

— Me parece que  
hoy vamos a tener  
luna nueva.





# Deportes



Galería



## Un valor nuevo: Poble

Dentro ya de la temporada ciclista actual, justo es que por esta «Galería» de actualidad pasen las figuras de los «ases de la grava».

Y a la hora de comenzar, nos viene a primer término la juvenil y simpática efígie de Miguel Poble, al que si todavía muchos de vosotros no conocéis estad seguros de que es más que una esperanza, una realidad vigorosa en el mundillo ciclista nacional.

Sobre todo en carreras de corto kilometraje no es fácil de desbordar, porque anda muy bien, y sobre todo a la hora decisiva del «sprint», hay pocos en España que le superen.

Ya el año pasado, dió mucho que hacer a los consagrados, y en el actual... en el actual ha comenzado ganando hace quince días el I Gran Premio de Cataluña. ¡Atención pues al catalán Poble!

Todo en beneficio de las carreras por nuestras carreteras, en las que los Berrendero, Trueba, Delio, etc., se nos iban haciendo ya un poco viejos...

## Intena

De Buenos Aires aseguran que el Atlético de Bilbao irá en el próximo julio a jugar en los campos argentinos. Nos parece un poco difícil la cosa, pero si es verdad, que le soplen «buenos aires» desde ahora.

El magnífico corredor automovilista italiano Achilles Varzi, ha ganado splendidamente en Brasil el Gran Premio Automovilista de Sao Paulo.

Ya era sabido que Varzi sabe muy bien «donde le aprieta el talón».

El «talón de Achiles», claro...

¡Emoción, sensación, espectación! Aun no repuestos de las sensaciones de la Liga pasada he aquí que hoy comienza a jugarse la Copa de España. Templemos nuestros nervios, aguantemos la respiración.

Que no se nos suba la «copa» a la cabeza.

Ya sabéis que en «rugby», los madrileños del S.E.U. y los icones, han derrotado al Benfica portugués por 16-0 y 17-6 respectivamente.

Y es que este deporte se juega con balón apestado.

Y en España los pepinos se nos dan muy bien.

Almanaque

## Le degradaron en pleno campo

Hace pocos domingos que se jugaba en el Estadio Metropolitano el partido de Liga Atlético de Madrid-Español, que terminó con la rotunda victoria de los madrileños.

Pero no es que éstos jugaran muy bien, sino que los catalanes no dieron una a derechas; mal el portero, mal los defensas, mal los medios... todos mal.

Y uno de los que no se salvó del naufragio fué Mariscal, el «back» españolista, que con demasiada frecuencia falló balones e hizo cosas absurdas que costaron más de un gol a su equipo.

Se comentaba en la tribuna de prensa del Estadio lo poco lúcido de la actuación del jugador citado, y uno de los presentes, que no le conocía, preguntó:

—¿Quién es ese defensa que falla tanto?

—Mariscal—le respondieron.

—¿Mariscal ése? ¡En mi pueblo no hubiera pasado de alférez!

## Colaboración



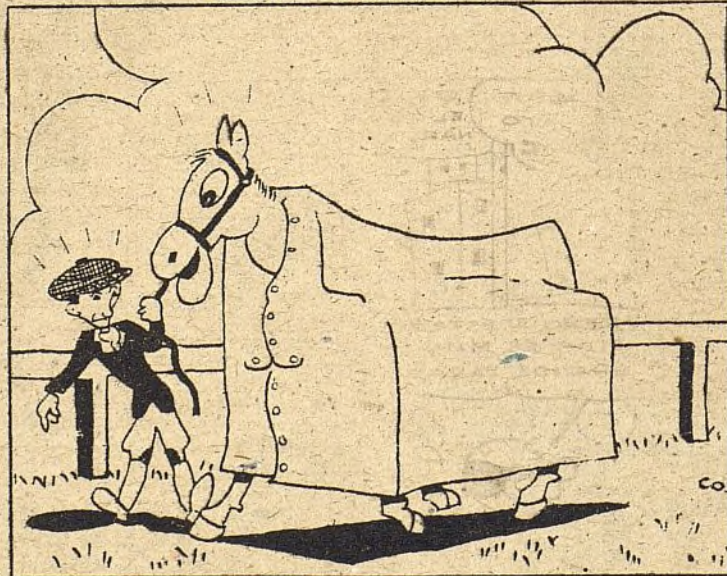
## LOS DEPORTES EN SERIO

(Vistos por J. M. Peiró.—Madrid)

He aquí dos instantáneas tomadas del natural por nuestro amigo Peiró. De dos plumazos (la escena no da tiempo para más), deja impresionados dos lances: de una carrera de caballos, y de una jugada de fútbol.

Así ve él los deportes; en serio... y en serie.

## Confusión lamentable



El había oído decir que después de la carrera convenía enfundar al caballo; y como allí cerca había un piano...

Ayuntamiento de Madrid

Escudos



Este es el escudo del Club Deportivo Infantil de Cornellana (Asturias) que nos manda el asturiano amigo J. A. del Rosal, que nos informa de que sus camisetas son blanquiazules y que lleva sumados tantos éxitos casi, como el C. D. Cornellana.

Pues enhorabuena y a seguir la racha.

En cuanto a este otro, no hay que decir que pertenece al desaparecido Xerez F. C. Lo ha dibujado P. Vega (Torrelavega), como queriendo decir que aunque él es santanderino, le gusta el «jerez» un rato...



Y por último, aquí tenemos magníficamente captada, la figura del gran boxeador Ignacio Ara, al que J. Arranz (Madrid) ha retratado a raíz de su estupenda victoria de hace unos días contra Folgado, que demuestra que el aragonés no está todavía tan acabado como se creía.



## Deporte sintético



A. Fernández Pombo, de Mora (Toledo), es hombre de pocas palabras... y pocos hechos. Véase la muestra con este dibujo deportivo

que él titula muy serio: «Baloncesto». En fin, confiemos en que hay un refrán castellano que dice que: «quien hace un baloncesto hace ciento...»

## Noticias del IV CONCURSO DEPORTIVO

Conocidos ya los equipos ganadores y colistas del fenecido campeonato de Liga, réstanos añadir para conocimiento de nuestros amables concursantes, que las piernas que aparecían en la 5.ª pregunta pertenecen al defensa bilbaíno Oveja.

Muchos han sido nuestros avisados deportistas que lo han acertado, probando así sus innegables conocimientos futbolísticos.

Y muchos, muchísimos más, los que nos han enviado soluciones a montón, que ahora tenemos que ir seleccionando poco a poco para dar en cuanto podamos los nombres de los ganadores.

## ¿Acertaste tú?

Pues ahora un poquito de calma y a no perder de vista nuestro semanario, para ver si tu nombre aparece entre el de los diez ganadores.

Hasta pronto.



# DOCTRINA y Estilo



**Hay que atreverse a ser original**

Estaba yo una vez dale que dale, ante el espejo sin poder copiar, por más que lo intentaba, el peinado que se había puesto de moda entre mis compañeras del colegio, cuando se acercó mi padre y me preguntó:

—¿No podrías peinarte de un modo que te costara menos trabajo?

—No, papá —le contesté. ¡Tengo que estar a la moda!

