



Flechas y Pelayos

SEMANARIO INFANTIL

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
QUINONES, 4-Y 6 - MADRID
TELÉFONO: 23-54-68

★ POR EL IMPERIO HACIA DIOS
Delegación
Nacional del Frente de Juventudes

★ AÑO X - NÚM. 427
23 MARZO 1947
75 CTS.



VAMOS, TITO PANCHITO, DAME MEDIO PESITO PARA IRNOS AL CINE.

¡NO!

¡QUÉ TULANDRÓN ES EL MALDITO...! A VER SI TITO JOROPO LO AFLOJA.

¡NO ES MÁS QUE MEDIO PESITO, TITO JOROPO!

¡LÁRGATE, ESTOY MUY OCUPADO...!

PUES BUENO, NOS IREMOS AL CAMINO REAL A VER SI ALLÍ...

¿Y CÓMO LE VA, MANITO?

¡NO SE ME ENGAÑE, PATRONCITO, QUE SOY MUY ATRAVESAÓ!

MALDITA SEÁ. ¿ES QUE NO VA UNO A PODER METERSE HONRADAMENTE EN LA PROFESIÓN?

¡PLAF!

¡ALTO LA DILIGENCIA, LA BOLSA O LA VIDA NO MÁS.

PUES COMO IBA DISIENDO, AFLOJEN VIVITOS LA PLATA EN SOMBRERITOS.

¡YO SOY MEJICANO, ¡VALIENTE Y BRAGAO!

JU, JU, NOS HAN LARGADO CUARENTA PESOS...



Deportes



Galería



Otra vez lesionado

La verdad que esto de las lesiones se ha convertido ya en una plaga del fútbol español.

Vosotros sabéis, como lo saben todos los buenos aficionados, que Martín (el delantero centro del Barcelona) es uno de los jugadores mejores que tiene y ha tenido España desde hace mucho tiempo; pues bien, no hay forma de que actúe media docena de partidos seguidos, pues en seguida se le reproducen las lesiones.

¿Mala suerte del muchacho? Puede. Pero sobre todo, poca nobleza por parte del jugador contrario, que no encuentra mejor solución para su equipo, que la de apartar a este delantero azul-grana, para impedir su magnífico juego.

Y esto es triste, muy triste, pues nada tiene que ver con el deporte. Confiemos en que la última circular de la Federación Española de Fútbol, sirva para impedir casos tan feos como este de Martín...

Intena

Los tres jugadores del Español de Barcelona: Trias, Fábregas y Venys, han sido dados de baja en el primer equipo, por hacer una vida desordenada, poco en consonancia con lo que debe ser la vida de un deportista.

Esta medida tiene tanto mayor mérito, cuanto que el Español anda muy apurado para no descender de División.

Felicitemos al Español y les deseamos el arrepentimiento a estos tres «hijos de Eleno», que eran tres, pero ninguno bueno.

El Atlético de Madrid animado por el rendimiento del madridista Molowny, ha contratado a dos jugadores canarios: Silva (que juega de medio-centro y de interior) y Múgica (que juega de medio ala).

El primero tiene que ser una alhaja porque por ser «canario», canta; y si además «silva»...

Villanueva (nadador catalán del C.N.A. de Barcelona), va a atravesar a nado el Canal de la Mancha el próximo verano.

Nos parece muy bien, con tal de que luego no le llamen Quijote. Lo decimos por lo de «la Mancha»...

IV Concurso Deportivo BASES

- Para tomar parte en él, bastará escribir en un papel cualquiera las contestaciones a las preguntas que se hacen, remitiendo con ellas el "Cupón Deportivo" que se inserta en la página tercera de este mismo número.
- Cada lector podrá enviar el número de soluciones que quiera, siempre que a cada serie de las cinco contestaciones, se adjunte un "Cupón Deportivo".
- Los envíos deberán dirigirse a la Administración de la revista (Quiñones, 4 y 6. MADRID), especificando en el sobre: "Para el IV Concurso Deportivo".
- Entre los diez ganadores (o los diez que por sorteo resulten si acertaran más) se repartirán DIEZ MAGNÍFICOS PREMIOS EN METÁLICO, como en los concursos anteriores. Aparte de ello, todo concursante premiado verá publicada en la revista su fotografía de ganador.
- No se publican cupones más que en los números 427 y 428 del semanario, y el plazo de admisión de soluciones quedará cerrado a las doce de la noche del día 5 de abril.

CUESTIONARIO

Pregunta primera.

¿Qué equipo saldrá campeón de Liga de Primera División?

Pregunta segunda

¿Cuántos puntos conseguirá al terminar?

Pregunta tercera

¿Qué equipo quedará colista en Segunda División?

Pregunta cuarta

¿Cuántos puntos tendrá al terminar?

Pregunta quinta

¿A qué jugador vasco de Primera División que ha sido varias veces internacional, pertenecen las piernas que se ven en la media fotografía?



Colaboración



El mejor de Dublín: GAINZA

Así ve nuestro colaborador J. Valencia, al extremo izquierdo bilbaíno, que en una tarde de inspiración española (en que a pesar de perder la selección nacional dejó el pabellón español en el lugar que le correspondía), supo destacar sobre todos, frente al temible equipo irlandés.

Orgullosos de nuestros muchachos, aprovechamos este dibujo de nuestro amigo para expresar a todos desde aquí nuestra satisfacción por su magnífico comportamiento.



Un portero ex-internacional: TRIAS

Dibujado por el amigo J. Arranz, de Madrid, y que es figura de actualidad por la sanción a que se ha hecho acreedor (por parte de su club) en unión de Fábregas y Venys, por no ser buenos chicos.

¡Un poco de formalidad, muchachos!

Cartelera

Faltan cuatro jornadas de Liga para terminar el campeonato de este año. Así como al Tarragona no parece probable que le quiten el campeonato de Segunda División, en Primera pueden pasar aún «la mar» de cosas. ¿Quién se llevará la preciosa copa? ¿Bilbao, Madrid, Barcelona?

Como no somos adivinos, contentémonos con anunciar los emocionantes partidos de hoy:

Primera División

Coruña—Sabadell
 Gijón—Celta
 Madrid—Sevilla
 Castellón—Barcelona
 Español—Valencia
 A. Bilbao—A. de Madrid
 Murcia—Oviedo

Segunda División

Santander—Córdoba
 Málaga—Ferrol
 Hércules—Baracaldo
 Levante—Tarragona
 Mallorca—Granada
 Betis—Zaragoza
 R. Sociedad—Alcoyano

LO MEJORCITO DEL MADRID

(Visto por J. Valencia)



Corona, Huete, Alsúa, Ipiña, Bañón y Belmar posan para nuestro artista, que les ve así... aunque hay que reconocer que no les ha sacado muy guapos, que digamos.

Ayuntamiento de Madrid

CONCURSO DEPORTIVO

Doctrina y Estilo



sombra de Alberto. Empecé a manifestar en alta voz mi enojo. Hecho un basilisco, me encaminé hacia el teléfono.

Iba dispuesto a decirle a Alberto lo que en mi opinión se merecía... y acaso más. A punto de descolgar el receptor, oí la voz calmada de mi abuelo:

—Mira, Horacio. Comprendo muy bien que estés furioso. Pero antes de telefonar, hazte estas dos preguntas importantes: ¿Qué resultado buscas? ¿Cuál es el mejor modo de obtenerlo? Si lo que, en realidad, te propones, es colmar de improperios a Alberto y disgustarte con él una semana o más, entonces no te detengas: corre y dile lo que se te venga a la boca. Pero si lo que quieres es que te ayude a

Acomoda tus acciones al fin que quieras alcanzar

hacer el botecito, ¿no lo conseguirías mejor preguntándole con toda calma si le sería posible venir esta tarde, ya que no pudo venir por la mañana?

Me dijo todo esto de un modo que me produjo honda impresión. No era la actitud de la filípica lo que había en su tono o en sus palabras, sino como el eco plácido de una serena reflexión.

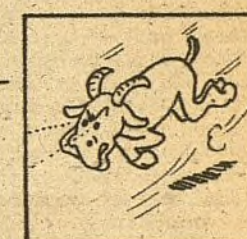
En muchas situaciones más serias de mi vida me he librado, después, de mil molestas consecuencias, preguntándome en medio de un arrebató de ira:

¿Qué resultado buscas?

¿Cuál es el mejor modo de conseguirlo?



