

flechas Pelayos

SEMANARIO INFANTIL

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: QUIÑONES, 4 y 6.-MADRID.-TEL. 35468

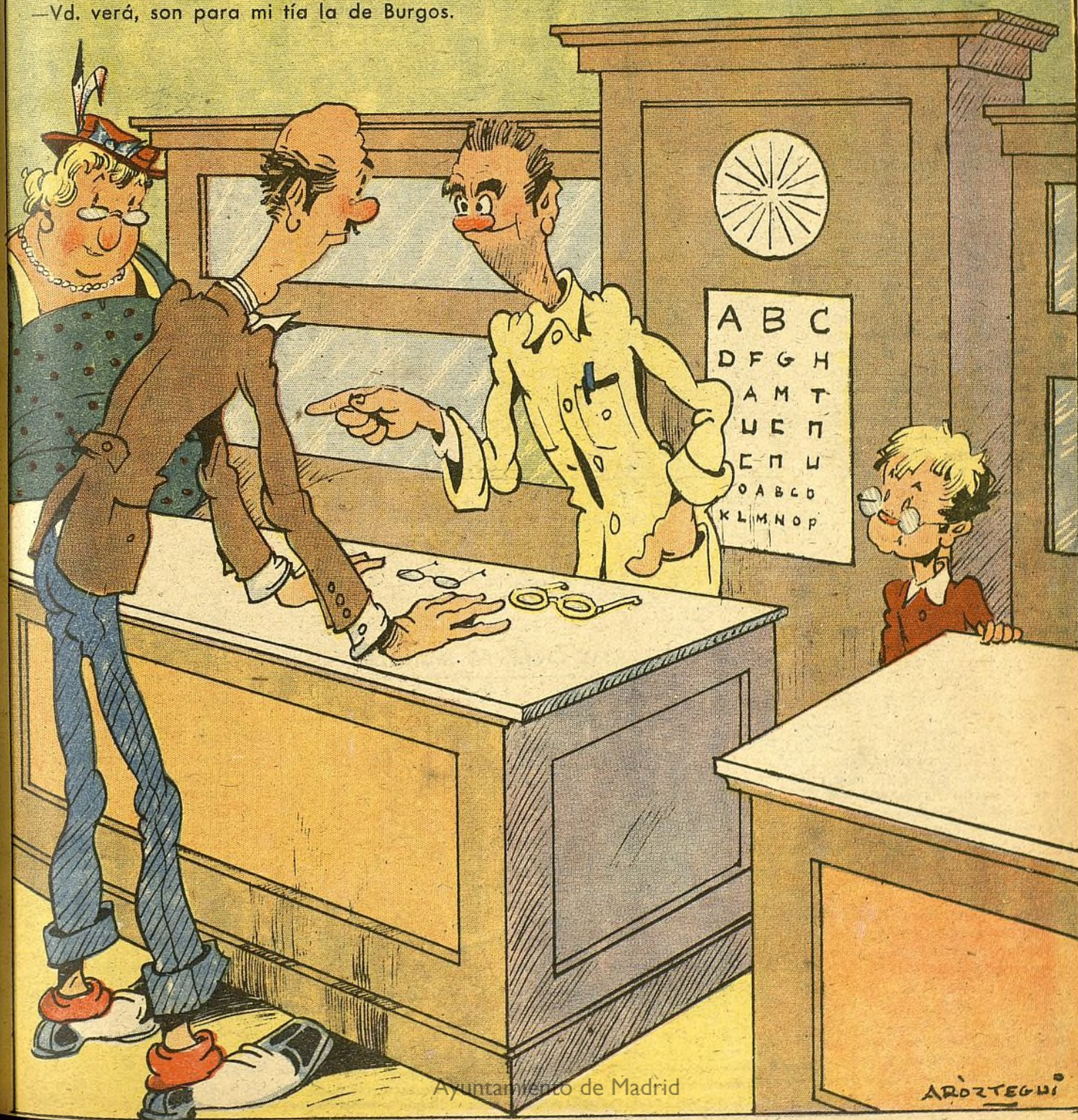
6 DE OCTUBRE DE 1946 • AÑO IX



POR EL IMPERIO HACIA DIOS
DELEGACIÓN NACIONAL DEL FRENTE DE JUVENTUDES

N.º 403 — 50 CÉNTIMOS

- Quiero unas gafas.
- ¿Para lejos o para cerca?
- Vd. verá, son para mi tía la de Burgos.





Deportes



Galería



No tenemos más remedio que poner a Paulino Uzcudun como figura de actualidad.

Paulino, el púgil guipuzcoano que llegó a campeón de Europa de todos los pesos (y que no lo fué del mundo más por intrigas que por otra cosa), ha sido sin duda el boxeador más popular de España durante muchos años, merced a su terrible pegada, nervio y admirable aguante.

Hace poco más de un mes que reapareció en El Escorial y si su vuelta al ring no fué lo espectacular que muchos esperaban (los años no pasan en balde), nos basta este motivo para que, en atención a haber sido lo que fué, aparezca en nuestra galería de figuras deportivas con tanto mérito como el que más.

Por algo le llamaban los franceses «le grand Polinó»...

Intena

Ya está concertada en firme la revancha futbolística Portugal-España, por la que tanto suspiraban los portugueses.

Tendrá lugar en Lisboa el 26 de enero próximo.

Ya veréis cómo no se «sacan la espina»...

Por fin vamos a ver en España al equipo argentino River Plate, «el club de los millonarios», según le dicen por allá.

Es de venir entre el 15 de diciembre y el 15 de marzo, para jugar dos partidos en Barcelona, uno en Madrid y otro en Bilbao.

En la actualidad, va el primero del campeonato argentino, habiendo ganado también la Liga el año pasado.

El español Cabeza ha batido «record» mundial de billar, al efectuar hace poco en Barcelona, 14.236 carambolas seguidas! Lo que bostezaría el pobre Bofill que jugó de contrario...

¡Atención concursantes!

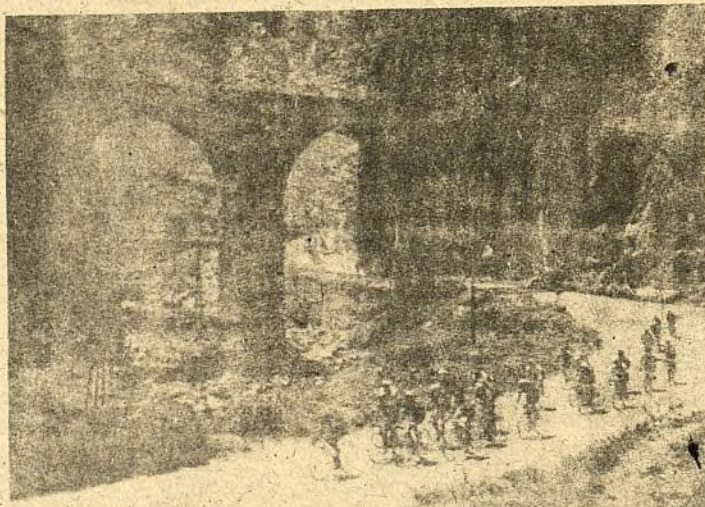
Un retraso involuntario, motivado por la vuelta a la publicación semanal de nuestra querida revista, nos ha impedido a última hora poder dar la lista de los diez ganadores de nuestro II Concurso Deportivo en este número de hoy, como había sido nuestro propósito.

Pero como todos los deportistas tenéis que ser buenos chicos, sabemos que aceptaréis de buen grado este último aplazamiento, en la seguridad de que en el FLECHAS Y PELAYOS del domingo próximo, aparecerán ya los nombres de los diez vencedores.

Así pues, ocho días más de paciencia y el próximo domingo saldrá

la «lista grande» del II Concurso Deportivo

ADIÓS A LA TEMPORADA CICLISTA



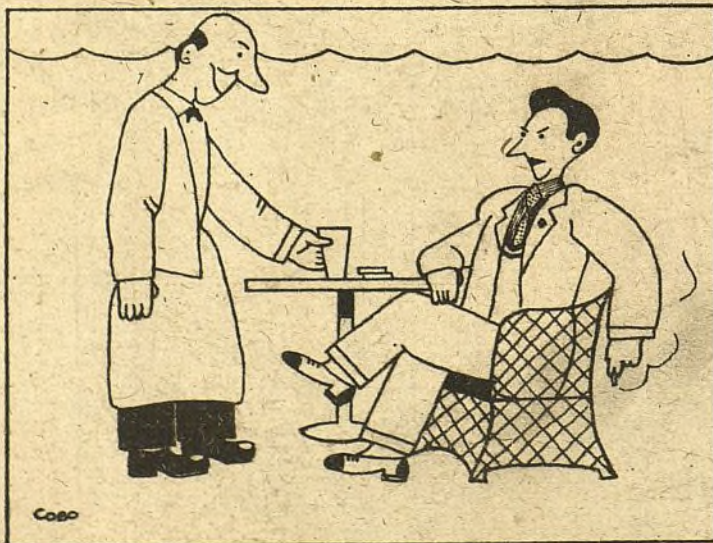
Ya se fueron los días soleados y amables del verano y vuelven los fríos y las lluvias.