Quedóse él observándome por un momento, se sonrió, y me dijo:

—Ahora verás, péinate con una raya en medio, alísate bien el pelo con el cepillo y átalalo con una cinta sobre la nuca.

Una vez que hube hecho, aunque de mala gana lo que me indicaba, añadió:

—¡Muy bien! ¿Quieres que hagamos una apuesta? Irás al colegio con ese peinado, y si a la semana no se ha puesto de moda entre tus compañeras te daré diez duros.

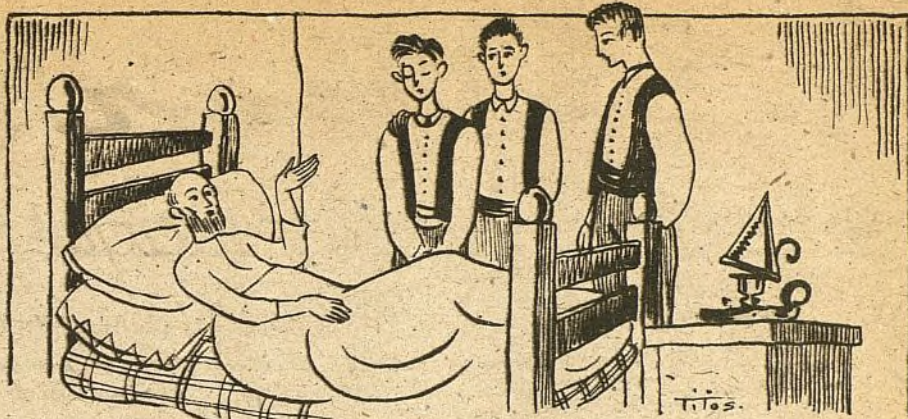
«¡Qué ocurrencias las de papá!», dije para mí capote. Sin embargo, como diez duros eran una fortuna para mí, convine en lo que me proponía.

Presentarme en el colegio con semejante peinado, fué más o menos como si me hubiera obligado a ir en camisa de dormir. Pero, cosa increíble, antes de una semana, mis condiscípulas empezaron a copiarlo.

Al contarle a mi padre el caso, me dijo:

—Nunca seas rutinaria. Lo que sobra en el mundo son cosas comunes y corrientes. Cuando se te ocurra una idea que te parezca buena, ponla en práctica, sin preocuparte por lo que hagan los demás.

En seguida, aunque me había ganado la apuesta, me dió un billete de diez duros nueveceito.



## EL VIÑEDO

FÁBULA

Poco antes de morir un viñador les dijo a sus tres hijos:

—Queridos hijos: no os dejó más herencia que esta casita y su pequeño viñedo; pero en este viñedo hay un tesoro escondido, remover la tierra y lo hallaréis.

\*\*\*

Muerto el padre, los hijos se entregaron con mucho tesón a la tarea de remover la tierra del pequeño viñedo, no hallando ni oro ni plata; mas, llegando el otoño, la heredad, cuya tierra habían labrado profundamente en busca del ya anunciado tesoro, produjo una cantidad de uva mucho mayor que de ordinario, de forma que la renta que se obtuviera del viñedo se duplicó en esta ocasión.

Aquellos tres hijos comprendieron entonces, lo que había querido decirles su difunto padre al hablarle del tesoro enterrado en el viñedo, y tanto lo comprendieron, que en la puerta de la casita escribieron con grandes caracteres esta inscripción:

La tierra más ingrata guarda una mina de oro; pero sólo el trabajo descubre ese tesoro.



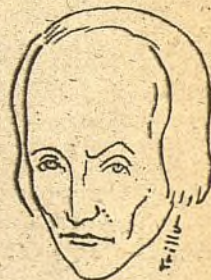
**PACIENTE SONÁMBULO**

—¡No hay manera de operarle! En cuanto le dormimos, se levanta y se va.

## Grandes HOMBRES

**RENATO HAÜY.**

A este célebre mineralogista francés se debe el descubrimiento de las leyes de la cristalografía. Nació Haüy en 1743 y murió a los 79 años de edad. Era hijo de un modesto tejedor. Viendo, el prior



de una abadía cercana que Renato era tan aplicado como piadoso, lo tomó bajo su protección. Y llegó a ordenarse de sacerdote. Trasladado a París estudió Botánica. Más tarde se aficionó a la Mineralogía, en donde había de hacer el sensacional descubrimiento de las leyes de la cristalografía o sea la descripción de las formas que toman los cuerpos al cristalizar. La vida de este sabio corrió muchos peligros durante la Revolución francesa, pero pudo lograr su libertad y seguir sus estudios. Escribió obras científicas muy notables que alcanzaron gran renombre.

Durante la época napoleónica se le otorgaron distinciones que le compensaron de las amarguras sufridas cuando los revolucionarios le encarcelaron por negarse a prestar el juramento que se exigía a los sacerdotes.





# Juanico

CUENTO POR FRANCISCO CHOYA

(Continuación)

En breves momentos se encontraron en el «Paso del cojo», como era denominado aquel peligroso paraje.

Un hombre joven se hallaba inclinado sobre otra persona tendida en la pequeña superficie que formaba una plataforma natural, que providencialmente se encontraba a pocos metros de la brecha, suspendida en el vacío a más de un centenar de metros del fondo de la sima. Los dos vestían equipo alpinista.

El pastor se dio inmediata cuenta de lo sucedido y voceó diciendo:

—Señor, ¿qué podemos hacer?

—Tiene una hemorragia grande; hay que avisar rápidamente a un médico—contestó el deportista reflejando en su rostro la tragedia que vivía.

—Mi perro puede ir en su busca—manifestó el zagal.

Al cuello de Tom fué anudado el pañuelo de Juanico, portando visiblemente una nota escrita por el compañero del accidentado.

Su dueño le acariciaba mientras le decía:

—¡Date prisa, Tom, mucha prisa!

Y le despidió, empujándole suavemente.

Por una cuerda que se hallaba colocada, descendió el pastor a la plataforma. Las miradas de los dos jóvenes se encontraron, y el afligido excursionista contestó a la interrogante de Juanico con entrecortada voz, como si le costase un gran esfuerzo el articular palabra:

—Mi nombre es Esteban, él es mi hermano—dijo señalando al herido—somos huéspedes de una familia del contorno y proyectamos hacer días

Tom no tardará en llegar y gracias a Dios, con él vendrá el remedio.

Juanico había dicho estas palabras con un tono tan sencillo y confiado, que el rostro de Esteban cobró una expresión más animada. Pocas palabras más fueron cruzadas durante aquella angustiosa espera. El herido alarmantemente pálido a causa de la gran pérdida de sangre, estaba inmóvil; su corazón latía muy débilmente.

Unos ladridos aún lejanos, hicieron exclamar al pastor:

—¡Es Tom...! ¡Ya están aquí, don Esteban!

Y miró en dirección a la brecha, esperando ansiosamente ver aparecer al perro.

—¡Hola, don Fadrique!—dijo Juanico saludando al médico, que con el maletín en la mano, miraba con asombro el lugar donde se encontraba el herido.