LA IDEA DE PIOLIN



CHISTERA



HOMBRES de ESPAÑA



FERNANDO III EL SANTO

Nació este excelsó monarca en 1199 y murió en Sevilla cuando contaba 53 años. Por sus virtudes el Papa Clemente X le llevó a los altares. Era hijo de Alfonso IX de León y Doña Berenguela, magnífica reina que dió a su hijo una educación cristiana y militar, según pedían las necesidades de aquellos tiempos. Fernando III colocó la primera piedra de la maravillosa catedral de Burgos a donde fueron a parar los restos del Cid. Consiguió unir los reinos de León y Castilla. Su hijo Alfonso el Sabio, que era el primogénito, recibió la valiosa herencia. Sus primeras conquistas se coronaron con la de Córdoba, de cuya mezquita tomó las campanas que había robado Almanzor e hizo que en hombros las llevasen los moros hasta Santiago de Compostela, a cuya catedral pertenecían. Más tarde, conquistó Sevilla. Ya se disponía a conquistar las plazas de Africa, para evitar nuevas incursiones enemigas, cuando cayó gravemente enfermo hasta morir. Momentos antes pronunció una hermosa y edificante jaculatoria ofreciendo su alma al Señor. Y así, tan santamente como había vivido, murió el gran rey.

El caso raro



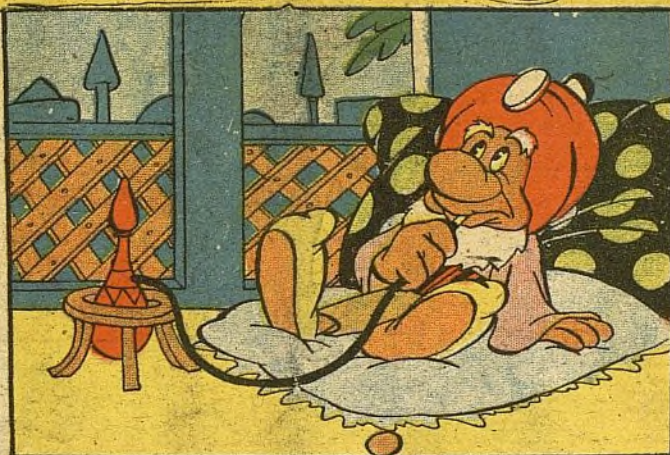
EL GANGSTER PAT O'SHO



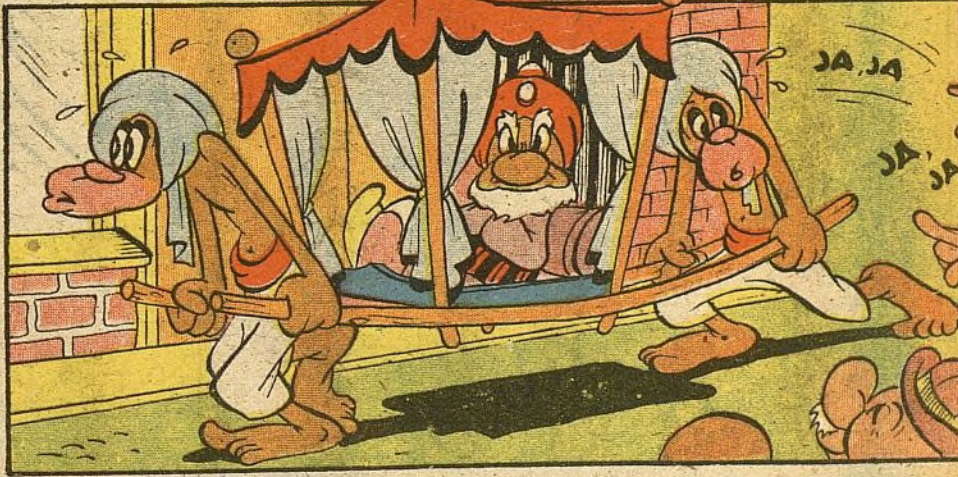


EL COCHE

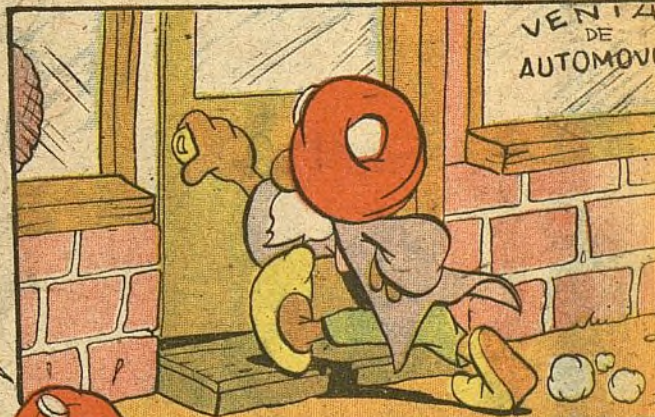
PUES SEÑOR, HABITABA EN EL LEJANO ORIENTE UN RAJA QUE TENIA GRANDES DESEOS DE CONOCER A FONDO LAS GRANDES CIUDADES EUROPEAS CON SUS CINES, TEATROS, APRETURAS DE METRO, POLLOS-SWING ETC..ETC.. POR LO QUE UN BUEN DIA SE ENBARCO RUMBO A EUROPA



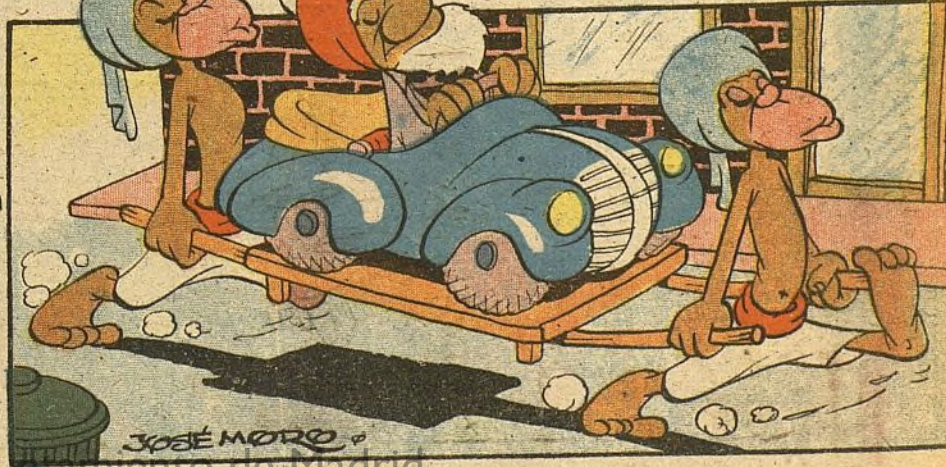
COMO TENIA COSTUMBRE DE HACER EN SU PAIS, CIERTO DIA SALIO A PASEAR EN SU LITERA. FUE EL HAZMEDEIR DE TODOS LOS TRANSELINTES QUE LE VIERON ¡AQUELLA VEZ SI QUE HIZO EL INDIO!



HASTA QUE UN CONOCIDO QUE EL CONOCIA LE DIO ESTE CONSEJO: -MIRA CHICO PARA NO HACER MAS EL "RIDI" TE DEBES DE COMPRAR UN COCHE Y...



EFECTIVAMENTE, ENSEGUIDA EL RAJA SE COMPRO UN AUTOMOVIL Y DESDE ENTONCES PUDO PASEAR COMO UN AUTENTICO EUROPEO



JOSÉ MORENO

El rancho de la horca (Continuación)



—Así e
tengo muc
dido ciert
hemos lieg
para libra
Pues si f
permitir
palmo de
dió: —H
que se po
tines, nad
los perro
otras cosa

las mist
Antes de
destr, e
de la m
eran dos
dura do
que tan
piel o la
hay que
perros,
ladrando
marchar
quillo y
corro
Esta ha

Es b
antigua
tiempos

El GATO y la ZORRA



por R. BAS DE BONALD

—Hola, ¿conque eres tan astuta como lista?—decía con tono burlesco un gatito, alargando su patita a una zorra.

—Así es, amigo mío—contestábase la zorra con la seguridad que da el convencimiento—, tengo mucha experiencia. Razón por la que se necesita ser muy bobo para no haber comprendido ciertas cosas. ¡Vamos a ver! ¿Crees, amigo mío, que en el estado de progreso a que hemos llegado sería tolerable echar mano al ridículo recurso de encaramarse a los árboles, para librarse de los coinillos de un can? Pues si bien te lo imaginas me has de permitir que se quedaría con un buen palmo de narices. —Tras una pausa, añadió: —Hoy día, teniendo en cuenta lo que se popularizado los colegios de mas-tines, nadie sabe de lo que son capaces los perros. He oído referir que, entre otras cosas, existen clases especiales para enseñarles a subir a los árboles, de forma que, ¡confía en los arbolitos!

—¡Caramba, amiga zorra!—exclamó, aturdido, el gatito—. ¿Qué sería de mí si eso que decís es cierto? Por favor, enseñame algunas de sus estupendas tretas que me pongan libre de todo peligro, porque me supongo que muchas sabréis, ¿no?

—Muchas, muchísimas, pasan de mil—jocosamente la zorra dijo—; pero algunas son muy difíciles. Os explicaré algunas, las más elementales. Conozco, por ejemplo, la treta que bien podríamos llamar chimene-ri; mas para ésta ya comprenderéis que es necesario tener a mano una chimenea. Cna de las más divertidas es la conocida con el nombre del "zorro de mennea"; pero por más que es uno de los engaños de éxito más lisonjero, no os lo aconsejo, pues para llevarlo a cabo se necesita mucho valor y no menos sangre fría. El que creo que conoceréis, pues ha entrado en dominio público, es el que el vulgo llama cañón de desagüe...