En estas condiciones, los «ases» del pedal vuelven al ostracismo del invierno para dar lugar a los deportes que, como el fútbol, prefieren temperaturas bajas para su desarrollo.

Ya no vamos hasta el próximo año a los «gigantes de la ruta», sembrar de emoción las carreteras de España con su caravana multicolor, como sucede en la bonita foto que se publica arriba.

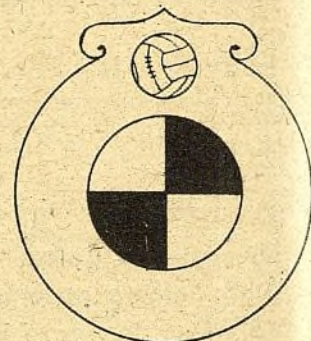
Y en este período de tiempo de inactividad, los ciclistas descansarán sus músculos y pondrán a punto sus máquinas, para lograr nuevos laureles en la próxima temporada...

CAMPEONATO CICLISTA MUNDIAL



—¿Te convences, Teodoro? En carretera, no hay como los suizos. ¡Qué me va usted a decir a mí, señorito! Donde esté un buen suizo con una taza de chocolate...

Escudo



No cabe emblema más sencillo que el que hoy presentamos.

Corresponde al Círculo Popular de la Felguera, y como veis, no consta más que de dos círculos concéntricos, estando dividido el interno por dos diámetros perpendiculares, que permiten la colaboración de las superficies comprendidas entre ellos, en el mismo tono que las camisetas del equipo. Arriba, el clásico balón de fútbol, y «se acabó».

No es equipo muy conocido en el resto de España, pues no ha tenido la suerte de clasificarse campeón de su grupo ninguna de estas temporadas, a pesar de lo cual, el Popular es harto conocido por todo el norte, pues siempre ha reunido un conjunto muy apañado para disputar la Tercera División, quedando colocado entre los primeros lugares.

Carretera

Partidos para el día 13 de octubre:

Primera División

Castellón—Coruña
Madrid—Español
Gijón—A. Bilbao
Sabadell—Murcia
Celta—Oviedo
Sevilla—Aviación
Barcelona—Valencia

Segunda División

Levante—Santander
Hércules—Mallorca
Málaga—Betis
Córdoba—R. Sociedad
Ferrol—Alcoyano
Baracaldo—Zaragoza
Tarragona—Granada

Correo

C. CARCEDO.—Melilla.

¡Vaya si el hombre es capaz de dar un buen salto de altura! Ya ves, el «record» mundial actual, está establecido en unos dos metros. Es decir, que los campeones son capaces de saltar mucho más alto que por encima de sus cabezas. ¿Qué te parece? Haz tú la prueba y cuéntame cómo te va.

SACRIFICIO LATRÉUTICO

La Santa Misa es un perfecto y pleno sacrificio, y llena los fines de todos los sacrificios, a saber: latréutico, eucarístico, propiciatorio, impetratorio.

Cuando mi pequeño lector vea esta letanía de nombres raros pensará en los jeroglíficos y en los trabalenguas. Si no los suelta de sopetón a sus amigos, les da un patatús o le toman por un teólogo consumido, digo consumido. Pero ahora le vamos a explicar estos términos para que le suenen a cosas familiares.

Latréutico es un adjetivo que se deriva del sustantivo griego "latría", es decir "adoración" o culto que únicamente se tributa a Dios. Sacrificio latréutico es igual a sacrificio de adoración.

Todo sacrificio propiamente dicho implica el homenaje al Supremo Hacedor, en reconocimiento de su absoluto dominio sobre los seres creados. Y, como el valor fundamental de todos los seres en su existencia, por eso se destruye material o moralmente lo sacrificado para declarar, con esta destrucción en honor de Dios, que El es el dueño total de todas las cosas.

Pos eso el sacrificio de la Cruz se dirigió primeramente a glorificar y adorar a Dios, mediante la inmolación de la vida de Cristo,

que en las manos del Padre entregó voluntariamente su alma. Nadie de los hombres mejor que Jesucristo conocía al Padre y nadie como él podía darle una adecuada glorificación. Ninguna vida creada valía tanto como la de Jesucristo, por quien fueron hechas todas las cosas, y ninguna vida pudo ser más agradable a Dios que la de su Hijo, Dios y Hombre verdadero, cuando se la ofreció como "Hostia de alabanza".

La Santa Misa es la representación del sacrificio del Calvario y, excepto el derramamiento de sangre, es el mismo que aquel, idéntico el Sacerdote, idéntica la Víctima, idénticos los fines, todo igual que la tarde del primer viernes santo que la última cena del Redentor.

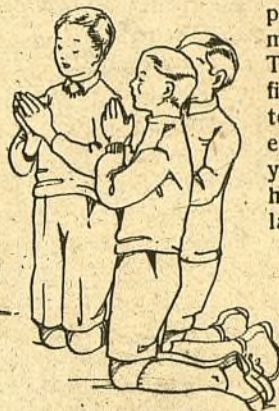
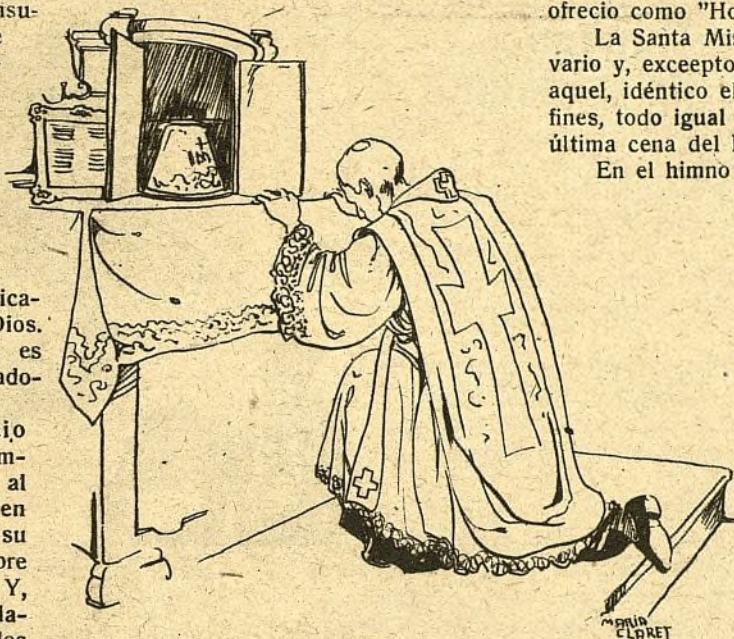
En el himno "Gloria in excelsis" se declara el fin latréutico

de la Misa con estas palabras: "Te alabamos, Te bendecimos, Te adoramos, Te glorificamos". En esa muerte mística de Jesús, en ese anonadamiento y pérdida de su figura humana bajo el velo de las especies sacramentales, en esa humillación de Cristo en la Misa reside la más sublime adoración a la Divinidad.

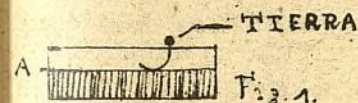
Por eso han de asistir a la Santa Misa embargado de

esos sentimientos que inundan el alma de Jesús. En actitud de adorador, recogido el espíritu y la vista, arrodillado, humilde, devoto. Sin mirar a una y otra parte sin pensar en las musarañas. Con el respeto y grave continente del que se postra ante Su Divina Majestad.

V. FRANCO, c. m.



PARA CONSTRUIR UNA RADIO



DE GALENA

Aquí tenéis un aparato radio galena con tierra variable y sintonizada.

Su construcción es la siguiente:

La tierra tendrá que ir enganchada a la escobilla que roza la bobina, la cual podrá girar hacia atrás y adelante para tomar más o menos, según nos convenga, también tierra lleva un condensador variable para sintonizar.

Los elementos que lleva este aparato son los siguientes: Dos condensadores variables de 500 picofaradios, una bobina de 200 espiras, cuatro bornas, dos bananas y un detector de cristal.

