

SEMANARIO INFANTIL

ELECHAS y PELAYOS

POR EL IMPERIO HACIA DIOS



DELEGACIÓN
NACIONAL
DEL FRENTE DE
JUVENTUDES

50
CTS

24 DE MARZO DE 1946

REDACCION Y ADMINISTRACION:
CALLE DE QUIÑONES, 4 y 6. TELÉF. 35468

AÑO XI • MADRID • N° 380

383



A VER SI ENTRE
NOSOTROS EN-
CONTRAIS UN
TOREHO RAMOSO
NO ANDAROS POR
LAS RAMAS.



Deportes

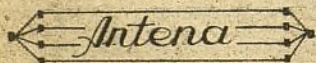


No ha tenido demasiada suerte en esta temporada futbolística, nuestro guardameta de hoy, que no es otro que Trias, que actualmente defiende la portería del Español.

Anda el hombre a vueltas con sus lesiones y por ello apenas si ha tenido ocasión de lucimiento.

No obstante lo cual, todos recordáis que Trias, ha llegado a ser portero internacional español, y que en todo momento, en los clubs que ha actuado, ha parado siempre con gran seguridad y se ha comportado en todo momento como un perfecto caballero del deporte.

Y como a los que bien se portan no tardan en salirles bien las cosas, ya veréis dentro de nada a Trias, repuesto de sus quebrantos, y deteniendo balones con la misma seguridad y agilidad que en sus mejores tiempos.



Ya se terminan los sustos de la Liga, pues el domingo próximo día 31, se jugarán los encuentros últimos.

Decimos que se acaban los sustos... para algunos.

En cambio, empiezan los disgustos para otros.

Para los que tienen que descender, claro está.

Después de unos encuentros muy competidos, terminaron hace un mes los encuentros del Campeonato Suramericano de Fútbol, en el que participan conjuntos de todas las naciones hispano-americanas.

Resultó vencedor el equipo Argentino, seguido del de Brasil.

PRIMER GRAN CONCURSO DEPORTIVO MILES DE SOLUCIONES RECIBIDAS

Ya sabíamos de sobra que ibais a ser muchos los que acudierais al concurso, por lo extraordinario de los premios, y por lo inteligentes que sois todos los lectores de FLECHAS Y PELAYOS, en materia deportiva. Pero la verdad, nunca pudimos suponer que nos llegaran tantos miles de cuestionarios rellenos, pues contados así, por encima, pasan de ¡CUATRO MIL...!

Algunos hemos tenido que rechazarlos, por habernos llegado después de las doce de la noche, del pasado día 20, faltando así a las bases.

Y los demás... los demás, esperemos a la jornada futbolística del domingo próximo (en la que ya termina la Liga) para poder contestar con toda seguridad a nuestras tres primeras preguntas, y comenzar a puntuar vuestras contestaciones. Ya sabéis, que hasta que se termina el último partido, no se puede saber oficialmente cuáles serán las clasificaciones, pues puede ser descalificado cualquier club, o pasar muchas otras contingencias que varíen la cabeza y la cola.

Así pues, el domingo próximo (D.M.) comenzaremos la labor de puntuar vuestros trabajos con todo cuidado, para que sepáis cuáles han sido los diez mejores, que se han llevado los premios.

Os advertimos que, dado el inmenso trabajo que pesa sobre nosotros, y la anticipación con que hay que mandar los originales a la imprenta, tardaremos algunas semanas en daros la lista de premiados. No os impacientéis por ello, pues procuraremos por todos los medios, que la espera sea lo más corta posible.

¡MÁS DE CUATRO MIL SOLUCIONES!

¿QUIÉNES HABRÁN ACERTADO?

¡Bien por los deportistas de FLECHAS Y PELAYOS!

¿QUIÉNES ERAN LOS FUTBOLISTAS DEL CONCURSO?

He aquí sus caras completas:



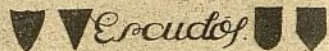
ZARRA Y MARTÍN

que formaban la cara de la figura núm. 1.

BRAVO Y BARINAGA

que formaban la cara de la figura núm. 2.

Ayuntamiento de Madrid
¿Las habéis acertado muchos?



Es original el escudo del Ferrol, que tenéis delante.

A la vista salta, que no está para nada relacionado con el escudo de armas de la ciudad, cuyos colores defiende. Aparece en su parte superior un trozo de tablero de damas, después el título del club, y en la parte inferior, el clásico balón de fútbol, sobre un fondo verde significando el campo de juego; (los cuadros superiores son alternativamente azules y blancos).

Ha sido siempre un equipo muy batallador, que si no tenía un juego exquisito, brillaba por lo menos por la codicia y el entusiasmo derrochado (no exento de calidad), que le ha hecho llegar lejos en su camino.

Actualmente está en Segunda División, donde empezó muy bien, pero ha ido aflojando a medida que avanzaba el campeonato.

En sus filas ha jugado entre otros, el famoso extremo izquierda internacional, Gorostiza.



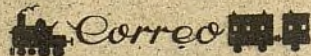
Los partidos de Liga que se han de jugar hoy, son:

Primera División

Aviación—Madrid
Alcoyano—A. Bilbao
Español—Valencia
Gijón—Murcia
Sevilla—Oviedo
Castellón—Barcelona
Celta—Hércules

Segunda División

Ferrol—Coruña
Zaragoza—Santander
Córdoba—Tarragona
Real Sociedad—Betis
Jerez—Ceuta
Sabadell—Granada
Salamanca—Mallorca



F. Alcorta.—Bilbao.

Es un deporte muy bárbaro, en el que hay muy poco de deporte y mucho de «tongo».

Está bien llamada «lucha libre», puesto que hay libertad casi absoluta para todo.

Los americanos la llamaron «catch as catch can», que significa algo así, como «cógelo por donde puedas».

DOCTRINA ESTILO

Sed ordenados



El desorden es lo que rompe la armonía entre las personas o entre las cosas. No vamos a referirnos aquí a la primera parte de la definición, sino a la segunda: el desorden aparentemente menos importante, aunque en muchas ocasiones sea motivo, fundamento del otro.

