

385

SEMANARIO INFANTIL

# EL CHAS y PELAYOS

POR EL IMPERIO HACIA DIOS



DELEGACIÓN  
NACIONAL  
DEL FRENTE DE  
JUVENTUDES

50  
CTS

10 DE FEBRERO DE 1946

REDACCION Y ADMINISTRACION:  
CALLE DE QUIÑONES, 4 y 6. TELÉF. 35468

AÑO IX • MADRID • N° 374



La mamá.—Anda, Cerdede, hijo mío, déjale montar un poquito en tu caballo al hijo de don Hipo.  
Ayuntamiento de Madrid





# Deportes



## Galería



Por primera vez aparece en nuestra «Galería» una muchacha.

Y en verdad que se lo merece, pues como bien sabéis, se trata de Pepa Chávarri.

Es una deportista eminentemente polifacética, es decir, que cultiva varios deportes, y todos con éxito.

Pero singularmente en tenis y hockey, su comportamiento ha sido tan excelente desde hace bastantes años, que puede decirse que ha sido rara la temporada en que no haya sido campeona nacional de Tenis, o haya dejado de formar parte del equipo femenino que lo haya sido de hockey.

Pepa Chávarri es por ello una de las más destacadas (si no la que más), de las deportistas españolas en el momento actual.

Y por las trazas, juzgando por la magnífica forma en que todavía se halla, hay que suponer que seguirá siendo primera figura femenina por varias temporadas.

¡Bien por Pepa Chávarri!

## Antena

Aunque con un mes de retraso, diremos algo de cómo terminó el año 1945 en el aspecto deportivo.

En Primera División, Madrid y Barcelona terminaron en cabeza, seguidos de cerca por Oviedo, Sevilla, Valencia y A. de Bilbao.

En la Segunda, fué el Sabadell quien mejor finalizó, y con promesas de seguir bien colocado en 1946.

\* \*

Ara, en boxeo, terminó con sus dos títulos nacionales, sin que nadie se los pudiera arrebatarse.

En tenis, Masip fué campeón de España y es difícil que en este año le arrebatasen el título, pues sigue en cabeza de los tenistas españoles.

\* \*

En ciclismo fué Gimeno campeón en carretera, y Bernardo Ruiz, la revelación de la temporada.

La trainera de Pedreña puso en lo más alto su pabellón, en las regatas.

\*

Hay muchos más deportes, pero los dejaremos para otro día.

Que el que mucho abarca poco aprieta.

Y nosotros dejamos las apreturas para el «metro».

## Almanaque

Es una cosa curiosa el saber que algunos deportistas practican o han practicado su deporte favorito, en condiciones de inferioridad respecto de sus compañeros.

A veces, ello ha sido motivado por deficiencias en algún órgano importante de su cuerpo, a pesar de lo cual, su comportamiento como deportistas en su respectiva especialidad, ha sido magnífico.

Tal es el caso de Pagaza el santurzano. Pagaza, a quien pocos de vosotros conocéis, porque es atleta de hace ya bastantes años, fué un magnífico corredor de velocidad y lo que es más chocante, un excelente extremo izquierda de fútbol.

Pues bien, Pagaza como era corto de vista, usaba siempre gafas, y con gafas jugaba al fútbol!

Y lo curioso es, que aunque parecen dos cosas incompatibles por las violencias del balón y los saltos que hay que dar jamás a Pagaza le sucedió accidente alguno.

Lo cual, no quiere decir que se deba jugar al fútbol con gafas, claro es.

## PRONTO DESAPARECERÁ LA NIEVE



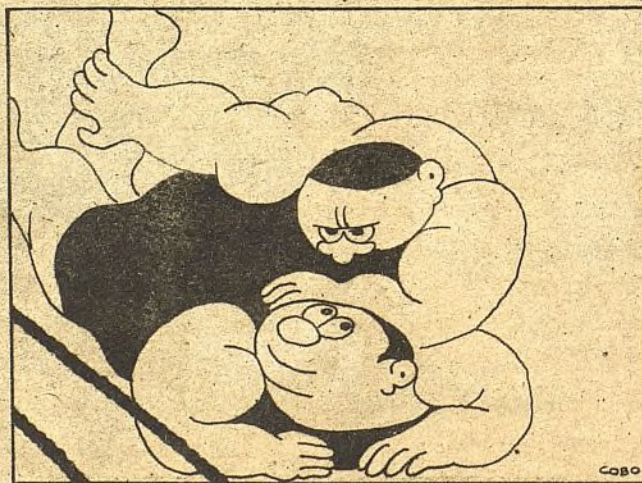
Aquí veis una magnífica pista de patinaje.

Todavía es muy buen momento para practicar con todo aprovechamiento los deportes de nieve, pero ya a fines de este mes, comenzará a ablandarse y se hará muy difícil poder deslizarse sobre ella como ahora.

Así pues, aprovechad los pocos días que quedan para patinar sobre el «blanco sudario», que dentro de nada ya no lo podréis hacer, so pena de tener que ascender extraordinariamente a las cumbres que tienen nieves perpetuas.

Ahora habrá que ir preparando los utensilios para otros deportes, pero no hay que desesperarse; el año se pasa en seguida (sobre todo para vosotros), y ya volverán buenas ocasiones para que os dediquéis a este ejercicio.

## PESOS PESADOS



EL DE ABAJO.—Chico, me parece 'que me ha sentado mal la cena. Noto una pesadez en el estómago.

Ayuntamiento de Madrid

## Escudo



El escudo que aparece hoy, pertenece al Real Deportivo Coruña.

Como veis, no presenta ninguno de los atributos del escudo de la ciudad. Pero por su forma y gallardete que ostenta, quiere indicar que pertenece a una ciudad eminentemente marinera, como es La Coruña. Y la corona superior, indica como siempre el título de real.

El Coruña es equipo bastante veterano que ha tenido magníficas temporadas de fútbol. Pero de unos años a esta parte, se ha hecho clásico en los campeonatos españoles, por sus irregularidades en el comportamiento.

Por esas irregularidades terminó descendiendo hace poco de Primera División, y actualmente juega en la Segunda, donde tampoco acaba de afianzarse.

Hay que suponer sin embargo, que terminará hallando su buena forma, y volverá a ser el buen equipo que fué en otras ocasiones.