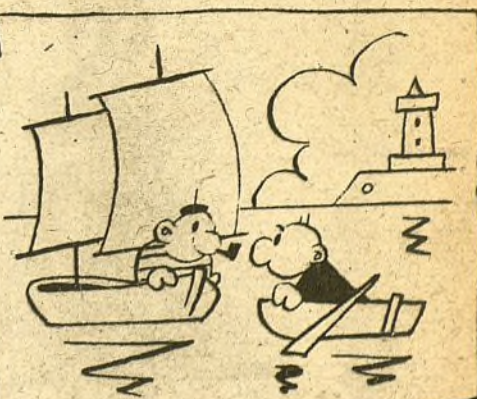
Después seguir las líneas del grabado con hilo de cobre hasta llegar a perfeccionarlo.

2 chistecitos

—Yo me compraría un traje; pero no puedo.

—¿Por qué?

—Porque estoy a dos velas.



—¿Cómo es que sólo me hace pagar un duro, si la visita vale diez pesetas?

—Es que solamente le he reconocido con un ojo.



Ante el próximo

“Domund”

(Domingo Mundial de la
Propagación de la Fe)

Aun quedan
mil cuatrocientos
millones
de paganos

A todos vosotros, lectoritos católicos españoles interesa saber que el penúltimo Domingo de Octubre, Dominica anterior a la festividad de Cristo Rey, se celebra en la Iglesia Católica el Domingo Mundial de la Propagación de la Fe, que hasta el año 1939 se llamara Día Universal de Misiones. A todos los niños conscientes de su fe interesa conocer este día, el cual precisamente es llamado en documentos oficiales de la Santa Sede «La Verdadera fiesta de la Apostolicidad, el gran Día de la Catolicidad». Este día es el próximo 20 de octubre.

Tiene por fin unir a los católicos del mundo para ayudar a las Misiones. Es una mano abierta del mismo Vicario de Cristo extendida en actitud suplicante para remediar la honda y urgentísima necesidad que siente la Iglesia de convertir a los infieles. Vuestra limosna, por pequeña que sea, será depositada en manos del misionero.

¿Y sabéis vosotros lo que significa la palabra misionero? Misionero es un hombre que por amor a Dios y a sus semejantes dejó su patria y su familia para alistarse en la legión de los sufrimientos, de las angustias, de las privaciones. En tierras inhóspitas y remotísimas, muchas veces sólo y desamparado, tiene que luchar con las fieras, con el odio y la incomprensión. Las aventuras vividas de multitud de estos campeones de la fe son infinitamente más grandes, audaces y peligrosas que las de los personajes inventados del cine y la novela. El sólo hecho de asistir a un agonizante, de bautizar a un desgraciado catecúmeno, va precedido de los mayores sacrificios y heroísmo. Para que os deis una idea del peligro de permanecer en ciertas regiones, os damos de los oficiales del número de víctimas que hicieron las bestias salvajes en la India inglesa durante el año 1923.

20.090 muertos por serpientes; 603 por tigres, 509 por leopardos, 469 por lobos, 225 por cocodrilos, 105 por osos, 90 por jabalíes, 55 por elefantes y 9 por lienas.

Pero ¿qué digo peligro en el campo y la jungla como adivinaréis en esta estadística? Peligro, inminente peligro, en las propias habitaciones, en los albergues de los misioneros.

Leones, leopardos y serpientes en la Misión

Los presentes datos son tomados de la revista «Siglo de las Misiones».

Un misionero de Kindeoek (Africa del Sur) tuvo no hace mucho la sorpresa de recibir en el patio de la Misión la visita poco agradable de un león. La fiera, acariciada por el hambre, devoró al perro, vigilante fiel de la casa. El misionero, que se hallaba en el patio, pudo salvarse gracias a su agilidad y destreza.

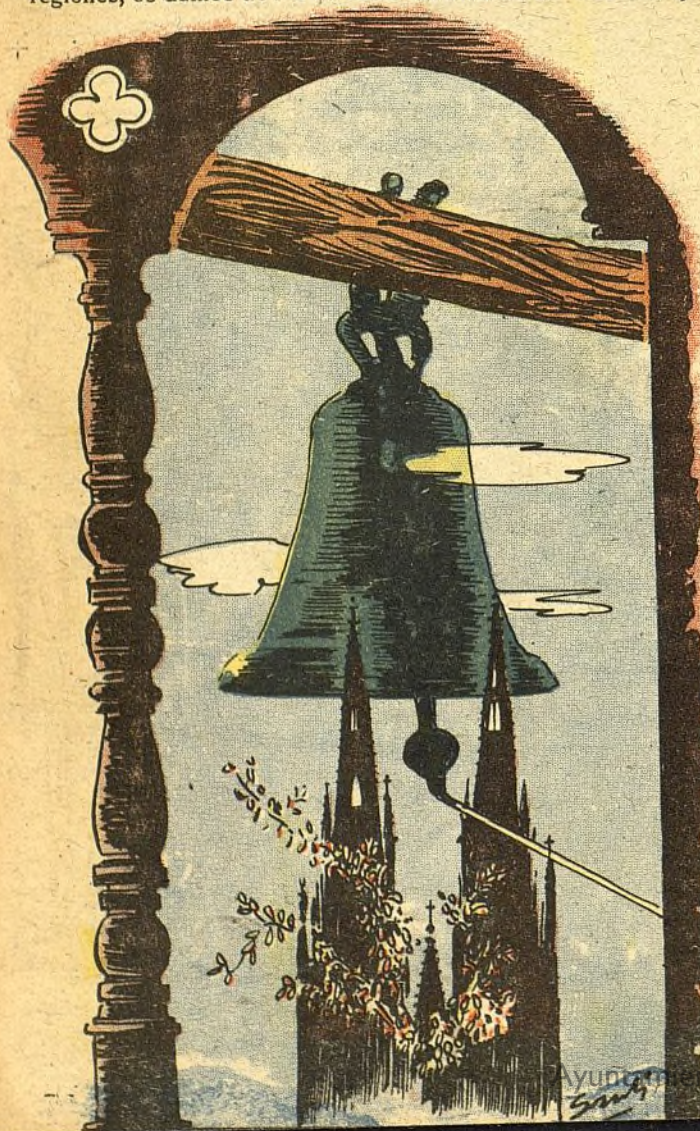
Otro misionero, de Poona, al regreso de su visita a las cristiandades, encontróse con que dos enormes leopardos habían tomado posesión de su cuarto y descansaban tranquilamente junto a su cama. Verle y abalanzarse sobre él, todo fué uno. A un verdadero milagro se atribuye su salvación.

El joven misionero de la nueva misión de Andeal, en el Indostán, Padre Domingo, Carmelita, al acostarse en su choza, después de una fatigosa jornada, tuvo un incidente no menos horrible. Estaba a punto de dormirse cuando percibió cierto rumor y movimiento entre las mantas. Asustado, saltó del lecho y encendió la lámpara, mientras una enorme serpiente deslizábase entre sus pliegues. Afortunadamente el reptil optó por la huida en vez de lanzarse sobre el misionero.

En nuestro próximo número publicaremos costumbres y supersticiones de los infieles.

Entre tanto preparad vuestra ayuda de limosnas y oraciones para los valerosos mensajeros de Cristo que, allí donde hay un alma que salvar, allí donde salvar un alma se paga tantas veces con la vida, están presentes.

