

flechas y Pelayos

SEMANARIO INFANTIL

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: QUIÑONES, 4 y 6.-MADRID.-TEL. 35468



POR EL IMPERIO HACIA DIOS
DELEGACIÓN NACIONAL DEL FRENTE DE JUVENTUDES

8 DE DICIEMBRE DE 1946 • AÑO IX

N^{os.} 411-412 — 60 CÉNTIMOS





Deportes



Galería



¡Por fin llegó Molowny! El interior canario del que tantas veces se ha hablado en la prensa, se presentó hace un par de semanas en Madrid, dispuesto a jugar con el club titular, en cuanto se le mandase; pero...

...Pero resulta que los interiores blancos Belmar y Barinaga llevan una temporada de aciertos conduciendo la delantera del Madrid, que va a ser muy difícil que no sean los titulares inamovibles.

Y he aquí, que después de tanto esperar a Molowny como agua llovida del cielo, a lo mejor no juega un sólo partido como titular, a no ser que las lesiones hagan de las suyas.

Pero en fin, llegó Molowny y aquí le tenemos para ir acostumbrándonos a su figura; que tarde o temprano (si es todo lo buen jugador que dicen), acabará por jugar.



Hace un mes que jugó Atano III (el magnífico campeón mundial de pelota a mano) su título, frente a Acarregui, en Eibar (Guipúzcoa).

¿Hace falta decir que ganó Atano?

¡Y eso que sigue presumiendo de manos blandas!

Ya se terminaron los campeonatos nacionales de tenis de 1946.

Otro campeón vitalicio de caballeros: Masip.

Uno nuevo de damas: Josefa de la Riba.

Y en mixtos, triunfaron la señorita Maier y el señor Masip.

En este mes de diciembre que hoy empieza, termina la I Vuelta... de la Liga.

¿Habéis creído que había alguna carrera de bicicletas, eh?

III CONCURSO DEPORTIVO

Como se anunció oportunamente, el pasado jueves día 5 quedó cerrado el plazo de admisión de soluciones para este concurso con que terminamos el año.

¿Para qué decir que el número de cuestionarios recibidos supera a todos los cálculos? Sobre las mesas de nuestro despa-

cho tenemos una verdadera lluvia de sobres de todos los colores y de todas las procedencias, correspondientes a otros tantos deportistas que están dispuestos a llevarse los

DIEZ PREMIOS

Ahora, amiguitos, un poco de paciencia para que se termine la Primera Vuelta de la Liga, y otro poco para esperar a la labor de clasificación de las soluciones, mientras os coméis el turrón de Navidad.

A esperar pues, y muchas gracias a todos por vuestro entusiasmo.

Escudo



Aunque no lo queráis creer, hay un equipo sevillano que tiene por emblema el dibujo que arriba veis; ¿que es un poco macabro? ¡Es que pertenece al Calavera F. C. de Sevilla!

Y este Calavera, es un club de Tercera División de Liga, que juega su campeonato nacional como todo hijo de vecino.

Como veis, en su escudo aparecé, como es natural, la calavera y dos tibias correspondientes, el balón de fútbol y sus iniciales; y hay que reconocer que no es feo del todo, pese a su tristeza.

¡Habrás que ver lo que sabrán de tibias y peronés estos muchachos!

Cartelera

Penúltima jornada de Liga, de la primera vuelta:

Primera División

Coruña—Celta
Sevilla—Sabadell
Barcelona—Gijón
Valencia—Madrid
Aviación—Castellón
Oviedo—Español
Murcia—A. Bilbao

Segunda División

Santander—Ferrol
Baracaldo—Córdoba
Tarragona—Málaga
Granada—Hércules
Zaragoza—Levante
Alcoyano—Mallorca
R. Sociedad—Betis

Correo

A. Lascortes.—Granada.

No hagas caso muchacho, de todas esas fantasías que te han contado; el único procedimiento bueno de verdad para aguantar los 90 minutos del partido, es estar bien entrenado y no hacer excesos de ninguna clase en tu vida ordinaria.

Todo eso de los medicamentos es un arma de dos filos, y no hay ningún deportista sensato que lo emplee.

UNA JUGADA ESPECTACULAR

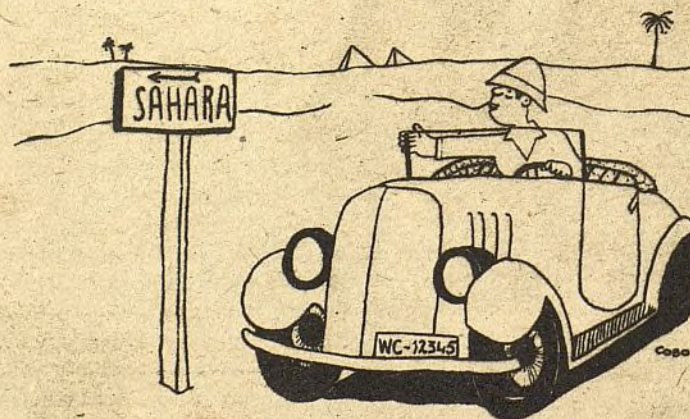


En el fútbol (y en todos los deportes), hay multitud de lances que si no se ven, no se creen; a no ser que la cámara fotográfica los deje plasmados.

Tal sucede con esta original jugada que ha sucedido en un partido Sevilla-Coruña. Podéis ver al cancerbero del club gallego Acuña en una espectacular estirada por encima del delantero contrario que parece le invita al salto, mientras el defensa coruñés espera un poco receloso a ver en qué termina todo aquello.

Parece que de una cosa así deben resultar tres o cuatro inutilizados para seguir jugando; pues no señor, el partido siguió como si tal cosa, y probablemente al terminar, ni siquiera Acuña se acordaría de su estupendo «plongeon».

EL PERFECTO CONDUCTOR



—Eso es, y como voy a girar el volante a la derecha, debo sacar la mano del mismo lado, para prevenir a los coches que me siguen.

Religión

Intróito

«Intróito» significa «entrada». Y son unas preces que reza el celebrante en el misal, al lado de la Epístola. Actualmente se compone del versículo de un salmo, del Gloria Patri y de otro versículo corto que se llama antifona. Antiguamente se componía de un salmo o salmos y se cantaba por el coro y el pueblo mientras el Papa o el Prelado se dirigía desde el atrio del templo hasta el altar. De ahí le viene el nombre de «intróito».

Sus invocaciones dan el tono y el espíritu de la fiesta que se celebra y están tomadas generalmente de pasajes del Antiguo Testamento; de un modo especial, del salterio davídico. Son una abreviatura de las esperanzas con que Patriarcas, Profetas, Reyes y justos aguardaban la venida del Mesías. Sus palabras son anhelos, oraciones, gritos angustiosos e impacientes que deseaban apresurar la llegada del Deseado de las naciones.

Colocar estas frases y plegarias en el comienzo de la Santa Misa es



un acierto histórico y religioso. Porque preparan a los fieles con piadosos deseos para la venida real del Cristo en la Eucaristía. Nada mejor que situarles en el ánimo de aquellos «Profetas y Reyes que quisieron ver lo que nosotros vemos y oír lo que nosotros oímos». Ninguna oración más oportuna para inflamarles en esas fervorosas ansias que la que

emplearon aquellos elegidos del Señor. Está inspirada por el Espíritu Santo que clamaba en sus almas «con gemidos innarrables», con apremiante y sumisa llamada.

El celebrante y el pueblo se suponen purificados por la pública confesión de su culpabilidad, por sus golpes de pecho, por el beso ardiente sobre las reliquias de los mártires. Ya sus labios pronuncian con pureza las palabras anhelantes, que requieren la presencia del Cristo. Ya entra el Sacerdote al altar para disponer el lugar al Mesías, que bajará del cielo tan real y verdaderamente como la primera vez que descendió al mundo en carne mortal.

