

SEÑOR SHELCOCK, TENGA MUCHO CUIDO QUE AL MENOR DESCUIDO ROBEN EL ANILLO DE LIRIO DE VALLE



flechas y Pelayos

SEMANARIO INFANTIL

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
CALLE DE QUINONES, 4 Y 6
TELÉFONO: 23-54-88

POR EL IMPERIO HACIA DIOS
Delegación
Nacional del Frente de Juventudes

PRECIO: 50 CTS

AÑO X NÚM. 458
26 OCTUBRE 1947
MADRID



ROBO DESCONCERTANTE



SE NOS PERDIERON



Los dos buenos mozos que aparecen al margen, son nada menos que dos excelentes amigos de nuestra revista, que resultaron premiados en el último concurso deportivo, celebrado allá por los tiempos de Mari Castaña o poco menos.

Ellos mandaron sus fotos, nosotros no las recibimos a tiempo... y ahora aparecen con unos meses de retraso.

Pero como estamos de acuerdo en que «vale más tarde que nunca»... En fin, M. Peiró (Madrid) y B. López (Quesada), «el aparato».

CASTILLA VENCE EN NATACIÓN



Ya hace unos cuantos días que terminaron de celebrarse en Las Palmas los campeonatos españoles de natación, en los cuales fué el equipo de Castilla espléndido ganador.

Todos los castellanos lucharon bien, pero en especial Ferry se destacó batiendo varios «records». Aquí le vemos junto a Martínez (su compañero de equipo), captados ambos por la «Leica plumifera» de nuestro buen dibujante madrileño, J. M. Peiró.



Ya sabéis que se celebraron en Zaragoza los Campeonatos Mundiales de Billar.

Pues bien, ganó el holandés Van de Pol, quedando en segundo lugar el catalán Domingo.

¡Hay que ver lo que brega este billarista! ¡Es un Domingo sin descanso!

El trío ciclista catalán Poblet-Olmos-Gimeno, ganaron en Madrid el campeonato regional de España, por equipos.

Y es que fué un día de calor, pegaba el sol... y todo el equipo fué a la sombra de Olmos.

Una noticia triste. Ha muerto Mr. Pethland el que fué tantos años entrenador del Atlético de Bilbao.

Era hombre de grandes conocimientos futbolísticos y figuró de entrenador de la selección española en varias ocasiones.

Que descanse en paz.

Los abajo firmantes...

...han costado cerca de 400.000 pesetas

Hace escasamente quince días (una vez que el Campeonato de Liga estaba bien comenzado), que se decidieron a firmar por su club valenciano los magníficos jugadores guipuzcoanos Epi y Eizaguirre; esto ya lo sabiais todos.



Epi

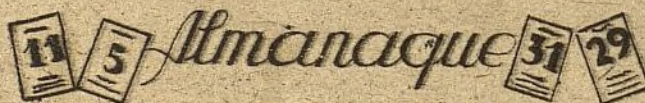


Eizaguirre

Pero lo que seguramente ignorabais, es la cotización de los interfectos: Eizaguirre, 200.000 pesetas por dos temporadas; y Epi, 180.000 pesetas por igual tiempo.

Dan ganas de «colgar» los libros, ¿verdad?

(Dibujos de J. Arranz y M. L. Montoto)



Un combate que trae cola

Con ocasión de la última lucha libre entre el español Flaviano y el portugués José Luis, celebrada en Lisboa, ocurrió una escena poco edificante... pero indubablemente divertida.

Las suciedades durante el encuentro fueron continuas por parte de ambos contendientes, y

cuando por fin terminó la pelea, si-

ron dándose golpes en las cabinas de

vestirse, hasta el extremo de que tuvo

que intervenir la fuerza pública para

separarlos.

Por eso titulamos esta noticia dicién-

do que «trae cola»... y en la cola se pegaron!

(Dib. M. Garayalde, Zamora).

guieron pegándose entre el público... e incluso continua-

ron dándose golpes en las cabinas de

vestirse, hasta el extremo de que tuvo

que intervenir la fuerza pública para

separarlos.

Por eso titulamos esta noticia dicién-

do que «trae cola»... y en la cola se pegaron!

(Dib. M. Garayalde, Zamora).

guieron pegándose entre el público... e incluso continua-

ron dándose golpes en las cabinas de

vestirse, hasta el extremo de que tuvo

que intervenir la fuerza pública para

separarlos.

Un señor razonable



—Usted, ¿qué misión tiene?
—Impedir que entre un sólo balón.
—Entonces, ¿por qué lo ha dejado pasar ocho veces?
(Dib. de R. Arambarri, Azcoitia).



Los encuentros de Liga que tendrán lugar hoy domingo, 26 de octubre, son los siguientes:

PRIMERA DIVISIÓN

Español—Valencia
A. Madrid—A. de Bilbao
Sevilla—Oviedo
Gijón—Alcoyano
Real Sociedad—Tarragona
Celta—Real Madrid
Sabadell—Barcelona

SEGUNDA DIVISIÓN

Badalona—Mestalla
Málaga—Murcia
Hércules—Castellón
Córdoba—Coruña
Baracaldo—Valladolid
Levante—Mallorca
Ferrol—Granada

Solución al crucigrama deportivo:



L. MARTINEZ.—Córdoba.

Si señor, tu paisano Manolete y el campeón mundial de boxeo Joe Louis, se conocieron en México con ocasión del último viaje a Hispanoamérica de aquél.

Y cuentan las crónicas que en poco tiempo se hicieron muy buenos amigos, pues cada uno admiraba en el otro su innegable valor y magnífico arte, por lo que mientras pudieron, ninguno de ellos se perdió las exhibiciones de su amigo en las tierras mejicanas.