—Puede quedarse ahí; aquí no hay sitio para más y no tenemos tiempo que perder. Deslice el maletín por la cuerda, yo prepararé la transfusión—dijo Esteban ante la pobreza de espíritu que demostraba poseer aquel hombre.

Un deteriorado maletín fué a parar a sus manos. De su interior extrajo lo pedido en la nota que condujo Tom y lo preparó hábilmente. Esteban cursaba el último año de medicina.

Al efectuar el contacto de la sangre extraída a su hermano con la suya, exclamó desesperado:

—¡Hay aglutinación! No sirve.

Los labios de Juanico se abrieron para contraerse rápidamente. ¡No... no podía decir lo que hace un momento había pensado! Tal vez su sangre plebeya no pudiera mezclarse con la de aquel señorito y solamente el proponerlo fuera grave ofensa. En su imaginación, se figuró entonces a su dulce madre repitiendo aquellas palabras, cuyo significado él aún no había llegado a comprender: «Todos somos hermanos; el rico y el pobre, el señorito y el gañán, absolutamente todos. Es Dios el que nos lo ha dicho. Las diferencias, hijo mío, las creamos nosotros, llevados de nuestro egoísmo».

La Fe venció el prejuicio y con su innata sencillez, se ofreció a Esteban diciendo:

—¿Puede valer la mía?

Tom miraba inquieto a su amo, que tendido en el suelo y con su vigoroso brazo al desnudo, donaba sangre serenamente al hermano del estudiante.

Penosa fué la ascensión del herido a la cabaña del pastor, pero al fin, se encontraron a pocos pasos de ella.

Juanico, al empujar la pesada puerta, oyó las características lamentaciones de su madre y se apresuró a reunirse con ella.

—¿Qué ruido es ese? Dime ¿qué ocurre? ¡Estás pálido!—dijo la madre tratando de incorporarse.

—No te asustes, madre; es que un hombre se ha herido y lo hemos traído a casa. Anda, recuéstate, yo ahora vuelvo.

Se fué, besándola en la frente y con la sonrisa en los labios.

Esteban miraba la descolorida cortina por donde había desaparecido el muchacho.

Este al salir, dejó ver parte del humilde dormitorio.

—¿Hay algún enfermo?—preguntó el joven al médico.

—Sí, es su madre; no tiene remedio sabe... no tiene remedio—contestó éste despectivamente.

A los ojos del estudiante se hizo mucho más mezquina y despreciable la antipática figura de aquel hombre.

—Ahora le enviaré varios hombres para que le ayuden; yo me voy—dijo don Fadrique encaminándose a la puerta.



—¡Espere! Permítame el instrumental—indicó el estudiante, al mismo tiempo que le detenía cogiéndole el maletín.

Después dirigiéndose a Juanico que se encontraba limpiando al herido, el cual descansaba en el lecho del muchacho, le habló diciendo:

—Con tu permiso, voy a ver a tu madre; tal vez podamos curarla.

El médico refunfuñando, agarró por el brazo a Juanico, que intentaba acompañar a Esteban, el cual, decidido, había pasado tras las cortinas. Al cabo de un buen rato, fué llamado por éste.

—Tu madre necesita una intervención quirúrgica. Eres valiente y aunque tengas que separarte de ella por corto tiempo, estarás alegre ¿verdad? Anda, prométeselo, que es lo único que te pido. Madre e hijo quedaron a solas.

\*\*\*

Transcurrieron varios meses. Las notas de una armónica resonaban por el valle. Un joven adolescente de negros rizos, interpretaba con ardor un vals, aprendido en la ciudad, que tan bien conocía con motivo de sus frecuentes visitas durante el restablecimiento de una querida enferma.

—¡Eh... eh... eh...! ¡Jua... ni... co... o...! Este se incorporó rápidamente, guardó el instrumento y emprendió el descenso lo más aprisa que pudo.

En el valle tío Pascual, montado a lomos de una mula, le saludaba invitándole a reunirse con él.

De una cabaña enclavada en la ladera de la sierra, ascendía una columna de humo, que se difuminaba en el cielo.



esta excursión de tan funestas consecuencias.

—No se desespere usted, señorito.

Ayuntamiento de Madrid



# SHERLOCK LOPEZ

## 4 WUOLTSO de LEEENE

en  
BELLEZA  
EN SERIE

por GABÍ



Ayuntamiento de Madrid



# EL DINERO DE TEBAS (Continuación)

EL PUEBLO OLVIDA PRONTO ESAS COSAS, PORQUE EL AÑO PROMETE SER GENEROSO EN COSECHAS.



HA CRECIDO EL RÍO EN ESTAS ÚLTIMAS LUNAS.

SI, TENDEMOS BUEN ACOPIO EN LOS CAMPOS.

TAMBIÉN RAMZAE ESTABA SATISFECHO, A PESAR DE QUE EL PUEBLO LE OLVIDA.



SUS GRANEROS ESTABAN LLENOS ANTES DE RECOGER LAS NUEVAS ESPIGAS.



VOY A VENDER TODO EL CENTENO QUE TENGO, A BAJO PRECIO.

NO HAZÁS NEGOCIO, LOS DEMÁS TAMBIÉN LO DÁN BARATO.



UNA HERMOSA JOVEN ESCUCHA, INTRIGADA, LA CONVERSACIÓN DE RAMZAE.

EL MERCADO SE DESCONGESTIONA ENTONCES. TODOS LOS MODESTOS AGRICULTORES VENDEN SUS CEREALES A PRECIOS RUINOSOS.

OLVIDAS QUE LA PRÓXIMA TEMPORADA NO CRECERÁ EL RÍO, SEGÚN HAN PREDICHO LOS ORÁCULOS.



ESTAMOS PERDIENDO DINERO Y NO PODEMOS COMPETIR CON RAMZAE.



¿NO ME LO DAS MÁS BARATO? PUES SE LO COMPRARÉ A RAMZAE.

BUENO, TENLO POR CIEN MONEDAS.



¡RAMZAE VUELVE A COMPARAR! ¡NOS HA ENGANADO!



# Batimurville



## BUEN VIAJE

Aquí tenéis a Jaimito y Rebeca, los dos simpáticos chimpancés tan conocidos de los niños madrileños por sus actuaciones en el circo Price, momentos antes de emprender el vuelo en el avión de la Compañía holandesa K. L. M. que había de trasladarlos a Zurich. El fotógrafo les ha sorprendido tomando unos bocadillos, primero, y asombrados después de la colosal magnitud del «pájaro de acero» que les engullirá por unas horas. —«Saldremos del estómago de ese monstruo? —parecen decir un poquito «moscas»? Claro que sí, Jaimito y Rebeca, y volveréis a hacer las delicias de los niños, esta vez con más ganas porque los que os aguardan sólo conocen la guerra y la tristeza. ¡Buen viaje!



## TOPOLINADA

—Pero, ¿qué te pasa, Elena, que tienes tantos granos en la cara?

—Chica, que estoy de moda: ¿No has oído hablar de la erupción de «El» ena?



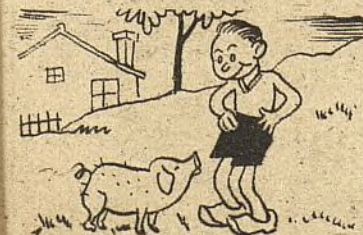
## EL GUSANO DE SEDA

es tan sumamente delicado, que está expuesto a padecer más de cien enfermedades distintas.



