

flechas y Pelayos

SEMANARIO INFANTIL

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: QUIÑONES, 4 y 6.-MADRID.-TEL. 35468

17 DE NOVIEMBRE DE 1946 • AÑO IX



POR EL IMPERIO HACIA DIOS

DELEGACIÓN NACIONAL DEL FRENTE DE JUVENTUDES

N.º 409 - 50 CÉNTIMOS



ARÍSTEGUI



Deportes



Galería



Otro boxeador para nuestro archivo.

Esta vez se trata de Pepe Valdés, que acaba de ganar el campeonato de España de los pesos ligeros.

Valdés, pertenece a la escuela de ese magnífico preparador actual (tan magnífico como lo fué de pugilista) que se llama Bartos.

Para dar idea de la calidad de entrenador de éste, basta recordar que últimamente han salido de sus manos, De Santiago y Valdés, dos grandes campeones. Este último (que es el que hoy nos ocupa) ha avanzado menos rápidamente que aquél, pero en cambio, de una forma más segura.

La prueba está en la magnífica esgrima que hoy posee, que unida a su espléndida pegada, hace que se haya colocado en la cima de los ligeros, de los cuales acaba de salir campeón.

Y como aun es joven y tiene ganas de pelea...



Un buen ayudante para Hernández Coronado, en su cargo de seleccionador nacional.

Nada menos que Encinas, el magnífico entrenador actual del Sevilla, cuyo club llevó la pasada temporada a campeón de Primera División.

Pues Encinas preparará a los «leones hispanos» para las futuras luchas.

Un acierto, indudablemente.

El gran Ara está ya en la cuesta abajo; los años no pasan en balde.

Ha vuelto a empatar en Valencia frente a Folgado, por lo que éste sigue de campeón español de los pesos semipesados.

Y en prueba de que también en boxeo somos «gentes» internacionales, ahí está el caso de Argentina.

Argentina (que cuenta con una «cuadra» de boxeadores excepcionales), quiere luchar contra los mejores pugiles europeos.

Y en vista de ello, ha sugerido a Italia y España, que formen un equipo mixto para luchar contra ellos.

Ni qué decir tiene que España ha aceptado en seguida.

Así es que iba a haber una de «tortas»!

III Concurso Deportivo

BASES

1.^a Podrán concurrir a él todos los deportistas de FLECHAS Y PELAYOS, con sólo rellenar el cuestionario adjunto y remitirlo a la Dirección de la revista: Quiñones, 4 y 6.—Madrid, especificando en el sobre: «Pará el Concurso Deportivo».

2.^a El plazo de admisión de soluciones se cerrará a las doce de la noche del día 5 de diciembre.

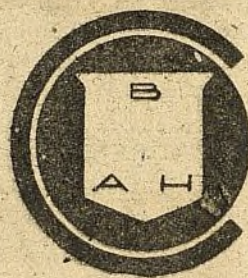
3.^a Se puntuará a razón de 10 puntos por pregunta acertada, llevándose los premios los solucionistas que sumen mayor cantidad de puntos. En caso de empate, se decidirá por sorteo.

4.^a Habrá DIEZ PREMIOS en metálico, iguales a los establecidos en el Concurso anterior.

5.^a Los ganadores, además del premio correspondiente verán su fotografía publicada en la página deportiva.

6.^a Cada concursante podrá enviar el número de cuestionarios rellenos que desee. Se publicarán tres de éstos, en los números 409, 410 y 411 de la revista.

Escudo



Otro equipo de los recientemente ascendidos a Segunda División: el Baracaldo.

Antes tenía otro escudo diferente del que hoy publicamos (y se dice que volverá a él en plazo breve), pero desde hace unas temporadas se llama Baracaldo Altos Hornos, por lo que en su emblema aparece el de la fábrica vizcaína, con las tres letras iniciales y sobre fondo azul, que es el color de su camiseta. La C grande de fuera del escudo, significa «club».

El Baracaldo es equipo de rancia solera deportiva y ha figurado siempre en lucha constante con los elegidos, desde hace más de veinte años. De sus filas han salido «Traviés», «Bata», Lafuente, Prats, Busto, Calvo y muchos más; ya veis si tiene «solera».

Ahora, con el profesionalismo, anda un poco desdibujado, pero siempre dispuesto a luchar con coraje, como lo ha demostrado recientemente con su ascenso.



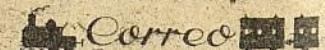
Partidos para el día 17 de noviembre.

Primera División

Gijón—Sabadell
Madrid—Celta
Castellón—Sevilla
Español—Barcelona
A. Bilbao—Valencia
Murcia—Aviación
Coruña—Oviedo

Segunda División

Málaga—Córdoba
Hércules—Ferrol
Levante—Baracaldo
Mallorca—Tarragona
Betis—Granada
R. Sociedad—Zaragoza
Santander—Alcoyano



M. Herreros.—Mallorca.

No hay una regla fija para decretar la suspensión de un encuentro de fútbol. El árbitro es el que tiene la última palabra, al reconocer el terreno dos horas antes del partido.

Desde luego, la nieve es el principal inconveniente, por lo peligrosa que resulta para los jugadores.

CUESTIONARIO

a) ¿Qué equipo de Primera División estará el primero al terminar la primera vuelta del Campeonato actual de Liga (15 de diciembre)?

b) ¿Cuál será el colista de Primera División en la misma fecha?

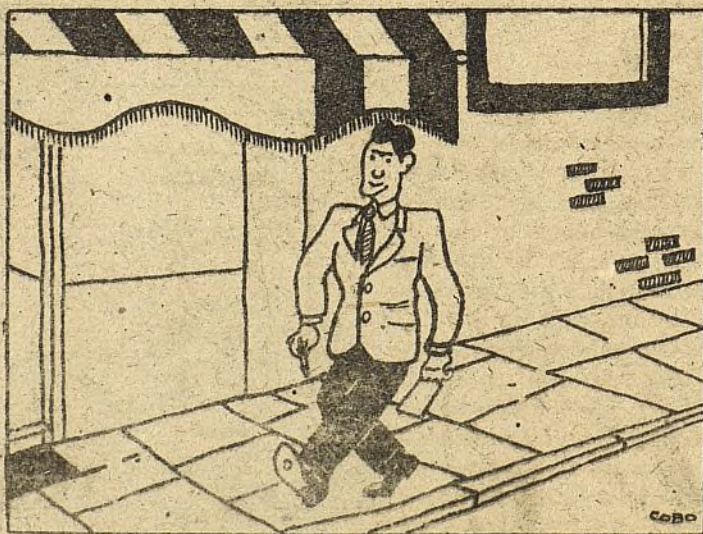
c) ¿Qué equipo de Segunda División estará el primero al terminar la primera vuelta del Campeonato actual de Liga (15 de diciembre)?

d) ¿Cuál será el colista de Segunda División en la misma fecha?

Concursante:

Señas:

Meditaciones de quinielista



«Me querrán dar en la Casa de Socorro los seis puntos que me faltan para ganar la quiniela».

DOCTRINA Y ESTILO

El dinero, su uso y su abuso

El modo que tiene una persona de emplear su dinero es quizá una de las pruebas mejores que se pueden hacer de su sabiduría. Aunque el dinero nunca debe considerarse como el objetivo principal de una vida, no es asunto tan baladí que haya de despreciar-



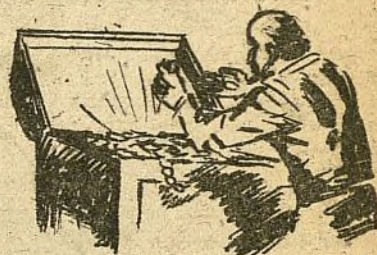
se cómo se gana y ahorra y gasta, pues que represente los medios de comodidad física y de bienestar social. En realidad, algunas de las mejores cualidades de la naturaleza humana tales como la honradez, la

justicia y la abnegación están ligadas íntimamente al uso conveniente del dinero. Por el contrario, algunos de sus mayores vicios: la avaricia, el fraude, la injusticia, el egoísmo, el despilfarro, la prodigalidad y la imprevisión, parten de aquellos que abusan o derrochan de los medios de que disponen.