—Jamás oí hablar de tal cosa, amiga zorra. —¿No? ¡Caramba! ¡Me sorprendéis, amigo gato! Tenemos también el timo de la maceta y he aquí la casualidad que podríamos ensayarlo. Cabalmente 'veo' ahí algunos tuestos, que es lo único que precisamos; prestadme por un momento vuestra atención.

—En silencio, acá vienen dos perrazos, yo me subiré a un árbol y veré lo que hacéis, amiga zorra.

No había concluido de decir esto, cuando ya estaba el gatito en el árbol, al tiempo que llegaban los perros. Procedió la zorra a poner en ejecución el timo de las macetas. Se metió dentro de un tiesto y lo volcó, quedando perfectamente acomodada en su interior, en espera placida del curso de los acontecimientos. En gato, en tanto, vigilaba desde lo alto del árbol, con manifiesta ansiedad, lo que en tierra ocurría. Los dos perros, que vieron encaramarse al gato al árbol, llegaron a todo correr al pie de éste y le ladraron furiosamente; mas de súbito suspendieron los canes sus ladridos y uno a otro se miraron con picardía. Miró el gatito hacia donde miraran los perros y... ¡oh, desdicha! El rabo de la zorra había quedado fuera del tiesto. Sin duda la zorra no se dio cuenta de que podía ser vista desde fuera y... sin embargo se veía, y lo que se dice de lo lindo, y para colmo de los males, la zorra lo movía no sin cierta gracia ante

¡CANSTER!



¡CÁSPITA! MI ESPERA NO HA SIDO INÚTIL... ¿A QUIÉN VIENE ALGUIEN!



¡RAYOS! ¡UN ASESINO ESTA ASESINANDO A UN SEÑOR! ¡LLAMAREMOS A LA JEFATURA PARA QUE NOS MANDEN REFUERZOS PARA DETENERLE!

¡AU! ¡AU!

GABI



¡CARAMBA! ¿QUÉ RABIA! ¡SOLO LLEVABA DOS PESETAS! ¡PERO EN FIN, ¿QUÉ VAMOS A HACERLE? ¡ALGO ES ALGO.



¡MANOS ARRIBA! ¡NO SE MUEVA! ¡DESE PRESO, EN NOMBRE DE LA LEY!



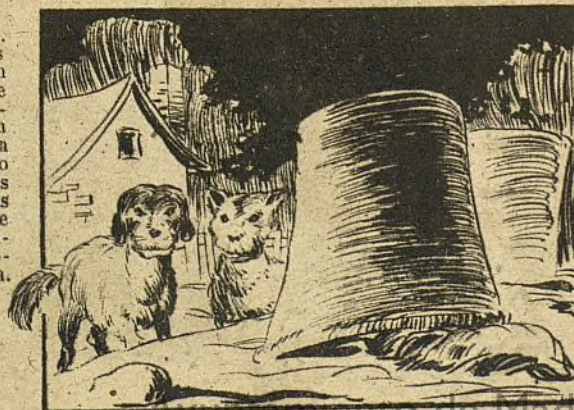
¿NO LE AVERGUENZA HABER DADO MUERTE A UNA PERSONA POR DOS PESETAS?

VERA USTED, SEÑOR JUEZ. ES QUE DOS PESETAS DE AQUÍ, Y DOS DE ALLÍ...

las mismas narices de los canes. Antes de lo que canta un gallo, es decir, en un periquete, la sacaron de la maceta y como quiera que eran dos contra una, y por añadidura dos perros de esos de presa que tanto gustan quedarse con la piel o la tela entre sus dientes, no hay que decir lo que allí pasó. Los perros, después de dar mil vueltas ladrando alrededor del árbol, se marcharon dejando al gato tranquilo y en libertad para ir en socorro de su desdichada amiga. Ésta había muerto ya.

MORALEJA

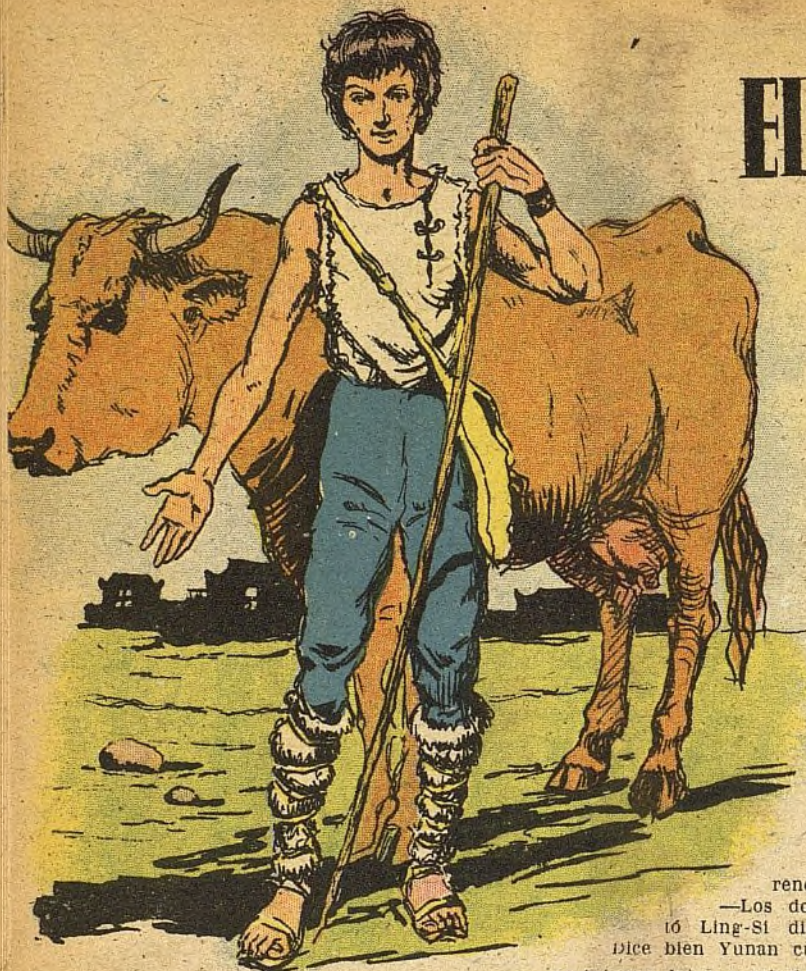
Es bien clara: hay cosas antiguas que son de todos los tiempos.



Ayuntamiento de Madrid

EL PASTOR PERDIDO

(CONTINUACION.)



—Yo tampoco conozco a ese tu Dios, mas escaso debe ser su poder cuando no pudo conseguir, tan siquiera, la humildad en sus creyentes. No olvides que aquí te recogimos, y si bien es cierto que nada nos quisiste, no lo es menos que te ofrecimos todo en nuestra infinita pobreza. ¿No pudo tu Dios ni aún hacerte agradecido?

—Ten por seguro que pudo, y no pongas ni un momento en duda que lo soy—replicó Ling-Si con tristeza—. Mas dispuesto está por El que mis tres vacas blancas hagan algo más que alimentar con sus carnes a las gentes del barranco. Durante mucho tiempo estarán esta vez las nieves en el Valle y...

—¡Escuchadle otra vez, leñadores!—chilló Feng—. ¡Es el propio Parley con rostro cambiado el que os habla! ¡Terminemos con él de una vez!

—¡Hagamos primero que engorde a mi burro!—propuso Chiw-Chi.

—¡Cállate!—protestó otro a su lado.

Volvió Ling-Si a mover sus labios y un profundo silencio se hizo nuevamente en la cabaña.

—No quiero ofender las doctrinas que os legó Maha-Yana—mustó, pensativo—; yo mismo arreglaré aquello que mi presencia ha provocado.

—¿Qué harás?—preguntó Chiw-Chi, intrigado.

—Marcharme sin tardar fuera de este Valle.

—No podrás ir muy lejos—advirtió Yunan—. La nieve está blanda para ti y mucho más blanda para tu ganado.

—¡Sí, podrá!—exclamó Feng—Te con

sarcasmo—. Ese Dios al que tanto reverencia, es seguro que no le negará su ayuda.

—Los dos decís verdad—contes-

ió Ling-Si dirigiéndose a Feng—.

Dice bien Yunan cuando asegura que

no iré muy lejos, y aciertas tú al suponer que mi Dios ha de protegerme. No iré muy

lejos—acclaró—, porque pronto, muy pronto, habré de volver para prestaros el apoyo de ese Dios del que Feng cree haberse mojado.

—¡Basta ya!—gritó Sang-Li, enfurecido—. Puesto que tú, Yunan, consientes tal lenguaje en mi presencia, arroja de tu pestilente cabeza ese "pagri" que hasta aquí fue tu signo de mando en el poblado. Desde hoy, sólo a mí debéis obedecerme, que yo soy aquel que un día elegisteis gran "jubils-hans" de todos los vitzanos.