DOMUND 1946
20 OCTUBRE





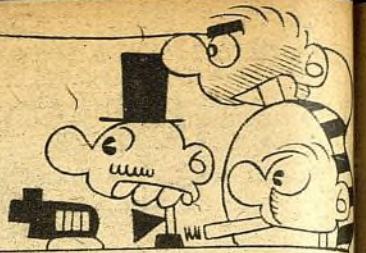
MODAS INFANTILES



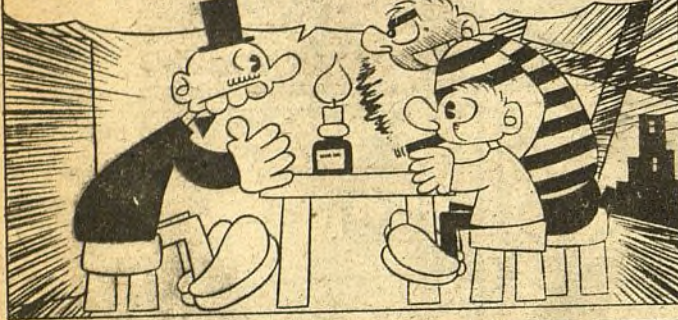
Ayuntamiento de Madrid

Dina

Golpe DECISIVO



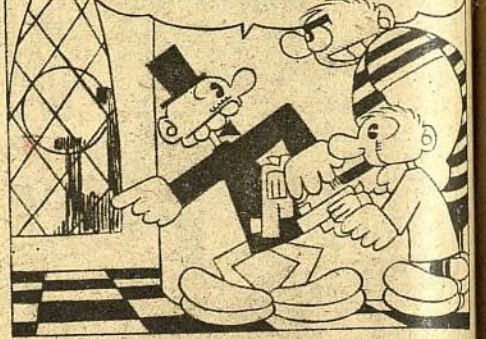
¡ES UN GOLPE MAGNÍFICO, MUCHACHOTES! MISS SUZANNE PAN, LA RETORA DE MISTER PAN, "EL REY DE LOS TORNILLOS CON TUERCA", HA IDO A VERANEAR ESTE INVIERNO A "CAMERLING", EL CASTILLO QUE TIENEN PARA CUANDO QUIEREN IR A VERANEAR EN INVIERNO A "SAMERLING", PUES HACE MUCHO CALOR. ¡Y HA IDO SOLA!



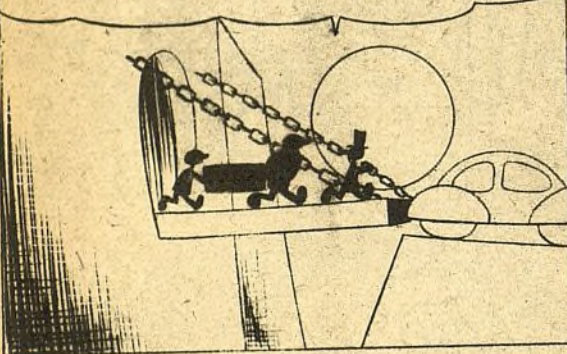
COMPRENDO SUS INTENCIONES, JEFE, COMO SI LISTED FUEZA LO: RAP, TAR A MISS SUZANNE Y PEDIR POR ELLA UN FUERTE RESCATE QUE NOS PERMITA COMPRARNOS UN PIJAMA Y PASAR EL RESTO DE NUESTROS DÍAS SIN TENER QUE HACER NADA. ¡A QUE SÍ!



ATENCIÓN, MUCHACHOS. AHÍ ESTÁ, PROCURAREMOS DARLE UN FUERTE GOLPE EN LA CABEZA, PERO FLOJITO, PARA NO HACER RUIDO Y QUE NO SE ENTERE.



HA SIDO MAGNÍFICO; SE NOS HABÍA OLVIDADO TRAER CUERDAS PARA ATARLA, PERO ESTE BAUL QUE HEMOS ENCONTRADO LAS SUPLE CON VENTAJA Y, ADEMÁS, YA TENEMOS BAUL.



YA HE ESCRITO LA CARTA PIDIENDO EL RESCATE. ¿QUIERE LEERLA, JEFE?



NO; LO QUE QUIERO ES QUE LA FIRME MISS SUZANNE. ¡SACARLA DEL BAUL!

¿QUIERE FIRMAR ÉSTO, MISS SUZANNE?



¡ES INAUDITO! ¿QUE NO TAN GORDO? ¡ES UN "NO" SOBRE NATURAL!



¡JAMALAU, JAMALAU! ¡AHORA ME LAS PAGAR!



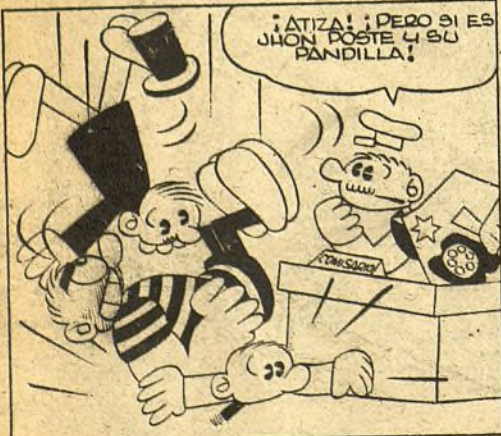
¿QUÉ HA SUCEDIDO?

¿ESTO QUÉ ES? ¿QUE HACEMOS, JEFE?

¡JAMÁS ME HABÍA OCURRIDO NADA SEMEJANTE!

NO SÉ.

¡NI A MI!



¡ATIZA! ¡PERO SI ES UN POSTE Y SU PANDILLA!



¡AHORA ME LO EXPLICO TODO, MUCHACHOS! A QUIEN HEMOS RAPTAO HA SIDO A LA BRUJA.

¿A QUE BRUJA?

A LA QUE VIVÍA EN EL CASTILLO. SE ME OLVIDO DECÍRSLO.



¿YA ME EXTRAÑABA A MI QUE MISTER PAN TUVIERA UNA HUIA MÁS VIEJA QUE SU PADRE O SEA, QUE EL.

PERO DESPUES DE TODO NOS HEMOS SALIDO CON LA NUESTRA TENEMOS UN HECMO SO PUNTA Y PORCENT PASARNOS EL RESTO DE NUESTRA VIDA SIN HACER NADA.

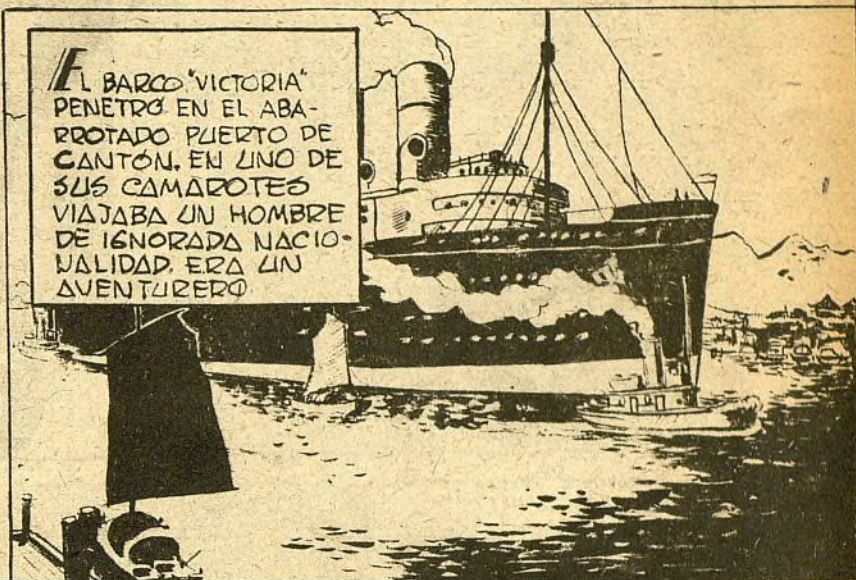
¡SÍ!

¡ES VERDAD!

El AVENTURERO



EL BARCO "VICTORIA" PENETRÓ EN EL ABANDOTADO PUERTO DE CANTÓN. EN UNO DE SUS CAMAROTES VIAJABA UN HOMBRE DE IGNORADA NACIONALIDAD. ERA UN AVENTURERO.



CREO QUE ESTE CLIMA ME SENTARÁ BIEN. BUSCARÉ ALOJAMIENTO EN ALGÚN HOTELITO...



...DESDE LUEGO MODESTO, PUES MI CAPITAL NO ASCIENDE A MUCHO. HASTA QUE ENCUENTRE ALGO...



AL PASAR POR UNA DE LAS SOLITARIAS CALLEJUELAS, UN GRITO DESGARRADOR LE HIZO DETENERSE. ERA UNA PETICIÓN DE AUXILIO.



AL ACERCARSE VIÓ A UN NATIVO Y UNA ELEGANTE MUJER QUE FORCEJEABA...



...POR DESASISIRSE. EL AVENTURERO NO LO PENSÓ MÁS.

AYUNTAMIENTO DE MADRID



SIN EMBARGO NO SE TRATABA DE UN ROBO VULGAR. DE UNA ESQUINA SURTIÓ UNA MANO EMPUNANDO UN REVÓLVER Y DISPARÓ.

WHITE



¡MALDITOS!



¡LA JOVEN SE ARRODILLÓ JUNTO AL HERIDO.



¡PRONTO, SEÑORITA, HUYA! PUEDEN VOLVER A DISPARAR OTRA VEZ.

NO; CREO QUE NO LO HARÁN YA.

ACASO SEA MEJOR QUE LO LLEVE A ALGÚN SITIO PARA CURARSE.