Dice un proverbio que «una bolsa vacía no puede tener fijeza». Para asegurarse la independencia no hay como la práctica de una economía sencilla. Sed, pues, económicos. El espíritu de economía lo expresó nuestro Divino Maestro en las siguientes palabras: «Recoged los pedazos que quedan para que nada sea perdido». La economía puede ser llamada hija de la prudencia, hermana de la templanza y madre de la libertad. Pero ¡cuidado! que ser económico es completamente distinto a ser tacaño. La economía consiste en resistir a lo superfluo del presente—golosinas, malas lecturas...—con el fin de asegurarse un bien futuro. La economía es lo que siempre puede hacer que uno sea generoso.

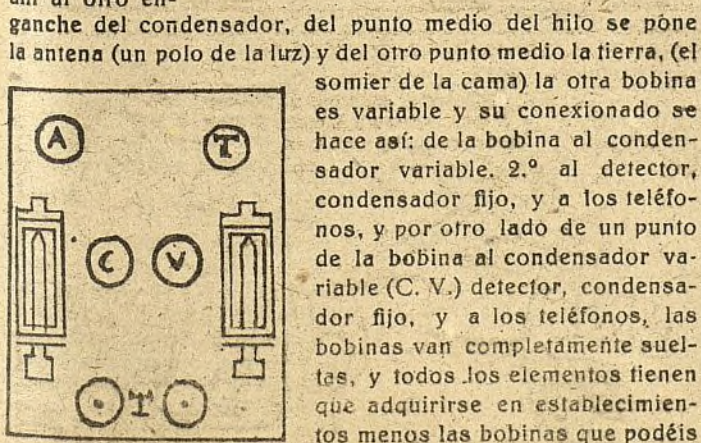
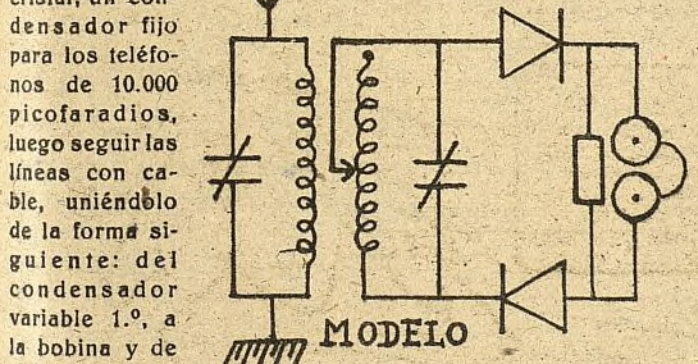
Y para terminar insistimos en que, el dinero, debe ser considerado como medio de alcanzar objetos más elevados. No fieis nunca demasiado en su poder ni le améis excesivamente. Porque las cosas más grandes que se han hecho en la sociedad no han sido realizadas precisamente por ricos.

El cristianismo ha sido propagado sin recursos por todo el orbe; y los más grandes descubridores, inventores y artistas fueron hombres de escasa fortuna que, a menudo, se empleaban en trabajos manuales para poder vivir.



Para construir un aparato de galena

Para la construcción de este aparato tenéis que disponer de lo siguiente: dos bobinas de 200 vueltas cada una, dos condensadores variables de 500 picofaradios cada uno, dos detectores de cristal, un condensador fijo para los teléfonos de 10.000 picofaradios, luego seguir las líneas con cable, uniéndolo de la forma siguiente: del condensador variable 1.º a la bobina y de ahí al otro en-



hacerlas vosotros mismos.

ganche del condensador, del punto medio del hilo se pone la antena (un polo de la luz) y del otro punto medio la tierra, (el somier de la cama) la otra bobina es variable y su conexionado se hace así: de la bobina al condensador variable, 2.º al detector, condensador fijo, y a los teléfonos, y por otro lado de un punto de la bobina al condensador variable (C. V.) detector, condensador fijo, y a los teléfonos, las bobinas van completamente sueltas, y todos los elementos tienen que adquirirse en establecimientos menos las bobinas que podéis

CHISTES BUENOS



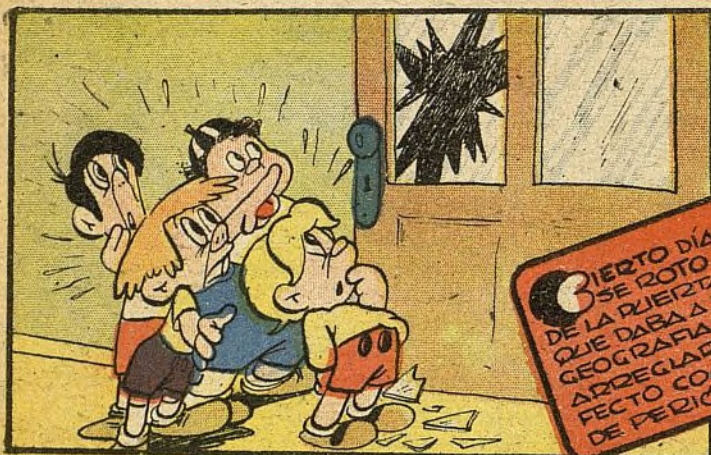
—Es raro que la barca se incline tanto de su lado, Lola.
—Tienes razón; no debería llevar el perro sobre mis rodillas.



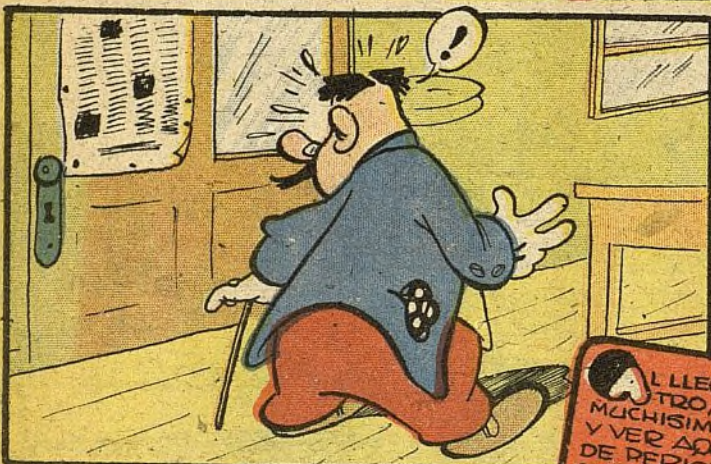
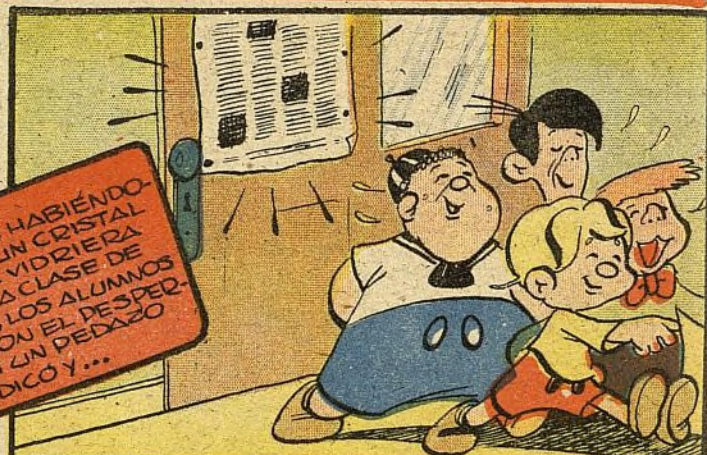
DESPUES DEL ALMUERZO

—¿Tomaría usted una copa de licor?
—El invitado, distraído
—¡Oh, no! No tengo costumbre de tomar alcohol en ayunas:

