

VOY A ESCRIBIR PARA
QUE ME ENVÍEN LOS
ALMANAQUES



flechas y Pelayos

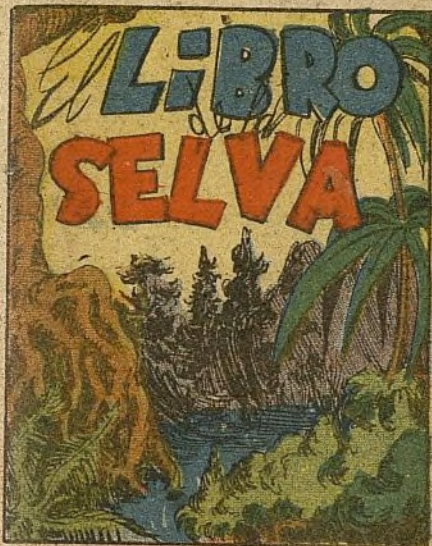
PRECIO: 50 CTS

SEMANARIO
INFANTIL

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
CALLE DE QUINONES, 4 Y 6
TELÉFONO: 23-54-68

POR EL IMPERIO HACIA DIOS
Delegación
Nacional del Frente de Juventudes

AÑO X - NÚM. 462
23 NOVIEMBRE 1947
MADRID



Allí iba Mowgli por la noche en busca de fresco y compañía. No estaba apetzitoso para sus enemigos; su desnudez le hacía parecer más flaco, se le veían las costillas como mimbres de un cesto.



—Malos tiempos... ¿Llenaste tu estómago, hombrecito?

—Algo metí en él, pero sin agua. Nos habrán olvidado las lluvias.



—¡No! Veremos florecer el árbol; subete a mi espalda.

—No estamos para cargar....



—¡Bah! Anoche maté un buey unido al yugo; estoy tan débil, que no lo hubiera hecho si él hubiera estado en libertad.

—¡Buen par de cazadores estamos!



El elefante juntó a sus hijos demacrados, que se balanceaban a la luz de la luna, y vieron los ciervos, los jabalíes, los búfalos y al otro lado se arremolinaron los carnívoros: tigres, leones, panteras, caos... todos tristes.



—¡Quisiera cazar aquí, ahora!

—¡No nos hagas temblar! ¡Acuérdate de la Tregua!



—Lo sé, no devoro más que tortugas. ¡Si pudiera alimentarme sólo de ranas! Todos bebían del hilillo de agua que atravesaba la selva, cuando....



Deportes



Colaboración



Para intentar que el montón de excelentes dibujos de nuestros amigos no llegue a tamaño inabarcable, vamos a aprovechar hoy un hueco de la página, para meter en él una serie de felices dibujos deportivos a guisa de «mesa revuelta».

En efecto, aparecen como veis, un flamante escudo del Barcelona debido a la pluma de J. M. Corretger (Lérida); Campos, el fino interior del Atlético madrileño, plasmado por J. Valencia (Madrid); Ignacio Ara, el boxeador «eterno» español, visto por M. Sellés (Barcelona) un poco alevosamente, esta es la verdad; Pruden, el ariete blanco madrileño, según la pluma de don Gómez Sauca (Madrid) y la jocosa cara del veterano Lángara, que sonríe mientras M. Armendáriz (León) le hace el correspondiente dibujo.



Ara

Ya veis si tenemos dónde elegir, y la calidad de todo lo que elegimos. ¡Son más «grandes» nuestros colaboradores deportivos!



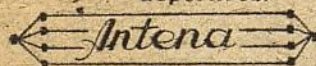
Campos



Pruden



Lángara



Por su falta de energía en el Estadio Metropolitano, ha sido suspendido por tres meses el árbitro Echave. Pero ¡ya estamos otra vez en época de exámenes!

—España organizará el próximo campeonato mundial de «snipes», que tendrá lugar el año que viene en aguas de Palma de Mallorca.

Siempre se lleva la «palma» España... —Ya se acerca el momento de inauguración del nuevo campo del Real Madrid. Un césped magnífico, una visibilidad extraordinaria y 70.000 «foros» chillando alrededor de 25 pantalones cortos. Habrá que ir a verlo.

ATENCIÓN

En breve publicaremos las bases de nuestro

V CONCURSO DEPORTIVO

que será otro éxito como los cuatro precedentes.

A no distraerse, y aguar el ingenio para triunfar y llevarse los

Diez magníficos premios

EL CLUB ESTUDIANTES DE LA PLATA A ESPAÑA

Su primer partido será el día de Navidad. Jugadores que trae. 100.000 pesetas por encuentro.



NEGRI

Interior derecha de Estudiantes de la Plata

ra División argentina.

Nunca ha salido campeón de su nación, pero siempre ha figurado entre los primeros, habiendo llegado un par de veces a sub-campeón. Se dice de él que juega el pase corto con más propiedad que ninguno de los restantes de su país.

Llegará a Madrid por avión, el día 15 del próximo diciembre, y su primer partido en España tendrá lugar el día de Navidad. Además de éste jugará otros seis encuentros en España (por cada uno de los cuales cobra 100.000 pesetas) y quizás algún otro en Portugal, Italia y Francia.

Su primer equipo (atención, consultantes de nuestra revista) lo integran: Ogando, Violini, Ferreti, Rodríguez, Romo, Bouché, Ferreyra, Negri, Infante, Arbics y Pellegrina. Además de ellos se desplazan en calidad de suplentes, Guzmán, Garcerán, Villa, Ardanas, Oroz, Cerlona y Gagliardo.

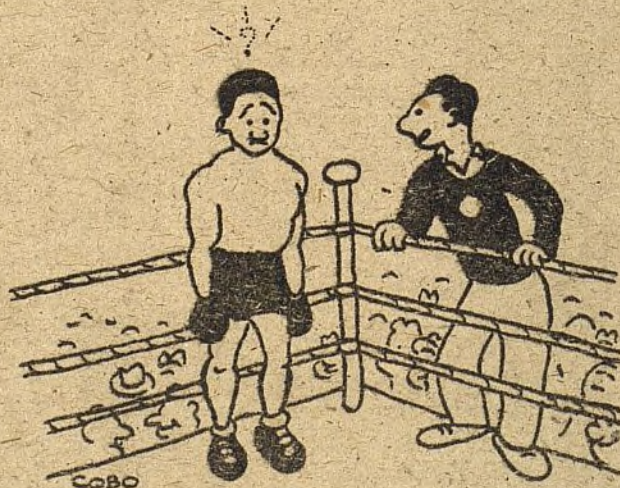
Club de vieja historia, tuvo en Lauri, Scopelli, Ferreira y Guaita, sus glorias más renombradas en el historial deportivo argentino.