## LAS LIEBRES

Se calcula que la velocidad media que alcanzan estos animalitos corriendo, es de cuarenta kilómetros por hora.



1—Tadeo tenía un cerdo pequeño y él quería que estuviese gordo y hermosote.



## EL REVERSO

de las monedas recibe el nombre de cruz, porque antiguamente los sajones fabricaban su dinero con una profunda cruz que utilizaban para dividirla, al efectuar sus compras.



## LOS HONGOS

más grandes del mundo han sido hallados en los bosques de Zambaza (Africa). Pesan 25 kilos y pasan de los 50 centímetros de altura.



## LAS RIÑAS DE GALLOS

no son un espectáculo moderno, se conocían ya en la cultura Grecia clásica, y apasionaba a las multitudes. Consideraban que esta fiesta estaba presidida por un genio, al que representaban en forma de mujer alada como se ve en este medallón.



## GALILEO

fué el primer hombre que examinó el cielo con un telescopio de su invención, descubriendo su semejanza de la luna con nuestro planeta.



## LOS ENANITOS

fueron una creación del gran narrador alemán Grimm, que consiguió con ellos un nuevo triunfo en sus cuentos. Seguramente muchos de vosotros habréis leído alguno.

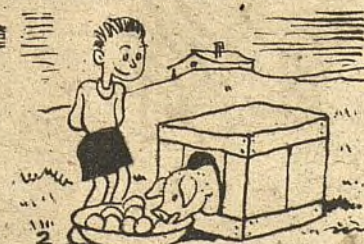


## TRUCO

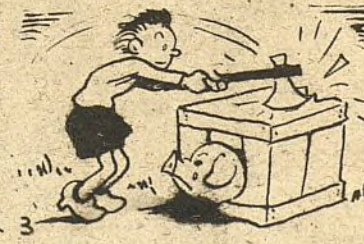
El famoso King-Kong que tanto terror producía en las películas, no pasaba de ser un muñeco hábilmente confeccionado, y el escenario en que actuaba convenientemente reducido dando una impresión fantástica.

## EL FAISÁN DORADO

es el más bella de toda la familia de los faisanes. Se supone que es el ave a la que los antiguos designaban con el nombre de Fénix.



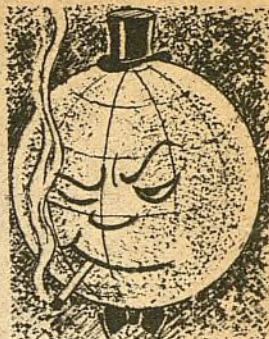
2—Se construyó una casita y todos los días le echaba de comer en abundancia.



3—El cerdito engordó tanto que Tadeo tuvo que romper la celda para que pudiera salir.



4—... y cuando salió el cerdito, Tadeo quedó asombrado: El cerdito había tomado la forma de la casa.



## HUMO

En el mundo se gastan aproximadamente 17 millones de cigarrillos diarios. ¡El mundo es un tío vicioso!



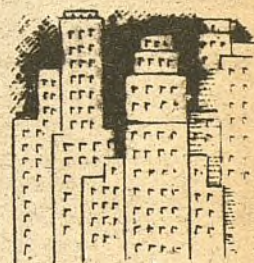
## EL HOMBRE Y LA AVISPA

Una avispa se había posado en el cáliz de una flor. La vió un hombre y la espantó diciéndole:

—Largo de ahí, insecto inútil y parásito. ¡Deja el jugo de las flores para la industriosa abeja!

—¡Qué pícaros son los hombres! —exclamó la avispa con despectiva sonrisa—. Alabáis mucho a la abeja porque luego vosotros, sin trabajo ni dispendio alguno, sabéis aprovecharos para vuestro provecho del producto de sus fatigas. En cambio, no os preocupáis de la hormiga porque no podéis aprovecharos de lo que ella ha cosechado en la buena estación.

El hombre no supo qué responder.



## RASCACIELOS

Aunque Nueva York es la más famosa por sus rascacielos, no es en realidad la que posee los más elevados. Chicago ostenta la supremacía de edificios gigantescos y... de ganseros en serie.



# EL CAMPO DEL RETO

(LEYENDA ABULENSE)

Adaptación de  
M. RODRÍGUEZ CANTERO

Las turbulencias intestinas que hicieron tan desastroso el reinado de doña Urraca de Castilla y las desavenencias con su regio esposo Alfonso «El Batallador» de Aragón, dieron origen a uno de los reinos más oscuros y calamitosos sin par en nuestra historia.

Pretendía el aragonés ser el dueño abso-



luto del reino castellano apoyándose en los derechos que le otorgaba su regio matrimonio, pero no respetaba el mejor derecho de un hijo de doña Urraca, Alfonso Raimundez, habido de su primera unión con Raimundo de Borgoña.

Con gran interés pensaba «El Batallador» apoderarse del infante y así anularlo. Los castellanos enemigos de la ingerencia aragonesa en los asuntos de Castilla, custodiaban al regio infante en la ciudad de Simancas, de donde pensaban trasladarlo a la ciudad de Avila.

Enterado el aragonés de esta noticia, envió un mensaje a esta ciudad, diciendo: «.....que esperaba le acogerían como obedientes súbditos cuando a ella viniere».

Era por entonces gobernador provisional de la murada ciudad el valeroso Blasco Jimeno, quien respondió a su vez al aragonés con el siguiente mensaje: «.....que los caballeros de Avila estaban prontos a recibirle y aun a ayudarle en las guerras que hiciese contra los sarracenos, pero que si ocultaba algunas intenciones contra el niño Alfonso, no solamente no le recibirían, sino que serían sus enemigos más encarnizados».



Indignado el poderoso monarca por contestación tan resuelta e inesperada, decidió tomar cruel venganza.

Desde allí despachó un nuevo mensaje al gobernador Blasco Jimeno, diciéndole: «.....si es cierto que ha muerto el nuevo rey de Castilla, pues esto se dice por el reino, que lo acogiesen a él como rey legítimo de Castilla, prometiendo ofrecer mil privilegios y mercedes al concejo y vecinos de la ciudad y si fuese vivo se lo mostrasen, empeñando su fe y palabra real de que una vez satisfecho de que vivía, alzaría su campamento y se retiraría a Aragón».

Contestó el gobernador que su señor se hallaba sano y bueno y todos los caballeros y vecinos de Avila dispuestos a defenderle y a morir por él.

En cuanto a la segunda condición, se convino en satisfacer al rey de Aragón imponiéndole varias condiciones, como que el aragonés entrara en la ciudad acompañado de seis caballeros desarmados, para

que contemplaran por sí mismos al nuevo soberano de Castilla.