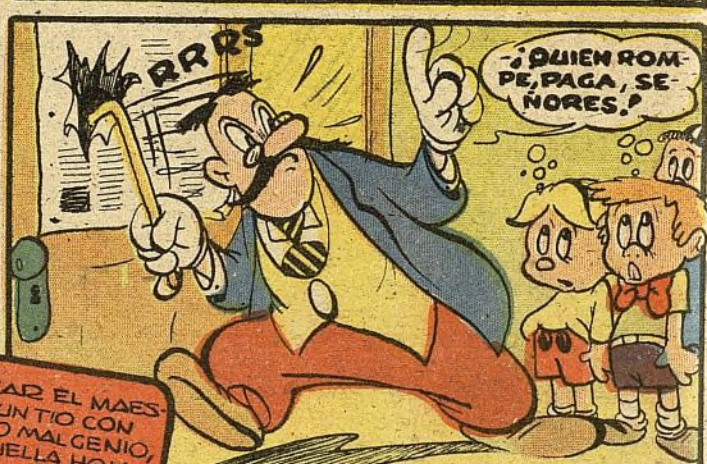
QUIEN ROMPE PAGA!!



3. UN CERTO DÍA, HABIENDO SE ROTO UN CRISTAL DE LA PUERTA VIDRIERA QUE DABA A LA CLASE DE GEOGRAFÍA, LOS ALUMNOS ARREGLAJON EL DESPERFECTO CON UN PEDAZO DE PERIÓDICO Y...

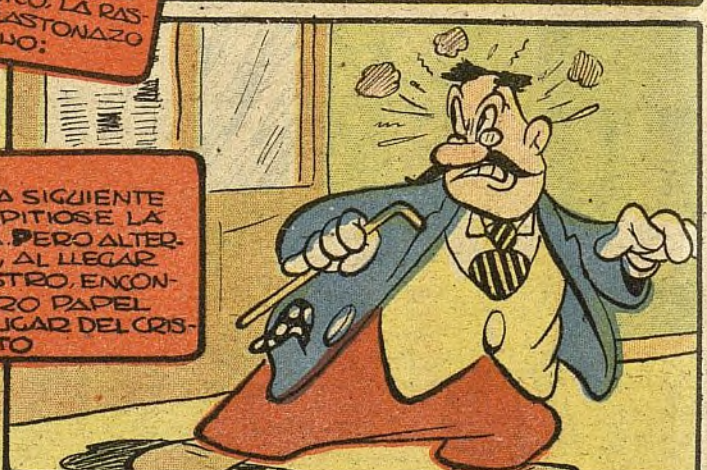


4. AL LLEGAR EL MAESTRO, UN TIO CON MUCHISIMO MAL GENIO, Y VER AQUELLA HOJA DE PERIÓDICO, LA RASGÓ DE UN BASTONAZO Y LUEGO DIJO:



¿QUIEN ROMPE, PAGA, SEÑORES DISCÍPULOS; QUIEN ROMPE PAGA!

5. AL DÍA SIGUIENTE REPITIÓSE LA ESCENA, PERO ALTERADO DÍA, AL LLEGAR EL MAESTRO, ENCONTRÓ OTRO PAPEL EN EL LUGAR DEL CRISTAL ROTO



6. QUELLO ERA DEMASIADO CON VERDADERA FURIA EL HOMBRE ENARBOLÓ SU BASTON Y HIZO ANICOS UN VERDADERO CRISTAL QUE LOS MALIGNOS MUCHACHOS HABIAN CUBIERTO CON...



¿QUIEN ROM...

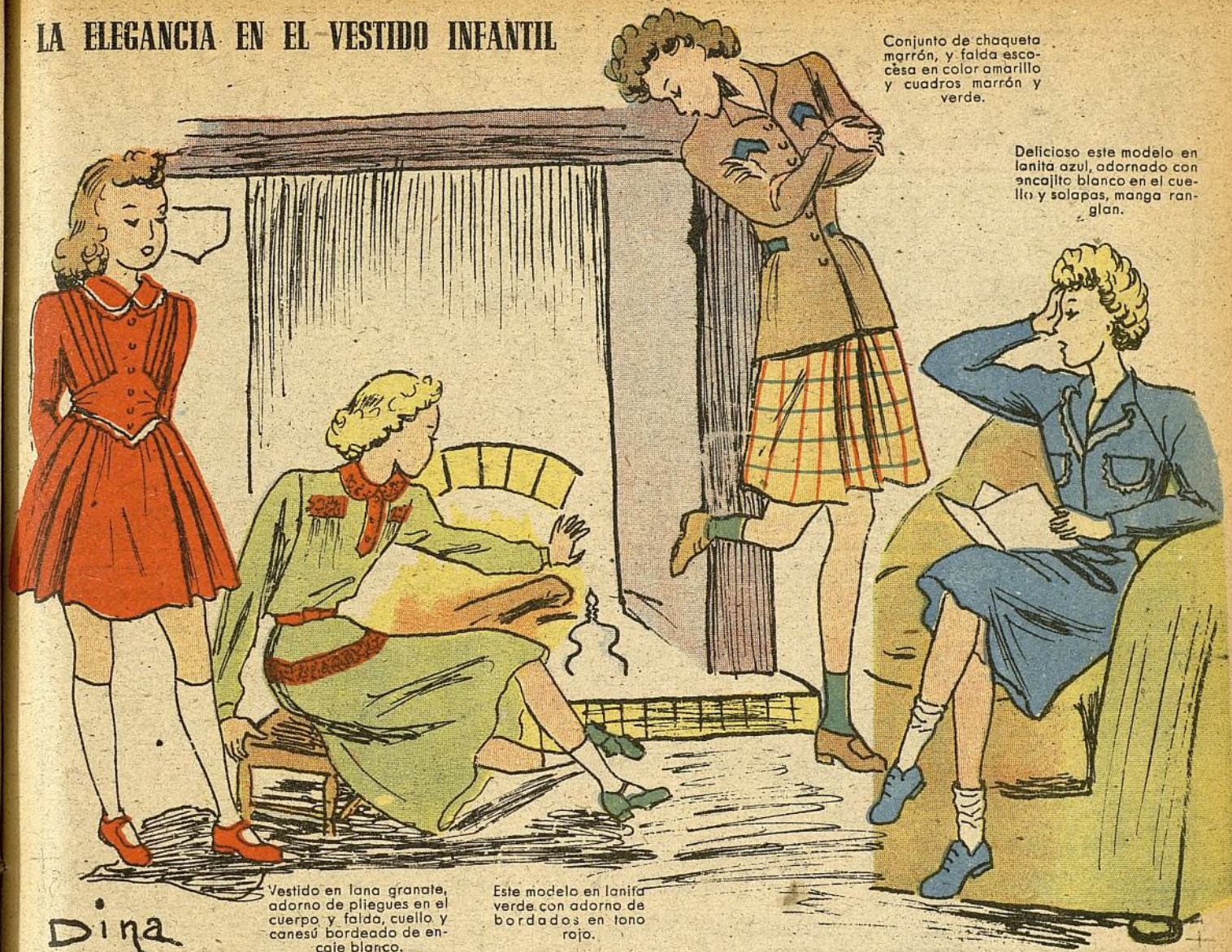


UNA HOJA DE PERIÓDICO. Y ESTA VEZ LOS ALUMNOS GRITARON:

¿QUIEN ROMPE, PAGA, SEÑOR PROFESOR; QUIEN ROMPE PAGA!!

MORO.

LA ELEGANCIA EN EL VESTIDO INFANTIL



Conjunto de chaqueta marrón, y falda escocesa en color amarillo y cuadros marrón y verde.