Desde ahora damos nuestra bienvenida a tan simpática embajada del país hermano, y deseamos que deje entre nosotros tan buen recuerdo como su antecesor... pero con mejores éxitos por parte de los equipos españoles que con él se enfrenten.

(Dibujo de J. M. Peiró — Madrid)



BOXEADOR INDECISO



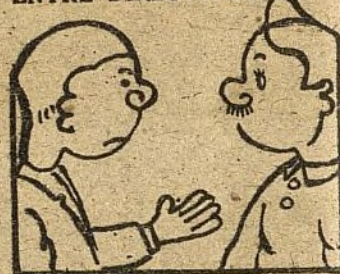
COBO

—Ya sabes; tú le amagas con la derecha, luego un directo al hígado, y por fin le pones K. O. de un gancho a la barbilla.

—Bueno... y tú crees que él se dejará hacer todo eso?

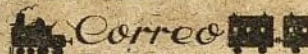
Ayuntamiento de Madrid

ENTRE DIRECTIVOS



—No estamos contentos con la nueva adquisición; es un interior que no nos da ni frío ni calor.

—Pues es raro, porque los «interiores» suelen abrigar mucho...



M. Armendáriz.—León.

Recibidos tus excelentes dibujos, a los que intentaremos buscarles un hueco a pesar del exceso de originales de colaboradores, que tenemos en cartera.

S. Serna.—Aguilar de Campoo.

Disculpame la tardanza con que te contesto, aunque no es culpa mía sino de los imponderables que pesan sobre nosotros.

Tus primeros originales no llegaron a mis manos; pero mándame cuanto antes la fotografía de ese simpático equipo de tu colegio y el escudo del club, con las reseñas correspondientes. Yo te garantizo que se publicarán ambos con todos los honores.

La foto conviene que sea tamaño postal y bien clara. En cuanto al escudo (siempre en tinta china), del tamaño que quieras, pues luego se reduce en los talleres.

Un abrazo muy fuerte para vosotros y ese amable Hermano que os sirve de entrenador.

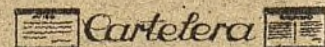
A. Bellido.—Zaragoza.

Magníficos dibujos los tuyos; se publicarán.

J. Sécades.—Oviedo.

Recibida tu nueva remesa. ¿Por qué se parecen tanto los dibujos a los publicados aquí? ¡Un poco de originalidad, hombre!

Cobo.



Los encuentros de Liga que tendrán lugar hoy domingo, 23 noviembre, son los siguientes:

PRIMERA DIVISIÓN

A. de Bilbao—Oviedo
Valencia—Alcoyano
Español—Tarragona
A. de Madrid—R. Madrid
Sevilla—Barcelona
Gijón—Celta
Sabadell—Real Sociedad

SEGUNDA DIVISIÓN

Murcia—Castellón
Mestalla—Coruña
Badalona—Valladolid
Málaga—Mallorca
Hércules—Granada
Córdoba—Levante
Ferrol—Baracaldo

ANÉCDOTA



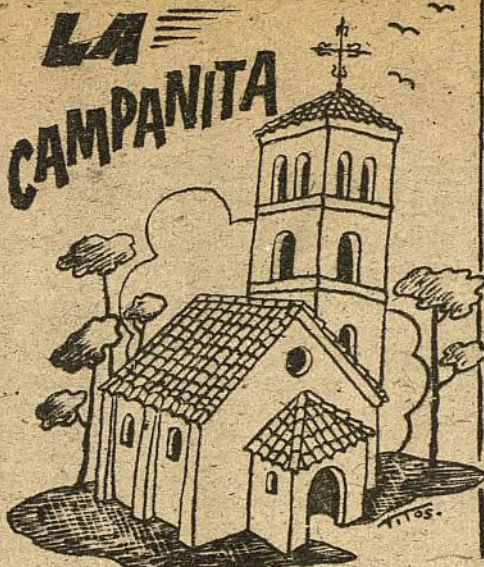
En octubre de 1917, el oficial barón von Buttlar volaba con su dirigible contra Inglaterra, como otras tantas veces. El osado comandante del zeppelin había vivido más de una vez cosas increíbles. También ahora el dirigible resultó alcanzado por metralla de «rapnell»: dos compartimientos de gas desaparecieron... Y estremecidos presintieron todos los ocupantes, juzgando por el crujido del armazón, la distinta distribución del peso... ¡el dirigible iba a partirse en seguida!

En esta situación tremenda, el oficial de guardia von Schiller, preguntó a su comandante:

—Permitame: si quedamos divididos ¿assume el mando de la proa o la popa?

Gracias a Dios no se partió el zeppelin.

LA CAMPANITA



Yo soy la campanita que da la hora,
Yo soy la que de mañana madrugadora
tu sueño viene a quebrar.
La que en días de fiesta repica a vuelo,
la que de noche dice:

—Duerme chicuelo
con mi dulce din-dan, din-dan.
La que por las mañanas llama a tu puerta,
la que junto al oído dice:

Despierta
que los libros te esperan ya.
Yo soy la campanita que a orar te invito,
yo soy la que entre la tierra y el infinito
te anuncia dicha y pesar.

Ramón Bas de Ronald

Con los ANIMALES



EL PUMA

El puma es un animal mamífero que vive en América, a quien los criollos le llaman león.

Tiene el pelo corto y blando de un rojizo amarillento obscuro, vientre blanco, la punta de la cola de un pardo negruzco, el bigote blanco. Sube a los árboles de un salto, es errante y nocturno, recorre varias leguas en una noche, tiene el oído muy fino, huye del hombre y de los perros y no los ataca sino es acosado por el hambre; es muy cruel con los animales inofensivos, ataca a los más ágiles monos y al avestruz, cuando los mata lame su sangre que le gusta más que la carne; los animales pequeños se los traga.

Los cachorros tienen la piel manchada de negro. Los padres les enseñan a cazar muy pronto.

En la Carolina la carne del puma se come y dicen que es como la de ternera. Ahora que vosotros estaréis conmigo en que preferimos a nuestras pacíficas terneras que sólo comen hierba y son tan humildes, a la carne de ese andarín peligroso que es el puma.

Consuelo S. Serrano

Nº

1



Comenzamos hoy a publicar esta sección de «modelismo» esperando que sea del agrado de nuestros lectores, ya que redundará en su beneficio, pues se explicará en ella la forma de construir numerosos aparatos de los que muchos serán muy útiles.

Estos temas de modelismo apasionan e interesan de tal forma a la juventud de otros países que son numerosas las revistas que tratan exclusivamente de estas materias, tal es, por ejemplo, la inglesa «Hobbies Weekly» que viene publicándose hace cincuenta y dos años.