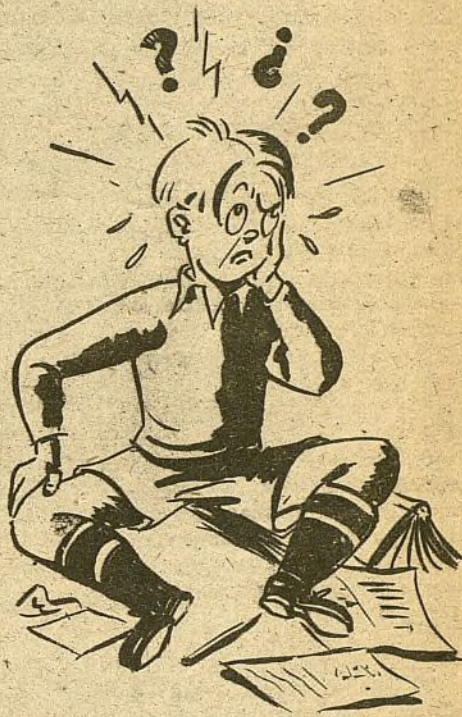
El desorden entre las cosas se opone al principio elemental de toda buena

economía: producir mucho con el mínimo esfuerzo. Imaginaos al niño más aplicado, más inteligente, más laborioso del mundo. ¿Es posible que os lo imaginéis desordenado? Porque si así fuera, no podría sacar nada en limpio de tan hermosas virtudes y cualidades. Si el tiempo que necesita para desarrollarlas lo invierte en buscar sus cuadernos de trabajo, sus apuntes y notas, hasta sus libros, etc., en ordenar en fin lo desordenado, ¿de dónde sacará el que necesita para el estudio?

Todo, hasta lo que a primera vista pueda parecer inútil, deberéis sujetarlo al imperio del orden: en el colegio, en el hogar, en cualquier tiempo y circunstancia, nada escaparía a tan necesaria tutela. ¿Cuántas veces la experiencia nos enseña que una bagatela que desdeñamos por inservible hubiera resuelto el problema engorroso, de tenerla a nuestro alcance?

Sí, no exageramos al recomendaros el orden como una de las virtudes más necesarias. No exageramos al pedir os orden hasta para las cosas más insignificantes.

El descuido de una pequeñez puede ser ocasión de una calamidad deplorable. Por un clavo se perdió una herradura; por una herradura un caballo; por un caballo un general; por un general una batalla, y por una batalla la independencia de un país.



2 Anécdotas ¿Qué quieres saber?



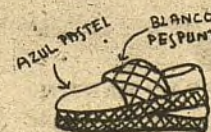
Cuando se estrenó en Londres el oratorio «El Mesías» del gran músico alemán Haendel, al llegar al Aleluya, tanto se impresionaron los oyentes que todos, el rey entre ellos, se pusieron de pie para escucharlo. Era el año

1743. Desde entonces, es costumbre en Inglaterra oír de pie esa parte final de la famosa composición musical religiosa.



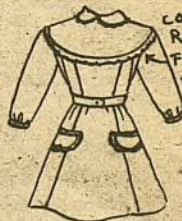
HAENDEL

Un mal poeta escribió una vez un epitafio en verso para que se pusiera en el sepulcro de Molière, el célebre escritor francés. Quien leyó los versos, que eran muy malos, los rechazó diciendo al poeta: «¡Cuánto me hubiese gustado que Molière hubiera hecho vuestro epitafio!».



Manolita García, (Illescas).—Aquí va el abrigo de entretiem po y un abrazo cariñoso. Renata, como veis, yase apaciguó. Que sigan los iravesuras y recibid muchos besos.

Maria Gracia García, (Granada).—Me alegro mucho de conocerle, así como a tus simpáticos hermanitos. Te mando el modelo de vestido y doy tu encargo. Para Aureliano, tu ojito derecho, un beso especial, otros tres para las hermanitas y uno muy gordote para ti.



COLOR ROSA FESION BLANCO

Orosia Armas, (Agaete).—Encantada de tener una amiguita canaria tan simpática. Te envío el modelo de abrigo y muchos pelliccos y besos.

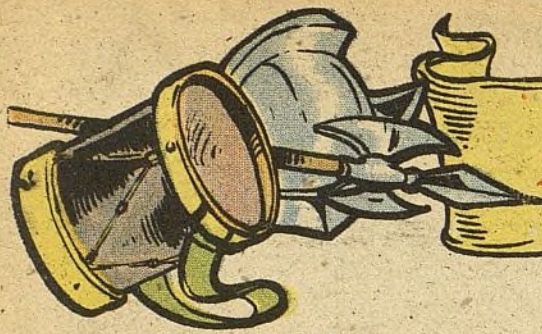
Cipriana Rodríguez, (Agaete).—Te digo lo mismo que a Orosia, y te envío el pelinado que deseas. Ya di tus recuerdos a todas mis amigas. Para ti un archipiélago de besos.



Maria Victoria Ros, (Granada).—Ya ves que, aunque tarde, siempre contesto. Daré tu encargo y te mando el modelo de zapatillas. Mis hermanos mandan recuerdos para los tuyos y yo para ti un millón de besos.

Correspondencia.—María Luisa Crespo, calle Benito Corral, 49, Pontevedra, con chicas de Madrid y Barcelona, de catorce a dieciséis años, estu-
diantes de Bachillerato, aficionadas al cine, lectura y dibujo.

Mari-Papa.



Figuras y hechos de la Raza

Mina

Entre el paisanaje que voluntariamente toma por su cuenta la defensa de España frente al poder destructor de las tropas napoleónicas, abundan los casos de heroísmo sin límites, capaces de demostrar por sí solos las altísimas virtudes de nuestra Raza. Hombres que jamás estuvieron en la guerra, que desconocían las artes de la milicia, pacíficos por naturaleza, procedentes de las más diversas condiciones y oficios, sintieron en su corazón la llamada del deber y lo dejaron todo, dispuestos a enfrentarse con las regiones invencibles del invasor. Entre estos hombres destaca el guerrillero Francisco Javier Mina.

Mina era un joven navarro, fuerte, de natural despejo y claro talento. Hijo de acomodados labradores que sin reparar en sacrificios trataban de aprovechar sus extraordinarias dotes intelectuales, le sorprendieron las noticias del 2 de mayo madrileño estudiando en la universidad de Zaragoza, y se puso al frente del movimiento estudiantil que había de cooperar al levantamiento en armas de la ciudad, acaudillado por el ínclito Palafox.