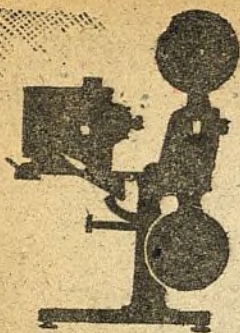
Delicioso este modelo en lanita azul, adornado con encajillo blanco en el cuello y solapas, manga ranglan.

Dina

Vestido en lana granate, adorno de pliegues en el cuerpo y falda, cuello y canesú bordeado de encaje blanco.

Este modelo en lanita verde con adorno de bordados en tono rojo.





DESDE NUESTRA CABINA

¡¡¡CANTINFLAS!!!

Dice que "Flechas y Pelayos" es la mejor revista infantil escrita en español

He aquí a Mario Moreno, el popular "Cantinflas", el astro más genial de la pantalla después de Charlot, el hombre que ha logrado escalar de un salto inmenso las alturas de la fama desde el tabladillo de un cafetín de mala muerte, sin otros recursos que su voluntad, su arte, y su simpatía, su camisa y su pantalón de «peladito». Nuestra sección le deja la mitad de su hueco. Y en esta otra mitad le dejamos toda nuestra gratitud en nombre de nuestros miles de lectores de España y América y Portugal, por la gentileza de esa fotografía donde campea una de las dedicatorias que más pueden honrarnos y por el cariño con que ha enjuiciado a «FLECHAS Y PELAYOS». Y aun le añadimos con toda nuestra alma: ¡Bienvenido «Cantinflas»! Y cuando llegues a tu Nueva España y cuentes tu viaje triunfal por la viejas tierras de la Madre Patria, no olvides que llevas un abrazo de los nietos de Hernán Cortés para los de Moctezuma. Un abrazo tan grande que, quepan en él los pobres niños exilados españoles, los «peladitos» sin culpa de no poder lucir la camisa azul y el yugo y las flechas y la alegría de la Falange.

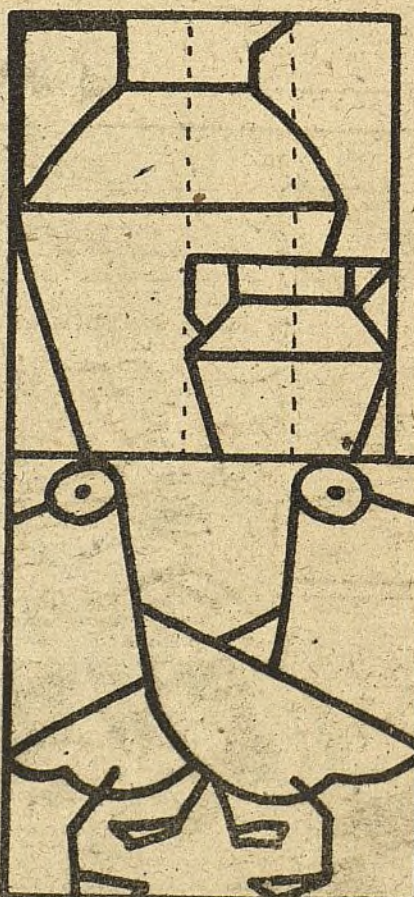
El operador.



*Para la Revista
"Flechas y Pelayos"
muy amablemente y con
mi cariño para sus niños
lectores. Cantinflas*



DIBUJO INFANTIL



En un papel traza unos recuadros como los de los siete modelos de esta sección, pero a mayor tamaño. Con ellos y con las líneas punteadas que también trazaras después, te será fácil encajar los dibujos que te damos para que los copies. Estos modelos están tomados de los cuadernos de «Dibujo infantil» por Trillo Torija, publicados por la Editorial «Hijos de Santiago Rodríguez, Burgos».

Ayuntamiento de Madrid

Britton, el que MATO



NO HACE MUCHO TIEMPO
SUCEDIO EN UN LUGAR
DEL MUNDO, ALGO
MUY PARECIDO A ES-
TA AVENTURA
DE FUERTE INTER-
RES....



"NADIE CONTESTA, ESTO VA BIEN. QUIERE DECIR QUE MIS HOMBRES YA HAN 'DORMIDO' AL GUARDIA NOCTURNO."

Llovía. El reloj de la torre del barrio lanzó cuatro golpes sobre la noche. Era la madrugada. Sólo se oían las pisadas firmes de Britton sobre el cemento encharcado de la acera. Todo estaba preparado para el golpe. Sus compañeros ya habían serrado el candado de la tienda. La sombra larga de Britton avanzaba por las paredes de las viejas casas del barrio comercial. En su bolsillo guardaba la mano derecha y en esta mano apretaba la negra pistola «seca-vidas». Al llegar a la zapatería lanzó un breve silbido y esperó.



Decidido Britton se acerca al cierre metálico de la tienda y lo levanta unos centímetros, los suficientes para que su cuerpo pueda deslizarse al interior. Está en verdadero peligro; muy cerca de él, avanza sobre sus motocicletas silenciosas, la nueva policía.



Mientras, la linterna de Britton enfocaba el mostrador de la zapatería. Al final la caja. A ella dirigió sus zancadas. Acorralado de silencio y oscuridad, sacó las herramientas y forcejeó en el cajón grande, que se abrió ante el asaltante. Centenares de billetes grandes unidos por finas gomas, formaban valiosos «bloks», que Britton iba guardando en sus amplios bolsillos. Una seca tosecilla hizo al ladrón erguirse y echar mano a su arma negra; dirigió su linterna alrededor de la tienda.

ORIGINAL DE
GLORIA FUERTES

JOSE GIFFOND



Esperó unos emocionantes minutos, que le parecieron horas y como nada nuevo sucedía, se dispuso a salir con su carga robada. Al llegar a la puerta metálica, una cascada voz le detuvo.

-YA ESTAN LOS GATOS OTRA VEZ EN LA TIENDA....



Una estrecha puertecita se había abierto. En el fondo veíase una mesa llena de dinero, en papel, en plata y en oro; un viejo encorvado avanzaba dando tumbos, hasta que vio a Britton.



-¡EH! ¿QUE HACE USTED AQUÍ? ¡LADRÓN! ¡LE DEJARÉ SIN GOTA DE SANGRE!

Britton al intentar huir, dejó en el oscuro suelo olvidada su pistola; el anciano, como si misteriosamente se hubiesen quitado los cincuenta años, se avalanzó sobre él, empuñando un antiguo y largo pañal que veiozme te sacó de entre su cinturón.

Se entabló una lucha macabra en la semioscuridad del recinto. El gigante joven usaba todas sus fuerzas para detener el brazo del viejo, que babeaba enloquecido, intentando clavarle el pañal en los ojos. El ladrón tenía ya perdida su vida.



-¡CANALLA LOBO! ROBARMÉ MIS MILLONES! ¡MAL BICHO! ¡MAL ACA BARAS!



Britton ya no podía más; los dos luchaban restregándose en el charco de sangre que había brotado de las puñaladas que iba recibiendo, cuando, el ladrón tropezó en el suelo con su arma; casi sin fuerzas la empuñó y apretó torpemente el gatillo. La bala entró en buen sitio.



-¡PRONTO, UNA AMBULANCIA! EL JOVEN VIVE. ¡RAPIDO!

-ES BRITTON DE LA BANDA DE MIGUEL. ASI ACABA E... QUE ANDA POR EL NEGRO CAMINO.



El disparo orientó a los policías. Penetraron en la gran zapatería y encendieron todas las luces. El cuadro era aterrador. El viejo zapatero aprisiona en su mano sarmentosa un fajo de billetes rescatado y en la otra el pañal, que costó arrancarle de sus huesudos dedos agarrotados. Britton, tendido boca abajo, se iba desangrando.

El Penal estaba en la isleta de los eucaliptus. En el suelo de la isla no había más vegetación que unas palmeras nuevas. Hace muchos años hubo allí una leprosería; después, arrasaron el terreno e hicieron la cárcel.



