta del pie.

Amadeo Cuadrado

Calle José Antonio, 109.  
Palamós (Gerona).

### Chiste



—Pues, sí. Estas doscientas pesetas me costaron hartarme de correr.

—¿Caramba! Nunca hubiera creído que fueses un ladrón.

—¡No! Si lo que quiero decirte lo que tomé parte en una carrera de bicicletas, y por esto me costaron correr mucho.

Lorenzo Oliveras

### Chiste



—Candelaria, cuando bañe usted al niño no se olvide de comprobar por el termómetro la temperatura del agua.

—No necesito termómetro, señora, yo meto al niño en el agua; si se pone pálido, es que el agua está fría y si se pone rojo, es que está caliente.

Antonio del Arco

C. Cardenal Cisneros, 76.  
Madrid.



Francisco Molina

Ronda, 3.—Tortosa.

### Fecha curiosa

El día 6 parece ser que es uno de los que más sabor histórico representan; basta para ello los siguientes ejemplos:

El 6 de enero de 1841, Pizarro fundó la ciudad de Lima. El mismo día 6 de febrero en el año 1661 se declaró un voraz incendio en París que destruyó gran parte del Louvre siendo numerosas las pérdidas de gran valor artístico. El 6 de marzo de 1827 murió Volta el gran físico italiano inventor de la pila que lleva su nombre. El 6 de abril de 1528 murió Alberto Dürero, el genio de la pintura alemana. El 6 de mayo de 1804 fue proclamado Napoleón emperador de los franceses. Ahora una fecha deportiva 6 de junio de 1927 James Figg se proclamó campeón mundial de Boxeo de todas las categorías. 6 de julio de 1791 fallece la aeronauta madame Blanchard al incendiarse el globo que tripulaba.

Así podríamos seguir citando incontables efemérides acaecidas en el día 6, pero creo que para muestra bastan ya las mencionadas.

Julián Valencia

Abtao, 27, 2.º C. Madrid.

### Chiste



—¿Usted, dónde vive?

—Yo no tengo domicilio.

—¿Y usted?

—Yo en el piso de arriba.

Antonio Marcos

Calle Clavel, 39, 2.º  
Chelva (Valencia).







## CHUMBERAS

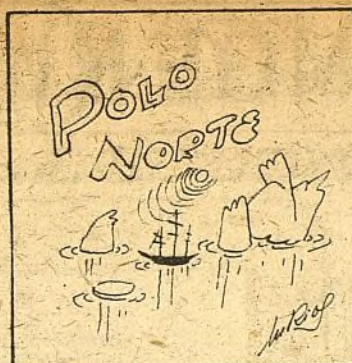
por Angeles Amber.

Corro de gigantes verdes  
juega a la luz de la luna  
y en el centro, temerosas,  
nueve casitas se juntan.

Verdes gigantes velludos,  
que a las casitas asustan,  
diablos que juegan al corro  
sin hacer jamás diabluras.

La noche, llena de ruidos,  
canta una canción de cuna:  
ranas, cigarras y grillos  
a las estrellas saludan.

Como asustadas palomas  
nueve casitas se agrupan,  
corro de gigantes verdes  
juegan a la luz de la luna.....



¡LECTORES AMIGOS!

**¡Habéis adquirido**

EL ÁLBUM DE LOS CROMOS

**El Rapto de Mari-Pepa?**

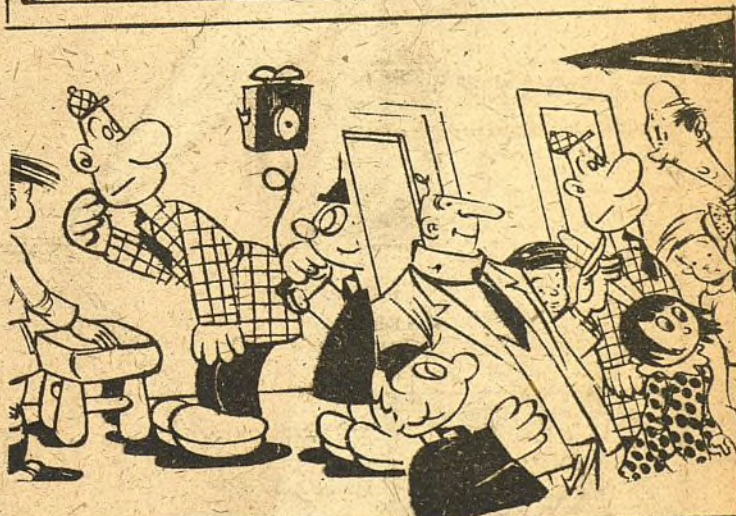
Compradlo y podréis  
entrar en el magno

Sorteo de PREMIOS en METÁLICO  
y objetos que en él se relacionan.