A su vez los de Avila entregarían en rehenes al de Aragón sesen-

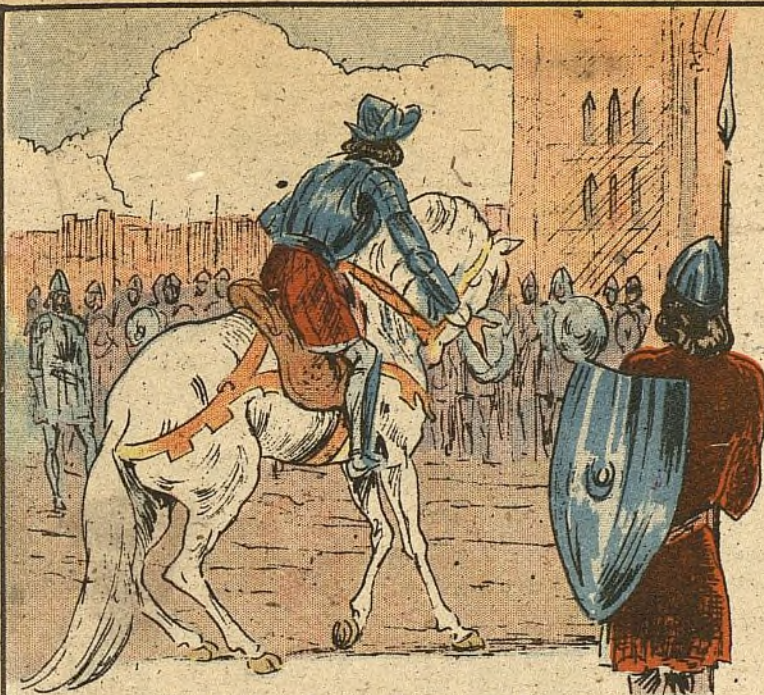
ta personas de varias familias, que quedarían retenidas en su campo mientras se efectuase la visita, después de lo cual se comprometía so pena de «perjurio y fementido» a devolverles sin lesión ni agravio.

Sellóse este pacto con un juramento, como era costumbre entre los caballeros medievales, y entregados los rehenes al aragonés, se acercaba con sus seis caballeros a la puerta de la sólida muralla.

Blasco Jimeno salió a recibirle acompañado de varios nobles de Avila y entonces el de Aragón le dijo: «Yo creo, buen Blasco, que en verdad nuestro rey es vivo y sano y así como es menester que yo entre en la ciudad, me





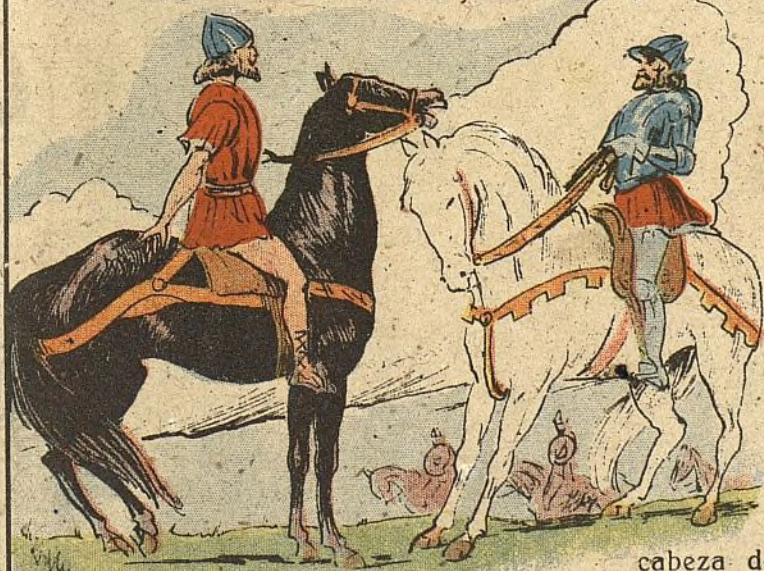


bastará y daré por satisfecho con tal que me lo mostréis aquí a la puerta o aunque sea en lo alto del muro».

No quedaron muy contentos los de Avila con esta contestación tan generosa y sospechando alguna traición, subieron al infante sobre el cimborrio de la catedral, que está junto a la puerta y allí se lo mostraron.

Saludóle arrogantemente el aragonés desde su caballo, muy cortésmente al que respondió con no menos soltura el príncipe y al parecer satisfecho el monarca, sin permitir escolta alguna se retiró a su campamento.

No bien hubo llegado al mismo, ordenó a sus soldados que degollasen en su presencia a todos los rehenes y tal fué



su cruel ferocidad, que mandó hervir en calderas las cabezas de aquellos nobles e inocentes ciudadanos, por lo que afirma la tradición que se llamó a aquel lugar de las Fervencias (Fervencias).

La noticia de tan sanguinario suceso

Blasco, el cual después de haberse defendido valerosamente y haber herido a muchos sayones de la guardia del monarca, sucumbió acribillado por los dardos y lanzas de los ballesteros.

exacerbó la cólera de los abulenses, ardiendo todos los nobles en tomar cumplida venganza. Encargóse de ello el propio Blasco Jimeno, que salió a retar personalmente al rey aragonés, al que logró dar alcance cerca de Ontiveros.

Con el pretexto de ser portador de una embajada de su concejo, detuvo al rey el de Avila y cuando se vió cerca de él, con entera voz y severo continente le echó en cara su felonía, diciéndole: «Vos alevoso y perjuero, no merecedor de tener corona y nombre, no cumpliste lo jurado, mataste a los nobles rehenes que se fiaron a vuestra palabra y juramento; por tal os reto en nombre del concejo de Avila y os haré conocer en una estocada ser alevoso y perjuero».

El rey encendido de cólera llamó a grandes voces a los suyos para que castigasen el desacato y osadía de aquel hombre y que lo hiciesen pedazos. Los de la comitiva del rey se echaron sobre



Al sitio donde ocurrió este hecho se le llamó «Hito del Repto» o (Campo del Reto). Allí se erigió una ermita, donde se dice descansan en paz los restos de Blasco Jimeno.

Una cruz de piedra contiene allí esculpido el relato de los hechos, a cuyo pie y en conmemoración de ellos aun subsiste la costumbre de que los caballeros den de comer a los pobres el día del aniversario.

Por todo ello, concedió el rey Alfonso VII (el antes infante Alfonso Raimundez) a esta ciudad el título de «Avila del Rey» y le dió por armas un escudo donde se ve la

cabeza de un rey asomada a una almena o cubo de la muralla.