Presente estuvo en los dos sitios de la Muy Noble y Muy Heroica. Se batió como bravo a la altura del heroísmo de la condesa de Burela, del intendente Calvo, del presbítero Santiago Sas, del padre Basilio Bogiero, de Manola Sancho, del «tío Jorge», y, cuando los hospitales no pudieron recibir más heridos, ni los cementerios más muertos, figuró entre los que entregaron sus armas en la Aljafería, delante del mariscal Suchet. Unas fiebres malignas estuvieron a punto de matarle, pero la sed de noble venganza que le consumía era más fuerte que la de su enfermedad. Sanó al cabo y volvió a su tierra de Idocén dispuesto a cobrar nuevas fuerzas con que tornar a la lucha.

Encontrándose de caza por las proximidades de Idocén, presentáronse 200 dragones franceses, perfectamente armados, en el pueblo. La casa de Mina fué saqueada y sus padres reducidos a la miseria. Cuando su tío, el luego famoso general Espoz y

Mina, sale al encuentro del mozo y le cuenta lo ocurrido, Javier arde de indignación y jura vengarse de tal afrenta. Para ello se lanza al campo con otros paisanos, gente animosa y decidida, dispuesta a cobrar cara la «hazaña» de los imperiales o perecer en la demanda. Y aquí comienza la serie única de su gesta fabulosa. Un valor a prueba de todos los sacrificios, un entu-



siasmo que no sabe de abatimientos, una actividad que desconoce

el descanso, le hacen conmover Navarra, batir a los enemigos en Egusain, Beriain y el Carrascal, alcanzar justo renombre y merecida fama en Aragón y la Rioja, cuyos mozos corrían a engrosar sus huestes. Tan valiente como humano y generoso, respetaba la vida de cuantos prisioneros caían en su poder. En pocos meses logró cubrirse de gloria con tan señalados triunfos, a tal extremo, que el gobernador de Lérida le envió armas y municiones y la Junta Central una hermosa bandera española con expresiva dedicatoria.

El general D'Agoult quiso entrar en tratos con él, ofreciéndole cuanto pidiera porque se retirara. ¡Mal le conocía! El mariscal Suchet dió orden de capturarlo a todo trance y varias columnas se ponen en movimiento para lograrlo. Este rasgo, con el que completamos la figura ejemplar de nuestro personaje, prueba por sí sólo a dónde llegaba su valor y serenidad. Deseoso de conocer las fuerzas que contra él se concentraban, se presenta una mañana en la carretera de Zaragoza a Pamplona y se coloca en primera fila para verlas pasar. Un aldeano que está próximo y le mira fijamente, termina por preguntarle: —¿Sabéis el destino de tanta fuerza? —Parece que van a prender a Javier Mina. —Mucho lo sentiré—replicó el buen navarro. —Y yo también—contestó Mina. Una delación infame le hizo caer prisionero, no sin antes defenderse como un león, en las cercanías de Aoiz. Le maltrataron cruelmente como hicieran con Palafox y Alvaréz y recobró la libertad en 1814, a la terminación de la guerra. España ya había concedido el grado de coronel al inmortal guerrillero.

Francisco Fernández-Vegue

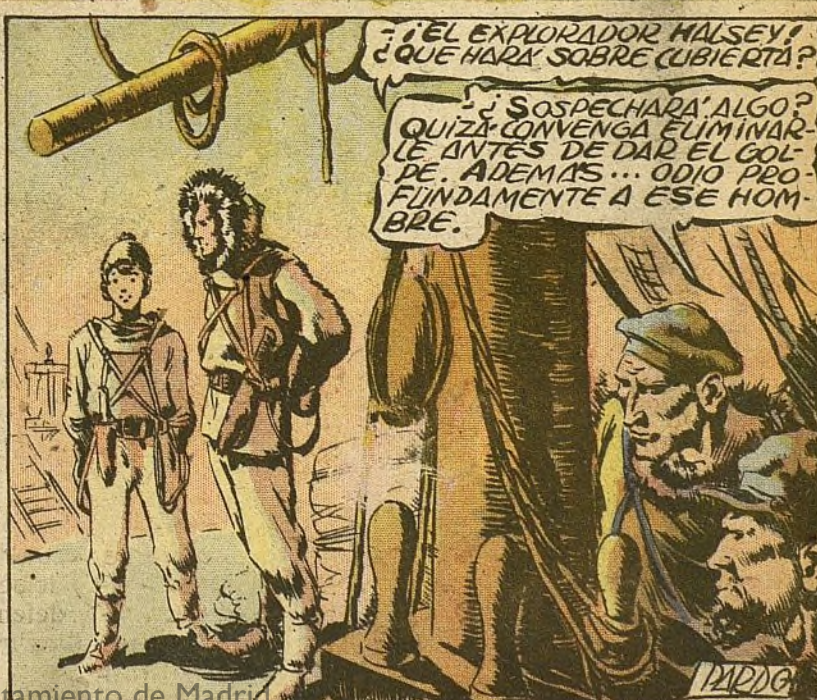


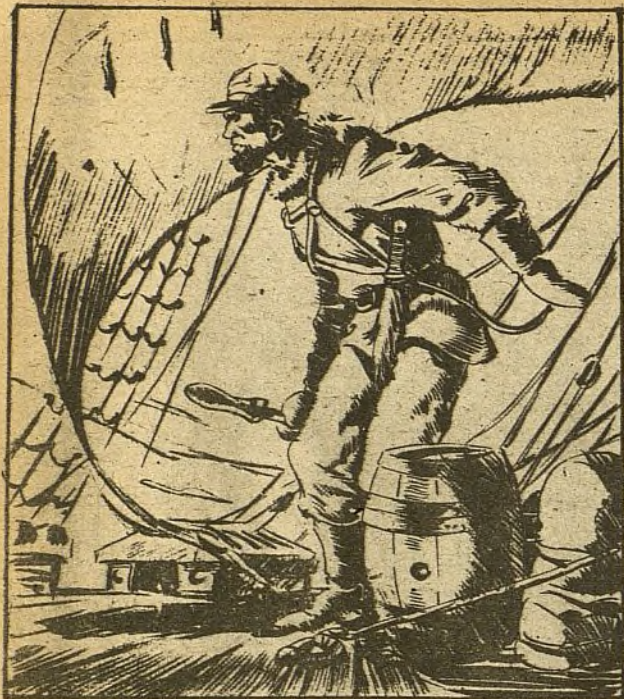
CERCADOS POR LOS HIELOS.

Guión: ALBERTO PASTOR
Dibujos: PARDQ.