Todos los presos tenían cadena perpetua; el que iba a la Isla de la Muerte, no regresaba a la tierra de los vivos. Britton no tenía cadena perpetua; estaba condenado a muerte por asesinar a un viejo.

A las manos de Britton llegó un trozo de periódico actual. El criminal se quedó fijamente mirando la fotografía de una mujer. Parecía que sus ojos grandes y extraños se llenaban de agua. Al pie de la fotografía se leía: «La joven Maxine, ciega desde los ocho años, espera en Dios y pide a los sabios que la curen».



En el despacho de la Dirección del Penal, entra un oficial.

- BRITTON, EL CONDENADO A MUERTE, PIDE HABLAR CON EL SEÑOR DIRECTOR.

- CONCEDIDO QUE PASE.



- SEÑOR DIRECTOR, LE RUEGO ME CONCEDA MI ÚLTIMO DESEO... OFREZCO MIS OJOS EN VIDA PARA DEVOLVER LA VISTA A LA NIÑA MAXINE.





Le fué concedido su último deseo. Una barca escoltada le conduce a la ciudad. La galerna juega con la embarcación y el mar intenta beberse la vida de los tripulantes.



Cuando llegó la calma, llegó también una «manada» de tiburones hambrientos, que acorraló la barca.



Las campanillas de la ambulancia resuenan por la calle de la zapatería. Britton es instalado en el «Gran Hospital».



¡QUE ESTOS BICHOS NO SE COMAN MIS OJOS!

-ME PARECE QUE ESTE NO MUERE EN LA HORCA.

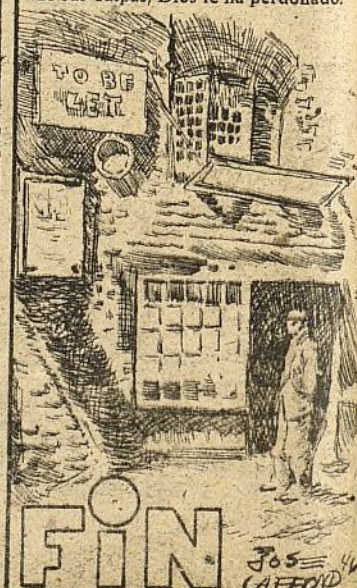


Todos llevaban caras de embalsamados. Tras de un peligroso viaje, llegaron al puerto.

A la mañana siguiente se llevó a cabo la peligrosa y nueva operación, que consistió en un hábil injerto de córnea. Los ojos del criminal pasaron a dar luz a los de la bella niña.



Y a la otra mañana, Britton no verá que le ponen al cuello el collar de cuerda y sangre. Así fué; no vió llegar la muerte a su corazón. No vió cómo la muerte con sus dedos de sogá le abrazaba la garganta. Y en la ciudad nadie sabe, ni sus compañeros siquiera, si fué malo o bueno. No dicen con odio: Britton el criminal, sino: Britton el ladrón, aquel que entregó en vida sus propios ojos para que viera una niña. Por esto y porque se arrepintió de sus culpas, Dios le ha perdonado.



FIN

José CAFFORD

CASIMIRO POCAVISTA

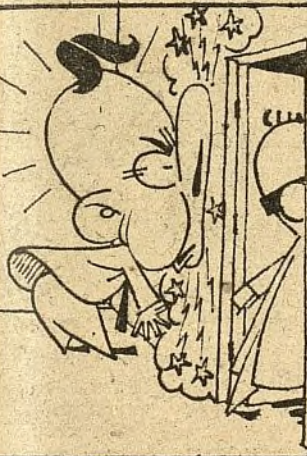
en casa del Oculista.

BUENOS DÍAS, SR. OCU-
LISTA. VENGO
A QUE ME RECETE
UNOS CRISTALES.

POR AQUÍ, CABALLERO
HAGAME EL FAVOR.

LLAMAA

-HE COMPRADO ESAS DOS
LLAMAS, PERO AHORANO
TENGO QUIEN SEPA AMAES-
TRARLAS...



MALDITA SEA.
¿ES QUE NO
TIENE VD.
OJOS, PARA VER
POR DÓNDE ANDA?

• OYE PEQUEÑO VEN PARA
ACÁ QUE ...

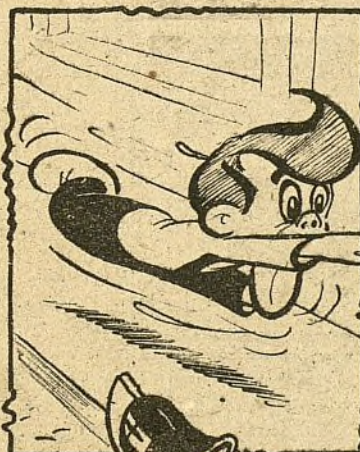
• QUIERO QUE ME TRA-
GAS ENSEGUIDA AQUEL
QUE SEPA DOMINAR LAS
LLAMAS...

VAMOS A VER
DIGAME: ¿QUÉ
LETRA ES
ESTA?

NO SÉ QUÉ LETRA
DICE, PORQUE YO
NO VEO NI JOTA.

BUENO. VOY
A COLOCARLE
UNOS CRISTALES
QUE LE IRAN
DE PERLAS.

¿ASI SALIO POCAVISTA
DE CASA DEL OCU-
LISTA



-SI PATRON, ES EL ÚNICO
QUE HE ENCONTRADO
QUE SEPA DOMINAR
LAS LLAMAS..

TRACCIÓN ANIMAL



Juan Enrique Montegozo
siente una gran aversión
a sacar agua del pozo.

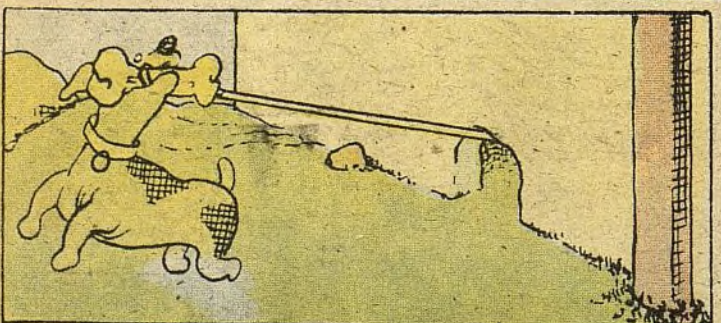


y en este tiempo inclemente
en que, los más de los días
ni hay bencina ni hay corriente

el pobre se ve apurado
para suplir con su esfuerzo
el motor que se ha parado



Mas, si apurado se ha visto
no pienses lector por eso
que el tal Juan no sea listo.



Sino que por el contrario
pronto resuelve su mal
por el método ordinario
de la tracción animal.

Ya viste cómo lector:
cogió un hueso, esperó un can
y así obtuvo su motor
nuestro muy mañoso Juan.



CUENTOS DE Mari-Pepa

Rabos de pasa



Angelines vino a nuestro encuentro llena de alegría.

—¡Mari-Charl, Mari-Pepa! ¿Sabéis una buena noticia?

—¿Cuál?

—Que las que saquen los tres primeros puestos de nuestra clase al terminar el trimestre, pasarán a la vuestra en enero.

—¿Y tú piensas ser una de las tres primeras?

—¡Por supuesto! Voy a estudiar como una fiera y así para principios de año volveré a estar con vosotros.

—¿Qué alegría, otra vez juntas las tres!—exclamó Mari-Charl.

—¡Ya puedes apretar de veras!—añadió yo. No vayas a quedarte la cuarta o la quinta y entonces... nuestro gozo en un pozo.

—Por mí no ha de quedar—aseguró Angelines—pues desde hoy no voy a desperdiciar ni un minuto. Hasta en la hora del recreo pienso estar estudiando. Sólo es cuestión de pasar unos días malos y luego....

—¡Lo que vamos a divertirnos este curso como consigas venir a nuestra clase!—exclamé yo haciendo chasquear los dedos.