Justo es que en este comienzo de la Misa, en el «intróito», estemos penetrados de los fervientes deseos, de la divina impaciencia, que animaron a los justos de Viejo Testamento. Puesto que nosotros somos más felices que ellos, no tenemos que morir con la santa esperanza, sino vivir con la inmediata presencia y posesión de Aquel que ni vieron ni oyeron.

V. Franco, c. m.

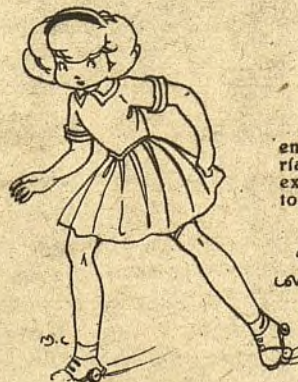
¿Qué quieres saber?

Delfina del Campillo, (Orihuela). Encantada de ser amiga tuya. Yo, como solo puedo escribirte desde el semanario, no puedo mandarte más que mi retrato dedicado. Gracias por los programas que me mandas. Aquí en Madrid no los hay, al menos yo nunca los he visto. Y como no eres tu sola, sino que son muchísimas las niñas que me escriben diciendo que coleccionan programas de cine, yo quiero preguntarte desde aquí a ti y a ellas: ¿"Para qué sirve eso"? Yo no le



a Delfinita del Campillo,
con un millón de besos de
amigueta que la quiere
Mari Pepa

encuentro ningún objeto y me gustaría que alguna de mis amiguitas me lo explicara. Recibe un beso muy fuerte.



a Coloma Lamela
con todo el cariño de
su amigueta
Mari Pepa

Coloma Lamela, (Turón).—Tu carta en verso, preciosa. Eres una gran «poetisaza». Te envío mi foto dedicada y miles de besos.

Correspondencia.—Carmen García, calle Tirso de Molina, 9, Herminia y Antonita Rodríguez, calle del Generalísimo Franco, 51, y Teresita Rey, Avenida del 18 de Octubre, todas de Illescas (Toledo), con chicas de catorce a diecisiete años, aficionadas al deporte.

Mari Pepa

HOMBRES de ESPAÑA

ALVAREZ DE CASTRO

He aquí un héroe de nuestra guerra de la Independencia: **Mariano Álvarez de Castro**. Nació este admirable patriota en Burgo de Osma en 1749 y murió en Figueras en 1810.

Era un militar pequeñito y nervioso, pero con un corazón tan grande que no le cabía en el pecho. Durante su vida militar se hizo notar por su valor, premiándose su arrojo con sucesivos ascensos. Al estallar la guerra de la Independencia, luchó tenazmente contra los franceses, cubriéndose de gloria en el famoso sitio de Gerona. Cuando después de un prolongado asedio, casi sin defensores, que ni comían, ni dormían, ni descansaban, le propusieron los enemigos la rendición, Álvarez de Castro contestó:

—Como no quiero tratos con los enemigos de mi Patria, recibiré a cañonazos a cuantos parlamentarios vengan a mí.

Enfermo gravemente, fué hecho prisionero de los franceses. Los que le trataron inhumanamente.



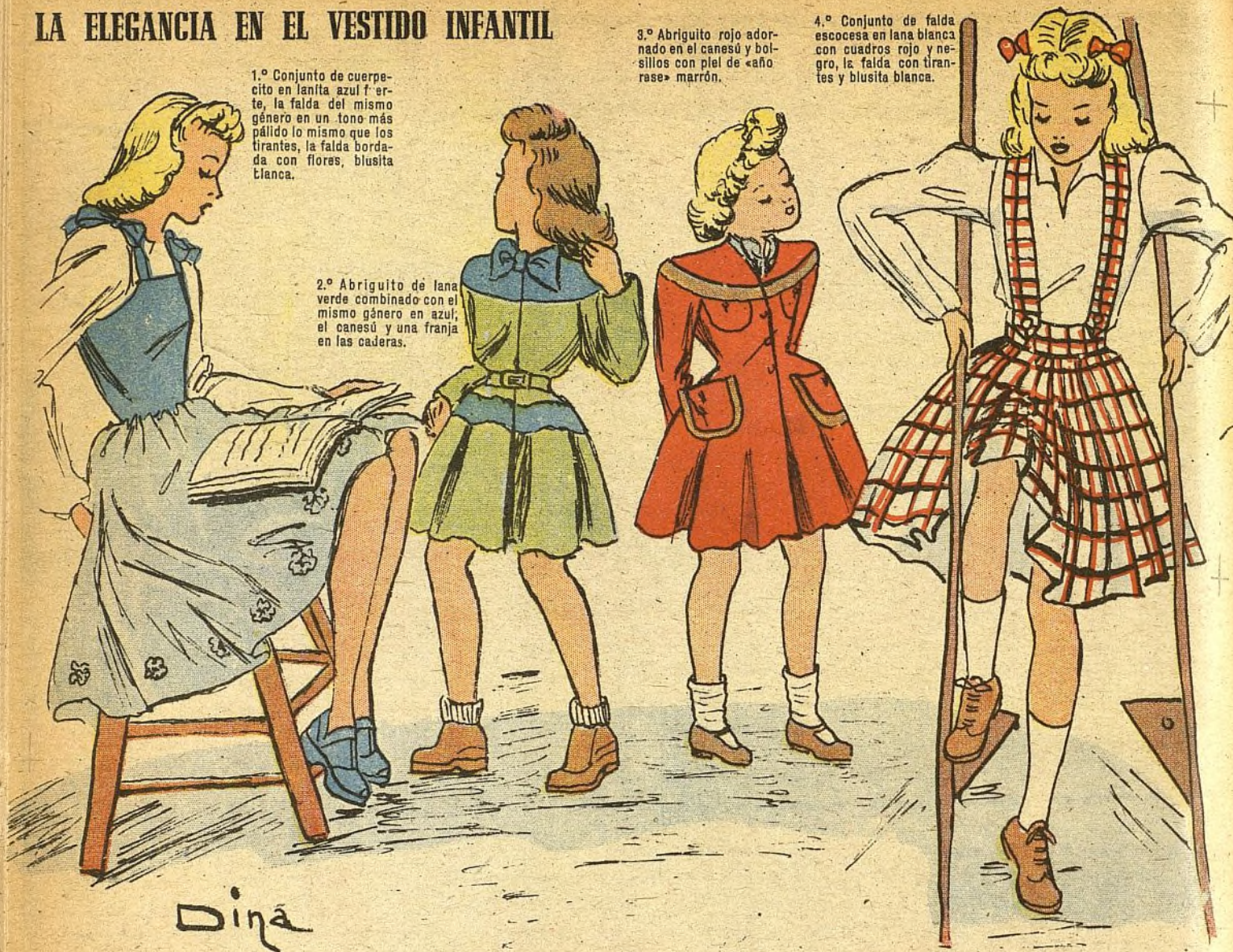
LA ELEGANCIA EN EL VESTIDO INFANTIL

1.º Conjunto de cuerpecito en lanita azul fuerte, la falda del mismo género en un tono más pálido lo mismo que los tirantes, la falda bordada con flores, blusita blanca.

2.º Abrigo de lana verde combinado con el mismo género en azul, el canesú y una franja en las caderas.

3.º Abrigo rojo adornado en el canesú y bolsillos con piel de «año rase» marrón.

4.º Conjunto de falda escocesa en lana blanca con cuadros rojo y negro, la falda con tirantes y blusita blanca.