FIN





# MÚSICA PURA DE GALLINIA



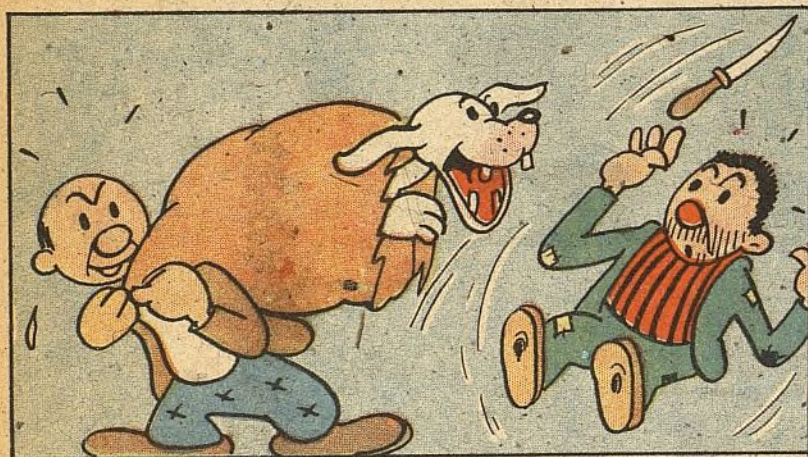
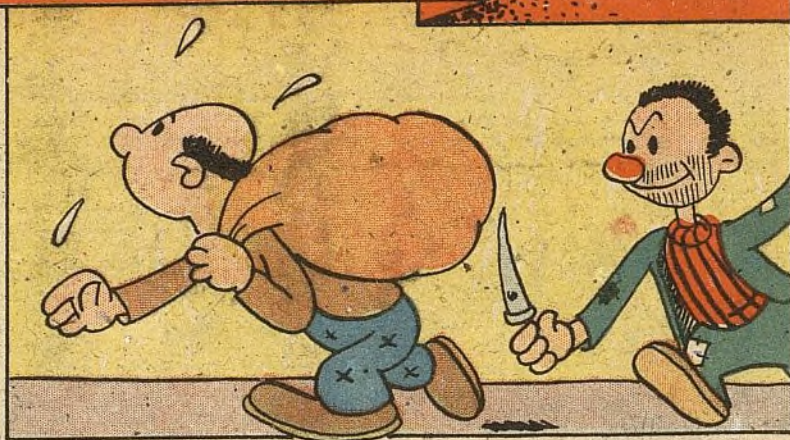
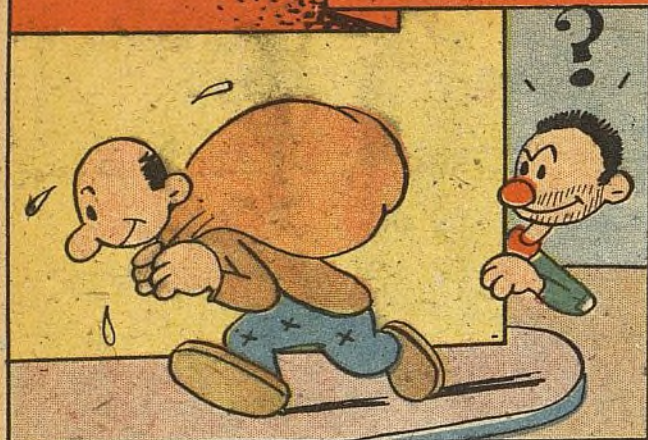


# La maldición del faquir (Continuación)





# ¡¡FRACASO!!



## Una sirvienta ideal





Una mala corrida

Ocurrió un jueves por la tarde. Mi amiga Mari-Chari se presentó en el colegio con la cara radiante de alegría y, sacando de su cartera unos papellitos azules, me dijo:

—¿Ves lo que me he encontrado?  
—¿Qué?  
—Unas entradas para la corrida de toros.

—¿Y cómo ha sido eso?  
—Pues nada, ahora mismo en la acera estaban caídas, así dobladitas.  
—Habrá que devolvérselas a su dueño.

—¿Y quién es su dueño?  
—exclamó Mari-Chari. ¡Cualquiera lo sabe! El que las perdió ni siquiera sabrá dónde las dejó caer; así es que no podrá volver a buscarlas.

—Tienes razón. ¿Y la corrida cuándo es?

—Pues mira, aquí pone la fecha de hoy, de modo que debe ser esta tarde.

—¡Qué lástima, ya nadie podrá aprovecharlas!

—¿Cómo que no?—protestó Mari-Chari. Yo he pensado que vayamos nosotras dos.

—¿Nosotras? ¡Tú estás un poco de aquí!—dije señalando mi sien con el dedo índice.

—No sé por qué—replicó Mari-Chari. Precisamente yo nunca he visto una corrida de toros y tengo muchas ganas de ir. Papá no quiere llevarme porque dice que es una fiesta salvaje, pero a mí me encantan las cosas salvajes. ¿Tú has visto alguna corrida?

—Yo sí, una vez fui con Mis Ketty y Molly.

—Oye, ¿y salen indios?

—¡No, mujer! Salen los toreros, los picadores y los «monosabios»...

—¡Ah! Entonces como en el circo. También allí había unos monos sabios que hacían gimnasia y montaban en bicicleta.

—¿Qué va, mujer! Estos «monosabios» no son monos, son hombres.

—¿Y son sabios?

—¡Chica, yo que sé! Haces unas preguntas...

—Es que como nunca he visto una corrida... Pero la de hoy no nos la perdemos.

—¿Has pensado que tendremos que escaparnos del colegio?

—¡Por una vez...!—protestó Mari-Chari. No todos los días tiene uno la suerte de encontrarse dos entradas en la calle, así por las buenas.

—Sí—dijo yo—empezando a flaquear. Es una cosa providencial y da pena desperdiciar la ocasión, pero...

—¡Anda!—me ahimó Mari-Chari. No lo pensemos más que se nos hará tarde. Hay que marcharse antes de que llamen a clase. Pero necesitamos la ayuda de Angelines.

—¡Pobre Angelines!—exclamé yo. ¿Y nos vamos a ir sin ella?

—Soló había dos entradas—replicó Mari-Chari—y en seguida pensé en ti.

Ya sabes lo miedosa que es nuestra amiga.

—De todos modos, me parece mal no contar con ella. Vamos a decírselo y, si ella quiere, que vaya en mi lugar.

—Está bien—aprobó Mari-Chari. Pero

ya verás cómo no quiere.

Nos acercamos a un banco donde Angelines repasaba una lección.

Y Mari-Chari le espetó de pronto esta pregunta:

—¿Te dan miedo los toros?

—¡Huy, sí, mucho!—respondió Angelines mirándonos asustada.

—¿Eo ves?—prosiguió Mari-Chari dirigiéndose a mí. Ya sabías ya que ésta no se atrevía a venir.

Y luego empezó a contar cómo se había encontrado aquellas localidades para la corrida de la tarde y cómo habíamos pensado ir las dos a presenciarla, ya que a ella no le gustaba.

—Bueno—empezó a explicar Angelines. Tú me has preguntado si me daban miedo los toros y ¡claro! yo te he dicho que sí, pero la corrida es otra cosa. Yo una vez...

Pero Mari-Chari la interrumpió diciendo:

—Como eres una buena amiga, necesitamos tu ayuda para escaparnos del colegio sin que nos vea la Hermana portera. ¿Querás ir a decirle cualquier cosa y así, mientras está distraída, nos marchamos?

—Bien, bien—accedió la buenaza de Angelines. Y se fue a dar conversación a la Hermana Filomena, que estaba en la portería. Mari-Chari y yo, agachándonos todo lo posible y andando a cuatro patas para no ser vistas, logramos salir a la calle.

—¡Ole!—gritó Mari-Chari llena de alegría. ¡Ya estamos libres!

¡A los toros! ¡A los toros!...

—¿Sabes tú por dónde se va a la plaza?

—Yo no. Pero mira, allí hay dos chicos de esos «busca-taxis» y nos lo dirán.

Nos dirigimos a ellos y, al oír nuestra pregunta, se echaron a reír.