DURANTE LA MAÑANA DEL 28 DE AGOSTO DE 1866, EL "GAVIOTA", MAGNÍFICO VELERO DE 400 TONELADAS, CORRIA UN LARGO CON TODAS LAS VELAS DESPLEGADAS, CRUZANDO LAS HELADAS AGUAS DEL ESTRECHO DE BERING. COMO LA JORNADA ANTERIOR HABIA SIDO DE RUDO TRABAJO, LA TRIPULACIÓN REPOSABA TODAVIA EN EL INTERIOR DEL BUQUE, AJENA A QUE SOBRE CUBIERTA SE ESTABA TRAMANDO UN COMPILOT QUE SE ATENTABA CONTRA LA SEGURIDAD DE TODOS.





¿CREE USTED QUE ENCONTRAREMOS AL PROFESOR BENSON?

LO DUDO. HA TRANSCURRIDO MUCHO TIEMPO, Y ME TEMO...



¿ESTO TE LO HAS BUSCADO TÚ!

¡MISERABLE!

EL PEQUEÑO TED ARREMETIÓ CONTRA LOS MALVADOS. FUERTE AL VÉR CÁL GUSAN- GRENADO AL VALEROSO EX- PLORADOR, QUE, TANTO LE DISTINGUIA CON SU AFECTO, PERO ANTES DE QUE LOS DOS HOMBRÉS SE DISPUSIERAN A REPELER LA AGRESIÓN, UN GOLPE DE MAR INUNDO DURANTE BRE- VES SEGUN- DOS LA CUBIER- TA, ENVOLVIEN- DO ENTRE SUS ESPUMOSOS...



REMOLINOS EL INANIMADO CUERPO DE HALSEY.



¿HA DESA- PARECIDO? ¿SE LO HA LLEVADO EL MAR?



SIN MEDIR LAS CONSE- CUENCIAS, AT- TENTO SOLAMEN- TE A LOS NOBLES IMPULSOS DE SU CORAZÓN, EL GRU- METE SE LANZO AL AGUA.



¿SEÑOR HALSEY! ¿SEÑOR HALSEY!



EL EXPLORADOR HALSEY MIRÓ HACIA EL PUNTO INDICADO POR TED Y, A PESAR DE SU INDOMABLE ENERGÍA, QUEDÓSE MUDO DE ESPANTO. UN COLOSAL ICEBERG, IMPULSADO POR LA CORRIENTE DEL SUR, SE DIRIGÍA HACIA LA NAVE. CON SUS TRIPULANTES PARECIAN AJENOS AL TERRIBLE PELIGRO. AL PRODUCIRSE EL CHOCUE, EL ENORME BANCO DE HIELO, PERDIENDO SU PUNTO DE APOYO, SE DERRUMBO SOBRE EL DESPACHADO BUQUE EN MEDIO DE UN RUIDO ENSORDECEDOR. CUANDO SE RESTABLECIÓ LA CALMA, EL BARCO Y SU TRIPULACIÓN HABÍAN DESAPARECIDO PARA SIEMPRE.





- LOS HOMBRES HAN SATISFECHO UNA VEZ MÁS EL TRIBUTO DE LA VIDA A LAS REGIONES POLARES, QUE DESCANSEN EN PAZ!

- NI UNO SOLO SE HA SALVADO! ¡DES-DICHADOS!



- ¡ANÍMESE SEÑOR HALSEY! HEMOS DEPENDIDO EN NOSOTROS. EL BANO ME HA PRODUCIDO APETITO.

- TIENES RAZÓN, PEQUEÑO. DE BUSCAR ALGO PARA ALIMENTARNOS.



- ¡CORRAMOS! ¡YA ES NUESTRA!

- ¡NO PIENSO DE JURLA ESCAPAR!



- ES UNA OTARIA MAGNIFICA CARNE.

- ¡YA LA TENEMOS.



UNA VEZ SACIADA EL HAMBRE, EMPIENDIERON LA MARCHA EN DIRECCION A LA COSTA AMERICANA. ANTE ELLOS SE EXTENDIAN LAS INMENSAS REGIONES POLARES, SILENCIOSAS Y HOSTILES. ERA AQUEL SILENCIO PROFUNDO, TRISTE QUE IMPRESIONABA POR SU GRANDIOSIDAD. MOTIVO SUFICIENTE PARA SOBRECoger EL ANIMO DEL MAS VALIENTE; PERO NUESTROS DOS AMIGOS ESTABAN ACOSTUMBRADOS A TODA CLASE DE ADVERSIDADES. DESPUES DE VARIAS JORNADAS DE IN-MARCHA, HALLARON ALGO QUE LES LLAMO LA ATENCION.

- ¡MIRA UNA CUEVA CONSTRUIDA POR LA MANO DEL HOMBRE!



- ¿PERTENECERA A ALGUN ESQUIMAL?

- QUIZA. ENCIENDE LA MECHA CON EL ESLABON Y LA YESCA. ¡INSPECCIONAREMUS SU INTERIOR!



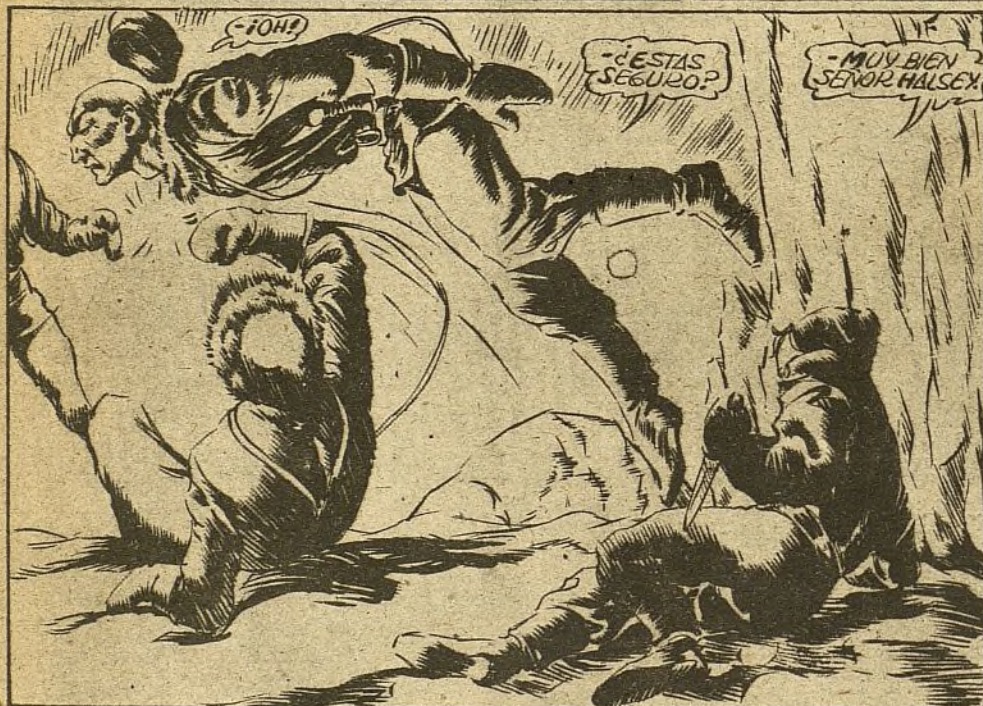
- ¡OH! MIRE SEÑOR HALSEY.