**45.000 Pesetas**

EN PREMIOS además de los que  
aparecen dentro de los sobres.

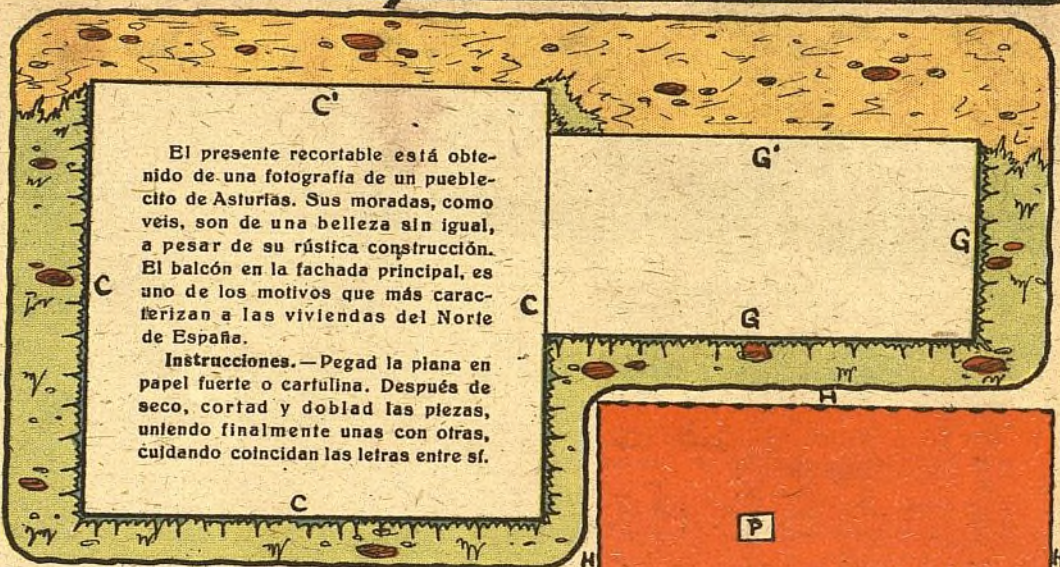
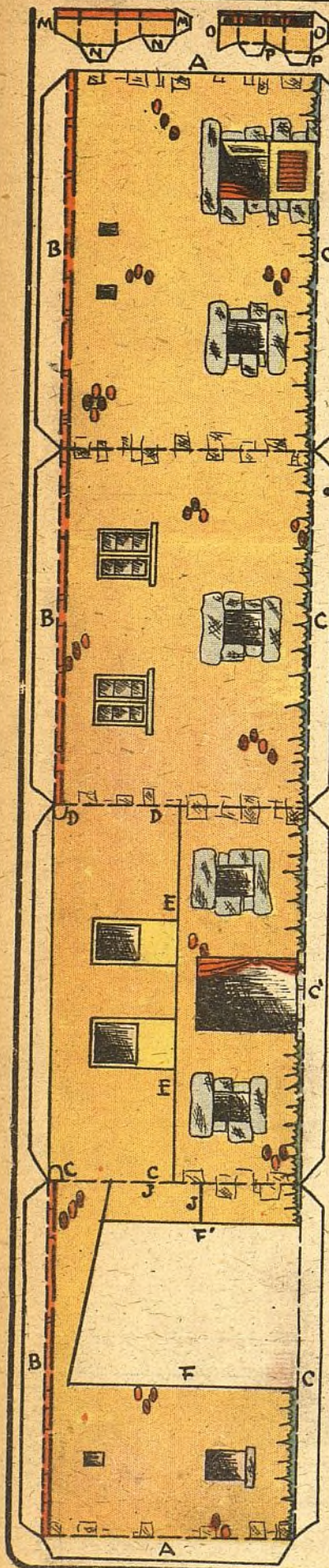
PRECIO DEL SOBRE: 25 CTS.





# La VIVIENDA TÍPICA

COLECCIÓN  
RECORTABLE INSTRUCTIVO en España



El presente recortable está obtenido de una fotografía de un pueblito de Asturias. Sus moradas, como veis, son de una belleza sin igual, a pesar de su rústica construcción. El balcón en la fachada principal, es uno de los motivos que más caracterizan a las viviendas del Norte de España.

Instrucciones.—Pegad la plana en papel fuerte o cartulina. Después de seco, cortad y doblad las piezas, uniendo finalmente unas con otras, cuidando coincidan las letras entre sí.

## CASAS ASTURIANAS.