—Sí, sí, pero, adiós—dijo Angelines—tengo que ponerme a trabajar desde ahora mismo.

Y se marchó corriendo para no perder ni un instante. Mari-Charl y yo la vimos alejarse con admiración.

—¡Hay que ver, esta chica, qué aplicada!—dije yo.

—¿Tú crees que conseguirá lo que se propone?—preguntó Mari-Charl.

—Seguramente. ¿Y si no fuera así?

—Nes queda un remedio para terminar juntas el curso—prosiguió mi amiga—y es.... que a nosotras nos atrasen de clase.

—¿Y eso cómo se consigue?

—Pues haciendo lo contrario que ella: desestudiando.

—¡Ay, Mari-Charl! ¿Y cómo se «desestudia»?

—Es facilísimo: un día procuras olvidarte de una cosa, otro día de otra y terminas por olvidarte hasta del abecedario.

—En ese caso en vez de ponernos en la clase de Angelines, tendrán que mandarnos otra vez a la de párvulos.

—Procuraremos «desestudiar» un poquito solamente—aconsejó Mari-Charl.

Me quedé un rato dudando; al fin dije a mi amiga:

—Mira, estoy pensando que no nos trae cuenta olvidar lo que ya sabemos, porque al año que viene tendremos que aprenderlo de nuevo y es una lata. Dejemos a Angelines que estudie y que sea ella la que nos alcance a nosotras. ¿No te parece?

—Bueno—accedió Mari-Charl—yo solamente te proponía eso en el caso de que Angelines no sacase uno de los tres primeros puestos.

—Pero estoy segura de que lo sacará.

Y en esa creencia transcurrieron los días. Angelines casi no se dejaba ver, pues todos los ratos los empleaba en repasar lecciones y lecciones. Comenzaron los ejercicios trimestrales y esperé a nuestra amiguita a la salida de clase, para saber qué impresión tenía de los escritos. La encontré pálida, ojerosa y desanimada.

—Figúrate que llevo tres noches estudiando sin dormir—me dijo Angelines—y me sucede una cosa horrible: he perdido por completo la memoria y todo lo que leo se me olvida al poco rato. ¿Sabes tú algo para tener buena memoria?

—No, no lo sé, pero he de preguntarlo esta misma tarde en casa.

Y se lo pregunté a Rufa, la cocinera, que es la que siempre tiene un remedio a mano para todas las enfermedades.

—Lo mejor para la memoria son los rabos de pasa—me contestó Rufa sin la menor vacilación.

—¿Estás segura?

—Segurísima. Eso se ha dicho toda la vida.

Di las gracias a mi simpática cocinera y me apresuré a comprar en la tienda más próxima un kilo de



pasas con sus rabos correspondientes. Muy satisfecha de mi adquisición, marché de nuevo al colegio. Durante la hora del recreo me reuní con Angelines y Mari-Charl.

—Mira—le expliqué a la primera—tú tienes que comer todos los rabos y entre tanto Mari-Charl y yo nos merendaremos las pasas para no desperdiciarlas.

Angelines, obediente como siempre, comenzó a comerse los rabos, pero pronto hubo de dejarlo.

—Me raspan la garganta y no puedo tragármelos—dijo.

—Tienes que hacer un esfuerzo—le dije—solamente así recuperarás la memoria. Bebe un poco de agua en la fuente y.... adelante.

Bebió unos sorbos de agua y siguió tragando rabos a duras penas y atragantándose continuamente. Nuevos sorbos de agua y más rabos....

Mari-Charl y yo, mientras tanto, dábamos buena cuenta de las ricas uvas pasas sin el

menor tropiezo y pronto terminamos con ellas. A Angelines le quedaba todavía un buen montón de rabos que tragar. Se le salían las lágrimas y me preguntaba:

—¿He de comerlos todos?

—Eso, tú verás.... yo solamente sé que con ellos se tiene buena memoria.

Y Angelines, deseosa de triunfar en los exámenes, se los comió sin dejar ni uno.

—Tengo ganas de que llegue la noche—me dijo—para ver si me pongo a estudiar y se me queda todo grabado en la memoria. ¡Qué alegría entonces!

Y se marchó a casa con aquella ilusión. Yo también tenía ganas de saber al día siguiente los resultados de mi receta, pero, con gran sorpresa mía, Angelines no apareció por el colegio. A la hora de la salida llamé por teléfono a su casa y su mamá me dijo:

—Está enferma. Ayer cogió una buena indigestión. No sé que habrá comido por ahí. ¿Tú lo sabes, Mari-Pepa? ¿La viste comer alguna golosina en el colegio?

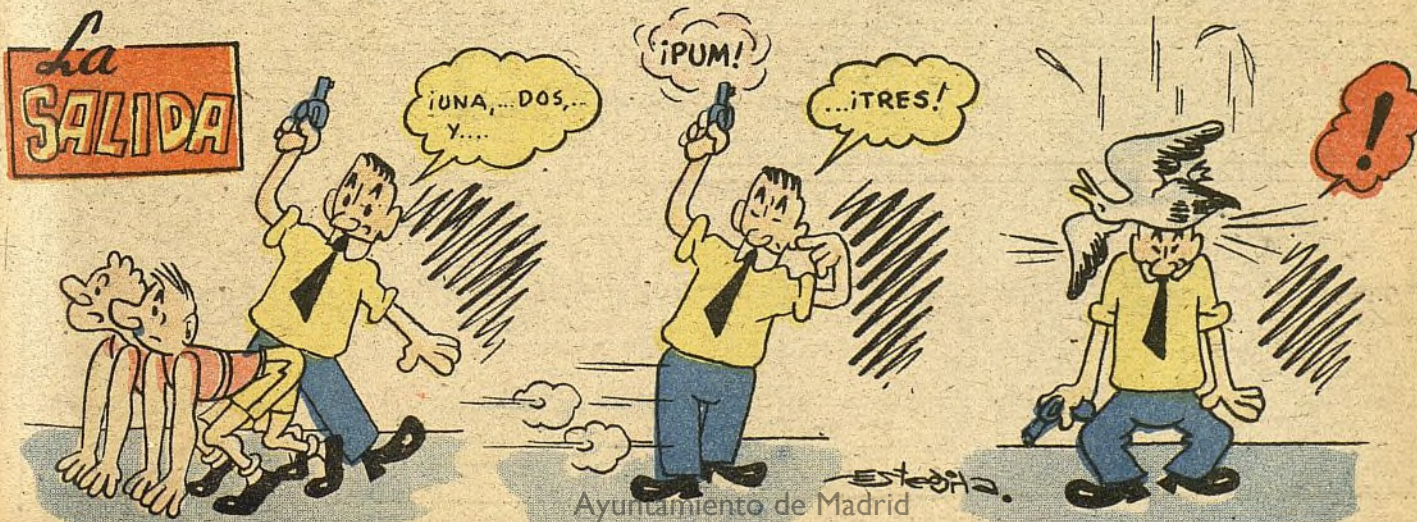
—No señora, no comió golosinas—contesté sin atreverme a decir la verdad mas que a medias. Y después de desearle que se aliviase, colgué el teléfono. Me volví a Mari-Charl, que esperaba mis noticias y le dije:

—Fallo la receta de los rabos de pasa. Me temo que tengamos que empezar a «desestudiar» si queremos seguir el curso con nuestra pobre amiga.

Mari-Pepa



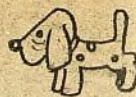
La SALIDA



Ayuntamiento de Madrid

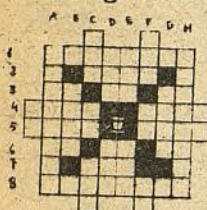


INGENIO INFANTIL



CONCURSO PERMANENTE

Crucigrama



Horizontales.—1. No tener éxito. 2. Escaso. 3. Pronombre personal. Vocal repetida. Pronombre personal. 4. Bebida antiepasmodica. Letras de clima. 5. En el mar. Sentido y órgano del oír. 6. Al revés, afirmación. Para frenar a la recua. 7. Vocales. 8. Retroceder ordenadamente.