- ¡UN ESCRITO!

En esta caja se hallan mis estudios y descubrimientos, que deseo de una gran utilidad para la ciencia. Todos mis compañeros han muerto y yo me encuentro muy enfermo. Lo que más deseo es morir, sin saberse mi paradero. Si encuentran esta caja, libérenla.

RICHARD BENSON







¡MIRE, SEÑOR NOLSEY! ¡HUYA MOS!

NUESTROS DOS AMIGOS, ADVIERTIENDO A TIEMPO EL PELIGRO, CONSIGUIERON EVITAR SER ABOYUADOS POR LOS ENORMES BLOQUES DE HIELO QUE PRODUCIENDO UN HORRIBLE ESTREPITO, SE DEBULIMBARON SOBRE LOS DOS MISERABLES

CUANDO CESÓ LA MORTÍFERA LLUVIA DE HIELO, LOS DOS HOMBRERES HABIAN DESAPARECIDO BAJO EL BLANCO MANTO DE MUERTE DE LAS REGIONES ROLARES.



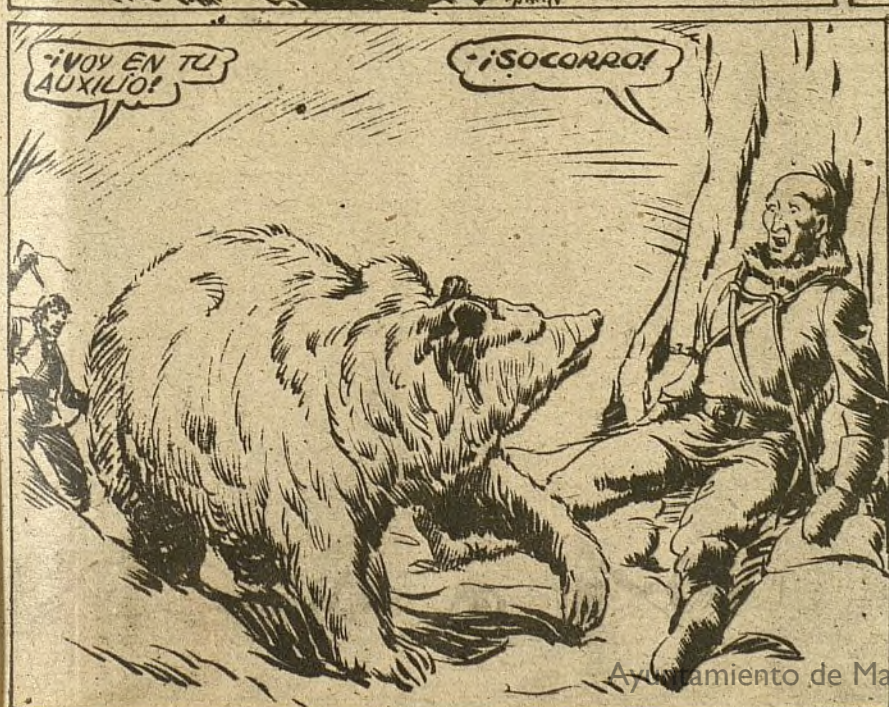
-¿ESTARÁ MUERTO?

- NO TIENE NINGUNA HERIDA... ¡PARECE INCREIBLE!



- ES INUTIL BUSCAR MAS. BURTON HA MUERTO.

- ASI ACABAN TODOS LOS DE SU RAZA.



¡VOY EN TU AUXILIO!

¡SOCORRO!



¡SOCORRO!

¡ANIMO WATSON.

EL FERROZ USO, BLANCO, ATRAIDO SIN DUDA POR EL RUIDO PRODUCIDO AL DERRUMBARSE LAS MASAS DE HIELO, YA ESTABA A PUNTO DE EXTRANGULAR A SU VÍCTIMA CON SU DESCOMUNAL FUERZA, CUANDO EL EXPLORADOR HALSEY LE HUNDIÓ SU CUCHILLO HASTA LA EMPUNADURA. PERO A PESAR DE LA HERIDA, DOTADO DE UNA VITALIDAD ASOMBROSA, AÚN TUVO FUERZAS PARA LANZARSE CONTRA SU AGRESOR.



CUENTOS DE

Mari-Pepa

Un caso extraño



Ocurrió el día de mi santo. Había invitado yo la víspera a todas mis amiguitas para que viniesen a merendar conmigo. Rufa estaba haciendo en la cocina verdaderas maravillas de bizcocho y crema y yo me entretenía en ayudarla, ya que Juana la doncella seguía en la cama con su pierna fracturada. No creáis que es cosa desagradable la de ayudar a Rufa en un día de santo. Estaba la mesa llena de cosas buenas: azúcar, mantequilla, mermelada, guindas en almíbar.... y de todo ello podía ir picando durante mi trabajo. Mis hermanos José Antonio y Santi al ver las gangas que tenía mi empleo, solicitaron también plaza de pinches y Rufa, siempre bondadosa, se la concedió.

Tenéis que vernos a los tres, cubiertos con nuestros mandiles, y llevando y trayendo platos, batiendo hue-

vos, removiendo cazos....

—A mí me encanta comerme la masa cruda—decía Santiaguín—y estoy deseando que Rufa termine de hacer las pastas para comerme los recortes.

—Pues a mí lo que me gusta es ese jerez que hay en la

botella para los borrachos—confesó José Antonio.

—¿Para los borrachos como tú?—pregunté yo riéndome.

—No, para los bizcochos borrachos—acaré mi herma-

no—que yo nunca he empinado el codo, hermanita.

—Yo en cambio—expliqué—me comería solita todo el

tarro de guindas. ¡Están de rechupete!

