

# flechas y Pelayos

SEMANARIO INFANTIL

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: QUIÑONES, 4 y 6.-MADRID.-TEL. 35468



POR EL IMPERIO HACIA DIOS

DELEGACIÓN NACIONAL DEL FRENTE DE JUVENTUDES

24 DE NOVIEMBRE DE 1946 • AÑO IX

N.º 410 — 50 CÉNTIMOS







# Deportes



## Galería



Cuando todos le creían terminado y en condiciones de pasar a «vieja gloria», he aquí que reaparece, y, al decir de los cronistas deportivos, también como en sus mejores tiempos.

No necesito aclararos que estoy hablando de Ocea, el magnífico defensa bilbaíno, cuya es la fotografía que hoy publicamos.

Ocea vivió su época de mayor esplendor futbolístico en el período 1940-44, en que no solamente fué titular permanente del Atlético de Bilbao, sino que ocupó el mismo puesto en cuantas selecciones españolas se formaron para jugar contra el extranjero, haciendo además extraordinarios encuentros.

El pasado año pareció que declinaba su juego y pasó a segundo término; pero ahora ha hecho falta de nuevo, y ahí le tenéis con mejor juego que nunca. Este es el motivo de que aparezca en nuestra galería de destacados.

## Antena

Y sigue España bullendo en el terreno internacional.

Ahora es la Federación Española de Remo, la que ha recibido una invitación para participar en los Campeonatos de Europa, de 1947 que se celebrarán en Lucerna, en el mes de agosto.

Naturalmente, ha aceptado encantada, y se formará un conjunto de categoría para asistir a las pruebas.

—Una buena noticia.

Dentro de poco vamos a volver a ver en nuestros campos de fútbol, a equipos extranjeros en lucha contra nuestros «primeras divisiones».

Ya que la Federación Española está en trámites para lograrlo.

—Hasta ahora se habla del Liejois, de Lieja; Kamraterna de Goteburgo; y Grasshoppers, de Zurich.

Os podemos asegurar que son clubs de reconocida clase.

¡A pesar de los nombrecitos!

## III Concurso Deportivo

### BASES

1.<sup>a</sup> Podrán concurrir a él todos los deportistas de FLECHAS Y PELAYOS, con sólo rellenar el cuestionario adjunto y remitirlo a la Dirección de la revista: Quiñones, 4 y 6.—Madrid, especificando en el sobre: «Para el Concurso Deportivo».

2.<sup>a</sup> El plazo de admisión de soluciones se cerrará a las doce de la noche del día 5 de diciembre.

3.<sup>a</sup> Se puntuará a razón de 10 puntos por pregunta acertada, llevándose los premios los solucionistas que sumen mayor cantidad de puntos. En caso de empate, se decidirá por sorteo.

4.<sup>a</sup> Habrá DIEZ PREMIOS en metálico, iguales a los establecidos en el Concurso anterior.

5.<sup>a</sup> Los ganadores, además del premio correspondiente verán su fotografía publicada en la página deportiva.

6.<sup>a</sup> Cada concursante podrá enviar el número de cuestionarios rellenos que desee. Se publicarán tres de éstos, en los números 409, 410 y 411 de la revista.

### CUESTIONARIO

a) ¿Qué equipo de Primera División estará el primero al terminar la primera vuelta del Campeonato actual de Liga (15 de diciembre)?

b) ¿Cuál será el colista de Primera División en la misma fecha?

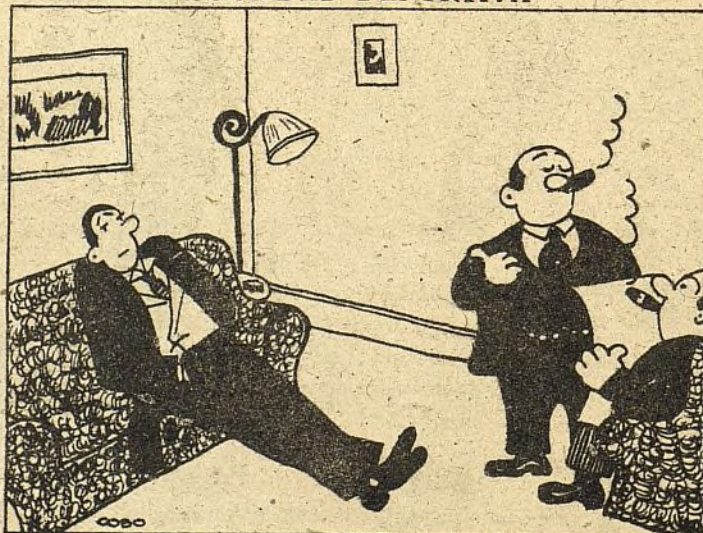
c) ¿Qué equipo de Segunda División estará el primero al terminar la primera vuelta del Campeonato actual de Liga (15 de diciembre)?

d) ¿Cuál será el colista de Segunda División en la misma fecha?

Concursante: .....

Señas: .....

### SOCIEDAD DEPORTIVA



—¿Y dice usted que todos los socios practican algún deporte? Pues ese no lo parece mucho.  
—¡Sí, hombre; es uno de los más destacados!  
—¿Qué hace?  
—Nada.

Ayuntamiento de Madrid

## Escudo



El tercero de los equipos recientemente ascendidos a Segunda División: el Levante.

Presidido en su parte superior por el murciélago levantino, el escudo de este equipo es de forma clásica, con las listas a rayas negras y rojas, en las que se halla el balón.

También le ha costado conseguir el anhelado ascenso, pero héle aquí ya entre los «segundos», dando casi tanto que hacer como lo diera antes en Tercera.

¡Bien por el Levante!

## Cartelera

A cuatro fechas del final de la primera vuelta, he aquí la lista de partidos para hoy:

### Primera División

Sabadell—Coruña  
Celta—Gijón  
Sevilla—Madrid  
Barcelona—Castellón  
Valencia—Español  
Aviación—A. Bilbao  
Oviedo—Murcia

### Segunda División

Córdoba—Santander  
Ferrol—Málaga  
Baracaldo—Hércules  
Tarragona—Levante  
Granada—Mallorca  
Zaragoza—Betis  
Alcoyano—R. Sociedad

## Correo

J. M. Seoane.—Barcelona.

Calvo, el buen interior de tu club favorito, fué traspasado al Español por el Baracaldo, aunque también lo quería el A. de Bilbao.

Con ello te quiero decir que es vizcaíno de nacimiento el tal jugador, joven y de extraordinario porvenir futbolístico.

Enhorabuena por los éxitos de este año.



# DOCTRINA y ESTILO

## Valor de la educación

La educación es la obra del jardinero que cultiva un jardín, arranca las malas hierbas y siembra y vigila atentamente el desarrollo de las plantas que constituirán su riqueza.

Es la obra del arboricultor que



prepara el terreno, planta sus árboles, los poda, imprime a cada rama la dirección conveniente y no termina su trabajo hasta que han llegado a su completo desarrollo.

Es la obra de las personas que, cuando somos niños, cuando no podemos valernos por sí solos, corrigen nuestros defectos y desarrollan en nuestra alma los gérmenes de todas las virtudes y los buenos hábitos.

El valor de la educación es incalculable. Dejad a una planta crecer y desarrollarse sin cuidado que no tardará en sucumbir a su propio peso carcomida de gusanos, exhausta de malas hierbas. Dejad a un niño correr por el tiempo sin padres y sin maestros; sin sacerdotes y sin compañías ejemplares, que pronto llegará la hora de su perdición.