Verticales.—A. Pariente. B. Al revés, pasa desde adentro afuera. C. Al revés, dos. Campeón. Amano. D. Elogio. Letras de semi. E. Aquí. Escuchar. F. Plantigrado. Repetido, le temen los niños. Al revés. Sodio. G. Respiró. Número romano. H. Morara.

Domingo Gómez

Abtao, 27. Madrid.

Curiosidades

En los bosques del N. de E. U. U. se encuentran las sequías, árboles que se cuentan entre los más altos del mundo. Para derribar uno de éstos, «El Viejo Hércules» se necesitaron 6 semanas de trabajo preparatorio.



Quando cayó, el suelo tembló sobre media milla de radio como un terremoto y 174 árboles fueron reducidos a pedazos. Este arbolito media 107 m. largo, 74 m. circunferencia base, 1'5 m. espesor de corteza y 24 m. diámetro. En otro de estos se organizó un baile campestre con 34 parejas y 17 músicos que tuvieron sitio de sobra.

M. de los Angeles Ruiz Ferraz, 84, bajo derecha Madrid.



Domingo Gómez Sauca
Abtao, 27. Madrid.

Chiste



—¡Buenas tardes preciosas! ¡Hará el favor de darme dos cuerdas de guitarra?

Pero, señor, ¡si esto es una perfumería!

—Mujer, como he leído fuera «artículos para tocador»...

Joaquín Rueda

González Girón, 8. Carmona (Sevilla).

Chiste



El matador.—¡Dejarme solo!

El mozo de estoques.—¡Pero «matador» si «está» usted sólo con el toro!

El matador.—¡Pues por eso, home! ¡Llévaros al toro también!

Pedro José Vallés

Cervantes, 15, 4.º. Santander.



Manuel Santiago
12 años

Parras, núm. 8. Badajoz.



Julían Valencia

Abtao, 27, 2.º centro. Madrid.

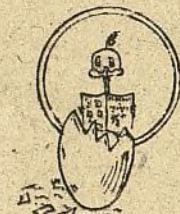
Jeroglífico



Escritor de la Edad de Oro.

Pepito Llop

Zapatería de los niños, 6. cuarta puerta. Valencia.



Andrés Luis Terán

José Antonio, 14. Tarifa (Cádiz).



J. García Cabello

General Mola, 7, 1.º La Bañeza (León).

En la clínica



La madre. Doctor, haga el favor de extraer a mi hijo las 10 pesetas que se ha tragado.

El doctor. Hoy no podrá ser quizá mañana.

La madre. Pues haga el favor de sacarle 5 que he de ir de compras.

Narciso Pijoán

Gerona, núm. 2. Figueras (Gerona).



Emilio Fernández

San Tirso de Candamo (Otero). Asturias.

Soluciones al número anterior

Al jeroglífico de M. de la Hoz.—De terciopelo blanco.

Al jeroglífico de M. de la Hoz.—Circuló en el círculo.

Al triángulo.—Pastores. Aviones. Sillas. Toluc. Cnac. Res. Es. S.

Chiste



—Ese que ve usted ahí es mi hijo, que sólo se deja aconsejar por los idiotas y ahora se ha hecho torero; yo quisiera que usted le regañase como un antiguo amigo de la familia a ver si así abandonaba esa profesión tan peligrosa.

Julían Valencia

Abtao, 27, 2.º centro. Madrid.

Curiosidades



Sabías que...

... un perro a los 15 años es más viejo que una persona a los 70.

... La piedra pómez quita las manchas de tinta en las manos.

... y que es la lava de los volcanes enfiada.

... el instrumento de música más antiguo que existe es la ocarina.

... y que las primeras ocarinas estaban talladas en madera.

Julían Valencia

Abtao, 27, 2.º C.-Madrid.

Cisneros

«¿Con qué poderes estoy gobernando?—¿Cómo podéis dudarle ni un momento, si todos conocéis el testamento, en que así lo mandaba el rey Fernando?

Pero, si una conjura estáis tramando y queréis provocar un movimiento, yo he saber frustrar el intento, vuestra envidia y soberbia castigando.

Mirad, si no, desde esa barandilla, las lanzas, el cañón y arcabuceros que forman en la plaza de la villa.

¡Eso's son mis poderes, caballeros! Así hablaba a los grandes de Castilla el cardenal Jiménez de Cisneros.

José-Manuel Allendesalazar

11 años

«Udechea», Guernica (Vizcaya).

Fray Luis de León



P. José Vallés

Cervantes, 15, 4.º Santander.



Lydita Rico

14 años

San Antonio, núm. 47. Aranda de Duero.

Restricciones



¡Atiza! Que desde mañana nos suprimen el azúcar en el biberón, porque han descubierto que el ama de leche es diabética.

Al caudillo

Franco, valiente caudillo que supiste conquistar tierras perdidas de España ¡oh glorioso capitán!

Tú salvaste nuestra patria con tu espada victoriosa, por eso ciega te sigue la juventud española.

Ya sabes que nuestra vida orgullosos te ofrecemos y si es preciso daremos ¡por nuestra patria querida!

Antonio Masegosa
Garrido y Bermejo, 22 Salamanca.

Curiosidades

Tan sólo una tercera parte de los habitantes del globo terrestre usan para comer cuchara y tenedor. El resto comen con los dedos y otros instrumentos parecidos.

En el mundo sólo existe una raza que nunca ha hecho la guerra, y son los esquimales. Estos son seres que viven en un país situado junto a los bosques de Hudson y de Baffin, en la parte más septentrional de América del Norte.

La descendencia de algunos animales anual, es tan curiosa que se acusan estas cifras:

Los gatos tienen por término medio once crías; los perros diez; los cerdos diez y ocho; las ovejas una; y las ratas 883, teóricamente en un par de ratas alcanzarían en diez años la fabulosa cifra de cuarenta y ocho millones de crías.

Tomás Espina

13 años

Callejón del Alamillo, 3. Madrid.

Chiste



—De modo que el crimen y los tres robos los cometió sin ayuda de nadie.

—A ver señor juez, es tan difícil encontrar un socio honrado

Julían Valencia

Abtao, 27, 2.º centro. Madrid.

Curiosidades

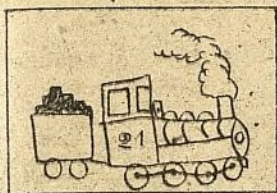
Las damas elegantes del siglo XVIII acostumbraban a limpiarse la lengua con un instrumento llamado «ad hoc» de oro o de plata que nunca faltaba en ningún tocador.

María del Carmen G.

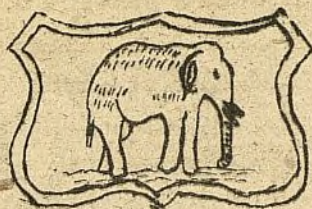
Elcano, 4, 3.º izq. Bilbao.



COLABORACIÓN de NUESTROS LECTORES



Horacio López
4 años.—Madrid.



Alberto Caso
Barcelona.



Isidro Moya
Madrid.



José Rueda Muñoz
8 años.—Carmona.



Quirico de Bezora
Concepción.



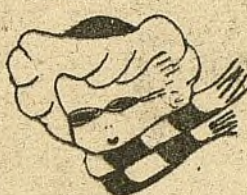
Rafael Fuertes
Allende (Oviedo).



Gubianas.—9 años.
Barcelona.



Antonio Gallano
Casares.



Mari-Pepa.



Rafael Cortiella
Barcelona.



Florencio Padrierna
8 años.—Madrid.



José Alonso
Poz (Lugo).



Doroteo Coloma
Viana (Navarra).



S. Rodríguez
9 años.—Irún.



Esteban García
Foz (Lugo).