Al cabo de media hora de «trabajo», las reservas de

Rufa estaban tan mermadas que no tuvo más remedio que

enfadarse.

—¡Hala, hala! ¡Fuera de la cocina! Si seguís comiéndos

todo, aquí no va a quedar nada para la mesa.

Y tuvimos que quitarnos los delantales y marcharnos.

En esto sonó el teléfono y corrí a descol-

gar el auricular. Como me figuraba, era para

mí la llamada.

—¿Está Mari-Pepa?—dijo una voz al otro

lado del hilo.

—Sí, soy yo. Tú eres Mari-Chari,

¿verdad?

—La misma. Pues chica, no ten-

dré más remedio que felicitarte por te-

léfono, porque no puedo ir a tu casa esta

tarde.

—¿Qué te sucede? ¿Estás enferma?

—No, se trata de Jorge-Mari, mi hermano pequeño. Le

pasa una cosa horrible....

—¡No me asustes!

—Sí, figúrate que la chacha le ha vestido para salir de

paseo, le ha ido a poner de pie y el niño se ha caído al suelo.

—¿Le ha dado un mareo?

—No sabemos. Es una cosa extraña. La chacha se ha puesto a gritar y

ha acudido mamá. Ha cogido a mi hermanito, le ha

puesto de pie y ¡plaf! se ha vuelto a caer al suelo.

—¡Eso es horrible, Mari-Chari!

—Todavía hay más. Papá ha llegado entonces, ha

cogido a Jorge-Mari, lo ha levantado y el niño ¡zas!

otra vez rodando....

—¿Habéis llamado al médico?

—Sí, pero no estaba en casa y estamos esperando

a que puedan darle el recado. Como tú comprenderás

en esta situación yo no puedo irme de fiesta, ni mamá

tiene humor para llevarme.

—¡Cuánto lo siento, Mari-Chari! Voy a pedirle per-

mislo a mamá para que, antes de que vengan las otras

niñas que he convidado, me deje ir a verte a tu casa y saber lo que le pasa a tu hermano.

—Te espero entonces. Adiós, «santa».

—Adiós, «diabla».

Tras esta conversación telefónica, corrí a solicitar de mamá la autorización para ir a ver a Mari-Chari. Mamá me la concedió siempre que me acompañara mi hermano José Antonio, que ya es un chico mayor.

Mi hermano, que estaba esperando también a sus amigos, ya que también era su santo, puso algunas dificultades. Pero yo le aseguré que se trataba tan solo de una visita relámpago, que duraría cinco minutos.

—En ese caso vamos corriendo—accedió mi hermano.

Y a toda la velocidad de nuestras piernas, nos presentamos en casa de Mari-Chari.

Salió a abrirnos la chacha llorando.

—¡Pobrecito niño!—gimoteaba. Debe haberle dado «una parális».

Pasamos adentro y nos encontramos a Jorge-Mari en la cama, rodeado de su papá, su mamá y su hermana.

Todos nos felicitaron a mi hermano y a mí con motivo de nuestro santo, pero estaban tan preocupados con lo del niño, que más que felicidades parecía que nos daban el pésame.

En eso, sonó de nuevo el timbre de la puerta y apareció el doctor. Con la ansiedad pintada en el rostro toda la familia le veía auscultar al niño, tomarle la temperatura y el pulso, darle golpecitos en la espalda.

—No veo nada—dijo el doctor. Vamos a levantarlo.

Lo sacó de la cama, lo puso de pie y ¡plaf! el niño se cayó para un lado.

Quedó el médico perplejo y pensativo.

—No sé; es un caso tan raro....

Y entonces yo, que me había acercado a la cama para ver bien todo, exclamé:

—¡Pero no ven que al vestirle le han metido las dos piernas por la misma pernera del pantalón!

—¡Toma, pues es cierto!—gritó la mamá de Mari-Chari alborozada.

Y lo que antes eran lágrimas se transformaron en risas.

El doctor se doblaba a carcajadas y el papá de Mari-Chari, Mari-Chari y la muchacha, le hacían coros.

Pasado el suso, y todos tan contentos, se vinieron con mi hermano y conmigo para celebrar nuestro santo en casa y saborear la rica merienda que Rufa había preparado.

Mari-Pepa.



3 CHISTES



Mesa REVUELO

CONCURSO PERMANENTE

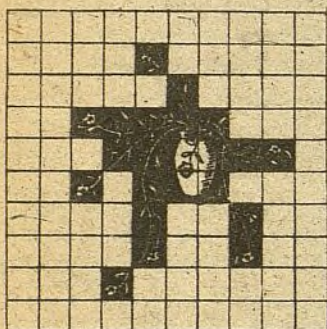
PREMIADOS EN EL MES DE ENERO

AVISO IMPORTANTÍSIMO

Como complemento a las bases ya publicadas de nuestro *Concurso Permanente*, hacemos saber:

- 1.º Que serán eliminados todos aquellos trabajos gráficos que no vengan realizados a tinta china o negra muy fija.
- 2.º Que así mismo no serán tenidos en cuenta los originales que no llenen en letra clara y legible el nombre, apellidos y domicilio del autor, precisamente en su pie.
- 3.º Que cada cupón de la sección correspondiente da derecho a presentar un solo trabajo, y
- 4.º Que en el último número de cada mes serán publicados los nombres de los ganadores.

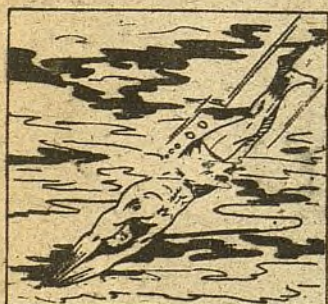
CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1. Planta de la que se extrae el opio. 2. Para mover las embarcaciones. Al revés, contener, comprender. 3. Parte de una escalera. Al revés, así sea. 4. Al revés, posesivo. Taberna. 5. Perro. Consonante. 6. Al revés, pronombre personal. Vocal. Personaje bíblico. 7. Alabar. Al revés, exclamación de asombro. Al revés, en la baraja. 8. Enfermedad de los pulmones. Terminación verbal. Al revés, consonante. 9. Jornada. Al revés, se usa en invierno. 10. Referente al péndulo.