No confundáis, sin embargo, educación con instrucción. La primera hace al niño bueno y virtuoso.

Quien posee el sentimiento de la justicia, quien es agradecido, compasivo con los que sufren, cariñoso, obediente, de buen carácter, es educado. El que sabe leer y escribir y ha seguido con aprovechamiento los cursos de la segunda enseñanza, es instruido. Se concibe tan fácilmente a una persona instruida careciendo de educación, como a otra bien educada que no sabe leer ni escribir.

No las confundáis, porque, por muy importante que sea el conocimiento de las ciencias o de las artes, lo es en mayor grado el de-

sarrollo de nuestras facultades espirituales.

La instrucción es un medio po-



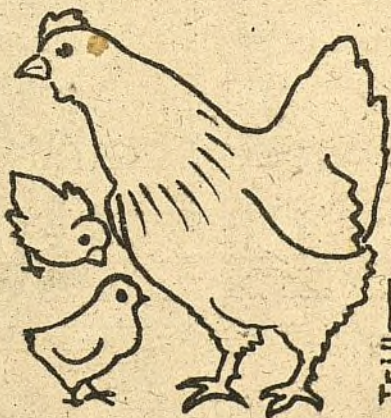
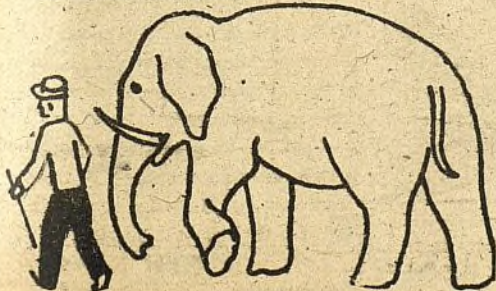
deroso de educación y su más precioso complemento. Pero la educación, la buena educación vale más que todos los conocimientos juntos porque en definitiva es el supremo conocimiento de Dios.

F. Vegue

## Curiosidades del mundo animal

EN los circos es imposible tener elefantes, pues nadie ni nada puede contenerlos cuando se enfurecen. Las hembras, por el contrario, son muy dóciles y tranquilas.

Una vez llevaron preso al cuidador de una elefanta de circo. Como pasaba el tiempo y el hombre no regresaba, la elefanta se iba enfureciendo de una manera alarmante. Las autoridades, para evitar graves daños, acordaron que el paquidermo fuera llevado a presencia de su amigo preso. Sólo entonces recobró su habitual mansedumbre. Poco tiempo después el cuidador y la elefanta volvieron tranquilamente al circo.



EL instinto animal no es infalible, algunas veces está sujeto a errores. Lo prueba el hecho siguiente: A una gallina clueca, después de unas horas de haber tomado bien el nido le sustituyen con cuidado y en la obscuridad, poco a poco, huevo a huevo por un pollito recién nacido. La gallina acepta a los pollitos como hijos suyos porque cree que han pasado los 21 días necesarios para la incubación.

ES regla higiénica no realizar ejercicios violentos mientras se realiza la digestión. Esta regla la observan puntualmente los perros esquimales. Si se los alimenta y en seguida se les obliga a marchar arrastrando el trineo, vomitan antes de partir cuanto han comido.

\*\*\*

LAS caballerías que atraviesan constantemente las montañas por los más peligrosos y estrechos senderos, nunca o casi nunca se precipitan al abismo. Esto se debe a la precaución que toman antes de avanzar de tantear con el casco las piedras para cerciorarse de si ofrecen seguridad de apoyarse en ellas.





UNA HISTORIA DE JULIA MELIDA.

# LECCIÓN de URBANIDAD.



Chispita es el recadero de una gran pastelería, y le mandan ir ligero con un pastel de ambrosía.



Lo ha encargado don Vicente, acaudalado banquero y el más asiduo cliente que tiene ese pastelero.



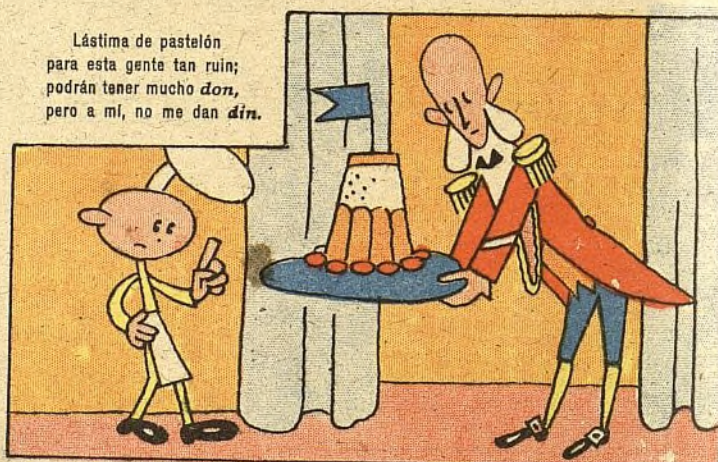
Mas Chispita va sin gana a servir a ese cliente, pues nunca le dan propina en casa de don Vicente.



Compra dulces el banquero pues su vicio es ser goloso, mas no suelta su dinero y nunca fué dadivoso.



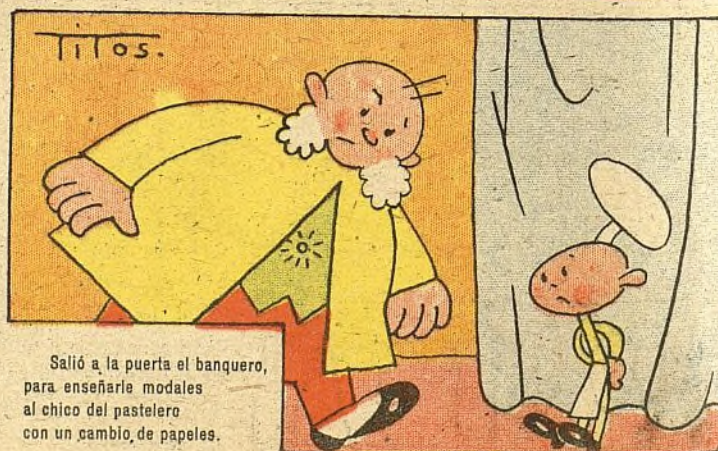
Quando le abran la puerta al entregar la bandeja, piensa esta mosquita muerta decir en tono de queja:



Lástima de pastelón para esta gente tan ruin; podrán tener mucho don, pero a mí, no me dan din.



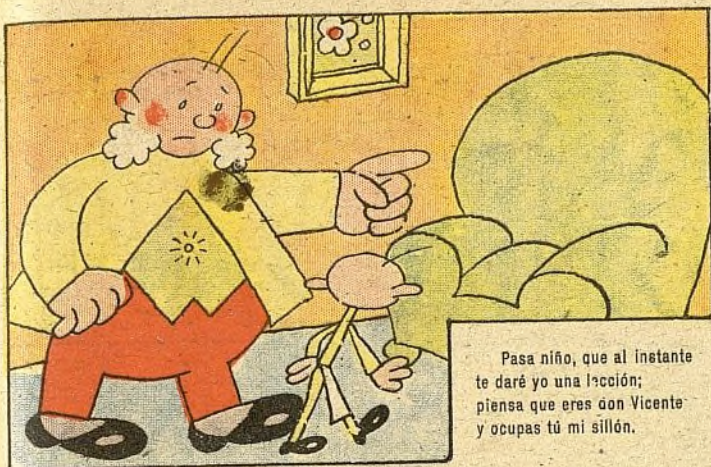
Oyó el propio don Vicente esta gran bachillería, y a ese pícaro insolento dijo que escarmentaría.