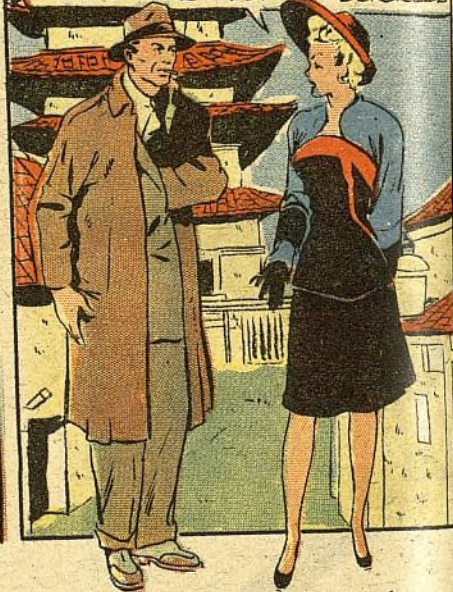
DESPUÉS DE HABER RECORRIDO LARGO TRECHO, LLEGARON A UNA CLÍNICA, DONDE LE ATENDIERON.

MENOS MAL QUE NO HA SIDO NADA GRAVE. AÚN NO LE DÍ LAS GRACIAS POR CUANTO HA HECHO POR MÍ... SI PUEDO AYUDARLE EN ALGO...



NO; LO QUE HICE NO TIENE IMPORTANCIA; NO SE MOLESTE.

A PROPOSITO, ¿SABRIA USTED DE ALGÚN HOMBRE PARA UNA MISIÓN PELIGROSA?



¿DE QUÉ SE TRATA?

DE LLEVAR CIERTO DOCUMENTO AL INTERIOR, NATURALMENTE, SERÍA ARRIESGADO; PERO SE PAGAN 15.000 DÓLARES POR ESO.



¡OIGA! DIGO ANTES QUE QUERÍA AYUDARME...

PUES BIEN; DÍGAME DONDE Y CÓMO TENGO QUE LLEVARLO. ¡NECESITO ESE DINERO!



DOS DÍAS DESPUÉS, EN EL AERÓDROMO

AQUÍ ESTÁ EL PLANO. YO NO LO PODRÍA LLEVAR, PORQUE ME VIGILAN.

¿NO ME HA DICHO AÚN COMO SE LLAMA?



DALIA; PERO... CORRA, O NO PODRÁ DESPEGAR.

PERO, ¿Y USTED?

NO SE PREOCUPE.



EL "AVENTURERO" MONTO EN EL PEQUEÑO BIPLANO Y DESPEGÓ, SEGUIDO DE NUMEROSOS DISPAROS.



DIO UNA VUELTA SOBRE EL CAMPO VIENDO EL GRAN TUMULTO LEVANTADO A SU PARTIDA.



ESTOS SON LOS MONTES. VEREMOS SI LOGRO PASAR.



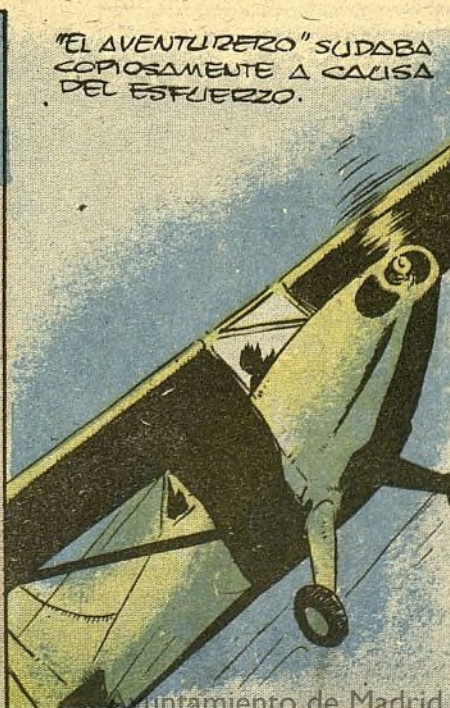
POR FIN DISPUSO LOS MANDOS RUMBO A SU DESTINO.



"EL AVENTURERO" SUDABA COPIOSAMENTE A CAUSA DEL ESFUERZO.



EMPEZÓ LA LUCHA DEL HOMBRE CON LA NATURALEZA.



UNA CORRIENTE DE AIRE LO LANZÓ A LA FALDA DE AQUELLA INMENSA MONTAÑA.

PASABA ROZANDO VERTIGINOSAMENTE LOS PEÑASCOS CUANDO DESCUBRIÓ UNA CORTADURA POR LA QUE VEÍA LA LIZ.



¡UFI! VEZEMOS A DÓNDE LLEGO POR AHI.



SE INTERNÓ POR AQUELLA GRIETA. SOLO DIOS SABRÍA LO QUE LE ESPERABA AL "AVENTURERO" DE SUS ESFUERZOS.

¡HABRÍA PERDIDO POR UN ERROR DE MILÍMETROS! PERO ESTA VEZ TRIUNFÓ



SU MISIÓN HABÍA ACABADO. EN EL BOLSILLO DE SU CAZADORA LLEVABA LOS 15.000 DOLARES.

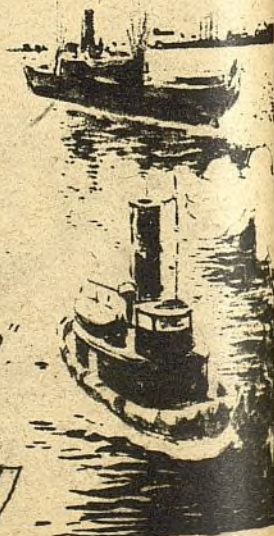


EL MISMO RECORRIDO DE LA IDA LO EFECTUÓ AL REGRESO. EN EL DEPARTAMENTO DE CANTÓN ACABÓ SU AVENTURA.

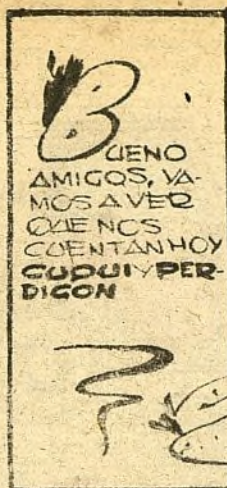
LA DEJÉ EN ESTE HOTEL, PERO SE HA MARCHADO SIN DECIR A DÓNDE. QUIZA ALGÚN DÍA NOS VOLVEMOS A ENCONTRAR.



UN BARCO SALÍA DEL ABARROTADO PUERTO DE CANTÓN. EN EL VIAJE BA UN SUJETO DE IGNOTA NACIONALIDAD. SE LE CONOCÍA POR "EL AVENTURERO"