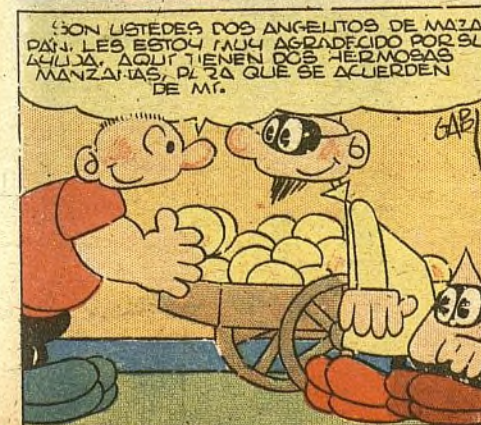


Dina

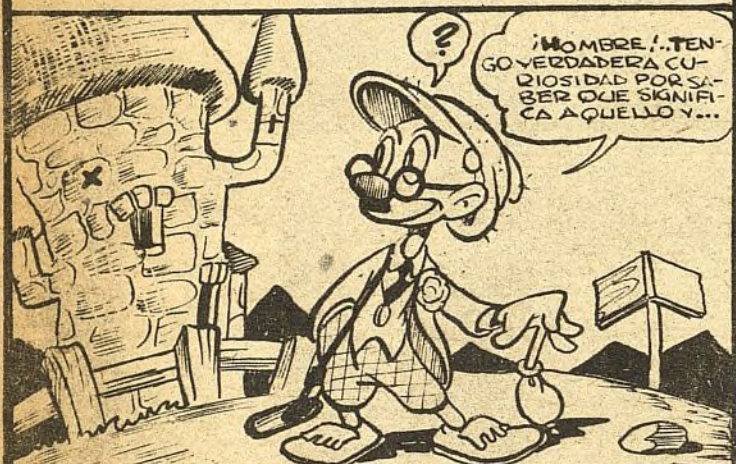


EL TERROR DE LA GENTE

CON EL PEQUEÑO CHICO
FREDDY
Y EL GUAPU PROFESOR
PIN



PRIMERA PIEDRA

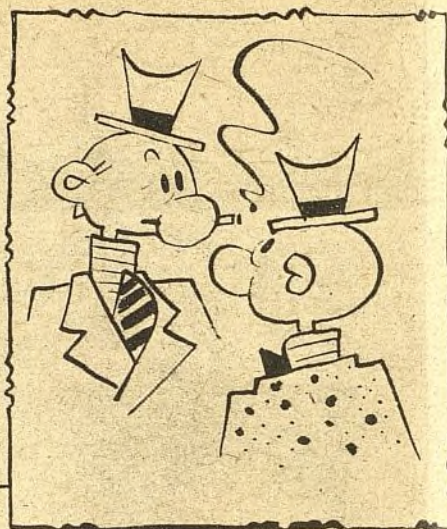


4

CHISTES

—Ayer estuve en la charlotada y no me ref ni gota.

—Claro; tenías que haber comprado una entrada de «sombra».



AVARO

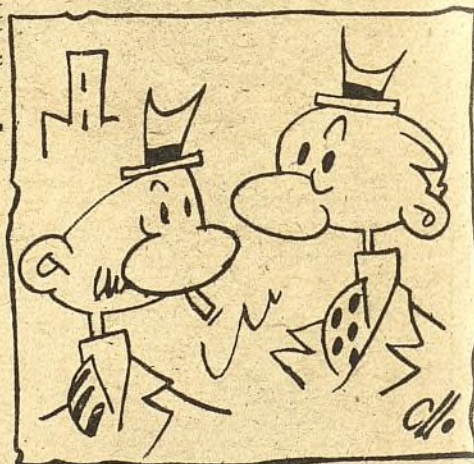
—¿Por qué lees el diario al revés?

—¡Toma! Porque así me dura toda la semana.



—¿Usted cree que Pérez era tan avaro como dicen?

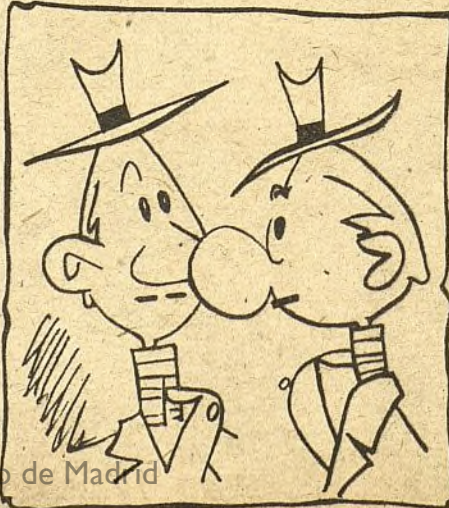
—¡Ya lo creo! Como que se murió a las siete de la tarde para ahorrarse la cena.....



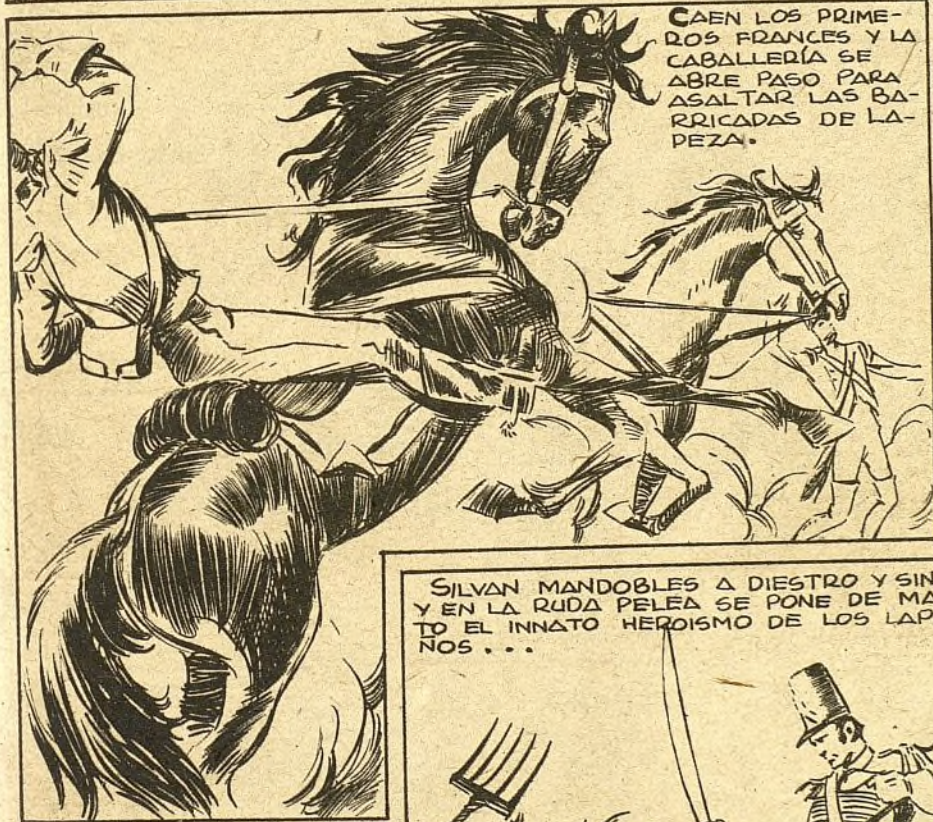
—Mi madre siempre me decía que hiciese las cosas con cabeza.

—¿Y qué?

—Pues que me hice fabricante de cerillas.



El cañón infernal (Continuación)



VICENTE ROSO.

NO FALTAN BRAVAS MUJERES QUE, ARREBATADAS POR LA MÁS NOBLE INDIGNACIÓN, TOMAN PARTE ACTIVA EN LA DURA BATALLA.