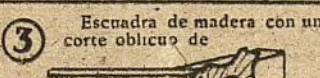
En esta sección, que abarcará los temas de electricidad, radio, aeromodelismo, física, química, etcétera, esperamos que sean nuestros lectores los que con sus deseos nos marquen la pauta en la inserción de las diversas materias así como contestaremos a la petición de aclaraciones que nos hagan.



Con pinzas de la rope se pueden construir otras más aptas para el encolado de piezas pequeñas.



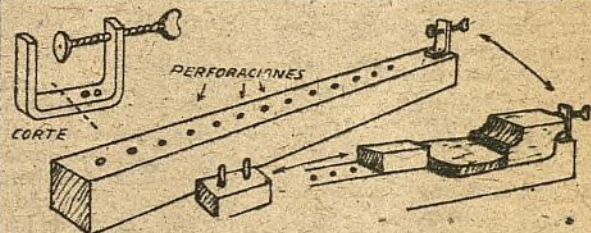
Forma de hacer vaciados en la madera.



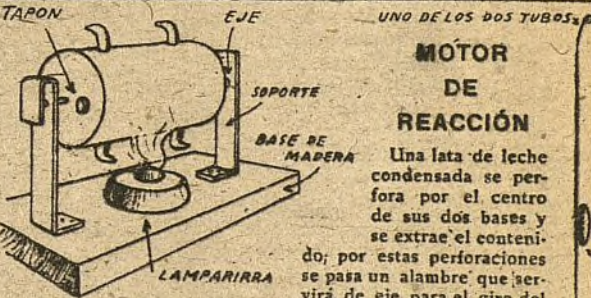
45° para cortar molduras de marcos.



Forma práctica de confeccionar un porta-cuchillas.



Aparato para el encolado de piezas grandes que se hace cortando un soporte metálico de los que traen los juegos de pim-pom.



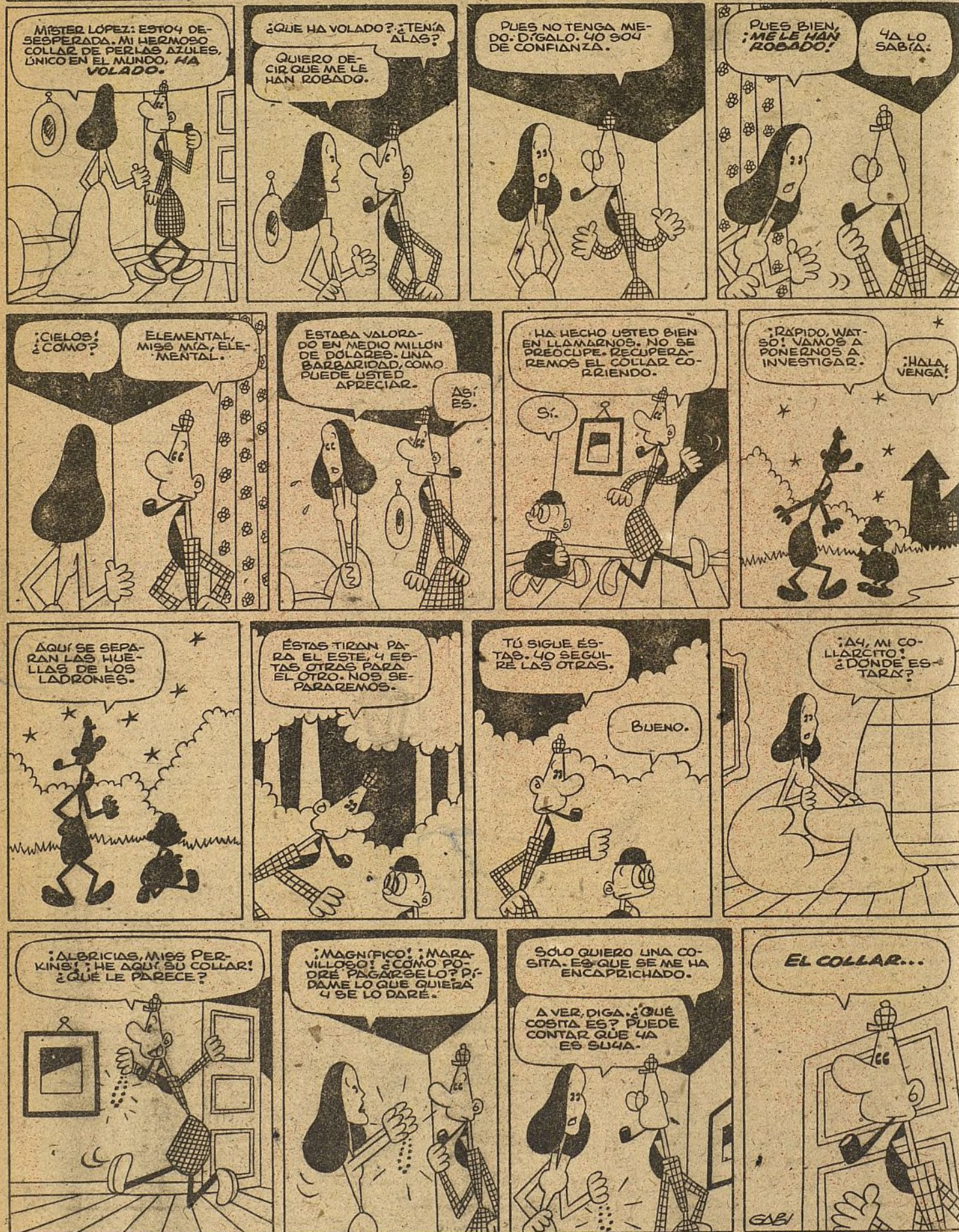
Una lata de leche condensada se perfora por el centro de sus dos bases y se extrae el contenido; por estas perforaciones se pasa un alambre que servirá de eje para el giro del bote y que se soldará deján-

dole saliente un centímetro por cada lado. Luego, en una de sus bases se hace otra perforación para soldarle un tapón a rosca, que puede ser el de un tubo de pasta; también se harán cuatro perforaciones en las paredes del cilindro para introducir los tubos perforados en su centro, los que se soldarán y doblarán como indica el dibujo. Para hacerle funcionar se llena de agua, como una cuarta parte, se tapa, se monta sobre los dos soportes y se le coloca debajo una lamparilla de alcohol. Cuando el vapor de agua comience a salir por los tubos se verá cómo el cilindro se pone en movimiento.

CORTE DE LA CALDERA.