FIN

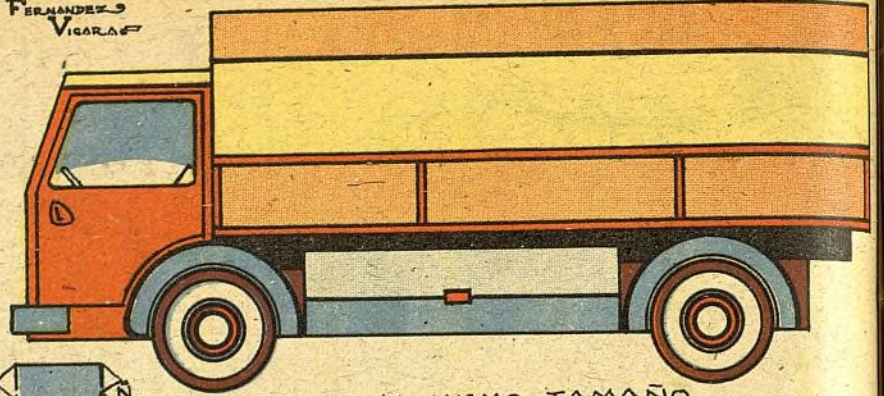


CAMION ELECTRICO

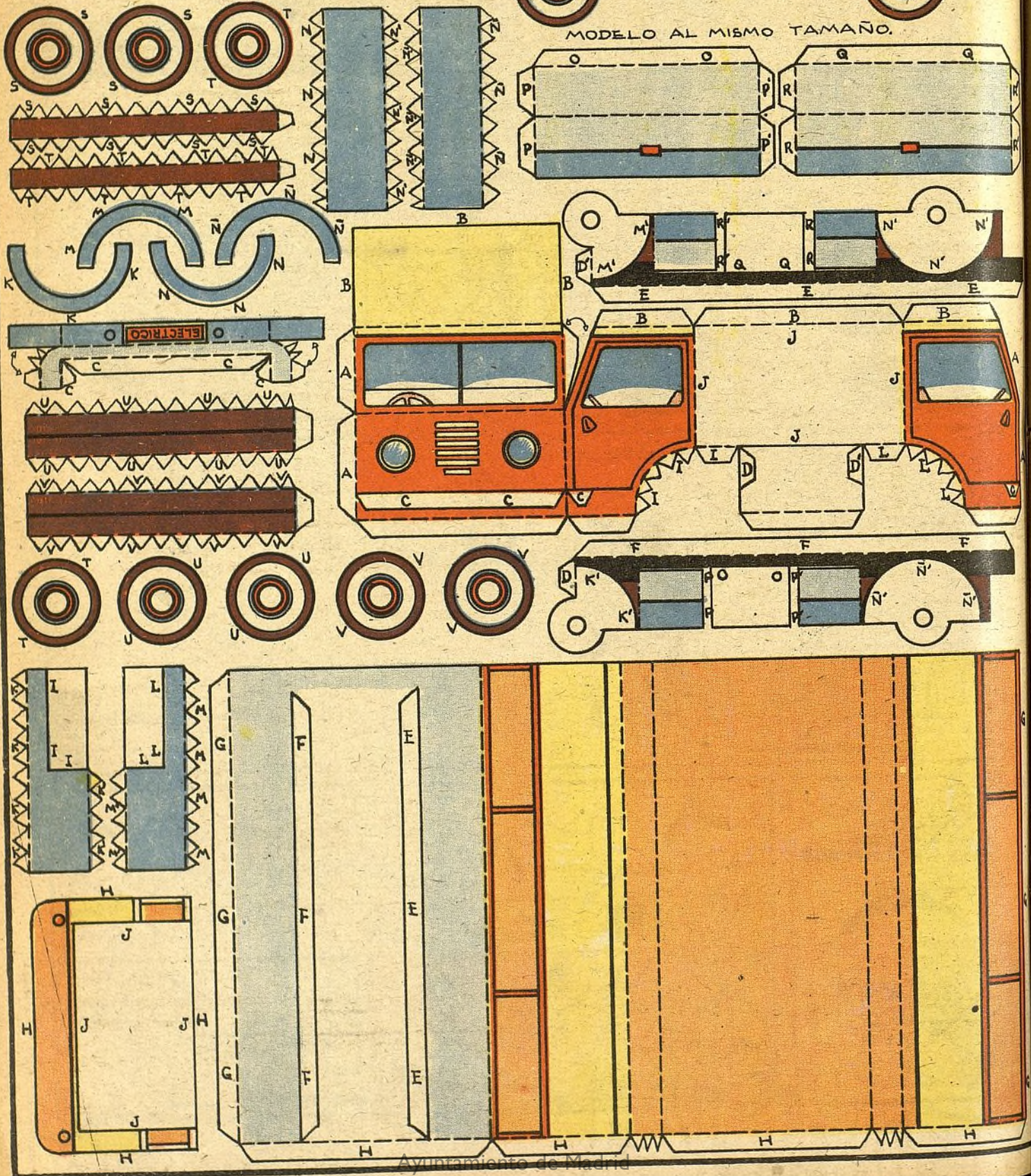
FERNANDEZ
VICARAF

Este recortable está sacado a escala de un camión eléctrico, de construcción nacional, presentado a la reciente Exposición Nacional de Vehículos Eléctricos, celebrada en Madrid.

Para construirlo seguir las instrucciones de los anteriores recortables.



MODELO AL MISMO TAMAÑO.



-¡Per
-Se
bicicleta
gravame
buen cic
-¿No
tonio - Ju
-Juan
tú, es qu
-José
-Fijé
llegaré a
lo, me d
-No
procurar
-Es
José
Hernani
Cuan
Ramón
-¿Co
-Sí.
-Esi
presenta
-¡No
a tiempo
-Eso
Y se
Santi
cillas de
-Ya
-¡Y
-Ya
-Yo
-Pue

-¡Q
compr
-¡N

CUENTOS DE

Mari-Pepa

CAMPEONATO DE TENNIS

Desde que habían dado comienzo los campeonatos infantiles, todas las tardes íbamos al Tennis con mi hermano José Antonio.

Aunque Santi y yo no jugábamos, nuestro papel era aplaudir y celebrar las hazañas de nuestro hermano mayor que, por cierto, lo hacía bastante bien.

Poco a poco, en los diferentes partidos, José Antonio fué destacándose y eliminando a sus adversarios.

—Vas a ser campeón— le decía yo emocionada.

—¡Qué honor para la familia!— comentaba Santi.

Todo el mundo me preguntará: «¿Tú eres el hermano del campeón de tennis?».

—¡Bah! No hay que hacerse ilusiones—respondía José Antonio. Puede cambiar la suerte y entonces...

A todo esto sucedió una tarde que mamá llamó a José Antonio y le dijo:

—Necesito que me hagas un recado urgente.

—¡Pero mamá, si dentro de media hora tengo mi partido de tennis!...

—Se trata de algo más serio que un partido—dijo muy seria. Coge la bicicleta y corre a llevar a Hernani este medicamento. Una amiga mía está gravemente enferma y me ha pedido se lo envíe sin perder minuto. Tú eres buen ciclista y puedes hacer el recorrido rápidamente.

—¿No habría medio de hacer el encargo de otra forma?—insistió José Antonio—Juana podía ir en un taxi.

—Juana no puede—arguyó mamá—y cuando yo te digo que tienes que ir tú, es que no hay otro remedio. Anda, vuela, y así estarás antes de regreso. José Antonio vino a contarnos a Santi y a mí lo que le sucedía.

—Fijaos qué contratiempo, tengo que ir en bici hasta Hernani. No sé si llegaré a tiempo de jugar con Juan Ramón, y lo peor es que, si no me presento, me darán por perdida la partida.

—No te preocupes—le dije yo—que nosotros iremos al campo de tennis y procuraremos entretener a Juan Ramón para que te espere si te retrasas algo.

—Es una buena idea. Id allí y aguardadme.

José Antonio montó en su máquina y salió a toda velocidad camino de Hernani. Entre tanto Santi y yo nos preparábamos para ir a Ondarreta.

Cuando llegamos allí ya estaban preparados todos los jugadores. Juan Ramón nos preguntó muy extrañado:

—¿Cómo no viene vuestro hermano?

—Sí, sí, va a venir dentro de unos minutos.

—Está bien, faltan diez para la hora señalada. Si para entonces no se ha presentado quiere decirse que da por perdido el partido.

—¡No te hagas ilusiones!—exclamó Santi. Que nuestro hermano vendrá a tiempo y te ganará además.

—Eso ya lo veremos—replicó Juan Ramón.

Y se alejó de nosotros.

Santi y yo no quitábamos los ojos de la puerta de entrada y de las manecillas del reloj.

—Ya sólo faltan ocho minutos...

—¡Y ese tonto sin venir!...

—Ya sólo faltan seis minutos...

—Yo estoy tan nerviosa que no sé qué hacer.

—Pues hemos prometido ayudar a José Antonio y tenemos que hacerlo—

dijo Santi. Es una lástima que por una tontería así pierda el campeonato.

—¿Qué podíamos hacer?

—Mira ¿no están las raquetas en aquel cuartito?

—Sí, ya entiendo lo que quieres decir—dijo comprendiendo la idea.

Nos fuimos con mucho disimulo, cogimos las raquetas y las tiramos por encima de la tapia a una zanja del camino.

Cuando fué la hora señalada para el comienzo de los partidos, los jugadores fueron a buscar sus raquetas, y se encontraron con que habían desaparecido. Naturalmente, nadie pudo empezar a jugar y todos se preguntaban quién habría robado las raquetas.

Mientras hacían las averiguaciones y una cosa y otra, transcurrieron veinte o treinta minutos.

En este tiempo apareció nuestro hermano José Antonio en su bicicleta, sudoroso y colorado de lo que había corrido por la carretera.

—¿Demasiado tarde, verdad?—dijo apenas estuvo junto a nosotros. Ha sido una mala pata. Tuve un pinchazo en la rueda y mientras lo arreglé...

—No te apures—le expliqué yo en seguida—que todavía no ha dado comienzo ningún partido y, por las trazas, tienes tiempo de descansar un poco antes de ponerte a jugar.

—¿Y eso por qué?—quiso saber José Antonio.

—No preguntes y descansa. Luego te lo diremos.