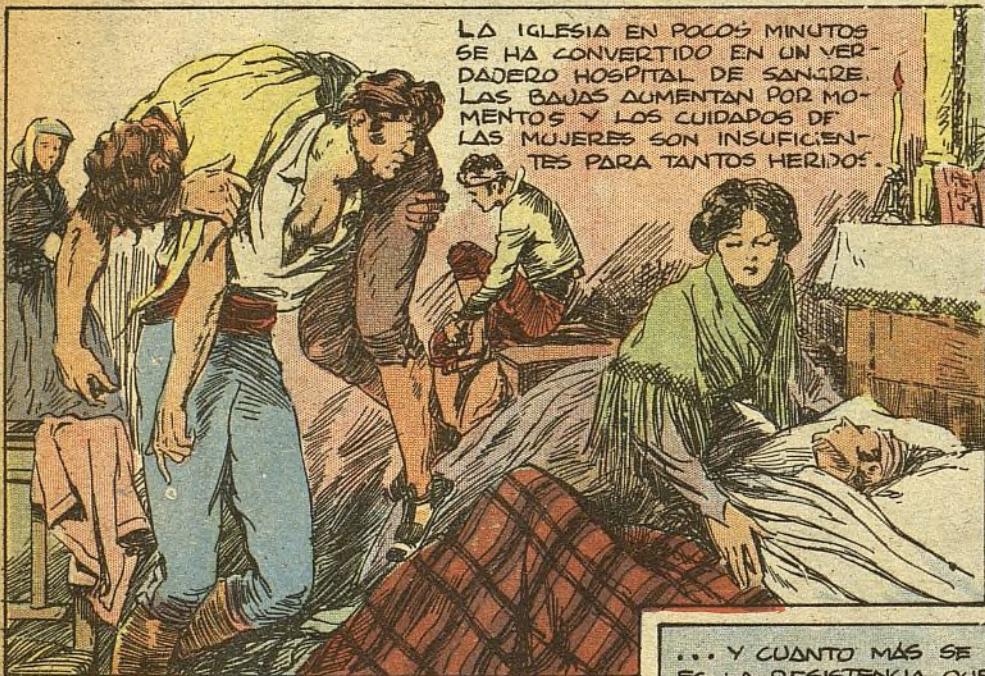
-¡MALDITO, ASESINO! ¡CON TU VIDA HAS DE PAGAR LA DE MI MARIDO!

-¡EH, BASTA YA! LAS MUJERES A LA IGLESIA. HAY MUCHOS HERIDOS QUE CURAR.



-¡POR MIS HIJOS! NO HA DE SALIR UNO CON VIDA.

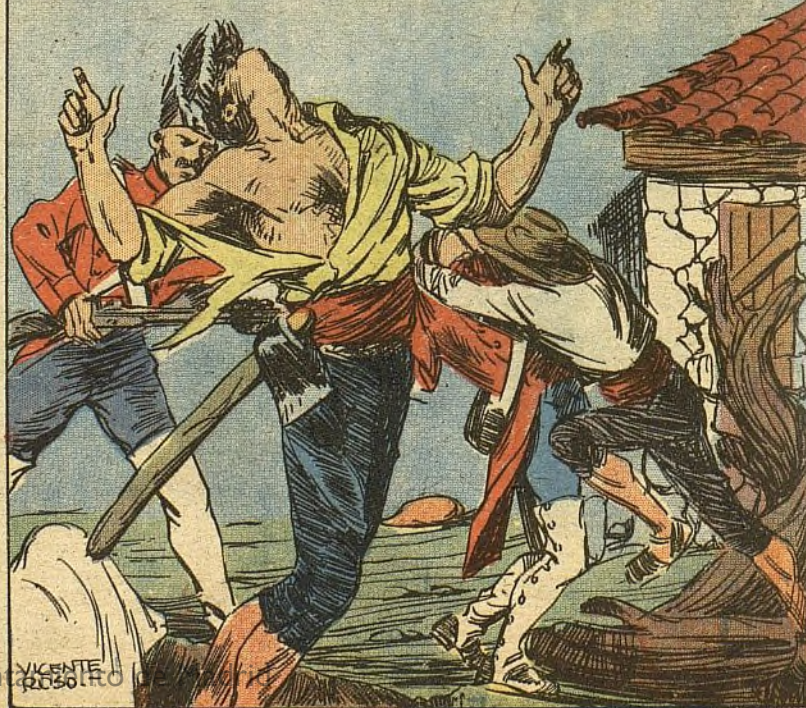
LA IGLESIA EN POCOS MINUTOS SE HA CONVERTIDO EN UN VERDADERO HOSPITAL DE SANGRE. LAS BAJAS AUMENTAN POR MOMENTOS Y LOS CUIDADOS DE LAS MUJERES SON INSUFICIENTES PARA TANTOS HERIDOS.



CONTINÚA LA LUCHA Y LA SITUACIÓN ES CADA VEZ MÁS ANGUSTIOSA. LOS SOLDADOS FRANCESES, ENDURECIDOS EN LAS FRECUENTES GUERRAS Y CON UN ARMAMENTO SUPERIOR CAUSAN TERribLES ESTRAGOS ENTRE LOS LAPECHOS.



... Y CUANTO MÁS SE AGRAVA LA SITUACIÓN MÁS TENAZ ES LA RESISTENCIA QUE OPONEN AL PODEROSO INVASOR.



PERO ESTOS LUCHAN COMO VERDADEROS DEMONIOS...



VICENTE ROSO



EN ESTE PRECISO MOMENTO EL ALCALDE HIZO LA SEÑAL CONVENIDA PARA DISPARAR EL ENORME CAÑÓN QUE CONSTITUÍA LA ÚLTIMA ESPERANZA DE LOS LAPECEÑOS



FRANCESES Y ESPAÑOLES DISPARAN SUS ARMAS AL MISMO TIEMPO SEMBRANDO LA TIERRA DE CADAVERES, EL GRUESO DE CABALLERÍA LOGRA SALTAR LA MURALLA DE TRONCOS DEGOLLANDO A MANSALVA, Y EN MEDIO DE ESTA CONFUSIÓN ESPANTOSA ESTALLA EL TREMENDO CAÑONAZO LLEVANDO LA MUERTE A SITIADOS Y SITIADORES.

EL CAÑÓN HABÍA REVENTADO AL TIEMPO DE DISPARARSE, LA ENCINA, HECHA PEDAZOS, VOMITABA LA METRALLA EN TODAS DIRECCIONES, LO MISMO HACÍA ATRÁS QUE HACÍA ADELANTE Y POR LOS COSTADOS, REVUELTA CON MIL FRAGMENTOS DE MADERA QUE SILBaban AL HENDER EL AIRE. LA EXPANSIÓN DE TANTA PÓLVORA INFLAMADA HABÍA HECHO RODAR LOS TRONCOS EN QUE SE APYABA EL CAÑÓN Y ESTOS TRONCOS APLASTARON A ESPAÑOLES Y FRANCESES...



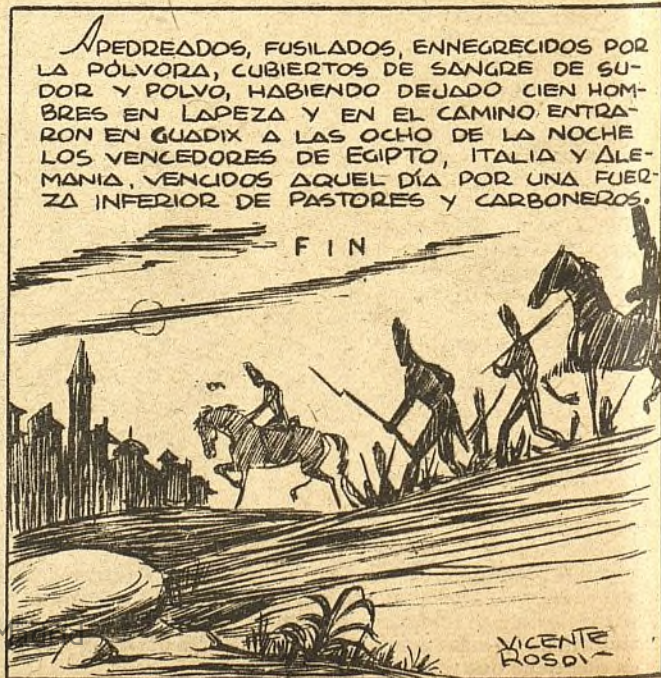
FUE AQUELLO UN CAOS DE HUMO, DE POLVO, DE RUGIDOS, DE LAMENTOS, DE RELINCHOS, DE LLAMAS Y DE SANGRE. LOS CADAVERES DESHECHOS VOLABAN Y VOLVÍAN A LA TIERRA ENTRE BALAS, PIEDRAS Y OTROS PROYECTILES.



LOS CABALLOS SUELTOS, DEBOCADOS, ENLOQUECIDOS POR EL ESPANTO, CORREN VERTIGINOSAMENTE AUMENTANDO A SU PASO EL NÚMERO DE VÍCTIMAS.