J. M. CORRETGER (Tárraga), J. SECADES (Oviedo), M. y J. M. PEIRO (Madrid).

Me es muy grato comunicaros que algunos de vuestros dibujos han pasado a formar parte de los extraordinarios navideños de FLECHAS Y PELAYOS y MARAVILLAS, en sus páginas deportivas.

Mi más cordial enhorabuena

Cobo

ÁRBITRO ENFERMUCHO



LA ESPOSA.—¿Ves a qué conducen tus valentías? El próximo encuentro de lucha libre que te corresponda, ¡lo arbitro yo!

Ayuntamiento de Madrid

Con los ANIMALES

VENGANZA

EL CORZO

Este poético y decorativo animal es fino gracioso y de una gran timidez, es muy vergonzoso. Sus saltos son limpios y bonitos, su piel es de color gris rojizo. Es cuadrúpedo y ruminante. Los cuernecitos los echa al año y luego en el otoño los pierde volviéndole a salir en el invierno con una punta más cada año. Su alimento es la zarza, jara y los brotes y tallos nuevos de los árboles. Las crías de corzo a los pocos días ya van detrás de la madre y se alimenta con su leche. La hembra no tiene cuernos.

El hombre aprovecha la piel y la carne de estos animalitos que es muy sabrosa. Para cazarlos lo mejor son los montes claros en donde las ramas pueden estorbar su veloz carrera, en terreno descubierto es muy difícil debido a su gran ligereza. Las horas de la caza son por la mañana muy temprano y después de la puesta del sol. Es muy astuto para burlar a sus perseguidores, permanece echado y oculto mientras ellos pasan muy cerca de él.

El animal que hoy nos ocupa es muy bello y de vida sencilla, su alimento no puede ser más sencillo y menos perjudicial, imitemos al corzo en su amor a la luz y su inofensiva actuación.

Consuelo S. Serrano



Dibujos fáciles



GRANDES HOMBRES

ESOPO

Muchas de las fábulas de Esopo son conocidas. Nació este célebre fabulista en el año 620 antes de Jesucristo y murió cuando contaba 60 años de edad. Fue esclavo, pero obtuvo la libertad, tanto por su ejemplar conducta como por el talento con que daba lecciones de moral en forma de apólogos, o sea fábulas.

Esopo era de figura deforme y muy feo. A pesar de su origen humilde, fue admitido en casa del famoso rey Cresos. Todos temían las acertadas censuras de Esopo y sus fábulas se hicieron pronto célebres. De éstas y sus apólogos se han hecho muchas traducciones a los idiomas principales. Era de espíritu aventurero y viajó por Grecia, Egipto y parte de Asia, estudiando las costumbres de los pueblos y recogiendo sus leyendas, que luego aprovechaba para sus fábulas. Esopo no escribió sus fábulas, sino que fueron recogidas por autores griegos y latinos.

Cohetes



—Sí, señor director, es que este también es un «mal sujeto».



—Cogi la barra y esperé a que el caco, es decir ese individuo, saliera a la calle...

—Pero usted cogió la barra con ánimo de agredirle, ¿no es eso?

—¡Que va, señor juez! ¡Cualquiera...! Cogi la barra para atrancar la puerta.

CECILIO ANTONIO

Gamijados

DE
PAT O'SHO
Y
TIMORATO



¡OH, EL ARTE!

MUERTE NATURAL



-¿TU? ¿QUE PIENSAS
SER EL DIA DE MAÑANA
PEQUEÑO?



-VENGO DEL ENTIERRO
DE MI MUECO OSCAR.
FALLECIO AYER.

-¿SI? ¿DE QUE?



-¿UO, PINTOR.

-COMO UO? ¿VERDAD?



-DE MUERTE NATURAL
LE CAUO ENCIMA UNA PIEDRA
QUE PESABA 4000 KILOS
Y LE APLASTO

-ENTONCES NO FUE
DE MUERTE NATURAL



-¡VAMOS ANDE,
NI HABLAR DEL
PELUQUIN!



-HOMBRE SI A UNO
LE CAE ENCIMA UNA
PIEDRA DE ESE TAMAÑO
LO MAS NATURAL...



-¿UO QUIERO
GANAR DINERO!



-¿ES QUE SE
MUERA? ¿NO?

4 CHISTES

NOTA -LA REDACCION DE ESTA
REVISTA NO SE HACE RESPONSABLE
DE LAS CONSECUENCIAS



-BASTA VAMITO SI SIGUES LLORANDO AGI
VOU A LLAMAR A CAMUNAS
PERO PARA SI LLORO ES PRECIGAMENTE
PORQUE QUIERO VERLO



-PUES GENOR, HACE MEDIA HORA QUE
EGHE LA CARTA Y AUN NO HE RECIBIDO
CONTESTACION



-PUES SI PEPE LLEVO MAS DE DOS DIAS
BUSCANDO AL SEÑOR FRAGIL Y TODAVIA
NO LE HE ENCONTRADO



-NO SE PUEDE JUGAR A LOS MATRIMONIOS CON
MANOLO, LO QUIERE HACER TAN BIEN QUE
COGE Y ME DEJA SOLA

La mosquita CURIOSA

Era una vez una mosca
que, curiosa y sin cautela,
se metió por la Zarzuela
cuando cantaban la Tosca.

El esplendor de la sala
dejó pasmado al insecto,
pues presentaba el aspecto
de una función de gran gala.

Nuestra mosquita inexperta
entre tanto millonario,
dirigióse al escenario
creyendo que era una puerta.



Pielórica de emociones,
se encontró pisando tablas
entre cortinas y diablás
rompimientos y telones.

Y en un momento fatal,
destructor de una alegría,
le sorprendió la armonía
de un aria sentimental...

Atenta puso el oído,
más nada pudo enfender,
y curiosa de saber
de dónde partió el sonido.



Por la boca de un trombón
entró con tan mala suerte
que el músico le dió muerte
cuando pisaba un pistón.