Cuando vimos que José Antonio ya había reposado y recobrado las fuerzas. Santi, como por pura casualidad, trepó a la tapia y desde allí empezó a gritar:

—¡Eh, mirad qué descubrimiento!

¡Acabo de ver las raquetas ahí en esa zanja!

Acudieron todos los jugadores al lugar indicado y cada cual recuperó la suya con gran satisfacción.

—Bueno, ya es hora de empezar



los partidos aplazados— decidieron.

Y como José Antonio estaba ya preparado para enfrentarse con Juan Ramón, salieron los dos a una de las pistas.

José Antonio jugó como nunca de bien, y ganó a Juan Ramón. Santi y yo aplaudíamos entusiasmados. Y nuestro hermano mayor, terminado el encuentro, nos abrazó efusivamente y nos dijo:

—Os debo la mitad de la victoria.

Mari-Pepa



TRES CHISTEJOS





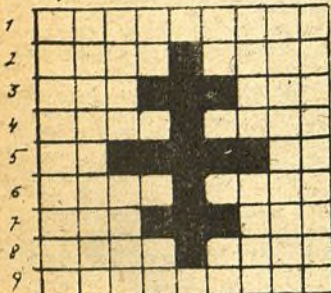
INGENIO INFANTIL



CONCURSO PERMANENTE

CRUCIGRAMA

A B C D E F G H



HORIZONTALES:—1. Líneas geométricas. 2. Roña. Tonto. 3. Artículo. Forma anticuada de piel. 4. Atrás. Tuve miedo. 5. Iniciales de Guillermo Álvarez. Letras de «cama». 6. Nombre de un emperador alemán. Camila. 7. Negación no usada. Idem. 8. Suavie. Letras de lapicero. 9. Para escribir (p l).

VERTICALES:—A. Línea quebrada. B. Perfuman. C. Carcajada. Letras de «copan». D. Silota nasal. Río del Congo. E. Artículo. Letra. F. Sabio. Atar. G. Germanizo. H. Nombres de sultanes turcos.

Alejandro Fernández Pombo.

Ochos, 5. Mora (Toledo).

JEROGLÍFICO

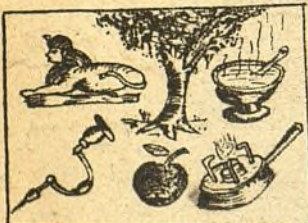


¿Qué haréis para pagarme la radio?

Rafael Pulido Rueda.

Huerto Monjas, 20 y 24 (Málaga).

PASATIEMPO



Combinad las iniciales de las cosas dibujadas, de modo que resulte el nombre de un pueblo de la provincia de Alicante.

José Sordor Peña.

P. Teniente Lucianez, 11 (Alicante).



Alejandro Fernández Pombo

Ancho, 5. Mora (Toledo).

CURIOSIDADES

La torre Eiffel fué construída con motivo de una exposicion organizada en París; fué comenzada el 8 de enero de 1887 y terminada en mayo de 1889. Ocupa una hectárea de terreno y en su construcción emplearon siete millones de kilogramos de metal en quince mil piezas metálicas, unidas por quinientos mil tornillos. Tiene una escalera de mil seiscientos noventa y dos peldaños y está



Alejandro Eiffel

sobre el campo de Marte; su proyecto se debe al célebre ingeniero Alejandro Eiffel.



Más de 1.000 mujeres inglesas tienen el título de doctor en Medicina.

En los tiempos de Augusto, únicamente los ciudadanos casados podían obtener cargos de estado, los celibatarios en cambio habían de pagar impuestos a las familias numerosas.



Los hombres de ojos grises suelen ser los mejores tiradores.

Julián Valencia Cutanda

Abtao, 27, 2.º, C.—Madrid.

CHISTE

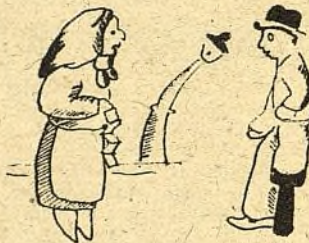


—¿Sabes qué es el metro?
—Sí, señor.
—Vamos a ver; dílo.
—Es un ferrocarril subterráneo.

Francisco Tadeo

Calle Tutor, núm. 68.

CHISTE



Vendedora.—¿Ande, caballero, cómpreme un décimo de lotería!
Señor.—Imposible, señora; tengo muy mala pata.

Domingo Gómez

Abtao, núm. 27.—Madrid.

CHISTE

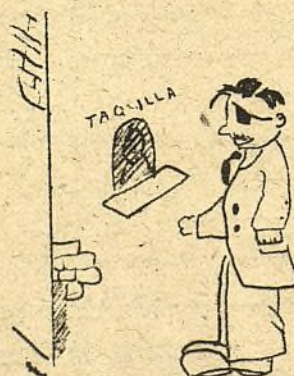


—Domingo, te acompaño en el sentimiento; ya sé que ayer enterrastes a tu mujer.
—Sí, no tuve más remedio; estaba muerta....

Julián Valencia Cutanda

Abtao, núm. 27, 2.º C.—Madrid.

CHISTE



—¿Cuánto vale una entrada?
—Seis pesetas.
—Deme media entrada.
—¿Por qué?
—Porque soy fuerte.

Domingo Gómez

Abtao, núm. 27, 2.º Madrid.

SONETO AL CAUDILLO FRANCO

¿Hoy qué sería la nación si un día no la hubiera el Caudillo redimido? Abatido y quizás pueblo oprimido, privado de la paz y la alegría.

Dos veces salvador Francisco Franco, una a España libraste en la Cruzada del caos y la muerte con la espada de aquel apóstol de caballo blanco.

Y España sabiame te gobernada, estuvo, con política prudente, al margen de la guerra ya pasada.

Y cantándote a ti muy fuertemente proclamo con mi voz la ya ganada gran victoria de ser independiente.

Ignacio García Eulate Luna

Avenida de Carlos III, 8.—Pamplona.

CHISTE



Mozo.—Caballero, ¿no trae más bulto que éste?

El señor.—Sí, este otro que me ha hecho usted con el baúl, al descargarle.

Francisco Manero

Calle Zabaleta, núm. 15.—Madrid.



José F. Pulido García

Gobernizo del Conde, 4. Málaga.

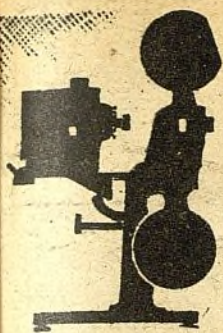
Soluciones al número anterior

Al crucigrama de A. F.—Horizontales: 1. Calamar. 2. Tocados. 3. Osa. 4. Mero. 5. Osa. 6. Ama. 7. «Eber». 8. Oerratlug. (Guitarreo). 9. Niara-ga.

Verticales: A. Tomillo. B. Cosen. En. C. Acaro. Ri. D. La. Aera. E. Ada. Ambar. F. Mo. Aeta. (Alea) G. Arosa. Jg. H. Retar. Ua. I. Sanelag. (Galeñas).

A1 jero-glífico.—La entretela.





DESDE NUESTRA CABINA

«Yo soy mi rival», dirigida por Luis Marquina, y con la colaboración de Amadeo Nazzari, ídolo del público italiano, es la primera gran revelación de la insuperable Conchita Montenegro, incorporada definitivamente al cine nacional. Nuestra cosmopolita estrella logra una de sus más perfectas creaciones bajo el siguiente

ARGUMENTO:

Lolita, una joven americana bellísima y riquísima, habiendo leído una novela autobiográfica de una escritora también americana en que se narra su conocimiento de un joven italiano, se siente poseída del incontenible deseo de conocer asimismo a este joven. Y como es amiga íntima de la escritora, Lolita está en posibilidad de tener acerca de este todos los informes propios para inflamar siempre más su deseo. Y he aquí a Lolita que se lanza a la pesquisa del hombre de la novela.

La bella señora cree poder hacer siempre las cosas como las desea. Nunca ha conocido dificultad; siempre ha supeditado a la suya toda voluntad, y, gracias al dinero que posee, piensa que todas las alegrías de la vida consisten en la satisfacción de todos los deseos que le cruzan por la mente. El joven italiano, por su parte, al que la escritora había transformado no poco, es un tenaz trabajador, dedicado por entero a la redención de la tierra heredada del padre. Se cree y es un hombre práctico, pero también un dulce, apasionado poeta. Sabe que la vida no puede y no debe ser toda ella alegría, toda ella desmedida libertad, sino que debe estar oportunamente regulada por sentimientos que, a veces, deben limitar aquella libertad.