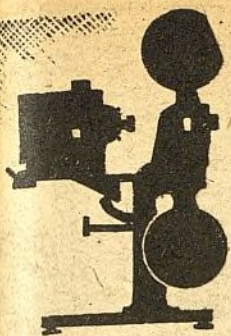


Y EN ESTE INFIERNO PERCIBENSE JUNTOS EL TOQUE DE RETIRADA DE LA CORNETA FRANCESA Y EL REDOBLE DEL TAMBOR LAPECEÑO TOCANDO A GENERALA, EN TANTO QUE LA VOZ DEL ALCALDE ATIENZA SOBRESALIENTE ENTRE EL COMÚN ESTRUENDO...



DESDE NUESTRA CABINA

PINOCHO



El genio de Wat Disney ha immortalizado para el cine nuestro muñeco favorito en una producción distribuida por Radio Films SAE, bajo el siguiente

ARGUMENTO

Gepetto, un bondadoso viejo tallador, vive sólo con sus animales favoritos: Figaro, el gatito, y Cleo, el pececito de color. Pone toda su ilusión por un hijo en la creación de un muñequito de madera, al que pone por nombre Pinocho. La noche que termina el muñeco, pide a la Estrella de la Suerte que Pinocho se convierta en un muchacho de verdad. Después de irse a dormir, la refulgente claridad surge el Hada Azul. Por haber dado Gepetto tanta felicidad a los niños con sus juguetes, el Hada Azul concede a Pinocho el don de la vida. Le pone, no obstante, la condición de que deberá hacerse merecedor al derecho de convertirse en un niño de verdad. Le da como consejero un alegre grillo vagabundo, Pepito Grillo, la «conciencia» de Pinocho, nombrándole «Muy noble Guardián del Conocimiento del Bien y del Mal». La alegría de Gepetto no conoce límites cuando, al despertar, ve que su muñeco vive. Después de celebrar el acontecimiento, Pinocho se va a dormir, pues debe levantarse temprano para ir a la escuela. Con sus libros bajo el brazo, Pinocho y Pepito Grillo se dirigen a la escuela. Por el camino se encuentran con Honrado Juan, el zorro, y Gedeón, el gato, dos villanos de medio pelo, aunque cómicos, que viven de sus trapisnadas. En esta extraordinaria marioneta que anda y habla sin la ayuda de hilos, ven los rufianes una fortuna y convencen a Pinocho de que debe convertirse en actor en vez de ir a la escuela, para lo cual venden a Stromboli el muñeco.

Pinocho cae en manos de Stromboli, un titiritero sin escrúpulos, que lo encierra en una jaula después de conseguir un gran éxito en su primera función. Aparece el Hada Azul, la cual pregunta a Pinocho el motivo de que no se encuentre en la escuela. Al no decir éste la verdad, su nariz empieza a crecer. Finalmente, confiesa lo ocurrido, con lo cual el Hada le libera bajo promesa de que será buen niño e irá al colegio. A su regreso a casa, Pinocho encuentra de nuevo a Honrado Juan y a Gedeón. Tienen ambos otro plan para sacar todavía mayor beneficio de la venta de Pinocho. Este, cándidamente, olvidando sus buenas resoluciones, es inducido a que se una a un grupo de muchachos que se dirigen a la «Isla del Placer». El fiel Pepito Grillo intenta retener a Pinocho y, al no conseguirlo, le sigue. La «Isla del Placer» es un país de ensueño lleno de caramelos y dulces. No hay en él escuelas y todo es diversión y en él los niños malos pueden hacer toda clase de travesuras. Pero todas estas delicias tienen una consecuencia y es que, al cabo de un tiempo, los niños se convierten en burritos y son vendidos. Cuando Pinocho ve que empiezan a salirle orejas y cola de asno, huye aterrorizado, escapando por un pelo de convertirse por completo en burrito.

Al llegar a casa, él y Pepito Grillo se encuentran con que Gepetto salió en su busca pero fue tragado por Monstruo, la terrible ballena que guarda el estrecho de la «Isla del Placer». Pinocho determina rescatar a Gepetto. Después de una búsqueda en el fantástico escenario de las profundidades del mar, él y Pepito Grillo localizan a Monstruo, el cual se los traga sin perder tiempo. Sin embargo, gracias a la ingeniosidad de Pinocho, logran escapar. Furiosa por la huida del grupo, la ballena les persigue levantando grandes oleadas en su furor, hundiéndose finalmente la frágil embarcación de los fugitivos. Estos, exhaustos, apenas pueden llegar a la playa. Gepetto cree que Pinocho ha muerto y, entristecido, se lo lleva a casa. El Hada Azul no tiene la misma opinión. Aparece nuevamente y,



El cochero y honrado Juan, personaje de esta película.

por el valor y desinterés de Pinocho, tocándole con la varita mágica, le convierte en un niño de verdad. Hay gran fiesta en casa de Gepetto con este motivo, en la que participan alegremente Cleo y Figaro. Pepito Grillo, conocedor de que su trabajo ha terminado, desaparece de escena luciendo orgullosamente el distintivo de oro que le ha concedido el Hada por su buena labor, como guía y consejero de Pinocho.

El operador

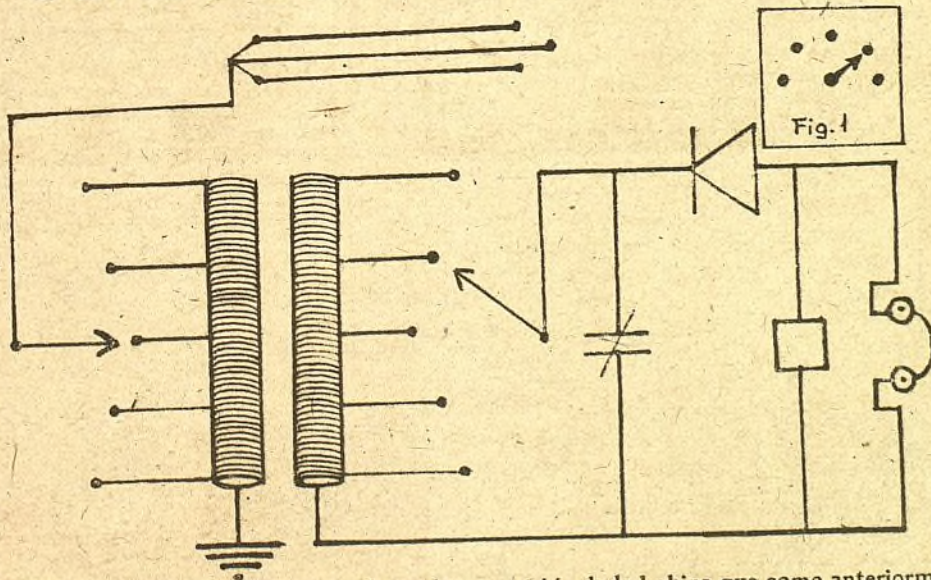


Pinocho.

Para construir una radio de galena

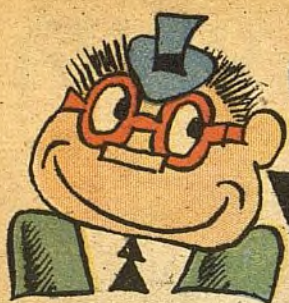
En este número doy un aparato de galena a cloc, para su construcción, tenéis que disponer de los siguientes elementos: un condensador variable de 500 picofaradios, y uno fijo de 10.000 para los teléfonos, un detector de cristal y dos bobinas que su construcción será la siguiente.

Tendrá que tener cien vueltas y cada veinte, se saca una toma que tendrá que ir enganchada a un tornillito, del cloc, en la manivela de la primera bobina se engancha la antena y la terminación a tierra, en la segunda bobina exactamente igual que en la primera cada vuelta una toma y en total cien vueltas, la manivela de la segunda bobina se enganchará el hilo que pasa por el condensador variable al detector para la más completa interpretación os voy a dar la forma en que tiene que ir enganchado el hilo.