SHERLOCK LÓPEZ WATSON DE LESNE

por GABI



Buzón

SOLICITAN CORRESPONDENCIA.....

Por Matilde F. de Parga



Carlos y José María Ros y Federico y Fernando Robles, con chicos de trece a dieciséis años, entusiastas de los deportes y las Misiones.

A Josechu y Ramón: Esperábamos vuestra carta, porque os conocíamos. Y es viva satisfacción para nosotros, comunicarnos con muchachos entusiastas de las Misiones y por lo tanto con todo lo que con ellas se relaciona. Desde luego, es segurísimo que vamos a entendernos perfectamente, porque vuestros gustos, deseos, vida y andanzas, nos gustaron un horror e impresionaron hondamente.



También en nosotros prendió la «llamita» que arde en el corazón misionero de Mari-Tere Rozábal y en el vuestro. Ojalá vaya creciendo cada año y extendiéndose por doquier.

Os anticipamos que durante las vacaciones nos ocuparemos seriamente de los ensayos de lindas comedias Catequísticas y Misionales, que representaremos, Dios mediante, en el teatro de nuestra ciudad. Os advertimos que es amplísimo..... y esperamos verlo lleno.

Ya hemos comenzado con la tarea de hacer unas «estupendas» carteleras. En serio, digo; ¡llamarán la atención! Pondremos a contribución todo nuestro saber de «dibujantes y calígrafos». Y Dios hará que su sentido se adentre por los ojos, sí; pero no parando hasta llegar al corazón de todo el que pase ante ellas y seguro que así será.



Haremos tres distintas y de un tamaño más que regular. Se colocarán una en la Plaza Mayor, otra cerca de la parroquia y otra en la puerta del teatro de nuestras «hazañas».

Pretendemos que no quede ni una localidad vacía, pues siendo el precio módico, nadie podrá negarse a prestar ayuda a las Misiones. Hemos pensado en este medio de reunir «peseetas», pues es poco lo que cada uno de nosotros podemos dar.... y nos hemos sentido santamente «ambiciosos». Deseamos una suma crecida.

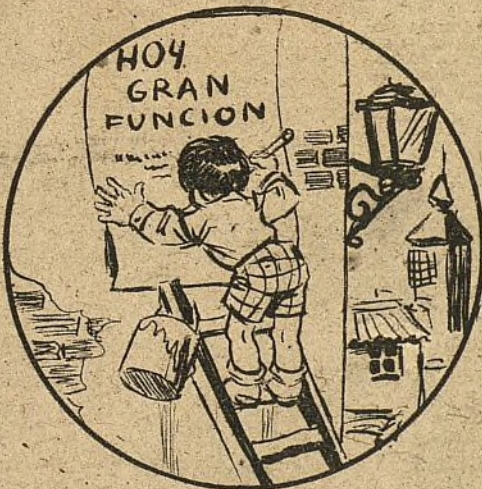


Y, conoedores del «terreno», hemos sacado en consecuencia que la forma de que nadie quede sin contribuir con su óbolo en beneficio de las Misiones, es el indicado.

Nuestras madres y hermanas han comenzado a ocuparse de nuestro vestuario que ha de ser «suntuoso» y de «atractiva presentación».

Han revuelto cofres antiguos y baúles modernos, en busca de felas y collares, que todo hará falta, con lo que unos y otros iremos haciendo por las Misiones desde ahora hasta su día.

De esta forma la «llamita que arde», se propagará.



Dios quiera que todos los corazones de los individuos de esta ciudad, ardan en «hoguera formidable».

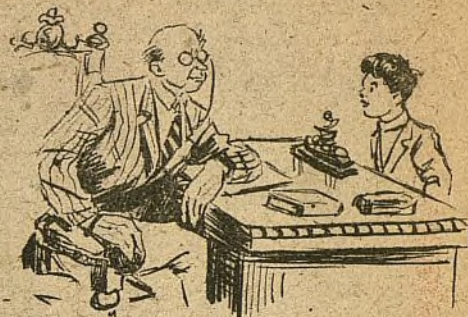
Comprenderéis que nos sentimos muy españoles y muy amantes también de nuestra patria chica.

Pensamos como os decíamos, poner dos o tres obras emotivas, bien elegidas por persona competente.

No nos arredra el jaleo consiguiente, ni el trabajo, con tal de que el público no quede defraudado, y que a obra de unos muchachos, resulte en consonancia con el «ideal» que lo motiva.

Todo sería vano, si confiásemos en nuestras fuerzas y escasos méritos; mas, estamos seguros, de que Dios suplirá cuanto nos falta.

Ya lo vamos viendo, pues se han vencido



dificultades inmensas. Nosotros hemos puesto a contribución sin amilanarnos nuestra «tenacidad».

¡Al fin..... fuimos recibidos por el propietario del teatro, que en un principio se negó! Pero después de escucharnos atento, no solamente nos lo cede gustosísimo, si no que, con una amplia sonrisa toda bondad, se ofreció para cuanto necesitásemos.

Esto ya es mucho más de lo que esperábamos...

No queremos terminar, sin deciros que tenéis todas nuestras simpatías. También nosotros tenemos a nuestros padres «Allá», junto a los luceros....

Nos despedimos hasta otro día, gritando con toda



la emoción de nuestra alma: ¡Viva España Misionera!

Carlos, José María, Federico y Fernando.

P. D. ¡El colmo! Una de nuestras hermanas irrumpe alborozada en nuestra estancia, y nos asegura que acaban de ofrecerle juguetes en cantidad, para que sean rifados al final de la función.

Como veis aquí, nadie se duerme.

¡Alpinistas que somos!

FIN



16arra
1912

Ayuntamiento de Madrid

MR REBECCO



ESTA ES MI HISTORIA. PARECE INVEROSIMIL Y EN REALIDAD LO ES. EL RUIDO DE MI MAQUINA DE ESCRIBIR SE OIA MAS QUE NINGUNO ENAQUEL CUARTUCHO DELA "OFICINA CENTRAL DE POLICIA".... MI JEFE ERA INSOPORTABLE.



-ESTABA DESEANDO QUE DIERAN LA HORA. SI NO HUBIESE SIDO POR AQUEL SINVERGUENZA....