Pronto agrada Lolita a Pedro. Y la desposa. Dicese a sí mismo que ella es así porque su existencia fácil, fulgurante, prepotente, sin contrastes, sin recogimiento, le ha impedido tener un verdadero, un sano contacto con la vida.

Pero, evidentemente, la monotonía de la bella campiña romana no es para satisfacer plenamente a la loca señora, y apenas se presentan en el horizonte los amigos de otro tiempo, no tarda ella en comprender la desatentada vida de antes.

Pedro no es hombre para soportar la excesiva libertad que la mujer se toma. Pero Lolita es indomable, hasta que Pedro la abandona a su destino.

Mas alejada de él, la mujer comprende lo que ha perdido; se siente extrañada y frágil en el mundo, ahora que ha probado el apoyo de un hombre fuerte. Y retorna a él.



Conchita Montenegro y Amadeo Nazzari en «Yo soy mi rival».



Conchita Montenegro, Ricardo Merino y Carla Candiani en una escena de la misma película.

CONCHITA MONTENEGRO

FICHA BIOGRÁFICA

Nació en San Sebastián el día 11 de septiembre de 1912. Sus padres, pertenecientes a la burguesía acomodada, mandaron a Conchita cuando aun era muy niña a un colegio de monjas, donde pronto se hizo notar por su carácter alegre y sus constantes travesuras.

No era la vida del colegio, con su rutina constante ni la monotonía de los estudios, campo apropiado para la exuberante vitalidad de Conchita, que ya por entonces empezaba a bailar con genial intuición.

Por fin logró convencer a sus padres que la enviaran a una academia de danza, y a poco formaba con su hermana Juanita la pareja de baile titulada «Dresnas de Montenegro», que en el año 1927 debutaba en Madrid y que luego recorría triunfalmente toda España, para recalar más tarde en París, donde surgió su primer contrato cinematográfico en la película «La femme y el pantalón». Era entonces cuando las casas americanas empezaban a incrementar la producción de películas habladas en español, y muy pronto el sagaz agente de la Metro contrató a Conchita, que marchó a Hollywood.

Hizo su debut en América alternando con Ramón Novarro en la película «Sevilla de mis amores». A partir de entonces no interrumpió su trabajo ante el objetivo, y filmó gran número de cintas, de las que citaremos, «Marido y mujer», «Granaderos del amor», «Asegure a su mujer» y la versión francesa de «Caravana», con Annabella y Charles Boyer. De vuelta a Europa, interpretó en París el principal papel femenino de la película «La vie parisienne». En la actualidad se encuentra en Roma, dedicada a la filmación de películas habladas en español. Hasta ahora lleva filmadas las siguientes: «El nacimiento de Salomé», «El último húsar» y «Yo soy mi rival»; las dos últimas para nuestra Marca.

Conchita Montenegro es de temperamento nervioso, muy sentimental y un tanto romántica. Asegura que su mayor placer sería interpretar personajes al estilo de los que describe «Jorge Sand» en sus novelas.

Es una gran aficionada a todos los deportes propios de la mujer, con preferencia por la equitación.

Mide 1'58 y pesa 54 kilos, y es morena, con ojos negros.

El operador

Una noticia sensacional

Es la aparición de los **Cromos "FLEYMAR"** con un relato emocionante

"El rapto de Mari-Pepa" ¡Mari-Pepa, vuestra heroína famosa raptada!

Cubillo, Pirracas, Watso, Don Facundo Pelito,

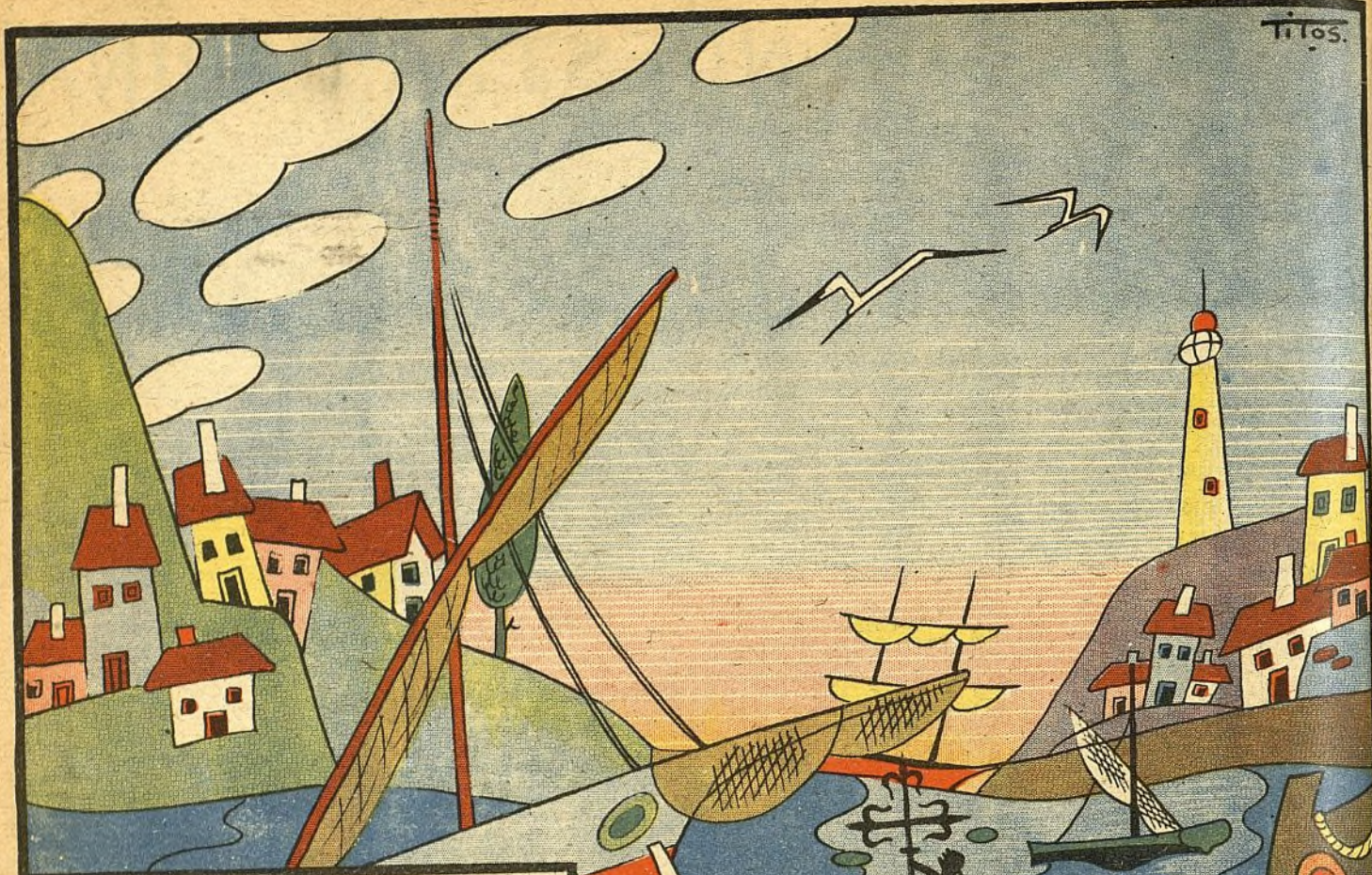
todos los personajes de FLECHAS Y PELAYOS que se ponen en movimiento para averiguar el paradero de esa extraordinaria criatura. Las peripecias de la aventura, los misterios de Bestiápolis, el hallazgo prodigioso. Ni en las Mil y una noche encontraréis nada tan fantástico, tan interesante, tan singular.

Niños y niñas, preparaos para la próxima aparición de

"El rapto de Mari-Pepa"

en 144 cromos a todo color con su álbum correspondiente.





Misa cantada

Como es domingo
y hay fiesta en la aldea,
el mar y el cielo
se vistieron igual.

El mar es cielo inquieto
y el cielo es mar tranquilo
por donde las gaviotas
jugaban a nadar.

El mar tan peinadito,
con sus nubes de espuma,
el cielo tan tirante,
con sus nubes de sal.

La aldea toda en fiesta,
sendero de la ermita,
y cerca el mar y el cielo
se ponen a cantar.

Las olas y las aves
en la misa cantada,
junto al órgano viejo
dan música ideal;

y hasta el altar llegaban,
canción de mar y cielo
por la puerta del templo
que está de par en par.

Las olas y las aves
cantan su Gloria y Credo
y hay un niño descalzo,
que sonríe al rezar,

Gloria Fuertes.



Ayuntamiento de Madrid