—¡Obedecedle!—ordenó Feng—. El es nuestro Buda reencarnado. ¡Atad en seguida a ese perro embustero! ¡Amarrad al endemoniado!

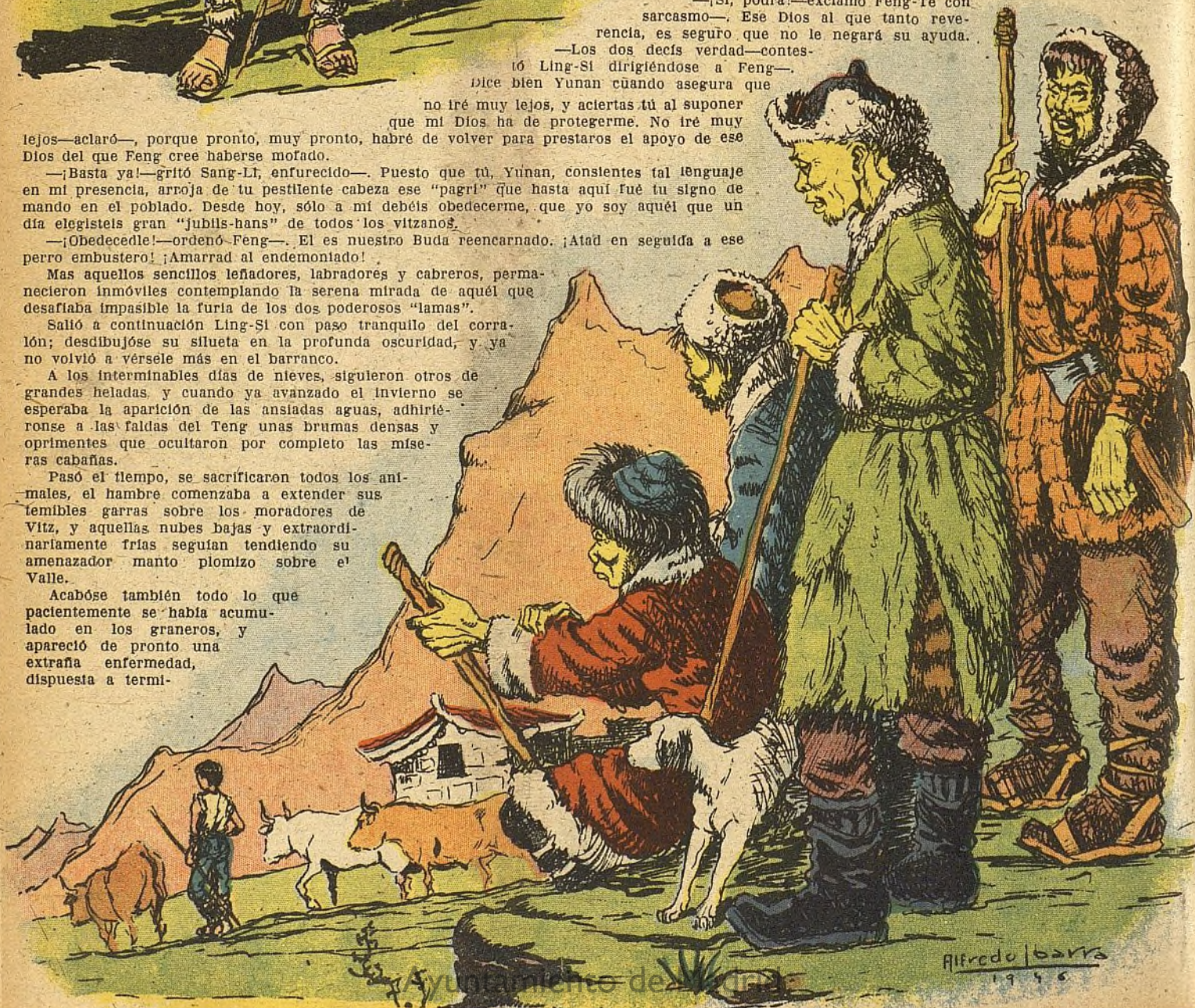
Mas aquellos sencillos leñadores, labradores y cabreros, permanecieron inmóviles contemplando la serena mirada de aquel que desafiaba imposible la furia de los dos poderosos "lamas".

Salió a continuación Ling-Si con paso tranquilo del corralón; desdibujó su silueta en la profunda oscuridad, y ya no volvió a verse más en el barranco.

A los interminables días de nieves, siguieron otros de grandes heladas y cuando ya avanzado el invierno se esperaba la aparición de las ansiadas aguas, adhirieron a las faldas del Teng unas brumas densas y oprimientes que ocultaron por completo las miserables cabañas.

Pasó el tiempo, se sacrificaron todos los animales, el hambre comenzaba a extender sus temibles garras sobre los moradores de Vitz, y aquellas nubes bajas y extraordinariamente frías seguían tendiendo su amenazador manto plomizo sobre el Valle.

Acabóse también todo lo que pacientemente se había acumulado en los graneros, y apareció de pronto una extraña enfermedad, dispuesta a termi-



Alfredo Barra
1946



Ahora, estos tres animales que vuestros "lamas" quisieron sacrificar para engano de vuestros vacíos estómagos, serán quienes pongan fin a las plagas de este Valle.

—¿Véis ésta?—añadió mientras pasaba al corralón una de sus vacas asida por la cornamenta—; es Kali, y en cualquiera de estos tristes poblados tibetanos, por ser más estéril que los mismos pedriscos del Himalaya, hubiera sido destinada a la matanza. Sin embargo, mi Dios, que desde hoy será el vuestro, ha hecho que su cuerpo irradie tal calor, que vivifica al instante a quien tiene la suerte de estar a su lado. Esta es la causa de que a mí, Ling-Si, sobrasen los mundanos ropajes.

Levantóse un murmullo de admiración en el gran cobertizo al advertirse la agradable temperatura que reinaba en el recinto, cuando, pasando a otra de sus vacas, prosiguió el pastor:

—Esta es Pite. Sus ojos tienen reflejos humanos al mirar, mas tampoco la abundancia de su leche haría feliz a un amo ambicioso. No obstante, tú mismo—indicó señalando a Chiu-Chi—recoge del suelo esa marmita, ordénala sin tardanza, y da un poco de leche a todo el que está postrado.

Hizo Chiu-Chi cuanto le mandaban y aún mayor fué la sorpresa de los vitzanos al ver recobrase al instante a todos los malparados.

Y en medio del asombro de los presentes, terminó Ling-Si:

—De nada serviría que os proporcionase calor para vuestros cuerpos y remedio para vuestros males, si había de continuar faltándoos el necesario sustento mientras esté cerrado el barranco. Mas para eso Dios os manda a Len, mi tercera vaca. Miradla—dijo mostrándola—; es curiosa, inteligente y alegre. Muchas veces, precisa del calor de Kali o de la ayuda de Pite para seguir viviendo en la montaña, mas su leche es tan fresca, sana y abundante, que con ella bastaría para alimentar una ciudad diez veces mayor que Calcuta. No es preciso que os muestre sus efectos

nar con todo rastro de vida en el poblado. Entretanto, quiso el gran Buda comprobar la solidez de la fe de su privilegiado Feng-Te, futuro "juita" de todos los Valles, y tras prenderle en las mallas de las calamidades que asolaban a los pobres vitzanos, decidió pasarlo a mejor vida.

Chiu-Chi buscó inútilmente aquel día entre la espesa niebla a Sang-Li para que sus oraciones se alzasen sobre la "chorten" del fallecido "lama", mas la tumba sagrada hubo de cerrarse sin las lamentaciones del "jubihans", que estimó mucho más sabio huir, nadie supo cómo ni adónde, robando los pocos alimentos que a la comunidad quedaban.

Volvió a lucir el "pagri" sobre la pelada cabeza de Yunan, mas no llegó el deshielo que acabase con las desgracias del pueblo castigado.

Aumentaban día a día los enfermos apllados en el gran cobertizo de Yunan para mejor atenderlos.

Se continuaba invocando incansablemente la ayuda del gran Buda y nada providencial sucedía.

Fué preciso que una de las moribundas mujeres recordase al Dios de que Ling-Si hablara e impetrase con fervor su protección divina, para que, al fin, se abriera la pesada puerta del corralón y apareciera el joven pastor seguido de sus tres blancas y hermosas vacas.

Inclináronse ante él sanos y enfermos y tomando la palabra el infeliz Yunan, suplicó al recién llegado:

—¡Oh, Ling-Si; tú que con inmensa sabiduría predijiste nuestros males, remedialos puesto que así lo prometiste!