¡Qué trágica despedida
la del mundo engañador
mientras un divo tenor
canta el "Adiós a la vida"!

Castigo por aventura.
Dolor por ingenuidad.
Muerte por curiosidad.
Bocina por sepulcro.



Y el turista explorador
que busca emociones nuevas
y se interna por las cuevas
sin precaución ni temor,

recuerde siempre la mosca
que, curiosa y sin cautela,
se metió por la Zarzuela
cuando cantaban la Tosca.

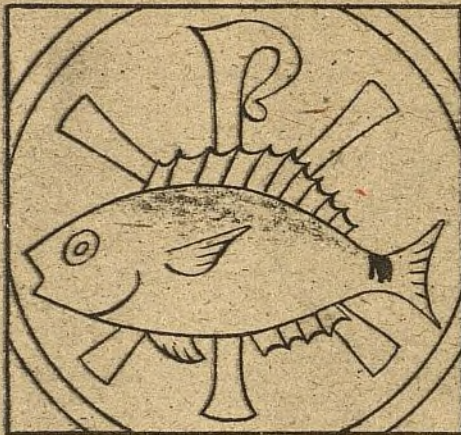


Octavio de Medeiros

¿ERES CURIOSO?



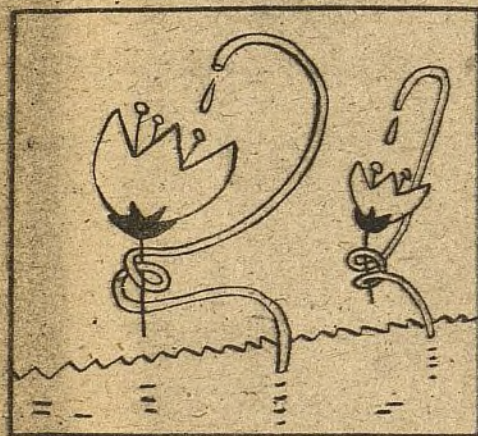
La fabricación de papel con trapos y paja, débese a los chinos, quienes la inventaron docecientos años antes de Jesucristo, siendo Tsai Lun, primer ministro del emperador Ho-Ti, el que estableció la primera fábrica.



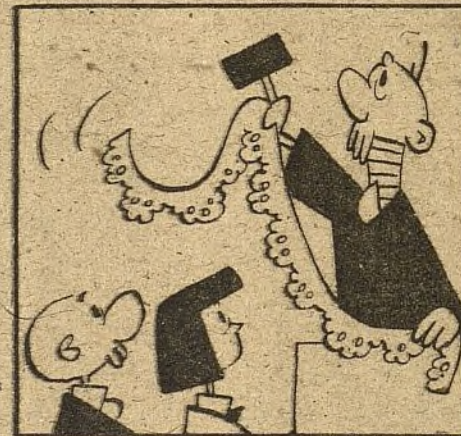
La oblate, pez muy abundante en el Mediterráneo, ha representado un importante papel en la Historia del Cristianismo. Su nombre se deriva del latín «oblate» que, a su vez, significa *ofrenda*, refiriéndose a la forma elíptica de los panecillos que los antiguos ofrecían a sus dioses. Luego, la oblate fué acogida como símbolo por los primeros cristianos de las catacumbas.



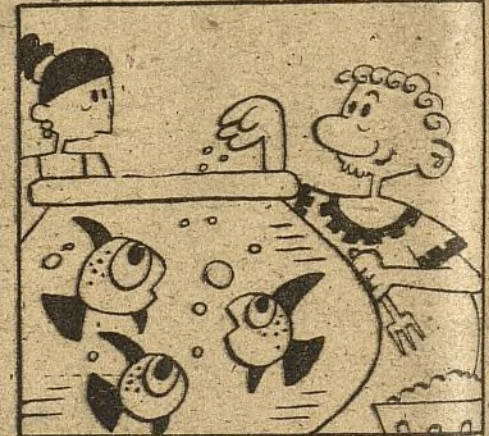
Los naturales de la isla de Sumatra creen que trae mala suerte pronunciar su nombre. Jamás lo dicen a nadie. Si algún extranjero se lo pregunta, no responden y vuelven la vista a otro lado como indicando que no quieren contestar.



Una de las curiosidades más notables de la flora de América del Sur, es una flor que tiene enrollada a su tallo una liana de la que se sirve para beber cuando necesita humedad, con sólo desarrollarla lentamente y sumergiéndola en el agua.



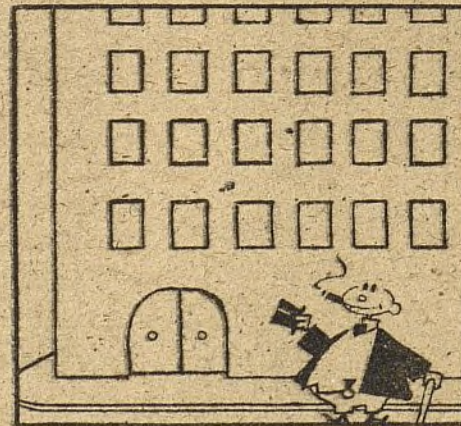
En pública subasta fué vendido en Londres un encaje o puntilla que había pertenecido a la emperatriz María Teresa de Austria. Se vió que la gente se mataba por adquirirla, porque fué adjudicada por treinta mil duros! (La puntilla!)



El inventor de los viveros o criaderos marinos fué el romano Sergio Orata, contemporáneo de Cicerón. Su segundo nombre, Orata, lo debió, precisamente, a haberse especializado en la cría de unos peces llamados *doradas*, muy abundantes en el Mediterráneo.



No es un disfraz de colorra, ni mucho menos. Se trata de presentarnos la indumentaria que a mediados del siglo XVII hubieron de usar los médicos de la ciudad de Nimiega (Holanda) para prevenirse contra la peste: careta con lentes de cristal y un gran pico lleno de materias desinfectantes para la nariz.