De la antena, a la manivela de la primera bobina y de la terminación a tierra (segunda bobina) de la manivela al condensador variable al detector de cristal y de esta al condensador fijo y a los teléfonos, por otro lado, de la terminación de la bobina al condensador variable de hay al fijo y a los teléfonos siguiendo estas indicaciones perfeccionaréis dicho aparato con el que tendréis unos sorprendentes resultados. Todas las piezas de que se componen tienen que comprarse en establecimientos a excepción de la bobina que como anteriormente dije hay que construirla en casa de la forma ya dada, el cloc, también puede hacerse hasta disponer de cinco tornillos y ponerlos de forma de una semicircunferencia y una manivela en la que apoyará en dichos tornillos según indica la figura. — Victor del Río.

cepción de la bobina que como anteriormente dije hay que construirla en casa de la forma ya dada, el cloc, también puede hacerse hasta disponer de cinco tornillos y ponerlos de forma de una semicircunferencia y una manivela en la que apoyará en dichos tornillos según indica la figura. — Victor del Río.



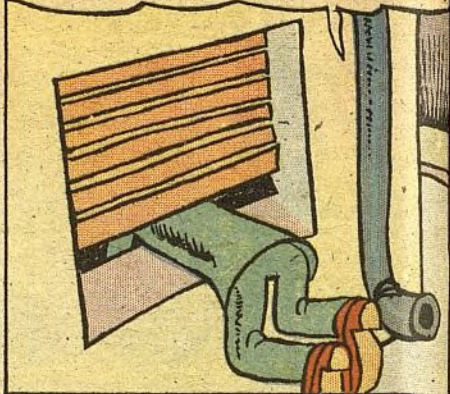
OTRA VEZ

EL GANGSTER PAT O'SHO

BUENO, VAYA. VOY A ROBAR OTRA VEZ. NO PUEDO ACOSTUMBRARME A NO TRABAJAR.



NO ME RESULTA NADA DIFÍCIL COLGARMÉ POR ESTA VENTANA... UN ESFUERZO MÁS Y YA ESTOY DENTRO... ¡HAY QUE VER, QUÉ COSAS!



ENTRA PAT O'SHO CAUTELOSAMENTE EN AQUELLA CASA. TODO ESTÁ EN CALMA. NO SE OYE EL VUELO DE UNA MOSCA YA QUE LOS DUEÑOS USAN EFECTOS INSECTICIDAS QUE NO VACILAMOS EN RECOMENDAR A NUESTROS LECTORES.

¡BUENO! ¡ES EL COLMO! ¡YA HE LLEGADO TARDE! ¡HAY DOS LADRONES DEBAJO DE LA CAMA.



¡EH! ¡A LA COLA, A LA COLA!

¡HAGAN EL FAVOR DE SALIR DE AQUÍ! ¡HAY QUE VER! ¡TAN MAYORES Y ESCONDIÉNDOSE DEBAJO DE LAS CAMAS!



¡PUES SÍ!

¡QUÉ MAYORES NI QUE NIÑO MUERTO! LOS LADRONES SE METEN SIEMPRE DEBAJO DE LAS CAMAS MIENTRAS NO SE DEMUESTRE LO CONTRARIO.



VAMOS A VER: ¿USTED QUÉ ES?

¿YO? ¡LADRÓN!

NO PUEDE SER. ESEÑENOS LA DOCUMENTACIÓN Y SI RESULTA SER CIERTO, PÓNGASE EN LA COLA.



UNA VEZ DEMOSTRADA PALPABLEMENTE SU CONDICIÓN DE LADRON, PAT O'SHO SE PONE RESIGNADAMENTE EN LA COLA PARA ESPERAR SU TURNO.



¡QUÉ ASCO! EN MIS TIEMPOS SE PODÍA ROBAR SIN GUARDAR COLA NI DOCUMENTACIÓN ALGUNA.

¡QUÉ ASCO!

¡QUÉ ASCO! ¡QUÉ ASCO! ¡QUÉ ASCO!

AL CABO DE POCO TIEMPO COMPARCE EL SEÑOR MARQUÉS - QUE VIVE EN AQUELLA CASA - Y DIRIGIÉNDOSE A NUESTROS LADRONES, PILLA Y DICE:

¡OH, SEÑORES, UN MOMENTITO! EN SEGUIDA LES ATIENDO. TENGO QUE DESPACHAR CON ESTOS CABALLEROS. SON ASIDUOS A LA CASA. HACE CUATRO AÑOS QUE VIENEN TODOS LOS DÍAS.



¿CÓMO?

¡CUATRO AÑOS QUE VIENEN TODOS LOS DÍAS Y SON ACREEDORES?



¡VÁMONOS!

¡QUÉ ASCO!

¡QUÉ ASCO!

FIN

Monos de imitación

Juana vino a llamarme al cuarto de estudio y me dijo:
—¡Átate un poco el pelo y vete a la sala. Está tu mamá con una señora de visita y ha mandado que te llame.
Hice lo que Juana me decía y acudí donde mi madre estaba. Me presentó a doña Adelina, una señora bastante gruesa, y a sus tres retoños, tres niñas de doce, once y nueve años respectivamente.
—Aquí tienes a Josefita, Petra y Paquita—dijo doña Adelina—de las cuales espero seas una buena amiga, ya que vais a ser vecinas, porque hemos venido a vivir al principal. Ellas estaban deseando conocerte y saludarte.
—¿Qué venís a vivir al principal?—exclamé llena de alegría y repartiendo abrazos entre mis nuevas amigas. ¡Qué bien lo vamos a pasar este invierno, pues aunque haga mal tiempo no necesitaremos salir de casa para reunirnos!
—¿Nos dejarás ver tus vestidos y tu cuarto?—preguntó en seguida Josefita. La pregunta me dejó asombrada y sin embargo respondí:
—Naturalmente; ahora mismo si queréis podéis venir a verlos.
Y sin hacerse repetir la invitación, echaron a andar tras de mí. Yo les enseñé mi habitación y el armario de mis juguetes, y todo lo que quisieron. Las tres hermanas no hacían mas que mirar todos los rincones y fijarse en los menores detalles de mis cosas. Esta curiosidad empezó a extrañarme.
—¡Qué chicas tan mironas!—pensé para mis adentros. Nunca creí que mi dormitorio fuese tan interesante como un museo.
Pero no podía figurarme ni remotamente el motivo de aquella exagerada curiosidad. Cuando a los pocos días de nuestra presentación, un domingo justamente, Josefita subió a decirme si quería bajar a jugar con ellas. Pedí autorización a mi madre y me la concedió. En el piso principal doña Adelina me recibió con sonoros besos y me dijo:
—Anda, pasa al cuarto de las niñas.
Entré y me quedé maravillada: todos los muebles, cortinas y detalles, estaban exactamente copiados de los de mi cuarto. No pude contener una exclamación de sorpresa. Mis amiguitas la esperaban y sonrieron al decirme:
—Está igual que el tuyo ¿verdad? Es una monada.
—Sí, sí—les dije—¿y por qué se os ocurrió copiarlo?
—¡Nos gustan tanto todas tus cosas!—respondieron.
Y comenzamos a hablar de nuestros juegos. Fué primero el parchís y luego el escondite; en resumen, una tarde muy entretenida. Josefita, Petra y Paquita eran bastante simpáticas, aunque un poco sosas. No se les