—Eso haré, porque así El lo ha dispuesto—repuso el aparecido—. Habéis sufrido, mas vuestro sufrimiento no es otra cosa que el fruto corrompido de vuestra ignorancia. Visteis, mas no creísteis. Digo visteis, porque todos contemplasteis a este humilde pastor a quien ni el hombre ni los fríos arredraban. Digo visteis, porque todos observasteis a mis vacas, siempre alegres y hermosas, sin que jamás pastaran.

—Vosotros sufristeis por vuestra propia ignorancia—continuó—; El, en cambio, sufrió por la ignorancia de los demás. Esa es la diferencia.



al instante, mas vuestros propios cuerpos me darán razón sin tardar mucho.

Y todo sucedió tal como Ling-Si predijo.

El tiempo mejoró en Vitz, y allí donde un día venturoso apareciera Ling-Si, el pastor bello y extraño, erigióse una ermita cuyas blancas paredes presidía el Crucificado.

Y cuando al cabo un buen día el Sol lanzó sus dorados destellos sobre el pequeño poblado, Ling-Si y sus vacas desaparecieron en la misma forma que un día llegaron.

Muchos, muchísimos años hace que todo esto sucedió, mas quedáronse tan arraigadas las doctrinas del pastor solitario, que aún ahora se reza con fervor en la humilde ermita del barranco, pidiendo a Dios que vuelva con sus tres plantas y hermosas vacas.

SAUCA MENA



Ibarrá
1916

Ayuntamiento de Madrid

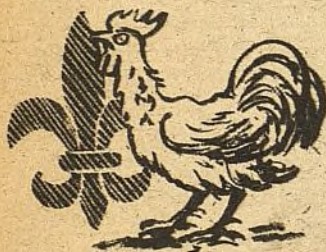
F
I
N

Butterick



EL PIRATA

Nicolás Stortebecker, alemán, dispuso, antes de ser ejecutado, en 1402, que con el producto de su fortuna, se distribuyeran anualmente seis arenques y un pan a los necesitados de Verden, su pueblo natal. Esta disposición continuaba cumpliéndose antes de la última guerra.



EL GALLO

En las ideas religiosas de los griegos y romanos, el gallo simbolizaba la vigilancia y la actividad. Durante la Edad Media se colocaban imágenes de gallos en las torres de las iglesias, como espíritu de vigilancia distintivo de los ministros de Dios. Pero el gallo no ha sido nunca, como se cree, el emblema de los galos, sino que lo adoptó por primera vez el gobierno republicano en 1792 para reemplazar la flor de lis.



LA GRAN MURALLA CHINA

es un monumento asombroso. Ocupa desde el desierto de Gobi hasta el mar Amarillo una extensión de 2480 k. Su altura es de 16,50 m. y su espesor de 8 m. en su base y 5 arriba. La influencia histórica de esta muralla ha sido eminente, pues no solo libró la cultura china de la invasión mongola, sino que al chocar estas hordas bárbaras contra este fuerte dique se extendieron hacia el este de Europa y originaron la emigración de los pueblos europeos.



CHISTE

—Ricardo, ¿tienes cuidado del niño?
—Sí, mamá.
—¿Dónde está?
—Yo que sé.



EN PEKÍN...

los huevos se venden en ristras lo mismo que en España los ajos.



¿QUÉ DIFERENCIA!

Un litro de agua, al convertirse en vapor, ocupa un espacio 1,696 veces mayor. El dibujo muestra comparativamente los volúmenes que una misma cantidad de agua ocupa cuando está líquida y cuando se transforma en vapor a la presión normal.



Combinad las letras iniciales de cada una de las cosas dibujadas y formad el nombre de una población de España.

LOS GENIOS DE LAS MURALLAS

Entre los siameses existía una superstición, origen de tremenda crueldad. Para hacer invulnerables las ciudades, enterraban al pie de las murallas a unos hombres denominados «phi». Eran los «phi» considerados como genios o demiurgos, y antes del tremendo sacrificio se les obsequiaba con la mayor esplendidez, y cuantos asistían a la ceremonia, desde el monarca hasta el último ciudadano, les rogaban que vigilasen atentamente las puertas e hicieran fracasar cuantos asaltos intentasen los enemigos.



LA LENGUA CHINA

de origen desconocido, no cuenta más que palabras monosilabas. En la escritura posee cada palabra un signo especial constituido por dos elementos. El primero, análogo a los hieroglíficos de los egipcios, es ideográfico; el segundo es fonético. Los chinos forman tantas palabras diferentes según el tono con que pronuncian las sílabas. El diccionario del emperador Kang-Ki contiene 44.449 signos distintos. Se comprende que el mayor honor que pueda ostentar un escritor chino es saber simplemente leer y escribir su lengua.



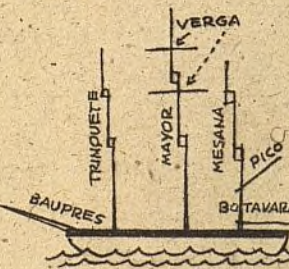
MIRAD

qué curiosa analogía existe entre la forma de una herradura de caballo y el corte trasversal de un neumático de automóvil.



LOS PRIMEROS

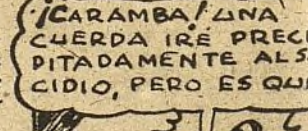
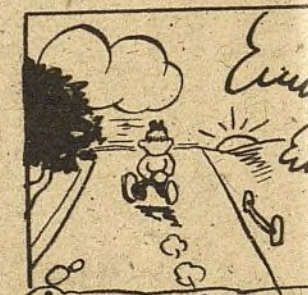
perros «Collie» fueron probablemente negros. La palabra «colly» proviene de «cooly» (carbonoso) y significa de color negro.



PARA QUE SEPAIS

el nombre concreto de cada palo que constituye la arboladura de un barco, os damos un esquema de una fragata que es el tipo más importante y completo de barcos veleros, aunque los nombres varían según el tipo de la nave.

PAMPLI o el ARREPENTIMIENTO

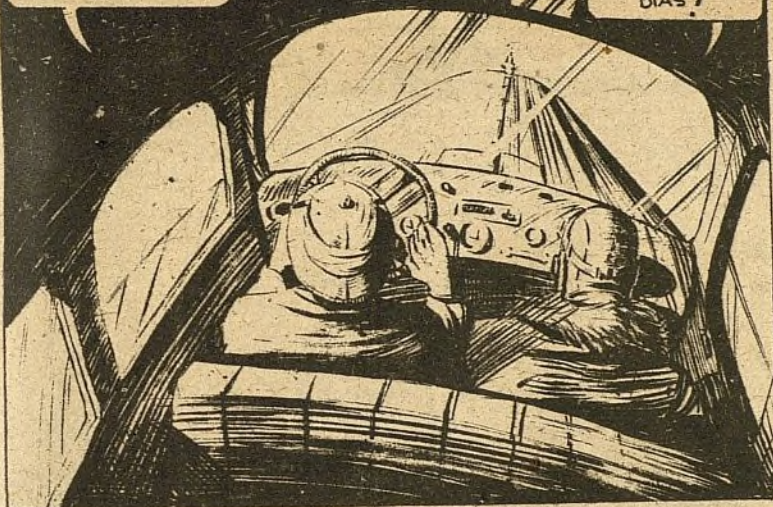


La maldición del faquir (Continuación)

- LE TENGO PREPARADO UN PROGRAMA QUE SEGURO NO LE ABURRIRÁ, AMIGO CARLOS

- YA LO ESPERABA; BUENO ES V. PARA DEJAR LAS COSAS A MEDIAS!

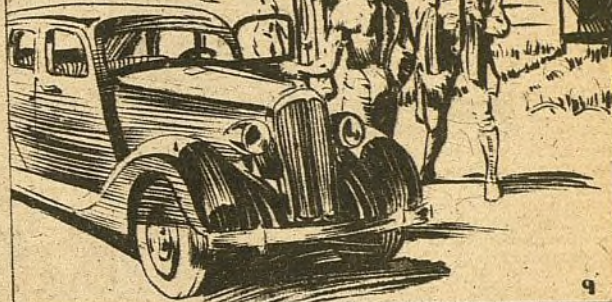
8



- ¿ESTÁ TODO, A PUNTO?