Un potentado inglés, Lord Selby, se hizo edificar una casa con 365 ventanas, sólo por el capricho de poder asomarse a una distinta durante los 365 días del año. Los años bisiestos debería de llevarse un gran disgusto... porque le faltaría una ventanilla, ¿eh?



Los ojos del camaleón tienen movimientos independientes, es decir, que puede uno mirar hacia adelante mientras el otro lo hace hacia atrás, o uno mirar hacia arriba el otro hacia abajo. De este modo se da perfecta cuenta de todo lo que le rodea, sin molestarse lo más mínimo. Y de ahí sus largas inmovilidades.

SHERLOCK LÓPEZ WATSON DE LESNE

por GABI



LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO

GUION DE VICENTE FRANCO, C. M.

(CONTINUACIÓN)



Hombre experto en marejadas y galernazos, naufragó en las aguas mansas y dulces de la Corle. Su fama se divulgó por Europa y su figura era familiar entre magnates y plebeyos. Formó parte de la comisión española que se reunió con la portuguesa en las conferencias de Elvas y Badajoz, para dilucidar la pertenencia de las Molucas. Traído y llevado con todos los honores, amodorrado en blanda ociosidad, abanicado por auras populares, debió sentir el mareo de lo insólito y dió algunos traspiés nada conformes con su caballerosidad, que concitaron contra él el odio y la persecución de los familiares de unas doncellas a las que ofendió.

De tan poca alrosa situación pudo librarse gracias a que se encuadró en la flota de García Jofre Loaisa, organizada por Esteban Gómez con siete navíos y cuatrocientos cincuenta hombres, que se disponía a repelir la empresa magallánica para espolvorear las Molucas. Elcano fue nombrado capitán del «Sancti Spiritus» y lugarteniente de toda la escuadra. Nunca segundas partes fueron buenas, como se demostró en esta ocasión, pues casi todos los navíos se crecieron al pasar el Estrecho y los disturbios

entre la marinería fueron frecuentes. Murió el almirante y ocupó su lugar Juan Sebastián Elcano. Nuevamente su pericia, su energía y su cordialidad conciliaron los ánimos rebeldes. Nuevamente bogaba bajo el signo de la desventura por la calma del Pacífico.

En el mismo escenario que, años antes, presencié la tragedia de los atacados por el escorbuto, de los fallecidos por hambre, Elcano se siente morir. A bordo del restaurado «Victoria» yace el moribundo.



dor de Su Majestad garrapea el testamento que le dicta el enfermo con una memoria puntual y un lúcido pensamiento, que atiende a lo divino y a lo humano. Siete testigos

oyeron sus palabras de entereza y emoción.

El capellán reza la recomendación del alma y contesta a los latines el joven Andrés de Urdaneta, futuro fraile y paladín de Filipinas, que allí recapacita cómo se navega por el mar y cómo se llega al inmortal y seguro puerto del cielo.

Juan Sebastián Elcano fiene su pensamiento en Dios y sus labios en el Crucifijo.

El mejor lecho de muerte que pudo prepararse, fué el «Victoria» y el único mausoleo digno de su grandeza, fué el mar.



do. Por su mente desfilan las visiones heroicas, triunfales, tumultuosas de su vida. Meditaciones de creyente y de caballero las contemplan y sus ojos se nublan con lágrimas de arrepentimiento por sus liviandades. A su lado el capellán escucha su confesión. Una voz enronquecida descubre las espaldas en el rosar prolífico de su existencia y la cruz absolutoria del sacerdote

te las cercena como una espada. Frescas rosas de caridad se encienden en su alma y esparcen su aroma de reparaciones penitenciales. Ya en orden con Dios, quiere disponer de sus asuntos terrenales.

El conte-



El plan de Mowgli era lanzar una nube de toros sobre Serekan. El mal tigre sabía que después de haber comido no estaría en disposición de luchar ni de encaramarse por las laderas del barranco. Mowgli hizo bocina con sus manos y gritó:

EL LIBRO de la SELVA

¡¡AL TIGRE, AL TIGRE!!!

POR PAZ

Akela hizo sonar su grito de guerra y se precipitaron barranco abajo todos los búfalos, mientras las piedras saltaban.



—¡Hermínos, ha muerto como un perro. El nunca se hubiera batido cara a cara!

No hacía falta que pisotearan más a Serekan. Estaba sin vida, los milanos hambrientos revoloteaban sobre él.



Se buscó el cuchillo que desde que vivía entre los hombres llevaba siempre colgado del cuello, metido en una vaina.



A un muchacho criado entre los hombres no se le hubiera ocurrido desollar solo un tigre que media tres metros de largo. El sabía muy bien hacerlo. Una hora tardó en desollarlo.



De pronto, ante él, vio a Buldeo armado de su mosquetón. Los lobos desaparecieron en cuanto que vieron al hombre.



—¿Estás loco? ¿Crees que tú solo vas a poder desollar un tigre? ¿Dónde lo mataron los búfalos?



—Lo maté yo.

—¡Embustero!



—Es el tigre cojo por cuya cabeza se ha ofrecido cien rupias. Bien, haré la vista gorda.

—No te riño por haber dejado escapar el ganado; te dará una rupia como premio cuando yo entregue esa piel.



—¡Je, je! ¿Crees que voy a dejar que te lleves tú la piel para recibir el premio, mientras que a mí me das una rupia?



—Lo siento, esa piel voy a necesitarla yo para mi uso. ¡Ea, vete, apártate!

CONTINUARÁ

SALVADO!

MEMORIAS DEL
DR. SALOM-OHNN



CREO QUE HA
LLEGADO EL MO-
MENTO DE INVEN-
TAR LA CREMA
PARA LOS ZA-
PATOS

«Cuando decidí inventar el betún para zapatoa, me pasó unos días estudiando mis libros de ciencia hasta que supe que la planta que necesitaba estaba en el corazón de África.