4-1-E

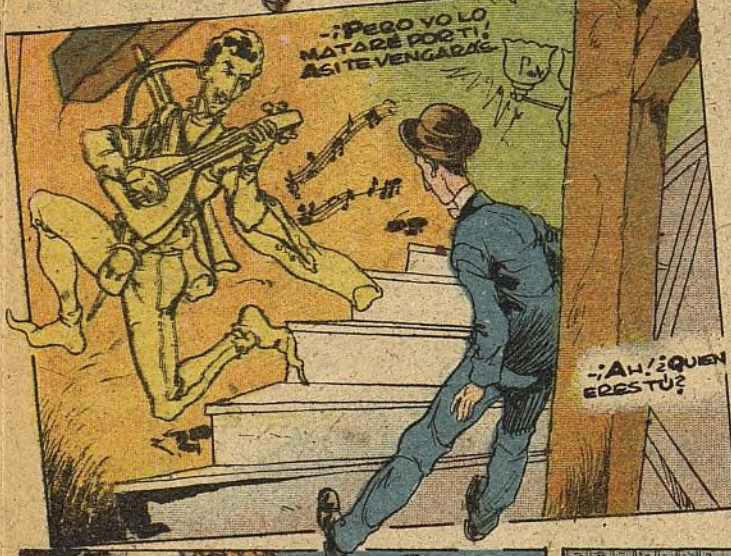
...HUBIERA PODIDO CONTINUAR MI CARRERA COMO AGENTE. EL TUVO LA CULPA....



SIN DARSE CUENTA LLEGO A SU CASA.



-LE MATARIA, ¡OH...! NO VO SOY INCAPAZ DE MATAR UNA MOSCA....



-¡PEGO VOLO MATARE POSTI, ASI TE VENGARE!

-¡AH! ¿QUEN ERISTU?



-SOY TU SUBCONSCIENTE, TU OTRO VO. MATARE A ESE QUE TU DICES... ¡ADIOS!

-¡NO! NO PUEDES HACER ESO, ES UN CRIMEN.



-¡TRALALA!



-¡JA, JA, JA!



-¡JA, JA, JA!



—¡Estamos perdidos! ¡Sin agua! También los hombres se mueren junto a sus arados; anoche vi tres tendidos, muy quietos.

—Ya pasará.



—Tenemos aquí a alguien que no podrá resistir mucho tiempo.

—¿Yo?



—Cállate, cachorro desnudo; no eres ni hombre ni fiera, porque si lo fueras tendrías miedo.



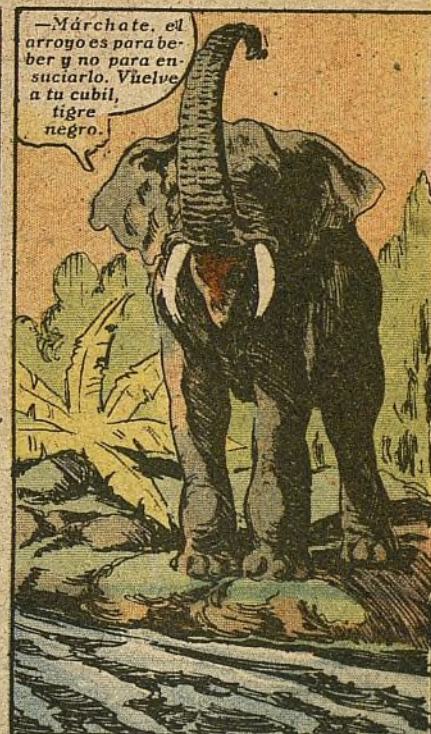
—¿Qué has hecho, tigre?

—¡Un hombre! Hace una hora que maté a un hombre.



—¿Matar a un hombre en esta estación? ¿No tenías otra caza?

—Maté por gusto, no porque necesitara carne.



—Márchate, el arroyo es para beber y no para ensuciarlo. Vuelve a tu cubil, tigre negro.



—¿Qué derecho es ese del que habla el tigre?

—Matar a un hombre es siempre cosa vergonzosa; es una historia antigua. Sabéis, hijos míos, que de todas las cosas la que más teméis es el hombre.



—Esto va por ti.

—Como yo pertenezco a la manada, nada tengo que ver con los hombres; soy un cazador del Pueblo Libre.



—¿Sabéis por qué tenéis miedo al hombre?

EN EL PRÓXIMO NÚMERO.

"LO QUE CONTÓ EL ELEFANTE"

HERMOSO ATRACO



LOS BANDIDOS DEL SAHARA

por A. PASTOR MUÑOZ

La guarnición del Fuerte Lefèvre, baluarte de la civilización europea en pleno Sahara francés, fué sorprendida por el ataque de una numerosísima partida de tuaregs, los crueles depredadores del desierto.

—Esto se pone mal, teniente Latour. Disfrácese de árabe y salga del Fuerte. Es preciso pedir refuerzos al Fuerte Prescott y están las comunicaciones cortadas.

—¡A la orden, mi coronel!

—¡Animo, muchachos! ¡Disparad sin descanso!

—¡Admirable disfraz, teniente! Confío en que podrá atravesar las líneas enemigas sin peligro.

—Eso espero, mi coronel.

—¡Mi coronel, los árabes están penetrando en el Fuerte por la entrada secreta subterránea!

—¡Maldición! ¡Póngase al frente de diez hombres y hágales retroceder!

—¿Cómo habrán descubierto la entrada secreta?

—La traición del comandante Dumont. Llevaba un plano del Fuerte para someter a la consideración de la Superioridad la realización de unas reformas.

—No hay salvación posible... Apenas quedamos veinte. ¡Déjeme morir luchando, mi coronel!

—No; usted huya. Que quede uno, por lo menos, para informar sobre lo sucedido y salvar la documentación del Fuerte.

Aprovechando la confusión de la lucha, el teniente Latour se confundió entre los atacantes.

—¡No desmayéis! ¡Demostrémos a estos bandidos cómo lucha la Legión Extranjera!

—¡El Fuerte ardiendo! ¡Ya han sucumbido todos esos bravos!

—¡Adelante, caballito! Hemos de salvar el prestigio de nuestros compañeros.

¡Un oasis! Acampemos allí.

Alfredo Barra 1942

CONTINUARA

El romero

POR ROSA ALAVEDRA

Una vez, hace de eso muchísimos años, un romero se dirigía a la montaña de Montserrat, para visitar a la Virgen, Patrona de Cataluña.

Había empezado a emprender la penosa cuesta que conduce a la Cueva Santa, cuando vió, a la orilla del camino, un hombre muerto. Se arrodilló junto a él y rezó devotamente por su alma. Después, sin dudar un instante sobre cual era su deber, recogió el cadáver y lo llevó al pueblo de Monistrol, para entregarlo a las autoridades, a fin de que le dieran sepultura.