Salió a la puerta el banquero, para enseñarle modales al chico del pastelero con un cambio de papeles.



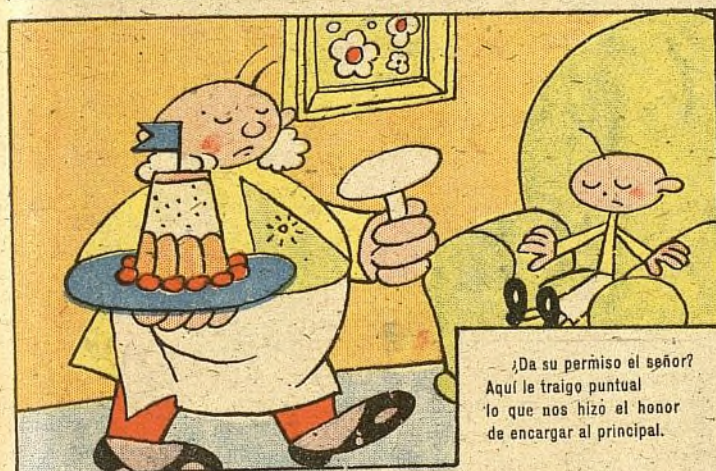
# LECCIÓN DE URBANIDAD



Pasa niño, que al instante  
te daré yo una lección;  
piensa que eres don Vicente  
y ocupas tú mi sillón.



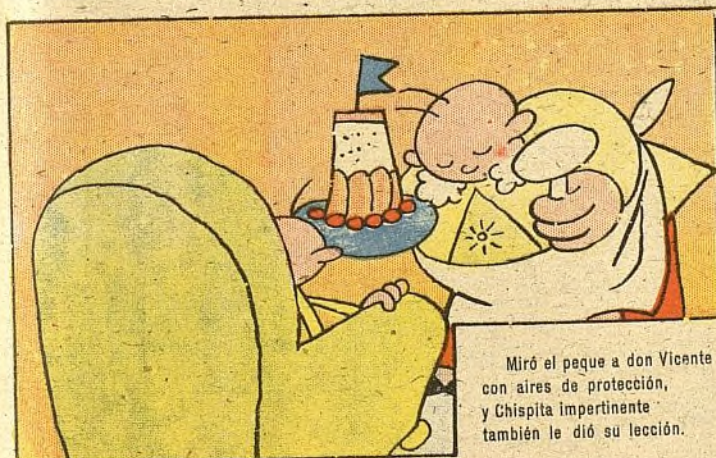
Me darás el pastelón  
pues ahora yo soy Chispita,  
que ha aprendido educación  
y entrar aquí solicita.



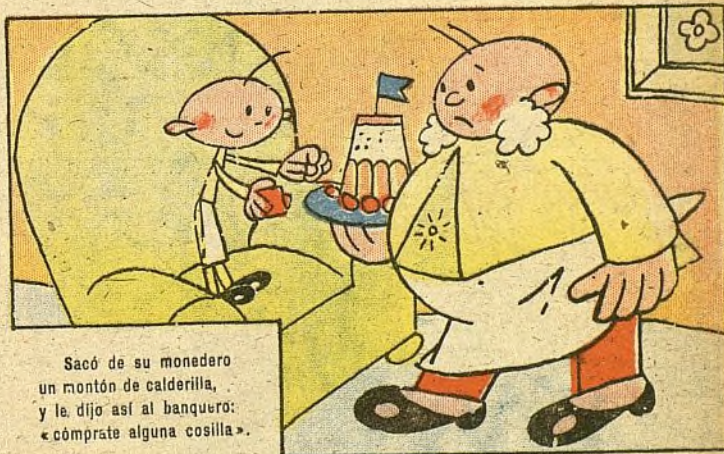
¿Da su permiso el señor?  
Aquí le traigo puntual  
lo que nos hizo el honor  
de encargar al principal.



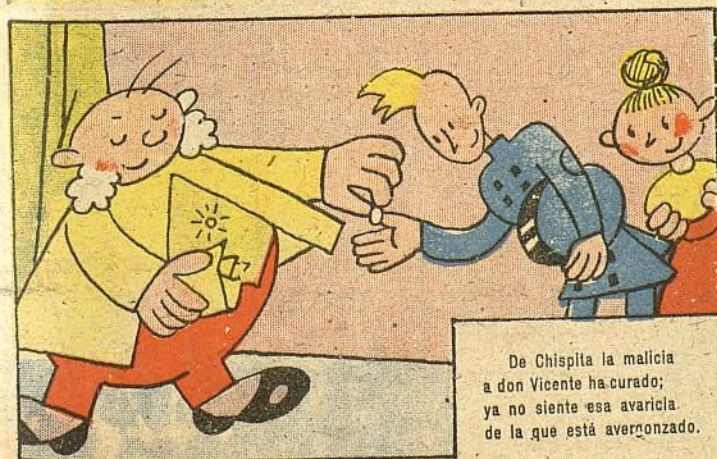
Y el banquero se ha inclinado  
con la mayor reverencia  
ante el chico amonestado,  
que da muestras de impaciencia.



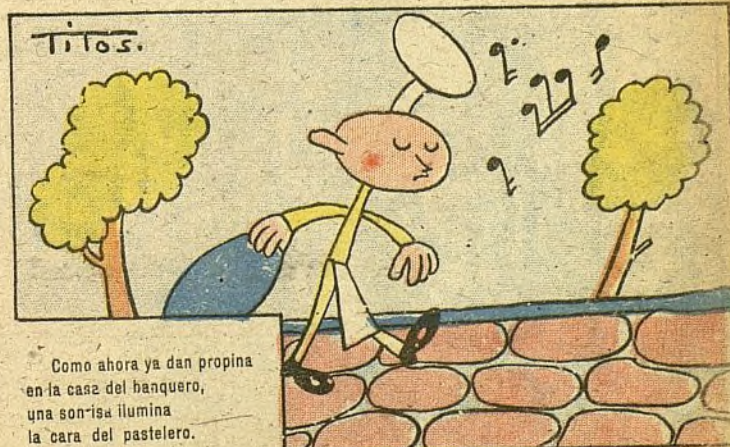
Miró el peque a don Vicente  
con aires de protección,  
y Chispita impertinente  
también le dió su lección.



Sacó de su monedero  
un montón de calderilla,  
y le dijo así al banquero:  
«cómprate alguna cosilla».



De Chispita la malicia  
a don Vicente ha curado;  
ya no siente esa avaricia  
de la que está avergonzado.