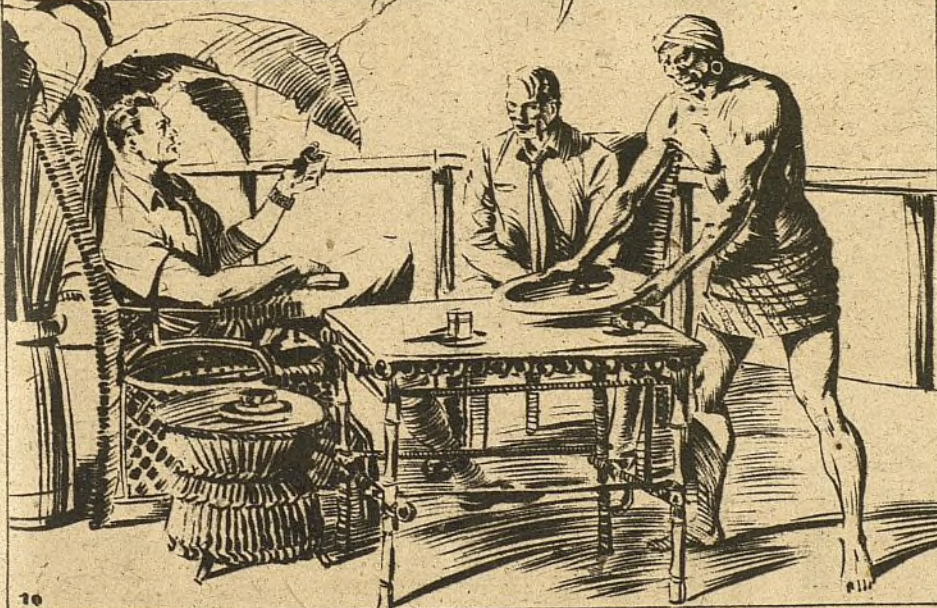
- YES, SIR; MISTER CARLOS PODER TOMAR BANO. YO LLEVAR MALETAS A SU HABITACION.

- YA LO OYE CARLOS DENTRO DE MEDIA HORA LE ESPERO EN LA TERRAZA, PARA TOMAR EL TE.



9

- MAÑANA REALIZAREMOS UNA EXCURSION POR EL RIO. PARA ENSEÑARLE LAS RUINAS DE LA PAGODA DE QUE LE HE HABLADO, Y DENTRO DE UNOS DIAS HAREMOS UNA CAZERIA DE TIGRES EN LOS SUNDERBOLDS INDIOS.



10

- ESTUPENDO MR. WILLIAMS; Y AHORA, CON SU PERMISO, ME VOY A RECORRER LA CIUDAD HASTA LA HORA DE CENAR.

- MIENTRAS V. VISITA LA CIUDAD, YO DESPACHARE MI CORREO. A LAS OCHO LE ESPERO. QUE SE DIVIERTA.

- GRACIAS; ENTONCES HASTA LUEGO



11

- DESPUES DE RECORRER Y ADMIRAR LOS MAS PINTORESOS LUGARES DE LA CIUDAD DE CALCUTA, CARLOS PENETRA EN UN CAFE PARA TOMAR UN REFRESCO.



12

- CARLOS DISFRUTABA AQUEL AMBIENTE EXOTICO, SIN SOSPECHAR QUE SU PRESENCIA ERA ATENTAMENTE OBSERVADA POR UNAS PERSONAS, DESDE UNA MESA CONTIGUA.



13

MARCEL LAFAYE

(CONTINUARÁ)

SHERLOCK LOPEZ

4 WATSON de LESNE

en FAKIR HOSPITALARIO

por GABÍ



VOLAMOS A 3.000 PATAS DE ALTURA.

QUERRÁS DECIR PIES.

Sí.



VOLAMOS SOBRE LA INDIA ENIGMÁTICA Y MISTERIOSA. ¡COMO SE NOTA EN LO DIFERENTE QUE ES TODO DE LO QUE NO ES IGUAL!



¡QUÉ RUIDOS TAN RAROS HACE EL MOTOR!

¡RAYOS! ¡SE NOS ACABÓ LA GASOLINA!



VAMOS A INTENTAR EFECTUAR UN ATERRIZAJE FORZOSO, LLAMADO ASÍ PORQUE LE TENEMOS QUE HACER A LA FUERZA.



¡CÁSPITA! ¡NOS ES IMPOSIBLE ATERRIZAR DECENTEMENTE! LA SELVA INMENSA SE EXTIENDE HASTA DONDE NO ALCANZA LA VISTA. LO MEJOR SERÁ saltar.



HEMOS TENIDO SUERTE EN SALIR CON VIDA DE ESTO, PORQUE SI HUBIERAMOS SALIDO SIN VIDA, NO HUBIERAMOS PODIDO CONTINUAR EL CAMINO A PIE, HACIA TERRENO CIVILIZADO, PARA PODER SALVARNOS.



¡HU! ¡QUÉ CANSANCIO!

NOS LLEVAREMOS EN BRAZOS UNO AL OTRO Y ASÍ, MIENTRAS UNO ANDA EL OTRO DESCANSA.



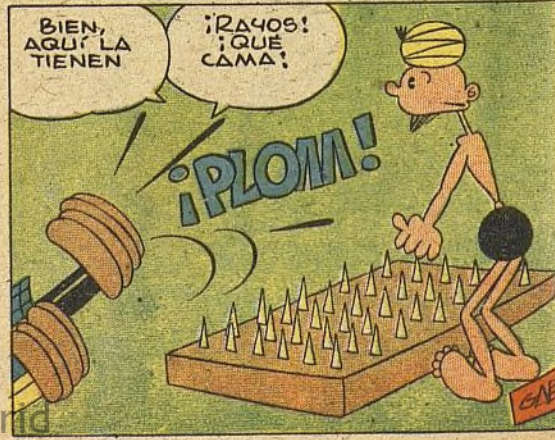
GRACIAS A TU MAGNÍFICO INVENTO, LLEVAMOS ANDANDO 3 DÍAS SIN PARAR, PERO YA LAS FUERZAS EMPIEZAN A ABANDONARNOS. ¡CIELOS! ¡ESTAMOS SALVADOS! ¡UNA CASA!



NO, NO TENGO HABITACIONES PARA ALQUILAR. CONSIDÉRENSE MIS INVITADOS. LES CEDERE MI PROPIA CAMA, EN DE LO AGOTADOS QUE ESTÁN!



¡HA! QUE VER QUE HOSPITALARIOS SON USTEDES LOS INDIOS! ASÍ DA GUSTO.



BIEN, AQUÍ LA TIENEN

¡RAYOS! ¡QUE CAMA!

¡PLOM!

GABÍ

mesa «prim
mayores.
En el cu
gas, y en l
hermano. I
que ella so
ta de cofia
la puerta a
Para la
vado a su
madament
la abuelita
daban pur
Mis her
y yo, organ
mamá nos
nos abstu
que no a
gritos.
A todo
de la me
ocupar nu
mesa.
Resultó
finados a
bastantes
lio a Juan
—Figún
niñas y s
tazas...
—Trae
caben aqu
En esto
do a tres
carse y J
qué hacer

El día de mi Santo

El día de San José por la mañana mi casa parecía una casa de locos. Todo eran llamadas telefónicas para felicitar a mamá, a mi hermano José Antonio o a mí, entrar y salir de repartidores de confitería con los encargos que se les habían hecho o con regalos que enviaban nuestras amistades, preparativos para la comida y la merienda, visitas imprevistas, de esas que se presentan a mediodía cuando nadie puede atenderlas...

A pesar de todo, para las primeras horas de la tarde, todo estaba listo para recibir nuestros invitados. En el comedor se había dispuesto la

mesa «principal», pudiéramos decir, donde tendrían asiento las personas mayores.

En el cuarto «de estar» se habían colocado dos mesitas para mis amigas, y en la habitación de José Antonio y Santi otra para los amigos de mi hermano. Rufa no daba abasto en la cocina haciendo cosas dulces, de esas que ella sola tiene el secreto. Juana iba de un lado para otro, muy peripuesta de cofia y delantal blanco, ultimando los detalles de la mesa y abriendo la puerta a las personas que iban llegando.

Para las siete de la tarde, la casa estaba abarrotada. Papá se había llevado a su despacho a los señores y allí charlaban, fumaban y bebían animadamente, mientras las señoras, atendidas por mamá, la abuelita y tía Concha, se congregaban en el salón y no daban punto de reposo a la lengua.

Mis hermanos y sus amigos, junto con mis amigas y yo, organizamos un pacífico juego de prendas, pues mamá nos había recomendado ya por la mañana que nos abstuviéramos de jugar a carreras o saltos, y que no alborotásemos demasiado con nuestros gritos.

A todo esto, llegó la hora de la merienda y corrimos a ocupar nuestros puestos en la mesa.

Resultó que los sitios destinados a mis amigas no eran bastantes y llamé en mi auxilio a Juana.

—Figúrate, han venido doce niñas y sólo has puesto diez tazas...

—Traeré dos más y os las arreglaré como podáis—dijo Juana—ya no caben aquí más mesas.

En esto sonó el timbre. Salí Juana a abrir y volvió al rato acompañando a tres niñas más que venían a felicitar. La cosa empezaba a complicarse y Juana me hizo señas, por detrás de sus cabezas, de que no sabía qué hacer con aquellas tres recién llegadas.

Antes de que pudiéramos resolver el conflicto ¡trrr...! otra vez el timbre, y un nuevo grupo de niñas que venía a «fírmame de las orejas». Y a los diez minutos otro, y al cuarto de hora otro... Y venga a sonar el timbre y venga a llenarse la casa de amigas mías!

El cuarto «de estar» ya no era suficiente para contener a todas y tuve que ir llevando a mi dormitorio a las que llegaban últimamente. En un momento que pude, me asomé a la cocina:

—Rufa, por favor, tienes que hacer veinte tazas de chocolate más...