Los jueces, que no conocían al romero—venía de muy lejanas tierras, atraído por su devoción a la Virgen Morena—no tuvieron confianza en sus palabras, y le acusaron de haber asesinado a aquel hombre. En vano defendió el infeliz su inocencia. No encontró quien declarara en su favor, y fué



condenado a morir en la hoguera. Llegó el día en que la sentencia debía ser cumplida, y todo el pueblo se reunió en la plaza, donde estaba todo preparado para el sacrificio de aquel inocente. Lo ataron al poste, y prendieron fuego a la leña que le rodeaba. Y entonces se operó el primer milagro: no habían llegado las llamas a tocar el cuerpo del romero, cuando empezó a llover torrencialmente, de tal modo, que todo el pueblo se dispersó y el fuego quedó extinguido.



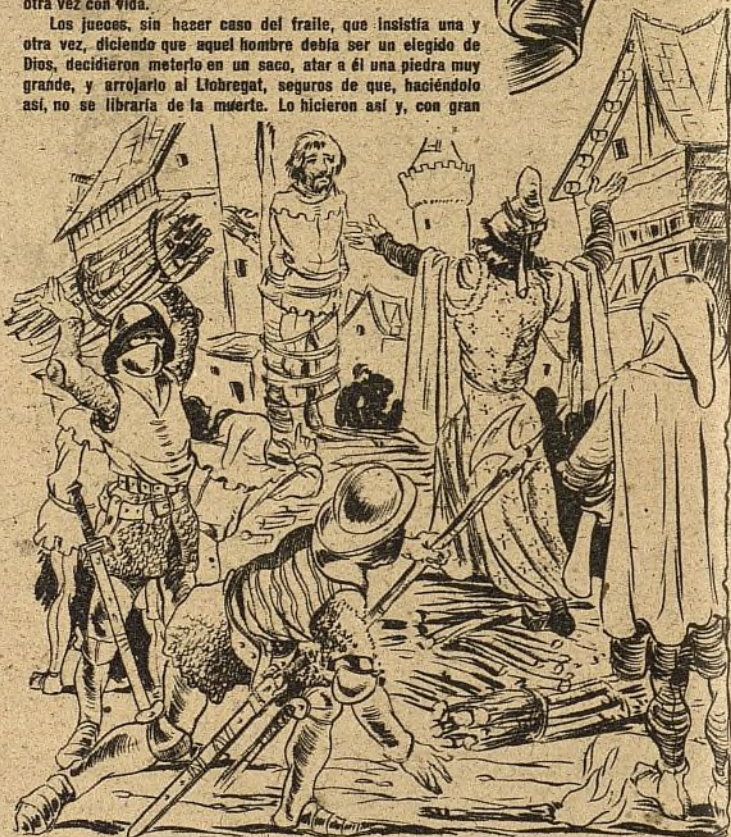
Pero los jueces no se dieron por satisfechos. Habían condenado al hombre y debía morir; así pues, decidieron ahorcarlo.

Prepararon el fúnebre catafalco en el mismo lugar donde antes prepararan la hoguera, y de nuevo se congregó allí todo el pueblo.

En vano el fraile que administrara al condenado los últimos Sacramentos exhortó a los jueces a

que pensarán en lo que hacían... el verdugo, cumpliendo las órdenes recibidas, pasó la soga por el cuello del reo y firó de ella. Pero tampoco aquella vez murió. Cuando sus pies se separaban ya del suelo, se rompió la soga bruscamente, dejándole otra vez con vida.

Los jueces, sin hacer caso del fraile, que insistía una y otra vez, diciendo que aquel hombre debía ser un elegido de Dios, decidieron meterlo en un saco, atar a él una piedra muy grande, y arrojarlo al Llobregat, seguros de que, haciéndolo así, no se libraría de la muerte. Lo hicieron así y, con gran

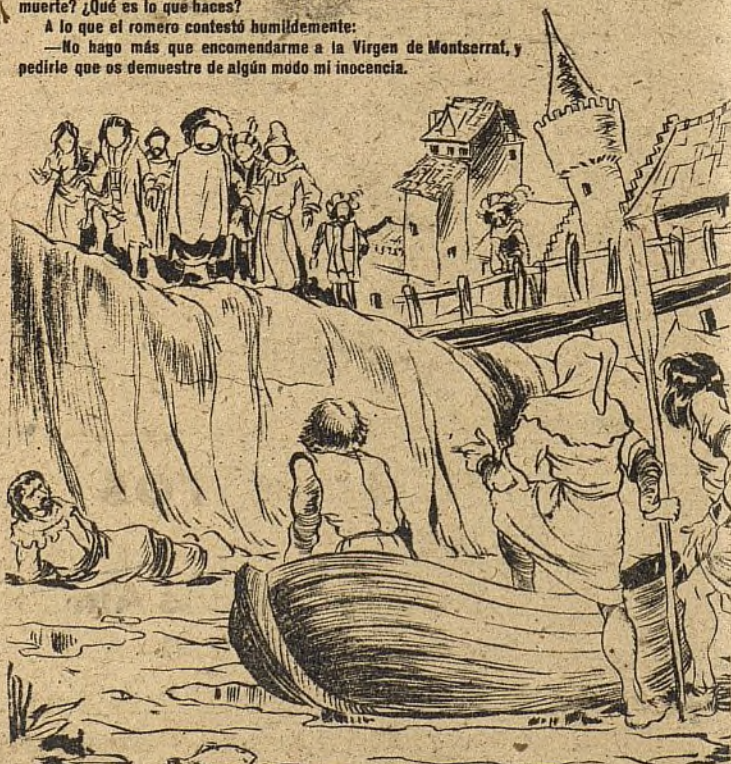


estupefacción de todos los presentes, en el instante en que el cuerpo del romero tocó el agua, el río se secó. El fraile, emocionado, se prosternó ante él, seguro ahora de que se hallaba ante un espíritu puro, protegido por la Voluntad Divina. En cuanto a los jueces, seguían incrédulos, hasta que uno de ellos le preguntó:

—¿De qué brujerías, de qué sortilegios te vales para librarte de la muerte? ¿Qué es lo que haces?

A lo que el romero contestó humildemente:

—No hago más que encomendarme a la Virgen de Montserrat, y pedirle que os demuestre de algún modo mi inocencia.



CUENTOS DE Mari-Carmen

Los huevos de oro



Me levanté temprano. El kikiriki de un gallo me despertó. No sé por qué madrugan tanto esos animalitos, no teniendo que ir a la oficina, ni al colegio. Tampoco comprendo por qué aman tanto jaleo y no dejan dormir a la gente. Aunque después de todo yo era la única que los había oído; mi prima, no sé si Quico, Chuchi o Titas, pues no acabó de conocerlas, que estaba en el mismo cuarto que yo, dormía tranquila como si no existieran gallos, ni kikirikis.... Durante un rato estuve intentando volver a coger el sueño, pero en vista de que no me venía me levanté, me puse las zapatillas y la bata y me asomé a la ventana, que estaba abierta. Ya era de día, pero miré hacia el cielo y no encontré al sol. ¿Dónde estaría?... No se veían nubes blancas o grises que lo ocultaran y no comprendía lo que pasaba. Miré a mi alrededor. Vi campos verdes, unos gallineros y al fondo un monte muy alto, de color oscuro, en el que no había árboles y de pronto vi salir detrás de él una claridad y poco a poco fué asomándose el sol.