## Cartelera

Los partidos de Liga que se han de jugar hoy, son:

### Primera División

Madrid—Gijón  
Sevilla—Español  
Castellón—Alcoyano  
Celta—Aviación  
Hércules—A. Bilbao  
Barcelona—Valencia  
Oviedo—Murcia

### Segunda División

Coruña—Real Sociedad  
Jerez—Córdoba  
Sabadell—Zaragoza  
Salamanca—Ferrol  
Mallorca—Santander  
Granada—Tarragona  
Ceuta—Betis

## Correo

Luis Alba, Cadiz.—Estás en un error. Los reglamentos de balón-cesto ya limitan la altura de los jugadores. De no ser así, como comprenderás, bastaba con fichar en un equipo a un gigante de dos metros de altura, y ya se encargaría él de ganar cómodamente todos los partidos. Pero entonces no habría mérito alguno y el juego desaparecería por aburrimiento.



# DOCTRINA y ESTILO

NUESTRO DESEO

**FLECHAS Y DELAYOS**, la revista de vuestros años infantiles la que tanto hace por llevar luz, distracción y alegría a vuestra imaginación, ávida de impresiones y conocimientos, quiere seguir inculcándoos estos nobles afanes en este año de 1946, que está ya en su segundo mes.

Durante él seguiréis creciendo, trabajando, estudiando.

Nuevos horizontes se abrirán ante vuestras miradas; nuevas ilusiones vendrán a sonreír en vuestra imaginación; la vida irá presentando a vuestros ojos sus promesas, y cuando pase ese ciclo de trescientos sesenta y cinco días habréis hecho un largo recorrido: rico en tesoros de sensaciones, emociones, experiencias y conocimientos. Ojalá que en él las dichas sean muchas para vosotros y pocas las tristezas; muchas las rosas y pocas las espinas; muchas las cosas de las cuales podáis alegraros y pocas las que os dejen posos de amargura; muchos los motivos de enorgulleceros, y pocos aquellos de los cuales tengáis que arrepentiros.

Y esto podéis conseguirlo en gran parte vosotros. El que tengáis un año feliz depende sobre todo de vosotros mismos, de vuestro esfuerzo, de vuestra piedad, de vuestro interés por el cumplimiento del deber.

Así es como el nuevo año os cubrirá de triunfos, y será una base sólida de vuestra vida. Dios os ayudará si vosotros lo merecéis; porque la victoria no se consigue sin la lucha. Gracias a Dios, la guerra se ha acabado. Pero la vida será siempre luchar, luchar, luchar. En vosotros luchar contra la pereza, contra la rebeldía, contra el egoísmo, vencer los problemas que os presenten vuestros estudios, vuestros trabajos, las artes que estáis aprendiendo para cuando seáis hombres.

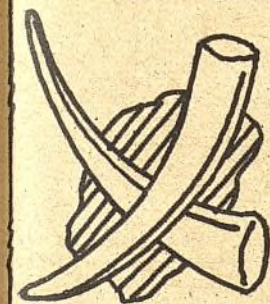
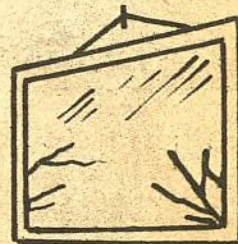


## SABES ESTO?



Las joyas, en la antigüedad se usaban no tanto como adorno, sino como amuletos contra los maleficios. Sabido es que los pueblos antiguos eran muy supersticiosos debido a su misma ignorancia.

Trazando con un pedazo delgado de jabón negro varias rayas sobre un espejo, lograréis imitar perfectamente la rotura del cristal. El efecto es tan real, que el que lo mire creerá que está roto.



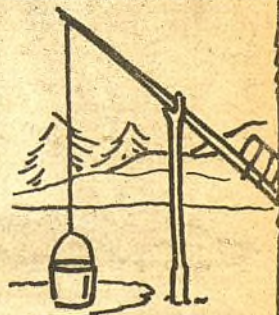
El mejor marfil que se conoce procede de los elefantes que viven en la costa oriental de Africa, siendo Zanzíbar el mercado principal para la venta de colmillos. El marfil de los elefantes de la India es también muy bueno, pero los colmillos son más pequeños.

El asno, tan despreciado, figura en tres pasajes importantes de la vida de Jesús. En el nacimiento del Divino Niño. En la huida de la Virgen a Egipto y en la entrada del Redentor en Jerusalén.

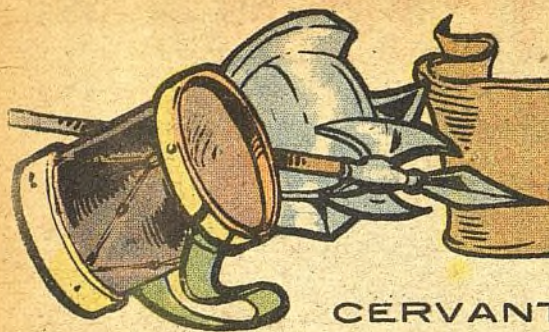


Los peces de colores fueron llevados a Europa en el año 1600 y procedían de China. Eran tan raros, que se pagaban por ellos altos precios y sólo podían tenerlos los reyes o grandes señores.

Los primeros pozos de petróleo de Bakú, en Rusia, fueron cavados a mano y el líquido se extraía por medio de recipientes atados a una soga o cadena lo mismo que como se saca el agua de un aljibe.







# Figuras y hechos de la Raza

## CERVANTES INTENTA ROMPER LAS CADENAS DE SU CAUTIVERIO

1575. Han pasado cuatro años desde la fecha en que el «Príncipe de los Ingenios», enfermo de calenturas, sube a la cubierta de «La Marquesa» para decir a su capitán que «más quierfa morir peleando por Dios y por su rey, que su salud». Dos arcabuzazos en el pecho y uno en la mano izquierda, que le queda inútil, han sido su contribución a la derrota del turco. Han pasado cuatro años—y las duras jornadas c... Túnez y La «Goleta» para Miguel. Por fin ha llegado la hora de recoger los laureles.

Y una tarde napolitana sube a bordo de la galera «Sol» que ha de conducirlo a su amada España. En la faltriquera lleva cartas de don Juan de Austria y del duque de Sessa, para Felipe II, recomendándole para el mando de una compañía «que merece de sobra por su valor probado, sus talentos y su noble conducta». Le acompaña su hermano Rodrigo.

Peró unos corsarios argelinos que infestaban el Mediterráneo, dispusieron las cosas de otro modo. La «Sol» sucumbió heroicamente con sus compañeras «Mendoza» e «Higuera» frente a la costa de Marsella. Y Miguel y Rodrigo quedaron por cautivos de Dali Mami, renegado albanés, hermano del jefe de los corsarios.

Cervantes cautivo. Cervantes cargado de cadenas camino del baño de rescate. Cervantes sonriente, sin embargo. Y en el baño o prisión, Cervantes dejando de pensar en él para pensar en sus desgraciados camaradas. Cervantes inventando mil estrategias para conseguir la libertad de todos.