Rosa de Dios Díaz
12 años.—Vigo.



Luis Amat
14 años.



Francisco Montoya
Miranda de Ebro.



María Trigueros
14 años.—Madrid.



María Juncal
12 años.—Irún.



David González
6 años.—Oviedo.



A. Pumarear.



Fortuna Garrido
10 años.



José Martínez
Foz (Lugo).



Vicente Rodríguez
8 años.—Madrid.



¡Una noticia sensacional! Es la aparición de **Cromos "Fleymar"**

con un relato emocionante

"El rapto de Mari-Pepa"

¡Mari-Pepa, vuestra heroína raptada!

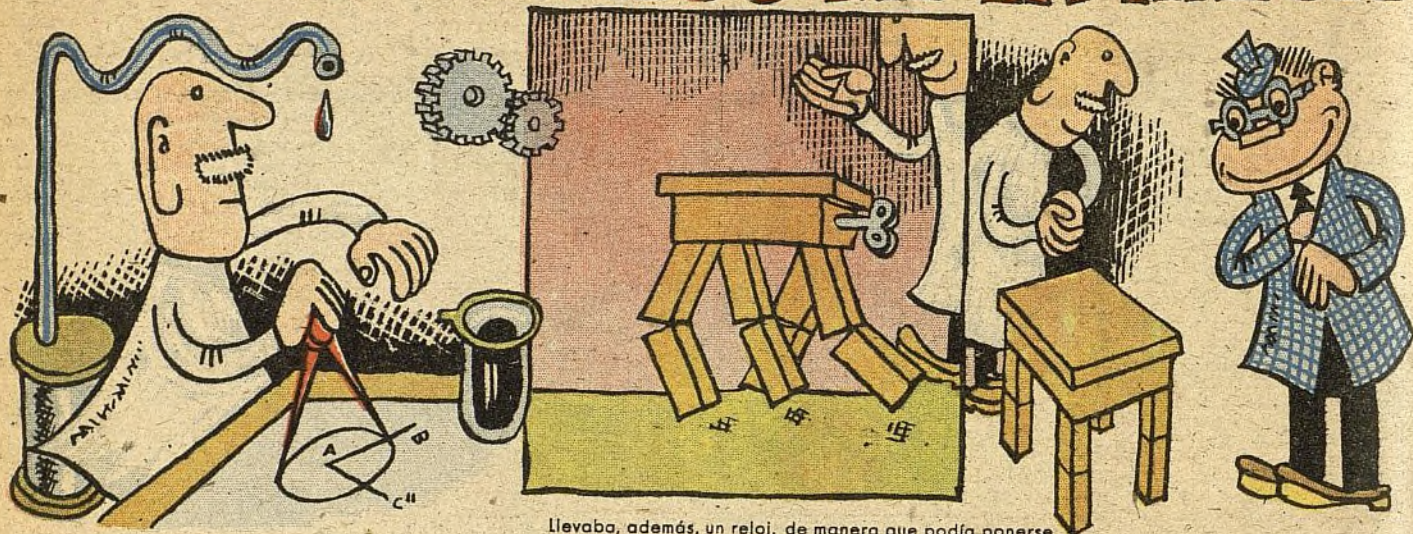
Cubillo, Pirracas, Watso, Don Facundo Pelito, todos los personajes de FLECHAS Y PELAYOS que se ponen en movimiento para averiguar el paradero de esa extraordinaria criatura. Las peripecias de la aventura, los misterios de Bestiápolis, el hallazgo prodigioso. Ni en las Mil y una noche encontraréis nada tan fantástico, tan interesante, tan singular.

Niños y niñas, preparaos para la próxima aparición de "EL RAPTO DE MARI-PEPA" en 144 cromos a todo color con su álbum correspondiente.

Ayuntamiento de Madrid



CON LAS MANOS EN LA MESA



El sabio profesor Alambique, dedicándose a la investigación de la energía atómica, inventó una especie de mesilla que, aparentemente, no tenía nada de particular pero que, dándole cuerda, podía andar, como una persona, en cualquier dirección.

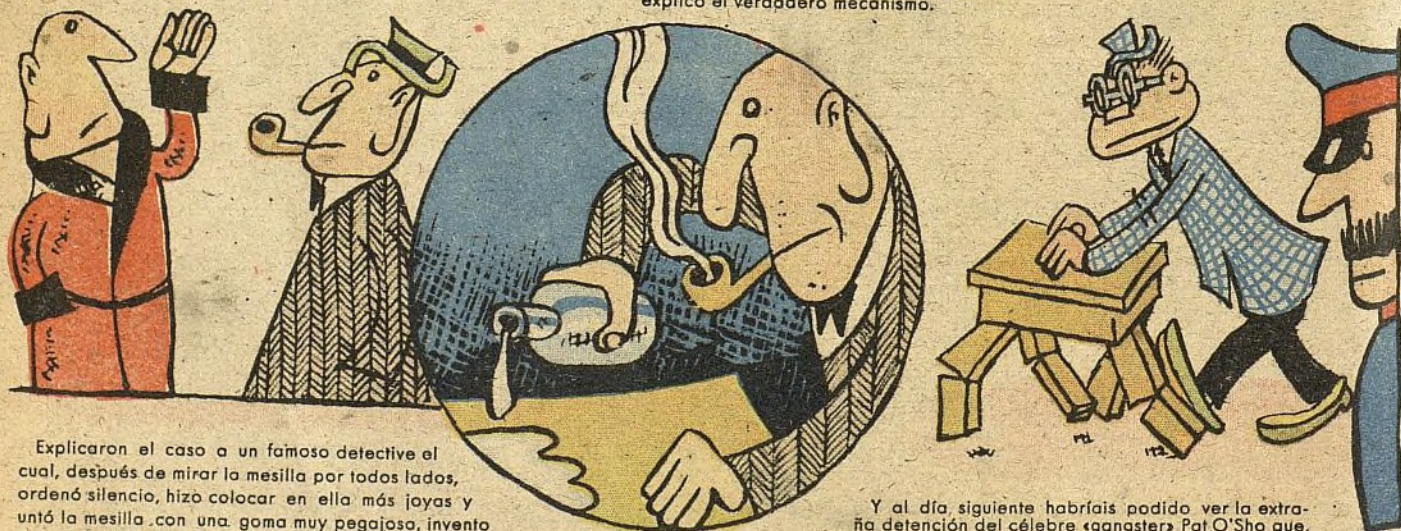
Llevaba, además, un reloj, de manera que podía ponerse a la hora que uno deseaba que echase a andar, de la misma forma que un despertador. Pasó una barbaridad de tiempo sin que nadie se interesase lo más mínimo por aquel invento que, entre nosotros, era una solemne tontería. Pero un día, el celeberrimo «gangster» Pat O'Sho, después de examinar detenidamente el aparato, lo adquirió, pagándolo en tres mensualidades.



En cuanto hubo pagado el último plazo, se instaló en el mejor hotel de la ciudad y, en el lugar preferente de su habitación, hizo colocar la famosa mesilla. Como Pat O'Sho tenía maneras distinguidísimas trabó rápidamente amistad con uno de esos millonarios que pululan por los grandes hoteles y que se fuman unos habanos de pavor.

Después de hacerse rogar mucho accedió a vender el mueble al millonario, que se había prendado de él. Le dijo que era una mesilla de seguridad pero, no le explicó el verdadero mecanismo.

El millonario y su esposa se apresuraron a guardar todas sus joyas en el mueble pero a la mañana siguiente encontraron la mesilla vacía.



Explicaron el caso a un famoso detective el cual, después de mirar la mesilla por todos lados, ordenó silencio, hizo colocar en ella más joyas y untó la mesilla con una goma muy pegajosa, invento del detective.

Y al día siguiente habrías podido ver la extraña detención del célebre «gangster» Pat O'Sho que, aquella vez, fue aprehendido **con las manos en la mesa**.