VERTICALES: 1. Que tiene articulaciones. 2. Enfermedad de la piel. 3. Al revés, señor. Consonante. Al revés, lecho. 4. Letras de Roma. En el altar. Vocal. 5. Consonante. Vocal. Al revés, neutro. 6. Marchar. De hacer. 7. Entre-guen. Al revés, rey de Persia. 8. Al revés, orro. Consonante. Al revés, dirige a algún sitio. 9. En los árboles. Al revés, persona gruesa. 10. Transportan.

M.ª del Carmen Aguado Valle
Espoz y Mina, n.º 22. (Relojería).
Madrid.



Un nadador puede recorrer 1'58 metros por segundo, un patinador sobre nieve 9 metros y un corredor 2'37 metros.

M.ª del Carmen Aguado Valle
Espoz y Mina, núm. 22. (Relojería).
Madrid.

TRIANGULO

0 0 0 0 0 0 0
0 0 0 0 0
0 0 0
0 0

1. Papagayo grande de plumaje de varios colores. 2. Prenda de vestir. 3. Mezcla de un líquido con una substancia pulverulenta. 5. Pronombre personal.

Fernando Cruz Bávalos

Juan de Urbieja, 13.—Madrid.

JEROGLIFICO

500
PHJLkMVIR.

M.ª del Carmen Nieto, del Pozo
Segovia.



Curiosidad y probable origen de una moda

El Shah de Persia no puede pisar más que la tierra de su país. Por eso, según dicen, cuando se ve obligado a salir de su país, tiene que llevar puestas unas botas de doble suela, entre las que hay una ligera capa de tierra de los campos de Persia. Es probable que de este hecho curioso provenga la moda de las entresuelas de corcho de los zapatos «topolinos» de nuestros días.

María Teresa de Castañeda.
Colonia de Ingenieros, 8 y 10, Madrid.

CURIOSIDADES

Relatos de los tiempos antiguos

Un hortelano, habiendo obtenido en su huerto un rábano de tamaño extraordinario, creyó hacer una gracia a Luis XI, rey de Francia, enviándoselo como regalo precioso.

El monarca, agradecido, obsequió al donante con un saquito lleno de monedas de oro.

Un gentilhombre muy avaro, envidioso de la generosidad del soberano, se dijo:

—Me parece que no haré mal ofreciendo al rey el mejor de mis caballos.

Y como lo pensó lo hizo. Sin pérdida de tiempo mandó a Luis XI el más arrogante de sus corceles, rogándole que lo aceptara.

El rey, advirtiendo los motivos que habían inducido al cortesano a hacerle semejante regalo, le dijo:

—Acepto tu caballo; mas, como quiero recompensarte, te daré en cambio algo que te agradará muchísimo.

El avaro resplandeció de alegría, pero se quedó extrañado al ver que lo que del rey recibía a cambio de su caballo, era el rábano que había recibido del hortelano.

Polito García Cabello.

General Mola, 7, La Bañeza (León).



Un borracho choca contra un señor, y éste le pregunta:

—¿Pero, es que no me ves?

—Sí, señor sí, ya lo creo que le veo bien, ¡le veo doble!

—Pues, si me ves doble, ¿cómo chocas conmigo?

[Es... es... que... ¡quería pasar entre los dos!]

María Teresa de Castañeda.

Colonia de Ingenieros, Hotel 8 y 10.
Madrid.

CARLOS I

EL EMPERADOR

En plena madurez, los ojos fieros, la barba cana, la coraza prieta, le retrató el Tiziano a la jineta sobre un fondo de tonos bien severos.

Del turco y del francés los desafueros supo vengar con ímpetu de atleta y avalora su vida, azaz inquieta, la señora figura de Cisneros.

Espejo de virtudes y heroísmo su nombre quedó impreso en los anales; y al declinar su vida hacia el Misterio dió pruebas de humildad y misticismo asistiendo a sus propios funerales en la serena paz de un monasterio.

M.ª Angeles Fernández Osate.

Mesón de Paredes, número 31, 2.º
izquierda, Madrid.

Origen del «Adelantado de Cazorla»

Reinaba en Castilla, Alfonso VIII, y éste mandó al batallador Arzobispo de Toledo, Ximénez de Rada a la conquista de Baeza. La conquistó el prelado y lleno de ardor se apoderó también de

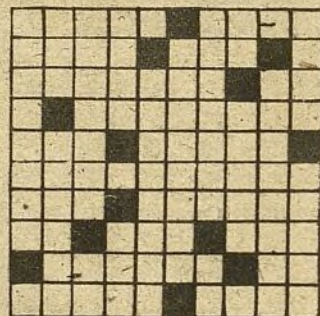
Cazorla. El rey en premio instituyó un arciprestazgo, cuyo arcipreste llevase el título de «Adelantado de Cazorla», en recuerdo del adelantamiento del prelado, y dependiese directamente del arzobispado de Toledo.

Alejandro Fernández Pombo.

15 años.

Ancha, 5, Mora (Toledo).

CRUCIGRAMA, por M. C.



HORIZONTALES: 1. Tres letras principio de todo saber o hacer. Invertido. Adjetivo. 2. Estaca. Expreso alegría. 3. Rezo. Verbo. 4. País asiático. 5. Pariente. Desaffian. 6. Bajaremos el velamen. 7. Pariente. Trazo artístico. 8. Figura sobresaliente. El pájaro lo hace. Antigua prenda militar. 9. Décrece en movimiento. Preposición. 10. Constelación. Envuelven.

VERTICALES: 1. Reniega de la religión. 2. Expendir bebidas. Irradian colores. 3. Realiza trabajando. Pronombre. 4. Plato castizo. A favor. 5. Despiden rayos. 6. Peregrinaciones festivas. 7. Al revés. Ciudad bíblica de Palestina. 8. Nota musical. Plaza fuerte de Bélgica. 9. Tientas abundantes en cierta planta herbácea. 10. Conffe. Aumentativo de insulto.



Juez.—Diga el acusado si es cierto que tiró a la calle a un compañero suyo, albanil de oficio, estando en un andamio a la altura de un quinto piso de cuyos resultados murió en el mismo día.

ACUSADO.—Sí, señor.

Juez.—¿Por qué motivos tomó usted tal resolución?

ACUSADO.—Porque él me dijo morral, y yo, para darle miedo, lo cogí por el cuello y lo saqué fuera del andamio, y él entonces, gritó: «Suéltame que me haces daño» y... yo lo solté.

Francisco de la Fuente

14 años

El Peñaranda, n.º 5.—Nava del Rey. (Valladolid).