—¿Pero es que vais vosotras a la corrida, o qué?

—¡Claro que vamos!—exclamó Mari-Chari. Y, si no lo creéis, mirad las entradas.

—Pues es verdad—dijo uno de los chicos dando un codazo al otro. Y añadió, dirigiéndose a su compañero:

—¿Queréis que las acompañemos hasta allí? Porque, como hay tal gentío, pueden extraviarse.

Encantadas por tanta amabilidad, echamos a andar tras los gofillos. Ellos nos señalaban el camino y nosotras, un poco aturdidas por la multitud que cada vez era más densa, dábamos gracias a Dios por haber encontrado tan buenos guías. Al llegar ante la Monumental Plaza de Toros, el barullo aumentó.

—A ver—dijo uno de los chiquillos a Mari-Chari—¿quieres enseñarme las entradas para ver por qué puerta os conviene entrar?

Mi amiguita extendió los dos papellitos azules y.... ¿sabéis vosotros lo que pasó? Pues nosotras tampoco.

Los dos espabilados mozalbetes desaparecieron como por arte de magia entre el gentío y se llevaron nuestras localidades.

Burladas y con un palmo de narices, tuvimos que regresar al colegio, esta vez preguntando el camino a los guardias solamente.

Madre Ignacia nos puso un castigo por llegar tarde, y a Angelines, que nos preguntó por lo bajo qué tal había estado la corrida, le dijimos que.... muy mala.

Mari-Pepa.

¿CUANDO VA A PAGARME LOS CINCO DUROS?

POCO A POCO...

¡NO, NO, LOS QUIERO DE UN GOLPE...!

PUES... ¡TOME!



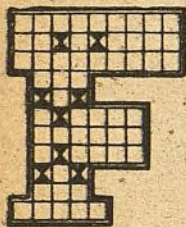


# INGENIO INFANTIL



## CONCURSO PERMANENTE

### Crucigrama



**Horizontales:** 1. Trabajan en unión de otra persona. 2. Artículo. Vara de chaparro. 3. Apagadas. 4. Astro. 6. Ave trepadora. 7. Reverencias. 8. Habitación. 10. Número. 11. Sin compañía.

**Verticales:** 1. Consonantes. 2. Al revés, sin compañía. Entregas. Nota musical. 3. Clase de baile. Astro. 4. Al revés, piedra plana y delgada. Artículo en plural. Al revés, naípe. 5. Reza. 6. Movimiento del mar. Letras de lira. 7. Al revés, entregar. Constelación. 8. Lira. 9. A nivel.

José Luis Lagunas  
Hortezuela (Soria)

### Curiosidades

Los cuadrilleros de la Santa Hermandad tenían fama de llegar siempre tarde a todos los sucesos, y como llevaban en el uniforme unas mangas verdes, de aquí viene el dicho: ¡A buenas horas mangas verdes! la frase tan conocida.

Los berlineses tienen un servicio de gran utilidad, como es el de poder proveerse por unos céntimos, de un paraguas económico de papel encerado, capaz de librarte a uno de cualquier in-



tempestivo chaparrón. El modo de proporcionarse este paraguas, consiste simplemente en echar por la abertura de una máquina la moneda correspondiente.

Todo el mundo sabe que el ajedrez es un juego muy antiguo. Recientemente un arqueólogo del Cairo ha descubierto en la tumba del faraón Marsu-Ank recién halla-

### Charada

En un tres un-dos-tercera  
he puesto yo mismo ayer  
la lindísima pulsera  
que un un-dos la corsetera  
he regalado anteayer.

José Luis Zudeña

Ezcurdia, 27. 1.º  
Gijón - (Oviedo)

### Curiosidad

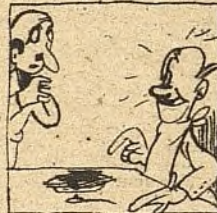


Según una antigua superstición romana, cada mujer tenía un cabello consagrado a Proserpina, reina de los infiernos, y no podía morir hasta que se le caía este cabello.

José M. Corretger

Fuente 1, 16. 2.º  
Tárrega (Lérida)

### Chiste



— ¡Intolerable! ¡En esta sopa de pelos he hallado un grano de arroz!

José M. Peiró

Donoso Cortés, 4.  
Madrid.

### Chiste



En la clínica. — ¿Es grave, doctor, lo que tiene mi hermano?

— La herida de la cabeza, es mortal; pero, afortunadamente, las otras dos no tienen importancia.

Amadeo Cuadrado

José Antonio, 109.  
Palamós (Gerona).

Parroquia de  
San Vicente Mártir  
de Guaduasuar



Agustín Roig

Maestro Cuevas, 23.  
Guaduasuar (Valencia).

### Curiosidades

En el Golfo Pérsico son tan luminosas las olas por la noche, que los árabes atribuyen aquellos reflejos al fuego del infierno, que brilla a través de las rocas del fondo y de la masa transparente del agua.

El olmo es un árbol que vive hasta dos siglos y medio: el nogal, seis; el olivo, siete; el cedro, ocho y el roble, hasta quince.

Un elefante de tamaño corriente, suele pesar de tres mil a tres mil quinientos kilogramos.

José Soto

Calvo Sotelo, 87.  
Chiptona (Cádiz).

### Juan de Herrera



José María Peiró

Donoso Cortés, 4. Madrid.

### SONETO

#### A los héroes del 2 de mayo

Es penoso el respirar, el aire pesa,  
se pelea con las armas, con la mano;  
pero nunca el fiero león hispano  
dejará vencerse por el águila francesa.

Se lucha por doquier con gran saña  
la sangre, exaltada arde,  
aquí Daoiz, allá Velarde,  
¡todos combaten y mueren por España!

El Parque de Artillería... Monteleón...  
todos luchan, quieren con impaciencia  
por salvar a su nación.

Al ver valor tal ante tanta inelemencia  
este grito se escapa del corazón:  
¡Vivan los héroes de la Independencia!

Felipe Gimeno del Olmo

Fábrica de Cemento «El León»  
Matillas (Guadalajara).

### Soluciones al número anterior

Al Crucigrama. — Horizontales: 1. Cero. 2. Caleta. 3. Imitar. 4. Tirana. 5. Atadas. 6. Asas. Verticales: 1. Cita. 2. Camita. 3. Elisas. 4. Retadas. 5. Osanas. 6. Aras.

Al Jeroglífico: Mi papá ya salió.

### ¿Sabías que....

....los investigadores de la civilización Inca descubrieron en las inmediaciones del lago Titicaca vasos de gran tamaño, como ánforas, con las asas invertidas y dispuestas en diferente sitio del que suelen verse en las del antiguo continente, y que solían ser estos vasos de arcilla roja?

....las mujeres egipcias vestían una camisa estrecha del cuello a los tobillos y sobre ésta una bata de tela transparente? ....usaban muchas joyas: cerquillos, sortijas, brazaletes, pendientes, cinturones de oro, etc., y se pintaban las uñas con púrpura y para aumentar el brillo de los ojos usaban el «khol» y el antimonio?

....los hombres para preservarse del calor afeitaban la cabeza y la barba, y para evitar las insolaciones se cubrían con telas que caían verticalmente por los lados de la cara?