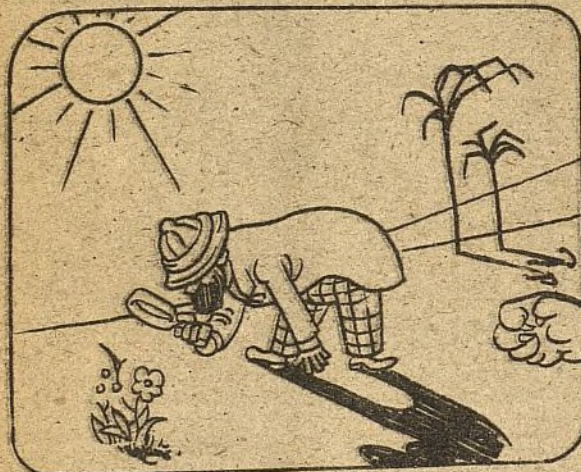


Y allí me marché sin esperar más, despidiéndome de mis amigos de Academia.



¿TE VAS AL
AFRICA SIN ARMAS
DE NINGUNA CLASE?

NO LAS
NECESITO PARA
NADA. ESO SERÍA
SI FUERA A CAZAR
FISIRAS PERO YO VOY
SOLO EN BUSCA
DE UNA PLANTA...



Mas he aquí que cuando estaba en lo mejor de mi trabajo...



el espantoso rugido de un león me distrajo de mis naturales aficiones;



Sin armas con que defenderme no tuve más remedio que poner mis pies en polvorosa y subir en el primer árbol que encontré a mi paso.



Aquí
TE ESPERO

Poco tardó en presentarse aquella magnífica idea que se me ocurre siempre en los casos apurados.



Concentré sobre el rabo del león los rayos solares, con tanto éxito, que...



el rey de la selva tuvo que abandonar el sitio en defensa propia.



Y así fue como me salvé de una muerte segura.

Ayuntamiento de Madrid

El ANILLO DE LIRIO del VALLE



CONTINUACIÓN

Al fin, rendido, maltrecho y andrajoso, regresó al paterno hogar, en mala hora abandonado.

Su anciano padre había muerto de dolor por su larga ausencia, creyéndole muerto

y aquella desgracia, de la que se reconoció culpable, hizo olvidar por algún tiempo su insensato deseo de ven-

ganza y hasta su amor hacia Lirio del Valle. Mas un día aciago....

La linda joven paseaba a caballo, acompañada sólo por una fiel servidora.

Corzo Ligeró la reconoció desde lejos y

aprestóse a llevar a cabo un plan infame.

Oculto detrás de una roca, esperó a la incauta joven y,

arrojándole el lazo hizo caer



a su caballo y se apoderó de la muchacha, después de herir a la sierva, que quiso impedir el rapto.

La condujo a una cueva y allí quiso, con frases amables, conseguir su ca-

riño.

Lirio del Valle le dijo que jamás podría amarle y entonces, ciego de ira, la azotó cruel hasta

dejarla sin sentido.

Mas los gritos de la muchacha fueron escuchados por un blanco, un joven cazador que habitaba en la selva.

Al galope de su corcel llegó a la cueva cuando Corzo Ligeró salía de ella, torvo el semblante y en la mano el látigo, teñido en sangre.

Tan ciego iba que no se dió cuenta

de que se delataba el mismo ni vió llegar al blanco.

Este era un hombre hercúleo y valeroso



y entabló ruda lucha con el indio.
—Infame, he de arrancarte la vida.

—Quítate de mi presencia, blanco vanidoso.
—¿Qué has hecho, di, de la mujer que gritaba?

—¿Qué te importa? Déjame.
—¡Déjate!.... Sin corazón, que se lo

echaré a los perros.

—Perro tú.... La victoria fué del blanco.

Cubierto de heridas, quedó Corzo Ligeró privado de sentido en un charco de sangre.

CONTINUARÁ



¡RAVO! MAFITTE ME DESARMASTE DE NUEVO. EL VIEJO GASTON HA HECHO DE TI UN TERRIBLE ESPADACHIN. ¡MON DIEU, COME LA PADEZCO A DOGG!

GASTON CONSTRUYA UNA EMBARCACION PARA MARCHAR DE LA ISLA. ¡EL VIEJO LA COMIDA ESPERA!

VENDIA PARTES DE ABANDONADO NO SIN PENA. LA ISLA DONDE DESCANSARIA PARA SIEMPRE MORIRAN EL PIRATA.

UN NAVIO HOLANDES LES CONDUJO A PUERTO SEGURO. MIENTRAS YOLANDA ADQUIRIA UN BUQUE, GASTON RECLUTABA UNA TRIPULACION DE HOMBRES AGOSTUNBRADOSA TODO.

EL "VINCITOR" SE DIO A LA MAR BAJO EL MANDO DE SU GENTIL CAPITANA. BUSCARIA A DOGG POR TODOS LOS MARES.

¿QUE MIRAS FEO? ¡HUYES MUY MUY GUAPA!

¡QUE PEQUEÑOS SON GUSTAMÍ HISTORIA? BONITO VERDAD? VAYA VIENE LOMAS INTERESANTE... ¡DICAMOS CON DOGG el pirata!

CONTINUARÁ

Chistes EXTRA



—Pues sí, joven, sí. A mí me gusta mucho el mar, pero es con cebolla...

—Y si no le conoces, ¿por qué lo saludas?

—Porque lo veo muy saludable.



—Vengo a que me saque usted sangre.

—¿Y por qué?

—Es que ayer me dijeron que tengo sangre de horchata, y tengo mucha sed.

—¿Qué tal le han ido las cataplasmas que ayer le ordené?

—Muy bien, doctor, se las hice con un poco de huevo y azúcar y las encontré riquísimas.