MARIA CLARET



ocurría nunca nada y siempre tenía que ser yo la que discurriera nuevas diversiones.
—Y si el domingo próximo fuésemos a patinar al Retiro?—propuse.
—¡Estupendo! ¿Hay que llevar algún traje especial?—preguntó Petra.
—No. Yo pienso ponerme la falda escocesa y el jersey verde—respondí.
Juzgad de mi asombro y mi indignación cuando, al siguiente domingo, Josefita, Petra y Paquita se presentaron a buscarme las tres vestiditas de falda escocesa y jersey verde.
—¿Qué sorpresa, verdad?—exclamaron al ver mi cara. Nos hemos man-

dado hacer estos trajes igual que los tuyos y también te hemos copiado el abrigo azul y el sombrero de ala vuelta.
—¡Qué encanto!—dije con una sonrisa y deseando, en el fondo, machacar el cráneo de aquellas tres estúpidas criaturas.
Y salimos las cuatro uniformaditas, igual que si nos hubiesen fabricado en serie. En el Retiro llamamos mucho la atención y hubo una señora que nos preguntó si éramos gemelas.
—No, no—protesté yo muy enfadada. Yo ni siquiera soy hermana de ellas.
—Es cierto—observó la señora—tú eres muy rubia y ellas muy morenas. No os parecéis nada.
Satisfecha por aquella distinción, continué patinando alegremente. Pero mis amiguitas no estaban muy contentas. Habían observado que en mi jersey yo llevaba unas iniciales doradas que decían: M. P. y ellas no podían lucir otras iguales. De repente, dijo Josefita:
—Mañana me voy a comprar una M. y una P. como esas para ponerme las. Al fin y al cabo yo también me llamo Josefa, que es igual que Pepa, y casi casi Mari-Pepa.
—Pues yo puedo ponerme también una M. y una P. que querrán decir: Mari-Petra—añadió en seguida la segunda.
—Y a mí me sirven esas iniciales para «Mari-Paqui»—dijo la tercera.
—¡Pues vamos a parecer un equipo de fútbol!—concluí yo entre dientes y cada vez más furiosa.
Y para mis adentros prometí no volver a usar aquella falda escocesa, ni el jersey verde, ni las iniciales doradas, al menos mientras aquellas tres «monas de imitación» persistieran en su manía.
Y he aquí que al día siguiente bajaba yo la escalera camino del colegio, cuando la puerta del principal se abrió de golpe; tres uniformes de colegiala, idénticos al mío, aparecieron coronados por tres cabezas rubias y alborotadas.
—¿Nos conoces?—dijeron alegremente Josefita, Petra y Paqui. Vamos a ir a tu mismo colegio y así llevaremos tu mismo uniforme y, para parecer-nos más a ti, nos hemos teñido el pelo de rubias y nos hemos peinado como tú te peinas.
Miré, sin saber qué contestar, a aquellos tres esperpentos que querían ser mi retrato. Y luego, con una inspiración súbita, les dije:
—Esperad un momentito que ahora bajo.
Subí a casa, corrí al tocador de la abuelita, me eché sobre el pelo todo el contenido del frasco de tinte para las canas, me cambié de peinado y volví a reunirme con las niñas del principal.
—¿Qué has hecho?—me preguntaron todas compungidas.
—¡Hijas mías—les dije sonriendo. Si habéis leído el Quijote sabréis que «nunca segundas partes fueron buenas», y menos terceras y cuartas. Si queréis que os confundieran conmigo, ¡estáis frescas! Mari-Pepa desde hoy se ha vuelto morena.— Mari-Pepa.



ESTE CUADRO COSTÓ A SU AUTOR CINCO AÑOS DE TRABAJO

¿ES POSIBLE?

Ayuntamiento de Madrid



¡SÍ, SEÑOR. UNO PARA HACERLO Y CUATRO PARA VENDERLO...

GRECO

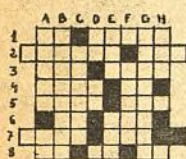


INGENIO INFANTIL



CONCURSO PERMANENTE

Crucigrama



Verticales: 1. Afirmación. Mote. 2. Cama. Plantigrado. 3. Combinación de una base y un ácido. Extraño. 4. Nombre de varón. Al revés, pronombre personal. 5. Esecucho. Corriente de agua. 6. Vocaletas. Para pescar. 7. Cierro de las regiones septentrionales. Apellido de un descubridor de una isla del Atlántico. 8. Al revés, oro en francés. Al revés, nota. Reflexivo.

Horizontales: A. Acción de sisear. Terminación verbal. B. De una nación de Europa. C. Lo. D. Verbal. Pronombre personal. Vocal. E. Dos. Letras de represar. F. Vocal. Perteneciente al aire. G. Quedarse en reposo natural llamado sueño, plural. H. Plantigrado. Vocal. Vocal.

Domingo Gómez
Abtao, n.º 27.—Madrid.

Jeroglífico



¿Quién ocultará al niño?

Julián Valencia
Abtao, 27, 2.º C.—Madrid.

Chiste



Jugando a la gallinita ciega:
—Ya te tengo, eres tía Lola.

María Luisa de la Hoz

AVISO IMPORTANTE

Ponemos en conocimiento de nuestros colaboradores, tanto literarios como gráficos, que deberán abstenerse en lo sucesivo de escribir o dibujar en el reverso del papel empleado para sus trabajos; que cada cuartilla comprenderá un solo original y que, al pie de los mismos, consignarán con toda claridad el nombre, apellidos, población y domicilio de sus autores. Sin estos requisitos mínimos no respondemos de su publicación.

Jeroglífico



¿Has visitado muchos países?

Julián Valencia
Abtao, 27, 2.º C.—Madrid.

Anécdota

Cierta día el shak de Persia, escribió un poema y mandó llamar a un laureado poeta, para conocer su opinión.

El vate que era a la vez crítico y humorista, le contestó después de su lectura; aunque me castigáis no puedo ocultar a mi señor la verdad, vuestro poema no vale nada.

—¡Fuera de aquí!—gritó indignado el soberano. ¡Qué leve este asno a la cuadra!

Poco después, su Majestad se fué serenando y al fin se aplacó la cólera que le dominaba.

Al cabo de unos días mandó comparecer al crítico para leerle otro poema.

Cuando el shak terminó de leer el poema, el crítico sin decir nada, se puso en pie y echó a andar hacia la puerta.

—¿A dónde vas?—Le preguntó el rey. Señor a la cuadra —replicó el crítico.

—El monarca no pudo indignarse.

Diego Botas

Uria, 18, pral. izda.
Oviedo.

Anécdota

Cuentan una anécdota que no deja de ser curiosa en cierto modo.

En el siglo XV el famoso escritor italiano Florentino Poggio compró un caballo en las siguientes condiciones.

Os doy 25 ducados—



propuso al vendedor— diez ahora mismo y os deberé quince.

—Aceptado—contestó este.

Al cabo de unas semanas presentóse el vendedor a cobrar el resto a lo que respondió Poggio.

—¿No convinimos en que os debería el resto...? Si os lo pago... ¡ya no os lo deberé!

Julián Valencia
Abtao, 27, 2.º C.—Madrid.

Chiste



—¿Cómo encuentra a mi esposa, doctor?

—La verdad, no me gusta nada.

—¿A mi tampoco pero tenía tanto dinero!

M.ª Mercedes de la Hoz

Soluciones al número anterior

Al jeroglífico de A. F.—Si llamas, sí.
Al crucigrama: HORIZONTALES.—1. Paracaidas. 2. Aromas. 3. Nato. Aral. 4. Ofa. Ara. 5. Er. Or. 6. Res. Amo. 7. Eros. Oran. 8. Cas-be. 9. Alabarían. VERTICALES.—A. Pandereta. B. Aires. C. Rata. Sara. D. Aro. Sab. E. C. O. Ra. F. Am. Ir. G. Jaa. Obi. H. Dsra. Osea. I. Asarna. J. Salarones.
Al jeroglífico de J. M.—Cuadrante.



El perro es uno de los animales más primitivos del mundo, obsérvese, que en las películas y novelas antiguas se ven hombres primitivos con perros de razas variadas.

Ramón Joya

10 años

P. Juan Aguilar, n.º 27.
Almería.

Ríos y montañas

El río más largo es el Nilo, que tiene 5.940 kilómetros de longitud. Le siguen: Amazonas, 5.500; Jenisey, 5.210; Obi, 5.240; Yang Tse, 5.200.

Entre los grandes ríos figuran: Paraná (Río de la Plata) que tiene 3.700; Lena (Siberia) 4.600; Amur, 4.400; Congo, 4.200 y Níger 4.160.