—Imposible—respondió mi cocinera. A fuerza de añadir leche ya he logrado estirar el que había para seis tazas más, pero yo no puedo hacer el milagro de los panes y los peces. Si te parece, a estas otras las daremos té.

—Bien, haz lo que sea pero... comprende que vienen a felicitarme y tengo que convidarlas a algo.

Y regresé con mis amigas. Yo observaba a Juana cada vez que entraba con la bandeja, y noté que los dulces se iban acabando, que el chocolate era cada vez más claro y que el té parecía cada vez más «acuático». ¡Y seguían llegando más amiguitas a felicitarme! Juana, a cada nueva remesa, venía a presentármelas y me miraba con una cara tan consternada y tan cómica, que daba risa verla. Y luego me hacía guiños y señas, que querían decir:

—¿Y qué les damos a estas?

Empezaba yo a estar confusa y azorada, cuando Rufa, que tiene de vez en cuando ideas «gentiles», me llamó y me dijo:

—Sólo hay un remedio para arreglarlo todo. Di a todas esas chicas que se pongan en fila, que vas a darles un «cock-tail» de última moda, y tráetelas a desfilas por la cocina, entrando por la puerta esta y saliendo por la de la despensa.

Contenta de poder salir alrosa del paso, hice lo que Rufa me pedía, sin preguntarle más detalles. Las chicas aplaudieron alborozadas la idea.

Se pusieron en fila, yo a la cabeza de ellas, y, entre canciones y pasos de baile, fuimos entrando en los dominios de Rufa. Nuestra simpática cocinera tenía en la mano una coctelera de metal y la agitaba fuertemente, haciendo sonar el hielo que había dentro. Luego llenaba un vasito de su contenido y se lo daba a cada niña que pasaba ante ella. Así desfilaron todas, bebieron de un trago su vasito y regresaron a mis habitaciones. El resto de la tarde transcurrió entre juegos, bromas, cuentos y risas, hasta que llegó la hora de los adioses y los besos de despedida.

—He pasado una tarde muy agradable....

—Muchas gracias por todo....

Cuando la última visita salió de casa, todos los miembros de la familia estábamos rendidos, como si nos hubieran dado una paliza. Tal había sido el aljetro del día. Derregados en nuestras sillas, sin gana de cenar, comentábamos los incidentes del día.

—Por cierto, Mari-Pepa—dijo mamá—aunque yo no he podido ocuparme de ti, pues tenía que atender a mis invitados, tengo entendido que has traído aquí a merendar a un regimiento. ¿Como ha sido eso?

—Mamá, tú me dijiste que invitase a mis amigas. Yo lo dije en el colegio y.... claro, han venido todas a felicitarme.

—¿Y ha habido merienda para todas?

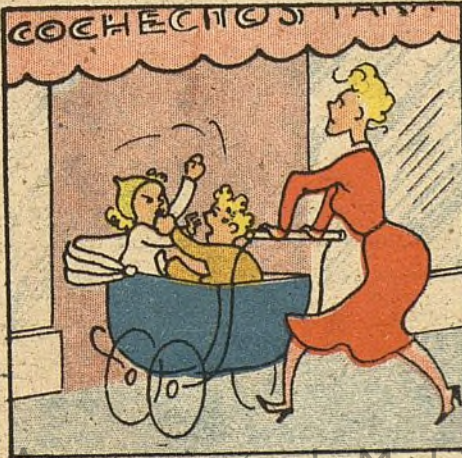
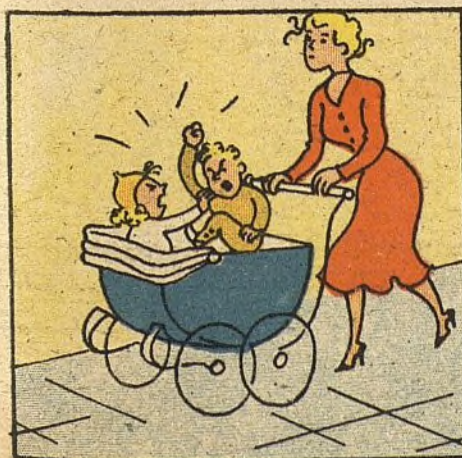
—Eso ha sido lo difícil. Gracias a una idea que ha tenido Rufa, he podido cumplir con todas ellas. Por cierto, me gustaría saber qué «cock-tail» nos preparó la cocinera.

—¿Un «cock-tail»?—se asombró papá. Llama a Rufa y que nos dé la receta. Ante el requerimiento, Rufa compareció; y, sin sonrojarse ni una pizca, explicó:

—¡Bah! Preparé una bebida de esas que dan en los bares. Total, un poco de agua de la fuente, unos trozos de hielo, un cacillo de sopa de tomate y el agua de cocer la coliflor. ¡Eso no puede hacer daño a las criaturas!....

Todos reímos la ocurrencia. Y yo os brindo la económica receta, por el tenéis un santo nombrado y demasiados invitados en vuestra casa.

Mari-Pepa.





INGENIO INFANTIL

CONCURSO PERMANENTE



CUADRO DE HONOR

(Continuación)

Por la gracia y el ingenio de sus chistes:
Carlos Calvo, de Valencia.
Álvaro Escudero, de Ceuta.

Por la perfección y ajuste de rombos, crucigramas y jeroglíficos:
José Luis Lagunas, de Horteuzuela (Soria)

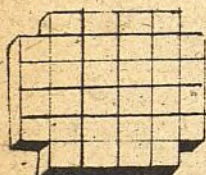
Antonio Llorens, de Barcelona.
María Luisa Blanco, de Santa Cruz de Tenerife.

Por sus artísticos dibujos:
José López, de Burgos.
José Garreta, de Pamplona.
Julán Valencia, de Madrid.

Por sus "curiosas" curiosidades:
Antonio del Arco, de Madrid.
Luis Marqués, de Puigcerdá.
Julán Valencia, de Madrid.
M. del C. Calvo, de Valencia del Cid.

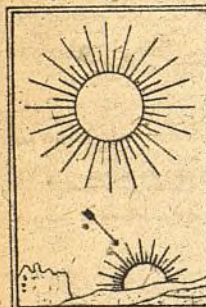
La Dirección de la revista felicita cariñosamente a todos ellos, y al tiempo que se complace en hacerlo públicamente, les anima por el camino emprendido donde lograrán nuevos y grandes triunfos.

Crucigrama



HORIZONTALES Y VERTICALES: 1. Liar.—2. Pongas coto.—3. Ciudad de España.—4. Sujételos.—5. Vasija de farmacia.—6. Sin sal.

Jeroglífico



¿Cuántos te han dado?

José Luis Lagunas
Horteuzuela (Soria)



José Muñoz
Santo Domingo, 9
San Fernando (Cádiz)

Curiosidad



Según el profesor alemán Fuchs el pelo crece más entre las 10 y 11 y entre las 16 y 18 horas. Aunque parece mentira en las sienes el pelo crece diariamente de 0'3 a 0'7 mm.

Francisco March
Mathen y Sanz, 7
Valencia

Colmos

—¿Cuál es el colmo de una costurera?
—Coser la falda de un monte.
—¿Y el del crimen?
—Matar el tiempo.

—¿Y el colmo de un arquitecto?
—Hacer castillos en el aire.

José Soto

Calvo Sotelo, 87
Chiplona (Cádiz)



Alejandro Fernández
Ancha, 5, Mora (Toledo)



La moralidad es dos veces y media mayor en los trópicos que en toda Europa.

Álvaro Escudero
Pabellones de las Heras, 6. Ceuta.



Las vibraciones de una cuerda de violín pueden hacer saltar un vaso de cristal que se halle en su proximidad.

Pili Manjón
Salvador Crespo, 16
Chamartín de la Rosa
Madrid

Curiosidades históricas



En 1863 había en Europa 16 monarquías (incluyendo los imperios), de las cuales en la actualidad quedan tres: Inglaterra, Grecia y Suecia.

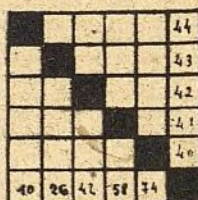
Chiste deportivo



—Ese señor servía para boxeador.
—¿Por qué?
—Porque todos los golpes que le dieran serían «bajos».

Alejandro Fernández
Ancha, 5, Mora (Toledo)

¿Sabéis sumar?



Colocad cifras del 1 al 20, de forma que sumadas tanto horizontal como verticalmente den los resultados escritos.

M.ª Teresa de Castañeda
Colonia de Ingenieros
H. 8 y 10.—Madrid



—Dígame un elogio de Edison.
—Imposible. Por él se perdió el negocio de mi padre.
—¿Pues qué hacía su padre?

—Velas, señor.
Pili Manjón
Salvador Crespo, 16
Chamartín.—Madrid

Chiste



Los señores a la criada antigua:
—Mira, María, llevas ya muchos años en la casa y es justo que te tratemos como si fueras de la familia; de ahora en adelante no te daremos sueldo.