—¿Ya está ahí!—grité entusiasmada. ¿De dónde vendrá?... ¿Te refieres a mí?

Con gran disgusto apareció Quico ante mi vista. Traía una escopeta muy grande y me entró mucho miedo de que se le fuera a escapar un tiro; me tapé la cara con las manos y él se echó a reír.

—¿Sabes, Mari-Carmen, que eres una cobarde?

—No quiero que me mates. Le contesté—porque mamá lloraría mucho y papá se pondría muy triste.

—No te preocupes por eso—me contestó burlón. No pienso hacer un primicidio, me figuro que se dirá así y sólo intento matar unos inocentes pajaritos.

—Sí, pero a lo mejor te equivocas y «pums» sale el tiro.... Papá dice que el demonio las carga.

—Bueno, pues entonces me voy para que te quedes tranquila y no vaya a asustarte cuando dispare.

Le vi alejarse y de repente me acordé de los pajaritos. Ellos también tenían su mamá y su papá y no les gustaría que un don Quijote con pantalones cortos matara a sus hijitos. Era preciso conseguir que Quico dejara aquella dichosa escopeta. Le llamé y él vino muy asombrado.

—¿Qué quieres, Mari-Carmen?

—Pues.... pues.... No se me ocurría nada y yo quería salvar la vida a los pajaritos. Por eso aunque sentía por dentro eso que se nota cuando una está enfadada, me tapé la boca para que no salieran las palabras que podían molestarle. El me miraba sonriendo y seguramente estaba pensando que yo era una niña tonta, pero no me importaba.



—Bueno, en vista de que te has quedado sin voz, me voy—dijo Quico.

—Espera—le supliqué. Yo quería ir contigo.

—¿De caza? No puedo creer que te atrevas.

—Hoy todavía no, pero mañana o pasado tal vez sí, y ahora podías llevarme a ver las gallinitas. Ya se estarán levantando, porque el gallo ha debido de despertarse con sus kikirikis.

—Es posible y también es posible que les estén dando el desayuno—indicó Quico. Ahora que no te figures que toman café con leche como nosotros.

—¿Te crees que soy tonta?—contesté enfadada. En casa tuvimos una y la co-

cinera le daba los desperdicios de la comida y yo le echaba grano. Tuvo unos pollitos que salieron del cascarón y parecían unas bolitas de pluma.

—Por lo visto estás muy enterada—dijo Quico con cara de burla. No creía que supieras tanto.

Naturalmente que sabía. ¿Qué se había figurado mi primo? Y deseando asombrarle, le pregunté:

—¿Las tenéis aquí de esas que ponen los huevos de oro?

Quico soltó la carcajada y felizmente también soltó la escopeta que yo tanto deseaba. Cuando se cansó de reír, me contestó muy serio:

—Yo no sé que aquí pongan las gallinas huevos de oro, pero los ponen muy ricos y a mí me encantan fritos con patatas. Sin embargo sería conveniente el vigilarlas y se lo diré a mamá. ¿Has visto tú alguna vez huevos de oro?

—De verdad no—contesté—pero pintados, claro que sí y son muy bonitos.

—Mari-Carmen, ¿qué haces ahí en la ventana?

Quico desapareció de repente y yo me volví a ver quién me hablaba. Era mi tía, que venía a ver cómo había pasado la noche. Después de vestirme y desayunar, Quico se ofreció a acompañarme al gallinero.

—Bueno, ve con ella; si quieres—le dijo su madre—y que vayan también tus hermanas.

Me sentí feliz de ver tantas gallinitas, todas iguales. Eran blancas y parecía que estaban vestidas de uniforme blanco, como en el colegio el día de premios o de la Madre Superiora. Tenían en las patas unas pulseras y un número.

—¿Qué es esto?—pregunté, pues me gustaba enterarme bien de todo.

—Es para conocerlas y saber los huevos que ponen—contestó Quico—y por cierto Mari-Carmen, tenemos que mirar en los ponederos para ver si hay alguno.

Aquello me entusiasmó. Muy satisfecha fui ayudando a coger los huevos, que poníamos en una cesta que llevaban mis primas. Uno.... dos.... tres.... Y de repente me quedé alónita. Sobre la paja había un huevo de oro.

—Quico, ¿has visto?—dije enseñándoselo triunfante.

—¿Pero cómo es posible?—contestó mirándole, pues no podía creerlo. Esto es algo maravilloso—añadió por fin asombrado. Corre Mari-Carmen a des-

compartirselo a papá y mamá, que se van a poner muy contentos. Yo voy también contigo.

Les encontramos rodeados de unos cuantos hombres de campo y yo entusiasmada lo puse ante ellos. Mientras decía:

—Tío Luis, mira lo que han puesto las gallinitas. ¡Un huevo de oro!....

No vi en su cara la sorpresa que esperaba, sino una sonrisa burlona.

—Quico te ha dado una broma. ¿Quieres que paríamos este huevo para ver si es como todos? Pero no hace falta; fíjate en tu mano que la tienes manchada de purpura.

Me sonrojé, pues comprendí que se habían divertido de mí y me iba a marchar, pero tío Luis comprendiendo lo que me pasaba, me dijo cariñoso:

—No te fíes mucho de mi chico. Ya te dije que era de la piel del diablo y aprende de una vez que los huevos de oro sólo existen en los cuentos.

Carmen Martel.



A nuestros suscriptores:

Muy pronto aparecerán los magníficos **Almanaques para 1943** de nuestras dos populares Revistas.

Todos aquellos que deseen dichos extraordinarios lo comunicarán a esta Administración para reservárselos.

Ayuntamiento de Madrid



INGENIO INFANTIL



CONCURSO PERMANENTE

Desconsuelo

¿Dónde vas tú sin consuelo
Llorando con grandes penas
Que más hermosa que Atenas
Te cobijas bajo el cielo?
Cese ya tu desconsuelo
Y no tengas amarguras.
Pues sin rival tu hermosura
Sabe la risa ganar
Y a todo el mundo endulzar
Con mirada de dulzura.