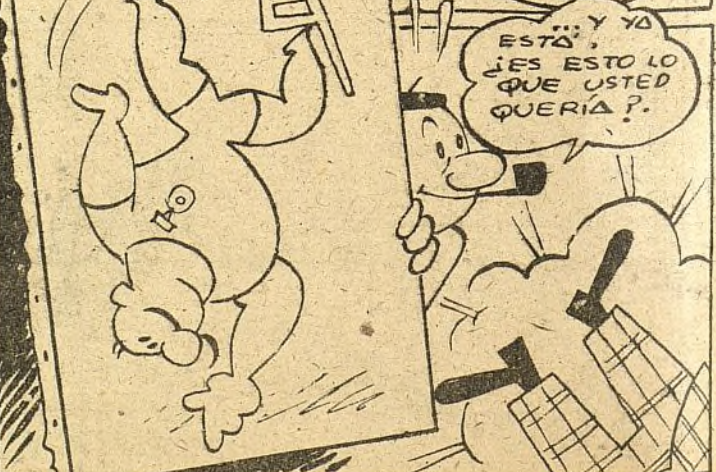
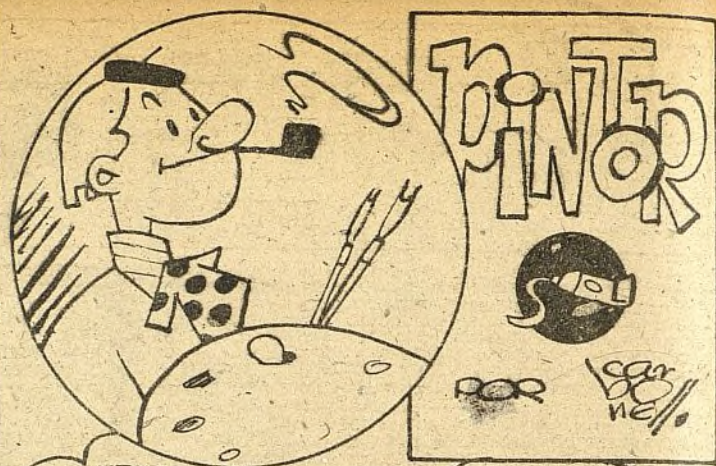


Titos.

Como ahora ya dan propina  
en la casa del banquero,  
una sonrisa ilumina  
la cara del pastelero.



# EL GITANO





# El CAÑÓN INFERNAL

REALIZACIÓN DE VICENTE ROSO

DOS MESES HABÍAN PASADO DESDE QUE MONSIEUR CORVINEAU, CORONEL DE DRAGONES DE CABALLERÍA, OCUPARA GUADIX EL 16 DE FEBRERO DE 1810. LAS TROPAS DE NAPOLEÓN, BAJO EL GOBIERNO DEL GENERAL GODINOT, SEGUÍAN DOMINANDO LA MORECA CIUDAD, CON TAL ARTE, QUE AQUELLA TIERRA CLÁSICA DE REVOLTOSOS Y QUEBRILLEROS, ERA UNA BALSA DE ACEITE. APENAS SE VEÍA ALGÚN QUE OTRO AHORCADO EN LOS MIRADORES DE LAS CASAS CONSISTORIALES. Y YA IBAN SIENDO MENOS FRECUENTES CIERTAS MISTERIOSAS BAJAS DEL EJÉRCITO INVASOR, OCASIONADAS, SEGÚN TODO EL MUNDO SABE, POR LA MANÍA EN QUE DIERON LOS GUADIXEÑOS, COMO OTROS MUCHOS ESPAÑOLES, EN ARROJAR AL POZO SUS ALQUADOS. ERA TODO PAZ VASCOVIANA, OFICIAL ALEGRÍA Y ENTUSIASMO BAJO PENA DE MUERTE EN LA ANTIGUA CORTE DE AQUELLOS OTROS ENEMIGOS DE CRISTO QUE REINARON EN GUADIX POR LA GRACIA DE ALÁ Y SU PROFETA MAHOMA.

EN TALES CIRCUNSTANCIAS TUVO QUE CERRAR SUS PUERTAS EL MATADERO DE GUADIX POR FALTA DE RESES QUE MATAR. TODOS LOS GANADOS DEL TERRITORIO HABÍAN SIDO DEVORADOS POR LOS INVASORES. LA GENTE DEL PAÍS, SOBRÍA SIEMPRE, SEGUÍA ALIMENTÁNDOSE DE VEJE- TALES CRUDOS, COCIDOS O FRITOS. ¡PERO EL CONQUISTADOR NECESITABA CARNE, Y CARNE FRESCA, Y PRONTO...! EN TAL CONFLICTO RECORDÓ EL GENERAL FRANCÉS QUE LA MAYOR PARTE DE LOS PUEBLOS PERTENECIENTES AL PARTIDO DE GUADIX SE HALLABA AÚN SIN CONQUISTAR.

—¡ES NECESARIO QUE LAS ÁGUILAS DEL IMPERIO SE EXTIENDAN POR TODAS PARTES! DESPARRAMOS POR CUANTAS VILLAS, LUGARES Y CORTIJOS COMPRENDE EL TERRITORIO DE MI MANDO; LLEVADLES LA BUENA NUEVA DEL ADVENIMIENTO DE DON JOSÉ I AL TRONO DE SAN FERNANDO; TOMAD POSESIÓN DE ELLOS EN SU NOMBRE Y TRAEDEME A LA VUELTA CUANTO GANADO ENCONTREIS EN SUS CORRALES Y REDILES.

—SÍ, MI GENERAL.



EN VIRTUD DE ESTA ORDEN DEL DÍA, SALIERON DIEZ O DOCE COLUMNAS CADA UNA DE CIENTO A DOSCIENTOS HOMBRES, CON DIRECCIÓN AL MARQUESADO DE GENET, A GOR, A LOS MONTES Y A LOS PUEBLOS SITUADOS EN LA FALDA SEPTENTRIONAL DE SIERRA NEVADA.



ENTRE LOS PUEBLOS QUE INDIFFERENTES A LOS ADELANTOS DE LA CIVILIZACIÓN VEJETABAN AL PIE DEL COLOSAL MULHACÉN ERA RENOMBRADA EN VEINTE LEGUAS A LA REDONDA LA VILLA DE LAPEZA POR EL CARÁCTER INDÓMITO DE SUS MORADORES Y EL ESTADO CASI SALVAJE DE SUS COSTUMBRES.



FRASQUITO, UN LAPECEÑO DE QUINCE AÑOS QUE DEDICA SUS OCIOS AL PASTOREO, DESDE UNA PEÑA DIVISA UNA COLUMNA DE SOLDADOS QUE SE ENCAMINAN A LAPEZA.

—¡CIELOS, LOS FRANCESES!



—¡VAMOS, "GLOTÓN", TENEMOS QUE AVISAR AL ALCALDE ATIENZA.



VICENTE ROSO

—¡SEÑOR ALCALDE, SEÑOR ALCALDE! LOS FRANCESES VIENEN HACIA LAPEZA.



—¿ESTAS SEGURO, MUCHACHO?





-VE A BUSCAR A JACINTO, EL ALGUACIL, Y DILE QUE VENGA CON EL TAMBOR. TENEMOS QUE PREVENIR A TODO EL PUEBLO

-¡VOY CORRIENDO, SEÑOR ALCALDE!



-¡EH, FRASQUITO, VEN A ECHARME UNA MANO!

-¡LOS FRANCESES VIENEN, SALVADOR! HAY QUE PREPARARSE PARA LA DEFENSA.



-¡OH, DIOS MÍO! ¿ES CIERTO LO QUE DICES, SALVADOR?

-HAZ CORRER LA VOZ. LAS MUJERES OS REFUGIAREIS EN LA IGLESIA CON TODOS LOS NIÑOS.



-YO NO ME SEPARARE DE TI, ESPOSO MÍO. LUCHARÉ A TU LADO CONTRA LOS INVASORES.

-¡PERO FERNANDINA! ¿TE HAS VUELTO LOCA? LA GUERRA SOLO ES COSA DE HOMBRES.