DESDE NUESTRA CABINA

Cuatro pasos por las nubes

Esta película, dirigida por Alessandro Blasetti e interpretada por los grandes astros europeos, Gino Cervi y Adriana Benetti, tiene el siguiente

ARGUMENTO

Pablo Bianchi, joven viajante de comercio, reside en la ciudad, pero, por exigencias del trabajo, tiene continuamente que ausentarse y salta de un sitio a otro para mantener decorosamente a la familia, compuesta de mujer y tres hijos. Una mañana, olvida su abono, y el revisor, molesto de que Pablo haya intervenido en de-



Una escena de esta película de Cifesa.

fensa de María, una viajera que no encontraba el billete, le obliga a descender en una estación intermedia para comprobar si está ciertamente abonado. Demostrada la buena fe de Pablo, puede éste reemprender el viaje. La misma suerte corre también María. Es una joven graciosa y tímida que parece sufrir mucho y Pablo, por humanidad, se compadece de ella, por lo que María, fiando en el aspecto leal y bueno del joven, le confía el motivo de su desesperación. Hija de ricos aldeanos, dos años hace que se veía obligada a trabajar en la ciudad, adonde lleva una vida triste y vacía. Conmovido por las lágrimas de la muchacha, que pasa un momento de apuro, Pablo se compromete a correr el azar de pasar por el esposo legítimo de María. Y así en la patriarcal hacienda es acogido como un hijo aunque todos se muestran un poco sorprendidos del improvisado matrimonio. Pablo esperaba aduciendo motivos improrrogables de su profesión, poder ausentarse en seguida. Pero las cosas se complican. Y, obligado a detenerse y a participar de una fiesta, pierde así el correo de la tarde, y debe entrar antes con María en la cámara preparada para los nuevos esposos, salir después, cuando todos están durmiendo, y pasar



Gino Cervi y Adriana Benetti en "Cuatro pasos por las nubes".

la noche sobre una silla. Está enfurecido por este contratiempo; sin embargo, aquel olor en la quietud de la campiña, entre la bondad casi ingenua de aquella brava gente, lleva un bálsamo a su corazón de hombre de ciudad, siempre afanado en el trabajo. Y cuando la familia de María llega a descubrir el engaño, defiende con tanto calor y con tanta humanidad la causa de la pobre hija, que acierta, primero a conmover, y luego, a convencer a los padres a considerar solamente la realidad de la nueva vida que María lleva consigo y, al fin, que la perdonen. Después, torna a la ciudad, a su trabajo, a su mujer, a sus hijos. El breve paseo por las nubes ha terminado.

El operador

* * * * * CUENTOS DE Mari-Carmen * * * * *

Mi bautismo de aire



M una temporada con mis primas. Mi tío Luis era el mejor de los tíos, y aunque le conocía hacía poco había conquistado todo mi cariño. No sé cómo se las compuso para conseguir que me dieran el anhelado permiso. Dijo que estaba paliducha, que sus hijas tenían colores de manzana y que yo también los tendría y me pondría sana y fuerte.

—Nada, que me la llevo y cuando vuelva no la vas a conocer—dijo decidido.

—Temo que te va a dar mucha guerra—contestó mamá que no quería que me fuera.

Pero tío Luis me miró, yo le miré a él y entonces terminó el asunto con unas palabras.

—No me asusta este diablillo. Los niños cuando van a algún sitio convidados suelen portarse bien. Así que no hablémos más. El viernes nos vamos.

Y el viernes había llegado y yo estaba hecha un lío. Tenía muchas ganas de volar, pero también tenía miedo. Cuando llegaron a vestirme estuve casi a punto de decir que estaba mala, pero me dió vergüenza. La niñera y la doncella me decían:

—¡Qué valiente eres!

Yo sonreía, aunque sentía muchas ganas de llorar. No digamos nada de cuál fue mi susto cuando vi el aeroplano. Tan pequeñitos que parecen cuando se van a pasar sobre la cabeza y, sin embargo, decenas son como monstruos. Recordé los dragones de los cuentos y pensé que era una princesita que él iba a devorar. Para empeorar las cosas vi llegar a un hombre con un mono con muchas cremalleras, que llevaba también la cara y la cabeza tapadas. Se acercó a mí y yo retrocedí asustada.

—¿No me conoces, Mari Carmen? Soy tío Luis. Ha llegado el momento de recibir el bautismo de aire.

Me dió mucha pena de mí.

—Ya estoy bautizada—contesté y estoy pensando que el aire es para los pájaros.

Me iba a echar a llorar, cuando Luisito, mi hermano, que había ido a despedirse de mí, me dijo burlonamente:

—¡Cobardel! Valía la pena que presumas tanto porque ibas a volar.

Me tragué las lágrimas y callé dispuesta al sacrificio. No podía soportar que se burlaran de mí. Tío Luis me metió y se metió dentro del trimotor. Algunos habían entrado antes que yo. A mi lado estaba un chiquillo gordo con el rostro pecoso. Enfrente tenía una señora con gafas y un sacerdote que leía en un libro de misa. Todos

estaban tan tranquilos y yo también me tranquilicé al verlos.

—¿Que tal? ¿Cómo se va en este chisme?—pregunté a mi vecino.

—Estupendamente.

—¿Y no se siente miedo?—me atreví a decir.

—Yo, no; pero como las chicas solís tan cobardes...—me contestó, y cualquiera al verlo hubiera pensado que se pasaba la vida volando.

Le volví la cara y miré hacia donde estaba papá. Con gran asombro me vi que se iba alejando de mí vista. Sin darse cuenta había dejado la tierra y volábamos ya por el cielo. No sentí susto ninguno al verme tan alta y me pareció que me habían salido alas. Lo único molesto era el ruido que hacían los motores. Me acordé de que me dieron unos algodones y me los puse en los oídos; luego me sentí muy cómoda en mi butaca. ¡Aquello era mejor que el tren!