ARZTEGUI - 46

Tres fueron las tentativas en que logró—ya que no la ansiada libertad—poner a prueba el temple de su alma generosa. La primera, a los pocos meses de cautiverio, en ocasión en que al conseguir el rescate de Rodrigo entregó a este cartas para los virreyes de Mallorca y Valencia en demanda de un barco libertador; barco que no había de tardar mucho tiempo en presentarse a la vista de Argel, siendo alcanzado por otros argelinos y cautivado. Miguel dispuso que los cristianos que hablan de embarcar en dicha nave, se refugiaran en la cueva de cierto jardín. Y en efecto, así aconteció. Pero el individuo que les traía alimentos a la cueva les denunció al bey de Argel, quien esperando lucrarse con tal captura mandó efectuarla a treinta hombres armados, de a pie y a caballo.

No podían figurarse los cautivos aquella delación, así que ya imagináris cuál sería su sorpresa. Cervantes compareció ante el bey, cargado de cadenas. Cervantes se declaró único autor y responsable de la evasión de los cautivos. Fué conducido a una cárcel inmundia, pero fué tan grande su valor y tan serena y noble su conducta, que su propio dueño se limitara a guardarlo confiando en la esperanza de un crecido rescate.

La segunda malograda tentativa lo fué por haber sido interceptada una carta que dirigió al gobernador de la plaza de Orán pidiéndole unos espías para la fuga. El mensajero sufrió la pena de empalamiento. Al propio Cervantes le condenaron a dos mil palos. Mas, intercedieron en su favor personas principales y se pudo salvar de recibirlos.

Y llegamos al tercer intento. Es septiembre del 1579 del Señor. Miguel no abandona su proyecto de romper las cadenas. En esto conoce a un tan Girón, granadino, renegado del cristianismo que ansia volver al seno de la religión verdadera. Nuestro héroe favorece, como es natural, tales deseos. Traban amistad. Se confían mutuamente sus penas. Y al fin el renegado consigue dinero de dos mercaderes valencianos para una fragata armada. En ella embarcarán Cervantes, el renegado y los cautivos que logren escapar. Ya está realizada la compra. ¡Ya faltan horas para que el viento la sople con gozo! Vámas ilusiones de prisionero... Un nuevo Judas aparece que al bey le pone al corriente del proyecto. Los complicados, temerosos, buscan distintos refugios. El propio Miguel lo encuentra en casa del alférez Diego Castellano, su compañero. Mas no tarda en presentarse al bey para no perjudicar a su huésped. Antes ha dicho a uno de los mercaderes valencianos que, temiendo la delación le ofrece el rescate, estas memorables palabras que prueban los quilates del oro de tan gran corazón:

«Volveos tranquilo, que ningún tormento, ni la muerte misma será bastante para que yo descubra a ninguno...»

Y lo cumplió como lo dijo.

Francisco J. Vegue

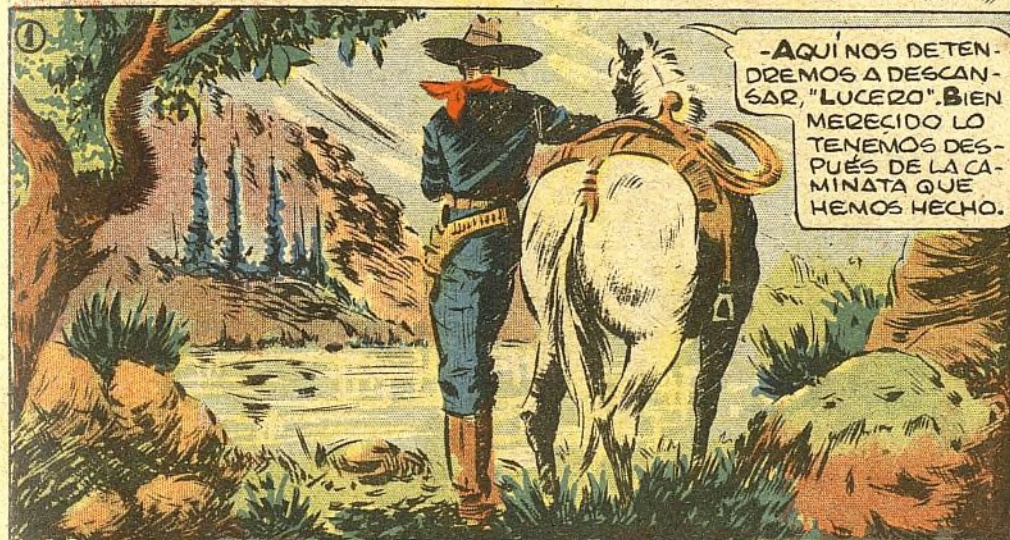


prólogo

EN LA SALVAJE Y DESÉRTICA REGIÓN DE ARIZONA, ABUNDABAN LAS BANDAS DE CUATREROS O LADRONES DE GANADO, INTEGRADAS POR ASESINOS Y GENTES SIN ESCRUPULOS. LOS GANADEROS VIVIAN BAJO LA CONSTANTE AMENAZA DE SER DESPOJADOS DE SUS BIENES Y CAER ASESINADOS DE UN BALAZO POR LA ESPALDA.

GUION: M. R. CANTERO  
REALIZADO por J. LAFFOND

# La TRAICION del CUATREIRO





**D**ESPUÉS DE UNA FRUGAL COMIDA, AMBOS AMIGOS SE ENCAMINAN HACIA SILVER CITY, DONDE VIVE JULIA, NOVA DE TOM.



5 - ESTE ES EL RANCHO DE MI NOVIA. SU PADRE ES GANADERO Y POSEE MAS DE CINCOMIL CABEZAS DE GANADO.

6 - JULIA, ESTE ES JIM BAXTER, UN VIEJO AMIGO. JUNTOS HEMOS CORRIDO MUCHAS AVENTURAS Y PASADO MOMENTOS DE PELIGRO.



7 DESPUÉS DE DESPEDIRSE DE SUS AMIGOS, JIM SE ALEJA DEL PUEBLO.



9 - ¡AQUELLO PARECE UNTROPEL DE JINETES! ¡EN EFECTO, AHORA SE DISTINGUEN PERFECTAMENTE!



-HACE ALGÚN TIEMPO QUE REINA LA PAZ POR ESTAS REGIONES. DESDE EL ÚLTIMO ROBO DE GANADO, LOS CUATREROS NO NOS HAN VUELTO A MOLESTAR.