-¡CIUDADANOS! EL ENEMIGO DE LA PATRIA VIENE HOY A LAPEZA. VAMOS A DEFENDERNOS COMO BUENOS ESPAÑOLES Y MOSTRAR A LA CIUDAD DE GUADIX QUE SI ELLE SE HA ENTREGADO AL FRANCÉS, LOS VECINOS DE LAPEZA SABEN MORIR, COMO MUJERON LOS MADRILEÑOS EL DÍA DOS DE MAYO, O VENCER, COMO VENCIERON LOS VECINOS DE BAILÉN HACE DOS AÑOS. ¡VIVA DIOS! ¡VIVA LA LAPEZA! ¡VIVA LA INDEPENDENCIA ESPAÑOLA!

-¡MUERA PEPE BOTELLAS!

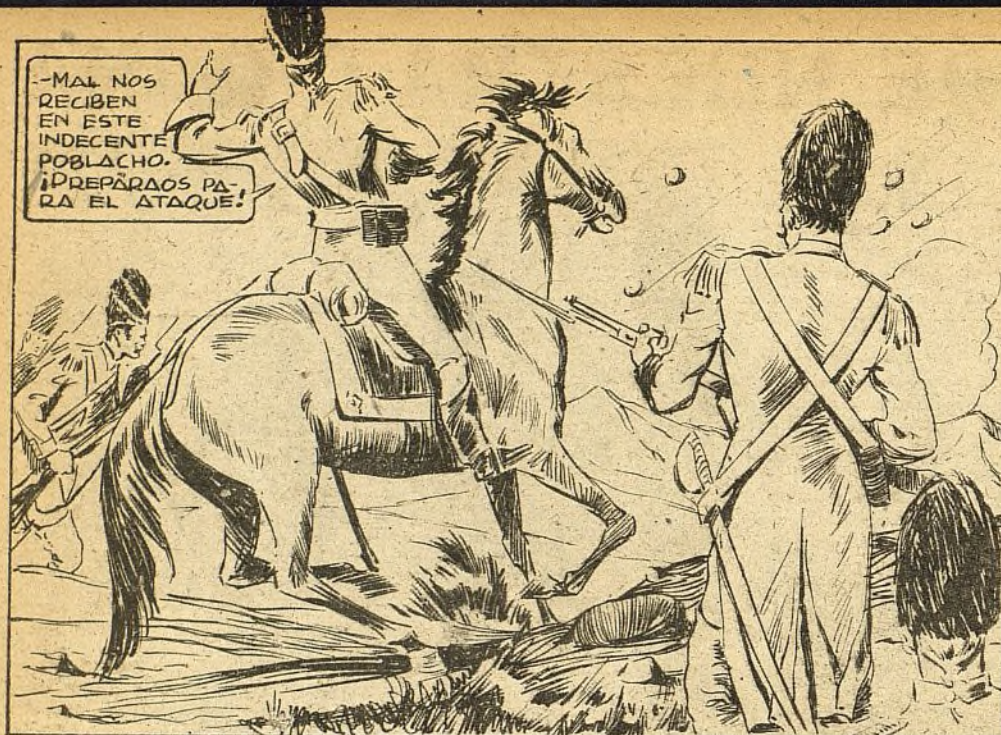
-¡MUERA GODINOT!

VICENTE ROSO









-MAL NOS  
RECIBEN  
EN ESTE  
INDECENTE  
POBLACHO.  
¡PREPÁRAOS PA-  
RA EL ATAQUE!



AQUELLA INESPERADA ACO-  
GIDA LA INFANTERÍA NAPO-  
LEÓNICA RESPONDE CON UNA  
NUTRIDA DESCARGA...



... QUE DEJA FUERA  
DE COMBATE A VARIOS  
LAPECEÑOS.



-¡ALTO EL FUEGO! ESTÁN TODA-  
VÍA MUY LEJOS Y TENEMOS Poca  
PÓLVORA. DEJÉMOSELES ACERCARSE.



LA INFANTERÍA FRANCESA  
AVANZA SIGILOSAMENTE HA-  
CIA LAS BARRICADAS QUE  
CIRCUNDAN LAPEZA:



-¡YA SE ACER-  
CAN OTRA VEZ!

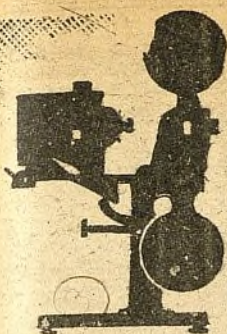
-¡YA A-  
PUNTAN!

-¡NADA!...  
¡TODO EL MUN-  
DO QUIETO!

VICENTE  
ROSO.-



# DESDE NUESTRA CABINA



## Hombres sin honor

«Emisora Films», es la productora de esta película dirigida por Iquino, e interpretada por Mery Martín y Adriano Rimoldi, secundados por Fred Galiana, María Francés y Gerardo Estéban, bajo el siguiente

### ARGUMENTO

Carlos Aguilar, joven extranjero, llega a España en avión. Le espera su viejo amigo y compañero Pifa, muchacho jovial que se le ofrece para ayudarle en cuantos negocios inicie.

Carlos se dirige a una agencia comercial llamada «Miranda, Sánchez y Compañía», en la que conoce a estos dos sujetos que se dedican a toda clase de asuntos sucios. Por mediación de ellos, Carlos compra un edificio para instalar sus oficinas comerciales. La propietaria es la baronesa de las Altas Torres, señora arruinada que tiene un sobrino, Enrique, y una sobrina, Marité.

Cuando llegan Carlos y su amigo a hacerse cargo del inmueble, los dos hombres son el blanco de las antipatías de la baronesa y su sobrina. Carlos les invita a seguir viviendo allí e incluso ofrece a Marité la plaza de secretaria, pero no aceptan y marchan de la casa.

Marité tiene un hermano, Enrique, muchacho alegre y deportivo, que al



Una escena de «Hombres sin honor».

enterarse de la verdadera situación de su familia, decide ponerla remedio recurriendo a lo que sea. Miranda y Sánchez le ofrecen la deseada oportunidad, pero, Carlos, que se siente enamorado de Marité, trata de hacerle cambiar de vida. Inútil. Entonces se entrevista con Miranda y Sánchez, socios suyos al parecer en negocios dudosos y trata de convencerlos de que prescindan del joven. Tampoco adelanta nada. Enrique va a tomar parte en un peligroso «golpe» en el llamado barrio chino de Barcelona, y hacia allí se dirige Carlos con propósito de salvarlo.

El «negocio» consiste en hacerse cargo de una partida de drogas. La policía se presenta en el momento oportuno y Carlos consigue salvar al hermano de Marité, jugándose la vida.

No cambia por ello Enrique. Con ocasión de la visita de dos extranjeros y de una fiesta que dan en su honor, lo vemos otra vez «operando». Lo peor del caso es que Marité hace responsable a Carlos de la conducta de su hermano. Al fin uno y otro son detenidos por la policía. Van a la cárcel, logran salir de ella, y cuando Marité, toda sorprendida, ve que Carlos se reintegra a su casa como si nada hubiera ocurrido, y que allí se va a realizar una compra-venta de diamantes entre los extranjeros y los de la sociedad, ocurre lo más imprevisible: Carlos descubre la falsedad de las joyas y su verdadera personalidad: alto empleado del Trust Internacional de Diamantes, que había venido a España a descubrir a una peligrosa banda de falsificadores.