Las montañas más altas están en Asia, en la cordillera del Himalaya, donde el monte Gaurisankar tiene 8.840 metros y el Dapsan, 8.620 metros.

En la meseta de Pamir está el monte Tagharma, de 7.900 metros de altura.

En la cordillera de los Andes, el Aconcagua, que tiene 6.970 metros.

Jesús Díaz
Calle Calvo Sotelo, n.º 8.
Encinasola (Huelva).

Anécdota

En los últimos tiempos del famoso compositor Verdi, este leyó en los diarios que el monarca italiano le había otorgado el título de Marqués de Busseto, a lo que el agraciado respondió en una atenta carta:

«Majestad; sesenta años he estado trabajando para hacer famoso el apellido Verdi y no quiera perder este trabajo por el desconocido título que me otorgáis».

Julián Valencia

Abtao, 27, 2.º C.—Madrid.



Lydia Rico

San Antonio, n.º 47.
Aranda de Duero (Burgos).

COLON

SONETO

¡Tierra! gritaba un vigía en la hispana carabela, y el almirante, ya en vela, a su clamor acudía.

¡Tierra! ¡Tierra! repetía toda la tripulación y, al frente de ellos, Colón a la tierra descendía.

Cruz y pendón de Castilla enarbolan, según Ley, y doblando la rodilla, el almirante y su grey ofrendan la maravilla a Dios, la Patria y el Rey.

José Manuel Allendesalazar y Valdés

11 años

«Udechea» Guernica (Vizcaya).

Curiosidades

No toda la nieve es de color blanca. En varios lugares es completamente verde; entre estos lugares destacan los siguientes: En Quifo, capital iberoamericana; en las cercanías del monte Hecla (Islandia); y en la desembocadura del Obi (Asia-Siberia).

Y aun existe otra clase de nieve de color rojo que se encuentra cerca del Polo Norte.



Domingo Gómez

Abtao, núm. 27. Madrid.

Imposible



—¿Y por qué no digites secamente? No.

—Imposible, papá; me acababa de arrojar un cubo de agua.

Fernando González

Nápoles, 289, 3.º, 2.º
Barcelona.

Chiste



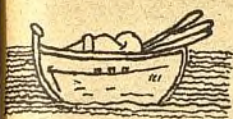
Los antiguos nos aventaban en todo. Fijese usted que ningún arquitecto moderno ha construido nada que haya podido durar tantos siglos.

José M.ª Corretger

Fuente I. 1.º, 2.º.
Tárrega (Lérida).



COLABORACIÓN de NUESTROS LECTORES



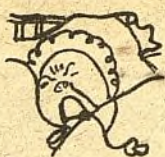
Juan Carbonell
Barcelona.



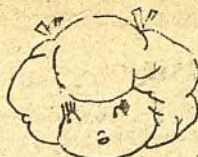
Francisco Carrillo
Fortuna.



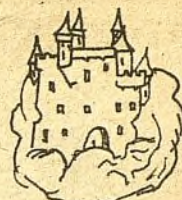
Alvaro Escudero
14 años.—Ceuta.



Celia Comendador
11 años.—Ocaña.



María Fernández
8 años.



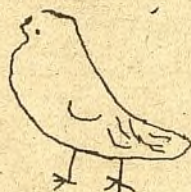
Manuel Lunares
12 años.—Madrid.



Jacinto Cañizares
12 años.—Malagón.



Gumersindo García
Los Rosales.



Luis Cantalapiedra
Valladolid.



José Tellería
12 años.—Eibar.



Dulce Rodríguez
La Caridad.



Luis Alcaraz
Fortuna.



Vicente Merino
Malagón.



Enrique Graus
14 años.—Toledo.



José Alonso
Moriedas.



Alfonso Delgado
14 años.—Hijar.



Jesús Trebol
Zaragoza.



Joaquín Corchado
9 años.—Madrid.



A. Vargas
13 años.—La Zubia.



Pedro Vega García
Torrelavega.



Elena Baleirón
13 años.—Padrón.



José Pérez
14 años.—Alagón.



Alvaro Escudero
14 años.—Ceuta.



Francisco Ramos
14 años.—Madrid.



Angel Arnáiz
9 años.—La Riera.



María Ortiz Tardío
Los Santos.



Antonia Fernández
Castuera.



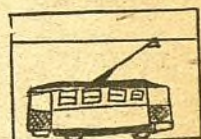
Concha Fernández
15 años.—Figaredo.



Pedro Sanz
10 años.—Gijón.



Juan Moragreja
13 años.—Madrid.



Augusto López
5 años.—Madrid.



Francisco Navas
Rute (Córdoba).



Arturo Paricio
Santa Eulalia.



Trini Rodríguez
Bonares (Huelva).

AVISO

Ponemos en conocimiento de nuestros queridos lectores, que a causa de las dificultades por encontrar papel y su aumento de precio, nos vemos obligados a elevar en diez céntimos esta revista FLECHAS Y PELAYOS, a partir de la fecha de hoy.

Estamos seguros que comprenderéis las imperiosas razones que nos fuerzan a este pequeño aumento y os agradecemos vuestro constante favor.

El plazo de admisión de las soluciones del GRAN CONCURSO BORIS BURENA, se amplía hasta el día 12 del presente mes.

Una gran noticia:

Ya están a la venta los

Cromos del "Rapto de Mari-Pepa"

Un relato emocionante.

Miles de premios.

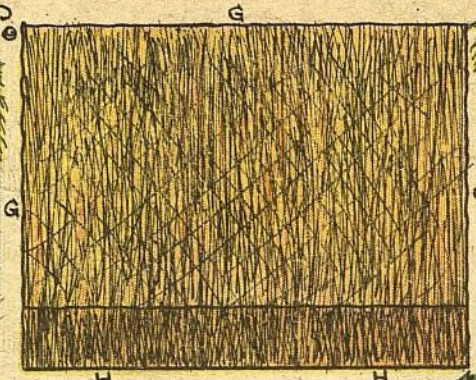
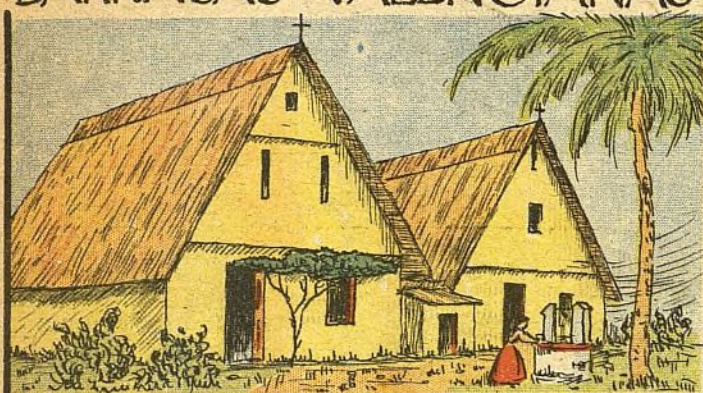
Superación artística y literaria.

El sobre: 25 céntimos.

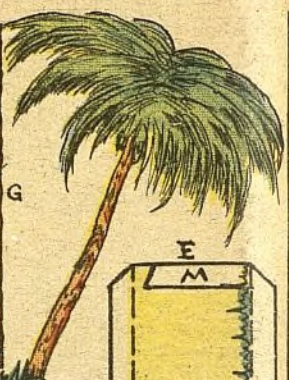
Ayuntamiento de Madrid



BARRACAS VALENCIANAS



FERNÁNDEZ VIGARA



Con esta sección que se publicará semanalmente, podéis construir una bonita e instructiva colección de recortables, referentes a las viviendas más características de cada región española.

La barraca valenciana, que constituye el recortable de hoy,

es un tipo de casa muy conocida en la región de Levante, y principalmente en las huertas valencianas.

Para construirla: pegad la hoja en papel fuerte o cartulina. Después de seco cortad y doblad las piezas, uniendo unas con otras, cuidando coincidan las letras.