10 CUANDO LOS CABALLISTAS ESTAN CERCA COMENZAN A DISPARAR CONTRA EL JOVEN, QUE VE DEBOTAR LAS BALAS JUNTO A EL.



11 DE UN SALTO, MONTA SOBRE 'LUCERO' Y, PICANDO ESPUELAS, SE ALEJA AL GALOPE.

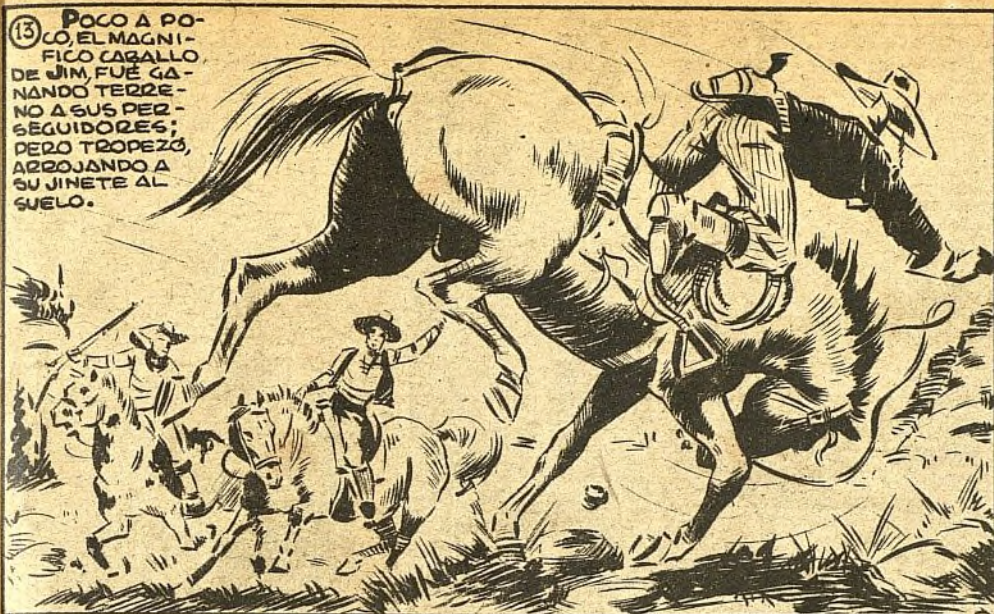


12 - ¡A POR EL, MUCHACHOS! ¡NO DE JEIS QUE SE ESCAPE ESE BANDIDO!





13 POCO A POCO, EL MAGNIFICO CABALLO DE JIM, FUE GANANDO TERRENO A SUS PERSEGUIDORES; PERO TROPEZO, ARROJANDO A SU JINETE AL SUELO.



14 POR FORTUNA, EL GOLPE NO FUE GRAVE; PERO ANTES DE QUE EL JOVEN SE REPUSIERA, LOS HOMBRES DEL SHERIFF LE ENCAÑONABAN CON SUS REVOLVERES.



-¡VAYA, AL FIN ESTÁS EN NUESTRAS MANOS, JOVENITO...! NO SE COMETE IMPUNEMENTE UN ROBO DEGANADO EN EL RANCHO DE TOMÁS EVANS. TU FORMA DE LA CUA-DELLA ¿NO?

16 -LE ASEGURO, SHERIFF, QUE VO NO TENGO NADA QUE VER EN ESE ASUNTO. ¡POR OTRA PARTE, TOM Y JULIA EVANS SON AMIGOS MÍOS!

-¡ESO VA LO EXPLICARAS CUANDO SEAS JUZGADO EN SILVER CITY!



-¡LO SIEN TO, PERO NO PUEDO PERDER TIEMPO!



JIM EMPLEA SUS PUÑOS Y TUMBAA VARIOS HOMBRES DEL SHERIFF. LA PELEA SE DESARROLLA AL BORDE DE UN PRECIPICIO, AL FONDO DEL CUAL CORRE UN RIO.

19 Y CUANDO JIM ESTÁ A PUNTO DE SER CAPTURADO DE NUEVO, AGARRÁNDOSE AL ARZON DE LA SILLA DE "LUCERO", SALTA AL VACIO.





**J**IM Y SU CABALLO CAEN AL AGUA. LOS HOMBRES DEL SHERIFF, DESDE EL BORDE DEL PRECIPICIO, OBSERVAN DETENIDAMENTE EL RIO Y VEN COMO EL CABALLO NADA HACIA LA ORILLA, PERO DE SU JINETE NO SE VÉ NI RASTRO.



20 - ¡MIRAD, SOLO SUBIÓ A FLOTE EL CABALLO. ESE BANDIDO HA DEBIDO DESTROZARSE CONTRA LAS ROCAS!

- ¡MEJOR ES ASÍ, NOS AHORRÓ UN TRABAJO!



21 PERO JIM NO HABÍA MUERTO. SOLAMENTE HABÍA RECIBIDO UN GOLPE EN LA CABEZA QUE LE PRIVÓ DEL CONOCIMIENTO. UN MUCHACHO LO ENCONTRÓ DESVANECIDO MIENTRAS LE ARRASTRABAN LAS AGUAS.



24 - ¡VAYA, YA SOY UN FORAGIDO... VEZ A TOM Y A JULIA PARA QUE ACLAREN ESTE ASUNTO Y PUEDE DEMOSTRAR AL SHERIFF MI INOCENCIA!



23 - TE AGRADEZCO MUCHO LO QUE HAS HECHO POR MÍ, TOMAS. ESPERO QUE NOS VOLVERÉ MOSA VEZ.

- ¡NOTIENE IMPORTANCIA, SEÑOR.



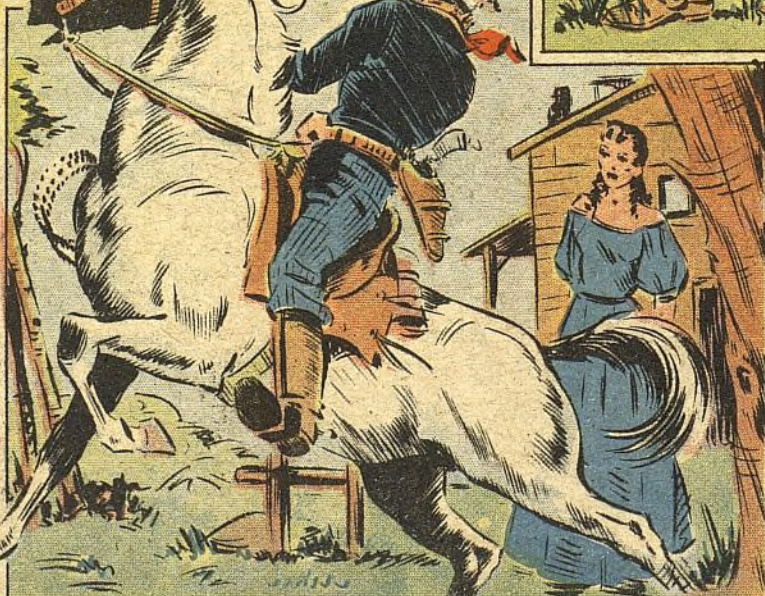
27 - ¡NO NECESITO SUS EXCUSAS. AQUÍ HACIA MUCHO TIEMPO QUE NO SE COMETÍAN ROBOS DE GANADO HASTA QUE USTED LLEGÓ!