Carlos y Marité se reconcilian para siempre, y Enrique promete seguir sus estudios de medicina por el camino del bien.—El operador.

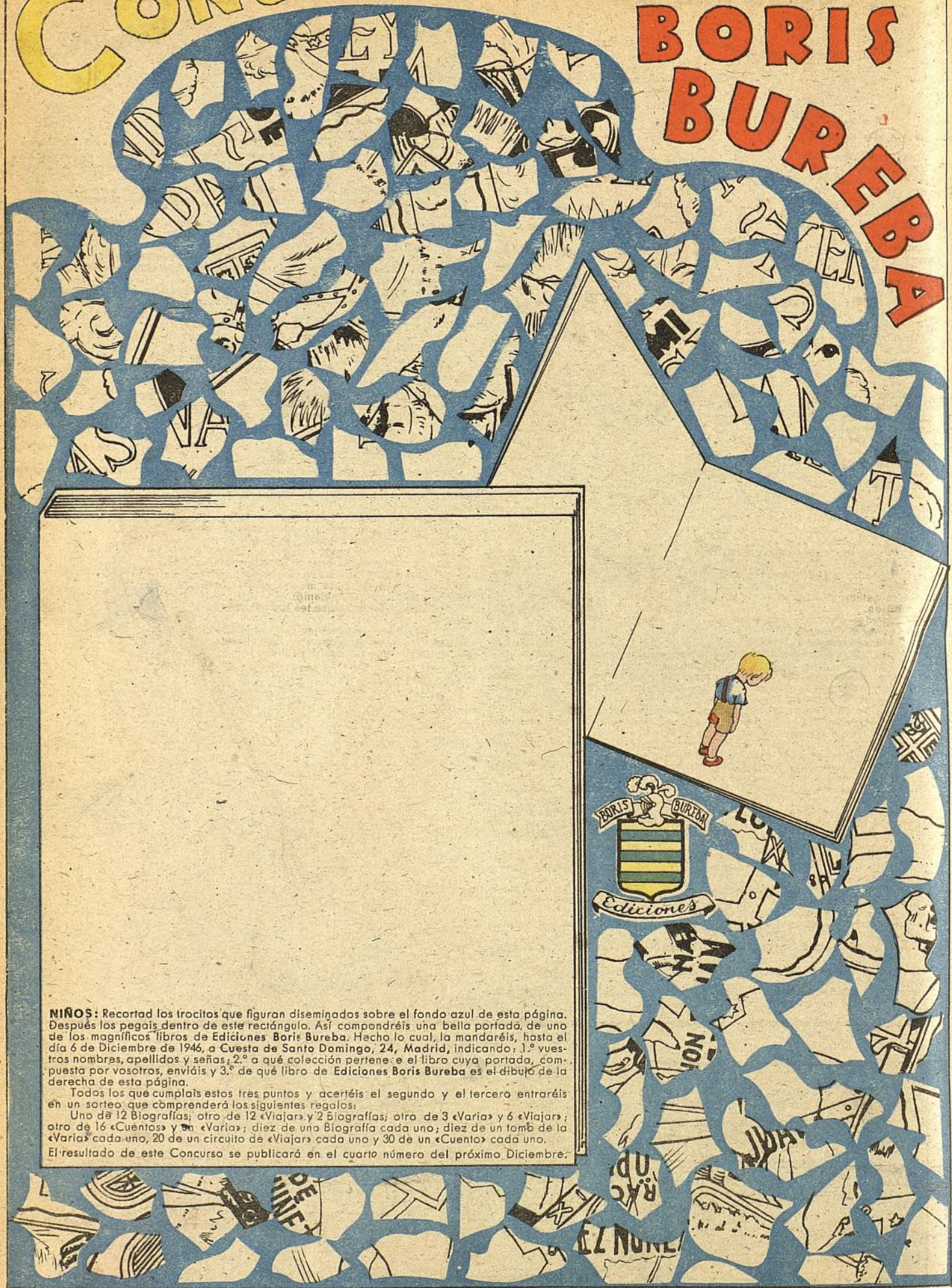


«Hombres sin honor», una película española realizada con el ritmo y habilidad de un film americano, por Iquino.





# CONCURSO de EDICIONES BORIS BUREBA



**NIÑOS:** Recortad los trocitos que figuran diseminados sobre el fondo azul de esta página. Después los pegáis dentro de este rectángulo. Así compondréis una bella portada de uno de los magníficos libros de Ediciones Boris Bureba. Hecho lo cual, la mandaréis, hasta el día 6 de Diciembre de 1946, a Cuesta de Santo Domingo, 24, Madrid, indicando: 1.º vuestros nombres, apellidos y señas; 2.º a qué colección pertenece el libro cuya portada, compuesta por vosotros, enviáis y 3.º de qué libro de Ediciones Boris Bureba es el dibujo de la derecha de esta página.

Todos los que cumpláis estos tres puntos y acertéis el segundo y el tercero entraréis en un sorteo que comprenderá los siguientes regalos:

Uno de 12 «Biografías»; otro de 12 «Viajes» y 2 «Biografías»; otro de 3 «Varia» y 6 «Viajes»; otro de 16 «Cuentos» y 3 «Varia»; diez de una Biografía cada uno; diez de un tomo de la «Varia» cada uno, 20 de un circuito de «Viajes» cada uno y 30 de un «Cuento» cada uno.

El resultado de este Concurso se publicará en el cuarto número del próximo Diciembre.

Ediciones BORIS BUREBA, Cuesta de Santo Domingo, 24 - MADRID



## De compras

¡Tan! ¡tan! ¡tan! ¡tan!... Desde la cama, todavía medio dormida, seguí contando las campanadas del reloj y conté hasta doce.

—¡Dios mío qué tarde!— exclamé al tiempo que me ponía de pie en un brinco.

Y enseguida empecé a llamar a Juana. Apenas se presentó la dije:

—¿Por qué me has dejado dormir tanto?

—¡Ah! ¿Te molestas? Yo creí que como no tenías colegio querías aprovechar para estar en la cama.

—Nada de eso. Había quedado en ir a buscar a Angelines a las doce precisamente y, por mucho que corra, ya no llegará a tiempo. Tráeme en seguida el desayuno.

Juana salió de prisa y no tardó en volver con una taza de chocolate. Intenté tomarla de un sorbo.

—¡Ay!—dije lanzando un grito de dolor. Me he escaldado la lengua.

Y tuve que dejar el chocolate para que se enfriase.

—Entre tanto voy a lavarme—decidí. Y me fui al cuarto de baño. Pero la puerta estaba cerrada. Golpeé con los nudillos.

—Ocupado—dijo una voz que reconocí como la de papá.

—¿Tardará mucho?

—Todavía un buen rato. Tengo que bañarme y afeitarme.

Volví desolada a mi cuarto y le dije a Juana:

—Todo parece ponerse hoy en contra: no puedo desayunar, no puedo lavarme... y son ya las doce y diez. ¿Qué te parece que haga?

—Voy a ver si lo arreglo—dijo Juana.

Y al poco rato volvió con una palangana llena de agua. Me lavé como los gatos el hocico, me vestí de prisa y corriendo y, antes de salir, me tomé de un trago la taza de chocolate, que ya se había enfriado. Bajé las escaleras de dos en dos y, a todo correr, me fui a casa de Angelines. Cuando llamé en el piso, salió a abrir una muchacha que me dijo:

—Angelines y sus papás te estuvieron esperando hasta las doce y media y, en vista de que no venías, se han marchado.