Juan Machado
Romero de Torres, 12
Bémez (Córdoba)

Soluciones al número anterior

Al crucigrama:

F HORIZONTALES: 1. Flechas.—2. Uldideo.—3. Va.—4. D. m.—5. Aedo.—6. Maan.—7. Eb.—8. NA.—9. TN.—10. As.—11. Le.

P HORIZONTALES: 1. Pelayos.—2. Roznido.—3. IC. IO.—4. NR. EL.—5. Zelanda.—6. Atas.—7. PA.—8. OC.—9. LE.—10. CO.—11. As. VERTICALES: Prinzapolca.—2. Eocretáceos.—3. LZ. LA.—4. An. As.—5. FI. NC.—6. Odieda.—7. Soldbr.

Al jeroglífico: «A dar palos».



Olga Gómez
12 años.—Eibar

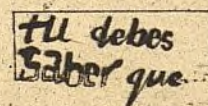
Curiosidades



Se asegura que el monte Hércules, de Papua, es el más alto del mundo. Mide 9.909 m. Y el de Everest 8.889 m.

Álvaro Escudero
Pabellones Heras, 6
Ceuta

Lección práctica



... Juan Guttemberg, en 1436, ideó el medio de reproducir rápidamente los textos, imprimiéndolos sobre papel de trapos que ya habían inventado los árabes.

... En España, Cisneros estableció la primera imprenta en Alcalá de Henares, editando la Biblia poliglota.

... Hoy una prensa rotativa puede imprimir 10.000 ejemplares por hora. Un periódico que exigiera muchos días de escribir a mano puede venderse por 20 ó 30 cts. ... El sabio Jorge Juan, en 1754, fundó en Cádiz el primer Observatorio para calcular la salida y puesta de los astros, los eclipses, etc.

... La primera línea de ferrocarril que se construyó en España, fué la de Barcelona a Mataró.

por el litoral, importantísimo progreso de nuestras vías de comunicación, que, perfeccionado, constituye hoy el principal elemento del comercio interior (1848).

... El correo nacional y el franqueo de las cartas por medio de sellos, fué introducido en España en 1850. Los primeros sellos para cartas fueron negros y de valor de seis cuartos (0,25 ptas.). El correo contribuyó a la cultura popular.

Fco. Vaguero
Ramón y Cajal, 9
Huelva



—¿Qué te preguntaron en los exámenes?
—Quién fué el que descubrió Madera.
—¿Y qué contestaste?
—El carpintero.

Domingo Gómez
Abtao, n.º 27.—Madrid



José Muñoz
Santo Domingo, 9
San Fernando (Cádiz)



José Luis Lagunas
Horteuzuela (Soria)



DESDE NUESTRA CABINA



«Vuelta al ayer»

El capricho de un famoso actor que decide vivir por unos días del modo anónimo de los primeros tiempos, es lo que ha servido al director Robert Stevenson para plasmar en imágenes el título que antecede, y a Clive Brock y Anna Lee para encarnar los dos papeles

principales de esta película, bajo el siguiente

ARGUMENTO

En Inglaterra, Robert Maine, gran actor cinematográfico, se siente atraído por aquel tiempo duro de sus primeros pasos, y por sentimentalismo decide vivir algunos días como vivió antiguamente. Llega a la pensión que él habitó y se encuentra con una compañía de cómicos que lleva como primera actriz a Carol, muchachita con grandes deseos artísticos; la obra a representar es de Pedro, su novio, también novel en el teatro.

Maine se da a conocer únicamente a Priskin, la dueña del establecimiento, y ambos recuerdan días pasados. La compañía necesita un primer actor, y Maine, presentado como el señor Manning, no causa mala impresión; pero Sambourne, el empresario de la compañía, no quiere contratarle. Esto disgusta a Maine y decide marchar de aquellos lugares y volver a su verdadera vida.

Sambourne, que es un redomado pillo, disuelve la compañía, utilizando una treta para no pagar los sueldos de los actores. Entonces Carol piensa que el señor Manning acepte el papel, pero Priskin le dice que ya no puede ser porque se marcha, aclarando que el señor Manning es Robert Maine, el gran actor cinematográfico. Carol cree que se ha estado burlando de ellos y afea a Maine su conducta; éste, al saber la situación de los cómicos, decide quedarse.

Todo marcha bien, y un día Carol y Maine



Una escena de esta película, marca Cifesa.

marchan de excursión a una isleta; pero la barca se hunde y se ven obligados a pasar allí la noche. Esto disgusta a Pedro, que rompe las relaciones con Carol. Mientras, Sambourne ha sabido la verdadera personalidad de Manning y pretende rehacer la compañía, pero Maine no accede.

La obra se estrena aquella noche, y la expectación es grande. Maine y Carol llegan, por afinidad de sentimientos, a enamorarse; pero una sombra que resucitan los dos, el pasado de una mujer, abre entre ellos el primer parentesis dudoso. Momentos antes de empezar la función llega Regan, el representante de Maine, avisándole que aquella noche han de salir para Hollywood. La obra de Pedro tiene un éxito enorme. Carol y Maine habían decidido marchar juntos, pero la señora Truscott dice a Maine que haría mal llevándose a Carol, porque ella es muy joven y además Pedro la quiere y la necesita.

Maine reflexiona y ahoga su sentimiento; plausiblemente miente a Carol un falso enamoramiento de actor, y con esto, volviendo su cariño a los cauces serenos de siempre, hace que ella y Pedro sean felices.

Curiosidades

70.490 salas de cine en el mundo

Un colaborador nuestro de la sección de Ingenio Infantil, nos ha suministrado los siguientes datos, después comprobados por nosotros, de los locales existentes en la tierra que se dedican al espectáculo del cine. Se llama el colaborador Diego Boías, de Oviedo, y el número de salas de cine en el mundo es como sigue:

Europa tiene 36.010 salas de cine. América 28.221. Asia 3.965. África 763. Oceanía 2.531. O sea que hay una sala de cine por cada 28.744 habitantes, distribuidas de esta manera:

En Rusia, 3.000; en Alemania, 6.500; en Inglaterra, 5.300; en Francia, 4.600; en Italia, 4.049; en España, 3.500; en Suecia, 1.097; en Checoslovaquia, 1.035; en Bélgica, 1.100. Las demás descienden considerablemente.

En relación al número de habitantes, Suecia y España, respectivamente, ocupan los primeros lugares en Europa, ya que la primera posee una sala para cada 5.537 y España otra para cada 7.444.

El operador.



Clive Brock y Anna Lee en «Vuelta al ayer».

COLABORACIÓN de NUESTROS LECTORES



Miguel Muñoz Peñarroya.



José Siso 14 años.—Tamarit.



Fella.



Laura Farré 7 años.—Barcelona.



Julián Iver 7 años.



Carlos Bernal Salamanca.



Eugenio Iglesias Salamanca.



Niños, niñas

Aumenta de día en día el interés por coleccionar los CROMOS «EL RAPTO DE MARI-PEPA» y son numerosísimos los lectores que nos solicitan de todos los rincones de España colecciones completas y álbums, para así poder entrar en el sorteo de los magníficos regalos que se ofrecen y que serán una realidad muy pronto.

Si vuestro vendedor no tiene lo que deseáis, pedidlo a esta Administración y se os enviará contra reembolso. Todos a poseer los mejores CROMOS y a conseguir algunos de los estupendos regalos.

Precio del sobre 25 céntimos.



Manuel Velasco 11 años.—Granja.



Eduardo Arzábal 11 años.—Vitoria.



María Hernández Ponferrada (León).



Herminita, Pilar y Conchita Ramos.



Juan Pérez Cabezasmesada.

Ayuntamiento de Madrid

Atención al

n.º 400

?

de

Maravillas

MARINERO JOVEN

Nueve duros gana
Antonio el barquero
que cruza la ría
por poco dinero.
¡Es un niño fuerte
y ya es marinero!

Su barca está rota,
como su contento;
—besando la brisa
en su pelo negro—.
Nueve duros gana,
Antonio el barquero.
No sabe qué es triste,
no sabe qué es bueno.
No sabe que tiene
una pena dentro,
y rema en su barca
y ríe en silencio,
mostrando sus dientes
de carne de almendro.
Nueve duros gana
Antonio el barquero.



MARINERO VIEJO



En la taberna del puerto,
hay un viejo popular.
Cuenta historias de peligro
de galernas y de sal.
Tiene en la boca canciones
y en los ojos tiene mar.
Tabaco en la pipa vieja,
nostalgia en el accionar.
En la taberna del puerto
canta y toca sin cesar,
el acordeón antiguo,
que con él iba a pescar.
Quiere ahogar la barca vieja
de su pena, cual volcán.

Viejo marinero, tiene
alma blanca y soledad.
todo vestido de pobre,
todo desnudo de mal.

GLORIA
FUERTES

Titos.

Ayuntamiento de Madrid