- ¡ESTÁ BIEN, VO LES DEMOSTRARE MI INOCENCIA Y DESENMASCARARE A ESA CUADRILLA DE CUATREROS SI NO ME MATAN ANTES!



26 - ¡VAYASE DE AQUÍ, JIM BAXTER, ANTES DE QUE TIRE A DAR...! NO QUIERO NADA CON CUATREROS!

- ¡PERO JULIA, ESCUCHE, VO SOY INOCENTE!



25 ESTABA JIM ATANDO SU CABALLO AL PORCHE CUANDO SONÓ UN DISPARO Y UNA BOLA SE INCURTIÓ EN UN ARBOL JUNTO A SU CABEZA.



22 GRACIAS A LOS CUIDADOS DEL PEQUEÑO, JIM NO TARDÓ EN RECUPERAR EL SENTIDO.

- ¡OH... MI CABEZA...!

- ¡GRACIAS A DIOS QUE VUELVE EN SÍ, LE CREÍ MUERTO!



25 ESTABA JIM ATANDO SU CABALLO AL PORCHE CUANDO SONÓ UN DISPARO Y UNA BOLA SE INCURTIÓ EN UN ARBOL JUNTO A SU CABEZA.

g ANTE EL ASOMBRO DE LA JOVEN, JIM SE ALEJA DEL RANCHO. LLEVABA UN RATO CALOPANDO CUANDO UNA POLVAREDA EN LA LEJANIA LE ADVIERTI QUE ALGUIEN SE ACERCA.



28

-JURARÍA QUE SON RESES. ME OCULTARÉ TRAS ESTAS ROCAS. ¡ME GUSTARÍA QUE FUEREN LOS CUATREROS!



29

JIM NO SE EQUIVOCABA. MÁS DE TRESCIENTAS RESES CONDUcidas POR VARIOS JINETES PASAN ANTE SU ESCONDITE.



30

MONTANDO EN SU CABALLO, JIM DA UN RODEO Y SALE AL ENCUENTRO DE LOS LADRONES DE GANADO.

¡SERÁ UNA BUENA SORPRESA!



31

¡ARRIBA LAS MANOS TODO EL MUNDO! AL PRIMERO QUE HAGA UN MOVIMIENTO, LE MATO!



32

JIM PARECÍA DUEÑO DE LA SITUACIÓN; PERO NO OBSERVÓ QUE UNO DE LOS CUATREROS SE DESLIZABA A SU ESPALDA Y...



33

¡MALDITO TRAIDOR!

¡BUEN TRABAJO JACK! A POR EL, MUCHACHOS, YA ES NUESTRO!



34





35 A PESAR DE LA SUPERIORIDAD NUMÉRICA, JIM NO SE ACABARON, PERO UN CULATAZO EN LA CABEZA ACABÓ SU RESISTENCIA.



36 ¡LE DESARÁ A ESTE JOVENITO EL HABERSE METIDO EN NUESTROS ASUNTOS. LLEVADLE A LA CABAÑA HASTA QUE EL JEFE DECIDA LO QUE SE LE HACE CON ÉL!



37 CUANDO JIM RECUPERÓ EL CONOCIMIENTO, LE DOLÍA TERRIBLEMENTE LA CABEZA. ESTABA SÓLIDAMENTE AMARRADO EN UNA CABAÑA. GRANDE FUE SU SORPRESA CUANDO VIÓ ENTRAR AL CENTINELA CONDUCIENDO AL PEQUEÑO TOMÁS.



38 EL TIEMPO TRANSCURRÍA LENTAMENTE Y JIM, DESESPERADO, NO ENCONTRABA LA MANERA DE SALIR DE AQUELLA SITUACIÓN...



39 ...PERO TOMÁS NO PERMANECÍA INACTIVO. EN SILENCIO SE DESLIZÓ A ESPALDAS DEL FORAGIDO Y SU MANO COGIÓ EL RIFLE QUE YACÍA APOYADO EN LA MESA.

40 -¿EH? ¡SUELTA ESO, MOCOZO, TE VOY A...!

-¡ESTESE QUIETO Y DESATE A MI AMIGO, ¡RÁPIDO O DISPARO!



41 -¡CAMBIARON LAS TORNAS! AHORA ME VAS A CONTESTAR SI NO QUIERES QUE TE OBLIQUE. ¿DÓNDE ESTÁN LOS HOMBRES DE LA CUADRILLA?

-ACUDIERON A UNA CITA DEL JEFE, PIENSAN DAR UN GOLPE VENGUIDA SE REUNIRÁN AQUÍ. ESO ES CUANTO SÉ.

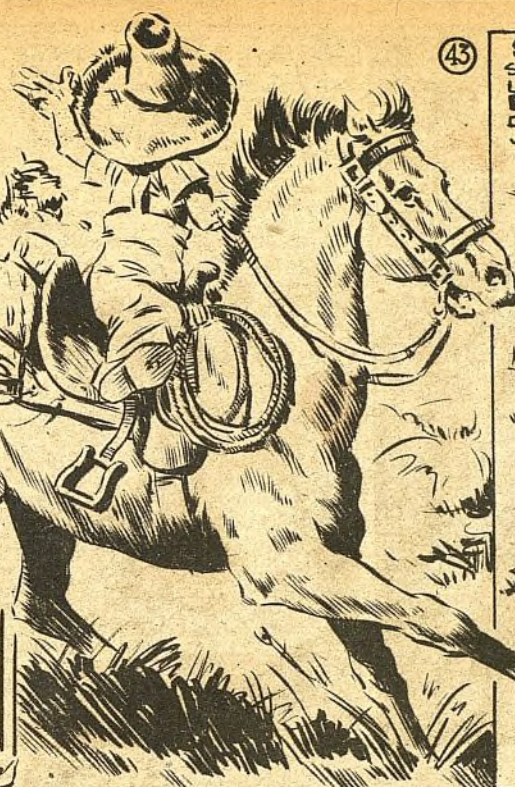




42 - ESTÁ BIEN, TOMÁS, COGE MI CABALLO Y CORRE A SILVER CITY A VISITAR AL SHERIFF PARA QUE VENGA CON SUS HOMBRES. ¡VUELTA, TOMÁS QUE SE TRATA DE UN ASUNTO DE VIDA O MUERTE!