—¡Claro, claro!—me disculpé—¡he venido con tanto retraso!... Dígales que lo siento.

Y, toda desconsolada, empecé a bajar lentamente la escalera. Al llegar al portal, tras una puerta de cristales en la que se leía un letrero que decía «Porterías», había tres niñas jugando. Me puse a mirarlas y ellas empezaron a reírse y a señalarme con el dedo.

—¿De qué os reís?—dije muy enfadada. ¿Es que tengo monos en la cara?

—Es que tienes bigotes—me respondieron a gritos para que las oyera a través de los cristales.

Entonces recordé que había tomado el chocolate a última hora y sin pararme a limpiarme la boca. Con el pañuelo me quité los bigotes de chocolate y, ya de buen humor, dije a las niñas:

—Gracias. Tenéis motivo para reiros. Pero ¿qué hacéis ahí dentro?

—Por qué no salís?

—Nos tiene nuestra mamá encerradas con llave mientras va a la compra—respondieron.

—La llave está aquí fuera puesta—les dije yo. ¿Queréis que abra?

—¡Sí, sí!

Y abrí la puerta. Ellas salieron al portal y empezaron a dar brincos de alegría, como si hubiesen escapado de una prisión.

—¿Tú a dónde ibas?—me preguntaron.

—Vine a buscar a una amiga que vive en el principal, pero no estaba en casa, y lo siento, porque íbamos a ir a comprar figuras para el Belén. Ya hay que ir pensando en ponerlo y el año pasado se nos rompieron unas cuantas.

—Si quieres nosotras te acompañamos—dijo la mayor de las chicas. Tenemos un filo que hace casitas de cartón y, si vas a comprarle con nosotras, le hará rebaja.

—¿De veras? Pues sí que me gustaría que me acompañaseis.

Sin pensarlo más, echamos las cuatro a andar hacia la Plaza de Santa Cruz. Eran unas chicas muy simpáticas, que se reían por todo y a todo el mundo le hacían barrabasadas. Yo nunca me había divertido tanto como con ellas. En una tienda había unas figuras muy bonitas, que me gustaron.

—Vamos a entrar—les dije.

Pedí al dependiente lo que quería y me sacó unas figuras pequeñas.

—¿No tiene más grandes?—dijo entonces una de las chicas.

—Sí, las hay—respondió.

Y puso sobre el mostrador otras más grandes.

—¿No las tiene mayores?—preguntó entonces otra de las chicas.

Y el dependiente volvió a sacar nuevas figuras.

—Las queremos mayorcitas—dijo la tercera de ellas.

Yo las miraba asombrada, sin comprender por qué hacían aquellas preguntas. Y cuando ya el vendedor hubo llenado el mostrador de figuras de todos los tamaños, movieron la cabeza en señal de desaprobación y dijeron:

—No sirven. Las necesitábamos de dos metros de alto: son para el nacimiento de un primito nuestro que es gigante.

Y soltando a reír a carcajadas salieron de la tienda corriendo y empujándose unas a otras.

—¿Para qué habéis hecho eso?—las pregunté un rato después, cuando ya nos hubimos alejado de la tienda.

—Por broma, para reírnos—dijeron. Y además porque iban a cobrarte demasiado caro y nosotras tenemos una tía que tiene puesto de figuras y te las dará con rebaja.

Después de visitar a toda su parentela, yo llevaba tantas casitas de cartón y tantos paquetitos en mis brazos, que no podía ni mover un dedo. Así fue como llegué con ellas a la puerta de su casa. Pero no contaba con lo que me esperaba: su madre, la portera, estaba con la escoba en la mano, y, nada más verme con sus hijas, exclamó:

—¡Esta ha sido la que les ha abierto la puerta!...

Y la emprendió conmigo a escobazos.

Todas las figuritas se cayeron por el suelo, rompiéndose en cien mil pedazos.

Mari-Pepa



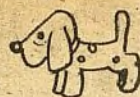
## EN LA ESCUELA





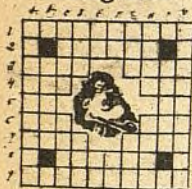


# INGENIO INFANTIL



## CONCURSO PERMANENTE

### Crucigrama

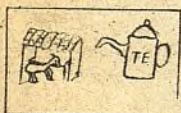


**HORIZONTALES:** 1. Inreparable objeto de los aviadores. 2. Olores. 3. Nacido. Lago salado. 4. Tiempo. En la jarra. 5. Terminación verbal. Mago de cierta película. 6. Toro. Dueño. 7. Demostrativo. Ciudad africana. 8. Mar de los salvejes. 9. Loaríain.

**VERTICALES:** A. Instrumento musical. B. Vientos. C. Roedor. Extrae. D. Rueda. Letras de Sabadell. E. Iniciales de Carlos Gís. Dios egipcio. F. Letras de «amo». Marchar. G. Vocales. Río de Oria. H. Letras de Deridésia. Superficie. I. Aparece. J. Conservas.

Alejandro Fernández Ancha, 5. Móra (Toledo).

### Jeroglífico



¿Qué le dice el sargento al soldado?

José Molina Roldán Nogués, 41. Rute (Córdoba).

### Jeroglífico



¿Me abrirán?

Alejandro Fernández Ancha, 5. Móra (Toledo).

### Chiste



—¿Sabrá usted decirme que es un protocolado?

—Un animal sin cerebro.

—Cíteme un ejemplo.

—La portera de mi casa.

Julián Valencia Abtao, 27. 2.º centro. Madrid.

### Curiosidades

#### EL PAPEL

Uno de los primeros países de Europa, que fabricaron el papel de hilo fue España cuyas fábricas de Játiva y Valencia eran en los primeros tiempos, las más importantes de esta industria.

El que introdujo este papel en España fue Alfonso X «el Sabio» y desde aquí se propagó su uso por todos los países europeos.

El geógrafo Nuhiense dice que en la segunda mitad del siglo XII el papel fabricado en Játiva era el mejor del mundo y un historiador árabe llamado Acenti henguí afirmó que en su tiempo se labraba en Játiva un papel maravillosamente blanco muy superior a los demás que circulaban en los mercados.

Julián Valencia Abtao, 27. 2.º centro. Madrid.



P. Josefa González Calle José Antonio, 19. Infantes (Ciudad Real).



Domingo Gómez Abtao, 27. Madrid.



M.ª del C. Sacristán San Francisco, 1. Aranda de Duero.

### Al inmortal Cervantes

#### SONETO

Forjaste en tu mente alocada  
Del Quijote, el hidalgo fogoso,  
Y retrataste al ser impetuoso  
De manera sencilla y bien lograda.

Todas las proezas querías seguir;  
De Amadís, de Tirante y Ochando.  
Por el mundo marchabas ignorando,  
Que el destino del hombre es sufrir.

Y soñaste con la fiel Dulcinea,  
Que tu amor ideal convirtió  
En tan bella y purísima idea.

Hoy nuestra Patria se siente orgullosa,  
De honrar a este grande español.  
Al recordar su memoria gloriosa.

M.ª Mercedes de la Hoz

### Caballero del siglo XIX



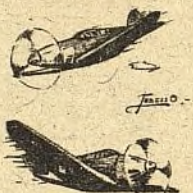
Alejandro Fernández Ancha, 5. Móra (Toledo)



Domingo Gómez Abtao, n.º 27.—Madrid.