SOLUCIONES AL NÚMERO ANTERIOR

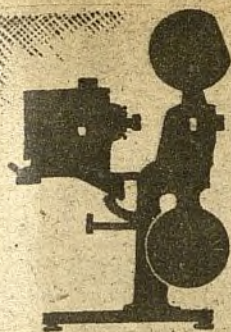
HORIZONTALES: 1. Comprobar. 2. Iel. 3. Eme. Atesorado. 5. Rea. Ron. 6. Arcilloso. 7. Deo. 8. Eva. 9. Sarmentar.

VERTICALES: 1. Cataratas. 2. Ter. 3. Eac. 4. Pies. Idem. 5. Remo. Léve. 6. Oler. Loan. 7. Aro. 8. Dos. 9. Reconocer.



Ayuntamiento de Madrid

DESDE NUESTRA CABINA



Documentales

Hoy estamos optimistas, y convencidos de que no vamos a poder escribir una línea en serio. Por esta causa hemos elegido «meternos» con los documentales. Porque los documentales, como son tan «cortitos», se prestan al comentario divertido.

Y nos «metemos» con los documentales, para proponer que sean ampliados. Nos explicaremos. Somos tan partidarios de los documentales, que proponemos solemnemente ante los propietarios de las películas en serio malas, sustituyan la voz de los artistas por una sola voz, la del señor que explica el documental. Con ello se conseguiría, por lo pronto, distraer al público. ¡Si hasta algunas de las películas buenas ganarían con el cambio! Y si no, que lo diga el pie de esa fotografía. He aquí una escena de singular dramatismo, convertida en otra para «mondarse» de risa.

Con una película fracasada de dimensiones corrientes, podrían hacerse catorce documentales. Manos a la obra!

Nos gustaría saber.....

—Por qué alguna película española tiene que ser «garantizada» por una productora extranjera.

—Por qué Raúl Cancio no se desprende ni en broma del bigote.

—Por qué ocurren dos crímenes en «Locos sueltos», película humorística.

BIOGRAFÍAS EN BROMA

Raúl Cancio

Decir Raúl Cancio, es decir Raúl Cancio, naturalmente, pero es decir además Raúl Cancio Amunárriz, que así es el segundo apellido de este galán easonense.

Nació en San Sebastián, sin darle importancia, el 18 de septiembre de 1911 y en 1921 este prodigioso niño contaba ya diez años de edad. En el Norte son



La tragedia de dos hombres que esperan el tranvía.

muy frecuentes estos casos, y entonces, el pequeño Raúl empezó a cursar el bachillerato y a estudiar música.

Pero su espíritu inquieto le hizo saltar de ocupación tan artística a otra más productiva. Y se dedicó a esas cosas del comercio, que son dos hombres que uno tiene una patata y otro una peseta, y luego lo tiene todo el de la patata.

Cancio ganaba mucho dinero, pero otra vez su espíritu inquieto le hizo saltar y cambiar de nuevo de

vida. Ahora se encauzó por el camino del teatro, ingresando en 1932 en la compañía de Miguel Ligeró y Blanquita Pozas. Y de aquí, pasó definitivamente al cine, todo lo definitivamente que este hombre puede hacer las cosas, ya que mientras pueda saltar su espíritu inquieto, no lo dejará mucho tiempo tranquilo. Y nada más. Aunque parezca mentira, no pensamos decir nada cinematográfico de esta simpática y popular figura del cine, que siempre con gran éxito lleva ya interpretadas dieciocho películas y todas con bigote.

Ante tanto éxito, tanta película, y tanto bigote, sólo nos queda decir una palabra: bigote.

El operador.



Raúl Cancio.



COLABORACIÓN de NUESTROS LECTORES



CHASCARRILLO

Caminaba sobre un burro un lugareño, y pasando debajo de un hermoso peral, se le ocurrió tomar algunas peras, para lo cual le fué necesario ponerse en pie sobre el animalito. En esta situación, pensó un momento en el peligro que corría, y hablando consigo mismo dijo:

—¡Diablo! Si pasase alguno y le dijese jarrel.....

Apenas pronunció esta última palabra, cuando el animal creyendo obedecer a su amo, tomó su trote y..... ¡cataplúm!, el pobre hombre midió el suelo con su cuerpo, rompiéndose las muelas.

Manuel Luengo.

Corral de Almaduer (Toledo).



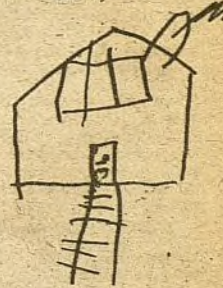
Mary Valencia
Madrid.



Domingo Gómez
Madrid.



Pedro Sánchez
Añover de Tajo.



Juan Pedro Labaca
5 años.
San Sebastián.



Jesús Martínez
11 años.
San Sebastián.



Juan Piquet.
11 años.—Barcelona.



Clamente Pardina
8 años.—Barbastro.



Marlito Valencia
Madrid.



CUPÓN
DE
COLABORACIÓN

TODO TRABAJO DE
COLABORACIÓN DEBE
IR ACOMPAÑADO DE
ESTE CUPÓN



María Albariño
10 años.—Sevilla.



José Romero
Puertollano.



Joaquín I. Peres
11 años.—Baracaldo.



Répín Alba Carlés
8 años.—Cádiz.



Juan Pedro Labaca
5 años.
San Sebastián.



Antonia Gradolí
Catarroja (Valencia).

VED QUE HISTORIA TAN TREMENDA POR BUSCAR UNA VIVIENDA

TEXTO DE GLORIA FUERTES



Nos la contó don Donoso como un caso portentoso.



Caminando el día pasa, pero no encuentra una casa.



Aunque es rico vive «harto», aún rico, no tiene un «cuarto».



Una mañana de enero, se «zumba» con un casero.



Tanta novia qué no vale.... pero un piso no me sale.



Enfermo y desesperado, va tristemente al mercado.



Compró comedor y alcoba, cocinita y mecedora,



biblioteca y saloncito, y un perchero muy bonito.



Y con todo este equipaje se nos mete en un garage.



Maestro, en cuanto que puedas, pondrás a mis muebles ruedas



Y aunque este caso no pasa, se hizo una «casa» sin casa.



Y se casó sin vivienda con una chica estupenda.



«Pasa en «su casa» Donoso, frío y calor espantoso.



Y era un caso ver en una, ¡Desesperado estoy, Blasa! ¡Todos ven lo que aquí pasa!

Y el pobre de don Donoso por esto no fué dichoso.