45 - ¡DE BUENA ME LIBRE! ¡Y AHORA, CABALLITO, A SILVER CITY! ¡DIOS QUIERA QUE LLEGUEMOS A TIEMPO!



46 - MENOS MAL QUE ME SOBREN MUNICIONES. ¡VAYA, YA TENEMOS AQUÍ A ESA GENTE! PROCURARE AGUAN'TAR HASTA QUE LLEGUE EL SHERIFF.



POCO DES PUÉS, LOS BANDIDOS RODEARON LA CABAÑA Y JIM NO PODÍA MANTENERLOS A RAYA. EL FIN SE ACERCABA....



43 SUBITAMENTE, EL PEQUEÑO SE DIO DE MANOS A BOCA CON LOS CUATROS QUE REGRESARON. ESTOS, AL RECONOCER EL CABALLO DE JIM, DISPARARON CONTRA SU JINETE, SIN CONSEGUIR HERIRLE.



47 - ¡PERO, ANTE TODO, SALVARÉ A LOS VISITANTES!



PERO TOMÁS HABÍA LLEGADO AL PUEBLO Y, RADICALMENTE, LE CONTÓ AL SHERIFF LO QUE OCURRÍA. APENAS HABÍAN TRANSCURRIDO QUINCE MINUTOS CUANDO UNA PARTIDA DE JINETES GALOPABA HACIA LA CABAÑA DISPUESTOS A TERMINAR CON LOS CUATROS.







49 - ¡ESTO SE PONE FEO Y YA NO PUEDE DURAR MUCHO!... ¿QUE ES ESO? ¡EL SHERIFF CON SUS HOMBRES!! ¡ESTOY SALVADO!



50 EN EFECTO, SE TRATABA DE LOS GANADEROS QUE, ANTES DE QUE LOS CUATRO PUDIERAN REACCIONAR, CAYERON SOBRE ELLOS, COGIENDOLOS POR SORPRESA. Y DESPUÉS DE UNA SANGRIENTA ESCARAMUZA TODOS LOS FORAGIDOS FUERON APRESAOS.



51 EL JEFE CONSIGUIÓ ESCAPAR AL GALOPE DE SU CABALLO, PERO HABÍA SIDO VISTO POR JIM QUE, MONTANDO SOBRE "LUCERO", PARTIÓ EN SU PERSECUCCIÓN.



52 EL BANDIDO, VIENDO QUE PERDÍA TIERRA, DISPARÓ CONTRA EL JOVEN SIN ACERTARLE. EN CAMBIO, CUANDO ESTE HIZO FUEGO, EL BANDIDO, CON UN GRITO DE AGONIA, SE DESPLOMO DEL CARALLO.



53 APEANDOSE JIM SE ACERCO AL CAIDO Y, AL VER SU ROSTRO, LANZO UN GRITO DE SORPRESA. ¡EL JEFE DE LOS CUATRO ERA TOM SARKIS!



54 - ¡TOM!... ¡DIOS MIO NO PUEDESER! - ¡ME MUERO JIM, ESCUCHAME, QUIERO HABLARTE... TENIA QUE SUCEDER ASI!...



55 -YO FUÍ EL JEFE DE ESA CUADRILLA, CUANDO QUISE ENMENDARME VADEBA TARDE Y SABIA QUE ESTO TERMINARIA MAL... PERDONAME EL MAL QUE TE HICE... Y O JULIA NO LA DIGAS NADA PARA QUE NOTENGA QUE AVERGONZARSE... ESTO SE ACABA... JIM....



56

**Epilogo** Y ESTE FUE EL FIN DE LOS CUATRO. JIM, REHABILITADO YA, EXPLICO A JULIA COMO HABIA MUERTO TOM MIENTRAS LUCHABAN JUNTOS CONTRA LOS MALHECHORES SIN DECIR COMO FUE EN REALIDAD NI CUAL ERA SU PERSONALIDAD. LA RECOMPENSA QUE LE OTORGARON SE LA ENTREGO AL PEQUEÑO TOMAS QUE TANTA AYUDA HABIA PRESTADO PARA RESTABLECER EL ORDEN EN AQUELLAS COMARCAS.

**fin**

JOSÉ LAFONT



## El buzo



QUELLA tarde habían venido a casa muchos amigos de mi hermano José Antonio. Se pusieron a hablar de los partidos de fútbol y de boxeo y de no sé cuántas cosas más de las que no entiendo.

—Oye, Santi—dijo a mi hermano pequeño—¿quieres venirte conmigo a mi cuarto? Allí jugaremos a lo que te parezca, porque ya estoy aburrida de oír hablar a esos grandullones.

—Es que no son cosas de chicas—dijo Santi dándose importancia—porque en cambio a mí me interesan mucho.

—¡Pero si tú eres un pequeñajo!—exclamé. ¿No ves que ninguno de ellos te hace caso?

—Y eso qué importa... yo les oigo y me entero de cómo va el campeonato.

—¡Qué lástima de hermanito!—suspiré. A medida que va creciendo se me pasa al bando de los chicos tontos....

—Tienes que comprenderlo, Mari-Pepa—trató de explicarme Santi—que yo no soy ya un niño chiquitín para jugar contigo a las muñecas. Ya soy casi un hombre y tengo que estar con ellos.

Y volví a unirme al grupo de José Antonio, sin hacerme más caso. Desilusionada me marché a mi cuarto y me puse a leer una vez más aquel cuento que me gusta tanto y que ya he leído cientos de veces. Después estuve mirando por el balcón a la calle, y luego llamé por teléfono a varias de mis amiguitas, pero dió la casualidad de que ninguna estaba en casa aquella tarde. Empecé a aburrirme soberanamente y entonces... noté que en el cuarto de mi hermano José Antonio ya no se oían voces. ¿Se habrán marchado?, me dije. Y fui a verlo. En efecto, mis hermanos y mis amigos ya no estaban allí, ni se les oía por ninguna otra habitación de la casa. La recorrí toda, de parte a parte, sin encontrar rastro de ellos. De pronto, al pasar junto a la cocina, me pareció oír un murmullo de voces en el rellano de la escalera de servicio. Miré por una rendija y vi que José Antonio y sus amigos estaban allí jugando a no sé qué extraño juego con el que parecían divertirse mucho. El caso es que yo les veía

firar de una cuerda y mirar con atención por el hueco de la escalera. En seguida formé mi plan: busqué unas tijeras, bajé al portal por la escalera principal y subí el primer tramo de la de servicio. Desde allí ví fácilmente que lo que mis hermanos y sus amigos sujetaban desde arriba con la cuerda era un gran saco que bajaba y subía a su antojo.