Domingo Gómez Abtao, núm. 27. Madrid.



J. García

General Mola, n.º 7. 1.º La Bañeza (León).

### Chiste



Vigilante de parada. — ¡Hagan ustedes el favor de bajar de los estribos, o si no llevaré el coche al retiro!

Uno de los que van colgados; — ¿Nos lo mandará al «Retiro»? ¡Estupendo! ¡Allí es donde yo me dirijo!

Aurelio Marimón

Pasaje Mayol, n.º 8, bajos Barcelona.



Manuel Martínez

Calle Conde de Alta, número 18-10ª puerta. Valencia.

### Soluciones al número anterior

Al Crucigrama.— HORIZONTALES: 1. Frachar. 2. Poco. 3. Me. Aa. Os. 4. Tila. Cii. 5. Olas. Oído. 6. Is. (Si). So. 7. Aci. 8. Retirada. VERTICALES: A. Familiar. B. Elas (Sale). C. Rap (Par). As. Ato. D. Loa. Sci. E. Oca. Ofi. E. Oso. Co. Au (Na). G. Olio. D. H. Residura. Al jeroglífico: Quevedo.

### Mitad agua y mitad vino



El vino puro hace daño. En mi casa lo tenemos mitad vino y mitad agua.

—¿Pero en tu casa le echais agua al vino?

—¡No hombre! Yo me tomo el vino y mi mujer el agua.

José Luis López

Pousa (Pontevedra).

### Curiosidades

Un alcalde de un pueblo puso al gobernador el siguiente telegrama:

«Asido caturado el climal «Culebrón» enesta sea dado un caso de cólera fumigante y a husía se lo embío directamente con una pareja de ceviles atado codo con codo».

### EL IMPUESTO SOBRE LA BARBA

Sabido es que los ingleses raramente gastan barba. Casi todos están afeitados. Se invocan, para justificar este uso, principios de higiene y de elegancia masculina. La verdad es muy diferente. Habiendo necesitado aumentar impuestos nuevos y no sabiendo a cuáles recurrir, Enrique VII creó un impuesto sobre la barba; que era a manera de un impuesto sobre la venta, pues aumentaba con el capital del barbudo. La reina Isabel renovó este impuesto. Y como era muy caro, las gentes se libraron de él rapándose las barbas.

Carlos P. Siquier

Mineros, 4.—Almería.



José Muñoz

Santo Domingo, 9. San Fernando (Cádiz).



Francisco Manero Calle Zabaleta, n.º 15. Madrid.

### Anécdota

En una reunión literaria, a la que asistía Voltaire, el conocido autor de los «Viajes de Gulliver», se hablaba de ciertos seres humanos que sin méritos propios se ensalzan continuamente valiéndose de la nobleza, el poderío, el valor o la ciencia de sus antepasados.

«Tales personas son ridículas», comentó Swift, «me recuerdan a las patatas, en las que lo único aprovechable se encuentra debajo de tierra».

Julián Valencia

Abtao, 27. 2.º C. Madrid.



M.ª del Carmen G.

Elcano n.º 4, 3.º, izqda. Bilbao.

### Hombre primitivo



Alejandro Pombo

Ancha, 5. Móra (Toledo).

### Chiste



—Papá, el termómetro ha bajado.

—¿Sí? ¿Cuánto?

—Dos metros, he quitado el clavo y se ha caído al suelo.

Julián Valencia

Abtao, 27. 2.º C. Madrid.





# COLABORACIÓN de NUESTROS LECTORES

## AL FIN HALLÓ SU FELICIDAD

Una vez había un rey muy viejecito, el cual tenía un hijo llamado Clin-clín, que era uno de los príncipes más guapos de aquel país, pero a pesar de su hermosura, no era feliz y nunca se le veía sonreír. Una mañana del mes de mayo Clin-clín bajó al jardín, paseando por entre las flores y los lagos; se fue alejando hasta llegar a un lugar muy apartado. De pronto se quedó maravillado, pues sin saber cómo se encontró rodeado de rosales, con rosas blancas y rojas y dentro de una cueva una imagen de la Virgen.

Como estaba muy fatigado, se sentó en el suelo y se puso a deshojar las flores. De pronto, oyó una voz que decía: —¡Oh, mis rosas! ¿Quién es el atrevido que las coge?

En aquel momento apareció una niña de unos quince años, con unas trenzas color de oro, la cual dijo:

—Perdonadme; soy su esclava.

El príncipe le dijo:

—¿Qué haces y cómo te llamas?

—Señor, me llamo Clatina y me dedico a cuidar este jardín y de poner flores a la Virgen.

Después le explicó algunos párrafos de la Doctrina Cristiana.

Al cabo de algún tiempo, al lado de Palacio existía una iglesia en la cual se celebraban las bodas de Clatina y Clin-clín. El rey le dijo:

—Hijo mío, ya puedo morir tranquilo, pues al fin has hallado la verdadera felicidad.

Rosita Llorell

## LAS ARMAS DE ARÉVALO

Era una noche de junio del año 1212. La luna que había llegado a la mitad de su carrera, brillaba con todo su esplendor sobre el castillo de Arévalo, inundándole con torrentes de plateada luz en un salón de la histórica torre de doña Blanca. Formaba tan hermoso grupo, una dama de porte majestuoso y un joven, casi un niño.

José Rodríguez  
11 años.

Azúaga.



Vicente Rodríguez  
8 años.—Madrid.



M. Menéndez  
12 años.—Madrid.



Vicente Rodríguez  
8 años.—Madrid.



Pedro Vega García  
Torrelavega.



Rafael Casas  
12 años.—Andújar.



Gonzalo Rodríguez  
11 años.—Cáceres.



Ananoli García  
Puebla de Guzmán.



El camarero.—  
Siéntese, señor.

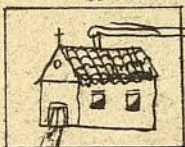
El señorito.—  
Toma veinte céntimos, por tu amable ofrecimiento que me haces.

El camarero.—  
Señor, prefiero esa estilografía.

Chiste por Francisco Lloret, de Villajoyos.



Manuel Tinoco  
Los Santos.



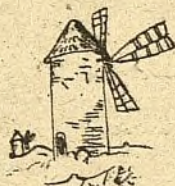
Mario Juste  
6 años.—Gandia.



Juan Antonio Sáez  
8 años.—Jerez.



Manuel Ramírez  
Torrehermosa.



Carmen Montero  
Torrehermosa.



Nicolás Carrillo  
Fortuna.



Rafael Fuertes  
8 años.—Allande.



María Langie  
10 años.—Oviedo.



María Salazar  
11 años.—Madrid.



José Caparrós  
11 años.—Alicante.



Agraciado Vallejo  
Valladolid.



¡Una noticia sensacional! Es la aparición de Cromos "Fleymar"

con un relato emocionante

## "El rapto de Mari-Pepa"

¡Mari-Pepa, vuestra heroína raptada!

Cubillo, Pirracas, Watso, Don Facundo Pelito, todos los personajes de FLECHAS y PELAYOS que se ponen en movimiento para averiguar el paradero de esa extraordinaria criatura. Las peripecias de la aventura, los misterios de Bestiápolis, el hallazgo prodigioso. Ni en las Mil y una noche encontraréis nada tan fantástico, tan interesante, tan singular.

Niños y niñas, preparaos para la próxima aparición de "EL RAPTO DE MARI-PEPA" en 144 cromos a todo color con su álbum correspondiente.