—¿Qué te parece?—me preguntó el chiquillo.

—¡Estupendo!—contesté yo. Fíjate que pequeñito se ve todo.

En efecto, todo lo que se veía, el campo, las casitas con sus tejados, todo parecía de juguete.

—¿Qué es eso?—pregunté.

Mi vecino no contestó, pero el sacerdote lo hizo por él.

—Es Toledo y el Tajo. Me figuro que como ya solís mayorcitos habréis oído hablar de los héroes del Alcázar.

—¡Claro que sí!—dijo el chiquillo.

—Yo lo que he comido son las tortas—contesté satisfecha creyendo que se iban a quedar asombrados, pero el cura se sonrió y mi vecino soltó la carcajada mientras decía:

—¡Qué bobas son las chicas!

Le saqué la lengua, aunque mamá dice que eso es de muy mala educación, pero peor educado era él y por eso decidí no volverle a hablar. Me bastaba con mirarlo. Aquel río, aquellos montes me recordaban los de mi Nacimiento. Todo aquello era precioso y empezaba a comprender que el volar era una gran cosa.

Pero de repente me pareció que el aeroplano se caía. Se me escapó un grito.

Me vela ya hecha una tortilla.

Menos mal que se paró antes de llegar a tierra; pero no, de todos modos yo no estaba ya tranquila.

—¿Tienes miedo?—me preguntó el chiquillo con guasa.

—Un poco.

—¿Y tú?

—Yo soy un hombre.

Sin embargo me pareció que se iba poniendo blanco, blanco. Es verdad que aquello era espantoso, pues no se estaba quieto como al principio.

—Son baches—explicó el sacerdote—y no tenéis nada que temer.

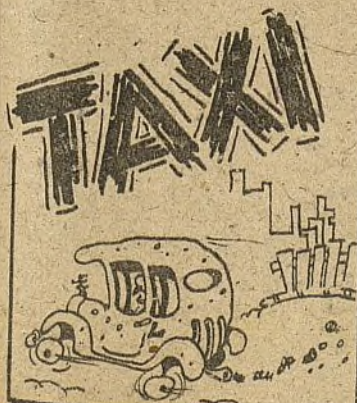
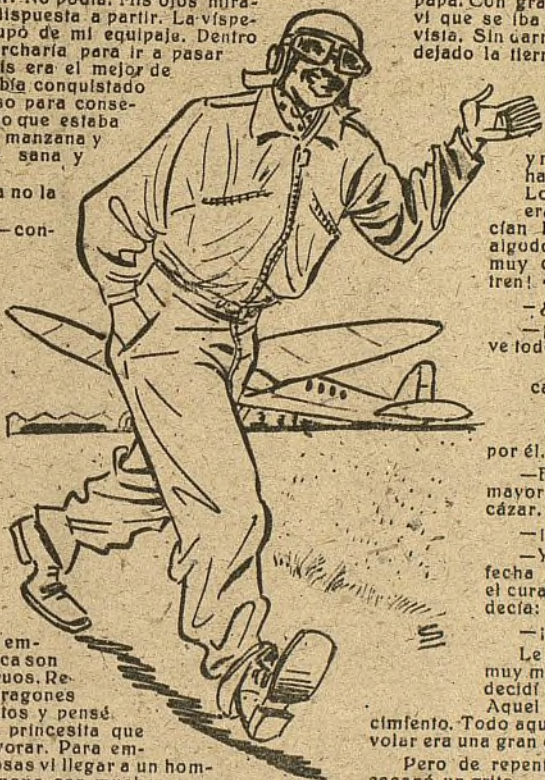
Aunque tenía mucho miedo me callé y empecé a rezar a la Virgen. Pero el chiquillo gordo, que tanto presumía de valiente, empezó a decir...

—¡No puedo más!... ¡Me voy a morir!... ¡Que se paren!... ¡Que se paren!

Y entonces yo me olvidé de mi susto y le dije burlona:

—¿Pero te has figurado que esto es un tranvía?

Carmen Martel





INGENIO INFANTIL



CONCURSO PERMANENTE

Charadas

Número 1

A tres-dos ayer primera
en el teatro de Eslava;
y me chocó porque él era
pianista, y ayer tocaba
el primera-dos-tercera.

Número 2

Cuando estoy en mi casa en dos-primera
y después de comer con abundancia
cojo un primera-tres de un-dos-tercera
y aspiro su perfume y su fragancia
¡por dos-tres! que ni un rey me da dentera.

Miguel Armendáriz

La Serna, 53. León.

Jeroglífico



¿Qué piensas hacer?
Alejandro Fernández
Ancha, 5. Mora (Toledo).

Rombo



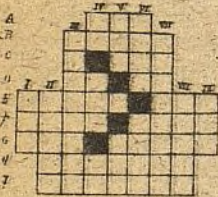
Combinando los ceros
con letras, leeréis:

1. Consonante. 2. Para
pescar. 3. Hoagios. 4. En-
tregar. 5. Consonante.

Amadeo Cuadrado

José Antonio, 109.
Palamós (Gerona).

Crucigrama



Horizontales.—A. Due-
ña. B. Pueblo de Alava.
C. Casa. D. Terminación
verbal. Consonantes.
E. Unir. Coraje. F. Atri-
vas. Aves. G. Miran.
Achaca. H. Lo uniré.
I. Rasero.

Verticales.—1. Núme-
ros romanos. 2. Limpiar.
3. Manifiesta. 4. Contrac-
ción. Superficie. Cam-
peón. 5. Enfermedad.
Consonante. Altar. 6. Ca-
sualidad. Percibid con la
nariz. 7. Parte de la or-
ación. 8. (Al revés). Arras-
tras. 9. Tuestre.

Miguel Rubio

General Riquelme, 35.
Málaga.