Como le vi

Su negra y espesa guedeja
Hacia sus hombros caía.
Dos ojos negros lucía
Bajo de artísticas cejas.
Dos pétalos asemejas
En tus labios de clavel.
Bajo de ellos dejás ver
Lindos dientes al mirar...
¡Oh!, de mí siento exclamar
¡Bello rostro de mujer!

Francisco de la Hoz

Cardenal Benavides, 15 - Villacarrillo (Jaén).

Una planta que se ve crecer



Una de las muchas curiosidades que se pueden observar en el mundo vegetal, es el crecimiento extraordinario de varias plantas, algunas de las cuales se las ve crecer: basta para ello observarlas unos momentos.

Hasta hace poco, el bambú era tenido como el vegetal que más crecía (15 a 18 centímetros por día), alcanzando la considerable altura de cuarenta metros.

Afirmar, pues, los botánicos, que existe otro vegetal que bate el "record" de crecimiento.

Recibe el nombre científico de «guñi-balf» y dicen que se desenvuelve «con la velocidad de una saeta».

Tal vez los sabios exageran un poco.

De todos modos esta planta singular crece en una sola noche nada menos que un metro veinte centímetros.

¡Ya está bien!

Julían Valencia
Abtao, 27, 2.º, Madrid.

Chiste



—¿Sabes? Julián ha comprado un automóvil y le ha puesto el nombre de su mujer.

—Y eso, ¿por qué?
—Porque se le hace imposible dirigirlo.

Fernando de Miguel
14 años

Avda. Madrid, 31, Jaén.

Curiosidades

¿Sabéis que el cine sonoro se inventó hace veinte años, el 6 de agosto de 1926?

¿Sabéis que el «órgano de Corti» es un órgano del oído?

¿Sabéis que Nebrija dedicó su primera gramática a la reina Isabel «la Católica»?

¿Sabéis que Isaac Peral inventó el submarino?

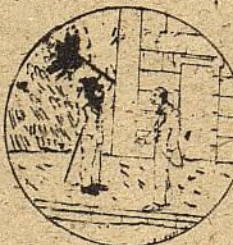
¿Sabéis que los tártaros poseen la voz más potente del mundo?

¿Sabéis que Gutenberg inventó la imprenta?

María Cerrato

Calle Isaac Peral, 8
Villafranca (Córdoba).

Chiste



—En donde yo trabajo, el hombre más pequeño y delgado es el que más peso.

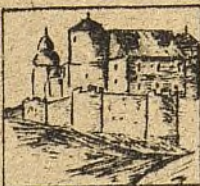
—No lo creo.

—Sí, hombre, ¿no ves que es el encargado de la báscula?

Antonio Lahuerta
Calle Orús, 4, Zaragoza.

Simancas

Archivo General del Reino



Antonio Rodríguez
Lagasca, 8, Madrid.



El capitán: —Supongamos que está usted de guardia en un polvorín y, de pronto, explota. ¿Qué hará usted?

El soldado: —Disparar un tiro para dar la voz de alarma.

Amadeo Cuadrado
13 años

José Antonio, 101
Palamós, (Gerona).

¿Sabe usted que...

la calle más larga del mundo es la de Rivadavia en Buenos Aires; tiene 28 kms. y 700 m. de extensión?

según se afirma, los negros africanos no estornudan? el damasquino fué introducido por los árabes en España, haciéndose famosos las fábricas de Toledo y Eibar?

Antonio Rodríguez
Lagasca, 8, Madrid.

Chiste



—Alto: ¿Es que estás baldado?

—Bajo: No, es que me falta medio bastón.

Miguel Torices

Avd. de Calvo Sotelo, 12
Granada.

Curiosidades



¿Qué es el «chot»?

El «chot» es el fondo de un antiguo mar, situado al Este de Argelia. Debajo de la costa de sal hay arenas movedizas. Estos «chots» son muy difíciles de atravesar.



El año 1826 una caravana tuvo que atravesar el «chot». Dicha caravana estaba compuesta de unos mil camellos. Una fatal casualidad hizo que el camello que iba a la cabeza se desviase de su ruta y todos los demás le siguieron, siendo engullidos, hombres y animales, por las arenas movedizas. Hay que tener en cuenta que los camellos van atados uno detrás de otro.

José R. Hinojosa
Valderribas, 18.—Madrid



Antonio Lahuerta
Calle Orús, 4, Zaragoza.

Rincón del claustro de Santillana



Antonio Rodríguez
Lagasca, 8, Madrid.

Curiosidad



Durante el reinado de Luis XV, en Francia, el uso de los perfumes alcanzó tan extraordinarias proporciones, que a Versailles, lugar cercano a París, donde se reunían los reyes, príncipes y altos personajes, se le llamó «la corte de los perfumes». Cada día acostumbraba a usarse una esencia distinta y los fabricantes de perfumes ganaban considerables sumas de dinero.

Antonio Rodríguez
Lagasca, 8, Madrid.

Chiste



—Señorita, para demostrarle que estoy loco por usted, mañana ingresaré en un manicomio.

Amadeo Cuadrado
14 años.

José Antonio, 109
Palamós. (Gerona).



Loli Naranjo
11 años

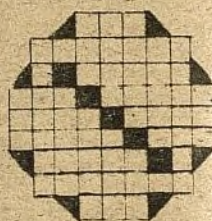
Paseo Dr. Esquerdo, 23,
Madrid.

Eduardo Marquina



Manuel Grande
García de Paredes, 1,
Madrid.

Crucigrama



* Horizontales.—A. superficie; B. oportunidad; C. consonante, enfermedad de la piel; D. altar, religioso español muerto en 1709; E. acabe, tejido; F. tacaña, nombre propio (femenino); G. procebo, consonante; H. acepción; I. vocalss.

Verticales.—1. adverbio; 2. prometes; 3. consonante, me agarré; 4. superficie, pequeña; 5. quemar, preposición; 6. nombre propio (masculino), del verbo oír; 7. al revés, entristece, consonante; 8. árbol frutal; 9. parte esencial del ave.

Miguel Rubio

Cómico Riquelme, 35,
Málaga.

Refrán

SE	JA	BY		
BA	ES		NA	JOM
AR	BY	QU	EN	E
A		BOL	RAI	
MA	EN	LE	BI	A

Antonio del Arco

Cardenal Cisneros, 76
Madrid.

Rombo



1. Consonante.—2. Animal.—3. Exceso de temperatura.—4. Tocador.—5. En plural, hortalizas.—6. Al revés, transportar.—7. Formar bucles.—8. Al revés, comida.—9. Consonante.

Miguel Rubio

San Rafael, 62
Villacarrillo (Jaén).



Eduardo Varela
Galteiro, 58.—La Coruña.