Para gastarles una broma ¡zas! sujeté la cuerda con una mano y con la otra corté la soga. El saco cayó al fondo y en aquel momento se oyeron dos gritos, uno arriba y otro abajo. Me quedé asustada de mi obra. ¿Qué

había pasado? ¿Había gritado el saco?

—¡Ya lo creo que gritaba y se removía allá abajo! En dos brinco bajé el tramo de escalera y me acerqué a él.

—¿Quién está ahí dentro?—pregunté con bastante miedo.

—Soy yo, Santi—dijo una voz lastimera.

Desaté rápidamente la boca del saco y apareció mi hermano con algunos chichones y cardenales.

—¿Pero qué hacías aquí?—dije llena de asombro.

—Es que, sabes, quisieron que jugáramos a buzos y yo era el buzo... Bajaba al fondo del mar a buscar perlas. Los otros, desde la barca, me sostenían pero se debió romper la cuerda y... ya ves.

Y, al decir esto, el pequeñajo se llevaba las manos a la cabeza y me mostraba sus abolladuras.

—¿Te convences ahora, Santi?—dije a modo de sermón. Esos juegos de los mayores no son para los pequeños como tú. Si me hubieras hecho caso, a esas horas estarías en mi cuarto jugando conmigo al parchís.

—Es cierto, Mari-Pepa, pero... es tan emocionante hacer de buzo. Mira, el fondo del mar está lleno de plantas de colores y todos los peces pasan a tu alrededor volando, digo... nadando, y luego ves las madreperlas, y, luego...

—¡Ves las estrellas!—dije interrumpiéndole. Si te parece te subo a mi cuarto, te pongo unos tafetanes y jugamos una partida de damas ¿eh?

—Está bien—accedió el pequeño con un suspiro. No tendré más remedio que jugar contigo, pero conste que es porque estoy herido.

—Y yo seré «la enfermera del buzo pescador de perlas»—dije llena de entusiasmo. ¡Huy que juego más nuevo y más divertido!

Y me apresuré a subir a Santi por la escalera principal antes de que llegara José Antonio y sus amigos a auxiliar al pequeño.

Cuando dieron con él, lo encontraron con la cabeza llena de vendajes pues, aunque no eran necesarios, yo me había aprovechado de la ocasión para lucir mis habilidades de enfermera.

Y viéndole con aquella terrible apariencia, no se atrevieron a llevárselo y lo abandonaron a mis solícitos cuidados.

Y así fue como conseguí pasar la tarde bastante divertida y tener a Santiago como compañero de juego.

Para compensarle de los chichones y acallar mis remordimientos por haber sido la causante, aunque involuntaria, dejé que me ganara todas las partidas, y él se quedó tan satisfecho.

Mari-Pepa.



## MIOPIA



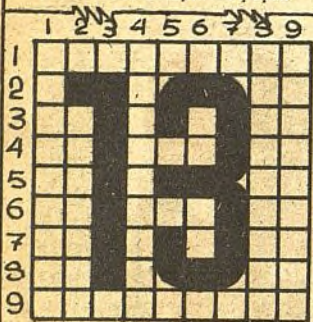




# Mesa REVUELTA



Copiad este dibujo de un solo trazo y sin levantar el lápiz del papel.



## CRUCIGRAMA

por M. A.

**HORIZONTALES:** 1. Reconocido. 2. Iniciales de Octavio Peña. 3. Letra. Pronombre personal. 4. Apócope de uno. Extremidad del cuerpo. Marchar. 5. Infusión de hierba. Apócope de nada. 6. Al revés. Nota musical. Ganado vacuno. Al revés. Entrega. 7. Habla. Nota musical. 8. Iniciales de Oscar Gómez. Letras de oro. 9. Del verbo sonsacar.

**VERTICALES:** 1. Fiambrés. 2. El que desea mal a otro. 4. Mamífero muy fiero parecido al gato. 6. Virtud teológica. Afirmar. 8. Que domina. 9. Mujer que opera.

## SOLUCIONES AL NÚMERO ANTERIOR

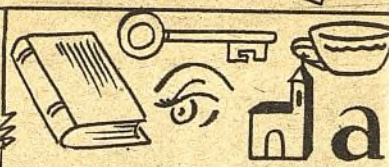
AL CRUCIGRAMA: horizontales: 1. Sevillana. 2. AN. 3. Ce. Te. 4. Av. Am. 5. Ba. Así. La. 6. Ad. Il. 7. Li. Mecí. 8. Ar. Ia. 9. Saladeres. Verticales: 1. Sacabolas. 2. Evadira. 3. Imitadera. 6. Fui. 8. Natalicio. 9. Anomalías.

AL LOGOGRIFO: Trampolín.

A LA TARJETA: Castejón.

AL JEROGLÍFICO: Paso a nivel.

AL JUEGO DE PALABRAS: Cachorro.



Combinad las letras iniciales de las cosas dibujadas de forma que os resulte un nombre femenino.

## LOGOGRIFO

- 123456789—Instrumento para medir el gas.
- 56769843—Fenómenos atmosféricos.
- 5487689—Clase de cañón.
- 5487689—Clase de cañón.
- 798684—Lidiador de toros.
- 12323—Para vender.
- 1274—Animal doméstico.
- 563—Parte del año.
- 76—Letra.
- 3—Consonante.

## TARJETA

Ana Larfes

Pueblo de Madrid

## JUEGO DE PALABRAS

por M. A.

◆◆◆◆◆ Piedra para poner una inscripción.

+

◆◆◆◆◆ Agua que se desliza.

El TODO: Tallador de piedras preciosas.



a carne de ternera es mucho más nutritiva que la de carnero.

El ferrocarril más elevado del mundo es el central del Perú que llega hasta 1.780 metros.



## JEROGLÍFICO

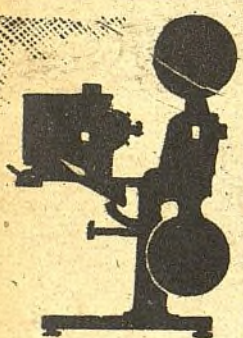
L-e 5 E 100 Niega D  
Nota 100 I A

¿Quién te lo ha dicho?

A.

—Le advierto, señora, que el kilo de azúcar ha bajado.  
—¿Sí? ¿Cuántos gramos tiene ahora?