Curiosidades

Los caballos pueden
aguantar de pie meses
enteros, sin apenas sen-
tir cansancio.

En la península de
Apsheon en la costa del
mar Caspio, existe un
fuego perpetuo que sale
por un cráter con cua-
renta metros de diáme-
tro; la llama se eleva a
dos metros de altura y
no hace humo alguno.
(Tiene la naturaleza tan
extraños fenómenos).

Uno de los más peque-
ños libros que existen en
el mundo, es una edición
de «La Divina Comedia»
de Dante. Tiene dos cen-



tímetros de largo y está
escrito en un tipo de
letra tan pequeño, que
para leerlo es necesario
un microscopio. Se con-
serva un ejemplar de
dicho libro en la Biblio-
teca de la Universidad
de Oxford (Inglaterra).

El peso de un par de
colmillos de un elefante
de tamaño regular, os-
cila entre los cincuenta y
cinco y sesenta kilogra-
mos; mas en Africa han
sido encontrados ciertos
paquidermos, cuyas de-
fensas pesan noventa
kilogramos cada una.
(Menudos bichos!)

En proporción a su
tamaño, la hormiga es
uno de los animales que
mayor cerebro poseen.

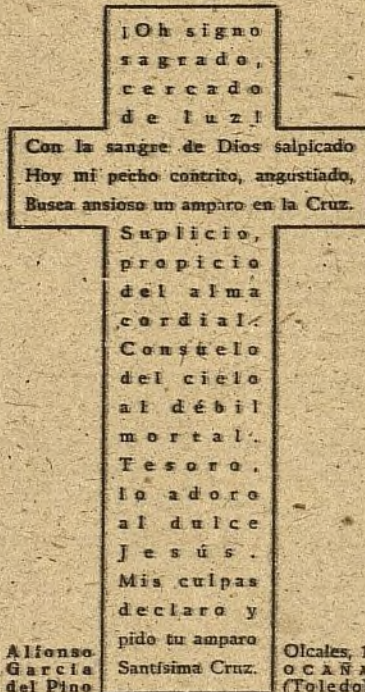
En el Tibet existe una



tribu, en que el silbar es
un delito que se paga
con la muerte.

Julán Valencia
Abtao, 27. 2.º C. Madrid.

Santísima Cruz



Alfonso
García
del Pino

Olcas, 1
Ocaña
(Toledo)

tu debes Saber que

... para perseguir a los
malhechores fué creado
en 1844 el benemérito
cuerpo de la Guardia
Civil, formado por hom-
bres escogidos; mantiene
el orden, es el terror de
los criminales y merece
el aprecio de la gente de
bien.

... Barcelona, en el año
1888, dió muestra de su
riqueza y de su cultura,
celebrando una Exposi-
ción Universal, la prime-
ra en España; la inaugu-
ró la Reina regente doña
María Cristina, con el
Rey Alfonso XIII, muy
niño aún.

... la cumbre más alta
de la U. R. S. S. es el pico
Garma, en el grupo del
Pamir; la altitud del pic-
o es de 7.495 metros.

... don José Bernat y
Baidoví, poeta festivo
valenciano, corresponde
la gloria de haber escrito
el primer «libret de
falla».

... la adquisición de las
naos Santa María, Pluta
y Niña, sueldos y manu-
tención, ascendió a un
millón ciento cuarenta
mil maravedíes (336.550
pesetas). De éstos fueron
destinados para Colón
6.400 reales; para los ar-
madores Pinzón, 6.300

reales; a cada tripulante
se le asignaron veintea-
tro reales, y para manu-
tención por tripulantes,
cinco reales.

Francisco Vaquero

Ramón y Cajal, 8
Huelva.



—Pero, niño, ¿esa que
nunca has visto un hom-
bre como yo?

—De balde, no señor.

Luis López

Virgen del Camino, 13.
Ribadeo (Lugo).

Chiste



—¿No se pinta los la-
bios, Panchita?

—Lo probé, pero no
me resulta; era muy ca-
ro... Gastaba un tubito
cada vez.

José M.º Peiró

Donoso Cortés, 4.
Madrid.

Curiosidades

Descubrimiento
del arte rupestre
en España

En 1368 un cazador
descubrió casualmente
la cueva de Juan Morte-
ro, que así había de ha-
marse, o de Altamira.
Comprobó la existencia
de un antiguo «hoker-
modingo» de más de un
metro de espesor, con
restos de conchas, hues-
os de osos, etc. Volvió
a la cueva varias veces.
En una de ellas, llevó a
su hija de corta edad.
Amenazada la niña, al
entrar en la cueva, que-
dóse cerca de la salida,
mientras que el padre,
cavaba en el suelo. Miró
a todos lados y al levan-
tar la vista vió pintadas,
en el techo de la cueva,
las figuras de ciervos y
otros animales, que seña-
ló a su padre, el cazador.

Gonzalo Garrido

14 años

Jordán, 17. 1.º. Madrid.

El colmo de los distraídos



Se cuenta respecto
al célebre historiador
Theodor Mommsen, la
siguiente anécdota que
da una idea aproximada
hasta qué punto lle-
gaban sus distracciones.
El profesor trabajaba en
su despacho, cuando un
criado vino a anunciar-
le que era la hora del
almuerzo.

—Ya voy—dijo el dis-
traído Mommsen.

Pero absorto en su
tarea, olvidóse por com-
pleto que tenía que al-
morzar. A la hora de la
comida, la misma escena
se repitió. Era media no-
che cuando el historia-
dor sintió hambre y lla-
mó a su criado.

—¿No quieres que cene
hoy?—le preguntó.

—Perdón, señor, pero
he de decirle que ya cenó.

—¿Estás seguro de
ello? (Qué distracción
la mía!)

Y siguió trabajando tan
tranquilo.

Julán Valencia

Abtao, 27. 2.º C. Madrid.