....la clase baja llevaba un gorro muy estrecho y barbas artificiales, cuya longitud dependía de la importancia del barbucho y eran rectas y cuadradas, pudiendo únicamente los dioses (1) llevarla en forma curva?

(1) Sabido es que en Egipto los faraones eran considerados como dioses.

Julián Valencia

Abtao, 27. 2.º centro.  
Madrid.



Amadeo Cuadrado

José Antonio, 109.  
Palamós (Gerona).

### Chiste



Confesión de un gitano. EL CONFESOR. — Y para penitencia, rezarás doce credos.

EL GITANO. — ¡Ay parecido de mi arma!

EL CONFESOR. — ¿Qué te pasa, hijo mío?

EL GITANO. — ¡Que no sé rezar más que uno!

Agustín Roig

Maestro Cuevas, 23.  
Guaduasuar (Valencia).

### ¿Sabías que....

....Hoang-Ho, se traduce por Río Amarillo?

....duró veintitres años la primera guerra púnica?

....el Concilio de Nicea se reunió en el 325?

....Juana de Arco murió quemada en Inglaterra?

....Carlomagno fue hijo de Pipino el Breve y nieto de Carlos Martel que venció a los árabes en Poitiers?

Gonzalo Garrido

13 años.

Jordán, 12. 1.º. Madrid.

### Chiste



— Pues sí señor, este pequeño plátano que me estoy comiendo, me ha costado dos duros.

— ¿Cómo?

— Sí, se me ocurrió robarlo en una frutería, y tuve que coger un taxi para que no me alcanzase el dueño.

Julián Valencia

Abtao, 27. 2.º. Madrid.





# DESDE NUESTRA CABINA



## «El caso de la señorita asustada»

He aquí una de las más logradas películas policíacas, verdadero modelo en el género, cuyo ambiente capta al espectador desde los primeros momentos. Es obra del cine inglés. Está interpretada por Marius Corine, Penélope Dudley y Helen Haye, y dirigida por George Kinc, bajo el siguiente

Penélope Dudley y Helen Haye, y dirigida por George Kinc, bajo el siguiente

### ARGUMENTO

En la mansión de los Lebanom, en Inglaterra, viven lady Lebanom y su hijo lord Lebanom, a quien quiere casar con Clara, su secretaria y prima de su hijo. La servidumbre está compuesta por un mayordomo y Gilder y Brooks, dos extraños criados. También está allí el arquitecto Ferraby, que hace unas reformas en el edificio.

El señor Amersham, antiguo amigo de los Lebanom, es llamado, llega, y Studd, el chofer, tiene una disputa con él porque sabe que el señor Amersham es un estafador, expulsado del ejército indio. Por la noche Studd va a un baile de disfraces, al que también asisten Clara y Ferraby. Studd baila con la señora Tilling delante de su celoso marido. Y cuando Clara y Ferraby se retiran, encuentran en la casa a Studd, que ha sido estrangulado con un pañuelo indio. El arquitecto entrega el pañuelo a lady Lebanom, y cuando van a buscarlo ha desaparecido.

Los detectives Tamer y Toffy se encargan del asunto, y un día ven llegar a Scotland Yard a lord Lebanom, que va a contarles algo sobre Amersham; pero estando haciéndolo descubren a Gilder, el criado, que le espía, y se disculpa diciendo que ha ido a llevarle la pitillera que se le olvidó. Los detectives Tamer y Toffy se enteran, en parte, del pasado de Amersham, y esto hace que las sospechas recaigan en el doctor; también en el señor Tilling, a quien interrogan. Y cuando



Marius Corine y Penélope Dudley en «El caso de la señorita asustada».

todo parece claro y van a detener al doctor Amersham, éste aparece muerto de la misma forma que Studd.

Una criada que ha sido despedida, informa al detective Tamer de una amenazadora conversación que lady Lebanom tuvo con el doctor. Además, Tamer se entera por Ferraby de que existe algo extraño en la edificación de la casa. El detective interroga a lady Lebanom y le exige que abra una habitación que permanece siempre cerrada, a lo que ella se niega.

Aquella noche, por si ocurre algo, Tamer rodea la casa para que nadie pueda escaparse, y de esto se entera lady Lebanom por Gilder, el criado, a quien ofrece una fuerte suma si no se descubre nada. Clara se viste de muchacha india, de acuerdo con Tamer, y lord Lebanom, al verla así vestida, intenta estrangularla.

Entonces se descubre que lord Lebanom padece ataques mentales y sufre de la obsesión de los trajes indios, por un extraño suceso que le ocurrió en su juventud.

Y descubierta, para no entregarse, se arroja por una de las ventanas de la mansión.

## El coste de cuatro films americanos

Doscientos millones de dólares han costado entre realización y publicidad las siguientes películas: «Duelo en el sol», «El filo de la navaja», «Los mejores años de nuestra vida», y «Una vida maravillosa». El primero de ellos, un film de «cow-boys», ha costado la friolera, como decimos por «acá», de siete millones, y es, naturalmente, la película más cara hecha en el género. Esto explica muchas cosas, como por ejemplo: la de que las películas de Cinelandia sean tan perfectas de fotografía. ¡Como que cada escena la ruedan cinco o seis operadores con sus artefactos correspondientes!

Por cierto que, los que han visto a Ann Baxter en «El filo de la navaja», no se cansan de elogiar la labor de la artista interpretando el papel de una muchacha bajo los efectos del alcohol. Dicen que pone tan impresionante realismo en su actuación, que es bastante para desintoxicar a un ebrio habitual.

### El operador.



Una escena de esta película de Cifesa.

## COLABORACIÓN de NUESTROS LECTORES



José Casanovas  
Barcelona.



José Salazar  
San Sebastián.



Pilar Plumed  
10 años. - Monreal.



Miguel Busquets  
calle La Planella  
Vilallonga de Ter.



Juan Mollerusa  
calle Cordoni  
Vilallonga de Ter



Andrés Costa  
calle La Canal  
Vilallonga de Ter  
(Gerona).



B. Monturiol  
Vilallonga de Ter  
(Gerona).



Gumersindo García  
Los Rosales.



Luis Puixeu Sola  
calle La Grau  
Vilallonga de Ter  
(Gerona).



Juan San  
Vilallonga de Ter  
(Gerona).



Luis Puixeu Sola  
calle La Grau  
Vilallonga de Ter



Andrés Costa  
calle La Canal  
Vilallonga de Ter



Juan Mollerusa  
calle Cordoni  
Vilallonga de Ter

### Niños, niñas

Aumenta de día en día el interés por coleccionar los CROMOS «EL RAPTO DE MARI-PEPA» y son numerosísimos los lectores que nos solicitan de todos los rincones de España colecciones completas y álbums, para así poder entrar en el sorteo de los magníficos regalos que se ofrecen y que serán una realidad muy pronto.

Si vuestro vendedor no tiene lo que deseáis, pedílo a esta Administración y se os enviará contra reembolso. Todos a poseer los mejores CROMOS y a conseguir algunos de los estupendos regalos.

Precio del sobre 25 céntimos.

**¡NO olvidar el N.º 400 de MARAVILLAS!**

Ayuntamiento de Madrid