# DESDE NUESTRA CABINA



«Cara o cruz». La fama de Cantinflas ha traspasado todos los límites y llegado todas las fronteras, pero acaso sea España la nación en que se ha hecho más patente. Su originalidad como actor es insuperable; su gracia, hace reír a carcajadas a todos los públicos del cine, sin embargo, su profunda humanidad quizá sea la característica esencial de su trabajo. No todo es festivo en este singular personaje de la nueva farsa; por debajo de su aparente ridícula persona, hay —como en el caso de Charlot— algo que detiene la risa con la fuerza de la emoción. Como en esta película de la que damos hoy el



Otra no menos graciosa escena de la misma película.

## ARGUMENTO

Un padre desesperado por la miseria en que se encuentra, abandona a su hijo recién nacido a las puertas de una Iglesia.

El chico es llevado a la Casa-Cuna, de donde pasa más tarde a un asilo de huérfanos. En él hace amistad con dos hermanos; un niño y una niña.

Al enterarse los nuevos amiguitos de que los van a trasladar a otra Escuela donde quedarán separados, se

escapan del Colegio y se dedican a cantar por las calles.

El padre del protagonista mejora de posición, y cuando va a recoger a su hijo se entera de su fuga.

Transcurre el tiempo; los niños se han hecho hombres y triunfan en el teatro.

Un día el padre reconoce a su hijo, y, finalmente, este se casa con su amiguita de la niñez y compañera de desventuras y trabajos.

El operador.



El popular Cantinflas en «Cara o cruz» de Rey Soria.

Ayuntamiento de Madrid



# Atención, lectores

Una noticia emocionante. Desde hoy queremos que seáis vosotros los autores de esta página de *Mesa revuelta*, que tanto os entretiene, y que, así lo esperamos, os entretendrá más todavía en adelante. Para ello se abre desde ahora un concurso permanente en el que podréis intervenir todos. De esta manera aguzaréis el ingenio, os entrenaréis en el manejo del verso, os haréis dibujantes, tendréis la satisfacción de ver vuestros esfuerzos reconocidos, y os ganaréis unas pesetas. Más de quinientas pesetas mensuales se repartirán cada mes; fijaos bien:

## ¡Más de quinientas pesetas mensuales!

Empezamos con este mes de enero. Para él anunciamos los premios siguientes:

I. *Curiosidades*.—Veinte premios a los chistes, charadas, juegos de humor más finos e ingeniosos que recibamos. Los veinte mejores trabajos serán premiados con cinco pesetas, y si les acompaña un buen dibujo con diez. Los dibujos deben venir en un tamaño que no pueden exceder de cuarenta centímetros de superficie.

II. *Rombos, triángulos, jeroglíficos, crucigramas y logogrifos*.—Diez premios de diez pesetas, cinco premios de suscripción por medio año a la revista «Maravillas»: total quince premios.

III. *Un rasgo o una costumbre o una cosa rara y peregrina de la época actual o de los tiempos antiguos descrita o relatada en ocho líneas a lo más, cuanto más breve mejor; a ser posible con su correspondiente dibujito*.—Veinte premios a los veinte mejores trabajos: los cinco primeros consistirán en suscripciones a la revista «Concursos»; otros cinco a medio año a la revista «Maravillas»; y los diez restantes trabajos serán recompensados con cinco pesetas cada uno.

IV. *Un soneto a un héroe español*.—Cuatro premios de veinticinco, de veinte, de quince y de diez pesetas.

V. *Dibujo a libre elección, que permitirá que en nuestra página de colaboración figuren los que más lo merezcan*.—Veinte premios: los cinco primeros suscripción semestral a FLECHAS Y PELAYOS; otros cinco suscripción semestral a «Concursos»; otros cinco suscripción semestral a «Maravillas»; y los cinco últimos, cinco pesetas cada uno.

El concurso es permanente y así podéis enviar siempre que queráis vuestros trabajos. Los que a juicio de la redacción merezcan el premio serán publicados en la revista, y también aquellos que merezcan este honor, aunque no consigan premio ninguno. Advertimos a nuestros lectores que los trabajos deben ser originales, y que cada uno de ellos debe ser acompañado con el número del cupón correspondiente.

## COLABORACIÓN de NUESTROS LECTORES

### La niña fea

Había una vez una niña muy fea; las amiguitas se burlaban de ella y la llamaban fea; pero la pobrecita era muy buena y no decía nada, se callaba siempre, aunque se ponía muy triste al oír sus palabras.

Tenía dos hermanitos, que eran muy guapos, buenos y eran muy estudiosos; a ellos no les decían nada las amiguitas, las malas amiguitas de Margarita.

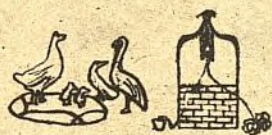
Pero un día llamaron fea a la niña delante de ellos y tanto Ramoncito como Antonio se enfadaron mucho y les dijeron a aquellas niñas:

—Si Margarita es fea, bastante desgracia tiene, no debéis decírselo, porque no es culpa suya; en cambio, es muy buena y, si volvéis a llamarla fea....

Hicieron con la mano la acción de pegar y las niñas se asustaron y ya no volvieron a burlarse de Margarita, porque sus hermanitos la defendían.

Y se hicieron buenas.

Pilar Ballespin  
8 años



Manolito Merchan.



Mari-Tere Martínez  
7 años.—Madrid.



María Valderrama  
Bilbao.



Pedro Carmona  
13 años.



Manuel Alor  
Santa María.



Francisco Navarro  
14 años.—Almenara.



Albino Pérez  
10 años.—Pauca.



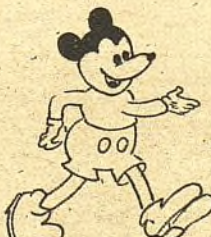
Miguel Sánchez  
11 años.—Sevilla.



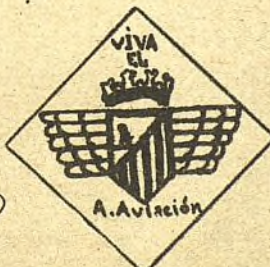
Manuel Cuesta  
12 años.—Jaén.



Carlitos Casas  
11 años.—Oviedo.



Gonzalo Rodríguez  
13 años.—Gijón.



Andrés González  
Nava del Rey.



S. Serranid  
13 años.—Vendrell.



Celso Abad  
8 años.



Juan Salazar  
10 años.—Vinaroz.



Juanito Lagunas  
12 años.—Hortezuela

Ayuntamiento de Madrid



# A VISTA DE CORRIÓN



CUBILLO.—Mucha atención: ¿Dónde está la bruja?

Ayuntamiento de Madrid

TALLERES OREZ & SAN SEBASTIÁN